

TRUNG TÂM BIÊN SOÁN DỊCH THUẬT SÁCH SÀI GÒN

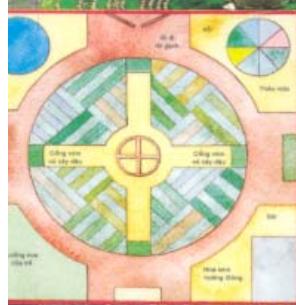
saigonbook

LƯƠNG QUỲNH MAI - LÝ THANH TRÚC

(Biên dịch)

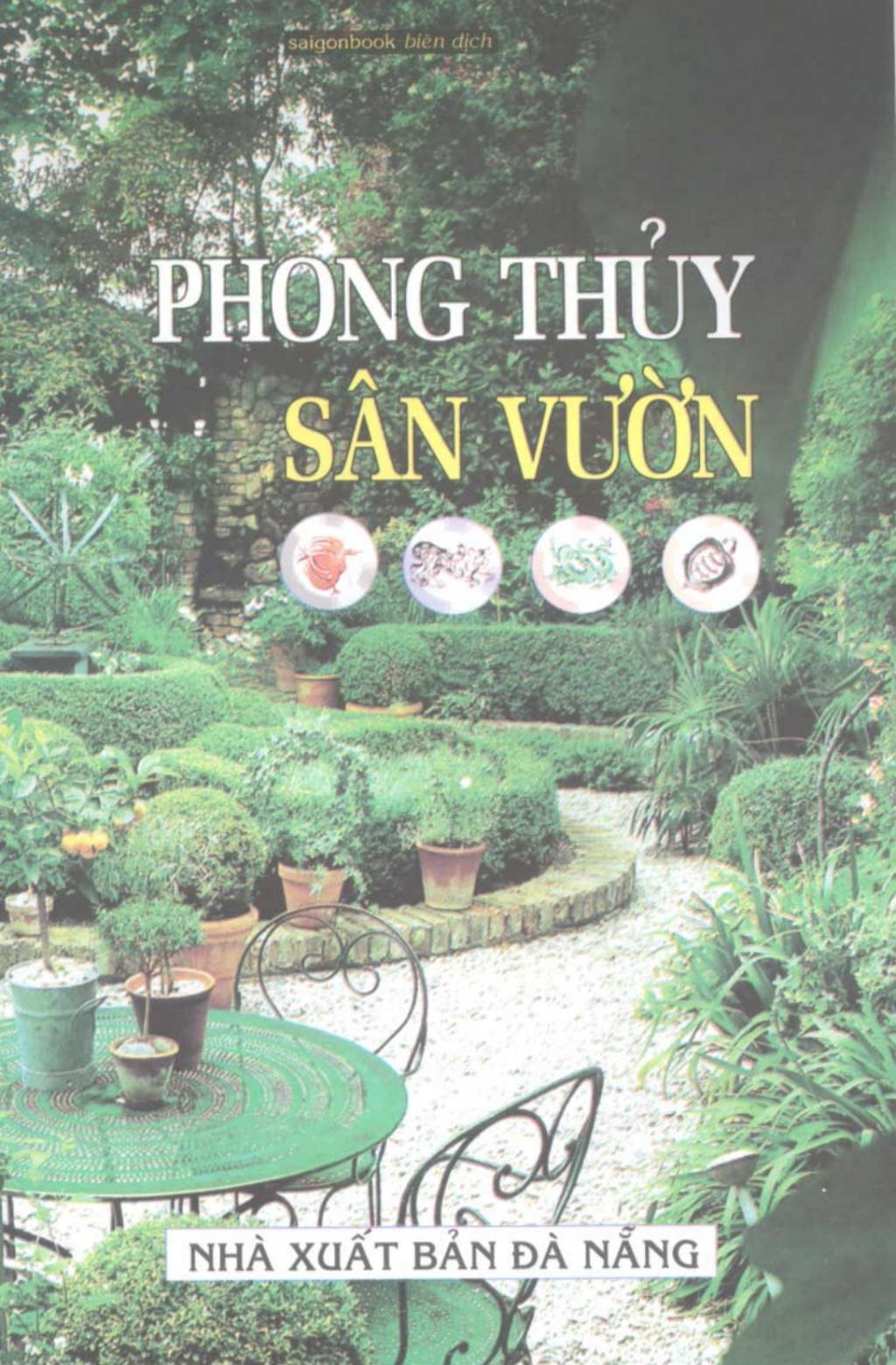
N ←

PHONG THỦY SÂN VƯỜN



NHÀ XUẤT BẢN ĐÀ NẴNG

PHONG THỦY SÂN VƯỜN



NHÀ XUẤT BẢN ĐÀ NẴNG

PHONG THỦY SÂN VƯỜN

saigonbook biên dịch

NHÀ XUẤT BẢN ĐÀ NẴNG

Chịu trách nhiệm xuất bản

Giám đốc: VÕ VĂN ĐÁNG

Tổng biên tập: NGUYỄN ĐỨC HÙNG

Biên tập: Trâm My

Trình bày bìa: Bảo Toàn - saigonbook

Sửa bản in: Quỳnh Mai

In lần thứ I, số lượng 1000 cuốn, khổ 14,5cm x 20,5cm

Tại: XN in Hoàng Anh. Giấy TNKHXB số: 743/TN-XB ngày 25 tháng 12 năm 2004. In xong và nộp lưu chiểu tháng 04 năm 2005.

LỜI MỞ ĐẦU

Phong thủy là nghệ thuật cân bằng môi trường sống của người Trung Quốc xưa có ảnh hưởng đến sức khỏe, niềm vui và sự thành công của mỗi người. Phong thủy có nghĩa là "gió" và "nước"; theo người Trung Quốc, sinh khí hóa sinh trong vạn vật và lưu chuyển giống như gió và nước. Thuật phong thủy chính là phép điều hòa dòng sinh khí nhằm phát huy tối đa lợi ích của nó. Có hai cách để đạt được môi trường phong thủy tốt và người ta thường sử dụng kết hợp với nhau. Cách thứ nhất là chọn môi trường sống có phong thủy cát lợi. Tuy nhiên, do mọi thứ hiếm khi hoàn hảo nên cách thứ hai là bổ cứu phong thủy để hóa giải những bất lợi nhằm tạo ra môi trường lý tưởng.

Đã có nhiều sách nói về cách ứng dụng thuật phong thủy cho nhà ở hoặc văn phòng, sách này tập trung vào cách ứng dụng thuật phong thủy trong sân vườn. "Phong thủy sân vườn" sẽ hướng dẫn bạn cách tạo ra một môi trường phong thủy lý tưởng trong vườn. Nếu bạn đang tìm kiếm cho mình một căn nhà mới, quyển sách này sẽ giúp bạn đánh giá cơ ngơi đó có hợp với bạn không. Nếu bạn đang thiết kế một sân vườn, bạn có thể ứng dụng những thủ thuật được đề cập trong sách này để tạo ra một sân vườn mang lại những gì bạn mong muốn. Nếu bạn đã có một sân vườn, thì sách này cũng có đầy đủ những ý tưởng và phương pháp giúp bạn tạo ra sự thay đổi nhằm phát huy phong thủy của nó.

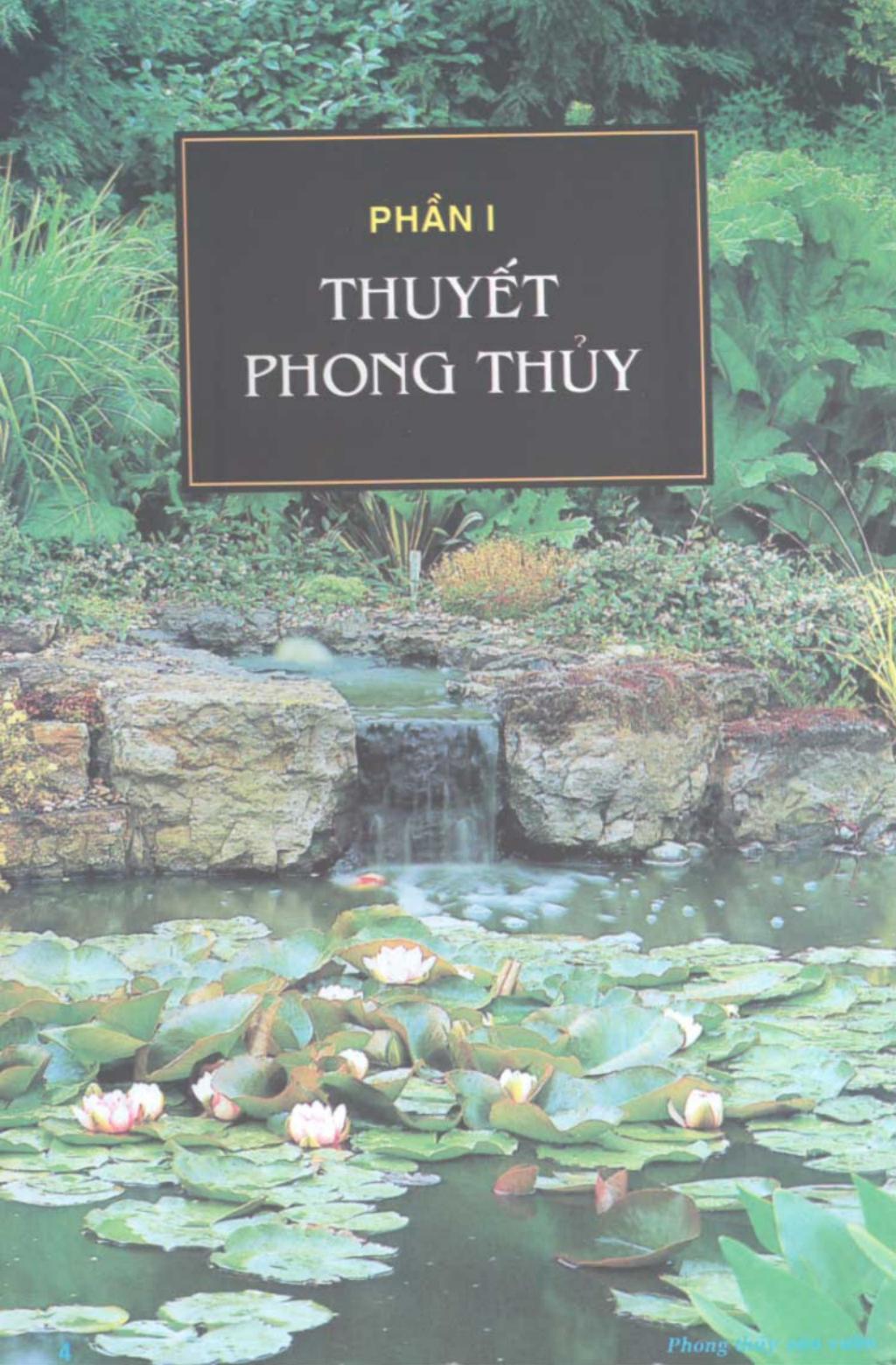
Bổ cứu phong thủy vườn để đạt được những lợi ích tối đa từ nó không có nghĩa là thực hiện một sự thay đổi lớn và tốn kém. Dù khi những thay đổi nhỏ cũng có thể đem lại sự khác biệt rất lớn cho sinh khí trong vườn: chẳng hạn thay đổi cách bố trí lối đi và luống hoa, hoặc chỉ cần tưới bớt một cây bụi lớn quá mức, hoặc thêm vào bể nước cho chim tắm hay thay đổi màu sắc hoa ở một khoảng vườn nào đó. Bạn có thể thường xuyên tạo ra sự khác biệt đáng kể bằng những phương pháp đơn giản như thêm vào một vật trang trí hoặc một bức tượng, sơn lại ghế nằm ở bãi cỏ hay phát quang một khu vực um tùm.

Chúng ta ai cũng mong muốn một cái gì khác và tốt hơn từ chính ngôi vườn của mình. Nếu bạn muốn vườn nhà bạn mang đến cho bạn những gì mà bạn mong đợi, có thể đó là một không gian để thiền định, một chỗ vui chơi an toàn cho trẻ, một nơi để giải trí cùng bạn bè hay một vườn rau canh tác thì phong thủy sẽ giúp bạn đạt được điều đó.

Thư góp ý phê bình sách xin gửi về:

TRUNG TÂM BIÊN SOẠN DỊCH THUẬT SÁCH SÀI GÒN
saigonbook

16/102 Nguyễn Thiện Thuật - P.2 - Q.3 - Tp.HCM
Email: saigonbook@hcm.fpt.vn



PHẦN I

THUYẾT PHONG THỦY

THUYẾT PHONG THỦY

Theo quan niệm truyền thống Trung Quốc, vạn vật trong vũ trụ đều có sinh khí. Sinh khí cần lưu tán và tự do trong môi trường xung quanh nó để tạo sự hài hòa. Tuy nhiên sự chuyển dịch có thể bị ách tắc nếu nó bị cản lại, mắc kẹt trong ngõ cụt, hoặc phải đi qua những lối đi và ngóc ngách ngoằn ngoèo, hoặc buộc phải đi qua các chướng ngại vật hay các khoảng mở. Điều này sẽ phá vỡ sự cân bằng môi trường sống. Sinh khí có khuynh hướng lưu tán tốt theo những hình dạng, màu sắc, âm thanh và sự chuyển động nhất định; và thuật phong thủy chính là phép điều hòa sự chuyển dịch sinh khí để tạo sự lưu tán đều đặn, cân bằng.

Để hiểu rõ phong thủy, ta cần nắm được khái niệm âm dương, đây là nguyên lý cơ bản của đạo Lão, tôn giáo cổ xưa của Trung Quốc. Theo đạo Lão vạn vật trong vũ trụ đều chứa khí, năng lượng sống của vũ trụ, và khí là sự kết hợp bởi hai yếu tố âm và dương. Đôi khi âm còn được hiểu là thuộc tính nữ và dương là thuộc tính nam. Nhưng thực chất âm dương còn có nghĩa rộng và tinh tế hơn nhiều. Dương gồm những yếu tố như sự thoáng đãng, ánh sáng, nóng, mùa hè và ban ngày; tượng trưng cho tinh thần. Âm gồm những yếu tố như sự âm u, bóng tối, lạnh, mùa đông và ban đêm; tượng trưng cho vật chất. Âm và dương là hai mặt đối lập luôn tồn tại trong mọi sự vật, hiện tượng. Thực ăn, các bộ phận cơ thể, cây cối đều có âm dương. Nhưng vì khí là do âm dương giao cảm mà thành, cho nên với bất kỳ sự vật, hiện tượng nào cũng không thể chỉ thuần âm hoặc chỉ thuần dương.

Nó phải luôn được cân bằng bởi một phần âm và một phần dương tương ứng. Âm dương không xung khắc nhau mà dung hòa lẫn nhau. Đó là lý do vì sao biểu tượng âm/dương có hình dạng: Phần dương trắng có chấm âm đen và phần âm đen có chấm dương trắng trong đó.

DƯƠNG

Tinh thần, đức, ngày, ánh sáng, ánh nắng, mùa hè, khô, cứng, nóng, chủ động, tích cực, trời, phương Nam, bên ngoài.

ÂM

Vật chất, cái, đêm, bóng tối, bóng râm, mùa đông, ướt, mềm, lạnh, bị động, tiêu cực, đất, phương Bắc, bên trong.

Khi bạn thay đổi môi trường xung quanh để phát huy phong thủy của nó thì một trong những điều bạn phải làm là đảm bảo sao cho sinh khí đi qua môi trường đó có sự cân bằng về âm khí và dương khí. Âm khí thừa sẽ làm cho môi trường ẩm đạm, nặng nề; và dương khí thừa cũng dẫn đến sự sôi động và bất ổn định.

SINH KHÍ TỪ ĐÂU ĐẾN?

Sinh khí lưu chuyển quanh vườn (hoặc nhà ở, văn phòng hoặc bất kỳ nơi nào khác) chắc chắn phải đến từ nơi nào đó. Nó đến vườn bạn từ mọi hướng, đi qua cổng, các khe hở hàng rào, tường và bờ giậu. Và khi đến, nó mang theo đủ loại khí tùy vào phương đến của nó.

Khí đến từ phương Bắc khác hẳn với khí đến từ phương Nam. Khí phương Tây và khí phương Đông lại cũng khác nhau. Và trước khi muốn cải thiện môi trường phong thủy vườn nhà mình, bạn phải biết mình đang xử lý loại khí nào. Theo quan niệm truyền thống Trung Quốc, mỗi một phương trong bốn phương vị chính trên là bàn đều bị chi phối bởi một con vật (thần phương vị) của phương vị đó; những con vật này tượng trưng cho sinh khí đến từ phương của chúng.

tràn ngập ở phương này sẽ gây ra sự thừa khí. Đó chính là dương khí và bạn cần tiết chế bớt một ít, nhất là khi bạn muốn sử dụng vườn vào những hoạt động tĩnh như suy nghĩ hoặc thư giãn cuối một ngày bận rộn. (Chúng ta sẽ bàn về cách tiết chế khí ở phần sau)

Chính Bắc: Rùa đen (Huyền vũ) ngự trị phương Bắc và khí đến từ phương này mang tính dưỡng dục. Do bởi tính dưỡng dục của khí nên việc dành một phần vườn cho trẻ chơi đùa là rất lý tưởng. Tuy nhiên, khu vườn có thể sẽ trở nên nặng nề hoặc ẩm đạm nếu bạn không đưa thêm ánh sáng vào, nhiều dương khí hơn sẽ làm cân bằng sinh khí trong vườn.

Chính Tây: Đây là lãnh địa của Hổ trắng (Bạch hổ), khí đến từ phương này bất thường và đôi khi mang tính hỗn loạn. Bạn cần tiết chế bớt khí vào vườn theo hướng đó. Tuy nhiên, với lượng nhỏ thì khí này có thể là lợi khí để kích thích những khu vực chết, nơi khí dễ tụ.

Chính Đông: Phương của Rồng xanh (Thanh long). Khí đến từ hướng chính Đông là khí lành, kích thích sự sinh sôi nảy nở. Tuy nhiên, với lượng lớn nó có thể làm cho các khu vực trong vườn sinh sôi nảy nở nhiều và vì vậy cây cối trở nên um tùm.

PHƯƠNG TÂY VÀ CHÍNH TÂY

Chính Nam: Đây là phương của Phụng Hoàng đỗ (Chu tước). Khí đến từ phương này là khí lành (cát khí), nhìn chung chính Nam được coi là hướng tốt nhất để nhà ở hoặc vườn hướng mặt về. Khí đến từ chính Nam là sáng khí, phúc khí, hỉ khí nên rất sinh vượng. Tất nhiên là sẽ có nhiều điều tốt lành (cát lợi); nhưng nếu vườn bạn quá mở về chính Nam và sinh khí

Việc thêm vào vườn một tác phẩm điêu khắc có tác dụng rất lớn. Một tác phẩm nếu được định vị hợp lý có thể được sử dụng để cân bằng khi trường cũng như đạt hiệu quả thẩm mỹ cao.

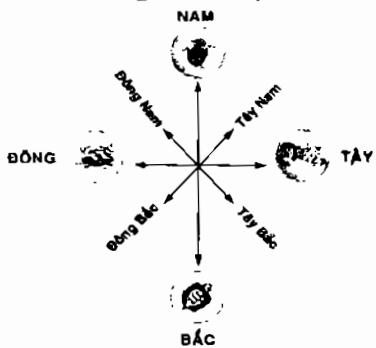


BỐN PHƯƠNG VỊ PHỤ TRÊN LÀ BÀN (TÙ DUY)

Bốn phương vị phụ này cũng có những dạng khí riêng của chúng, thể hiện ở những mặt tích cực hoặc tiêu cực sau:

Tây Nam: Khí phương này dễ chịu và êm á, kết hợp giữa Tước bay bồng và Rồng uy nghiêm; tuy nhiên, nếu thừa, âm khí sẽ chế ngự khu vườn.

Đông Nam: Đây là khí lành, nhưng nếu nhiều quá sẽ thừa và khó chịu, làm khó mà thư giãn yên tĩnh trong vườn được.



Trên là bàn và biểu đồ phong thủy của người Trung Quốc, hướng Nam hướng lên trên, là hướng của cát khí

Tây Bắc: Khí phương này khoáng đãng và dịu êm, mang lại sự bình yên và tĩnh lặng khi Rùa trầm mặc và Hổ dũng mãnh đang ở thế cân bằng. Tuy nhiên rủi ro ở chỗ nếu thế cân bằng này nghiêng về Hổ trắng thì phương vị này sẽ thừa khí bất thường.

Đông Bắc: Khí này kết hợp giữa sự lớn mạnh và uy nghiêm của Rồng xanh với khí dũng dục của Rùa đen, tạo nên môi trường lý tưởng cho cây cối phát triển.

Rủi ro ở chỗ nếu âm khí của Rùa đen ngự trị thì sẽ gây tình trạng tụ khí.

TÁM PHƯƠNG VỊ

Theo thuyết phong thủy, để nghiên cứu phong thủy vườn hay bất kỳ cơ ngơi nào, bạn cần chia nó thành tám phương vị. Mỗi phương trong tám phương vị này có ảnh hưởng đến một cung mạng khác nhau của bạn. Một khi biết được phần vườn nào rơi vào một trong tám phương vị này, thì bạn mới ứng dụng thuyết phong thủy được. Bạn có thể lần lượt xem xét từng phần vườn, xác định loại khí mà nó nhận được và đánh giá điều này trên cơ sở có ảnh hưởng đến đời sống của bạn. Ví dụ, có thể bạn sẽ nhận thấy vườn bạn toàn là khí bất thường đến từ hướng Tây. Nếu đây là phương vị vườn có ảnh hưởng đến sức khỏe bạn, có thể bạn sẽ hay bị đau ốm. Hoặc một bờ giậu cao cản lối khí đến từ chính Nam có thể sẽ dẫn đến sự trì trệ ở phần đời sống mà phần vườn phía Nam tác động đến.

Ở những phần sau, chúng ta sẽ bàn cách xác định phần vườn nào có ảnh hưởng đến từng phương vị trong tám phương vị đời sống bạn, và những hoạt động nào phù hợp với từng phần vườn nhất. Chúng ta cũng sẽ xem xét những việc có thể làm để chỉnh sửa lại bất kỳ phương vị nào không cát lợi.

PHONG THỦY SÂN VƯỜN

Như chúng ta đã biết, sinh khí hóa sinh trong vạn vật. Để tạo sự hài hòa, khí phải lưu tán êm ả theo những đường cong uyển chuyển mà không được phép tụ hay tán thành luồng quá nhanh. Bạn cần dẫn khí vào vườn để tạo ra dòng chảy khí hài hòa nhất. Một khi đã đạt được sự hài hòa này thì bạn sẽ nhận thấy tâm trạng và vận may của mình tốt hơn.

SỰ VAY MUỢN TỪ CẢNH QUAN

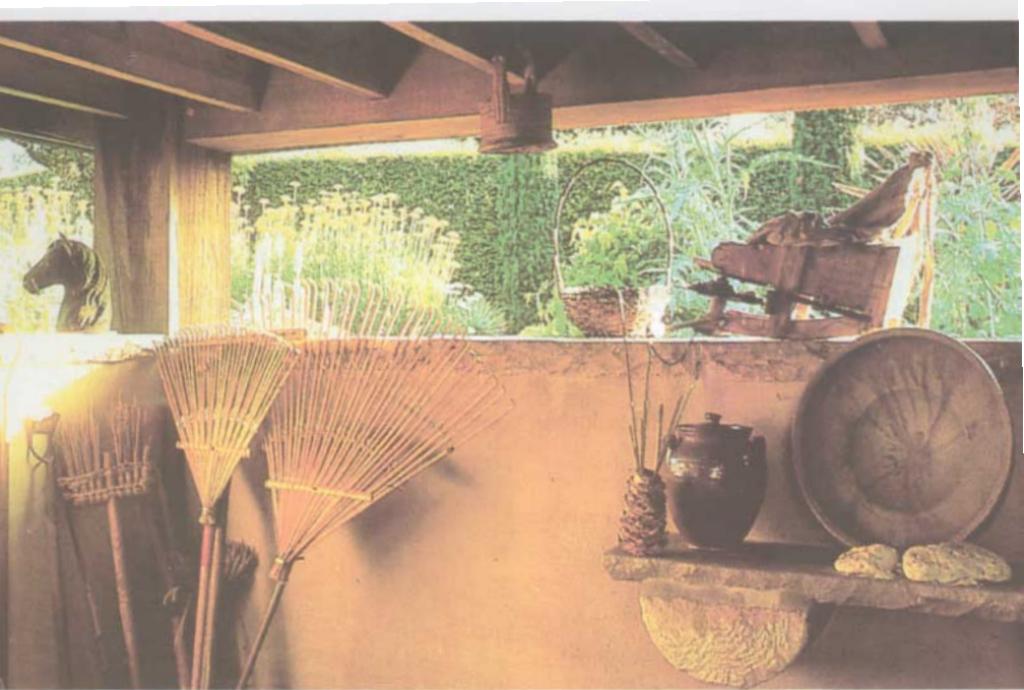
Thuyết phong thủy được đúc kết qua nhiều thế kỷ quan sát thế giới tự nhiên và cảnh quan của nó. Khí có thể do nước và thời tiết làm chuyển dịch; và người Trung Quốc xưa đã nhận biết được những ảnh hưởng khác nhau của khí khi nó thổi nhanh qua những vách núi hiểm trở, hoặc lướt nhẹ trên những ngọn đồi nhấp nhô, hoặc lơ lửng trên những bình nguyên bao la, hoặc luồn vào những thung lũng thoai thoái. Họ nhìn thấy những ảnh hưởng này và học cách điều khiển dòng khí để phát huy những ích lợi mà nó đem lại.

Ngày nay phong thủy thường được ứng dụng trong các công trình kiến trúc và nội thất, song cảnh quan bên ngoài mới là rường



Nếu không có bể nước cho chim tắm tương phản với các tán lá thì khu vực này sẽ âm u và buồn tẻ, trở thành nơi dễ tụ khí.

cột của phong thủy. Khí muốn vào nhà sẽ không đến được cửa ra vào và cửa sổ nếu không đi qua vườn; cho nên vườn là nơi hợp lý nhất để bắt đầu điều dẫn khí.



Chúng ta ai cũng muốn vườn nhà mình có nét đặc trưng riêng - phong thủy sẽ giúp cho mong muốn của bạn thành hiện thực dù bạn chọn dùng vườn vào việc gì đi nữa.

HƯƠNG VỊ CỦA THIÊN NHIÊN

Mục đích của phong thủy là gì? Là tạo sự hài hòa và sự cân bằng. Và vườn có lợi ích gì? Là nơi chúng ta có thể hòa mình với thế giới tự nhiên. Chúng ta có thể dùng nó vào việc giải trí cùng bạn bè hoặc trồng cây cảnh; nhưng hầu hết chúng ta, ai cũng coi vườn là nơi để tĩnh tâm khi cần lấy lại sự cân bằng tự nhiên.

Một trong những điều lợi ích nhất của việc tạo môi trường

phong thủy tốt trong vườn có lẽ là sinh khí dường như có hương vị tuyệt vời. Theo quan điểm mỹ học, bất kỳ những thay đổi cần thiết nào để cải tạo sự lưu chuyển của khí đều luôn làm cho khu vườn đẹp hơn. Khi thêm vào hoặc dịch chuyển cái gì đó để cải tạo sự lưu chuyển của khí, ta thường hay ngầm nghĩa rồi có suy nghĩ “Mình thích kiểu đó hơn nhiều. Sao trước đây mình không nghĩ đến nhỉ?”

HƯỚNG SÂN VƯỜN

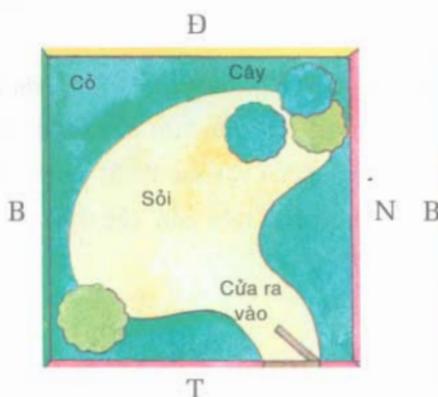
Để đánh giá và cải thiện môi trường phong thủy sân vườn, bạn cần phác họa cho nó một sơ đồ riêng. Sơ đồ này sẽ cho bạn biết phương vị vườn nào ứng với một trong tám cung mạng đời sống của bạn mà thuật phong thủy có ảnh hưởng đến. Vì vậy yếu tố quan trọng đầu tiên cần xác định khi vẽ sơ đồ này (hoặc bất quái đồ) là hướng sân vườn.

Nếu bạn muốn biết ngôi nhà mình xoay mặt về hướng nào thì quả là đơn giản, chỉ cần xác định theo hướng cửa trước. Nhưng với vườn nhà thì có thể hơi khó khăn một chút để nhận biết phương hướng của nó. Tuy nhiên, nói chung hướng của vườn là hướng mà bạn thường ra vào. Vì thế nếu đi từ ngoài đường vào mà đường đi có hướng từ Nam tới Bắc, thì hướng vườn nhà bạn là hướng Nam. Nếu bạn thường vào vườn bằng cửa sau, ở hướng Tây Bắc khu vườn, thì vườn xoay về hướng Tây Bắc. Nếu vườn tách biệt với nhà ở bằng lối đi riêng thì nó xoay mặt về hướng này.

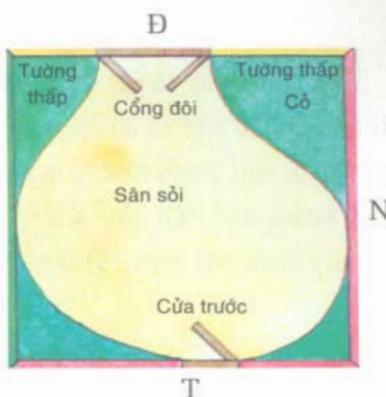
NG NG TRỰC GIÁC

Đôi khi cũng cần phải dùng trực giác để định hướng cho vườn nhà bạn. Dù bạn có thể ứng dụng thuật phong thủy theo những nguyên tắc và chỉ dẫn trình bày trong sách này, nhưng một trực giác tốt luôn là sự hỗ trợ hữu ích giúp bạn nhận biết những phương vị xấu hoặc chọn những giải pháp tốt nhất để điều chỉnh hướng khí. Vì vậy bạn cần sử dụng trực giác của mình ngay bây giờ. Nếu có nhiều lối thường dùng để vào vườn, bạn sẽ phải quyết định lối vào nào là hướng của vườn. Một số vườn thậm chí có đến ba hoặc bốn lối vào, như vậy có lẽ sẽ có đến hai cửa sau và một hoặc hai cổng vào. Không cần phải khảo sát

XÁC ĐỊNH PHƯƠNG HƯỚNG



Chỉ có một lối vào khoanh sân này nên rất dễ xác định vườn xoay mặt về hướng Tây.



Vườn này có hai lối vào nhưng lối chính hướng ra đường nên vườn xoay mặt về hướng Đông.

nghiêm ngặt để tìm ra lối vào nào là lối thường sử dụng nhất. Chỉ cần ra đứng giữa vườn, bạn sẽ cảm nhận được hướng nào là hướng sinh khí có ảnh hưởng nhiều nhất.

NHỮNG KHU VƯỜN ĐẶC BIỆT

Cũng như những khu vườn có hai hoặc nhiều lối vào, có những khu vườn không theo khuôn mẫu. Bằng trực giác bạn có thể cảm nhận được hướng của chúng, và có thể hướng không trùng với hướng của lối vào. Diễn hình là một khu vườn được

xây trên đỉnh vách đá, rõ ràng là nó xoay mặt ra biển chứ không xoay ngược về hướng nhà. Một khu vườn khác cũng xoay mặt xuống sườn đồi cách xa nhà. Một lần nữa bạn nên tin vào trực giác của chính mình, nếu bạn cảm thấy vườn của bạn thuộc về hướng nào đó thì có lẽ là đúng như vậy.



Phong thủy sân vườn

VƯỜN TRƯỚC VÀ VƯỜN SAU

Giả sử bạn có nhiều vườn hoặc nhiều hơn một khoảng vườn thì sao? Có thể bạn có vườn sau chạy ôm hông nhà sáp nhập với vườn trước. Đó là một hay hai vườn? Có thể vườn trước và vườn sau hoàn toàn tách biệt nhau. Hoặc có thể bạn may mắn có nhiều đất dai và vài khu đất riêng biệt. Bạn dự tính sẽ xử lý tất cả các vườn này thành một theo thuật phong thủy hay đánh giá tất cả ở dạng đơn lẻ?

nghĩa là nó sẽ chiếm một hoặc nhiều hơn tám phương vị trong sơ đồ phong thủy tổng thể bao gồm cả ngôi nhà trong đó. Đây là cách giải quyết ổn thỏa nhất mà người ta thường sử dụng.

Theo quan điểm cá nhân, phong thủy nhà ở (trú trạch) có ảnh hưởng đến cuộc sống của bạn; vườn là diện mạo bên ngoài và phong thủy của nó càng có ảnh hưởng nhiều hơn đến đời sống của bạn. Vì vậy những mối quan hệ trong cuộc sống hàng ngày của bạn là do phong thủy vườn chứ không do phong thủy nhà ở ảnh hưởng.

Cách tốt nhất để nghiên cứu phong thủy vườn nhà bạn là xử lý toàn bộ mảnh đất thành một chỉnh thể. Nếu vườn không chỉ nằm ở một mặt nhà, điều này có

Thêm một cơ hội nữa để bạn sử dụng trực giác của mình. Nếu thực sự bạn cảm thấy mình có nhiều hơn một khoảng vườn, hãy đánh giá phong thủy của nó theo từng khoảng riêng biệt rồi xem vườn trước là dương và vườn sau là âm. Cả hai vườn đều có ảnh hưởng đến đời sống, quan hệ



Nếu bạn cảm thấy vườn trước và vườn sau biệt lập đến nỗi không thể xứng thành các phần của một chỉnh thể được thì hãy xem vườn sau là một đời sống riêng tư của bạn.

xã hội của bạn; vườn trước ảnh hưởng đến những mối quan hệ công khai, còn vườn sau liên quan đến những mối quan hệ mà chỉ gia đình và bạn bè thân của bạn mới biết được.

Tuy nhiên, việc xem vườn trước và vườn sau như những thành phần riêng lẻ là cách đánh giá đời sống bạn theo kiểu vụn vặt; điều này có lẽ phản ánh một lối sống mà trong đó những

mặt khác nhau như công việc, gia đình, bạn bè hoàn toàn bị tách biệt. Nếu bạn nhận thấy các mặt đời sống của mình không hợp thành một thể như bạn mong muốn thì bạn có thể tìm cách chỉnh sửa lại thiết kế vườn sao cho trông giống như một chỉnh thể được tách ra chứ không phải hai hay nhiều khoảng vườn riêng biệt.

BÁT QUÁI ĐỒ VÀ VƯỜN

Đã đến lúc chúng ta tìm hiểu xem mỗi khu vực trong vườn ảnh hưởng đến phương diện nào trong đời sống của bạn. Để biết được điều này, bạn hãy phác họa sơ đồ khu vườn rồi đặt bát quái đồ lên đó. Bát quái đồ được chia thành tám cung, mỗi cung tượng trưng cho một lĩnh vực khác nhau trong đời sống của bạn. Bằng cách xem từng cung trong tám cung này rơi vào vị trí nào, bạn có thể xác định được phần vườn nào sẽ ảnh hưởng đến phương diện nào trong đời sống của bạn.

PHẦN 3: BÁT QUÁI ĐỒ VÀ VƯỜN

Trước hết, bạn phải xác định hướng vườn của bạn, sau đó, bạn hãy đặt bát quái đồ lên trên sơ đồ vườn sao cho cung “danh vọng” của bát quái đồ cùng hướng với hướng vườn. Ví dụ nếu hướng vườn của bạn là hướng Tây Bắc thì cung danh vọng của bát quái đồ sẽ nằm ở hướng Tây Bắc. Khi đó bạn dễ dàng tìm ra các cung còn lại ứng với phần nào của vườn và biết được phần nào của vườn ảnh hưởng đến lĩnh vực nào trong đời sống của bạn.

Ví dụ nếu cung “danh vọng” nằm ở hướng Tây Bắc thì hướng Bắc của vườn sẽ ảnh hưởng đến sức khỏe và hạnh phúc của bạn, còn phần vườn hướng Tây sẽ

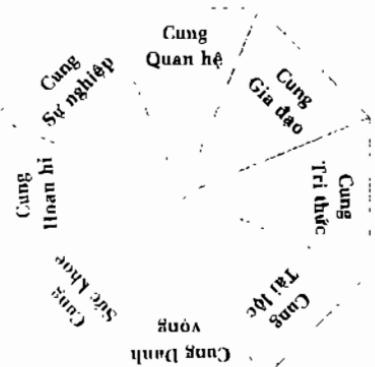
ảnh hưởng đến tài lộc của bạn. Cứ thế bạn tiếp tục với bát quái đồ (xem hình bát quái đồ trang 17) để tìm ra phần vườn nào liên quan đến những lĩnh vực khác.

CUNG DANH VỌNG

Nếu vườn bạn không có hình dạng vuông vức thì sao? Giả sử, vườn bạn có hình chữ L, như vậy toàn bộ các mảng đời sống của bạn chẳng đối ứng chút nào với các phần vườn. Trong trường hợp này, điều có thể xảy ra là những cung mệnh này của bạn bị khuyết hoặc bị thu nhỏ lại. Những người hay đau ốm thường thấy rằng cung sức khỏe của vườn họ bị khuyết.

Nếu khu vực nào đó của vườn bị khuyết (chứ không phải nhà bị khuyết) thì lĩnh vực thuộc đời sống cá nhân (bí mật) của bạn chỉ liên quan đến phong thủy nhà - riêng tư, chứ không liên quan đến phong thuỷ vườn-chung, công khai. Ví dụ, nếu bạn đang có một mối quan hệ tình cảm mà vì lý do nào đó bạn muốn giữ kín, thì bạn sẽ nhận thấy nhà bạn có cung quan hệ này mà vườn bạn thì không có.

khoảng đất trước nhà từng là lối chạy xe vào nhà của nhà bên cạnh. Những phần này thường lồi ra trong sơ đồ khi bạn đặt bát quái đồ lên phần chính khu vườn. Nếu cung nào trong các cung của bát quái đồ mở rộng thành một phần rộng lớn, thì cung mệnh tương ứng của bạn sẽ gặp nhiều cát lợi. Người có nhiều tiền của thường có cung tài lộc mở rộng, người đông con thường có khu vực vườn ở cung gia đạo mở rộng.



BÁT QUÁI ĐỒ

Đặt bát quái đồ lên sơ đồ vườn để xác định vị trí từng cung mệnh.

Nhiều khu vườn có hình dạng rất khác thường: có những chỗ ngoằn ngoèo hoặc nhô về một phía, hoặc có một khoảng đất cách xa vườn chính hoặc một

Nếu vườn bọc quanh nhà hoặc nằm ở nhiều phía của ngôi nhà, tốt hơn hết bạn nên gộp nhà vào sơ đồ tổng thể. Trong trường hợp này, một vài cung trong bát quái đồ ứng với các lĩnh vực khác nhau trong đời sống của bạn sẽ rơi vào nhà ở chứ không rơi vào vườn. Điều này có nghĩa là đời sống của bạn hoàn chỉnh và đồng nhất hơn so với trường hợp vườn được xử lý như một bộ phận riêng lẻ.

Tuy nhiên, cũng có một vài lĩnh vực nào đó trong đời sống của bạn không thuộc phạm vi công khai. Nếu cung tài lộc rơi vào vị trí nhà, có lẽ bạn kiểm tiền một cách kín đáo. Có thể



Hãy cân nhắc khi chọn vị trí đặt ghế dài ngồi nghỉ ngơi.

bạn làm việc một mình, thậm chí bạn làm việc ở nhà hoặc tài lộc đến với bạn từ một nguồn gốc mà bạn muốn giữ kín - có thể là của thừa kế hoặc cũng có thể là nhờ bạn chơi chứng khoán.

BỐ TRÍ TÁM KHU VỰC

Lúc này bạn đang có một sơ đồ chia vườn thành tám khu vực (hoặc ít hơn nếu có phần nào bị khuyết). Bây giờ bạn đã biết lĩnh vực nào của đời sống là do phần vườn nào ảnh hưởng, vì vậy

bạn có thể sử dụng vườn để tạo ra môi trường phong thủy tốt nhất cho nó. Hãy đặt chiếc xích đu trẻ em ở cung gia đạo, đặt vỉ nướng ở cung hoan hỉ ... Nếu vườn bạn nhỏ và bạn muốn sử dụng toàn khu vườn vào một mục đích, bạn vẫn có thể nhập các phần này lại theo ý thích của mình. Giả sử bạn muốn dành toàn khu vườn cho việc thiền định, hãy đặt một chiếc ghế ở phần vườn lý tưởng nhất cho công việc này - cung tri thức hoặc cung sức khỏe.

TÁM CUNG BÁT QUÁI

Bát quái đồ chia sơ đồ vườn thành tám cung. Sinh khí cần lưu chuyển ổn định khắp nơi trong vườn nhằm tạo ra môi trường phong thủy lý tưởng, hài hòa; chúng ta sẽ xem xét cách đạt được điều này ở phần sau. Nếu bạn sử dụng từng khu vực vườn vào những hoạt động ứng với cung mệnh mà nó chỉ phối, bạn sẽ có được lợi ích tối đa từ môi trường phong thủy của nó.

Ví dụ, không nên bố trí hố ủ phân bón ở cung quan hệ, vì bạn có thể vứt rác nhà bếp và cây khô héo vào đó. Điều gì sẽ xảy ra cho cung quan hệ? Nó sẽ bị thối rữa cùng với rác. Tuy nhiên, bạn có thể bố trí hố rác ở cung tri thức, nơi mà giá trị của mọi vật chất sẽ kết hợp và tích tụ dần dần, tạo sự phong phú về chất cho thảm thực vật kế tiếp.

1. Cung Danh vọng: Khu vực này trong vườn ảnh hưởng đến thanh danh bạn, vì thế đây là nơi lý tưởng để tiếp đãi những người mà bạn muốn gây ấn tượng hoặc trồng hoa để tạo ấn tượng. Nếu bạn muốn giới thiệu cây ăn quả hoặc cây tán lớn, hãy trồng chúng ở đây.

Đừng sử dụng khu vực này vào bất kỳ việc gì riêng tư, chẳng hạn làm nhà ướm để ẩn mình khi căng thẳng hoặc đặt ghế ngồi hướng thụ sự yên tĩnh, có thể bạn sẽ bị quấy rầy.

2. Cung sức khỏe: Đây là nơi lý tưởng để thư giãn, nghỉ ngơi và phục hồi sức khỏe; vì thế nên đặt một chiếc ghế hoặc băng ghế dài ở đây, và nếu có thể hãy bố trí một hồ nước có vòi phun, tiếng nước chảy róc rách sẽ làm bạn thấy khỏe khoắn hẳn lên. Đây còn là nơi lý tưởng để làm vườn cỏ, nhất là trồng những loại thảo dược có tác dụng thư giãn hoặc trị bệnh như cây oải hương.



Hãy trồng thảo dược ở cung sức khỏe . Mầu xanh của cỏ sẽ làm tăng thêm cảm giác thư giãn cho khu vực này.



Khu vực ứng với cung quan hệ này có đầy đủ những thứ cần thiết cho một cặp tình nhân - hai chỗ ngồi bên bàn tròn và một cây ăn quả. Sân gạch được lát tròn ngay ngắn và ánh sáng dịu dàng thích sinh khí. Tuy nhiên, ghế cần được đặt quay lưng về hướng hàng rào.

3. Cung Hoan hỉ: Đây là phần vườn dành để vui chơi. Hãy dùng nó vào bất cứ việc gì bạn thích nhất. Có lẽ bạn nên đặt vỉ nướng ở đây để tiếp đãi bạn bè - những buổi chiều dài của bạn có thể sẽ rất thành công. Thực tế có thể bạn sẽ gặp khó khăn khi mời khách đến

nhà vào buổi chiều tối. Nếu có thể, hãy bố trí ở đây một hồ bơi hoặc hồ tắm lộ thiên.

4. Cung Sự nghiệp: Nếu bạn là “típ” người thích mày mò làm mọi thứ trong nhà kho thì đây là nơi thích hợp để bạn định vị nó. Hoặc bạn có thể dùng khu vực này để làm nhà kính hay luống

đất gieo hạt trồng cây con. Đây còn là phương vị tốt nhất để đặt thùng rác vì nó tượng trưng cho sự thải ra liên tục cái cũ vốn được thay thế bởi cái mới.

5. Cung Quan hệ: Hãy dùng phần vườn này vào những hoạt động mà bạn hoặc vợ (chồng) bạn thích chia sẻ. Có thể cả hai người đều thích cùng nhau làm vườn, hoặc có thể cả hai chỉ đơn giản thích ngồi trò chuyện với nhau. Dù bạn chọn hoạt động nào đi nữa, hãy đảm bảo là bạn chỉ thực hiện trong cung vườn này thôi. Nếu bạn sống một mình nhưng muốn tìm người chia sẻ tình cảm, hãy chăm sóc phần vườn này thật tốt và nhổ bỏ cỏ dại, trồng cây lưu niên hoặc cây ăn quả ở mùa đầu tiên hoặc mùa thứ hai, cây táo chẳng hạn.

6. Cung Gia đạo: Nếu bạn có con cái, đây là nơi để đặt hố cát, xích đu, hồ nước và bất kỳ đồ chơi ngoài trời nào. Hãy giữ sạch thảm cỏ để trẻ chơi đùa trên đó. Nếu khu vực này nhiều cây cối, hãy xây cho trẻ một ngôi nhà trên cây. Hãy đảm bảo sao cho

khu vực này càng an toàn càng tốt, và kiểm tra xem các hàng rào và tường bao quanh ranh giới đang trong tình trạng tốt hay không không. Nếu bạn không có con cái mà nuôi chó thì đây là nơi thả cho nó chơi đùa thỏa thích.

7. Cung Tri thức: Phần vườn này là nơi để học hành và phát triển trí tuệ lẫn tâm hồn. Nếu bạn thích ngồi đọc trong vườn thì đây là nơi rất lý tưởng. Hoặc bạn có thể biến nơi này thành khu vực để thiền định. Nếu có thể bạn hãy làm hố rác ở đây và dùng khu vực này làm đất thử nghiệm trồng cây hoặc rau nếu thích hợp.

8. Cung Tài lộc: Cung này mang ý nghĩa không những thịnh vượng về tiền tài mà còn thịnh vượng về vật chất và của cải nữa. Đây là khu vực tốt để cất giữ đồ gỗ ngoài trời suốt mùa đông và cất giữ những đồ vật quý giá như máy cắt cỏ. Nếu bạn kiếm tiền bằng cách bán hoa lợi thì hãy trồng chúng ở đây. Còn nếu bạn khá may mắn được làm việc ở nhà thì đây là nơi lý tưởng để làm việc ngoài trời vào những ngày ám áp.

CÁC PHƯƠNG PHÁP BỔ CỨU PHONG THỦY VƯỜN

Đối với những khu vực khí lưu chuyển không ổn định và tự do trong vườn, bạn cần tiến hành các biện pháp bổ cứu. Sau khi xem xét diện mạo và đặc tính riêng biệt của vườn, khi nào thì cần đến các biện pháp bổ cứu. Có tám phương pháp bổ cứu phong thủy và bạn cần phải chọn phương pháp phù hợp nhất cho mỗi trường hợp. Sự chọn lựa này tùy thuộc vào khu vực có vấn đề nằm ở cung nào của vườn và tính chất của vấn đề đó.

1. Ánh sáng: Khí không thể lưu chuyển tốt ở nơi quá tối, vì vậy có thể cân bằng sinh khí ở những nơi này bằng cách dùng gương hoặc ánh sáng trong vườn, hoặc đơn giản là làm vệ sinh hay chặt bớt cây cối để đưa thêm ánh sáng vào. Nước cũng

là cách hữu hiệu để mang ánh sáng phản chiếu vào vườn. Hãy thêm vào một cái hồ, dòng suối hoặc vòi phun nước để kích thích khí tán. Biện pháp bổ cứu bằng ánh sáng đặc biệt tốt cho cung hướng Nam của vườn.

2. Âm thanh: Ở những nơi khí tụ, bạn có thể dùng âm thanh để phát tán khí. Bạn có thể dùng chuông gió bằng tre hoặc kim loại, hoặc tạo âm thanh với suối hay vòi phun nước. Hoặc bạn có thể tận dụng tiếng chim hót hoặc âm thanh của động vật - đồ đựng thức ăn cho chim sê khuyển khích chim sử dụng khu vực này. Phương pháp bổ cứu bằng âm thanh đạt hiệu quả nhất ở hướng Tây Bắc.



Tấm vách tròn màu xanh rực rỡ có tác dụng kích thích khí.



Việc dùng tượng, tiếng chuông và ánh sáng đèn cây là một số phương pháp giúp cải thiện phong thủy vườn.

NGŨ HÀNH

Đông: Mộc
Bổ cứu: Dụng cụ chức năng
Chuông gió bằng tre, cây, ghế gỗ.

Bắc: Thủy
Bổ cứu: Sự chuyển động
Núi, suối, hồ, bể tắm chim,
với nước

Nam: Hỏa
Bổ cứu: ánh sáng
màu sắc tươi sáng, ánh sáng, lăng
kính, thủy tinh.

Tây: Kim
Bổ cứu: Vật tĩnh
ghế bằng kim loại, chậu sắc
nặng, hoặc chứa dụng cụ làm
vườn.



Trung tâm vườn: Thổ
vật trang trí bằng đá.

Khi có nhiều cách bổ cứu cho một khu vực thì bạn nên chọn cách bổ cứu nào tốt nhất. Ví dụ, có thể dùng ánh sáng, âm thanh, màu sắc, sự chuyển động, dụng cụ chức năng hoặc đường thẳng để cân bằng khí tự. Vậy đâu là cách tốt nhất? Điều này còn phụ thuộc vào khu vực nào trong vườn bị ảnh hưởng. Cố gắng dùng phương pháp thích hợp nhất cho khu vực đang xét đến. Ví dụ, bổ cứu bằng ánh sáng đặc biệt hữu hiệu ở hướng Nam.

Người Trung quốc có ngũ hành: kim, mộc, thủy, hỏa và thổ; mỗi hành có một phương riêng của nó. Vì vậy phải chọn phương pháp phù hợp với hành ở phần

vườn đó. Ví dụ, nước là hành thủy ứng với phương Bắc, nên cách bổ cứu bằng sự chuyển động có tác dụng tốt nhất ở hướng Bắc. Vì thế hãy nghĩ đến các biện pháp bổ cứu bằng dòng nước chuyển động, chẳng hạn như vòi phun nước.



Tác phẩm điêu khắc bằng đất nung này là vật tĩnh dùng để cân bằng khí giữa vườn.

3. Màu sắc: Màu sắc giúp khuấy động khí tụ; màu đỏ là màu yêu thích của người Trung Quốc và những màu khác như cam và tím tía cũng kích thích sinh khí. Nếu khí phát tán theo đường thẳng hoặc quá mạnh, hãy dùng màu xanh lá cây, màu trắng, màu xanh nhạt và màu hồng phấn để làm dịu đi. Bạn có thể trồng những loại cây có màu sắc thích hợp hoặc nếu thích bạn có thể dùng vật trang trí, bình lọ hoặc đồ gỗ ngoài trời có màu sắc. Phương pháp bổ cứu bằng màu sắc đặc biệt hữu dụng ở phần vườn hướng Đông Bắc.

4. Sự sống: Đôi khi khí khó len vào được các ngóc ngách. Bạn có thể dùng cái gì đó sống động để thúc đẩy khí lưu chuyển. Cây cối rõ ràng là giải pháp lý tưởng, tuy nhiên bạn có thể sử dụng một hồ cá, hoặc đồ đựng thức ăn hay bể tắm cho chim. Phương pháp bổ cứu bằng sự sống được sử dụng tốt nhất ở hướng Đông Nam.

5. Sự chuyển động: Nếu khí ngưng tụ hoặc nếu khí cần chuyển hướng đi, bạn có thể dùng sự chuyển động để thực hiện điều này. Một lần nữa bạn cần khuyến khích chim chóc bay đến khu vực này, hoặc thêm vào một vòi phun nước, dòng suối hoặc chuông gió. Hoặc trồng những loại cây dễ lay động trước

gió nhẹ, chẳng hạn cây bạch dương. Hãy áp dụng phương pháp bổ cứu bằng sự chuyển động ở hướng Bắc khu vườn, nơi khí im lìm thỉnh thoảng cần được khích động.

6. Vật tĩnh: Ở những nơi sinh khí quá thịnh, bạn có thể làm chậm lại bằng cách đặt một vật tĩnh to và nặng trên đường đi của nó. Để làm điều này, bạn có thể dùng một bức tượng, một tác phẩm điêu khắc hoặc cái bình hoặc chậu cây. Phương pháp bổ cứu bằng vật tĩnh đặc biệt hữu dụng ở hướng Tây khu vườn.

7. Dụng cụ chức năng: là bất kỳ vật nào làm được nhiệm vụ đánh thức khí tĩnh hoặc khí tụ một cách hiệu quả. Bạn có thể dùng đồng hồ mặt trời hoặc vỉ nướng hoặc vòi nước trong vườn. Phần vườn mà các dụng cụ chức năng phát huy công hiệu tốt nhất là hướng Đông.

8. Đường thẳng: Các đường thẳng giúp phát tán khí khi nó có khuynh hướng tụ. Bạn có thể dùng những lối đi thẳng để tạo những đường thẳng dọc, dùng các vòm cung và cột hình tháp để tạo những đường thẳng nằm ngang, hoặc trồng những loại cây thân thẳng như cây tre. Hãy áp dụng cách bổ cứu bằng đường thẳng cho hướng Tây Nam khu vườn.

LỐI VÀO VƯỜN

Lối vào vườn là lối đi chính của khí cũng như của khách. Những gì mồi mọc khách cũng sẽ mồi mọc khí. Vì thế bạn cần chú trọng đến lối vào chính, rồi sau đó mới đến những lối vào phụ khác. Bạn cũng cần xem xét hướng của lối vào và loại khí mà nó nhận được nhằm chắc chắn rằng lối vào vườn thích hợp với khí đi vào.

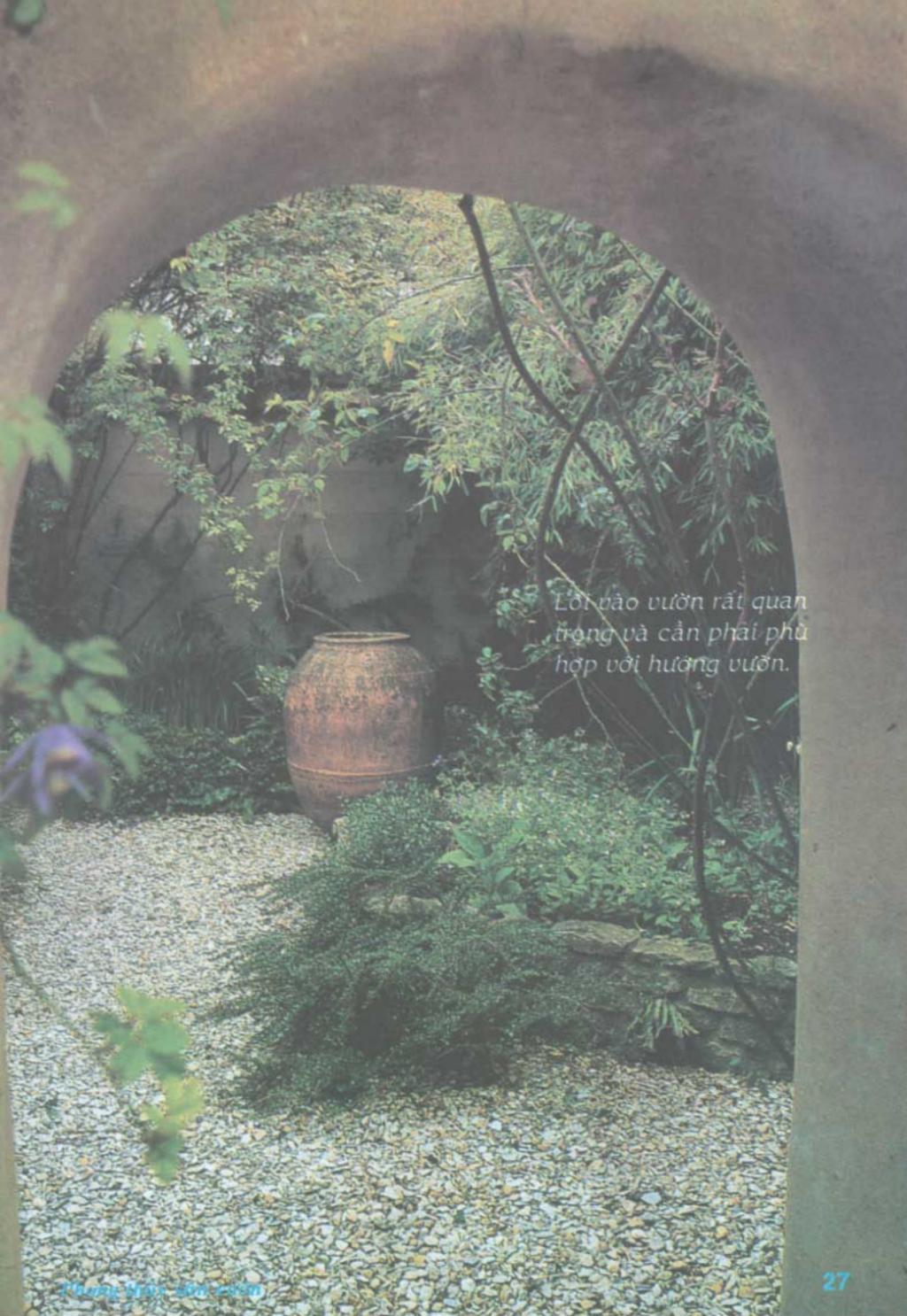
Nếu lối vào hướng chính Nam, nó sẽ đón nhiều dương khí. Đây là hướng thượng cát nhưng có thể ở đây sẽ thừa dương khí, vì thế lối vào cần phải thông thoáng nhưng không quá rộng, nếu không khí sẽ ùa vào quá nhanh.

Có nhiều phương pháp để tiết chế luồng sinh khí quá dồi dào này. Hãy đặt một cột vòm bên trên lối vào hoặc trồng cây bên cạnh nó. Hãy sử dụng vật cản đè làm chậm mà không cản khí, chẳng hạn hàng rào mào cáo hoặc hàng rào có khe hở. Không nên trồng những loại cây cản khí hoàn toàn mà hãy chọn những loại cây nhánh rộng để khí vẫn có thể luồn qua được, có thể là cây ăn trái hoặc cây phong. Bóng râm của những loại cây này cũng sẽ làm dịu ánh sáng chói của dương khí.

Khí đến từ hướng này chậm và nặng nề nên nó cần mọi sự trợ giúp để có thể đi vào vườn. Hãy mở lối vào này càng rộng càng tốt, dựng cổng vào tương đối rộng và có một lối đi thẳng hoặc hơi thẳng dẫn tới cổng.

Hãy phát quang những chỗ tối, các nhánh cây rủ xuống hoặc bụi cây um tùm quanh lối vào để tạo sự thoáng đãng. Nếu lối vào bị khuất ở góc vườn, bạn có được dời nó ra chỗ thoáng rộng hơn không? Chỉ cần dời cổng ra cách góc vườn khoảng 1-1,5m là đã tạo được sự khác biệt rõ rệt rồi. Phương pháp bổ cứu bằng sự chuyển động có tác dụng tốt ở hướng Bắc, vì vậy bạn có thể đưa vào gần cổng một số chuyển động như chong chóng gió hoặc những loại cây nhẹ dễ lay động trong gió.

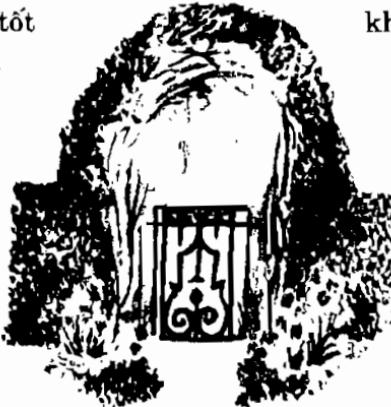




Lối vào vườn rất quan trọng và cần phải phù hợp với hương vườn.

LỐI VÀO HƯỚNG TÂY

Khí đến từ hướng Tây có thể là khí dữ, tốt nhất nên hạn chế sinh khí vào vườn theo hướng này. Cần chừa các lối vào ở phía này hơi nhô và dùng cổng sắt hoặc cổng lưới mắt cáo để phân tán khí đi vào, hoặc làm cho khí chậm lại ngay khi đi vào - một giàn lưới mắt cáo hoặc một cây trồng ngay bên trong cổng vào có lối đi uốn lượn quanh co sẽ tiết chế được khí.



LỐI VÀO HƯỚNG ĐÔNG

Khí đến từ hướng này là khí lành và cần được khuyến khích. Bạn có thể chừa các lối vào ở hướng vườn này thông thoáng và rộng rãi, tuy nhiên cũng cần tiết chế một ít khí đi vào, nếu không khu vườn sẽ trở nên quá sum sê. Cần ít nhất một vật cản ở hướng vườn này dù chỉ là một hàng rào thưa.

CỬA VÀ CỔNG

Điều quan trọng nhất là không tạo điều kiện cho khí hướng Tây phát tán vào vườn bằng cách tạo những lối đi thẳng, nhất là bằng những giàn dây leo hoặc khung tò vò đơn sơ dẫn từ cổng vào. Dùng cổng khép kín bằng cánh cổng kiên cố vì mỗi lần mở cửa ra khí sẽ ập đồn vào. Dù thế nào đi nữa thì một ít khí đến từ hướng Tây cũng là điều tốt. Khí hướng này đầy sức sống và kích thích sự hoạt động, sinh lợi vừa phải.

Nên dùng loại cổng nào? Để khí lưu chuyển ổn định, tốt nhất nên tránh dùng loại cổng kiên cố; nếu có thì chỉ dùng ở hướng vườn có nhiều cổng vào và bạn muốn cản bớt dòng khí quá mạnh đi vào một trong các cổng này. Ngoài ra hãy dùng loại cổng song thưa bằng vật liệu thích hợp. Với nhà ở hướng Đông, ứng với hành mộc, chủ yếu nên dùng gỗ; với nhà ở hướng Tây, ứng với hành kim, chủ yếu nên dùng kim loại.

Cổng vào càng thông thoáng thì khí càng lưu chuyển vào ra dễ dàng. Cổng cao đến thất lưỡng cho phép khí đi qua bên trên cổng, trong khi cổng cao quá đầu người - nhất là cổng được lắp vào tường, hàng rào hoặc bờ giậu - làm chậm khí đi vào. Hãy nhớ rằng bạn có thể tác động khí đi vào bằng màu sơn của cổng. Màu sắc sáng kích thích khí tốt; màu đỏ và cam tốt cho việc khuyến

khích dương khí đến từ hướng Nam, nhất là khi bạn không tạo được một lối vào thông thoáng như bạn mong muốn. Màu xanh nước biển và xanh lá cây càng nhạt thì càng giúp cho khí lưu chuyển nhẹ nhàng hơn, và càng thích hợp cho việc làm chậm khí dữ đến từ hướng Tây, hoặc khuyến khích khí lành đến từ hướng Đông.



Cổng vào bằng sắt hoặc lưới mát cáo có thể làm giảm chữ không cản khí. Tuy nhiên không nên để cổng mở, nếu không nó sẽ không làm tròn chức năng này.

Vườn có hình chữ nhật cắn đối như mảnh vườn này là lý tưởng nhất, những đường cong của sân hiên lát gạch có tác dụng giúp khí lưu tán

PHẦN II

HÌNH DẠNG VÀ ĐẶC ĐIỂM CHUNG CỦA SÂN VƯỜN

HÌNH DẠNG SÂN VƯỜN

Hình dạng tổng thể của sân vườn ảnh hưởng rất lớn đến phong thủy của nó. Phải chăng hình dạng đơn giản, thông thoáng cho phép khí lưu chuyển ổn định hơn so với hình dạng bất cân xứng đầy những góc cạnh không tương hợp với bát quái đồ? Sân vườn có hình dạng cân xứng đều thì phong thủy tốt hơn sân vườn có hình dạng không cân xứng, như hình chữ Q hoặc chữ Đ chẳng hạn; tuy nhiên bạn có thể dùng các phương pháp bổ cứu để đem lại môi trường phong thủy lý tưởng cho bất kỳ sân vườn nào.

THIẾT KẾ KHU VỰC VÀ HÌNH DẠNG SÂN VƯỜN

Sinh khí thường lưu chuyển ổn định và có thể len vào mọi ngóc ngách sân vườn. Vì thế tốt hơn hết nên có một sân vườn hình dạng cân xứng đều đặn, không có những phần lồi ra hoặc góc nhọn làm khí khó lưu chuyển. Hình dạng cân xứng đều đặn còn có thể giúp bạn canh chỉnh bát quái đồ sao cho không có khu vực khuyết hoặc cung mở rộng nào. Vì vậy hình dạng sân vườn lý tưởng nhất là hình tròn hoặc là hình bát giác, tuy nhiên rất ít ai trong chúng ta có sân vườn hình dạng này. Kế đến là vườn hình vuông; vườn hình chữ nhật dài và hẹp sẽ tạo ra những cung bát quái mở rộng, cho nên hình dạng càng gần giống hình vuông càng tốt.

Khí lưu chuyển êm á theo những đường cong uyển chuyển, vì thế nên tránh những đường thẳng trong thiết kế sân vườn. Hãy làm bờ trước của hàng hiên theo dạng cong. Các kiến trúc xây dựng và kết cấu sân vườn thường có dạng vuông, tuy nhiên bạn có thể làm mềm mại các cạnh thẳng của vườn hình vuông và hình chữ nhật bằng những luống hoa uốn quanh ở nơi tiếp giáp với bãi cỏ. Hãy tạo một bãi cỏ hình tròn hoặc cong ở giữa vườn. Nên dùng các khung vòm hơn là khung đính băng để làm giàn cây leo, và làm ao hồ ở dạng tròn hoặc cong thay vì vuông. Hãy để cho các con suối uốn lượn tự nhiên hơn là chảy xuôi theo đường thẳng.

Ngược lại, nếu bạn có một cung vườn dài hẹp mở vào một không gian rộng hơn và khí có khuynh hướng tụ lại, bạn có thể kích thích khí xuôi theo cung

dài này bằng lối đi thẳng. Đến cuối lối đi, hãy thiết kế mép vườn theo đường cong để khí có thể luôn quanh và trở ra lại.

VƯỜN CÓ HÌNH DẠNG KHÔNG CÂN ĐỐI ĐỀU

Tạo một môi trường phong thủy tốt trong vườn là điều hoàn toàn có thể được mà bạn không phải mất nhiều công sức. Bạn cần kích thích khí luôn quanh các góc và vào bất kỳ ngõ cụt hoặc ngóc ngách nào. Dưới đây là vài kỹ thuật mà bạn có thể áp dụng để đạt được điều này:

○ Nếu trong vườn có một ngã rẽ đột ngột; hãy tạo hình lối đi, bãi cỏ hoặc luống hoa ở dạng cong chứ đừng lập lại góc nhọn của hình dạng vườn.

○ Kích thích khí len vào các ngóc ngách bằng cách dùng phương pháp bố cứu. Hãy thử dùng cách bố cứu bằng ánh sáng, âm thanh, màu sắc, sự sống, sự chuyển động và các dụng cụ chức năng. Bất kỳ phương pháp bố cứu nào cũng tác dụng tốt, tuy nhiên nếu có thể hãy dùng phương pháp nào phù hợp với hướng của phần vườn đó nhất.

○ Hãy thiết kế khu đất sao cho nó hợp thành một hình dạng đồng nhất. Đừng tách riêng bất kỳ cung vườn nào nằm sau bờ giậu, tường hoặc cổng ra mà hãy xử lý chúng như một phần của thiết kế tổng thể. Với bãi cỏ, hãy tạo hình dạng lõm vào hoặc lồi ra theo bất kỳ phần dư nào, hoặc trồng các luống hoa bao quanh các góc rẽ. Đừng thay đổi vật liệu lát lối đi ở lối rẽ mà hãy dùng cùng một loại sỏi, gạch hoặc vật liệu lát ở cung dẫn đến quanh góc này.

○ Bằng cách này hay cách khác, hãy làm mềm mại các góc cạnh nhọn. Ví dụ, giả sử vườn vây bọc góc nhà, bạn nên trồng một cây leo lên nhà để che bớt góc cạnh nhọn, là nơi giao nhau giữa hai mặt ngôi nhà. Hoặc đặt một băng ghế dài hình cung hoặc luống hoa cong ở góc đó để kích thích khí luôn quanh nhẹ nhàng.



Với một khu vườn đặc thù, một bãi cỏ cong bất kỳ và lối đi bao quanh cũng sẽ kích thích sự lưu chuyển khí.

NHỮNG GÓC KHUẤT

Mặc dù bạn muốn vườn có hình dạng tương đối cân xứng đều đặn, nhưng vườn thông thoáng quá thì sinh khí sẽ quá thịnh. Giống như chúng ta, sinh khí cũng bị thu hút bởi những phần vườn khuất kín và tò mò muốn

biết cái gì bao quanh hình cong kế tiếp. Vì vậy đừng ngần ngại tạo ra những phần vườn này. Chỉ cần đảm bảo rằng chúng dẫn đến những lối đi cong hoặc qua cổng vòm một cách dễ dàng chứ không mắc kẹt đằng sau nhà kho hoặc xuôi theo đường đi.

HÀNG RÀO VƯỜN

Hàng rào vườn rất quan trọng. Các loại khí lưu tán quanh vườn đều đến từ bên ngoài, mà bạn thì không thể kiểm soát được nó. Sinh khí có thể đến từ một nơi có phong thủy không tốt. Bạn có thể điều chỉnh sinh khí vào nhà bằng cách cải thiện phong thủy vườn, và cách duy nhất bạn có thể dùng để điều chỉnh khí vào vườn là tạo hàng rào phù hợp nhằm kích thích hoặc cản khí, tăng tốc hoặc làm chậm khí.

HÀNG RÀO VƯỜN VÀ BÁT QUÁI

Chúng ta đã biết cách kích thích hoặc cản khí đến từ phương nào đó trên lô bàn, tuy nhiên chúng ta cũng cần xét đến cung bát quái bị ảnh hưởng nữa. Ví dụ, nếu bạn nhận thấy mình khó kết bạn hoặc giữ bạn, có thể bạn sẽ thấy sinh khí không lưu tán tốt ở cung quan hệ. Trong trường hợp này bạn có thể mở hàng rào ra để khí dễ đi vào.

Ngược lại, bạn nhận thấy một số mặt đời sống của mình quá sôi động. Giả sử bạn không khi nào làm xong việc gì bởi vì bạn không thể cưỡng lại việc lúc nào cũng ra ngoài vui chơi thỏa thích. Bạn có thể khôi phục lại thế cân bằng một chút bằng cách

giảm bớt khí đi vào cung hoan hỉ.

THAY ĐỔI CUNG HOAN HỈ

Có hai cách thức cơ bản để thay đổi lượng sinh khí mà hàng rào cho phép đi qua. Bạn có thể điều chỉnh lại độ cao của hàng rào; một hàng rào, tường hoặc bờ giậu cao cản sinh khí từ ngoài vào nhiều hơn là cái thấp. Nếu bạn muốn kích thích nhiều sinh khí đến từ một phương nào đó, hãy hạ thấp hàng rào ranh giới ở phía vườn đó. Có thể cung tài lộc của bạn có khuynh hướng tụ khí và bạn muốn kích thích sinh khí lưu tán khắp cung đó uyển chuyển hơn để nguồn tài chính của mình dồi dào thêm, hãy giảm chiều cao bờ giậu hoặc



Việc dùng hàng rào mắt cáo thông thoáng làm hàng rào ranh giới có tác dụng cản khí. Cây mọc leo lên hàng rào mắt cáo tạo sự mềm mại và lá cây đậu tía dung đưa trong gió nhẹ đem lại sự sinh động cho khu vực này.

hoặc tường, hoặc dựng một hàng rào thấp hơn.

Một cách nữa dùng để tác động lượng khí vào vườn là thay đổi mật độ dày thưa của hàng rào ranh giới. Lượng sinh khí đi qua một hàng rào mắt cáo thưa nhiều hơn là đi qua một bức tường gạch

kiên cố. Bờ giậu bằng gỗ thủy tùng không thông khí bằng bờ giậu gỗ sồi. Nếu bạn có một hàng rào song thưa hoặc hàng rào mắt cáo nhiều khe hở và bạn muốn giảm bớt dòng sinh khí đi vào, hãy trồng những loại cây leo mọc khít như cây thường xuân.

ÁNH SÁNG VÀ BÓNG TỐI

Ánh sáng là dương và bóng tối là âm. Sinh khí trong vườn bạn phải được cân bằng âm dương, vì vậy bạn cần đảm bảo sự kết hợp cân bằng giữa ánh sáng và bóng tối. Sinh khí lưu chuyển liên tục từ khu vực âm đến khu vực dương và ngược lại giống như điện trong dòng điện xoay chiều, vì thế nó cần cả hai yếu tố trên để giữ cho sự lưu chuyển được ổn định. Hãy đảm bảo sao cho vườn nhà bạn là một môi trường có đầy đủ ánh sáng lẫn bóng tối.

TẠO SỰ CÂN BẰNG

Bạn có thể đạt được sự cân bằng tốt bằng cách tạo ra những khu vực có cả ánh sáng lẫn bóng tối, tuy nhiên đừng tạo sự tương phản quá rõ rệt. Sinh khí khó lưu chuyển từ bóng tối âm u ra ánh sáng chói chang. Hãy cố thay đổi dần độ sáng tối trong vườn để bạn có thể chuyển đổi ánh sáng hoặc bóng tối lốm đốm



Nước sẽ cung cấp nhiều ánh sáng hơn và dương xỉ trồng gần nước để tạo ra sự cân bằng

tại ranh giới của những khu vực sáng nhất.

Vườn cây ăn quả thường có phong thủy lý tưởng bởi vì ánh sáng chiếu qua môi trường này luôn là ánh sáng lấm chấm; bạn có thể tạo ra môi trường này bằng cách trồng những loại cây ăn quả hoặc cây cho ánh sáng lấm chấm khác như cây liễu hoặc cây thích. Một khung vòm bằng hoa hồng giữa vùng sáng và vùng tối sẽ cho bạn ánh sáng nhạt nhòa, tạo sự chuyển tiếp nhẹ nhàng giữa hai vùng; hoặc bạn có thể dùng lưới mắt cáo để phân tán ánh sáng.

QUÁ NHIỀU ÁNH SÁNG HOẶC BÓNG TỐI

Nếu có quá nhiều ánh sáng trong vườn, hãy tạo ra bóng tối bằng cách trồng cây hoặc thêm vào một khung vòm hoặc giàn dây leo rồi trồng hoa hồng, cây nho hoặc cây kim ngân trên đó.



Những loại cây xanh quanh năm có thể cho quá nhiều bóng tối, nhưng khi được cắt xén theo những hình dạng bậc thang và cung tròn thì chúng tạo sự cân bằng về ánh sáng và bóng tối.

Nếu ánh sáng chỉ thừa vào mùa hè thì hãy dùng một mái che, và chỉ khi ánh nắng ở mức chói nhất mới căng mái che ra.

Có vài khoảng tối trong vườn là điều tốt; nhưng bóng tối quá dày đặc, âm u như loại bóng tối mà bạn có được dưới các cây lá kim sà nhánh sát mặt đất thì chẳng có lợi tí nào. Sinh khí ở những nơi này không lưu chuyển được.

Bạn có thể tia bớt hoặc thậm chí chặt bỏ những loại cây che bóng mát và cây bụi ở những khu

vực tối. Hoặc dùng phương pháp bổ cứu ánh sáng, chẳng hạn dùng nước để mang ánh sáng phản chiếu vào khu vực tối. Với vườn ở miền quê thì gương soi có thể trông lạ lẫm, nhưng rất tốt cho sân trong. Việc dùng màu sắc tươi sáng như màu trắng hoặc màu lam nhạt cũng sẽ làm nổi bật một vùng tối. Hãy dùng những chậu cây sắc sỡ hoặc những bức tường, giàn măt cáo hay những ghế dài được sơn phết để mang lại sắc màu cho vùng tối này.

KHÔNG GIAN MỞ

Tất cả các vườn nên có một loại không gian mở nào đó, nếu không vườn sẽ thừa âm. Sinh khí cần những khu vực dương thoáng đãng. Thủ nghĩ một khu vườn không có khoảng mở nào thì sẽ ra sao. Không nhất thiết không gian mở phải nằm giữa vườn, nhưng cũng không nên để nó nằm kẹt trong góc vườn. Ở nhiều khu vườn không gian mở được tạo ra bằng cách dùng cỏ. Tuy nhiên không phải lúc nào không gian mở cũng là một bãi cỏ, mà có thể là khu vực được lát gạch hoặc thậm chí là một cái ao.

rải để chúng dẫn khí từ các không gian mở vào dễ dàng.

LOẠI KHÔNG GIAN MỞ NÀO?

Khoảng mở tròn hoặc hơi tròn ở giữa vườn là lý tưởng nhất. Nếu sân vườn rộng, bạn có nhiều khoảng mở được nối kết bởi những lối đi băng ngang qua vườn hoặc những khu đầy cây cối. Một trong những cách tốt nhất để xử lý một khu vườn dài hẹp là chia nó thành hai hoặc ba khoảng mở gồm cây cối, các kiến trúc xây dựng hoặc những luống hoa ở giữa.

Một vài khu vực chức năng có tính chất mở tự nhiên; tuy nhiên điều quan trọng là không dùng hàng rào ngăn cách những khu vực này lại. Nếu bạn muốn rào hồ bơi, sân quần vợt hoặc bể lười vườn rau của mình lại, bạn cần đảm bảo rằng mình còn có những khoảng mở khác trong vườn.

Không thể định ra một kích thước nào đó cho không gian mở vì điều quan trọng là nó phải phù hợp với sân vườn. Nếu bạn có ba mẫu đất (tương đương 1200m²), mà không gian mở chỉ đủ rộng để đặt một cái bàn và vài cái ghế xung quanh nó thì quả là mất cân xứng. Nhưng nếu bạn có một khoảng vườn nhỏ giữa phố, có thể chỉ 6-7m², mà cũng dành một không gian mở như thế thì có lẽ quá nhiều.

Sinh khí trong vườn cần được cân bằng giữa không gian mở với những khu vực có lối đi quanh co giữa cây cối và kiến trúc xây dựng theo cái cách nó được cân bằng giữa ánh sáng và bóng tối.

Sinh khí khó lưu chuyển từ một khoảng mở rộng vào lối đi nhỏ hẹp. Vì thế nên chứa lối đi, khung vòm hoặc cổng vào rộng



Ngay cả khu vực chức năng cũng có thể áp dụng hình dạng tròn.

Nếu bạn có chỗ cho một bãi cỏ thì quả là lý tưởng, vì màu xanh mát dịu của cỏ có tác dụng ngăn khí tràn quá mạnh đến tất cả những khoảng mở đó. Tuy nhiên

bạn có thể dùng những vật liệu khác như sỏi, đá lát hoặc gạch. Điều nên làm nữa là xây một cái ao giữa vườn, chùa chỗ làm lối đi và chỗ ngồi quanh ao.



Lối đi thẳng dẫn đến một khu vực tối mang lại sự sống cho khu vực này, tuy nhiên cần sử dụng thận trọng những lối đi như thế này, nếu không chúng có thể dẫn vào quá nhiều khí không mong muốn.

Lối đi là một trong những đặc điểm quan trọng nhất của hầu hết các sân vườn. Trừ phi vườn bạn quá nhỏ, hầu như bạn phải có các lối đi để đưa bạn từ phần vườn này đến phần vườn kia. Ngay cả khi bạn có một bãi cỏ rộng, bạn cũng nhận thấy rằng bạn cứ quen dùng một lối đi với cùng lộ trình đều đặn là từ cửa sau băng ngang qua bãi cỏ đến cổng vườn, hoặc từ nhà kính đi đến nhà kho. Sinh khí cũng tán theo các lối đi này, vì vậy bạn cần đảm bảo sao cho các lối đi này sẽ dẫn khí đến những nơi cần đến với tốc độ cần thiết.

Những lối đi thẳng dẫn khí theo nó và kích thích khí lưu chuyển nhanh. Điều này tốt nếu khu vực ở cuối lối đi có khuynh hướng tụ khí, bởi vì lối đi thẳng sẽ giúp khí phát tán. Nếu bạn có một khu vực tối hoặc một khu vực tách biệt với phần vườn còn lại, ở đó khí không thể vào ra dễ dàng được, thì lối đi thẳng sẽ giúp đưa khu vực này hợp với vườn thành một chỉnh thể. Tuy nhiên, nếu khí đã lưu tán tốt rồi thì các lối đi nên có dạng cong mềm mại vì sinh khí thích lưu tán theo những đường cong uyển chuyển.

Bạn cần lưu ý hướng vào của sinh khí. Nếu khí đến từ hướng Nam, nó sẽ mang dương khí sôi động vào khu vực này. Nếu khu vực nằm ở hướng Bắc vườn, có lẽ sẽ đầy âm khí ẩm đạm, cho nên



Do đường thẳng thích hợp cho khí tán nhanh, nên trong hầu hết các trường hợp người ta thường sử dụng những lối đi quanh co.

việc đưa dương khí vào là rất cần thiết. Trong trường hợp này, lối đi thẳng sẽ có lợi.

Tuy nhiên, nếu khu vực đang nói đến thuộc cung quan hệ chẳng hạn, và bạn là người dễ vướng vào những chuyện yêu đương hoặc là người có nhiều mối quan hệ tình cảm đến nỗi

không thể chọn lựa được, điều sau cùng bạn cần làm là hãy tiết chế bớt dương khí sôi động vào cung quan hệ của mình. Tốt hơn hết bạn nên tìm cách giảm bớt sinh khí ở khu vực này, hoặc khuyến khích khôn khí của hướng Đông hơn là sáng khí của hướng Nam. Hãy đảm bảo rằng bất kỳ lối đi nào đến từ hướng Nam cũng đều có hình dạng quanh co để giảm bớt sinh khí đi vào.

Đừng bao giờ tăng cường khí hung của hướng Tây bằng cách khuyến khích nó đổ vào những lối đi thẳng; nên tránh những lối đi chạy thẳng từ phía Tây đến.

Đừng quên rằng bất kỳ lối đi nào dẫn khí từ hướng Nam đến hướng Bắc cũng đều mang nó đi ngược trở lại. Một số lối đi hoàn toàn chạy theo một hướng mặc dù chúng có thể được sử dụng cả hai hướng, còn những lối đi khác thì cân bằng hơn nhiều.

Tuy nhiên một lối đi thẳng nối hai khoảng mở với nhau sẽ dẫn khí vào cả hai hướng. Nếu nó dẫn khí vào hướng này thì nó cũng sẽ đưa khí vào hướng kia. Càng gần phía vườn bạn bao

nhiêu thì khí đến từ hướng đó vượt trội hơn bấy nhiêu. Ví dụ, ở hướng Đông vườn, lối đi thẳng dẫn nhiều khí của hướng Đông về phía tâm vườn hơn là khí của hướng Tây đi theo hướng khác. Hãy lưu ý điều này nếu bạn thiết kế lối đi thẳng.

Nhìn chung, khí thích những lối đi rộng. Nếu có những nhánh cây hoặc khung vòm trên đầu thì những nhánh cây và khung vòm này phải vừa đủ cao để bạn có thể đứng bên dưới mà không phải cúi thấp đầu. Nếu lối đi rẽ ra từ một khoảng mở thì nó phải rộng để tạo sự chuyển tiếp hài hòa giữa không gian mở và lối vào. Tuy nhiên khi uốn quanh để đi vào những khu vực khuất hơn thì lối đi có thể hẹp dần lại.

Có thể lát lối đi bằng nhiều vật liệu, song cần lưu ý độ tương phản ánh sáng và bóng tối cần thiết trong vườn. Ở một khu vực tối toàn là những tán lá xanh đậm thì lối đi nên có màu sáng, có thể bằng sỏi hoặc cỏ, nhằm tạo độ tương phản và mang ánh sáng vào khu vực này. Các vật liệu lát lối đi sẫm màu hợp với những khu vực quá sáng và cần làm dịu nắng.

Sự thay đổi vật liệu lát lối đi có tác dụng tiết chế khí, đôi khi quá mức. Ví dụ, một lối đi tối, tương đối hẹp giữa các tán lá to rậm rạp đi vào một khu vực bãi cỏ có thể cảm khí và làm cho nó

tụ lại dọc đường đi. Tốt hơn hết nên làm lối đi bằng cỏ hoặc dùng vật liệu lát sậm màu bao quanh rìa bãi cỏ rồi rẽ nhánh chạy vào lối đi giữa các tán lá.



Nhìn chung lối đi cong được ưa thích hơn lối đi thẳng. Sự đa dạng về vật liệu và hình dạng sẽ làm chậm sự lưu chuyển của khí.

CÁC LUỐNG HOA VÀ BỜ BAO

Luống hoa là yếu tố hấp dẫn của hầu hết các sân vườn. Chúng chiếm nhiều không gian hơn những thứ khác ngoài bãi cỏ. Nhiều khu vườn đơn giản chỉ có những luống hoa chạy dọc các mép vườn, tuy nhiên hình dạng các luống hoa rất quan trọng và đáng được xem xét. Bạn cũng có thể tạo ra những luống hoa nằm biệt lập giữa bãi cỏ hoặc khu vực lối đi, và cách tạo hình này rất có hiệu quả đối với phong thủy vườn.

HÌNH DẠNG CÁC LUỐNG HOA

Nhìn chung, nên tạo hình đường viền luống hoa và bờ bao theo những đường cong uyển chuyển hơn là đường thẳng. Cũng giống như lối đi, đường thẳng được dùng ở những nơi bạn muốn khí phát tán nhanh hơn nhằm đưa nó về khu vực tụ khí, hoặc mang một loại khí đặc trưng nào đó vào phần vườn. Đường viền thẳng ở các luống



Tốt nhất nên tạo các luống hoa theo hình dạng cân đối. Ở những khu vực cần sự yên tĩnh nên sử dụng thật nhiều cây xanh.

hoa tạo sự cân bằng tốt về đường thẳng, nhất là với nhà ở hướng Tây Nam.

Luống hoa rộng tốt hơn luống hoa hẹp, tuy nhiên cũng không nên rộng quá, nếu không sinh khí sẽ mất phương hướng và thất tán. Luống hoa lý tưởng nhất là luống hoa rộng từ 1-3m, nói chung còn tùy thuộc vào tỉ lệ sân vườn.

BỜ BAO

Nếu bạn có một bờ bao - một luống hoa dựa vào tường, hàng rào, bờ giậu, công trình xây dựng hoặc một kết cấu kiên cố khác thì ranh giới phía sau nó là một đường thẳng. Trừ trường hợp bạn cần phải bố trí bằng đường thẳng ở khu vực này, bạn nên làm cho bờ bao mềm mại hơn. Cách tốt nhất là trồng cây bụi hoặc cây bụi rậm dọc theo ranh giới phía sau, làm cho phía

Ở những khu vực không cần biện pháp bê tông đặc biệt nào, hình bầu dục và hình tròn rất lý tưởng đối với những luống hoa biệt lập.





Việc chọn vật liệu cũng như cây trồng, chậu và tượng điêu khắc rất quan trọng. Dùng đá cuội sẫm màu để làm chậm khí tán theo đường thẳng, đường thẳng này cắt ngang hình tròn đầu tiên rồi dẫn vào khu vực chỗ ngồi của hình tròn kế đó.

trước chúng có vẻ nhấp nhô, tạo ra một đường cong mềm mại thứ hai dọc theo ranh giới phía sau. Ngay cả khi bạn có một bức tường rêu phong xinh đẹp muốn để lộ ra, bạn vẫn có thể làm mềm mại sự thẳng đứng của nó bằng cách xén tỉa cây ăn quả dọc theo đó.

NHỮNG LUỐNG HOA BIỆT LẬP

Những luống hoa biệt lập thường tọa lạc giữa một bãi cỏ

hoặc khu vực lát lối đi, nhờ vậy bạn có thể đến đó từ mọi phía. Những luống hoa này nên có hình dạng xác định hơn là trừu tượng. Nếu bạn cần phải sử dụng phương pháp bổ cứu bằng đường thẳng ở khu vực này, bạn có thể dùng luống hoa hình vuông hoặc hình chữ nhật; nếu không hãy dùng luống hoa hình bầu dục hoặc hình tròn. Nếu như phần vườn này của bạn đã cân bằng tốt rồi thì hãy dùng luống hoa biệt lập hình tròn.

Điều cần làm là tạo dải phân cách giữa luống hoa và lối đi, khu vực lát gạch hoặc bãi cỏ kề bên bằng kiểu viền riêng. Đường viền này có thể là một sự thay đổi về độ cao hoặc có thể là gạch viền, đá viền hoặc gỗ viền.

Sự thay đổi về độ cao tạo thuận lợi cho khí di chuyển từ cao xuống thấp. Vì thế những luống hoa vốn được nâng cao hơn lối đi sẽ cho phép khí tràn xuống lối đi bên dưới. Hãy trồng các loại cây leo bò qua bờ tường có luống hoa dựa lưng vào, và đường khí trong các luống hoa bằng những cây cao thẳng đứng phía sau nó cùng nhiều ánh sáng, màu sắc rực rỡ và loại cây có tán lá nhạt ở phía trước.

Bất kỳ dạng vật liệu viền nào cũng đều cần trở khí di chuyển từ lối đi hoặc bãi cỏ đến luống hoa và ngược lại. Nếu bạn muốn dùng gạch viền hoặc đá viền dọc các luống hoa, hãy chắc chắn rằng phong thủy ở cả luống hoa lẫn lối đi đều đã cân bằng.



Việc một khu vực nào đó có những luống rau thẳng tắp là điều khó tránh khỏi, dù bạn chẳng muốn dùng đường thẳng ở đó tí nào. Các luống rau truyền thống có hình dạng vuông hoặc chữ nhật để rau trong đó dễ mọc thành hàng thẳng tắp. Tuy nhiên, cũng có những cách tránh đưa vào quá nhiều đường thẳng để tránh việc dẫn khí đi quá nhanh vào vườn rau.

Bạn có thể bố trí các luống rau thành những góc vuông với nhau để khí chuyển dịch theo các hướng khác nhau. Hãy làm việc này bằng cách dùng nhiều luống rau nhỏ hơn là dùng một vài luống lớn, và tạo một bố cục gần giống với cấu trúc xây bằng gạch hay lối đi lát gạch cỡ lớn. Một chọn lựa khác là tạo ra những luống rau hình tròn hoặc bán nguyệt phân thành nhiều mảng, mỗi mảng được trồng theo hàng thẳng. Bạn có thể cải thiện phong thủy hơn nữa nếu bạn đặt một vật trang trí ở giữa luống rau để khí tán quanh nó: đồng hồ mặt trời hình tròn, chậu tròn lớn hoặc bức tượng có nhiều đường cong trong thiết kế.

CÁC CÔNG TRÌNH PHỤ VÀ ĐỒ VẬT CHỨC NĂNG

Một vài công trình phụ mà bạn cần có trong vườn là nhà kho hoặc nhà kính. Bạn cần quyết định nơi định vị các công trình phụ này để chúng tạo môi trường phong thủy cát lợi, đồng thời bạn cũng cần quyết định kiểu dáng nào thích hợp với chúng. Bạn nên tạo bộ mặt đường hoàng cho chúng hay giấu kín chúng? Những câu hỏi tương tự cũng được đặt ra cho những đồ vật chức năng như thùng rác, thùng ủ phân bón và hố đốt rác.

DỊNH VỊ NHÀ KHO

Bạn nên xem xét chức năng của công trình đang nói đến rồi mới nghiên cứu tám cung bát quái để biết được khu vực nào thích hợp nhất cho công trình. Bạn sẽ cất gì trong nhà kho? Nếu bạn dùng nó để cất giữ dụng cụ làm vườn, hãy đặt nó ở vị trí tiện cho việc đi vào vườn của bạn. Bạn có xem làm vườn như một thú vui hay sự thư giãn không? Nếu có, hãy cất các dụng cụ làm vườn ở cung hoan hỉ, hoặc có thể đổi với bạn làm vườn còn hơn cả thiền định, thì cung sức khỏe là nơi thích hợp nhất để cất giữ dụng cụ làm vườn.

Nếu bạn sử dụng nhà kho vào việc sửa chữa các thiết bị máy móc, hoặc để cất giữ thiết bị điện dùng để làm và sửa chữa

các thứ, bạn có thể định vị nó ở cung tri thức. Còn nếu bạn kiếm tiền từ những thứ bạn làm ra ở nhà kho như bán các phụ tùng xe hơi hoặc những dụng cụ làm vườn cổ thì bạn nên định vị nó ở cung tài lộc.

NHÀ KÍNH

Tất nhiên là bạn cần nhà kính xoay mặt về hướng ánh nắng mặt trời. Song đó không phải là lý do duy nhất để định vị nhà kính theo hướng đó. Bạn sẽ dùng nhà kính vào việc gì? Nếu trồng cây, bạn hãy đặt nó ở cung sự nghiệp. Còn nếu bạn dùng nhà kính chủ yếu vào việc nuôi dưỡng các cây con qua mùa đông, bạn hãy định vị nó ở cung tri thức, ở đó bạn có thể làm việc



Bạn có thể tạo sự hài hòa giữa nhà kính và vườn bằng sự khéo léo trong việc bố trí cây cảnh

với cây cỏ và tìm cách giúp chúng vượt qua mùa đông lạnh giá. Nếu bạn xem cây cỏ là một phần của gia đình bạn (như những người làm vườn thường làm), chuyện trò và đối xử với chúng như những con người, thì hãy định vị nhà kính ở cung gia đạo. Nếu bạn dùng nhà kính để trồng các loại thảo mộc, hãy định vị nó ở cung sức khỏe.

THÙNG RÁC, THÙNG Ủ PHÂN VÀ HỐ ĐỐT RÁC

Tất cả những thứ này nếu đặt không đúng chỗ có thể sẽ ảnh hưởng xấu đến phong thủy. Chắc chắn là bạn không muốn thấy thanh danh mình bị tổn hại do đặt thùng rác ở cung danh vọng, hoặc tiền bạc tiêu hao do đặt hố đốt rác ở cung tài lộc, hoặc chuyện tình cảm của mình đang trở nên tồi tệ chỉ vì nơi đặt thùng ủ phân bón.

Vị trí tốt nhất để đặt thùng rác là cung sự nghiệp, bởi vì bằng cách thường xuyên vứt đi các thứ, chắc chắn bạn sẽ luôn có cái mới để đưa ra. Tuy nhiên, bạn phải đảm bảo rằng thùng rác thường xuyên sạch sẽ. Nếu bạn quên gom rác vì bất cứ lý



Cách sắp xếp các khay ủ phân bón này cho phép khí phát tán mà không tụ lại.

do nào đó thì tuần tiếp theo hãy nhớ làm sạch thùng rác trước khi tiếp tục bỏ rác.

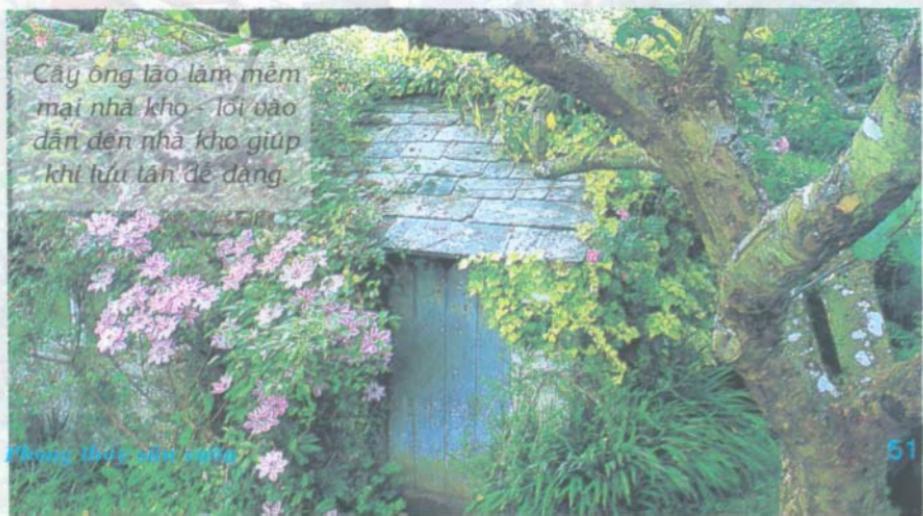
Bạn có thể đặt hố đốt rác ở cung danh vọng, bởi vì bằng cách châm lửa đốt rác tức bạn đang phát lên tín hiệu thu hút sự chú ý của mọi người về phía bạn; có thể nói bạn đang thấp sáng tên tuổi mình. Hãy đặt thùng ủ phân bón ở cung tri thức bởi vì nó sẽ được dùng để phát tán mọi tinh túy tích lại cho thế hệ cây cỏ kế tiếp.

Thật là một suy nghĩ lệch lạc khi đem giàu nhà kho khuất trong góc kẹt. Sinh khí không thể đi đến đó đúng cách được và sẽ tụ lại, bên cạnh đó mọi hoạt động mà nhà kho có nhiệm vụ thực thi đều trở nên bất tiện. Tuy nhiên, làm mềm mại kiểu dáng nhà kho lại là ý tưởng rất hay. Đa phần các nhà kho đều có hình dạng góc cạnh, mà sinh khí thì không thích sự góc cạnh. Nhà kho hình bát giác là lý tưởng nhất, tuy nhiên bạn cũng có thể cải tiến nhà kho bằng cách trồng cây leo lên đó, có thể là trên một giàn mắt cáo; và hãy trồng cây ống lão, cây hoa hồng hoặc cây kim ngân - mục đích không phải che kín nhà kho mà làm cho nó trông mềm mại hơn. Nếu nhà kho nằm trong góc kẹt, ở đó khả năng tụ khí rất lớn,

hãy dùng phương pháp bổ cứu bằng màu sắc và sơn nhà kho màu xanh lá hoặc xanh da trời; hoặc nếu nhà kho nằm ở hướng Nam khu vườn thì hãy sơn màu vàng hoặc màu đỏ rực rỡ cho nó.

Về mặt thiết kế, nhà kính ít đa dạng bằng nhà kho; chúng chủ yếu được làm bằng kính. Tuy nhiên cần nhớ rằng mỗi hành trong ngũ hành đều có phương hướng riêng của nó. Hãy dùng nhà kính có kết cấu gỗ ở phía Đông vườn và nhà kính có kết cấu kim loại ở phía Tây vườn. Nhà kính hẹp dài sẽ đóng vai trò như một đường thẳng dẫn khí, vì vậy cần lưu ý điều này. Nếu phong thủy ở phần vườn này đã cân bằng rồi thì hãy dùng nhà kính hình vuông hoặc hình bát giác cân xứng.

Cây ống lão làm mềm mại nhà kho - lời vào dân dãnh nhà kho giúp khí lưu tan dễ dàng.



NHỮNG HẠNG MỤC TRANG TRÍ

Nhiều hạng mục trong vườn hoàn toàn chỉ là sự trang trí. Những khi thời tiết nóng bức, không gì dễ chịu bằng được ngồi trong nhà hóng mát hoặc ngồi dưới hóng mát vọng lâu, nhà chờ. Nhà kính phải đón ánh nắng mặt trời, còn nhà kho thì phải gần với nơi bạn muốn sử dụng dụng cụ làm vườn. Thế nhưng xác định vị trí và thiết kế các hạng mục trang trí nhằm tăng cường những ích lợi về mặt phong thủy lại dễ hơn nhiều, bởi vì bạn không phải cân nhắc đến bất kỳ chức năng thực tiễn nào cả.

KIỂU DÁNG CÁC HẠNG MỤC TRANG TRÍ

Nếu bạn muốn khí lưu tán quanh các hạng mục trang trí một cách uyển chuyển và hài hòa, bạn cần thiết kế chúng theo những kiểu dáng được tạo thành bởi các đường cong chứ không phải các góc nhọn. Khí thích những đường tròn, tại sao ta không thiết kế vọng lâu hay nhà hóng mát ở dạng tròn? Nếu không bạn có thể chọn một hạng mục trang trí hình bát giác. Nếu bạn quyết định chọn hình vuông hoặc hình chữ nhật, hãy đảm bảo rằng các góc cạnh đều được bo tròn hoặc làm cho chúng mềm mại hơn bằng cách trồng cây leo lên các góc cạnh của hạng mục công trình.

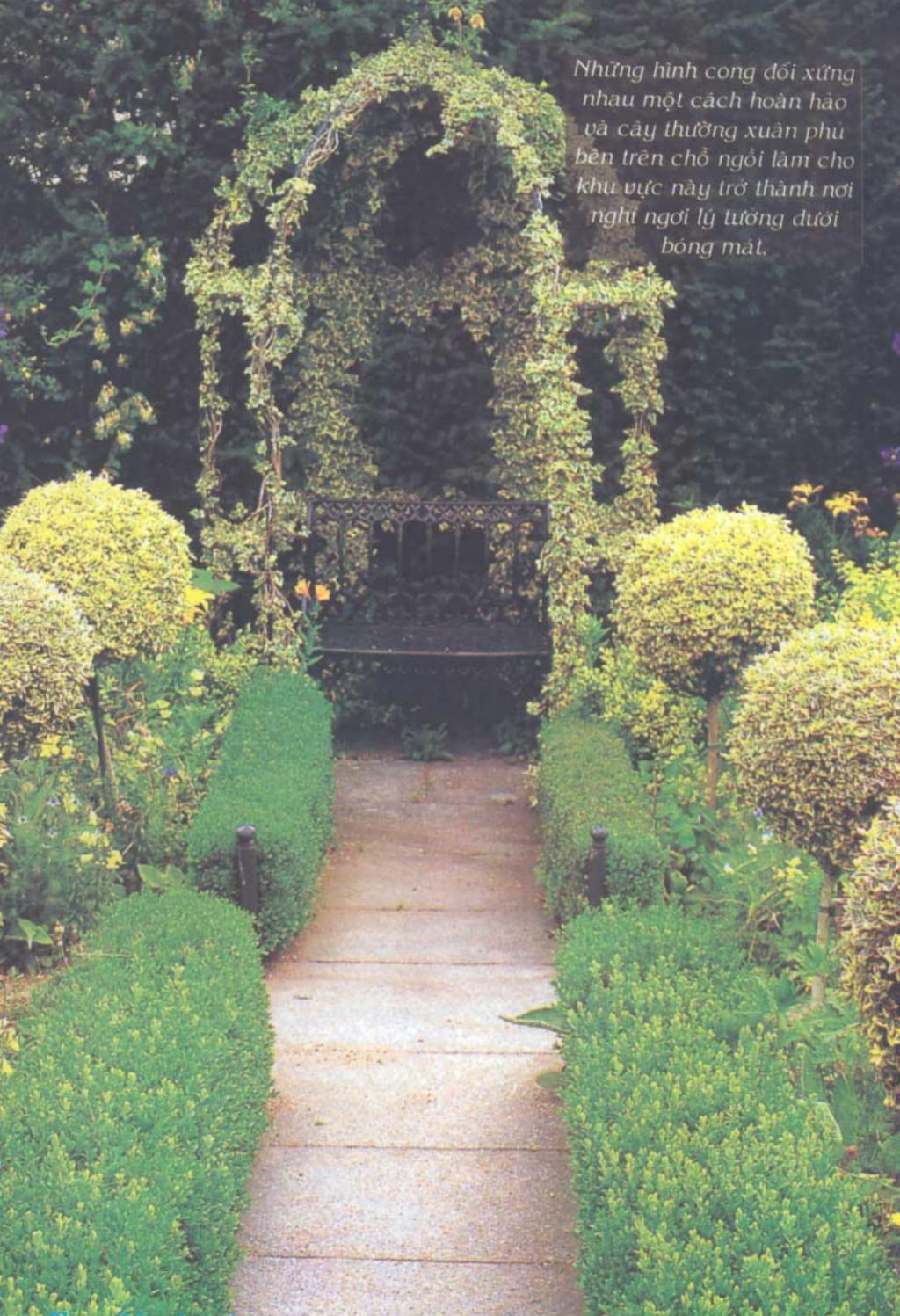
Hãy nhớ rằng bạn sẽ làm việc trong không gian ba chiều.

Không những phải tính toán sơ đồ tầng lầu của công trình mà còn phải tính toán cả độ cao và kiểu dáng mái nhà nữa. Hãy đảm bảo sao cho chiều cao của công trình cân xứng với độ rộng của nó. Những công trình thấp lè tè có thể cảm khí đi vào bên trong chúng, còn những công trình cao bất cân đối thì đóng vai trò như một đường thẳng dẫn khí đi lên.

KIỂU DÁNG MẠI

Nhà ngầm sao được phát minh ở Ba Tư với vòm mái chừa trống ở giữa, dành để ngồi ngắm sao trời vào ban đêm. Những cấu trúc mái mở này rất tốt về mặt phong thủy, bởi vì sinh khí có thể vào ra tự do qua các hướng, cửa ra vào và mái nhà.

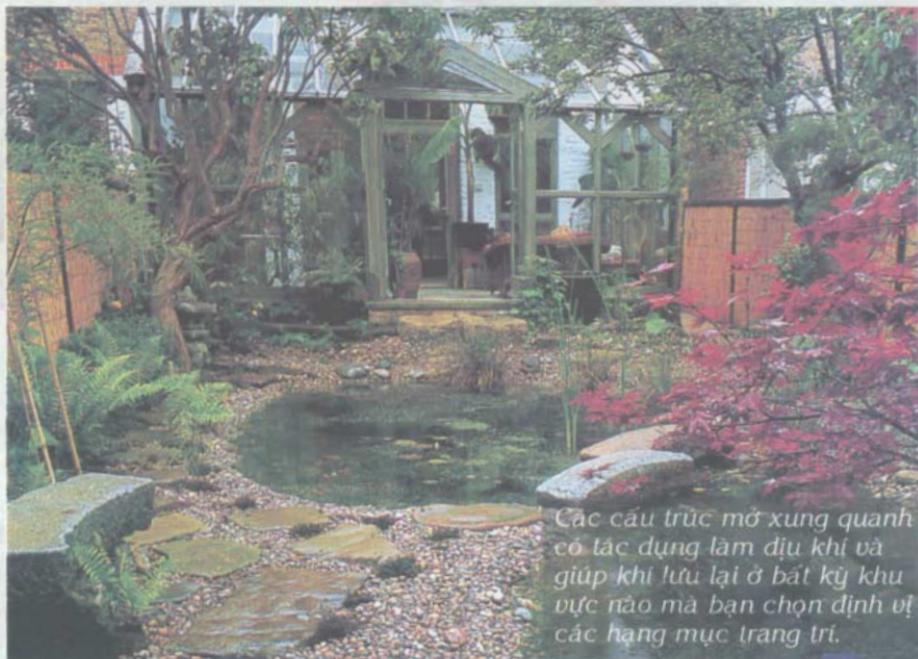
Những hình cong đối xứng nhau một cách hoàn hảo và cây thường xuân phủ bên trên chỗ ngồi làm cho khu vực này trở thành nơi nghỉ ngơi lý tưởng dưới bóng mát.



Bằng cách đặt một hạng mục trang trí dạng tròn giữa một bãi cỏ hoặc khoảng không gian mở nằm giữa vườn, bạn đã tạo được sự cân bằng rất tốt. Cách định vị này tạo hiệu ứng trực bánh xe, nhờ đó khí có thể lưu tán vào ra và xung quanh bất kỳ phần vườn nào. Để ngăn chặn hiệu ứng xoáy nước, bạn cần tạo ra một hạng mục trang trí có tác dụng tiết chế khí như cấu trúc mở xung quanh và cấu trúc mái mở nhằm phát tán khí, đồng thời trồng các cây leo tỏa hương thơm nhằm giữ khí ở lại một lát trước khi nó tán đi, và sử dụng

một màu sơn nhạt.

Tuy nhiên có thể bạn thích định vị hạng mục trang trí ở phần vườn khác hơn. Trong trường hợp này, hãy phối hợp chức năng của nó với phần vườn thích hợp nhất. Hãy đặt nhà chơi của trẻ ở cung gia đạo; nhà hóng mát để đọc sách, vẽ tranh hoặc thiền định ở cung tri thức hoặc cung sức khỏe; nhà ngắm sao để tổ chức những bữa tối lãng mạn ngoài trời dành cho hai người ở cung quan hệ; nhà ngắm sao để giải trí cùng bạn bè ở cung hoan hỉ, v.v.



Các cấu trúc mở xung quanh có tác dụng làm dịu khí và giúp khí lưu lại ở bất kỳ khu vực nào mà bạn chọn định vị các hạng mục trang trí.

Ở Trung Quốc, mái nhà truyền thống được xây với mái hiên cong lên theo một trường phái riêng nhằm ngăn không cho khí tán ra các góc mái. Mái hiên cong có tác dụng làm khí chậm lại khi nó đi đến gờ mái và cho phép nó lưu tán êm á qua đỉnh kiến trúc. Kiểu dáng mái này trông rất ấn tượng trên những ngôi nhà hóng mát, vọng lâu hoặc đình; và giúp giữ cho khí lưu chuyển hài hoà.

CÁC CẤU TRÚC MỞ XUNG QUANH

Các cấu trúc mở xung quanh hầu như không nhiều bằng cấu trúc giàn trồng cây leo, còn những cấu trúc khác thì kiên cố hơn với tường bằng ván ô của hàng rào mắt cáo. Các cấu trúc này có lợi cho sinh khí, bởi vì khí có thể di chuyển vào ra và quanh cấu trúc một cách dễ dàng.

HƯƠNG THƠM

Nếu bạn quyết định khoác cho cấu trúc mở xung quanh một giàn cây leo, giàn cây này có tác dụng tạo bóng tối lấp chấm mà khí rất thích, hãy chọn những loại cây tỏa hương thơm vì khí dễ bị mùi hương lôi cuốn. Hãy dùng hoa kim ngân, hoa hồng hoặc hoa nhài để kích thích khí lưu chuyển tự do vào ra kiến trúc này.



Nhà hóng mát Đông phương này được định vị ở phần vườn u tịch phía Bắc, màu sắc rực rỡ của hoa và thức ăn đem lại nhiều sinh khí sống động cho nơi này.

MÀU SẮC

Hãy nhớ rằng bạn có thể kích khích hoặc làm giảm bớt khí đến bằng màu sắc mà bạn chọn dùng cho công trình. Nếu đang ở cung vườn phía Bắc u tịch, bạn có thể dùng màu sắc rực rỡ để thu hút dương khí đầy sức sống đến từ hướng Nam. Nếu bạn không thích màu đỏ và màu cam, hãy thử dùng màu nâu đỏ của đất nung hoặc màu xanh đuôi công rực rỡ. Nếu công trình nằm giữa một không gian mở như bãi cỏ chảng hạn, bạn có thể tiết chế bớt khí bằng cách dùng sơn màu hồng lam, màu mận chín hoặc màu xanh nước biển, hoặc màu xanh đồng hay xanh dịu.

NƯỚC

Theo người Trung Quốc, không sân vườn nào có phong thủy tốt mà lại không có nước. Sinh khí cần nước vì nước dẫn dắt và giúp nó lưu chuyển hài hòa. Nước còn mang lại đời sống hoang dã cho khu vườn, từ chim chóc đến bọ cánh cứng, và bất kỳ sự sống nào có lợi cho phong thủy. Nước chảy róc rách là tốt nhất; ở mảnh vườn nhỏ, một ao nước đơn sơ hay thậm chí một bể tắm cho chim là đủ. Ở vườn lớn hơn, voi phun nước và những dòng suối đem lại phong thủy lý tưởng cho môi trường xung quanh.

SỬ DỤNG NHỮNG CHẤT LIỆU TỰ NHIÊN

Hãy giữ cho các hình thể nước trong vườn trông càng tự nhiên càng tốt; vì khí không thích nhựa, sợi thủy tinh và bê tông. Nếu bạn buộc phải dùng những chất liệu này, thì hãy giấu



Ao cá vàng lấp lánh và những tán lá dung đưa nhẹ mang lại sự sống và sự chuyển động cho mặt nước ao tĩnh lặng.

chúng đi; còn những cấu trúc bằng đá, gỗ hoặc đất thì cần để lộ ra. Hình thế nước chảy càng tự nhiên càng tốt. Trừ phi bạn cần sử dụng phép bổ cứu bằng đường thẳng, nếu không ao hồ nên có hình dạng cong và suối nên uốn lượn quanh co.

Bạn có thể tạo chỗ ngồi bên cạnh các hạng mục trang trí bằng nước như đắp bờ đất dọc suối hoặc ghè đá nhô lên quanh ao cá để ngồi thưởng ngoạn.

AN TOÀN CHO CÁC HẠNG MỤC TRANG TRÍ BẰNG NƯỚC

Nếu có con nhỏ, bạn sẽ phải cân nhắc về việc nên có hay không có các hạng mục có nước. Tuy nhiên đã có cách kết hợp an

TÁM PHƯƠNG PHÁP BỔ CỨU PHONG THỦY

Bạn có thể đưa nước vào vườn dưới mọi hình thức: suối, ao, vòi phun nước, hồ bơi, bể nước cho chim tắm và ao cá vàng. Nước là yếu tố duy nhất mà bạn có thể sử dụng trong vườn để cung cấp bất kỳ phương pháp bổ cứu cần thiết nào trong tam phương pháp bổ cứu phong thủy.

Ánh sáng: Sự phản chiếu ánh sáng mặt trời lăn tăn trên mặt nước giúp đưa ánh sáng vào những khu vực tối trong vườn và đánh thức chúng. Hãy thiết kế hạng mục nước sao cho nước chảy liên tục để tạo nhiều ánh sáng phản chiếu nhất, vòi phun nước nổi tắm chẳng hạn.

Âm thanh: Bằng hạng mục nước chảy, bạn có thể tạo ra bất kỳ âm thanh nào từ tiếng sóng vỗ đến tiếng nước chảy giọt, từ tiếng thác chảy đến tiếng sủi tăm. Nếu khí tụ ở bất kỳ phần vườn nào, hãy thêm vào đó một hạng mục nước phát ra âm thanh nhằm giúp khí lưu tán.

Màu sắc: Bạn có thể khuấy động khí tù đọng bằng một hồ nước nông lót những viên gạch màu sắc sô, hoặc một bể nước cho chim tắm bằng gốm tráng men có màu sắc phù hợp. Nếu bạn không thích sử dụng màu sắc rực rỡ trong vườn, bạn có thể chọn màu trắng sáng truyền thống.

Sự sống: Hầu như mọi hạng mục nước chảy đều kích thích đời sống hoang dã. Một dòng suối hoặc ao nước tự nhiên sẽ thu hút côn trùng, từ chuồn chuồn cho đến bọ hung nước. Éch và cóc cũng có khả năng bị thu hút. Thậm chí bạn có thể nuôi vịt trong ao. Ngay cả một yếu tố nhỏ như bể nước cho chim tắm cũng thu hút sự sống. Hoặc bạn có thể dùng ao cá vàng; người Trung Quốc thường liên hệ cá với tiền, vì vậy ao cá vàng ở cung tài lộc là đặc biệt cát lợi.

Sự chuyển động: Ở đâu có sự sống, ở đó có sự chuyển động. Vì vậy bất kỳ hạng mục nước nào thu hút đời sống hoang dã cũng sẽ tạo ra sự chuyển động giúp lưu chuyển khí. Bạn có thể lắp một vòi phun nước hoặc một hạng mục nước với hai ao nước nối nhau bởi một con mương chẳng hạn. Trong phong thủy nhà ở, hành Thủy ở hướng Bắc và đây là nơi mà phép bổ cứu bằng sự chuyển động đạt hiệu quả nhất. Vì vậy những phép bổ cứu này rất lý tưởng ở hướng vườn phía Bắc.

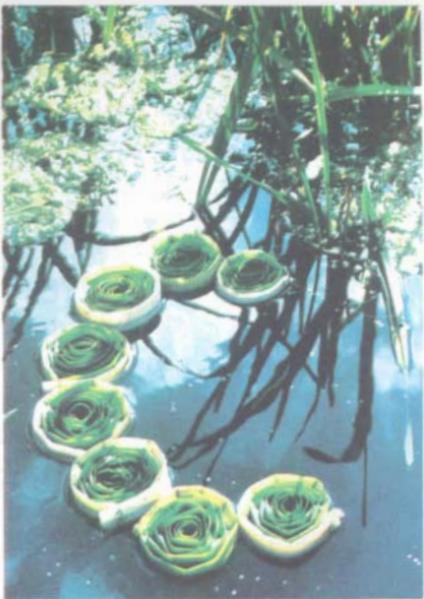
Sự tĩnh lặng: tức là nước không ở trạng thái động. Một vũng đá hoặc một cái ao nông dây nước có thể là phép cân bằng tĩnh nhằm tiết chế sinh khí đang lưu chuyển quá nhanh. Nếu bạn đang dùng nước để tạo sự tĩnh lặng, hãy đổ nước vào một vũng đá hình khối hoặc một ao nước lót đá theo hình tròn đơn giản.

Dụng cụ chức năng: Nếu bạn cần một dụng cụ chức năng để hồi sinh khí chết, có thể dùng vòi phun nước được không? Nếu bạn không có chỗ để đặt vòi phun nước, có thể dùng cái gì đó đơn giản như một vòi nước trong vườn hoặc ống vòi để xử lý.

Đường thẳng: Bạn có thể phép bổ cứu đường thẳng bằng cách đắp một con lạch thẳng hàng dẫn nước từ nguồn vào ao. Hoặc nếu bạn muốn đường thẳng đứng, bạn có thể lắp đặt một vòi phun tia nước lên không trung.

Tiếng nước phun và ánh sáng lấp
lánh của nước làm sống động cả
một vùng tối tăm mịn.





Những cuộn dây xoắn xanh trắng bồng bềnh kích thích khí lưu tán êm á trên mặt nước phảng lặng.



Cái giỏ hình chiếc thuyền khuấy động đều dòng nước, còn những dây thắt màu xanh rực rỡ làm sống động khu vực tối này.

toàn giữa nước và trẻ con. Bạn có thể tạo một hạng mục chứa một ít nước sủi tăm qua những hòn đá hoặc sỏi rồi thảm ngược xuống đất để không có nước tù đọng; hoặc một vòi phun phun nước tràn ra mặt sân lát rồi thảm qua các kẽ hở vào đất. Hoặc bạn có thể kiến tạo một con lạch chỉ sâu độ 2cm. Những hạng mục nước này rất dễ tạo, bạn có thể dùng máy bơm rẽ

tiền mua ở các cửa hàng bán đồ dụng cụ làm vườn. Bạn có thể lắp một bể nước cho chim tắm nằm ngoài tầm với của trẻ nhỏ một cách an toàn, hoặc một rãnh nước uốn lượn với độ sâu không đủ gây nguy hiểm cho trẻ; bạn có thể giữ mực nước ở mức thấp khoảng 1- 2cm. Mực nước này vẫn đủ để tạo một dòng nước mát giúp khí lưu tán hài hòa.

TƯỢNG VÀ VẬT TRANG TRÍ

Bạn có thể tạo sự khác biệt cho phong thủy vườn bằng cách dùng những vật trang trí đặc trưng như tượng, bình hoặc gương. Hình dạng và màu sắc của những vật thể này sẽ quyết định sự ảnh hưởng của chúng đến sinh khí. Ở những phần vườn khí lưu chuyển quá nhanh thì những vật thể lớn, nặng rất lý tưởng cho phép bổ cứu bằng vật tinh. Bạn cũng cần xem xét đến chất liệu vật trang trí, bởi vì điều này sẽ ảnh hưởng đến phần vườn mà nó có tác động đến nhiều nhất.



Hãy nhớ rằng nhà ở xoay về những hướng khác nhau ứng với các hành khác nhau. Nếu bạn có các vật trang trí bằng gỗ, tốt nhất nên đặt chúng ở hướng Đông vườn, ứng với hành mộc. Với nhà ở xoay về hướng Tây thì chủ yếu nên dùng vật trang trí bằng kim loại; còn tượng hoặc lọ bằng đá hoặc đất nung thì đặt ở giữa vườn, ứng với hành thổ.

Bạn có thể dùng tượng hoặc vật trang trí để đem lại sự tinh lăng cho phần vườn có quá nhiều dương khí; những vật này đặc biệt có lợi ở hướng Tây vườn, ở đây chúng giúp làm giảm bớt sự dũng mãnh của Bạch hổ. Chúng

còn được dùng như những phương pháp bổ cứu khác; bất kỳ bình lọ, vật trang trí hay tác phẩm điêu khắc được sơn phết nào cũng có thể mang lại sự cân bằng màu sắc cho khu vực này. Thủy tinh và gương mang lại ánh sáng, còn một số vật thể khác thì có chức năng bổ cứu bằng đường thẳng.

TƯỢNG VÀ TÁC PHẨM ĐIÊU KHẮC

Những vật này có thể bằng gỗ, đá hoặc thậm chí bằng kim loại. Các tác phẩm điêu khắc hoặc những bức tượng nặng, lớn rất có ích cho việc bổ cứu; nhất là khi chúng có hình dạng đơn giản với những đường nét cong. Một quả cầu lớn bằng đá sẽ là phép bổ cứu tốt nhất.



Chum đá làm vật trang trí rất tốt. Cái vạc ngộ nghĩnh này được làm bằng những chất liệu địa phương và dùng những phương pháp xây tường địa phương.

Hãy nghĩ ra một chủ đề tác phẩm điêu khắc nào đó và đặt nó ở nơi thích hợp nhất. Tượng trẻ em thì nên đặt ở cung gia đạo trong vườn; tượng đôi tình nhân thì thích hợp ở cung quan hệ. Tượng bán thân của thần rượu Hy Lạp Dionysus thì nên đặt ở cung hoan hỉ; còn tượng nữ thần thông thái Athena thì mang lại phong thủy tốt cho cung tri thức.

NHỮNG TÁC PHẨM ĐIÊU KHẮC TỰ NHIÊN

Bạn không phải mua tượng hoặc những tác phẩm điêu khắc cho vườn của mình; bạn có thể tìm thấy chúng ở mọi nơi. Hãy kiểm những hòn đá hoặc viên đá xinh đẹp để trang trí phần tường trên hoặc tự tay làm một bể nước cho chim tắm. Hoặc tìm về một tảng đá lớn bổ cứu bằng vật tinh.

Những khúc gỗ trôi giật có vẻ đẹp tự nhiên và thường bị sóng biển vùi dập thành những hình dạng phong thủy như hình cong, vòng cung và xoắn. Một mảng cùi rễ lớn sẽ là vật tinh cần bằng khí tức tuyệt vời; hoặc có thể dùng vài mảng cùi rễ trang trí mái nhà hóng mát đơn sơ, nó giúp phát tán khí qua mái nhà. Hoặc tạo ra những cái chuông gió bằng đá cuội buộc vào nhau.

LỌ, CHẬU VÀ ĐÁ CUỘI

Những vật này có thể bằng gỗ, đá, kim loại (như chì chẳng hạn) hoặc đất nung (tránh dùng những vật liệu đã qua chế tạo công nghiệp như nhựa và sợi thủy tinh); hoặc bạn có thể đặt lọ vào các giỏ dây gai hoặc trên bệ kim loại. Hãy tráng men hay sơn những màu sắc rực rỡ cho các vật này nhằm kích thích sinh khí, hoặc dùng những màu dịu nhạt làm giảm khí.

Nếu bạn không cần sử dụng phép bổ cứu bằng đường thẳng,



Vòng liễu khô tua tủa và những mẩu giấy ngô nghênh làm mềm mại hình dáng thẳng đứng của cây.



Đá cuội là vật phụ gia tuyệt vời cho những chiếc lá thường xuân mọc tự nhiên trên thân cây.

hãy dùng những chiếc lọ tròn; còn những chậu hoa hình vuông có tác dụng kích thích khí, vì thế chỉ dùng chúng ở những nơi khí dễ tụ. Vũng đá cuội tròn góc rất lý tưởng cho phong thủy, nhất là khi chúng được phủ đầy rêu. Việc tập trung các chậu lại sẽ kích thích khí lưu tán xung quanh chúng, miễn là đừng xếp chậu khít nhau quá. Bạn có thể giúp kích thích khí bằng cách xếp các chậu thành hàng nhằm tạo sự cân bằng về đường thẳng; cách sắp xếp này đạt hiệu quả tốt nhất nếu chậu và những thứ chứa trong đó tương hợp với nhau.

GƯƠNG VÀ THỦY TINH

Một chiếc gương gắn vào tường hay hàng rào giúp soi sáng một vùng tối và tạo cảm giác rộng rãi về không gian. Cách làm này đặc biệt có lợi ở những sân vườn nhỏ



Những chiếc lá tூa tròn xung quanh một đống quả chín mang lại màu sắc và dáng tròn cho mặt đất.

hoặc vườn trong phố. Hãy che khuất các mép gương bằng cây leo và lưu ý những thứ mà gương phản chiếu; bạn cần nhìn thấy cây cổ, các khóm gian mở, nước, cây cối hoặc những bông hoa xinh đẹp trong gương chứ không phải khôi cao ốc sau lưng nhà hoặc bãi đậu xe ở bên kia hàng rào.

Các vật trang trí bằng thủy tinh cũng mang ánh sáng vào vườn theo những cách riêng. Ví dụ, những quả cầu bằng thủy tinh bạc giống như những quả châu treo trên cây thông noel có thể chiếu sáng phần vườn âm u. Hoặc bạn có thể treo chúng dưới những cây xanh quanh năm âm u dễ tụ khí bên dưới. Hoặc bạn có thể thả lơ lửng một quả bóng bằng thủy tinh giống như bóng trên mặt hồ nước phảng lặng để tăng thêm lượng ánh sáng phản chiếu vào và đem lại sự chuyển động cho khu vực này.

GHẾ VÀ CHỖ NGỒI.

Với một số người, không gì bằng được ngồi thư giãn trong vườn. Số khác thì thích hoạt động trong vườn như nhổ cỏ, trồng tia cây. Dù thế nào đi nữa thì điều thiết thực nhất mà chúng ta cần vẫn là thỉnh thoảng được ngồi thưởng thức cảnh vườn. Chỗ ngồi là thành phần chính yếu của bất kỳ sân vườn nào, cho dù bạn có duy nhất một chiếc ghế hay nửa tá ghế dài đặt ở nhiều nơi khác nhau đi nữa. Để đảm bảo sự cân bằng môi trường không bị phá vỡ bởi một cái ghế đặt sai vị trí hoặc được chọn tồi, hãy cân nhắc kỹ lưỡng việc định vị đồ gỗ ngoài trời.

NGHỈ NGƠI

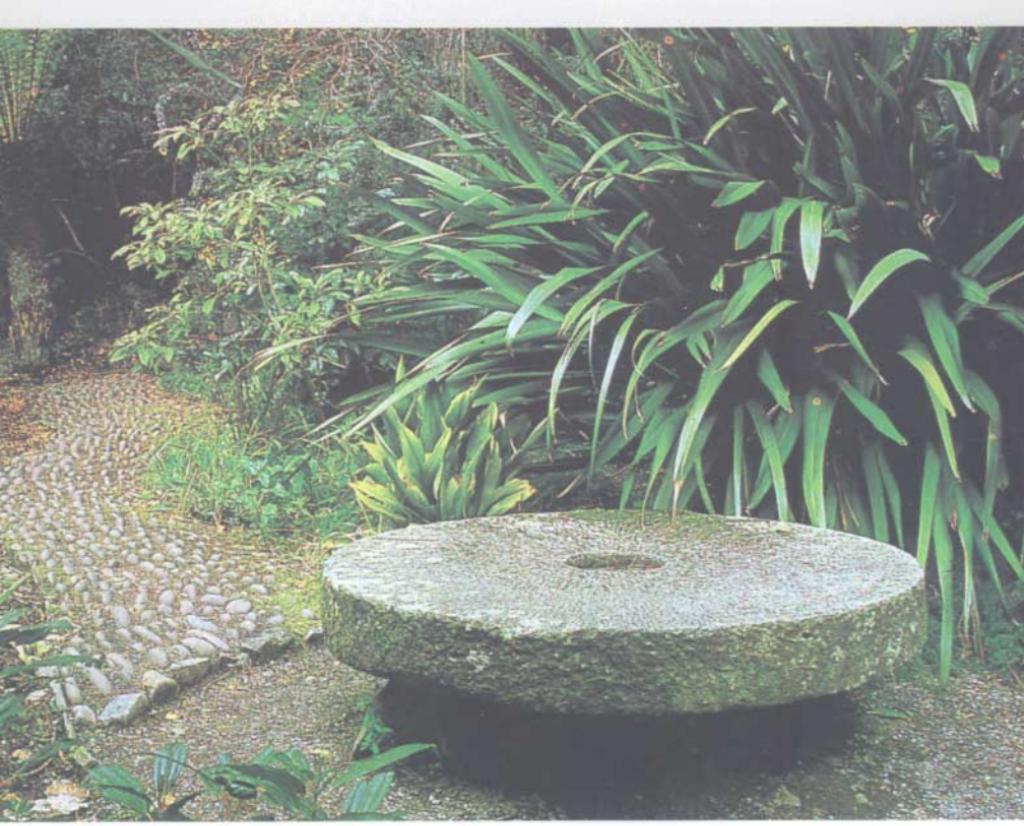
Điều đầu tiên cần xác định trong đâu là hẽ ngồi xuống tức là bạn đang nghỉ ngơi. Vì thế hãy chọn cung bát quái nào mà bạn muốn nghỉ ngơi ở đó. Ví dụ, nếu bạn nghỉ ngơi ở cung sự nghiệp, có thể bạn sẽ thấy rằng các kế

hoạch của mình ít khởi sắc hơn. Nếu công việc bạn ngập đầu ngập cổ và bạn bị stress thì đây có lẽ là khu vực tốt để nghỉ ngơi, còn nếu bạn muốn có những ý tưởng mới và những hoạt động đạt kết quả tốt đẹp thì đây không phải là nơi dành cho chiếc ghế bố của bạn.

Một cái ghế ở cung gia đạo là hợp lý nếu như bạn hay can thiệp vào đời sống của con cái và bảo vệ chúng quá mức cần thiết. Song không nên ngồi nghỉ ngơi ở khu vực này nếu như con cái bạn cứ chạy nhảy lung tung và bạn không thể quan sát chúng đang ở đâu và làm gì. Nếu bạn muốn có một chỗ ngồi ở khu vực này mà không làm thay đổi sự cân bằng của nó, hãy đặt ở đấy một chiếc xích đu.



Cây hoa nhài lá kim làm mềm mại những cái cọc thô sơ của khu vực nghỉ ngơi này.



Chỗ ngồi bằng tấm thớt cối có tác dụng tăng thêm cảm giác tĩnh mịch cho khu vực này.

CHỌN CHỖ NGỒI THÍCH HỢP

Hình dạng ghế và bất kỳ họa tiết nào trên ghế hoặc chỗ ngồi bên dưới giàn cây leo đều ảnh hưởng đến sinh khí. Một chiếc ghế thẳng dài có những thanh đứng đóng vai trò như một đường thẳng làm khí lưu chuyển nhanh, còn một chiếc ghế tròn cong lưng giúp khí lưu tán êm ả.

Ghế đá nặng, chắc chắn là vật tinh giúp cân bằng khí tốt. Chỗ ngồi bên dưới giàn cây leo tạo phong thủy rất tốt, miễn là chúng không quá um tùm đến nỗi khí không thể vào ra được. Hãy chọn chỗ ngồi có hình dáng đĩnh tròn và dùng cây tỏa hương thơm để thu hút khí. Một chỗ ngồi thích hợp bên dưới giàn cây leo tỏa hương thơm là rất lý tưởng cho phong thủy vườn.

CÂY CỐI

Đùi vườn bạn có nhỏ thế nào chăng nữa thì ít nhất cũng có một hoặc hai cây trồng trong đó. Bất kỳ sinh vật sống nào cũng tạo ra môi trường phong thủy tốt, vì vậy cây cối rất có lợi. Chúng không những thu hút sự sống và sự chuyển động của chim, côn trùng và nhiều sinh vật khác mà chúng còn tạo ra sự chuyển động và âm thanh khi lay động trong gió nhẹ. Cần phải nói rằng có một số cây trồng tốt cho phong thủy hơn những loại cây khác, vì vậy nếu có trồng cây mới, bạn cần cân nhắc xem nên trồng loại cây gì.

DẠNG THẲNG HAY CÔNG?

Khí thích tán theo những đường cong uốn lượn hơn là đường thẳng, vì thế tốt hơn hết nên trồng những loại cây có hình dáng chung là hình tròn hơn là hình thẳng cao. Cây sồi là dạng cây phong thủy kinh điển, cây thích và cây hoa mộc lan cũng vậy. Các loại cây lá kim cao thang thì không tốt cho phong thủy và nếu được, tốt hơn nên tránh trồng. Những cây này còn có khuynh hướng tạo ra những khoảng tối rậm rạp quanh gốc cây làm khí dễ tụ.



Ngoài hình dáng cây, bạn cũng cần xem xét cả hình dáng lá. Một lần nữa, lá càng tròn càng tốt. Cây sồi có lá cong rất tốt, cây táo gai và cây thất diệp cũng vậy. Cây thông có lá kim nhọn kích thích khí; những loại cây như liễu có lá thon dài thì không có lợi trừ phi bạn cần khuyến khích khí vào phần vườn đó.

CÂY CÓ SINH KHÍ RIÊNG

Vạn vật đều có sinh khí và cây càng to càng già thì sinh khí tự nhiên của nó càng mạnh. Sự uyên thâm của tuổi tác thuộc về những cây như thế, và người Trung Quốc cho rằng phải luôn tôn kính cổ thụ dù nó thuộc loại gì hoặc nằm ở vị trí nào trong vườn.



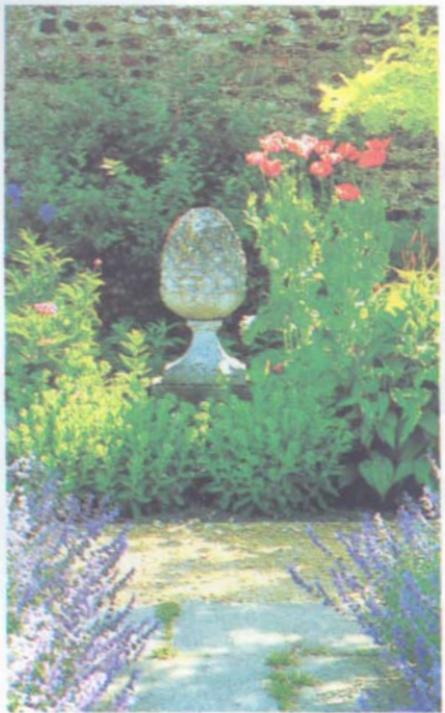
Cánh hoa rơi thành hình tròn quanh cây mộc lan này phản chiếu lại hình dạng tròn của cây.

Đừng bao giờ đốn chặt cổ thụ hoặc tỉa cắt nhiều trừ phi điều đó giúp kéo dài đời sống của cây. Khí lưu tán trong vườn từ lâu đã quen với việc di chuyển quanh cây cối. Nói chung, chẳng cần làm gì trừ phi cây là loại cây lá

kim, nhánh sà thấp dưới mặt đất làm khí dễ tụ. Trong trường hợp này, hãy bổ cứu bằng ánh sáng bằng cách treo những quả cầu thủy tinh bạc dưới những nhánh cây thấp.

CÂY BỤI VÀ CÂY LEO

Cây bụi và cây leo quan trọng vì chúng khóa láp chỗ trống giữa những cây cao với các cây hoa thấp và cây làm đường viền, sinh khí lưu chuyển khắp mọi nơi trong vườn theo đường thẳng đứng lẫn đường nằm ngang. Cây bụi và cây leo giúp tạo sự cân bằng về hình dáng và tạo ra những bóng râm vừa phải.



Dùng cây leo làm mềm mại bức tường và tạo cảnh nền xanh tươi cho vật trang trí bằng đá.

Ở các vườn nhỏ, thông thường cây bụi là loại cây lớn nhất; ở những vườn lớn chúng lại là thành phần không kém quan trọng. Cũng giống như cây to,

trước tiên bạn cần xem xét hình dáng chung của cây bụi và chọn những cây có dạng tròn như cây hoa cam của Mexico, cây mai núi. Sau đó mới xét đến hình dạng lá và nên chọn những cây bụi có lá tròn hơn là lá nhọn. Nhiều cây bụi và cây leo có mùi hương rất thơm và hương thơm là tính chất quan trọng hàng đầu trong vườn vì nó thu hút khí và giúp khí lưu chuyển hài hòa.

NHỮNG LOẠI CÂY XANH QUANH NĂM

Dù vào mùa nào trong năm, màu sắc và sự sống cũng đều rất cần thiết trong vườn; và những loại cây xanh quanh năm đặc biệt có giá trị cho phong thủy vườn. Nên trồng những cây bụi cho màu xanh suốt mùa đông cho dù hình dáng cây hoặc lá của chúng không mấy lý tưởng lắm. Nguyệt quế là loại cây xanh quanh năm rất lý tưởng;

và cây thủy lạp, cây trinh nữ cũng vậy. Những cây xanh quanh năm mà tỏa hương thơm thì càng có giá trị. Điều này làm cho những loại cỏ xanh quanh năm như hương thảo và oải hương trở nên lý tưởng trong việc giữ khí lưu tán quanh năm bất chấp cả hình dáng lá sắc nhọn của chúng.

NGHỆ THUẬT TẠO HÌNH CÂY CẢNH

Bạn có thể cắt cành hoặc tỉa xén nhiều loại cây bụi như cây hoàng dương thành những hình dạng giúp khí phát tán. Hãy sử dụng những dạng cong như hình xoắn ốc và hình cầu. Bạn có thể giảm bớt khí chuyển quanh bờ giậu hoặc một góc nào đó bằng cách tạo dáng cho cây nhằm giúp khí lưu chuyển nhẹ nhàng.

CÂY LEO

Cây leo thì lý tưởng cho việc làm mềm mại các góc cạnh kiến trúc xây dựng hoặc cấu trúc vườn, hoặc bạn có thể trồng chúng leo lên cây nhằm phân tán bớt sự rậm rạp của chúng và làm chậm sinh khí. Chúng còn giúp tạo ra bóng râm bên dưới những chỗ ngồi khung vòm và nhà ngắm sao. Tốt nhất nên tránh dùng các cây gai trừ cây



Cây ông lão có hoa, lá tròn và các tua xoắn là hình dạng lý tưởng để leo lên thân cây nhẵn.

hoa hồng, vì hoa hồng có hương thơm ngào ngạt sẽ giúp làm mềm mại những hiệu ứng sắc nhọn của gai. Trong số các cây leo, tốt nhất nên trồng cây ông lão và cây kim ngân, cả hai đều có lá cong tuyệt đẹp; còn cây đậu tía và cây hoa nhài có hương thơm.

Những loại cây leo xanh quanh năm như cây thường xuân, cây ông lão và cây kim ngân đều tạo ra môi trường phong thủy lý tưởng quanh năm.

CÂY VIỀN

Hoa là đặc điểm chính yếu của hầu hết các sân vườn, cả hoa một năm lẫn hoa lâu năm mọc thành luống. Những đóa hoa này mang lại sự sống, hương thơm và màu sắc cho khu vườn; đồng thời thu hút đời sống hoang dã như côn trùng và ong. Cũng như cây cao và cây bụi, bạn cần lưu ý đến hình dáng chung của cây hoa và lá của nó. Vì cây hoa có được ưa thích hay không còn tùy thuộc vào những đóa hoa của nó, nên hình dáng hoa cũng rất quan trọng.



HÌNH DÁNG HOA

Những bông hoa có hình dạng càng tròn thì càng kích thích khí lưu chuyển ổn định quanh chúng hơn; tất cả các hoa như cỏ chân ngỗng, anh túc, hoa hình cúc, mẫu đơn và hồng đều là những ví dụ điển hình cho tính chất này. Những loại cây hoa chùm thì tốt cho việc khuấy động khí tụ hơn, như cây mao địa hoàng (rất có lợi ở những khu vực tối tụ khí) và cây đậu lupin.

Ở những nơi khí cần được phát tán, nhất là ở khu vực âm u ở phía Bắc, tốt nhất nên trồng những cây hoa cao có lá nhọn như cây hoa lưỡi đồng. Nếu bạn muốn có những cây hoa cao nhưng không muốn kích thích khí, hãy chọn những loại hoa

chùm dạng tròn giúp khí lưu tán hài hòa chứ đừng chọn hoa đơn; điển hình là thực quỳ và phi yến.

Bất kỳ loại hoa nào tỏa hương ngọt ngào cũng tốt cho khí, dù cho hình dáng cây hay hoa thế nào chăng nữa, tuy nhiên hương thơm vẫn quan trọng hơn cả. Vì lý do này mà việc trồng những loài hoa như lily, cẩm chướng, đậu hoa và hoàng anh tỏa hương về đêm luôn là ý tưởng hay.

VƯỜN MÙA ĐÔNG

Điều quan trọng là dù vào mùa nào trong năm vườn cũng phải có sự sống rõ rệt. Để bỏ trống những khu vực luống hoa rộng lớn trong nhiều tháng liền vì như vậy sẽ làm giảm khí ở khu vực này, và mặt đời sống tương ứng với phần vườn đó của bạn sẽ trì trệ suốt mùa đông. Vì vậy



Những loại cây viền như diên vĩ cao và cây lá nhọn được định vị thích hợp sẽ đem lại sự sống động cho khu vực vườn yên tĩnh này.

tốt hơn hết không nên dành toàn bộ diện tích đất rộng lớn trong vườn để trồng những cây mọc luống vào mùa hè, mà hãy dùng những cây đó trám vào các chỗ trống giữa các loài hoa khác. Những cây giữ được tán lớn suốt mùa đông như cây đại kích là những loại cây rất lý tưởng của mùa đông.

Hãy cố đảm bảo sao cho vào thời điểm nào trong năm cũng có được vài loại hoa trong vườn. Hãy trồng những loại cây ra hoa vào mùa đông như cây tri diên, cây tai voi, cây thạch lam, cây sen tuyết, cây anh thảo và nhiều loại hành đầu xuân.

PHẦN III

CÁC LOẠI VƯỜN
VÀ
SƠ ĐỒ VƯỜN

Bạn có thể dùng hàng rào thấp bằng liếp để phân biệt khu vực trồng rau, độ cao và kết cấu mõ của chúng sẽ làm giảm dòng khí chứ không cản nò hoàn toàn.

VƯỜN SÂN XUẤT

Nhiều người thích tự tay trồng rau quả ăn vì vừa rẻ, có lợi cho sức khỏe lại vừa vui nữa. Bạn có thể biến cả mảnh vườn của mình thành nơi canh tác, và điều này đặc biệt có lợi nếu bạn trồng hoa cắt cảnh dọc theo các cây rau quả. Phần sách này giới thiệu một thiết kế dành cho vườn hướng Đông được chuyển sang canh tác. Bạn có thể phỏng theo thiết kế này một cách dễ dàng nếu vườn nhà bạn xoay mặt về hướng khác.

Vườn này hình vuông nhưng thiết kế tổng thể thì dựa trên diện tích đất tròn lớn nằm giữa vườn và được chia nhỏ thành bốn phần. Ba phần của diện tích này được dùng để trồng rau trên cơ sở luân canh, còn phần thứ tư dùng để trồng các loại cây ăn quả lưu niên như những luống mâm xôi và dâu tây. Ở giữa bố trí theo dạng tròn các khung vòm kim loại theo kiểu dáng nhà ngắm sao để cây có thể mọc leo lên đó. Kiểu thiết kế này tạo điểm nhấn giữa vườn để khí lưu tán xung quanh và thông suốt.

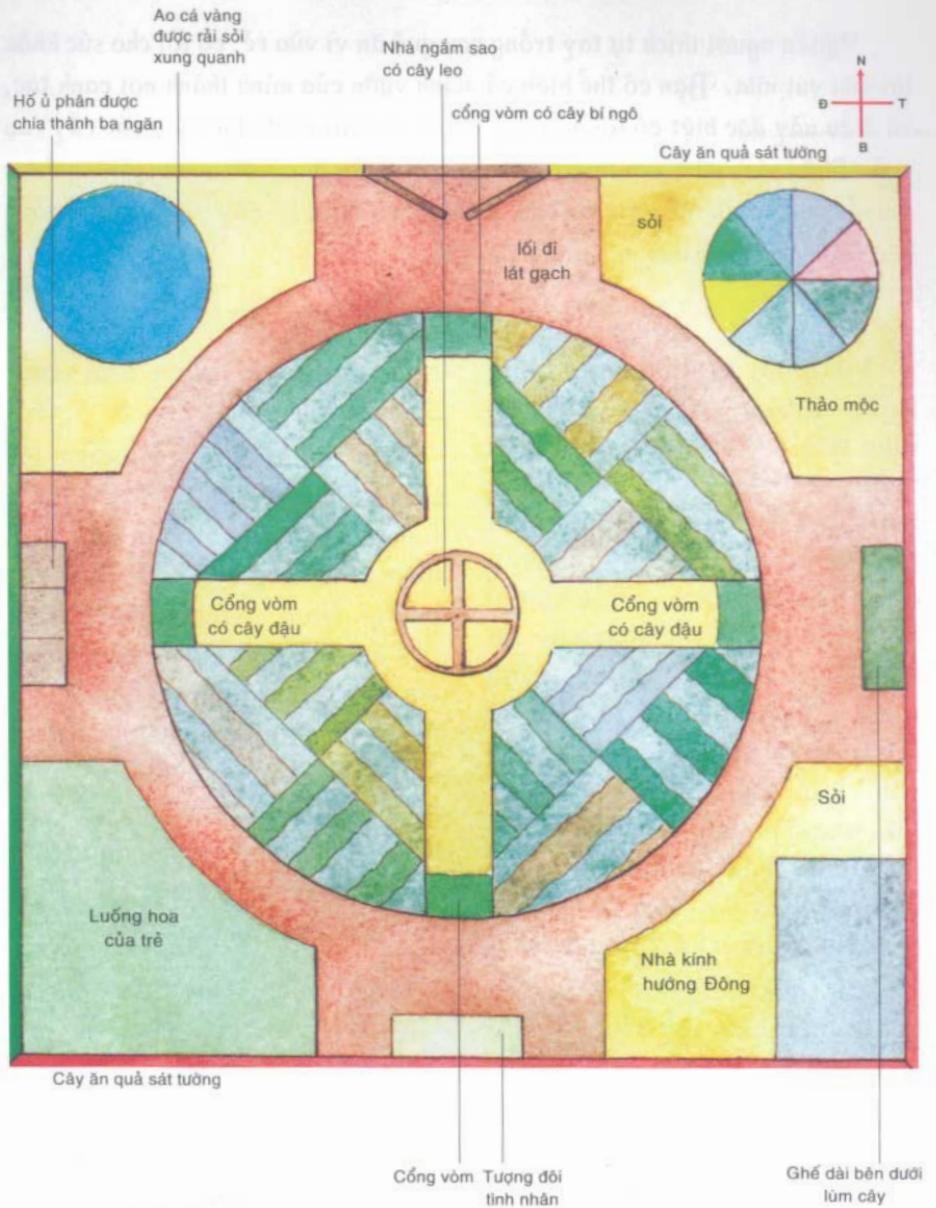
Tường và hàng rào vây quanh vườn được làm mềm mại bằng những loại cây ăn quả mọc leo lên đó. Bóng mát được tạo ra dưới dạng bốn khung vòm, cuối mỗi lối đi dẫn đến nhà ngắm sao trung tâm có một khung vòm, khung nào cũng có cây leo mọc thành giàn trên đó. Bên thân

nha ngắm sao trung tâm cũng đã tạo bóng mát.

Các lối đi bằng gạch được lát theo kiểu chữ chi. Màu gạch tương đối sậm nhằm cản bớt dương khí quá mạnh đến từ hướng Nam. Những luống rau, cây ăn quả nằm ở các góc vuông với nhau thành hàng ngăn nhằm ngăn cản những đường thẳng dẫn khí quá mạnh đi theo một hướng. Chủ đề tổng thể tròn của thiết kế này còn các tác dụng làm giảm khuynh hướng tán theo đường thẳng của khí.

TAM CUNG BÁT QUÁ

1. Cung danh vọng: Do vườn hướng Nam nên lối vào nằm ở cung danh vọng, đây là nơi rất lý tưởng để đặt lối vào. Cổng bằng sắt cho phép nhiều dương khí vào vườn nhưng cũng phát tán đủ để nó không trở nên quá mạnh.



2. Cung sức khỏe: Đây là vị trí lý tưởng cho vườn thảo mộc, thảo mộc được trồng thành vòng trong sỏi. Nhiều loại thảo mộc có những đặc tính chữa bệnh cũng như ẩm thực, và đây là nơi rất lý tưởng để trồng chúng.

3. Cung hoan hỉ: Chăm sóc vườn sản xuất thường mất nhiều công sức, vì thế ở đây cần có chỗ ngồi tựa lưng để ngắm những thành quả lao động của mình cả về nghĩa đen lẫn nghĩa bóng. Chỗ ngồi này được một lùm cây đậu mọc bên trên che mát. Mùi hương thu hút khí, còn hoa thì có thể cắt chưng trong nhà để khuyến khích cây tiếp tục ra hoa nữa.

4. Cung sự nghiệp: Đây là vị trí dành cho nhà kính, lối đi băng sỏi sáng hơn lối đi gạch nhằm thu hút khí vào các góc vườn. Nhà kính xoay mặt về hướng Đông để đón ánh nắng ban mai trước khi trời trở nên quá nóng.

5. Cung quan hệ: Cung quan hệ có bức tượng đôi tình nhân quấn lấy nhau. Bức tượng này cũng tạo điểm nhấn vì bạn có thể nhìn thấy nó qua cổng vòm khi bước vào vườn.

6. Cung gia đạo: Đây là nơi để trẻ con có luồng hoa riêng của chúng, ở đó chúng có thể trồng hoa hướng dương, hoa đậu tây và các loài hoa và rau khác đem lại niềm vui thích cho chúng. Bạn cũng có thể thêm vào dụng cụ nhỏ để trẻ cất giữ các dụng cụ của chúng.

7. Cung tri thức: Phần vườn này có hố ủ phân. Vườn sản xuất cung cấp nhiều chất thải mà bạn có thể sử dụng để giúp vườn tiếp tục cho ra những cây trồng khỏe mạnh và đầy hương vị. Đây là nơi lý tưởng để đặt hố ủ phân vì nó sẽ phát triển và cải thiện qua thời gian.

8. Cung tài lộc: Vườn sản xuất cần một ao nước để thu hút đời sống hoang dã. Nếu may mắn, bạn còn có thể thu hút cá éch và cóc, những động vật này sẽ ăn con sên và những loài sâu bọ gây hại khác. Người

Trung Quốc liên hệ cá với tiền bối vì từ “cá” và từ “đứa” trong tiếng Trung Quốc tương tự nhau, vì vậy hồ cá ở cung tài lộc được xem là rất may mắn.

VƯỜN GIẢI TRÍ

Nếu bạn có nhiều con hoặc có nhiều bạn bè, có lẽ bạn cần một khu vườn chủ yếu dành để giải trí. Chẳng có lý do gì mà khu vườn thiên nhiên này không có môi trường phong thủy lý tưởng, miễn là bạn sử dụng từng phần vườn một cách thích hợp nhất là được. Vườn xoay mặt về hướng Tây ở đây được thiết kế phù hợp với những loại hình hoạt động khác nhau để thư giãn cùng bạn bè.

Với khu vườn này, điều trước tiên và quan trọng nhất cần thực hiện là cản bớt khí hung đến từ hướng Tây, đây là hướng khí vào vườn. Bạn có thể làm được điều này bằng cách dùng một cổng gỗ cao quá đầu người, không có lỗ hổng ở phần dưới và có hàng rào mắt cáo bên trên. Loại cổng này làm chậm dòng khí trước khi nó đi vào vườn.

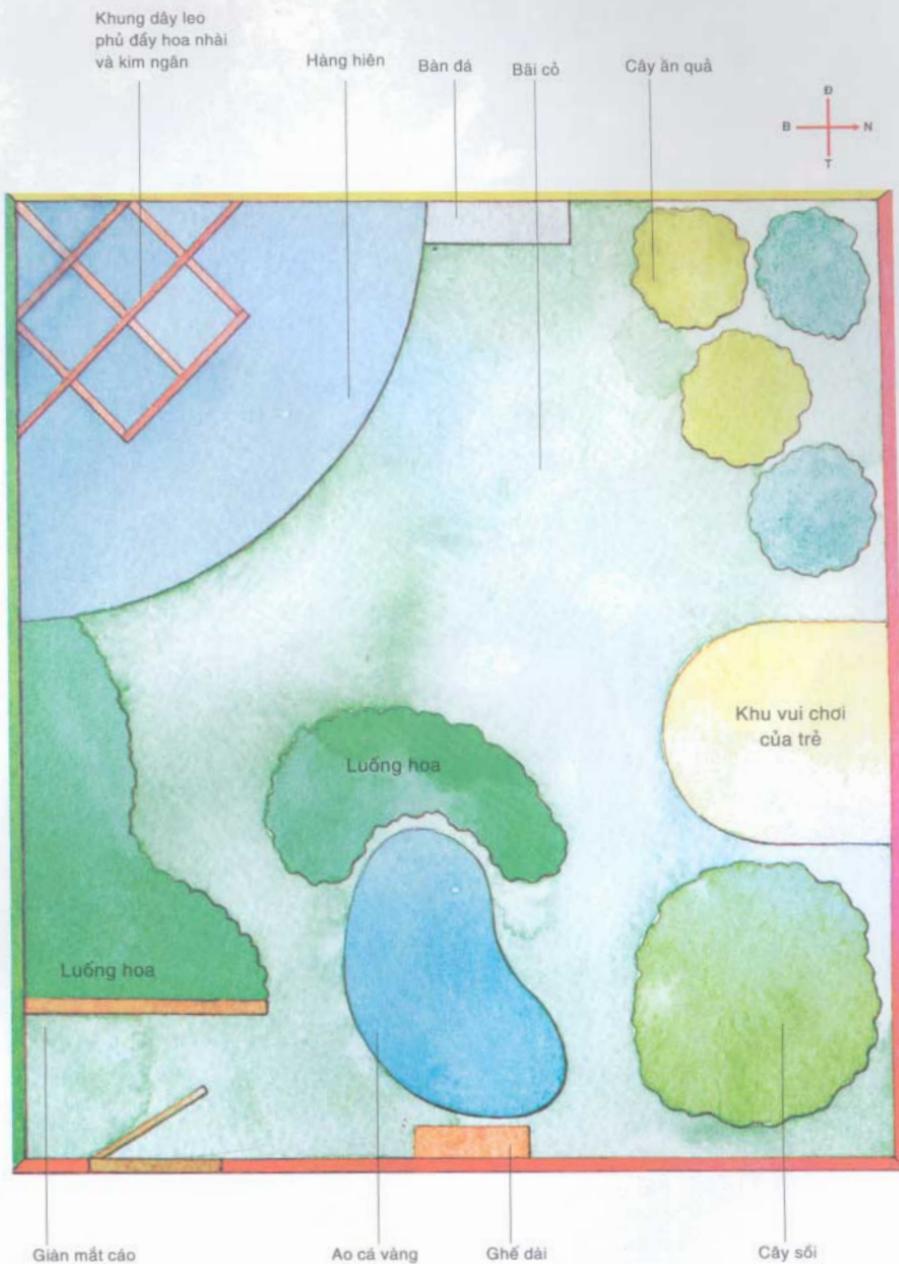
Một trong những cách tốt nhất để làm chậm tốc độ dòng khí đến từ hướng Tây là đặt một giàn mắt cáo hơi nhích vào bên trong cổng. Cách làm này không những buộc khí phải rẽ hướng đi vào vườn mà còn giúp tạo sự riêng tư nếu như cổng mở ra ngoài đường hoặc khu công cộng

khác. Ở đây cây leo đóng vai trò quan trọng. Khi được dẫn đến hướng ao cá vàng tĩnh lặng, ao cá này giúp khí lưu tán êm á hơn.

Bên trong phần vườn chính có một khu vực bãi cỏ rộng lớn nằm ở giữa để chơi trò chơi, để trẻ con cắm trại hoặc đơn giản là để tắm nắng; khu vực

hàng hiên để ăn uống và ngồi hóng mát; và những luống hoa mang lại cảnh quan đẹp cho môi trường

giải trí. Vườn được bố trí sao cho có nhiều đường cong uốn lượn để thu hút khí và giữ cho nó lưu tán hài hòa. Ở một phần hàng hiên, bóng mát được tạo ra bằng một giàn dây leo và ở cuối vườn, cây ăn quả cũng cho bóng râm.





Khu vực ăn uống có dạng tròn, sàn gạch ở đây được làm mềm mại bởi cát bụi mọc thấp và cây hoa làm cho việc giải trí của gia đình và bạn bè thêm vui vẻ và thành công.

TÁM CUNG BÁT QUÁI

1. Cung danh vọng: Lối vào vườn nằm ở hướng Tây, hướng này có thể làm cho thanh danh bạn bất ổn định một chút. Giàn măt cáo bên trong cổng giúp phát tán khí hung đến từ hướng này, giúp đảm bảo một thanh danh ổn định và vững chắc hơn.

2. Cung sức khỏe : Ở đây có những luống hoa, bạn nên trồng toàn những cây ưa thích nhất của mình và nhiều loài hoa tỏa hương thơm như lily, cẩm chướng và oải hương. Bạn cũng có thể trồng cỏ ở luống hoa này.

3. Cung hoan hỉ: Đây là khu vực giải trí chính. Bạn có thể đặt một vỉ nướng ở nơi nào đó trên hàng hiên, dọc theo bộ bàn ghế. Góc hiên được che mát bởi một giàn dây leo trải ra từ các bức tường và phủ đầy hoa nhài và kim ngân ngào ngạt hương thơm. Hàng hiên được lát đá phiến để có chỗ cho những bông hoa mọc lên giữa các phiến đá, giúp phá tan sự ảm đạm của đá. Hãy dùng những loài hoa tự nảy mầm như hoa tinh yêu trong sương và hoa sen cạn.

4. Cung sự nghiệp: Khu vực này có một bàn đá cố định tựa vào

tường để phục vụ những bữa ăn ngoài trời. Bếp và các món rau trộn được đặt ở đây, cùng với thức ăn để chuẩn bị nướng.

5. Cung quan hệ: Cung vườn này có một vườn cây ăn quả nhỏ, đảm bảo rằng mỗi duyên tình của bạn sẽ đơn hoa kết trái. Vườn cây ăn quả cho bóng mát sáng và dễ chịu.

6. Cung gia đạo: Đây là khu vui chơi của trẻ, dành cho con cái bạn hoặc con cái bạn bè đến thăm. Ở đây có một cái đu, cầu trượt và khung leo của trẻ em.

7. Cung tri thức: Một cây sồi cổ thụ lớn nằm ở góc vườn này. Nó cho bóng mát, thu hút đời sống hoang dã và giống như mọi cây lưu niên khác, nó cung cấp rất nhiều sinh khí có lợi cho bạn và gia đình bạn.

8. Cung tài lộc: Phần vườn này có hồ cá, biểu tượng của người Trung Quốc xưa về tiền tài. Còn có một ghế dài để ngồi ngắm cá bơi lội và thưởng thức cảnh vật xung quanh trong bầu không khí tĩnh lặng hơn, riêng tư hơn ở hàng hiên. Ở đầu kia bờ hồ là một luống hoa giúp che khuất tầm nhìn và nhấn mạnh thêm cảm giác riêng tư.

VƯỜN LÃNG MẠN

Vườn lăng man là vườn thu hút các cặp tình nhân bằng sự quyến rũ, hương thơm và bầu không khí tinh lăng của nó. Những tính chất này còn thu hút cả khí nữa, vì vậy một khu vườn lăng man nếu được định vị thích hợp theo những tính chất khác nhau của nó thì có khả năng tạo phong thủy tuyệt vời. Vườn lăng man nói đến ở đây xoay mặt về hướng Đông, hướng về khí lành của Rồng xanh. Vườn này có hình dạng không hoàn toàn cân đối đều; cung tài lộc bị khuyết và có thêm một cung sức khỏe.

Vườn này toàn là những đường cong uốn lượn nhằm kích thích khí đi từ khu vực này đến khu vực kế đó. Có một không gian mở ở chính giữa - bãi cỏ xanh - bao quanh đó là một loạt những khu vực riêng tư như chỗ ngồi hóng mát, ao nước và khu vực để giải trí cùng bạn bè.

Trong các luống hoa, nên trồng nhiều loại hoa tỏa hương và cây bụi có chiều cao vừa phải để bạn không thể nhìn qua bên kia luống hoa được, tạo cảm giác riêng tư. Lối đi được lát gạch theo hình chữ chi để khuyến khích khí không đi theo một đường thẳng duy nhất.

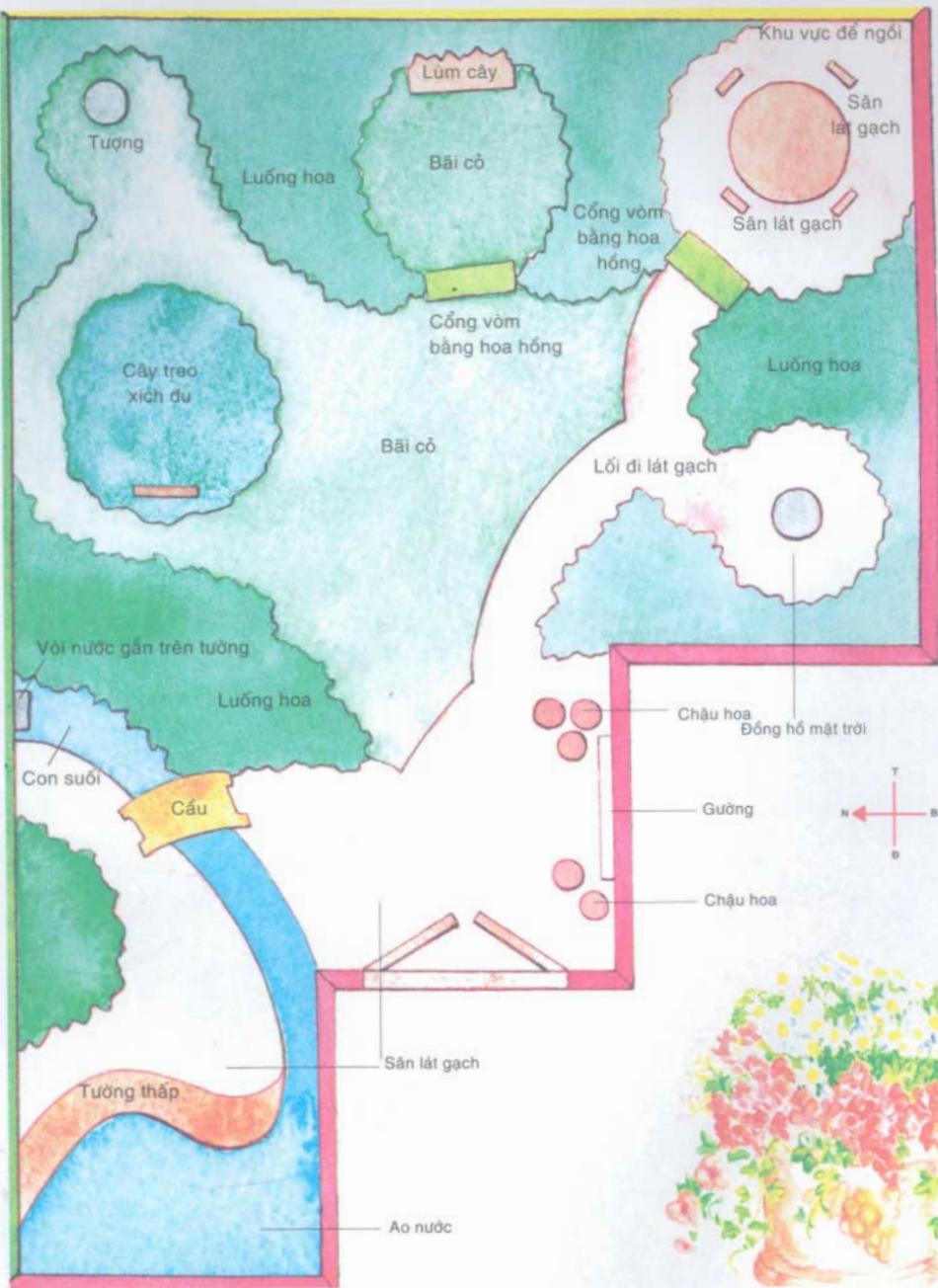
Như mọi khu vườn phong thủy khác, vườn này có chứa nước. Nước đổ từ trên tường xuống con suối uốn quanh co dưới chân cầu rồi vào ao, ao nước

nằm ở cung mở rộng. Sự chuyển động của nước và hình dáng con mương làm cho khu vực này trông giống một phần của khu vườn chính thể chứ không phải là mảnh rời được đính vào. Lối đi bằng gạch liên kết khu vực này với phần sân bên kia suối, ngay bên trong cổng vào, càng tạo cảm giác thật hơn.

TẦM CUNG BA

1. Cung danh vọng: Cổng vào là cổng đôi rộng, chiều cao chỉ đến thắt lưng để đón nhiều khí lành đến từ hướng Đông.

2. Cung sức khỏe : Đây là cung mở rộng được sáp nhập vào vườn. Gờ ao nước ở cung này được đắp nổi để ngồi, ở đó tiếng nước chảy và sự mát mẻ của nước sẽ làm bạn thư giãn và thấy sảng khoái.





Cây tỏa hương thơm tạo sự
lãng mạn. Hoa oải hương
tỏa hương dịu ngọt vào ban
ngày, hoa hoàng anh tỏa
hương về đêm.

3. Cung hoan hỉ: Một cây to đứng ở phần vườn này tạo bóng mát. Một cái đu mắc vào nhánh cây của nó đem lại sự nghịch ngợm và sự chuyển động nhẹ nhàng cho cung hoan hỉ. Đây là khu vực vườn ở hướng Nam có nhiều dương khí.

4. Cung sự nghiệp: Đây là góc vườn bị khuất, với bāi cỏ tròn được vây bọc bởi những luống hoa tỏa hương thơm. Ở đây có nhiều loại hoa chỉ tỏa hương vào giấc đầu hôm như hoàng anh tỏa hương về đêm và hương tuệ thơm ngọt ngào, như muối nhắc nhớ rằng đầu hôm có thể là sự mở đầu của phần đẹp nhất trong ngày. Giữa bāi cỏ là một bức tượng thần Venus, nữ thần tình yêu.

5. Cung quan hệ: Lối vào này là một cổng vòm đầy hoa hồng. Một bāi cỏ hình tròn được vây bọc bởi những luống hoa tựa vào các cây bụi có chiều cao vừa phải để hình thành một khu vực riêng biệt trong đó. Ở phía sau, sát tường là chỗ nghỉ mát trong lùm cây. Chiếc ghế dài dành cho cặp tình nhân được bao bọc bởi cây kim ngân và cây hoa nhài mọc trên một giàn gỗ thô sơ.

6. Cung gia đạo: Đây là khu vực vườn dành cho sinh hoạt

chung. Một sân gạch hình tròn vừa đủ rộng để đặt một bộ bàn ghế ngồi hóng mát hoặc ăn uống ngoài trời cùng bạn bè và gia đình.

7. Cung tri thức: Lại thêm một khu vực riêng tư nữa ở đây, lần này có đồng hồ mặt trời tượng trưng cho tri thức song hành cùng thời gian. Khu vực này được bao bọc bởi những luống hoa, ngoài cây bụi án ngữ tầm nhìn vào từ khu vực ngồi lân cận, đa phần cây cỏ là thảo mộc thấp. Đây là khu vực lý tưởng để trồng thảo mộc vì sự am hiểu về thảo mộc luôn rất có ích.

8. Cung tài lộc: Ở vườn này, cung tài lộc bị khuyết; nhưng bù lại được cân bằng bởi một chiếc gương hình cung cao quá đầu người gắn ở tường sân trong. Sự phản chiếu trong gương tạo cảm giác có thêm vườn ở vị trí cung tài lộc bị khuyết. Chiếc gương bị khuất trong giàn thường xuân và các dây leo khác. Chiếc gương phản chiếu vòi nước đối diện, tượng trưng cho tiền tài đổ vào khu vực này. Cây cầu cũng được phản chiếu nhằm nhấn mạnh độ sâu và tạo cảm giác rằng cung Đông Bắc có hiện diện trong khu vườn này.

VƯỜN TRẺ

Trẻ em cần được khuyến khích ở trong vườn cũng như cần nhiều cơ hội để khám phá và sử dụng trí tưởng tượng của chúng. Một vườn trẻ được thiết kế tốt sẽ có đầy đủ những tính chất này, và phong thủy tốt sẽ giúp bảo đảm sự an toàn cho trẻ khi chúng chơi đùa. Vườn này kết hợp đủ tính chất để trẻ có thể chơi và học ở đó, cho cả nhân lẫn một nhóm. Vườn nhiều cây nên có tác dụng phát tán và làm giảm bớt dương khí đi qua lối vào ở hướng Nam.

Cây cối tạo ra một khu vực trú ẩn an toàn, yên ả cho trẻ chơi đùa. Phần vườn phía Bắc được mở rộng ra nhằm khuếch tán âm khí ẩm đậm đến từ hướng Bắc. Phần vườn có nhiều cây cối rậm rạp nhất nằm ở hướng Tây, cây cối nơi đây có tác dụng làm giảm khí bất thường của hướng Tây vào vườn. Cây cối phong phú cho phép khí lưu tán vào ra các nhánh cây dễ dàng, nhất là cây sồi và các loại cây ăn quả nhỏ hơn.

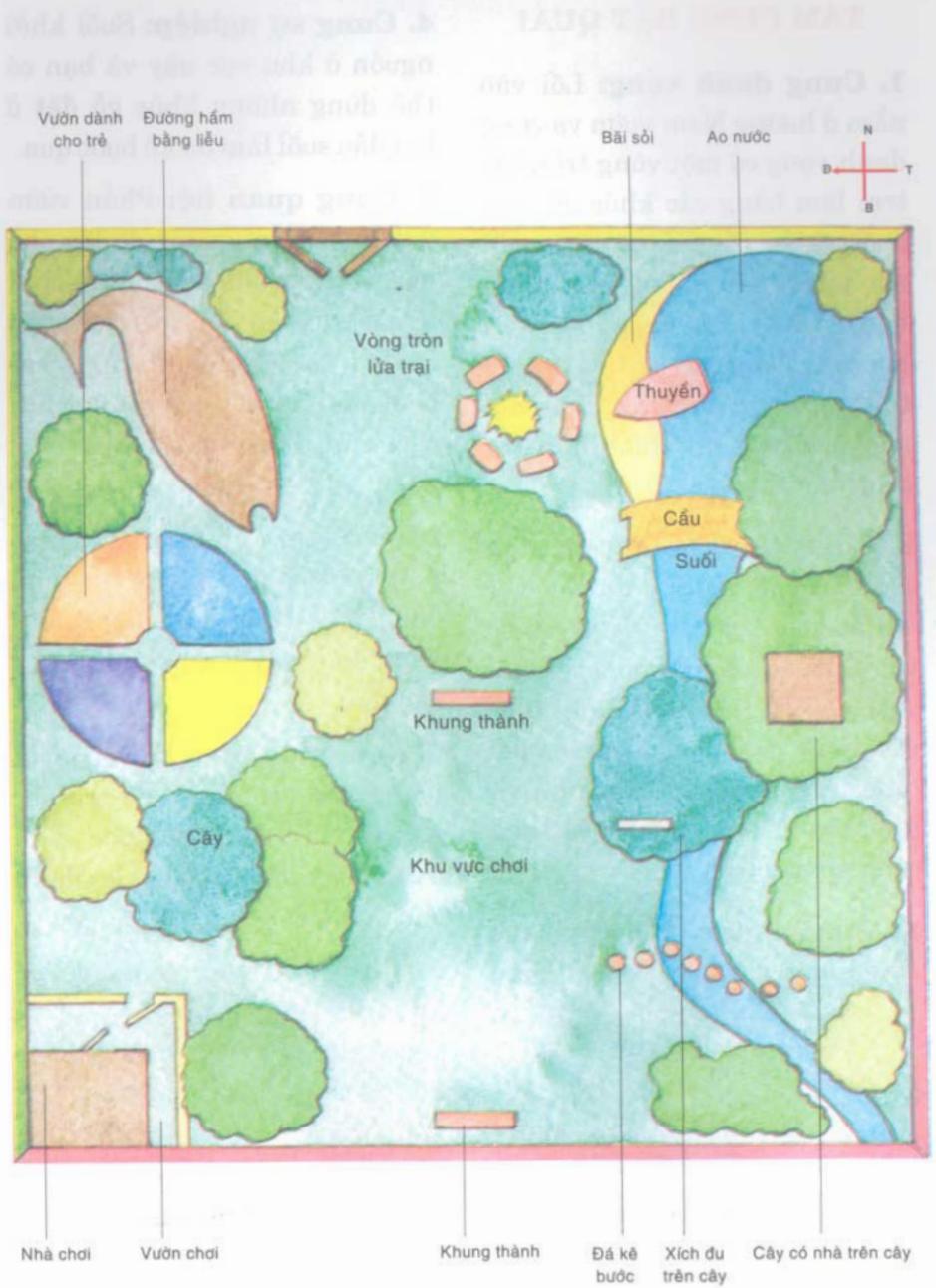
Vườn này thích hợp để những trẻ khá lớn chơi đùa an toàn gần nước. Tuy nhiên bạn có thể dễ dàng điều chỉnh vườn một chút cho thích hợp với trẻ nhỏ hơn, như giữ nước trong suối thật cạn và có thể bỏ qua ao hồ, nếu không bạn có thể gắn một lưới sắt ngay bên dưới mặt nước để

có ngã trē cũng không bị rơi xuống hồ.

Hang liễu trong vườn được làm bằng cách đóng các thân liễu tươi xuống đất thành hình dạng cái hang, rồi cột chúng lại thành hình vòng cung ở trên đầu; sau đó cây liễu sẽ bén rễ và phát triển. Khi liễu phát triển, kết các cành non vào giữa các cọc ban đầu tạo thành một kết cấu chắc chắn hơn.



Thuyết phong thủy giúp tạo ra khu vực vui chơi an toàn và thú vị cho trẻ. Tuy nhiên không khí ở đây nên êm dịu.



TÁM CUNG BÁT QUÁI

1. Cung danh vọng: Lối vào nằm ở hướng Nam vườn và cung danh vọng có một vòng tròn lửa trại làm bằng các khúc gỗ, vào buổi chiều tối trẻ có thể ngồi ngoài trời nấu những bữa tối, đà ngoại và kể chuyện. Vòng tròn lửa trại đóng vai trò đèn hiệu thông báo về sự hiện diện của trẻ và vì vậy rất thích hợp với cung danh vọng.

2. Cung sức khỏe: Cung này chứa một hồ nước yên ả với một bãi đá cuội kê bên và một chiếc thuyền nhỏ có mái chèo. Ở nơi suối gấp ao nước, có một chiếc cầu hình cung bắc ngang qua; tượng trưng cho sức khỏe tốt và niềm hạnh phúc sẽ đi qua từng cung mệnh của bạn.

3. Cung hoan hỉ: Khu vực nhiều cây cối này có suối chảy qua và có nhà trên cây, ở đó trẻ có thể mặc sức thả cho trí tưởng tượng của chúng bay xa. Nhà trên cây có thể có những cái cọc để trượt xuống, thang, cầu dây thừng và bất kỳ thứ gì khác kích thích sự hiếu động của trẻ. Cây kế bên có một cái đu mắc vào nhánh của nó.

4. Cung sự nghiệp: Suối khởi nguồn ở khu vực này và bạn có thể dùng những khúc gỗ đặt ở hai đầu suối làm đá kê bước qua.

5. Cung quan hệ: Phần vườn này được phát quang để lấy chỗ làm khu vực chơi những trò chơi ngoài trời, với hai cầu môn bóng đá hai đầu. Để chơi những trò chơi như đá bóng, trẻ phải học cách cùng làm việc theo đội.

6. Cung gia đạo: Đây là nơi để trẻ chơi trò xếp nhà cửa và có một nhà chơi ở góc vườn, nhà chơi này cũng có một mảnh vườn được vây bọc bởi một hàng rào cọc.

7. Cung tri thức: Ở đây có một luống hoa hình tròn để trẻ học làm vườn. Luống hoa được phân thành bốn phần, mỗi phần dành cho một trẻ.

8. Cung tài lộc: Một con cá khổng lồ tượng trưng cho tiền tài được tạo ra từ những nhánh cây liễu kết lại, làm thành một cái hang mờ ở hai đầu và đuôi giống như đường hầm. Liễu vẫn sinh sôi nảy nở, thích hợp với cung vườn hướng Đông Nam, nơi đây phương pháp bổ cứu bằng sự sống đạt hiệu quả nhất.



Việc trồng các cây hoa thân cao không
nhưng cung cấp màu sắc và bóng râm
mà còn có tác dụng làm mềm mại hồ
cát cho trẻ em chơi và tạo ra khu vui
chơi yên ả.

VƯỜN TRONG SÂN

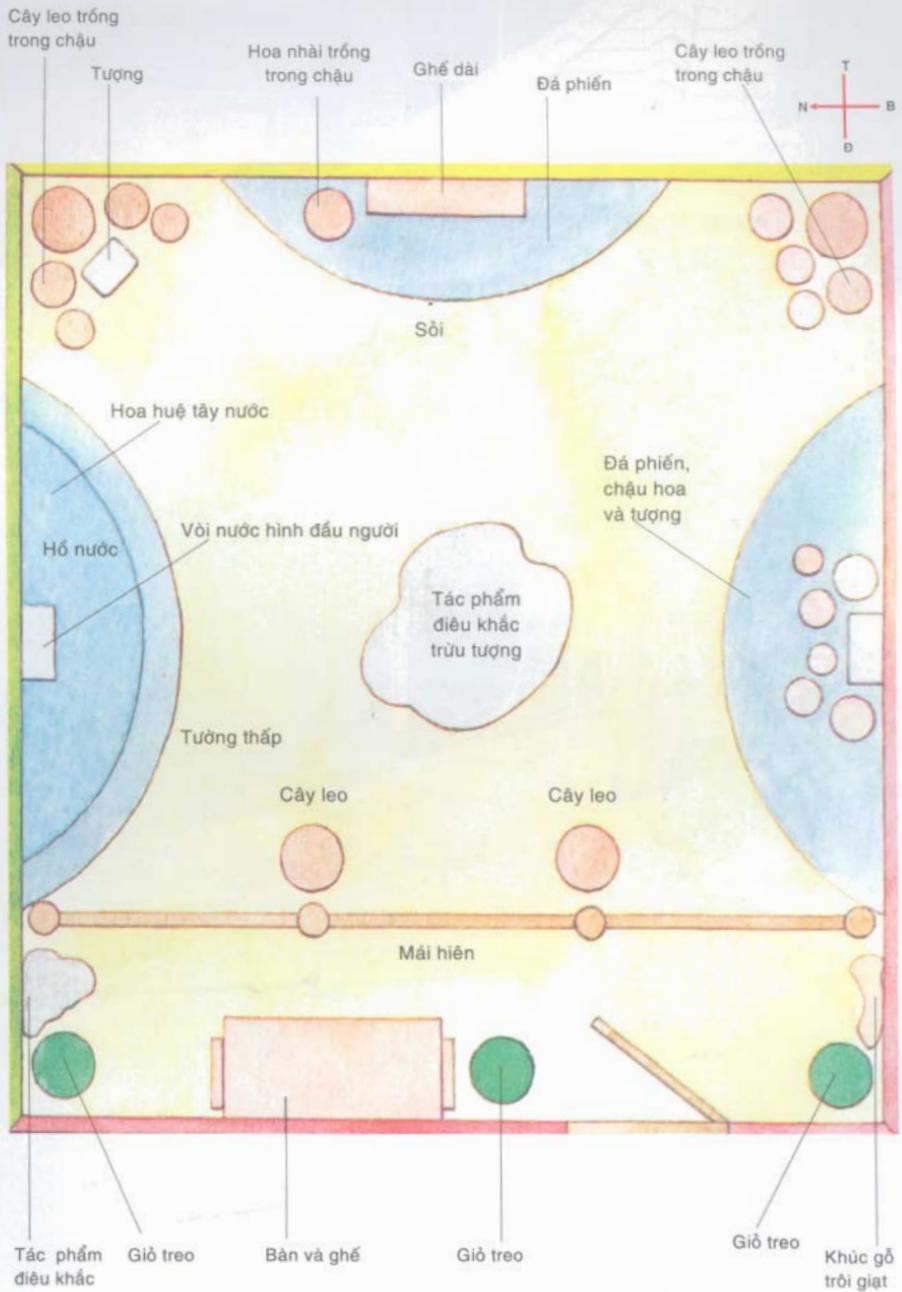
Nhiều nhà phố chỉ có vườn nhỏ với tường hoặc hàng rào vây quanh và có duy nhất một lối đi từ nhà ra vườn. Những khoảnh vườn này thường nhỏ đến nỗi không có chỗ làm bài cỏ và chỉ có một khoảng không gian giới hạn để ngồi chơi ngoài trời hoặc trồng cây. Tuy nhiên, nhà của người Trung Quốc thường được xây xung quanh một cái sân ở chính giữa, và theo truyền thống kiểu vườn này được coi là có phong thủy tuyệt vời. Vườn được đề cập trong sách này chỉ có một lối vào duy nhất là từ nhà đi ra, nằm ở phía Đông và có tường cao vây quanh.

Sinh khí không ưa sự hỗn độn vì điều đó cản trở khí tán, vì vậy một trong những điều quan trọng nhất mà bạn cần làm là giữ cho vườn sạch sẽ và ngăn nắp để khí lưu tán dễ dàng. Hãy sửa sang lại mảnh lưới mắt cáo bị hỏng, khoác cho cánh cửa sau một lớp sơn mới, làm vệ sinh thùng rác hoặc những đống rác bừa bộn, và chọn những chậu hoa xinh đẹp để trồng cây.

Không nhất thiết vườn nào cũng phải thỏa mãn những yếu tố ứng với từng cung bát quái; nhưng điều quan trọng là không để một cung nào chứa bất kỳ yếu tố nào không phù hợp, như hố đốt rác nằm ở cung tài lộc (trừ phi bạn có tiền để đốt) chẳng hạn. Phong

thủy tốt khuyến khích khí lưu tán hài hòa là tất cả những gì bạn cần. Trong một mảnh vườn nhỏ như thế này, thông thường bạn chỉ cần vài đặc tính phù hợp là được.

Có ít chỗ cho những luống hoa nên mọi cây cối đều phải trồng trong chậu. Tường của vườn này khá cao nên chúng cần được làm mềm mại bằng những dây leo trồng trong chậu ở các góc vườn. Một mái hiên bằng kính gắn vào tường để bạn có thể ngồi ngoài trời ngay cả khi thời tiết ẩm ướt. Sân rải sỏi tương hợp với các phiến đá được định vị thích hợp. Giữa vườn là một tác phẩm điêu khắc trùm tượng dạng rồng giúp khí luân chuyển nhẹ nhàng.





Ngay cả một mảnh vườn nhỏ
phố cũng có thể có nhà hồng
màt ở khu vực đầy ánh nắng.
Hàng rào mát cao tạo sự
thoáng rộng cho khu vườn.

TÁM CUNG BÁT QUÁI

1. Cung danh vọng: Cửa sau mở vào khu vực hàng hiên lát đá phiến, là nơi có thể giải trí vào bất kỳ thời tiết nào. Vì cung vườn này xoay mặt về hướng Đông, ứng với hành mộc, nên hàng hiên được kết cấu bằng những cột gỗ.

2. Cung sức khỏe: Bộ bàn ghế được đặt ở cung sức khỏe và hạnh phúc. Trong góc, phía sau bộ bàn ghế là một giỏ treo; giỏ này giúp khí lưu tán quanh góc, nối giao nhau giữa nhà và vườn chứ không tụ lại bên dưới góc sau của mái hiên. Tường bên kia của mái hiên cũng có một tác phẩm điêu khắc hình cong theo trường phái trừu tượng hiện đại.

3. Cung hoan hỉ: Ở đây có một hồ nước, nước phun ra từ một cái vòi hình đầu người gắn trên tường. Bờ hồ được xây cao để làm chỗ ngồi.

4. Cung sự nghiệp: Góc vườn là một bức tượng có các chậu cây kiểng vây quanh, trong đó đa số là cây lâu năm và một chậu cây leo mọc bò lên tường.

5. Cung quan hệ: Ở phần vườn này có một ghế dài đặt trên một hình bán nguyệt lát bằng đá



Trồng cây leo và cây to trong các luống đất nổi bao quanh khu vực trung tâm sẽ tạo ra phong thủy lý tưởng.

phiến. Ghế dài bằng kim loại, ứng với hành kim, thuộc hướng Tây vườn. Cây kim ngân ngào ngạt hương thơm leo ở bức tường phía sau.

6. Cung gia đạo: Một nhóm cây trồng trong chậu làm mềm mại góc vườn này, và một cây leo bám vào giàn mắt cáo mọc lên tường.

7. Cung tri thức: Cung vườn này nổi bật hẳn nhờ bức tượng nữ thần thông thái Athena đặt trên bệ tượng. Tường phía sau thì phủ đầy dây thường xuân.

8. Cung tài lộc: Góc vườn này có một giỏ treo giữ cho khí luôn luân chuyển. Tường bên kia của hàng hiên cũng có một khúc gỗ trôi giật lớn. Ở cung tài lộc này, đó là vật nhắc nhớ rằng vận may tự nó đến chứ đừng lao tâm khổ tứ vì nó.

VƯỜN ZEN NHẬT BẢN (VƯỜN THIỀN)

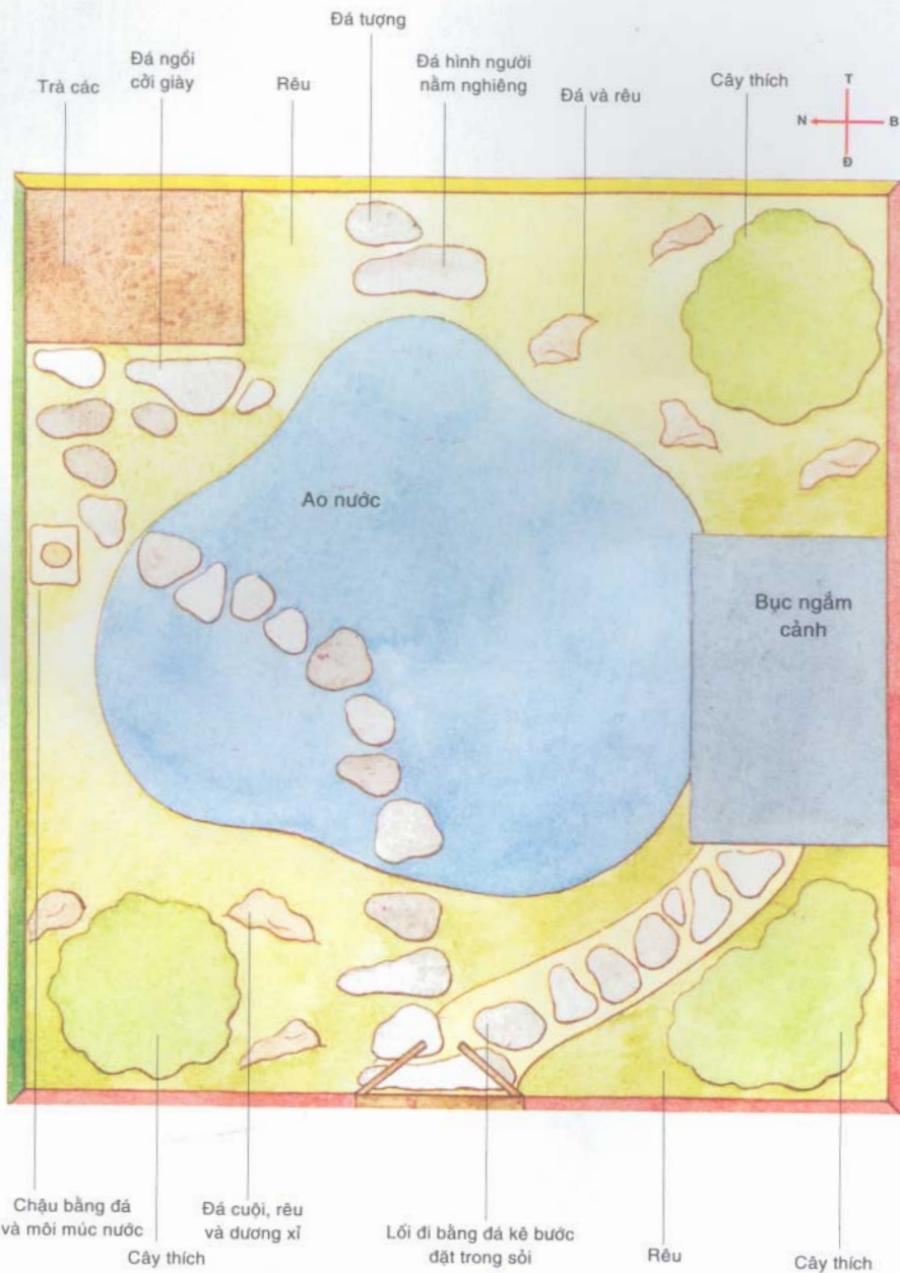
Mặc dù vườn Zen Nhật Bản là sản phẩm của một nền văn hóa khác với nền văn hóa sần sinh ra thuyết phong thủy, nhưng lại có những mối liên hệ lâu đời với thuật phong thủy. Dĩ nhiên là khó tìm thấy một kiểu mẫu vườn Zen nào không có phong thủy tốt. Những khu vườn tinh lặng và trầm mặc như thế cho phép khí luân chuyển nhẹ nhàng, và có sự cân bằng dễ chịu về ánh sáng và bóng tối. Vườn mẫu hướng Đông này chiếm một không gian tương đối nhỏ; và bạn cũng không cần phải có nhiều chỗ cho loại vườn này.



Bạn có thể tạo ra một vườn Zen trong diện tích nhỏ nhất và đây là nơi lý tưởng để thiền định.

Nói tới vườn Zen, nhiều người liên tưởng tới những vùng sỏi đá lởm chởm. Người ta gọi những kiểu vườn này là "vườn khô"; sỏi tượng trưng cho nước và âm tính, đá tượng trưng cho đất và dương tính. Tuy nhiên đây không phải là kiểu mẫu duy nhất của vườn Zen. Khí tán tốt nhất ở loại vườn có đầy đủ sự sống, cây cối và nước chảy; trong khí đó vườn Zen cũng có khuynh hướng cho môi trường phong thủy rất tốt. Vườn Zen được trình bày ở đây là một kiểu mẫu rất đơn giản, chủ yếu dùng để thiền định.

Giữa vườn là một ao nước có rêu và dương xỉ bao quanh. Ao nước rất cạn, đáy ao có rải sỏi. Không có cá và sự chuyển động nào trong ao nước, chỉ có gió nhẹ



lay động nước trên mặt ao. Hàng rào quanh vườn làm bằng cọc tre thẳng đứng.

Ở phần vườn phía Tây có hai tảng đá lớn. Đá là yếu tố chủ đạo của vườn Zen, đá là dương khí và nước là âm khí; người ta cho rằng mỗi thứ có một tính chất riêng. Những dấu hiệu của thời gian như sự bào mòn và địa y càng nhiều thì đá càng được xem là tốt. Có một số hình dạng đá tảng mà người ta cho là đặc biệt có lợi cho việc thiền định.

TÂM CUNG BÁT QUÁI

1. Cung danh vọng: Khung cửa từ nhà ra vườn nằm ở hướng Đông, vì vậy chỉ có một sự lựa chọn lối đi. Khu vực vườn này thoảng dâng và rộng rãi.

2. Cung sức khỏe : Ở góc vườn này, rêu và dương xỉ mọc giữa những tảng đá mòn cổ kính phủ đầy địa y.

3. Cung hoan hỉ: Lối đi bằng đá kê bước băng ngang qua ao nước uốn lượn về phần vườn này. Mặt đất ở bờ ao phủ đầy rêu phong và hàng rào tre hiện lên sau lưng nó.

4. Cung sự nghiệp: Bên ngoài trà các có một cái chậu bằng đá và một cái mồi múc nước, để một người khi bước vào trà các phải

rửa tay và súc miệng sạch sẽ. Còn có một tảng đá ngồi cởi giày và đặt giày trong khi khách ở bên trong. Lối vào trà các thấp để người bước vào phải hạ thấp mình băng cách cúi đầu hoặc khom người bước vào. Trà các có lối vào hình cung tròn và tương hợp với những bức vách băng tre thưa để khí lưu tán vào ra dễ dàng.

5. Cung quan hệ: Khu vực này có một tảng đá điêu khắc cao năm sau một tảng đá dài thấp giống như hình người nằm với một đầu cao một đầu thấp. Vị trí kề nhau của hai tảng đá này tượng trưng cho mối tương quan lý tưởng về sự cân bằng.

6. Cung gia đạo: Ở phần vườn này, một cây thích đứng sau một cảnh quan gồm những tảng đá mòn bám đầy rêu phong.

7. Cung tri thức: Ở đây có bục ngắm cảnh hơi nhô ra trên mép ao nước, được làm bằng gỗ thanh. Đây là nơi rất lý tưởng để thưởng ngoạn cảnh vườn.

8. Cung tài lộc: Khu vực này phủ đầy rêu tương hợp với lối đi bằng đá kê bước đặt trong sỏi dẫn đến bục ngắm cảnh.

HẾT

MỤC LỤC

Phản I : Thuyết phong thủy	4
Thuyết phong thủy	5
Phong thủy sân vườn	9
Hướng sân vườn	11
Vườn trước và vườn sau	13
Bát quái đồ và vườn	15
Tám cung bát quái	18
Các phương pháp bổ cứu phong thủy vườn	22
Ngũ hành	24
Lối vào vườn	26
Phản II: Hình dạng và đặc điểm chung của sân vườn	30
Hình dạng sân vườn	31
Hàng rào vườn	34
Ánh sáng và bóng tối	36
Không gian mở	38
Lối đi	41
Các luồng hoa và bờ bao	44
Các công trình phụ và đồ vật chức năng	48
Những hạng mục trang trí	52
Nước	56
Tượng và vật trang trí	60
Ghế và chỗ ngồi	64
Cây cối	66
Cây bụi và cây leo	68
Cây viền	70
Phản III: Các loại vườn và sơ đồ vườn	72
Vườn sản xuất	73
Vườn giải trí	76
Vườn lảng mạn	80
Vườn trẻ	84
Vườn trong sân	88
Vườn Zen Nhật Bản (vườn thiền)	92

Sinh khí cần ánh sáng, và ánh sáng ở đây là ánh sáng đến cây, Nếu không có tác dụng kích thích khí, tương người chiến binh có thể là một hình ảnh đáng sợ.

PHONG THỦY SÂN VƯỜN

Phong thủy là nghệ thuật tổ chức môi trường sống của người Trung Quốc xưa nhằm nâng cao sức khỏe, tài lộc và hạnh phúc của con người. Mặc dù khi nói đến phong thủy, người ta thường nghĩ đến nhà ở, nhưng phong thủy lại được ứng dụng đầu tiên trong môi trường tự nhiên. Cuốn sách hấp dẫn này giải thích cách ứng dụng thuyết phong thủy vào môi trường sống tự nhiên của chúng ta, đó là khu vực xung quanh nhà ở.

Với những hình ảnh đầy màu sắc, cây cối trong vườn và danh mục cây trồng thích hợp, *phong thủy sân vườn* giới thiệu cách mà bạn có thể cải tạo vườn nhà mình để có được một nơi nghỉ ngơi yên tĩnh và hài hòa.



PHÁT HÀNH TẠI:

nha sach QUỲNH MAI

17A NGUYỄN THỊ MINH KHAI - Q.3 - TP.HCM
ĐT: 0838.393.9888.183 - FAX: 04.8.830.4393
Email: saigonbook@hotmail.com

AC055

0790 793

Giá: 45.000đ