TELUGU

Paper I

(LITERATURE)

Time allowed : **Three** Hours

Maximum Marks : 250

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions:

There are **EIGHT** questions divided in two **SECTIONS**.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

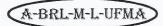
Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE from each section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in **TELUGU**.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the answer book must be clearly struck off.



SECTION A

Q1.	යුදේ	ರ ವಾಟಿಕಿ ಸಮಾಧಾನಾಲು ವ್ರಾಯಂಡಿ. ಸಮಾಧಾನ	50 150	పదాలకు						
	ಮಿಂಕ	ವರಾದು :		10×5	i=50					
	(a)	ద్రవిడ భాషలను వివరించండి.			10					
	(b)	వ్యావహారిక భాషా పరిణామము.			10					
	(c)	ప్రచారసాధనాల తెలుగుభాష.			10					
	(d)	ಅನುವಾದ [ಪರ್ಯಜನಾಲು.			10					
	(e)	తెలుగులోని సంశ్లిష్ట సంయుక్త వాక్కాల స్వరూపం.			10					
					9					
క్రించి వాటికి సుమారు 350 పదాలలో వ్యాసాలు రాయండి.										
Q2.	(a)	ప్రాచీన తెలుగుభాషా పరిణామము.			25					
	(b)	ಆಧುನಿಕ ತೆಲುಗುಭಾಷ ಆವಿರ್ಭಾವ హేతುವುಲು.		ė ,	25					
Q3.	(a)	తెలుగు భాషపై ఆన్యభాషల ప్రభావ ఫలితాలు.			25					
	(b)	తెలుగుభాష ఆధునీకరణలో [ప్రచారసాధనాలు నిర్వహి	<u>್</u> ರಾವಿನ ವಾ	હિં.	25					
Q4.	(a)	ತಿಲುಗುಭಾಷ ಕ್ರಾಮಾಣಿಕರಣ – ಎದುರೌತುನ್ನ ಸಮಸ್ಯಲ	ు, సవాళు) .	25					
	(b)	సాహిత్య, సాహిత్యేతర అనువాద విధానాలు.			25					



SECTION B

Q5.	(දීංඨ	ವಾಟಿಕಿ	సమాధానాలు	ವ್ರಾಯಂಡಿ.	సమాధానం	150	ಏದಾ	లకు			
	మించరాదు :										
	(a)	నన్నయ కాలమునాటీ తెలుగుభాష, సాహిత్య స్వరూపము.									
	(b)	తిక్కన నాటకీయశైలిని సోదాహరణంగా వివరించండి.									
	(c)	భక్తరామదాసు కీర్తనలను విశ్లేషించండి.							10		
	(d)	జానపద ప్రదర్శన కళలు – వికాసం.							10		
	(e)	జాతీయ క	వితోద్యమం – డ్ర	ರಿಯಾಜನಂ.					10		
[පීංඨ	ವಾಟಿಕ	ి సుమారు 3	250 නದಾಲಲ್ ವ್ಯಾ	್ಯಸಾಲು ರಾಯ	ටයී.						
Q6.	(a)	ಸೆ ತ ್ ವಾಜ್ಮ	ා ක්වේස්ක්ෂ	శ్లేషణ.	* -				25		
	(b)	[ప్రబంధ కవి)తా పరిణామమ	o.	,				25		
Q7.	(a)	ඩ් ಮ కూర බ	ත්ං ජ టకవి [పతిప	ద్య చమత్కృతి.					25		
	(b)	ಆಧುನಿಕ ತೌ	ಲುಗು ನಾಟಕ ನಾನ	హిత్య పరిణామ	ుము.				25		
Q8.	(a)	ದಿಗಂಬರ ಕಣ	ఎత్వం – సామాజ <u>ి</u>	්ද ක්රියාස් දිර	•				25		
	(b)	దళిత సాహి	్ త్య పరిణామం –	- సామాజిక విక	కాసం.				25		

