

NASKAH GARA-GARA KOWE _ TIM WINGIT TESAIGA

1 Interior. Ruang Kampanye - Siang Hari

Setiap calon kandidat Ketua Osis berkampanye sesuai gaya masing-masing.

Max

Merdeka. Merdeka.

Pemimpin yang paling baik adalah yang memberikan contoh.

Kerja. Kerja. Kerja.

Jaka

Pelajar adalah anak bangsa. Tumpuan harapan bagi masa depan.

Maka ijinkanlah saya menjadi salah satu dari insan pejuang harapan.

Wahyu

Mengoptimalkan fungsi dan peranan Osis sebagai wadah aspirasi untuk para siswa.

Berkah, maju dan terdepan.

Sela

Komitmen adalah kunci kesuksesan dalam menjalankan visi misi ke depannya.

Semangat, sehat berprestasi.

Adinda

Inilah saya si Manis Manja membuatmu terpesona.

Nomor lima pegang janjinya jangan lupa coblos hatinya.

Yang di kanan. Yang di kiri.

Semuanya.

Yang di depan. Yang di belakang.

Semuanya hayo pilih siapa?

Siswa 1

(Mengeluarkan amplop dari saku lalu memberikannya ke siswa 2 dan siswa 3)

Siswa 2

(Menerima amplop pemberian siswa 1)

Siswa 3

Maaf tidak menerima gratifikasi

Siswa 1

(Menambah amplop menjadi dua lalu memberikannya ke siswa 2)

Siswa 2

Matur suwun.

Siswa 3

Matre lu. (sambil meminta tambahan amplop ke siswa 1)

2 Eskterior . Depan Mading Sekolah – Siang Hari

Siswa 2 dan siswa 3 menempel poster calon Ketua Osis. Siswa 2 menempel poster diatas poster calon lain.

Siswa 3

Kok nutupi postere kancane ta?

Siswa 2

Rene tak omongi. Penting ki gak enek sing eruh.

Kemenangan iku harga mati. Mbuh piye carane. Mbuh apa resiko.

Kondisikan. Understand?

Siswa 3

(mengangguk)

3 Interior. Kelas - Pagi hari

Di kelas, Max Syad membantu Wahyu menghitung laporan keuangan.

Max

Eh Yu.

Wahyu

Eh Yad, tulung jupukna dompetku.

Max

Dompét?

Wahyu

Iya.

Max

Oalah. Sik lek no.

(membuka tas Wahyu lalu mengambil dompet)

Sing iki ta?

Wahyu

Dudu kuwi

Max

Sing iki?

Wahyu

Dudu

Max

Sing iki apa dudu?

Wahyu

Sijine kuwi

Max

(wajah agak kesal) Iki?

Wahyu

Suwun ya (mengambil dompet)

Max

(memperhatikan Wahyu saat membuka dompet)

Atek senengmen gambar manuk?

Kabeh gambar manuk

Wahyu

(tersenyum) Iyolah, jare mbahku, cekelana impenanmu, amarga yen impen mati, urip kui bakal koyo manuk sing swiwine rusak, mulo ora iso mabur.

Max

(mengangguk tanda mengerti)

Wahyu

Ibarate menungso kuwi manuk, impen kuwi swiwine, swiwi kuwi tekad, keyakinan, komitmen. Kabeh kui sing bakal iso nggowo kowe mabur duwur ngagayuh impen lan masa depan.

Max

(mengangguk dan tersenyum kecil) Mmm.

4 Exterior. Taman - Siang hari.

Ipin tengah sibuk memilah alat disebuah kotak kecil.

Saat ia mengalihkan pandangannya ia dikejutkan dengan wajah Adinda yang membuatnya berbunga-bunga.

Adinda pun mengagetkannya.

Adinda

Pin?

Ipin

Apa?

Adinda

Kowe lagi nyapo lo?

Ipin

Iki lagi milah-milah alat gawe mbenakke dispensermu.

Adinda

Owhh.

Dua orang siswa lewat di depan Adinda dan Ipin. Adinda langsung menyapa dan meminta mereka untuk memilihnya.

Adinda

Eh Din, Zhel. Aja lali lo. (memberi isyarat dengan jari) Limaa.

Teman

Oke. Siapp. Limaa.

Ipin

(memegangi perutnya yang terasa mulas) Aduh duh.

Adinda

Kowe ki nyapo?

Ipin

Mules. (kentut) Aduh. Sik ya.

Adinda

Iya. Ati-ati.

5 Interior. Toilet - Siang hari.

Saat tengah didalam toilet Ipin dikagetkan dengan poster Max Syad yang tertempel di dinding.

Ipin pun menutup mata Max Syad dengan isolasi.

Kemudian memandangi poster Adinda yang juga tertempel didinding dalam toilet.

Saat Ipin selesai ternyata diluar ada Wahyu tengah mencuci tangan. Mereka pun berbincang.

Ipin

Aduh.

Wahyu

Kowe nyapo Pin?

Ipin

Mules.

Wahyu

Oh, (mengambil sesuatu dari saku) iki aku duwe obat.

Ipin

Obat apa?

Wahyu

“Diempet” akum au ya bubar lara weteng.

Ipin

(menerima obat) Suwun ya.

Wahyu

Iya. Yawis aku tak nang kelas disik ya.

Ipin

Iya. (membuka obat lalu menelannya)

6. Exterior. Depan Kelas – Siang hari.

Sela berjalan tergesa-gesa hingga tumpukan buku yang dibawanya jatuh, Wahyu yang kebetulan dibelakang Sela berhenti untuk membantu.

Sela

Makasih ya Yu.

Wahyu

Podo-podo. (berpikir sejenak) Koyo kesusu arep nyandi?

Sela

Ngeterke iki nang sekretariat, terus nang piket minta surat ijin, mau pulang sebentar, mau disms bapak minta tolong tumbas obat, Ibuku lagi gak penakan.

Wahyu

Ya Allah. Oiya, wes sosialisasi nang kelas-kelas to?

Sela

Uwes beberapa, mengko tak nyusul maneh

Wahyu

Oke, hati-hati ya

Sela

Iya

Wahyu kemudian masuk ke dalam kelas.

7. Interior. Kelas - Siang hari.

Wahyu membuka tas ingin mengambil uang, seketika wajahnya berubah panik karena dompetnya tidak ada. Siswa 2 yang tidak sengaja lewat berhenti lalu memperhatikan Wahyu.

Wahyu

Dompet abu-abuku ilang.

Siswa 2

Dompet abu-abune Wahyu ilang.

8. Exterior. Kondisional - Siang hari.

Berita kehilangan tersebut kemudian menyebar dari mulut ke mulut siswa lain.

Siswa 2

Dompet abu-abune Wahyu ilang.

Siswa 3

He ilang?

9. Exterior. Kondisional - Siang hari.

Siswa 3

Dompet abu-abune Wahyu ilang.

Siswa 4

He ilang?

10. Exterior. Kondisional - Siang hari.

Siswa 4

Dompet abu-abune Wahyu ilang.

Siswa 5

He ilang?

11. Interior. Kelas - Siang hari.

Para calon ketua Osis yang tengah sibuk kampanye di kelas harus terhenti karena berita tersebut.

12. Interior. Kelas - Siang hari.

Di kelas Max, Adinda, Jaka dan Wahyu tengah bersitegang karena kejadian kehilangan dompet tersebut.

Wahyu

*(terisak, air mata memenuhi kedua mata)
Sepurane cah, sepurane Mak, Jok, Ndaa.*

Jaka

Kowe nyapo to Yu, atek mbanyaki ngono kui?

Max

Bubrah wes, bubrah.

Wahyu

Sepurane cah, ciloko awakedewe neg sampek dompet kuwi gak ketemu.

Adinda

Sing ilang kan dompetmu, nyapo kok awakedewe melu ciloko.

Max

(mengambil gelas untuk mengambil air minum dari dispenser namun saat ditekan airnya tidak keluar hingga membuatnya geram) Rusak to dispenser iki?

Adinda

Sek arep didandani.

Wahyu

Sepurane tenan cah, mergo dompet kuwi isine duwit soko sekolah, anggaran dana gawe kegiatan iki, neg ora temu, iso-iso kegiatan iki bubar.

Max

Matengane.

Adinda

Heh, piye to?

Jaka

Lali ndeleh mengko.

Adinda

Jajal digoleki maneh.

Wahyu

Wes tak goleki gak ketemu babar blas.

Max

Sek to ilange nang ngendi?

Jaka

He, neg Wahyu eruh barange nang ngendi, kui jenenge ora ilang

Adinda

Ketoke seh, dompet iki orang ilang.

Jaka

Terus?

Max

Opo dicolong yo.

Adinda

Lhaa, aku yo kepikiran ngono.

Jaka

Terus sopo sing nyolong?

Adinda

Lha yo embuh.

Wahyu

Atek kebangeten men sing nyolong.

Adinda

Kowe rene mau enek sopo wae?

Wahyu

Ora enek sopo-sopo.

Adinda

Sing mlebu rene sopo wae?

Wahyu

Sedino iki mau ya mung, awakedewe.

Adinda

CCTV?

Wahyu

(menggelengkan kepala, terlihat CCTV bergelayutan)

Adinda

(menghela nafas)

Jaka

(berpikir sejenak) Ojo-ojo, kowe sing nyolong Mak? (menunjuk Max Syad)

Max

Hee, (emosi) lambemuu.

Jaka

Nyapo?

Max

Rungokno yo kowe, ojo waton ngomong, neg ngomong nggawe waton, kowee (perkataan Max Syad terpotong karena ada suara obeng elektrik).

Ipin

(sedang memperbaiki dispenser)

Semua menoleh ke Ipin.

Ipin

(menoleh lalu menunjukkan bagian dispenser yang rusak).

Max

*Pisan kas tak omongi, rungokno, ojo waton ngomong, neg ngomong nggawe waton, kowe
(perkataan Max Syad kembali terpotong karena ada suara obeng elektrik).*

Semua menoleh ke Ipin.

Ipin

(tersenyum kecil) Wes sampe.

Semua kembali ke pertengkaran.

Max

Kowe nuduh aku ki dasare opo? Buktine opo?

Jaka

Yo pokoke kowe.

Max

Terah ngajak geger kowe, wani kowe?

Jaka

Rumangsamu aku ora wani.

Max

Ayo kene (meraih kerah baju Jaka)

Jaka

Ora usah nyekel-nyekel (berusaha melepaskan dengan paksa tangan Max Syad yang menarik kerah bajunya) maling.

Max

Diomongi dudu aku sing njupuk, mbok samber bledek to.

Wahyu

(berusaha melerai)

Pertengkaran kembali terhenti karena ada suara obeng elektrik. Semua menoleh arah pintu.

Ipin

*(tersenyum kecil) Sisan (menunjukkan gagang pintu) e ngomong-ngomong tonggoku wingi
enek sing bar kesamber bledek (membayangkan)
Klip tetangga tersambar petir saat mengangkat jemuran baju waktu hujan.*

Adinda

Bar nyolong?

Max

(menelan ludah)

Semua kembali ke pertengkaran.

Max

Saiki jelasno opo alasanmu iso nuduh aku?

Jaka

*Ngene, aku weruh kowe sing gawene mbaturi Wahyu nggarap laporan,
dadi kowe mesti ngerti dompet kuwi isine duwite akeh, terus kowe melek,
mergo kowe ngerti ndelehe ndek ngendi, ngerti kapan leno ne si Wahyu,
nha pas enek kesempatan, pas Wahyu ora nang kelas,
kowe mlebu terus dompete mbok colong.
Dadi kesimpulane kowe pelakune.*

Max

*He, ojo angger njeplak. Terah aku gawene ngewangi Wahyu.
Aku yo ngerti dompet kuwi. Ning aku ora nduwe niatan blas perkoro dompet kuwi.
Lagian wektu pas dompet ilang aku kan lagi sosialisasi.*

Jaka

*(menghela nafas menerima jawaban Max Syad meski terlihat berat)
Lha terus sopo pelakune?*

Max

Yo iso ae, Adinda kuwi sing nyolong (menujuk Adinda)

Adinda

Hei, hei hei. Max Syad yang terhormat mulutnya dijaga.

Max

Aku nduwe alesan kuat.

Eling opo ora pas kelas siji biyen, wong tuwane tau dipanggil nang sekolah perkoro nunggak

SPP, gek tibake ngerti pora, SPPne dientit, ora dibayarne.

Sopo ngerti iki kedadian maneh, terus ora nduwe duwit ngge nomboki terus, nyolong dompet

kuwi, dingge bayar SPP.

Terus bar kuwi kowe macak hohohihe sok polos, sok imut.

Adinda

Aku ngakoni ceritamu kui mau memang bener, ning kuwi mbiyen.

Mbiyen aku salah langkah, awit kejadian kui aku wes janji marang awakku dewe ora bakal

tak ulang maneh.

Ipin

(Mengetuk pintu) Menungso ora enek sing sempurna kok, aku ora peduli masa lalumu.

Perkoro sok imut, Adinda memang imut kok, kanggoku.

Adinda

(tersenyum malu)

Max

Heh, awit mau ngrusuhi ae.

Semua kembali ke pertengkaran.

Max

Saiki ngene (ke Adinda) neg dudu kowe terus sopo?

Adinda

Mungkin si Jaka kuwi.

Ngerti dewe to cewek e akeh, mestine lak butuh anggaran ekstra untuk kegiatan ngajak

dolan.

Sampek kurang-kurang akhire kowe njupuk dompete Wahyu.

Jaka

*Ojo asal ngomong. Perkoro cewek terah akeh.
Neng neg perkoro duit, aku ora kurang.
Karodene reputasiku jauh lebih berharga daripada dompet sak isine ilang kui*

Adinda

Heleh gayamu, ngakuo kowe to (ke Jaka)

Jaka

Maksiyad kuwi paling.

Max

Yo ora iso, Adinda kui

Adinda

Kowe (ke Jaka)

Jaka

(ke Max Syad)

Max

Kowe (ke Adinda)

Wahyu

Hehhh (menghentikan dengan nada tinggi)

Adinda

Heh, ngakuo, ngomongo sak jujure

Neg kowe sing jupuk

Dompete wahyu sing gambar manuk

Jaka

Aku ora, ora njupuk

Kowe ojo, sukur nunjuk

Max

Lha terus sing njupuk

Ngakuo, neg ora tak remuk

Wahyu

Uwes-uwes ojo tukaran

*Ojo udur, ojo gontokan
Ora becik, ora patut
Kaelo dadi tontonan*

Insert Klip : (beberapa siswa terlihat ada yang mengintip dari jendela, ada yang berdiri di dekat pintu, dan seterusnya)

Wahyu

*Heeh, uwis to. Jare arep dadi pemimpin, durung dadi pemimpin wae wes gegaran terus.
Terus piye nasib rakyat suk.*

Semua diam tertunduk lesu.

Adinda

Terus pelakune sopo neg ngono?

Max

Iyo sopo yo?

Jaka

(Menghela nafas) Sik (teringat sesuatu) Sela endi?

Max

Ojo-ojo?

Wahyu

Heh ngawur. Ojo sembrono, neg ora bukti iso-iso dadi fitnam lo?

Semua

Fitnah.

Wahyu

Yo kuwi maksudku

Max

Sopo eneh liyane?

Adinda

Wes ngene wae, tas e kene periksa kabeh?

Tas Adinda, Jaka, Max Syad diperiksa bergantian, namun dompet Wahyu tetap tidak ditemukan. Wahyu, Adinda, Jaka, Max Syad duduk berjejer termenung.

Wahyu

Nang ngendi ya.

Adinda

Gak ketemu.

Jaka

Hoalah.

Max

Digoleki nang ngendi maneh iki.

Adinda

(mengagetkan semua) Heh.

Wahyu

(kaget)

Max

Nyapo-nyapo?

Jaka

Enek opo?

Adinda

Sela.

Wahyu

Sela?

Max

Oiya.

Jaka
Ojo-ojo?

Adinda
Mesti Sela iki pelakune.

Max
Oo, (mengepalkan tangan)

Wahyu
Ngawur, ojo nuduh sembarangan, mengko kleru meneh.

Adinda
Sopo eneh liyane? Iki awakedewe nang kene kabeh, sing ora enek mung Sela.

Max
Aku mau weruh deweke kesusu saka kelas.

Wahyu
He, ojo sembrono. Neg ora bukti iso-iso dadi fitnam lo.

Semua
Fitnah.

Wahyu
Yo kui maksudku.

Sela
(berjalan pelan menuju kelas)

Jaka
(berbisik dari dekat jendela) Sst sst, bocahe teko.

Max
(menggebrak meja)

Sela
Nyapo iki?

Max

Ora usah kakean ngomong.

Sela

Aku gak eruh opo-opo lo.

Adinda

Uwes ngaku ae.

Jaka

Bocah nyolongan.

Sela

Nyolong opo lo?

Max

Jok, tas e (menyuruh Jaka mengambil tas Sela)

Adinda

(menemukan dompet Wahyu setelah menumpahkan isi tas Sela)

Dompete Wahyu cah.

Sela

Loh, aku gak weruh opo-opo lo.

Max

Opo iki?iki sing jenenge ora eruh opo-opo?

Adinda

Dadi tenan kowe sing njupuk?

Jaka

Yu jajal cek en dompet e.

Wahyu

(mengambil dompet biru)

Iki terah dompetku, tapi isine kok kurang akeh ya?

Sela

Aku gak njupuk dompetmu Yu, percoyo karo aku.

Adinda

Ojo percoyo Yu.

Max

Dasar maling.

Sela

Yu dudu aku yu, dudu aku.

13. Interior. Ruang Bimbingan Konseling - Siang hari.

Sela

Saya tidak bersalah pak. Saya tidak mencuri apa yang dituduhkan tersebut

Guru BK

Tapi menurut teman-teman, bukti dompet tersebut ditemukan dalam tas kamu? Bisa kamu jelaskan?

Sela

Kalau itu saya tidak tahu pak kenapa dompet itu bisa ada di tas saya. Tapi sungguh saya tidak mencurinya

Guru BK

Kalau kamu tadi mau mengaku, bapak bisa saja mengusahakan pengurangan sanksi dari sekolah

Sela

Mohon maaf pak, lebih baik saya dihukum menerima sanksi apapun itu daripada harus mengakui perbuatan yang tidak saya lakukan

Guru BK

(terdiam mendengarkan Sela)

Sela

Saya memang bukan dari keluarga berada pak, tapi kedua orang tua saya selalu mengajarkan saya untuk jujur dan jangan pernah mengambil apa yang bukan haknya, terlebih mencuri.

14. Exterior. Depan Ruang Bimbingan Konseling - Siang hari.

Teman A

Moso ditokne?

Teman B

Ya mentine. Bocah nyolongan ngono kok.

Adinda

Sabar ya Yu.

Wahyu

Iyo, suwun ya. Eh aku tak nyang toilet sek ya cah.

Adinda

Dibaturi ora?

Wahyu

Gak usah, tak dewe ae

Adinda

Oh yawis.

15. Exterior. Kondisional - Siang hari.

Wahyu

*(berdiri terdiam seorang diri kemudian menghela nafas lalu menendang tumpukan barang bekas dengan kakinya. Terlihat sejumlah uang tergeletak yang kemudian diambil olehnya)
Duite oleh, saingane ilang kabeh (tersenyum jahat).*

Ipin

(mengeluarkan HP untuk merekam apa yang dilakukan Wahyu)

16. Interior. Ruang Bimbingan Konseling - Siang hari.

Ipin

Pak. Permisi pak?

Guru BK

Iya masuk.

Ipin

(Terengah-engah) Permisi pak, anu (nafas tidak teratur) aduh itu.

Sela tidak salah pak.

(mengeluarkan HP lalu menunjukkan sebuah rekaman video ke Guru BK)

Saya punya buktinya.

17. Exterior. Gazebo Sekolah - Siang hari.

Adinda, Sela, Jaka dan Max duduk berjejer di gazebo sekolah.

Adinda

Sepurane ya Sel. Aku karo cah-cah wis salah paham karo kowe.

Max

Aku ya jaluk sepura ya Sel.

Jaka

Aku ya iya Sel.

Sela

Iya cah. Gak papa. Sing uwis ya uwis. Gak usah dipikir maneh.

Adinda

Pokoke sapa wae sing jadi ketua Osis e, awake dewe kudu tetep dadi siji.

Max

Siji? Aku nho berarti.

Jaka

Ya ora isa. Aku wae.

Adinda

Heh, aku wae sing dadi.

Sela

Uwis cah. Uwis. Ojo tukaran.

Klip Musikal

Mulailah dengan langkah pasti

Melawan terik matahari

Tuk meraih semua mimpi

Masa depan cerah menanti

Semua akan jadi nyata

Jika kita mau berusaha

Tak pernah lelah mencoba

Meski banyak suka duka

Yakini kita bisa

Dengan ikhtiar dan doa

Merajut mimpi bersama

Masa depan kita semua

VO

Kabeh menungsa duweni impen kuwi mesti

Ning masa depane piye durung ngerti

Sing jelas ranggehen impenmu gawe cara kang becik

Aja cara kang ala

Amarga menungsa kuwi ngunduh wohing pakarti

Mula nandura kang becik supaya nasibmu apik

