

CREEPYMYNAME

КОЕ-ЧТО

ОСОБЕННОЕ

КОЕ-ЧТО ОСОБЕННОЕ.

Глава 1.

Посылка.

Ранним утром, на улицах маленького портового города Нордена, мало кто замечал спешившего почтальона с посылкой в руках, обегавшего прохожих людей и лужи на тротуаре. Шел дождь. Почтальон был не молодой на вид человек, лет пятидесяти, скорее всего отдавший полжизни этой работе, но с усердием, выполнявшим все заказы. Он никогда не боялся трудностей и всегда приговаривал, получая посылку в отделении почты – «я лучше пешком пройду десять – пятнадцать километров с грузом, чем поеду на чем-либо, пускай этим молодежь занимается, разъезжает на всяком». Но сейчас, он несся к получателю сломя голову. Его лицо выражало что-то невероятно пугающее и завораживающее одновременно. Что было в посылке он не знал, но штамп стоявшей на картонной коробке гласил – «совершенно секретно. Передать в руки лично Мадсу Миккельсену».

Наш почтальон не знал этого человека, все-таки городок был небольшой, а он прожил тут всю жизнь и знал его обитателей. И в этом всем: посылке со штампом, человеку которого он не видел, ему, все это казалось чем-то пугающим.

Он бежал сначала по Банхофштрассе, потом по мосту через реку Нордер Тиф, а затем по Нордайхер штрассе, пока не оказался в конечной точке своего маршрута. Перед ним был отель Регина Марис.

Глава 2.

Давнее прошлое.

Портье открыл дверь человеку с коробкой в руках. В нем он узнал старого знакомого. Улыбаясь, он отворил дверь.

«Здравствуй Эрнст, я погляжу погодка совсем ужас?» - сказал портье, протягивая бумажное полотенце своему неожиданному гостю.

«И тебе не хворать, Конрад» - произнес почтальон, вытирая воду с лица.

На ресепшене стояло радио. Из динамика доносилась композиция Марка Мермана:

Пали знамена новых римлян у мавзолея.

Но не сдавался только он, -

Старый "Вельтмайстер" - аккордеон:

"Ауфвидерзеен, майне кляйне,

Ауфвидерзеен, майне кляйне,

Ауфвидерзеен, майне кляйне..."

«Я вижу, ты к одному из наших постояльцев? Что там у тебя?» - поинтересовался Конрад, - «я вижу... вижу штамп... так вот почему ты такой бледный» - подытожил он.

«Скажи мне где этот...Мадс Миккельсон, я уже хочу от этого избавиться, может там какой яд или хрен знает что» - взволнованно сказал Эрнст.

Портье засуетился, забежал за стойку приема гостей, и стал быстро листать журнал постояльцев. Он бормотал себе что-то под нос.

«Не слышу... погромче, будь любезен» - сказал спокойным голос почтальон.

«Второй этаж, номер двадцать семь» - сообщил ему портье.

«Благодарю» - бросил почтальон.

Глава 3.

Кто Вы, мистер?

Эрнст кое-как справился с напряжением, и нехотя начал подниматься по широкой лестнице, уставленные вдоль перил готические скульптуры взирали на него с высоты. Это были чудовища средневековья. Ему было неприятно это ощущение. Ощущение их взгляда. Человек с телом льва, горгульи, химеры – на минуту, ему показалось, что они оживут и накинутся на него. Ему было неприятно находится здесь, в этом отеле и с этой посылкой в руках. Поскорее закончив проходить по лестничному пролету и пройдя по коридору направо, завернув в закуток, Эрнст оказался около двери. Номер двадцать семь.

Почтальон только собрался с силами начать стучать в дверь, как вдруг услышал голос из номера – «Входите, открыто». Эрнст потянулся к дверной ручке, опустил ее вниз и толкнул дверь номера.

«Приветствую Вас» - сказал незнакомец.

Эрнст оглядел человека с ног до головы. Перед ним стоял светловолосый мужчина средних лет, нордической внешности, высокий лоб, широкие скулы, с таинственным прищуром в глазах. Одет он был *дорохо, бохато*. «Ну и куда ж меня занесла-то нелегкая» - подумал почтальон.

«Доброе утро...Сэр...Вот Ваша посылка!» - бравым голосом заговорил Эрнст, приподнимаю коробку на руках, как крест перед дьяволом.

«Да, я вижу, положите ее, пожалуйста, на журнальный столик» - сказал незнакомец, закуривая сигару, - «Вы не хотите узнать, что там?».

Почтальон попятился немного назад. Не успел он отойти от тех *тварей* на лестнице, как тут странный незнакомец впервые в его работе за много лет предлагает ему, почтальону, взглянуть, что там находится.

«Сэр...» - начал было Эрнст, но осекся.

«Все нормально, мне, возможно, стоит где-то расписаться за получение?» - спросил незнакомец.

От всего, что сегодня произошло с почтальоном, он совсем забыл про журнал записей о доставленных посылках. Эрнст достал из своей сумки папку

с журналом. «Как Вас...» - опять осекся он. За столько лет в работе, это с ним было впервые. «Старею» - подумал почтальон.

«Мадс, Мадс Миккельсон» - любезно произнес незнакомец.

«Нашел!» - воскликнул Эрнст, - «Вы уж простите старика, Сэр»

«Распишитесь вот тут» - он указал пальцем на графу в журнале «получено».

Мадс достал из внутреннего кармана пиджака ручку и расписался.

«Что ж, тогда на этом полагаю все? Тогда я пойду» - сказал Эрнст.

«Подождите... вот возьмите» - сказал Мадс и протянул тридцать марок.

Почтальон ушел, закрыв за собой дверь.

Глава 4.

Странствующий карнавал.

Мадс занавесил шторы в номере, на входную дверь повесил табличку с надписью «не беспокоить», включил свет, достал из мини-бара бурбон, и налил немного этой темно-коричневой жидкости в стакан. Мадс уселся в кресле перед посылкой.

Сделал непринужденный глоток. «А он хорош, только льда не хватает» - подумал Мадс.

«Может мне не стоит так переживать на счет этого, ведь это просто посылка, это просто подработка на стороне» - молвил все Мадс. Он работал секретным агентом и в свободное от работы время посвящал себя в детективы. Им в этих делах двигало чувство любопытства, и какого-то таинства, до которого необходимо добраться, разгадать клубок.

Он взял перочинный нож и разрезал скотч, сдерживающий картон. Коробка распахнулась. Перед ним лежала записка и несколько вещей: золотое кольцо и карманные часы. Он осмотрел их. В часах на крышке, прикрывавшей циферблат была небольшая черно-белая фотография – мужчина и женщина.

Мадс открыл письмо и начал читать:

«Здравствуйте многоуважаемый господин Миккельсон, Вам пишет мадемуазель Софи. Мне порекомендовали Вас, как лучшего детектива по поиску пропавших людей. Дело вот в чем, мой муж – Герхард, управляющий одной фабрики по производству обуви, пропал. После работы он как обычно пришел домой, почитал ежедневную газету, снял с себя все дорогое, сказал, что ему нужно встретиться с кем-то в бродячем цирке и ушел. Прошла уже почти неделя, но он так и не объявился. Прошу Вас, помогите».

На оборотной стороне письма был адрес семейной четы и номер телефона, обведенный в кружочек, красной шариковой ручкой.

Дочитав, Мадс осушил граненый стакан с бурбоном.

«Чертовски хорош».

«Итак» - пустился в рассуждения детектив, - «если ее муж какая-то важная особа и имеет место в высших кругах, то, вероятно за ней следили, и за этой посылкой тоже, надо быть аккуратным».

Он достал телефон и стал набирать номер. Мадс звонил своему другу из агентства, чтобы тот дал ему информацию по этому предпринимателю, пробил его последние адреса, где он бывает, что любит, чем интересуется и как в конце концов элита проводит свои уик-энды.

...

«...Все верно Мадси, тебе повезло, что ты находишься в Нордене на...отдыхе...Вобщем, там есть одно кафе, Teestube Westgaster Mühle, зайти туда и спроси официанта Августа – это мой знакомый, он даст тебе некую информацию, может поможет в этом деле. Остальное пришлю тебе позже, следи за почтой».

Миккельсон договорил, собрал вещи, выглянул в окно – «а дождь так и льет», взял зонт-трость и вышел из номера. Проходя мимо портье, он оставил тому ключи, на всякий случай, и попросил прибраться.

...

Глава 5.

Кофе и сигареты.

Уже на расстоянии двух сотен метров в воздухе витали ароматы булочек, свежеспеченного черного хлеба, какой-то сладкой пудры, и нотки цедры лимона. Он подошел к старой кирпичной мельнице, лихо превращенной и в кафетерий. Зайдя внутрь он сел за небольшой столик, напротив него, на стене висели картины – абстракции, старинные фотокарточки здешних мест, черная доска, на которой белым мелом было написано меню. На столе лежала красная скатерть и стояли в вазе цветы – черемуха, рядом была пепельница.

Спустя пару минут к нему подошел официант.

«Чего желаете, сэр?» - любезно сказал парнишка в белых брюках и белой, с закатанными рукавами рубашке.

«Вообще...Я тут по делу, мне нужен некий Август, сказали, что работает у Вас» - начал Мадс.

«Гм..Ну...Сэр, этот Август я и есть» - широко улыбнулся парень, - «Вы будете что-нибудь заказывать?»

«Да, пожалуй, принеси мне несколько венских вафель и кофе со сливками» - сказал Мадс, но тут же добавил – «и еще, Август, мне сказали, что ты можешь как-то помочь в одном очень деликатном деле...Знаешь такого Герхарда фон Гюллиха?»

Парнишка в белой рубашке нахмурил брови, почесал затылок и сказал – «Этого господина я лично не видел, Сэр, но слышал о нем из местных газет, он исчез, как в воду канул...А Вы верно его ищете?»

«Все так» - кивнул Мадс.

«С этим делом я Вам не очень помогу. Но есть одно место, в Эссене, там один человек, как раз по Вашей части, он как раз занимается этими делами» - поправляя рубашку сказал официант.

«Через пять минут принесу Ваш заказ, Сэр» - закончил он.

«И скажите, где найти этого мистера» - бросил Мадс.

«Будет сделано» - снова широко улыбнулся Август, - «но это не мистер, Сэр, тут вы заблуждаетесь». Август удалился так же быстро, как и появился.

«Прыткий малый»

Миккельсон достал из кармана портсигар, вытащил из него сигару, чиркнул спичкой, затем сделал глубокий вдох.

«Они убьют тебя, Мадси» - держа в руке сигару думал он.

...

Август вернулся с подносом в руках.

...

Проведя трапезу, официант принес ему счет, там же лежала записка, Мадс открыл ее прочитал «Эссен, первый переулок по Лимбеккер штрассе, не приметная табличка с надписью мистика и гадания Леонор, один короткий, три длинных», закончив читать записку, он вложил ее обратно в чековую папку. Официант все унес.

Мадс отправился в Эссен.

Глава 6.

Эссен.

Мадсу предстояло сесть на поезд и ехать примерно часа три с лишним, любуясь широки просторами, лугами, полями и когда-то давным-давно дремучим лесом. Миккельсон всю дорогу смотрел в окно, лишь изредка отворачиваясь для повторной проверки билетов. Где-то вдаль на горизонте пыталось пробиться солнце, но тучи сгущались быстрее.

По приезду в город, дождь усилился, это был уже - сильный ливень, все небо было покрыто темными синими тучами, где-то вдаль слышались раскаты грома, которые доходили в виде отраженного эха от домов.

Миккельсон решил идти пешком.

Переходя Берлинер-Плац, Мадс оглянулся, он проверял не следят ли за ним, и опустил руку чуть ниже, чтобы капли дождя не особо сильно мочили его пальто. Сойдя с площади, он попал на неширокую улицу, по левую сторону, которой росли большие ясени - *Fráxinus excélsio*, вспомнил он из курса биологии. Биологию он предпочитал больше других наук, ибо она царица – жизни. Дойдя до конца квартала, и завернув в переулок, Мадс, нашел табличку пурпурного цвета с тусклой подсветкой букв. «Дом тетушки Моро» - прочитал он и нахмурился, про себя подумал – «на записке, оставленной в кафетерии связным было другое название». Чуть ниже таблички располагалась дверь со звонком. Он было потянул руку сначала к нему, но одернул.

Мадс постучал в дверь. Один короткий. И три длинных. Как и было оговорено.

Дверь отворилась.

Глава 7.

Предсказания звезд.

В проходе стояла невысокая стройная леди, с длинными русыми волосами и томным взглядом, она была с самодельным подсвечником в руках, видимо, накануне она посещала уроки «*очумелые ручки*». Ее темное длинное платье слегка свешивалось за край порога так, что на подол попадали капли воды. За ней Мадс увидел коридор, столь причудливо увешанный фресками и мозаиками небесных тел, мифологических персонажей, символов древних божеств. За ним располагалась просторная комната, в которой находились и толпились люди. Мадс перевел взгляд на леди в темном платье. Они стояли друг напротив друга.

«Леонор» - нежно прошептала она.

«Мадс, Мадс Миккельсон» - ответил со всей любезностью наш парень, - «у вас там...мокрое...»

«Все так...» - Леонор смотрела ему в глаза, - «Повышенная влажность... Резко образовалась... Знаете ли, у нас тут сегодня очень жарко, а на улице холодно, вы же знаете про *точку росы*?» - игриво и с прищуром спросила она, - «или, о чем Вы там подумали, мсьё?»

«Платье...Ваше платье намокло, там...Внизу...Вследствие сильного дождя на улице» - парировал Мадс.

«Ах...платье...А я Вам про подсвешник» - все так же кокетничая говорила Леонор, - «Я могла где-то видеть Вас раньше?»

«Возможно. Я уже бывал где-то раньше» - с ухмылкой произнес Мадс.

«Ну что же, заходите, я Вас ждала».

«Спасибо, что Вы меня пригласили, а то я... Так внезапно вломился, как будто меня не звали» - Мадс сложил зонт-трость.

«Люблю незваных гостей» - поворачиваясь к Мадсу в пол-оборота, обронила Леонор.

«А я люблю изысканных дам, с манящим взглядом». Он последовал за ней в большую залу.

«Леонор, так Вы мне поможете с моим одним очень интересным вопросом, когда все разойдутся?». Хотя по большому количеству людей он уже понял, что стоит рассчитывать на ее способности.

«Что ж. Надо подумать» - покачала головой Леонор. Они оказались в окружении людей, желавших получить ответы, на интересующие их вопросы.

«Думала она быстро» - подметил Мадс.

Леонор повернулась к публике, взяла чашу для заклинаний с тумбочки и постучала ею по столу. Все затихли и устремили свои взоры на нее.

«Простите, но Вам всем пора по домам. *Вечеринка* не удалась» - словно королева, вальяжно объявила она.

Все нехотя начали расходиться. Через пару минут они остались одни.

«Присаживайтесь, Мадс» - указала она на стул рядом, - «сейчас я возьму свои карты, и мы приступим».

Леонор приземлилась за противоположной от Мадса стороне стола. Она разложила колоду карт, производя руками странные манипуляции. «*Духов призывает?*» - думал Мадс. Все это Миккельсону казалось очень завораживающим, он увлекшись смотрел за тем, что она делает. За *её магией*.

«Итак, приступим» - начала Леонор, проводя рукой над картами, - «тебя интересует один человек, где он находится, так?»

«Так» - отвечал Мадс, доставая вещи пропавшего, - «у меня тут есть кое-что, может поможет?»

«Положи на эту карту» - Леонор показала ему на центральную карту расклада.

«Габриэль...Гамлет...Гюнтер...» - как будто в экстазе, говорила она закатив глаза, и резко остановившись выдала – «Герхарт!»

«Впечатлен» - заключил Мадс.

«То ли еще будет» - подмигнула Леонор, - «расскажи мне о нем».

Мадс рассказал ей про посылку, про письмо в нем.

Леонор продолжила свой ритуал. Она взяла чашу, положила одну из вещей пропавшего, что-то туда насыпала, прочла причудливые заклинания на

каком-то трудновыговариваемом языке. Мадс смог разобрать только *Drachenfutter*.

Через какое-то время Леонор сказала Мадсу, что не видит ничего плохого, нету никакой беды, карты этого не говорят, и предположила, этот Герхарт скорее всего просто не просыхает в одном из заведений города.

«Интересное мнение» - улыбнувшись сказал Мадс.

«Это еще не все... Мадс, у меня есть кое-что еще... На счет тебя Мадс...» - она встала из-за стола протянула ему свою руку, - «обретение новых знаний и умений».

Леонор повела его за ширму в другую комнату.

...

Спустя некоторое время Мадс преисполненный новыми познаниями, в области эзотерики, конечно, вышел на улицу. На пороге стояла Леонор.

«Мне нужно к себе, нужно позвонить своим коллегам, узнать, что они нашли на счет Герхарта, ибо на почту мне так ничего и не прислали» - сказал Миккельсон.

«Разумеется. Приходите еще и я поведаю Вам новые тайны» - пропела Леонор.

Глава 8.

Танцуй.

Придя с улицы, Мадс незамедлительно начал раздеваться, ему хотелось сбросить с себя сегодняшний день, потому что за сегодня в его жизни пронеслось слишком много событий, событий к которым его не подготовили. Он зашел в пирию, дотронулся до ручки смесителя горячей и холодной воды, включил его на полную. Поток воды хлынул ему на грудь, словно он стоял под водопадом. Горячая, она омывала его, разогревая его холодное сердце. Он закрыл глаза. И вошел полностью под поток воды.

«Сложный день, Мадс, нужно расслабиться» - подумал он. Но в тоже время в его голове возникал ее образ: он вспоминал ее ключицы, ее нежную кожу, ее глаза. Глаза, в которых можно утонуть, как в огромном космосе.

Он думал о ней.

«Грехи, грехи, грехи»

По его телу прошли электрические разряды. Он был расслаблен и в хорошем настроении.

...

Глава 9.

Они говорят правду.

Выйдя из душа, Мадс незамедлительно набрал своего коллегу.

Тот не сразу ответил на звонок.

«Привет, Мадси, извини, что не выслал тебе письмо на почту. У нас тут куча дел. По-твоему, Герхарту... Мы связались с нашими коллегами из другого агентства и получили информацию, что он обанкротился, а не так давно его видели в одном из кабаков Дортмунда».

«Очень признателен» - раздался голос детектива.

«И все-таки она была права, и это интересно».

«Надо позвонить жене Герхарта, пожалуй, как там ее... Софи»

...

«...Да, можете успокоиться и не переживать, я доставлю его в целости, если, конечно, не раздели с ним пару бутылок шотландского виски» - смеялся Мадс.

Он слышал радостные крики его жены.

Глава 10.

Хэппи-энд?

Мадсу снова предстояло ехать. Погода все так же не предвещала ничего хорошего. Она как будто что-то хотела сказать или намекнуть, а может на людей просто плакали сверху...

Миккельсон уже обошел порядка десяти кабаков, в которых он, как опытный дегустатор, пробовал различные сорта хмеля. И был весел.

На его пути оставался только последний кабак. Он думал, а что если не найдет Герхарта там, где его искать? В ночлежке? Может в каком-нибудь из подвалов? А может пока он сюда добирался, Герхарт уже успел уехать в Эссен, и они просто на просто разминулись в дороге? Но другого выхода у Мадса не было, как снова зайти в очередной кабак и попробовать новую порцию интересного напитка. А еще там можно поговорить с барменом, может на этот раз ему повезет.

Мадс зашел в последний кабак. Народу здесь было не густо, всего пара человек. Пахло забродившей сивухой. За столом сидел мужчина лет сорока. Один. Рядом стояла наполовину пустая, наполовину полная бутылка прозрачной жидкости. Под столом у его ног валялись еще несколько. Это была – *VODKA*. Миккельсон достал те самые часы Герхарта, чтобы свериться он ли это или нет. «*Вроде похож*» - мыслил Мадс.

Он подошел к нему и спросил – «ты Герхарт?».

«Ну я и чо?» - пробормотал в усмерть пьяный мужичек.

«Тебя дома очень заждались. Софи. Она тоскует, а мне велено тебя доставить» - строго сказал Мадс, - «живым или мертвым» - последовала улыбка.

«Лааааадно» - протянул Герхарт.

У Мадса зазвонил телефон. Звонили из агентства, его вызывали в Дюссельдорф.

«...Как закончу с нашей пропащей душой, сразу к Вам».

...

Глава 11.

Эзотерика.

Был полдень. Солнце стояло в зените и тепло грело очередь из людей в переулке – любителей связаться с чем-то потусторонним или узнать будущее своей судьбы. Они стояли перед «Домом тетушки Моро» и ждали, когда Леонор им откроет и начнется сеанс. Многие приходили по несколько раз.

Когда время сеанса подошло к началу, Леонор открыла дверь, включила вывеску. Она запустила всех желающих.

«Ну что, начинаем вечеринку?» - произнесла Леонор.

«Кого же мы выберем на этот раз?» - прикусывая губы она обводила публику взглядом, и остановилась на одном человеке, - «Что же, вот с Вам и начнем».

Леонор, с присущей ей улыбкой и добротой, села за столик, покрутила шар предзнаменований и таинственным голосом начала – «Вы готовы узнать, что Вас ожидает? Но, не стоит пугаться, это всего лишь напутствие...» - не успела она закончить фразу, как кто-то позвонил в звонок. Леонор встрепенулась. Она встала из-за стола и пошла к двери.

На пороге стоял Мадс.