

# PIANO

# HOW HIGH THE MOON

## JMU317 FINAL ASSIGNMENT

MORGAN LEWIS  
ARR. N. BIANCOLIN

MEDIUM SWING. ♩ = 180

DRUM PICKUP

1 B<sub>mi</sub>7

2 B<sup>b</sup>7

3 A<sub>mi</sub>7

4 D7(<sup>b</sup>9)

5 E<sup>b</sup><sub>ma</sub>7

6 C<sub>mi</sub>7

7 D7(<sup>b</sup>9<sup>b</sup>13)

8 D7

9 A

10 G<sub>ma</sub>9

11 G<sub>mi</sub>7

12 C7(<sup>b</sup>9)

13 F<sub>ma</sub>7

14

15 F<sub>mi</sub>7

16 B<sup>b</sup>7

17 E<sup>b</sup><sub>ma</sub>7

18 A<sub>mi</sub>7(<sup>b</sup>5)

19 D7(<sup>b</sup>9)

20 G<sub>mi</sub>6

21 G<sub>ma</sub>7

22

23 B<sub>mi</sub>7

24 B<sup>b</sup>7

25 C

26 G<sub>ma</sub>7

27 G<sub>mi</sub>7

28 C7

29 F<sub>ma</sub>9

30

31 F<sub>mi</sub>7

32 B<sup>b</sup>7

33 E<sup>b</sup><sub>ma</sub>7

34 A<sub>mi</sub>7(<sup>b</sup>5)

35 D7

36 G<sub>ma</sub>7

37 B<sub>mi</sub>7

38 B<sup>b</sup><sub>mi</sub>7

39 A<sub>mi</sub>7

40 D7

41 G<sub>ma</sub>7

42 2

(39-40)

LIGHT FILLS UNTIL C

*mp*

*f*

41 **E** 42  $G_{MA}^7$  43  $C^7$  44  $C^7$  +ALTERATIONS

45 **PIANO SOLO**  $F_{MA}^7$  46 47  $F_{MI}^7$  48  $Bb^7$  49  $E_{bMA}^7$  50  $A_{MI}^7(b5)$   $D^7(b9)$

51  $G_{MI}^6$  52 53  $G_{MA}^7$  54 55  $B_{MI}^7$   $Bb^7$  56  $A_{MI}^7$   $D^7$

57 **F**  $G_{MA}^7$  58 59  $G_{MI}^7$  60  $C^7(13)$  61  $F_{MA}^9$  62

63  $F_{MI}^7$  64  $Bb^7$   $Bb^7(b13b9)$  65  $E_{bMA}^7$  66  $A_{MI}^7(b5)$   $D^7$  67  $G_{MA}^7$  68

SAME TEMPO ♩ = ♩

69  $B_{MI}^7$  70  $Bb_{MI}^7$  71  $A_{MI}^7$  72  $D^7$  73 **END SOLO**  $G_{MA}^7$  74

**STRAIGHT**  
WALTZ BACKGROUNDS

75 **G**  $G_{MA}^7$  76 77 **SIM.** 78 79  $G_{MI}^7$  80 81  $C^7$  82

83  $F^6$  84  $F_{MA}^7$  85 86 87  $F_{MI}^7$  88 89 **SWING**  $Bb^7$

- 3 -

PIANO - HOW HIGH THE MOON

90 **H** F<sub>MA</sub>7/G 91 F<sub>MA</sub>7/G F<sub>MA</sub>7/A<sup>b</sup> G<sub>MA</sub>7/A 92 A<sup>b</sup><sub>MA</sub>7/B<sup>b</sup> 93 A<sup>b</sup><sub>MA</sub>7/B<sup>b</sup> A<sub>MA</sub>7/B B<sup>b</sup><sub>MA</sub>7/C B<sub>MA</sub>7/C<sup>#</sup>

94 95 B<sub>MA</sub>7/C<sup>#</sup> 96 C<sub>MI</sub>9/D 97 D7(<sup>b</sup>9<sup>b</sup>13)

98 **I** TENOR SOLO. JUST TENOR AND BASS 16

(98-113)

114 **J** RHYTHM SECTION ENTERS G<sub>MA</sub>7 115 116 G<sub>MI</sub>7 117 C7 118 F<sub>MA</sub>9 119

120 F<sub>MI</sub>7 121 B<sup>b</sup>7 122 E<sup>b</sup><sub>MA</sub>7 123 A<sub>MI</sub>7(<sup>b</sup>5) D7 124 G<sub>MA</sub>7 125 E7

126 B<sub>MI</sub>7 B<sup>b</sup><sub>MI</sub>7 127 A<sub>MI</sub>7 D7 128 G<sub>MI</sub>7 C<sub>MI</sub>7 D7(<sup>#</sup>9<sup>b</sup>13) 129 130

OPEN DRUM SOLO - CONTINUE ON CUE  
STRAIGHT

**K** MONTUNO - AD LIB OR AS WRITTEN

131 *mp* *BUILD TO F BY LAST REPEAT*

132 133 134

135 136 137 138

139 140 141 142

143 144 145 146

**L** CONTINUE MONTUNO

147 148 149 150 151 152

153 154 155 156 157 158

159 160 161 162 163

164 **M**  $G_{MA}7$  165 166  $G_{mi}7$  167  $C7$  168  $F_{MA}9$  169

170  $F_{mi}7$  171  $Bb7$  172  $E_{bMA}7$  173  $A_{mi}7(b5)$   $D7$  174  $G_{MA}7$  175  $C_{MA}7(\sharp11)$

176 **N**  $B_{mi}7$   $Bb_{mi}7$  177  $A_{mi}7$   $D7$  178  $B_{mi}7$   $Bb_{mi}7$  179  $A_{mi}7$   $D7$

180  $B_{mi}7$   $Bb_{mi}7$   $A_{mi}7$  181  $D7(9,13)$  182 183 **SWING** 184  $G_{MA}9$