

## Horn I in F

52.

## Feierobnd

Anton Günther (1876-1937)

53.  
Turm Glückauf

Volksweise a. d. Erzgebirge

## Horn I in F

54.

## Vergaß dei Haamit net

Anton Günther

55.  
Wu de Walder haamlich rauschen

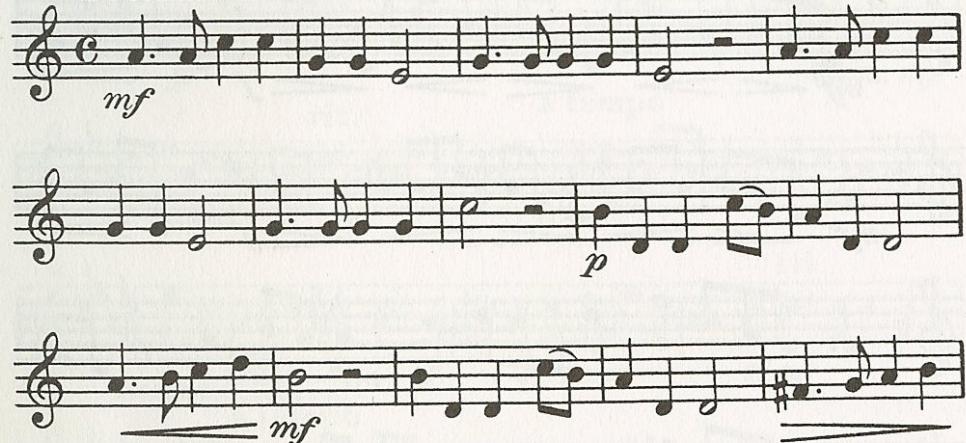
Anton Günther

## Horn I in F

56.

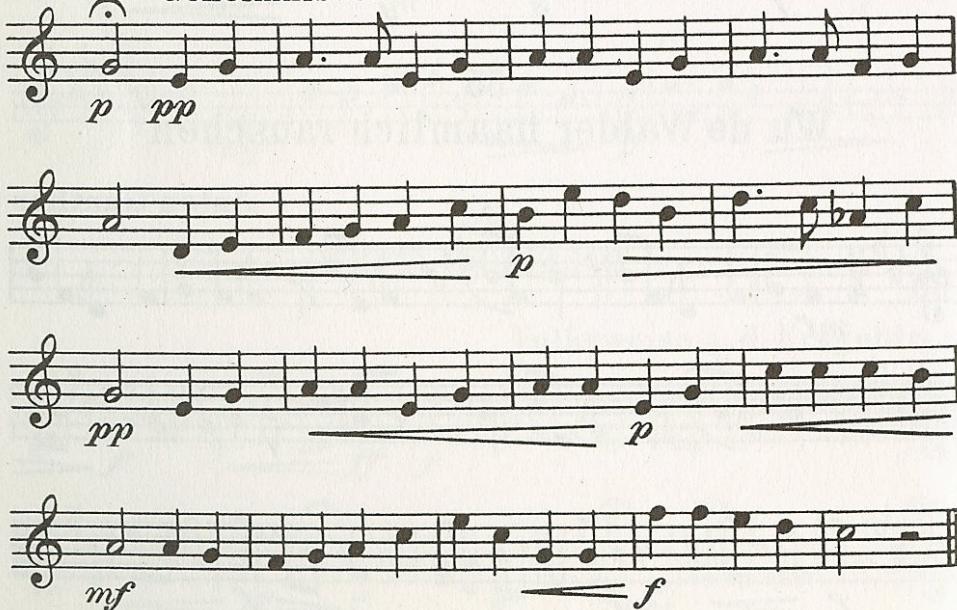
's Raachermannel

Besinnlich



Erich Lang (1895-1940)

Geheimnisvoll

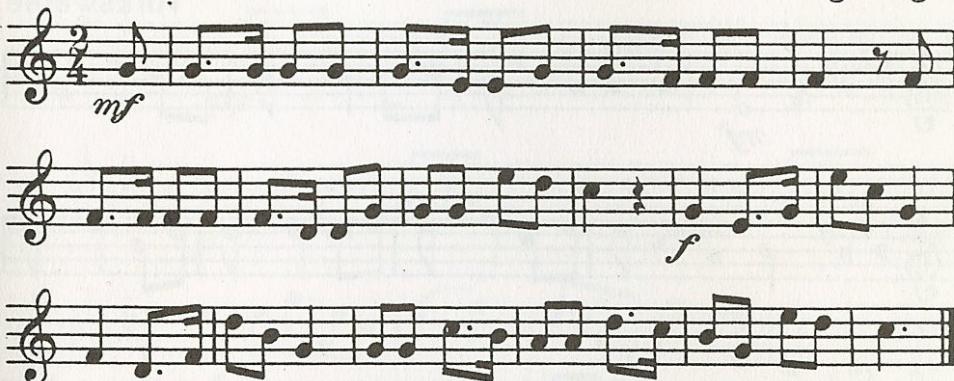


## Horn I in F

57.

's Heilig- Abnd- Lied

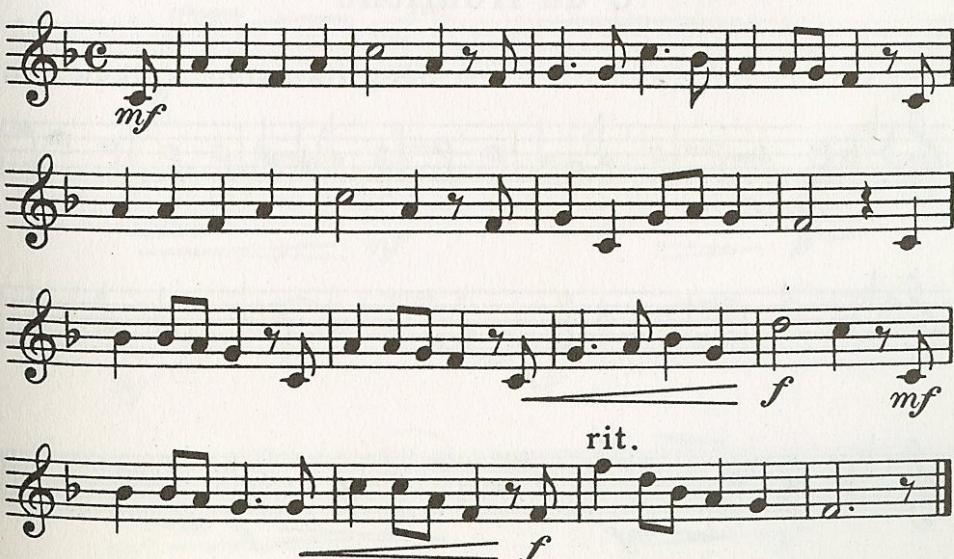
Volkweise a. d. Erzgebirge



58.

O selige Weihnachtszeit

Anton Günther

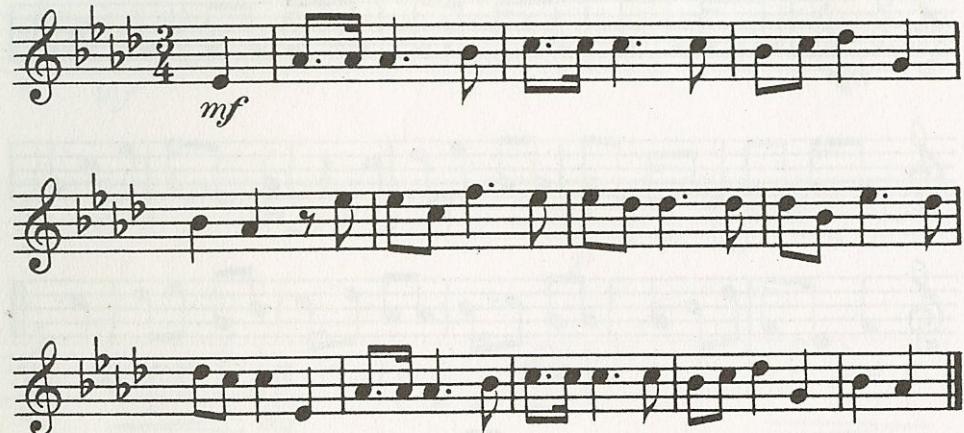


Horn I in F

59.

O Tannenbaum

Volksweise

60  
O du fröhliche

Sizilianische Volksweise



Horn I in F

61.

Stille Nacht

Franz Xaver Gruber (1787-1863)

62  
Süßer die Glocken nie klingen

Volksweise



Horn I in F

63.

## Es ist ein Ros' entsprungen

Volksweise a. d. 15. Jh.

64

## Die Engel und die Hirten

Sanft bewegt

Altböhmisches Weihnachtslied

Horn I in F

57

65.

## Susani

Weihnachtslied um 1625

66

## Tochter Zion, freue dich

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

## Horn I in F

67.

## Geburtstagsmarsch

Heinz Liebert

ff

(1)

mf

f

mf

1. 2. (2) f mf

f mf

## Horn I in F

(3) f mf

ff

1. 2.

(4) Trio  
mf cresc. ff sf

mf

mf

(6) f

ff ff

Horn I in F  
68.  
Zur Trauung

Feierlich

Komponist: unbekannt

69  
Wie sie so sanft ruhn

Friedrich Burchard Benecken (1760-1818)

Sehr feierlich

Horn I in F  
70.  
Ave verum

Wolfgang Amadeus Mozart

Horn I in F

71.

## Die Himmel rühmen

Majestätisch

Ludwig van Beethoven

72.  
Heilig, heilig, heilig

Franz Schubert

Horn I in F

73.  
Nocturno

Heinz Liebert

## Horn I in F

74.

## Jägerchor aus „Der Freischütz“

Carl Maria v. Weber

## Horn I in F

75.

## Chor aus „Euryanthe“

Carl Maria v. Weber

75.

Chor aus „Euryanthe“

Carl Maria v. Weber

1 2 3 4 5 6 7 8 9

## Horn I in F

9 10 11 12 13 14 15 16 17

### Horn I in F

76.

## Matrosenchor aus „Der fliegende Holländer“

### Richard Wagner (1813- 1883)

Lebhaft, aber nicht schnell

A musical score for a solo instrument, likely flute or oboe, in 2/4 time with a key signature of one sharp. The score consists of two staves of music. The first staff begins with a dynamic 'f' and includes a melodic line with various note heads and stems. The second staff continues the melodic line, featuring a series of eighth-note pairs and a sixteenth-note pattern. The music is set against a background of sustained notes and rests.

### Horn I in F

4

## Horn I in F

77.

## Pilgerchor aus „Tannhäuser“

Richard Wagner

Andante maestoso

in E

## Horn I in F

4

5

6

7

8

breit

marcato

dim.

## Horn I in F

78.

## Brautchor aus „Lohengrin“

Mäßig bewegt

Richard Wagner

Mäßig bewegt

Richard Wagner

1

2

3

4

5

## Horn I in F

6

rit.

7

79.  
Wach auf  
Chor aus „Die Meistersinger von Nürnberg“

Richard Wagner

ff

mf

p

f

cresc.

f ff

mf

f

Horn I in F

80.

Abendchor aus „Das Nachtlager von Granada“

Konradin Kreutzer (1780-1849)

74

Horn I in F

80.

Abendchor aus „Das Nachtlager von Granada“

Konradin Kreutzer (1780-1849)

*p*

*mf*

*pp*

*f*

*p*

*pp*

*p cresc.*

*ff*

**1.**

**2.**

*p*

*mf*

Horn I in F

81.

Schlaf wohl aus „Das Paradies und die Peri“

Robert Schumann

75

Horn I in F

81.

Schlaf wohl aus „Das Paradies und die Peri“

Robert Schumann

**Feierlich**

*pp*

*p*

*mf*

*p*

## Horn I in F

82.

## Volkslied und Märchen

## 1. Volkslied

Mäßig bewegt

Karl Komzak (1850-1905)

Mäßig bewegt

Karl Komzak (1850-1905)

*p*

*mf* *p*

*mf* *>>* *<<*

*rit.* *a tempo* *p*

*mf* *dim.* *p*

*pp* *rit.*

## 2. Märchen

Langsam, düster

Langsam, düster

*pp* *>*

## Horn I in F

*mf pp* *rit.*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*poco rit.*

*verklingen* *pp*

*mäßig schnell*

## Horn I in F

83.

## Alte Bergmusik aus Schneeberg

## 1. Intrade

Komponist: unbekannt

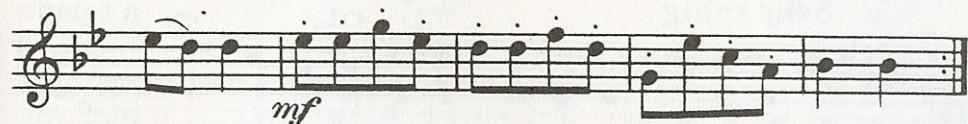
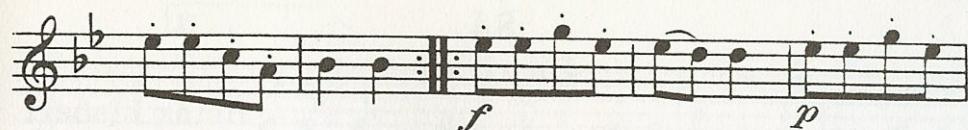


## 2. Anglaise

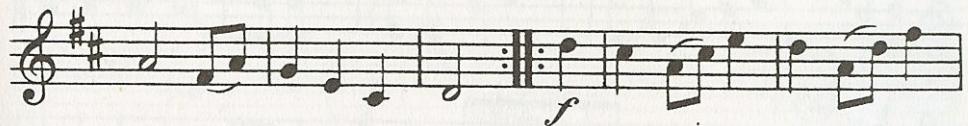


*f* *mf* *f* *p*

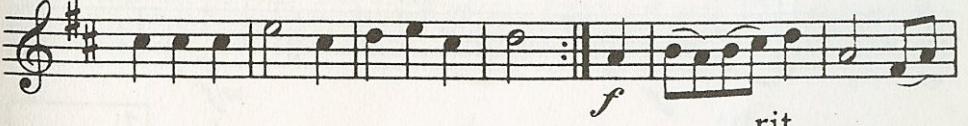
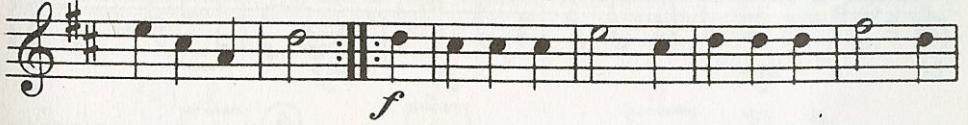
## Horn I in F



## 3. Ländler



## Trio



rit.

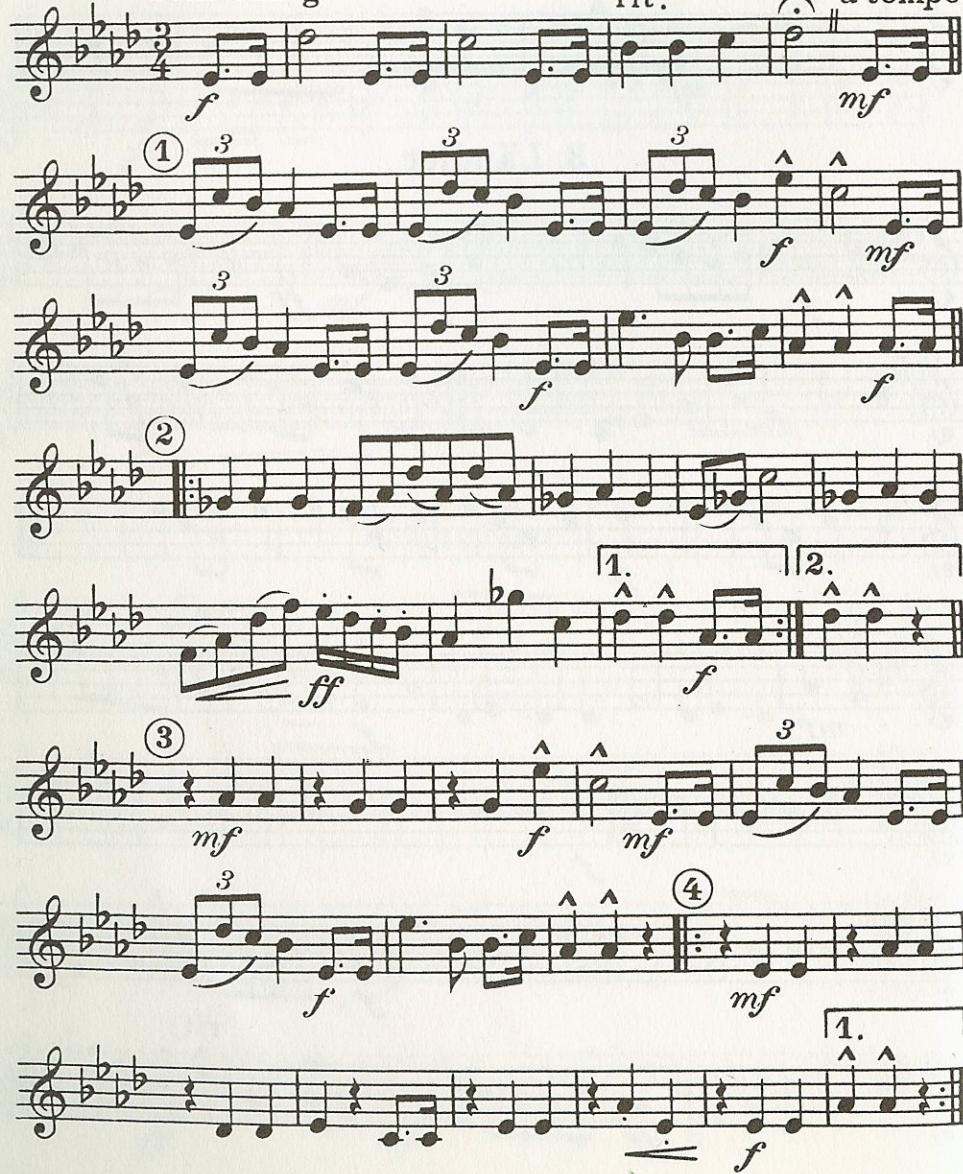
Horn I in F  
84.  
Ländler

Heinz Liebert

Sehr ruhig

rit.

npo



85.

## Bayrischer Ländler

Komponist: unbekannt

ff

(1) (2. mal gestoßen)

1. 2. (2) (Wiederh. ad lib.)

3 langsam

1. 2. (Wiederh. ad lib.)

4 a tempo

1. 2. 5

1. 2. 5

1. 2. 6 (Wiederh. ad lib.)

1.

2.

## Horn I in F

86.

## Bauern-Polka

Mäßig schnell

Heinz Liebert  
rit. a tempo

## Horn I in F

## Horn I in F

87.

## Walzerpotpourri

Allegro

Bearbeitung: Oskar Geier (gest. 1953)

## Horn I in F

88.

## Radetzky-Marsch

Johann Strauß (1804-1849)  
(Vorschlag ad lib.)

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7 Trio  
8  
9  
10  
11

da capo al fine

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11

da capo al fine