## **Contents**

1	Ateş / Vuur	3
2	Uçma / Vliegen	5
3	Hergün / Iedere dag	8
4	Trafic / Verkeer	11
5	Havaalanı / Vliegveld	14
6	Yüzme / Zwemmen	16
7	Benim günlük desenim / Mijn dagpatroon	18
8	Fil ve Arkadaşları / De olifant en zijn vrienden	21
9	Aslan ile fare / De leeuw en de muis	23
10	Fil ve Farenin Hikayesi / Het verhaal van de olifant en de muis	25
11	/ Nessie - het monster van Loch Ness	28
12	Cinderella / Assepoester	30
13	Kurbağa prens / De kikkerprins	34
14	Kayip yüzük / De verloren ring	37
15	Tavşan ile kaplumbağa / Het konijn en de schildpad	39
16	Çoban çocuk / De herdersjongen	41
17	Kiralin bülbülü / De nachtegaal van de koning	44
18	Tavşan / Konijn	47
19	/ De verborgen schat	48
20	Diğerleri gibi hareket et / Doe als de anderen	<b>5</b> 0
21	Viyana Kuşatması (1683) / Beleg van Wenen (1683)	<b>52</b>
22	Gulliver ve küçük insanlar / Gulliver en de kleine mensen	54
23	Ali Baba ve kirk haramiler / Ali Baba en de veertig rovers	<b>5</b> 9

<b>24</b>	Kuyudaki ay / De maan in de put	65
<b>25</b>	Şarkı söyleyen eşek / De ezel die kon zingen	67
<b>26</b>	Romeo ve Juliet / Romeo en Juliet	69
<b>27</b>	/ De hongerige vos die vast kwam te zitten in een boomstronk	<b>7</b> 1
<b>28</b>	/ The schone slaapster (Doornroosje)	<b>72</b>
29	/ Slim geteld	77
30	/ Birbals zoete antwoord	<b>7</b> 8
31	/ De luie dromer	<b>7</b> 9
<b>32</b>	/ Het geschil over de put	81
33	/ Blauwbaard	83

### 1 Ateş/Vuur

#### Ateş Vuur Geçmiş zamanlarda atalarımız ateş In vroeger tijden wisten onze voorouders yakmayı bilmiyorlarmış niet hoe ze vuur moesten maken. Daha sonra nasıl yakıldımı öğrenmişler. Toen leerden ze hoe vuur te maken. Ze gebruikten vuur om hun huizen warm Onlar evlerini sıcak tutmak için ateşi kullandılar. te houden. Onlar birbirleriyle iletişim kurmak için Ze gebruikten vuur om te communiceren atesi kullandılar. met elkaar. Ze gebruikten vuur om hun eten te Onlar yemeklerini pişirmek için ateşi kullandılar. koken. Ama bazen evlerimiz ateş alır. Maar soms vatten onze huizen vlam. Bazen insanlar evlerini kaybederler. Soms verliezen mensen hun huizen. Bazen insanlar hayatlarını bile Soms verliezen mensen zelfs hun leven. kaybederler. Yangın başladığında Wanneer een vuur begint acil numarayı ararız. draaien we het alarm nummer Açık bişr şekilde konuşuruz. We spreken heel duidelijk. Adresi veririz. We geven ons adres. De brandweer komt snel. Itfaiveci hemen gelir. Itfaiyeci ne yapacağını bilir. De brandweermannen weten wat te doen. Onlar binadaki insanları kurtarırlar. Ze redden de mensen in het gebouw. Eğer yaralı varsa, Als er gewonde mensen zijn, onları mabulansla hastaneye götürürler. nemen ze ze mee naar het ziekenhuis in

Doktor onları muayene eder. Onların ateşlerine bakar. Hemşireler iğne yaparlar. Bazı insanlar ameliyat olur. Bazı itfaiyeciler ateşi söndürürler.

geçmiş zamanlar

hızlı bir şekilde

ata hayat

acil

acıkca

bina

vroeger tijden voorouders leven noodgeval helder snel gebouw

een ambulance.

blussen het vuur.

Dokters gaan ze onderzoeken.

Ze nemen hun temperatuur op.

De zusters geven ze een injectie.

De rest van de brandweermannen

Sommige mensen krijgen een operatie.



hastane iğne ameliyat itfaiyeci tutmak

iletişim kurmak yakalamak kaybetmek çevirmek varmak

incelemek, muyene etmek

iğne yapmak ateşini ölçmek ameliyat olmak ateşi söndürmek ziekenhuis injectie operatie

brandweer(mannen)

houden

communiceren

vangen verliezen draaien aankomen

examineren, onderzoeken een injectie (spuit) geven de temperatuur nemen een operatie ondergaan

het vuur doven

# 2 Uçma / Vliegen

Uçma	Vliegen
geçmiş zamanlarda insanlar nasıl	In vroeger tijden wisten de mensen niet
uçacaklarını bilmiyorlarmış	hoe ze konden vliegen.
kanat yapmışlar	Ze maakten vleugels.
kanatları omuzlarına tutturmuşlar.	Ze bevestigden vleugels aan hun
	schouders.
dağlara tırmanmışlar	Ze beklommen bergen.
uçmaya çalışmışlar	Ze probeerden te vliegen
başaramamışlar.	maar ze slaagden niet.
başarısız olmuşlar.	Ze faalden.
bu yüzden kanatlarla uçmaktan	Dus gaven ze het vliegen met vleugels op
vazgeçmişler.	
başka bir şeyi denemişler.	Ze probeerden iets anders.
balon yapmışlar.	Ze maakten een ballon.
balonun altına ateş yakmışlar.	Ze maakten vuur onder de ballon.
balonun içindeki havayı ısıttılar.	Ze verwarmden de lucht in de ballon.
balonun altına sepet tutturdular.	Ze bevestigden een mand onder de
-	ballon.
sepete 3 hayvan koydular.	Ze plaatsten drie dieren in de mand.
sepeti iple yere bağladılar.	Ze bonden de mand aan de grond met
	een touw.
ilk balon uçtu.	De eerste ballon vloog omhoog.
başka bir balon yaptılar.	Ze maakten een andere ballon.
balonun altında ateş yaktılar.	Ze maakten vuur onder de ballon.
balonun içindeki havayı ısıttılar.	Ze verwarmden de lucht in de ballon.
balonun altına sepet tutturdular.	Ze bevestigden een mand onder de
-	ballon.
sepete 2 adam koydular.	Ze deden twee mannen in de mand.
sepeti yere bağladılar.	Ze bonden de mand aan de grond met
1 0	een touw.
2.balon uçtu	De tweede ballon vloog omhoog.
bir başka balon yaptılar.	Ze maakten nog een ballon.
sepetin içine 2 adam koydular.	Ze deden twee mannen in de mand.
ama bu kez sepeti yere bağlamadılar.	Maar dit keer bonden ze de mand niet
2 0 0	aan de grond met een touw.
3.balon uçtu	De derde ballon vloog omhoog.
farklı balonlar yaptılar.	Ze maakten verschillende ballonnen.
balonların içine hidrojen koydular.	Ze deden waterstof in de ballonnen.
hidrojen zararlı bir gazdır.	Waterstof is een gevaarlijk gas.

bazı balonlar patladılar. bazı insanlar öldüler. bazıları yaralandılar. balonla uçmayı bıraktılar.

1903'te wrigtht kardeşler America'da bir planör yaptılar.
küçük bir motor yaptılar.
bu küçük motoru planörün içine koydular.
ilk uçak uçtu.
Wright kardeşler ünlü oldular.
bu günlerde modern uçaklar var.

bir kıtadan diğer kıtaya kargo ve yolcu taşırlar.
asyadan avrupaya amerikadan afrikaya avustralyadan antartikaya bir ülkeden başka ülkeye kargo ve yolcu taşırlar.
türkiyeden çine japonyadan almanyaya fransadan rusyaya sudi arabistandan italyaya koreden yunanistana irandan ırak'a ispanyadan ingiltereye

Sommige ballonnen explodeerden.
Een paar mensen werden gedood.
Een paar mensen raakten gewond.
Dus gaven ze het vliegen met een ballon op
In 1908 maakten de gebroeders Wright in Amerika een zweefvliegtuig.

In 1908 maakten de gebroeders Wright in Amerika een zweefvliegtuig. Ze maakten een kleine motor. Ze deden de kleine motor in het zweefvliegtuig.

Het eerste vliegtuig vloog omhoog. De gebroeders Wright werden beroemd. Tegenwoordig zijn er moderne vliegtuigen.

Ze vervoeren lading en passagiers van het ene continent naar het andere.

Van Azië naar Europa
Van Amerika naar Afrika
Van Australië naar Antartica.
Ze vervoeren lading en passagiers van
het ene land naar het andere.
Van Turkije naar China.
Van Japan naar Duitsland.

Van Frankrijk naar Rusland. Van Saoedi-Arabië naar Italië Van Korea naar Griekenland.

Van Iran naar Irak.

Van Spanje naar Engeland.

kanat
bir başka
yol
ilk
ikinci
üçüncü
farklı
tehlikeli
planör
ünlü
bu günlerde
yolcu
kıta

vleugel
een ander
weg
eerste
tweede
derde
verschillende
gevaarlijk
zweefvliegtuig
beroemd
tegenwoordig
passagiers
continent

tutturmak | bevestigen, vast maken

denemek proberen başarmak slagen başarısız olmak falen

ısıtmak opwarmen vastbinden uçmak vliegen

patlamak exploderen, ontploffen

olmak worden taşımak dragen

# 3 Hergün / Iedere dag

Hergün	Iedere dag
her gün saat 7'de kalkarım.	Iedere dag sta ik op om 7 uur.
banyoya giderim	Ik ga naar de badkamer.
ellerimi yıkarım	Ik was mijn handen.
yüzümü yıkarım	Ik was mijn gezicht.
sonra mutfağa giderim	Dan ga ik naar de keuken.
kahvaltı yaparım	Ik ontbijt.
Kahvaltıda ekmek yerim	Als ontbijt eet ik brood
peynir yerim	Ik eet kaas.
zeytin yerim	Ik eet olijven
domates yerim	Ik eet tomaten
yumurta yerim	Ik eet een ei.
bal yerim	Ik eet honing.
tere yağı yerim	Ik eet boter.
çay içerim	Ik drink thee.
süt içerim	Ik drink melk.
banyoya tekrar giderim	Ik ga weer naar de badkamer.
ellerimi yıkarım	Ik was mijn handen.
dişlerimi fırçalarım ve duş alırım.	Ik poets mijn tanden en neem een
	douche.
daha sonra yatak odama giderim	En dan ga ik naar de slaapkamer.
pijamalarımı çıkarırım.	Ik doe mijn pyjama uit.
çoraplarımı giyerim	Ik trek mijn sokken aan.
pantolonumu giyerim	Ik trek mijn broek aan.
kazağımı giyerim	Ik doe mijn trui aan.
gömleğimi giyerim	Ik trek mijn shirt aan.
okul üniformamı giyerim.	Ik doe mijn schooluniform aan.
okul servisine binerim ve okula giderim.	Ik ga naar de schoolbus en ga naar
	school.
öğretmenleri dinlerim	Ik luister naar de leraren.
ingilizce öğrenirim.	Ik leer Engels.
matematik öğrenirim.	Ik leer wiskunde.
fizik öğrenirim.	Ik leer natuurkunde.
coğrafya öğrenirim.	Ik leer aardrijkskunde
tarih öğrenirim.	Ik leer geschiedenis.
resim öğrenirim	Ik leer kunstgeschiedenis.
beden eğitimi öğrenirim.	Ik heb gymles.
fen öğrenirim.	Ik leer over biologie.
saat 12'de öğle yemeği yerim.	Ik lunch om 12 uur.

öğle yemeği zamanında arkadaşlarımla bahçede futbol oynarım.

öğlen 3te tekrar okul servisine binerim

eve geri gelirim vatak odama giderim. okul üniformamı çıkarırım. spor ayakkabılarımı giyerim. esofmanlarımı giyerim. arkadaşlarımla basketbol oynarım. sonra eve tekrer gelirim. banyoya giderim. dus alırım. bilgisayar oynarım. akşam saat 6'da yemek yerim. yemekten sonra ev ödevlerimi yaparım. televizyon izlerim. kitaplarımı okul çantama koyarım. kalemlerimi okul çantama koyarım. cetvellerimi okul çantama koyarım. silgilerimi okul çantama koyarım. kalem traşımı okul çantama koyarım.

banyoya giderim. dişlerimi firçalarım daha sonra yatak odasına giderim. çoraplarımı çıkarırım. süveterimi çıkarırım. göleğimi çıkarırım. pijamamı giyerim yatarım ve uyurum. In de lunchtijd voetbal ik met mijn vrienden op het schoolplein.

's Middags, om 3 uur, ga ik weer met de schoolbus.

Ik ga terug naar huis.

Ik ga naar de slaapkamer.

Ik trek mijn uniform uit.

Ik doe mijn gymschoenen aan.

Ik trek mijn trainingspak aan.

Ik ga basketballen met mijn vrienden.

En dan ga ik weer naar huis.

Ik ga naar de badkamer.

Ik neem een douche.

Ik speel computerspelletjes.

Ik eet om 6 uur 's avonds.

Na het avondeten doe ik mijn huiswerk.

Ik kijk televisie.

Ik doe mijn boeken in mijn schooltas.

Ik doe mijn potloden in mijn schooltas.

Ik doe mijn lineaal in mijn schooltas.

Ik doe mijn gummetjes in mijn schooltas.

Ik doe mijn potloodslijper in mijn schooltas.

Ik ga naar de badkamer.

Ik poets mijn tanden.

En dan ga ik naar de slaapkamer.

Ik doe mijn sokken uit.

Ik doe mijn trui uit.

Ik trek mijn hemd uit.

Ik trek mijn pyjama aan.

Ik ga naar bed en ik slaap.

banyo yüz

daha sonra

mutfak

diş

dişler

duş

yatak odası

çorap

pantolon

badkamer

gezicht

daarna

keuken

tand

tanden

douche

slaapkamer

sok

broek

kazak

okul servisi öğle yemeği

öğlen

öğleden sonra

ev ödevi cetvel silgi

kalem traş süeter kalkmak

yıkamak

kahvaltı yapmak

içmek firçalamak

öğle yemeği yemek

çıkarmak giymek binmek inmek

izlemek

trui

school bus lunch

tijdens lunchtijd

's middags huiswerk lineaal gum

potloodslijper

trui
opstaan
wassen
ontbijten
drinken
poetsen
lunchen
uittrekken
aantrekken

op( de bus )stappen uit( de bus )stappen

kijken

### 4 Trafic / Verkeer

#### Trafic

Arabalar ve otobüsler trafiktir.
Kamyonlar ve tramvaylar trafiktir.
Bisikletler ve motorsikletler trafiktir.
Kaldırımda yürüyen yayalar trafiktir.
Eğer sokakta pek çok araba olursa, trafik sıkışıklığı olabilir.

Eğer yollar ve sokaklar darsa onları genişletmeliyiz.

Eğer köşeler varsa

sürücüler birbirlerini göremezler ve arabalar birbirleriyle çarpışırlar.

Kaza olur.

Bazı insanlar yaralanır, bazıları ölür.

Bu yüzden yolları ve sokakları düz hale getirmeliyiz.

Eğer yayalar caddeyi karşıdan karşıya geçmek isterse, sağa ve sola bakarlar

ve caddeyi geçerler.

Bazen yaya geçidini kullanırlar.

Caddede beyaz çizgiler vardır.

Sarı ışıklar vardır.

Trafik ışıkları yanar süner.

Bütün arabalar durur.

Yayalar geçer

çünkü yayalar geçiş üstünlüğüne sahiptir.

Eğer caddeyi karşıdan karşıya geçmek isterlerse

bazen alt ve üst geçitleri kullanırlar. Eğer hiç yaya geçidi, üst ve alt geçit yoksa

trafik ısıkları kullanırlar.

Kırmızı yandığında dururlar.

Sarı olduğunda hazırlanırlar.

Yeşil yandığında geçerler.

Polis memurları vardır.

#### Verkeer

Auto's en busses zijn verkeer.

Vrachtwagens en trams zijn verkeer.

Fietsen en brommers zijn verkeer.

Voetgangers op de stoep zijn verkeer.

Als er veel auto's zijn in de straten, dan kan er een file zijn.

Als de straten en wegen nauw zijn, dat moeten we ze breder maken.

Als er bochten zijn,

dan kunnen bestuurders elkaar niet zien en botsen auto's op elkaar.

Een ongeluk gebeurt.

Sommige mensen gaan dood en sommige mensen raken gewond.

Dus moeten we de straten en wegen recht maken.

Als voetgangers de straat willen oversteken,

dan moeten ze naar recht en naar links kijken

en de straat oversteken.

Soms gebruiken ze zebrapaden.

Dat zijn witte strepen op de straat.

Er zijn gele lampen.

De verkeerslichten knipperen.

Alle auto's stoppen.

De voetgangers steken de straat over omdat de voetgangers voorrang hebben op de auto's.

Als ze de straat willen oversteken,

gebruiken ze soms bruggen en tunnels.

Als er geen oversteekplaatsen zijn, of bruggen of tunnels,

gebruiken ze verkeerslichten.

Als het rood is, stoppen ze.

Als het geel wordt, maken ze zich klaar.

Als het groen is, steken ze de straat over.  $\,$ 

Er zijn politiemensen.







Trafiği onlar yönetirler. Yayalar trafik kurallarına uymalıdırlar.

Eğer uymazlarsa kanunları çiğnemiş olurlar.

Polis memuru onlara trafik cezası yazar.

Onları cezalandırır.
Bazen hava yağmurlu olabilir,
caddeler kaygan olabilir.
Yayalar şemsiye taşırlar,
bu yüzden çok iyi göremezler, cok kötü
göreler?

düşebilirler. Ve kaza olabilir.

Yayalar yaralanabilirler.

Bu yüzden sürücüler dikkatli sürmelidir.

Ze regelen het verkeer.

Voetgangers moeten de verkeersregels volgen.

Als ze de verkeersregels niet opvolgen, dan overtreden ze de wet.

Dan geeft de politieman ze een verkeersboete.

Hij straft ze.

Soms is het regenachtig, en zijn de straten glad. Voetgangers dragen paraplu's,

waardoor ze niet goed kunenn zien,

en ze kunnen vallen.

En een ongeluk kan gebeuren.

Voetgangers kunnen gewond raken.

Dus bestuurders moeten voorzichtig rijden.





kamyon

tramvay

bisiklet

motorsiklet

yaya

kaldırım

eğer

pek çok

cadde

trafik sıkışıklığı

yol dar

geniş -meli,-malı

biraz, birkaç

köşe sürücü birbirini kaza

bu yüzden

düz sağ sol vrachtwagen

tram

fiets

brommer

voetganger

stoep

als

heel veel

straat

file

weg

nauw, smal

wijd, breed

moet

sommige

hoek, bocht

bestuurder

elkaar

ongeluk

dus

recht

rechts

links

yaya geçidi sarı üst geçit alt geçit trafik ışığı yeşil

polis memuru

trafik kuralları: law?

kanun trafik cezası yağmurlu kaygan şemsiye dikkatlice yürümek çarpışmak

olmak öldürmek yaralanmak istemek bakmak

caddeyi geçmek kullanmak yanıp sönmek durmak üstün olmak hazırlanmak trafiği yönetmek

uymak

kanunları çiğnemek

vermek

cezalandırmak -meli,-malı zebrapad geel

voetgangersbrug

tunnel

verkeerslicht, stoplicht

green
politieman
verkeersregels
verkeersregel

(verkeers)boete, bon

regenachtig

glad paraplu voorzichtig lopen botsen gebeuren doden gewond willen kijken

de straat oversteken

gebruiken knipperen stoppen

voorrang hebben

klaarstaan verkeer regelen

gehoorzamen, opvolgen de wet overtreden

geven straffen zullen



## 5 Havaalanı / Vliegveld

Havaalanı	Vliegveld
Bir havaalanına gittiğinizde	Als je naar een vliegveld gaat,
birçok insan görebilirsiniz.	kan je veel mensen zien.
Onların hepsi yolcu değildir.	Ze zijn niet allemaal passagiers.
Bazıları yolcu.	Sommigen zijn passagiers.
Bazılarıysa akraba ve arkadaştırlar.	Sommigen zijn familieleden en vrienden.
Pencereden dışarı baktığınızda	Als je uit het raam kijkt,
havaalanında birçok uçak görebilirsiniz.	kan je veel vliegtuigen zien op het vliegveld.
Pilot uçağa biner ve kokpite gider.	Een piloot gaat aan boord van een
	vliegtuig en gaat de cockpit in.
Motoru çalıştırır.	Hij start de motor.
Uçak piste doğru gider,	Het vliegtuig gaat naar de landingsbaan,
pistte gittikçe hızlanır,	en het gaat sneller en sneller op de
	landingsbaan,
ve havalanır.	en stijgt op.
Uçağın altındaki tekerler görünür.	Eerst verschijnen de wielen onder het
	vlieguig.
Uçak yükselir.	Het vliegtuig stijgt op.
Belirli bir yüksekliğe ulaştığında,	Als het een bepaalde hoogte bereikt,
onlar gözden kaybolur.	verdwijnen ze.
Çünkü tekerler uçağın içine girer.	Want de wielen gaan het (lichaam van
	het) vliegtuig in.
Havaalanında büyük bir bina vardır.	Er is een groot gebouw op het vliegveld.
O kontrol kulesi olarak <mark>adlandırılır</mark> .	Het is de verkeerstoren.
Kontrol kulesindeki insanlar uçakları	De mensen in de verkeerstoren regelen
kontrol ederler.	de vliegtuigen.
Onlar bazen 'Bu senin sıran değil,	Ze zeggen soms, 'Het is niet jouw beurt.
havada dön'.	Maak een rondje in de lucht.'
Bu senin sıran, inebilirsin',	Ze zeggen soms, 'het is jouw beurt. Je
	kan landen.'
'Bu senin sıran kalkabilirsin' derler	Ze zeggen soms, 'Het is jouw beurt, jij
	kan opstijgen.'
Onlar bir hata yaptıklarında,	Als ze fouten maken,
iki uçak birbiriyle çarpışır,	botsen de vliegtuigen op elkaar,





ve kaza olur.

havaalanı

Bu yüzden dikkatli olmalılar.

en gebeurt er een ongeluk. Dus moeten ze voorzichtig zijn. yolcu

onlarin hepsi onların bazıları

akraba pencere pist

vücud.

kontrol kulesi

çember hava

uçağa binmek

başlamak

motoru çalştırmak

havalanmak gözükmek

gözden kaybolmak

dönmek çarpışmak

yaralamak

passagiers allemaal sommigen

familielid raam

landingsbaan

lichaam

verkeerstoren cirkel, rondje

lucht

een vliegtuig binnengaan

beginnen, starten een motor starten

opstijgen verschijnen verdwijnen draaien botsen

gewond raken

## 6 Yüzme / Zwemmen

Yüzme	Zwemmen			
eğer yüzme öğrenmek istiyorsan	Als je wil leren zwemmen			
bir havuza git.	ga naar een zwembad.			
çünkü havuzda yüzmeyi öğrenmek	Omdat het veilig is om te leren			
güvenlidir.	zwemmen in een zwembad.			
eğer nasıl yüzeceğinizi bilmiyorsanız	Als je niet kan zwemmen			
denizde yüzmeyiniz.	zwem niet in zee.			
çünkü büyük dalgalar seni boğabilir.	Omdat je kan verdrinken in grote golven.			
eğer korkmuyorsan ve	Als je niet bang en wild bent,			
heyecanlanmıyorsan				
suda süzülebilirsin.	kan je drijven op het water.			
suya batmazsın.	Je zinkt niet in het water.			
derin suda yüzmeyin.	Zwem niet in diep water.			
sığ suda yüzün.	Zwem in ondiep water.			
boğulmazsınız.	Je zult niet verdrinken.			
yalnız yüzmeye gitmeyin.	Ga niet alleen zwemmen.			
bir arkadaşınızla gidin.	Ga met een vriend.			
boğulursanız	Als je aan het verdrinken bent,			
arkadaşınız size yardım edebilir.	kan je vriend je helpen.			
yorgunsanız.	Als je moe bent			
yüzmeye gitmeyin.	ga niet zwemmen.			
çünkü yüzme yorucudur.	Want zwemmen is vermoeiend.			
boğulabilirsiniz.	Je kan verdrinken.			
eğer sahilde kırmızı bayrak sallanıyorsa.	Als een rode vlag wappert op het strand,			
yüzmeye gitmeyin.	ga dan niet zwemmen.			
çünkü denizde büyük dalgalar olabilir.	Want er kunnen grote golven zijn in de zee			
ve yüzme tehlikeli olabilir.	en dan kan zwemmen gevaarlijk zijn.			
boğulabilirsiniz.	Je kan verdrinken.			
eğer arkadaşlarınızdan birisi boğulursa	Als een van je vrienden verdrinkt,			
cankurtaranı getirin.	haal een badmeester.			
o arkadaşınıza nasıl yardım edeceğini bilir.	Hij weet hoe hij je vriend kan helpen.			
o arkadaşınıza yardım ederken	Wanneer hij jouw vriend helpt,			
etrafında kalabalık etmeyin.	ga dan niet om hem heen staan.			
Ozaman arkadaşınıza yardım	Dan kan hij misschien jouw vriend niet			
edemeyebilir	helpen			

havuz  $\parallel$  zwembad

güvenli dalga derin sığ yalnız bayrak plaj tehlikeli cankurtaran etrafında kalabalık boğulmak korkmak, korkutmak

heyecanlanmak

süzülmek batmak yorucu

gidip getirmek

kalabalık etmek

golf diep ondiep alleen vlag strand gevaarlijk badmeester rondommenigte

veiligheid

wild, opgewonden

drijven zinken vermoeiend halen

verdrinken

bang zijn

erom heen hangen

# 7 Benim günlük desenim / Mijn dagpatroon

Benim günlük desenim	Mijn dagpatroon
Bu google translate'den.	Dit is van google translate.
Iş yerindeyim.	Ik ben op mijn werk.
Akşam oldu.	Het is avond.
Ben eve gidiyorum.	Ik ga naar huis.
Anahtarlarımı alıyorum.	Ik pak mijn sleutels.
Odamı kilitledim.	Ik doe mijn kamer op slot.
Asere gidiyorum.	Ik ga naar de lift.
Düğmeye basıyorum.	Ik druk op de knop.
Aşağı iniyorum.	Ik ga naar beneden.
Bisikletime gideceğim.	Ik ga naar mijn fiets.
Bisikletin üzerinde oturacağım.	Ik ga op mijn fiets zitten.
Eve dönüyorum.	Ik fiets naar huis.
Eve geldim.	Ik kom thuis.
Kapıyı açıyorum.	Ik doe de deur open.
Içeri giriyorum.	Ik ga naar binnen.
Ceketimi çıkarıyorum	Ik doe mijn jas uit.
Paltonu asıyorum.	Ik hang mijn jas op.
Ayakkabılarımı çıkarıyorum.	Ik doe mijn schoenen uit.
Terlik koydum.	Ik trek pantoffels aan.
WC'ye gidiyorum.	Ik ga naar de w.c.
Ben oturma odasına gidiyorum.	Ik ga naar de woonkamer.
Ben kanepede oturacağım.	Ik ga zitten op de bank.
Gazeteyi kaldırıyorum.	Ik pak de krant.
Gazeteyi okudum.	Ik lees de krant.
Şarap içiyorum.	Ik drink wijn.
Ben açım	Ik heb honger.
Mutfağa gidiyorum.	Ik ga naar de keuken.
Yemek hazırlıyorum.	Ik maak eten.
Bir plaka kapıyorum.	Ik pak een bord.
Bıçağı alıyorum.	Ik pak een mes.
Çatal kapıyorum.	Ik pak een vork.
Bir kaşık alıyorum.	Ik pak een lepel.
Bir bardak tutayım.	Ik pak een glas.
Masaya gidiyorum.	Ik ga naar de tafel.
Ben bir sandalyede oturuyorum.	Ik zit op een stoel.
Ben yiyorum.	Ik eet.
Susadım	Ik heb dorst.
Su içiyorum.	Ik drink water.

Bir çöl yemek.

**Bittim** 

Artık aç değilim.

Tabağımı mutfağa getiriyorum.

Tabağımın üstündeydim.

Tabağımı bitiriyorum.

Tabağımı bitiriyorum.

Tabağımı temizledim.

Bıçağımı temizledim.

Çatalımı sildim.

Kaşıkımı temizlerim.

Bardağımı temizledim.

Televizyonu açtım.

Televizyon izliyorum.

Çok sıkıcı.

Televizyonu kapatıyorum.

Çay yapıyorum.

Bir bardak tutayım.

Çay içiyorum.

Çay içiyorum.

Bir kitap okudum.

Bıktım

Ben yoruldum.

Bütün gün bıktım artık.

Bugün yaptığım her şeyden bıktım.

Simdi uyumak istiyorum.

Yatak odama gidiyorum.

Dişlerimi fırçalarım.

Duşta gidiyorum

Kendimi kuruyorum.

Pijamalarımı giydim.

Ben yatacağım

Yatıyorum yalan

Kapakların altında yatacağım.

Basımı eğdim.

Başımı yastığın üstünde izliyorum.

Işığı kapatıyorum.

Uyuyamıyorum

Şimdi uykuya dalıyorum.

Uyuyorum

Rüya gördüm

Alarm söner.

Ik eet een desert.

Ik ben klaar.

Ik heb geen honger meer.

Ik breng mijn bord naar de keuken.

Ik was mijn bord af.

Ik droog mijn bord af.

Ik droog mijn bord af.

Ik ruim mijn bord op.

Ik ruim mijn mes op.

Ik ruim mijn vork op.

Ik ruim mijn lepel op.

Ik ruim mijn glas op.

Ik doe de televisie aan.

Ik kijk televisie.

Het is heel saai.

Ik doe de televisie uit.

Ik zet thee.

Ik pak een glas.

Ik schenk thee in.

Ik drink thee.

Ik lees een boek.

Ik ben moe.

Ik ben moe geworden.

Ik ben moe geworden van de hele dag.

Ik ben moe geworden van alles wat ik

heb gedaan vandaag.

Ik wil nu slapen.

Ik ga naar mijn slaapkamer.

Ik poets mijn tanden.

Ik ga onder de douche.

Ik droog me af.

Ik trek mijn pyjama aan.

Ik ga naar bed.

Ik ga in bed liggen.

Ik ga onder de dekens liggen.

Ik leg mijn hoofd neer.

Ik let mijn hoofd op het kussen.

Ik doe het licht uit.

Ik kan niet slapen.

Nu val ik in slaap.

Ik slaap.

Ik droom.

De wekker gaat af.

Tekrar uyanıyorum.

Saat 7 yönünde.

Sabah.

Saat sabahın 7'si.

Alarmı kapatıyorum.

Ayağa kalktım

Yatıyorum.

Tuvalete gidiyorum.

Ben bendim.

Dişlerimi fırçalarım.

Saçlarımı tarıyorum.

Tekrar odamda olacağım.

Ben pijamalarımı çıkarıyorum.

Pantolonuma taktım.

Süveter takımını giydim.

Ben çoraplarımı giydim.

Aşağı iniyorum.

Kahve yapıyorum.

Çalışmaya başlıyorum.

Ik word weer wakker.

Het is 7 uur.

Het is ochtend.

Het is 7 uur in de ochtend.

Ik doe de wekker uit.

Ik sta op.

Ik sta op uit bed.

Ik ga naar de badkamer.

Ik was me.

Ik poets mijn tanden.

Ik kam mijn haren.

Ik ga weer naar mijn slaapkamer.

Ik trek mijn pyjama uit.

Ik trek mijn broek aan.

Ik trek mijn trui aan.

Ik trek mijn sokken aan.

Ik ga naar beneden.

Ik maak koffie.

Ik fiets naar mijn werk.

## 8 Fil ve Arkadaşları / De olifant en zijn vrienden

### Fil ve Arkadaşları

Bir gün bir fil arkadaş aramak için ormanda geziniyormuş.

Ağaçta bir maymun görmüş.

"Benim arkadaşım olur musun?" diye sormuş fil.

Maymun da "Sen çok büyüksün. Benim gibi ağaçlardan sallanamazsın" demiş. Daha sonra, fil bir tavşanla karşılaşmış. Ona da arkadaşım olur musun diye sormuş.

Fakat tavşan "Sen benim yuvamda oynamak için çok büyüksün" demiş. Sonra fil bir kurbağayla tanışmış. Ona da "Benim arkadaşım olur musun?" diye sormuş.

"Nasıl olurum?" diye sormuş kurbağa. "Sen benim gibi sıçramak için çok büyüksün." demiş.

Fil çok üzgünmüş.

Sonrasında bir tilkiyle karşılaşmış. Tilkiye de "Benim arkadaşım olur musun?" diye sormuş.

Tilki de " Üzgünüm efendim, siz çok büyüksünüz" demiş.

Bir sonraki gün, fil bütün hayvanların ormanda kendi canları için koşuşturduklarını görmüş.

Fil onlara sorunun ne olduğunu sormuş.

Ayı da "Ormanda bir kaplan var. Hepimizi yemeye çalışıyor." demiş. Bütün hayvanlar saklanmak için kaçıyorlarmış.

Fil de ormandaki herkesi kurtarmak için ne yapabileceğini düşünmüş.

Bu arada, kaplan ormanda kimi bulduysa yiyiyormuş.

De olifant en zijn vrienden

Op een dag wandelde een olifant het bos in, op zoek naar vrienden.

Hij zag een aap in een boom.

'Wil jij mijn vriend zijn?', vroeg de olifant.

De aap zei: 'Jij bent veel te groot. Jij kan niet in bomen slingeren zoals ik'.

Daarna ontmoette de olifant een konijn. Hij vroeg of hij vrienden wou zijn.

Maar het konijn zei: 'Jij bent te groot om in mijn nest te spelen.'

Daarna ontmoette de olifant een kikker. Hij vroeg: 'Wil jij mijn vriend zijn?'.

'Hoe zou dat kunnen?', vroeg de kikker. Hij zei: 'Jij bent te groot om rond te springen zoals ik.'

De olifant was verdrietig.

Weer later kwam hij een vos tegen. Hij vroeg de vos: 'Wil jij mijn vriend ziin''

De vos zei: 'Het spijt me, meneer, u bent te groot.'

De dag erna zag de olifant alle dieren in het bos rennen voor hun leven.

De olifant vroeg hun wat het probleem was.

De beer zei: 'Er is een tijger in het bos. Hij probeert iedereen op te schrokken.' Alle dieren renden om zich te verstoppen.

De olifant dacht na wat hij kon doen om iedereen in het bos te redden.

Ondertussen at de tijger iedereen op die hij in het bos vond. Fil kaplana doğru yürümüş ve demiş ki "Lütfen Bay Kaplan, bu zavallı hayvanları yemeyin."

"Kendi işine bak!" diye hırlamış kaplan.

Filin kaplana ağır bir tekme indirmekten başka çaresi yokmuş.

Korkmuş kaplan canını kurtarmak için kaçmış.

Fil herkese iyi haberi vermek için ormana dönmüş.

Bütün hayvanlar file teşekkür etmişler. Hepsi, 'Sen bizim arkadaşımız olmak için doğru boyuttasın.', demişler. De olifant liep naar de tijger toe en zei: 'Alsjeblieft meneer de tijger, eet die zielige dieren niet op.'

'Bemoei je met je eigen zaken', gromde de tijger.

De olifant had geen keus behalve de tijger een harde trap te geven.

De bange tijger rende voor zijn leven.

De olifant wandelde terug het bos in om het goede nieuws te brengen aan iedereen.

Alle dieren bedankten de olifant. Ze zeiden allemaal: 'Jij hebt precies de goede maat om onze vriend te zijn.'

gezinmek can

koşuşturmak saklanmak kurtarmak doğru

birşeye doğru yürümek

zavallı iş ağır tekme

ağır bir tekme

tekme indirmek/atmak

başka çare çare yokmuş korkmuş boyutta olmak wandelen, rond lopen

leven

opgejaagd rennen zich verstoppen

redden juist, goed

naar iets toe lopen

arm, zielig werk, zaken zwaar, sterk de trap, schop een harde trap

een trap, schop geven

anders (dan)

remedie, oplossing, uitweg, mogelijkheid

keuze

er was niet/geen bang, angstig

een bepaalde maat/grootte hebben

### 9 Aslan ile fare / De leeuw en de muis

#### Aslan ile fare

Ormanın birinde bir fare yaşar

Bir gün karnı acıkır

Buyüzden ormanda yürür

ve yiyecek arar

Anidenbir aslana rastlar.

Aslan kükrer.

Fare korkar.

Ve aslan fareyi yakalar.

Fare çığlık atar: 'Lütfen bay aslan, beni

bırak gideyim', der.

'Eğer beni bırakırsan bir gün sana

yardım ederim.'

Aslan şaşırır.

Sonra aslan,

'Sen küçüksün.

Ben büyüğüm

Sen bana nasıl yardım edebilirsin', diye

güler.

Fare yalvarır, 'Lütfen gitmeme izin ver.

Evde çocuklarım var.

Onların karınları aç.

Onlar beni bekliyorlar.

Acı bize.'

Aslan bu sözleri duyar ve üzülür.

Sonra aslan, 'tamam gidebilirsin.

Ancak bundan sonra dikkatli yürü.'

'Çok teşekkürler', der fare.

Aslan, 'bir sey değil', der.

Ertesi hafta fare tekrar acıkır.

Ertesi hafta fare ormanda tekrar yürür.

Tekrar yiyecek birşeyler arar.

Aynı aslana tekrar rastlar.

Ama bu kez o bir ağacın altında tuzak

içindedir.

Fare aslanın yanına gider.

'Beni bekle.

De leeuw en de muis

Een muis woont in een groot bos.

Op een dag heeft hij honger.

Dus loopt hij het bos in

en zoekt naar eten.

Ineens ontmoet hij een leeuw.

De leeuw brult.

De muis is bang.

En de leeuw vangt de muis.

De muis gilt: 'Alstublieft, meneer Leeuw,

laat me gaan.

Als je mij laat gaan, dan zal ik jou op een

dag helpen.'

De leeuw is verbaasd.

Dan zegt hij lachend,

'Jij bent klein.

Ik ben groot.

Hoe kan jij mij helpen?'

De muis smeekt: 'Alstublieft, geef me

toestemming te gaan.

Ik heb kinderen thuis.

Ze hebben honger.

Ze wachten op mij.

Heb medelijden met ons.'

De leeuw hoort deze woorden, en wordt

treurig.

Dan zegt de leeuw: 'Ja, jij kan gaan.

Maar, vanaf nu, wees voorzichtig.'

De muis zegt: 'Dank u wel.'

De leeuw zegt, 'Alsjeblieft.'

De volgende week heeft de muis weer

honger.

De muis loopt opnieuw het bos in.

Hij zoekt opnieuw naar wat te eten.

Hij ontmoet dezelfde leeuw opnieuw.

Maar deze keer zit hij onder een boom in een val.

Hij gaat naar de leeuw.

Hij zegt: 'Wacht op mij.

Sana yardım edeceğim', der.

Ağa tırmanır.

Aslan özgür kalana kadar bir ipi sonra

diğerini ısırır.

Sonunda aslan özgürdür. 'Teşekkür ederim', der.

Fare, 'bir şey değil', der.

Ik zal jou helpen.'

Hij klimt in het net.

Hij bijt het ene na het andere touw door,

totdat de leeuw bevrijd is. Uiteindelijk is de leeuw vrij.

Hij zegt: 'Dank je.'

De muis zegt: 'Alsjeblieft.'

karın

karnı acıkmak

bırakmak

çığlık atmak

çığlık atar

izin vermek

izin ver

buluşmak, karşılaşmak

yakalamak

yalvarmak

gülmek

ancak

bundan sonra

dikkatli

ertesi hafta

tekrar

bu kez

tuzak

tuzak içindedir

ağ bir ip

çok geçmeden

özgür

özgür kalmak

özgür kalana kadar

tırmanmak ısırmak buik

honger hebben

laten gaan, los laten

gillen

hij gilt

toestemming geven

geef me toestemming

ontmoeten

vangen

smeken

lachen

echter

vanaf nu

voorzichtig

de volgende week

opnieuw

deze keer

val

in een val

net

touw

gauw

vrij

bevrijd worden

totdat hij bevrijd was

klimmen

bijten

## 10 Fil ve Farenin Hikayesi / Het verhaal van de olifant en de muis

Fil ve Farenin Hikayesi

Fil ve fare çok iyi arkadaşlarmış.

Bir gün ormanda yürürlerken karşılarına kocaman bir çuval dolusu fistik çıkmış.

İki arkadaş da fistiği çok severlermiş, çok heveslenmişler.

Yuvalarına taşımaya karar vermişler.

Fil çuvalı yerinden kaldırmaya çalışmış ama nafile.

Çuval o kadar ağırmış ki yerinden kalkmıyormuş.

Birkaç kere daha denemiş.

Olmamış.

En sonunda vazgeçmiş.

Hayal kırıklığına uğramış bir şekilde yuvalarına dönmüşler.

Fil o kadar yorulmuş ki hemen uyuyakalmış.

Uyandığında ise şaşırmış.

Çünkü fistik çuvalı yanındaymış.

"Nasıl oldu bu iş?" diye sormuş fareye.

"Bunu kıpırdatmak bile imkansızdı".

Fare de demis ki,

"Haklısın, çuvalı taşıyamazdım ama ben sadece 1 fistik taşıyabiliyordum. Öyle de yaptım. Her defasında 1 fistik."

Kıssadan hisse.

kapasitenizin üstünde gibi görünen bir hedefi kapasiteniz dahilinde küçük küçük parçalara bölerseniz "imkansız" diye bir şey olmaz. Het verhaal van de olifant en de muis

Een olifant en een muis waren hele goede vrienden.

Op een dag, terwijl ze aan het wandelen waren in het bos, zagen ze een grote zak vol met pinda's.

De twee vrienden vonden pinda's erg lekker, dus waren ze heel enthousiast.

Ze besloten de zak naar hun nest te dragen.

De olifant probeerde de zak van zijn plaats te tillen, maar dat lukte niet.

De zak was zo zwaar dat hij niet van plaats kwam.

Hij probeerde het een paar keer.

Maar het lukte niet.

Uiteindelijk gaf hij op.

Teleurgesteld keerden ze terug naar hun nest.

De olifant was zo moe geworden dat hij meteen in slaap viel.

Toen hij wakker werd, was hij verbaasd.

Want de zak met pinda's stond naast hem.

'Hoe is dit gebeurd?", vroeg hij aan de

'Het wat onmogelijk om hem te verplaatsen.'

De muis zei hierop:

'Je hebt gelijk. Ik kon de zak niet dragen, maar ik kon één pinda dragen. En zo heb ik het gedaan. 1 pinda per keer.'

De moraal van dit verhaal.

Als je een doel, dat je vermogens te boven lijkt te gaan, verdeelt in kleine stukjes die wel binnen je vermogens liggen, is niets onmogelijk. kocaman yürürlerken karşısına çıkmak heveslenmek

karar

karar vermek karar verirler karar vermişler

taşımak
yer
yeri
yerinden
kaldırmak
kalkmak
kalkmıyor
kalkmıyordu
kalkmıyormuş
birkaç kere
başarmak
başaramamak
en sonunda

hayal kırıklığına uğramak

hayal kırıklığına uğramış şekilde

üzgün hemen

vazgeçmek

uykuya dalmak uykuya dalmiş

çünkü bile sadece hedef görev

gibi görünmek

kapasitenizin üstünde gibi görünen bir

hedef kapasite üstünde bölmek bölersem bölersen bölerse groot

terwijl zij aan het wandelen zijn

tegen komen opgewonden zijn beslissing, besluit

besluiten, een beslissing nemen

zij beslissen zij besloten dragen plaats zijn plaats van zijn plaats optillen

opstaan, vertrekken

het staat stil het bewoog niet

het heeft/had niet bewogen

een aantal maal/keer

lukken niet lukken Uiteindelijk opgeven teleurstellen teleurgesteld zijn

verdrietig meteen

in slaap vallen hij viel in slaap

want even/zelfs

alleen/hoogstens

het doel de taak

eruit zien als/lijken

een doel dat je vermogens te boven lijkt

te gaan vermogens te boven (gaan) verdelen, ophakken

ik verdeel jij verdeelt hij/zij verdeelt bölersek wij verdelen bölerseniz u verdeelt, zij verdelen

parçalara bölmek/ayirmak in stukken verdelen/in delen scheiden

-ebilmek
-ememek
dahilinde
taşırım
kunnen
niet kunnen
er binnen/binnenin
ik draag

taşırım
taşımam
ik draag
ik draag niet
taşıyabilirim
Ik kan dragen
ik kan niet dragen

taşıdım
taşımadım
Ik droeg
Ik droeg niet
taşıyabildim
taşıyamadım
taşıyamadım
taşıyabilirdim
taşıyamazdım
taşıyamazdım
taşıyamazdım
taşıyamazdım
Ik droeg
Ik droeg
ik kon dragen
vroeger kon ik dragen
vroeger kon ik niet dragen

### 11 / Nessie - het monster van Loch Ness

Nessie -	het	monster	van	Loch	N	ess
----------	-----	---------	-----	------	---	-----

Heb je gehoord van Nessie, het monster van Loch Ness?

Loch Ness is een heel groot, diep meer in Schotland.

Veel mensen denken dat er een monster in leeft.

De eerste melding van Nessie was al in de zesde eeuw.

Een man genaamd Sint Columba gaf aan een monster te hebben gezien in het water, maar hij zei dat het monster terug moest gaan, en hij was veilig.

Daarna, in 1933, werd Nessie opnieuw gezien door George Spicer en zijn vrouw.

Ze stak de straat over voor hun auto.

'Wat een prachtige dag voor een picknick. Maar daar is een monster. Ahh.

Het jaar daarop werd een foto genomen van nessie, en die werd heel beroemd.

Hij was door een dokter genomen, maar de foto bleek nep.

Sinds die tijd zijn er meerdere waarnemingen van Nessie geweest. Sommige mensen hebben geprobeerd foto's te maken en video's.

Maar Nessie is heel verlegen, en de foto's zijn niet erg duidelijk.

Mensen hebben ook geprobeerd het meer te onderzoeken, maar het is heel diep en donker.

Sommige mensen hebben het meer bekeken, terwijl andere mensen apparatuur hebben gebruikt zoals onderwatercamera's, microfoons en sonar om het meer nauwkeurig af te speuren. Mensen hebben zelfs het meer onderzocht in onderzeeboten. Niemand heeft iets overtuigends gevonden.

Er zijn veel verschillende verklaringen voor wat mensen hebben gezien in Loch Ness.

Misschien is het monster gewoon een gigantische aal, een grote vogel, een boom of een zeehond.

Een paar mensen denken zelfs dat het een plesiosaurus, een soort dinosaurus, kan zijn.

Dus, wat denk jij? Geloof jij dat Nessie, het monster van Loch Ness, echt bestaat?

## 12 Cinderella / Assepoester

### Cinderella

Cindrella güzel bir kızdı.

O kadar güzeldiki herkes ona aşık olurdu

o çok seneler önce yaşamıştı. annesi ve babası yoktu bu yüzden halasıyla yaşıyordu. halasının 2 kızı vardı.

halasının 2 kızı vardı onlar çok çirkindi.

Onlar okadar çirkindiki hiç kimse onlara aşık olmazdı

Uzun burunları, küçük gözleri ve kulakları vardı.

her zaman Cindrellayı kıskanırlardı bu yüzden onu Mutfağa git,bulaşıkları yıka,temziliği yap, yemek yap,toz al diye azarlarlardılar.

Cindrella mutfağa giderdi ve ağlardı.

bir gün kraldan bir mesaj geldi.

kralı oğlu, prens, evlenecek yaşa gelmişti.

sarayda bir parti olacaktı. ülkedeki bütün güzel kızlar gelicekti

prens eşini seçecekti.

çirkin kız kardeşler partiye gitmeye karar verdiler.

güzel kıyafetler giydiler.

git dive cevap verdi.

onlar çok mutluydular çünkü prensle evlenmek istiyorlardı.

Cindrella da partiye gitmek istiyordu. gidip halasına kibarca sordu; canım halam ben de paritye gidebilirniyimr miyim? halası hayır gelemezsin çabuk mutfağa

Assepoester

Assepoester was een mooi meisje.

Ze was zo mooi dat iedereen verliefd op haar werd.

Ze leefde vele jaren geleden.

Ze had geen vader en moeder, dus woonde ze bij haar tante.

Haar tante had twee dochters.

Ze waren heel lelijk.

Ze waren zo lelijk dat niemand verliefd op ze werd.

Ze hadden lange neuzen, en kleine ogen en oren.

Ze waren jaloers op Assepoester.

Dus scholden ze altijd op Assepoester. 'Ga naar de keuken, doe de afwas. Ga opruimen. Doe het koken. Ga vegen.' Assepoester ging naar de keuken en

Assepoester ging naar de keuken er huilde.

Op een dag kwam er een boodschap van de koning.

De zoon van de koning, de prins, was oud genoeg om te trouwen.

Er was een feest in het paleis.

Alle mooie meisjes in het land zouden naar het feest gaan.

De prins zou zijn vrouw uitkiezen.

De lelijke zusters besloten naar het feest te gaan.

Ze droegen hele mooie kleren.

Ze waren erg blij, omdat ze met de prins wilden trouwen.

Assepoester wou ook naar het feest gaan. Ze ging naar haar tante en vroeg beleefd: 'Lieve tante, alsjeblieft, mag ik naar het feest?'

Haar tante antwoordde grof: 'Nee, jij mag niet. Ga onmiddellijk naar de keuken.' zavallı Cindrella mutfağa gitti.

evin önüne bir faytonı geldi. hala ve çirkin kızları faytona binip saraya gittiler.

Cindrella mutfakta ağlarken bir ses duydu.

Yukarı baktı,

ve elinde tepesinde parıldayan bir yıldız olan bir sopa taşıyan bir yaşlı kadın gördü.

ağlama Cindrella dedi yaşlı kadın.sana yardım edeceğim.Önce bana bir bal kabağı veiçinde iki tane fare olan bir fare kapanıgetir.

Cindrella ağlamayı kesti ve kilere gitti.

Bir bal kabağı ve içinde 2 tane fare olan bir fare kapanı getirdi.

yaşlı kadın sopasını bal kabağının üzerine salladı.

bal kabağı bir faytona dönüştü. cubuğunu fareler üzerine salladı.

fareler 2 beyaz ata dönüştüler.

çubuğunu Cindrella'nın üzerine salladı.

Cindrella gümüş düğmeleri olan ipekten beyaz bir elbise giydi.

camdan ayakkabılar giydi.

Cindrella faytona bindi.

Yaşlı kadın gece yarısından önce gelmeyi unutma Cindrella diye fısıldadı.

Cindrella saraya gitti.

Prensle dans etti.

Prens ve Cindrella birbirlerine aşık oldular

saati unuttu

saat 12'yi vurduğunda yaşlı kadının sözleri aklına geldi.

De arme Assepoester ging naar de keuken.

Een koets kwam voor het huis.

De tante en haar lelijke dochters gingen de koets in en gingen naar het paleis.

Terwijl Assepoester aan het huilen was in de keuken, hoorde ze een stem.

Ze keek op,

en zag een oude vrouw, met een stok met een glanzende ster aan de bovenkant.

'Huil maar niet, Assepoester', zei de oude vrouw. 'Ik zal je helpen. Breng me een pompoen en een muizenval met twee muizen er in.'

Assepoester stopte met huilen. Ze ging naar de kelder.

Ze bracht een pompoen en een muizenval met twee muizen er in.

De oude vrouw zwaaide met haar stokje over de pompoen

De pompoen veranderde in een koets. Ze zwaaide met haar stok over de muizen.

De muizen veranderden in witte paarden.

Ze zwaaide met haar stok over Assepoester.

Assepoester droeg een witte jurk, gemaakt van zijde met zilveren knopen.

Ze droeg glazen schoenen.

Assepoester ging de koets in.

De oude vrouw fluisterde, Vergeet niet terug te komen voor middernacht,

Assepoester.'

Assepoester ging naar het paleis.

Ze danste met de prins.

De prins en Assepoester werden verliefd op elkaar.

Ze vergat de tijd.

Toen de klok 12 begon te slaan, herinnerde ze zich de woorden van de oude vrouw. saraydan dışarı çıktı.

eve gitti ama camdan ayakkabılardan birini merdivenler de unuttu.

Prens camdan ayakkabıyı buldu ve askerlere Cindrella'yı bulmaları için emir verdi.

Askerler halanın evine gittiler.

çirkin kardeşler birbirleriyle kavga ettiler.

camdan ayakkabıyı giyer gibi yaptılar

ama giyemediler çünkü ayakları çok büyük ve şişmandı.

camdan ayakkabı Cindrella'ya tam oldu,

ve onu giydi.

Cindrella ve Prens evlendiler. mutlu bir sekilde yaşadılar. Ze rende het paleis uit.

Ze ging naar huis, maar ze vergat één van de glazen schoenen op de trap.

De prins vond de glazen schoen, en beval de soldaten Assepoester te vinden.

De soldaten gingen naar het huis van de tante.

De lelijke zusters maakten ruzie met elkaar.

Ze deden alsof ze de glazen schoen aantrokken,

maar dat lukte ze niet, omdat hun voeten groot en dik waren.

Het glazen schoentje paste Assepoester perfect,

en zij deed het aan.

Assepoester en de prins trouwden.

En ze leefden nog lang en gelukkig.

sene önce birlikte kız evlat mesaj erkek evlat

prens yeterli

parti saray kıyafet

kibar belki kaba hemen fayton ses

yıldız tepede

bayan kiler tuzak jaar geleden

met

dochter

bericht

zoon

prins

genoeg

feest

paleis

1 1

kleed

beleefd

mag ik

onbeleefd, lomp onmiddellijk

koets

stem ster

aan de bovenkant

mevrouw kelder val elbise jurk
ipek zijde
gümüş zilver
düğme knoop
cam glas

gece yarısı middernacht
basamak stap
merdiven trap
birbirlerini elkaar
kıskanç jaloers

azarlamak uitschelden, commanderen

yıkamak wassen

temizlemek schoonmaken

süpürmek vegen

bulaşıkları yıkamak
yemizlik yapmak
seçmek
doe de afwas
ruim op
kiezen

seçmek kiezen istemek willen

cevap vermek antwoorden, antwoord geven

ışıldamak schijnen, glanzen

getirmek brengen el sallamak zwaaien değiştirmek veranderen giymek dragen unutmak vergeten hatırlamak on thou denbestellen emir vermek tartışmak ruzie maken

birine aşık olmak verliefd worden op iemand

gibi görünmek doen alsof

# 13 Kurbağa prens / De kikkerprins

Kurbağa prens	$\parallel$ De kikkerprins
Mısırda bir sarayda güzel bir prenses	In Egypte woont een mooie prinses in
yaşar	een paleis
prensesin altın bir topu vardır.	De prinses heeft een gouden bal.
Topunu çok sever	Ze houdt heel erg van haar bal.
bir gün sarayın bahçesinde altın topuyla	Op een dag speelt ze met haar gouden
oynar.	bal in de tuin van het paleis.
top bahçedeki kuyuya düşer.	De bal valt in de put in de tuin.
prenses ağlar.	De prinses huilt en huilt.
aniden prensesin önüne bir kurbağa	Precies op dat moment springt een
çıkar.	kikker voor de prinses.
ağlama der kurbağa.	De kikker zegt: 'Huil maar niet, prinses.
sana yardım edeceğim.	Ik zal je helpen.
ama bundan sonra seninle birlikte	maar van nu af aan zullen we samen
oynayacağız.	spelen.
ve birlikte uyuyacağız.	en we zullen samen slapen.
bana söz ver.	Beloof me dat.'
prenses çirkin sümüklü kurbağaya	De prinses kijkt naar de lelijke,
bakar.	slijmerige kikker.
ondan hoşlanmaz.	Ze houdt niet van hem,
ama evet demek zorunda kalır.	maar ze moet ja zeggen.
kurbağa kuyuya atlar.	De kikker springt in de put.
daha sonra kurbağa topu prensese	Al snel brengt hij de gouden bal naar de
getirir.	prinses.
prenses çok memnun olur.	De prinses is erg tevreden
altın topu alır.	Ze neemt de gouden bal,
saraya gider.	en gaat naar het paleis.
kapıyı kapatır.	Ze doet de deur dicht.
kurbağa sarayın dışındadır.	De kikker is buiten het paleis.
prenses sarayın indadır.	De prinses is in het paleis.
kurbağa kapıyı çalar.	De kikker klopt op de deur.
kral kapıyı açar.	De koning opent de deur.
ne istiyorsun diye sorar kral	Wat wil je?', vraagt de koning
ben prensesle konuşmak istiyorum der	'Ik wil graag met de prinses praten', zeg
kurbağa	de kikker
kral prensese gider	De koning gaat naar de prinses.
ve konuyu sorar.	and vraagt wat er aan de hand is.
prenses hikayeyi anlatır.	De prinses vertelt het verhaal.
kral der	De king zegt,

söz sözdür. sözünü tut. sözünden dönme prenses kapıya gider kurbağayı odasına getirir.

onu yatağının üstüne koyar.
öp beni der kurbağa
prenses sümüklü kurbağayı öpmek
istemez,
ama kral der ki
söz sözdür.
sözünü tut
sözünden dönme
prenses çirkin kurbağayı öper.
kurbağa yakışıklı bir prens dönüşür.
prenses prense aşık olur.
prens prensese aşık olur.
ebediyen mutlu yaşarlar.

'Beloofd is beloofd. Houd je aan je belofte. En breek je belofte niet.' De prinses gaat naar de deur. Ze neemt de kikker mee naar haar slaapkamer, en legt hem op haar bed. 'Kus me,' zegt de kikker. De prinses wil de slijmerige kikker niet kussen, maar de koning zegt, 'Beloofd is beloofd. Houd je aan je belofte. Breek je belofte niet.' De prinses kust de lelijke kikker. De kikker verandert in een knappe prins. De prinses wordt verliefd op de prins.

De prins wordt verliefd op de prinses.

Ze leven nog lang en gelukkig.

Mısır top saray kuyu birlikte sümüklü dışarısı içerisi konu SÖZ yatak odası yatak yakışıklı ebediyyen sövlemek oynamak düşmek ağlamak atlamak yardım etmek hoslanmak getirmek

Egypte bal paleis put samen slijmerig buiten binnen probleem belofte slaapkamer bed knap hierna zeggen spelen vallen huilen springen helpen

houden van

brengen

memnun olmak
kapatmak
kapıyı çalmak
birine söz vermek
sözünde durmak
sözünden dönmek
aşık olmak
sevmek
öpmek
değişmek

tevreden sluiten op de deur kloppen iemand een belofte doen je aan een belofte houden een belofte breken verliefd worden houden van kussen veranderen

#### 14 Kayip yüzük / De verloren ring

#### Kayip yüzük

bir gün bir adam evine gider.
eşine der ki
sana bir hediyem var çünkü bugün
sevgililer günü
adam elini cebine sokar
ve cebinden bir altın yüzük çıkarır.
onu karısına verirken
yere düşürür.
onu yerde arar.
ama bulamaz
çünkü içerisi karanlıktır.
dışarı bir sokak lambasının altına gider.

yüzüğü sokak lambasının altında arar. o sırada bir başka adam gelir ve sorar.

ne ariyorsun? adam cevap verir. altın yüzüğümü arıyorum diğer adam sorar. onu nerede kaybettin adam cevap verir onu evde kaybettim diğer adam der ki sen aptalsın onu evin icinde kaybettin ama onu dışarda sokak lambasının altında arıyorsun. adam der ki icerisi karanlık onu göremiyorum ama sokak lambasının altı aydınlık

onu iyi görebilirim.

De verloren ring

Op een dag gaat een man naar huis.

Hij zegt tegen zijn vrouw,

'Ik heb een cadeau voor jou omdat het

vandaag Valentijnsdag is.'

De man steekt zijn hand in zijn zak

en haalt een gouden ring uit zijn zak.

Terwijl hij het geeft aan zijn vrouw,

laat hij het vallen op de vloer.

Hij zoekt er naar op de vloer

maar hij kan het niet vinden

omdat het donker is binnen.

Hij gaat naar buiten de straat op, onder

een straatlantaarn.

Hij zoekt ernaar onder de straatlantaarn.

Op dat moment komt een andere man

langs en vraagt,

'Wat zoek je?'

De man antwoordt:

'Ik zoek naar mijn gouden ring.'

De andere man vraagt,

'Waar raakte je die kwijt?'

De man antwoordt,

'Ik verloor hem in het huis.'

De andere man zegt,

'Jij bent dom.

Je raakte het kwijt in het huis

maar je zoekt ernaar onder een

straatlantaarn.'

De man zegt,

'Het is donker binnen

dus kan ik het niet zien.

Maar het is licht onder de

straatlantaarn.

Hier kan ik goed zien.'

sevgililer günü -iken yer Valentijnsdag terwijl vloer içerisi binnen dışarısı buiten sokak lambası straatlantaarn tam o anda op dat moment bu yüzden dusdiğer adam andere man açıkca, iyi helder verliezen kaybetmek

#### **15** Tavşan ile kaplumbağa / Het konijn en de schildpad

Tavşan ile kaplumbağa	Het konijn en de sc
bir gün bir tavşan ve kaplumbağa	Op een dag ontmoe
ormanda karşılaşırlar.	schildpad elkaar in
tavşan kaplumbağayla alay eder.	Het konijn pest de s
sen yavaşsın ben hızlıyım der.	'Jij bent traag maai
ben çok hızlı koşabilirim ama sen	Ik kan hard rennen
koşamazsın der	
kaplumbağa tavşana kızar.	De schilpad is boos
meydan okur.	Hij daagt hem uit,
hadi yarışalım der.	'Laten we een weds
Ertesi gün tavşan kaplumbağayla bir	De volgende dag on
ağacın altında buluşur.	de schilpad elkaar o
bir tilki gelir ve yarışı başlatır.	Een vos komt langs

hazır ol,basla!

der tilki

tavşan koşar ve koşar. ve durur arkasına bakar.

kaplumbağa yoktur.

tavşan düşünür.

kaplumbağa yavaş

ben hızlıyım

bir ağacın altına gidip dinleneceğim.

tavşan bir ağacın altına gider ve bacak

bacak üstüne atar

esner ve uyur.

uykusunda horlar.

sürekli kasınır.

sık sık öksürür.

nadiren güler.

hiç genirmez.

bazen hıçkırır.

bazen hapşurur.

karnı guruldar.

bazen gaz çıkarır.

kaplumbağa yavaş ama durmadan yürür.

bitiş çizgisine gider.

bütün hayvanlar onu alkışlar.

o şampiyon olur.

childpad

eten een konijn en een n het bos.

schilpad.

ar ik ben snel.

n maar jij niet'

op het konijn.

strijd houden.'

ntmoeten het konijn en onder een boom.

nt langs en start de wedstrijd.

'Klaar, af.'

zegt de vos.

Het konijn rent en rent.

En dan stopt hij en kijkt om.

Er is geen schildpad.

Het konijn denkt,

'De schildpas is traag.

Ik ben snel.

Ik ga onder een boom uitrusten.'

Het konijn gaat naar een boom, en legt

zijn benen over elkaar.

Hij geeuwt en gaat slapen.

In zijn slaap snurkt hij.

Hij krabt zich vaak.

Hij hoest vaak.

Hij lacht bijna niet.

Hij laat nooit boeren.

Hij hikt soms.

Hij niest soms.

Zijn buik rommelt.

Hij laat soms scheten.

De schilpad loopt langzaam maar gestaag.

Hij gaat naar de finishlijn.

Alle dieren klappen voor hem.

Hij wordt de kampioen.

kaplumbağa

yarış hazır yavaşça sampiyon içinde

istikrarlı bitiş çizgisi bazen nadiren sık sık

genellikle

her zaman ertesi gün

alay etmek kızmak

meydan okumak

durmak geri dönmek düşünmek dinlenmek

bacak bacak üstüne atmak

esnemek horlamak kaşınmak öksürmek geğirmek

hıçkırmak

hapsurmak guruldamak gaz çıkarmak alkışlamak olmak

schilpad

wedstrijd klaar langaam kampioen

in

gestaag finishlijn soms zelden vaak

gewoonlijk, meestal

altijd

de volgende dag

pesten boos zijn uitdagen stoppen terugkeren denken uitrusten

zijn benen over elkaar leggen

geeuwen snurken jeuken hoesten boeren

hikken, de hik hebben

niezen rommellen scheten laten applaudiseren

worden

# 16 Çoban çocuk / De herdersjongen

Çoban çocuk	De herdersjongen
Çinde köyün birinde bir çoban çocuk	Een herdersjongen woont in een dorp in
yaşar	China.
Her gün dağlarda koyun güder.	Hij past elke dag op de schapen in de bergen.
bir gün sıkılır.	Op een dag verveelt hij zich.
köylülere bir oyun oynar.	Hij gaat de dorpelingen voor de gek houden.
kurt !kurt!yardım edin! Diye bağırır.	Hij gilt: 'Wolf! Wolf! Kom en help me!'
bütün köylüler çobana yardım etmek için dağlara giderler.	Alle dorpelingen gaan naar de bergen om de herdersjongen te helpen,
çoban çocuk kurt yok der.	maar de herdersjongen zegt: 'Er is geen wolf.
kurt sizi duydu ve kaçtı der	De wolf hoorde jullie en rende weg.'
köylüler evlerine geri dönerler.	De dorpelingen gaan terug naar hun
·	dorp.
çoban arkalarından güler	De herdersjongen lacht ze uit achter hun rug.
siz aptalsınız	'Jullie zijn dom.
ben size oyun oynadım	Ik heb jullie voor de gek gehouden,
yine de bana inandınız.	maar jullie geloofden me.'
ertesi hafta tekrar sıkılır.	De volgende week verveelt hij zich weer.
köylülere aynı oyunu oynar.	Hij haalt dezelfde grap uit met de dorpelingen.
kurt !kurt!yardım edin! Diye bağırır.	Hij schreeuwt: 'Wolf! Wolf! Kom en help me.'
köylülerin çoğu çobana yardım etmek	De meeste dorpelingen gaan naar de
için dağlara giderler.	bergen om de herdersjongen te helpen,
çoban çocuk kurt yok der.	maar de herdersjongen zegt: 'Er is geen wolf.
kurt sizi duydu ve kaçtı der	De wolf hoorde jullie en rende weg.'
köylüler evlerine geri dönerler.	De dorpelingen gaan terug naar hun
	dorp.
çoban arkalarından güler	De herdersjongen lacht ze uit, achter
	hun rug om.
siz aptalsınız	'Jullie zijn dom.
ben size oyun oynadım	Ik heb jullie voor de gek gehouden,
yine de bana inandınız.	maar jullie geloofden me.'
ertesi hafta çoban yine sıkılır.	De volgende week verveelt hij zich
	opnieuw.

köylülere aynı oyunu tekrar oynar.

kurt!kurt!yardım edin diye bağırır. köylülerin bazıları çobana yardım etmek için dağlara giderler. ama çoban köylülere güler

siz aptalsınız size şaka yaptım ama bana inandınız der. köylüler çobana çok kızar.

ve köylerine tekrar giderler. bir gün çoban çok yorulur. bir ağacın altında uykuya dalar. kalktığında her yer karanlıktır.

siyah bir kurt üzerine gelir. korkar ve titrer kurt kurt!yardım edin diye bağırır köylülerin hiçbiri çobana yardıma gitmez

çünkü ona inanmazlar. kurt koyunlara ve çobana bakar.

bu koyunlar çok lezzetli diye düşünür. ama çoban daha lezzetlidir diye düşünür' kurt onu yer o gece çoban köye gitmez

köylüler endişelenirler.

dağlara çobanı aramaya giderler

ama çobanı bulamazlar.

sadece bir kaç kemik bulurlar. Yalan söylemeyin. Gerçeği söyleyin Hij haalt opnieuw dezelfde grap uit met de dorpelingen.

Hij roept, 'Wolf! Wolf! Kom en help me.' Een paar dorpelingen gaan naar de bergen om de herdersjongen te helpen, maar de herdersjongen lacht de dorpelingen uit,

'Jullie zijn dom.

Ik heb jullie voor de gek gehouden, maar jullie geloofden me.'

De dorpelingen zijn heel boos op de herdersjongen

en gaan weer terug naar hun dorp. Op een dag is de herdersjongen heel moe. Hij gaat slapen onder een boom. Als hij wakker wordt, is het donker

buiten.
Een zwarte wolf komt naar hem toe.

Hij is bang en hij beeft. Hij roept, 'Wolf! Wolf! Kom en help me.' Geen enkele dorpeling gaat naar de bergen om de herdersjongen te helpen omdat ze hem niet geloven.

De wolf bekijkt de lammetjes en de herdersjongen.

Hij denkt: 'Deze lammetjes zijn heerlijk, maar deze herdersjongen is lekkerder'. De wolf eet hem op.

Die avond gaat de herdersjongen niet naar het dorp

dus zijn de dorpelingen bezorgd over de herdersjongen.

Ze gaan naar de bergen en zoeken de herdersjongen

maar ze kunnen de herdersjongen niet vinden.

Ze vinden alleen een paar botten. Vertel geen leugens. Vertel de waarheid.

çin çoban erkek çocuğu China herder jongen koyun
oyun, hile
köylü
kurt
arkasında
aptal
dışarısı
siyah
-e doğru
hiçbiri
koyun
lezzetli
kemik
daha çok
en çok

göz kulak olmak, bakmak

sıkılmak

oyun oynamak çığlık atmak

inanmak bağırmak kızmak

titremek endişelenmek aramak bulmak schaap een grap dorpeling wolf achter dom

buiten zwart naar toe niets lam

heerlijk bot meer

de meeste

passen op iemand

verveeld

een grap uithalen, voor de gek houden

gillen geloven roepen boos

trillen, beven bezorgd zijn zoeken vinden

## 17 Kiralin bülbülü / De nachtegaal van de koning

#### Kiralin bülbülü

bülbül küçük bir hayvandır.

çok güzel öter.

bir gün bir çin kralı pencerenin yanında oturuyordu.

bir bülbül sesi duydu.

onu çok sevdi

askerlerine bülbülü getirmeleri için emir verdi.

askerler ormana gittiler.

bülbülü aradılar.

sonunda onu buldular ve bizimle gel dediler.

sizinle gelmek istemiyorum çünkü ben ormanda özgürüm ve mutluyum dedi ona lütfen bizimle gel kral seni istiyor diye yalvardılar.

bülbül tamam dedi.

sarava birlikte gittiler.

bülbülü altın bir kafese koydular.

çok güzel öttü. kral çok mutluydu sarayda herkes çok mutluydu (komşu ülkelerden bir adam bir gün

krala doğum günü hediyesi getirdi

bir bülbüldü ama gerçekbülbül değildi.

o oyuncaktı bir anahtarı vardı gövdesinde mücevherler vardı. kral bülbülü kurdu.

çok güzel ötemeye başladı. kral oyuncak bülbülü dinlemeye başladı.

gerçek bülbülü dinlemedi.

De nachtegaal van de koning

Een nachtegaal is een kleine vogel.

Hij zingt heel mooi.

Op een day zat de koning van China bij het raam.

Hij hoorde het gezang van de nachtegaal.

Hij hield er erg van.

Hij beval zijn soldaten de nachtegaal naar het paleis te brengen.

De soldaten gingen naar het bos.

Ze zochten de nachtegaal.

Eindelijk vonden ze hem en zeiden tegen hem: 'Kom mee naar het paleis met ons.'

Hij zei: 'Ik wil niet met jullie mee komen omdat ik vrij en gelukkig ben in het bos.' Ze smeekten hem, 'Alsjeblieft, kom met ons mee omdat de koning jou wil hebben.'

De nachtegaal zei: 'Ja'.

Ze gingen samen naar het paleis.

Ze stopten de nachtegaal in een gouden kooi.

Hij zong prachtig.

De koning was heel gelukkig.

Iedereen in het paleis was erg gelukkig.

Op een dag bracht een man van een naburig land een cadeau voor de verjaardag van de koning.

Het was een nachtegaal maar het was geen echte nachtegaal.

Het was een speelgoednachtegaal.

Het had een sleutel.

Er zaten juwelen op zijn lichaam.

De koning wond de speelgoednachtegaal op.

Het begon prachtig te zingen.

De koning luisterde naar de speelgoednachtegaal.

Hij luisterde niet naar de echte nachtegaal.

gerçek bülbül krala küstü

camdan ormana doğru uçtu ve bir daha gelmedi.

bir gün oyuncak bülbül masadan düştü ve kırıldı.

bir daha ötmedi.

ülkedeki bütün saat tamircileri onu tamir etmeye geldi.

en iyi saat tamircisi vidaları tornavidayla actı.

onu tamir etti

senede bir kere ötebilir dedi.

kral çok üzüldü. yatağına gitti ve bir daha gözlerini açmadı ülkedeki bütün doktorlar saraya geldi

kralı muayene ettiler.
ilaç yazdı
krala iğne yaptılar.
gözlerini bir daha açmadı
insanlar arasında söylendi başladı.
herkes birbirine kral öldü diye fisıldadı

bir gün gerçek bülbül şafak zamanı pencereye geldi çok güzel ötmeye başladı kral gözlerini açtı gerçek arkadaşım geldi dedi ebediyen mutlu yasadılar. De echte nachtegaal werd boos op de koning.

Hij vloog uit het raam het bos in en kwam niet meer terug.

Op een dag viel de speelgoednachtegaal van de tafel en brak in twee stukken.

Het zong niet meer.

Hij maakte het.

Alle klokkenmakers van het land kwamen om het te repareren. De beste klokkenmaker haalde de schroeven los met een schroevendraaier.

Hij zei: 'Het kan alleen nog maar eens per jaar zingen.'

De koning was heel verdrietig.

Hij ging naar bed en deed zijn ogen niet open.

Alle dokters in het land kwamen naar het paleis.

Ze onderzochten de koning.

Ze schreven medicijnen voor.

Ze gaven een injectie aan de koning.

Hij deed zijn ogen niet open.

Er ging een gerucht rond bij de mensen.

Iedereen fluisterde met elkaar, 'De koning is dood.'

Op een dag, bij dageraad, kwam de echte nachtegaal bij het raam.

Hij zong prachtig.

De koning opende zijn ogen.

'Mijn echte vriend is gekomen,' zei hij.

Ze leefden nog lang en gelukkig.

bülbül kuş pencere özgür kafes herkes komşu hediye oyuncak nachtegaal
vogel
raam
vrij
kooi
iedereen
buurman
cadeau

speelgoed

anahtar gerçek masa

saat tamricisi en iyi vida

tornavida

ilaç iğne söylenti arasında

şafak şarkı söylemek emretmek getirmek aramak yalvarmak kurmak

birine küsmek

uçmak kırılmak tamir etmek cözmek

muayene etmek reçete yazmak sleutel echt tafel

klokkemaker het beste schroef schroevedraaier

medicijn spuit, injectie

gerucht
rond, tussen
dageraad
zingen
bevelen
brengen
zoeken
smeken
opwinden

boos zijn op iemand

vliegen

in stukken breken repareren, maken

ontdoen, onderzoeken voorschrijven

# 18 Tavşan / Konijn

Tavşan	Konijn
Tavşanın biri kendini aslan zannedermiş.	Er was eens een konijn dat dacht dat hij zelf een leeuw was.
Bir gün bu tavşan civardaki tavşanları yüksekçe bir tepeye toplayıp.	Op een dag verzamelde dit konijn alle konijnen in de buurt op een hoge heuvel.
Aşağıdaki patika yoldan kurt, çakal, tilki geçmesi halinde korkutup kaçıracağını söylemiş.	Hij zei dat hij de wolf, de jakhals en de vos zou bangmaken in het geval zij zouden langskomen over het bobbelige pad beneden.
Tavşanlar, onu sakin şekilde dinlemişler.	De konijnen luisterden er naar zonder te bewegen.
On dakika sonra bir kurt oradan geçiyormuş.	Tien minuten later passeerde een wolf over het pad.
Bir de ne görsün, bir tavşan bağırıp çağırarak doludizgin üstüne geliyor.	Het was verbaasd een konijn te zien dat ineens schreeuwend en rennend op hem af kwam.
Kurt bu durumdan ürkmüş ve son sürat oradan kaçarak gözden kaybolmuş.	Deze omstandigheid maakte de wolf bang, en hij rende haastig weg en verdween.

#### 19 / De verborgen schat

#### De verborgen schat

Er was eens een oude man die vier zonen had.

Alle vier waren heel lui.

Op een dag voelde de oude man zich ziek en telde zijn laatste dagen af in bed.

Hij maakte zich zorgen over de toekomst van zijn zoons omdat de jongemannen erg aarzelden met werken.

De zonen geloofden dat het geluk ze zou bevoordelen.

De gezondheid van de oude man ging iedere dag achteruit en hij besloot te praten met zijn zoons over hun toekomst. Echter, zijn zoons luisterden niet naar hem.

Uitendelijk besloot de oude man een list met ze uit te halen om zijn zoons het belang van werk te laten merken.

Hij riep al zijn zoons en liet ze naast hem zitten op zijn bed.

Hij zei dat hij een schatkist met gouden munten en dure juwelen voor ze had, en dat hij de schat gelijk onder hun vieren wou verdelen.

De jonge mannen werden erg blij en vroegen waar hun vader de schat had neergelegd.

De oude man antwoordde: 'Ik kan me niet precies de plaats herinneren waar ik de schat heb verborgen.

Echter, de schatkist is begraven op ons land.

Ik ben echter niet zeker van de plaats waar ik de schatkist heb verborgen.' Ondanks dat de luie jonge zonen blij waren, waren ze verdrietig dat de oude man de plaats vergeten had waar de schat verborgen was.

Na een paar dagen ging de oude man dood.

De zonen besloten het land om te spitten om de schatkist te vinden.

Ze werkten erg hard en spitten hun land. Ze konden geen schatkist vinden in het land.

Uiteindelijk besloten ze te graven op een plek in hun land die wat verschillend was van de rest van het oppervlak. De zonen geloofden dat de schat begraven lag op die plek.

Ze groeven diep op die plek, maar vonden niets behalve water.

Een voorbijganger, die het land opmerkte en het water dat stroomde van die plek, sprak de zonen over akkerbouw.

Op zijn advies zaaiden de vier zonen groentezaden, en plantten bladgroente en bloeiende planten op hun land.
Omdat het land heel vruchtbaar was met voldoende water, werd het in een paar weken een vruchtbare tuin met voedzame groenten en bladgroenten.

De vier zonen verkochten de groeten voor een goede prijs en verdienden veel geld. Toen realiseerden ze zich dat het 'harde arbeid' was waar hun vader naar verwees als 'schatkist'.

Gelijdelijk overwonnen de vier zonen hun luiheid, werkten hard, verdienden meer geld en leefden gelukkig. Hard werk betaalt altijd.

## 20 Diğerleri gibi hareket et / Doe als de anderen

Diğerleri gibi hareket et

Jack ve Lydia arkadaşları Mike ve Anna ile Fransa'da tatile çıkmışlar.

Mike tarihi binaları gezmeyi severmiş.

Jack onunla bazı tarihi binaları gezmeyi kabul etmiş.

Lydia ve Anna şehirde alışveriş yapmaya karar vermişler

"Geri döndüğümüzde görüşürüz" diye bağırmış kızlar.

Jack ve Mike köyde güzel, eski bir kilise görmüşler, fakat kiliseye girdiklerinde, ayın çoktan başlamış.

"Şşşş! Sessizce otur sadece, bu sayede göze çarpmayız. Ve de diğerleri gibi hareket et!" diye Mike fısıltıyla söylemiş. Jack ve Mike Fransızcayı pek bilmediklerinden sessizce oturmuşlar. Ayin boyunca kalkmışlar, ve oturmuşlar kalabalığın geri kalanı ne yapıyorsa (onu) yapmışlar.

"Umarım araya karışırız ve turist gibi gözükmeyiz!" diye söylemiş Mike.

Bir süre sonra, rahip bir anons yapmış, Jack ve Mike 'ın yanındaki adam ayağa kalkmış.

"Biz de ayağa kalkmalıyız" demiş Jack fısıltıyla.

Böylece, Jack ve Mike da adamla beraber ayağa kalkmış.

Aniden, bütün herkes gülmekten kırılmış!

Ayinden sonra Jack ve Mike İngilizce bilen rahipe yaklaşmışlar.

"Bu kadar komik olan nedir?" demiş Jack. Doe als de anderen

Jack en Lydia zijn in Frankrijk op vakantie met hun vrienden Mike en Anna.

Mike houdt ervan oude gebouwen te bezoeken.

Jack vindt het goed om met hem oude gebouwen te bekijken.

Lydia en Anna besluiten te gaan shoppen in de stad.

'We zien elkaar als we terug zijn', roepen de meiden.

Jack en Mike zien een mooie, oude kerk in het dorp, maar als ze de kerk binnengaan, is er al een kerkdienst begonnen.

'Sst, zit alleen rustig, zodat je geen aandacht trekt. En doe zoals de anderen!', zegt Mike zachtjes.

Omdat Jack en Mike niet goed Frans spreken, gaan ze stilletjes zitten.

Tijdens de dienst staan ze op, knielen, en zitten, en doen (dat) wat de rest van de gemeente doet.

'Ik hoop dat we erbij horen en er niet uitzien als een toerist.', zegt Mike aan Jack.

Op een bepaald moment doet de priester een aankondiging en staat de man die naast Jack en Mike zit op.

'Wij moeten ook opstaan', fluistert Jack zachtjes.

En dus staan Jack en Mike op samen met de man.

Ineens breekt iedereen in lachen uit!

Na de dienst benaderen Jack en Mike de priester die Engels spreekt.

'Wat was zo grappig?', vraagt Jack.

Rahip suratındaki gülümsemeyle, 'Çocuklar, yeni bir bebek doğmuştu, bizde de babayı ayağa kaldırmak adettir' demiş.

Jack ve Mike birbirlerine bakmışlar ve Mike kafasını sallamış.

Sonra da gülmüş ve demiş ki "Sanırım diğerleri gibi hareket etmeden önce insanların ne yaptığını anlamalıyız."

Met een glimlach op zijn gezicht zegt de priester: 'Nou jongens, er is een nieuwe baby geboren, en het is traditie aan de vader te vragen op te staan.'

Jack en Mike kijken elkaar aan, en Mike schudt zijn hoofd.

Hij glimlacht, en zegt: 'Ik denk dat we eerst moeten begrijpen wat mensen doen voordat we de anderen nadoen.'

diğerleri

hareket etmek

ile

tatile çıkmak

tarihi

kabul etmek

girdikler inde

çoktan bu sayede

göze çarpmak

bilmediklerin bilmediklerinden

ayin kalkmak kalkmışlar ummak

araya karışmak

bir süre diz

umarım

çökmüşmak diz çökmüşmak kalabalığın

geri kalanı

ayak

ayağa kalkmak

bilen adet adettir anderen, de rest

doen, handelen

samen, met

op vakantie gaan

oude, historische

overeenkomen/mee eens zijn/goed vinden

toen ze binnen kwamen een tijd/lang geleden

zodat, daarom

aandacht trekken, erbuiten staan

Zij weten/kunnen niet omdat zij niet weten

de kerkdienst

rechtop staan zitten ze gingen rechtop staan

hopen Ik hoop erbij horen

Op een bepaald moment

de knie

knikken, buigen

knielen de gemeente de rest voet

staan/op je voeten staan

hij kent/kende traditie/gewoonte

het is de traditie/gewoonte

#### 21 Viyana Kuşatması (1683) / Beleg van Wenen (1683)

Viyana Kuşatması (1683)

"Viyana Kuşatması" Osmanlıların 1683 yılının 14 Temmuz'unda başlayan Viyana kuşatmasıdır.

Dünya tarihinde önemli bir olaydır.

İyi organize olmuş ve neredeyse hiç yenilmemiş 138.000 kişilik Osmanlı ordusu, 70.000 Avrupalıya karşı kaybetmiştir.

Osmanlı İmparatorluğu önceki yüzyıllarda tüm Güneydoğu Avrupa'yı fethetmişti.

Ama Osmanlılar daha fazla istiyordu. Kutsal Roma İmparatorluğu'na ait olan Avusturya arşidükü kötü şekilde savunuluyordu.

Ayrıca, Osmanlılarla sürekli devam eden savaşlar nedeniyle zayıflamıştı.

Osmanlılarınsa morali yüksekti (yani askerler iyimserdi), iyi topları ve özel bir birimleri vardı: Yeniçeriler.

Bunlar düşmanın zayıf noktalarına konuşlandırılan özel eğitilmiş askerlerdi.

Viyana yakında düşecekmiş gibi görünüyordu.

Dış surlar zaten ele geçirilmişti ve Osmanlıların kazanması yanlızca an meselesiymiş gibi görünüyordu. Ama olaylar başka şekilde gelişti. Viyana tamamıyla kuşatılmıştı ve Viyana'nın sakinleri neredeyse tüm umutlarını kaybetmisti.

Bu İstanbul'un bir tekrarı olacakmış gibi görünüyordu.

Ama öyle olmadı.

11 Eylül 1683 günü, sabahın erken saatleriydi.

Beleg van Wenen (1683)

Het Beleg van Wenen was een beleg van Wenen door de Ottomanen in 1683 en begon op 14 juli dat jaar.

Het was een belangrijke gebeurtenis in de wereldgeschiedenis.

Het goed georganiseerde 138.000 man tellende leger van de Ottomanen, dat bijna nog nooit had verloren, verloor van een leger van 70.000 Europeanen.

Het Ottomaanse Rijk had in de eeuwen daarvoor heel Zuid-Oost-Europa veroverd.

Maar de Ottomanen wilden meer. Het aartshertogdom Oostenrijk dat hoorde bij het Heilige Roomse Rijk was slecht verdedigd.

Het was ook verzwakt door voortdurende oorlogen tegen de Ottomanen.

De Ottomanen zélf hadden een hoog moreel (dat betekende dat de soldaten optimistisch waren), goede kanonnen en een speciale eenheid: De Janitsaren. Dat waren speciaal getrainde soldaten

Dat waren speciaal getrainde soldatei die op zwakke punten van de vijand werden ingezet.

Het leek er dan ook ook dat Wenen snel zou vallen.

De buitenste muur was al veroverd en het leek slechts een kwestie van tijd voordat de Ottomanen zouden winnen. Maar het liep anders.

Wenen was dus volledig omsingeld en de burgers van Wenen hadden al bijna de hoop opgegeven.

Het leek een herhaling te worden van Constantinopel.

Dat is het niet geworden.

Het was vroeg in de ochtend, 11 september 1683.

Bir peri masalında gibi, Polonya kralı John III Sobieski büyük bir orduyla geldi.

Turkleri yenmek için kurnazca bir plan yaptı ve başarılı oldu.

Önce Polonyalı ve Alman piyadeleri sırayla taarruz ettiler.

Osmanlılar geniş hareketlerle kendilerini güvenliğe almaya çalışırken Avusturyalı ve Polonyalı ağır süvariler sağ taraftan saldırdı.

Büyük hasar verdiler.

Saat 13'te herşey bitmişti: Osmanlılar yenilmiş; Viyana kurtulmuştu.
Osmanlılar Macaristan üzerinden kaçarak Belgrad'a vardılar.
Orada Osmanlıların lideri Kara Mustafa, sultandan bir paket aldı.
İçinde siyah bir zarf vardı.
Kendini asması gerekiyordu.

Als uit een sprookje kwam de Poolse koning Jan III Sobieski aanzetten met een groot leger.

Hij bedacht een sluw plan om de Turken te verslaan, dat is hem gelukt.

Eerst vielen de Pools-Duitse soldaten te voet omstebeurt aan.

Nadat het Ottomaanse leger zich in veiligheid probeerde te brengen door grote bewegingen te maken viel de Oostenrijks-Poolse zware cavalerie (soldaten te paard) van rechts aan. Ze veroorzaakten enorme schade.

Na 13 uur was het zover: De Ottomanen

waren verslagen, Wenen was gered.

De Ottomanen vluchtten door Hongarije en kwamen aan in Belgrado.

Daar kreeg de leider van de Ottomanen, Kara Mustafa, een pakje van de sultan.

Er zat een zwarte sjaal in. Hij moest zich ophangen.

## 22 Gulliver ve küçük insanlar / Gulliver en de kleine mensen

#### Gulliver ve küçük insanlar

Eski zamanlarda gemilerin motorları yoktu.

Yelkenleri vardı.

Yelkenleri rüzgar ittiriyordu ve gemiler denize açılıyordu. Gemiciler yeni ülkeler keşfettiler. Keşifleri hakkında kitaplar yazdılar.

Gulliver bir gemide doktordu.
Bir gün kötü bir firtina çıktı.
Gemi bir kayaya çarptı
ve parçalara ayrıldı.
Gemide Gulliver haricindeki tüm
mürettebat denize battı ve boğuldu.

Gulliver kıyıya yüzdü. Çok yorgundu. Uykuya daldı. Uyandığında kıpırdayamıyordu çünkü yere iplerle bağlanmıştı.

Uzun saçları yere tutturulmuştu.

Bazı küçük yaratıklar onun kalçalarına, beline, göğsüne, boynuna, çenesine, dudaklarına, diline, bıyığına, yanaklarına, göz kapaklarına, kirpiklerine, kaşlarına, alnına tırmandılar.
Gulliver yüksek sesle bağırdı.
Bütün küçük yaratıklar kaçtı.
Küçük oklarını Gulliver'a attılar ama onlar onu acıtamadılar.
Gulliver'le konuşmak istediler.
Böylece bir platform yaptılar.
Platformun üzerinde dikildiler.

#### Gulliver en de kleine mensen

In vroeger tijden hadden de schepen geen motoren

Ze hadden zeilen.

De wind duwde de zeilen en de schepen zeilden weg.

De zeemannen ontdekten nieuwe landen.

Ze schreven boeken over hun ontdekkingen.

Gulliver was een dokter op een schip. Op een dag was er een grote storm.

Het schip raakte een steen

en brak in stukken.

De hele bemanning van het schip, behalve Gulliver, zonk in zee en verdronk en zonk in zee.

Gulliver zwom naar de kust.

Hij was heel moe.

Hij ging slapen.

Toen hij wakker werd,

kon hij niet bewegen

omdat hij was vastgebonden aan de grond met een touw.

Zijn lange hair was vastgepind aan de grond.

Een paar kleine wezentjes klommen op zijn heupen, middel, borst, nek, kin, lippen, tong, snor, wang, ooglid, wimper, wenkbrauw en voorhoofd.

Gulliver schreeuwde met een harde stem. Al de kleine wezens renden weg. Ze schoten hun kleine pijlen in Gulliver maar ze deden hem geen pijn. Ze wilden spreken met Gulliver. Dus maakten ze een platform/verhoging. Ze stonden op het platform. Gulliverla konuştular.
Gulliver biraz yiyecek istedi
çünkü o açtı.
Onlar Gulliver'e biraz sebze meyve ve
yiyecek verdi.
Gulliver onları ağzına koydu.
Onları çiğnedi ve yuttu.
Boğazından midesine gittiler.
Midesi yemekleri sindirdi.

Yiyecekler kana dönüştü.

Kan damarlarından kalbine gitti.

Kalbi, kanı akciğerine, karaciğerine, böbreklerine ve beynine pompaladı. Gulliver gözlerini açtı. Platformun altına tekerlekler koydular. Gulliver'ı platforma koydular. 5yüz at platformu çekti.

Etraflarında pek çok muhafiz vardı.
Onlar meşale taşıyorlardı.
Başka bir şehirde gittiler.
çünkü onların kralları orda yaşıyordu.
Orada küçük evler vardı.
Gulliver küçük evlere sürünerek girmek

zorunda kalmıştı. O yüzden Gulliver'a büyük bir ev inşaa ettiler.

5yüz döşeği birleştirdiler. Büyük bir döşek yaptılar. Gulliver uyudu. Ertesi gün dinlenmiş olarak kalktı.

Bir adam Gulliver'ın yanına geldi denizin ortasındaki bir adayı gösterdi.

'O adada yaşayan insanlar bizim düşmanımız', dedi. 'Yarın bize saldıracaklar.' Gulliver, 'Üzülmeyin', dedi. 'Size yardım edeceğim.' Gulliver demir çubuklar aldı onları eğdi. Ze spraken met Gulliver.
Gulliver wou wat eten
omdat hij honger had.
Ze geven Gulliver wat (to) eten, groente

Ze gaven Gulliver wat (te) eten, groente en fruit.

Gulliver stopte het in zijn mond. Hij kauwde en slikte het door. Het ging door zijn keel in zijn buik. Zijn buik verteerde het voedsel. Het voedsel veranderde in bloed. Het bloed ging door zijn aderen naar zijn hart.

Zijn hart pompte het bloed naar zijn longen, lever, nieren en hersens. Gulliver opende zijn ogen. Ze plaatsten wielen onder het platform. Ze plaatsten Gulliver op het platform. Vijfhonderd paarden trokken het platform.

Er waren heel veel wachters rondom. Zij droegen fakkels.

Ze gingen naar een andere stad omdat hun konning daar woonde. Er waren daar kleine huisjes. Gulliver moest kruipen om de huisjes in te gaan.

Dus bouwden ze een groot huis voor Gulliver.

Ze verbonden vijf honderd matrassen. Ze maakten een groot matras. Gulliver ging naar bed. De volgende morgen werd hij uitgerust wakker.

Een man kwam naar Gulliver, en wees naar een eiland in het midden van de zee.

Hij zei, 'De mensen die wonen op dat eiland zijn onze vijanden. Morgen gaan ze ons aanvallen.' Gulliver zei: 'Maak je geen zorgen. Ik zal jullie helpen.' Gulliver nam ijzeren staven en boog ze. Onları kanca yaptı. Onlara ip bağladı.

Adaya gitti.

Onları kıyıya çekti Çok mutlu oldular.

O sırada kral geldi.

O bütün düşman gemilerini istedi, ama Gulliver savaşı sevmiyordu.

Barışı seviyordu.

Kral ve diğer insanlar Gulliver'a kızdılar.

Gulliver'ı öldürmek istediler bir gemiye bindi ve uzaklaştı.

Bir daha geri gelmedi.

Hij maakte er haken van.

Hij verbond er draden aan.

Hij ging naar het eiland.

En trok ze de kust op.

Ze werden heel gelukkig.

Op dat moment kwam de koning.

Hij wou alle vijandelijke schepen hebben,

maar Gulliver hield niet van oorlog.

Hij hield van vrede.

De koning en de kleine mensen werden

boos op Gulliver.

Ze wilden Gulliver doden

dus stapte hij op een schip en ging weg.

Hij kwam niet weer terug.

gemi açılmak rüzgar

denizci ülke

keşif parça

hariç kıyı

ip saç yaratık

kalça bel göğüs çene

dudak dil bıyık

yanak göz kapağı

kirpik kaş yüksek

bağırmak

ok içine schip

zeilen

wind zeeman

land

ontdekking

stuk behalve

kust

touw haar

schepsel

heup

middel

borst kin

lip

tong

snor

wang ooglid

wimper

wenkbrouw luid, hard

schreeuwen

pijl erin

tutturmak yiyecek boğaz mide kan damar kalp akciğer karaciğer böbrek beyin 5yüz koruma etrafinda meşale orada dösek ortasında

demir parmaklık

kanca ip aniden savaş barış ittirmek açılmak kesfetmek inanmak vurmak parçalamak uyanmak hareket etmek

bağlamak kaçmak vurmak acıtmak hissetmek dikilmek ciğnemek sindirmek değiştirmek çekmek

sürünmek, emeklemek

vastpinnen voedsel keel buik bloed vat, ader hart long lever nier hersens vijf honderd bewaker rondom toors, fakkel

daar matras

midden, tussen ijzeren staven

haak draad precies toen oorlog vrede duwen

wegzeilen, wegvaren

ontdekken geloven slaan, raken ophakken, breken wakker worden

bewegen kopen wegrennen schieten pijn doen voelen staan kauwen verteren veranderen trekken kruipen

girmek
zorunda kalmak
inşaa etmek
katılmak
dinlenmiş
işaret etmek
saldırmak
endişelenmek
eğmek, bükmek
kızmak
içine girmek

geri gelmek Onları kanca yaptı. Onlara kanca yaptı. naar binnen gaan moeten (doen)

bouwen verbinden

opgefrist, uitgerust

wijzen aanvallen zorgen maken

buigen boos zijn binnen gaan terug komen

Hij maakte haken van hun Hij maakte haken voor hun

## 23 Ali Baba ve kirk haramiler / Ali Baba en de veertig rovers

A 1 ·	D 1		1 .	1	1	• 1	1
$\Delta$ I 1	Baba	770	1711	٩lz	ha	ramil	Δr
7 XII	Dana	v C	NII	· IN	$\mathbf{n}$	1 анн	

Bir zamanlar yaşlı bir adam varmış Onun adı Ali Baba'ymış.

O oduncuymus.

Ve çok fakirmiş.

Bir gün ormanda çalışıyormuş.

Bir gürültü duymuş.

Bir ağaca tırmanmış ve ağacın arkasına saklanmış.

40 atlı adam görmüş.

Onlar içi altın ve mücevher dolu torbalar taşıyorlarmış.

Büyük bir kayanın önüne gelmişler

ve adamların lideri 'Açıl susam' demiş.

'Açıl susam' sihirli bir sözmüş. Kayanın içinde büyük bir kapı açımış ve adamlar mağaranın içine girmişler. Ali Baba onların hırsız olduğunu düşünmüş.

Ağacın üzerinde beklemis

Bir süre sonra atlı adamlar dışarı çıkmış

Ve gitmişler

Ali Baba ağaçtan inmiş.

Kayanın önüne gitmiş

ve 'Açıl Susam' demiş

Kapı tekrar açılmış.

Ali Baba mağaranın içine girmis.

Birçok altın ve mücevher görmüş

torbalara biraz altın ve mücevher

koymuş

ve torbaları ata bağlamış.

Eve gitmiş

Kapıyı çalmış.

Karısı kapıyı açmış.

Ali Baba en de veertig rovers

Er was eens een oude man.

Zijn naam was Ali Baba.

Hij was een houthakker.

En hij was heel arm.

Op een dag was hij aan het werk in het bos.

Hij hoorde een geluid.

Hij klom in een boom en verschool zich achter de boom.

Hij zag veertig mannen te paard.

Zij droegen zakken vol met gouden munten en juwelen.

Ze gingen naar de voorkant van een grote steen.

De leider van de mannen zei: 'Sesam open 11.'

'Sesam open u' was een toverspreuk.

Een grote deur ging open in de rots.

En ze gingen de grot in.

Ali Baba dacht dat zij dieven waren.

Hij wachtte in de boom.

Al snel kwamen de veertig mannen uit de grot,

en reden weg.

Ali Baba klom uit de boom.

Hij ging naar de voorkant van de rots.

en zei: 'Sesam open u.'

De deur ging opnieuw open.

Ali Baba ging de grot binnen.

Hij zag veel gouden munten en juwelen.

Hij deed wat gouden munten en juwelen in zakken,

en bond de zakken op het paard.

Hij ging naar huis.

Hij klopte op de deur.

Zijn vrouw opende de deur.

Karısı altınları ve mücevherleri görünce,

Ali Baba'yı kucaklamış ve öpmüş. Karısı onu daha önce hiç öpmemişti. Ali Baba ve karısı altınları saymaya baslamıslar ama bitirememişler Bu yüzden Ali Baba karısına, 'Kasım'ın evine gidip, bir terazi istemesini söylemiş.' Kazim Ali Babanın kardeşiymiş. Ve karısı Kasım'ın evine gitmiş Kasım'ın karısı kapıyı açmış. Ali Baba'nın karısına teraziyi vermiş

ama teraziyle ne tartacaklarını bilmek istemis

Buyüzden terazinin altına biraz bal sürmüs.

Ali Baba ve karısı altınları ve mücevherleri tartmıslar.

Ve daha sonra Karısı teraziyi Kasım'ın karısına geri vermiş.

Kasım'ın karısı terazinin altına bakmış, ve bir altının terazinin altına yapıştığını

ve Kasım'a hadi Ali Baba'ların evine gidip

altınları nereden bulduklarını öğrenelim

Kasım ve karısı Ali Baba'nın evine gitmisler

Ali Baba onlara hikayeyi anlatmış ve onlara sihirli sözcüğü söylemiş O gece Kasım mağaraya gitmiş ve sihirli sözcüğü söylemiş

Kapı açılmış

Kasım içeri girmiş

torbalara biraz altın ve mücevher kovmus

ama sihirli sözcüğü unutmuş Kapı açılmamış

Toen zij de gouden munten zag en de iuwelen,

omhelsde en kuste zij Ali Baba.

Zij had hem nooit eerder gekust.

Ali Baba en zijn vrouw begonnen de gouden munten te tellen.

maar ze konden het niet afmaken.

Dus zei Ali Baba tegen zijn vrouw,

'Ga naar mijn broer Kasim en vraag naar een weegschaal.'

Kazim was Ali Baba's broer.

Zijn vrouw ging naar Kasim's huis.

Kasim's vrouw opende de deur.

Zij gaf een weegschaal aan Ali Baba's vrouw,

maar ze wou weten wat ze zouden wegen.

Dus deed ze wat honing onder de weegschaal.

Ali Baba en zijn vrouw wogen de gouden munten en juwelen.

En zijn vrouw gaf de weegschaal terug aan Kasim's vrouw.

Ze keek naar de onderkant van de schaal. Ze zag een gouden munt die vast zat onder de schaal.

Ze zei tegen Kasim, 'Laten we naar Ali Baba gaan,

en leren waar zij de gouden munten hebben gevonden.'

Kasim en zijn vrouw gingen naar Ali Baba's huis.

Ali Baba vertelde hun het verhaal, en gaf hun de toverspreuk.

Die avond ging Kasim naar de grot, en schreeuwde de toverspreuk.

De deur ging open.

Kasim ging de grot in.

Hij deed wat gouden munten en juwelen in tassen,

maar hij vergat de toverspreuk.

De deur ging niet open.

O sırada atlı adamlar mağaraya gelmişler ve Kasım'ı görmüşler. Onu öldürmüşler O gece Kasım eve gitmemiş Ali Baba Kasım için endişelenmiş ve ormana gitmiş Kardeşini aramış ama onun sadece ölü bedenini bulmuş

Onun ölü bedenini atın üstüne koymuş ve mezarlığa gitmiş Bir mezar kazmış Kasım'ı gömmüş ve köye gitmiş Kırk harami mağaraya gitmiş Kasım'ın ölü bedenini göremeyince

onların sırrını birinin bildiğini anlamışlar. Köye gitmişler ve dün kim öldü diye sormuşlar.

Birisi Ali Baba'nın kardeşi öldü demiş

Onlar Ali Baba'nın evini bulmuşlar ve kapının üzerine bir çarpı koymuşlar O gece Ali Baba'nın evine gelip onu öldüreceklermiş Fakat Ali Baba'nın akıllı bir hizmetçisi varmıs

Kapının üzerindeki çarpıyı görünce birinin efendisinea zarar vereceğini düşünmüş

ve köydeki bütün evlerin kapısına çarpı koymus

O gece haramiler Ali Baba'yı öldürmek için köye gelmişler ama Ali Baba'nın evini bulamamışlar

Tekrar dağlara dönmüşler Hırsızların lideri diğer hırsızları yağ fiçılarının içine koyarak Ali Baba'nın evine gitmiş. Precies toen kwamen de veertig dieven de grot in en zagen Kasim.

Ze maakten hem dood.

Kasim ging niet naar huis die avond. Ali Baba maakte zich zorgen over Kasim.

Dus ging hij naar het bos.

Hij zocht zijn broer, maar hij kon alleen zijn dode lichaam vinden.

Hij deed zijn dode lichaam op een paard, en ging naar het kerkhof.

Hij groef een graf.

Hij begroef Kasim's dode lichaam, en ging naar het dorp.

De veertig dieven gingen naar de grot.

Toen ze Kasim's dode lichaam niet konden vinden.

realiseerden ze zich dat iemand hun geheim kende.

Ze gingen naar het dorp,

en vroegen: 'Wie is gisteren dood gegaan?'.

Iemand zei: 'Ali Baba's broer ging gisteren dood.'

Ze vonden Ali Baba's huis, en zetten een kruis op Ali Baba's deur. Die avond zouden ze terug komen, en Ali Baba dood maken.

Maar Ali Baba had een slimme bediende.

Toen zij het kruis zag,

dacht ze dat iemand haar meester kwaad wou doen,

en ze zette kruisen op alle deuren van de huizen in het dorp.

Die avond gingen de veertig dieven naar het dorp om Ali Baba te doden, maar ze konden Ali Baba's huis niet vinden.

Ze gingen opnieuw naar de bergen. De leider van de dieven deed de andere dieven in oliekruiken en ging naar Ali Baba's huis. kapıyı çalmış
Ali Baba kapıyı açmış
Hırsızların lideri
Ben bir tüccarım
Uzun zamandır seyahat ediyorum
yorgunum
bu gece sizin evinizde kalabilir miyim
diye sormuş
Ali Baba 'tabi ki' demiş
onlar akşam yemeği yerken
ışıklar sönmüş
o zamanlar elektrik yokmuş
onlar lambalarda gaz kullanıyorlarmış.
Ali Baba'nın hizmetkarı yağ fıçılarından
lamba için yağ almaya gitmiş

bir fiçinin kapağını açmış fiçinin içinde hirsizlardan birini görmüş bir şeyden şüphelenmiş mutfağa gitmiş biraz yağ kaynatmış kaynamış yağı hirsizların başlarından aşağıya dökmüş hirsizlar çiğlik atarak nalları dikmişler. hirsizların lideri kaçmış Ali Baba hizmetkarına biraz altın vermiş

mutlu bir şekilde yaşamışlar.

Hij klopte op de deur.
Ali Baba opende de deur.
De leider van de dieven vroeg:
'Ik ben een koopman
Ik heb heel lang gereisd.

Ik ben moe.

Kan ik in jouw huis verblijven deze avond?'

Ali Baba zei: 'Ja, natuurlijk.'
Terwijl ze aan het eten waren
gingen de lichten uit
In die tijden was er nog geen elektriciteit.

Ze gebruikten olie in lampen.

Ali Baba's bediende ging naar de olievaten om er wat olie uit te halen (pakken) voor de lamp.

Ze opende het deksel van een olievat. Ze zag één van de dieven in de oliekruik.

Ze vermoedde iets.

Ze ging naar de keuken

Ze kookte wat olie.

Ze goot de kokende olie op de hoofden van de dieven.

De dieven gilden en gingen de pijp uit.

De leider van de dieven rende weg.

Ali Baba gaf wat gouden munten aan zijn bediende.

Hierna leefden ze nog lang en gelukkig.

yaşlı oduncu gürültü arkasında torba, çanta mücevher ön kaya büyü söz

mağara hırsız

birazdan

houthakker
lawaai
achter
zak/tas
juweel
voorkant
rots
magisch
woord
grot
dief
al gauw

oud

eş hiçbir zaman

terazi bal arka alt

mezarlık mezar sır çarpı hizmetkar usta, efendi kavanoz, fiçi

tüccar

akşam yemeği o zamanlar kapak kova

mutlu bir şekilde

ebediyyen aniden işitmek tırmanmak saklanmak çıkmak

ata, bisiklete binip gitmek

koymak tıklatmak kucaklamak saymak tartmak yapışmak unutmak endişelenmek

kazmak gömmek anlatmak anlamak bilmek ölmek

-ecekti, -acakti zarar vermek

anlamak ,fark etmek

vrouw

nooit

weegschaal

honing

rug/achter

onderkant

kerkhof

graf

geheim

kruis

bediende

meester

pot/vak

koopman

avond eten

in die tijd

deksel

mand

gelukkig

daarna

precies toen

horen

klimmen

verstoppen

naar buiten gaan

wegrijden

zetten

kloppen

knuffelen

tellen

wegen

plakken

P-00-1-10-1-

vergeten

zorgen maken

graven

begraven

vertelln

begrijpen

weten

dood gaan

zou

kwaad doen realizeren gezmek
yemek yemek
şüphelenmek
kaynatmak
dökmek
vurmak, tekmelemek
yaşamak

reizen
eten
vermoeden
koken
gieten
trappen
trappen

# 24 Kuyudaki ay / De maan in de put

Kuyudaki ay	De maan in de put
Rusyada köyün birinde aptal bir adam	Een dwaze man woont in een dorp in
yaşar	Rusland.
Bir gün bir kuyunun yanına gider.	Op een dag gaat hij naar de put.
kuyunun içine bakar.	Hij kijkt in de put.
Ayı kuyunun içinde görür.	Hij ziet de maan in de put.
Çok şaşırır çünkü ay kuyuya düştü sanır.	Hij is verbaasd omdat hij denkt dat de
	maan in de put is gevallen.
Kendi kendine onu çekip çıkarmalıyım	Hij zegt bij zichzelf, 'Ik moet hem eruit
der.	trekken.'
Eve koşar ve bir kanca alır.	Hij rent naar huis een haalt een haak.
Tekrar kuyunun yanına gider.	Hij gaat weer naar de put.
Ipi kovadan çöze	Hij maakt het touw los van de emmer
ve onu kancaya bağlar.	en knoopt het aan de haak.
Kancayı kuyuya atar.	Hij steekt de haak in de put.
Kancayı çeker ama o çıkma	Hij trekt eraan, maar het komt niet uit
	de put,
çünkü o büyük bir taşın altındadır	omdat het onder een grote steen zit.
Buyük taşın altına sıkışır	Het zit vast onder een grote steen.
Onu tekrar bütün gücüyle çeker.	Hij trekt er opnieuw met alle macht aan.
Aniden kanca kuyudan dışarı gelir.	Ineens komt de haak uit de put.
Adam sırt üstü düşer.	De man valt op zijn rug.
Ayakları yukarı kalkar.	Zijn benen staan omhoog.
Gökyüzüne bakar.	Hij kijkt in de lucht.
Ayı gökyüzünde görür.	Hij ziet de maan in de hemel.
'Çok akıllıyım ayı gökyüzüne çıkardım',	Hij zegt: 'Ik ben slim. Ik heb de maan
der.	terug aan de hemel gezet.'

kuyu	put
şaşırmak	verbaasd
kanca	haak
taş	steen
güç	macht, kracht
aniden	plotseling
sırt	rug
gökyüzü	hemel
akıllı	slim
çözmek	losmaken
bağlamak	vastmaken

sıkışmak | vastzitten

# 25 Şarkı söyleyen eşek / De ezel die kon zingen

Şarkı söyleyen eşek

Bir zamanlar ormanda yaşayan vahşi bir eşek varmış.

Hiç arkadaşı yokmuş ve yanlız başına yaşarmış.

Bir gün oradan geçen bir çakal eşeği görmüş.

Eşeğe gitmiş ve 'Senin neyin var? Neden bu kadar üzgün görünüyorsun sevgili arkadaşım' demiş.

Eşek çakala dönmüş ve 'Hiç arkadaşım yok, çok yanlızım' demiş.

'Peki. Üzülme. Bugünden itibaren ben senin arkadaşım olacağım' diyerek onu teselli etmiş çakal.

O günden itibaren eşek ve çakal çok iyi arkadaş olmuşlar.

Her zaman beraberlermiş. Ay ışıklı bir akşam, çakal ve eşek ormanda dolaşıyorlarmış.

Serin ve güzel bir akşammış. Yürümeye devam ederken, ormanın kıyısında bir köyün yakınlarına gelmişler.

Önlerine meyve ağaçlı bir bahçe çıkmış.

'Ah. Bak! Meyveler ne kadar harika ve lezzetli görünüyor', demiş eşek 'Haydi şunlardan biraz yiyelim'.

'Tamam', demiş çakal. 'Ama çok sessiz olalım'.

Bahçeye girmişler ve sessizce meyvelerden yemeye başlamışlar. Yeterince yedikten sonra, hallerinden memnun, bir ağacın altına yatmışlar. 'Bu enfesti, ama bu gece eksik olan birşey var', demiş eşek. De ezel die kon zingen

Eens woonde een wilde ezel in het bos.

Hij had geen vrienden and leefde helemaal alleen

Op een dag zag een passerende jakhals de ezel.

Hij ging naar de ezel toe en zei: 'Wat is er aan de hand? Waarom kijk je zo verdrietig, mijn goede vriend?' De ezel draaide zich naar de jakhals en

zei: 'Ik heb geen vrienden en ben erg eenzaam.'

'Wel, maak je geen zorgen. Ik zal jouw vriend zijn vanaf vandaag.', trooste de jakhals hem.

Vanaf die dag werden de ezel en de jakhals hele goede vrienden.

Ze werden altijd samen gezien.

Op een maanverlichte avond waren de jakhals en de ezel aan het wandelen door het bos.

Het was een koele en mooie avond. Terwijl ze aan het wandelden waren, kwamen ze bij de buitenwijken van een dorp grenzend aan het bos.

Daar, voor hun bevond zich een bosje fruitbomen.

Ah, kijk! Hoe mooi en heerlijk die vruchten eruit zien.', zei de ezel, 'Laten we er een paar van eten'.

'Ok', zei de jakhals, 'Maar laten we het heel stil doen.'

Ze gingen het bosje in en begonnen stilletjes van het fruit te eten.

Na genoeg gegeten te hebben, lagen ze onder een boom, gelukkig en tevreden.

'Dat was heerlijk, maar er mist iets vanavond,' zei de ezel.

'Nedir o?' diye sormuş çakal.
'Ne mi? Tabii ki müzik' diye cevap vermiş eşek, biraz şaşkın şekilde. Çakal sormuş, 'Müziği nereden bulacağız?'

Eşek demiş ki 'Benim usta bir şarkıcı olduğumu bilmiyor musun?' Cakal paniğe kapılmıs.

'Bir meyve bahçesinde olduğumuzu unutma. Eğer çiftçi bizi duyarsa başımız derde girer. Eğer şarkı söylemek istiyorsan hadi buradan uzaklaşalım' diye uyarmış eşeği.

'Şarkı söyleyemeyeceğimi düşünüyorsun, öyle değil mi?' diye sormuş eşek üzgün bir sesle.

'Beni duyana kadar bekle.' Çakal eşeğin tavsiyesine uymak istemediğini anlamış. Uzaklasmış ve ağadarın arkasır

Uzaklaşmış ve ağaçların arkasına saklanmış.

Eşek başını geriye atmış ve şarkısına başlamış.

'Aii aii' diye yüksek sesle anırmış. Bu yüksek sesli anırmayı duyan çiftçiler koşturarak sopalarla gelmişler ve aptal eşeğe bir güzel dayak atmışlar, eşeğin her yeri acı içerisinde kalmış.

Çiftçiler oradan ayrıldıktan sonra, çakal arkadaşının yanına gitmiş.

Demiş ki 'Şarkı söyleyerek kazandığın ödül bu mu?'

'İyi müzikten alamıyorlar', diye cevap vermiş yaralı eşek utanmış bir şekilde. 'Wat dan?', vroeg de jakhals.

'Nou, muziek natuurlijk,' antwoordde de ezel, en keek een beetje verbaasd.

De jakhals vroeg: 'Waar gaan we muziek vandaan halen?'.

De ezel zei: 'Weet je niet dat ik een verdienstelijk (goede) zanger ben?'.

De jakhals was opgeschrikt.

'Onthoud, we zijn in een boomgaard. Als de boer ons hoort, hebben we een probleem. Als je wil zingen, laten we dan hier weg gaan.', adviseerde hij de ezel.

'Jij denkt dat ik niet kan zingen, is het niet?', vroeg de ezel met een gekwetste stem.

'Wacht tot je mij hoort.'

De jakhals realiseerde zich dat de ezel niet bereid was zijn advies op te volgen. Hij ging weg, en verstopte zich achter een paar bomen.

De ezel gooide zijn hoofd naar achter, en begon zijn lied.

'He, haw', balkte hij luid.

Toen de boeren het luide gebalk hoorden, kwamen ze aangerend met stokken en gaven de domme ezel een flink pak slaag dat de ezel achterliet met pijn overal.

Nadat de boeren waren weggegaan, ging de jakhals naar zijn vriend.

Hij zei: 'Is dit de prijs die je won met je gezang?'

'Ze kunnen goede muziek niet waarderen,' antwoordde de gekwetste en beschaamde ezel.

# 26 Romeo ve Juliet / Romeo en Juliet

Romeo ve Juliet	Romeo en Juliet
Komeo ve Junet	Vele jaren geleden waren er in Verona, Italië, twee families.  'Wij zijn de Capulets.'  'Wij zijn de Montagues.'  Deze families hadden altijd ruzie.  De Montagues hebben een zoon, Romeo De Capulets hebben een dochter, Juliet. Op een avond hebben de Capulets een feest, en Romeo gaat (er naar toe).  Hij ontmoet Juliet en ze worden verliefd op elkaar.  Juliets neef, Tybalt, ziet Romeo en wordt heel boos.  'Hij is een Montague! Krijg hem!'  'Oh Romeo, waarom ben jij een Montague?' Romeo en Juliet praten en besluiten te trouwen.  Ze weten dat hun families erg boos zullen worden, dus gaan ze naar Broedet Lawrence en trouwen in het geheim. De volgende dag ziet Tybalt Romeo. Hij is nog steeds boos op Romeo en wil met hem vechten. Romeo wil niet vechten maar zijn beste vriend, Mercutio, wil wel.  'Als jij niet met hem vecht, doe ik het!' Mercutio vecht met Tybalt. Tybalt doodt Mercutio! Romeo is zo geschokt dat hij met Tybalt vecht, en doodt hem op zijn beurt! De prins van Verona is heel boos en stuurt Romeo weg. Juliet gaat naar Broeder Lawrence voor hulp.  'Hier is een speciale drank. Je zult twee dagen lang slapen. Je familie zal denken dat je dood bent maar je zult wakker worden.

Daarna kunnen jij en Romeo samen vrij zijn.'

Broeder Lawrence stuurt Romeo een brief om hem het plan te vertellen. Maar Romeo krijgt het bericht niet. Hij hoort dat Juliet dood is! Romeo is zo verslagen dat hij wat gif koopt en naar Juliet gaat om haar te zien.

'Nu zal ik voor altijd bij je blijven.' Juliet wordt te laat wakker! Ze ziet wat er gebeurd is.

'Oh nee! Je hebt geen gif voor mij achter gelaten, maar hier is je mes.' Romeo en Juliet zijn beiden dood. Broeder Lawrence vertelt de Capulets en de Montagues wat er gebeurd is. Ze zijn zo verdrietig dat ze overeenkomen geen ruzie meer te maken.

# 27 / De hongerige vos die vast kwam te zitten in een boomstronk

De hongerige vos die vast kwam te zitten in een boomstronk
Er was eens een hongerige vos die zocht naar iets te eten. Hij had erge honger. Hoe hard hij ook probeerde, de vos kon geen eten vinden. Uiteindelijk ging hij naar de rand van het bos en zocht daar naar voedsel. Plotseling zag hij een grote boom met een gat erin. In het gat zat een pakje. De hongerige vos dacht onmiddellijk dat er voedsel in zou kunnen zitten, en werd heel blij. Hij sprong in het gat. Toen hij het pakketje opende, zag hij er sneetjes brood, vlees and fruit in. Een oude houthakker had het eten in de boomstronk gestopt voordat hij bomen begon om te hakken in het bos. Hij wou het gaan eten voor zijn lunch. De vos begon blij te eten. Nadat hij klaar was met eten, had hij dorst en besloot het gat te verlaten en wat water te drinken uit een naburige bron. Echter, hoe hard hij ook probeerde, hij kon niet uit het gat komen. Weet je waarom? Ja, de vos had zo veel voedsel gegeten dat hij te dik was geworden om door het gat te passen. De vos was erg verdrietig en bang.
Hij zei tegen zichzelf: 'Had ik maar even nagedacht voordat ik het gat in sprong.'

#### 28 / The schone slaapster (Doornroosje)

The schone slaapster (Doornroosje)

Er was eens een koningin die een mooie baby dochter had.

Ze vroeg alle feeën in het koninkrijk bij de doop te zijn, maar vergat per ongeluk één van hun, die ook een soort heks was, uit te nodigen.

Zij kwam toch, en toen zij langs de wieg van de baby liep, zei ze: 'Als jij zestien bent, zul jij je verwonden aan een spintol en doodgaan.'

'Oh, nee!', riep de koningin vol afschuw. Een goed fee zong gauw een magische toverspreuk om de vloek te veranderen. Als ze zich zou bezeren, zou het meisje in een heel diepe slaap vallen in plaats van sterven.

De jaren gingen voorbij, het kleine prinsesje groeide op en werd het mooiste meisje van het hele koninkrijk. Haar moeder was altijd heel zorgvuldig om haar weg te houden van spintollen, maar de prinses, op haar zestiende verjaardag, toen ze wandelde door het kasteel, kwam een kamer binnen waar een oude bediende aan het spinnen was. 'Wat doe je?', vroeg ze de bediende. 'Ik ben aan het spinnen.

Heb je niet eerder een spintol gezien?'
'Nee. Laat het me eens zien.'
De bediende overhandigde de spintol aan het meisje . . . en ze prikte zichzelf ermee, en met een zucht viel ze op de grond.
De doodsbange, oude vrouw haaste zich

om het de koningin te vertellen.
Buiten zichzelf van angst deed de
koningin haar best haar dochter te
wekken, maar vergeefs.

De hofartsen en tovenaars werden geroepen, maar er was niets dat ze konden doen.

Het meisje kon niet gewekt worden uit haar diepe slaap.

De goede fee, die in staat was het ergste van de vloek weg te nemen, kwam ook, en de koningin zei tegen haar: 'Wanneer wordt mijn dochter wakker?'

'Ik weet het niet,' gaf de fee bedroefd toe.

'Binnen een jaar, tien jaar of twintig?', ging de koningin door.

'Misschien over honderd jaar. Wie weet?', zei de fee.

'Wat zou haar wekken?', vroeg de koningin huilend.

'Liefde,' antwoordde de fee.

'Als een man, zuiver van hart, verliefd op haar wordt, dan wordt zij weer tot leven gebracht!'

'Hoe kan een man verliefd worden op een slapend meisje?', snikte de koningin. Haar hart brak, en een paar dagen later

ging ze dood.

De slapende prinses werd naar haar kamer gebracht en op een bed gelegd omgeven door bloemenkransen.

Ze was zo mooi, met een lieflijk gezicht, niet zoals dat van de doden, maar roze zoals dat van diegenen die vredig slapen.

De goede fee zei tegen zichzelf, 'Als ze wakker wordt, wie ziet ze dan om zich heen?

Vreemde gezichten en mensen die ze niet kent?

Ik kan dat nooit laten gebeuren. Dat zou te pijnlijk zijn voor dit ongelukkige meisje.'

En dus sprak de fee een spreuk uit; en iedereen die in het kasteel woonde — soldaten, ministers, bewakers, bedienden, hofdames, pages, koks, meiden en ridders —, allen vielen in een diepe slaap, waar ze ook maar waren op dat moment.

'Nu,' dacht de fee, 'wanneer de prinses wakker wordt, zullen zij ook wakker worden, en het leven gaat verder vanaf daar.' En ze verliet het kasteel, dat nu gehuld was in stilte.

Er was geen geluid te horen, niets bewoog behalve de klokken, maar toen zij ook afliepen, stopten ze, en de tijd stopte met hun.

Zelfs niet het zachtste geruis was te horen, alleen de wind fluitend rond de torens, geen enkele stem, alleen de roep van vogels.

De jaren spoeden voorbij.

Op de kasteelgronden groeiden de bomen omhoog.

De struiken werden dicht en verwilderd, het gras drong de hoftuinen binnen, en de klimplanten verspreidden zich over de muren.

In honderd jaar ontstond een dicht bos. Nu gebeurde het dat een prins in die landen aankwam.

Hij was de zoon van een koning in een naburig land.

Jong, knap en treurig zocht hij in eenzaamheid alles wat hij niet kon vinden in het gezelschap van andere mensen: zachtaardigheid, oprechtheid en netheid.

Rijdend op zijn betrouwbare paard kwam hij aan, op een dag, bij het donkere bos. Avontuurlijk ingesteld besloot hij het te onderzoeken.

Hij baande zich een weg, langzaam en met moeite, omdat de bomen en struiken groeiden in een dikke wirwar.

Een paar uur later, de moed verliezend en net toen hij zijn paard wilde omdraaien en terug gaan, dacht hij iets te zien door de bomen.

Hij duwde de takken terug.

Wonder boven wonder!

bewoog.

Daar voor hem stond een kasteel met hoge torens.

De jonge man stond stokstijf stil in verwondering, 'Ik vraag me af van wie dit kasteel is?', dacht hij.

De jonge prins reed naar het kasteel. De ophaalbrug was neergelaten, en, zijn paard bij de teugels houdend, liep hij eroverheen.

Onmiddellijk zag hij de inwoners liggen over de trappen, de zalen en de tuinen, en hij zei tot zichzelf: 'Mijn hemel!'. 'Ze zijn dood!'. Maar even later merkte hij op dat ze vast in slaap waren. 'Word wakker', riep hij, maar niemand

Nog steeds volkomen verbaasd, ging hij het kasteel in en ontdekte steeds meer mensen, liggend op de grond in diepe slaap.

Alsof hij geleid werd aan de hand, in de volledige stilte, bereikte de prins uiteindelijk de kamer waar de mooie prinses in diep slaap lag.

Een lange tijd stond hij te staren naar haar gezicht, zo sereen, zo vredig, lieflijk en puur; en hij voelde een liefde in zijn hart ontspringen die hij altijd had gezocht maar nooit vond.

Overmand door emotie, ging hij naar het meisje, tilde haar kleine, witte hand op en kuste het zachtjes.

Bij die kus opende de prinses snel haar ogen, en al wakker wordend van haar lange slaap, zag ze de pins naast haar en mompelde, 'Oh, eindelijk ben je gekomen! Ik heb op jou gewacht in mijn dromen. Ik heb zo lang gewacht.'
Op dat moment werd de vloek verbroken. De prinses stond op, haar hand uithoudend naar de prins.
En het gehele kasteel werd ook wakker. Iedereen stond op, en allen keken rond in verbazing, zich afvragend wat er gebeurd

Toen zij het uiteindelijk begrepen, renden ze naar de prinses, die mooier en gelukkiger was dan ooit. Een naar dagen later klonk in het

Een paar dagen later klonk in het kasteel, dat kort tevoren nog in stilte was gehuld, het geluid van gezang, muziek en blij gelach tijdens het grote feest dat gegeven werd ter ere van de prins en prinses die zouden gaan trouwen.
Ze leefden nog lang en gelukkig, zoals ze altijd doen in sprookjes.

# 29 / Slim geteld

## 30 / Birbals zoete antwoord

### 31 / De luie dromer

#### De luie dromer

Eens, in een klein dorp, woonde een arme Brahmaan.

Hij was erg geleerd, maar deed de hele dag niets.

Hij leefde van de aalmoezen die de dorpelingen hem elke dag gaven.

Op een dag, zoals gewoonlijk, stond de Brahmaan op in de ochtend, voerde zijn ochtendrituelen uit, en ging naar buiten om te bedelen om aalmoezen.

Terwijl hij van deur tot deur ging, gaven mensen hem verschillende dingen.

Sommigen gaven linzen. Anderen gaven hem rijst, en weer anderen gaven hem groenten.

Maar één ruimhartige dame gaf de Brahmaan een grote hoeveelheid meel.

'Ah, wat een geluk. I hoef voorlopig niet te bedelen om aalmoezen', dacht de Brahmaan bij zichzelf.

Hij ging naar huis en kookte zijn lunch. Nadat hij gegeten had, deed de

Brahmaan het meel in een grote aarden pot en hing het bij zijn bed.

'Nu zal het veilig zijn voor de ratten', zei hij bij zichzelf toen hij ging liggen in zijn bed voor een middagslaapje.

Hij begon te denken, 'Ik wil dit meel bewaren totdat er een hongersnood is. Dan zal ik het verkopen voor een heel goede prijs.

Daarmee zal ik een paar geiten kopen. Al snel zal ik een grote kudde geiten hebben.

Met hun melk zal ik geld verdienden. Dan zal ik een koe kopen en een stier. Al snel zal ik ook een grote kudde koeien hebben.

Hun melk zal me veel geld bezorgen.

Ik zal erg rijk worden.

Ik zal voor mezelf een paleis bouwen en trouwen met een mooie vrouw.

Dan zullen we een kleine zoon hebben.

Ik zal een trotse vader zijn.

Binnen een paar maanden zal mijn zoon beginnen te kruipen.

Hij zal stout zijn and ik zal me zorgen maken of hij in problemen zal komen.

Ik zal mijn vrouw roepen om voor hem te zorgen

Maar zij zal druk zijn met huishoudelijk werk, en mijn roep negeren.

Ik zal zo boos worden dat ik haar zal trappen om haar een lesje te leren.'
De Brahmaan gooide zijn been omhoog.
Zijn voet raakte de pot met meel boven zijn hoof en die kwam naar beneden met doorslaande knal, het meel helemaal over de vieze grond verkwistend.

De luie Brahmaan realiseerde dat zijn domheid en trots hem een waardevolle hoeveelheid meel hadden gekost.

De luiheid en domheid leerden hem een les.

Daarna leefde hij een actief leven dat veel opleverde.

# 32 / Het geschil over de put

Het geschil over de put
Eens was er een klacht bij de koning
Akbars rechtbank.
Er waren twee buren die hun tuin
deelden.
In die tuin was er een bron die in
eigendom was van Iqbal Khan.
Zijn buurman, die boer was, wilde de put
kopen voor irrigatiedoeleinden.
Daarom tekenden ze een overeenkomst,
waarna de boer de bron bezat.
Maar zelfs na de verkoop van de put aan
de boer, bleef Iqbal water halen uit de
put.
Boos hierover, was de boer naar de
rechtbank gekomen om zijn recht te
halen bij koning Akbar.
Koning Akbar vroeg Iqbal naar de reden
om water uit de bron te halen, zelfs
nadat hij die aan de boer had verkocht.
Iqbal antwoordde dat hij alleen de bron
aan de boer had verkocht, maar niet het
water erin.
Koning Akbar wilde dat Birbal, die
aanwezig was in de rechtbank en naar
het probleem luisterde, het geschil zou
oplossen.
Birbal kwam naar voren en gaf een
oplossing.
Hij zei: "Iqbal, je zegt dat je alleen de
bron aan de boer hebt verkocht.
En je beweert dat het water van jou is.
Hoe komt het dan dat je jouw water in
iemand anders put kunt houden zonder
huur te betalen?'
Iqbal's bedrog werd op een slimme
manier weerlegd.
De boer kreeg zijn recht en Birbal werd
fatsoenlijk beloond.

### 33 / Blauwbaard

#### Blauwbaard

opnieuw.

Lang geleden woonde, in het mooie Franse land, een zeer machtige heer, de eigenaar was van landgoederen, boerderijen en een groot, prachtig kasteel, en zijn naam was Blauwbaard. Dit was niet zijn echte naam, het was een bijnaam, vanwege het feit dat hij een lange, ruige, zwarte baard had met een blauwe gloed erin.

Hij was heel knap en charmant, maar als de waarheid verteld moest worden, was er iets aan hem dat je respecteerde, en je een beetje ongemakkelijk liet voelen. Blauwbaard trok vaak ten oorlog, en als hij dat deed, liet hij de leiding over het

kasteel aan zijn vrouw over. Hij had veel echtgenotes gehad, allemaal

jong, mooi en edel. Alsof het ongeluk het wilde, de een na de ander, waren ze allemaal gestorven, en dus trouwde de edele heer steeds weer

'Sire', vroeg iemand zo af en toe,
'waaraan stierven uw vrouwen?'
"Hah, mijn vriend," antwoordde
Blauwbaard, "één stierf aan pokken, een
aan een verborgen ziekte, een andere
aan hoge koorts, en weer een andere aan
een vreselijke infectie.

Ach, ik heb veel pech, en zij hebben ook pech!

Ze liggen allemaal begraven in de kasteelkapel," voegde hij eraan toe. Niemand vond er iets vreemds aan. Ook het lieve en mooie, jonge meisje dat Blauwbaard als vrouw nam, dacht niet dat het vreemd was.

Ze ging naar het kasteel vergezeld door haar zus Anna, die zei: "Je hebt deze nodig, de sleutels van de kluis, de wapenkamer en de bibliotheeksleutels, en deze, die alle kamerdeuren opent. "Oh, heb je geen geluk om met een heer als Blauwbaard te trouwen?"

"Hij is echt heel aardig, en als je dichtbij komt, ziet zijn baard er niet zo blauw uit als de mensen zeggen!", zei de bruid, en de twee zussen giechelden verrukt.

Arme zielen!

Ze hadden geen idee wat hen te wachten stond!

Een paar maanden later liet Blauwbaard zijn rijtuig voorrijden en zei tegen zijn vrouw:

"Lieverd, ik moet je een paar weken verlaten. Maar blijf vrolijk in de tussentijd, nodig iedereen uit die je wilt en zorg voor het kasteel.

Hier, "voegde hij eraan toe, zijn bruid een sleutelbos overhandigend,

Nu, deze kleine sleutel hier,"
en hij wees naar een sleutel die veel
kleiner was dan de andere,
"opent het kleine kamertje aan het eind
van de grote gang op de begane grond.
Neem je vrienden mee waar je wilt, open
elke deur die je leuk vindt, maar niet
deze!

Is dat helemaal duidelijk?" herhaalde Blauwbaard. "Niet deze!
Helemaal niemand mag dat kleine kamertje binnengaan.
En als je er ooit binnen zou gaan, zou ik zo verschrikkelijk boos worden dat het beter is dat je het niet doet! "
'Maak je geen zorgen, echtgenoot,' zei de vrouw van Blauwbaard terwijl ze de sleutels pakte. 'Ik zal doen wat je zegt.'
Na haar een knuffel gegeven te hebben, stapte Blauwbaard in zijn rijtuig, spoorde de paarden aan en ging weg.
De dagen gingen voorbij.

Het jonge meisje nodigde haar vrienden uit op het kasteel en liet ze alle kamers zien, behalve die enen aan het einde van de gang.

"Waarom zou ik niet in het kleine kamertje mogen kijken? Waarom? Waarom is het verboden?"

Welnu, ze dacht er zo veel over na dat ze van barstte nieuwsgierigheid, totdat, op een dag, ze de deur opende en het kleine kamertje binnenliep.

Van alle gruwelijke gruwelen! Binnen, aan de muren, hingen de lichamen van Blauwbaards vrouwen: hij had ze allemaal met zijn eigen handen gewurgd!

Door paniek getroffen, rende het meisje de kamer uit, maar de sleutelbos gleed uit haar greep.

Ze pakte ze zonder een blik op en haastte zich naar haar eigen kamer, haar hart wild bonsend in haar borst.

Gruwels!

Ze leefde in een kasteel van de dood! Dus dat is wat er met de andere vrouwen van Blauwbaard was gebeurd!

Het meisje riep haar moed bijeen en ze merkte dat een van de sleutels – precies die sleutel tot het kleine vertrek – bezoedeld was met bloed.

"Ik moet het schoonvegen voordat mijn man terugkomt!", zei ze tegen zichzelf. Maar hoe ze ook probeerde, de bloedvlek kon niet worden weg gewassen.

Ze waste, ze boende en spoelde het af; alles tevergeefs, want de sleutel was nog steeds rood.

Diezelfde avond kwam Blauwbaard

Stel je voor in welke toestand zijn arme vrouw was!

Blauwbaard vroeg zijn vrouw niet om de sleutels diezelfde avond, maar hij merkte op: 'Je ziet er een beetje overstuur uit, lieveling.

Is er iets ergs gebeurd? '

"Oh nee! Nee!"

"Vind je het vervelend dat ik zo snel terug ben gekomen?"

"Oh nee! Ik ben blij!" Maar die nacht sliep de bruid geen seconde.

De volgende dag zei Blauwbaard:

"Lieverd, geef me de sleutels terug," en dat deed zijn vrouw haastig.

Blauwbaard merkte op: "Er mist eentje, de sleutel tot het kleine kamertje!"

"Is dat zo?" Zei het jonge meisje, "Ik moet het in mijn kamer hebben achtergelaten!"

"Goed, ga het halen."

Maar toen de vrouw van Blauwbaard de sleutel in zijn hand legde, werd Blauwbaard wit en eiste met een diep schorre stem:

"Waarom is deze sleutel besmeurd met bloed?"

"Ik weet het niet", stamelde zijn vrouw.

"Je weet het heel goed!" antwoordde hij.

'Je bent het kleine kamertje

binnengegaan, is het niet?

Welnu, je gaat weer terug, deze keer voor goed, samen met de andere dames daar.

Jij moet sterven!"

"Oh nee! Ik bid u!"

"Je moet sterven!" herhaalde hij.

Op dat moment werd er op de deur geklopt en Anna, de zus van

Blauwbaard's vrouw, betrad het kasteel.

'Goedemorgen,' zei ze, 'je ziet nogal bleek.'

"Helemaal niet, we zijn prima in orde," antwoordde Blauwbaard.

Zijn vrouw fluisterde in zijn oor: "Geef me alsjeblieft nog tien minuten te leven!"

Blauwbaard antwoordde: "Niet meer dan tien!"

Het meisje rende naar haar zus Anna die een van de torens op was gegaan en vroeg haar: "Anna, zie je onze broers komen? Ze hebben me beloofd te komen en me vandaag te zien!'

Maar Anna antwoordde: "Nee, ik zie niemand. Wat is er mis? Je ziet er erg onrustig uit.'

"Anna, alsjeblieft," zei het geschokte meisje, "kijk opnieuw!

Weet je zeker dat je niet iemand kan zien?

"Neen," zei haar zuster, "slechts een paar boeren."

Op dat moment dreunde de stem van Blauwbaard tot hen: "Vrouw, uw tijd is om! Kom hier!"

"Ik kom eraan!" riep ze, maar zei toen tegen haar zus: "Oh Anna, komen onze broeders niet?"

"Neen," antwoordde Anna.

Opnieuw schreeuwde Blauwbaard.

"Kom onmiddellijk naar beneden! Of ik kom naar boven!"

Trillend als een blad, ging zijn vrouw naar beneden.

Blauwbaard hield een groot mes vast en greep zijn bruid bij het haar.

"Zuster, ik kan twee ruiters zien aankomen!" riep Anna vanaf de toren op dat moment.

Blauwbaard maakte een vreselijk gezicht: "Zij zullen ook sterven!" Ik zal nooit iemand vertellen wat ik heb gezien! Ik zal nooit een woord zeggen!" "Ja, je zult geen woord meer zeggen voor eeuwig!" snauwde Blauwbaard, zijn mes optillend.

Het arme meisje schreeuwde: "Heb medelijden met mij!"

Zijn vrouw knielde om te smeken: "Alsjeblieft, alsjeblieft, dood me niet.

Maar hij antwoordde heftig: "Nee! Je moet sterven!"

Hij stond op het punt het mes naar de tere hals van het meisje te brengen, toen twee jonge mannen de kamer binnen stormden: een dragonder en een musketier.

Zij waren de broers van zijn vrouw. Hun zwaarden trekkend, sprongen ze toe op Blauwbaard, die een trap probeerde op te vluchten, maar gepakt werd en gedood.

En dat was het eind van het trieste verhaal.

De arme vrouwen van Blauwbaard kregen een christelijke begrafenis, het kasteel werd volledig gerenoveerd en de jonge weduwe, enige tijd later, trouwde met een goede en eerlijke jongeman, die haar hielp het vreselijke avontuur te vergeten.

En die jongedame had al haar nieuwsgierigheid volledig verloren.