

SCRIPT SHORT FILM

"MUNDEN"

Penulis Naskah : Noviyana

Tema : Nilai Kearifan Lokal (Budaya - Kedaerahan)
Ide : Dilema keyakinan dan tradisi adat leluhur
Premis : Seorang anak yang dihadapkan dengan pergolakan batin antara keyakinan yang dianutnya dengan tradisi leluhur yang melekat erat di masyarakat

Sinopsis :

Surat pemberitahuan terkait persiapan ujian nasional sudah diterima oleh Wirya. Sebagai seorang siswa kelas XII, sudah kewajiban Wirya untuk menyerahkan surat tersebut kepada orang tuanya dan mulai meningkatkan fokus belajar untuk dapat mencapai target lulus ujian nasional dan lolos seleksi Perguruan Tinggi Favorit impiannya.

Sesampainya di rumah, kedua orang tua Wirya yaitu Pak Rohmad dan Ibu Wati mulai mempersiapkan segala kebutuhan anaknya tersebut. Segala macam ritual pun mulai dipersiapkan oleh kedua orang tuanya. Dilema besar mulai menyelimuti batin Wirya ketika harus dihadapkan dengan perbedaan sudut pandang dari kedua orang tuanya terkait dengan tradisi dan adat yang dilakukan.

OPENING

SCENE 1

INT - RUANG KELAS - PAGI HARI

CAST : WIRYA

Diruang kelas Guru membagikan surat pemberitahuan persiapan Ujian Akhir Nasional. Secara perlahan dan dengan seksama Wirya membaca surat tersebut sambil memantapkan angan-angannya masuk ke PTN impiannya.

WIRYA

Dalam benak Wirya berfikir dan bergumam

Wah, Kudhu fokus iki, ben iso kuliah ning kampus sing tak karepke. Tak laporan mbi bapak-ibuk.
Bismillah, Yoh iso yoh!

Judul

"?????"

SCENE 2

INT - RUMAH WIRYA - SIANG HARI

CAST : WIRYA, MBAH KARTO

Sambil memarkirkan motornya di teras rumah dan menata sepatunya di rak, Wirya segera bergegas masuk ke dalam rumah kemudian mengucapkan salam dengan semangat seperti biasanya.

WIRYA

Assalamualaikum...!!!

Sambil terheran-heran Wirya melihat gelagat Mbah Karto yang aneh seperti biasanya duduk bersila diatas kursi. Tampak juga Wirya mengendus-endus aroma kemenyan favoritnya Mbah Karto, Wirya pun mengulang kembali salamnya.

WIRYA

Mbah, Haloo... Assalamualaikum...!!!

Dengan mata yang masih terpejam Mbah Karto masih belum menjawab salam dari Wirya

MBAH KARTO

Sambil mengulurkan tangan kanannya dengan gestur salaman
Hmm...

SCENE 3

INT - RUANG MAKAN - SIANG HARI

CAST : WIRYA, BU WATI

Dengan masih menenteng Tas, Wirya bersalaman dengan Mbah Karto dan bergegas berjalan kebelakang sambil memanggil ibunya.

WIRYA

Assalamualaikum... Buk... Ibuk...

BU WATI

Walaikumsallam, wes muleh kowe, Wir...

WIRYA

Sampun, Bu...

Namung pengarahane kaitane kalih Persiapan Ujian Nasional

BU WATI

Ngai Leh, kok cepet men wes ape ujian ae...

Ya wis, nek ngono ibuk tak nyiapke Uborampe kanggo moro punden karo mbah ben diparingi lancar ujianmu.

Pas banget iki mumpung malam Jumat.

WIRYA

Nggih Mpun Bu, kulo ta fokus sinau ben saget mlebet kampus ingkang kulo karepke.

Sambil mengabaikan apa yang akan dilakukan ibunya selanjutnya, Wirya bergegas masuk ke kamar.

SCENE 4

EXT - TERAS RUMAH WIRYA - SORE HARI

CAST : PAK RAHMAD, BU WATI, MBAH KARTO

Bu Wati dan Mbah Karto bersiap untuk ritual ke Punden sambil membawa beberapa sesaji, kemudian disaat yang bersamaan Pak Rahmad Pulang mengajar dari madrasah dan segera mematikan mesin motor dan belum sampai turun dari motor Pak Rahmad pun mengucapkan salam kepada istri dan mertuanya yang bersiap hendak pergi.

PAK RAHMAD

Assalamualaikum...

Ape ning ndi leh, buk? Kok gawanem mberuh?

BU WATI

Walaikumsallam...

Iki lho pak ape mundeni anak lanangem, wes ta mangkat sek yo pak, selak surup.

Sontak saja pak Rahmad penasaran dengan perkataan istrinya tersebut. Tanpa menjelaskan detailnya mereka pun berangkat. Sambil menenteng buah sesaji, Mbah Karto pun melintas begitu saja tanpa mengucapkan sepatah katapun kepada menantunya tersebut

SCENE 5

INT - KAMAR WIRYA - SORE HARI

CAST : PAK RAHMAD, WIRYA

Dalam rasa penasarannya pak Rahmad bergegas masuk kedalam rumah dan menghampiri anaknya untuk memastikan apa yang terjadi sebenarnya.

PAK RAHMAD

Assalamualaikum...

Wir... Wirya...

Pak Rahmad menyusul ke kamar Wirya

WIRYA

Walaikumsallam, pak... lho bapak mpun kundhur...

Kulo kok mboten mireng suarane motor...

Langsung saja Wirya salaman dan mencium tangan bapaknya

PAK RAHMAD

Wir, Ibuk karo Mbah mau lungu neng endi leh?

Masih menahan rasa penasaran yang belum terjawab

WIRYA

Sambil memasang ekspresi cuek, Wirya pun menjawab dengan santai

Heleh Pak... Biasaa niku ibuk...

Ngendikane sih tindak punden kalih Mbah.

PAK RAHMAD

Mengelus dada

Astaghfirullah, emange kowe ape nduwe kajat opo leh, Le??

WIRYA

Wirya mengeluarkan surat pemberitahuan Ujian dari dalam tas

Niki lho pak...

Wau angsal surat pemberitahuan persiapan ujian nasional saking sekolah.

Lha niki kulo nembe pados materi pelajaran kalihan info kampus negeri impiane Wirya, pak.

Wirya melanjutkan menatap layar laptop

PAK RAHMAD

Menepuk Jidat

MasyaAllah, ta kiro ono masalah opo leh, Le...
Yo wis, saiki gaweane diselehke sik, adus sing resik, mengko
sholat jamaah maghrib ning masjid karo bapak... Ngaji... Ndonga
nyuwun marang Gusti Allah muga-muga diparingi lancar,
digampangke lan diparingi petunjuk.

Sambil tersenyum dan keluar kamar Wirya

WIRYA

Menutup laptop dan menata meja belajarnya

Aamiin yaa Rabbal Alamin... Nggih, Pak

Bergegas mengambil Handuk dan menuju ke kamar mandi

SCENE 6

EXT - PUNDEN DESA - SORE HARI

CAST : MBAH KARTO, BU WATI

*Terlihat Bu Wati dan Mbah Karto sampai di sebuah tempat yang
yang dikeramatkan oleh leluhur desa dengan membawa buah-buahan
sesaji, kopi pahit, kopi manis, dan sebagainya.*

MBAH KARTO

Sambil membakar menyan dan menata sesaji

Mreneo nduk... lungguh... Ayo Ndonga...

BU WATI

Nggih Pak

*Langsung saja Bu Wati duduk dibelakang Mbah Karto sambal mulai
komat-kamit.*

MBAH KARTO

Setelah beberapa saat, menoleh kepada anaknya

Nduk... coba kembang iki digegem karo ngucap nek njero ati opo
kecarepanem marang leluhur.

Memberikan sebuah bunga melati dan gading kepada anaknya

BU WATI

Nggih Pak

*Kemudian Bu Wati menggenggam bunga tersebut dan memejamkan
mata sambal mulutnya bergumam.*

*Setelah prosesi ritual selesai, Bu Wati dan Mbah Karto
meninggalkan lokasi tersebut untuk kembali kerumah dan
meninggalkan sesajinya.*

SCENE 7

INT - RUANG TAMU RUMAH WIRYA - MALAM HARI

CAST : MBAH KARTO, BU WATI, PAK RAHMAD, WIRYA

Terlihat Bu Wati masih menggunakan mukenah sedang duduk mengobrol dengan Mbah Karto, tiba-tiba Pak Rahmad dan Wirya datang sepulang dari sholat berjamaah dan mengaji di masjid.

WIRYA & PAK RAHMAD

Setelah menata sandal dan masuk kedalam rumah
Assalamualaikum...

BU WATI

Tiba-tiba langsung menghentikan obrolannya dengan mbah Karto
Walaikumsallam... bar soko masjid, le?

WIRYA

Nggih, bu... Sekalian ngaji kalihan bapak lan rencang-rencang...

BU WATI

Yaa wis... mreneo lungguh...
Ibuk ape ngomong...

Pak Rahmad terdiam saja sejak awal masuk kerumah karena sudah paham dengan kebiasaan keluarga mertuanya, kemudian ikut duduk bersama dengan anaknya di ruang tamu.

WIRYA

Wonten napa buk?

BU WATI

Ngene le, ibu karo mbah bar soko punden, njaluke berkat kanggo awakmu ben dilancarke, digampangke lulus ujian sampe ketempo kuliah sing apik

WIRYA

Terdiam sambil memperhatikan perkataan ibunya dengan seksama

BU WATI

Mengambil gelas air berisi bunga
Lha iki ono banyu kembang nk gelas, diombe sampe entek yo

PAK RAHMAD

Dengan ekspresi keheranan
Iku banyu opo leh, buk?

BU WATI

Dengan senyum sumringah
Banyu soko punden pak, pas banget iki malam jumat wage, wis didongani mbah.

PAK RAHMAD

Opo ga cukup nganggo donga ko gusti Allah ae leh,bu?

MBAH KARTO

Iki tradisi leluhur deso, awit jamanku cilik mbiyen adat
istiadat iki lestari sampe saiki.
Awake dewe iki urip ning tanah jawa yo kudhu njawani termasuk
nguri-uri budayane.

BU WATI

Wis... wis... iki ndang diombe banyune le...

PAK RAHMAD

Terdiam dengan ekspresi mengalah

WIRYA

Menuruti perkataan ibunya
Nggih,bu

SCENE 8

INT – KORIDOR SEKOLAH – PAGI HARI

CAST : WIRYA, FAHMI, RIZKI

Wirya mengikuti doa bersama yang dibimbing oleh guru agama disekolah untuk kelancaran dan kemudahan dalam menghadapi ujian. Setelah acara doa bersama selesai, Wirya melihat teman sekelasnya Rizki dan Fahmi yang kasak-kusuk seperti membicarakan hal yang rahasia di koridor kelas. Wirya pun mencoba mendekat untuk mencari tahu.

WIRYA

Mendekat dari sisi samping Rizki dan Fahmi
Heh, mbahas opo leh?

RIZKI

Terkejut dengan kemunculan Wirya yang secara tiba-tiba
Kowe iki get-get'i wong ae leh, Wir... Wir...

FAHMI

Heh, rene go tak kandani Wir...
ono info gedhen iki... fix Al pokoke...

WIRYA

Piye leh piye? Ra usah sok yes go ah...

RISKI

Ngene lho wir, aku maeng entuk inpo soko masku sing kerjo nek kantor dinas, jarene iso bantu menehi bocoran soal mbe jawaban kanggo ujian.

FAHMI

Mashuuk... ikih, mbayare piro leh? Wes aku tak melok. Penting ora kangelan garap ujian.

WIRYA

ORA ISO...!!! Aku emoh nek anut coro curang ngunu iku...
Kabeh niat apik yo kudhu diawali karo coro sing apik...
Sorry ya, aku emoh melu-melu...
Aku luwih percoyo sinau karo ndonga wae.

RISKI

Duh, yo wis nek kowe moh melok, tapi titeni ojo mbok bantahno sopo-sopo lho, Wir...!!

WIRYA

Ngene ae...
Piye nek awake dewe sinau bareng, luweh cetho timbang gatekno info sing gak valid.
Nilai apik iku penting, tapi kejujuran iku luweh penting,
PALING UTAMA...!!!
Dak iyo a?!

RISKI

Ndak iyo leh, wir...?

WIRYA

Wes go melok aku nek perpustakaan, golek materi sinau bareng...

RIZKI

Yo wis ayo, lumayan iki entuk les-lesan gratis

FAHMI

Eh... Aku nduwe ide re...
Piye nek awak dewe sowan ning mbah Karto, njaluk dongane ben potlote dewe di suwuk dadi pas nggarap ujian sesog potlote iso obah-obah dewe milih jawabane... hehehe

WIRYA

Dengan ekspresi sebal, Wirya meninggalkan Fahmi dengan ide konyolnya

Wirya mengajak Rizki dan Fahmi ke perpustakaan untuk belajar bersama agar tidak berlarut larut memikirkan ide kecurangan ujiannya.

SCENE 9

EXT - LOKASI ZIARAH MAKAM ULAMA - SIANG HARI

CAST : PAK RAHMAD

Terlihat pak Rahmad sedang ziarah makam ulama yang berada didekat pondok pesantren tempat dia menjadi santri dimasa muda. Setelah selesai ziarah pak rahmad pun pulang

SCENE 10

EXT - JALAN MENUJU KERUMAH - SIANG HARI

CAST : PAK RAHMAD, WIRYA

Setelah selesai ziarah pak rahmad pun pulang dan bertemu dengan Wirya yang sedang dalam perjalanan pulang kerumah setelah selesai belajar bersama di sekolah.

PAK RAHMAD

Tin...tiiinn... (Suara klakson)

Wir, kok lagek muleh?

WIRYA

Meminggirkan motornya ke lokasi kosong untuk menyapa bapaknya dan mematikannya

Eh, bapak... nggih pak, ba'da sinau sareng Rizki kalih Fahmi...

Bapak saking pundi?

PAK RAHMAD

Mematikan mesin motornya

Bapak bar ziarah soko makam ulama pondok pesantrene bapak mbiyen.

WIRYA

Lho, bapak kok malah nderek-nderek munden kados ibuk?

PAK RAHMAD

Yo bedo go, le...

Bapak ziarah ning makam ulama, mendoakan ulama penyebar agama islam di lingkungan pondok pensantren bapak sing wes wafat.

Berdoane yo tetep marang Gusti Allah. Bapak donga marang gusti

Allah kanggo kesehatan lan kelancaran awakmu, mugo-mugo diparingi sukses ujiane, tapi dengan lantaran ulama tersebut.

Bedo karo njaluk mbe kuburan keramat.

WIRYA

Oalah, kula kinten sami kalihan mbah ugi ibuk ngasta sajen, sekar, lan toya ngoten pak.

PAK RAHMAD

Yo ono banyune...

Tapi banyune banyu wirid, didongakno, dingajikno bareng-bareng.

WIRYA

Hmm... tapi kok benten kalihan mundenipun mbah ugi ibuk nggih,pak? Padahal kan sami-sami ting makam.

PAK RAHMAD

Heleh, wis go ojo mbo pikir, jenenge wae Bhinneka Tunggal Ika...
Ya wes ndang mulih...
Sholat bar kuwi mangan. Wes ngelih a kowe?

WIRYA

nggih,pak...

Pak Rahmad dan Wirya bergegas menyalakan mesin motornya dan segera pulang menuju ke rumah

SCENE 11

INT - RUANG TAMU - SORE HARI

CAST : BU WATI, WIRYA

Tampak Bu Wati sedang mempersiapkan beberapa piring yang berisi bubur merah-putih sebagai tradisi selamatan weton anaknya. Kemudian mbah Karto melakukan prosesi doa untuk selamatan dengan kembang setaman dan menyan. Kemudian bu Wati memanggil Wirya.

BU WATI

Sambil menata piring berisi bubur merah-putih
Wir... Wirya, rene le...

WIRYA

Bergegas keluar dari kamarnya
Nggih,bu... priipun?

BU WATI

Iki lho ibu gawe jenang abang-putih kanggo selamatan wetonmu, iki kan pas malem setu kliwon. Gage ndang dipangan mumpung iseh anget...
Iki yo wes bar didongani mbah...

WIRYA

Nggih,bu... mumpung tasih wonten wangi menyane mbah... hehehe

BU WATI

Sambil gemas dengan anaknya
Lho yaa...

Wis gage ndang, mengko bapak mbe mbah wes ono bagiane dewe,le

Segera Wirya menikmati dan menghabiskan bubur merah-putih tersebut.

Time Skip Tanggal Ujian Nasional

SCENE 12

EXT - KORIDOR KELAS - SIANG HARI

CAST : WIRYA, RIZKI, FAHMI

Tibalah hari saat jadwal ujian tiba, tampak Wirya dan teman-temannya mulai bersiap mengerjakan ujian nasional dengan sungguh-sungguh. Tampak wajah optimis mereka dalam menghadapi ujian karena sudah mempersiapkan diri dengan sebaik-baiknya.

Time Skip 1 Bulan kemudian

SCENE 13

EXT - HALAMAN SEKOLAH - SIANG HARI

CAST : WIRYA, RIZKI, FAHMI

Tibalah saat-saat pengumuman hasil ujian nasional, Wirya, Fahmi dan Rizki sudah memegang amplop hasil keputusan kelulusan. Mereka pun bersama-sama membuka amplop tersebut dan spontan mereka terkejut dengan hasil ujiannya. Merekapun bersorak bergembira dengan hasil ujian dengan nilai memuaskan dan predikat LULUS. Kemudian Wirya bergegas pulang untuk memberitahukan kabar gembira kepada orang tuanya.

SCENE 14

INT - RUMAH WIRYA - SIANG HARI

CAST : WIRYA, PAK RAHMAD, BU WATI, MBAH KARTO

Bergegas menuju kerumah dengan sepeda motornya, Wirya berpapasan dengan Mbah Karto yang sedang menggarap sawah.

WIRYA

Berkendara dan memelankan sepeda motornya yang menyapa mbah Karto dengan semangat dan kegirangan.

Mbah...!!! LULUS, MBAH..!!!

Meninggalkan mbah Karto yang masih dalam keadaan bingung dengan maksud dari cucunya, Wirya melanjutkan perjalanannya pulang kerumah. Sesampainya dirumah, Wirya memarkirkan sepeda motornya, menata sepatu mengucapkan salam dan meletakkan perlengkapan sekolahnya.

WIRYA

Assalamualaikum...!!! Bapak... Ibuk...

BU WATI & PAK RAHMAD

Walaikumsallam...

WIRYA

Membuka tas dan mengeluarkan surat keputusan kelulusannya

Alhamdulillah, Wirya lulus pak, buk...

Nilaine sae, sesuai standard mlebet kampus impiane Wirya

BU WATI

Alhamdulillah, le...

Kabul kajate... Sesuk ibuk ta lungu pasar belonjo, ta gawe dekem kanggo selamatan punden...

PAK RAHMAD

Bu, sekalian titip dekem 1 meneh kanggo manaqiban ya... ta ngundang tonggo sekitar, iki duite...

BU WATI

Wir, tulung sesuk isuk ibuk terke belonjo nk pasar yo

WIRYA

Nggih bu

SCENE 15

INT - RUANG TAMU - SIANG HARI

CAST : BU WATI, MBAH KARTO, PAK RAHMAD, WIRYA

Terlihat bu Wati dan mbah Karto mempersiapkan ayam ingkung dan sesaji untuk persiapan menuju ke punden berpamitan dengan pak Rahmad dan Wirya yang sedang menata karpet untuk acara Manaqiban dengan tetangga sekitar rumah.

BU WATI

Meringkas barang bawaannya

Wir, tulung bapak diwangi nata-nata sek ya, ibuk karo mbah ape ning punden ndisik...

WIRYA

Nggih bu, mpun siap sedanten niki kok, tinggal nenggo tamunipun

BU WATI

Bergegas berangkat menuju punden

Assalamualaikum...

PAK RAHMAD & WIRYA

Walaikumsallam...

SCENE 16

EXT - PUNDEN DESA - SORE HARI

CAST : BU WATI, MBAH KARTO

Tampak Bu Wati dan mbah Karto melakukan prosesi selamat di punden desa.

SCENE 17

INT - RUANG TAMU - SORE HARI

CAST : WIRYA, PAK RAHMAD, TETANGGA

Disaat yang bersamaan, Pak Rahmad dan Wirya sedang melakukan kegiatan Manaqiban di rumah sebagai ungkapan rasa syukur untuk rahmat dan berkah yang diberikan Tuhan YME.

ENDING

SCENE 18 (POST CREDIT)

EXT - TERMINAL - SIANG HARI

CAST : BU WATI, PAK RAHMAD, WIRYA

Terlihat bu Wati dan Pak Rahmad mengantarkan Wirya untuk pergi kuliah di terminal. Dengan membawakan tas dan koper serta memberikan bekal nasihat dan pesan-pesan anaknya agar semangat menuntut ilmu di luar kota. Mengharapkan anaknya dapat sukses mencapai impiannya

PAK RAHMAD

Sambil mengelus kepala Wirya dengan penuh kasih sayang
Wir, jaga kesehatan yo, ojo lali sholat 5 waktu, poso senin-
kemis nek iso dilakoni, nk wes tekan kotane kabari bapak...
diati-ati dompet, barang-barange.

BU WATI

Sambil menahan pilu melepas kepergian anak tersayangnya
Wir, ojo lali mangan yo, pokoke nk ono opo-opo kabari wong
omah...

WIRYA

Memberikan senyum yang menguatkan kedua orang tuanya
Nggih pak, Buk... pangestunipun...
Mangkeh kulo kabari...

BU WATI

*Mengeluarkan bungkus kecil dari sakunya dan
diberikan pada wirya*

Wir, iki ono titipan soko mbah, tulung iki disimpen ning
dompet ojo sampe ilang, Kanggo jogo-jogo...

WIRYA

*Menerima bungkus yang diberikan ibunya dan langsung disimpan
dalam sakunya*

Nggih buk, matur nuwun...

*Bergegas Wirya bersalaman dengan Pak Rahmad dan Bu Wati
kemudian pergi meninggalkan kedua orang tuanya.*

CREDIT TITLE