

1º DIA

1º SIMULADO

EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO

PROVA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS E REDAÇÃO

PROVA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

enem2023



COLÉGIO PEDRO II

CAMPUS TIJUCA II

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTEs:

1. Este CADERNO DE QUESTÕES contém 90 questões numeradas de 01 a 90 e a Proposta de Redação, dispostas da seguinte maneira:

- questões de número 01 a 45, relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;
- Proposta de Redação;
- questões de número 46 a 90, relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias.

ATENÇÃO: as questões de 01 a 05 são relativas à língua estrangeira. Você deverá responder apenas às questões relativas a sua língua estrangeira (inglês, espanhol ou francês)

2. Confira se a quantidade e a ordem das questões do seu CADERNO DE QUESTÕES estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.

3. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções. Apenas uma responde corretamente à questão.

4. O tempo disponível para estas provas é de **cinco horas e trinta minutos**.

5. Reserve tempo suficiente para preencher o CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE REDAÇÃO.

6. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.

7. Somente serão corrigidas as redações transcritas na FOLHA DE REDAÇÃO.

8. Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue este CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA/FOLHA DE REDAÇÃO.

9. Você poderá deixar o local de prova somente após decorridas duas horas do início da aplicação e poderá levar seu CADERNO DE QUESTÕES ao deixar em definitivo a sala de prova nos **30 minutos** que antecedem o término das provas.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção: inglês)

QUESTÃO 01

The Top 10 Soft Skills in Demand

Soft skills are individual attribute-driven general skills, such as the ability to give and receive feedback, work collaboratively, and manage time. They are usually self-developed (as opposed to hard skills, which you typically acquire in school or on the job), and they'll help you in a wide range of jobs, not just the target job you're applying for. In August 2016, LinkedIn published the results of a year-long study they conducted on soft skills, and listed the 10 that were the most sought-after by employers: communication, organization, teamwork skills, punctuality, critical thinking, social skills, creativity, interpersonal communication, adaptability, friendly personality.

Adapted from

<https://www.livecareer.com/resources/jobs/search/soft-skills-in-demand>

Segundo o texto, pode-se afirmar que as habilidades comportamentais

- A) são desenvolvidas nas universidades durante a formação acadêmica.
- B) são aquelas mais buscadas pela rede social LinkedIn, de acordo com uma pesquisa.
- C) se assemelham às habilidades técnicas, sendo aproveitadas em vários tipos de empregos.
- D) são utilizadas pelos empregadores para oferecer feedback aos candidatos.
- E) são qualidades pessoais desenvolvidas pelo próprio candidato.

QUESTÃO 02

tell the black girls (by Lamont Lilly)

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| tell the black girls | in their braids and cornrows. |
| we believe in their magic. | god gifted |
| tell the black girls | in the tips |
| how they were born | of their twists and locs. |
| from a long tradition | tell the black girls |
| of black woman dream merchants | how the others |
| miracle makers | can only dream |
| and super heroes. | and imagine their powers. |
| tell the black girls | tell the black girls |
| how special powers | we believe in their magic |
| are interwoven | and it's real. |

From <https://blackyouthproject.com/these-four-poems-about-black-hair-resistance-and-love-will-brighten-your-day/> retrieved October 8, 2021.

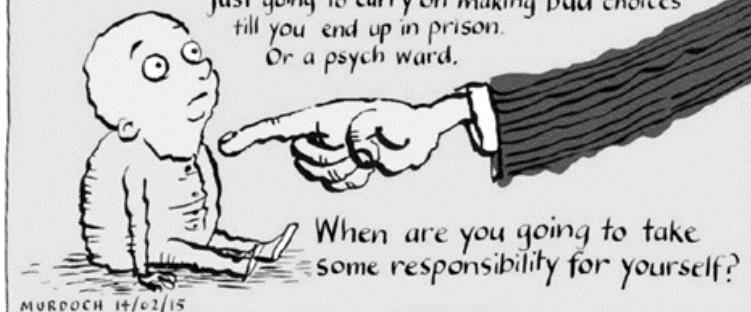
A alternativa que contém o tema desenvolvido no poema é:

- A) As implicações econômicas resultantes da segregação racial nos EUA.
- B) O empoderamento de meninas negras pela exaltação da ancestralidade.
- C) As mudanças na abordagem policial conquistadas com o movimento Black Lives Matter.
- D) O fim da segregação racial nos EUA como um sonho.
- E) A importância de haver mais heroínas negras nas produções cinematográficas.

QUESTÃO 03

HISTORIC CLAIMS

You are going to make a lot of bad choices in your life
- choosing the wrong parents, the wrong socio-economic group, and the wrong social welfare home, where you are going to get yourself abused. After that you are just going to carry on making bad choices till you end up in prison.
Or a psych ward.



Murdoch - Sunday Star Times 15 February 2015

<https://liberation.typepad.com/liberation/2015/04/cartoons-about-inequality-and-workers-rights.html>

De acordo com o cartum, é possível afirmar que

- A) o progresso de uma pessoa está atrelado ao seu histórico de responsabilidades.
- B) a condição social e familiar de uma pessoa pode determinar suas responsabilidades.
- C) o contexto social e familiar de uma pessoa tem grande influência sobre seu destino.
- D) a sociedade costuma culpar as crianças pelas suas próprias escolhas.
- E) a responsabilidade pelos atos de um indivíduo começa no seu nascimento.

QUESTÃO 04

NASA Classifies Asteroid Approaching Earth 'Potentially Hazardous'; When Does Near-Earth Object Become Threat?

Margaret Davis

Aug 21, 2021 02:34 AM EDT

Asteroids are sometimes called little planets that are rocky and floating in the Solar System, particularly between Mars and Jupiter. However, they come with so much risk.

The last time an asteroid hit the Earth, it caused the massive extinction of dinosaurs that had lived on the planet for millions of years ago.

NASA is monitoring any asteroid that may come near Earth to avoid the worst possible scenario if ever another asteroid hits the planet. Currently, a potentially hazardous asteroid is approaching Earth at such high speed.

Will Asteroid 2016 AJ193 Hit Earth? NASA has classified asteroid 2016 AJ193 as a potentially hazardous asteroid that could cause significant damage to Earth if it hits the planet's surface.

According to WION, the asteroid is cruising at a speed of 94,208 km/h towards the planet's neighborhood. Although asteroid 2016 AJ193 is only 1.4 kilometers wide, its speed packs a serious punch that could be destructive.

On the other hand, there is no need to prepare for the end of humankind just yet, as it will just drive by at a distance that is nine times between Earth and Moon. It is expected to pass by Earth on August 21.

Astronomers will be able to see the asteroid using telescopes as its distance from Earth will not make it too far to observe.

Adapted from

<https://www.sciencetimes.com/articles/32981/20210821/nasa-classifies-asteroid-approaching-earth-potentially-hazardous-when-near-object.htm> retrieved October 8, 2021.

Assinale a alternativa correta de acordo com o texto:

- A) Não há motivos para preocupação sobre o asteroide 2016 AJ193, pois ele vai passar longe o bastante para não colidir, porém perto o bastante para ser observado.
- B) A extinção dos dinossauros não teve relação com impactos de asteroides, que são pequenos demais para causar danos à vida na Terra.
- C) A NASA monitora quaisquer asteroides que se aproximem da Terra, e não precisamos nos preocupar com eles, pois são chamados pequenos planetas e não apresentam riscos.
- D) O asteroide 2016 AJ193 tem nove vezes mais chances de colidir com a lua do que com a Terra no dia 21 de agosto.
- E) A notícia causou pânico, pois anuncia que o asteroide 2016 AJ193 vai colidir com a Terra e poderá causar danos irreversíveis.

QUESTÃO 05

'Everything Everywhere All At Once' (2022) Review

Co-editor-in-chief, Madeline, reviews *Everything Everywhere All At Once*, box-office giant of 2022, and fan-favourite at this year's Oscars.

UPDATED ON 11 MARCH 2023

Everything Everywhere All At Once, living up to its titular name, is the one film that you just couldn't push away this year- it's literally everywhere. It's currently nominated for 11 Academy Awards, and has won 1 BAFTA, 5 Critics' Choice Movie Awards, 2 Golden Globes, and 4 SAG Awards. Its UK theatrical release date was in May but it's still playing in theatres as we begin the month of March, almost a whole year later. And that's just the offline presence of it. There are many things to say about this film but its impact is undeniably something else. *Everything Everywhere All*

At Once is overwhelming. Its sublime lies within a chaotic multiverse of honesty, love, hurt; 139 minutes of extravagant visuals and action sequences to talk about the most simple human phenomenon of all: emotion. Although the film's multilayered mode of storytelling comes with its crutches, there is something quite violent and beautifully radical about it.

<https://blog.uclfilm.com/2023/03/03/everything-everywhere-all-at-once-2022-review/>

De acordo com a resenha,

- A) o filme não foi o sucesso de bilheteria que os produtores esperavam.
- B) o filme foi indicado a 11 categorias do Oscar Academy Awards.
- C) o filme estreou nos Estados Unidos no mês de maio de 2022.
- D) o impacto do filme se deve à grande divulgação que seus produtores fizeram.
- E) o sucesso do filme ocorreu por causa do seu título.

Questões de 01 a 05 (opção: francês)

Lisez le texte ci-dessous et cochez la bonne réponse.

Pourquoi des fake news (ou infox) circulent sur Internet ?

Voici les réponses de la YouTubeuse et journaliste Aude WTFake.

À QUOI ÇA SERT DE DIFFUSER DES FAKE NEWS ?

Il y a pour moi principalement 3 raisons. D'abord, la popularité : quand je diffuse une information qui est choquante, elle est extrêmement partagée. Elle me rend donc populaire. Il y a une deuxième chose, c'est l'argent. Parce que, malheureusement, il y a beaucoup de gens qui arrivent à en vivre, à vivre à peu près de ça parce que les publicités sur le site permettent de gagner un petit peu d'argent. Le 3^e intérêt, qui est vraiment fondamental, c'est l'intérêt politique. Les gens vont essayer de vous convaincre de leurs idées en faisant des fausses nouvelles.

POURQUOI ON Y CROIT ?

Je suis souvent étonnée de voir qu'il y a des gens

qui croient des choses sur YouTube. Si moi je leur racontais ça dans la rue, à la boulangerie, et que je leur disais : « Mais tu sais, Maître Gims, il est franc-maçon », les gens me prendraient pour une tarée. Mais, sur Facebook, sur YouTube, une petite vidéo bien enrobée avec des effets, qui va dire la même chose, les gens vont y croire. Tout simplement parce qu'il y aura eu une espèce de traitement de cette fake news un peu sensationnel, un peu chouette, mystérieux tout ça et vous allez y adhérer. Mais, au final, c'est toujours aussi débile que le mec qui me parle à la boulangerie.

UN CONSEIL POUR LES REPÉRER ?

C'est tout bête, mais, par exemple, vérifier la date. Parfois, les gens qui font des fake news, ils ont la flemme. Et il y a des choses qui tournent bien, qui ont bien tourné l'année dernière, qui ont bien tourné l'année d'avant, ils les rebalancent. Ils font style c'est arrivé hier mais en fait le truc s'est passé il y a 4 ans au Texas. Donc ça c'est juste la date. Essayez de voir, vous retapez des mots clés, vous voyez si ce n'est pas quelque chose qui a eu lieu avant et qu'on vous ressert comme neuf.

(Source : <https://www.lumni.fr/video/les-fake-news-vues-par-aude-wtfake>)

QUESTÃO 01

Quelle caractéristique identifie le mieux la journaliste et youtubeuse interviewée?

- A) Ela propaga notícias falsas na rua.
- B) Ela analisa e denuncia informações falsas.
- C) Ela defende o direito de compartilhar notícias falsas.
- D) Ela propaga notícias falsas em seu canal na internet.
- E) Ela não sabe como funciona o mundo das notícias falsas.

QUESTÃO 02

D'après Aude WTFake, la propagation des fake news est axée sur quels points?

- A) Popularidade; dinheiro ; interesse político
- B) Maldade; falta de interesse político; publicidade.
- C) Publicidade; ignorância; falta de educação formal.
- D) Ignorância; popularidade; falta de interesse político.
- E) Interesse político; falta de educação formal; dinheiro.

QUESTÃO 03

Quelle déclaration explique le mieux le nom «Aude WTFake»?

- A) É uma combinação do nome da jornalista e a abreviação do nome do canal onde ela trabalha, *World Television News*.
- B) Trata-se de um jogo de palavras que combina os nomes da jornalista e da região onde ela nasceu, o departamento de Aude na França.
- C) É uma combinação do nome do departamento onde nasceu a jornalista e a abreviação do nome da associação onde ela trabalha, *World Television News*.
- D) Trata-se de um jogo de palavras construído a partir do nome da jornalista e da união da expressão inglesa *WTF* e o tema que ela aborda, as notícias falsas.
- E) Trata-se de um jogo de palavras construído a partir do nome da jornalista e da união da expressão inglesa *WTF* e a abreviação do nome do canal onde ela trabalha, *World Television News*.

QUESTÃO 04

Selon la journaliste, pourquoi croit-on aux informations fausses?

- A) As datas de publicação não são verificadas.
- B) As pessoas são preguiçosas para procurar a verdade.
- C) A produção sofisticada de vídeos os torna convincentes.
- D) A crença em falsas notícias se assemelha às crenças religiosas.
- E) Facebook e YouTube têm interesse financeiro em divulgar informações falsas.

QUESTÃO 05

Dans quelle phrase l'expression soulignée établit-elle une relation de *conséquence*?

- A) Há pessoas que produzem falsas notícias a fim de ganhar dinheiro com publicidade.
- B) As falsas notícias são compartilhadas no YouTube, porque promovem engajamento, o que se converte em dinheiro de publicidade.
- C) Dado que as falsas notícias provocam engajamento no YouTube, elas são propagadas para se converter em dinheiro de publicidade.

- D) Como as falsas notícias provocam engajamento no YouTube, há pessoas que as produzem a fim de ganhar dinheiro com publicidade.
- E) As falsas notícias provocam engajamento no YouTube. É por isso que há pessoas que as produzem a fim de ganhar dinheiro com publicidade.

Questões de 01 a 05 (opção: espanhol)