

Contents

| | | |
|-----------|--|-----------|
| 1 | Mijn dagpatroon / My daily rhythm | 3 |
| 2 | Douchen / Showering | 6 |
| 3 | Iedere dag / Everyday | 9 |
| 4 | Scheren. / Shave. | 12 |
| 5 | Vuur / Fire | 15 |
| 6 | Vliegen / Flying | 17 |
| 7 | Verkeer / Traffic | 20 |
| 8 | Vliegveld / Airport | 23 |
| 9 | Zwemmen / Swimming | 25 |
| 10 | De olifant en zijn vrienden / The elephant and his friends | 27 |
| 11 | De leeuw en de muis / The lion and the mouse | 29 |
| 12 | Het verhaal van de olifant en de muis / The story of the elephant and the mouse | 31 |
| 13 | Nessie - het monster van Loch Ness / Nessie – the Loch Ness Monster | 34 |
| 14 | Assepoester / Cinderella | 36 |
| 15 | De kikkerprins / The frog prince | 40 |
| 16 | De verloren ring / The lost ring | 43 |
| 17 | Het konijn en de schildpad / The rabbit and the tortoise | 45 |
| 18 | De herdersjongen / The Shepherd Boy | 47 |
| 19 | De nachtegaal van de koning / The king's nightingale | 50 |
| 20 | Konijn / Rabbit | 53 |
| 21 | De verborgen schat / The Hidden Treasure | 54 |
| 22 | Doe als de anderen / Act like the Others | 56 |
| 23 | Beleg van Wenen (1683) / The siege of Vienna (1683) | 58 |

| | |
|--|-----------|
| 24 Gulliver en de kleine mensen / Gulliver and the little people | 60 |
| 25 Ali Baba en de veertig rovers / Ali Baba and the forty thieves | 65 |
| 26 De maan in de put / The moon in the well | 71 |
| 27 De ezel die kon zingen / The Donkey Who Would Sing | 73 |
| 28 Romeo en Juliet / Romeo en Juliet | 75 |
| 29 De hongerige vos die vast kwam te zitten in een boomstronk / The hungry fox who got caught in the tree trunk | 77 |
| 30 The schone slaapster (Doornroosje) / The Sleeping Beauty | 79 |
| 31 Slim geteld / A Wise Counting | 84 |
| 32 Birbals zoete antwoord / Birbal's Sweet Reply | 85 |
| 33 Birbal The Servant. / Birbal The Servant. | 86 |
| 34 Birbal de wijze / Birbal The Wise | 87 |
| 35 De luie dromer / The Lazy Dreamer | 88 |
| 36 Birbal is kortaf / Birbal Is Brief | 90 |
| 37 Het geschil over de put / The Well Dispute | 91 |
| 38 Lijst met blinds / List of blinds | 93 |
| 39 Een handvol antwoorden. / A Handful of Answers. | 94 |
| 40 Blauwbaard / Bluebeard | 96 |

1 Mijn dagpatroon / My daily rhythm

| Mijn dagpatroon | My daily rhythm ¹ |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Ik ben op mijn werk. | I'm at work. |
| Het is avond. | It is evening. |
| Ik ga naar huis. | I'm going home. |
| Ik pak mijn sleutels. | I take my keys. |
| Ik doe mijn kamer op slot. | I lock my room. |
| Ik ga naar de lift. | I'm going to the elevator. |
| Ik druk op de knop. | I'm pressing the button. |
| Ik ga naar beneden. | I'm going downstairs. |
| Ik ga naar mijn fiets. | I'm going to my bike. |
| Ik ga op mijn fiets zitten. | I'm going to sit on my bike. |
| Ik fiets naar huis. | I am cycling home. |
| Ik kom thuis. | I'm coming home. |
| Ik doe de deur open. | I open the door. |
| Ik ga naar binnen. | I'm going inside. |
| Ik doe mijn jas uit. | I take off my coat. |
| Ik hang mijn jas op. | I hang my coat. |
| Ik doe mijn schoenen uit. | I'm taking my shoes off. |
| Ik trek pantoffels aan. | I put on slippers. |
| Ik ga naar de w.c. | I'm going to the w.c. |
| Ik ga naar de woonkamer. | I'm going to the living room. |
| Ik ga zitten op de bank. | I'm going to sit on the couch. |
| Ik pak de krant. | I pick up the newspaper. |
| Ik lees de krant. | I read the newspaper. |
| Ik drink wijn. | I drink wine. |
| Ik heb honger. | I'm hungry. |
| Ik ga naar de keuken. | I'm going to the kitchen. |
| Ik maak eten. | I make food. |
| Ik pak een bord. | I grab a plate. |
| Ik pak een mes. | I grab a knife. |
| Ik pak een vork. | I grab a fork. |
| Ik pak een lepel. | I grab a spoon. |
| Ik pak een glas. | I grab a glass. |
| Ik ga naar de tafel. | I'm going to the table. |
| Ik zit op een stoel. | I'm sitting on a chair. |
| Ik eet. | I eat. |
| Ik heb dorst. | I'm thirsty. |
| Ik drink water. | I drink water. |

¹Google translate translated this from Dutch to English.

Ik eet een desert.
Ik ben klaar.
Ik heb geen honger meer.
Ik breng mijn bord naar de keuken.
Ik was mijn bord af.
Ik droog mijn bord af.
Ik ruim mijn bord op.
Ik ruim mijn mes op.
Ik ruim mijn vork op.
Ik ruim mijn lepel op.
Ik ruim mijn glas op.
Ik doe de televisie aan.
Ik kijk televisie.
Het is heel saai.
Ik doe de televisie uit.
Ik zet thee.
Ik pak een glas.
Ik schenk thee in.
Ik drink thee.
Ik lees een boek.
Ik ben moe.
Ik ben moe geworden.
Ik ben moe geworden van de hele dag.
Ik ben moe geworden van alles wat ik heb gedaan vandaag.
Ik wil nu slapen.
Ik ga naar mijn slaapkamer.
Ik poets mijn tanden.
Ik ga onder de douche.
Ik droog me af.
Ik trek mijn pyjama aan.
Ik ga naar bed.
Ik ga in bed liggen.
Ik ga onder de dekens liggen.
Ik leg mijn hoofd neer.
Ik leg mijn hoofd op het kussen.
Ik doe het licht uit.
Ik kan niet slapen.
Nu val ik in slaap.
Ik slaap.
Ik droom.
De wekker gaat af.
Ik word weer wakker.

I eat a desert.
I'm ready.
I'm not hungry anymore.
I bring my plate to the kitchen.
I was off my plate.
I dry off my plate.
I clear my plate.
I clear my knife.
I clear my fork.
I clear my spoon.
I clear my glass.
I turn on the television.
I am watching television.
It is very boring.
I turn off the television.
I'm making tea.
I grab a glass.
I pour in tea.
I'm drinking tea.
I read a book.
I'm tired.
I have become tired.
I have become tired of the whole day.
I have become tired of everything that I have done today.
I want to sleep.
I'm going to my bedroom.
I brush my teeth.
I'm going to take a shower.
I dry myself.
I put on my pajamas.
I am going to bed.
I'm going to lie in bed.
I'm going to lie under the covers.
I lay my head down.
I lay my head on the pillow.
I turn off the light.
I can't sleep.
Now I fall asleep.
I am sleeping.
I'm dreaming.
The alarm goes off.
I wake up again.

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| Het is 7 uur. | It is 7 o'clock. |
| Het is ochtend. | It is morning. |
| Het is 7 uur in de ochtend. | It is 7 o'clock in the morning. |
| Ik doe de wekker uit. | I turn off the alarm. |
| Ik sta op. | I get up. |
| Ik sta op uit bed. | I get up from bed. |
| Ik ga naar de badkamer. | I'm going to the bathroom. |
| Ik was me. | I am washing myself. |
| Ik poets mijn tanden. | I brush my teeth. |
| Ik kam mijn haren. | I comb my hair. |
| Ik ga weer naar mijn slaapkamer. | I'm going to my bedroom again. |
| Ik trek mijn pyjama uit. | I pull out my pajamas. |
| Ik trek mijn broek aan. | I put on my pants. |
| Ik trek mijn trui aan. | I put on my sweater. |
| Ik trek mijn sokken aan. | I put on my socks. |
| Ik ga naar beneden. | I'm going downstairs. |
| Ik maak koffie. | I make coffee. |
| Ik fiets naar mijn werk. | I cycle to work. |

2 Douchen / Showering

| Douchen | Showering |
|---------------------------------------|--|
| Ik heb hardgelopen. | I have been running. |
| Ik ben bezweet. | I am sweaty. |
| Ik ga een douche nemen. | I am going to take a shower. |
| Ik kleed me uit. | I undress. |
| Ik doe de kraan aan. | I turn on the tap. |
| Ik wacht. | I wait. |
| Ik wacht tot het water warm is. | I wait until the water is warm. |
| Wij hebben een thermostaatkraan. | We have a thermostat. |
| Die regelt de watertemperatuur. | That regulates the water temperature. |
| Dat is handig. | That's handy. |
| Dan is het water niet te warm. | Then the water is not too hot. |
| Het water is dan ook niet te koud. | The water is also not too cold. |
| Ik heb even gewacht. | I waited a moment. |
| Het water is nu precies goed. | The water is just right now. |
| Ik ga onder de douche staan. | I'm going to be in the shower. |
| Ik ga mijn haren wassen. | I'm going to wash my hair. |
| Ik pak de shampoofles. | I take the shampoo bottle. |
| Ik pak de fles met mijn hand. | I take the bottle with my hand. |
| Met mijn rechterhand. | With my right hand. |
| Ik ben rechtshandig. | I am right-handed. |
| Ik doe shampoo in mijn hand. | I put shampoo in my hand. |
| In mijn linkerhand. | In my left hand. |
| Ik doe de shampoo in mijn haar. | I put the shampoo in my hair. |
| Ik was mijn haar. | I wash my hair. |
| Ik spoel de shampoo uit. | I wash out the shampoo. |
| Nu pak ik de zeep. | Now I take the soap. |
| Ik was mijn oksels, met zeep. | I wash my armpits, with soap. |
| Anders stink ik. | Otherwise I stink. |
| Dat zegt mijn vrouw. | That's what my wife says. |
| Daarna was ik me overal. | Then I wash all over. |
| Ik doe de kraan uit. | I turn off the tap. |
| Ik pak een handdoek. | I grab a towel. |
| Ik droog me af. | I dry off. |
| Ik droog ook tussen mijn tenen af. | I also dry off between my toes. |
| Dat zei mijn vader altijd. | My father always said that. |
| "Droog je goed af tussen je tenen. | "Dry off well between your toes. |
| Anders krijg je pijn tussen je tenen. | Otherwise you'll get pain between your toes. |

Dan gaat de huid daar stuk."
Als ik me afdroog, denk ik aan mijn vader.

Aan wat hij mij vertelde.
Mijn vader is al twee jaar dood.

Ik denk elke dag aan hem.
Nadat ik onder de douche ben gegaan.
Door kleine dingen, die hij mij leerde.
Zoals tussen je tenen afdrogen.
Vaak lees je over vaders, in boeken.
Dat vaders belangrijk waren.
Dat vaders belangrijke dingen deden.
Vaders doen 'grote' dingen.
Maar ik vind die 'grote' dingen niet belangrijk.
Mijn vader was leuk.
Want hij deed mij de kleine dingen voor.

En dus heb ik nooit pijn tussen mijn tenen.
Dat vind ik fijner.
Ik heb dat liever dan een dik boek.
Bovendien, door die kleine dingen, denk ik aan hem.
Kleine dingen die je elke dag doet.
Maar een boek lees je maar één keer.
Tussen je tenen afdrogen doe je elke dag.

Als je dat tenminste ook leert.
Van je eigen vader of moeder.
Ik hang de handdoek weer op.
Ik hang hem over de verwarming.
Ik hang de handdoek netjes op.
Dan kan hij goed drogen.
Ik doe de verwarming een beetje aan.
Ik doe het raam open.
Ik open het raam naar buiten.
De lucht binnen is vochtig.
De vochtige lucht moet naar buiten.
Via het raam kan de vochtige lucht naar buiten.
De nieuwe lucht kan naar binnen.

Then the skin goes wrong. "
When I dry off, I think of my father.

About what he told me.
My father has now been dead for two years.
I think of him every day.
After taking a shower.
By small things, which he taught me.
Like drying off between your toes.
You often read about fathers, in books.
That fathers were important.
That dads did important things.
Fathers do 'big' things.
But I do not think those 'big' things are important.

My father was nice.
Because he showed me how to do little things.
And so I never have pain between my toes.
I like that better.
I prefer that rather than a thick book.
Besides, because of those little things, I think of him.

Little things you do every day.
But you read a book just once.
Drying off between your toes is something you do every day.
If you learn that at least.
From your own father or mother.
I hang up the towel again.
I'm hanging it over the heating.
I hang the towel neatly.
Then it can dry well.
I'm turning on the heating a bit.
I open the window.
I open the window outside.
The air inside is humid.
The humid air has to go outside.
The moist air can escape through the window.
The new air can enter.

Dan droogt de handdoek snel op.
De muur van de douche wordt zo ook
droog.
Ik ga de badkamer uit.
Ik doe de deur van de badkamer dicht.
Ik ga naar mijn slaapkamer.
Ik trek mijn kleren aan.
Ik ga weer terug naar de badkamer.
Ik kam mijn haar.
Mijn moeder vond dat belangrijk.
Zij hield van gekamde haren.
Als ik mijn haren kam, denk ik aan mijn
moeder.
Zij is ook al een paar jaar dood.
Ik denk ook elke dag aan haar.
Als ik mijn haren kam bijvoorbeeld.
Ook door andere dingen.
Maar bij haren kammen altijd.
Best jammer.
Ook vreemd.
Ik kan mijn ouders dat niet meer
vertellen.
Zij weten niet dat ik aan ze denk.
Bij kleine dingen.
En dat ik ze niet vergeet.
Wat zouden mijn kinderen onthouden?
Wat zouden ze van mij onthouden?
Misschien dat ze niet mogen schreeuwen.
Of dat ze de deur moeten dicht doen.
Wie weet.
Waarschijnlijk zal ik dat nooit weten.

Then the towel dries quickly.
The wall of the shower thus also gets dry.

I'm going out of the bathroom.
I close the door to the bathroom.
I'm going to my bedroom.
I put on my clothes.
I go back to the bathroom again.
I comb my hair.
My mother thought that was important.
She loved combed hair.
When I comb my hair, I think of my
mother.
She has also been dead for a few years.
I also think about her every day.
For example, if I comb my hair.
Also by other things.
But always when combing my hair.
Too bad.
Also strange.
I cannot tell my parents that.

They don't know that I think of them.
With small things.
And that I don't forget them.
What would my children remember?
What would they remember from me?
Maybe they should not scream.
Or that they have to close the door.
Who knows.
I'll probably never know that.

3 Iedere dag / Everyday

| Iedere dag | Everyday |
|--|--|
| Iedere dag sta ik op om 7 uur. | Everyday I get up at 7 o'clock. |
| Ik ga naar de badkamer. | I go to the bathroom. |
| Ik was mijn handen. | I wash my hands. |
| Ik was mijn gezicht. | I wash my face. |
| Dan ga ik naar de keuken. | Then I go to the kitchen. |
| Ik ontbijt. | I have breakfast. |
| Als ontbijt eet ik brood | For breakfast I eat bread. |
| Ik eet kaas. | I eat cheese. |
| Ik eet olijven | I eat olives. |
| Ik eet tomaten | I eat tomatoes. |
| Ik eet een ei. | I eat an egg. |
| Ik eet honing. | I eat honey. |
| Ik eet boter. | I eat butter |
| Ik drink thee. | I drink tea. |
| Ik drink melk. | I drink milk. |
| Ik ga weer naar de badkamer. | I go to the bathroom again. |
| Ik was mijn handen. | I wash my hands. |
| Ik poets mijn tanden en neem een douche. | I brush my teeth and have a shower. |
| En dan ga ik naar de slaapkamer. | And then I go to the bedroom. |
| Ik doe mijn pyjama uit. | I take off my pyjamas. |
| Ik trek mijn sokken aan. | I put on my socks. |
| Ik trek mijn broek aan. | I put on my trousers. |
| Ik doe mijn trui aan. | I put on my jumper. |
| Ik trek mijn shirt aan. | I put on my shirt. |
| Ik doe mijn schooluniform aan. | I put on my school uniform. |
| Ik neem de schoolbus en ga naar school. | I get on the school bus and go to school. |
| Ik luister naar de leraren. | I listen to the teachers. |
| Ik leer Engels. | I learn English. |
| Ik leer wiskunde. | I learn mathematics. |
| Ik leer natuurkunde. | I learn physics. |
| Ik leer aardrijkskunde | I learn geography. |
| Ik leer geschiedenis. | I learn history. |
| Ik leer kunstgeschiedenis. | I learn art. |
| Ik heb gymles. | I learn Physical education |
| Ik leer biologie. | I learn science. |
| Ik lunch om 12 uur. | I have lunch at twelve o'clock. |
| In de lunchtijd voetbal ik met mijn vrienden op het schoolplein. | At lunchtime I play football with my friends in the school garden. |

's Middags neem ik weer de schoolbus,
 om 3 uur.
 Ik ga terug naar huis.
 Ik ga naar de slaapkamer.
 Ik trek mijn uniform uit.
 Ik doe mijn gymschoenen aan.
 Ik trek mijn trainingspak aan.
 Ik ga basketballen met mijn vrienden.
 En dan ga ik weer naar huis.
 Ik ga naar de badkamer.
 Ik neem een douche.
 Ik speel computerspelletjes.
 Ik eet om 6 uur 's avonds.
 Na het avondeten doe ik mijn huiswerk.
 Ik kijk televisie.
 Ik doe mijn boeken in mijn schooltas.
 Ik doe mijn potloden in mijn schooltas.
 Ik doe mijn lineaal in mijn schooltas.
 Ik doe mijn gummetjes in mijn schooltas.
 Ik doe mijn puntenslijper in mijn schooltas.
 Ik ga naar de badkamer.
 Ik poets mijn tanden.
 En dan ga ik naar de slaapkamer.
 Ik doe mijn sokken uit.
 Ik doe mijn trui uit.
 Ik trek mijn hemd uit.
 Ik trek mijn pyjama aan.
 Ik ga naar bed en ik slaap.

In the afternoon I get on the school bus
 again at three o'clock.
 I come back home.
 I go to the bedroom.
 I take off my uniform.
 I put on my trainers.
 I put on my track suit.
 I play basketball with my friends.
 And then I come back home again.
 I go to the bathroom.
 I have a shower.
 I play computer games.
 I have dinner at 6 o'clock in the evening.
 After dinner I do my homework.
 I watch television.
 I put my books in my schoolbag.
 I put my pencils in my schoolbag.
 I put my rulers in my schoolbag.
 I put my erasers in my schoolbag.
 I put my pencil sharpener in my schoolbag.
 I go to the bathroom.
 I brush my teeth.
 And then I go to the bedroom.
 I take off my socks.
 I take off my sweater.
 I take off my shirt.
 I put on my pyjamas.
 I go to bed and I sleep.

badkamer
 gezicht
 daarna
 keuken
 tand
 tanden
 douche
 slaapkamer
 sok
 broek
 trui
 school bus

bathroom
 face
 then
 kitchen
 tooth
 teeth
 shower
 bedroom
 sock
 trousers
 jumper
 school bus

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| lichaam | body |
| instructie, training | instruction, training |
| gymles, lichamelijke opvoeding | physical education (PE) |
| lunch | lunch |
| tijdens lunchtijd | at lunchtime |
| 's middags | afternoon |
| huiswerk | homework |
| lineaal | ruler |
| gum | rubber, eraser |
| puntenslijper | pencil sharpener |
| trui | sweater |
| opstaan | get up |
| wassen | wash |
| ontbijten | have breakfast |
| drinken | drink |
| poetsen | brush |
| lunchen | have lunch |
| uittrekken | take off |
| aantrekken | put on |
| de bus nemen | to get on the bus |
| de bus uitstappen | to get off the bus |
| kijken | watch |

4 Scheren. / Shave.

| Scheren. | Shave. |
|--|---|
| Mijn wangen prikken. | Prick my cheeks. |
| Dat zeggen mijn kinderen. | That's what my children say. |
| Dan willen ze geen omhelzing. | Then they do not want a hug. |
| Dus moet ik mij scheren. | So I have to shave myself. |
| Ik ga naar de badkamer. | I'm going to the bathroom. |
| Ik doe de kraan open. | I open the tap. |
| Ik wacht op het warme water. | I wait for the hot water. |
| Warm water is nodig voor scheren. | Hot water is required for shaving. |
| Ik weet niet waarom. | I do not know why. |
| De mensen zeggen het. | People say it. |
| Misschien is het onzin. | Maybe it's nonsense. |
| Maar ik doe het toch. | But I do it anyway. |
| Uit gewoonte. | Out of habit. |
| Ik pak de stop. | I take the plug. |
| Ik doe de stop in de afvoer. | I put the plug in the drain. |
| Dan kan het water niet weg. | Then the water can not go away. |
| Het blijft in de wasbak staan. | It stays in the sink. |
| Ik wacht tot er genoeg water in de wasbak zit. | I wait until there is enough water in the sink. |
| Ik doe de kraan dicht. | I close the tap. |
| Ik pak de scheerzeep. | I grab the shaving soap. |
| Sommige mensen noemen het scheerschuim. | Some people call it shaving cream. |
| Ik doe scheerzeep op mijn hand. | I put shaving soap on my hand. |
| Daarna doe ik het op mijn wangen. | Then I put it on my cheeks. |
| En onder mijn neus. | And under my nose. |
| En op mijn hals. | And on my neck. |
| Ik pak mijn scheermesje. | I take my razor blade. |
| Sommige mensen noemen dat een krabbertje. | Some people call it a scraper. |
| Ik ga me scheren. | I'm going to shave myself. |
| Ik krab de haren van mijn wangen. | I scratch the hairs of my cheeks. |
| Je moet altijd oppassen. | You always have to be careful. |
| Vooraf bij je neus. | Especially at your nose. |
| Anders snijd je je. | Otherwise, you cut yourself. |
| Scheermesjes zijn namelijk heel scherp. | Razor blades are very sharp. |
| Nu is het klaar. | Now it is ready. |
| Ik was mijn wangen af. | I wash my cheeks. |
| Ik pak de handdoek. | I take the towel. |

Ik droog mijn gezicht.
 Ik ruim het scheermesje op.
 Ik ruim de scheerzeep op.
 Ik leg het allebei boven op de kast.
 Dan kan mijn zoontje het niet pakken.
 Zo kan hij er niet bij.
 Als hij er mee gaat spelen,
 snijdt hij zich er mee.
 Dat wil ik niet.
 Hij mag ook niet spelen
 met de scheerzeep.
 Dan spuit hij de hele bus leeg.
 Nu spoel ik de wasbak af.
 Alle stoppels moeten weg.
 Alle zeep moet ook weg.
 Vroeger vergat ik dat wel eens.
 Heel lang geleden.
 Dan bleef de wasbak vies.
 Mijn vriendinnetje riep me dan.
 Ze zei: "Je moet opruimen.
 Je moet de wasbak schoonmaken.
 Ik vind het niet goed zo.
 En ik vind het ook niet mooi.
 Ik wil een schone wasbak gebruiken.
 Niet één met haren.
 Of met zeep."
 Ik zei: "Sorry.
 Ik zal het niet vergeten.
 De volgende keer doe ik het zelf.
 En hoef je mij niet te roepen.
 En als ik het toch vergeet,
 roep me maar.
 Dan doe ik het gewoon.
 En dan onthoud ik het echt."
 Ik vergat het een week later weer.
 Toen riep ze me terug.
 Ik maakte de wasbak schoon.
 Daarna vergat ik het nooit meer.
 Nu denk ik er nog altijd aan.
 Iedere keer als ik me geschoren heb.
 En als ik de wasbak schoonmaak.
 Dat is meer dan dertig jaar geleden.
 En toch weet ik het nog.

I dry my face.
 I put the razor blade away.
 I put the shaving soap away.
 I put them both on top of the cupboard.
 Then my son can not take it.
 That way he can't reach it.
 If he will play with it,
 he'll cut himself with it.
 I do not want that.
 He also shouldn't play
 with the shaving soap.
 Then he will empty the entire container.
 Now I rinse the sink.
 All stubble must leave.
 All soap must also go away.
 In earlier times I sometimes forgot.
 A very long time ago.
 Then the sink remained dirty.
 My girlfriend then called me.
 She said: "You have to clean up.
 You have to clean the sink.
 I do not accept it like this.
 And I also do not like it.
 I want to use a clean sink.
 Not one with hair.
 Or with soap. "
 I said: "Sorry.
 I will not forget.
 Next time I will do it myself.
 And you do not have to call me.
 And if I forget,
 just call me.
 Then I just do it.
 And then I'll really remember. "
 I forgot again a week later.
 Then she called me back.
 I cleaned the sink.
 Then I never forgot again.
 Now I still think about it.
 Every time I've shaved.
 And if I clean the sink.
 That is more than thirty years ago.
 And yet I still know.

Nu zijn mijn wangen geschoren.
En helemaal glad.
Gauw naar beneden.
Wat zullen mijn kinderen zeggen?
Mijn zoon tekent.
"Ik heb me geschoren" zeg ik.
"Oh," zegt hij.
Hij tekent verder.
Hij kijkt niet op.
Mijn dochter leest een boek.
Zij kijkt wel op.
"Papa, wat zie je er mooi uit."
Zegt ze.
"Wat zijn je wangen zacht.
Kom gauw hier.
Voor een knuffel.
Bedankt dat je je geschoren hebt.
Ik ben er heel blij mee."

Now my cheeks are shaved.
And completely smooth.
Quickly down.
What will my children say?
My son is drawing.
"I shaved" I say.
"Oh," he says.
He continues to draw.
He does not look up.
My daughter reads a book.
She does look up.
"Daddy, you look beautiful."
She says.
"How soft are your cheeks.
Come here fast.
For a hug.
Thank you for shaving.
I'm very happy."

5 Vuur / Fire

| Vuur | Fire |
|---|---|
| <p>In vroeger tijden wisten onze voorouders niet hoe ze vuur moesten maken. Toen leerden ze hoe vuur te maken. Ze gebruikten vuur om hun huizen warm te houden. Ze gebruikten vuur om te communiceren met elkaar. Ze gebruikten vuur om hun eten te koken. Maar soms vatten onze huizen vlam. Soms verliezen mensen hun huizen. Soms verliezen mensen zelfs hun leven. Wanneer een vuur begint draaien we het alarm nummer We spreken heel duidelijk. We geven ons adres. De brandweer komt snel. De brandweermannen weten wat te doen. Ze redden de mensen in het gebouw. Als er gewonde mensen zijn, nemen ze ze mee naar het ziekenhuis in een ambulance. Dokters gaan ze onderzoeken. Ze nemen hun temperatuur op. De zusters geven ze een injectie. Sommige mensen krijgen een operatie. De rest van de brandweermannen blussen het vuur.</p> | <p>In ancient times our ancestors didn't know how to make fire. Then they learnt how to make fire. They used fire to keep their homes warm. They used fire to communicate with each other. They used fire to cook their food. But sometimes our house catches fire. Sometimes people lose their homes. Sometimes people even lose their lives. When a fire begins, we dial the emergency number. We speak very clearly. We give the address. Firemen arrive quickly. The firemen know what to do. They rescue the people in the building. If there are some injured people, they take them to the hospital in an ambulance. Doctors examine them. They take their temperature. The nurses give them injections. Some people have operations. The rest of the firemen put out the fire.</p> |
| <p>vroeger tijden voorouders leven noodgeval helder snel gebouw ziekenhuis</p> | <p>ancient times ancesters life emergency clearly quickly building hospital</p> |

| | |
|----------------------------|------------------|
| injectie | injection |
| operatie | operation |
| brandweer(mannen) | firemen |
| houden | keep |
| communiceren | communicate |
| vangen | catch |
| verliezen | lose |
| draaien | turn |
| aankomen | arrive |
| examineren, onderzoeken | examine |
| een injectie (spuit) geven | give injection |
| de temperatuur nemen | take temperature |
| een operatie ondergaan | have operation |
| het vuur doven | put out the fire |

6 Vliegen / Flying

| Vliegen | Flying |
|---|---|
| In vroeger tijden wisten de mensen niet hoe ze konden vliegen. | In ancient times people didn't know how to fly. |
| Ze maakten vleugels. | They made wings. |
| Ze bevestigden vleugels aan hun schouders. | They attached the wings to their shoulders. |
| Ze beklommen bergen. | They climbed mountains. |
| Ze probeerden te vliegen maar ze slaagden niet. | They tried to fly but they didn't succeed. |
| Ze faalden. | They failed. |
| Dus gaven ze het vliegen met vleugels op. | So they gave up flying with wings. |
| Ze probeerden iets anders. | They tried something else. |
| Ze maakten een ballon. | They made a balloon. |
| Ze maakten vuur onder de ballon. | They made fire under the balloon. |
| Ze verwarmden de lucht in de ballon. | They heated the air in the balloon. |
| Ze bevestigden een mand onder de ballon. | They attached a basket under the balloon. |
| Ze plaatsten drie dieren in de mand. | They put three animals in the basket. |
| Ze bonden de mand aan de grond met een touw. | They tied the basket to the ground with a rope. |
| De eerste ballon vloog omhoog. | The first balloon flew up. |
| Ze maakten een andere ballon. | They made another balloon. |
| Ze maakten vuur onder de ballon. | They made fire under the balloon. |
| Ze verwarmden de lucht in de ballon. | They heated the air in the balloon. |
| Ze bevestigden een mand onder de ballon. | They attached a basket under the balloon. |
| Ze deden twee mannen in de mand. | They put two men in the basket. |
| Ze bonden de mand aan de grond met een touw. | They tied the basket to the ground with a rope. |
| De tweede ballon vloog omhoog. | The second balloon flew up. |
| Ze maakten nog een ballon. | They made yet another balloon. |
| Ze deden twee mannen in de mand. | They put two men in the basket. |
| Maar dit keer bonden ze de mand niet aan de grond met een touw. | But this time they didn't tie the basket to the ground with a rope. |
| De derde ballon vloog omhoog. | The third balloon flew up. |
| Ze maakten verschillende ballonnen. | They made different balloons. |
| Ze deden waterstof in de ballonnen. | They put hydrogen in the balloons. |
| Waterstof is een gevaarlijk gas. | Hydrogen is a dangerous gas. |
| Sommige ballonnen explodeerden. | Some balloons exploded. |

Een paar mensen werden gedood.
 Een paar mensen raakten gewond.
 Dus gaven ze het vliegen met een ballon
 op
 In 1908 maakten de gebroeders Wright
 in Amerika een zweefvliegtuig.
 Ze maakten een kleine motor.
 Ze deden de kleine motor in het
 zweefvliegtuig.
 Het eerste vliegtuig vloog omhoog.
 De gebroeders Wright werden beroemd.
 Tegenwoordig zijn er moderne
 vliegtuigen.
 Ze vervoeren lading en passagiers van
 het ene continent naar het andere.
 Van Azië naar Europa
 Van Amerika naar Afrika
 Van Australië naar Antartica.
 Ze vervoeren lading en passagiers van
 het ene land naar het andere.
 Van Turkije naar China.
 Van Japan naar Duitsland.
 Van Frankrijk naar Rusland.
 Van Saoedi-Arabië naar Italië
 Van Korea naar Griekenland.
 Van Iran naar Irak.
 Van Spanje naar Engeland.

Some people were killed.
 Some people were injured.
 So they gave up flying in a balloon.

 In 1903 the Wright brothers made a
 glider in America.
 They made a small engine.
 They put the small engine in the glider.

 The first plane flew up.
 The Wright brothers became famous.
 Nowadays there are modern aeroplanes.

 They carry cargo and passengers from
 one continent to another.
 From Asia to Europe.
 From America to Africa.
 From Australia to Antartica.
 They carry cargo and passengers from
 one country to another.
 From Turkey to China
 From Japan to Germany.
 From France to Russia.
 From Saudi Arabia to Italy.
 From Korea to Greece.
 From Iran to Irak.
 From Spain to England.

vleugel
 een ander
 weg
 eerste
 tweede
 derde
 verschillende
 gevaarlijk
 zweefvliegtuig
 beroemd
 tegenwoordig
 passagiers
 continent
 bevestigen, vast maken

wing
 another
 way
 first
 second
 third
 different
 dangerous
 glider
 famous.
 nowadays
 passenger
 continent
 to attach

| | |
|------------------------|------------|
| proberen | try |
| slagen | succeed. |
| falen | fail |
| opwarmen | to heat up |
| vastbinden | to tie |
| vliegen | to fly |
| exploderen, ontploffen | explode. |
| worden | become |
| dragen | carry |

7 Verkeer / Traffic

| Verkeer | Traffic |
|---|---|
| Auto's en busses zijn verkeer. | Cars and buses are traffic |
| Vrachtwagens en trams zijn verkeer. | Lorries and trams are traffic. |
| Fietsen en brommers zijn verkeer. | Bicycles and motorcycles are traffic. |
| Voetgangers op de stoep zijn verkeer. | Pedestrian walking on the pavements are traffic. |
| Als er veel auto's zijn in de straten, dan kan er een file zijn. | If there are a lot of cars in the streets, there maybe a traffic jam. |
| Als de straten en wegen nauw zijn, dat moeten we ze breder maken. | If the streets and roads are narrow, we must make them wide. |
| Als er bochten zijn, | If there are some corners, |
| dan kunnen bestuurders elkaar niet zien en botsen auto's op elkaar. | drivers can't see each other and cars crash into each other. |
| Een ongeluk gebeurt. | An accident happens. |
| Sommige mensen gaan dood en sommige mensen raken gewond. | Some people are killed and some people are injured. |
| Dus moeten we de straten en wegen recht maken. | So we must make the streets and roads straight. |
| Als voetgangers de straat willen oversteken, | If pedestrians want to cross the street, |
| dan moeten ze naar recht en naar links kijken | they look right and left |
| en de straat oversteken. | and cross the street. |
| Soms gebruiken ze zebrapaden. | Sometimes they use pedestrian crossings. |
| Dat zijn witte strepen op de straat. | There are white lines on the street. |
| Er zijn gele lampen. | There are yellow lamps. |
| De verkeerslichten knipperen. | The traffic lights flash. |
| Alle auto's stoppen. | All the cars stop. |
| De voetgangers steken de straat over omdat de voetgangers voorrang hebben op de auto's. | The pedestrians cross the street because the pedestrians are superior to the cars, is this the same in the turkish sentence? |
| Als ze de straat willen oversteken, | If they want to cross the street, |
| gebruiken ze soms bruggen en tunnels. | they sometimes use bridges and subways. |
| Als er geen oversteekplaatsen zijn, of bruggen of tunnels, | If there are no pedestrian crossings, no footbridges, no subways, |
| gebruiken ze verkeerslichten. | they use traffic lights. |
| Als het rood is, stoppen ze. | When it is red, they stop. |
| Als het geel wordt, maken ze zich klaar. | When it becomes yellow, they get ready. |



Als het groen is, steken ze de straat over.
 Er zijn politiemensen.
 Ze regelen het verkeer.
 Voetgangers moeten de verkeersregels volgen.
 Als ze de verkeersregels niet opvolgen, dan overtreden ze de wet.
 Dan geeft de politieman ze een verkeersboete.
 Hij straft ze.
 Soms is het regenachtig, en zijn de straten glad.
 Voetgangers dragen paraplu's, waardoor ze niet goed kunnen zien, en ze kunnen vallen.
 En een ongeluk kan gebeuren.
 Voetgangers kunnen gewond raken.
 Dus bestuurders moeten voorzichtig rijden.

When it is green, they cross the street.
 There are police officers.
 They direct the traffic.
 Pedestrians must obey the traffic rules.

 If they don't obey the traffic rules, they break the law.
 Then the police officer will give them a traffic fine.
 He punishes them.
 Sometimes it is rainy, and the streets may be slippery.
 Pedestrians carry umbrellas, so they can't see very well, and they may fall down.
 And an accident may happen, Pedestrians may be injured.
 So drivers should drive carefully.

vrachtwagen
 tram
 fiets
 brommer
 voetganger
 stoep
 als
 heel veel
 straat
 file
 weg
 nauw, smal
 breed
 moet
 sommige
 hoek, bocht
 bestuurder
 elkaar
 ongeluk
 dus
 recht
 rechts

lorry
 tram
 bicycle
 motorcycle
 pedestrian
 pavement
 if
 a lot of
 street
 traffic jam
 road
 narrow
 wide
 must
 some
 corner
 driver
 each other
 accident
 so
 straight
 right

| | |
|--------------------------|---------------------|
| links | left |
| zebrapad | pedestrian crossing |
| geel | yellow |
| voetgangersbrug | footbridge |
| tunnel | subway |
| verkeerslicht, stoplicht | traffic lights |
| green | green |
| politieman | police officer |
| verkeersregels | traffic rules |
| verkeersregel | traffic law |
| (verkeers)boete, bon | traffic fine |
| regenachtig | rainy |
| glad | slippery |
| paraplu | umbrella |
| voorzichtig | carefully |
| lopen | walk |
| botsen | crash into |
| gebeuren | happen |
| doden | kill |
| gewond | injured |
| willen | want |
| kijken | look |
| de straat oversteken | cross the street |
| gebruiken | use |
| knipperen | flash |
| stoppen | stop |
| voorrang hebben | superior to |
| klaarstaan | get ready |
| verkeer regelen | direct the traffic |
| gehoorzamen, opvolgen | obey |
| de wet overtreden | break the law |
| geven | give |
| straffen | punish |
| zullen | should |

8 Vliegveld / Airport

| Vliegveld | Airport |
|--|--|
| <p>Als je naar een vliegveld gaat, kan je veel mensen zien. Ze zijn niet allemaal passagiers. Sommigen zijn passagiers. Sommigen zijn familieleden en vrienden. Als je uit het raam kijkt, kan je veel vliegtuigen zien op het vliegveld. Een piloot gaat aan boord van een vliegtuig en gaat de cockpit in. Hij start de motor. Het vliegtuig gaat naar de landingsbaan, en het gaat sneller en sneller op de landingsbaan, en stijgt op. Eerst verschijnen de wielen onder het vliegtuig. Het vliegtuig stijgt op. Als het een bepaalde hoogte bereikt, verdwijnen ze. Want de wielen gaan het (lichaam van het) vliegtuig in. Er is een groot gebouw op het vliegveld. Het is de verkeerstoren. De mensen in de verkeerstoren regelen de vliegtuigen. Ze zeggen soms, 'Het is niet jouw beurt. Maak een rondje in de lucht.' Ze zeggen soms, 'het is jouw beurt. Je kan landen.' Ze zeggen soms, 'Het is jouw beurt, jij kan opstijgen.' Als ze fouten maken, botsen de vliegtuigen op elkaar, en gebeurt er een ongeluk. Dus moeten ze voorzichtig zijn.</p> | <p>When you go to an airport, you can see a lot of people. Not all of them are passengers. Some of them are passengers. Some of them are relatives and friends. When you look through the window, you can see a lot of planes at the airport.</p> <p>A pilot boards a plane and goes into the cockpit. He starts the engine. The plane goes to the runway, and it goes on the runway faster and faster, and takes off. First the wheels under the plane appear.</p> <p>The plane ascends. When it reaches a certain height, they disappear. Because the wheels go inside the body of the plane. There is a big building at the airport. It is called the control-tower. The people in the control-tower control the planes. They sometimes say, "It is not your turn. Circle in the air." They sometimes say, "It is your turn. You can land." They sometimes say, "It is your turn. You can take off." When they make mistakes, the planes crash into each other, and an accident happens. So they must be careful.</p> |

| | |
|--------------------------|-----------------|
| passagiers | passenger |
| allemaal | all of them |
| sommigen | some of them |
| familielid | relative |
| raam | window |
| landingsbaan | runway |
| lichaam | body |
| verkeerstoren | control-tower |
| cirkel, rondje | circle |
| lucht | air |
| een vliegtuig binnengaan | board a plane |
| beginnen, starten | start |
| een motor starten | start an engine |
| opstijgen | take off |
| verschijnen | appear |
| verdwijnen | disappear |
| draaien | turn |
| botsen | crash into |
| gewond raken | to get injured |

9 Zwemmen / Swimming

| Zwemmen | Swimming |
|--|---|
| <p>Als je wil leren zwemmen ga naar een zwembad. Omdat het veilig is om te leren zwemmen in een zwembad. Als je niet kan zwemmen zwem niet in zee. Omdat je kan verdrinken in grote golven. Als je niet bang en wild bent, kan je drijven op het water. Je zinkt niet in het water. Zwem niet in diep water. Zwem in ondiep water. Je zult niet verdrinken. Ga niet alleen zwemmen. Ga met een vriend. Als je aan het verdrinken bent, kan je vriend je helpen. Als je moe bent ga niet zwemmen. Want zwemmen is vermoeiend. Je kan verdrinken. Als een rode vlag wappert op het strand, ga dan niet zwemmen. Want er kunnen grote golven zijn in de zee en dan kan zwemmen gevaarlijk zijn. Je kan verdrinken. Als een van je vrienden verdrinkt, haal een badmeester. Hij weet hoe hij je vriend kan helpen. Wanneer hij jouw vriend helpt, ga dan niet om hem heen staan. Dan kan hij misschien jouw vriend niet helpen</p> | <p>If you want to learn how to swim go to a swimming pool. Because it is safe to learn swimming in a swimming pool. If you don't know how to swim don't swim in the sea. Because big waves may drown you. If you are not frightened and excited, you can float on the water. You don't sink into the water. Don't swim in deep water. Swim in shallow water. You won't drown. Don't go swimming alone. Go with a friend. If you drown, your friend can help you. If you are tired, don't go swimming. Because swimming is tiring. You may drown. If a red flag is flying on a beach, don't go swimming. Because there may be big waves in the sea and swimming may be dangerous. You may drown. If one of your friends drowns, fetch a lifeguard. He knows how to help your friend. When he helps your friend, don't crowd around him. Then he may not help your friend</p> |
| <p>zwembad veiligheid golf</p> | <p>swimming pool safety wave</p> |

| | |
|------------------|-----------|
| diep | deep |
| ondiep | shallow |
| alleen | alone |
| vlag | flag |
| strand | beach |
| gevaarlijk | dangerous |
| badmeester | lifeguard |
| rondom | around |
| menigte | crowd |
| verdrinken | drown |
| bang zijn | frighten |
| wild, opgewonden | excited |
| drijven | float |
| zinken | sink |
| vermoeiend | tiring |
| halen | fetch |
| erom heen hangen | to crowd |

10 De olifant en zijn vrienden / The elephant and his friends

| De olifant en zijn vrienden | The elephant and his friends |
|---|--|
| Op een dag wandelde een olifant het bos in, op zoek naar vrienden. Hij zag een aap in een boom. ‘Wil jij mijn vriend zijn?’, vroeg de olifant. | One day an elephant wandered into the forest in search of friends. He saw a monkey on a tree. ‘Will you be my friend?’, asked the elephant |
| De aap zei: ‘Jij bent veel te groot. Jij kan niet in bomen slingeren zoals ik’. Daarna ontmoette de olifant een konijn. Hij vroeg of hij vrienden wou zijn. Maar het konijn zei: ‘Jij bent te groot om in mijn nest te spelen.’ Daarna ontmoette de olifant een kikker. Hij vroeg: ‘Wil jij mijn vriend zijn?’ ‘Hoe zou dat kunnen?’, vroeg de kikker. Hij zei: ‘Jij bent te groot om rond te springen zoals ik.’ De olifant was verdrietig. Weer later kwam hij een vos tegen. Hij vroeg de vos: ‘Wil jij mijn vriend zijn?’ De vos zei: ‘Het spijt me, meneer, u bent te groot.’ De dag erna zag de olifant alle dieren in het bos rennen voor hun leven. | The monkey said: ‘You are too big. You cannot swing from trees like me.’ Next, the elephant met a rabbit. He asked whether he would be friends. But the rabbit said: ‘You are too big to play in my burrow.’ Then the elephant met a frog. He asked: ‘Will you be my friend?’ ‘How can I?’, said the frog. He said: ‘You are too big to leap about like me.’ The elephant was upset. He met a fox next. He asked the frog, ‘Will you be my friend?’ The fox said: ‘Sorry sir, you are too big.’ |
| De olifant vroeg hun wat het probleem was. De beer zei: ‘Er is een tijger in het bos. Hij probeert iedereen op te schrikken.’ Alle dieren renden om zich te verstoppen. De olifant dacht na wat hij kon doen om iedereen in het bos te redden. Ondertussen at de tijger iedereen op die hij in het bos vond. De olifant liep naar de tijger toe en zei: ‘Alsjeblieft meneer de tijger, eet die zielige dieren niet op.’ | The next day, the elephant saw all the animals in the forest running for their lives. The elephant asked them what the problem was. The bear said: ‘There is a tiger in the forest. He is trying to gobble us all up.’ The animals all ran away to hide. The elephant wondered what he could do to save everyone in the forest. Meanwhile, the tiger kept up eating whoever he could find. The elephant went to the tiger and said, ‘Please mister tiger, do not eat up these poor animals.’ |

| | |
|---|--|
| ‘Bemoei je met je eigen zaken’, gromde de tijger. | ‘Mind your own business,’ growled the tiger. |
| De olifant had geen keus behalve de tijger een harde trap te geven. | The elephant had no choice but to give the tiger a hefty kick. |
| De bange tijger rende voor zijn leven. | The frightened tiger ran for his life. |
| De olifant wandelde terug het bos in om het goede nieuws te brengen aan iedereen. | The elephant ambled back into the forest to announce the good news to everyone. |
| Alle dieren bedankten de olifant. | All animals thanked the elephant. |
| Ze zeiden allemaal: ‘Jij hebt precies de goede maat om onze vriend te zijn.’ | They all said: ‘You are just the right size to be our friend.’ |

| | |
|--|-------------------------|
| wandelen, rond lopen | walk around |
| leven | life |
| opgejaagd rennen | run |
| zich verstoppen | hide |
| redden | save |
| juist, goed | right |
| naar iets toe lopen | walk up to something |
| arm, zielig | poor |
| werk, zaken | business |
| zwaar, sterk | heavy |
| de trap, schop | kick |
| een harde trap | a hefty kick |
| een trap, schop geven | to give a kick |
| anders (dan) | different |
| remedie, oplossing, uitweg, mogelijkheid | solution, remedy |
| keuze | choice |
| er was niet/geen | there was no |
| bang, angstig | afraid, frightened |
| een bepaalde maat/grootte hebben | to be of a certain size |

11 De leeuw en de muis / The lion and the mouse

| De leeuw en de muis | The lion and the mouse |
|--|---|
| Een muis woont in een groot bos. Op een dag heeft hij honger. Dus loopt hij het bos in en zoekt naar eten. Ineens ontmoet hij een leeuw. De leeuw brult. De muis is bang. En de leeuw vangt de muis. De muis gilt: 'Alstublieft, meneer Leeuw, laat me gaan. Als je mij laat gaan, dan zal ik jou op een dag helpen.' De leeuw is verbaasd. Dan zegt hij lachend, 'Jij bent klein. Ik ben groot. Hoe kan jij mij helpen?' De muis smeekt: 'Alstublieft, geef me toestemming te gaan. Ik heb kinderen thuis. Ze hebben honger. Ze wachten op mij. Heb medelijden met ons.' De leeuw hoort deze woorden, en wordt treurig. Dan zegt de leeuw: 'Ja, jij kan gaan. Maar, vanaf nu, wees voorzichtig.' De muis zegt: 'Dank u wel.' De leeuw zegt, 'Alsjeblieft.' De volgende week heeft de muis weer honger. De muis loopt opnieuw het bos in. Hij zoekt opnieuw naar wat te eten. Hij ontmoet dezelfde leeuw opnieuw. Maar deze keer zit hij onder een boom in een val. Hij gaat naar de leeuw. Hij zegt: 'Wacht op mij. Ik zal jou helpen.' | A little mouse lives in a big forest. One day he is hungry. So he walks in the forest and looks for some food. Suddenly he meets a lion. The lion roars. The mouse is frightened. And the lion catches the mouse . The mouse screams, 'Please, Mr Lion, let me go. If you let me go, one day I will help you.' The lion is surprised. Then he says, laughing, 'You are small. I am big. How can you help me?' The mouse begs, 'Please, give me permission to go.' I have children at home. They are hungry. They are waiting for me. Have mercy on us.' The lion hears these words and becomes sad. Then the lion says, 'Yes, you can go. However from now on, walk carefully.' The mouse says, 'Thank you very much.' The lion says: 'You're welcome.' The next week the mouse is hungry again. The mouse walks in the forest again. He looks for some food again. He meets the same lion again, But this time he is under a tree in a trap. He goes to the lion. He says, 'Wait for me. I will help you.' |

| | |
|---|--|
| Hij klimt in het net. | He climbs the net. |
| Hij bijt het ene na het andere touw door, | He bites one rope after the other, until |
| totdat de leeuw bevrijd is. | the lion is free. |
| Uiteindelijk is de leeuw vrij. | At last the lion is free. |
| Hij zegt: 'Dank je.' | He says, 'Thank you.' |
| De muis zegt: 'Alsjeblieft.' | The mouse says, 'You're welcome.' |

| | |
|------------------------|----------------------|
| buik | belly |
| honger hebben | to be hungry |
| laten gaan, los laten | to let go, release |
| gillen | scream |
| hij gilt | he screams |
| toestemming geven | to give permission |
| geef me toestemming | give me permission |
| ontmoeten | meet |
| vangen | catch |
| smeken | beg |
| lachen | laugh |
| echter | however |
| vanaf nu | from now on |
| voorzichtig | careful |
| de volgende week | the next week |
| opnieuw | again |
| deze keer | this time |
| val | trap |
| in een val | in a trap |
| net | net |
| touw | rope |
| gauw | soon |
| vrij | free |
| bevrijd worden | to become free |
| totdat hij bevrijd was | until he became free |
| klimmen | climb |
| bijten | bite |

12 Het verhaal van de olifant en de muis / The story of the elephant and the mouse

| Het verhaal van de olifant en de muis | The story of the elephant and the mouse |
|--|--|
| <p>Een olifant en een muis waren hele goede vrienden.</p> <p>Op een dag, terwijl ze aan het wandelen waren in het bos, zagen ze een grote zak vol met pinda's.</p> <p>De twee vrienden vonden pinda's erg lekker, dus waren ze heel enthousiast. Ze besloten de zak naar hun nest te dragen.</p> <p>De olifant probeerde de zak van zijn plaats te tillen, maar dat lukte niet. De zak was zo zwaar dat hij niet van plaats kwam.</p> <p>Hij probeerde het een paar keer. Maar het lukte niet.</p> <p>Uiteindelijk gaf hij op.</p> <p>Teleurgesteld keerden ze terug naar hun nest.</p> <p>De olifant was zo moe geworden dat hij meteen in slaap viel.</p> <p>Toen hij wakker werd, was hij verbaasd. Want de zak met pinda's stond naast hem.</p> <p>'Hoe is dit gebeurd?', vroeg hij aan de muis.</p> <p>'Het was onmogelijk om hem te verplaatsen.'</p> <p>De muis zei hierop:</p> <p>'Je hebt gelijk. Ik kon de zak niet dragen, maar ik kon één pinda dragen. En zo heb ik het gedaan. 1 pinda per keer.'</p> <p>De moraal van dit verhaal.</p> <p>Als je een doel, dat je vermogens te boven lijkt te gaan, verdeelt in kleine stukjes die wel binnen je vermogens liggen, is niets onmogelijk.</p> | <p>An elephant and a mouse were very good friends.</p> <p>On a day, while walking in the forest, they saw a big bag filled with peanuts.</p> <p>The two friends liked peanuts a lot, so they were very excited.</p> <p>They decide to carry the bag to their nest.</p> <p>The elephant tried to lift the bag, but to no avail.</p> <p>The bag was so heavy that it was impossible to move it.</p> <p>He tried it a few times.</p> <p>But it did not work.</p> <p>Eventually he gave up.</p> <p>Disappointed they went back to their nest.</p> <p>The elephant was so tired that he fell asleep right away.</p> <p>When he woke up, he was surprised. Because the bag with peanuts was standing next to him.</p> <p>How did this happen?, he asked the mouse.</p> <p>It was impossible to move it.</p> <p>To this, the mouse said:</p> <p>You are right. I couldn't carry the bag, but I could carry one peanut. And so I did: one peanut per time.</p> <p>The moral of this story.</p> <p>If you chop up a goal, that seems to lie beyond your capabilities, into small pieces that you can handle, nothing is impossible.</p> |

| | |
|--|---------------------------------------|
| groot | big |
| terwijl zij aan het wandelen zijn | while they were walking |
| tegen komen | to meet |
| opgewonden zijn | to be exited |
| beslissing, besluit | decision |
| besluiten, een beslissing nemen | to take a decision |
| zij beslissen | they decide |
| zij besloten | they decided |
| dragen | to carry |
| plaats | location |
| zijn plaats | its place |
| van zijn plaats | from its place |
| optillen | to lift |
| opstaan, vertrekken | to stand up, to leave |
| het staat stil | it doesn't move |
| het bewoog niet | it wasn't moving |
| het heeft/had niet bewogen | it didn't move |
| een aantal maal/keer | a few times |
| lukken | to succeed |
| niet lukken | to not succeed |
| Uiteindelijk | finally, |
| opgeven | give up |
| teleurstellen | to disappoint |
| teleurgesteld zijn | being disappointed |
| verdrietig | sad |
| meteen | right away |
| in slaap vallen | to all asleep |
| hij viel in slaap | he fell asleep |
| want | because |
| even/zelfs | just/even |
| alleen/hoogstens | |
| het doel | goal |
| de taak | task |
| eruit zien als/liken | look like, resemble |
| een doel dat je vermogens te boven lijkt | a goal that appears to go beyond your |
| te gaan | capacity |
| vermogens | capacity |
| te boven (gaan) | above |
| verdelen, ophakken | to chop up, break, divide |
| ik verdeel | I divide |
| jij verdeelt | you divide |
| hij/zij verdeelt | he divides |

| | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| wij verdelen | we divide |
| u verdeelt, | you divide |
| zij verdelen | they divide |
| in stukken verdelen/in delen scheiden | break up in pieces |
| kunnen | to can |
| niet kunnen | cannot |
| er binnen/binnenin | in the inside |
| ik draag | I carry |
| ik draag niet | I do not carry |
| Ik kan dragen | I can carry |
| ik kan niet dragen | I cannot carry |
| Ik droeg | I carried |
| Ik droeg niet | I did not carry |
| Ik kon dragen | I could carry |
| ik kon niet dragen | I couldn't carry |
| vroeger kon ik dragen | I used to be able to carry |
| vroeger kon ik niet dragen | I used to be unable to carry |

13 Nessie - het monster van Loch Ness / Nessie – the Loch Ness Monster

| Nessie - het monster van Loch Ness | Nessie – the Loch Ness Monster |
|--|--|
| <p>Heb je gehoord van Nessie, het monster van Loch Ness?</p> <p>Loch Ness is een heel groot, diep meer in Schotland.</p> <p>Veel mensen denken dat er een monster in leeft.</p> <p>De eerste melding van Nessie was al in de zesde eeuw.</p> <p>Een man genaamd Sint Columba gaf aan een monster te hebben gezien in het water, maar hij zei dat het monster terug moest gaan, en hij was veilig.</p> <p>Daarna, in 1933, werd Nessie opnieuw gezien door George Spicer en zijn vrouw. Ze stak de straat over voor hun auto. ‘Wat een prachtige dag voor een picknick. Maar daar is een monster. Ahh.</p> <p>Het jaar daarop werd een foto genomen van Nessie, en die werd heel beroemd. Hij was door een dokter genomen, maar de foto bleek nep.</p> <p>Sinds die tijd zijn er meerdere waarnemingen van Nessie geweest. Sommige mensen hebben geprobeerd foto’s te maken en video’s.</p> <p>Maar Nessie is heel verlegen, en de foto’s zijn niet erg duidelijk.</p> <p>Mensen hebben ook geprobeerd het meer te onderzoeken, maar het is heel diep en donker.</p> <p>Sommige mensen hebben het meer bekeken, terwijl andere mensen apparatuur hebben gebruikt zoals onderwatercamera’s, microfoons en sonar om het meer nauwkeurig af te speuren.</p> <p>Mensen hebben zelfs het meer onderzocht in onderzeeboten.</p> | <p>Have you heard of Nessie, the Loch Ness Monster?</p> <p>Loch Ness is a very large, deep lake in Scotland.</p> <p>Many people think a monster lives in it.</p> <p>The first report of Nessie was back in the sixth century.</p> <p>A man called St Columba reported seeing a monster in the water, but he told the monster to go back, and he was safe.</p> <p>Then, in 1933, Nessie was seen again by George Spicer and his wife. She crossed the road in front of their car. ‘What a beautiful day for a picnic. But there is a monster. Arghhh!’</p> <p>The next year, a photo was taken of Nessie, which became very famous. It was taken by a doctor, but the photo turned out to be fake.</p> <p>Since then, there have been several more sightings of Nessie.</p> <p>Some people have tried to take photos and videos.</p> <p>But Nessie is very shy and the pictures are not very clear.</p> <p>People have also tried exploring the lake, but it is very deep and very dark.</p> <p>Some people watched the lake, while other people used equipment like underwater cameras, microphones and sonar to scan the lake carefully.</p> <p>People have even explored the lake in submersibles.</p> |

Niemand heeft iets overtuigends gevonden.
Er zijn veel verschillende verklaringen voor wat mensen hebben gezien in Loch Ness.
Misschien is het monster gewoon een gigantische aal, een grote vogel, een boom of een zeehond.
Een paar mensen denken zelfs dat het een plesiosaurus, een soort dinosaurus, kan zijn.
Dus, wat denk jij? Geloof jij dat Nessie, het monster van Loch Ness, echt bestaat?

No one has found anything definite.
There are lots of possible explanations for what people have seen in Loch Ness.
Maybe the monster is just a giant eel, a large bird, a tree or a seal.
A few people even think it could be a plesiosaur, which is a type of dinosaur.
So, what do you think? Do you believe that Nessie, the Loch Ness Monster, really exists?

14 Assepoester / Cinderella

| Assepoester | Cinderella |
|---|--|
| Assepoester was een mooi meisje. Ze was zo mooi dat iedereen verliefd op haar werd. Ze leefde vele jaren geleden. Ze had geen vader en moeder, dus woonde ze bij haar tante. Haar tante had twee dochters. Ze waren heel lelijk. Ze waren zo lelijk dat niemand verliefd op ze werd. Ze hadden lange neuzen, en kleine ogen en oren. Ze waren jaloers op Assepoester. Dus scholden ze altijd op Assepoester. 'Ga naar de keuken, doe de afwas. Ga opruimen. Doe het koken. Ga vegen.' | Cindrella was a beautiful girl. She was so beautiful that everybody fell in love with her. She lived many years ago. She didn't have a father and a mother, so she lived with her aunt. Her aunt had two daughters. They were very ugly. They were so ugly that nobody fell in love with them. They had long noses, small eyes and ears. They were jealous of Cindrella, so they always scolded Cindrella "Go to the kitchen, do the washing up. Do the cleaning. Do the cooking. Do the sweeping" Cindrella went to the kitchen and cried. One day a message came from the King. The King's son, the prince, was old enough to marry. There was a party in the palace. All the beautiful girls in the country would come to the party. The prince was going to choose his wife. The ugly sisters decided to go to the party. They wore beautiful clothes. They were very happy because they wanted to marry the prince. Cindrella wanted to go to the party too. She went to her aunt and asked politely "Sweet aunt. Please, may I go to the party?" Her aunt answered rudely, "No, you can't. Go to the kitchen immediately." |
| Assepoester ging naar de keuken en hilde. Op een dag kwam er een boodschap van de koning. De zoon van de koning, de prins, was oud genoeg om te trouwen. Er was een feest in het paleis. Alle mooie meisjes in het land zouden naar het feest gaan. De prins zou zijn vrouw uitkiezen. De lelijke zusters besloten naar het feest te gaan. Ze droegen hele mooie kleren. Ze waren erg blij, omdat ze met de prins wilden trouwen. Assepoester wou ook naar het feest gaan. Ze ging naar haar tante en vroeg beleefd: 'Lieve tante, alsjeblieft, mag ik naar het feest?' Haar tante antwoordde grof: 'Nee, jij mag niet. Ga onmiddellijk naar de keuken.' | |

De arme Assepoester ging naar de keuken.
 Een koets kwam voor het huis.
 De tante en haar lelijke dochters gingen de koets in en gingen naar het paleis.
 Terwijl Assepoester aan het huilen was in de keuken, hoorde ze een stem.
 Ze keek op,
 en zag een oude vrouw, met een stok met een glanzende ster aan de bovenkant.
 ‘Huil maar niet, Assepoester’, zei de oude vrouw. ‘Ik zal je helpen. Breng me een pompoen en een muizenval met twee muizen er in.’
 Assepoester stopte met huilen. Ze ging naar de kelder.
 Ze bracht een pompoen en een muizenval met twee muizen er in.
 De oude vrouw zwaaide met haar stokje over de pompoen
 De pompoen veranderde in een koets.
 Ze zwaaide met haar stok over de muizen.
 De muizen veranderden in witte paarden.
 Ze zwaaide met haar stok over Assepoester.
 Assepoester droeg een witte jurk, gemaakt van zijde met zilveren knopen.
 Ze droeg glazen schoenen.
 Assepoester ging de koets in.
 De oude vrouw fluisterde, ‘Vergeet niet terug te komen voor middernacht, Assepoester.’
 Assepoester ging naar het paleis.
 Ze danste met de prins.
 De prins en Assepoester werden verliefd op elkaar.
 Ze vergat de tijd.
 Toen de klok 12 begon te slaan, herinnerde ze zich de woorden van de oude vrouw.
 Ze rende het paleis uit.

Poor Cinderella went to the kitchen.
 A coach came in front of the house.
 The aunt and her ugly daughters got in the coach and went to the palace.
 While Cinderella was crying in the kitchen, she heard a voice.
 She looked up,
 and saw an old lady with a stick with a shining star at the top.
 “Don’t cry Cinderella” said the old lady. “I will help you. First bring me a pumpkin and a Mouse trap with two mice in it.”
 Cinderella stopped crying. She went to the cellar.
 She brought a pumpkin and a mouse trap with two mice in it.
 The old lady waved her stick at the pumpkin.
 The pumpkin changed into a coach.
 She waved her stick at the mice.
 The mice changed into two white horses.
 She waved her stick at Cinderella .
 Cinderella wore a white dress made of silk with silver buttons.
 She wore glass shoes.
 Cinderella got into the coach.
 The old lady whispered, “Don’t forget to come back before midnight, Cinderella.”
 Cinderella went to the palace.
 She danced with the prince .
 The prince and Cinderella fell in love with each other
 She forgot the time.
 When the clock began to strike 12, she remembered the old lady’s words.
 She ran out of the palace.

Ze ging naar huis, maar ze vergat één
 van de glazen schoenen op de trap.
 De prins vond de glazen schoen, en beval
 de soldaten Assepoester te vinden.
 De soldaten gingen naar het huis van de
 tante.
 De lelijke zusters maakten ruzie met
 elkaar.
 Ze deden alsof ze de glazen schoen
 aantrokken,
 maar dat lukte ze niet, omdat hun voeten
 groot en dik waren.
 Het glazen schoentje paste Assepoester
 perfect,
 en zij deed het aan.
 Assepoester en de prins trouwden.
 En ze leefden nog lang en gelukkig.

She went home but she forgot one of the
 glass shoes on the steps.
 The prince found the glass shoe and
 ordered the soldiers to find Cindrella.
 The soldiers went to the aunt's house.

 The ugly sisters argued with each other.

 They pretended to put on the glass shoe,
 but they couldn't because their feet were
 big and fat.
 The glass shoe fitted Cindrella perfectly,
 and she put it on.
 Cindrella and the prince married.
 They lived happily ever after.

jaar
 geleden
 met
 dochter
 bericht
 zoon
 prins
 genoeg
 feest
 paleis
 kleet
 beleefd
 mag ik
 onbeleefd, lomp
 onmiddellijk
 koets
 stem
 ster
 aan de bovenkant
 mevrouw
 kelder
 val
 jurk
 zijde

year
 ago
 with
 daughter
 message
 son
 prince
 enough
 party
 palace
 cloth
 polite
 may I
 rude
 Immediately
 coach
 voice
 star
 at the top
 lady
 cellar
 trap
 dress
 silk

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| zilver | silver |
| knoop | button |
| glas | glass |
| midnacht | midnight |
| stap | step |
| trap | steps |
| elkaar | each other |
| jaloers | jealous |
| uitschelden, commanderen | scold |
| wassen | wash |
| schoonmaken | to clean |
| vegen | sweep |
| doe de afwas | do the washing up |
| ruim op | do the cleaning |
| kiezen | choose |
| willen | want |
| antwoorden, antwoord geven | to answer |
| schijnen, glanzen | shine |
| brengen | bring |
| zwaaien | wave |
| veranderen | change |
| dragen | wear |
| vergeten | forget |
| onthouden | remember |
| bestellen | to order |
| ruzie maken | argue |
| verliefd worden op iemand | fall in love with someone |
| doen alsof | pretend |

15 De kikkerprins / The frog prince

| De kikkerprins | The frog prince |
|---|---|
| In Egypte woont een mooie prinses in een paleis | A beautiful princess lives in a palace in Egypt. |
| De prinses heeft een gouden bal. | The princess has a golden ball. |
| Ze houdt heel erg van haar bal. | She likes her ball very much. |
| Op een dag speelt ze met haar gouden bal in de tuin van het paleis. | One day she plays with her golden ball in the garden of the palace. |
| De bal valt in de put in de tuin. | The ball falls into the well in the garden. |
| De prinses huult en huult. | The princess cries and cries. |
| Precies op dat moment springt een kikker voor de prinses. | Just then a frog jumps in front of the princess. |
| De kikker zegt: 'Huil maar niet, prinses. Ik zal je helpen. | The frog says, "Don't cry, princess. I will help you |
| maar van nu af aan zullen we samen spelen. | but from now on we will play together, |
| en we zullen samen slapen. | and we will sleep together. |
| Beloof me dat.' | Promise me." |
| De prinses kijkt naar de lelijke, slijmerige kikker. | The princess looks at the ugly, slimy frog. |
| Ze houdt niet van hem, | She doesn't like him |
| maar ze moet ja zeggen. | but she has to say, "yes". |
| De kikker springt in de put. | The frog jumps into the well. |
| Al snel brengt hij de gouden bal naar de prinses. | Soon he brings the golden ball to the princess. |
| De prinses is erg tevreden | The princess is very pleased. |
| Ze neemt de gouden bal, | She takes the golden ball |
| en gaat naar het paleis. | and goes to the palace. |
| Ze doet de deur dicht. | She shuts the door. |
| De kikker is buiten het paleis. | The frog is outside the palace. |
| De prinses is in het paleis. | The princess is inside the palace. |
| De kikker klopt op de deur. | The frog knocks on the door. |
| De koning opent de deur. | The king opens the door. |
| 'Wat wil je?', vraagt de koning | "What would you like", asks the king. |
| 'Ik wil graag met de prinses praten', zegt de kikker | "I would like to speak to the princess", says the frog. |
| De koning gaat naar de prinses. | The king goes to the princess |
| and vraagt wat er aan de hand is. | and asks about the matter. |
| De prinses vertelt het verhaal. | The princess tells the story. |
| De koning zegt, | The king says, |

'Beloofd is beloofd.
 Houd je aan je belofte.
 En breek je belofte niet.'
 De prinses gaat naar de deur.
 Ze neemt de kikker mee naar haar
 slaapkamer,
 en legt hem op haar bed.
 'Kus me,' zegt de kikker.
 De prinses wil de slijmerige kikker niet
 kussen,
 maar de koning zegt,
 'Beloofd is beloofd.
 Houd je aan je belofte.
 Breek je belofte niet.'
 De prinses kust de lelijke kikker.
 De kikker verandert in een knappe prins.
 De prinses wordt verliefd op de prins.
 De prins wordt verliefd op de prinses.
 Ze leven nog lang en gelukkig.

'A promise is a promise.
 Keep your promise.
 Don't break your promise.'
 The princess goes to the door.
 She takes the frog to her bedroom

 and puts him on her bed.
 "Kiss me", says the frog.
 The princess doesn't want to kiss the
 slimy frog
 but the king says,
 "A promise is a promise.
 Keep your promise.
 Don't break your promise."
 The princess kisses the ugly frog.
 The frog changes into a handsome prince.
 The princess falls in love with the prince.
 The prince falls in love with the princess.
 They live happily ever after.

Egypte
 bal
 paleis
 put
 samen
 slijmerig
 buiten
 binnen
 probleem
 belofte
 slaapkamer
 bed
 knap
 hierna
 zeggen
 spelen
 vallen
 huilen
 springen
 helpen
 houden van
 brengen

Egypt
 ball
 palace
 well
 together
 slimy
 outside
 inside
 matter
 promise
 bedroom
 bed
 handsome
 ever after
 to say
 to play
 to fall
 to cry
 to jump
 to help
 to like
 to bring

| | |
|---------------------------|----------------------|
| tevreden | pleased |
| sluiten | to shut |
| op de deur kloppen | to knock on the door |
| iemand een belofte doen | to promise someone |
| je aan een belofte houden | to keep a promise |
| een belofte breken | to break promise |
| verliefd worden | to fall in love |
| houden van | to love |
| kussen | to kiss |
| veranderen | to change |

16 De verloren ring / The lost ring

| De verloren ring | The lost ring |
|--|---|
| <p>Op een dag gaat een man naar huis. Hij zegt tegen zijn vrouw, ‘Ik heb een cadeau voor jou omdat het vandaag Valentijnsdag is.’ De man steekt zijn hand in zijn zak en haalt een gouden ring uit zijn zak. Terwijl hij het geeft aan zijn vrouw, laat hij het vallen op de vloer. Hij zoekt er naar op de vloer maar hij kan het niet vinden omdat het donker is binnen. Hij gaat naar buiten de straat op, onder een straatlantaarn. Hij zoekt ernaar onder de straatlantaarn. Op dat moment komt een andere man langs en vraagt, ‘Wat zoek je?’ De man antwoordt: ‘Ik zoek naar mijn gouden ring.’ De andere man vraagt, ‘Waar raakte je die kwijt?’ De man antwoordt, ‘Ik verloor hem in het huis.’ De andere man zegt, ‘Jij bent dom. Je raakte het kwijt in het huis maar je zoekt ernaar onder een straatlantaarn.’ De man zegt, ‘Het is donker binnen dus kan ik het niet zien. Maar het is licht onder de straatlantaarn. Hier kan ik goed zien.’</p> | <p>One day a man goes home. He says to his wife, “I have a present for you because today is Valentine’s Day.” The man puts his hand into his pocket and takes a golden ring out of his pocket. While he is giving it to his wife, he drops it on the floor. He looks for it on the floor but he can’t find it because it is dark inside. He goes out into the street under a street lamp. He looks for it under the street lamp. Just then another man comes along and asks, “What are you looking for?” The man answers, “I am looking for my golden ring.” The other man asks, “Where did you lose it?” The man answers, “I lost it inside the house.” The other man says, “You are foolish. You lost it inside the house but you are looking for it under the street lamp.” The man says, ‘It is dark inside, so I can’t see it. But it is light under the street lamp. Here I can see clearly.’</p> |
| <p>Valentijnsdag terwijl vloer</p> | <p>Valentine’s day while Floor</p> |

| | |
|----------------|-------------|
| binnen | inside |
| buiten | outside |
| straatlantaarn | street lamp |
| op dat moment | just then |
| dus | so |
| andere man | other man |
| helder | clearly |
| verliezen | lose |

17 Het konijn en de schildpad / The rabbit and the tortoise

| Het konijn en de schildpad | The rabbit and the tortoise |
|---|---|
| Op een dag ontmoeten een konijn en een schildpad elkaar in het bos. | One day a rabbit and a tortoise meet in the forest. |
| Het konijn pest de schildpad. | The rabbit teases the tortoise, |
| ‘Jij bent traag maar ik ben snel. | ”You are slow but I am fast. |
| Ik kan hard rennen maar jij niet’ | I can run very fast but you can’t.” |
| De schildpad is boos op het konijn. | The tortoise is angry with the rabbit. |
| Hij daagt hem uit, | He challenges him, |
| ‘Laten we een wedstrijd houden.’ | ”Let’s have a race!” |
| De volgende dag ontmoeten het konijn en de schildpad elkaar onder een boom. | The next day the rabbit and the tortoise meet under a tree. |
| Een vos komt langs en start de wedstrijd. | A fox comes along and starts the race. |
| ‘Klaar, af.’ | “Ready, steady, go!” |
| zegt de vos. | says the fox. |
| Het konijn rent en rent. | The rabbit runs and runs. |
| En dan stopt hij en kijkt om. | And then he stops and looks back. |
| Er is geen schildpad. | There is no tortoise. |
| Het konijn denkt, | The rabbit thinks, |
| ‘De schildpas is traag. | “The tortoise is slow. |
| Ik ben snel. | I am fast. |
| Ik ga onder een boom uitrusten.’ | I will go under a tree and rest.” |
| Het konijn gaat naar een boom, en legt zijn benen over elkaar. | The rabbit goes under a tree, crosses his legs. |
| Hij geeuwt en gaat slapen. | He yawns and goes to sleep. |
| In zijn slaap snurkt hij. | In his sleep he snores. |
| Hij krabt zich vaak. | He usually itchs. |
| Hij hoest vaak. | He often coughs. |
| Hij lacht bijna niet. | He rarely laughs. |
| Hij laat nooit boeren. | He never burps. |
| Hij hikt soms. | He sometimes hiccups. |
| Hij niest soms. | He sometimes sneezes. |
| Zijn buik rommelt. | His stomach rumbles. |
| Hij laat soms scheten. | He sometimes passes the wind. |
| De schildpad loopt langzaam maar gestaag. | The tortoise walks slowly but steadily. |
| Hij gaat naar de finishlijn. | He goes to the finishing line. |
| Alle dieren klappen voor hem. | All the animals applaud him. |
| Hij wordt de kampioen. | He becomes the champion. |

Ze geven hem een medaille.

|| They give him a medal.

| | |
|-------------------------------|---------------|
| schilpad | tortoise |
| wedstrijd | race |
| klaar | ready |
| langzaam | slowly |
| kampioen | champion |
| in | in |
| gestaag | steadily |
| finishlijn | finish line |
| soms | sometimes |
| zelden | rarely |
| vaak | often |
| gewoonlijk, meestal | usually |
| altijd | always |
| de volgende dag | the next day |
| pesten | to tease |
| boos zijn | angry |
| uitdagen | to challenge |
| stoppen | stop |
| terugkeren | turn back |
| denken | think |
| uitrusten | to rest |
| zijn benen over elkaar leggen | to cross legs |
| geeuwen | yawn |
| snurken | snore |
| jeuken | to itch |
| hoesten | cough |
| boeren | burp |
| hikken, de hik hebben | hiccup |
| niezen | sneeze |
| rommellen | rumble |
| scheten laten | pass the wind |
| applaudiseren | applaud |
| worden | become |

18 De herdersjongen / The Shepherd Boy

| De herdersjongen | The Shepherd Boy |
|--|---|
| Een herdersjongen woont in een dorp in China. | A shepherd boy lives in a village in China. |
| Hij past elke dag op de schapen in de bergen. | He looks after sheep in the mountains everyday. |
| Op een dag verveelt hij zich. | One day he is bored. |
| Hij gaat de dorpelingen voor de gek houden. | He plays a trick on the villagers. |
| Hij gilt: 'Wolf! Wolf! Kom en help me!' | He screams, "Wolf! Wolf! Come and help me!" |
| Alle dorpelingen gaan naar de bergen om de herdersjongen te helpen, | All of the villagers go to the mountains to help the shepherd boy, |
| maar de herdersjongen zegt: 'Er is geen wolf.' | but the shepherd boy says, "There is no wolf." |
| De wolf hoorde jullie en rende weg.' | The wolf heard you and ran away." |
| De dorpelingen gaan terug naar hun dorp. | The villagers go back to their village. |
| De herdersjongen lacht ze uit achter hun rug. | The shepherd boy laughed behind them, |
| 'Jullie zijn dom. | "You are foolish. |
| Ik heb jullie voor de gek gehouden, | I played a trick on you, |
| maar jullie geloofden me.' | however you believed me." |
| De volgende week verveelt hij zich weer. | The next week he is bored again. |
| Hij haalt dezelfde grap uit met de dorpelingen. | He plays the same trick on the villagers. |
| Hij schreeuwt: 'Wolf! Wolf! Kom en help me.' | He screams, "Wolf! Wolf! Come and help me!" |
| De meeste dorpelingen gaan naar de bergen om de herdersjongen te helpen, | Most of the villagers go to the mountains to help the shepherd boy, |
| maar de herdersjongen zegt: 'Er is geen wolf.' | but the shepherd boy says, "There is no wolf." |
| De wolf hoorde jullie en rende weg.' | The wolf heard you and ran away." |
| De dorpelingen gaan terug naar hun dorp. | The villagers go back to their village. |
| De herdersjongen lacht ze uit, achter hun rug om. | The shepherd boy laughed behind them, |
| 'Jullie zijn dom. | "You are foolish. |
| Ik heb jullie voor de gek gehouden, | I played a trick on you, |
| maar jullie geloofden me.' | however you believed me." |

De volgende week verveelt hij zich opnieuw.
Hij haalt opnieuw dezelfde grap uit met de dorpelingen.
Hij roept, 'Wolf! Wolf! Kom en help me.'

Een paar dorpelingen gaan naar de bergen om de herdersjongen te helpen, maar de herdersjongen lacht de dorpelingen uit,
'Jullie zijn dom.
Ik heb jullie voor de gek gehouden, maar jullie geloofden me.'
De dorpelingen zijn heel boos op de herdersjongen
en gaan weer terug naar hun dorp.
Op een dag is de herdersjongen heel moe.
Hij gaat slapen onder een boom.
Als hij wakker wordt, is het donker buiten.
Een zwarte wolf komt naar hem toe.
Hij is bang en hij beeft.
Hij roept, 'Wolf! Wolf! Kom en help me.'

Geen enkele dorpeling gaat naar de bergen om de herdersjongen te helpen omdat ze hem niet geloven.
De wolf bekijkt de lammetjes en de herdersjongen.
Hij denkt: 'Deze lammetjes zijn heerlijk, maar deze herdersjongen is lekkerder'.
De wolf eet hem op.
Die avond gaat de herdersjongen niet naar het dorp
dus zijn de dorpelingen bezorgd over de herdersjongen.
Ze gaan naar de bergen en zoeken de herdersjongen
maar ze kunnen de herdersjongen niet vinden.
Ze vinden alleen een paar botten.
Vertel geen leugens. Vertel de waarheid.

The next week the shepherd boy is bored again.
He plays the same trick on the villagers again.
He shouts, "Wolf! Wolf! Come and help me."
Some of the villagers go to the mountains to help the shepherd boy,
but the shepherd boy laughs at the villagers,
"You are foolish.
I played a trick on you,
however you believed in me."
The villagers are very angry with the shepherd boy
and go back to their village again.
One day the shepherd boy is very tired.
He goes to sleep under a tree.
When he wakes up, it is dark outside.

A black wolf comes towards him.
He is frightened, and he trembles.
He shouts, "Wolf! Wolf! Come and help me!"
None of the villagers goes to the mountains to help the shepherd boy because they don't believe him.
The wolf looks at the lambs and the shepherd boy.
He thinks: 'These lambs are delicious, but this shepherd boy is more delicious.'
The wolf eats him.
That evening the shepherd boy doesn't go to the village,
so the villagers are worried about the shepherd boy.
They go to the mountains and look for the shepherd boy
but they can't find the shepherd boy.

They can find only a few bones.
Don't tell lies. Tell the truth.

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| China | China |
| herder | shepherd |
| jongen | boy |
| schaap | sheep |
| een grap | a trick |
| dorpeling | villager |
| wolf | wolf |
| achter | behind |
| dom | foolish |
| buiten | outside |
| zwart | black |
| naar toe | towards |
| niets | none |
| lam | lamb |
| heerlijk | delicious |
| bot | bone |
| meer | more |
| de meeste | most |
| passen op iemand | look after |
| verveeld | bored |
| een grap uithalen, voor de gek houden | play a trick |
| gillen | scream |
| geloven | believe |
| roepen | shout |
| boos | angry |
| trillen, beven | tremble |
| bezorgd zijn | worried |
| zoeken | look for |
| vinden | find |

19 De nachtegaal van de koning / The king's nightingale

| De nachtegaal van de koning | The king's nightingale |
|---|--|
| Een nachtegaal is een kleine vogel. | A nightingale is a small bird. |
| Hij zingt heel mooi. | It sings beautifully. |
| Op een day zat de koning van China bij het raam. | One day a king of China was sitting by the window. |
| Hij hoorde het gezang van de nachtegaal. | He heard the singing of a nightingale. |
| Hij hield er erg van. | He liked it very much. |
| Hij beval zijn soldaten de nachtegaal naar het paleis te brengen. | He ordered his soldiers to bring the nightingale to the palace. |
| De soldaten gingen naar het bos. | The soldiers went to the forest. |
| Ze zochten de nachtegaal. | They looked for the nightingale. |
| Eindelijk vonden ze hem en zeiden tegen hem: 'Kom mee naar het paleis met ons.' | At last they found him and said to him, "Come to the palace with us". |
| Hij zei: 'Ik wil niet met jullie mee komen omdat ik vrij en gelukkig ben in het bos.' | He said, "I don't want to come with you because I am free and happy in the forest. |
| Ze smeekten hem, 'Alsjeblieft, kom met ons mee omdat de koning jou wil hebben.' | "They begged him, 'Please, come with us because the king wants you.' |
| De nachtegaal zei: 'Ja'. | The nightingale said, "Yes." |
| Ze gingen samen naar het paleis. | They went to the palace together. |
| Ze stopten de nachtegaal in een gouden kooi. | They put the nightingale in a golden cage. |
| Hij zong prachtig. | He sang beautifully. |
| De koning was heel gelukkig. | The king was very happy. |
| Iedereen in het paleis was erg gelukkig. | Everybody was very happy in the palace. |
| Op een dag bracht een man van een naburig land een cadeau voor de verjaardag van de koning. | One day a man from a neighbouring country brought a present for the king's birthday. |
| Het was een nachtegaal maar het was geen echte nachtegaal. | It was a nightingale but it was not a real nightingale. |
| Het was een speelgoednachtegaal. | It was a toy nightingale. |
| Het had een sleutel. | It had a key. |
| Er zaten juwelen op zijn lichaam. | There were jewels on its body. |
| De koning wond de speelgoednachtegaal op. | The king wound the toy nightingale. |
| Het begon prachtig te zingen. | It began to sing beautifully. |
| De koning luisterde naar de speelgoednachtegaal. | The king listened to the toy nightingale. |

Hij luisterde niet naar de echte nachtegaal.
 De echte nachtegaal werd boos op de koning.
 Hij vloog uit het raam het bos in en kwam niet meer terug.
 Op een dag viel de speelgoednachtegaal van de tafel en brak in twee stukken.
 Het zong niet meer.
 Alle klokkenmakers van het land kwamen om het te repareren.
 De beste klokkenmaker haalde de schroeven los met een schroevendraaier.
 Hij maakte het.
 Hij zei: 'Het kan alleen nog maar eens per jaar zingen.'
 De koning was heel verdrietig.
 Hij ging naar bed en deed zijn ogen niet open.
 Alle dokters in het land kwamen naar het paleis.
 Ze onderzochten de koning.
 Ze schreven medicijnen voor.
 Ze gaven een injectie aan de koning.
 Hij deed zijn ogen niet open.
 Er ging een gerucht rond bij de mensen.
 Iedereen fluisterde met elkaar, 'De koning is dood.'
 Op een dag, bij dageraad, kwam de echte nachtegaal bij het raam.
 Hij zong prachtig.
 De koning opende zijn ogen.
 'Mijn echte vriend is gekomen,' zei hij.
 Ze leefden nog lang en gelukkig.

He didn't listen to the real nightingale.
 The real nightingale was cross with the king.
 He flew through the window into the forest and didn't come back again.
 One day the toy nightingale fell off the table and broke into two pieces.
 It didn't sing again.
 All the clockmakers in the country came to repair it.
 The best clockmaker undid its screws with a screwdriver.
 He mended it.
 He said, "It can sing only once a year."
 The king was very sad.
 He went to bed and didn't open his eyes.
 All the doctors in the country came to the palace.
 They examined the king.
 They prescribed medicine.
 They gave an injection to the king.
 He didn't open his eyes.
 There was a rumour among the people.
 Everybody whispered with each other, "The king is dead"
 One day the real nightingale came to the window at dawn.
 He sang beautifully.
 The king opened his eyes.
 "My real friend has come," he said.
 They lived happily ever after.

nachtegaal
 vogel
 raam
 vrij
 kooi
 iedereen
 buurman

nightingale
 bird
 window
 free
 cage
 everybody
 neighbour

| | |
|---------------------|--------------------|
| cadeau | present |
| speelgoed | toy |
| sleutel | key |
| echt | real |
| tafel | table |
| klokkemaker | clockmaker |
| het beste | best |
| schroef | screw |
| schroevendraaier | screwdriver |
| medicijn | medicine |
| spuit, injectie | Injection |
| gerucht | rumour |
| rond, tussen | among |
| dageraad | dawn |
| zingen | sing |
| bevelen | order |
| brengen | bring |
| zoeken | look for |
| smeken | beg |
| opwinden | to wind |
| boos zijn op iemand | cross with someone |
| vliegen | fly |
| in stukken breken | brake into pieces |
| repareren, maken | repair,mend,fix |
| ontdoen, | undo |
| onderzoeken | examine |
| voorschrijven | prescribe |

20 Konijn / Rabbit

| Konijn | Rabbit |
|--|---|
| Er was eens een konijn dat dacht dat hij zelf een leeuw was. | There was a rabbit imagining himself to be a lion. |
| Op een dag verzamelde dit konijn alle konijnen in de buurt op een hoge heuvel. | One day this rabbit convened all rabbits in the vicinity on a high hill. |
| Hij zei dat hij de wolf, de jakhals en de vos zou bangmaken in geval zij de landweg beneden zouden passeren. | He said that he would frighten the wolf, the jackal, and the fox in case they would pass over the rough path below. |
| De konijnen luisterden bewegingsloos naar hem. | The rabbits listened to it motionless. |
| Tien minuten later passeerde daar een wolf. | Ten minutes later, a wolf was passing there. |
| Wat een gezicht, een konijn kwam gillend en roepend met grote snelheid op hem af. | What a sight, a rabbit came shouting and calling at a high speed toward itself. |
| De wolf werd bang door de situatie, en op volle snelheid vluchtend, verdween uit het zicht. | The wolf became frightened in this situation, and fleeing away at full speed, got out of sight. |
| in de buurt | in the vicinity |
| Beneden, onder | below |
| pad, landweg | path, dirt road |
| in (het) geval dat | in case of |
| bang maken | to scare away |
| stil, bewegingsloos | motionless |
| Wat een gezicht | What a sight |
| gillen, schreeuwen | to scream, yell |
| roepen | to call |
| gillend en roepend | shouting and calling |
| op hoge snelheid | at a rattling speed |
| deze situatie (omstandigheid) | this circumstance |
| bang zijn | to be frightened |
| haastig, snel | hastily, fast |
| op volle snelheid | at full speed |
| vluchten | to flee |
| verdwijnen | to disappear |
| uit het zicht verdwijnen | to get out of sight |

21 De verborgen schat / The Hidden Treasure

| De verborgen schat | The Hidden Treasure |
|---|--|
| <p>Er was eens een oude man die vier zonen had.</p> <p>Alle vier waren heel lui.</p> <p>Op een dag voelde de oude man zich ziek en telde zijn laatste dagen af in bed.</p> <p>Hij maakte zich zorgen over de toekomst van zijn zoons omdat de jongemannen erg aarzelden met werken.</p> <p>De zonen geloofden dat het geluk ze zou bevoordelen.</p> <p>De gezondheid van de oude man ging iedere dag achteruit en hij besloot te praten met zijn zoons over hun toekomst. Echter, zijn zoons luisterden niet naar hem.</p> <p>Uitendelijk besloot de oude man een list met ze uit te halen om zijn zoons het belang van werk te laten merken.</p> <p>Hij riep al zijn zoons en liet ze naast hem zitten op zijn bed.</p> <p>Hij zei dat hij een schatkist met gouden munten en dure juwelen voor ze had, en dat hij de schat gelijk onder hun vieren wou verdelen.</p> <p>De jonge mannen werden erg blij en vroegen waar hun vader de schat had neergelegd.</p> <p>De oude man antwoordde: 'Ik kan me niet precies de plaats herinneren waar ik de schat heb verborgen.</p> <p>Echter, de schatkist is begraven op ons land.</p> <p>Ik ben echter niet zeker van de plaats waar ik de schatkist heb verborgen.'</p> <p>Ondanks dat de luie jonge zonen blij waren, waren ze verdrietig dat de oude man de plaats vergeten had waar de schat verborgen was.</p> | <p>Once, there was an old man who had four sons.</p> <p>All four of them were very lazy.</p> <p>One day, the old man fell sick and was counting his last days in bed.</p> <p>He worried a lot about his sons' future as the young men hesitated a lot to work.</p> <p>The sons believed that luck would favour them.</p> <p>The old man's health deteriorated every day and he decided to talk to his sons about their future.</p> <p>However, his sons did not listen to him.</p> <p>Finally, the old man decided to play a trick to let his sons realize the importance of work.</p> <p>He called all his sons and let them sit near him on his bed.</p> <p>He said that he had a treasure box with gold coins and expensive gems for them and wanted to share the treasure equally among the four of them.</p> <p>The young men were very happy and asked where his father had placed the treasure.</p> <p>The old man replied, "I cannot exactly remember the place where I have hidden the treasure.</p> <p>However, the treasure box is buried in our land.</p> <p>I'm really not sure about the place where I have hidden the treasure box."</p> <p>Even though the lazy young sons were happy, they were sad that the old man had forgotten the place where the treasure was hidden.</p> |

Na een paar dagen ging de oude man dood.

De zonen besloten het land om te spitten om de schatkist te vinden.

Ze werkten erg hard en spitten hun land.

Ze konden geen schatkist vinden in het land.

Uiteindelijk besloten ze te graven op een plek in hun land die wat verschillend was van de rest van het oppervlak.

De zonen geloofden dat de schat begraven lag op die plek.

Ze groeven diep op die plek, maar vonden niets behalve water.

Een voorbijganger, die het land opmerkte en het water dat stroomde van die plek, sprak de zonen over akkerbouw.

Op zijn advies zaaiden de vier zonen groentezaden, en plantten bladgroente en bloeiende planten op hun land.

Omdat het land heel vruchtbaar was met voldoende water, werd het in een paar weken een vruchtbare tuin met voedzame groenten en bladgroenten.

De vier zonen verkochten de groeten voor een goede prijs en verdienden veel geld.

Toen realiseerden ze zich dat het 'harde arbeid' was waar hun vader naar verwees als 'schatkist'.

Gelijdelijk overwonnen de vier zonen hun luiheid, werkten hard, verdienden meer geld en leefden gelukkig.

Hard werk betaalt altijd.

After a few days, the old man died.

The sons decided to dig the land to find the treasure box.

They worked very hard and dug their land.

They could not find any treasure box in the land.

Finally, they decided to dig a spot in their land that was a bit different from the rest of the area.

The sons believed that the treasure was buried in that spot.

They dug the specific spot deeply, but got nothing but water.

A passerby who noticed the land and the water flowing from the spot talked to the sons about farming.

Upon his advice, the four sons sowed vegetable seeds, and planted greens and flowering plants in their land.

Since the land was very fertile with abundant water, within a few weeks, it became a fertile garden with nutritious vegetables and greens.

The four sons sold the vegetables at a good price and earned a good amount of money.

Then they realized that it was 'hard work' that was referred to as 'Treasure Box' by their father.

Gradually, the four sons overcame their laziness, worked hard, earned more money and lived happily.

Hard Work Always Pays.

22 Doe als de anderen / Act like the Others

| Doe als de anderen | Act like the Others |
|---|--|
| Jack en Lydia zijn in Frankrijk op vakantie met hun vrienden Mike en Anna. | Jack and Lydia are on holiday in France with their friends, Mike and Anna. |
| Mike houdt ervan oude gebouwen te bezoeken. | Mike loves to visit historical buildings. |
| Jack vindt het goed om met hem oude gebouwen te bekijken. | Jack agrees to sightsee some historical buildings with him. |
| Lydia en Anna besluiten te gaan shoppen in de stad. | Lydia and Anna decide to shop in the city. |
| ‘We zien elkaar als we terug zijn’, roepen de meiden. | “See you boys when we get back!” the girls shout. |
| Jack en Mike zien een mooie, oude kerk in het dorp, maar als ze de kerk binnengaan, is er al een kerkdienst begonnen. | In the village Jack and Mike see a beautiful old church, but when they enter the church, a service is already in progress. |
| ‘Sst, zit alleen rustig, zodat je geen aandacht trekt. En doe zoals de anderen!’, zegt Mike zachtjes. | “Shh! Just sit quietly, so that we don’t stand out. And act like the others!” Mike whispers. |
| Omdat Jack en Mike niet goed Frans spreken, gaan ze stilletjes zitten. | Since they don’t really speak French, Jack and Mike quietly sit down. |
| Tijdens de dienst staan ze op, knielen, en zitten, en doen (dat) wat de rest van de gemeente doet. | During the service, they stand, kneel and sit to follow what the rest of the crowd do. |
| ‘Ik hoop dat we erbij horen en er niet uitzien als een toerist.’, zegt Mike aan Jack. | “I hope we blend in and don’t look like tourists!” Mike tells Jack. |
| Op een bepaald moment doet de priester een aankondiging en staat de man die naast Jack en Mike zit op. | At one point, the priest makes an announcement and the man who sits next to Jack and Mike stands up. |
| ‘Wij moeten ook opstaan’, fluistert Jack zachtjes. | “We should stand up, too!” Jack whispers to Mike. |
| En dus staan Jack en Mike op samen met de man. | So, Jack and Mike stand up with the man. |
| Ineens breekt iedereen in lachen uit! | Suddenly, all the people burst into laughter! |
| Na de dienst benaderen Jack en Mike de priester die Engels spreekt. | After the service, Jack and Mike approach the priest, who speaks English. |
| ‘Wat was zo grappig?’, vraagt Jack. | “What’s so funny?” Jack asks. |

Met een glimlach op zijn gezicht zegt de priester: 'Nou jongens, er is een nieuwe baby geboren, en het is traditie aan de vader te vragen op te staan.'

Jack en Mike kijken elkaar aan, en Mike schudt zijn hoofd.

Hij glimlacht, en zegt: 'Ik denk dat we eerst moeten begrijpen wat mensen doen voordat we de anderen nadoen.'

With a smile on his face the priest says, 'Well boys, there is a new baby born, and it's tradition to ask the father to stand up.'

Jack and Mike look at each other and Mike shakes his head.

He smiles and says, 'I guess we should first understand what people do before we act like the others!'

anderen, de rest
doen, handelen
samen, met
op vakantie gaan
oude, historische
overeenkomen/mee eens zijn/goed vinden
toen ze binnen kwamen
een tijd/lang geleden
zodat, daarom
aandacht trekken, erbuiten staan
Zij weten/kunnen niet
omdat zij niet weten
de kerkdienst
rechttop staan zitten
ze gingen rechttop staan
hopen
Ik hoop
erbij horen
Op een bepaald moment
de knie
knikken, buigen
knielen
de gemeente
de rest
voet
staan/op je voeten staan
hij kent/kende
traditie/gewoonte
het is de traditie/gewoonte

the others
to do, act
together, with
to go on holidays
old, historic
to agree
when they entered
a time ago
to that
to stand out
they don't know
because they do not know
the service
to stand up
they stood up
to hope
I hope
to blend in
at some point
knee
bend
to kneel
the people in church
the rest
foot
to stand on your feet
he knows
tradition
it is tradition

23 Beleg van Wenen (1683) / The siege of Vienna (1683)

| Beleg van Wenen (1683) | The siege of Vienna (1683) |
|---|--|
| <p>Het Beleg van Wenen was een beleg van Wenen door de Ottomanen in 1683 en begon op 14 juli dat jaar.</p> <p>Het was een belangrijke gebeurtenis in de wereldgeschiedenis.</p> <p>Het goed georganiseerde 138.000 man tellende leger van de Ottomanen, dat bijna nog nooit had verloren, verloor van een leger van 70.000 Europeanen.</p> <p>Het Ottomaanse Rijk had in de eeuwen daarvoor heel Zuid-Oost-Europa veroverd.</p> <p>Maar de Ottomanen wilden meer.</p> <p>Het aartshertogdom Oostenrijk dat hoorde bij het Heilige Roomse Rijk was slecht verdedigd.</p> <p>Het was ook verzwakt door voortdurende oorlogen tegen de Ottomanen.</p> <p>De Ottomanen zelf hadden een hoog moreel (dat betekende dat de soldaten optimistisch waren), goede kanonnen en een speciale eenheid: De Janitsaren.</p> <p>Dat waren speciaal getrainde soldaten die op zwakke punten van de vijand werden ingezet.</p> <p>Het leek er dan ook dat Wenen snel zou vallen.</p> <p>De buitenste muur was al veroverd en het leek slechts een kwestie van tijd voordat de Ottomanen zouden winnen.</p> <p>Maar het liep anders.</p> <p>Wenen was dus volledig omsingeld en de burgers van Wenen hadden al bijna de hoop opgegeven.</p> <p>Het leek een herhaling te worden van Constantinopel.</p> <p>Dat is het niet geworden.</p> <p>Het was vroeg in de ochtend, 11 september 1683.</p> | <p>The 'siege of Vienna' was the siege of Vienna by the Ottomans in 1683 and started on 14 juli that year.</p> <p>It was an important event in the world history.</p> <p>The well organised army, amounting to 138.000 men, of the Ottomans, that almost never had lost, lost to an army of 70.000 Europeans.</p> <p>The Ottoman empire had conquered in the centuries before all of South-East Europe.</p> <p>But the Ottomans wanted more.</p> <p>The archduchy of Austria, that belonged to the holy Roman empire, was badly defended.</p> <p>It was also weakened by ongoing wars against the Ottomans.</p> <p>The Ottomans themselves had a high morale (which means that the soldiers were optimistic), good canons, and a special unit: the Janisars.</p> <p>These were specially trained soldiers that were deployed at weak spots of the enemy.</p> <p>It seemed that Vienna would fall soon.</p> <p>The outer wall was already captured, and it seemed just a matter of time until the Ottomans would win.</p> <p>But things went differently.</p> <p>Vienna was apparently completely surrounded and the citizens of Vienna had nearly lost all hope.</p> <p>It seemed like it would become a repetition of Constantinople.</p> <p>But it didn't.</p> <p>It was early in the morning, September 11, 1683.</p> |

Als uit een sprookje kwam de Poolse koning Jan III Sobieski aanzetten met een groot leger.
Hij bedacht een sluw plan om de Turken te verslaan, dat is hem gelukt.
Eerst vielen de Pools-Duitse soldaten te voet omstebeurt aan.
Nadat het Ottomaanse leger zich in veiligheid probeerde te brengen door grote bewegingen te maken viel de Oostenrijks-Poolse zware cavalerie (soldaten te paard) van rechts aan.
Ze veroorzaakten enorme schade.
Na 13 uur was het zover: De Ottomanen waren verslagen, Wenen was gered.
De Ottomanen vluchtten door Hongarije en kwamen aan in Belgrado.
Daar kreeg de leider van de Ottomanen, Kara Mustafa, een pakje van de sultan.

Er zat een zwarte sjaal in.
Hij moest zich ophangen.

Like in a fairy tale, the Polish king John III Sobieski arrived with a large army.

He conjured up a cunning plan to defeat the Turkish, and he succeeded.
First the Polish and Germans foot soldiers took turns in the attack.
When the Ottomans army tried to escape to safety by making large movements, the Austrian-Polish heavy cavalry (soldiers on horses) attacked from the right.
They caused enormous damage.
At 13h it was all over: The Ottomans were defeated, Vienna was saved.
The Ottomans escaped through Hungary and arrived in Belgrado.
There the leader of the Ottomans, Kara Mustafa, received a present from the sultan.
It contained a black scarf.
He had to hang himself.

24 Gulliver en de kleine mensen / Gulliver and the little people

| Gulliver en de kleine mensen | Gulliver and the little people |
|--|--|
| In vroeger tijden hadden de schepen geen motoren | In ancient times, ships didn't have any engines. |
| Ze hadden zeilen. | They had sails. |
| De wind duwde de zeilen en de schepen zeilden weg. | The wind pushed the sails and the ships sailed away. |
| De zeemannen ontdekten nieuwe landen. | The sailors discovered new countries. |
| Ze schreven boeken over hun ontdekkingen. | They wrote books about their discoveries. |
| Gulliver was een dokter op een schip. | Gulliver was a doctor on a ship. |
| Op een dag was er een grote storm. | One day there was a very bad storm. |
| Het schip raakte een steen en brak in stukken. | The ship hit a rock, and broke into pieces. |
| De hele bemanning van het schip, behalve Gulliver, zonk in zee en verdrong en zonk in zee. | All the crew in the ship except Gulliver sank in the sea and drowned. |
| Gulliver zwom naar de kust. | Gulliver swam to the shore. |
| Hij was heel moe. | He was very tired. |
| Hij ging slapen. | He went to sleep. |
| Toen hij wakker werd, kon hij niet bewegen omdat hij was vastgebonden aan de grond met een touw. | When he woke up, he could not move because he was tied to the ground with a rope. |
| Zijn lange hair was vastgepind aan de grond. | His long hair was pinned to the ground. |
| Een paar kleine wezentjes klommen op zijn heupen, middel, borst, nek, kin, lippen, tong, snor, wang, ooglid, wimper, wenkbrauw en voorhoofd. | Some little creatures climbed on his hips, waist, chest, neck, chin, lips, tongue, moustache, cheek, eye-lid, eye-lash, eye-brow, and fore-head. |
| Gulliver schreeuwde met een harde stem. | Gulliver shouted with a loud voice. |
| Al de kleine wezens renden weg. | All the little creatures ran away. |
| Ze schoten hun kleine pijlen in Gulliver maar ze deden hem geen pijn. | They shot their little arrows into Gulliver but they didn't hurt him. |
| Ze wilden spreken met Gulliver. | They wanted to speak to Gulliver |
| Dus maakten ze een platform/verhoging. | So they made a platform. |
| Ze stonden op het platform. | They stood on the platform. |
| Ze spraken met Gulliver. | They talked to Gulliver. |
| Gulliver wou wat eten | Gulliver wanted some food |

omdat hij honger had.
 Ze gaven Gulliver wat (te) eten, groente
 en fruit.
 Gulliver stopte het in zijn mond.
 Hij kauwde en slikte het door.
 Het ging door zijn keel in zijn buik.

 Zijn buik verteerde het voedsel.
 Het voedsel veranderde in bloed.
 Het bloed ging door zijn aderen naar zijn
 hart.
 Zijn hart pompte het bloed naar zijn
 longen, lever, nieren en hersens.
 Gulliver opende zijn ogen.
 Ze plaatsten wielen onder het platform.
 Ze plaatsten Gulliver op het platform.
 Vijfhonderd paarden trokken het
 platform.
 Er waren heel veel wachters rondom.
 Zij droegen fakkels.
 Ze gingen naar een andere stad
 omdat hun konning daar woonde.
 Er waren daar kleine huisjes.
 Gulliver moest kruipen om de huisjes in
 te gaan.
 Dus bouwden ze een groot huis voor
 Gulliver.
 Ze verbonden vijf honderd matrassen.
 Ze maakten een groot matras.
 Gulliver ging naar bed.
 De volgende morgen werd hij uitgerust
 wakker.
 Een man kwam naar Gulliver,
 en wees naar een eiland in het midden
 van de zee.
 Hij zei, 'De mensen die wonen op dat
 eiland zijn onze vijanden.
 Morgen gaan ze ons aanvallen.'
 Gulliver zei: 'Maak je geen zorgen.
 Ik zal jullie helpen.'
 Gulliver nam ijzeren staven
 en boog ze.
 Hij maakte er haken van.

because he was hungry.
 They gave Gulliver some food,
 vegetables, and fruit.
 Gulliver put them in his mouth.
 He chewed and swallowed them.
 They went through his throat into his
 stomach.
 His stomach digested the food.
 The food changed into blood.
 The blood went through his vessels to his
 heart.
 His heart pumped the blood to his lungs,
 liver, kidneys and brain.
 Gulliver opened his eyes.
 They put wheels under the platform.
 They put Gulliver on the platform.
 Five hundred horses pulled the platform.

 There were a lot of guards around it.
 They were carrying torches.
 They went to another city
 because their king lived there.
 There were small houses there.
 Gulliver had to crawl to get into the
 houses.
 So they built a big house for Gulliver.

 They joined five hundred mattresses.
 They made a big mattress.
 Gulliver went to bed.
 They next morning he woke up refreshed

 A man came to Gulliver
 and pointed at an island in the middle of
 the sea.
 He said, 'The people living on that island
 are our enemies.
 Tomorrow they are going to attack us.'
 Gulliver said, 'Don't worry.
 I will help you.'
 Gulliver took iron bars
 and bent them.
 He turned them into hooks.

Hij verbond er draden aan.
Hij ging naar het eiland.
En trok ze de kust op.
Ze werden heel gelukkig.
Op dat moment kwam de koning.
Hij wou alle vijandelijke schepen hebben,
maar Gulliver hield niet van oorlog.
Hij hield van vrede.
De koning en de kleine mensen werden
boos op Gulliver.
Ze wilden Gulliver doden
dus stapte hij op een schip en ging weg.
Hij kwam niet weer terug.

He tied string[thread] to them.
He went to the island.
He pulled them to the shore.
They became very happy.
Just then the king came.
He wanted all the enemy ships,
but Gulliver didn't like war,
He liked peace.
The king and the little people got angry
with Gulliver.
They wanted to kill Gulliver
so he got into a ship and went away.
He didn't come back again.

schip
zeilen
wind
zeeman
land
ontdekking
stuk
behalve
kust
touw
haar
schepsel
heup
middel
borst
kin
lip
tong
snor
wang
ooglid
wimper
wenkbrouw
luid, hard
schreeuwen
pijl
erin
vastpinnen

ship
to sail
wind
sailor
country
discovery
piece
except
shore
rope
hair
creature
hip
waist
chest
chin
lip
tongue
moustache
cheek
eye lid
eye lash
eye brow
loud
shout
arrow
into
to pin

| | |
|---------------------|---------------|
| voedsel | food |
| keel | throat |
| buik | stomach |
| bloed | blood |
| vat, ader | vessel |
| hart | heart |
| long | lung |
| lever | liver |
| nier | kidney |
| hersens | brain |
| vijf honderd | five hundred |
| bewaker | guard |
| rondom | around |
| toors, fakkel | torch |
| daar | there |
| matras | mattresses |
| midden, tussen | middle |
| ijzeren staven | iron bars |
| haak | hook |
| draad | string/thread |
| precies toen | just then |
| oorlog | war |
| vrede | peace |
| duwen | to push |
| wegzeilen, wegvaren | to sail away |
| ontdekken | discover |
| geloven | believe |
| slaan, raken | hit |
| ophakken, breken | brake into |
| wakker worden | wake up |
| bewegen | move |
| kopen | tie |
| wegrennen | run away |
| schieten | shoot |
| pijn doen | hurt |
| voelen | feel |
| staan | stand |
| kauwen | chew |
| verteren | digest |
| veranderen | change |
| trekken | pull |
| kruipen | crawl/creep |
| naar binnen gaan | enter |

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| moeten (doen) | to have to (do) |
| bouwen | build |
| verbinden | join |
| opgefrist, uitgerust | refreshed |
| wijzen | point |
| aanvallen | attack |
| zorgen maken | worry |
| buigen | bend |
| boos zijn | to be angry |
| binnen gaan | get into |
| terug komen | come back |
| Hij maakte haken van hun | He made hooks out of them |
| Hij maakte haken voor hun | He made hooks for them |

25 Ali Baba en de veertig rovers / Ali Baba and the forty thieves

| Ali Baba en de veertig rovers | Ali Baba and the forty thieves |
|---|--|
| Er was eens een oude man. Zijn naam was Ali Baba. Hij was een houthakker. En hij was heel arm. Op een dag was hij aan het werk in het bos. Hij hoorde een geluid. Hij klom in een boom en verschool zich achter de boom. Hij zag veertig mannen te paard. Zij droegen zakken vol met gouden munten en juwelen. Ze gingen naar de voorkant van een grote steen. De leider van de mannen zei: 'Sesam open u.' 'Sesam open u' was een toverspreuk. Een grote deur ging open in de rots. En ze gingen de grot in. Ali Baba dacht dat zij dieven waren. Hij wachtte in de boom. Al snel kwamen de veertig mannen uit de grot, en reden weg. Ali Baba klom uit de boom. Hij ging naar de voorkant van de rots. en zei: 'Sesam open u.' De deur ging opnieuw open. Ali Baba ging de grot binnen. Hij zag veel gouden munten en juwelen. Hij deed wat gouden munten en juwelen in zakken, en bond de zakken op het paard. Hij ging naar huis. Hij klopte op de deur. Zijn vrouw opende de deur. | Once there was an old man. His name was Ali Baba. He was a woodcutter. And he was very poor. One day he was working in the forest. He heard a noise. He climbed up a tree and hid behind the tree. He saw forty men on their horses. They were carrying bags full of gold coins and jewels. They went to the front of a big rock. The leader of the men said, 'Open Sesame.' 'Open Sesame' was a magic word. A big door opened in the rock. And they went into a cave. Ali Baba thought they were thieves. He waited on the tree. Soon the forty men got out of the cave and rode away. Ali Baba climbed down the tree. He went to the front of the rock and said, 'Open Sesame!' The door opened again. Ali Baba went into the cave. He saw a lot of gold coins and jewels. He put some gold coins and jewels into bags and tied the bags onto the horse. He went home. He knocked on the door. His wife opened the door. |

Toen zij de gouden munten zag en de juwelen,
omhelsde en kustte zij Ali Baba.
Zij had hem nooit eerder gekust.
Ali Baba en zijn vrouw begonnen de gouden munten te tellen,
maar ze konden het niet afmaken.
Dus zei Ali Baba tegen zijn vrouw,
'Ga naar mijn broer Kasim en vraag naar een weegschaal.'
Kazim was Ali Baba's broer.
Zijn vrouw ging naar Kasim's huis.
Kasim's vrouw opende de deur.
Zij gaf een weegschaal aan Ali Baba's vrouw,
maar ze wou weten wat ze zouden wegen.

Dus deed ze wat honing onder de weegschaal.
Ali Baba en zijn vrouw wogen de gouden munten en juwelen.
En zijn vrouw gaf de weegschaal terug aan Kasim's vrouw.
Ze keek naar de onderkant van de schaal.
Ze zag een gouden munt die vast zat onder de schaal.
Ze zei tegen Kasim, 'Laten we naar Ali Baba gaan,
en leren waar zij de gouden munten hebben gevonden.'
Kasim en zijn vrouw gingen naar Ali Baba's huis.
Ali Baba vertelde hun het verhaal,
en gaf hun de toverspreuk.
Die avond ging Kasim naar de grot,
en schreeuwde de toverspreuk.
De deur ging open.
Kasim ging de grot in.
Hij deed wat gouden munten en juwelen in tassen,
maar hij vergat de toverspreuk.
De deur ging niet open.

When she saw the cold coins and jewels,
she hugged and kissed Ali Baba.
She had never kissed him before.
Ali Baba and his wife began to count the cold coins,
but they couldn't finish them.
So Ali Baba said to his wife,
'Go to my brother Kasim and ask for a scale.'
Kazim was Ali Baba's brother.
His wife went to Kasim's house.
Kasim's wife opened the door.
She gave a scale to Ali Baba's wife
but she wanted to know what they would weigh.
So she put some honey under the scale.

Ali Baba and his wife weighed the cold coins and jewels.
And then his wife gave the scale back to Kasim's wife.
She looked at the bottom of the scale.
She saw a cold coin stuck under the scale.

She said to Kasim, 'Let's go to Ali Baba's
and learn where they had found the cold coins.'
Kasim and his wife went to Ali Baba's house.
Ali Baba told them the story
and gave them the magic word.
That evening Kasim went to the cave
and cried the magic word.
The door opened.
Kasim went into the cave.
He put some gold coins and jewels into bags
but he forgot the magic word.
The door didn't open.

Precies toen kwamen de veertig dieven
 de grot in en zagen Kasim.
 Ze maakten hem dood.
 Kasim ging niet naar huis die avond.
 Ali Baba maakte zich zorgen over Kasim,
 dus ging hij naar het bos.
 Hij zocht zijn broer,
 maar hij kon alleen zijn dode lichaam
 vinden.
 Hij deed zijn dode lichaam op een paard,
 en ging naar het kerkhof.
 Hij groef een graf.
 Hij begroef Kasim's dode lichaam,
 en ging naar het dorp.
 De veertig dieven gingen naar de grot.
 Toen ze Kasim's dode lichaam niet
 konden vinden,
 realiseerden ze zich dat iemand hun
 geheim kende.
 Ze gingen naar het dorp,
 en vroegen: 'Wie is gisteren dood
 gegaan?'.
 Iemand zei: 'Ali Baba's broer ging
 gisteren dood.'
 Ze vonden Ali Baba's huis,
 en zetten een kruis op Ali Baba's deur.
 Die avond zouden ze terug komen,
 en Ali Baba dood maken.
 Maar Ali Baba had een slimme bediende.
 Toen zij het kruis zag,
 dacht ze dat iemand haar meester kwaad
 wou doen,
 en ze zette kruisen op alle deuren van de
 huizen in het dorp.
 Die avond gingen de veertig dieven naar
 het dorp om Ali Baba te doden,
 maar ze konden Ali Baba's huis niet
 vinden.
 Ze gingen opnieuw naar de bergen.
 De leider van de dieven deed de andere
 dieven in oliekruiken en ging naar Ali
 Baba's huis.
 Hij klopte op de deur.

Just then the forty thieves came into the
 cave and saw Kasim.
 They killed him.
 Kasim didn't go home that evening.
 Ali Baba was worried about Kasim,
 so he went to the forest.
 He looked for his brother,
 but he could only find his dead body.

 He put his dead body on the horse
 and went to the cemetery.
 He dug a grave.
 He buried Kasim's dead body
 and went to the village.
 The forty thieves went to the cave.
 When they couldn't find Kasim's dead
 body,
 they realised someone knew their secret.

 They went to the village
 and asked, 'Who died yesterday?'

 Someone said, 'Ali Baba's brother died
 yesterday.'
 They found Ali Baba's house
 and put a cross on Ali Baba's door.
 That evening they would come back
 and kill Ali Baba.
 But Ali Baba had a clever servant.
 When she saw the cross,
 she thought someone would harm her
 master,
 and she put crosses on all the doors of
 the houses in the village.
 That evening the forty thieves went to
 the village to kill Ali Baba
 but they couldn't find Ali Baba's house.

 They went to the mountains again.
 The head of the thieves put the other
 thieves into oil jars and went to Ali
 Baba's house.
 He knocked on the door.

Ali Baba opende de deur.
 De leider van de dieven vroeg:
 'Ik ben een koopman
 Ik heb heel lang gereisd.
 Ik ben moe.
 Kan ik in jouw huis verblijven deze
 avond?'
 Ali Baba zei: 'Ja, natuurlijk.'
 Terwijl ze aan het eten waren
 gingen de lichten uit
 In die tijden was er nog geen elektriciteit.
 Ze gebruikten olie in lampen.
 Ali Baba's bediende ging naar de
 olievaten om er wat olie uit te halen
 (pakken) voor de lamp.
 Ze opende het deksel van een olievat.
 Ze zag één van de dieven in de oliekrui.
 Ze vermoedde iets.
 Ze ging naar de keuken
 Ze kookte wat olie.
 Ze goot de kokende olie op de hoofden
 van de dieven.
 De dieven gilden en gingen de pijp uit.

 De leider van de dieven rende weg.
 Ali Baba gaf wat gouden munten aan zijn
 bediende.
 Hierna leefden ze nog lang en gelukkig.

Ali Baba opened the door
 The head of the thieves asked,
 "I am a Merchant.
 I have been travelling for a long time
 I am tired.
 Can I stay in your house this evening?"

 Ali Baba said, 'Yes, of course!'
 While they were having dinner
 the lights went out.
 At that time there was no electricity.
 They used oil in lamps.
 Ali Baba's servant went to the oil jars to
 take some oil for the lamp.

 She opened the lid of an oil jar.
 She saw one of the thieves in the oil jar.
 She suspected something.
 She went to the kitchen.
 She boiled some oil.
 She poured the boiling oil onto the heads
 of the thieves.
 The thieves screamed and kicked the
 bucket .
 The head of the thieves ran away.
 Ali Baba gave some gold coins to his
 servant.
 They lived happily ever after.

oud
 houthakker
 lawaai
 achter
 zak/tas
 juweel
 voorkant
 rots
 magisch
 woord
 grot
 dief
 al gauw

old
 woodcutter
 noise
 behind
 bag
 jewel
 front
 rock
 magic
 word
 cave
 thief
 soon

vrouw
nooit
weegschaal
honing
rug/achter
onderkant
kerkhof
graf
geheim
kruis
bediende
meester
pot/vak
koopman
avond eten
in die tijd
deksel
mand
gelukkig
daarna
precies toen
horen
klimmen
verstoppen
naar buiten gaan
wegrijden
zetten
kloppen
knuffelen
tellen
wegen
plakken
vergeten
zorgen maken
graven
begraven
vertellen
begrijpen
weten
dood gaan
zou
kwaad doen
realiseren

wife
never
scale
honey
back
bottom
cemetery
grave
secret
cross
servant
master
jar
merchant
dinner
at that time
lid
bucket
happily
ever after
just then
hear
climb
hide
get out
ride away
put
knock
hug
count
weigh
stick
forget
worry
dig
burry
tell
understand
know
die
would
harm
realise

| | |
|-----------|-------------|
| reizen | travel |
| eten | have dinner |
| vermoeden | suspect |
| koken | boil |
| gieten | pour |
| trappen | kick |
| leven | live |

26 De maan in de put / The moon in the well

| De maan in de put | The moon in the well |
|--|---|
| Een dwaze man woont in een dorp in Rusland. | A foolish man lives in a village in Russia. |
| Op een dag gaat hij naar de put. | One day he goes to a well. |
| Hij kijkt in de put. | He looks into the well. |
| Hij ziet de maan in de put. | He sees the moon in the well. |
| Hij is verbaasd omdat hij denkt dat de maan in de put is gevallen. | He is very surprised because he thinks the moon fell into the well. |
| Hij zegt bij zichzelf, 'Ik moet hem eruit trekken.' | He says to himself, 'I must pull it out' |
| Hij rent naar huis en haalt een haak. | He runs home and takes a hook. |
| Hij gaat weer naar de put. | He goes to the well again. |
| Hij maakt het touw los van de emmer en knoopt het aan de haak. | He unties the rope from the bucket and ties it to the hook. |
| Hij steekt de haak in de put. | He puts the hook into the well. |
| Hij trekt eraan, maar het komt niet uit de put, | He pulls it, but it doesn't come out of the well |
| omdat het onder een grote steen zit. | because it is under a big stone. |
| Het zit vast onder een grote steen. | It is stuck under the big Stone |
| Hij trekt er opnieuw met alle macht aan. | He pulls it again with all his strength. |
| Ineens komt de haak uit de put. | Suddenly the hook comes out of the well. |
| De man valt op zijn rug. | The man falls onto his back. |
| Zijn benen staan omhoog. | His legs are up. |
| Hij kijkt in de lucht. | He looks into the sky. |
| Hij ziet de maan in de hemel. | He sees the moon in the sky. |
| Hij zegt: 'Ik ben slim. Ik heb de maan terug aan de hemel gezet.' | He says, "I am clever. I have put the moon back into the sky." |
| put | Well |
| verbaasd | surprised |
| haak | hook |
| steen | stone |
| macht, kracht | strength |
| plotseling | suddenly |
| rug | back |
| hemel | sky |
| slim | clever |
| losmaken | untie |
| vastmaken | tie |

vastzitten

|| stuck

27 De ezel die kon zingen / The Donkey Who Would Sing

| De ezel die kon zingen | The Donkey Who Would Sing |
|--|--|
| Eens woonde een wilde ezel in het bos. Hij had geen vrienden and leefde helemaal alleen Op een dag zag een passerende jakhals de ezel. Hij ging naar de ezel toe en zei: 'Wat is er aan de hand? Waarom kijk je zo verdrietig, mijn goede vriend?' De ezel draaide zich naar de jakhals en zei: 'Ik heb geen vrienden en ben erg eenzaam.' | A wild donkey once lived in the woods. He had no friends and lived all alone. One day a jackal passing by saw the donkey. He went up to the donkey and said, 'What is the matter? Why do you look so sad, my dear fellow?' The donkey turned to the jackal and said, "I have no friends and am very lonely." |
| 'Wel, maak je geen zorgen. Ik zal jouw vriend zijn vanaf vandaag.', trooste de jakhals hem. Vanaf die dag werden de ezel en de jakhals hele goede vrienden. Ze werden altijd samen gezien. Op een maanverlichte avond waren de jakhals en de ezel aan het wandelen door het bos. Het was een koele en mooie avond. Terwijl ze aan het wandelden waren, kwamen ze bij de buitenwijken van een dorp grenzend aan het bos. Daar, voor hun bevond zich een bosje fruitbomen. Ah, kijk! Hoe mooi en heerlijk die vruchten eruit zien.', zei de ezel, 'Laten we er een paar van eten'. 'Ok', zei de jakhals, 'Maar laten we het heel stil doen.' | "Well, don't worry. I will be your friend from today," the jackal comforted him. From that day, the donkey and jackal became very good friends. They were always seen together. One moonlit evening, the jackal and the donkey were strolling through the woods. It was a cool and pleasant evening. As they walked on, they came to the outskirts of a village bordering the woods. There in front of them was a grove of fruit trees. "Ah. Look! How wonderful and delicious the fruits look," said the donkey. "Let's eat some of them." "Okay," said the jackal. "But let's do it very quietly." |
| Ze gingen het bosje in en begonnen stilletjes van het fruit te eten. Na genoeg gegeten te hebben, lagen ze onder een boom, gelukkig en tevreden. | They entered the grove and silently started to eat the fruits. After eating enough, they lay under a tree happy and content. |

‘Dat was heerlijk, maar er mist iets vanavond,’ zei de ezel.

‘Wat dan?’, vroeg de jakhals.

‘Nou, muziek natuurlijk,’ antwoordde de ezel, en keek een beetje verbaasd.

De jakhals vroeg: ‘Waar gaan we muziek vandaan halen?’.

De ezel zei: ‘Weet je niet dat ik een verdienstelijk (goede) zanger ben?’.

De jakhals was opgeschrikt.

‘Onthoud, we zijn in een boomgaard. Als de boer ons hoort, hebben we een probleem. Als je wil zingen, laten we dan hier weg gaan.’, adviseerde hij de ezel.

‘Jij denkt dat ik niet kan zingen, is het niet?’, vroeg de ezel met een gekwetste stem.

‘Wacht tot je mij hoort.’

De jakhals realiseerde zich dat de ezel niet bereid was zijn advies op te volgen. Hij ging weg, en verstopte zich achter een paar bomen.

De ezel gooide zijn hoofd naar achter, en begon zijn lied.

‘He, haw’, balkte hij luid.

Toen de boeren het luide gebalk hoorden, kwamen ze aangerend met stokken en gaven de domme ezel een flink pak slaag dat de ezel achterliet met pijn overal.

Nadat de boeren waren weggegaan, ging de jakhals naar zijn vriend.

Hij zei: ‘Is dit de prijs die je won met je gezang?’

‘Ze kunnen goede muziek niet waarderen,’ antwoordde de gekwetste en beschaamde ezel.

“That was delicious, but there is something missing tonight,” said the donkey.

“What is that?” asked the jackal.

“Why, music of course,” answered the donkey, looking a little surprised.

The jackal asked, “Where are we going to get music from?”

The donkey said. “Don’t you know that I am an accomplished singer?”

The jackal was alarmed.

“Remember, we are in an orchard. If the farmer hears us, we will be in trouble. If you want to sing let us go away from here,” he advised the donkey.

“You think I can’t sing, don’t you?” asked the donkey in a hurt voice.

“Wait till you hear me.”

The jackal realised that the donkey was not willing to take his good advice.

He moved away and hid himself behind a clump of trees.

The donkey threw back his head and started his song.

‘He . . . haw, hee-haw,’ he brayed aloud.

The farmers hearing the loud braying came rushing with sticks and gave the foolish donkey a severe beating that left the donkey feeling sore all over.

After the farmers had left, the jackal went over to his friend.

He said. ‘Is this the prize you won for your singing?’

“They don’t appreciate good music,” replied a hurt and ashamed donkey.

28 Romeo en Juliet / Romeo en Juliet

| Romeo en Juliet | Romeo en Juliet |
|---|--|
| <p>Vele jaren geleden waren er in Verona, Italië, twee families. 'Wij zijn de Capulets.' 'Wij zijn de Montagues.' Deze families hadden altijd ruzie. De Montagues hebben een zoon, Romeo De Capulets hebben een dochter, Juliet. Op een avond hebben de Capulets een feest, en Romeo gaat (er naar toe). Hij ontmoet Juliet en ze worden verliefd op elkaar. Juliets neef, Tybalt, ziet Romeo en wordt heel boos. 'Hij is een Montague! Krijg hem!' 'Oh Romeo, waarom ben jij een Montague?' Romeo en Juliet praten en besluiten te trouwen. Ze weten dat hun families erg boos zullen worden, dus gaan ze naar Broeder Lawrence en trouwen in het geheim. De volgende dag ziet Tybalt Romeo. Hij is nog steeds boos op Romeo en wil met hem vechten. Romeo wil niet vechten maar zijn beste vriend, Mercutio, wil wel. 'Als jij niet met hem vecht, doe ik het!' Mercutio vecht met Tybalt. Tybalt doodt Mercutio! Romeo is zo geschokt dat hij met Tybalt vecht, en doodt hem op zijn beurt! De prins van Verona is heel boos en stuurt Romeo weg. Juliet gaat naar Broeder Lawrence voor hulp. 'Hier is een speciale drank. Je zult twee dagen lang slapen. Je familie zal denken dat je dood bent maar je zult wakker worden.'</p> | <p>Many years ago in Verona, Italy, there were two families. 'We are the Capulets.' 'We are the Montagues.' These families are always fighting. The Montagues have a son, Romeo. The Capulets have a daughter, Juliet. One night the Capulets have a party and Romeo goes. He meets Juliet and they fall in love. Juliet's cousin, Tybalt, sees Romeo and is very angry. 'He's a Montague! Get him!' 'Oh Romeo, why are you a Montague?' Romeo and Juliet talk and decide to get married. They know that their families will be very angry so they go to Friar Lawrence and are married in secret. The next day, Tybalt sees Romeo. He is still angry with Romeo and wants to fight him. Romeo doesn't want to fight but his best friend, Mercutio, does. 'If you won't fight him, I will!' Mercutio fights Tybalt. Tybalt kills Mercutio! Romeo is so upset he fights Tybalt and kills him in turn! The Prince of Verona is very angry and sends Romeo away. Juliet goes to Friar Lawrence for help. 'Here is a special drink. You will sleep for two days. Your family will think you are dead but you will wake up.'</p> |

Daarna kunnen jij en Romeo samen vrij zijn.'

Broeder Lawrence stuurt Romeo een brief om hem het plan te vertellen.

Maar Romeo krijgt het bericht niet.

Hij hoort dat Juliet dood is!

Romeo is zo verslagen dat hij wat gif koopt en naar Juliet gaat om haar te zien.

'Nu zal ik voor altijd bij je blijven.'

Juliet wordt te laat wakker! Ze ziet wat er gebeurd is.

'Oh nee! Je hebt geen gif voor mij achter gelaten, maar hier is je mes.'

Romeo en Juliet zijn beiden dood.

Broeder Lawrence vertelt de Capulets en de Montagues wat er gebeurd is.

Ze zijn zo verdrietig dat ze overeenkomen geen ruzie meer te maken.

Then you and Romeo can be free together.'

Friar Lawrence sends Romeo a letter to tell him the plan.

But Romeo doesn't get the message.

He hears that Juliet is dead!

Romeo is so upset he buys some poison and goes to see Juliet.

'Now I will stay with you forever.'

Too late, Juliet wakes up! She sees what happened.

'Oh no! You didn't leave any poison for me but here is your knife.'

Romeo and Juliet are both dead.

Friar Lawrence tells the Capulets and Montagues what happened.

They are so sad they agree not to fight any more.

29 De hongerige vos die vast kwam te zitten in een boomstronk / The hungry fox who got caught in the tree trunk

| De hongerige vos die vast kwam te zitten in een boomstronk | The hungry fox who got caught in the tree trunk |
|--|--|
| <p>Er was eens een hongerige vos die zocht naar iets te eten. Hij had erge honger. Hoe hard hij ook probeerde, de vos kon geen eten vinden. Uiteindelijk ging hij naar de rand van het bos en zocht daar naar voedsel. Plotseling zag hij een grote boom met een gat erin. In het gat zat een pakje. De hongerige vos dacht onmiddellijk dat er voedsel in zou kunnen zitten, en werd heel blij. Hij sprong in het gat. Toen hij het pakketje opende, zag hij er sneetjes brood, vlees and fruit in. Een oude houthakker had het eten in de boomstronk gestopt voordat hij bomen begon om te hakken in het bos. Hij wou het gaan eten voor zijn lunch. De vos begon blij te eten. Nadat hij klaar was met eten, had hij dorst en besloot het gat te verlaten en wat water te drinken uit een naburige bron. Echter, hoe hard hij ook probeerde, hij kon niet uit het gat komen. Weet je waarom? Ja, de vos had zo veel voedsel gegeten dat hij te dik was geworden om door het gat te passen. De vos was erg verdrietig en bang. Hij zei tegen zichzelf: 'Had ik maar even nagedacht voordat ik het gat in sprong.'</p> | <p>Once upon a time, there was a hungry fox that was looking for something to eat. He was very hungry. No matter how hard he tried, the fox could not find food. Finally he went to the edge of the forest and searched there for food. Suddenly he caught sight of a big tree with a hole in it. Inside the hole was a package. The hungry fox immediately thought that there might be food in it, and became very happy. He jumped into the hole. When he opened the package, he saw slices of bread, meat and fruit in it! An old woodcutter had placed the food in the tree trunk before he began to cut down trees in the forest. He was going to eat it for his lunch. The fox happily began to eat. After he finished eating, he felt thirsty and decided to leave the hole and drink some water from a nearby spring.</p> <p>However, no matter how hard he tried, he could not get out of the hole. Do you know why? Yes, the fox had eaten so much food that he became too big to fit through the hole!</p> <p>The fox was very sad and upset. He told himself, "I wish I had thought a little before jumping into the hole."</p> |

30 The schone slaapster (Doornroosje) / The Sleeping Beauty

| The schone slaapster (Doornroosje) | The Sleeping Beauty |
|--|--|
| <p>Er was eens een koningin die een mooie baby dochter had.</p> <p>Ze vroeg alle feeën in het koninkrijk bij de doop te zijn, maar vergat per ongeluk één van hun, die ook een soort heks was, uit te nodigen.</p> <p>Zij kwam toch, en toen zij langs de wieg van de baby liep, zei ze: ‘Als jij zestien bent, zul jij je verwonden aan een spintol en doodgaan.’</p> <p>‘Oh, nee!’, riep de koningin vol afschuw. Een goed fee zong gauw een magische toverspreuk om de vloek te veranderen. Als ze zich zou bezeren, zou het meisje in een heel diepe slaap vallen in plaats van sterven.</p> <p>De jaren gingen voorbij, het kleine prinsesje groeide op en werd het mooiste meisje van het hele koninkrijk.</p> <p>Haar moeder was altijd heel zorgvuldig om haar weg te houden van spintollen, maar de prinses, op haar zestiende verjaardag, toen ze wandelde door het kasteel, kwam een kamer binnen waar een oude bediende aan het spinnen was. ‘Wat doe je?’, vroeg ze de bediende.</p> <p>‘Ik ben aan het spinnen.</p> <p>Heb je niet eerder een spintol gezien?’</p> <p>‘Nee. Laat het me eens zien.’</p> <p>De bediende overhandigde de spintol aan het meisje . . . en ze prikte zichzelf ermee, en met een zucht viel ze op de grond.</p> <p>De doodsbange, oude vrouw haaste zich om het de koningin te vertellen.</p> | <p>Once upon a time, there was a Queen who had a beautiful baby daughter. She asked all the fairies in the kingdom to the christening, but unfortunately forgot to invite one of them, who was a bit of a witch as well.</p> <p>She came anyway, but as she passed the baby’s cradle, she said, “When you are sixteen, you will injure yourself with a spindle and die!”</p> <p>“Oh, no!” screamed the Queen in horror. A good fairy quickly chanted a magic spell to change the curse.</p> <p>When she hurt herself, the girl would fall into a very deep sleep instead of dying.</p> <p>The years went by, the little Princess grew and became the most beautiful girl in the whole kingdom.</p> <p>Her mother was always very careful to keep her away from spindles, but the Princess, on her sixteenth birthday, as she wandered through the castle, came into a room where an old servant was spinning.</p> <p>“What are you doing?” she asked the servant.</p> <p>“I’m spinning.</p> <p>Haven’t you seen a spindle before?”</p> <p>“No. Let me see it!”</p> <p>The servant handed the girl the spindle . . . and she pricked herself with it and with a sigh, dropped to the floor.</p> <p>The terrified old woman hurried to tell the Queen.</p> |

Buiten zichzelf van angst deed de koningin haar best haar dochter te wekken, maar vergeefs.

De hofartsen en tovenaars werden geroepen, maar er was niets dat ze konden doen.

Het meisje kon niet gewekt worden uit haar diepe slaap.

De goede fee, die in staat was het ergste van de vloek weg te nemen, kwam ook, en de koningin zei tegen haar: 'Wanneer wordt mijn dochter wakker?'

'Ik weet het niet,' gaf de fee bedroefd toe. 'Binnen een jaar, tien jaar of twintig?', ging de koningin door.

'Misschien over honderd jaar. Wie weet?', zei de fee.

'Wat zou haar wekken?', vroeg de koningin huilend.

'Liefde,' antwoordde de fee.

'Als een man, zuiver van hart, verliefd op haar wordt, dan wordt zij weer tot leven gebracht!'

'Hoe kan een man verliefd worden op een slapend meisje?', snikte de koningin.

Haar hart brak, en een paar dagen later ging ze dood.

De slapende prinses werd naar haar kamer gebracht en op een bed gelegd omgeven door bloemenkransen.

Ze was zo mooi, met een lieflijk gezicht, niet zoals dat van de doden, maar roze zoals dat van diegenen die vredig slapen. De goede fee zei tegen zichzelf, 'Als ze wakker wordt, wie ziet ze dan om zich heen?'

Vreemde gezichten en mensen die ze niet kent?

Ik kan dat nooit laten gebeuren.

Dat zou te pijnlijk zijn voor dit ongelukkige meisje.'

Beside herself with anguish, the Queen did her best to awaken her daughter but in vain.

The court doctors and wizards were called, but there was nothing they could do.

The girl could not be wakened from her deep sleep.

The good fairy who managed to avoid the worst of the curse came too, and the Queen said to her, "When will my daughter waken?"

"I don't know," the fairy admitted sadly.

"In a year's time, ten years or twenty?" the Queen went on.

"Maybe in a hundred years' time. Who knows?" said the fairy.

"What would make her waken?" asked the Queen weeping.

"Love," replied the fairy.

"If a man of pure heart were to fall in love with her, that would bring her back to life!"

"How can a man fall in love with a sleeping girl?" sobbed the Queen, and so heart-broken was she that, a few days later, she died.

The sleeping Princess was taken to her room and laid on the bed surrounded by garlands of flowers.

She was so beautiful, with a sweet face, not like those of the dead, but pink like those who are sleeping peacefully.

The good fairy said to herself, "When she wakens, who is she going to see around her?"

Strange faces and people she doesn't know?

I can never let that happen.

It would be too painful for this unfortunate girl."

En dus sprak de fee een spreuk uit; en iedereen die in het kasteel woonde — soldaten, ministers, bewakers, bedienden, hofdames, pages, koks, meiden en ridders —, allen vielen in een diepe slaap, waar ze ook maar waren op dat moment.

‘Nu,’ dacht de fee, ‘wanneer de prinses wakker wordt, zullen zij ook wakker worden, en het leven gaat verder vanaf daar.’ En ze verliet het kasteel, dat nu gehuld was in stilte.

Er was geen geluid te horen, niets bewoog behalve de klokken, maar toen zij ook afliepen, stopten ze, en de tijd stopte met hun.

Zelfs niet het zachtste geruis was te horen, alleen de wind fluitend rond de torens, geen enkele stem, alleen de roep van vogels.

De jaren spoeden voorbij.

Op de kasteelgronden groeiden de bomen omhoog.

De struiken werden dicht en verwilderd, het gras drong de hoftuinen binnen, en de klimplanten verspreidden zich over de muren.

In honderd jaar ontstond een dicht bos.

Nu gebeurde het dat een prins in die landen aankwam.

Hij was de zoon van een koning in een naburig land.

Jong, knap en treurig zocht hij in eenzaamheid alles wat hij niet kon vinden in het gezelschap van andere mensen: zachtaardigheid, oprechtheid en netheid.

Rijdend op zijn betrouwbare paard kwam hij aan, op een dag, bij het donkere bos. Avontuurlijk ingesteld besloot hij het te onderzoeken.

So the fairy cast a spell; and everyone that lived in the castle — soldiers, ministers, guards, servants, ladies, pages, cooks, maids and knights —, all fell into a deep sleep, wherever they were at that very moment.

“Now,” thought the fairy, “when the Princess wakes up, they too will awaken, and life will go on from there.” And she left the castle, now wrapped in silence.

Not a sound was to be heard, nothing moved except for the clocks, but when they too ran down, they stopped, and time stopped with them.

Not even the faintest rustle was to be heard, only the wind whistling round the turrets, not a single voice, only the cry of birds.

The years sped past.

In the castle grounds, the trees grew tall.

The bushes became thick and straggling, the grass invaded the courtyards and the creepers spread up the walls.

In a hundred years, a dense forest grew up.

Now, it so happened that a Prince arrived in these parts.

He was the son of a king in a country close by.

Young, handsome and melancholy, he sought in solitude everything he could not find in the company of other men: serenity, sincerity and purity.

Wandering on his trusty steed he arrived, one day, at the dark forest. Being adventurous, he decided to explore it.

Hij baande zich een weg, langzaam en met moeite, omdat de bomen en struiken groeiden in een dikke wirwar.

Een paar uur later, de moed verliezend en net toen hij zijn paard wilde omdraaien en terug gaan, dacht hij iets te zien door de bomen.

Hij duwde de takken terug.

Wonder boven wonder!

Daar voor hem stond een kasteel met hoge torens.

De jonge man stond stokstijf stil in verwondering, 'Ik vraag me af van wie dit kasteel is?', dacht hij.

De jonge prins reed naar het kasteel.

De ophaalbrug was neergelaten, en, zijn paard bij de teugels houdend, liep hij eroverheen.

Onmiddellijk zag hij de inwoners liggen over de trappen, de zalen en de tuinen, en hij zei tot zichzelf: 'Mijn hemel!'

'Ze zijn dood!'. Maar even later merkte hij op dat ze vast in slaap waren.

'Word wakker', riep hij, maar niemand bewoog.

Nog steeds volkomen verbaasd, ging hij het kasteel in en ontdekte steeds meer mensen, liggend op de grond in diepe slaap.

Alsof hij geleid werd aan de hand, in de volledige stilte, bereikte de prins uiteindelijk de kamer waar de mooie prinses in diep slaap lag.

Een lange tijd stond hij te staren naar haar gezicht, zo sereen, zo vredig, lieflijk en puur; en hij voelde een liefde in zijn hart ontspringen die hij altijd had gezocht maar nooit vond.

Overmand door emotie, ging hij naar het meisje, tilde haar kleine, witte hand op en kustte het zachtjes.

He made his way though slowly and with a struggle, for the trees and bushes grew in a thick tangle.

A few hours later, now losing heart, he was about to turn his horse and go back when he thought he could see something through the trees .

He pushed back the branches .

Wonder of wonders!

There in front of him stood a castle with high towers.

The young man stood stock still in amazement, "I wonder who this castle belongs to?" he thought.

The young Prince rode on towards the castle.

The drawbridge was down and, holding his horse by the reins, he crossed over it.

Immediately he saw the inhabitants draped all over the steps, the halls and courtyards, and said to himself, "Good heavens!"

"They're dead!" But in a moment, he realised that they were sound asleep.

Wake up!" he shouted, but nobody moved.

Still thoroughly astonished, he went into the castle and again discovered more people, lying fast asleep on the floor.

As though led by a hand, in the complete silence, the Prince finally reached the room where the beautiful Princess lay fast asleep.

For a long time he stood gazing at her face, so full of serenity, so peaceful, lovely and pure; and he felt spring to his heart that love he had always been searching for and never found.

Overcome by emotion, he went to the girl, lifted her little white hand and gently kissed it .

Bij die kus opende de prinses snel haar ogen, en al wakker wordend van haar lange slaap, zag ze de prins naast haar en mompelde, 'Oh, eindelijk ben je gekomen! Ik heb op jou gewacht in mijn dromen. Ik heb zo lang gewacht.'
Op dat moment werd de vloek verbroken. De prinses stond op, haar hand uithoudend naar de prins.
En het gehele kasteel werd ook wakker. Iedereen stond op, en allen keken rond in verbazing, zich afvragend wat er gebeurd was.
Toen zij het uiteindelijk begrepen, renden ze naar de prinses, die mooier en gelukkiger was dan ooit.
Een paar dagen later klonk in het kasteel, dat kort tevoren nog in stilte was gehuld, het geluid van gezang, muziek en blij gelach tijdens het grote feest dat gegeven werd ter ere van de prins en prinses die zouden gaan trouwen.
Ze leefden nog lang en gelukkig, zoals ze altijd doen in sprookjes.

At that kiss, the princess quickly opened her eyes, and wakening from her long sleep, seeing the Prince beside her, murmured, "Oh, you have come at last! I was waiting for you in my dreams. I've waited so long!"
Just then, the spell was broken.
The Princess rose to her feet, holding out her hand to the Prince.
And the whole castle woke up too.
Everybody rose to their feet and they all stared round in amazement, wondering what had happened.
When they finally realised, they rushed to the Princess, more beautiful and happier than ever.
A few days later, the castle that only a short time before had laid in silence, now rang with the sound of singing, music and happy laughter at the great party given in honour of the Prince and Princess, who were getting married.
They lived happily ever after, as they always do in fairy tales.

31 Slim geteld / A Wise Counting

| Slim geteld | A Wise Counting |
|---|--|
| <p>Keizer Akbar had de gewoonte raadsels en puzzels aan zijn hovelingen voor te leggen.</p> <p>Hij vroeg vaak vragen die vreemd waren en geestig.</p> <p>Het vroeg veel wijsheid deze vragen te beantwoorden.</p> <p>Eens vroeg hij een hele rare vraag.</p> <p>De hovelingen waren met stomheid geslagen door zijn vraag.</p> <p>Akbar keek naar zijn hovelingen.</p> <p>Terwijl hij keek, begon het ene na het andere hoofd te hangen op zoek naar een antwoord.</p> <p>Precies op dat moment betrad Birbal de hofuin.</p> <p>Birbal, die het karakter van de keizer kende, doorzag de situatie snel en vroeg,</p> <p>‘Mag ik de vraag weten, zodat ik een antwoord kan proberen te vinden?’</p> <p>Akbar zei: ‘Hoeveel kraaien zijn er in deze stad?’</p> <p>Zonder zelfs maar een moment na te denken, antwoordde Birbal: ‘Er zijn vijftigduizend vijfhonderd en negen-en-tachtig kraaien, mijn heer.’</p> <p>‘Hoe weet je dat zo zeker?’, vroeg Akbar.</p> <p>Birbal zei: ‘Laat uw mannen tellen, mijn heer. Als u meer kraaien vindt, betekent het dat sommige gekomen zijn om hier hun familie te bezoeken. Als u minder kraaien vindt, betekent het dat sommige bij hun familie elders op bezoek zijn.’</p> <p>Akbar was erg ingenomen met Birbals gevatheid.</p> | <p>Emperor Akbar was in the habit of putting riddles and puzzles to his courtiers.</p> <p>He often asked questions which were strange and witty.</p> <p>It took much wisdom to answer these questions.</p> <p>Once he asked a very strange question.</p> <p>The courtiers were dumb folded by his question.</p> <p>Akbar glanced at his courtiers.</p> <p>As he looked, one by one the heads began to hang low in search of an answer.</p> <p>It was at this moment that Birbal entered the courtyard.</p> <p>Birbal who knew the nature of the emperor quickly grasped the situation and asked,</p> <p>"May I know the question so that I can try for an answer".</p> <p>Akbar said, "How many crows are there in this city?"</p> <p>Without even a moment's thought, Birbal replied "There are fifty thousand five hundred and eighty nine crows, my lord".</p> <p>"How can you be so sure?" asked Akbar.</p> <p>Birbal said, "Make your men count, My lord. If you find more crows it means some have come to visit their relatives here. If you find less number of crows it means some have gone to visit their relatives elsewhere".</p> <p>Akbar was pleased very much by Birbal's wit.</p> |

32 Birbals zoete antwoord / Birbal's Sweet Reply

| Birbals zoete antwoord | Birbal's Sweet Reply |
|--|---|
| <p>Op een dag verraste keizer Akbar zijn hovelingen met een vreemde vraag. 'Als iemand aan mijn snorharen trekt, wat voor soort straf zou hij moeten krijgen?', vroeg hij.</p> <p>'Hij zou geïgelseld moeten worden!' zei een hoveling.</p> <p>'Hij zou opgehangen moeten worden!' zei een ander.</p> <p>'Hij zou onthoofd moeten worden!' zei een derde.</p> <p>'En wat vind jij, Birbal?' vroeg de keizer. 'Wat denk jij dat gedaan zou moeten worden als iemand aan mijn snorharen trekt?'</p> <p>'Hij zou snoep moeten krijgen', zei Birbal. 'Snoep?'; de andere hovelingen hapten naar adem.</p> <p>'Ja,' zei Birbal, 'snoep, omdat de enige die aan 's majesteits snorharen durft te trekken zijn kleinzoon is.'</p> <p>De keizer was zo ingenomen met het antwoord dat hij zijn ring af deed en aan Birbal gaf als beloningx.</p> | <p>One day the Emperor Akbar startled his courtiers with a strange question. "If somebody pulled my whiskers what sort of punishment should be given to him?" he asked.</p> <p>"He should be flogged!" said one courtier.</p> <p>"He should be hanged!" said another.</p> <p>"He should be beheaded!" said a third.</p> <p>"And what about you, Birbal?" asked the emperor. "What do you think would be the right thing to do if somebody pulled my whiskers?"</p> <p>"He should be given sweets," said Birbal. "Sweets?", gasped the other couriers.</p> <p>"Yes", said Birbal. "Sweets, because the only one who would dare pull His Majesty's whiskers is his grandson." So pleased was the emperor with the answer that he pulled off his ring and gave it to Birbal as a reward.</p> |

33 Birbal The Servant. / Birbal The Servant.

| Birbal The Servant. | Birbal The Servant. |
|---|---|
| Op een dag reden Akbar en Birbal door het landschap en kwamen toevallig langs een koolveld. "Kolen zijn zulke heerlijke groenten!" zei Akbar. "Ik hou erg van kool." "Kool is de koning onder de groenten!" zei Birbal. Een paar weken later reden ze opnieuw langs het koolveld. Deze keer maakte de keizer een gezicht toen hij de groenten zag. "Ik hield altijd van kool, maar nu heb ik er geen zin in." zei Akbar. "De kool is een smakeloze groente" stemde Birbal in. De keizer was erg verbaasd. "Maar de laatste keer dat je zei dat het de koning onder de groenten was!" "Dat zei ik," gaf Birbal toe, "Maar ik ben uw dienaar, Majesteit, niet van de kool." | One day Akbar and Birbal were riding through the countryside and they happened to pass by a cabbage patch. "Cabbages are such delightful vegetables!" said Akbar. "I just love cabbage." "The cabbage is king of vegetables!" said Birbal. A few weeks later they were riding past the cabbage patch again. This time however, the emperor made a face when he saw the vegetables. "I used to love cabbage but now I have no taste for it." said Akbar. "The cabbage is a tasteless vegetable" agreed Birbal. The emperor was astonished. "But the last time you said it was the king of vegetables!" "I did," admitted Birbal, "But I am your servant, Your Majesty, not the cabbage's." |

34 Birbal de wijze / Birbal The Wise

| Birbal de wijze | Birbal The Wise |
|---|---|
| <p>Ram en Sham beweerden ieder de eigenaar te zijn van dezelfde mangoboom.</p> <p>Op een dag benaderden ze Birbal en vroegen hem het geschil op te lossen. Birbal zei tegen hen: "Er is maar één manier om de zaak te regelen. Pluk alle vruchten op de boom en verdeel ze gelijkelijk tussen jullie twee. Daarna, hak de boom om en verdeel het hout."</p> <p>Ram vond dat een eerlijke uitspraak en zei dat.</p> <p>Maar Sham was ontzet (met afschuw vervuld).</p> <p>"Edelachtbare" zei hij tegen Birbal "Ik heb die boom zeven jaar lang onderhouden.</p> <p>Ik heb liever dat Ram hem heeft dan dat hij omgehakt wordt. "</p> <p>"Uw bezorgdheid voor de boom heeft me alles verteld wat ik wilde weten" zei Birbal en verklaarde Sham de echte eigenaar van de boom.</p> | <p>Ram and Sham both claimed ownership of the same mango tree.</p> <p>One day they approached Birbal and asked him to settle the dispute. Birbal said to them: "There is only one way to settle the matter. Pluck all the fruits on the tree and divide them equally between the two of you. Then cut down the tree and divide the wood."</p> <p>Ram thought it was a fair judgment and said so.</p> <p>But Sham was horrified.</p> <p>"Your Honor" he said to Birbal "I've tended that tree for seven years.</p> <p>I'd rather let Ram have it than see it cut down."</p> <p>"Your concern for the tree has told me all I wanted to know" said Birbal, and declared Sham the true owner of the tree.</p> |

35 De luie dromer / The Lazy Dreamer

| De luie dromer | The Lazy Dreamer |
|--|--|
| Eens, in een klein dorp, woonde een arme Brahmaan. | Once, in a small village, there lived a poor Brahmin. |
| Hij was erg geleerd, maar deed de hele dag niets. | He was very learned, but did nothing all day. |
| Hij leefde van de aalmoezen die de dorpelingen hem elke dag gaven. | He lived on the alms the villagers gave him every day. |
| Op een dag, zoals gewoonlijk, stond de Brahmaan op in de ochtend, voerde zijn ochtendrituelen uit, en ging naar buiten om te bedelen om aalmoezen. | One day, as usual, the Brahmin got up in the morning, performed his morning rituals and set out to beg for alms. |
| Terwijl hij van deur tot deur ging, gaven mensen hem verschillende dingen. | As he went from door to door, people gave him several things. |
| Sommigen gaven linzen. Anderen gaven hem rijst, en weer anderen gaven hem groenten. | Some gave dal. Others gave him rice and yet others gave him vegetables. |
| Maar één ruimhartige dame gaf de Brahmaan een grote hoeveelheid meel. | But one generous lady gave the Brahmin a large measure of flour. |
| ‘Ah, wat een geluk. I hoef voorlopig niet te bedelen om aalmoezen’, dacht de Brahmaan bij zichzelf. | “Ah! What good luck. I will not have to beg for alms for a long time,” thought the Brahmin to himself. |
| Hij ging naar huis en kookte zijn lunch. | He went home and cooked his lunch. |
| Nadat hij gegeten had, deed de Brahmaan het meel in een grote aarden pot en hing het bij zijn bed. | After he had eaten, the Brahmin put the flour into a large mud pot and hung it near his bed. |
| ‘Nu zal het veilig zijn voor de ratten’, zei hij bij zichzelf toen hij ging liggen in zijn bed voor een middagslaapje. | “Now, it will be safe from rats,” he said to himself as he lay down in his cot for an afternoon nap. |
| Hij begon te denken, ‘Ik wil dit meel bewaren totdat er een hongersnood is. | He began to think, “I will save this flour until there is a famine. |
| Dan zal ik het verkopen voor een heel goede prijs. | Then I will sell it at a very good price. |
| Daarmee zal ik een paar geiten kopen. | With that, I will buy a pair of goats. |
| Al snel zal ik een grote kudde geiten hebben. | Very soon, I will have a large flock of goats. |
| Met hun melk zal ik geld verdienen. | With their milk, I will make more money. |
| Dan zal ik een koe kopen en een stier. | Then I will buy a cow and a bull. |
| Al snel zal ik ook een grote kudde koeien hebben. | Very soon I will also have a large herd of cows. |

Hun melk zal me veel geld bezorgen.
Ik zal erg rijk worden.
Ik zal voor mezelf een paleis bouwen en
trouwen met een mooie vrouw.
Dan zullen we een kleine zoon hebben.
Ik zal een trotse vader zijn.
Binnen een paar maanden zal mijn zoon
beginnen te kruipen.
Hij zal stout zijn and ik zal me zorgen
maken of hij in problemen zal komen.
Ik zal mijn vrouw roepen om voor hem te
zorgen
Maar zij zal druk zijn met huishoudelijk
werk, en mijn roep negeren.
Ik zal zo boos worden dat ik haar zal
trappen om haar een lesje te leren.'
De Brahmaan gooide zijn been omhoog.
Zijn voet raakte de pot met meel boven
zijn hoof en die kwam naar beneden met
doorslaande knal, het meel helemaal
over de vieze grond verkwistend.
De luie Brahmaan realiseerde dat zijn
domheid en trots hem een waardevolle
hoeveelheid meel hadden gekost.
De luiheid en domheid leerden hem een
les.
Daarna leefde hij een actief leven dat
veel opleverde.

Their milk will fetch me a lot of money.
I will become very wealthy.
I will build for myself, a huge palace and
get married to a beautiful woman.
Then we will have a little son.
I will be a proud father.
In a few months my son will start
crawling.
He will be mischievous and I will be very
worried that he may come to some harm.
I will call out to my wife to take care of
him.
But she will be busy with house work
and will ignore my call.
I will get so angry, I will kick her to teach
her a lesson like this.'
The Brahmin threw out his leg up.
His foot hit the pot of flour hanging
overhead and it came down with a
resounding crash, spilling the flour all
over the dirty floor.
The lazy Brahmin realised that his
foolishness and vanity had cost him a
precious measure of flour.
The laziness and foolishness taught him
a lesson.
Thereafter he lived an active life which
took to heights.

36 Birbal is kortaf / Birbal Is Brief

| Birbal is kortaf | Birbal Is Brief |
|---|--|
| <p>Op een dag vroeg Akbar zijn hovelingen of zij hem het verschil tussen waarheid en leugen konden vertellen in drie woorden of minder.</p> <p>De hovelingen keken elkaar verbijsterd aan.</p> <p>"Hoe denk jij ervan, Birbal?" vroeg de keizer.</p> <p>"Ik ben verrast dat jij ook stil bent."</p> <p>"Ik ben stil omdat ik anderen de kans wil geven te spreken," zei Birbal.</p> <p>"Niemand anders heeft het antwoord," zei de keizer.</p> <p>"Dus ga je gang en vertel me wat het verschil is tussen waarheid en onwaarheid – in drie woorden of minder."</p> <p>"Vier vingers" zei Birbal.</p> <p>"Dat is het verschil tussen waarheid en leugen, Majesteit," zei Birbal.</p> <p>"Dat wat je met je eigen ogen ziet, is de waarheid.</p> <p>Dat waarvan je alleen maar gehoord hebt, is misschien niet waar.</p> <p>Eigenlijk, vaker wel dan niet, is het onjuist."</p> <p>"Dat klopt," zei Akbar.</p> <p>"Maar wat bedoelde je te zeggen dat het verschil vier vingers is?"</p> <p>'De afstand tussen je ogen en je oren is de breedte van vier vingers, majesteit,' zei Birbal grijnzend.</p> | <p>One day Akbar asked his courtiers if they could tell him the difference between truth and falsehood in three words or less.</p> <p>The courtiers looked at one another in bewilderment.</p> <p>"What about you, Birbal?" asked the emperor.</p> <p>"I'm surprised that you too are silent."</p> <p>"I'm silent because I want to give others a chance to speak," said Birbal.</p> <p>"Nobody else has the answer," said the emperor.</p> <p>"So go ahead and tell me what the difference between truth and falsehood is – in three words or less."</p> <p>"Four fingers" said Birbal.</p> <p>"That's the difference between truth and falsehood, your Majesty," said Birbal.</p> <p>"That which you see with your own eyes is the truth.</p> <p>That which you have only heard about might not be true.</p> <p>In fact, more often than not, it's to be false."</p> <p>"That is right," said Akbar.</p> <p>"But what did you mean by saying the difference is four fingers?"</p> <p>"The distance between one's eyes and one's ears is the width of four fingers, Your Majesty," said Birbal, grinning.</p> |

37 Het geschil over de put / The Well Dispute

| Het geschil over de put | The Well Dispute |
|--|--|
| <p>Eens was er een klacht bij de koning Akbars rechtbank.</p> <p>Er waren twee burens die hun tuin deelden.</p> <p>In die tuin was er een bron die in eigendom was van Iqbal Khan.</p> <p>Zijn buurman, die boer was, wilde de put kopen voor irrigatiedoeleinden.</p> <p>Daarom tekenden ze een overeenkomst, waarna de boer de bron bezat.</p> <p>Maar zelfs na de verkoop van de put aan de boer, bleef Iqbal water halen uit de put.</p> <p>Boos hierover, was de boer naar de rechtbank gekomen om zijn recht te halen bij koning Akbar.</p> <p>Koning Akbar vroeg Iqbal naar de reden om water uit de bron te halen, zelfs nadat hij die aan de boer had verkocht.</p> <p>Iqbal antwoordde dat hij alleen de bron aan de boer had verkocht, maar niet het water erin.</p> <p>Koning Akbar wilde dat Birbal, die aanwezig was in de rechtbank en naar het probleem luisterde, het geschil zou oplossen.</p> <p>Birbal kwam naar voren en gaf een oplossing.</p> <p>Hij zei: "Iqbal, je zegt dat je alleen de bron aan de boer hebt verkocht.</p> <p>En je beweert dat het water van jou is.</p> <p>Hoe komt het dan dat je jouw water in iemand anders put kunt houden zonder huur te betalen?"</p> <p>Iqbal's bedrog werd op een slimme manier weerlegd.</p> <p>De boer kreeg zijn recht en Birbal werd fatsoenlijk beloond.</p> | <p>Once there was a complaint at King Akbar's court.</p> <p>There were two neighbors who shared their garden.</p> <p>In that garden, there was a well that was possessed by Iqbal Khan.</p> <p>His neighbor, who was a farmer, wanted to buy the well for irrigation purposes.</p> <p>Therefore they signed an agreement between them, after which the farmer owned the well.</p> <p>Even after selling the well to the farmer, Iqbal continued to fetch water from the well.</p> <p>Angered by this, the farmer had come to the court to get justice from King Akbar.</p> <p>King Akbar asked Iqbal the reason for fetching water from the well even after selling it to the farmer.</p> <p>Iqbal replied that he had sold only the well to the farmer but not the water inside it.</p> <p>King Akbar wanted Birbal who was present in the court listening to the problem, to solve the dispute.</p> <p>Birbal came forward and gave a solution.</p> <p>He said "Iqbal, You say that you have sold only the well to the farmer.</p> <p>And you claim that the water is yours.</p> <p>Then how come you can keep your water inside another person's well without paying rent?"</p> <p>Iqbal's trickery was countered thus in a tricky way.</p> <p>The farmer got justice and Birbal was fairly rewarded.</p> |

38 Lijst met blinds / List of blinds

| Lijst met blinds | List of blinds |
|--|--|
| <p>Eens vroeg koning Akbar Birbal of hij het aantal blinde burgers van hun koninkrijk kende.</p> <p>Raja Birbal had Akbar gevraagd om hem een week tijd te geven.</p> <p>De volgende dag bleek Raja Birbal schoenen te repareren op de stadsmarkt. Mensen waren verbaasd te zien dat Birbal zulk werk deed.</p> <p>Velen van hen begonnen zich vragen "Birbal !! Wat ben je aan het doen?"</p> <p>Als hem deze vraag werd gesteld door iemand begon hij iets op te schrijven. Dit ging een week lang door totdat op de 7de dag koning Akbar zelf Birbal dezelfde vraag stelde.</p> <p>Zonder hem antwoord te geven, meldde Birbal zich de volgende dag aan het hof en overhandigde een briefje aan koning Akbar.</p> <p>Akbar las het briefje toen hij ontdekte dat het een grote lijst was blinde mensen. Keizer Akbar was verbluft toen hij zijn eigen naam in de lijst vond.</p> <p>vertoorn hierdoor, vroeg Akbar aan Birbal de reden zijn naam op de lijst te schrijven.</p> <p>Birbal zei "O! Majesteit!</p> <p>Net als alle andere mensen zag u mij ook slippers repareren, maar u vroeg me toch wat ik aan het doen was.</p> <p>Daarom moest ik uw naam ook opnemen."</p> <p>Akbar begon hierom te lachen en iedereen had plezier in Birbal's gevoel voor humor.</p> | <p>Once King Akbar questioned Birbal if he knew the number of blind citizens of their kingdom.</p> <p>Raja Birbal had requested Akbar to give him a week's time.</p> <p>The next day Raja Birbal was found to be mending shoes in the town market. People were astonished to see Birbal doing such work.</p> <p>Many of them started to question "Birbal!! What are you doing?"</p> <p>Once when he was asked this question by someone he started writing something. It continued for a week when on the 7th day King Akbar himself asked Birbal the same question.</p> <p>Giving him no answer, Birbal reported at the court the next day and handed over a note to King Akbar.</p> <p>Akbar read the note when he found that it was a big list of blind people. Emperor Akbar was stunned when he found his own name in the list. Angered by this, Akbar asked Birbal the reason for writing his name in the list.</p> <p>Birbal said "O! My majesty!</p> <p>Like all other people you also saw me mending slippers but you still asked me what I was doing.</p> <p>Therefore I had to include your name too."</p> <p>Akbar started laughing at this and everyone enjoyed Birbal's sense of humor.</p> |

39 Een handvol antwoorden. / A Handful of Answers.

| Een handvol antwoorden. | A Handful of Answers. |
|--|---|
| <p>Een jonge Zen student ging naar de markt om groenten te kopen voor het klooster waar hij studeerde.</p> <p>Onderweg ontmoette hij een student van een ander klooster.</p> <p>"Waar ga je heen?" vroeg de eerste student.</p> <p>"Waarnaar mijn benen me ook maar brengen," antwoordde de ander.</p> <p>De eerste student piekerde over het antwoord omdat hij zeker wist dat het een diepe betekenis had.</p> <p>Toen hij terugkeerde naar het klooster, vermeldde hij het gesprek aan zijn leraar, die zei: "Je had hem moeten vragen wat hij zou doen als hij geen benen had."</p> <p>De volgende dag was de student opgetogen dezelfde jongen naar hem toe te zien komen.</p> <p>"Waar ga je heen?" vroeg hij en zonder het antwoord af te wachten vervolgde hij: "Waar je benen je ook brengen, neem ik aan. Nou, laat me jou het vragen."</p> <p>"Je vergist je," onderbrak de andere jongen, "Vandaag ga ik waar ook maar de wind waait."</p> <p>Dit antwoord verwarde de eerste jongen zodanig dat hij niets kon bedenken om te zeggen.</p> <p>Toen hij de kwestie aan zijn leraar voorlegde, zei de oude man: "Je had hem moeten vragen wat hij zou doen als er geen wind was."</p> <p>Een paar dagen later zag de student de jongen weer op de markt en haastte zich hem aan te spreken, overtuigd dat deze keer hij het laatste woord zou hebben.</p> | <p>A young student of Zen was going to the market to buy vegetables for the monastery where he was studying.</p> <p>On the way he met a student from another monastery.</p> <p>"Where are you going?" asked the first student.</p> <p>"Wherever my legs take me," replied the other.</p> <p>The first student pondered over the answer as he was sure it had some deep significance.</p> <p>When he returned to the monastery, he reported the conversation to his teacher, who said: "You should have asked him what he would do if he had no legs."</p> <p>The next day the student was thrilled to see the same boy coming towards him.</p> <p>"Where are you going?" he asked and without waiting for a reply continued, "Wherever your legs take you, I suppose. Well, let me ask you."</p> <p>"You're mistaken," interrupted the other boy. "Today I'm going wherever the wind blows."</p> <p>This answer so confused the first boy that he could not think of anything to say.</p> <p>When he reported the matter to his teacher, the old man said: "You should have asked him what he would do if there were no wind."</p> <p>Some days later the student saw the boy in the market again and rushed to confront him, confident that this time he would have the last word.</p> |

"Waar ga je heen?" vroeg hij, "Waar je benen je ook maar naar toe brengen of waarheen de wind waait? Nou, laat het me je vragen."

"Nee, nee," onderbrak de jongen,
"Vandaag ga ik groenten kopen."

"Where are you going?" he asked,
"Wherever your legs take you or wherever the wind blows? Well, let me ask you .

"No, no," interrupted the boy, "Today I'm going to buy vegetables."

40 Blauwbaard / Bluebeard

| Blauwbaard | Bluebeard |
|---|---|
| <p>Lang geleden woonde, in het mooie Franse land, een zeer machtige heer, de eigenaar was van landgoederen, boerderijen en een groot, prachtig kasteel, en zijn naam was Blauwbaard. Dit was niet zijn echte naam, het was een bijnaam, vanwege het feit dat hij een lange, ruige, zwarte baard had met een blauwe gloed erin.</p> <p>Hij was heel knap en charmant, maar als de waarheid verteld moest worden, was er iets aan hem dat je respecteerde, en je een beetje ongemakkelijk liet voelen. Blauwbaard trok vaak ten oorlog, en als hij dat deed, liet hij de leiding over het kasteel aan zijn vrouw over.</p> <p>Hij had veel echtgenotes gehad, allemaal jong, mooi en edel.</p> <p>Alsof het ongeluk het wilde, de een na de ander, waren ze allemaal gestorven, en dus trouwde de edele heer steeds weer opnieuw.</p> <p>'Sire', vroeg iemand zo af en toe, 'waaraan stierven uw vrouwen?'</p> <p>"Hah, mijn vriend," antwoordde Blauwbaard, "één stierf aan pokken, een aan een verborgen ziekte, een andere aan hoge koorts, en weer een andere aan een vreselijke infectie.</p> <p>Ach, ik heb veel pech, en zij hebben ook pech!</p> <p>Ze liggen allemaal begraven in de kasteelkapel," voegde hij eraan toe. Niemand vond er iets vreemds aan.</p> <p>Ook het lieve en mooie, jonge meisje dat Blauwbaard als vrouw nam, dacht niet dat het vreemd was.</p> | <p>Once upon a time, in the fair land of France, there lived a very powerful lord, the owner of estates, farms and a great splendid castle, and his name was Bluebeard.</p> <p>This wasn't his real name, it was a nickname, due to the fact he had a long shaggy black beard with glints of blue in it.</p> <p>He was very handsome and charming, but, if the truth be told, there was something about him that made you feel respect, and a little uneasy.</p> <p>Bluebeard often went away to war, and when he did, he left his wife in charge of the castle.</p> <p>He had had lots of wives, all young, pretty and noble.</p> <p>As bad luck would have it, one after the other, they had all died, and so the noble lord was forever getting married again.</p> <p>"Sire," someone would ask now and again, "what did your wives die of?"</p> <p>"Hah, my friend," Bluebeard would reply, "one died of smallpox, one of a hidden sickness, another of a high fever, another of a terrible infection.</p> <p>Ah, I'm very unlucky, and they're unlucky too!</p> <p>They're all buried in the castle chapel," he added.</p> <p>Nobody found anything strange about that.</p> <p>Nor did the sweet and beautiful young girl that Bluebeard took as a wife think it strange either.</p> |

Ze ging naar het kasteel vergezeld door haar zus Anna, die zei:

"Oh, heb je geen geluk om met een heer als Blauwbaard te trouwen?"

"Hij is echt heel aardig, en als je dichtbij komt, ziet zijn baard er niet zo blauw uit als de mensen zeggen!", zei de bruid, en de twee zussen giechelden verrukt.

Arme zielen!

Ze hadden geen idee wat hen te wachten stond!

Een paar maanden later liet Blauwbaard zijn rijtuig voorrijden en zei tegen zijn vrouw:

"Lieverd, ik moet je een paar weken verlaten. Maar blijf vrolijk in de tussentijd, nodig iedereen uit die je wilt en zorg voor het kasteel.

Hier, "voegde hij eraan toe, zijn bruid een sleutelbos overhandigend,

Nu, deze kleine sleutel hier,"

en hij wees naar een sleutel die veel kleiner was dan de andere,

"opent het kleine kamertje aan het eind van de grote gang op de begane grond.

Neem je vrienden mee waar je wilt, open elke deur die je leuk vindt, maar niet deze!

Is dat helemaal duidelijk?" herhaalde Blauwbaard. "Niet deze!

Helemaal niemand mag dat kleine kamertje binnengaan.

En als je er ooit binnen zou gaan, zou ik zo verschrikkelijk boos worden dat het beter is dat je het niet doet! "

'Maak je geen zorgen, echtgenoot,' zei de vrouw van Blauwbaard terwijl ze de sleutels pakte. 'Ik zal doen wat je zegt.'

Na haar een knuffel gegeven te hebben, stapte Blauwbaard in zijn rijtuig, spoorde de paarden aan en ging weg.

De dagen gingen voorbij.

She went to the castle accompanied by her sister Anna, who said:

"Oh, aren't you lucky marrying a lord like Bluebeard?"

"He really is very nice, and when you're close, his beard doesn't look as blue as folk say!" said the bride, and the two sisters giggled delightedly.

Poor souls!

They had no idea what lay in store for them!

A month or so later, Bluebeard had the carriage brought round and said to his wife,

"Darling, I must leave you for a few weeks. But keep cheerful during that time, invite whoever you like and look after the castle.

Here," he added, handing his bride a bunch of keys,

Now, this little key here,"

and he pointed to a key that was much smaller than the others,

"opens the little room at the end of the great ground floor corridor.

Take your friends were you want, open any door you like, but not this one!

Is that quite clear?" repeated Bluebeard.

"Not this one!

Nobody at all is allowed to enter that little room.

And if you ever did go into it, I would go into such a terrible rage that it's better that you don't!

"Don't worry, husband," said Bluebeard's wife as she took the keys, "I'll do as you say."

After giving her a hug, Bluebeard got into his carriage, whipped up the horses and off he went.

The days went by.

Het jonge meisje nodigde haar vrienden uit op het kasteel en liet ze alle kamers zien, behalve die enen aan het einde van de gang.

"Waarom zou ik niet in het kleine kamertje mogen kijken? Waarom? Waarom is het verboden? "

Welnu, ze dacht er zo veel over na dat ze van barstte nieuwsgierigheid, totdat, op een dag, ze de deur opende en het kleine kamertje binnenliep.

Van alle gruwelijke gruwelen!

Binnen, aan de muren, hingen de lichamen van Blauwbaards vrouwen: hij had ze allemaal met zijn eigen handen gewurgd!

Door paniek getroffen, rende het meisje de kamer uit, maar de sleutelbos gleed uit haar greep.

Ze pakte ze zonder een blik op en haastte zich naar haar eigen kamer, haar hart wild bonzend in haar borst.

Gruwels!

Ze leefde in een kasteel van de dood!

Dus dat is wat er met de andere vrouwen van Blauwbaard was gebeurd!

Het meisje riep haar moed bijeen en ze merkte dat een van de sleutels – precies die sleutel tot het kleine vertrek – bezoedeld was met bloed.

"Ik moet het schoonvegen voordat mijn man terugkomt!", zei ze tegen zichzelf.

Maar hoe ze ook probeerde, de bloedvlek kon niet worden weg gewassen.

Ze waste, ze boende en spoelde het af; alles tevergeefs, want de sleutel was nog steeds rood.

Diezelfde avond kwam Blauwbaard thuis.

Stel je voor in welke toestand zijn arme vrouw was!

The young girl invited her friends to the castle and showed them round all the rooms except the one at the end of the corridor.

"Why shouldn't I see inside the little room? Why? Why is it forbidden?"

Well, she thought about it so much that she ended up bursting with curiosity, until one day she opened the door and walked into the little room.

Of all ghastly horrors!

Inside, hanging on the walls were the bodies of Bluebeard's wives: he had strangled them all with his own hands!

Terror stricken, the girl ran out of the room, but the bunch of keys slipped from her grasp.

She picked them up without a glance and hurried to her own room, her heart thumping wildly in her chest.

Horrors!

She was living in a castle of the dead!

So that is what had happened to Bluebeard's other wives!

The girl summoned up her courage and she noticed that one of the keys -- the very key to the little room -- was stained with blood.

"I must wipe it clean, before my husband comes back!" she said to herself.

But try as she would, the blood stain wouldn't wash away.

She washed, she scrubbed and she rinsed it; all in vain, for the key was still red.

That very evening, Bluebeard came home.

Just imagine the state his poor wife was in!

Blauwbaard vroeg zijn vrouw niet om de sleutels diezelfde avond, maar hij merkte op: 'Je ziet er een beetje overstuur uit, lieveling.

Is er iets ergs gebeurd? '

"Oh nee! Nee!"

"Vind je het vervelend dat ik zo snel terug ben gekomen?"

"Oh nee! Ik ben blij!" Maar die nacht sliep de bruid geen seconde.

De volgende dag zei Blauwbaard:

"Lieverd, geef me de sleutels terug," en dat deed zijn vrouw haastig.

Blauwbaard merkte op: "Er mist eentje, de sleutel tot het kleine kamertje!"

"Is dat zo?" Zei het jonge meisje, "Ik moet het in mijn kamer hebben achtergelaten!"

"Goed, ga het halen."

Maar toen de vrouw van Blauwbaard de sleutel in zijn hand legde, werd Blauwbaard wit en eiste met een diep schorre stem:

"Waarom is deze sleutel besmeurd met bloed?"

"Ik weet het niet", stamelde zijn vrouw.

"Je weet het heel goed!" antwoordde hij.

'Je bent het kleine kamertje binnengegaan, is het niet?

Welnu, je gaat weer terug, deze keer voor goed, samen met de andere dames daar. Jij moet sterven!"

"Oh nee! Ik bid u!"

"Je moet sterven!" herhaalde hij.

Op dat moment werd er op de deur geklopt en Anna, de zus van Blauwbaard's vrouw, betrad het kasteel. 'Goedemorgen,' zei ze, 'je ziet nogal bleek.'

"Helemaal niet, we zijn prima in orde," antwoordde Blauwbaard.

Zijn vrouw fluisterde in zijn oor: "Geef me alsjeblieft nog tien minuten te leven!"

Bluebeard did not ask his wife for the keys that same evening, but he remarked, "You look a little upset, darling.

Has anything nasty happened?"

"Oh, no! No!"

"Are you sorry I came back so soon?"

"Oh, no! I'm delighted!" But that night, the bride didn't sleep a wink.

Next day, Bluebeard said: "Darling, give me back the keys," and his wife hurriedly did so.

Bluebeard remarked, "There's one missing, the key to the little room!"

"Is there?" said the young girl shaking, "I must have left it in my room!"

"All right, go and get it."

But when Bluebeard's wife put the key into his hand, Bluebeard turned white and in a deep hoarse voice demanded:

"Why is this key stained with blood?"

"I don't know." stammered his wife.

"You know very well!" he retorted.

"You went into the little room, didn't you?"

Well, you'll go back again, this time for good, along with the other ladies in there. You must die!"

"Oh no! I pray you!"

"You must die!" he repeated.

Just then, there was a knock at the door and Anna, Bluebeard's wife's sister, entered the castle.

"Good morning," she said, "you seem rather pale."

"Not at all, we're quite well," replied Bluebeard.

His wife whispered in his ear, "Please, please give me ten minutes to live!"

Blauwbaard antwoordde: "Niet meer dan tien!"

Het meisje rende naar haar zus Anna die een van de torens op was gegaan en vroeg haar: "Anna, zie je onze broers komen?"

Ze hebben me beloofd te komen en me vandaag te zien!"

Maar Anna antwoordde: "Nee, ik zie niemand. Wat is er mis? Je ziet er erg onrustig uit."

"Anna, alsjeblieft," zei het geschokte meisje, "kijk opnieuw!"

Weet je zeker dat je niet iemand kan zien? "

"Neen," zei haar zuster, "slechts een paar boeren."

Op dat moment dreunde de stem van Blauwbaard tot hen: "Vrouw, uw tijd is om! Kom hier!"

"Ik kom eraan!" riep ze, maar zei toen tegen haar zus: "Oh Anna, komen onze broeders niet?"

"Neen," antwoordde Anna.

Opnieuw schreeuwde Blauwbaard.

"Kom onmiddellijk naar beneden! Of ik kom naar boven!"

Trillend als een blad, ging zijn vrouw naar beneden.

Blauwbaard hield een groot mes vast en greep zijn bruid bij het haar.

"Zuster, ik kan twee ruiters zien aankomen!" riep Anna vanaf de toren op dat moment.

Blauwbaard maakte een vreselijk gezicht: "Zij zullen ook sterven!"

Ik zal nooit iemand vertellen wat ik heb gezien! Ik zal nooit een woord zeggen!"

"Ja, je zult geen woord meer zeggen voor eeuwig!" snauwde Blauwbaard, zijn mes optillend.

Het arme meisje schreeuwde: "Heb medelijden met mij!"

Bluebeard replied, "Not more than ten!"

The girl ran to her sister Anna who had gone up to one of the towers and asked her, "Anna, do you see our brothers coming?"

They promised they would come and see me today!"

But Anna replied, "No, I don't see anyone. What's wrong? You look agitated."

"Anna, please," said the shaken girl, "look again!"

Are you sure you can't see someone?"

"No," said her sister, "only one or two peasants."

Just then the voice of Bluebeard boomed up to them, "Wife, your time is up! Come here!"

"I'm coming!" she called, but then said to her sister: "Oh Anna, aren't our brothers coming?"

"No," replied Anna.

Again Bluebeard shouted up.

"Come down at once! Or I'll come up!"

Trembling like a leaf, his wife went downstairs.

Bluebeard was clutching a big knife and he grabbed his bride by the hair.

"Sister, I can see two horsemen coming!" called out Anna from the tower that very moment.

Bluebeard made a horrible face, "They too will die!"

I'll never tell anyone what I saw! I'll never say a word!"

"Yes, you'll never say a word for eternity!" snarled Bluebeard, raising his knife.

The poor girl screamed, "Have pity on me!"

Hij stond op het punt het mes naar de tere hals van het meisje te brengen, toen twee jonge mannen de kamer binnen stormden: een dragonder en een musketier.

Zij waren de broers van zijn vrouw. Hun zwaarden trekkend, sprongen ze toe op Blauwbaard, die een trap probeerde op te vluchten, maar gepakt werd en gedood.

En dat was het eind van het trieste verhaal.

De arme vrouwen van Blauwbaard kregen een christelijke begrafenis, het kasteel werd volledig gerenoveerd en de jonge weduwe, enige tijd later, trouwde met een goede en eerlijke jongeman, die haar hielp het vreselijke avontuur te vergeten.

En die jongedame had al haar nieuwsgierigheid volledig verloren.

He was about to bring the knife down on the girl's delicate neck, when two young men burst into the room: a dragon and a musketeer.

They were his wife's brothers.

Drawing their swords, they leapt towards Bluebeard, who tried to flee up some stairs, but was caught and killed.

And that was the end of the sad story.

Bluebeard's poor wives were given a Christian burial, the castle was completely renovated and the young widow, some time later, married a good and honest young man, who helped her to forget the terrible adventure.

And that young lady completely lost all her sense of curiosity.