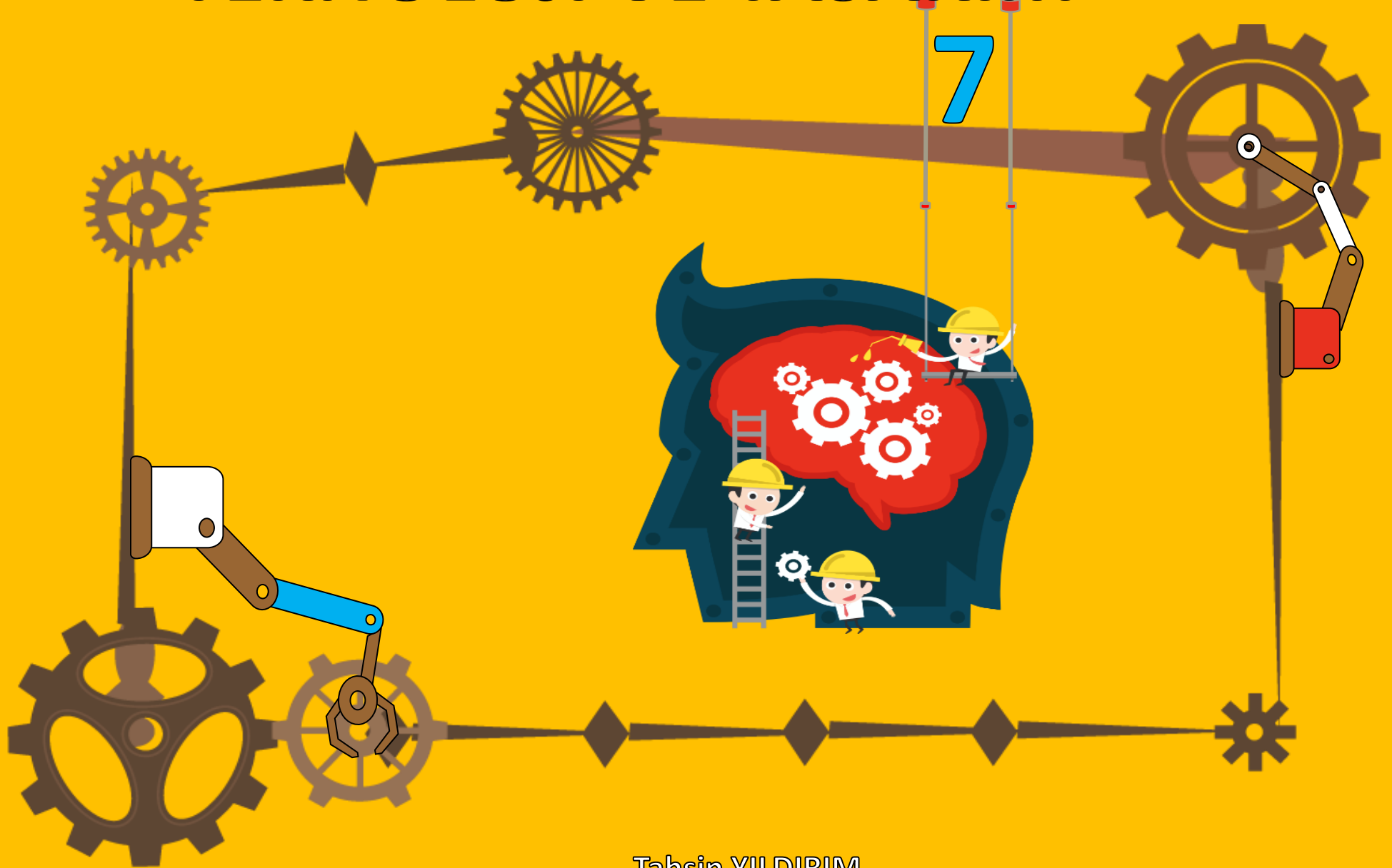


TEKNOLOJİ VE TASARIM



Tahsin YILDIRIM

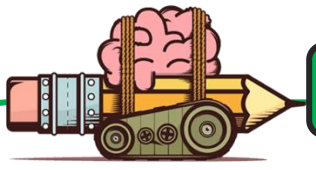


ÇOKLU ORTAM MULTİMEDYA

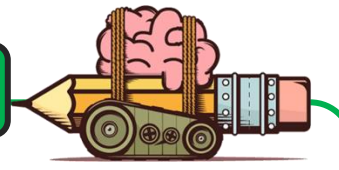


TASARIM FİKRİNİN SUNUMU VE ÇOKLU ORTAM



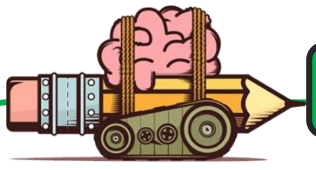


Çoklu Ortam (*Multimedya*)

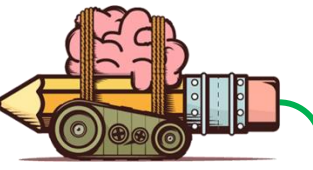


Bir tasarım fikrini sunumunda ses, görüntü, grafik, animasyon, müzik gibi çeşitli dosya biçimlerinin kullanılarak sunulmasıdır.

Çoklu ortamlar tasarım fikirlerinin tanıtım ve sunumunda etkili bir sunum ortaya koymamızı sağlar.

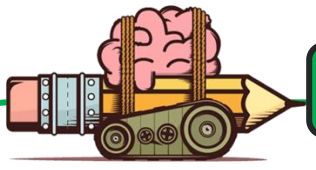


Çoklu Ortam (*Multimedya*)

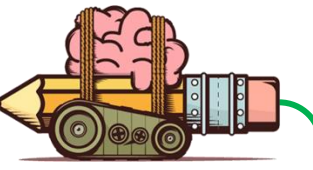


Aynı anda birden fazla duyu organına hitap eden çoklu ortam araçlarının eğitim ve öğretimde kullanılmasının; aktif öğrenme, öğrenimi eğlenceli hale getirme, bireysel öğrenme, işbirliği, motivasyon, iletişim becerileri kazandırma, birden fazla duyuya hitap etme, yapıcılık, pekiştireç verme, kontrol, esneklik gibi getirileri vardır.





Çoklu Ortam Araçları



1 **Metin (yazı)** ; Yazının şekli , büyüklü ve küçüklüğü , rengi önemlidir.



2 **Ses;** Yazılı metni okuyarak sesi kaydedebiliriz. Anlaşılabilir olmalıdır.



3 **Video;** Fikrin çizimleri ve ortaya çıkışı film olarak kaydedilebilir.



4 **Fotoğraf,** Fikre ait resimler konuyu daha anlaşılır hale getirir.



5 **Animasyon;** Fikrinizi çeşitli animasyonlar ile destekleyebilirsiniz.



Sunum Hazırlarken Dikkat Edeceğimiz Noktalar

El yazısı yerine düz metin kullanılmalıdır.

Harflerin tümü büyük veya italik yazı karakterinde olmamalıdır.

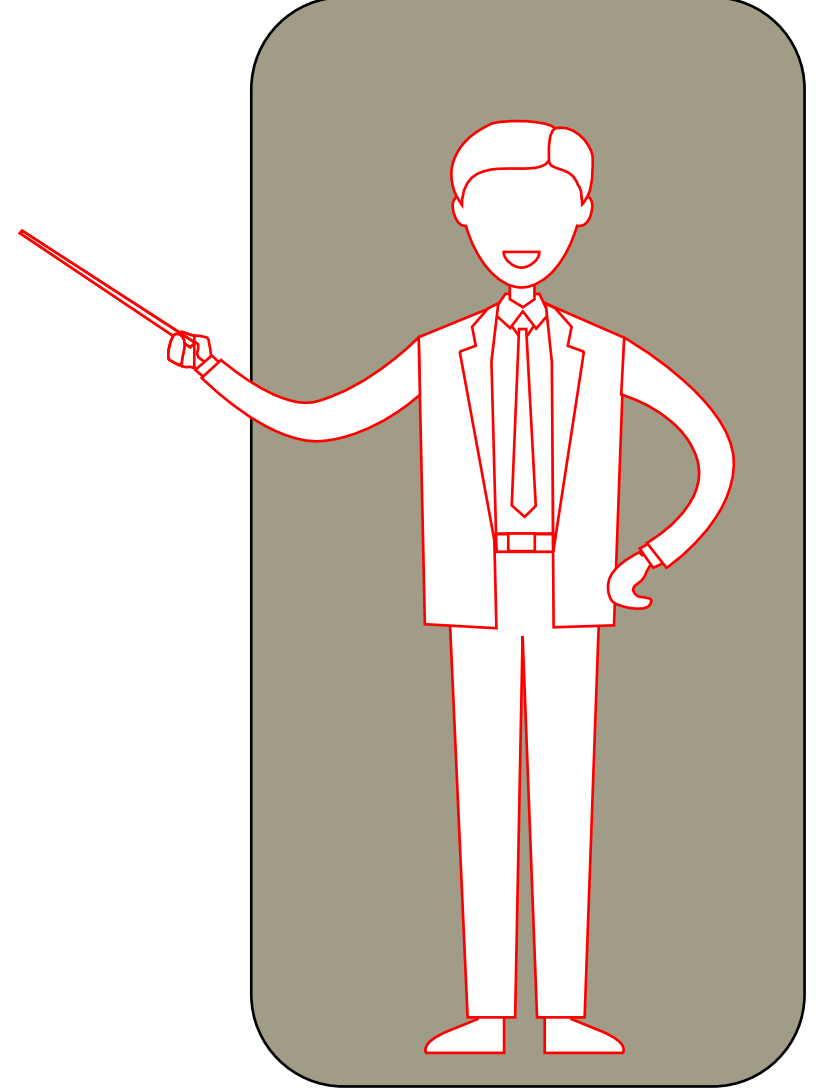
Tüm slaytlarda aynı yazı karakteri (font) kullanılmalıdır.

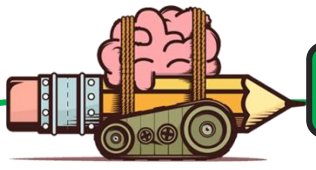
Yazı karakterinin (font) boyutu 16 punto olmalıdır.

Ana başlık için 20 punto , yan başlıklar için 18 punto yeterli olacaktır.

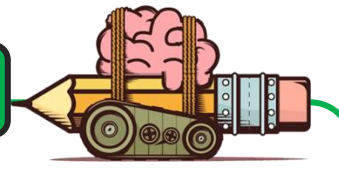
Her slayt bir paragraftan oluşmalıdır.

Aynı slaytta , çok sayıda dikkat çekici özellik kullanılmamalıdır.





Aşağıdaki Konulardan Birini Seçerek Çoklu Ortam Etkinlik Sunusu Hazırlayalım

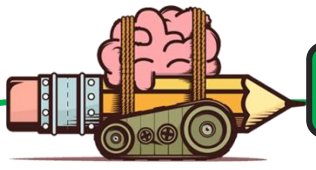


- 1-Hibrit Teknolojisi
- 2-El Cezeri'nin Filli Su Saati
- 3-Nanoteknoloji
- 4-Lityum Pil
- 5-Modüler Tasarım Mimarisi
- 6-Hologram Teknolojisi
- 7-Aziz Sancar
- 8- Thomas Alva Edison'un İcatları
- 9- Biyotaklit
- 10- Newton'un Hareket Kanunları

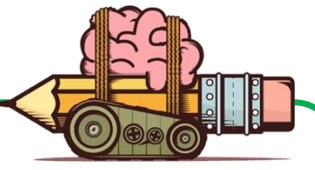


ÇOKLU ORTAM TASARIM İLKELERİ



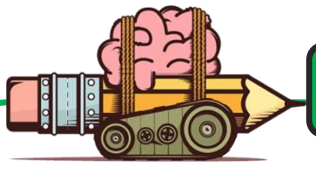


Çoklu Temsil İlkesi

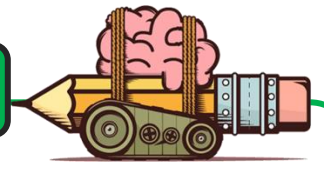


Aynı anda birden fazla kanalın kullanılması fikrinizi sunmayı daha etkili hale getirir.

Ses,yazı ve görsel imgelerin birlikte kullanılması öğrenme düzeyini daha çok artıracaktır.

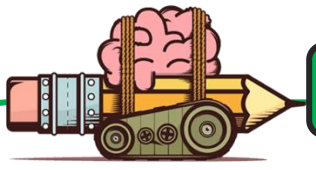


Aşırılık İlkesi

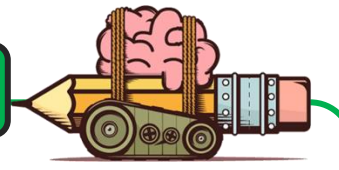


Fikrinizin sadece sözlü anlatımla desteklendiği durumlar, Fikrinizin aynı anda, sözlü anlatım ve yazılı metinle desteklendiği durumlardan daha etkilidir.

Aynı anda yazı, resim ve sesli anlatım olursa bilişsel kanala fazla yükleme olacaktır.

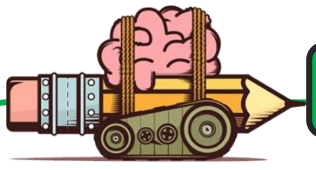


Bireysel Farklılıklar ilkesi

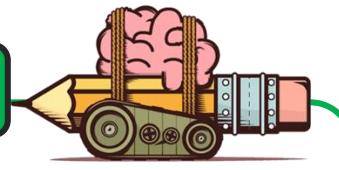


Bir sunum içeriğinin hazırlanırken , Gardnerin zeka kuramındaki zeka alanları dikkate alınarak hazırlanmalıdır. İçerik aynı anda bir çok zeka alanına hitap etmelidir.

Bir çoklu ortam mesajı oluşturacak kişi, insan zihninin nasıl çalıştığı konusunda bilgi sahibi olmalıdır.

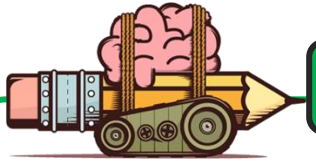


Tutarlılık İlkesi

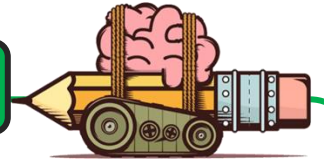


Sunuma eklenen içeriğin bir biri ile ilgili ve tutarlı olması gerekmektedir. Ayrıca fikir ile ilgili öz bilgiler ayrıntılı bilgilerden daha fazla kalıcı olmaktadır.

Konu ile alakası olmayan, birbirinden farklı materyallerin kullanılması farklı anlamalara, kavram kargaşasına, konu dışına sapmalara neden olabilir.

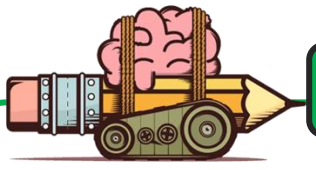


Kanal İlkesi

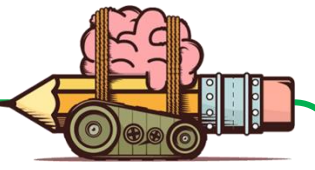


Fikrinizin sözlü anlatımla desteklendiği durumlar, fikrinizi yazılı metinle desteklendiği durumlardan daha etkilidir.

Aynı anda bir çok alana hitap edecek ortamlar tasarlamak , kişileri bir çok yönden konuya çeker.



Birliktelik ilkesi



Birbiriyle ilgili veya birbirine karşılık gelen sözcük ve resimlerin ekranda veya sayfada yakın sunulduğunda (mekânsal birliktelik) veya eş zamanlı olarak kullanıldığında (zamansal birliktelik) sağlamalıdır.

Birbirleriyle ilişkili metinlerin ve resimlerin aynı anda(eşzamanlı) sunulması daha iyi olur.

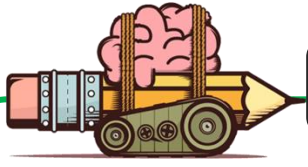
TOPLULUK KARŞISINDA KONUŞMA



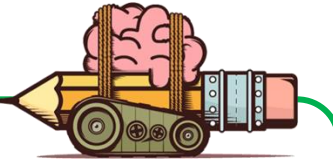


ÇOKLU ORTAM HAZIRLAMA ETKİNLİĞİ

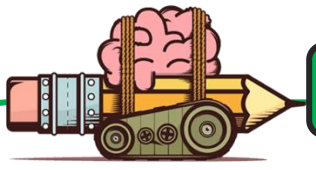




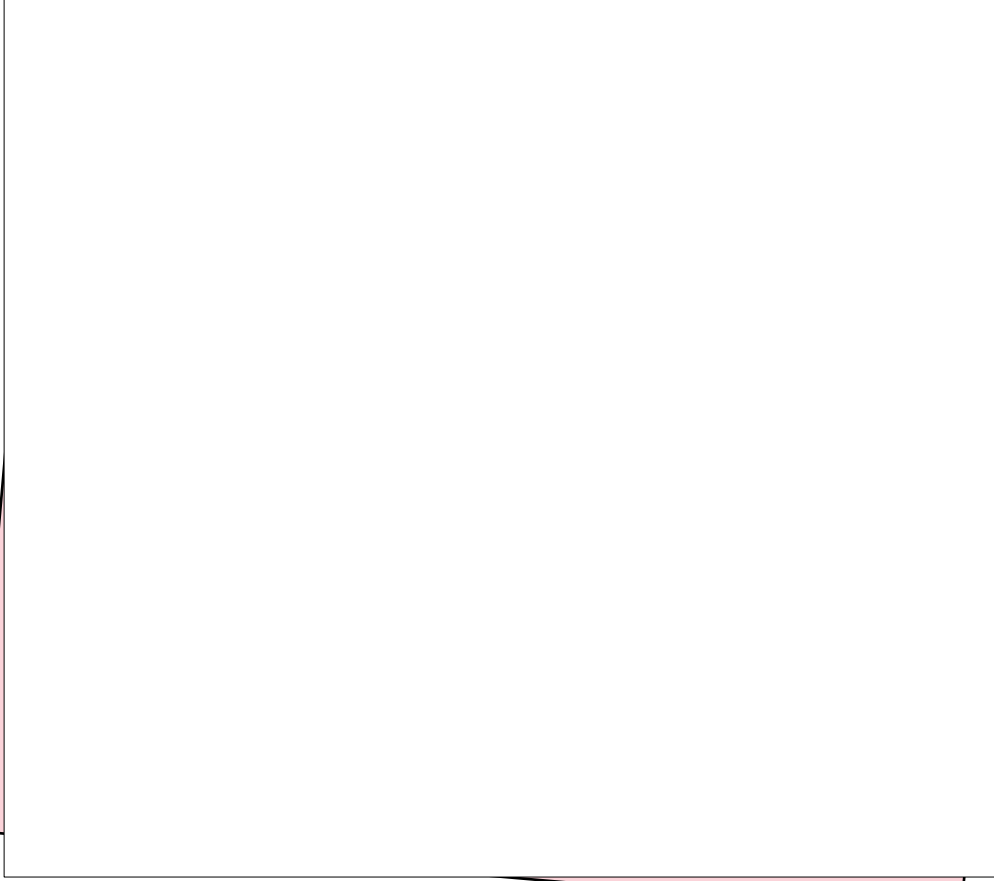
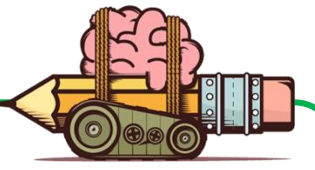
Çoklu Ortam Hazırlama Etkinliği



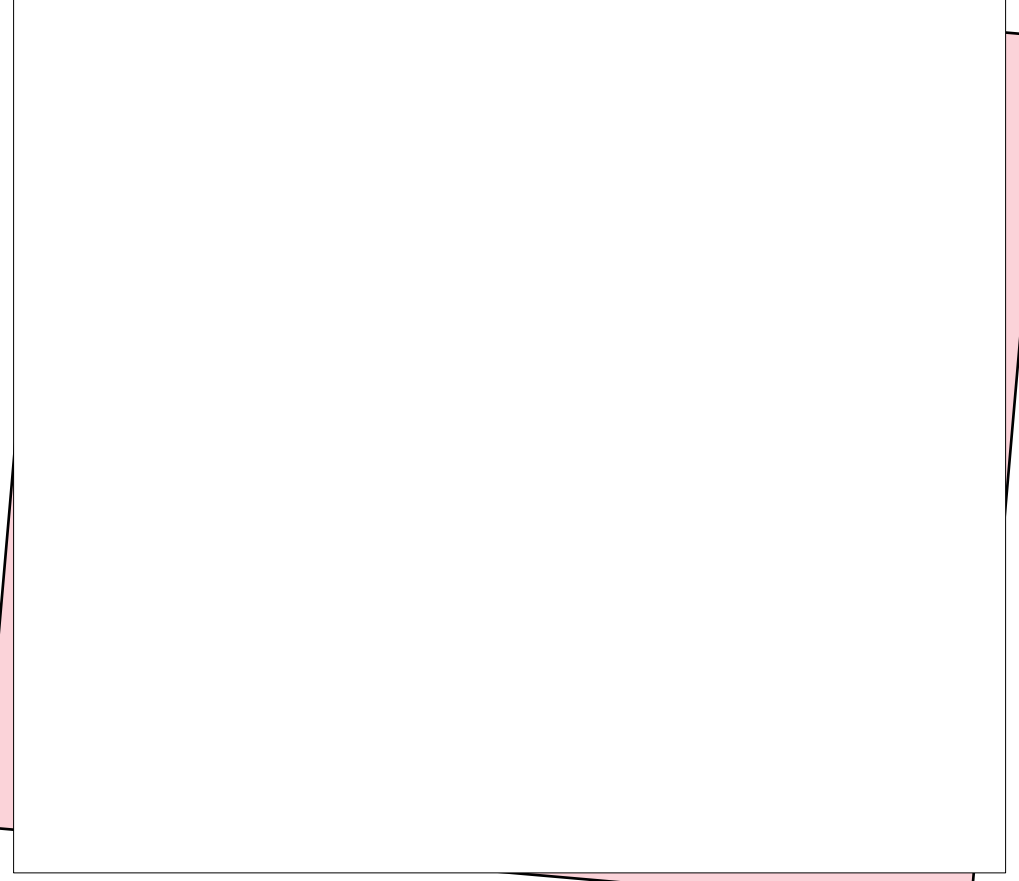
Sunum fotoğraflarınızı aşağıdaki alanlara yapıştırın



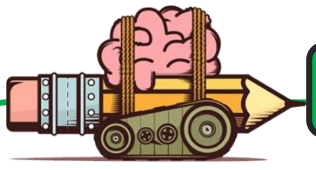
Çoklu Ortam Hazırlama Etkinliği



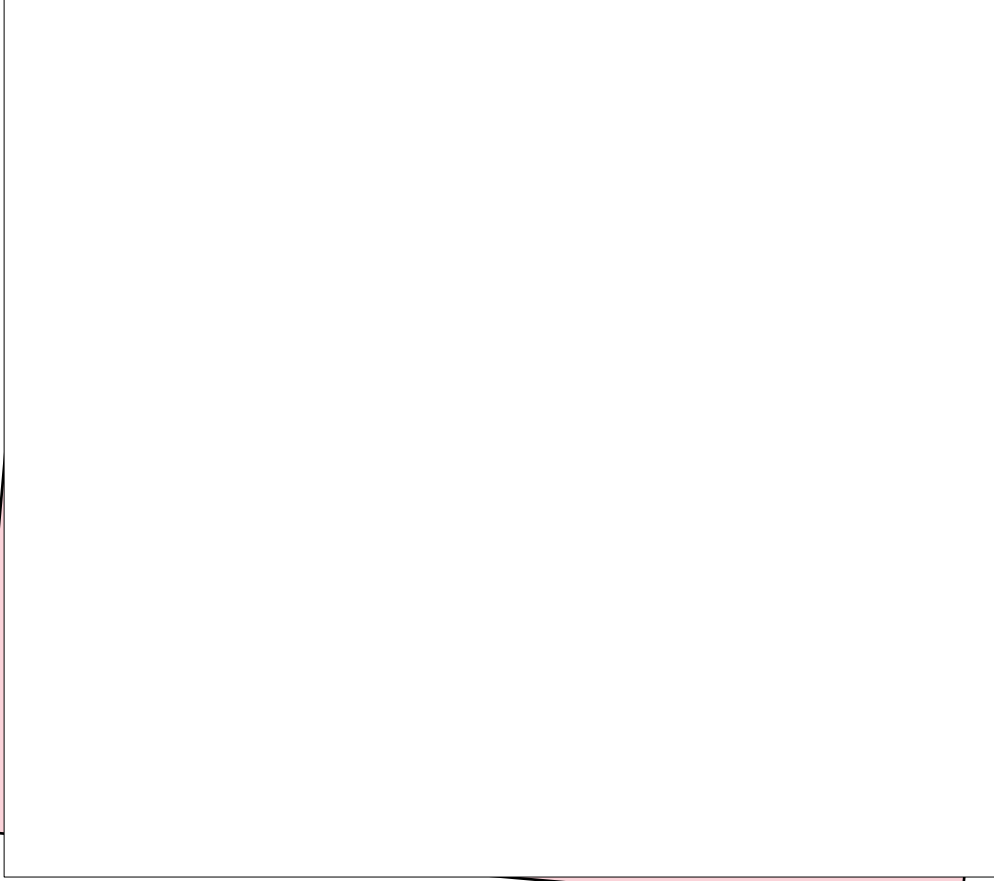
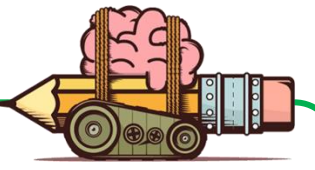
1.Slayt



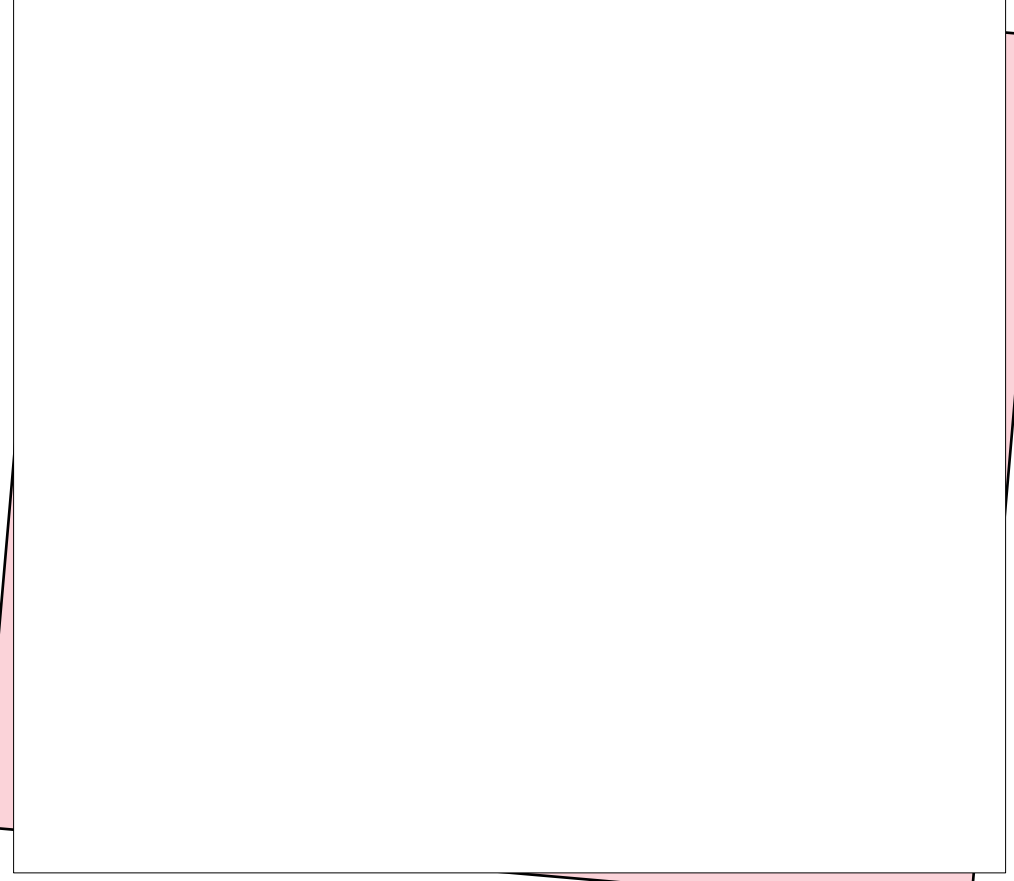
2.Slayt



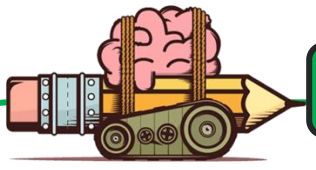
Çoklu Ortam Hazırlama Etkinliği



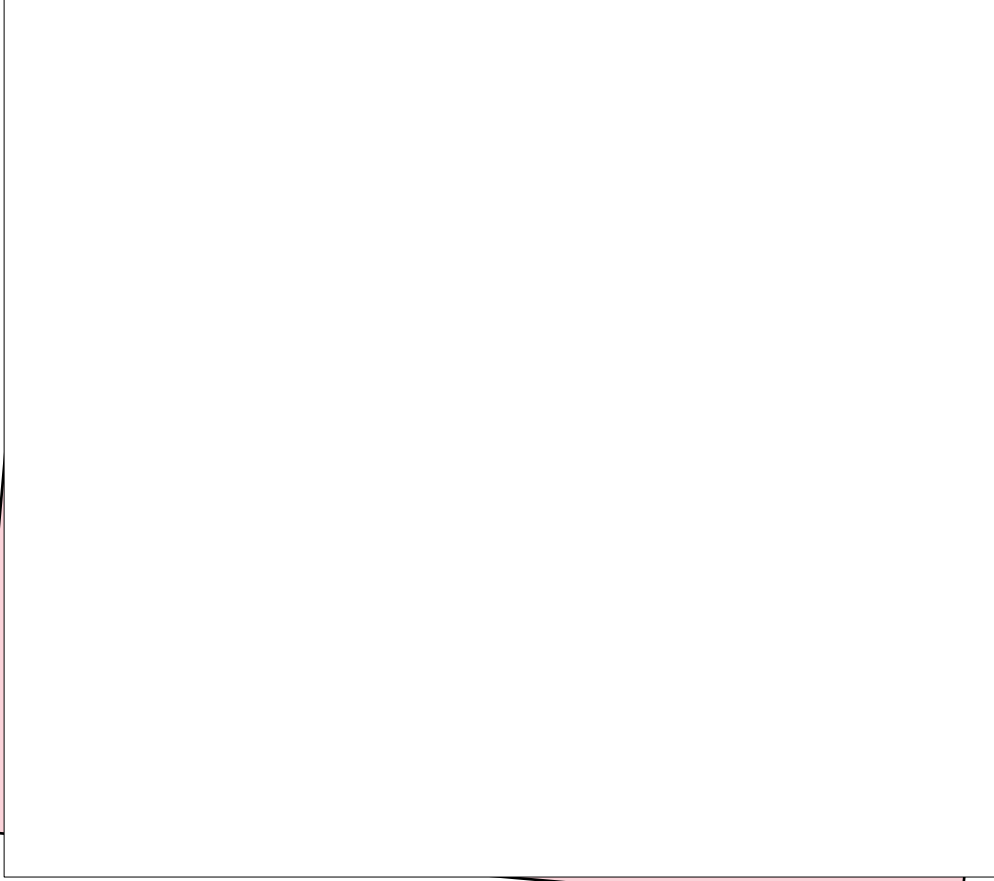
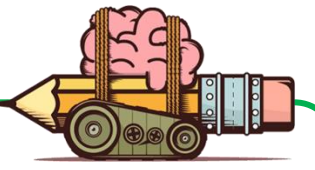
3.Slayt



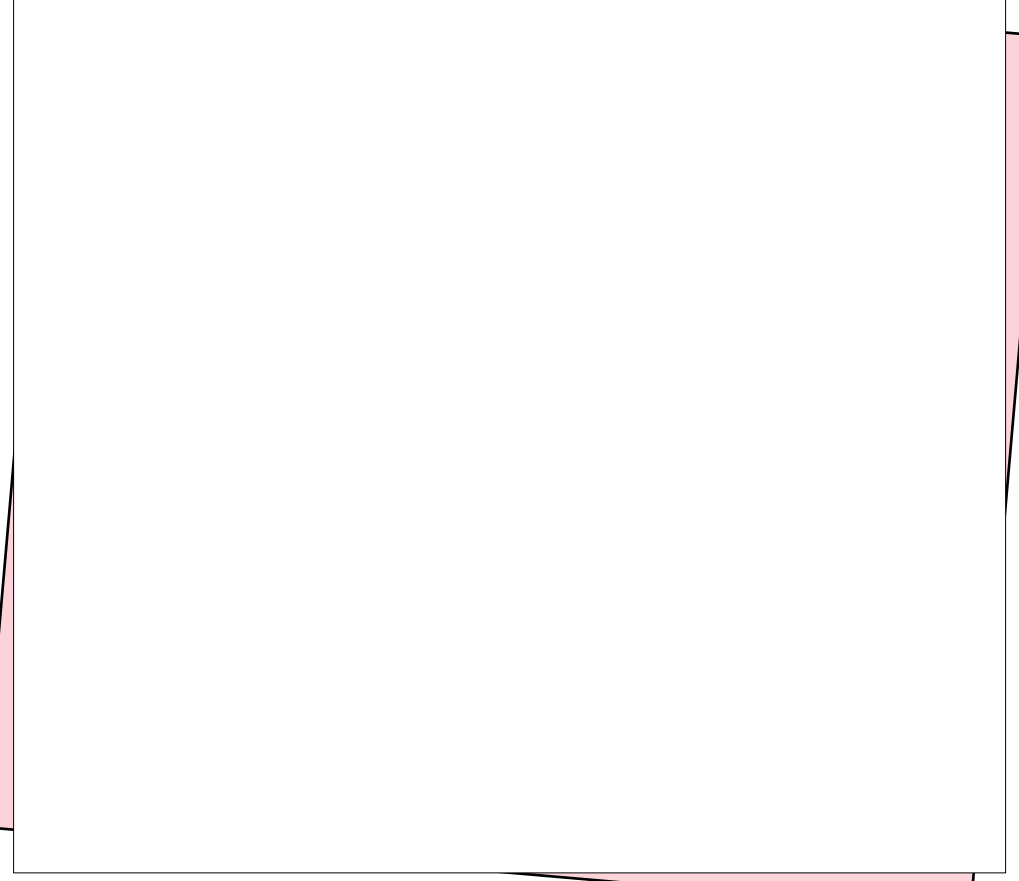
4.Slayt



Çoklu Ortam Hazırlama Etkinliği



5.Slayt



6.Slayt

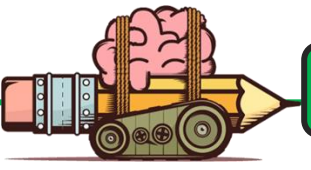
TOPLULUK KARŞISINDA KONUŞMA



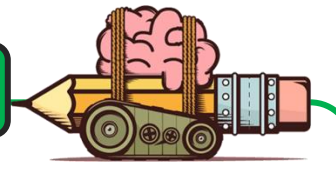


ÇOKLU ORTAM HAZIRLAMA ETKİNLİĞİ (POSTER HAZIRLAMA)

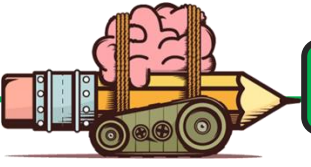




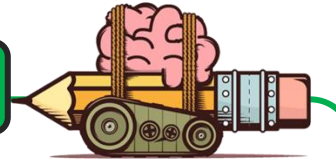
Çoklu Ortam Hazırlama Etkinliği (Poster Hazırlama)

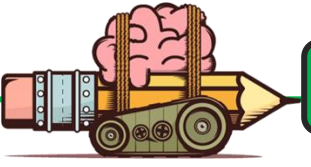


Bilgisayarı olmayan öğrenciler aşağıdaki şablonları sunum olarak hazırlayabilir.

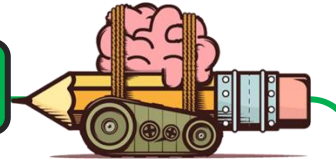


Çoklu Ortam Hazırlama Etkinliği (Poster Hazırlama)





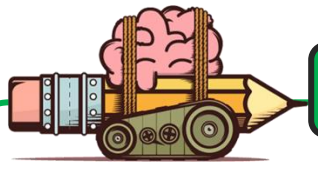
Çoklu Ortam Hazırlama Etkinliği (Poster Hazırlama)



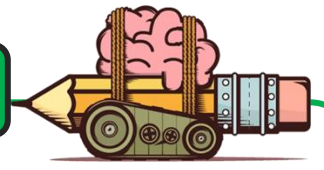


ÇOKLU ORTAM ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME ETKİNLİĞİ



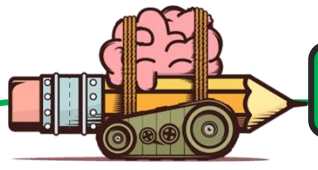


Çoklu Ortam Ölçme Ve Değerlendirme Etkinliği

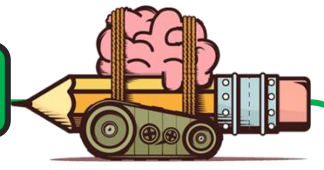


1-Bir sunumdaki yazı tipi nereden değiştirilir?

- A) Düzen / Nesne
- B) Giriş / Yazı tipi
- C) Görünüm / Normal
- D) Biçim / Slayt tasarımı

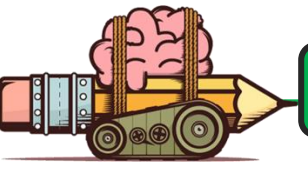


Çoklu Ortam Ölçme Ve Değerlendirme Etkinliği

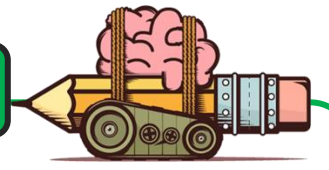


2-Slâytların zemin rengini nasıl değiştirebiliriz?

- A) Ekle-Slâyt Gösterisi-(Renk seçilir)
- B) Tasarım - Arka plan – Arka Plan Stilleri (Renk seçilir)
- C) Biçim-Tasarım Uygula-(Renk seçilir)
- D) Ekle-Asıl slâyt-(Renk seçilir)-Uygula

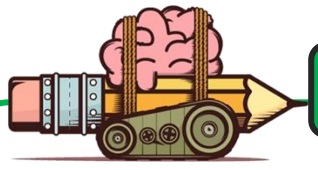


Çoklu Ortam Ölçme Ve Değerlendirme Etkinliği

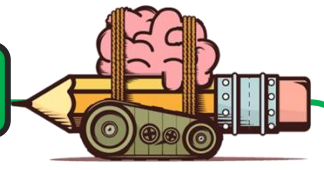


3-Slaytların birleşmesinden ne elde edilir?

- A) Tema
- B) Arka Plan
- C) Sunu
- D) Tasarım

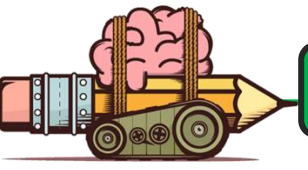


Çoklu Ortam Ölçme Ve Değerlendirme Etkinliği

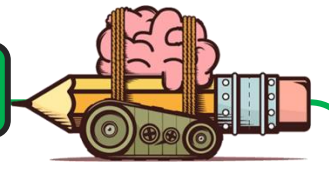


4-Sunum dosya uzantısı hangisidir?

- A) .mov
- B) .stl
- C) .png
- D) .ppt



Çoklu Ortam Ölçme Ve Değerlendirme Etkinliği



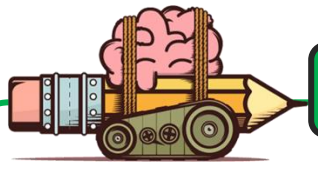
5-Sunuma başlama kısa yol tuşu hangisidir?

A) F2

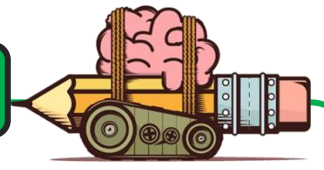
B) F3

C)F4

D)F5

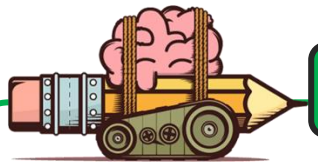


Çoklu Ortam Ölçme Ve Değerlendirme Etkinliği

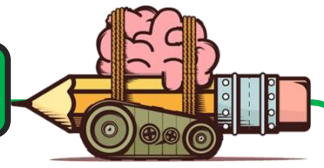


6-Punto ne demektir?

- A) Yazının rengi
- B) Yazının büyüklüğü ve küçüklüğü
- C) Yazının şekli
- D) Yazının inceliği ve kalınlığı



Çoklu Ortam Ölçme Ve Değerlendirme Etkinliği



7-Çoklu Ortamı ilkelerini yazıp kısaca açıklayın.

1-

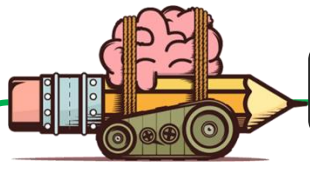
2-

3-

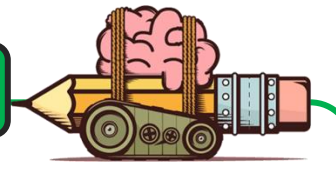
4-

5-

6-



Çoklu Ortam Ölçme Ve Değerlendirme Etkinliği

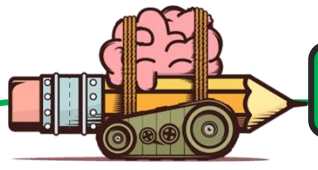


8-Çoklu Ortam kavramını açıklayın.

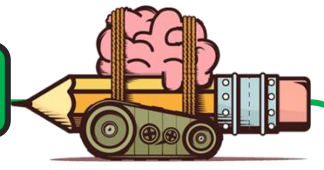
.....

.....

.....



Çoklu Ortam Ölçme Ve Değerlendirme Etkinliği

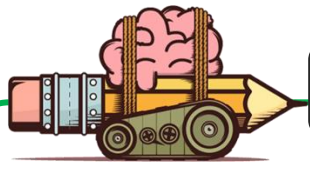


9-Çoklu ortam ilkelerinden bireysel farklılık ilkesini açıklayın.

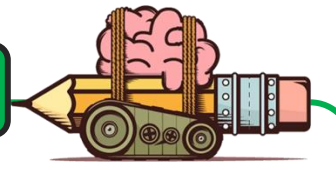
.....

.....

.....



Çoklu Ortam Ölçme Ve Değerlendirme Etkinliği



10-Çoklu ortam ilkelerinden birliktelik ilkesini açıklayın.

.....

.....

.....

İNSAN DEDİĞİN EVRENDE NEDİR Kİ

