



سوال ۳. از این شکلا

ریک که پس از تلاش‌های بسیار در داستان‌های تمرین نتوانست شما را هوادار واقعی خودش کند، بسیار ناراحت است. او تصمیم می‌گیرد به جای این افراد فن‌نما نزد فن‌های واقعی برود تا کمی احساس دوست داشته شدن کند. او برای این کار تصمیم می‌گیرد فن‌هایی بسازد که به او وفادار باشند. فن‌های او از چهار پره مثلی به صورت زیر تشکیل شده‌اند. او که می‌بیند شما در برنامه‌نویسی ادعا دارید از شما می‌خواهد به عنوان حداقل کار در طراحی فن‌ها به او کمک کنید.

ورودی

در تنها سطر ورودی یک عدد که برابر طول هر ضلع شکل است آمده است.

$$2 \leq n \leq 700$$

خروجی

شکل مورد نظر را چاپ کنید.



مثال

ورودی نمونه ۱

1 11
2

خروجی نمونه ۱

```
1      *                * * * * * * * * * *
2      * *                *                *
3      *   *                *                *
4      *       *                *                *
5      *           *                *                *
6      *               *                *                *
7      *                   *                *
8      *                       *                *
9      *                           *                *
10     *                               * *
11     * * * * * * * * * * * *
12     * * * * * * * * * * * *
13     * * * * * * * * * * * *
14     * * * * * * * * * * * *
15     * * * * * * * * * * * *
16     * * * * * * * * * * * *
17     * * * * * * * * * * * *
18     * * * * * * * * * * * *
19     * * * * * * * * * * * *
20     * * * * * * * * * * * *
21     * * * * * * * * * * * *
22     * * * * * * * * * * * *
```

ورودی نمونه ۲

1 13
2



خروجی نمونه ۲

```
1      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
2      * *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
3      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
4      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
5      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
6      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
7      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
8      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
9      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
10     *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
11     *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
12     *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
13     * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
14     *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
15     *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
16     *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
17     *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
18     *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
19     *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
20     *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
21     *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
22     *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
23     *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
24     *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
25     *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
26     * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
27     *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *      *
```