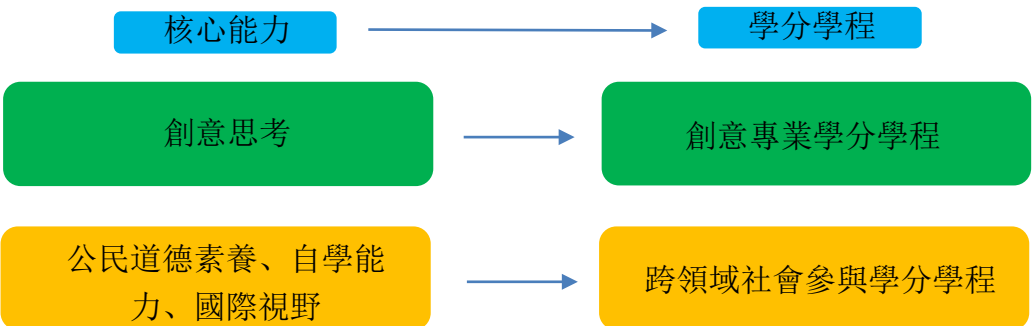
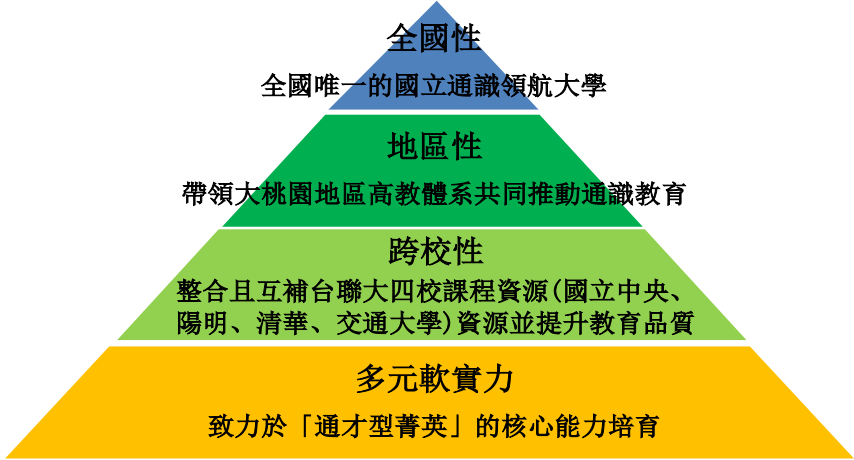


通識教育

標題	內容
<p>通識教育之理念：「通才型菁英」</p>	<p>通識教育肩負培養學生學術、職場以及做人處事等三大素養之重責，於大學教育階段扮演關鍵性角色。</p> <div data-bbox="354 459 1407 1079" data-label="Diagram"> <p>中大學生 四大基本素養</p> <ul style="list-style-type: none"> 專業素養 (Red hexagon): 各領域課程之知識內容 (含通識課程與專業課程) 學術素養 (Green hexagon): 問題解決, 批判反思, 創意思考, 終身學習 職場素養 (Orange hexagon): 溝通表達, 團隊合作, 規劃管理, 評估考核 做人處事素養 (Blue hexagon): 人文關懷, 多元視野, 綠色永續, 美感品味 </div> <p>本校設有「通識教育中心」專責推動通識課程之規劃、實施與教學成效等相關業務，並不斷研議改善之道，實現本校所訂定之四大基本素養，期盼學生在完成大學四年的學習歷程後，能夠具備專業素養、職場素養、學術素養及做人處事素養。因此中大通識課程之教育理念以廣博且深入的「通才型菁英」為教育目標，期待中大畢業生不僅是一個專業人，更是一位健全的「人」，是接受完整教育的社會菁英。</p>
<p>中央大學通識教育八大核心能力</p>	<div data-bbox="339 1440 1085 1951" data-label="Diagram"> <p>核心能力</p> <ul style="list-style-type: none"> 邏輯與科學推理 語文表達 鑑賞評論 淵博史觀 國際視野 公民道德素養 創意思考 自學能力 </div>

<p>加強核心能力 之跨領域專業 學程</p>	
<p>通識教育之特 色</p>	
<p>通識教育之課 程地圖</p>	<p>第三至六頁</p>

核心必修

通識選修

跨領域學分學程

《藝術》

視覺藝術-亞洲藝術
視覺藝術-西洋藝術

《藝術》：西洋美術史（一）/西洋美術史（二）/中國美術史/書畫鑑賞/歌劇芭蕾名作欣賞（一）/音樂鑑賞導引/園林史/交響曲發展史（從史塔密茲到貝多芬）/藝術欣賞與展覽實務/雲門舞集 2 駐校計畫--與雲門共舞（二）/劇場製作與實作/劇場技術實務/劇場藝術與表演/建築與生活美學/雲門舞集 2 駐校計畫--與雲門共舞

《融通型專業課程》：佛教藝術/藝術與社會/台灣美術/法國藝術與文化/當代美術入門/日本美術史/西洋現代藝術史/藝術與性別/宋元藝術/明清藝術

《哲學》

批判思考-歐洲中心論
批判思考-邏輯與思考
批判思考-商業批判
批判思考-文化批判
批判思考-哲學概論
倫理學
人生與哲學

《哲學》：哲學概論/人生哲學/倫理學與美好生活/環境倫理學/環境倫理與永續發展/聖經與人生/基督教概論

《文學》

人文經典-精神與物質
人文經典-文明的進程
文學之美:史傳與人生
文學之美:紅樓夢
文學之美:當代中國大陸文學選

《文學與文化》：歌謠與文學的關係通論/台灣古典詩選讀/戲曲賞析/當代中國大陸文學選讀/文創應用：看小說拍電影/現代小說的影像表現/電影與文化/文化與城市

《融通型專業課程》：攝影與文化/近代小說/近代小說選讀/視覺文化導論/飲食文學/飲食與文化

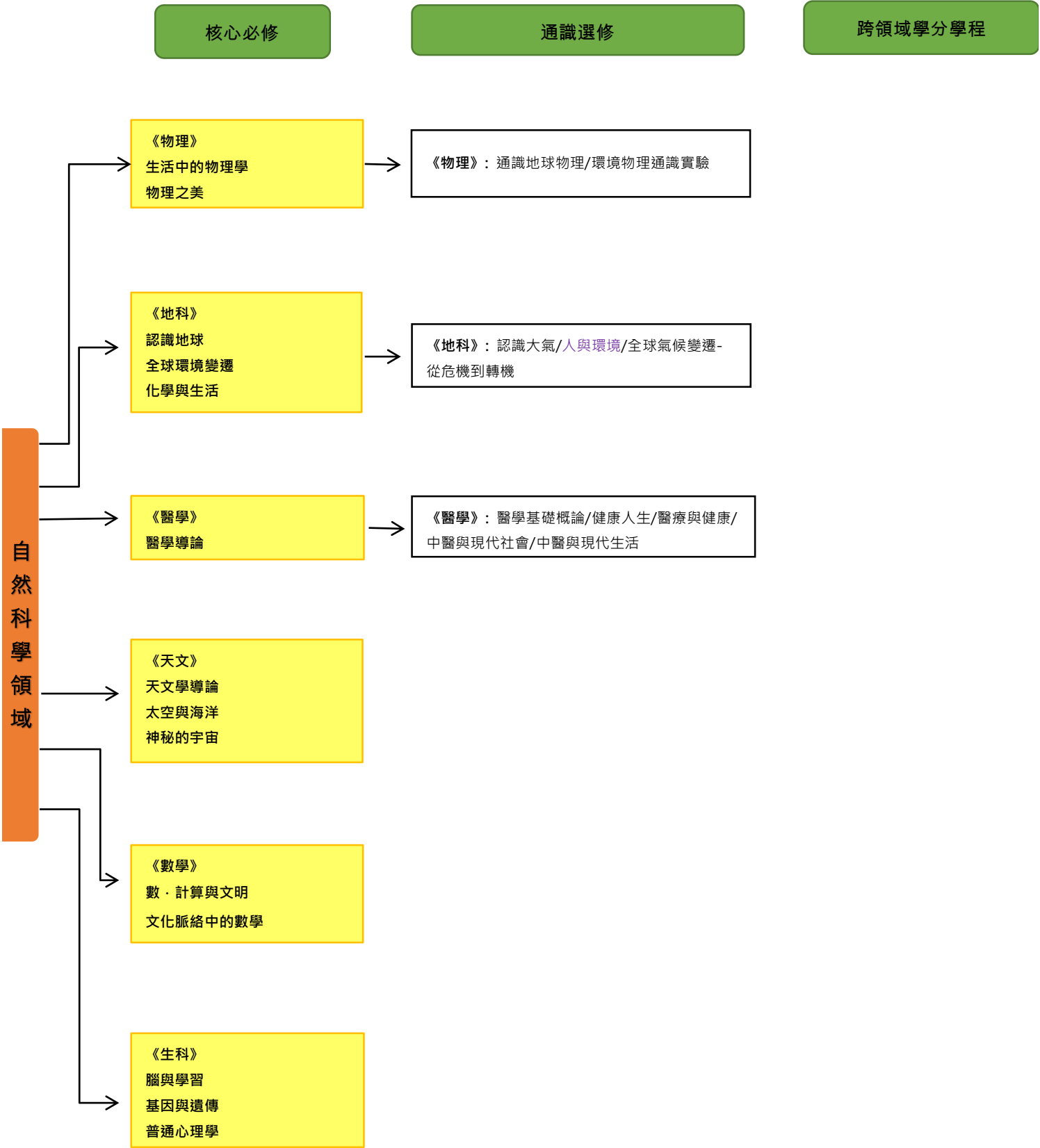
《歷史》

中國文明變遷
台灣文明變遷
西洋文明變遷
希臘羅馬神話
人文國際觀 I

《歷史》：清代臺灣文學與歷史/中國建築史/美國文化史-電影、文學與音樂/知識、技術與歐洲擴張

創意學程

自然科學領域



應用科學領域

核心必修

通識選修

跨領域學分學程

應用科學領域

《資訊》

數位人生
創意思考與發明
電子科技與近代文明發展
科技表達與溝通

《融通型專業課程》：空間資訊學概論

《工程》

工程與文明
科學與產業
光電科技與生活
材料·改變我們的世界
創意思考與發明
風險管理概論

《工程》：攝影光學/通訊概論

創意學程

《環境》

永續發展
環境保護
能源概論

《環境》：全球環境變遷導論/當代世界:環境危機與生態永續/永續鄉村與社區發展

《創意》：創意與創業/創造力與創意設計

創意學程

