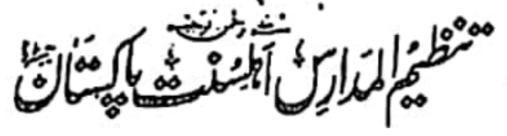
## ستى الراوات







الإختبار السنوى للشهادة العالية "السنة الثانية "للبنين الموافق سنة ١١٥٥٥م

| جموع الأرقام: • • ١           | في مساعات مهلاي چه : تغييرواصول تغيير   | الوقت المحدد: ثلث     |
|-------------------------------|---|-----------------------|
|                               | وموالات کے جوابات قلمبتد کریں۔  | لوث: كوكى سے          |
| اله شيئًا فشيئًا، لم وصف      | الْطَلَمِينَ) "الربّ" في الأصل مصدر بمعنى التربية: وهي تبليغ الشيء إلى كما  | سوال نمبر1 رزبِّ      |
|                               | مبالفة كالصوم والعدل، وقيل: هو نعت من ربه يربه فهو رب.  | بەئلا                 |
| 20                            | دجوافي كافي برككيف ك بعد تفكيل وترجمه كريس-   | (الف) عماره           |
| 5                             | ماوی کی روشی میں وضاحت کریں کہ غیرخدا کو "رب" کہنا کیساہے؟  | (ب) تغير بيا          |
| 10                            | کے کوئی سے دونام مع وجہ تسمید میں والم کریں۔  | (ج) سورة فاتح         |
| 15                            | هان كى روشى شرقر آن كالنوى معنى اورتعريف مع فوائد قيود قلمبندكرين _   | (د) زبده الاد         |
| مسحيح في كونه                 | بُبَ فِيدٍ) معناه انه لوضوحه وصطوع برهانه بحيث لا يرتاب العاقل بعد النظر الد  | سوال نمير2 رلاً رُ    |
|                               | بالفاحد الإعجاز، لا أن أحدا لا يرتاب فيه .  | وحيا                  |
| 20                            | טפל בת את מ   | (الف) محکیل           |
| 15 =0+1.                      | نیده حبارت سے فرض مضروا منے کریں۔ نیز بیناوی کی روشی عن"ریب" کامنے تحریر کریں۔  | (ب) مُط <sup>اك</sup> |
| 15                            | الاتقان كى روشى شرقراوت كى كيفيات الافر تحقيق مدراورتدور) كى وضاحت كريى -   | وس (ع)                |
| ِه لتنزله عما هو <b>فيه</b> ، | دِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا) الخدع ان توهم غيرك خلاف ما تخفيه من المكرو   | سوال نميز3 ريُخا      |
|                               | ا هو بصدده، من قولهم: خَدَع الضب، إذا توارى في جحره.  |                       |
| 20                            | ت پرحرکات دمکنات نگانے کے ساتھ ساتھ مرجمہ می سروقلم کریں۔   | (الغ) عاد             |
| ع. 15 - 25 كرير - 15          | عهم مع الله ليس على ظاهره. تشريح كرت موسك موال اور بيناوى كى روشي عن أس   | (پ) وخدا              |
| 15                            | ہ" كى روشى ميں كوكى سے بالى أواب تلاوت لا ينت قرطاس بنائيں۔   |                       |
| رطوا في سلك                   | كُمْ تَتَقُونَى حال من الضمير في اعْبُدُوا، كانه قال: اعبدوا ربكم راجين أن تنخ  | سوال نصير 4 رامًا     |
|                               | ين الفائزين بالهدى والفلاح، المستوجبين جواز الله تعالى.   | المتة                 |
| 20                            | الكائل اورز جركرين _  | 18 (. 11)             |
| بره "ظَلا تُجُعُلُوا"         | بِينَ عِنَ الْحُرُدُ مَدِرِينَ فِراشًا" صفة ثانية، أو مدح منصوب، أو مرفوع، أو مبتلاً خ<br>م جَعَلَ لَكُمُ الْأَرُضَ فِراشًا" صفة ثانية، أو مدح منصوب، أو مرفوع، أو مبتلاً خ |                       |
| 15                            | ے جس در کورا بے کریمہ کی محول ترکیبوں کی وضاحت کریں۔<br>اے جس در کورا بے کریمہ کی محول ترکیبوں کی وضاحت کریں۔   | رپ) انود              |
| 15                            | ى روشى مين وفتى "كم معانى اوراس ك محمت تحرير كري  | (L) (Z)               |
|                               | טרבא של ילי במטונט טט בייראי  | (ق) ربده              |

Scarned with ComScanner







| مجموع الأرقام: • • ١    | ہ) مبد                                | ووسرارجم : حديث واصول حديد                          | الوقت المحدد: للث ساعات           |
|-------------------------|---------------------------------------|---|-----------------------------------|
|                         |                                       | لوب ہے۔   | ابم نوث: كوكى سےدوموالات كاحل مط  |
| اً ، ومن تحسى سمًا      | ا مخلدا فيها أبنا                     | ، نفسه فهو في نار جهدم يتردى فيها <del>عالد</del>   | سهوال نسمبوا من تردى من جبل فقتل  |
|                         | أبدا.                                 | ه يتحساه في تار جهنم خالدا مخلدا فيها               | _                                 |
| 5                       |                                       | ي الكليل ورجمة المبدرين-                            | (الله) عبارت جوالي كالي ريقل كر   |
| جنازه کا کیا تھم ہے؟    | د مقی کر شوالے کے<br>دوخی کر شوالے کے | ا ؟ اكريس او خط كشيده ك كيا توجيهات مول كى؟ نيزخو   | (ب)مرتكب كبيره بميشة جنم مين رهي  |
| 6                       | 54                                    | ائيس كدكن تين صوراول مين مسلمان كولل كياجاسكنا      | (ج) مديث پاک کاروشي مي            |
| 2                       | ' -ע                                  | متروك بس سے صرف تين كاتعريفات برولكم كر             | (د) مشهور مرسل جسن لغير واور      |
| В                       | ي-ري                                  | يسطم أصول عديث كاتعريف ادرموضوع تحريكر              | (٠) تيسير مقطع الحديث كاردشي      |
| وعشرين أبن مخاض         | ین ہنت مخاض                           | نَصْى رَسُولَ اللَّهُ عَلَيْكِ فَى دية الخطأ عشر    | سوال نصبر 2 عن ابن مسمر د قال: ا  |
| تفکیل وزجمه کریں۔ 5     | (الف)                                 | ون وعشرين جلعة وعشرين حقة.                          | ذكور وعشرين بنت ل                 |
| לשלעה מ+٣+٢=5           | نط کشیده کلمات کی تھ                  | ريركرين _ فيز "محل خطا" كى د مناحت كرين _ اور د     | (ب) ممثل کی اقسام خسہ کے نام جم   |
| 2                       |                                       | مندیں سے کی عین کی تعریفات تحریر کریں۔              |                                   |
| 3                       |                                       | المن سے صرف چاد کے نام پر دیگم کریں۔                | (د) مشهور خیرا مطلاحی کی اقسام    |
| خيو قول البرية لا يجاوز | حلام يقولون مر                        | ى آخر الزمان حداث الأسنان سفهاء الأ-                | سوال نمبر 3 سيخرج قوم ف           |
| البالكاكرة جمدكرين - 5  | بة(الف) ا                             | قون من الدين كما يمرق السهم من الرمي                |                                   |
| 5                       |                                       |   | (ب) مفکلوٰۃ شریف کی روشن میں      |
| قرطاس بنائیں۔ 0         | ليل احاف دينت                         | يكم اذكم كتنامال يخرانا شرطه ياختلاف وائتساورو      |                                   |
| 12                      |                                       | ور مدلس شراست تنمن کی تحریفات تکھیں۔                |                                   |
| 8                       | ہے؟                                   | شر حربر کریں کہ کی سندکو''امی الاسانیڈ'' کہنا کیسا۔ | (١) تيسير مصطلح الحديث كي روشي    |
| ا لنا من مجالسنا بد     | : يا رسول الله ه                      | · قال: إياكم والجلوس بالطرقات، فقالوا:              | سهال فهير 4 عن البي علي           |
|                         | (اللس)تك                              | ا أبيتم إلا المجلس فأعطوا الطريق حقه.               | لتحدث فيها، قال: فإذ              |
| 15=0+1•                 | ككيس-                                 | استے کے حقوق تحریر کیں۔ بیزمجلس کے آواب پرانو       | (ب) مديث پاک کاروشي ش             |
| 12 .                    |                                       | م اورمعلول جن سے تلن کی تحریفات سروللم کریں.        | (ج) مرسل فلي بمتوار معنوي بحكم    |
| 8 .                     |                                       | يت كالحم سرولكم كرير-                               | (د) . معیمین می ندکور معلق احاد : |





# منظم ارك المين المين المان المناق

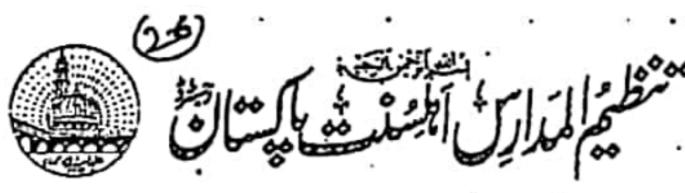




### الإختبار السنوى للشهادة العالية "السنة الثانية "للبنين الموافق سنة ١٣٣١هـ/2020ء

| مجموع الأرقام: • • ا | in (                 | تيرارچه: نقه                               |                                  | حدد: ثلث ساعات            | الوقت الم |
|----------------------|----------------------|--|----------------------------------|---------------------------|-----------|
|                      |                      | :  | مطلوب ہیں۔                       | . كوكى دوموالات كے جوابات | توسط      |
|                      |                      | 7  |                                  |                           |           |
| مطلقة لا تصح         | ز البيع، والالمان ال | ، معرفة مقدارها في جوا                     | اليها لا يحتاج إل                | £ 1 والاعواض المشيار      | سوال نمب  |
|                      |                      |  |                                  | إلا أن تكون معرولة        |           |
| 0                    |                      |  |                                  | -) عمارت جمالي كالي يريك  |           |
| 0                    |                      | س ہنا تھی۔                                 | كے اركان زينت وقرطا              | ، كالح كالتريف اوراكس     | (ب        |
| 0=IY+I°              | -252                 | س بنائیں۔<br>بے میں ائمسکا اختلاف مع ولائل | ریں۔ نیزاس کے بار                | ) خياريكس كى وضاحت ك      | رى        |
| ويتم مع الخيار ولهذا | سبب بالمراضاة ولا    | ن ملكه، لأن تمام هذا الـ                   | ع خروج المبيع ع                  | و 2 وخيار البالع يمد      | سوالينمب  |
|                      |                      | مِرِفْ فيه وإن قبصه ياذن                   |                                  |                           |           |
| 20                   |                      | روالم كريس-                                | ت لگائيس اور ترجمه               | ر) حمارت پرحرکات ومکنا    | كؤالة     |
| ولاكسيس- ١٧+١١=٥     | ت يش اختلاف وانتدمع  | وحاصل موتاب يزاس كى مد                     | باكه خياد شرط كمس كم             | ،)                        | ~(ب       |
| صاحبه جاز.           | أجازه بغير حضرة ه    | المدة ولدأن يجيز، فإن أ                    | و فله أن يفسخ في                 | ) ومن شرط له الخيا        | (J)       |
| 0                    | •                    | لسيمتلدواضح موجائي                         | طرح تشری کریں ک <sup>و</sup>     | درج بإلاعبارت كي إس       |           |
| ، وإن تفاضلاً لم يجز | جوب شرط الجواز       | فلا بمثل جاز البيع فيه لو-                 | لموزون بجنسهم                    | و 3 إذا بيع المكيل أو ا   | سوال نمب  |
|                      |                      |  |                                  | لتحقق الربا.              |           |
| 20=1"+14             |                      | و محتق سروالم كرير -                       | يز خط كشيره لفظ كي صرفي          | ے) تھکیل وزجہ کریں۔       | (الق      |
| 20=4+1+1=02          | وقرطاس بنائيں۔       | لاف اوراحناف كى دليل زيند                  |                                  |                           |           |
| 10=r+4               | حت كريں۔             | ريں۔نيزان ميں فرق کی وضا                   | ر" کی تعریفات تحریر <sup>ک</sup> | " تع باطل "اور " تع قام   | (3)       |
| ه لمن يخاف العجز عنه | ويكره الدخول في      | ق بنفسه أن يؤدى فرضه،                      | في القضاء لمن يث                 | و 4 ولا يأس بالدخول       | سوال نمبر |
|                      |                      |  |                                  | ولا يامن على نفسا         |           |
| 20                   |                      | اردو میں مطل کریں۔                         | ر کے کے بعد اِسے                 | ر) ورج بالاعبارت كي تفكير | (الغ      |
| کام پردیلم کریں۔ 20  | نماريت فاسدهٔ "كرارُ | يا_نيز دمضاربت صححة اوردم                  | اوروجه تسمية تحريركرير           | ) "مضاربت" کی تعریفه      | (ب        |
|                      |                      | شاغا لايستحق أحلهما                        |                                  |                           |           |
| 0                    | •                    |  |                                  | عبادست بيس تدكودمستلده    |           |
|                      |                      |  |                                  |                           |           |







الإختبار السنوى للشهادة العالية "السنة الثانية "للبنين الموافق سنة ١١٥٥٥م

|      | ادة العالية "السنة الثانية" للبنين الموافق سنة ١٩٠١هـ 2020ء                         | بارالسنوى للشها                | الأجت            |
|------|---|--------------------------------|------------------|
| 1••  | چوتقاپرچه: بلاغت مببر مجموع الأوقام:  | د: ٹلٹ ساعات                   | الوقت المحد      |
|      | -U  | ات کے جوابات مطلوب             | توث: صرف دوسوال  |
| بر   | م" مصدرية لا موصولة، لفساد اللفظ والمعنى، أما لفظا فلاحتياج الموصولة الى التقدير    |                                |                  |
|      | لد على الانعام الذي هو من أوصاف المنعِم أمكن من الحمد على نفس النعمة.               | وأما معنى فلان الحم            |                  |
| 25=4 | کے بعد تھکیل ورجمہاور مخضر تشریح کریں۔  | عبادت جوائي کا پي <u>رکھنے</u> | (الف)            |
| 12=0 | نات کھیں۔ نیزان میں نسبت قلمبند کریں۔<br>بات کھیں۔ نیزان میں نسبت قلمبند کریں۔      | "حمد"اور"فشر" کی تحریفا        | (ب)              |
| 9    | میں، نیز بتا کیں کہ ریس کتاب کی شرح ہے؟ متن اور ماتن کا نام تر ریکریں۔              | مطول کےمصنف کا ٹام             | (ভ)              |
| 4    | كماء"الحمد للخالق"وغيره كول يس كما؟   | ماتن ئے"الحمدلله"              | <b>(</b> )       |
|      | ى اختصار لفظه) اى المختصر (تقريباً) مفعول له لما تضمنه معنى "لم ابالغ"،             | (ولم ابالغ فم                  | سوال نمبر2       |
|      | ببالغة في الاختصار تقريبا (لتعاطيه) اى تناوله.                                      | كاله قال: تركت ال              |                  |
| 20   | ریں۔  | اعراب لكائين اورترجمه          | (الف)            |
| 16   | ومثال اورشابد من مصرف جارى تعريفات قلمبتدكرين -                                     |                                |                  |
| 14   | اللخيص ہے؟ نيز ماتن نے تلخيص ميں کن خوبيوں کا إضافہ کيا ہے؟                         | مطول كامتن كس كتاب ك           | (ভ)              |
| •    | م خلوصه من ضعف التاليف وتنافر الكلمات والتعقيد مع فصاحتها)، حال من                  | (والفصاحة في الكلا             | سوال نمبر3       |
|      | "، ای خلوصه مما ذکر مع فصاحة کلماته.  |                                |                  |
| 20   | ورزجمه سيزولم كرين-   | حركات وسكنات لكاكيس            | (الف)            |
| 12=1 | خریفات دامشله سپر دیلم کریں۔<br>خریفات دامشله سپر دیلم کریں۔                        | تعقيد كى دونوں اقسام كى        | (ب)              |
| 18=  | الفت وقياس كي تعريفات مع المثله زينت قبرطاس بنائيس- بالمس                           | ضعف تاليف غرابت بخ             | (কু)             |
|      | م يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق اللفظ مقتضى الحال) احتراز عن            | رعلم المعاني هو علم            | سوال نمبر4       |
|      | بهذه الصفة، كالاعلال والادغام والرفع والنصب وما أشبه ذلك.                           |                                |                  |
| 20   | -0.   | عبارت كي تفكيل وترجمه          | (الف)            |
| 8    | ڪيام گھيں۔  | علم معانی کے آتھ ابواب         | (ب)              |
| 8    | ال اوراعتبار مناسب مين تسبب المعبند كرين -  | فصيح اوربليغ ، نيزمقتضي الح    | (ত)              |
| 8    | ل كرفعا حت وكلام كے ليے " كثرت كرار" اور" تالع اضافات" سے خالى مونا كول ضرورى ليل ؟ | مطول کی روشنی میں بتا کیے      | (J)              |
| 6    | وهو حد الاعجاز، ومايقوب منه". مطول كاروني بين عيارت كى ومناحت كريل-                 | "ولها طرفان: اعلى،             | ( <sub>1</sub> ) |



20







الإختبارالسنوى للشهادة العالية "السنة الثانية " للبنين الموافق سنة ١١٥٥٥م

يانچوال پرچه: فلسفه ومناظره مجموع الأرقام: • • ا الوقت المحدد: ثلث ساعات توث: کوئی سے دوسوال حل کریں۔ كل جسم فهو مركب من جزئين يحل احدهما في الاخر، ويسمى المحل الهيولي سوال نمبر 1 اعراب لكائيس اورترجمه كريس (الف) والحال الصورة. 10 (ب) قلفه کی اصطلاح مین و طول کیا ہے؟ نیز جز ولا سیخوی کے ابطال پر فلاسفہ کی کوئی ایک دلیل تقل کریں۔۵+۵=20 (ج) حكمت وعمليه سياست ومدنيه حكمت دياضيه جهت ويذاور حركت من سيصرف يا بي كي تعريفات تحرير كري \_ 20 واعلم أن الهيولي ليست علة للصورة، لانها لا تكون موجودة بالفعل قبل وجود الصورة. (الف) عبارت جوابي كاني يرككه كرحركات وسكنات لكاكيس اورزجمه كريل 15 (ب) مصنف في مكان كى بحث يش كما: "الأنه لوكان خلاء فاما أن يكون لا شيئا محضا أو بعدا موجودا مجودا عن المادة "عبارت كى الطرح تفري كري كمقعود مصنف واضح موجائد 15 (ج) تدبيرمنول عمت والبيه شكل مورست جسميه سكون اوربسيط بس سيكى يا في كاتريفات تحريرس \_ 20 (الذي لا مانع لحكمه) مريدا بالمنع معناه اللفوى، ويحتمل ان يكون المراد المعنى سوال نمبر 3 الاصطلاحي بجعل انكار المنكرين كلا إنكارٍ. (الف) تفكيل وترجمهرين\_ 15 (ب) مناظرہ کی تعریف پردومشہوراعتراضات واردہوتے ہیں،کوئی ایک مع جواب سپر دیکم کریں۔ 10 (ج) معيداوردكيل من فرق زينت وقرطاس بنائيس-5 (و) مجادله الله ويوى الوجيه الرمعارض في سيصرف يا في كاتعريفات السيل. 20 (وبعد هذه قواعد البحث) ترك الفاء لئلا يحتاج الى توهم المتوهم ، يعنى ماحضر سوال نمبر 4 في اللهن من المرتب الأنيق المصور بصورة المبصر ..... (الف) اعراب لكاكيس اورترجمه كريس-15 (ب) خط كشيده عبادت كى اس طرح تشريح كريس كمقصود مصنف والشح بوجائد 5 (ج) "بحدث كين معانى بين ورج بالاعبارت بين كون سامعى مناسب بكون سانيين؟ 10 (و) فن مناظره ، مرى بتريف حقيق بقريب بقض اور عبيد من سه يا في كي تعريفات درج كري \_







### الإختبار السنوى للشهادة العالية "السنة الثانية" للبنين الموافق سنة ١١٥٥٥م

مجموع الأرقام: • • ا

الوقت المحدد: ثلث ساعات

### 1 5 Familian 17. 4. 3

|              |   | ت حل کریں   | . توث: تمام سوالا   | -           |             |    |
|--------------|---|-------------|---|-------------|-------------|----|
| 60           |   | (נבלתים:    | يل من سے صرف بارہ اشعار کا ترجمہ                                | ננישנ       | يوال نمير 1 | u  |
| •            | سِوَاهُمُ مِنُ جَمِيعِ النَّاسِ إِنْسَالًا    |             | رَبُكَ لَمْ يَخُلُقُ لِخَشْيَعِهِ                               | كَـأنّ      | 1-          |    |
|              | وَأَمُسْسَى وَهُسَوَ عُسَرُيسَانُ             |             | ممساضرة الشر  | ف           | 2           |    |
|              | ن دِنساهُ م كسما دَانسوا                      |             | مُ يَبُسِقَ مِسـوَى الْسَحُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | وَك         | 3-          |    |
|              | صَلُوا بِالْحَرُّبِ حِيناً بَعُدَ حِين        |             | سلى بَسَسالَتُهُمْ وَإِنْ هُمَ                                  | وَلاتَ      | 4-          |    |
|              | يَرِى خَمَرَاتِ الْمَوْتِ ثُمُّ يَؤُورُهَا    |             | كَشِفُ الْعَمْاءَ إِلَّا ابنُ حُرَّةٍ                           | لايًـ       | 5 /         |    |
|              | فَفِينَا غَوَاشِيهَا وَفِيهِمْ صُدُورُهَا     |             | سِمُهُمُ اسْسِافَنا شَرٌّ قِسُمَةٍ                              | ئف          | 6 -         | ,  |
|              | إذَا تَالَى عَلْى مَكْرُوهَةٍ صَدَقًا         |             | سٍ فِي غِمَارِ الْمَوُتِ مُنْقَمِسٍ                             | وَفارِ      | 7/          |    |
|              | عَلَى قَصاءُ اللهِ مَا كَانَ جالِبًا          |             | سِلُ عَتِى الْعارَ بِالسَّيْفِ جَالِبًا                         |             | 8 -         |    |
|              | أَطَساعَ وَقَامِلْى أَمْرَهُ وَهُوَ مُدْيِر   |             | مَـرُء 'لَمْ يَحْتَلُ وَقَدْ جَدّ جِدُه                         | إِذَا الَّـ | 9           |    |
|              | فَـكُلُ رِدَاءٍ يَرْتَدِيهِ جَميل             |             | مَرْءُ لَمُ يَدْنَسُ مِنَ اللَّوْمِ عِرْضَه                     | ردا اگ      | 10          |    |
|              | فَلَيْسَ إِلَى خُسُنِ الثناءِ سَبيل           |             | وَ لَمْ يَحُمِلُ عَلَى النَّفْسِ طَهُمَهِ!                      | وَإِنْ هُ   | 11          |    |
|              | حُنَينًا وَهُسى ذَامِيَةُ الْحَوَامِي         |             | دُنَ مَسعَ السبِّسيِّ مُسَوَّمَساتٍ                             | خَهِ        | 12          |    |
|              | إِنَّ الْـمَـلامَةَ فِيسِهِ مِنْ أَعُـدَائِسه |             | ــه وأحِــ للم  | 1 1 1       | 13~         | â  |
|              | لم يُدُعُ سامِعُها إلى أكفائِه                |             | دعوتك للنوالِب دعوة   | إنّـى       | 14          |    |
|              | ويَظُنّ دِجُلَة ليسَ تكفى شارِبًا             |             | مُسهِدُ النَّحَطَرَ الكَبيرَ لِوَقْدِه                          | يَسِعَ      | 15~         |    |
| کھی          | بعقظيم ما صَنَعْتُ لَظَنَّكَ كَاذِبَا         |             | شافكؤ حَلَقُتِهُ عَن تَقْسِه                                    | گر          | 16 ~        | 74 |
|              | إلى العراقِ فأرضِ الرُّومِ فالنُّوبِ          | •           | ر الـمُلکُ من مصر إلى عدنٍ                                      | يُنيَّ      | 17          |    |
|              | فـماتهب بها إلاً بعرتيب                       |             | تُها الرياحُ النُّكُبُ مِن بلدٍ                                 | إذا أت      | 18          |    |
| فین کریں۔ 20 | اورنوالِبِ من سے پانچ الفاظ کامرفی            | اشِی، تألٰی | ح، لَمْ يَبْقَ، دِنَّاهُمْ، نُقاسِمُهُمْ، خَوَ                  | مَرُ        | سوال نمير 2 | ı  |
| 10           | جياديس سے پانچ كمفردات كھيں۔                  | ، بقایا اور | ات، عَوَاقِب، شَعْى، اَمِيرَّة، اَلْحُوا                        | ∽ غمرا      | سوال نمبر 3 | ,  |

سواليد پرچهي شكورا شعار كولاده حماسه يا منتي كوكي تين اشعار تريري -

سوال نمبر 4