

THE BLACK MANTIS PROJECT



PINGPONG
ART, MUSIC & EVENTS



The Black Mantis Project

Presentation



Trio de live-bass-music venu du nord de la France, The Black Mantis Project livre un set instrumental puissant et métissé.

Sur des rythmes numériques, Black Mantis fait danser les sonorités orientales de la mandole, les vibrations de la pipa chinoise et les mélodies indiennes du sitar et de la flûte bansuri. Dans cette rencontre des opposés, le groupe fait naître une musique résolument singulière, à la fois contemplative et dansante, traditionnelle et futuriste.

Brassage d'influences et d'énergies, le projet prend toute sa dimension sur scène et dans le partage.

« The Black Mantis Project nous vient de Lille et entend bien faire trembler la scène dub française avec son concept organique »

Mowno

« Un projet totalement hybride donc, qui se produit dans une atmosphère sombre et abyssale, comme pour trancher dans la nuit avec une Bass music affutée. »

Notulus.com

« A l'instar de l'album **Battlefield d'Ez3kiel**, la musique de The Black Mantis Project nous offre la peinture d'un monde vaste où tant les détails que la brutalité de la scène nous seront restitués: à la lourdeur succédera la légereté, de la brutalité surgira la finesse, et des traditions émergera la modernité. Cette peinture est amenée à côtoyer le génie et à nous porter vers de véritables transes. »

Lille-la-nuit

Tetrakty

L'album



« Definitely got a clear vibe... what I like about it is - it could easily be a sampley vibey album which gets lost in the world... but you have these melodies, which make it more memorable, and each track has its vibe.

Tetrakty is definitely unique I think. I have not heard much stuff that actually brings all these Eastern influences boldly into dubstep. »

Shri Sriram (Badmarsh & Shri)

Premier LP du Black Mantis Project, Tetrakty dévoile des sonorités uniques hors des cadres et des codes.

Le trio lillois affiche son ambition : nous emmener dans un univers singulier fait de contrastes - **faisant cohabiter l'electro-dub et les musiques traditionnelles du monde** - 10 titres en lévitation entre l'efficacité dance-floor du monde digital et l'univers de la narration cinématique.

La tetrakty, symbole pythagoricien par excellence, évoque la structure parfaite de l'univers à travers ses composantes élémentaires, alchimiques et duelles.

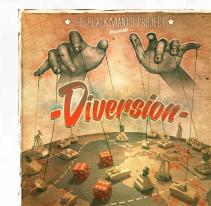
Ainsi les compositions évoquent tour à tour le feu, l'eau, la terre, le souffre, le yin et le yang, et nous fait voyager à travers la richesse des spectres mélodiques des traditions musicales millénaires, soutenues par une base électronique résolument moderne, mariant la danse du corps au voyage de l'esprit.



Eponyme EP - 2012



GreenZone EP - 2013



Diversion EP - 2014



Tetrakty

Au fil du voyage

A spicy journey

Ce premier titre introduit notre voyage musical avec sitar et mandole sur un thème mélodique simple et efficace, aux sonorités indiennes, soutenu par une instru digitale à la croisée du dubstep et de la trance.

Peace in darkness

Pipa chinoise et sitar indien forment ici un duo mélodique harmonieux et unique. L'instrumentation dubstep, aux textures "old school" pleinement assumées, apporte une dynamique dancefloor aux mélodies évoquant les gammes de l'extrême orient.

Tales of china

Ici la pipa est accompagnée de la flute bansuri pour un morceau résolument moderne, alternant entre electro-hip-hop et jungle, où des synthés acidulés posent une atmosphère positive et dancefloor.

Mudita

Premier single de l'album, Mudita ouvre avec une association des tablas indiennes et du mandole pour laisser chanter la flûte Bansuri, amenant un thème à l'unisson doux et entêtant. La base rythmique résolument electro-dub est soutenue par un sub puissant et quelques samples d'une voix traditionnelle orientale

Crossroads

D'inspiration harmonique flamenco, Crossroads dévoile à nouveau la rencontre du mandole et du sitar sur une instrumentation dubstep aux textures modernes, et laisse la place à quelques solos dynamiques qui invitent au voyage.

Old tree's revenge

La pipa chinoise introduit l'ambiance d'un paysage sombre et pluvieux. Après un break aux accents symphoniques, l'instrument lourde nous propulse dans un univers tranchant et brutal soutenu par une flûte précise et rythmée, pour une dynamique définitivement orienté dubstep.

Stellar waves

Autre morceau phare de l'album, Stellar Waves est une ôde à la drum'n'bass « asian underground », inspirée des productions de Badmarsh & Shri, State of Bengale... et revisitée par la modernité des textures. Le duo pipa/bansuri est plus expressif que jamais sur cette chevauchée stellaire !

Jungle calling

L'appel de la jungle et de ses dangers... une arène sauvage où s'affronte un beat féroce et une bassline aiguisée.

Black Sun

Le côté obscur de la force: sitar et mandole exprime ici un mode mineur indien sombre sur une instru drum'n'bass alliant techstep et drumstep aux accents métalliques!

Nataraja

Un morceau "bonus" inédit pour conclure cet album, enregistré en session live avec deux invités de choix: au didgeridoo, Fab du projet ethno-trance "Matibhrama" et Arnaud Eurin au sitar.

La fusion de l'electro-dub et de la trance pour un final à la fois mélodique et dancefloor.

The Black Mantis Project

Live



2017:

- 6 Octobre - Les 4 écluses - Dunkerque (59)
- 18 Août - Les Vers Solidaires - Saint Gobain (02)
- 1 Juillet - Karma Atma festival - Ganges (34)
- 23 Juin - La rosière aux artistes (54)
- 17 Juin - Open Estival - Mons-en-Baroeul (59)
- 13 Mai - La taverne de duchenot - St Omer (62)
- 25 Mars - Montégu (85) - Le Zinor
- 24 Mars - Saint-Hilaire-de-Chaléons (44)
- 2 Mars - Lille (59) - Release party

Shows précédents (entre autres):

- 2016 - Nantes - Festival "Chacun chez moi"
- 2016 - Lille - Gare Saint Sauveur
- 2015 - L'ascenseur - Maubeuge
- 2014 - St Jans Capelle - Sapi Festival
- 2013 - Avelgem - Krak - Backdoor Festival
- 2012 - Paris - La miroiterie
- 2011 - Tournai - Nuit de l'archi



The Black Mantis Project

||
Infos



Booking & info:

EXO Booking

quentin@exo-booking.com
+33 6 12 87 20 24

Label/distribution:

ODG Prod.
mail@odgprod.com

Presse:

Agence Ping-Pong
jais@pingpong.fr