

A MEANINGFUL TAKBIRAN

ACT 1.EXT.TEMPAT RONDA/PAGI HARI SETELAH SUBUH

Menunjukkan suasana setelah subuh di depan pos ronda, Gun yang duduk bersila sambil membawa satu buah al qur'an sedang berbincang bincang dengan mas Aji selaku ketua karang taruna.

Menunjukan Gun dan Mas aji yang sedang

GUN

Innaannzalnaahu fii lailatil qadr

MAS AJI

Kok sak ayat tok gun?,durung apa ya awakmu/

GUN

Urung mas,iki lagi apal sak ayat

MAS AJI

Engko sore terakhir lo gun ben iso melu takbiran, tapi yowes alhamdulillah sing paling penting iku ayat per ayat sak itik itik iki ndang di pahami gun, saole ki wes dadi adat istiadat neng desa iki, bocah sak baraanmu iki kudu wes apal surat iki mau,tapi sayange waktumu kurang sak itik Gun,dadi jam per jam e kudu bok manfaatne gawe ngapal ne surat iki ,mergo iku adat lan syarat ben iso melu takbiran

GUN

Iyo mas,mengko sore insyaallah aku moron k omahe pak kyai

MAS AJI

Iyo Gun,engko ojo lali ya golek ke barang barang sing dinggo engko takbiran

GUN

Bar iki tak golek e karo cah cah mas,tapi pak kyai kok gak ketk subuhan ya mas

MAS AJI

Pak kyai....pak kyai paling isek gerah Gun,Pisan nitip iki ya Gun,Iki engko wehno De Nar.Yowes ndang muleh Gun.

GUN

Yo mas

MAS AJI

Yo ati ati

ACT 2.EXT.DEPAN RUMAH DE NAR/SIANG HARI

Menunjukkan kedua orang Wanita yang sedang (metani) rambut dan berbincang bincang mengenai persiapan takbiran nanti malam.

De nar

Nah kui lo nduk gatele raumum

Sri

Makane kramasan to de,ben ra okeh tumo ne

De nar

iyo iyo sri,ngko ojo lali lo nduk sarat slametan
kr panganan e adimu ngko di siapne,dekmau tak
tukokne endok sekilo,trs amplope barang
ojolali,laiki parane adimu ng di?

Sri

njih de adek mau golek pring digae takbiran ngko
bengi,la adik e durung apal surat e lo dhe

De nar

Diwarai ngko ben iso melu takbirane,ngko sore
terno adhimu sowan ng omahe pak kyai ben ndang
ngapalne

Sri

nggeh de Mengke tak omongne adik,tapi ket
subuhan dekwau pak kyai mboten teng masjid

De Nar

iyoi dek mau yo agek e aku blonjo ng ngarep
omahe pak kyai yo wonge raketok blas,yws rapopo
seng penting diwarai tenan lo tapi adik e,soale
sarat e kudu apal surate ben adimu iso melu
takbiran

Sri

oalahh,nggeh de

Gunpun pulang dengan membawa hasil bamboo yang
sudah di potongnya di kebun Bersama nanang dkk

Gun

Assalamualaikum w w

Sri dan de nar

Walaikumsalam ww

Dhe nar

La iki to bocahe,mangan s
ek gun,kae ws tak cepakne ng pawon le

Gun

nggeh dhe,tak melbu sek dhe

ACT 3.INT.DAPUR/SIANG HARI

Menunjukkan suasana dapur rumah gun. Gun menaruh amplop di dekat meja makan. di dapur ada beberapa ibu ibu yang sedang (rewang) untuk mempersiapkan makanan untuk diantarkan ke masjid. gun makan di samping orang orang yg sedang menyiapkan makanan di persiapan malam nanti.

Yu darti

(sambil memarut kelapa) jam yahene kok rung e nek woro woro ng mejid yo yu

Yu ning

(sambil mengupas kentang) la iyo to yu kok gak ndg di woro woro

Yu dinem

la mbokyo seng sabar lo yu darti paling delet ngkas, dienteni wae wong jare anak e pak surip ngke rt 9 listrik e mati kok

Yu darti

leee ndang dipangan kui segone, la nanang mau wes mulih to le?

Gun

nggeh dhe, sampun dekwau mpun kulo terke teng dalem

Yu darti

wo yowes ndg dipangan sek gun selak adem kui

Yu ning

yu dinem,la lek sarmi kok ra rene neng di lo yu
kok bolone rewang kok ra teko,opo neng sawah
wonge?

Yu dinem

aku yo ra weruh yo la jare krungu krungu rt 9
enek sg kepaten YU,ketoe yo melu ngrumat karo
nglayat kui yu mestine

Yu ning

wes kui ndang dibarne Garapan e sela kora karuan
wes arep bodo eyel eyelan wae kowe ki yu

ACT 4.EXT.DEPAN RUMAH PAK KYAI/SORE HARI

MENUNJUKAN BANYAK ORANG DI DEPAN RUMAH PAK KYAI
DAN MEMBACA AYAT AL QURAN

ACT 5.EXT.KEBUN/SORE HARI

MENUNJUKAN GUN DAN NANANG SEDANG BERMAIN.SETELAH
ITU MEREKA MEMBAHAS TENTANG HAFALAN MEREKA UNTUK
TAKBIRAN NANTI MALAM

GUN DAN NANANG

Pok pok ji,siji manak loro,loro manak telu,telu
manak papat

NANANG

eh mas,engko sido neng masjid pora?

GUN

Sido tapi aku urung apal surat e

NANANG

Lha kok rung apal

GUN

Yo engko tak apalne neng omah e pak kyai, eh iki wes sore ayo muleh, aku arep ng nggone pak kyai.

NANANG

Yowes lakno ayo

ACT 5.INT.RUMAH PAK KYAI/SORE HARI

Menunjukkan orang orang melayat dan membaca kitab suci al Quran.

ACT 6.EXT.DEPAN RUMAH GUN/SORE HARI

MENNJUKAN GUN YANG BARU PULANG BERMAIN, NAMUN TIBA TIBA KAKAKNYA SRI TERGESA GESA DAN LANGSUNG MENGAJAK GUN UNTUK PERGI KE RUMAH PAK KYAI. GUN YANG TIDAK TAU APA APA LANGSUNG IKUT KAKAKNYA SRI KE RUMAH PAK KYAI.

GUN

Assalamualaikum

SRI

Waalaikumsalam, Gun ayo tak jak neng omah pak kyai

GUN

Iyo mbak tak adus sek

SRI

Wes ra usah ndang cepet.

ACT 7.INT.RUMAH PAK KYAI/SORE HARI

Menunjukan sri dan gun yang langsung duduk di dekat ibu ibu yang melayat,Mereka pun membahas tentang meninggalnya pak kyai.

Zaenab

Mugi mugi,amal e pak kyai,ditampi Gusti Allah
SWT

SRI

Nyuwun sewu buk,niki meninggal e pak kyai jam
pinten?

Yu jem

Engke Sri,sing nemu kuwi mas Aji pas turu.

SRI

Oalah nggih bu,mugi mugi kabeh kesalahanne iso
di maafne.

YU JEM DAN SEMUA ORANG

Aamiin Aamiin ya robbal alamin

ACT 8.INT.DAPUR RUMAH GUN/MALAM HARI

MEMNUNJUKAN SRI YANG SEDANG MENYIAPKAN KEPERLUAN MAKANAN UNTUK TAKBIRAN DI MASJID,LALU SRI

MENGAJAK GUN UNTUK SEGERA BERSIAP KE
MASJID.NAMUN GUN MENOLAK UNTUK TIDAK PERGI KE
MASJID DIKARENAKAN IA TIDAK HAFAL SURATNYA.

SRI

Gun wes rung

Gun

Sek salin mbak

SRI

Gun Wes rung

Gun

Sek Mbak

SRI

Kok suwimen to

SRI

Kowe sido melu pora,soale wes di enteni de Nar
neng Masjid,gak menak yoan karo wong wong.

Gun

Ora mbak,aku ora melu takbiran soal e aku urung
apal surat e

SRI

Yowes nekno,Jarene mengko enek mati lampu,lilin
ne wes tak cepakne neng kono,engko uripno dewe
ya,mbak tak budhal sek.

Gun

Yo mbak

ACT 9.INT.MASJID/MALAM HARI

MENUNJUKAN SUASANA TAKBIRAN DI MASJID.

PAK KADES

Allahuakbar allahuakbar allahuakbar laa ilahaa
illallahu wallaahu akbar allahuakbar walillahil
hamd

ACT 10.INT.RUMAH GUN/MALAM HARI

Menunjukan gun yang menyiapkan lilin dikarenakan
mati lampu.

ACT 11.INT

MENUNJUKAN SUASANA TAKBIRAN DI MASJID.ORANG
ORANG PADA BERKUMPUL DI MASJID.PAK KADES PUN
MEMIMPIN TAKBIRAN DAN MEMBERI TAHU BAHWA
TAKBIRAN KELILING DIGANTI DENGAN TAKBIRAN DI
MASJID DIKARENAKAN KEADAAN.

PAK KADES

Karena keadaan ne wes koyok ngene,kepiye lak
takbiran keliling e diganti takbiran neng
masjid,kabeh setuju nopo mboten?

SEMUA ORANG

Setuju

PAK KADES

Alhamdullilah lak kabeh uwes setuju, kanggo para
adik adik sing onok neng kono mengko langsung
takbiran neng masjid iki nggih. Cukup saking kulo
wassalamualaikum warahmatullahi Wabarakatu

ACT 11.INT.RUMAH GUN/MALAM HARI

MENUNJUKAN GUN YANG SEDANG TAKBIRAN SENDIRI DI
RUMAH. IA SANGAT INGIN TAKBIRAN DI MASJID, NAMUN
DIKARENAKAN IA TIDAK HAFAL MAKA IA TIDAK BISA
IKUT TAKBIRAN, GUN LALU TAKBIRAN SENDIRI DI
RUMAH.

GUN

Allahuakbar allahuakbar allahuakbar laa ilahaa
illallahu wallaahu akbar allahuakbar walillahil
hamd

ACT 11.INT.MASJID/MALAM HARI

MENUNJUKAN ANAK ANAK YANG SEDANG BARMAN HADROH
DAN BAPAK BAPAK YANG SEDANG MEMBACA TAKBIR.

SEMUA ORANG

Allahuakbar allahuakbar allahuakbar laa ilahaa
illallahu wallaahu akbar allahuakbar walillahil
hamd

ACT 12.INT.RUMAH GUN/MALAM HARI

MENUNJUKAN GUN YANG SEDANG TAKBIRAN SENDIRI DI
RUMAH.

Allahuakbar allahuakbar allahuakbar laa ilahaa
illallahu wallaahu akbar allahuakbar walillahil
hamd.

