

The Black Mantis Project

Rider technique

Durée du set : 1 Heure

Balances :

Prévoir 1 heure minimum. L'installation du backline prend environ 15 mn et les retours se font en 30 mn. Si sound-check, prévoir 30 minutes minimum.

Les structures de scénographie se montent et se démontent en 10 min max.

Prévoir 15 min. max de changement de plateau. Vu notre configuration, le back-line commun n'est pas souhaitable mais nous sommes ouverts à toute proposition.

Merci de prévoir :

Back line :

- 5 points d'alimentations électriques pour Steeve, 2 pour Charles et 1 pour Sandro.
- 1 Cube d'environ l-60/L-60/H-40 pour que Charles puisse jouer du Sitar assis.
- 1 Chaise de hauteur standard, sans accoudoir pour Sandro.

Régie Façade :

- Console numérique souhaitée.
- Pas d'exigence particulière sur le modèle de console.
- Si retours gérés à la console de face, besoin de 2 circuits monos et 1 circuit stéréo, d'un eq 31 bandes par circuit et d'une reverb pour la flute.

Régie Retour :

- Console numérique ou analogique.
- Pas d'exigence particulière sur le modèle de console.
- Si console analogique : eq 31 bandes pour chaque circuit de retour et reverb pour la flute.

Lights/Scénographie :

- Console : grandMA souhaitée.
- 4 Par Led à monter sur pieds de micro pour les panneaux de scénographie.
- Les Sun-strips forment un triangle équilatéral sur 3 plans différents.
- Un triangle lumineux d'un mètre de haut complète la scénographie (apporté par nous-même)

L'organisateur devra se munir auprès de la SACEM d'un bulletin de déclaration afin de faire valoir nos droits d'auteur/compositeur à remettre le jour de l'exécution.

N'hésitez pas à nous contacter pour tous changements, renseignements ou autres...
Merci d'avance.

CONTACTS :

Charles (Sitar/Flute) : 06 30 99 79 47
Sandro (Mandole/Pipa) : 06 82 26 26 68
Steeve (Beatmaker) : 06 21 04 77 27
Anael (Lights) : 06 63 72 48 65
blackmantisproject@gmail.com

The Black Mantis Project

Rider d'accueil

Membres de l'équipe :

Le live band se compose de 3 musiciens et 2 techniciens son et lumière. Nous pouvons nous faire accompagner également par 3 personnes du staff : Manager + deux merch.

Loges :

Nous demandons à pouvoir disposer d'une loge individuelle, chauffée, avec canapés, tables et chaises ainsi que d'une connexion Internet.

Le live band aime pouvoir se restaurer avant et/ou après les balances, merci de prévoir en loges : Coca-cola, jus de fruit, eau, bières, assortiment de fruits et de confiseries et si possible une bouteille de bon Whisky (Type Aberlour ou équivalent).

Merci de prévoir également des bouteilles d'eau pour la scène.

Merchandising :

Nous apportons un cartons de CD, t-shirts, affiches, etc. Merci de prévoir un espace afin d'y installer un petit stand (Avec table et chaises)

Repas :

Pour les repas, merci de prévoir des plats chauds, dont un végétarien.

Lorsque le repas est prévu avant de monter sur scène, merci de prévoir 1h entre la fin du repas et le live.

L'option sandwich n'est pas envisageable.

hébergement :

L'hotel est préférable. Si chez l'habitant, merci de prévoir suffisamment de lits ou matelas, couvertures et oreillers. Une salle de bain est également souhaitable. Ne sont pas envisageables canapés, lieu insalubre ou tout lieu bruyant ou n'étant pas possible de s'isoler.

Si vous voulez nous faire plaisir, n'hésitez pas. Un assortiment de produits locaux sera le bienvenu (gâteaux, fromages, bières artisanales...)

Après tous ces détails, ne prenez pas peur, nous sommes un groupe très sympa et arrangeant. N'hésitez pas à nous contacter pour un quelconque renseignement

CONTACTS :

Charles (Sitar/Flute) : 06 30 99 79 47
Sandro (Mandole/Pipa) : 06 82 26 26 68
Steeve (Beatmaker) : 06 21 04 77 27
Anael (Lights) : 06 63 72 48 65
blackmantisproject@gmail.com