

FUSION

By

Irvan Achmad Fadhillah
Rizaldy Bagas
Calista Aradea
Roufy Nasution

DRAFT II - 8 Oktober 2021

INT. LO.CO - DAY

TAMPAK BELAKANG Pria dan wanita sedang duduk di kafe bersebelahan. Perlahan mereka saling menatap dan muncul musik klasik.

BLACK SCREEN

"FUSION"

[I] Are You In Film Or In Reality?

EXT. LOCO CAFE - DAY

Seorang wanita bernama Fifi (22) sedang membaca buku Animal Farm George Orwell / Harimau-Harimau Mochtar Lubis sambil duduk di halaman belakang. Di sebelahnya terdapat tape player yang belum diputar berwarna hitam.

Tiba-tiba terdengar suara pria bernama Cruz (22) yang menyapa dan bertanya pada Fifi dengan penuh rasa penasaran.

CRUZ

Halo.

Fifi berhenti membaca dan menoleh ke arah Cruz.

FIFI

halo.

CRUZ

Em... Saya perhatikan selama seminggu ke belakang, kamu duduk disini sendirian, apa enggak kesepian? Apa mau saya temani?

Fifi diam memperhatikan Cruz dan Cruz pun diam menunggu jawaban Fifi. Sesaat kemudian, fifi menjawab pertanyaan Cruz.

FIFI

Enggak usah. Aku enggak pernah kesepian karena selalu ditemani buku yang bagus.

Cruz kebingungan dan kembali bertanya.

CRUZ

Buku itu cuma kertas, mana bisa dijadikan teman.

(CONTINUED)

Fifi terdiam lalu menutup bukunya. Ia mengambil kaset di meja dan menyetel tape player yang ada disebelahnya. Ia mulai menari bersama bukunya diiringi musik semacam boogie wonderlandnya Earth, Wind & Fire.

Cruz hanya terperangah melihat Fifi berdansa sendirian, lalu meneriakkan sumpah serapah dan pergi meninggalkan tempat duduknya.

CRUZ

Ini cewek hidup di dunia nyata atau
di film sih? Cantik-cantik sinting!

Fifi terus menari dan buku yang tadi ia baca berubah menjadi harimau Amigdala. Fifi terus menari dan mengajak harimau berdansa hingga kesepian hilang diantara mereka.

BLACK SCREEN

[II] Evanescent

EXT. DEPAN TEMBOK - DAY

Seorang pria yang mengenakan id card sedang mengatur kamera dari depan. Lalu dia tersenyum dan mengucapkan kalimat pembuka dengan HP yang ia genggam.

PRIA

Yo guys! balik lagi sama gue di
resensik!

Pria itu dengan riang menyebutkan tagline ke arah kamera.

PRIA

Reportase independen daannnnn asik.

PRIA

Oke guys kali ini gue akan bahas
kasus yang baru baru ini heboh,
yaitu sekelompok orang gangguan
jiwa joget-joget di Jepang tepatnya
di Shibuya, Tokyo. Kalo lo masih
belum tau, nih gue tunjukkin
videonya.

Pria menunjukkan video akan diputar di sebelahnyanya.

Pria memanggil seseorang wanita.

PRIA

Mbak sini mbak...

Seorang wanita dengan wajah murung menghampiri.

(CONTINUED)

PRIA

Oke itu dia videonya. Nah guys uniknya nih ada hubungannya dengan kasus seorang bapak yang hilang sejak 3 bulan lalu yang ternyata dia ada di video tadi. Langsung aja sekarang gue sedang bersama dengan mbak...

Pria menyodorkan hp ke Wanita. Wanita berbicara dengan datar.

WANITA

Iya saya anaknya.

Pria itu bingung sedikit.

PRIA

Oke... gimana perasaan mbak waktu liat Bapak ada di video itu?

WANITA

Kaget sih.

Mereka saling diam.

Wanita lalu pergi ke belakang.

Pria bingung sambil melihat ke kamera.

Wanita itu lalu duduk sambil menahan kesedihannya.

Pria itu ikutan duduk sesekali melihat wajah wanita.

PRIA

Waduh mbak maaf...

WANITA

Kameranya udah di matiin mas?

Pria menjawab dengan ragu.

PRIA

Udah...

Wanita bengong dengan wajah murung. Wanita berbicara dengan nada pelan.

WANITA

Sebenarnya sebelum hilang bapak udah bertingkah aneh.

Pria itu terlihat berpikir. Wanita melihat wajah pria itu.

(CONTINUED)

WANITA

Awalnya Bapak berangkat kerja kayak biasanya. Terus di sore hari saya sama ibu kaget... Bapak kok udah pulang.

Wanita itu melihat wajah pria. Pria merasa iba sambil mengangguk. Wanita tidak tahan melanjutkan kalimatnya.

WANITA

Saya bilang ke Bapak, lho tumben udah pulang biasanya pulangnye subuh. Terus pas denger itu dia cuma nyengir-nyengir doang sambil ketawa.

Wanita bercerita sambil menggerakkan tangannya dikit.

WANITA

Buset kesurupan ape lu, kata Ibu saya teh. Ya udah dia cuma ketawa terus joget-joget.

Pria terkejut.

PRIA

Hah serius?

WANITA

Iya... dan--

Wanita terkejut. Tiba tiba datang Pria dan Wanita yang rupanya sama persis seperti mereka.

Mereka kaget, Orang yang mirip mereka tiba-tiba tertawa. Lalu Pria dan Wanita yang duduk itu ketakutan dan perlahan menghilang.

Pria dan Wanita yang mirip itu kemudian tertawa terbahak-bahak sambil joget-joget mendekat ke arah kamera.

BLACK SCREEN

[III] A LOVE LIKE WAR

INT. BATHROOM - DAY

Sebuah Walkman sedang memutar lagu, disebelahnya seorang wanita sedang tertidur sambil menikmati musik yang sedang berputar, Wanita terlentang di dalam bethtub, wanita menggoyangkan kepalanya ke kiri dan ke kanan lalu bergumam mengikuti ritme lagu.

(CONTINUED)

(Musik klasik samar terdengar)

Wanita menggerakkan tanganya seperti menari, dan melihat setiap gerakannya, lalu tangan wanita bergerak ke kiri ke kanan dan kedepan, Dengan tangan masih menunjuk kedepan, wanita berdiam cukup lama seolah melihat sesuatu

tak lama di depan terlihat seorang pria tersenyum kepada wanita, wanita menatap lama pria dengan tatapan kosong

Namun wanita tidak membalas senyuman pria, lalu wanita menoleh ke kiri dan menyilangkan tanganya di atas bethtub, ekspresi wanita berubah menjadi terlihat murung.

WANITA

aku sedang mendengarkan sebuah lagu berjudul yoursoonnet Oleh hardtmuth (kata-kata yang dibuat tidak jelas)

PRIA

Apa kamu ga bosan memutar ulang lagu itu terus, kaset itu udah mulai rusak, saatnya kamu beli yang baru

WANITA (O.S.)

ini juga lagu kesukaan mu.

PRIA

tapi itu dulu,, kamu tau, terakhir kali ada kabar seorang pria yang meninggal dunia setelah mendengarkan lagu itu

WANITA

aku ga ngerti, gimana lagu yang indah kaya gini jadi tragis.

PRIA

karena ceritanya, lagu itu diciptakan untuk mengenang kekasihnya yang gugur di dalam pertempuran.

PRIA (O.S.)

malangnya, Setelah itu si pencipta lagupun bertempur dengan diri sendiri, Dia kalah oleh sepi.

Seperti wanita kesepian dengan tatapan kosong, wanita kembali melihat ke arah depan.

(CONTINUED)

WANITA

Rasanya nyaman berlama-lama diam
disini, aku mau tidur lalu bermimpi

pria tersenyum tipis lalu menutup matanya. dan wanita
menutup matanya juga.

WANITA

aku bermimpi, kamu pergi berperang
dan aku menciptakan lagu seperti
yoursoonnet.

TERDENGAR SUARA TURNTABLE BERHENTI, tanda lagu sudah selesai

Namun PRIA di depannya hilang, tak lama wanita menenggelmkan
tubuhnya ke bethtub dan menggerakan kembali tangannya seolah
menari-nari, Dan di tempat itu hanya ada wanita seorang
diri.

BLACK SCREEN

[IV] BAD POEM

EXT. RESERVOIR - DAY

Seorang wanita dengan kamera analog di tangannya, sedang
memotret suasana sekitar reservoir.

tidak lama kemudian seorang pria dengan tampilan rapi datang
dan berdiri di dekatnya tapi tidak begitu dekat.

PRIA

hai sayang, maaf kalau aku telat

Wanita itu hanya menoleh ke arah pria tersebut dan kembali
memotret lagi.

Pria itu kemudian mengeluarkan kertas yang terlipat dari
sakunya dan membuka kertas itu.

PRIA

aku baru aja nulis puisi cinta
untukmu. Judulnya "cinta dan
kemudian sendiri"

pria terbatuk sejenak sebelum ingin membacakan isi puisi,
ketika ia membacakan puisi, si wanita memperhatikan pria itu
sambil seolah-olah mencari sudut foto tapi tidak memotret.

PRIA

isi puisi:

(MORE)

(CONTINUED)

PRIA (cont'd)

Orang tuaku sedang stress berat, karena melihatku yang sudah tua.. belum menikah juga. Kita sudah 7 tahun pacaran, dan aku pikir, ini hari yang tepat untuk melamarmu menjadi istriku. Kalau kita menikah, pasti orang tuaku akan bahagia, dan kamu bisa memamerkan pernikahan kita ke dunia melalui instagrammu. Ayahku juga berpesan, jika kita menikah, kamu tidak boleh bekerja, cukup jadi ibu rumah tangga, biar aku yang bekerja. Tapi, jika kita sudah menikah dan kamu melihatku tidak bisa memberikan kehidupan yang istimewa, kamu boleh kok menceraikanku. Aku tidak masalah jika kamu ingin selingkuh dan menikahi pria lain yang lebih kaya. Aku tidak masalah dengan perceraian dan kembali hidup sendiri, Aku selalu siap dengan patah hati. Sejujurnya, aku lebih suka dengan kesendirian, tapi aku juga penasaran dengan kehidupan setelah pernikahan, dan juga penasaran, bagaimana rasanya perceraian.

selesai membaca, pria itu menurunkan kertasnya, dan kembali menatap wanita

PRIA

Ini puisi terindah yang pernah aku tulis

Wanita melihat ke arah pria itu sambil tetap terdiam. Tidak lama kemudian wanita memotret pria itu. Sementara pria menyimpan kembali kertasnya dan kemudian membuka snack fullo dan memakannya.

Ketika ia meletakkan fullonya di mulut, wanita memotret pria itu, Setelah dua kali memotret, wanita kemudian berjalan mendekati pria. Wanita kemudian memperhatikan wajah pria itu dan memotret wajah pria yang meletakkan fullo di bibirnya dari jarak dekat. Selesai memotret, Si pria mengunyah sambil tersenyum dan Wanita kembali melihat wajah pria cukup lama, dan secara tiba-tiba wanita menendang selangkangan pria itu. Pria itu kesakitan dan berbaring di tanah. Wanita hanya memperhatikan pria tersebut dengan ekspresi datarnya. Kemudian ia tersenyum. Sambil tersenyum ia memotret pria yang sedang kesakitan berulang kali. Suara shutter kamera analog menutup cerita ini.

BLACK SCREEN

EXT. BUKIT DAGO SELATAN - DAY

(slowmotion) Pria dan wanita jalan berdua sambil makan es krim.

Credit Title

END