

# La cassette audio

Voici une cassette audio (K7 pour les intimes). Officiellement appelé "Compact cassette", ce petit boîtier en plastique contient une bande magnétique enroulée sur deux bobines avec laquelle on peut enregistrer et diffuser du son. Cette invention de Lou Ottens a été brevetée et commercialisée par Philips pour la première fois en 1963. À l'origine, Ce support était surtout pensé pour l'enregistrement de voix, les autoradio et autres appareils portables. La qualité du son diffusé n'était pas assez bonne pour rivaliser avec le disque microsillon (vinyle) qui était alors le format musical le plus répandu. En plus de la transportabilité et l'enregistrement facile, deux évolutions majeures ont permis à la cassette de se hisser au rang de principal support d'écoute et d'enregistrement domestique pendant plus d'une décennie :

En 1971, la première utilisation du Dolby type B - un filtre audio analogique qui réduit les bruits "parasites"- sur les lecteur de cassettes. Cela a permis à ces machines d'être pris plus au sérieux en tant que diffuseur de musique. On commence à voir apparaître des lecteurs cassettes Hi-Fi (High Fidelity, Haute Fidélité) qui, comme son nom l'indique, vise à obtenir une reproduction sonore aussi fidèle à l'original que possible.

En 1979, l'invention du baladeur, qui ouvre la porte à un tout nouveau mode d'écoute individuelle, modulable et mobile. Initialement commercialisé sous le nom "Walkman", l'invention de la marque *Sony* profite de la hausse des ventes permise par la commercialisation de cassettes musicales préenregistrées (musicassettes) pour faire son apparition. Son succès a lui-même entraîné les ventes de cassettes à dépasser celles des disques vinyles, faisant de ce format un élément presque indissociable de l'écoute musicale dans les années 80. On peut aussi noter qu'il a contribué à "garder la cassette en vie" après l'arrivée des disques compacts car contrairement au walkman cassette, le walkman CD était trop sensible aux chocs et vibrations pour pouvoir confortablement écouter de la musique en bougeant. Pendant sa commercialisation, le walkman a lui-même connu des évolutions marquantes comme par exemple la réduction de la taille et du prix de ces appareils ainsi que le mode "autoreverse" permettant de lire les deux faces d'une même cassette à la suite sans avoir à la sortir du lecteur (option aussi disponible dans certains autres types de lecteurs cassette).

Comme dit précédemment, la cassette a marqué une révolution dans l'écoute domestique en offrant la possibilité d'enregistrer soit même sa musique. Les cassettes vierges étaient classées par capacité : par exemple les C60 avaient une capacité d'enregistrement de 60 minutes, 30 pour chaque face. Au fil du temps, de nouvelles sortes de cassettes et de lecteurs ont été mis au point pour améliorer la qualité du son et d'allonger la capacité d'enregistrement mais on a commencé à poser un autre problème : celui de la compatibilité.