

Contents

[General]	1
[25-09-19]	1
Chaîne de traitement	1

[General]

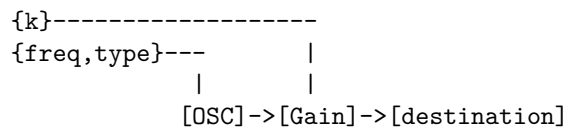
Ces notes peuvent être exportées au format PDF avec pandoc et xelatex (voir export_notes.sh).

[25-09-19]

Mise en place d'une application ultra-basique qui joue un La 440 en continu.

Chaîne de traitement

La chaîne repose essentiellement sur deux noeuds : un *oscillateur* configuré pour produire une sinusoïde à 440Hz et un *gain*.



Le listing suivant montre la création et l'initialisation du contexte et des deux noeuds de la chaîne :

```
// Create audio context
audioCtx = new (window.AudioContext || window.webkitAudioContext)();

// Create a generator node
oscillator = audioCtx.createOscillator();
oscillator.type = "sine";
oscillator.frequency.value = 440;
oscillator.start();

// Master volume
gainNode = audioCtx.createGain();
gainNode.gain.value = 0.5;
```

Pour connecter un noeud A à un noeud B, on utilise la syntaxe :

```
A.connect(B);
```

Le dernier noeud de la chaîne doit être connecté à la sortie son via le *sink* AudioContext.destination. Le listing suivant montre comment connecter les noeuds les uns aux autres :

```
// Connect nodes
oscillator.connect(gainNode);
gainNode.connect(audioCtx.destination);
```