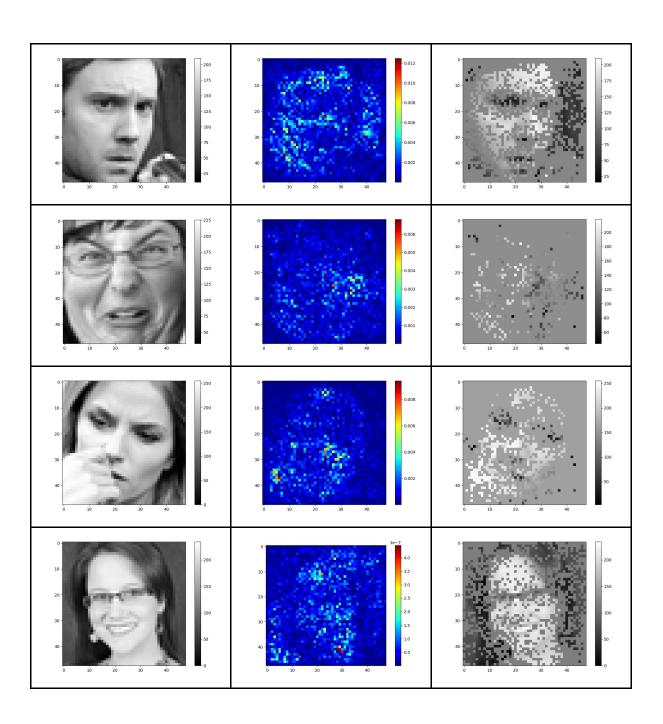
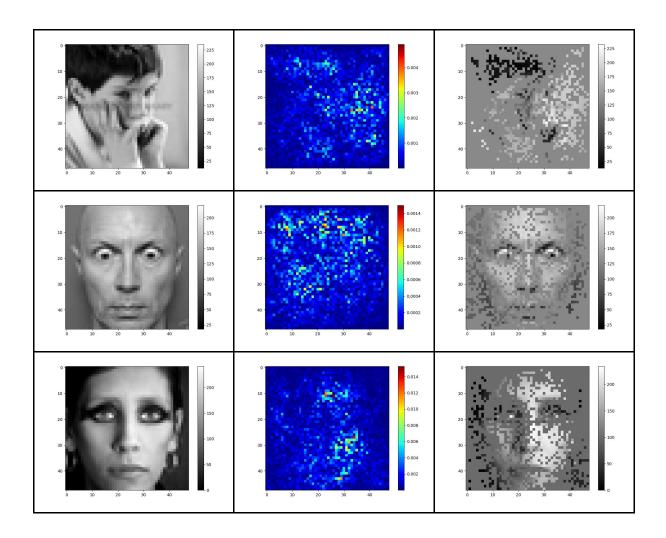
1. (2%) 從作業三可以發現,使用 CNN 的確有些好處,試繪出其 saliency maps,觀察模型在做 classification 時,是 focus 在圖片的哪些部份? (Collaborators:)

答:可看出model多注重在額頭與臉頰上,眼睛則是在最後兩張圖中特別明顯,而鼻子也可以明顯看出。

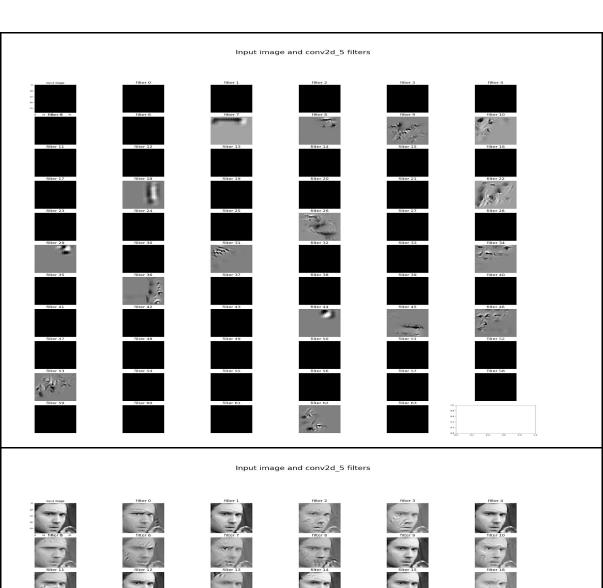




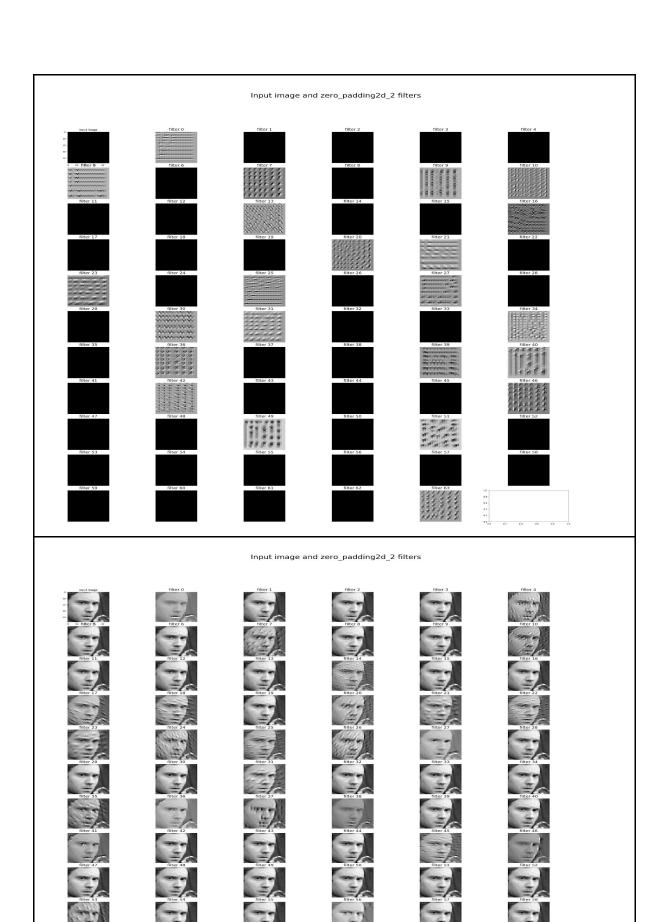
2. (3%) 承(1) 利用上課所提到的 gradient ascent 方法,觀察特定層的filter最容易被哪種圖片 activate 與觀察 filter 的 output。(Collaborators: )

答:我這邊觀察第5層的convolution,有許多看起未激發的filter,可能是training時weight太小,但看人臉圖仍可知filter的影響。另外也可由剩下的filter看出對方向的激發程度,如第二排最右邊的圖,可看出輪廓對其的影響,甚至有一點改變表情的感覺。

另外若觀察zero\_padding層,能更看出filter對圖片的篩選,如圖所示。







3. (3%) 請使用Lime套件分析你的模型對於各種表情的判斷方式,並解釋為何你的模型在某些label表現得特別好(可以搭配作業三的Confusion Matrix)。

## 答:

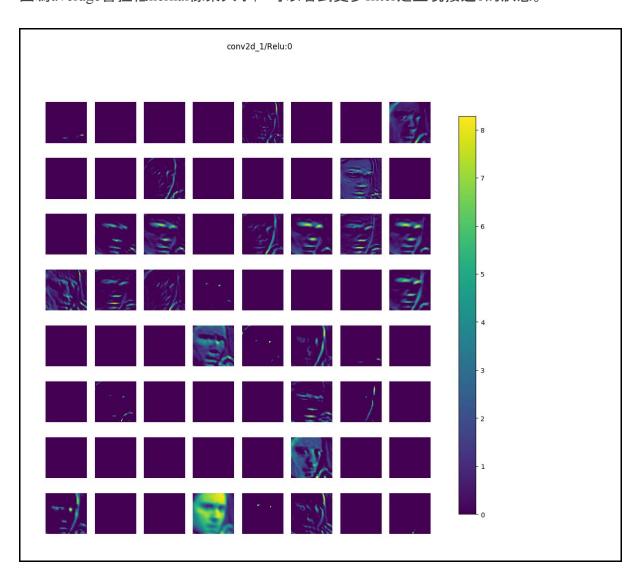
此次sample的model 可看出多酌墨於邊角輪廓,但仍十分容易辨認錯誤。如label=4的圖,基本上已把過多稜角表示出來而非臉的輪廓。不過最後一個label可看出model標出了額頭,鼻子,下巴和部份頭髮,故預測結果也正確,由此可知model在看臉的特定部位時表現會較好。

label: 0 predict: 4	label: 1 predict: 0	label: 2 predict: 4
label: 3 predict: 6	label: 4 predict: 2	label: 5 predict: 5
label: 6 predict: 6		

4. (2%) [自由發揮] 請同學自行搜尋或參考上課曾提及的內容,實作任一種方式來 觀察CNN模型的訓練,並說明你的實作方法及呈現visualization的結果。

## 答:我找了一個keract的套件(

https://github.com/philipperemy/keract#get-activations-outputs-of-each-layer),可以畫出每個filter activation的結果。第一題是針對output,但我們也可以用此套件畫出所有的filter activation的heatmap。我們可以更明顯看到第一層conv有跟臉相關的花紋,之後的conv\_3就有集中區域的filter,如眼睛,鼻子,臉頰。比較有趣的是avearage pooling層(conv\_3 conv\_4間),因為取pooling使成像為方塊分佈,可以判斷filter瞄準的位置,也因為average會拉低kernal像素大小,可以看到更多filter是呈現接近0的狀態。



## conv2d\_3/Relu:0

