

Musik tenang dan melankolis, memainkan atas semua adegan pembuka, mengarah ke TITLE :

RANI (O.S.)

IBU.. adalah cinta pertama setiap anak. dimana keselamatan, keamanan, kenyamanan, semua ada dalam belaian jari tangannya.. dan kecupan bibirnya yang lembut di pipi, untuk mengungkapkan rasa cintanya yang membuat kita bahagia. mendukung kita di saat ketakutan. dari cinta dan sentuhan jemarinya yang membuat kita menjadi hidup dalam kebahagiaan.

1 EXT. TAMAN - NIGHT

1

RANI, anak yang menggemaskan dengan rambut berponi sekitar 7 tahun. bersama Ibunya, SEKAR, 27 tahun, dengan rambut dikuncir dengan pakaian sederhana. Bermain kembang api. Bahagia terlihat di wajah mereka. bergerak dalam SLOW MOTION.

CUT TO :

OPENING TITLE

FADE IN

2 INT. KONTRAKAN - KAMAR - NIGHT

2

RANI merapikan peralatan gambarnya yang di taruh di tepi kasur.

SEKAR memasuki kamar, menggantung seragam pabrik di gantungan baju. lalu menaiki kasur.

OVERHEAD SHOT, mereka berbaring berhadapan saling menatap. kemudian bermain kreasi yang membentuk kupu-kupu imajiner dari jari-jari mereka.

RANI

Bu, setiap hari Ibu, ngasih hadiah Snack buat Rani. Rani bosan, Bu... boleh gak, kali ini, Rani minta hadiah sepeda? biar Rani bisa main sama temen-temen Rani.

hening sejenak.

RANI (CONT'D)

boleh ya, Bu?

SEKAR
Ibu belum ada rezekinya, Nak.

Wajah RANI berubah sok ngambek.

RANI
kapan ada rezekinya, Bu?

SEKAR
...Besok ya.. ibu usahakan. sekarang
kamu berdoa.

RANI memejamkan matanya. berdoa.

SEKAR
semoga setiap doa kita diterima.
setiap doa kita di kabulkan.

SEKAR/RANI
amin...

RANI
janji ya, besok?

SEKAR mengganguk, agak ragu. jari kelingking mereka bertaut

RANI
asik, sepeda baru

SEKAR mengusap-usap rambut RANI. RANI mulai tertidur. SEKAR bangkit, bersandar pada kepala ranjang.

Dia melihat buku gambar milik RANI. mengambilnya, Membuka halaman demi halaman. sebuah bakat terlihat dari gambar-gambar RANI.

SEKAR menyadari sesuatu.

semua gambar RANI adalah manifestasi dari keinginan RANI; dari makanan yang dia suka, boneka beruang, RANI dan SEKAR yang sedang makan malam bersama, gambar sepatu baru.

SEKAR membalik halaman terakhir; terdapat gambar RANI yang sedang bergandengan tangan dengan SEKAR. menuju pulang ke KONTRAKAN

SEKAR berubah sedih. mendekap buku gambar RANI

SEKAR
maafin Ibu, ya Nak.

SEKAR mencium kening RANI. lalu kembali mengusap rambut RANI

3 INT. KONTRAKAN - KAMAR - MORNING**3**

sinar matahari menyembul dari jendela. SEKAR terbangun masih bersandar pada kepala ranjang dengan buku gambar di pangkuannya. ketiduran.

SEKAR bangkit membuka gorden. membiarkan sinar matahari memasuki ruangan.

RANI ikut terbangun.

SEKAR
pagi. waktunya bangun.

masih mengantuk, RANI menyodorkan tangannya minta di gendong.

SEKAR (CONT'D)
udah gede. ayo bangun kita udah
terlambat. ayo cepat.

4 INT. KONTRAKAN - RUANG UTAMA - CONTINUOUS**4**

RANI yang sudah mengenakan seragam sekolah, duduk menunggu sarapan. SEKAR datang, mengenakan seragam pabrik-- membawa susu dan sepiring nasi dengan lauk telur mata sapi. duduk di sebelah RANI memberikan sarapannya.

RANI melihat lauk di piring.

RANI
telur mata sapi lagi, Bu?

SEKAR
kali ini telurnya lebih garing.

wajah RANI agak bosan.

RANI
Rani, mau sarapan ayam goreng, bu.

SEKAR
Besok ya.. sekarang kamu makan dulu.

RANI membuang nafas bosan dan mulai menyantap sarapannya. SEKAR mengusap kepala RANI.

5 EXT. KORIDOR SEKOLAH - MOMENTS LATER**5**

SEKAR menggandeng tangan RANI, mereka berjalan terburu-buru di koridor yang sepi karna terlambat.

RANI berhenti, melepaskan tangannya. SEKAR berbalik.

RANI
coba kalo Rani punya sepeda. pasti
Rani gak terlambat.

hening sejenak. SEKAR menarik nafas panjang. jengkel.

SEKAR
iya... besok ibu beliin Ran. ibu
cari uangnya dulu.

RANI
ck. Besok-besok terus. RANI TAU IBU
BOHONGIN RANI!

RANI berjalan meninggalkan SEKAR.

SEKAR mematung wajahnya terlihat sedih.

CUT TO:

6 EXT. PABRIK - AFTERNOON

6

suara bel berbunyi.

7 EXT. WARUNG - AFTERNOON

7

SEKAR duduk membakar rokok-- dengan suara adzan dzuhur berkumandang. Di temani sahabatnya, LISA, (27)

SEKAR menyeka air matanya. LISA menyimak.

SEKAR
..aku gak sanggup bilang enggga
ke Rani, Lis. aku gak pernah kasih
dia apa-apa. selain, ngasih snack
curian dari pabrik buat dia..
(menghisap rokok)
..bapaknya brengsek, gak tau kemana.
gak guna aku jadi orang tua, Lis.

LISA
sabar, Kar. pasti ada jalan kok.

LISA mengusap bahu SEKAR. bersimpati.

LISA
yuk, balik kerja dulu. istirahat
udah mau selesai, nih.

SEKAR diam sejenak. terlihat memikirkan sesuatu-- sebuah rencana.

LISA
..malah bengong. ayo..

SEKAR yang tersadar. membuang sisa rokoknya sembarangan.

8 EXT. JALAN - AFTERNOON - SAME TIME

8

kita melihat RANI berjalan pulang dari sekolah dengan sepatu yang sudah lusuh. Di susul dua anak SD menaiki sepeda sambil tertawa dan bercanda.

RANI memperhatikan dua anak itu yang melesat tanpa memepedulikannya. RANI menundukan kepalanya. murung.

9 INT/EXT. KONTRAKAN - RUANG UTAMA - MOMENTS LATER

9

RANI membuka pintu utama.

PULL BACK. RANI berdiri di ambang pintu. dengan kontrakan yang sepi.

10 EXT. GUDANG - AFTERNOON

10

SEKAR dengan rokok di bibirnya. menghitung uang di amplop coklat.

SEKAR
empat setengah... lima juta..

CUT TO:

11 INT. KONTRAKAN - RUANG UTAMA - DUSK - NIGHT

11

suara adzan maghrib terdengar dari toa musola.

RANI duduk mengenakan baju harian, dengan perlataan mewarnai di hadapannya-- hampir selesai menggambar wajah ibunya menjadi monster dengan tulisan 'PEMBOHONG', Di atasnya.

RANI memegang perutnya yang keroncongan. dia bangkit berjalan ke--

INT. DAPUR

RANI menyalakan kompor. memanaskan wajan. menggoreng telur.

INT. KONTRAKAN - RUANG UTAMA

kita melihat RANI makan malam.

LATER

jam menunjukkan pukul 20:00. RANI baru selesai makan.

Curiga. sadar SEKAR belum juga pulang.

RANI

BU... Ibu kok belum pulang, Bu?

RANI masih menunggu. jam menunjukkan pukul 21:00

CUT TO:

12 EXT. JALAN - NIGHT

12

RANI berjalan sambil memeluk buku gambarnya. wajahnya sedih.

13 INT. RUMAH LISA - NIGHT

13

terdengar suara pintu di ketuk. Segera LISA-- yang masih menggunakan handuk dikepala, habis mandi-- membukakan pintu.

LISA terhenyak melihat RANI yang menangis dengan buku gambar di pelukannya.

CUT TO:

LISA dan RANI sudah duduk di ruang tamu.

LISA berdehem.

LISA

baru tante mau ke rumah kamu, Ran...

Lalu tanpa suara, kita melihat LISA menjelaskan keberadaan SEKAR.

RANI menangis. lalu, LISA memberikan sebuah surat ke RANI.

LISA

...Ibumu ngasih ini sebelum di proses tadi sore. aku nemenin dia sampe jam tujuh tadi.

RANI berlari keluar rumah LISA. meninggalkan LISA yang memanggil RANI.

14 EXT. TROTOAR - HALTE - NIGHT

14

RANI berjalan sambil menangis dengan gambar; monster SEKAR yang dia gambar di pelukannya.

RANI duduk di sebuah halte. Membuka surat yang di berikan LISA.

15 INT. PENGADILAN - PREVIOUS DAY

15

BLACKNESS

HAKIM (O.S.)
dengan tuduhan pencurian uang
perusahaan senilai lima juta rupiah.
Sekar Inayah di vonis tiga bulan
tahanan.

16 EXT. TROTOAR - NIGHT

16

RANI membaca surat IBU-nya. MENGIRINGI RANI PADA KILAS BALIK;
MUSIC IN.

SEKAR (O.S.)
RANI... anakku tersayang.
anak yang penuh permintaan. aku
menyadari aku tidak pernah
memberinya apa-apa.. dan aku harap
suatu hari, dia bisa
mendapatkannya... ketika kami
bersama.. Rani adalah harapan ku di
dunia yang sekarat ini.
saat dia tertidur, aku duduk di
sampingnya sebelum dia terbangun.
matanya tertutup, kulitnya terlihat
pucat. tapi tangannya hangat dan
jarinya yang penuh dengan warna sisa
menggambar. aku hanya bisa
menggenggamnya. dan aku membayangkan
dunia tanpa kami. maka akan seperti
apa nilai dunia ini. dia sangat
cantik. setiap manusia tidak akan
merasa lelah untuk memandangnya.
dia lucu tanpa harus menjadi kejam.
aku menyayangnya. Tuhan, aku sangat
menyayangnya. aku sangat beruntung
bisa menyayangnya.

17 INT. KAMAR - FLASHBACK

17

SEKAR dan RANI bermain kreasi tangan membentuk kupu-kupu

18 INT. PENJARA - PREVIOUS DAY 18

SEKAR meringkuk di sudut ruangan. menangis.

19 INT. KAMAR - FLASHBACK 19

SEKAR duduk di tepi ranjang, memperhatikan RANI yang tertidur. memegang tangan RANI yang di penuh cat. menciumnya

20 INT. RUANG UTAMA - FLASHBACK 20

RANI jingkrang senang, menerima hadiah Snack dari SEKAR.

21 EXT. TROTAR - MOMENTS LATER 21

...RANI menyelesaikan surat dari Ibunya. menangis.

RANI

(lirih)

Ibu... Rani gak butuh sepeda, Bu.

Rani cuma butuh Ibu pulang...

RANI membuka buku gambarnya.

terlihat dari kejauhan LISA berlari kecil menghampiri RANI.

CLOSE ON, RANI merobek gambar monster Sekar. terlihat lembar berikutnya; RANI yang sedang bergandengan tangan dengan SEKAR. menuju pulang ke KONTRAKAN-nya

CUT TO:

CUT TO BLACK.

SELESAI