Universidade Federal do Ceará Departamento de Computação Curso de Ciência da Computação

Trabalho prático da disciplina Fundamentos de Banco de Dados Criação e manipulação de um BD Relacional Prof. Dr-Ing. Angelo Brayner

## Especificação de Requisitos.

Um colecionador de *música clássica* resolveu utilizar a tecnologia de banco de dados para implementar uma versão personalizada do Spotify, o *SpotPer*. Para tanto, resolveu contratá-los para realizar o projeto e a implementação do banco de dados do SpotPer, o *BDSpotPer*. O SGBD a ser utilizado pelo SpotPer pode ser SQL Server, Oracle ou Postgres. Após a análise de requisitos, obtida através de entrevistas com o usuário, você identificou as seguintes características:

- (i) Cada **álbum**, uma coleção de músicas agrupadas em um ou mais CDs, possui:
  - a. um código identificador uma descrição, gravadora, preço de compra, data de compra, data de gravação e o tipo de compra.
  - b. Cada álbum possui ainda um conjunto de faixas (músicas).
  - c. A data de compra deve ser obrigatoriamente posterior a 01.01.2000.
  - d. O tipo de compra pode ser física (compra de um CD ou vinil) ou download.
  - e. O preço de compra de um álbum não dever ser superior a três vezes a média do preço de compra de álbuns, com todas as faixas com tipo de gravação DDD.
- (ii) Cada faixa de um álbum possui obrigatoriamente como propriedades
  - a. o número da faixa (posição da faixa no álbum), uma descrição, tipo de composição, intérprete(s), compositor(es), tempo de execução e tipo de gravação.
  - b. O tipo de gravação só pode ser ADD ou DDD.
  - c. Uma faixa pode apresentar vários compositores e intérpretes.
- (iii) Para cada tipo de **composição**, devem estar associados um código identificador e a descrição. O tipo deve caracterizar se a obra gravada é uma sinfonia, ópera, sonata, concerto e assim por diante. É obrigatório identificar o tipo de composição para cada faixa existente. Uma faixa só pode apresentar um tipo de composição.
- (iv) Cada **intérprete** possui um código identificador, nome, tipo. Tipo de intérprete pode ser orquestra, trio, quarteto, ensemble, soprano, tenor, etc...
- (v) Um compositor deve possuir, como propriedades, nome, local de nascimento (cidade e país), data de nascimento e data de morte (se for o caso). Cada compositor possui um identificador. Podem existir compositores no banco de dados, sem estarem associados a faixas. Cada compositor deve estar obrigatoriamente associado a um período musical.
- (vi) Cada período musical possuirá um código, uma descrição (idade média, renascença, barroco, clássico, romântico e moderno) e intervalo de tempo em que esteve ativo.
- (vii) Para cada **gravadora**, estão associados um código, nome, endereço, telefones e endereço da *home page*.
- (viii) O usuário do SpotPer pode definir *Playlists*. Uma *playlist* pode ser composta por uma ou mais faixas, que, por sua vez, podem pertencer a álbuns distintos. Uma *playlist* terá como propriedades:
  - a. Código identificador, nome, data de criação, tempo total de execução.
  - b. Para cada faixa de uma *playlist*, tem-se a data da última vez que foi tocada e o número de vezes que foi tocada.