# **为什么紫霞比白晶晶更受人关注？**

人们问的都是关于紫霞的问题，心中的女神说的都是紫霞，谈论对爱情的认真也都以紫霞为例。为什么呢？对电影的上下两部来说，白晶晶的戏份明明跟紫霞一样多，而且她也很深情，甚至她明明是第一个出现的女主角（初恋情结的人应该很喜欢），为什么大家都不那么关注白晶晶呢？难道只是因为电影中表现出来的至尊宝的真爱是紫霞吗？？其实我觉得电影中的这一转折也很牵强。

关注者

****2,933****

被浏览

****890,326****

关注问题写回答

​邀请回答

​22 条评论

​分享

​

收起

#### **290 个回答**

默认排序​

[IMG_256](https://www.zhihu.com/people/lzy135)

**[Justin Lee](https://www.zhihu.com/people/lzy135" \t "https://www.zhihu.com/question/_blank)**

乐观的悲观主义者

635 人赞同了该回答

很多男人喜欢紫霞，并不单单因为她的美貌，也不是因为至尊宝最终爱的人是紫霞，而是因为在《大话西游》中，紫霞的人物形象比白晶晶丰满得太多了。

**在整部电影里，白晶晶的形象只有两个关键词：痴情、风骚。**

500年前，白晶晶18岁那年，花间浪子孙悟空和她谈了一场恋爱，并说3年后会来娶她，但三年后孙悟空消失不见了，还托自己的猴孙把白晶晶送他的配饰交还。

白晶晶爱上的孙悟空是一个“万花丛中过，片叶不沾身”的情场败类。有的人能从这种不合时宜的感情里解脱出来，然后学会成长，学会去寻找适合自己的新的爱情，哪怕心里永远会有一道无法愈合的伤口，也会带着那伤口去结婚，去生子，去继续自己的生活。而白晶晶做不到，500年过去了，海枯了，石烂了，但白晶晶还是在苦苦地寻找孙悟空。

编剧没说这500年白晶晶经历了多少男人，但我想白晶晶肯定也曾试着忘掉孙悟空那个花心大萝卜，或许她曾学过抽烟还用烟头烫手臂来惩罚自己，但内心的伤口却无法像肉体的伤口那样轻易愈合；或许她还想要通过结识新欢来忘记旧爱，但换了一又一个男人只是让她一次次体会到内心的空虚并练就了一身勾引男人的好本领。这就是传说中的堕落，但堕落并不是爱情的解脱，经历了那么多自我作践，白晶晶还是深爱着孙悟空。

500年后的白晶晶出场时，原本杀气腾腾进去找春三十娘寻仇的至尊宝再次从房间里走出来时，变成了彬彬有礼的谦谦君子，还掉着书袋说：“这里算不上是山明水秀，但也别有一番风味，两位住在这里一定会爱上它，晚安！”当兄弟们问他是不是妖怪时，他强忍着内心的澎湃激动地说：“是，而且非常的妖！弄得我的心扑通扑通乱跳！”

当白晶晶恰到好处地追出门来称赞至尊宝“大仁大义，是侠中之侠”时，不难看到她搔首弄姿的轻浮媚态，俨然是一个风味俱佳的风骚少妇。

在白晶晶的戏份里，不管是桥头调戏至尊宝时勃然大怒，还是后来暗算师姐，以及后来冒死和牛魔王力斗，都只是源于痴情。

**而紫霞，导演借她之口，说出了太多直达人心的台词，演绎了太多爱情的曲折，她身上凝聚了太多让人心动或是有共鸣的品质，而且每个品质都动人心魄。**且听我一一道来。

紫霞仙子和青霞仙子原本是如来佛祖日月明灯里的缠在一起的灯芯，但紫霞仙子不甘于这样的安排，来到人间寻找如意郎君。有的人活了一辈子，只是按照父母或者社会的要求去走，从来没有想过自己想要什么样的人生，和他们相比，紫霞是有思想而且勇敢的另一种人。

紫霞像很多怀春少女一样有着自己如意郎君的标准，那就是要能拔出她手中的紫青宝剑。就算拔出剑的那人是妖怪，她也会义无反顾、一生一世地跟着他，她觉得如果不能跟她喜欢的人在一起，就算让她做玉皇大帝她也不开心，只羡鸳鸯不羡仙的她，宁愿死在二郎神手里也不愿意放弃自己对爱情的追求。

此时的紫霞仙子是多么地自信而高调啊，她看上了水帘洞，就改成了自己喜欢的“盘丝洞”，还豪气干云地说：“我现在郑重宣布，这个山头所有的东西都是属于我的，包括你在内”——她以为只要自己愿意，她想要什么都可以，包括爱情，包括眼前的至尊宝。

紫霞原本以为至尊宝只是她占有的一个奴隶，因为至尊宝的乖巧和听话，她愿意给他买件新衣服，让他回去见他娘子。而当她发现能拔出自己紫青宝剑的就是这个家伙时，她开始对至尊宝产生了异样的感情，她的霸道突然不见了，她主动地说“趁天没黑，带我到市集走走吧！”男追女，隔层山；女追男，隔层纱，如果换做别的男人，貌美如花的紫霞仙子如此主动，男的早就拜倒在石榴裙下了。可是紫霞偏偏遇到了早已心有所属的至尊宝，紫霞仙子故弄玄虚地让至尊宝进入圈套，让至尊宝陷入逻辑的劣势，好让至尊宝就能名正言顺地喜欢自己。她迫不及待地想要和拔出紫青宝剑的至尊宝开始这段感情，主动献上初吻，却遭到了至尊宝潜意识的抗拒，于是她跑去和至尊宝那颗长得像椰子但永远不会说谎的心对话，打听至尊宝和他娘子是不是很恩爱，至尊宝是不是真的喜欢她。

当紫霞知道至尊宝心里全是白晶晶一点也没有她的位置时，她留下了绝望的眼泪——她没有想到，自己找到了爱情，却是一份无法得到回应的爱情。爱情的世界总是这样，我喜欢你，你却喜欢她，心高气傲的紫霞体会到了爱情的纠结。也许换作有的女人，自己得不到的东西宁愿毁掉也不会给别人，但紫霞却放下了“这个山头所有的东西都是属于我的”的那种霸道，在沙漠里和至尊宝分道扬镳，并祝至尊宝能够好运地找到月光宝盒。紫霞的爱情是伟大而宽广的，她不像爱上白晶晶的至尊宝那样为了自己的爱情变得自私狭隘。

紫霞把爱情看得比自己的生命还重，然而爱情对她而言却是无望的，于是她生出了求死之念，趴在洛阳的沙漠里想要自生自灭。奄奄一息的她被爱慕她美色的牛魔王救了，牛魔王装成单身汉向她求婚，心灰意冷的她像很多感情受挫的女子一样，就那么随便地答应了。可她怎么也没想到，在自己婚礼同一天要和牛魔王妹妹成亲的新郎官，居然是让自己爱情破灭的至尊宝，她哀怨地质问至尊宝：“你能留在这里成亲么？那你家里老婆怎么办？”

她曾经许下的爱情愿望是那个男人能拔出她的紫青宝剑，然后眼前要和她结婚的人根本拔不出；拔得出的人虽然近在眼前，却要成为另一个女人的老公，这是何等令人伤心的事情呢？众目睽睽之下紫青宝剑从至尊宝身上掉下，紫仙霞仙子假装镇定地掩饰道：“没有这回事，这只不过是我跟大家开的一个玩笑，这把剑谁拔得出谁拔不出，根本没有关系！”原本以为会很美好的一段姻缘，如今却陷入如此狼狈的境地，紫霞心里该有多痛苦呢？

在牛家后院，她恼羞成怒地把剑架到了至尊宝脖子上，她爱眼前这个男人，却也恨他，她要一剑杀死这个负心汉。都说陷入爱情的女人都是傻瓜，紫霞用自己的行动再次验证了这句话，当至尊宝自以为高明把“爱你一万年”的告白含泪表演出来时，紫霞原本坚硬如铁的心瞬间就软化了，她完完全全被至尊宝的谎话给征服了。

其实我不相信紫霞是傻子，我宁愿相信她明明心里知道这只是个甜蜜的谎言却还是选择去相信，因为唯有相信，才能让这份本来无法继续的爱情在表面上继续下去，哪怕它像见到阳光就会破裂的肥皂泡。紫霞选择相信至尊宝的谎言，她的心情突然变得很晴朗，看到什么都觉得甜蜜，见到什么都觉得美好，连至尊宝逃命的样子他都喜欢。

她答应帮助至尊宝找回月光宝盒，让至尊宝回到500年后和白晶晶有个交代，为此她连自己的性命都不顾了。为了拿到月光宝盒紫霞仙子回到了好色成性只想和她上床的牛魔王身边，她天天面对的人是牛魔王，但是心里想的却只有至尊宝，整个人完全处于甜蜜的爱情幻想中，天天跟牛魔王念叨月光宝盒，天天盼着她的男人回来接她。

当局者迷，旁观者清。青霞看她痴迷的样子，打击她说：“你居然相信那个古惑仔会回来接你？要是真的话，我可得恭喜你了。不过即使他真能回来，他有什么本事能把你从牛魔王手上抢回去呀？”

紫霞痴痴地说：“上天居然安排他能拔出我的紫青宝剑，他一定是一个不平凡的人。错不了！我知道有一天，他会在一个万众瞩目的情况下出现，身披金甲圣衣，脚踏七色云彩来娶我。”这是紫霞对爱情的理想和痴迷，也是她呈现给世人的样子。别人都把她当作爱情里的傻瓜，但其实她心里跟明镜似的。潜意识里她是知道至尊宝在骗她，但是她说：“骗就骗吧，就像飞蛾一样，明知道会受伤还是会扑到火上，飞蛾就那么傻。”陷入爱情的紫霞，宁愿沉醉在自己编织的幻想中，一个人流泪，一个开心，即使穿上了牛魔王为她准备的嫁衣，也幻想着第二天和自己成亲的新郎官儿是至尊宝。

爱情让人变得成熟，紫霞也不例外，因为爱了，爱得痛了，紫霞懂得了感情的珍贵，她再也不是那个以自我为中心的小女生了。正因为如此，在自己只能屈从命运的安排和牛魔王成亲时，紫霞不再记恨姐姐青霞，她终于看到“我这辈子就你这么个姐姐”的难能可贵，请求牛魔王放了青霞。这一点小小的让步让姐妹俩几百年的明争暗斗瞬间烟消云散，但看似简单的一个让步，紫霞却经历了感情的千山万水才学会。

再次见到自己魂牵梦绕的男人时，他已经改变了装束，打扮得猴模猴样，但你深爱一个人，哪怕是茫茫人海中，也能通过某个举手投足的动作认出自己的爱人。齐天大圣放了一个夸张的屁，在别人看来这个屁或许和其它屁没有什么区别，可是紫霞却因此确定这就是自己日思夜想的至尊宝。她的直觉是如此敏锐，她的内心是如此确信，哪怕齐天大圣死不承认、哪怕他出言羞辱，她仍然确信这就是那个自己深爱的男人。但她怎么也无法理解，为什么他要这样，她倒情愿他继续骗自己，也不想要他这样冷漠，她相信这只是一个幻觉，所以放下面子去满足孙悟空的无理取闹，但是她的热情，只换来孙悟空的冷言冷语。

许多女人都喜欢问一个很傻的问题：“要是你妈妈和我同时掉进了水里，你会先救谁？”当紫霞和唐僧同时被牛魔王的芭蕉扇扇到空中时，孙悟空毫不犹豫地赶去救唐僧了，哪怕这样，紫霞还是勇敢地相信孙悟空是爱她的，还是要继续为爱情努力，她假装要自杀，引得孙悟空的关注。如果换做你，你能像紫霞一样为了爱情去勇敢去疯狂么？

当她发现孙悟空身上随身带着她的金铃，她终于知道孙悟空是爱她的，于是冲上去找明明爱她却不愿意承认、还故意气她的孙悟空理论，她说：“你明不明白，我已经不是神仙了？我只明白一件事，爱一个人是那么痛苦！”是啊，爱一个人是多么痛苦的一件事，对于紫霞而言更是如此，原本高高在上宁愿不做神仙也要追寻真爱的她，为了成全自己所爱的人放弃了上天注定给自己的爱情，然后又为了爱情低三下四，遍尝了爱情的艰辛却得不到对方真心的回应。

这时她终于知道至尊宝也是爱她的，一份单相思的感情终于成了爱情。可是正像紫霞说的，“我猜中了前头，可是我猜不着这结局”，她期待的那个身披金甲圣衣脚踩七色云彩的不凡之人确实在万众瞩目的情况下出来了，可是当他出现的时候，自己却会死在牛魔王的钢叉之下，无福消受。

是不是你也像紫霞一样曾经骄傲，但却为了爱情放弃了自己的骄傲，再为了自己所爱的人放弃了爱情？

这个答案是为[为什么周星驰的《大话西游》会这么火？](http://www.zhihu.com/question/20552286/answer/30447792)这个问题写的答案的一部分，因为剩余部分不是很切题主的问题，所以没有搬过来，如果有兴趣，可以看看那个更长的答案，里面分析得比较全面。

[编辑于 2019-03-02](https://www.zhihu.com/question/23972402/answer/30550619" \t "https://www.zhihu.com/question/_blank)

​赞同 635​​74 条评论

​分享

​收藏​感谢收起​

[IMG_257](https://www.zhihu.com/people/wang-wan-56)

**[王晚](https://www.zhihu.com/people/wang-wan-56" \t "https://www.zhihu.com/question/_blank)**

最怕世上游遍，发觉没有此人，冰岛也没有，避世的小镇。

2,449 人赞同了该回答

在我们的生活中，总会遇到代号叫做紫霞和白晶晶的两个姑娘。

遇到白晶晶的时候，你的心还是一条不设防的城墙，还没成为一个大烟枪。毫无经验的把所有武器弹药一股脑的全部主动上缴。身处劣势，心心念念的脑子里全是她。恨不能把心捧出来，就只怕她觉得腥，笑话长得怎么这么像个椰子。当然，在电影里她可以随时缩小“嗖”的一声进去看看。在一起的时候，总是觉得束手束脚，无论怎么说怎么笑都觉得自己土爆了。把自己放在泥里，抬着头看她，看她背后挡住的太阳发出的光，在发丝上跳跃，像极了曾经看过的宗教画上的神仙头上都顶着的光环。那时的你单纯真挚，穷尽所能来让她喜悦。怕她不喜欢你粗犷的发须，你剃！剃完了她不满意没关系，你再粘回来！可她最后怎么还是离开了，在电影里她自杀这么多次你都救不了她。你一次又一次的穿越，秀逗麻袋秀逗麻袋秀逗麻袋，可是还是无能为力。无论你我是否愿意，结果就是她离开了，在之后的很多个夜里你只好在黑暗中翻出盒烟，走到阳台倚着栏杆点燃，对着星空狠狠吐出一口烟雾，风一过就消散了。专注烟头明明灭灭，才能一时忘了别的。后来烟抽的越来越多，想她的时候也越来越多，有时候你也想不明白，到底是因为抽烟带动想念还是因为想念才抽烟。

白晶晶成了一幅画，画里的她腮凝新荔，鼻腻鹅脂，每一个细节你都喜欢。以至于你会拿这幅画比照着以后遇到的所有人。随着时间流逝，这些细节却越来越模糊，直到氤氲成了两个字，爱过。你再也记不起她的模样，只知道曾经用情很深，深到没有剩余分给后来的人。

我们也总会在紫霞和白晶晶之间来回转换身份。

后来你遇到了紫霞，她就像当年的你。于是这些年你作，你可劲作，你阴阳怪气一整年，扑上来亲你你一把推开，甩开伸来的手一万次，打一百个电话说不回就是不回，动辄惹哭连纸巾恨不能都懒得递。因为你误认为那个小小的身体能永远兜着你，给你的台阶连起来能连成天梯。你不知疲倦的辜负她的好意，并以此为乐。在她不顾一切的包容和付出面前，甚至都觉得自己十恶不赦，不赦就不赦，谁让她不是白晶晶呢。电影里到了最后驾着七彩祥云来抢新娘，还狠狠的把她连着她的惊喜推在地上。更讽刺的是，她傻到竟然命都不要了给你挡枪。原来“永远”两个字十二画就写完了。你还不知道，以后再也没有人求着你约会，再也没有人做好吃的带给你吃，再也没有人天天陪着你跑步，再也没有人拉着你随时合影。直到她在你的生活里完全消失了，才会后知后觉的感受到巨大的伤感，就像细密的针，带来的痛迟缓却长久。也许这一刻你才发现永远失去了爱情中最完美的那种可能。 后来你一直都会后悔，都会叹息。

直到你看到了这个电影，为了生活中的那个紫霞流泪。可惜一切不能重来，**你只好把那些来不及表达的爱和愧疚托付给了这个电影里的紫霞。**

[编辑于 2017-02-16](https://www.zhihu.com/question/23972402/answer/26284312" \t "https://www.zhihu.com/question/_blank)

​赞同 2.4K​​195 条评论

​分享

​收藏​感谢收起​

IMG_258

**知乎用户**

**编辑推荐**

3,228 人赞同了该回答

即使在月光宝盒带来的时空交错中，至尊宝依然留有清晰而连续的记忆。穿越五百年，他从未改变过，改变的是他身边的女人。

那时，至尊宝是个胆小怕事的山贼头目。某日，来了两个貌美如花的妖怪，其中一个还口口声声说爱过他。在之后的数次交锋中，那个叫白晶晶的姑娘，为了他不惜与师姐反目成仇，还身负重伤。对于她口中的那段五百年前的姻缘，他全无印象。他所有的努力，不过是为了救她性命，而无关爱情。

然后，至尊宝遇见了五百年前的紫霞仙子。在盘丝洞前，他想起了三颗痣的偈语，想起了白晶晶提到的姻缘，他以为是命定的缘分让他回到从前，所以告诉紫霞说来寻找他的娘子。至尊宝没想到的是，会在这里遭遇到真实的爱情。这个有着甜美笑容的女孩子，会对着他撒娇，会为他而流泪。甚至，在至尊宝骗了她之后，依旧会对着他笑。从来没有人如此死心塌地的信任他，无论神仙还是妖怪。

至尊宝困惑了。他不明白，白晶晶口中的姻缘，和现实中这份纠缠，哪个才是上天的安排。再或者，当初的那份承诺只为五百年前的这次相逢。而他，不过还是当初那个没有主见的男人罢了，口中念了紫霞784次，依旧决定和白晶晶成亲。而这个聪明的女人，看出他的犹豫，最终选择了离开。在她看来，至尊宝回来找她，跟她五百年后的举动同样不可理喻。支撑爱情的，不是穿越五百年的誓言，而是相守时的目光流转。

从什么时候开始，至尊宝真正爱上紫霞，我们更相信是他看到自己心的那刻。人世间最痛苦的事莫过于此，时光辗转，你才明白自己的最爱，却从此不能再相爱。只能面对虚无说出那句：如果上天再给我机会说句我爱你，我希望是一万年。

而紫霞对至尊宝的爱始终如飞蛾扑火般决绝，明知最后会灰飞烟灭，我只要刹那的烟花。如果说白晶晶的爱是年幼时同归于尽的冲动，那么紫霞的爱则是历尽沧桑后为你而死的勇气。既然这一生我们不得不放手，那么下一生我也要留你在那荒漠古城。

为什么紫霞比白晶晶更让人念念不忘？因为我们入戏太深。如果我们是至尊宝，紫霞便是永远求不得的那份心痛。如果我们是紫霞，刻骨铭心的是最后爱人那无奈而深情的离别。而白晶晶，更像是引导我们去寻求真爱的红娘。她所有的出场，只是为了让我们遇到那个对的人。

[发布于 2014-06-01](https://www.zhihu.com/question/23972402/answer/26293413" \t "https://www.zhihu.com/question/_blank)

​赞同 3.2K​​233 条评论

​分享

​收藏​感谢