

1주차 오리엔테이션



강의 이소윤

문학과 영화

- 최초의 영화, 루미에르 형제의 '시네마토그래프'



뤼미에르 형제의 <공장을 나서는 노동자들>의 한 장면(4K 전환 버전 유튜브 캡처)



뤼미에르 형제의 <시오타 역에 도착하는 기차>의 한 장면(4K 전환 버전 유튜브 캡처)

문학과 영화

- 영화사 초기에 영화의 예술적 향상을 도모하기 위해 소설과 연극 등의 문학에서 소재를 끌어오기 시작(프랑스의 필름 다르 운동 등)
- 소설, 시, 수필, 서간집, 자서전 르포 등 문학 전 분야에 걸쳐 영화화가 일어남.
- 문학 작품을 소재로 한 영화를 감상해보고 동일한 주제가 문학 작품과 영화 각각의 장르에 어떻게 표현되고 있는지를 분석



미국에서 상영된 필름 다르의 첫 번째 작품 〈엘리자베스 여왕〉 (Les Amours de la Reine Elisabeth, 1912)

이미지 출처: <https://terms.naver.com/entry.naver?cid=42617&docId=350500&categoryId=42617>

오늘날의 '문학'은 문학인가?



- 언어로 이루어진 예술
- 음악, 회화, 무용 등의 예술과 구분
- 가장 정신적인 예술로서의 포에지

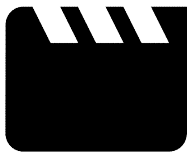


Storytelling

문학의 핵심은 '이야기하기'이다.

문학을 담는 그릇, '말'과 '글' → TV, 라디오, 웹, SNS 등

오늘날의 '영화'는 '영화'인가?



영화 연속촬영으로 기록한 화상을 스크린에 투영하여 움직임이 있는 영상을 보여주는 장치 및 그렇게 만든 작품.

motion picture, movie, cinema, film

참고문헌

김동규 외, 『문학과 영화 이야기』, 학문사, 2009.

이형권, 윤석진, 『문학 영화를 만나다』, 충남대학교 출판부, 2020.