

## **DI ATAS LANGIT DAN DI BAWAH TANAH**

A Film by Pandya Gavra P.

Diding merapikan rumahnya, lalu membereskan beberapa karya seninya di dinding, semua ia lakukan untuk kehadiran teman lamanya. Yanto pun datang dengan kemeja dan jas rapinya sebagai pengacara, Diding hanya bisa menyambut dengan mengenakan kaos oblong dan rambut yang dikuncir pelukis.

Yanto mulai memuji hasil karya seni Diding yang terpajang di dinding, lalu Diding menjelaskan makna dari karya tersebut. Setiap kali Diding menjelaskan, Yanto selalu mengabaikan atau memotong topik karya seni Diding menjadi topik tentang hukum, sesuai profesinya. Awalnya Diding berusaha untuk menghargai Yanto, tapi perlahan Diding tidak diberi ruang untuk berbicara. Keduanya berpisah, Yanto pergi dengan Diding yang kesal akibat perbuatan teman lamanya tersebut.