

Horn III in F

52.

Feierobnd

Anton Günther (1876 - 1937)

53.
Turm Glückauf

Volksweise a. d. Erzgebirge

Horn III in F

54.

Vergaß dei Haamit net

Anton Günther

55.
Wu de Walder haamlich rauschen

Anton Günther

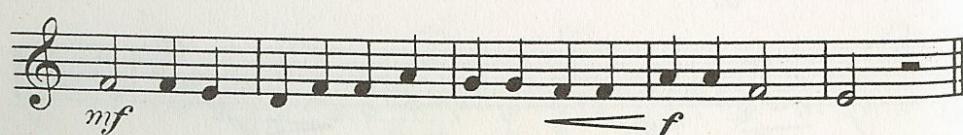
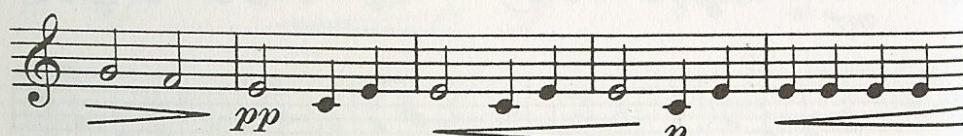
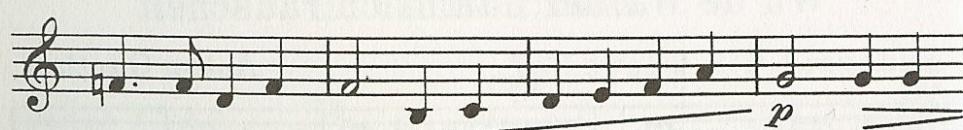
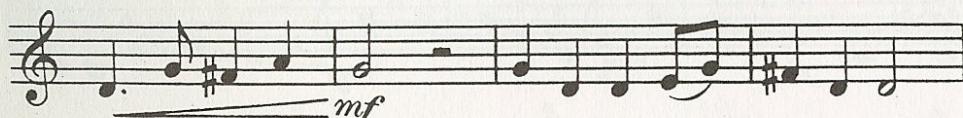
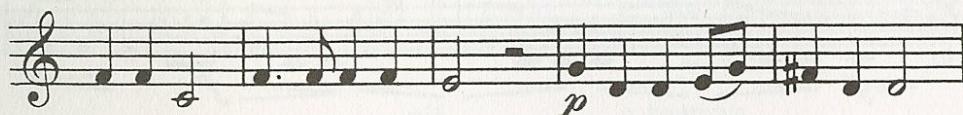
56.

's Raachermannel

Besinnlich



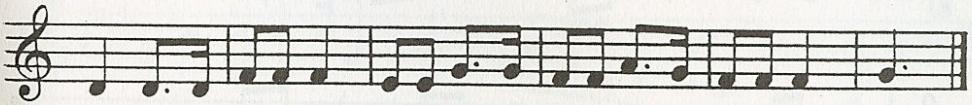
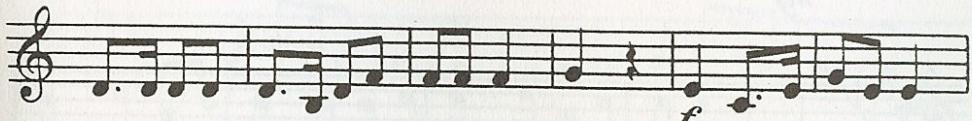
Erich Lang (1895 - 1940)



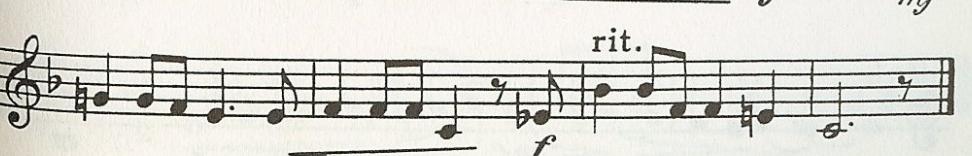
57.

's Heilig- Abnd - Lied

Volkweise a. d. Erzgebirge

58.
O selige Weihnachtszeit

Anton Günther

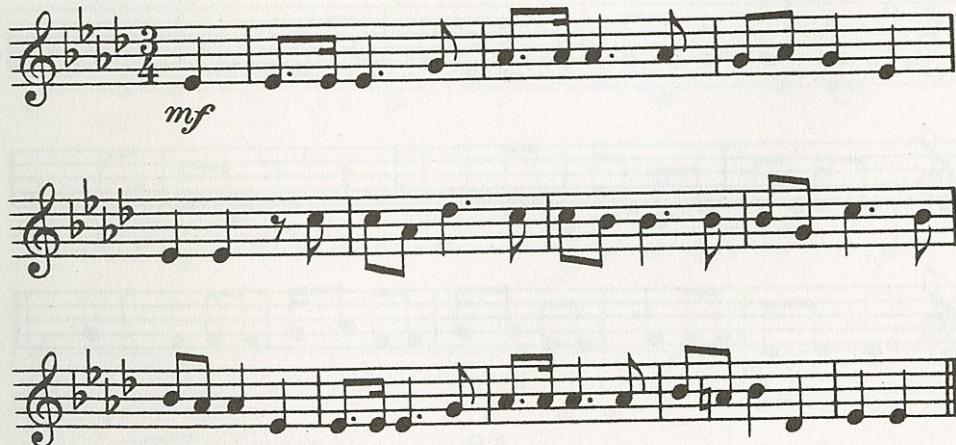


Horn III in F

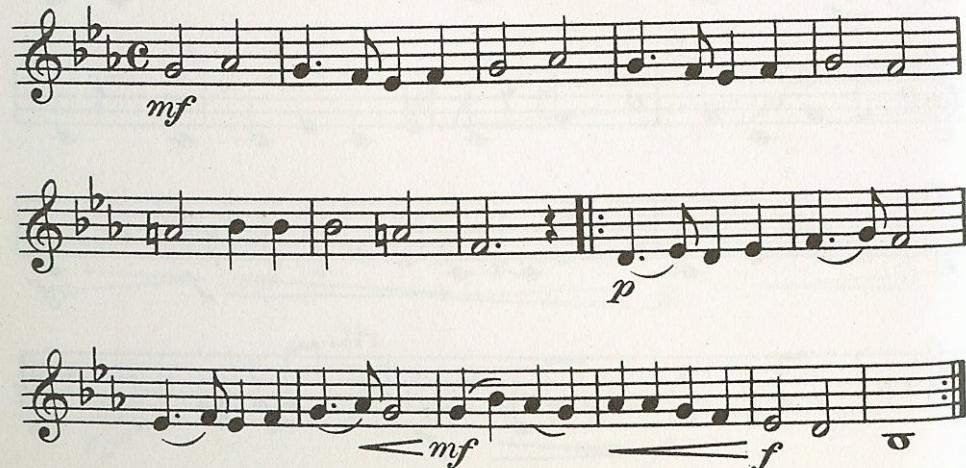
59.

O Tannenbaum

Volksweise

60.
O du fröhliche

Sizilianische Volksweise

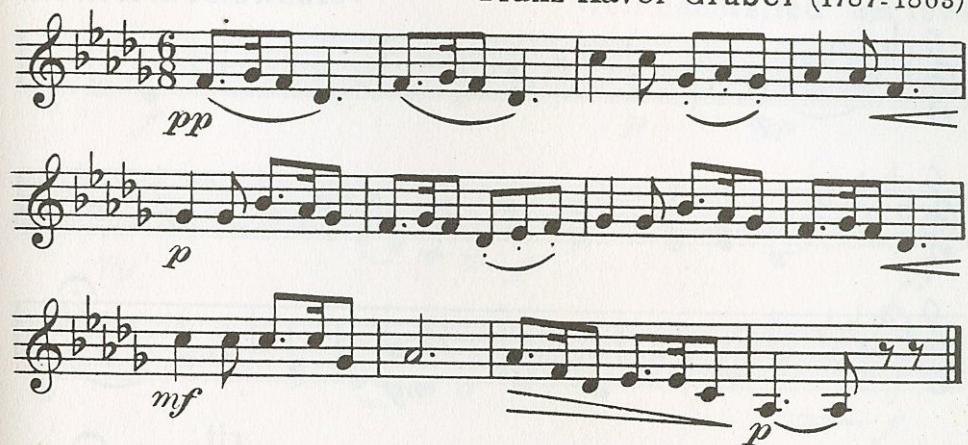


Horn III in F

61.

Stille Nacht

Franz Xaver Gruber (1787-1863)

62.
Süßer die Glocken nie klingen

Volksweise



Horn III in F

63.

Es ist ein Ros' entsprungen

Volksweise a. d. 15. Jh.

64.

Die Engel und die Hirten

Sanft bewegt

Altböhmisches Weihnachtslied

Horn III in F

65.

Susani

Weihnachtslied um 1625

66.
Tochter Zion, freue dich

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

67.
Geburtstagsmarsch

Heinz Liebert

ff

①

mf

mf

f

f

f

f

f

f mf

ff

ff

1.

2.

④ Trio

mf cresc.

ff

sf

⑤

mf

mf

⑥

f

f

1.

2.

ff

ff

Horn III in F

68.

Zur Trauung

Feierlich

Komponist: unbekannt

69.

Wie sie so sanft ruhn

Friedrich Burchard Benecken (1760-1818)

Sehr feierlich

Horn III in F

61

70.

Ave verum

Wolfgang Amadeus Mozart

Horn III in F

71.

Die Himmel rühmen

Majestätisch

Ludwig van Beethoven

Ludwig van Beethoven

Majestätisch

Heilig, heilig, heilig

Franz Schubert

Horn III in F

mf *pp*

73.

Nocturno

Sehr ausdrucksvoell

Heinz Liebert

74.

Jägerchor aus „Der Freischütz“

Carl Maria v. Weber

Horn III in F

75.

Chor aus „Euryanthe“

Carl Maria v. Weber

66

Horn III in F

75.

Chor aus „Euryanthe“

Carl Maria v. Weber

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Horn III in F

67

Horn III in F

5 6 7 8 9

Horn III in F

76.

Matrosenchor aus „Der fliegende Holländer“

Richard Wagner (1813-1883)

Lebhaft, aber nicht schnell

1 2 3 4

Horn III in F

5 6 7

77.

Pilgerchor aus „Tannhäuser“

Andante maestoso Richard Wagner

in E 3

Horn III in F

78.

Brautchor aus „Lohengrin“

Mäßig bewegt

Richard Wagner

Mäßig bewegt

Richard Wagner

1

2

3

4

5

Horn III in F

⑥

6

f

ff

rit.

mf

p

79.

Wach auf
Chor aus „Die Meistersinger von Nürnberg“

Richard Wagner

ff

mf

p

f

cresc.

13

14

15

Horn III in F
80.
Abendchor aus „Das Nachtlager von Granada“

Konradin Kreutzer (1780-1849)

Horn III in F
81.
Schlaf wohl aus „Das Paradies und die Peri“

Robert Schumann

Horn III in F

82.

Volkslied und Märchen

1. Volkslied

Mäßig bewegt

Karl Komzak (1850-1905)

Mäßig bewegt

Karl Komzak (1850-1905)

rit. a tempo

mf dim. - - - p

rit.

2. Märchen

Langsam, düster

Langsam, düster

pp

mf

Horn III in F

rit.

mäßig schnell

rit.

mäßig schnell

pp

pp

p

pp

pp

poco rit.

verklingen

ppp

83.

Alte Bergmusik aus Schneeberg

1. Intrade

Komponist: unbekannt

Three staves of musical notation for Horn III in F. The first staff starts with a forte dynamic (f). The second staff starts with a mezzo-forte dynamic (mf). The third staff starts with a forte dynamic (f). The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

2. Anglaise

Four staves of musical notation for Horn III in F. The first staff starts with a mezzo-forte dynamic (mf). The second staff starts with a forte dynamic (f). The third staff starts with a piano dynamic (p). The fourth staff starts with a forte dynamic (ff). The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

3. Ländler

Six staves of musical notation for Horn III in F. The first staff starts with a forte dynamic (f). The second staff starts with a forte dynamic (f). The third staff starts with a piano dynamic (p). The fourth staff starts with a forte dynamic (f). The fifth staff starts with a forte dynamic (f). The sixth staff starts with a forte dynamic (ff) and includes a ritardando instruction (rit.). The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Trio

Horn III in F

84. Ländler

Heinz Liebert

Sehr ruhig

rit.

10

Sehr ruhig rit. a t?

1 *mf* *f* *mf* *f*

2 *f*

1. *ff* *f*

2. *mf* **3** *3* *3* *3* *f*

4 *mf* *f* *mf*

1. ^ ^

2. ^ ^ 5

f mf f mf

f f

f

1. 2. ^ ^ 7 3

mf

f f

f

3 3 3

8

f p

rit.

pp f

Horn III in F

85.

Bayrischer Ländler

Komponist: unbekannt
① (2. mal gestoßen)

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

① (2. mal gestoßen)

1.

2. (Wiederh. ad lib.)

1.

2. (Wiederh. ad lib.)

1. 2. ⑤

1. 2. ⑥ (Wiederh. ad lib.)

1. 2.

langsam

Horn III in F

83

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

1. 2.

(Wiederh. ad lib.)

1. 2. ⑤

1. 2. ⑥ (Wiederh. ad lib.)

1. 2.

Horn III in F

86.

Bauern - Polka

Mäßig schnell

rit.

Heinz Liebert
a tempo

644 Tric

rit

④ a tempo
3

Trio rit. (4) a tempo

f *mf*

3 3 3

f

Solo (5) 3 3 3

mf *f* *f*

3 3

3 1. 2.

mf

(6) rit. a tempo

f *mf*

3 3

3 3

7

mf

f ^ ^

87.

Walzerpotpourri

Allegro

Bearbeitung: Oskar Geier (gest. 1953)

1. *Allegro*

1. *Tempo di Valse*

2. *Ruhig*

1.

2. Solo 3

1.

1. 2. 4 1

5

1.

2.

1.

2. 6

1.

1. Solo

2. 3

Horn III in F

88.

Radetzky-Marsch

Johann Strauß (1804 - 1849)

1

2

(Vorschlag ad libitum)
Solo

3

4

Solo

ff

f

Horn III in F

5

6

f

7 Trio

8

p

9

10

11

(tr)

(m)

f

(tr)

(m)

p

da capo al fine