

1.

Kleine Jagdfantasie

Heinz Liebert (geb. 1918)

Allegro

ff (1) rit. (2) a tempo

cresc. - - - f rit.

mf f p (3) a tempo

ruhiger 1 rit. p < mf

(4) a tempo f ff

mf (5)

(6) sehr ruhig pp

mf (7) Solo rit. f ff (8)

Tempo I string. ff

Horn II in F

2.

Jagdstück

Alfred Diewitz (1867 - 1928)

Allegro

6/8

meno (1)

vivo (2)

rit. ruhiger Solo (3)

vivo meno vivo (4)

rit. a tempo string. Solo (5)

6 ruhig (7)

mf = mf

Horn II in F

(8) meno Solo rit.

schneller

Allegro

meno

vivo

rit.

11 ruhiger Solo vivo meno

vivo

12 pp mf rit. vivo

rit. solo a tempo

15 fff >> ff

Horn II in F

3.

Fidele Grünröcke

Marsch
con sord. (ad lib.)

Alfred Diewitz

Musical score for Horn II in F, section 3, Fidele Grünröcke. The score consists of eight staves of music. Staff 1: 'Marsch con sord. (ad lib.)' in common time, dynamic pp, with a solo section starting at measure 1. Staff 2: 'Solo' dynamic mf. Staff 3: '1 offen' dynamic mf. Staff 4: '2' dynamic pp, (2. mal f). Staff 5: 'cresc.' dynamic f. Staff 6: '3' dynamic mf. Staff 7: '1. 2. Solo' dynamic ff. Staff 8: '4 Trio rit.' dynamic ff. Staff 9: dynamic p. Staff 10: dynamic mf. Measure numbers 1 through 10 are circled in the margin.

Horn II in F

Continuation of the musical score for Horn II in F, section 3, Fidele Grünröcke. The score continues from measure 5 to 10. Staff 5: dynamic f. Staff 6: dynamic ff, 1. 2. dynamic mf. Staff 7: dynamic ff, rit. dynamic ff. Staff 8: dynamic ff. Staff 9: dynamic ff. Staff 10: dynamic ff, 1. 2. dynamic pp. Measure numbers 5 through 10 are circled in the margin.

Horn II in F

4.

Aufbruch zur Jagd

Heinz Liebert

Marsch

Marsch

f

1. *p*

2. *mf*

3. *cresc.*

4. *ff*

5. *sf*

6. *mf*

7. *f*

8. *sf sf*

Horn II in F

1. *sf*

2. *ff*

(4) Trio

5. *mf*

6. *mf*

7. *f*

8. *sf sf*

Horn II in F

5.

Heimkehr von der Jagd

Marsch

Komponist: unbekannt

1 2 3 4

Horn II in F

4

1 2

5 3. 1. 4. 5 2. 6 5 6 7 7 8 8 9

1 4 5

2. 6

7

8

9

Horn II in F

6.

Das Waldhorn

Etwas bewegt

Friedrich Silcher (1789-1860)

7.
Mit dem Pfeil, dem Bogen

Leicht bewegt

Bernhard Anselm Weber (1766-1821)

Horn II in F

8.

Der Jäger aus Kurpfalz

Volksweise a. d. 18. Jh.

Horn II in F

9.

Lützows wilde Jagd

Carl Maria v. Weber (1786-1826)

Lebhaft

10.

Im Walde

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Lebhaft

Horn II in F

25

a tempo

11.

Wie herrlich ist's im Wald

Wilhelm Würfel (1791-1832)

Kräftig und munter

Horn II in F

12.

Waldvögelein

Volksweise a.d. 18. Jh.

13.

O Täler weit, o Höhen

Felix Mendelssohn Bartholdy

Horn II in F

14.
Waldandacht

Franz Abt (1819-1885)

Horn II in F

15.

Abschied vom Walde

Alla Marcia

Felix Mendelssohn Bartholdy

16.

So sei gegrüßt viel tausendmal

Robert Schumann (1810-1856)

Mäßig bewegt

Horn II in F

29

17.

Komm, lieber Mai

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

18.

Der Mai ist gekommen

Wilhelm Lyra (1822-1882)

Horn II in F

19.

Die Sonn' erwacht

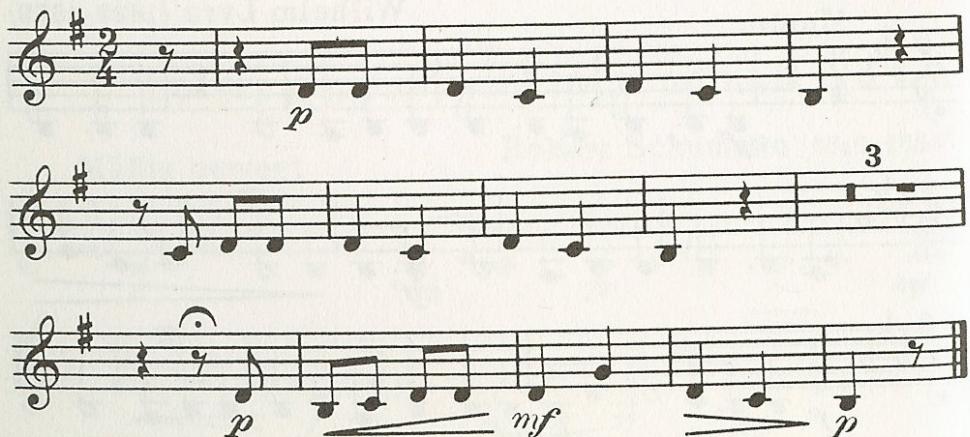
Carl Maria v. Weber



20.

Ein Männlein steht im Walde

Volksweise



Horn II in F

21.

Wenn ich ein Vöglein wär

Volksweise

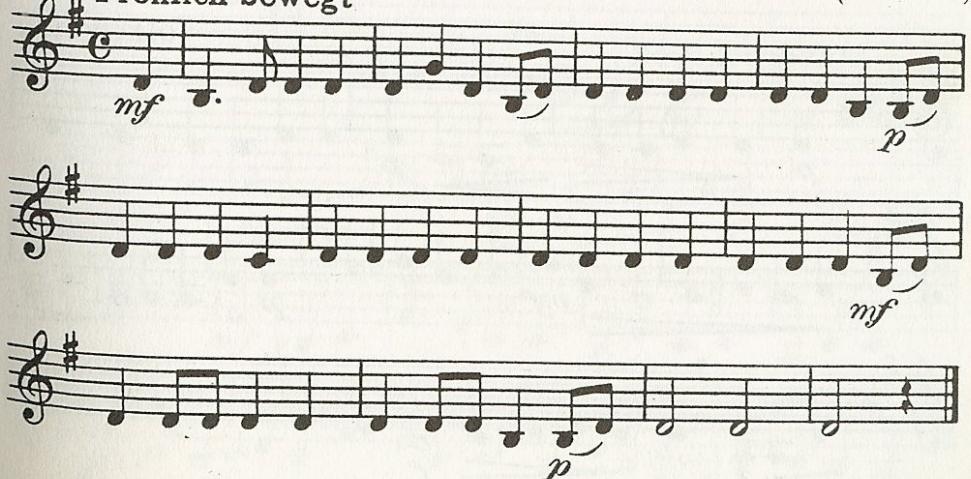


22.

Das Lieben bringt groß' Freud'

Fröhlich bewegt

Schwäbische Volksweise (um 1825)



Horn II in F

23.

Der Lindenbaum

Mäßig bewegt

Franz Schubert (1797-1828)



24.

Im schönsten Wiesengrunde

Ausdrucksvoll

Volksweise



Horn II in F

25.

In einem kühlen Grunde

Friedrich Glück (1797-1840)

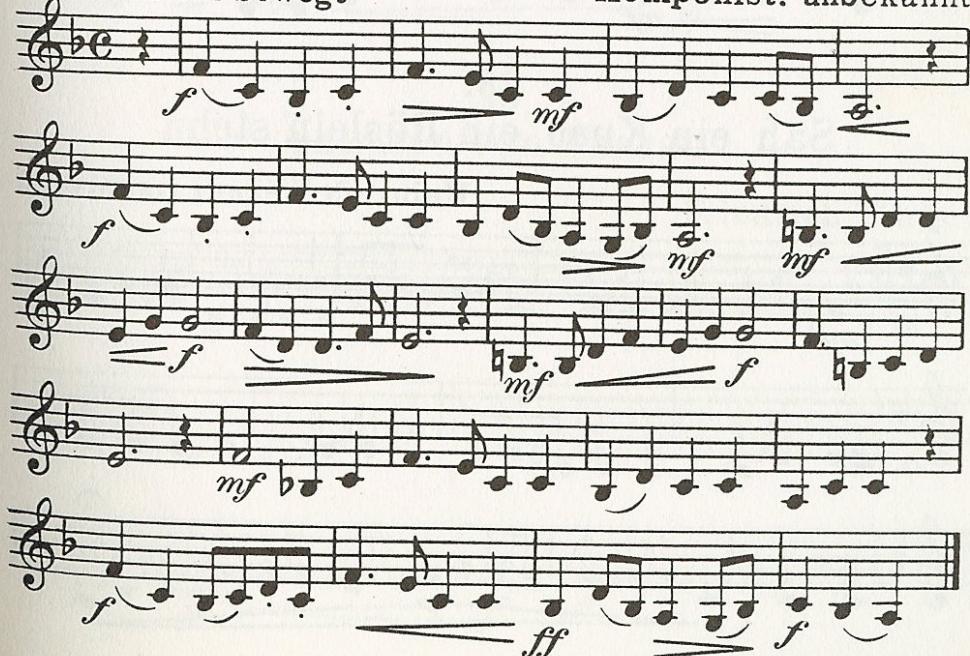


26.

Auf Bergeshöhn

Fröhlich bewegt

Komponist: unbekannt



Horn II in F

27.

Auf der Lüneburger Heide

Frisch

Volksweise

28.

Sah ein Knab' ein Röslein stehn

Heinrich Werner (1800-1833)

Horn II in F

29.

Hans und Liese

Andante

Volksweise

30.

Ännchen von Tharau

Friedrich Silcher

Horn II in F

31.

Ach, wie ist's möglich dann

Friedrich Wilhelm Kücken (1810-1882)

32.
Es klappert die Mühle am rauschenden Bach

Volksweise

Horn II in F

33.

Jetzt gang i' an's Brünnele

Schwäbische Volksweise

34.
Wenn alle Brünlein fließen

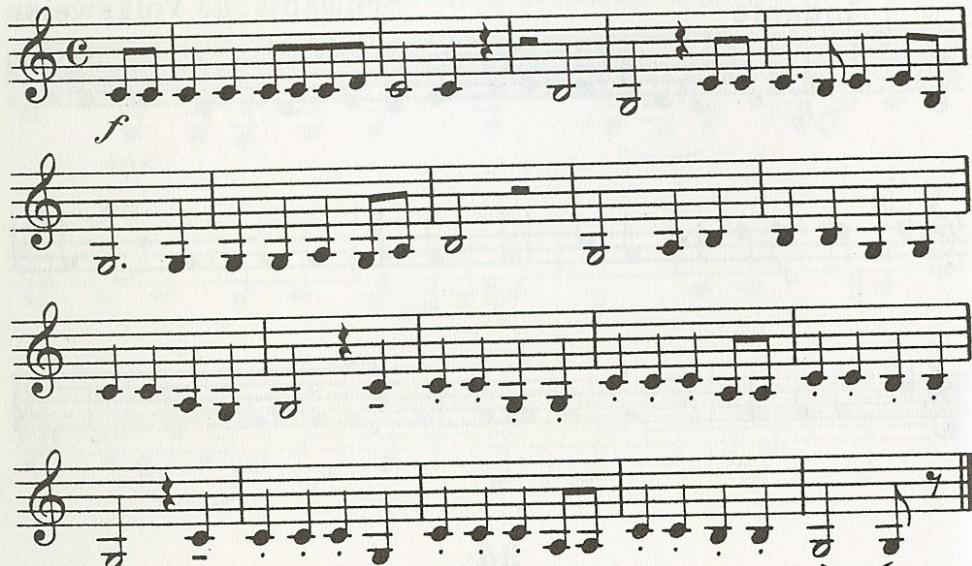
Volksweise

Horn II in F

35.

Heute wollen wir das Ränzlein schnüren

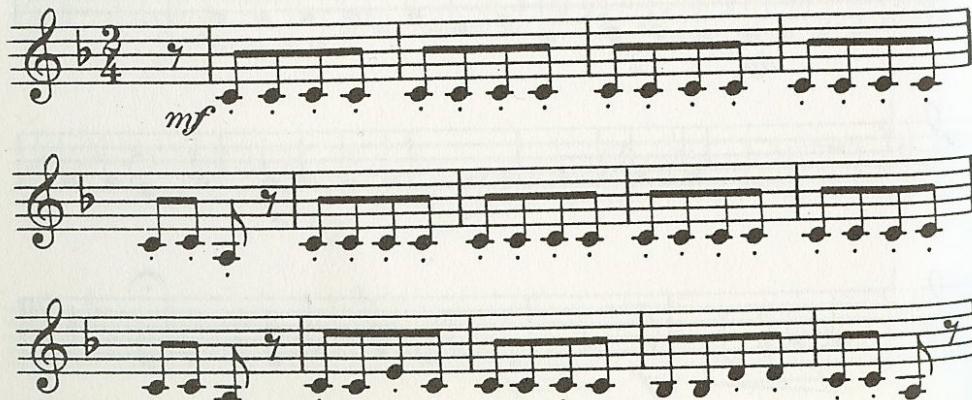
Brandenburgisches Volkslied



36.

Muß i denn, muß i denn

Schwäbische Volksweise



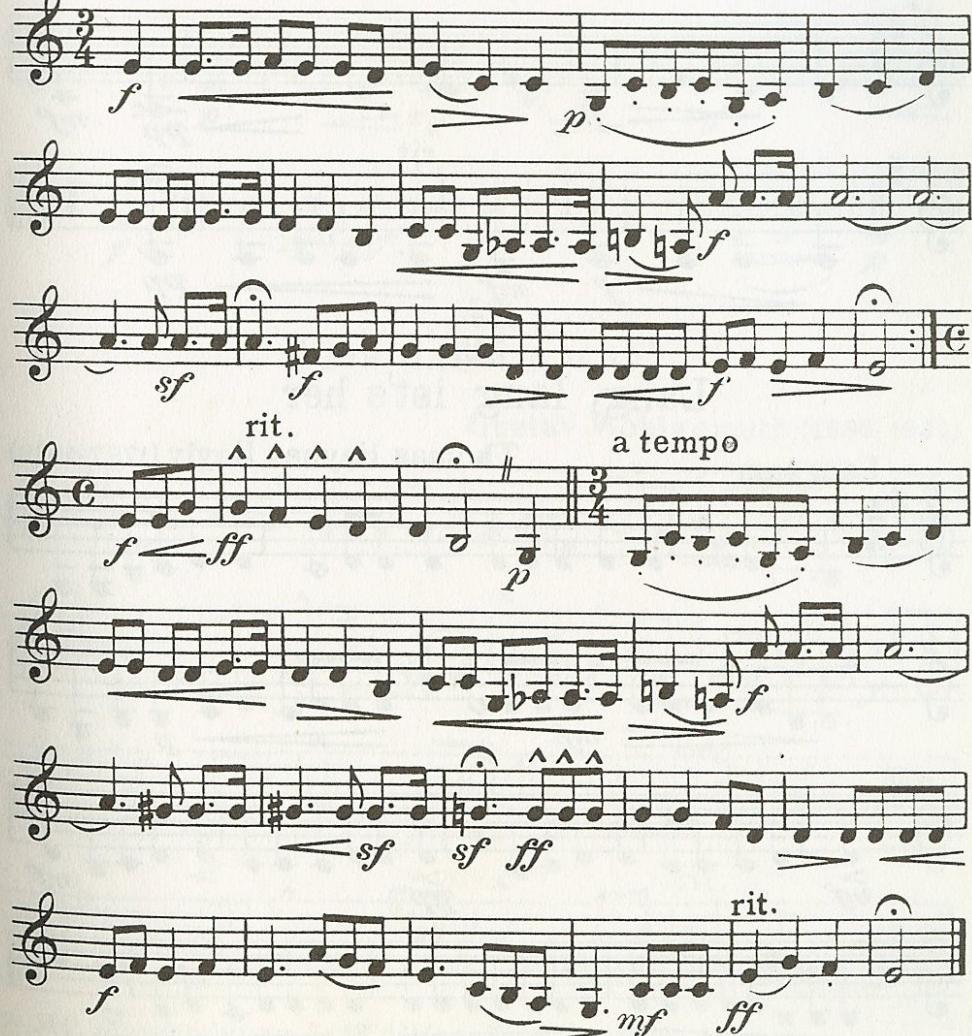
Horn II in F

39

37.
Der frohe Wandersmann

Felix Mendelssohn Bartholdy

Munter



Horn II in F

38.

Wenn ich den Wandrer frage

Langsam

Friedrich Brückner (1811-1894)

39.
Lang, lang ist's her

Thomas Haynes Bayly (1797-1839)

Langsam

Horn II in F

40.

Aus der Jugendzeit

Besinnlich

Robert Radecke (1830-1911)

41.
Wie's daheim war*

Gustav Wohlgemuth (1863-1937)

* Mit Genehmigung der Edition Eres, Bremen

Horn II in F

42.

Hab' oft im Kreise der Lieben

Friedrich Silcher

43.
Das Sandmännchen

Zart

Bergische Volksweise

rit. a tempo

drängen

Horn II in F

44.

Sonnenlicht ist schlafen gangen

Komponist: unbekannt

Solo

1. Horn

4. Horn

4. Horn

Horn II in F

45.

Der Mond ist aufgegangen

Johann Abraham Peter Schulz (1747-1800)

46.

Über allen Gipfeln ist Ruh

Langsam und getragen

Friedrich Kuhlau (1786-1832)

Horn II in F

47.

Guten Abend, gut' Nacht

Johannes Brahms (1833-1897)

Horn II in F

48.

Die Nacht

Getragen und feierlich

Franz Abt

49.

Hymne an die Nacht

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sehr langsam

Horn II in F

47

50.

In stiller Nacht

Komponist: unbekannt

51.

Frohes Erzgebirge

Heinz Liebert

Marsch