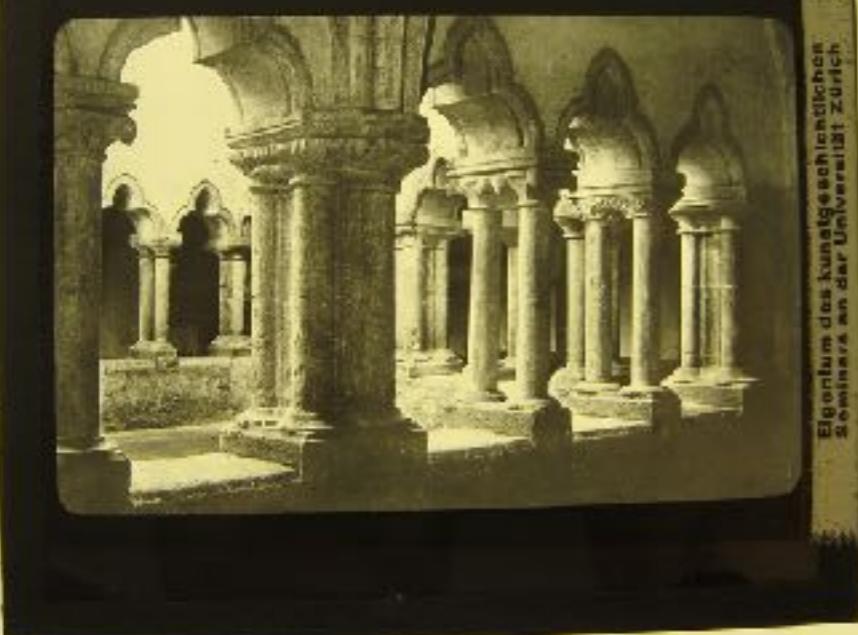


Archiv für Schweizerische Kunstgeschichte, Basel



Eigentum des Kunsthistorischen
Seminars an der Universität Zürich

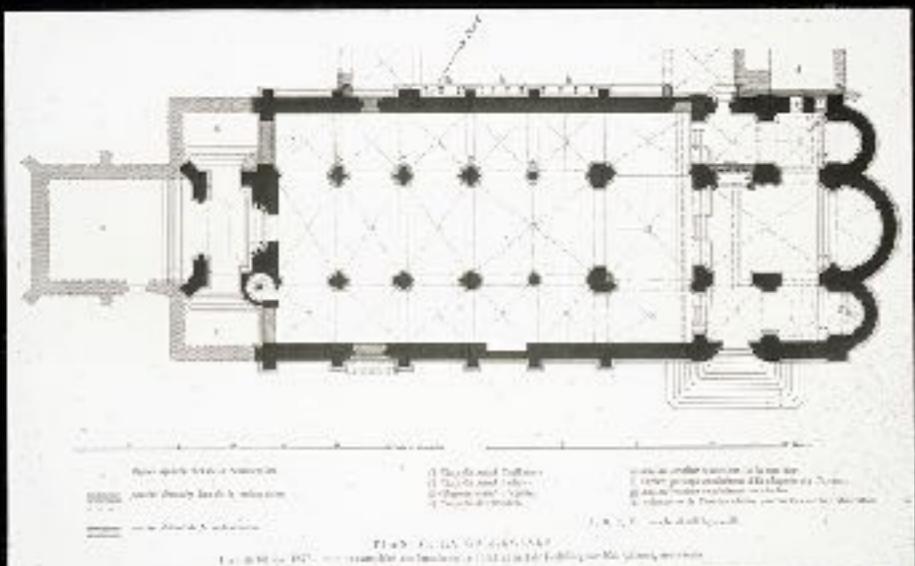
Carona : 5. Karte. 10.



8252 2/22

4207-25

4216-34



Neuchâtel. Collégiale

29

609

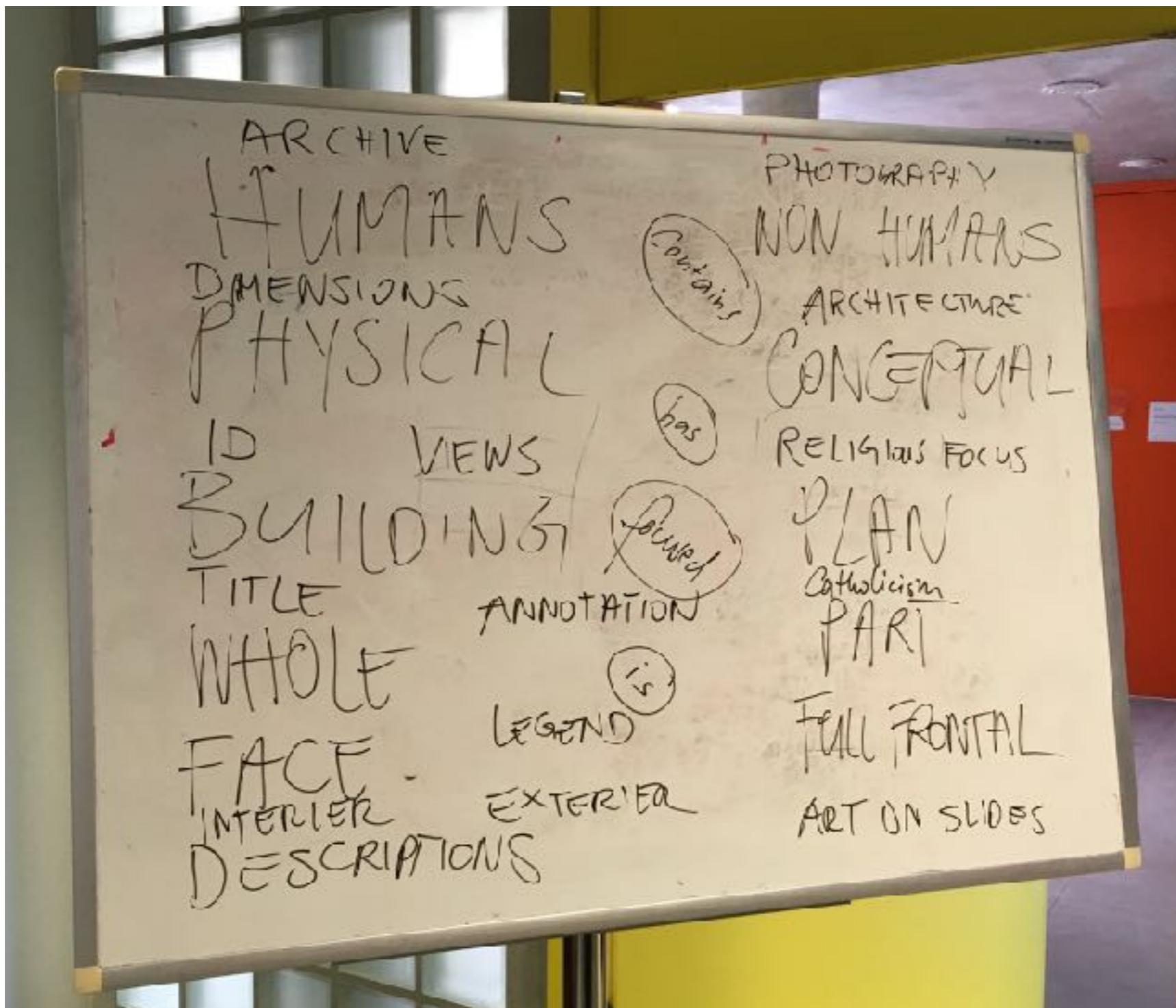
12



Eigentum des Kunsthistorischen
Seminars an der Universität Zürich

Nr.

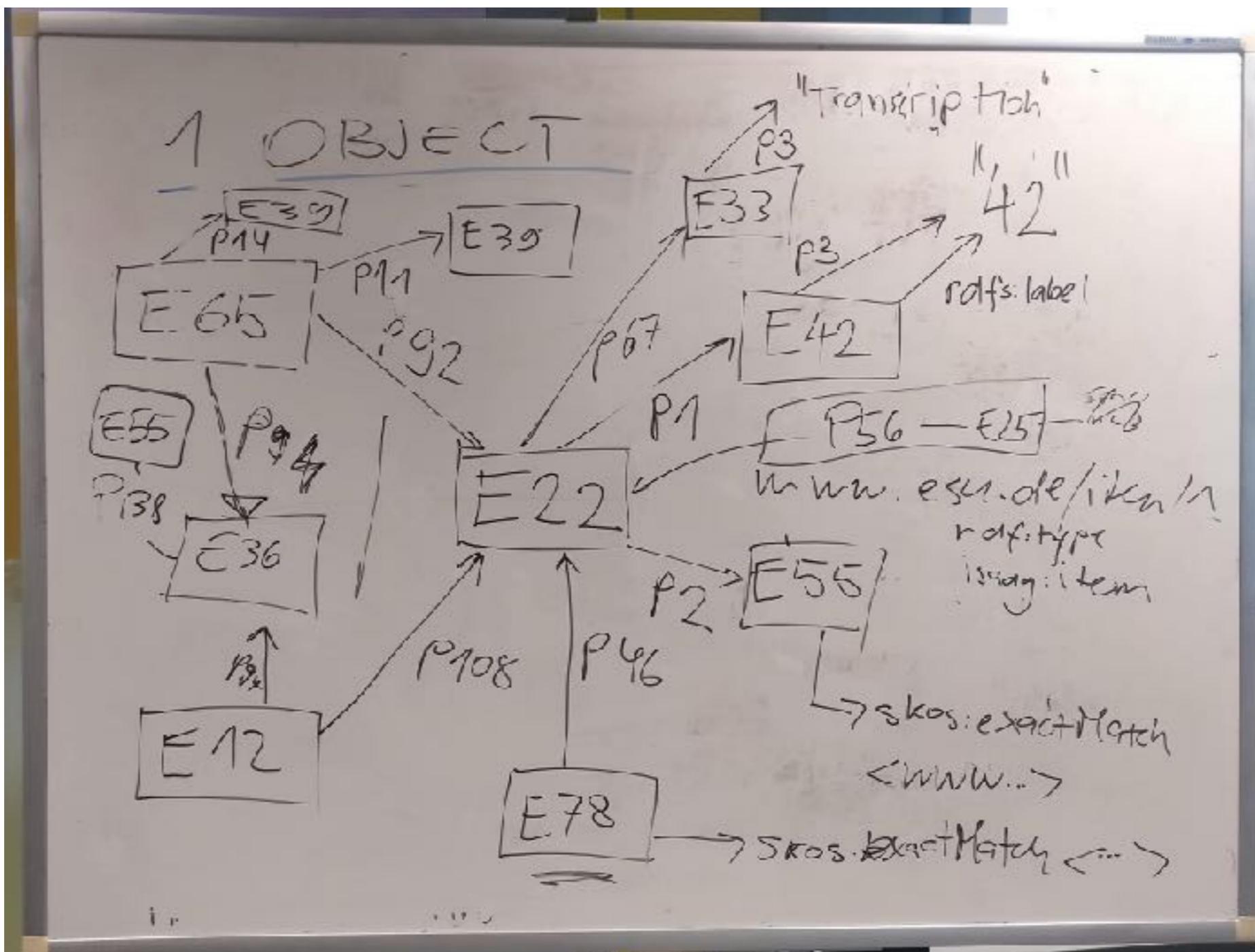
Modelling requires domain knowledge and is an iterative process



The complexity of a photo archive



Lots of possibilities, focus on your use-case



What is CIDOC-CRM?

- CIDOC stands for International Committee for Documentation of ICOM the International Council of Museums
- CRM is the Conceptual Reference Model of CIDOC
- in short: a model to describe cultural heritage that started in paper format in the late 80s and went through several technological advancements

In more detail

- SIG, the Special Interest Group, was tasked to standardise the model in order to make it ISO compliant.
- Nowadays the SIG is the main body and discussion forum of CIDOC-CRM, that works on the content, the publication as well as the technology involved.
- Main objective: connect data from the cultural heritage domain coming from different institutions in order to be able to make an informed scientific argument.

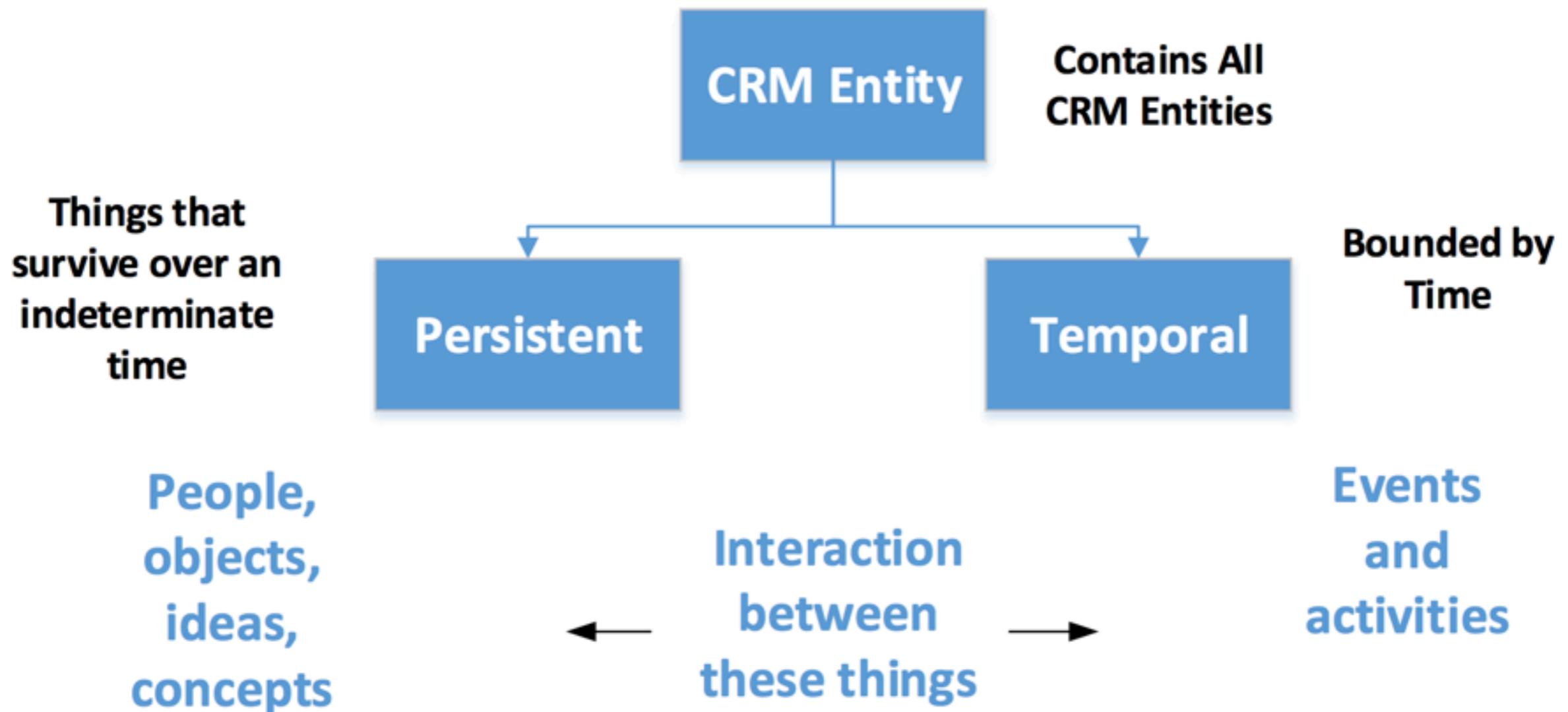
In more detail

- capture not only descriptive data but also the underlying semantics
- organized in a formal structure, with „clearly“ defined concepts and relationships
- understood by humans and machines, therefore it needs to involve computer scientists and domain experts
- event based model

Definition - general

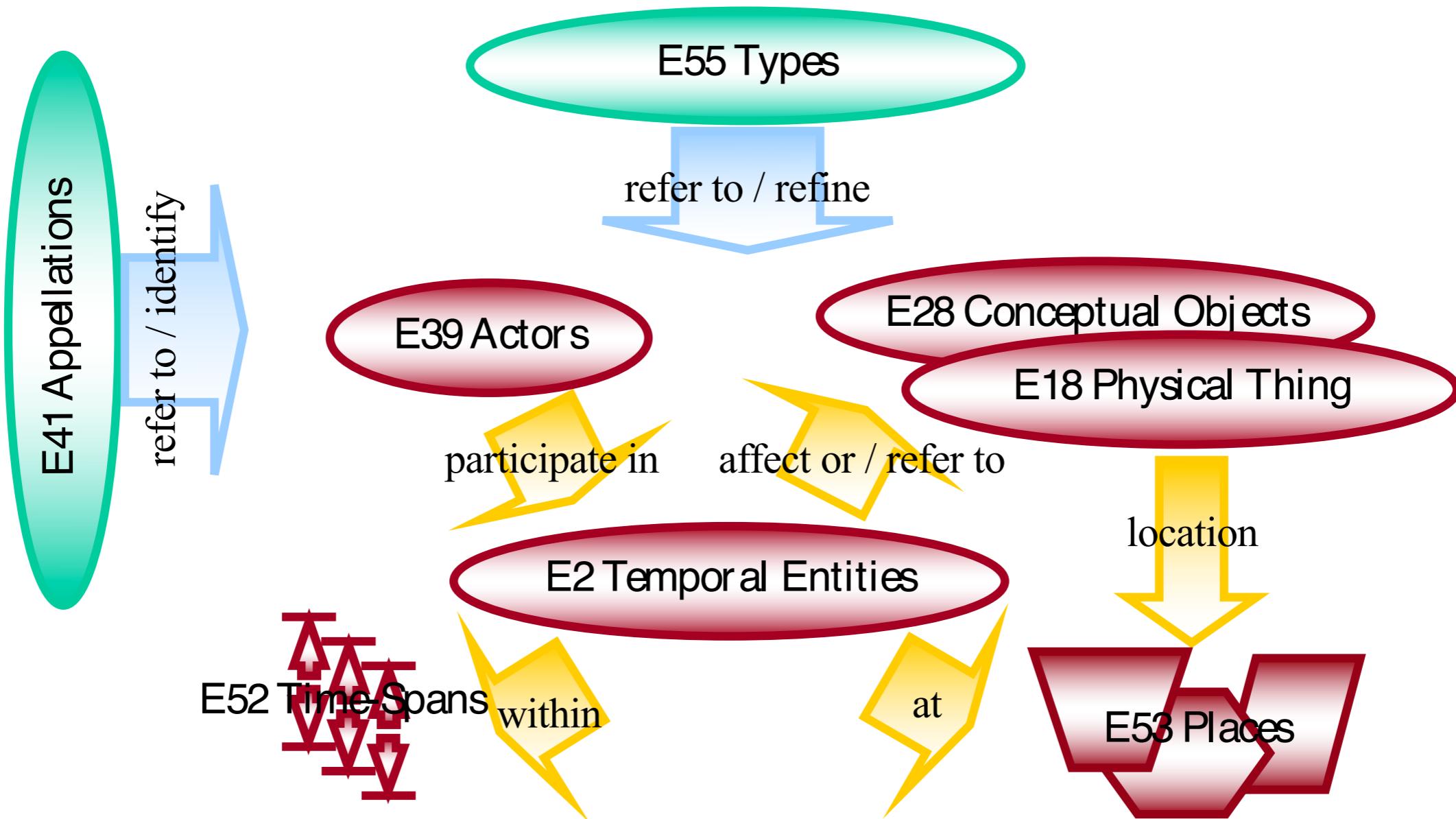
- The CIDOC CRM is an ontology - a form of knowledge representation. An ontology represents the categorical knowledge within a domain, in this case the cultural heritage domain. The function of a domain ontology is to mediate the variability within a domain and provide a framework under which we can collaborate despite having different datasets. It is a language, not a statement of current scholarly convictions.

Persistent and Temporary Things

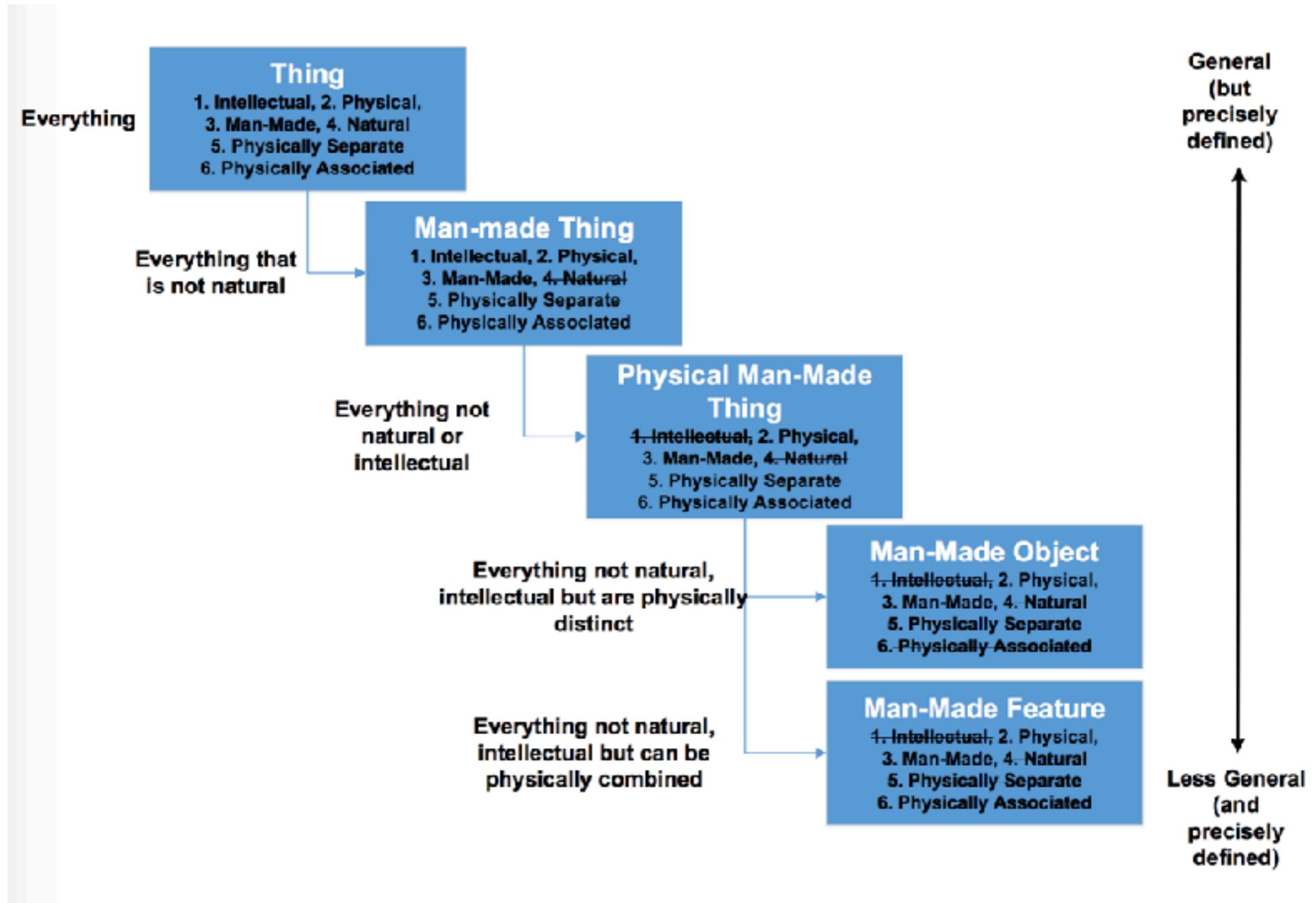


The CIDOC CRM

Top-level classes useful for integration



Poly-hierarchical



Nicht sicher | www.cidoc-crm.org/Entity/E21-Person/Version-6.2

ICOM International council of museums CIDOC International committee for documentation

CIDOC CRM CONCEPTUAL REFERENCE MODEL

Home The Model Activities Resources Community News

Search

Resources

MODEL RELATED MATERIAL

- Versions of the CIDOC-CRM
- References
- Presentations
- Technical Papers
- Tutorials
- Critics
- Important Theories
- Publications
- Mappings
- Compatible Models
- Translations
- FAQ

MEETING PRODUCTS

- Minutes
- Issues
- CRM SIG archive
- Meeting Contributions

E21 Person In Version 6.2

Subclass of : [E20 Biological Object](#), [E39 Actor](#)
Superclass of: No superclasses found
Scope Note:
This class comprises real persons who live or are assumed to have lived.
Legendary figures that may have existed, such as Ulysses and King Arthur, fall into this class if the documentation refers to them as historical figures. In cases where doubt exists as to whether several persons are in fact identical, multiple instances can be created and linked to indicate their relationship. The CRM does not propose a specific form to support reasoning about possible identity.

Examples:

- Tut-Ankh-Amun
- Nelson Mandela

In First Order Logic:
 $E21(x) \supset E20(x)$, $E21(x) \supset E39(x)$

Properties:
[P152 has parent \(is parent of\) : E21 Person](#)

Inherited properties:

- [List of properties](#)

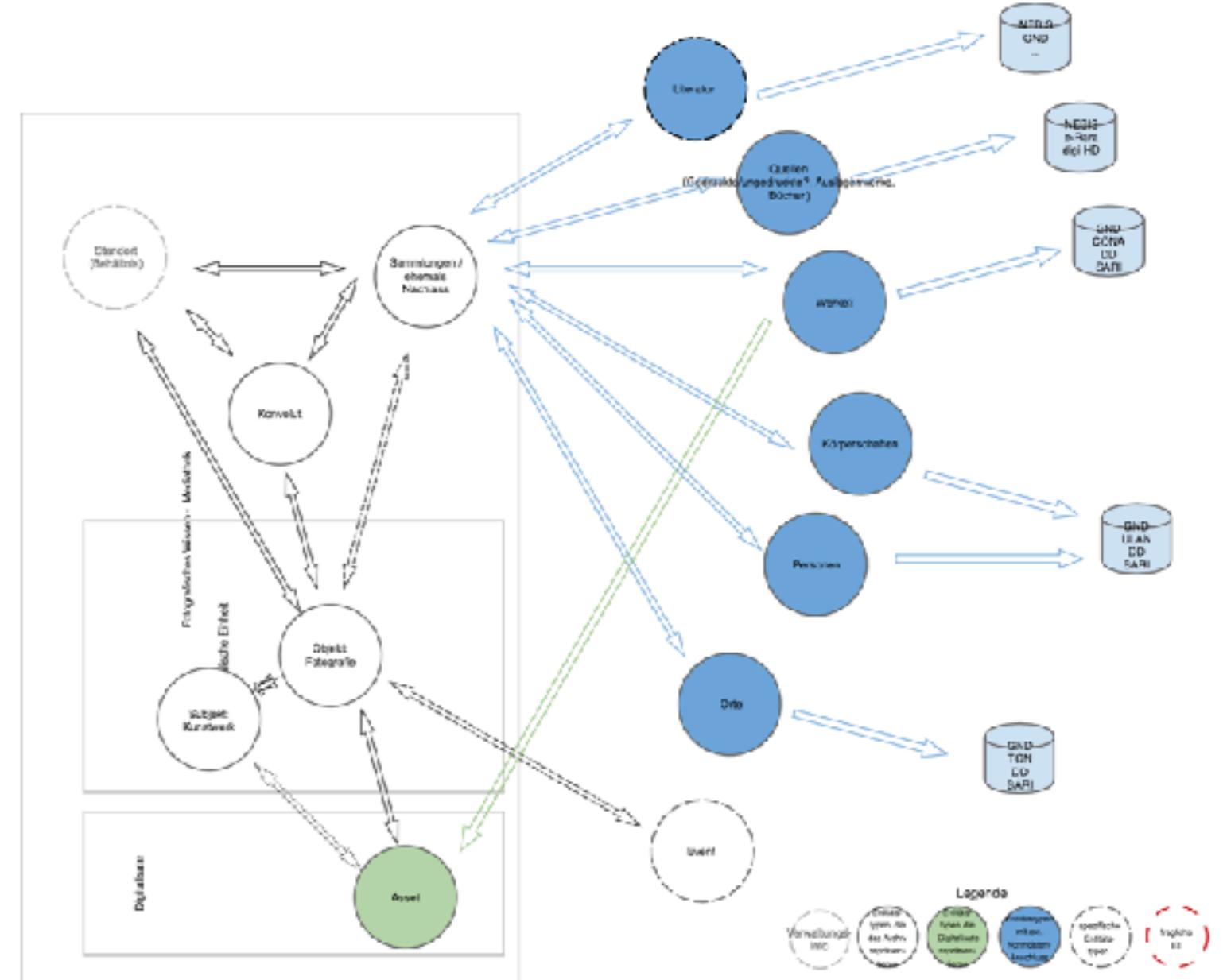
Inherited references:

- [List of references](#)

Intro Learning Material Look up

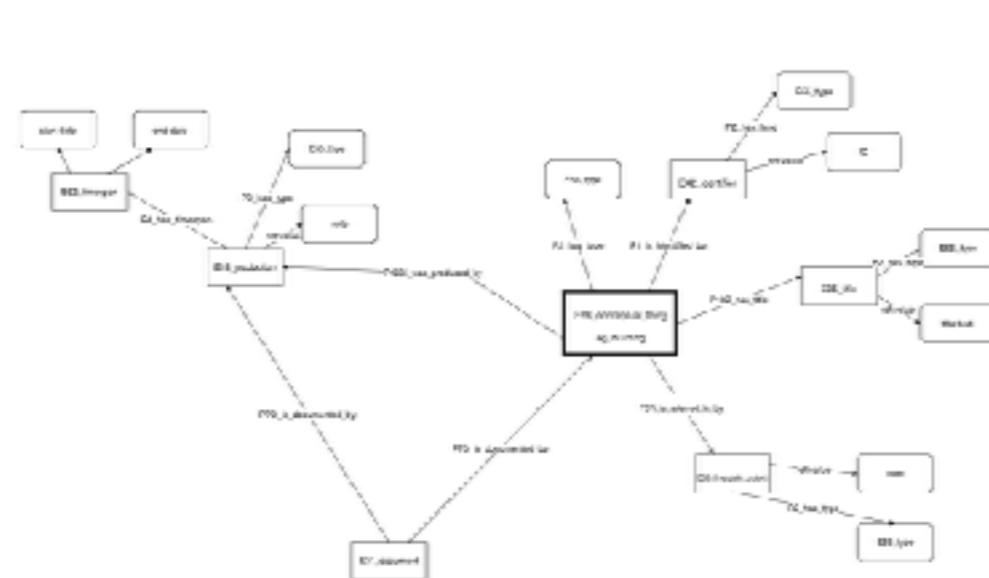
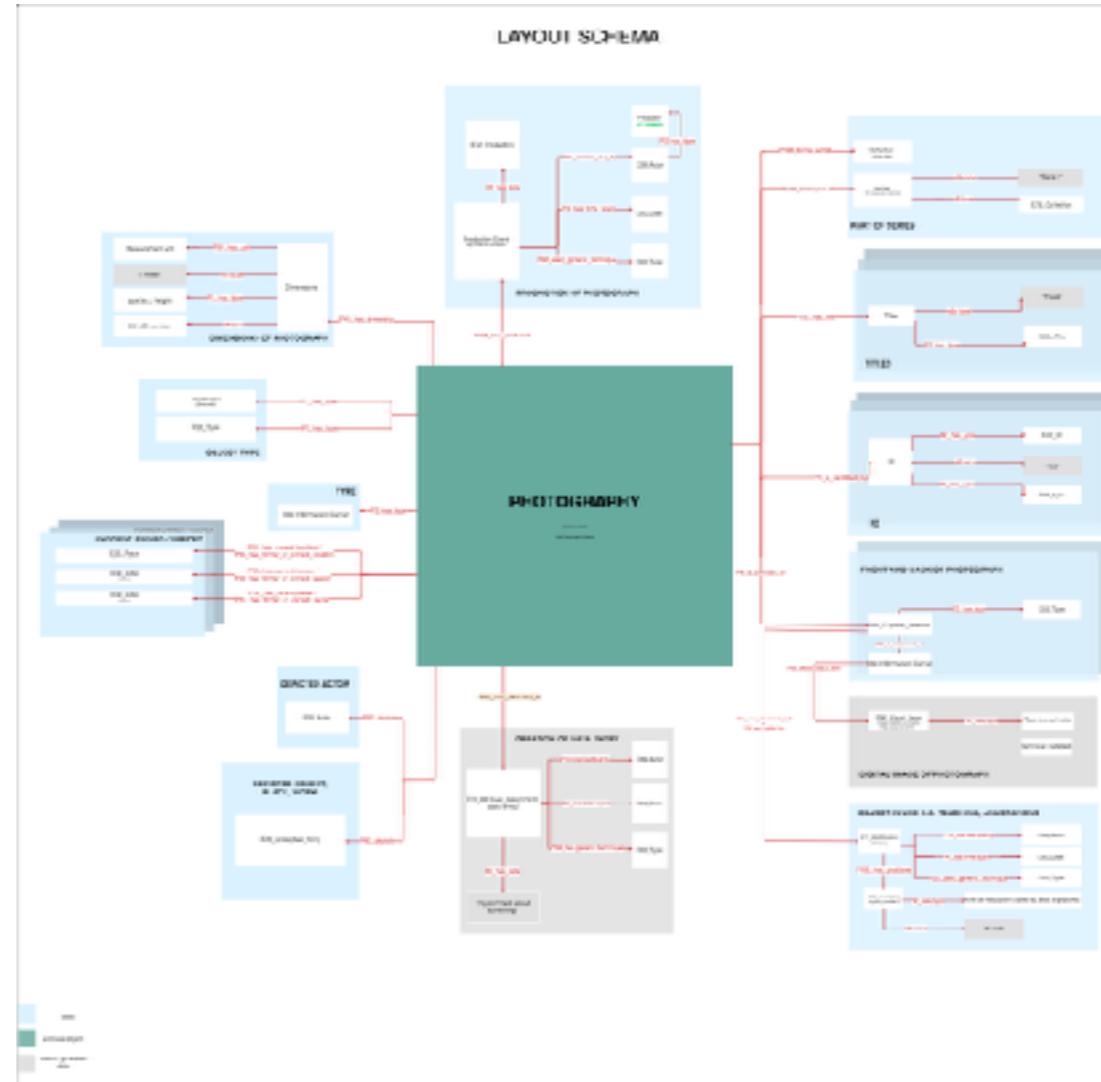
Result of First iteration

Clear focus on the workflow



Current iteration

Reusing standards



Here is how it looks like

Free text = implicit knowledge

Personenregister

Möri und Römer 574
Möri, Alfred **383**
Möri, Friedrich Wilhelm (I.) 188
Moro, Franco und Paolo **383**
Morris, William 230
Morsier Frères de, et Weibel **384**
Morsier, Frédéric de **384**
Morsier, Henri de **384**
Moser und Schürch 239, **389**
Moser, (Samuel) Friedrich (Eduard) **389**, 466
Moser, Hans Wilhelm 319
Moser, Heinrich 499
Moser, Johann 387
Moser, Karl (Coelestin) 11, 16, 42, 62, 65, 68, 81,
85, 87, 96, 101, 128, 137, 147, 149, 189, 206,
213, 228, 236, 242, 244, 245, 246, 252, 260,
272, 280, 290, 292, 307, 336, 342, 367, 375,
376, 383, **384**, 387, 388, 392, 398, 416, 422,
450, 455, 460, 468, 474, 481, 484, 485, 497,
512, 553, 555, 564, 567, 568, 571, 580, 583
Moser, Lorenz 389
Moser, Robert 96, 225, **384**, **387**, 463
Moser, Schürch und von Gunten 239
Moser, Walter 481, 482
Moser, Werner Max 17, 22, 157, 224, 246, 247, 256,
271, 280, 314, 321, 333, 384, **388**, 408, 457,
458, 485, 512, 513
Mossdorf, Carl 377, **390**, 391, 450, 581
Mossdorf, Gustav 390, **391**
Mossdorf, Heinrich 390
Mossdorf, Karl 390, 474
Mouillet, Paul 263
Mozer, Marc 131, **349**
Mozer, Marc Pierre 67
Mozzatti, Anton 33, 377, 581
Müggler, Alois 104
Mühlemann, Ernst (Friedrich) **391**
Müller & Linder 346
Müller & Rieder 346
Müller und Bamert 47
Müller und Freytag 404
Müller, August 287
Müller, August Albert 399, **392**
Müller, Erwin 450
Müller, Hans 322, **392**
Müller, Hans Christian 392, 393
Müller, Hanspeter 15
Müller, Heinz 26
Müller, Johann Georg 323, 325, **393**
Müller-Wipf, Karl 569, 570
Müller, Karl Emanuel **394**
Müller, Leonhard 565
Müller, Max von 354
Müller, Peter 409
Müller, Robert 203
Müller, Werner 466
Müller, Wilhelm 445, 505, 506
Müller-Zantop, Wolfgang 282
Müller, Théo 349
Mumenthaler und Meier 53, 158, **395**, 412
Mumenthaler, Ernst **395**, 412
Mumenthaler, Jakob 395
Mumford Lewis 248
Murat, (Hans Heinrich) Conrad von **396**
Muralt, Richard von 494
Muralt, Bernard 172
Mürset, Alfred 228, 405
Musy und Valloton 317
Muyden, Théophile van 305, 370, 545
Muzio, Giovanni 236
Mylius und Bluntschli 66
Mylius, Karl Jonas 65, 190
N
Naeff und Studer 522
Naeff, Albert (Louis-Paulin) 77, 109, **397**, 547
Naeff, (Hans Hugo) Hannibal **398**, 497
Naeff, Joachim **522**
Naci, Michael, Rosenberg 100
Naeff, Samuel 397
Naeff, Studer und Studer 161, 522
Naeff-Hatt, Emil 306
Naegelin, Roland 15
Näf und Zschokke 54
Nager, Th. 180
Nater, Hans 278
Natterer, Julius 28
Nauer-Ledergerber, Angelika 476
Navone, Milo 424
Nazareff, Boris 202, 203, 244
Neckelmann, Reinhardt 300
Negrelli, Alois von 323, **398**
Neher und Mertens 371
Neher, Arnold 371, 372
Neisse, H. 314
Nénot, Henri-Paul 179, 180, 235
Nervi, Pier Luigi 15, 44, 113, 170, 205
Neuenschwander, Eduard 31, **399**
Neukom, Willi 30, 134, **399**
Neumann, Balthasar 445
Neutra, Richard 33, 69, 187, 191, 200, 342, 415
Nicati, Charles 109
Nicati, Paul **109**
Nicati, Pierre 109
Nickelmann 462
Nicolai, Roberto 119
Niederhäusern, Fritz von 42
Niederhäusern, Rodo von 46
Niehus, Walther 143, 363
Nierlé, Pierre 91, 92, 271, 349
Nigst und Padel **400**
Nigst, Johann Jakob **400**
Nitschké, Oscar 274, 546
Nobile, Albert 400
Nobile, Jacques 233, **400**
Nobile, Pietro 186, **400**
Nouguier 316
Nüesch, Ernst 143
Nüscher, Richard 206
Nussbaumer, Hans 373
O
Oberrauch, Paul 368, **556**
Oberson, Jean-Jacques **403**
Obrist und Partner 160
Obrist, Robert 214, **404**, 459
Ody, Firmin 78
Oechslin, Johann Jacob 55
Oeschger, Alfred 278, **404**
Oeschger, Eduard 404, 405
Oeschger, Gebbrüder **404**
Oeschger, H. P. 31
Oeschger, Heinrich **404**
Oettiker, Heinrich **324**
Ohl, Herbert 210
Olbrich, Josef Maria 33, 258, 337
Oligati, Rudolf 508, 515, **405**, 101, 106
Olivet, Alfred (Etienne) 113, **406**
OMA (Office for Metropolitan Architecture)
217
Oscner, P. 436
Osswald, Paul 385
Osswald-Topp, Margherita 242
Ostendorf, Friedrich 377, 385, 484, 533
Osterrieth, Johann Daniel 317, **407**
Osterrieth, Ludwig Friedrich 407
Ostertag, Adolf 298
Oswald, Franz (Renato Giuseppe) 272, **408**
Oswald, Matthias 393
Ott-Roniger, S. 583
Otto, Rolf Georg 15, 96, 181, 182, **409**, 586
Ouhuberle, José 75
Oud, J. J. P. 255
Oulevay, Oscar 69
Overbeck 452
Ozenfant, Amédée 42, 338
P
Padel, Bruno Hermann **400**, 411
Pagé, Jean 404
Pagnanelli 180
Paillard, Claude **135**
Palladio, Andrea 373
Panozzo, Beatrice 412
Panozzo, Giovanni **411**
Parent, François-Clement-Joseph 194, 195
Parmelin, Louis 365, 535
Pascal, Jean-Louis 109, 121, 147, 171, 337, 384,
414, 578
Pastellus, Pierre 472
Paul, Bruno 289, 555

Moser, Lorenz **389**

Moser, Robert **96, 225, 384, 387, 463**

Moser, Schürch und von Gunten **239**

Unique identifiers

Moser

Moser, Robert

* im September 1833 in Baden; † 5. 12. 1901 in Zürich, Architekt.
Sohn des Badener Baumeisters Johann Moser, Vater des Architekten Karl → Moser.

Nach den Grundschulen in Baden besuchte M. die Mittelschule in Aarau und studierte danach in Karlsruhe Architektur, u. a. bei Heinrich Hübsch, Friedrich Eisenlohr und Heinrich Lang. Seine wichtigsten Werke gingen aus Wettbewerben hervor, so das Alte Schulhaus in Baden, ein spätklassizistischer Bau, dessen zweckmäßige Organisation und sparsame Dekoration auf den Karlsruher Einfluß verweisen. Vor der Ausführung arbeitete M. noch kurz im Büro von Alfred → Rychner in Neuenburg. Nach der Fertigstellung studierte er in Paris, Belgien und Italien zeitgenössische Bauaufgaben (u. a. Gefängnisse) und historische Baudenkämäler. In dieser Zeit pflegte er Kontakte zum deutschen Renaissance-Forscher Wilhelm Lübbe. Zurück in der Schweiz baute M. mehrere panoptische Gefängnislagen in der Deutschschweiz, einen neuen Bautyp mit funktionalen Dispositionen und daraus abgeleiteten Raumfolgen. Dasselbe gilt auch für das etwas später entstandene Zentrum des Badener Gesellschaftslebens, das Kurhaus, eine basilikale Konzeption, «ein namhaftes Gebäude der Schweizerischen Neurenaissance und einer der besten Bauten seiner Zeit im Kanton Aargau» (Kdm Aargau 6, 260). Nicht so streng wie ihre internationalen Vorbilder, doch diesen konzeptionell verwandt, zeigt sich die kant. Krankenanstalt in Aarau, eine weitläufige, teilweise symmetrische Anlage in großem Park, ein Campus mit einfachen ein- bis dreigeschossigen Pavillons. Unter der Leitung von Johann Rudolf Rahn (1841–1912), Professor für Kunsthgeschichte am Eidg. Polytechnikum in Zürich und Initiant der «Schweiz. Gesellschaft zur Erhaltung historischer Kunstdenkmäler», restaurierte M., ein letzter Höhepunkt seines Berufslebens, die Klosterkirche in Königsfelden, ein Hauptwerk der Bettelordens-



Baden, Kurhaus, 1871–75.

architektur in der Schweiz (mit Johann Christoph → Kunkler). M., der auch eine aktive Rolle im politischen Leben Badens spielte, realisierte im regionalen Kontext übertragende zeitgenössische Bauaufgaben mit zum Teil weitreichender Bedeutung.

Werkauswahl: Baden, Bezirksschule (1855–57); Basel, Strafanstalt (1860–64); Lenzburg, Strafanstalt (1864–66); Neuenburg, Strafanstalt (1868–70); Baden, Kurhaus (1871–75); Baden, Erweiterung Gesanthaus Blorne (1871–73); Aarau, Kant. Krankenanstalt (1881–87); Zofingen, Friedhofskapelle (1871/72); Königsfelden, Renovation Klosterkirche (bis 1894, mit Johann Christoph Kunkler); Baden, Erweiterung Bühnenhaus zum Sommertheater (1893–97); Zürich, Renovierung Stiftskirche (1901).

Lit. [Auswahl]: SKL 2, SBZ 38 (1901), 276 [Nekrolog]; Biographisches Lexikon des Kantons Aargau 1803–1957; Aarau 1958; Kdm Aargau 6, Basel 1976; Kdm Aargau 7, Basel 1995.
Nachlab: gta/ETHZ

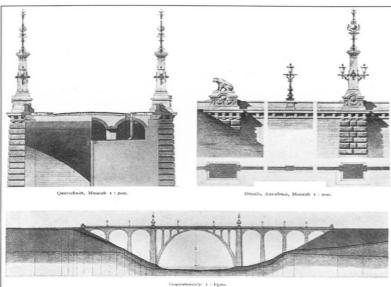
Ernst Strelbel

A	B
UUID	NAME
A13CC1BF-4FB0-4EFF-9C48-51644AD9AA36	Moser, Robert
EAF28CCB-2B36-48FD-BCB7-B0DB612FFF87	Moser, Robert

Moser, Robert

* 4. 1. 1838 in Herzogenbuchsee BE; † 20. 1. 1918 in Zürich, Bauingenieur.

1856–59 Studium am neugegründeten Eidg. Polytechnikum, anschließend als Straßen- und Eisenbahnbauer in Basel und Bern tätig. 1866–69 Kantonsingenieur in Solothurn, 1872–79 und 1888–95 Oberingenieur der Schweiz. Nordostbahn. Ab 1896 selbstständiger Ingenieur für Bahnprojekte und Brückenbauten. Ehrenmitglied des SIA 1905 Dr phil. h. c. der Universität Zürich. M. gehört mit seinen Bahnprojekten von insgesamt 1500 km Länge zu den prägenden Ingenieurpersönlichkeiten der Gründerzeit und gleichzeitig zu den Vorkämpfern ganzheitlicher Planungsgrundsätze im Sinne der späteren Heimatschutzbewegung. Der Projektierende müsse sich mit der zu durchfahrenden Landschaft zu Fuß vor Ort vertraut machen und einheimische, lokal vorhandene Materialien verwenden. Unter seinem Einfluß wurden beim Bau der Albulabahn erstmals konsequent steinerne Viadukte in der «nationalen und soliden Bauweise» erstellt, deren Normalien anschließend von anderen Bahngesellschaften übernommen wurden. M.s Wirken steht damit in interessanter Parallele zu den nationalromantischen Tendenzen der Architektur.



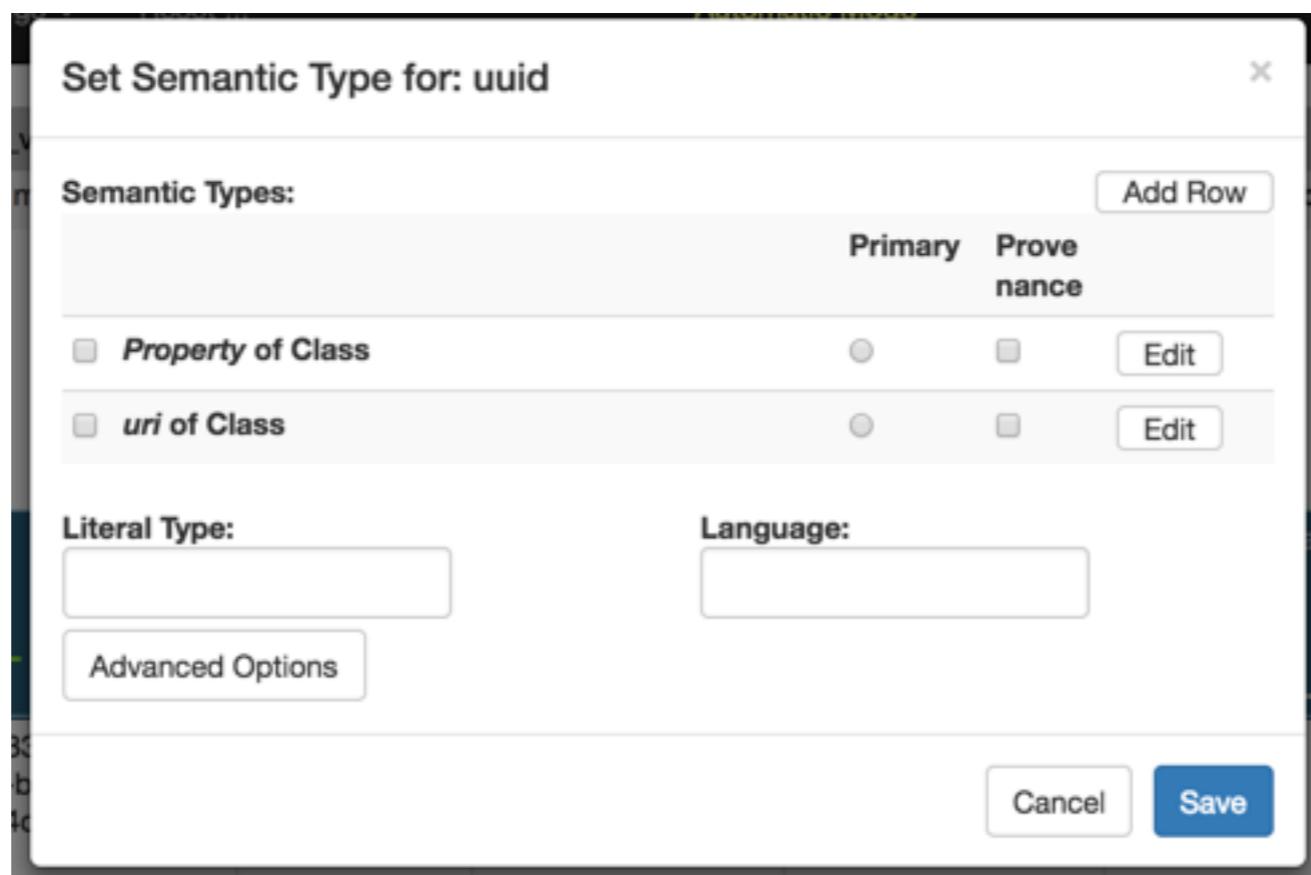
Bern, Wettbewerbsentwurf für eine Aarebrücke nach dem Lorrainequartier, 1897 (1. Preis).

Werkauswahl: Zürich, Oerlikonviadukt (1894–96); Eglsau, Rheinbrücke der Bahnlinie Zürich–Schaffhausen (1895–97); Koblenz, Aanbrücke der Bahnlinie Koblenz–Basel (1896/97).

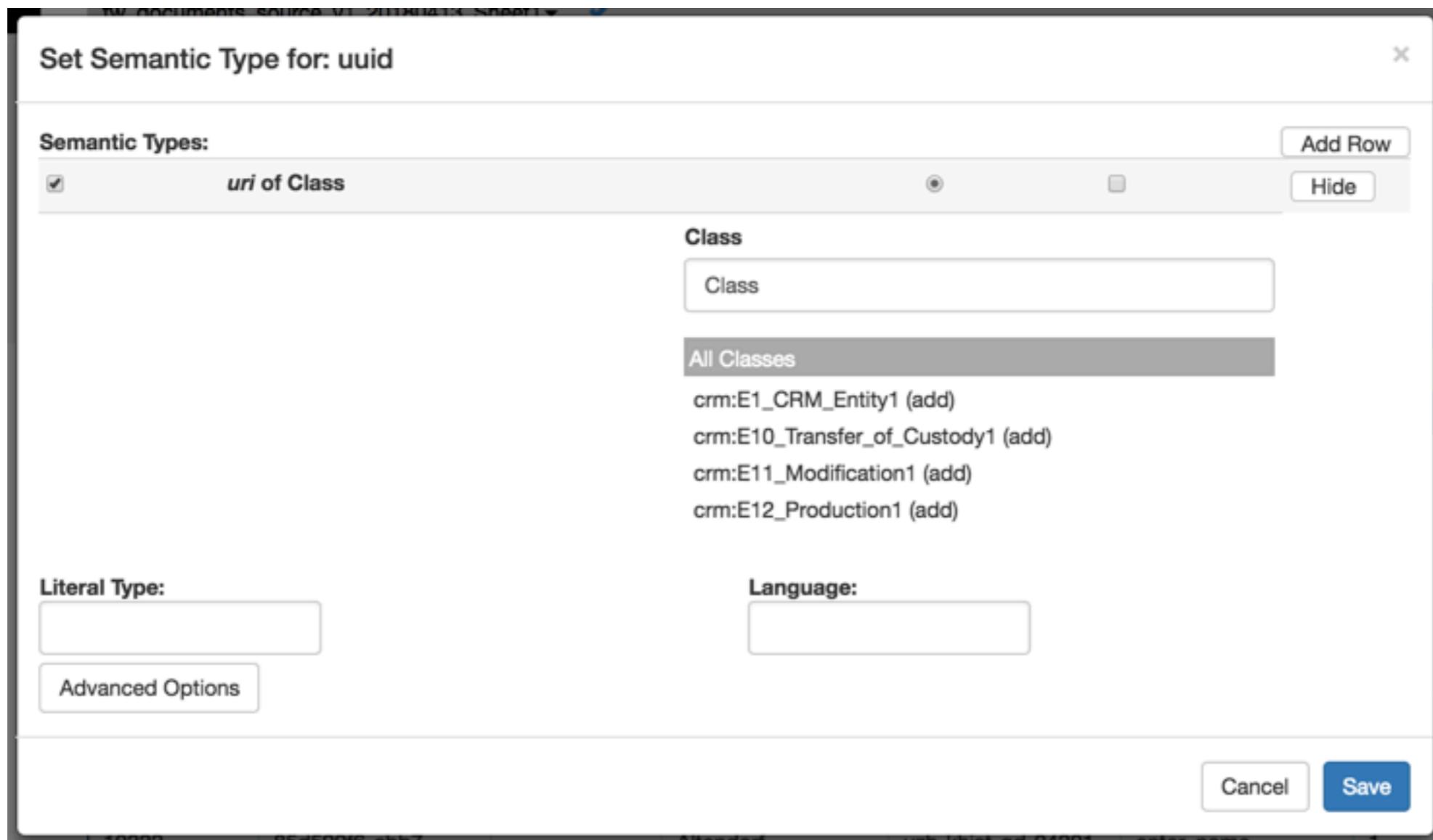
Lit. [Auswahl]: Heimatschutz 2/10 (1907), 73–79; SBZ 71 (1918), 58f. [Nekrolog]; Conzett, Jürg: Die Albulabahn (Schweiz. Kunstmäärer), Bern 1989, 43–45.

Jürg Conzett

Classes and Properties



Stating what class an object belongs to



Adding relationships

fw_documents_source_v1_20180412_Sheet1 -

Set Semantic Type for: uuid

Semantic Types:

Property of Class **Add Row** **Hide**

Property	Class
Property	Class

Properties of Selected Class **Classes with Selected Property**

none none

All Properties

is identified by crm:P1_is_identified_by
falls within crm:P10_falls_within
was death of crm:P100_was_death_of
died in crm:P100i_died_in

All Classes

crm:E1_CRM_Entity1 (add)
crm:E10_Transfer_of_Custody1 (add)
crm:E11_Modification1 (add)
crm:E12_Production1 (add)

Literal Type:

Language:

Advanced Options

Cancel **Save**

Karma

idSARIPersonSubject ctUUID▼	uuid_label ▼ C	uuid_uri ▼ C	actor_uri ▼ C	KOR_person_term_SARI_Preferred::PersonTermName ▼ C	name_uri ▼ C	name_label ▼ C
A13CC1BF-4FB0-4EFF-9C48-51644AD9AA36	UUID	actor/A13CC1BF-4FB0-4EFF-9C48-51644AD9AA36/u...	actor/A13CC1BF-4FB0-4EFF-9C48-51644AD9AA36/u...	Moser, Robert	actor/A13CC1BF-4FB0-4EFF-9C48-51644AD9AA36/n...	preferred name
EAF28CCB-2B36-48FD-BCB7-B0DB612FFFFB7	UUID	actor/EAF28CCB-2B36-48FD-BCB7-B0DB612FFFFB7/u...	actor/EAF28CCB-2B36-48FD-BCB7-B0DB612FFFFB7/u...	Moser, Robert	actor/EAF28CCB-2B36-48FD-BCB7-B0DB612FFFFB7/n...	preferred name

Being explicit takes space (and effort)

A	B
UUID	NAME
A19CC1BF-4FB0-4E7F-9C48-51044AB9A30	Moser, Robert
EAF28CCB-2B36-48FD-BCB7-B0DB612FFFB7	Moser, Robert

<<http://sari/actor/EAF28CCB-2B36-48FD-BCB7-B0DB612FFFB7>> <<http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#type>> <http://www.cidoc-crm.org/cidoc-crm/E21_Person> .

<<http://sari/actor/EAF28CCB-2B36-48FD-BCB7-B0DB612FFFB7>> <http://www.cidoc-crm.org/cidoc-crm/P1_is_identified_by> <<http://sari/actor/EAF28CCB-2B36-48FD-BCB7-B0DB612FFFB7>/name>

<<http://sari/actor/EAF28CCB-2B36-48FD-BCB7-B0DB612FFFB7>/name> <http://www.cidoc-crm.org/cidoc-crm/P3_has_note> "Moser, Robert" .

<<http://sari/actor/EAF28CCB-2B36-48FD-BCB7-B0DB612FFFB7>/name> <<http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#value>> "Moser, Robert" .

<<http://sari/actor/EAF28CCB-2B36-48FD-BCB7-B0DB612FFFB7>/name> <<http://www.w3.org/2000/01/rdf-schema#label>> "preferred name" .

<<http://sari/actor/EAF28CCB-2B36-48FD-BCB7-B0DB612FFFB7>/name> <<http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#type>> <http://www.cidoc-crm.org/cidoc-crm/E82_Actor_Appellation> .

<<http://sari/actor/EAF28CCB-2B36-48FD-BCB7-B0DB612FFFB7>> <http://www.cidoc-crm.org/cidoc-crm/P48_has_preferred_identifier>

<<http://sari/actor/EAF28CCB-2B36-48FD-BCB7-B0DB612FFFB7>/uuid>.

<<http://sari/actor/EAF28CCB-2B36-48FD-BCB7-B0DB612FFFB7>/uuid> <http://www.cidoc-crm.org/cidoc-crm/P3_has_note> "EAF28CCB-2B36-48FD-BCB7-B0DB612FFFB7" .

<<http://sari/actor/EAF28CCB-2B36-48FD-BCB7-B0DB612FFFB7>/uuid> <<http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#value>> "EAF28CCB-2B36-48FD-BCB7-B0DB612FFFB7" .

<<http://sari/actor/EAF28CCB-2B36-48FD-BCB7-B0DB612FFFB7>/uuid> <<http://www.w3.org/2000/01/rdf-schema#label>> "UUID" .

<<http://sari/actor/EAF28CCB-2B36-48FD-BCB7-B0DB612FFFB7>/uuid> <<http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#type>> <http://www.cidoc-crm.org/cidoc-crm/E42_Identifier> .