

## 직 무 기 술 서

채용분야	방송 PD (신입)	분류체계	대분류	08. 문화·예술·디자인·방송	
			중분류	03. 문화콘텐츠	
			소분류	02. 문화콘텐츠	
			세분류	01. 방송콘텐츠 제작	
기관 주요사업	<ul> <li>국가이미지 제고 및 국제사회의 이해 증진을 위한 해외위성방송사업</li> <li>주한 외국인의 한국이해증진 및 내국인의 세계화 의식 제고를 위한 국내 방송사업</li> <li>방송영상물의 국제경쟁력 제고를 위한 지원 사업</li> <li>해외매체를 통한 우리 방송물의 방송 지원 사업</li> <li>해외방송사와의 국제교류협력 사업</li> <li>정부 및 공공기관 해외광고 대행사업 등 광고사업</li> </ul>				
핵심책무	■ 각종 유무선 매체를 통해 대중에게 다양하고 유익한 정보를 제공하기 위한 프로그램 제작				
직 <del>무수</del> 행 내용	<ul> <li>□ 기관 주요사업에 부합하는 콘텐츠(TV, 라디오, 디지털)의 기획, 제작 및 편성에 관한 실무</li> <li>■ 제작 스텝을 구성하고, 기획회의를 진행하여 기획안을 작성하고 예산안을 수립</li> <li>■ 촬영 전반적인 사항을 점검하고, 사전 준비한 내용에 따라 야외 촬영, 스튜디오 제작, 중계 제작</li> <li>■ 가편집, 내레이션 원고, 컴퓨터 그래픽 큐시트를 작성하며 비디오 작업, 오디오 작업, 컴퓨터그래픽 작업 수행하고, 편집 완료된 내용을 시사하여 수정, 보완을 거쳐 최종 프로그램(제작물)을 완성</li> <li>■ 구매 및 프로그램 교류를 통한 영어 외 프로그램의 재제작 관리</li> </ul>				
전형방법	서류심사 ⇒ 필기시험(NCS기반 직업기초능력시험, 영어 포함) ⇒ 실무면접(프리젠테이션, 영어인터뷰 포함) ⇒ (AI역량검사) ⇒ 종합면접				
일반요건	연령	■ 무관			
	성별	■ 무관			
교육요건	학력	■ 무관			
	전공	■ 무관			
기타요건	어학	■ 영어방송 연	년출에 필요한 언어(C	어학) 능력	
필요지식 (Know- ledge)	■ 방송 제작 메커니즘에 대한 지식				
필요기술 (Skill)	■ 설득 및 협상 능력				
직무수행 태도 (Attitude)	■ 돌발 상황에 대한 적극적인 대처 자세■ 방송 목적에 맞는 영상을 만들려는 의지■ 사소한 오류도 놓치지 않는 치밀함■ 방송심의규정을 준수하려는 자세■ 순발력과 창의성■ 제작 기간을 준수하려는 의지				

	<ul> <li>■ 전체 제작스태프의 조화를 고려하려는 객관적인 태도</li> <li>■ 출연자, 스태프, 연출자간 원활한 의사소통과 갈등상황을 조정하고자 하는 적극적인 자세</li> <li>■ 방송 목적에 부합하는 콘텐츠의 기획력과 프로그램 완성도를 높이려는 책임감</li> </ul>	
필요자격	■ 무관	
직업기초능력	■ 의사소통능력, 문제해결능력, 정보능력, 수리능력, 영어능력, 대인관계능력, 직업윤리 등	
참고 사이트	■국가직무능력표준 홈페이지(www.ncs.go.kr) ■아리랑국제방송 홈페이지(www.arirang.com)	