## **Contents**

1	Hergun / ledere dag	3
2	Benim günlük desenim / Mijn dagelijks patroon	6
3	Duş alacağım / Een douchen nemen	9
4	Tıraş / Scheren	12
5	Büyükanne çorbası / Grootmoeders Soep	15
6	Parkın Yürüyüşü / Lopen langs het park.	19
7	Ateş / Vuur	23
8	Uçma / Vliegen	<b>25</b>
9	Trafic / Verkeer	28
10	Havaalanı / Vliegveld	31
11	Yüzme / Zwemmen	33
<b>12</b>	Fil ve Arkadaşları / De olifant en zijn vrienden	35
13	Aslan ile fare / De leeuw en de muis	37
14	Fil ve Farenin Hikayesi / Het verhaal van de olifant en de muis	39
<b>15</b>	Nessie - Loch Ness Canavarı / Nessie - het monster van Loch Ness	42
16	Cinderella / Assepoester	44
<b>17</b>	Kurbağa prens / De kikkerprins	48
18	Kayip yüzük / De verloren ring	<b>5</b> 1
19	Tavșan ile kaplumbağa / Het konijn en de schildpad	<b>5</b> 3
20	Çoban çocuk / De herdersjongen	55
21	Kiralin bülbülü / De nachtegaal van de koning	<b>5</b> 8
22	Tavşan / Konijn	61
23	Gizli Hazine / De verborgen schat	62

<b>24</b>	Diğerleri gibi hareket et / Doe als de anderen	64
<b>25</b>	Viyana Kuşatması (1683) / Beleg van Wenen (1683)	66
<b>26</b>	Gulliver ve küçük insanlar / Gulliver en de kleine mensen	68
<b>27</b>	Ali Baba ve kirk haramiler / Ali Baba en de veertig rovers	<b>7</b> 3
<b>28</b>	Kuyudaki ay / De maan in de put	<b>7</b> 9
29	Şarkı söyleyen eşek / De ezel die kon zingen	81
30	Romeo ve Juliet / Romeo en Juliet	83
31	Ağaç gövdesine yakalanan aç tilki / De hongerige vos die vast kwam te zitten in een boomstronk	e 85
<b>32</b>	Uyuyan güzel / The schone slaapster (Doornroosje)	86
33	Bir farklılık yaratmak / Het verschil maken.	91
<b>34</b>	Zekice bir sayım / Slim geteld	92
<b>35</b>	Birbal'ın Tatlı Cevap / Birbals zoete antwoord	94
36	Hizmetçi Birbal. / Birbal de bediende	95
<b>37</b>	Birbal Bilge / Birbal de wijze	96
38	Lazy Dreamer / De luie dromer	97
39	Birbal Kısa Özette / Birbal is kortaf	99
<b>40</b>	İyi Uyuşmazlık / Het geschil over de put	100
41	Jaluzilerin listesi / Lijst met blinds	102
<b>42</b>	Bir avuç cevap / Een handvol antwoorden.	103
<b>43</b>	Eşek ve Köpek / De ezel en de hond	105
44	Kurnaz Yarasalar. / The Cunning Bats.	107
<b>45</b>	Zeki Boğa / De slimme stier	109
<b>46</b>	Uykulu Bir Öğretmen / Een slaperige leraar	112
47	Mavi Sakal / Blauwbaard	113

# 1 Hergün / Iedere dag

Hergün	Iedere dag
Her gün saat 7'de kalkarım.	Iedere dag sta ik op om 7 uur.
Banyoya giderim	Ik ga naar de badkamer.
Ellerimi yıkarım	Ik was mijn handen.
Yüzümü yıkarım	Ik was mijn gezicht.
Sonra mutfağa giderim	Dan ga ik naar de keuken.
Kahvaltı yaparım	Ik ontbijt.
Kahvaltıda ekmek yerim	Als ontbijt eet ik brood
Peynir yerim	Ik eet kaas.
Zeytin yerim	Ik eet olijven
Domates yerim	Ik eet tomaten
Yumurta yerim	Ik eet een ei.
Bal yerim	Ik eet honing.
Tere yağı yerim	Ik eet boter.
Çay içerim	Ik drink thee.
Süt içerim	Ik drink melk.
Banyoya tekrar giderim	Ik ga weer naar de badkamer.
Ellerimi yıkarım	Ik was mijn handen.
Dişlerimi fırçalarım ve duş alırım.	Ik poets mijn tanden en neem een
	douche.
Daha sonra yatak odama giderim	En dan ga ik naar de slaapkamer.
Pijamalarımı çıkarırım.	Ik doe mijn pyjama uit.
Çoraplarımı giyerim	Ik trek mijn sokken aan.
Pantolonumu giyerim	Ik trek mijn broek aan.
Kazağımı giyerim	Ik doe mijn trui aan.
Gömleğimi giyerim	Ik trek mijn shirt aan.
Okul üniformamı giyerim.	Ik doe mijn schooluniform aan.
Okul servisine binerim ve okula giderim.	Ik neem de schoolbus en ga naar school.
Öğretmenleri dinlerim	Ik luister naar de leraren.
Ingilizce öğrenirim.	Ik leer Engels.
Matematik öğrenirim.	Ik leer wiskunde.
Fizik öğrenirim.	Ik leer natuurkunde.
Coğrafya öğrenirim.	Ik leer aardrijkskunde
Tarih öğrenirim.	Ik leer geschiedenis.
Resim öğrenirim	Ik leer kunstgeschiedenis.
Beden eğitimi öğrenirim.	Ik heb gymles.
Fen öğrenirim.	Ik leer biologie.
Saat 12'de öğle yemeği yerim.	Ik lunch om 12 uur.
Öğle yemeği zamanında arkadaşlarımla	In de lunchtijd voetbal ik met mijn
bahçede futbol oynarım.	vrienden op het schoolplein.

Öğlen 3te tekrar okul servisine binerim

Eve geri gelirim

Yatak odama giderim.

Okul üniformamı çıkarırım.

Spor ayakkabılarımı giyerim.

Eşofmanlarımı giyerim.

Arkadaşlarımla basketbol oynarım.

Sonra eve tekrar gelirim.

Banyoya giderim.

Duş alırım.

Bilgisayar oynarım.

Akşam saat 6'da yemek yerim.

Yemekten sonra ev ödevlerimi yaparım.

Televizyon izlerim.

Kitaplarımı okul çantama koyarım.

Kalemlerimi okul çantama koyarım.

Cetvellerimi okul çantama koyarım.

Silgilerimi okul çantama koyarım.

Kalem traşımı okul çantama koyarım.

Banyoya giderim.

Dişlerimi fırçalarım

Daha sonra yatak odasına giderim.

Coraplarımı çıkarırım.

Süveterimi çıkarırım.

Göleğimi çıkarırım.

Pijamamı giyerim

Yatarım ve uyurum.

's Middags neem ik weer de schoolbus, om 3 uur.

Ik ga terug naar huis.

Ik ga naar de slaapkamer.

Ik trek mijn uniform uit.

Ik doe mijn gymschoenen aan.

Ik trek mijn trainingspak aan.

Ik ga basketballen met mijn vrienden.

En dan ga ik weer naar huis.

Ik ga naar de badkamer.

Ik neem een douche.

Ik speel computerspelletjes.

Ik eet om 6 uur 's avonds.

Na het avondeten doe ik mijn huiswerk.

Ik kijk televisie.

Ik doe mijn boeken in mijn schooltas.

Ik doe mijn potloden in mijn schooltas.

Ik doe mijn lineaal in mijn schooltas.

Ik doe mijn gummetjes in mijn schooltas.

Ik doe mijn puntenslijper in mijn

schooltas.

Ik ga naar de badkamer.

Ik poets mijn tanden.

En dan ga ik naar de slaapkamer.

Ik doe mijn sokken uit.

Ik doe mijn trui uit.

Ik trek mijn hemd uit.

Ik trek mijn pyjama aan.

Ik ga naar bed en ik slaap.

banyo

vüz

daha sonra

mutfak

diş

dişler

dus

yatak odası

corap

pantolon

kazak

okul servisi

badkamer

gezicht

daarna

keuken

tand

tanden

douche

slaapkamer

sok

broek

trui

school bus

beden eğitim

beden eğitimi öğle yemeği

öğlen

öğleden sonra ev ödevi cetvel

cetve silgi

kalem traş süveter kalkmak yıkamak

kahvaltı yapmak

içmek

fırçalamak

öğle yemeği yemek

çıkarmak giymek

otobüs binmek otobüs inmek

izlemek

lichaam

instructie, training

gymles, lichamelijke opvoeding

lunch

tijdens lunchtijd

's middags huiswerk lineaal gum

puntenslijper

trui
opstaan
wassen
ontbijten
drinken
poetsen
lunchen
uittrekken
aantrekken
de bus nemen
de bus uitstappen

kijken

## 2 Benim günlük desenim / Mijn dagelijks patroon

Benim günlük desenim	Mijn dagelijks patroon
Iş yerindeyim.	Ik ben op mijn werk.
Akşam oldu.	Het is avond.
Ben eve gidiyorum.	Ik ga naar huis.
Anahtarlarımı alıyorum.	Ik pak mijn sleutels.
Odamı kilitledim.	Ik doe mijn kamer op slot.
Asere gidiyorum.	Ik ga naar de lift.
Düğmeye basıyorum.	Ik druk op de knop.
Aşağı iniyorum.	Ik ga naar beneden.
Bisikletime gideceğim.	Ik ga naar mijn fiets.
Bisikletin üzerinde oturacağım.	Ik ga op mijn fiets zitten.
Eve dönüyorum.	Ik fiets naar huis.
Eve geldim.	Ik kom thuis.
Kapıyı açıyorum.	Ik doe de deur open.
Içeri giriyorum.	Ik ga naar binnen.
Ceketimi çıkarıyorum	Ik doe mijn jas uit.
Paltonu asıyorum.	Ik hang mijn jas op.
Ayakkabılarımı çıkarıyorum.	Ik doe mijn schoenen uit.
Terlik koydum.	Ik trek pantoffels aan.
WC'ye gidiyorum.	Ik ga naar de w.c.
Ben oturma odasına gidiyorum.	Ik ga naar de woonkamer.
Ben kanepede oturacağım.	Ik ga zitten op de bank.
Gazeteyi kaldırıyorum.	Ik pak de krant.
Gazeteyi okudum.	Ik lees de krant.
Şarap içiyorum.	Ik drink wijn.
Ben açım	Ik heb honger.
Mutfağa gidiyorum.	Ik ga naar de keuken.
Yemek hazırlıyorum.	Ik maak eten.
Bir plaka kapıyorum.	Ik pak een bord.
Bıçağı alıyorum.	Ik pak een mes.
Çatal kapıyorum.	Ik pak een vork.
Bir kaşık alıyorum.	Ik pak een lepel.
Bir bardak tutayım.	Ik pak een glas.
Masaya gidiyorum.	Ik ga naar de tafel.
Ben bir sandalyede oturuyorum.	Ik zit op een stoel.
Ben yiyorum.	Ik eet.
Susadım	Ik heb dorst.
Su içiyorum.	Ik drink water.
Bir çöl yemek.	Ik eet een desert.

**Bittim** 

Artık aç değilim.

Tabağımı mutfağa getiriyorum.

Tabağımın üstündeydim.

Tabağımı bitiriyorum.

Tabağımı temizledim.

Bıçağımı temizledim.

Çatalımı sildim.

Kaşıkımı temizlerim.

Bardağımı temizledim.

Televizyonu açtım.

Televizyon izliyorum.

Cok sıkıcı.

Televizyonu kapatıyorum.

Çay yapıyorum.

Bir bardak tutayım.

Çay içiyorum.

Çay içiyorum.

Bir kitap okudum.

Bıktım

Ben yoruldum.

Bütün gün bıktım artık.

Bugün yaptığım her şeyden bıktım.

Simdi uvumak istivorum.

Yatak odama gidiyorum.

Dişlerimi fırçalarım.

Dusta gidiyorum

Kendimi kuruyorum.

Pijamalarımı giydim.

Ben yatacağım

Yatıyorum yalan

Kapakların altında yatacağım.

Başımı eğdim.

Başımı yastığın üstünde izliyorum.

Işığı kapatıyorum.

Uyuyamıyorum

Şimdi uykuya dalıyorum.

Uyuyorum

Rüya gördüm

Alarm söner.

Tekrar uyanıyorum.

Saat 7 yönünde.

Ik ben klaar.

Ik heb geen honger meer.

Ik breng mijn bord naar de keuken.

Ik was mijn bord af.

Ik droog mijn bord af.

Ik ruim mijn bord op.

Ik ruim mijn mes op.

Ik ruim mijn vork op.

Ik ruim mijn lepel op.

Ik ruim mijn glas op.

Ik doe de televisie aan.

Ik kijk televisie.

Het is heel saai.

Ik doe de televisie uit.

Ik zet thee.

Ik pak een glas.

Ik schenk thee in.

Ik drink thee.

Ik lees een boek.

Ik ben moe.

Ik ben moe geworden.

Ik ben moe geworden van de hele dag.

Moe van alles wat ik heb gedaan

vandaag.

Ik wil nu slapen.

Ik ga naar mijn slaapkamer.

Ik poets mijn tanden.

Ik ga onder de douche.

Ik droog me af.

Ik trek mijn pyjama aan.

Ik ga naar bed.

Ik ga in bed liggen.

Ik ga onder de dekens liggen.

Ik leg mijn hoofd neer.

Ik leg mijn hoofd op het kussen.

Ik doe het licht uit.

Ik kan niet slapen.

Nu val ik in slaap.

Ik slaap.

Ik droom.

De wekker gaat af.

Ik word weer wakker.

Het is 7 uur.

Sabah.

Saat sabahın 7'si. Alarmı kapatıyorum.

Ayağa kalktım Yatıyorum.

Tuvalete gidiyorum.

Ben bendim.

Dişlerimi firçalarım. Saçlarımı tarıyorum. Tekrar odamda olacağım.

Ben pijamalarımı çıkarıyorum.

Pantolonuma taktım. Süveter takımını giydim. Ben çoraplarımı giydim.

Aşağı iniyorum. Kahve yapıyorum. Çalışmaya başlıyorum. Het is ochtend.

Het is 7 uur in de ochtend.

Ik doe de wekker uit.

Ik sta op.

Ik sta op uit bed.

Ik ga naar de badkamer.

Ik was me.

Ik poets mijn tanden. Ik kam mijn haren.

Ik ga weer naar mijn slaapkamer.

Ik trek mijn pyjama uit. Ik trek mijn broek aan. Ik trek mijn trui aan. Ik trek mijn sokken aan.

Ik ga naar beneden.

Ik maak koffie.

Ik fiets naar mijn werk.

# 3 Duş alacağım / Een douchen nemen

Duş alacağım	Een douchen nemen
Koşuyordum.	Ik heb hardgelopen.
Ben terliyorum.	Ik ben bezweet.
Duş alacağım.	Ik ga een douche nemen.
Giyinik değilim.	Ik kleed me uit.
Musluğu açtım.	Ik doe de kraan aan.
Beklerim.	Ik wacht.
Su sıcak olana kadar bekleyeceğim.	Ik wacht tot het water warm is.
Bir termostatımız var.	Wij hebben een thermostaatkraan.
Bu su sıcaklığını düzenler.	Die regelt de watertemperatuur.
Oldukça kullanışlı.	Dat is handig.
Sonra su çok sıcak değil.	Dan is het water niet te warm.
Su da çok soğuk değil.	Het water is dan ook niet te koud.
Bir dakika bekledim.	Ik heb even gewacht.
Su şu an sadece.	Het water is nu precies goed.
Ben duşta olacağım.	Ik ga onder de douche staan.
Saçlarımı yıkayacağım.	Ik ga mijn haren wassen.
Şampuan şişesini alıyorum.	Ik pak de shampoofles.
Şişeyi elimle alıyorum.	Ik pak de fles met mijn hand.
Sağ elimle	Met mijn rechterhand.
Sağ elimde.	Ik ben rechtshandig.
Elime şampuan koydum.	Ik doe shampoo in mijn hand.
Sol elimde	In mijn linkerhand.
Şampuanı saçıma koydum.	Ik doe de shampoo in mijn haar.
Saçımı yıkarım.	Ik was mijn haar.
Şampuarı ben yıkıyorum.	Ik spoel de shampoo uit.
Şimdi sabunu alıyorum.	Nu pak ik de zeep.
Koltuklarımı sabunla yıkıyorum.	Ik was mijn oksels, met zeep.
Yoksa kıyamarım	Anders stink ik.
Karım da böyle yazıyor.	Dat zegt mijn vrouw.
Sonra her yeri yıkıyorum.	Daarna was ik me overal.
Musluğu kapatıyorum.	Ik doe de kraan uit.
Bir havlu tutarım.	Ik pak een handdoek.
Kendimi kuruturum.	Ik droog me af.
Ayak parmaklarım arasında da	Ik droog ook tussen mijn tenen af.
kuruyorum.	
Babam hep bunu söyledi.	Dat zei mijn vader altijd.
"Ayak parmaklarınızın arasına iyice	"Droog je goed af tussen je tenen.
kurulayın.	

Yoksa ayak parmaklarınız arasında acı çekeceksiniz.

Sonra cilt yanlış gidiyor. "

Kuruttuğumda, babamı düşünüyorum.

Bana söylediği şey hakkında.

Babam şimdi iki yıldır öldü.

Her gün onu düşünüyorum.

Duş aldıktan sonra.

Bana öğrettiği küçük şeylerle.

Ayak parmaklarınız arasında

kuruyormuş gibi.

Genellikle, babalar hakkında, kitaplarda okurdunuz.

Atalar önemliydi.

O babalar önemli şeyler yaptı.

Babalar büyük şeyler yapar.

Ancak bu büyük şeylerin önemli

olduğunu sanmıyorum.

Babam çok hoştu.

Çünkü bana küçük şeyler yapmayı gösterdi.

Ve bu yüzden ayak parmaklarım arasında hiç acı yok.

Onu daha cok sevivorum.

Bunu kalın bir kitaptan çok tercih ediyorum.

Ayrıca, o küçük şeyler yüzünden onu düşünüyorum.

Her gün yaptığın küçük şeyler.

Ama bir kerede bir kitap okudun.

Ayak parmaklarınızın arasında

kuruduğunuz her gün yaptığınız bir şeydir.

Bunu en azından öğrenirsen.

Kendi babandan veya annenden.

Havluyu tekrar kapatiyorum.

Isıtma üzerine asacağım.

Havluyu düzgünce asıyorum.

Sonra iyi kurur.

İsitmayı biraz açık tutuyorum.

Pencereyi açarım.

Pencereyi dışarıda açıyorum.

Anders krijg je pijn tussen je tenen.

Dan gaat de huid daar stuk."

Als ik me afdroog, denk ik aan mijn vader.

Aan wat hij mij vertelde.

Mijn vader is al twee jaar dood.

Ik denk elke dag aan hem.

Nadat ik onder de douche ben gegaan.

Door kleine dingen, die hij mij leerde.

Zoals tussen je tenen afdrogen.

Vaak lees je over vaders, in boeken.

Dat vaders belangrijk waren.

Dat vaders belangrijke dingen deden.

Vaders doen grote dingen.

Maar ik vind die grote dingen niet

belangrijk.

Mijn vader was leuk.

Want hij deed mij de kleine dingen voor.

En dus heb ik nooit pijn tussen mijn tenen.

Dat vind ik fijner.

Ik heb dat liever dan een dik boek.

Bovendien, door die kleine dingen, denk ik aan hem.

Kleine dingen die je elke dag doet.

Maar een boek lees je maar één keer.

Tussen je tenen afdrogen doe je elke dag.

Als je dat tenminste ook leert.

Van je eigen vader of moeder.

Ik hang de handdoek weer op.

Ik hang hem over de verwarming.

Ik hang de handdoek netjes op.

Dan kan hij goed drogen.

Ik doe de verwarming een beetje aan.

Ik doe het raam open.

Ik open het raam naar buiten.

İçerdeki hava nemli.

Nemli hava dışarıya çıkmalıdır.

Nemli hava pencereden dışarı kaçabilir.

Yeni hava girebilir.

Sonra havlu hızlı kurur.

Dolayısıyla duşun duvarı da kurumuş olur.

Tuvaletten çıkıyorum.

Tuvalete kapıyı kapatıyorum.

Yatak odama gidiyorum.

Kıyafetlerimi giyerim.

Tekrar tuvalete gidiyorum.

Saçlarımı tararım.

Annem bunun önemli olduğunu düsündü.

Taraklı saçlardan hoşlanıyordu.

Saçımı taradığım zaman, annemi

düşünüyorum.

Ayrıca birkaç yıldır ölü bulundu.

Ben de onu her gün düşünüyorum.

Orneğin saçımı tararsam.

Ayrıca başka şeylerle.

Ama hep saçımı tararken.

Cok kötü.

Ayrıca tuhaf.

Artık aileme söyleyemem.

Onları düşündüğümü bilmiyorlar.

Küçük şeylerle.

Ve onları unutmuyorum.

Çocuklarım ne hatırlıyordu?

Benden ne hatırlarlardı?

Belki de çığlık atmamaları gerekir.

Veya kapıyı kapatmaları gerekiyor.

Kim bilir.

Muhtemelen asla bilemeyeceğim

De lucht binnen is vochtig.

De vochtige lucht moet naar buiten.

Via het raam kan de vochtige lucht naar buiten.

De nieuwe lucht kan naar binnen.

Dan droogt de handdoek snel op.

De muur van de douche wordt zo ook droog.

Ik ga de badkamer uit.

Ik doe de deur van de badkamer dicht.

Ik ga naar mijn slaapkamer.

Ik trek mijn kleren aan.

Ik ga weer terug naar de badkamer.

Ik kam mijn haar.

Mijn moeder vond dat belangrijk.

Zij hield van gekamde haren.

Als ik mijn haren kam, denk ik aan mijn moeder.

Zij is ook al een paar jaar dood.

Ik denk ook elke dag aan haar.

Als ik mijn haren kam bijvoorbeeld.

Ook door andere dingen.

Maar bij haren kammen altijd.

Best jammer.

Ook vreemd.

Ik kan mijn ouders dat niet meer

vertellen.

Zij weten niet dat ik aan ze denk.

Bij kleine dingen.

En dat ik ze niet vergeet.

Wat zouden mijn kinderen onthouden?

Wat zouden ze van mij onthouden?

Misschien dat ze niet mogen schreeuwen.

Of dat ze de deur moeten dicht doen.

Wie weet.

Waarschijnlijk zal ik dat nooit weten.

## 4 Tıraş / Scheren

Tıraş	Scheren
Yanaklarım dikenlidir.	Mijn wangen prikken.
Çocuklarımın söylediği de buydu.	Dat zeggen mijn kinderen.
Sonra sarılmak istemiyorlar.	Dan willen ze geen omhelzing.
Bu yüzden kendim tıraş olmalıyım.	Dus moet ik mij scheren.
Ben banyoya gidiyorum.	Ik ga naar de badkamer.
Musluğu açıyorum.	Ik doe de kraan open.
Sıcak suyu bekliyorum.	Ik wacht op het warme water.
Tıraş olması için sıcak su gerekir.	Warm water is nodig voor scheren.
Neden olduğunu bilmiyorum.	Ik weet niet waarom.
İnsanlar der.	De mensen zeggen het.
Belki saçmalıktır.	Misschien is het onzin.
Ama yine de yaparım.	Maar ik doe het toch.
Alışılagelmişin dışında.	Uit gewoonte.
Takımı ben alıyorum.	Ik pak de stop.
Fişi boşaltma odasına koydum.	Ik doe de stop in de afvoer.
Sonra su giderek kurtulamaz.	Dan kan het water niet weg.
Lavaboda kalır.	Het blijft in de wasbak staan.
Lavaboda yeterli su kalana kadar	Ik wacht tot er genoeg water in de
bekleyeceğim.	wasbak zit.
Musluğu kapatıyorum.	Ik doe de kraan dicht.
Tıraş sabunu alıyorum.	Ik pak de scheerzeep.
Bazı insanlar ona tıraş kremi derler.	Sommige mensen noemen het
	scheerschuim.
Elime tıraş sabunu koydum.	Ik doe scheerzeep op mijn hand.
Sonra onu yanaklarıma koydum.	Daarna doe ik het op mijn wangen.
Ve burnumun altında.	En onder mijn neus.
Ve boynumda.	En op mijn hals.
Tıraş bıçağını alıyorum.	Ik pak mijn scheermesje.
Bazı insanlar ona kazıyıcı derler.	Sommige mensen noemen dat een
	krabbertje.
Kendimden tıraş olacağım.	Ik ga me scheren.
Yanakların tüylerini ben çiziyorum.	Ik krab de haren van mijn wangen.
Her zaman dikkatli olmalısın.	Je moet altijd oppassen.
Özellikle burnunda.	Vooral bij je neus.
Aksi halde, kendini kestin.	Anders snijd je je.
Tıraş bıçakları çok keskin.	Scheermesjes zijn namelijk heel scherp.
Şimdi hazır.	Nu is het klaar.
Yanaklarımı yıkıyorum.	Ik was mijn wangen af.

Havluyu aliyorum.

Yüzümü kuruyorum.

Tıraş bıçağını uzaklaştıracağım.

Tıraş sabunu koydum.

Onları dolabın üstüne koydum.

O zaman oğlum alamıyor.

Bu şekilde ulaşamıyor.

Onunla oynamak istiyorsa,

Kendisi de onunla birlikte keser.

Bunu istemiyorum.

O da oynamamalı

tıraş sabunu ile

Ardından tüm kabı boşaltır.

Şimdi lavaboyu yıkıyorum.

Tüm anızlar terk etmelidir.

Tüm sabun da gitmelidir.

Daha önceki zamanlarda bazen unuttum.

Çok uzun zaman önce.

Sonra lavabo kirli kaldı.

Ardından arkadaşım beni aradı.

Dedi ki: "Temizlemelisin.

Lavaboyu temizlemelisiniz.

Bunu böyle kabul etmiyorum.

Ve ben de sevmiyorum.

Temiz lavabo kullanmak istivorum.

Saçlı biri değil.

Ya da sabunla. "

Üzgünüm dedim.

Ben unutmayacağım.

Yakın zaman bunu kendim yapacağım.

Ve bana telefon etmek zorunda değilsin.

Ve unutursam.

sadece beni ara.

O zaman ben de yapıyorum.

Ve sonra gerçekten hatırlayacağım. "

Bir hafta sonra tekrar unuttum.

Sonra beni çağırdı.

Lavaboyu ben temizledim.

Sonra bir daha asla unutmadım.

Simdi hala düsünüyorum.

Tıraş olduğum her sefer.

Ve lavaboyu temizlersem.

Bu otuz yılı aşkın bir süredir.

Ik pak de handdoek.

Ik droog mijn gezicht.

Ik ruim het scheermesje op.

Ik ruim de scheerzeep op.

Ik leg het allebei boven op de kast.

Dan kan mijn zoontje het niet pakken.

Zo kan hij er niet bij.

Als hij er mee gaat spelen,

snijdt hij zich er mee.

Dat wil ik niet.

Hij mag ook niet spelen

met de scheerzeep.

Dan spuit hij de hele bus leeg.

Nu spoel ik de wasbak af.

Alle stoppels moeten weg.

Alle zeep moet ook weg.

Vroeger vergat ik dat wel eens.

Heel lang geleden.

Dan bleef de wasbak vies.

Mijn vriendinnetje riep me dan.

Ze zei: "Je moet opruimen.

Je moet de wasbak schoonmaken.

Ik vind het niet goed zo.

En ik vind het ook niet mooi.

Ik wil een schone wasbak gebruiken.

Niet één met haren.

Of met zeep."

Ik zei: "Sorry.

Ik zal het niet vergeten.

De volgende keer doe ik het zelf.

En hoef je mij niet te roepen.

En als ik het toch vergeet,

roep me maar.

Dan doe ik het gewoon.

En dan onthoud ik het echt."

Ik vergat het een week later weer.

Toen riep ze me terug.

Ik maakte de wasbak schoon.

Daarna vergat ik het nooit meer.

Nu denk ik er nog altijd aan.

Iedere keer als ik me geschoren heb.

En als ik de wasbak schoonmaak.

Dat is meer dan dertig jaar geleden.

Ve yine de biliyorum hala.

Şimdi yanaklarım traş olur.

Ve tamamen pürüzsüz.

Çabuk aşağı.

Çocuklarım ne söyleyecek?

Oğlum çiziyor.

"Tıraş oldum" diyorum.

"Ah," diyor.

O çizmeye devam ediyor.

Yukarı bakmıyor.

Kızım bir kitap okur.

Bakıyor.

"Baba, çok güzel görünüyorsun."

Diyor.

"Yanakların ne kadar yumuşaktır.

Buraya çabuk gel.

Sarılmak için.

Tıraş olduğun için teşekkürler.

Çok mutluyum."

En toch weet ik het nog.

Nu zijn mijn wangen geschoren.

En helemaal glad.

Gauw naar beneden.

Wat zullen mijn kinderen zeggen?

Mijn zoon tekent.

"Ik heb me geschoren" zeg ik.

"Oh," zegt hij.

Hij tekent verder.

Hij kijkt niet op.

Mijn dochter leest een boek.

Zij kijkt wel op.

"Papa, wat zie je er mooi uit."

Zegt ze.

"Wat zijn je wangen zacht.

Kom gauw hier.

Voor een knuffel.

Bedankt dat je je geschoren hebt.

Ik ben er heel blij mee."

### 5 Büyükanne çorbası / Grootmoeders Soep

Uzun zaman önce on sekiz yaşındaydım.

Karnabahar yemek istedim.

Nedenini bilmiyordum.

Ama yine de istedim.

Ama çiğ karnabahar istemedim.

Aniden biliyordum.

Çorba yapabilirim.

Karnıbahar Corbası.

Büyükannemi aradım.

Bileceğini düşünmüştüm.

Aradım.

"Büyükanne, karnabahar çorbası nasıl vapılır."

Dedi ki:

"Boy, ne garip bir soru.

Uzun zamandır yaşadım.

Neredevse seksen vildir.

Ama hiç kimse bana bunu sormadı.

Daha önce hic.

Ama nasıl yapılacağını söyleyebilirim.

Tencereye alın.

Soba üzerine koyun.

Bir su sürahisi al.

Ya da bir fincan.

Tencereye su koyun.

Yaklaşık bir litre.

Karnabahar parçalara kesin.

Özellikle sap küçük olmalı.

Aksi halde her şey yapılmaz.

Ya da çorbanızda sert parçalarınız var.

Çok yumuşak parçalarla birlikte.

Ben bunu sevmiyorum.

Ama belki de farklı bir şekilde istiyorsun.

Karnabahar suyuna koyun.

Suvu küpü suva kovun.

Daha fazla değil.

### Grootmoeders Soep

Lang geleden was ik achttien.

Ik wou bloemkool eten.

Ik wist niet waarom.

Maar ik wou het toch.

Maar ik had geen zin in rauwe

bloemkool.

Opeens wist ik het.

Ik kon soep maken.

Bloemkoolsoep.

Ik belde mijn grootmoeder.

Ik dacht dat zij het zou weten.

Ik belde op.

"Oma, hoe maak je bloemkoolsoep."

### Zij zei:

"Jongen, wat een gekke vraag.

Ik leef al heel lang.

Al bijna tachtig jaar.

Maar niemand heeft me dat ooit

gevraagd.

Nog nooit eerder.

Maar ik kan je vertellen hoe het moet.

Neem een pan.

Zet die op het fornuis.

Pak een waterkan.

Of een maatbeker.

Doe water in de pan.

Ongeveer een liter.

Snij de bloemkool in stukjes.

Vooral de stronk moet klein.

Anders wordt niet alles gaar.

Of je hebt harde stukjes in je soep.

Samen met hele zachte stukjes.

Dat vind ik zelf niet zo fijn.

Maar misschien wil jij het anders.

Doe de bloemkool in het water.

Doe een bouillonblokje in het water.

Niet meer.

Aksi takdirde çok tuzlu olur.

Bir sürü tuz senin için iyi değil.

Ateşi açın.

Tencereye bir kap koyun.

Su kaynarken yanmayı kesin.

Böylece su sadece kaynar.

Yaklaşık on dakika bekleyin.

Ardından karnabahar pişirilir.

Karnabahar daha da küçültmek için bir şeyler alın.

Örneğin, bir patates püresi.

Karnabahar parçalara damgalayın.

Eğer hoşuna giderse, en azından.

Ayrıca bir el blenderi de alabilirsin.

Sonra çorba tamamen pürüzsüz hale gelir.

Birleştirilmiş çorba yapmak ister misin?

#### Dedim:

"Bunun ne olduğunu bilmiyorum."

Dedi ki:

"O zaman ben de sana öğreteceğim.

Ve sonra derhal çorbanın ne olduğunu biliyorsun.

Bir roux yapmak zorundasın.

O zaman bir tencereye basmalısın.

Cok küçük değil, çok büyük değil.

İçine tereyağı koyun.

Bir çorba kaşığı kadar.

50 gram ya da öylesine.

Tereyağı eriyene izin verin.

Tereyağı erdiğinde,

biraz un ekleyin

Bir çorba kaşığı kadar.

Iyi karıştırdınız.

Bir çeşit sos almalısın.

Eğer büyük bir top bulursan,

çok fazla un almışsın.

O zaman biraz tereyağı eklemelisin.

Hâlâ çok suluysa,

Daha fazla un ilave etmeniz gerekiyor.

Sadece kontrol et.

Bu kendini açıklayıcıdır.

Anders wordt het te zout.

Veel zout is niet goed voor je.

Zet het vuur aan.

Doe een deksel op de pan.

Als het water kookt, zet het vuur zacht.

Zodat het water nog net kookt.

Wacht ongeveer tien minuten.

Dan is de bloemkool wel gaar.

Pak iets om de bloemkool nog kleiner te maken.

Bijvoorbeeld een aardappelstamper.

Stamp de bloemkool in stukjes.

Als je dat lekker vindt tenminste.

Je kan ook een staafmixer nemen.

Dan wordt de soep helemaal glad.

Wil je een gebonden soep maken?"

#### Ik zei:

"Ik weet niet wat dat is."

Ze zei:

"Dan zal ik je dat ook leren.

En dan weet je meteen wat gebonden soep is.

Je moet een roux maken.

Dan moet je een pannetje pakken.

Niet te klein, niet te groot.

Doe er boter in.

Ongeveer een eetlepel.

50 gram of zo.

Laat de boter smelten.

Als de boter gesmolten is,

doe er wat bloem bij.

Een eetlepel of zo.

Dat roer je goed.

Je moet een soort sausje krijgen.

Als je een grote bal overhoudt,

heb je teveel bloem genomen.

Dan moet je wat boter erbij doen.

Als het nog heel waterig is,

moet je er wat meer bloem bij doen.

Kijk maar even.

Dat wijst zichzelf.

Ve aksi halde onunla çalışırsın.

O roux'u küçük bir süre kaynatmanız gerekiyor.

Bir dakika öyle, biraz daha uzun.

Şu küçük kabarcıklar geliyor.

Sonra un pişirilir.

Şimdi roux'a küçük çorba kaşığı çorba ekleyin.

Tüm çorbayı eklerseniz,

tek seferde,

topluca bulacaksınız.

Beğeneceğiniz şey bu değil.

Ve ayrıca lezzetli değil.

Ve biraz şanslı görünüyor.

Kalın un kütübeli çorba.

Bu yüzden bir seferinde biraz çorba eklemelisin.

Ve sonra iyice karıştırın.

Bir firça ile.

Herşey iyice karıştırılıncaya kadar.

Ve yine tamamen pürüzsüz.

Ve sonra tekrar çorba koydun.

Ve sonra tekrar titriyorsun.

Ve tencereniz yarım doluysa,

sonra diğer tencere içine roux dökün.

Karnabahar ile olanı.

Şimdi her şeyi tekrar karıştırıyorsun.

Sonra işin bitti.

Çorbaya biraz biber konabilirsin.

Bunu yapabilirsiniz.

Ve ise yaramazsa,

o zaman sen sadece tekrar ararsın.

Hoscakalın oğlum. "

Dedim:

"Teşekkür ederim Büyükanne.

Bana gerçekten yardımcı oldun.

Yapmaya çalışacağım.

Ne söylediğini hatırlıyorum.

Ve başka bir çılgınca sorunuz varsa,

Seni tekrar arayacağım.

Güle güle, büyükanne. "

En anders oefen je ermee.

Die roux laat je heel even opkoken.

Een minuut of zo, iets meer.

Dat er kleine belletjes komen.

Dan wordt de bloem gaar.

Nu doe je kleine schepjes soep bij de roux.

Als je alle soep erbij doet,

in één keer,

krijg je klonten.

Dat is niet de bedoeling.

En ook niet lekker.

En het ziet er een beetje vies uit.

Soep met dikke meelklonten.

Dus je moet steeds een beetje soep erbij doen.

En dan goed roeren.

Met een garde.

Totdat alles goed gemengd is.

En weer helemaal glad.

En dan doe je er weer wat soep bij.

En dan roer je weer.

En als je pannetje half vol is,

dan giet je de roux in de andere pan.

Die met de bloemkool.

Nu roer je alles weer goed door.

En dan ben je klaar.

Je kan nog wat peper op de soep doen.

Dit kan je vast.

En als het niet lukt,

dan bel je maar weer op.

Dag jongen."

Ik zei:

"Dank je wel, oma.

Je hebt me echt geholpen.

Ik ga het proberen.

Ik heb onthouden wat je hebt verteld.

En als ik weer een gekke vraag heb,

bel ik je weer op.

Dag oma."

# 6 Parkın Yürüyüşü / Lopen langs het park.

Parkın Yürüyüşü	Lopen langs het park.
Parkla yürüyeceğim.	Ik ga wandelen langs het park.
Karımla birlikte.	Samen met mijn vrouw.
Bir palto taktım.	Ik trek een jas aan.
Karım ceketini koyuyor.	Mijn vrouw trekt haar jas aan.
Ayakkabılarımızı taktık.	We doen onze schoenen aan.
Soğuk.	Het is koud.
Karım eldiven giyiyor.	Mijn vrouw doet handschoenen aan.
Ellerimi ceket cebimlere koydum.	Ik doe mijn handen in mijn jaszakken.
Sıklıkla soğuk ellerim yok.	Ik heb niet vaak koude handen.
Eşim de şapkan takardı.	Mijn vrouw doet ook een muts op.
Ben bir şapka takmam.	Ik doe geen muts op.
Ayrıca bir eşarp giyiyor.	Ze doet ook een sjaal om.
Ben bir fular takmam.	Ik doe geen sjaal om.
Ceketimi kapatıyorum.	Ik doe mijn jas gewoon dicht.
Bütün yol boyunca.	Helemaal tot boven aan toe.
Dışarı çıkıyoruz.	We gaan naar buiten.
Haklıyız.	We gaan rechts af.
Kaldırım boyunca yürüyoruz.	We lopen over de stoep.
Döngüsel olarak sola gidiyoruz.	Bij de rotonde gaan we links.
Sokağı geçiyoruz.	We steken de straat over.
Önce sola bakarız.	Eerst kijken we naar links.
Ve sonra sağ tarafta.	En dan naar rechts.
İster arabalar gelecektir.	Of er auto's aan komen.
Veya bisikletçiler.	Of fietsers.
Ya da motosikletler.	Of brommers.
Veya otobüs.	Of bussen.
Veya kamyonlar.	Of vrachtwagens.
Yol serbest olduğunda, geçiyoruz.	Als de weg vrij is, steken we over.
Parkın aşağısında yürüyoruz.	We lopen langs het park.
Ağaçlar var.	Daar staan bomen.
Kuşlar duyuyoruz.	We horen vogels.
Yerde yapraklar var.	Er liggen bladeren op de grond.
Sonbahar	Het is herst.
Çoğu ağaçta artık yaprak yok.	De meeste bomen hebben geen bladeren meer.
Çimenlerin yaprakları doludur.	Het gras ligt vol blad.
Yürüyüşe devam ediyoruz.	We lopen verder.
Havuzdaki göletleri görebilirsiniz.	Je kan de vijvers zien in het park.

Ördeklerin yüzdüğü yer.

Kazlar da yüzdürüyor.

Ve kuğular.

Bir köpek geçer.

Köpek gevşek oluyor.

Buna izin verilmiyor.

Ancak insanlar zaten yapıyor.

Köpekleri çimenlerin arasında

sallıyorlar.

Bunu temizlemek zorundalar.

Plastik torbayla.

Ancak köpek sahipleri genellikle yoktur.

Kendilerini böyle hissetmiyorlar.

Sonra da bırakıyorlar.

Çocuklar için içeri girelim.

Ve ebeveynler için, çocuklarını

temizlemek.

Son zamanlarda birisi köpeğini çimlere döktü.

Ve uzaklaştı.

Karım bunu gördü.

Cok yüksek sesle "Pervert" dedi.

Adam bize geldi.

Sonra bir çöp tenekesine gitti.

Elini çöp kutusuna koydu.

Bir şeyleri varmış.

Oldukça korkutucu.

Gece geçti.

Çöp kutusundan ne alacaktı?

Ama plastik bir torbaydı.

İçinde bir köpeğin çöplüğüyle.

Öğleden sonra temizlediğini söyledi.

Ama sonra onun köpeği tekrarlamak zorunda kaldı.

Ve bu sefer çantaları unuttu.

Kızgındı.

Karım ona hakaret etti.

Daha fazla çanta getirmesi gerektiğini söyledi.

Ve o pis bir adamdı.

Ve sonra yürüdük.

Daar zwemmen de eenden in.

De ganzen zwemmen ook.

En zwanen.

Er loopt een hond voorbij.

De hond loopt los.

Dat mag niet.

Maar mensen doen het toch.

Ze laten hun hond kakken in het gras.

Dat moeten ze opruimen.

Met een plastic zakje.

Maar dat doen de hondenbaasjes meestal niet

Daar hebben ze geen zin in.

En dan laten ze het liggen.

Voor kinderen, om in te stappen.

En voor ouders, om hun kinderen schoon te maken.

Laatst liet iemand zijn hond kakken in het gras.

En liep weg.

Mijn vrouw zag dat.

Ze zei heel hard: 'Viezerik'.

De man kwam naar ons toe.

Daarna liep hij naar een prullebak.

Hij stak zijn hand in de prullebak.

Hij haalde er iets uit.

Het was best eng.

Het was 's avonds laat.

Wat zou hij uit de prullebak halen?

Maar het was een plastic zak.

Met een hondedrol erin.

Hij zei dat hij het had die middag opgeruimd .

Maar dan zijn hond weer moest.

En dat hij dit keer zakjes vergeten had.

Hij was boos.

Dat mijn vrouw hem uitschold.

Ze zei dat hij meer zakjes mee moest nemen.

En dat het een goorlap was.

En daarna liepen we verder.

Çok garipti.

Elini çöp kutusuna hangi kişi koyuyor?

Bir köpeğin çöplüğünü almak için mi? Serseriler çöp kutularından ekmek alırlar.

Fakat çoğu insan bunu yapmaz. Sürtünmeler hala bunu yapıyor mu bilmiyorum.

Günümüzde, köpekleri olan insanlar bu köpek bokunu temizlemek zorundalar, ve plastik torbaya koyun.

Böyle bir serseri için her çanta bir sürpriz olur.

Plastik torbada ne olmalı?

15 yaşındaki bir oğlandan birkaç sandviç mi?

Annesi tarafından yapılmış ve bir çanta koydu.

Ve o çocuk böyle hissetmedi.

Tatlı almayı tercih etti.

Ama ekmeği attı.

Aksi taktirde annesi şu soruyu yapar:"Neden sandviçini yemiyorsun?" Yoksa bir köpeğin bir 'ürünü' olur mu?

Bu şekilde her plastik torba tekrar heyecan verici hale gelir.

Eşim ve ben tekrar yürürüz.

Ve her şeyden ve herşeyden konuş. Bazen o adam hakkında konuşuruz ama bugün değil.

Şimdi başka şeyler hakkında konuşuyoruz.

Ne sıklıkta orada yürüdük.

Yarın ne yapacağız.

Dışarı tekrar ısınırca.

Yürürüz.

Kanal boyunca yürüyoruz.

Orada tekneler var.

Ayrıca evlerin önünden geçiyoruz.

Kösede güzel bir ev var.

Kırmızı tuğla kemerlerle.

Het was heel vreemd.

Wie steekt nou zijn hand in een prullebak?

Om een hondedrol eruit te halen? Zwervers halen brood uit prullebakken.

Maar de meeste mensen doen dat niet. Of zwervers dat nog steeds doen, weet ik niet.

Nu moeten mensen met honden die hondestrond opruimen,

en het in een plastic zakje doen.

Zo wordt voor een zwerver ieder zakje een verrassing.

Wat zou er in een plastic zakje zitten? Een paar boterhammen van een jongen van 15?

Door zijn moeder gesmeerd, en in een zakje gedaan.

En die jongen had er geen zin in.

Hij kocht liever snoep.

Maar hij gooide het brood weg.

Anders zou zijn moeder vragen: 'Waarom eet jij je boterhammen niet op?'

Of zou het een 'product' van een hond zou zijn?

Zo wordt iedere plastic zak weer spannend.

Mijn vrouw en ik lopen weer verder.

En praten over van alles en nog wat.

Soms praten we over die man,

maar vandaag niet.

Nu praten we over andere dingen.

Hoe vaak we daar al hebben gelopen.

Wat we morgen gaan doen.

Wanneer het weer warm wordt buiten.

We lopen verder.

We lopen langs de gracht.

Daar liggen boten in.

We lopen ook langs huizen.

Er staat een mooi huis op de een hoek.

Met rode bogen van baksteen.

Pencerelerin üstündedirler. Ev beyaz tuğladan yapılmıştır.

Ev neşeli görünüyor. Bir süre sonra eve döndük.

Umarım çocuklarımız evden ayrılmamıştır. Bu hep sürprizimizdir. Ze zitten boven de ramen.

Het huis is gemaakt van witte

bakstenen.

Het huis ziet er vrolijk uit.

Na een tijdje wandelen we weer naar

huis.

Hopelijk hebben onze kinderen het huis

heel gelaten.

Dat is altijd weer onze verrassing ons.

### 7 Ateş / Vuur

## Ateş

Geçmiş zamanlarda atalarımız ateş yakmayı bilmiyorlarmış

Daha sonra nasıl yakıldığını öğrenmişler. Onlar evlerini sıcak tutmak için ateşi kullandılar.

Onlar birbirleriyle iletişim kurmak için ateşi kullandılar.

Onlar yemeklerini pişirmek için ateşi kullandılar.

Ama bazen evlerimiz ateş alır.

Bazen insanlar evlerini kaybederler.

Bazen insanlar hayatlarını bile kaybederler.

Yangın başladığında acil numarayı ararız.

Açık bişr şekilde konuşuruz.

Adresi veririz.

Itfaiveci hemen gelir.

Itfaiyeci ne yapacağını bilir.

Onlar binadaki insanları kurtarırlar.

Eğer yaralı varsa,

onları ambulansla hastaneye götürürler.

Doktor onları muayene eder.

Onların ateşlerine bakar.

Hemşireler iğne yaparlar.

Bazı insanlar ameliyat olur.

Bazı≠ the rest? Some of ... itfaiyeciler ateşi söndürürler.

### Vuur

In vroeger tijden wisten onze voorouders niet hoe ze vuur moesten maken.

Toen leerden ze hoe vuur te maken.

Ze gebruikten vuur om hun huizen warm te houden.

Ze gebruikten vuur om te communiceren met elkaar.

Ze gebruikten vuur om hun eten te koken.

Maar soms vatten onze huizen vlam.

Soms verliezen mensen hun huizen.

Soms verliezen mensen zelfs hun leven.

Wanneer een vuur begint

draaien we het alarm nummer

We spreken heel duidelijk.

We geven ons adres.

De brandweer komt snel.

De brandweermannen weten wat te doen.

Ze redden de mensen in het gebouw.

Als er gewonde mensen zijn,

brengen ze hun naar het ziekenhuis in een ambulance.

Dokters gaan ze onderzoeken.

Ze nemen hun temperatuur op.

De zusters geven ze een injectie.

Sommige mensen krijgen een operatie.

De rest van de brandweermannen

blussen het vuur.





geçmiş zamanlar

ata

hayat

acil

acıkca

hızlı bir şekilde

bina

vroeger tijden

voorouders

leven

noodgeval

helder

snel

gebouw

hastane
iğne
ameliyat
itfaiyeci
tutmak
iletişim kurmak
yakalamak
kaybetmek
çevirmek
varmak
incelemek, muayene etmek
iğne yapmak
ateşini ölçmek

ameliyat olmak

ateşi söndürmek

ziekenhuis
injectie
operatie
brandweer(mannen)
houden
communiceren
vangen
verliezen
draaien
aankomen
examineren, onderzoeken
een injectie (spuit) geven
de temperatuur nemen
een operatie ondergaan
het vuur doven



## 8 Uçma/Vliegen

Uçma	Vliegen
geçmiş zamanlarda insanlar nasıl	In vroeger tijden wisten de mensen niet
uçacaklarını bilmiyorlarmış	hoe ze konden vliegen.
kanat yapmışlar	Ze maakten vleugels.
kanatları omuzlarına tutturmuşlar.	Ze bevestigden vleugels aan hun
	schouders.
dağlara tırmanmışlar	Ze beklommen bergen.
uçmaya çalışmışlar	Ze probeerden te vliegen
başaramamışlar.	maar ze slaagden niet.
başarısız olmuşlar.	Ze faalden.
bu yüzden kanatlarla uçmaktan	Dus gaven ze het vliegen met vleugels op
vazgeçmişler. başka bir şeyi denemişler.	Ze probeerden iets anders.
balon yapmışlar.	Ze maakten een ballon.
balonun altına ateş yakmışlar.	Ze maakten vuur onder de ballon.
balonun içindeki havayı ısıttılar.	Ze verwarmden de lucht in de ballon.
balonun altına sepet tutturdular.	Ze bevestigden een mand onder de
-	ballon.
sepete 3 hayvan koydular.	Ze plaatsten drie dieren in de mand.
sepeti iple yere bağladılar.	Ze bonden de mand aan de grond met
	een touw.
ilk balon uçtu.	De eerste ballon vloog omhoog.
başka bir balon yaptılar.	Ze maakten een andere ballon.
balonun altında ateş yaktılar.	Ze maakten vuur onder de ballon.
balonun içindeki havayı ısıttılar.	Ze verwarmden de lucht in de ballon.
balonun altına sepet tutturdular.	Ze bevestigden een mand onder de
	ballon.
sepete 2 adam koydular.	Ze deden twee mannen in de mand.
sepeti yere bağladılar.	Ze bonden de mand aan de grond met een touw.
2.balon uçtu	De tweede ballon vloog omhoog.
bir başka balon yaptılar.	Ze maakten nog een ballon.
sepetin içine 2 adam koydular.	Ze deden twee mannen in de mand.
ama bu kez sepeti yere bağlamadılar.	Maar dit keer bonden ze de mand niet
2 , 0	aan de grond met een touw.
3.balon uçtu	De derde ballon vloog omhoog.
farklı balonlar yaptılar.	Ze maakten verschillende ballonnen.
balonların içine hidrojen koydular.	Ze deden waterstof in de ballonnen.
hidrojen zararlı bir gazdır.	Waterstof is een gevaarlijk gas.

bazı balonlar patladılar. bazı insanlar öldüler. bazıları yaralandılar. balonla uçmayı bıraktılar.

1903'te wrigtht kardeşler America'da bir planör yaptılar.
küçük bir motor yaptılar.
bu küçük motoru planörün içine koydular.
ilk uçak uçtu.
Wright kardeşler ünlü oldular.
bu günlerde modern uçaklar var.

bir kıtadan diğer kıtaya kargo ve yolcu taşırlar.
asyadan avrupaya amerikadan afrikaya avustralyadan antartikaya bir ülkeden başka ülkeye kargo ve yolcu taşırlar.
türkiyeden çine japonyadan almanyaya fransadan rusyaya sudi arabistandan italyaya koreden yunanistana irandan ırak'a ispanyadan ingiltereye

Sommige ballonnen explodeerden.
Een paar mensen werden gedood.
Een paar mensen raakten gewond.
Dus gaven ze het vliegen met een ballon op
In 1908 maakten de gebroeders Wright in Amerika een zweefvliegtuig.
Ze maakten een kleine motor.
Ze deden de kleine motor in het zweefvliegtuig.
Het eerste vliegtuig vloog omhoog.

De gebroeders Wright werden beroemd.
Tegenwoordig zijn er moderne
vliegtuigen.

Ze vervoeren lading en passagiers van het ene continent naar het andere.

Van Azië naar Europa Van Amerika naar Afrika Van Australië naar Antartica. Ze vervoeren lading en passagiers van het ene land naar het andere. Van Turkije naar China. Van Japan naar Duitsland.

Van Frankrijk naar Rusland. Van Saoedi-Arabië naar Italië Van Korea naar Griekenland.

Van Iran naar Irak.

Van Spanje naar Engeland.

kanat bir başka yol ilk ikinci üçüncü farklı tehlikeli planör ünlü bu günlerde yolcu kıta vleugel
een ander
weg
eerste
tweede
derde
verschillende
gevaarlijk
zweefvliegtuig
beroemd
tegenwoordig
passagiers
continent

tutturmak | bevestigen, vast maken

denemek proberen slagen başarısız olmak falen opwarmen

ısıtmak opwarmen vastbinden uçmak vliegen

patlamak exploderen, ontploffen

olmak worden taşımak dragen

### 9 Trafic / Verkeer

### Trafic

Arabalar ve otobüsler trafiktir. Kamyonlar ve tramvaylar trafiktir. Bisikletler ve motorsikletler trafiktir. Kaldırımda yürüyen yayalar trafiktir. Eğer sokakta pek çok araba olursa, trafik sıkışıklığı olabilir.

Eğer yollar ve sokaklar dar<mark>sa</mark> onları geniş<mark>let</mark>meliyiz.

Eğer köşeler varsa

sürücüler birbirlerini göremezler ve arabalar birbirleriyle çarpışırlar.

Kaza olur.

Bazı insanlar yaralanır, bazıları ölür.

Bu yüzden yolları ve sokakları düz hale getirmeliyiz.

Eğer yayalar caddeyi karşıdan karşıya geçmek isterse, sağa ve sola bakarlar

ve caddeyi geçerler.

Bazen yaya geçidini kullanırlar.

Caddede beyaz çizgiler vardır.

Sarı ışıklar vardır.

Trafik ışıkları yanar süner.

Bütün arabalar durur.

Yayalar geçer

çünkü yayalar geçiş üstünlüğüne sahiptir.

Eğer caddeyi karşıdan karşıya geçmek isterlerse

bazen alt ve üst geçitleri kullanırlar. Eğer hiç yaya geçidi, üst ve alt geçit yoksa

trafik ışıkları kullanırlar.

Kırmızı <mark>yandığında</mark> dururlar.

Sarı olduğunda hazırlanırlar.

Yeşil yandığında geçerler.

Polis memurları vardır.

### Verkeer

Auto's en busses zijn verkeer.

Vrachtwagens en trams zijn verkeer.

Fietsen en brommers zijn verkeer.

Voetgangers op de stoep zijn verkeer.

Als er veel auto's zijn in de straten, dan kan er een file zijn.

Als de straten en wegen nauw zijn, dat moeten we ze breder maken.

Als er bochten zijn,

dan kunnen bestuurders elkaar niet zien en botsen auto's op elkaar.

Een ongeluk gebeurt.

Sommige mensen gaan dood en sommige mensen raken gewond.

Dus moeten we de straten en wegen recht maken.

Als voetgangers de straat willen oversteken,

dan moeten ze naar recht en naar links kijken

en de straat oversteken.

Soms gebruiken ze zebrapaden.

Dat zijn witte strepen op de straat.

Er zijn gele lampen.

De verkeerslichten knipperen.

Alle auto's stoppen.

De voetgangers steken de straat over omdat de voetgangers voorrang hebben op de auto's.

Als ze de straat willen oversteken,

gebruiken ze soms bruggen en tunnels.

Als er geen oversteekplaatsen zijn, of bruggen of tunnels,

gebruiken ze verkeerslichten.

Als het rood is, stoppen ze.

Als het geel wordt, maken ze zich klaar.

Als het groen is, steken ze de straat over.

Er zijn politiemensen.







Trafiği onlar yönetirler. Yayalar trafik kurallarına uymalıdırlar.

Eğer uymazlarsa kanunları çiğnemiş olurlar.

Polis memuru onlara trafik cezası yazar.

Onları cezalandırır.
Bazen hava yağmurlu olabilir,
caddeler kaygan olabilir.
Yayalar şemsiye taşırlar,
bu yüzden çok iyi göremezler, cok kötü
göreler?

düşebilirler. Ve kaza olabilir.

Yayalar yaralanabilirler.

Bu yüzden sürücüler dikkatli sürmelidir.

Ze regelen het verkeer.

Voetgangers moeten de verkeersregels volgen.

Als ze de verkeersregels niet opvolgen, dan overtreden ze de wet.

Dan geeft de politieman ze een verkeersboete.

Hij straft ze.

Soms is het regenachtig, en zijn de straten glad. Voetgangers dragen paraplu's, waardoor ze niet goed kunenn zien,

en ze kunnen vallen. En een ongeluk kan gebeuren. Voetgangers kunnen gewond raken. Dus bestuurders moeten voorzichtig rijden.





kamyon

tramvay

bisiklet motorsiklet

yaya kaldırım

eğer pek çok cadde

trafik sıkışıklığı

yol dar geniş -meli,-malı biraz, birkaç

köşe sürücü birbirini kaza

bu yüzden

düz sağ sol vrachtwagen

tram

fiets

brommer

voetganger

stoep

als

heel veel

straat

file

weg

nauw, smal

wijd, breed

moet

sommige

hoek, bocht

bestuurder

elkaar

ongeluk

dus

recht

rechts

links

yaya geçidi sarı üst geçit alt gecit trafik ışığı

yeşil polis memuru

trafik kuralları: law?

kanun trafik cezası yağmurlu kaygan şemsiye dikkatlice

yürümek çarpışmak olmak öldürmek yaralanmak istemek bakmak

caddeyi geçmek kullanmak yanıp sönmek durmak üstün olmak hazırlanmak trafiği yönetmek

uymak

kanunları çiğnemek

vermek

cezalandırmak -meli,-malı

zebrapad geel

voetgangersbrug

tunnel

verkeerslicht, stoplicht

green politieman verkeersregels verkeersregel (verkeers)boete, bon

regenachtig

glad paraplu voorzichtig lopen botsen gebeuren doden gewond willen kijken

de straat oversteken

gebruiken knipperen stoppen

voorrang hebben

klaarstaan verkeer regelen

gehoorzamen, opvolgen de wet overtreden

geven straffen zullen



# 10 Havaalanı / Vliegveld

Havaalanı	Vliegveld
Bir havaalanına gittiğinizde,	Als je naar een vliegveld gaat,
birçok insan görebilirsiniz.	kan je veel mensen zien.
Onların hepsi yolcu değildir.	Ze zijn niet allemaal passagiers.
Bazıları yolcudur.	Sommigen zijn passagiers.
Bazılarıysa akraba ve arkadaştır.	Sommigen zijn familieleden en vrienden.
Pencereden dışarı baktığınızda	Als je uit het raam kijkt,
havaalanında birçok uçak görebilirsiniz.	kan je veel vliegtuigen zien op het vliegveld.
Pilot uçağa biner ve kokpite gider.	Een piloot gaat aan boord van een vliegtuig en gaat de cockpit in.
Motoru çalıştırır.	Hij start de motor.
Uçak piste doğru gider,	Het vliegtuig gaat naar de landingsbaan,
pistte gittikçe hızlanır,	en het gaat sneller en sneller op de landingsbaan,
ve havalanır.	en stijgt op.
Önce uçağın altındaki tekerler görünür.	Eerst verschijnen de wielen onder het vlieguig.
Uçak yükselir.	Het vliegtuig stijgt op.
Belirli bir yüksekliğe ulaştığında,	Als het een bepaalde hoogte bereikt,
gözden kaybolurlar.	verdwijnen ze.
Çünkü tekerler uçağın içine girer.	Want de wielen gaan het (lichaam van het) vliegtuig in.
Havaalanında büyük bir bina vardır.	Er is een groot gebouw op het vliegveld.
Ona kontrol kulesi denir.	Het is de verkeerstoren.
Kontrol kulesindeki insanlar uçakları kontrol eder.	De mensen in de verkeerstoren regelen de vliegtuigen.
Bazen 'Bu senin sıran değil, havada dön' derler.	Ze zeggen soms, 'Het is niet jouw beurt.  Maak een rondje in de lucht.'
Bazen "Bu senin sıran, inebilirsin."	Ze zeggen soms, 'het is jouw beurt. Je
derler.	kan landen.'
Bazen 'Bu senin sıran. Kalkabilirsin'	Ze zeggen soms, 'Het is jouw beurt, jij
derler	kan opstijgen.'
Bir hata yaptıklarında,	Als ze fouten maken,
uçaklar birbiriyle çarpışır,	botsen de vliegtuigen op elkaar,
ve kaza olur.	en gebeurt er een ongeluk.
Bu yüzden dikkatli olmalıdırlar.	Dus moeten ze voorzichtig zijn.

havaalanı | vliegveld

yolcu

onlarin hepsi onların bazıları

akraba pencere pist

vücut.

kontrol kulesi çember

hava

uçağa binmek

başlamak

motoru çalştırmak

havalanmak gözükmek

gözden kaybolmak

dönmek çarpışmak

yaralamak

passagiers allemaal sommigen

familielid raam

landingsbaan

lichaam

verkeerstoren cirkel, rondje

lucht

een vliegtuig binnengaan

beginnen, starten een motor starten

opstijgen verschijnen verdwijnen draaien botsen

gewond raken

## 11 Yüzme / Zwemmen

Yüzme	Zwemmen
eğer yüzme öğrenmek istiyorsan	Als je wil leren zwemmen
bir havuza git.	ga naar een zwembad.
çünkü havuzda yüzmeyi öğrenmek	Omdat het veilig is om te leren
güvenlidir.	zwemmen in een zwembad.
eğer nasıl yüzeceğinizi bilmiyorsanız	Als je niet kan zwemmen
denizde yüzmeyiniz.	zwem niet in zee.
çünkü büyük dalgalar seni boğabilir.	Omdat je kan verdrinken in grote golven.
eğer korkmuyorsan ve	Als je niet bang en wild bent,
heyecanlanmıyorsan	
suda süzülebilirsin.	kan je drijven op het water.
suya batmazsın.	Je zinkt niet in het water.
derin suda yüzmeyin.	Zwem niet in diep water.
sığ suda yüzün.	Zwem in ondiep water.
boğulmazsınız.	Je zult niet verdrinken.
yalnız yüzmeye gitmeyin.	Ga niet alleen zwemmen.
bir arkadaşınızla gidin.	Ga met een vriend.
boğulursanız	Als je aan het verdrinken bent,
arkadaşınız size yardım edebilir.	kan je vriend je helpen.
yorgunsanız.	Als je moe bent
yüzmeye gitmeyin.	ga niet zwemmen.
çünkü yüzme yorucudur.	Want zwemmen is vermoeiend.
boğulabilirsiniz.	Je kan verdrinken.
eğer sahilde kırmızı bayrak sallanıyorsa.	Als een rode vlag wappert op het strand,
yüzmeye gitmeyin.	ga dan niet zwemmen.
çünkü denizde büyük dalgalar olabilir.	Want er kunnen grote golven zijn in de zee
ve yüzme tehlikeli olabilir.	en dan kan zwemmen gevaarlijk zijn.
boğulabilirsiniz.	Je kan verdrinken.
eğer arkadaşlarınızdan birisi boğulursa	Als een van je vrienden verdrinkt,
cankurtaranı getirin.	haal een badmeester.
o arkadaşınıza nasıl yardım edeceğini bilir.	Hij weet hoe hij je vriend kan helpen.
o arkadaşınıza yardım ederken	Wanneer hij jouw vriend helpt,
etrafında kalabalık etmeyin.	ga dan niet om hem heen staan.
Ozaman arkadaşınıza yardım	Dan kan hij misschien jouw vriend niet
edemeyebilir	helpen

havuz  $\parallel$  zwembad

güvenli dalga derin sığ yalnız bayrak plaj tehlikeli cankurtaran etrafında kalabalık boğulmak korkmak, korkutmak

heyecanlanmak

süzülmek batmak yorucu

gidip getirmek

kalabalık etmek

veiligheid

golf diep ondiep alleen vlag strand

gevaarlijk badmeester rondommenigte verdrinken bang zijn

wild, opgewonden

drijven zinken vermoeiend

halen

erom heen hangen

### 12 Fil ve Arkadaşları / De olifant en zijn vrienden

### Fil ve Arkadaşları

Bir gün bir fil arkadaş aramak için ormanda geziniyormuş.

Ağaçta bir maymun görmüş.

"Benim arkadaşım olur musun?" diye sormuş fil.

Maymun da "Sen çok büyüksün. Benim gibi ağaçlardan sallanamazsın" demiş. Daha sonra, fil bir tavşanla karşılaşmış. Ona da arkadaşım olur musun diye sormuş.

Fakat tavşan "Sen benim yuvamda oynamak için çok büyüksün" demiş. Sonra fil bir kurbağayla tanışmış. Ona da "Benim arkadaşım olur musun?" diye sormuş.

"Nasıl olurum?" diye sormuş kurbağa. "Sen benim gibi sıçramak için çok büyüksün." demiş.

Fil çok üzgünmüş.

Sonrasında bir tilkiyle karşılaşmış. Tilkiye de "Benim arkadaşım olur musun?" diye sormuş.

Tilki de " Üzgünüm efendim, siz çok büyüksünüz" demiş.

Bir sonraki gün, fil bütün hayvanların ormanda kendi canları için koşuşturduklarını görmüş.

Fil onlara sorunun ne olduğunu sormuş.

Ayı da "Ormanda bir kaplan var. Hepimizi yemeye çalışıyor." demiş. Bütün hayvanlar saklanmak için kaçıyorlarmış.

Fil de ormandaki herkesi kurtarmak için ne yapabileceğini düşünmüş.

Bu arada, kaplan ormanda kimi bulduysa yiyiyormuş.

De olifant en zijn vrienden

Op een dag wandelde een olifant het bos in, op zoek naar vrienden.

Hij zag een aap in een boom.

'Wil jij mijn vriend zijn?', vroeg de olifant.

De aap zei: 'Jij bent veel te groot. Jij kan niet in bomen slingeren zoals ik'.

Daarna ontmoette de olifant een konijn. Hij vroeg of hij vrienden wou zijn.

Maar het konijn zei: 'Jij bent te groot om in mijn nest te spelen.'

Daarna ontmoette de olifant een kikker. Hij vroeg: 'Wil jij mijn vriend zijn?'.

'Hoe zou dat kunnen?', vroeg de kikker. Hij zei: 'Jij bent te groot om rond te springen zoals ik.'

De olifant was verdrietig.

Weer later kwam hij een vos tegen. Hij vroeg de vos: 'Wil jij mijn vriend zijn?'.

De vos zei: 'Het spijt me, meneer, u bent te groot.'

De dag erna zag de olifant alle dieren in het bos rennen voor hun leven.

De olifant vroeg hun wat het probleem was.

De beer zei: 'Er is een tijger in het bos. Hij probeert iedereen op te schrokken.' Alle dieren renden om zich te verstoppen.

De olifant dacht na wat hij kon doen om iedereen in het bos te redden.

Ondertussen at de tijger iedereen op die hij in het bos vond. Fil kaplana doğru yürümüş ve demiş ki "Lütfen Bay Kaplan, bu zavallı hayvanları yemeyin."

"Kendi işine bak!" diye hırlamış kaplan.

Filin kaplana ağır bir tekme indirmekten başka çaresi yokmuş.

Korkmuş kaplan canını kurtarmak için kaçmış.

Fil herkese iyi haberi vermek için ormana dönmüş.

Bütün hayvanlar file teşekkür etmişler. Hepsi, 'Sen bizim arkadaşımız olmak için doğru boyuttasın.', demişler.

De olifant liep naar de tijger toe en zei: 'Alsjeblieft meneer de tijger, eet die zielige dieren niet op.'

'Bemoei je met je eigen zaken', gromde de tijger.

De olifant had geen keus behalve de tijger een harde trap te geven.

De bange tijger rende voor zijn leven.

De olifant wandelde terug het bos in om het goede nieuws te brengen aan iedereen.

Alle dieren bedankten de olifant. Ze zeiden allemaal: 'Jij hebt precies de goede maat om onze vriend te zijn.'

gezinmek

can

kosusturmak saklanmak kurtarmak doğru

birşeye doğru yürümek

zavallı iş ağır tekme

ağır bir tekme

tekme indirmek/atmak

başka çare çare yokmuş korkmuş boyutta olmak wandelen, rond lopen

leven

opgejaagd rennen zich verstoppen

redden juist, goed

naar iets toe lopen

arm, zielig werk, zaken zwaar, sterk de trap, schop een harde trap een trap, schop geven

anders (dan)

remedie, oplossing, uitweg, mogelijkheid

keuze

er was niet/geen bang, angstig

een bepaalde maat/grootte hebben

### 13 Aslan ile fare / De leeuw en de muis

#### Aslan ile fare

Ormanın birinde bir fare yaşar

Bir gün karnı acıkır

Buyüzden ormanda yürür

ve yiyecek arar

Anidenbir aslana rastlar.

Aslan kükrer.

Fare korkar.

Ve aslan fareyi yakalar.

Fare çığlık atar: 'Lütfen bay aslan, beni

bırak gideyim', der.

'Eğer beni bırakırsan bir gün sana

yardım ederim.'

Aslan şaşırır.

Sonra aslan,

'Sen küçüksün.

Ben büyüğüm

Sen bana nasıl yardım edebilirsin', diye

güler.

Fare yalvarır, 'Lütfen gitmeme izin ver.

Evde çocuklarım var.

Onların karınları aç.

Onlar beni bekliyorlar.

Acı bize.'

Aslan bu sözleri duyar ve üzülür.

Sonra aslan, 'tamam gidebilirsin.

Ancak bundan sonra dikkatli yürü.'

'Çok teşekkürler', der fare.

Aslan, 'bir sey değil', der.

Ertesi hafta fare tekrar acıkır.

Ertesi hafta fare ormanda tekrar yürür.

Tekrar yiyecek birşeyler arar.

Aynı aslana tekrar rastlar.

Ama bu kez o bir ağacın altında tuzak

içindedir.

Fare aslanın yanına gider.

'Beni bekle.

De leeuw en de muis

Een muis woont in een groot bos.

Op een dag heeft hij honger.

Dus loopt hij het bos in

en zoekt naar eten.

Ineens ontmoet hij een leeuw.

De leeuw brult.

De muis is bang.

En de leeuw vangt de muis.

De muis gilt: 'Alstublieft, meneer Leeuw,

laat me gaan.

Als je mij laat gaan, dan zal ik jou op een

dag helpen.'

De leeuw is verbaasd.

Dan zegt hij lachend,

'Jij bent klein.

Ik ben groot.

Hoe kan jij mij helpen?'

De muis smeekt: 'Alstublieft, geef me

toestemming te gaan.

Ik heb kinderen thuis.

Ze hebben honger.

Ze wachten op mij.

Heb medelijden met ons.'

De leeuw hoort deze woorden, en wordt

treurig.

Dan zegt de leeuw: 'Ja, jij kan gaan.

Maar, vanaf nu, wees voorzichtig.'

De muis zegt: 'Dank u wel.'

De leeuw zegt, 'Alsjeblieft.'

De volgende week heeft de muis weer

honger.

De muis loopt opnieuw het bos in.

Hij zoekt opnieuw naar wat te eten.

Hij ontmoet dezelfde leeuw opnieuw.

Maar deze keer zit hij onder een boom in een val.

Hij gaat naar de leeuw.

Hij zegt: 'Wacht op mij.

Sana yardım edeceğim', der.

Ağa tırmanır.

Aslan özgür kalana kadar bir ipi sonra

diğerini ısırır.

Sonunda aslan özgürdür.

'Teşekkür ederim', der.

Fare, 'bir şey değil', der.

Ik zal jou helpen.'

Hij klimt in het net.

Hij bijt het ene na het andere touw door,

totdat de leeuw bevrijd is.

Uiteindelijk is de leeuw vrij.

Hij zegt: 'Dank je.'

De muis zegt: 'Alsjeblieft.'

karın

karnı acıkmak

bırakmak

çığlık atmak

çığlık atar

izin vermek

izin ver

buluşmak, karşılaşmak

yakalamak

yalvarmak

gülmek

ancak

bundan sonra

dikkatli

ertesi hafta

tekrar

bu kez

tuzak

tuzak içindedir

ağ

bir ip

çok geçmeden

özgür

özgür kalmak

özgür kalana kadar

tırmanmak

ısırmak

buik

honger hebben

laten gaan, los laten

gillen

hij gilt

toestemming geven

geef me toestemming

ontmoeten

vangen

smeken

lachen

echter

vanaf nu

voorzichtig

de volgende week

opnieuw

deze keer

val

in een val

net

touw

gauw

vrij

bevrijd worden

totdat hij bevrijd was

klimmen

bijten

### 14 Fil ve Farenin Hikayesi / Het verhaal van de olifant en de muis

Fil ve Farenin Hikayesi

Fil ve fare çok iyi arkadaşlarmış.

Bir gün ormanda yürürlerken karşılarına kocaman bir çuval dolusu fistik çıkmış.

İki arkadaş da fistiği çok severlermiş, çok heveslenmişler.

Yuvalarına taşımaya karar vermişler.

Fil çuvalı yerinden kaldırmaya çalışmış ama nafile.

Çuval o kadar ağırmış ki yerinden kalkmıyormuş.

Birkaç kere daha denemiş.

Olmamış.

En sonunda vazgeçmiş.

Hayal kırıklığına uğramış bir şekilde yuvalarına dönmüşler.

Fil o kadar yorulmuş ki hemen uyuyakalmış.

Uyandığında ise şaşırmış.

Çünkü fistik çuvalı yanındaymış.

"Nasıl oldu bu iş?" diye sormuş fareye.

"Bunu kıpırdatmak bile imkansızdı".

Fare de demis ki,

"Haklısın, çuvalı taşıyamazdım ama ben sadece 1 fistik taşıyabiliyordum. Öyle de yaptım. Her defasında 1 fistik."

Kıssadan hisse.

kapasitenizin üstünde gibi görünen bir hedefi kapasiteniz dahilinde küçük küçük parçalara bölerseniz "imkansız" diye bir şey olmaz. Het verhaal van de olifant en de muis

Een olifant en een muis waren hele goede vrienden.

Op een dag, terwijl ze aan het wandelen waren in het bos, zagen ze een grote zak vol met pinda's.

De twee vrienden vonden pinda's erg lekker, dus waren ze heel enthousiast.

Ze besloten de zak naar hun nest te dragen.

De olifant probeerde de zak van zijn plaats te tillen, maar dat lukte niet.

De zak was zo zwaar dat hij niet van plaats kwam.

Hij probeerde het een paar keer.

Maar het lukte niet.

Uiteindelijk gaf hij op.

Teleurgesteld keerden ze terug naar hun nest.

De olifant was zo moe geworden dat hij meteen in slaap viel.

Toen hij wakker werd, was hij verbaasd. Want de zak met pinda's stond naast

hem. 'Hoe is dit gebeurd?", vroeg hij aan de

muis.

'Het wat onmogelijk om hem te verplaatsen.'

De muis zei hierop:

'Je hebt gelijk. Ik kon de zak niet dragen, maar ik kon één pinda dragen. En zo heb ik het gedaan. 1 pinda per keer.'

De moraal van dit verhaal.

Als je een doel, dat je vermogens te boven lijkt te gaan, verdeelt in kleine stukjes die wel binnen je vermogens liggen, is niets onmogelijk. kocaman yürürlerken karşısına çıkmak heveslenmek

karar

karar vermek karar verirler karar vermişler

taşımak
yer
yeri
yerinden
kaldırmak
kalkmak
kalkmıyor
kalkmıyordu
kalkmıyormuş
birkaç kere
başarmak
başaramamak
en sonunda

hayal kırıklığına uğramak

hayal kırıklığına uğramış şekilde

üzgün hemen

vazgeçmek

uykuya dalmak uykuya dalmiş

çünkü bile sadece hedef görev

gibi görünmek

kapasitenizin üstünde gibi görünen bir

hedef kapasite üstünde bölmek bölersem bölersen bölerse groot

terwijl zij aan het wandelen zijn

tegen komen opgewonden zijn beslissing, besluit

besluiten, een beslissing nemen

zij beslissen zij besloten dragen plaats zijn plaats van zijn plaats optillen

opstaan, vertrekken

het staat stil het bewoog niet

het heeft/had niet bewogen

een aantal maal/keer

lukken niet lukken Uiteindelijk opgeven teleurstellen teleurgesteld zijn

verdrietig meteen

in slaap vallen hij viel in slaap

want even/zelfs

alleen/hoogstens

het doel de taak

eruit zien als/lijken

een doel dat je vermogens te boven lijkt

te gaan vermogens te boven (gaan) verdelen, ophakken

ik verdeel jij verdeelt hij/zij verdeelt bölersek wij verdelen bölerseniz u verdeelt, zij verdelen zij verdelen

parçalara bölmek/ayirmak in stukken verdelen/in delen scheiden kunnen

-ememek niet kunnen er binnen/binnenin taşırım ik draag

taşımam ik draag niet
taşıyabilirim Ik kan dragen
taşıyamam ik kan niet dragen

taşıdım
taşımadım
Ik droeg
Ik droeg niet
taşıyabildim
taşıyamadım
taşıyamadım
taşıyabilirdim
taşıyamazdım
taşıyamazdım
taşıyamazdım
vroeger kon ik dragen
vroeger kon ik niet dragen

41

# 15 Nessie - Loch Ness Canavarı / Nessie - het monster van Loch Ness

### Nessie - Loch Ness Canavarı

Nessie'yi, Loch Ness Canavarını duydunuz mu?

Loch Ness, İskoçya'da çok büyük, derin bir göldür.

Birçok kişi bir canavarın içinde yaşadığını düşünüyor.

Nessie'nin ilk raporu altıncı yüzyılda geri döndü.

St Columba adında bir adam suda bir canavar gördüğünü bildirdi;canavar geri dönecek ve güvende olacaktı.

Daha sonra 1933'te Nessie, George Spicer ve eşi tarafından tekrar görüldü. Arabanın önündeki yolu geçti.

"Piknik için ne güzel bir gün. Ama bir canavar var. Arghhh!.'

Ertesi yıl çok ünlü Nessie'den bir fotoğraf çekildi.

Bir doktor tarafından alındı, ancak fotoğraf sahte olduğu ortaya çıktı. O zamandan beri Nessie'ye birkaç kez

daha gözlem yapıldı. Bazı insanlar fotoğraf ve video çekmeye çalıstı.

Ancak Nessie çok utangaç ve resimler çok net değil.

İnsanlar gölün keşfini denedi, ancak çok derin ve çok karanlık.

Bazı insanlar gölleri izlerken, diğerleri sualtı kameraları, mikrofonlar ve sonar gibi ekipmanları kullanarak gölün dikkatli bir şekilde taranmasını sağladı.

İnsanlar göleti dalgıç silahlarda bile araştırmışlardır.

Nessie - het monster van Loch Ness

Heb je gehoord van Nessie, het monster van Loch Ness?

Loch Ness is een heel groot, diep meer in Schotland.

Veel mensen denken dat er een monster in leeft.

De eerste melding van Nessie was al in de zesde eeuw.

Een man genaamd Sint Columba gaf aan een monster te hebben gezien in het water, maar hij zei dat het monster terug moest gaan, en hij was veilig.

Daarna, in 1933, werd Nessie opnieuw gezien door George Spicer en zijn vrouw.

Ze stak de straat over voor hun auto.

'Wat een prachtige dag voor een picknick. Maar daar is een monster. Ahh.

Het jaar daarop werd een foto genomen van nessie, en die werd heel beroemd.

Hij was door een dokter genomen, maar de foto bleek nep.

Sinds die tijd zijn er meerdere waarnemingen van Nessie geweest.

Sommige mensen hebben geprobeerd foto's te maken en video's.

Maar Nessie is heel verlegen, en de foto's zijn niet erg duidelijk.

Mensen hebben ook geprobeerd het meer te onderzoeken, maar het is heel diep en donker.

Sommige mensen hebben het meer bekeken, terwijl andere mensen apparatuur hebben gebruikt zoals onderwatercamera's, microfoons en sonar om het meer nauwkeurig af te speuren. Mensen hebben zelfs het meer onderzocht in onderzeeboten. Kimse kesin bir şey bulamadı.

İnsanların Loch Ness'de gördükleri şey için olası birçok açıklama var.

Belki canavar sadece dev yılan balığı, büyük bir kuş, ağaç veya foktur.

Birkaç kişi dinozor türü olan plesiosaur olabileceğini düşünüyor bile.

Yani ne düşünüyorsun? Loch Ness Canavarı olan Nessie'nin gerçekten var olduğuna inanıyor musunuz? Niemand heeft iets overtuigends gevonden.

Er zijn veel verschillende verklaringen voor wat mensen hebben gezien in Loch Ness.

Misschien is het monster gewoon een gigantische aal, een grote vogel, een boom of een zeehond.

Een paar mensen denken zelfs dat het een plesiosaurus, een soort dinosaurus, kan zijn.

Dus, wat denk jij? Geloof jij dat Nessie, het monster van Loch Ness, echt bestaat?

### 16 Cinderella / Assepoester

#### Cinderella

Cindrella güzel bir kızdı.

O kadar güzeldiki herkes ona aşık olurdu

o çok seneler önce yaşamıştı. annesi ve babası yoktu bu yüzden halasıyla yaşıyordu. halasının 2 kızı vardı.

nalasının 2 kızı vard onlar çok çirkindi.

Onlar okadar çirkindiki hiç kimse onlara aşık olmazdı

Uzun burunları, küçük gözleri ve kulakları vardı.

her zaman Cindrellayı kıskanırlardı bu yüzden onu Mutfağa git,bulaşıkları yıka,temziliği yap, yemek yap,toz al diye azarlarlardılar.

Cindrella mutfağa giderdi ve ağlardı.

bir gün kraldan bir mesaj geldi.

kralı oğlu, prens, evlenecek yaşa gelmişti.

sarayda bir parti olacaktı. ülkedeki bütün güzel kızlar gelicekti

prens eşini seçecekti.

çirkin kız kardeşler partiye gitmeye karar verdiler.

güzel kıyafetler giydiler.

onlar çok mutluydular çünkü prensle evlenmek istiyorlardı.

Cindrella da partiye gitmek istiyordu. gidip halasına kibarca sordu; canım halam ben de paritye gidebilirniyimr miyim?

halası hayır gelemezsin çabuk mutfağa git diye cevap verdi.

#### Assepoester

Assepoester was een mooi meisje.

Ze was zo mooi dat iedereen verliefd op haar werd.

Ze leefde vele jaren geleden.

Ze had geen vader en moeder, dus woonde ze bij haar tante.

Haar tante had twee dochters.

Ze waren heel lelijk.

Ze waren zo lelijk dat niemand verliefd op ze werd.

Ze hadden lange neuzen, en kleine ogen en oren.

Ze waren jaloers op Assepoester.

Dus scholden ze altijd op Assepoester. 'Ga naar de keuken, doe de afwas. Ga opruimen. Doe het koken. Ga vegen.' Assepoester ging naar de keuken en

huilde. Op een dag kwam er een boodschap van

de koning.

De zoon van de koning, de prins, was oud genoeg om te trouwen.

Er was een feest in het paleis.

Alle mooie meisjes in het land zouden naar het feest gaan.

De prins zou zijn vrouw uitkiezen.

De lelijke zusters besloten naar het feest te gaan.

Ze droegen hele mooie kleren.

Ze waren erg blij, omdat ze met de prins wilden trouwen.

Assepoester wou ook naar het feest gaan. Ze ging naar haar tante en vroeg beleefd: 'Lieve tante, alsjeblieft, mag ik naar het feest?'

Haar tante antwoordde grof: 'Nee, jij mag niet. Ga onmiddellijk naar de keuken.' zavallı Cindrella mutfağa gitti.

evin önüne bir faytonı geldi. hala ve çirkin kızları faytona binip saraya gittiler.

Cindrella mutfakta ağlarken bir ses duydu.

Yukarı baktı,

ve elinde tepesinde parıldayan bir yıldız olan bir sopa taşıyan bir yaşlı kadın gördü.

ağlama Cindrella dedi yaşlı kadın.sana yardım edeceğim.Önce bana bir bal kabağı veiçinde iki tane fare olan bir fare kapanıgetir.

Cindrella ağlamayı kesti ve kilere gitti.

Bir bal kabağı ve içinde 2 tane fare olan bir fare kapanı getirdi.

yaşlı kadın sopasını bal kabağının üzerine salladı.

bal kabağı bir faytona dönüştü. cubuğunu fareler üzerine salladı.

fareler 2 beyaz ata dönüştüler.

çubuğunu Cindrella'nın üzerine salladı.

Cindrella gümüş düğmeleri olan ipekten beyaz bir elbise giydi.

camdan ayakkabılar giydi.

Cindrella faytona bindi.

Yaşlı kadın gece yarısından önce gelmeyi unutma Cindrella diye fısıldadı.

Cindrella saraya gitti.

Prensle dans etti.

Prens ve Cindrella birbirlerine aşık oldular

saati unuttu

saat 12'yi vurduğunda yaşlı kadının sözleri aklına geldi.

De arme Assepoester ging naar de keuken.

Een koets kwam voor het huis.

De tante en haar lelijke dochters gingen de koets in en gingen naar het paleis.

Terwijl Assepoester aan het huilen was in de keuken, hoorde ze een stem.

Ze keek op,

en zag een oude vrouw, met een stok met een glanzende ster aan de bovenkant.

'Huil maar niet, Assepoester', zei de oude vrouw. 'Ik zal je helpen. Breng me een pompoen en een muizenval met twee muizen er in.'

Assepoester stopte met huilen. Ze ging naar de kelder.

Ze bracht een pompoen en een muizenval met twee muizen er in.

De oude vrouw zwaaide met haar stokje over de pompoen

De pompoen veranderde in een koets. Ze zwaaide met haar stok over de muizen.

De muizen veranderden in witte paarden.

Ze zwaaide met haar stok over Assepoester.

Assepoester droeg een witte jurk, gemaakt van zijde met zilveren knopen.

Ze droeg glazen schoenen.

Assepoester ging de koets in.

De oude vrouw fluisterde, Vergeet niet terug te komen voor middernacht,

Assepoester.'

Assepoester ging naar het paleis.

Ze danste met de prins.

De prins en Assepoester werden verliefd op elkaar.

Ze vergat de tijd.

Toen de klok 12 begon te slaan, herinnerde ze zich de woorden van de oude vrouw. saraydan dışarı çıktı.

eve gitti ama camdan ayakkabılardan birini merdivenler de unuttu.

Prens camdan ayakkabıyı buldu ve askerlere Cindrella'yı bulmaları için emir verdi.

Askerler halanın evine gittiler.

çirkin kardeşler birbirleriyle kavga ettiler.

camdan ayakkabıyı giyer gibi yaptılar

ama giyemediler çünkü ayakları çok büyük ve şişmandı.

camdan ayakkabı Cindrella'ya tam oldu,

ve onu giydi.

Cindrella ve Prens evlendiler. mutlu bir sekilde yaşadılar. Ze rende het paleis uit.

Ze ging naar huis, maar ze vergat één van de glazen schoenen op de trap.

De prins vond de glazen schoen, en beval de soldaten Assepoester te vinden.

De soldaten gingen naar het huis van de tante.

De lelijke zusters maakten ruzie met elkaar.

Ze deden alsof ze de glazen schoen aantrokken,

maar dat lukte ze niet, omdat hun voeten groot en dik waren.

Het glazen schoentje paste Assepoester perfect,

en zij deed het aan.

Assepoester en de prins trouwden.

En ze leefden nog lang en gelukkig.

sene önce birlikte kız evlat mesaj

erkek evlat

prens yeterli parti saray kıyafet kibar belki

kaba hemen fayton ses

yıldız tepede

bayan kiler tuzak jaar geleden

met

dochter

bericht

zoon

prins

genoeg

feest

paleis

kleed

beleefd

mag ik

onbeleefd, lomp

onmiddellijk

koets stem ster

aan de bovenkant

mevrouw kelder val elbise jurk
ipek zijde
gümüş zilver
düğme knoop
cam glas

gece yarısı middernacht stap trap birbirlerini elkaar kıskanç jaloers

azarlamak uitschelden, commanderen

yıkamak wassen

temizlemek schoonmaken

süpürmek vegen

bulaşıkları yıkamak
yemizlik yapmak
seçmek
doe de afwas
ruim op
kiezen

seçmek kiezen istemek willen

cevap vermek antwoorden, antwoord geven

ışıldamak schijnen, glanzen

getirmek brengen el sallamak zwaaien değiştirmek veranderen giymek dragen unutmak vergeten hatırlamak on thou denbestellen emir vermek tartışmak ruzie maken

birine aşık olmak verliefd worden op iemand

gibi görünmek doen alsof

## 17 Kurbağa prens / De kikkerprins

Kurbağa prens	De kikkerprins
Mısırda bir sarayda güzel bir prenses	In Egypte woont een mooie prinses in
yaşar	een paleis
prensesin altın bir topu vardır.	De prinses heeft een gouden bal.
Topunu çok sever	Ze houdt heel erg van haar bal.
bir gün sarayın bahçesinde altın topuyla	Op een dag speelt ze met haar gouden
oynar.	bal in de tuin van het paleis.
top bahçedeki kuyuya düşer.	De bal valt in de put in de tuin.
prenses ağlar.	De prinses huilt en huilt.
aniden prensesin önüne bir kurbağa	Precies op dat moment springt een
çıkar.	kikker voor de prinses.
ağlama der kurbağa.	De kikker zegt: 'Huil maar niet, prinses.
sana yardım edeceğim.	Ik zal je helpen.
ama bundan sonra seninle birlikte	maar van nu af aan zullen we samen
oynayacağız.	spelen.
ve birlikte uyuyacağız.	en we zullen samen slapen.
bana söz ver.	Beloof me dat.'
prenses çirkin sümüklü kurbağaya	De prinses kijkt naar de lelijke,
bakar.	slijmerige kikker.
ondan hoşlanmaz.	Ze houdt niet van hem,
ama evet demek zorunda kalır.	maar ze moet ja zeggen.
kurbağa kuyuya atlar.	De kikker springt in de put.
daha sonra kurbağa topu prensese	Al snel brengt hij de gouden bal naar de
getirir.	prinses.
prenses çok memnun olur.	De prinses is erg tevreden
altın topu alır.	Ze neemt de gouden bal,
saraya gider.	en gaat naar het paleis.
kapıyı kapatır.	Ze doet de deur dicht.
kurbağa sarayın dışındadır.	De kikker is buiten het paleis.
prenses sarayın indadır.	De prinses is in het paleis.
kurbağa kapıyı çalar.	De kikker klopt op de deur.
kral kapıyı açar.	De koning opent de deur.
ne istiyorsun diye sorar kral	'Wat wil je?', vraagt de koning
ben prensesle konuşmak istiyorum der	'Ik wil graag met de prinses praten', zegt
kurbağa	de kikker
kral prensese gider	De koning gaat naar de prinses.
ve konuyu sorar.	and vraagt wat er aan de hand is.
prenses hikayeyi anlatır.	De prinses vertelt het verhaal.
kral der	De king zegt,

söz sözdür. sözünü tut. sözünden dönme prenses kapıya gider kurbağayı odasına getirir.

onu yatağının üstüne koyar.
öp beni der kurbağa
prenses sümüklü kurbağayı öpmek
istemez,
ama kral der ki
söz sözdür.
sözünü tut
sözünden dönme
prenses çirkin kurbağayı öper.
kurbağa yakışıklı bir prens dönüşür.
prenses prense aşık olur.
prens prensese aşık olur.
ebediyen mutlu yaşarlar.

'Beloofd is beloofd. Houd je aan je belofte. En breek je belofte niet.' De prinses gaat naar de deur. Ze neemt de kikker mee naar haar slaapkamer, en legt hem op haar bed. 'Kus me,' zegt de kikker. De prinses wil de slijmerige kikker niet kussen, maar de koning zegt, 'Beloofd is beloofd. Houd je aan je belofte. Breek je belofte niet.' De prinses kust de lelijke kikker. De kikker verandert in een knappe prins. De prinses wordt verliefd op de prins.

De prins wordt verliefd op de prinses.

Ze leven nog lang en gelukkig.

Mısır top saray kuyu birlikte sümüklü dışarısı içerisi konu SÖZ yatak odası yatak yakışıklı ebediyyen sövlemek oynamak düşmek ağlamak atlamak

yardım etmek

hoslanmak

getirmek

Egypte bal paleis put samen slijmerig buiten binnen probleem belofte slaapkamer bed knap hierna zeggen spelen vallen huilen

springen

houden van

helpen

brengen

memnun olmak kapatmak kapıyı çalmak birine söz vermek sözünde durmak sözünden dönmek aşık olmak sevmek öpmek değişmek tevreden
sluiten
op de deur kloppen
iemand een belofte doen
je aan een belofte houden
een belofte breken
verliefd worden
houden van
kussen
veranderen

### 18 Kayip yüzük / De verloren ring

### Kayip yüzük

bir gün bir adam evine gider.
eşine der ki
sana bir hediyem var çünkü bugün
sevgililer günü
adam elini cebine sokar
ve cebinden bir altın yüzük çıkarır.
onu karısına verirken
yere düşürür.
onu yerde arar.
ama bulamaz
çünkü içerisi karanlıktır.
dışarı bir sokak lambasının altına gider.

yüzüğü sokak lambasının altında arar. o sırada bir başka adam gelir ve sorar.

ne ariyorsun? adam cevap verir. altın yüzüğümü arıyorum diğer adam sorar. onu nerede kaybettin adam cevap verir onu evde kaybettim diğer adam der ki sen aptalsın onu evin icinde kaybettin ama onu dışarda sokak lambasının altında arıyorsun. adam der ki icerisi karanlık onu göremiyorum ama sokak lambasının altı aydınlık

onu iyi görebilirim.

De verloren ring

Op een dag gaat een man naar huis.

Hij zegt tegen zijn vrouw,

'Ik heb een cadeau voor jou omdat het

vandaag Valentijnsdag is.'

De man steekt zijn hand in zijn zak

en haalt een gouden ring uit zijn zak.

Terwijl hij het geeft aan zijn vrouw,

laat hij het vallen op de vloer.

Hij zoekt er naar op de vloer

maar hij kan het niet vinden

omdat het donker is binnen.

Hij gaat naar buiten de straat op, onder

een straatlantaarn.

Hij zoekt ernaar onder de straatlantaarn.

Op dat moment komt een andere man

langs en vraagt,

'Wat zoek je?'

De man antwoordt:

'Ik zoek naar mijn gouden ring.'

De andere man vraagt,

'Waar raakte je die kwijt?'

De man antwoordt,

'Ik verloor hem in het huis.'

De andere man zegt,

'Jij bent dom.

Je raakte het kwijt in het huis

maar je zoekt ernaar onder een

straatlantaarn.'

De man zegt,

'Het is donker binnen

dus kan ik het niet zien.

Maar het is licht onder de

straatlantaarn.

Hier kan ik goed zien.'

sevgililer günü -iken yer Valentijnsdag terwijl vloer içerisi binnen dışarısı buiten sokak lambası straatlantaarn tam o anda op dat moment bu yüzden dus diğer adam andere man helder açıkca, iyi verliezen kaybetmek

#### Tavşan ile kaplumbağa / Het konijn en de schildpad **19**

Tavşan ile kaplumbağa	Het konijn en de schildpad
bir gün bir tavşan ve kaplumbağa	Op een dag ontmoeten een konijn en een
ormanda karşılaşırlar.	schildpad elkaar in het bos.
tavşan kaplumbağayla alay eder.	Het konijn pest de schilpad.
sen yavaşsın ben hızlıyım der.	'Jij bent traag maar ik ben snel.
ben çok hızlı koşabilirim ama sen	Ik kan hard rennen maar jij niet'
koşamazsın der	
kaplumbağa tavşana kızar.	De schilpad is boos op het konijn.
meydan okur.	Hij daagt hem uit,
hadi yarışalım der.	'Laten we een wedstrijd houden.'
Ertesi gün tavşan kaplumbağayla bir	De volgende dag ontmoeten het konijn en
ağacın altında buluşur.	de schilpad elkaar onder een boom.
bir tilki gelir ve yarışı başlatır.	Een vos komt langs en start de wedstrijd.
hazır ol,başla!	'Klaar, af.'
der tilki	zegt de vos.
tavşan koşar ve koşar.	Het konijn rent en rent.
ve durur arkasına bakar.	En dan stopt hij en kijkt om.
kaplumbağa yoktur.	Er is geen schildpad.
tavşan düşünür.	Het konijn denkt,
kaplumbağa yavaş	'De schildpas is traag.
ben hızlıyım	Ik ben snel.
bir ağacın altına gidip dinleneceğim.	Ik ga onder een boom uitrusten.'
tavşan bir ağacın altına gider ve bacak	Het konijn gaat naar een boom, en legt
bacak üstüne atar	zijn benen over elkaar.
esner ve uyur.	Hij geeuwt en gaat slapen.
uykusunda horlar.	In zijn slaap snurkt hij.
sürekli kaşınır.	Hij krabt zich vaak.
sık sık öksürür.	Hij hoest vaak.
nadiren güler.	Hij lacht bijna niet.
hiç genirmez.	Hij laat nooit boeren.
bazen hıçkırır.	Hij hikt soms.
bazen hapşurur.	Hij niest soms.
karnı guruldar.	Zijn buik rommelt.
bazen gaz çıkarır.	Hij laat soms scheten.
kaplumbağa yavaş ama durmadan yürür.	De schilpad loopt langzaam maar
	gestaag.

bitiş çizgisine gider.

o şampiyon olur.

bütün hayvanlar onu alkışlar.

Hij gaat naar de finishlijn.

Alle dieren klappen voor hem. Hij wordt de kampioen.

kaplumbağa yarış

hazır yavaşça sampiyon içinde

istikrarlı bitiş çizgisi bazen nadiren sık sık

genellikle

her zaman ertesi gün

alay etmek kızmak

meydan okumak

durmak geri dönmek düşünmek dinlenmek

bacak bacak üstüne atmak

esnemek horlamak kaşınmak öksürmek geğirmek

hıçkırmak

hapsurmak guruldamak gaz çıkarmak alkışlamak olmak

schilpad

wedstrijd klaar langaam kampioen

in

gestaag finishlijn soms zelden vaak

gewoonlijk, meestal

altijd

pesten

de volgende dag

boos zijn uitdagen stoppen terugkeren denken uitrusten

zijn benen over elkaar leggen

geeuwen snurken jeuken hoesten boeren

hikken, de hik hebben

niezen rommellen scheten laten applaudiseren

worden

# 20 Çoban çocuk / De herdersjongen

Çoban çocuk	De herdersjongen
Çinde köyün birinde bir çoban çocuk	Een herdersjongen woont in een dorp in
yaşar	China.
Her gün dağlarda koyun güder.	Hij past elke dag op de schapen in de
	bergen.
bir gün sıkılır.	Op een dag verveelt hij zich.
köylülere bir oyun oynar.	Hij gaat de dorpelingen voor de gek houden.
kurt !kurt!yardım edin! Diye bağırır.	Hij gilt: 'Wolf! Wolf! Kom en help me!'
bütün köylüler çobana yardım etmek için	Alle dorpelingen gaan naar de bergen om
dağlara giderler.	de herdersjongen te helpen,
çoban çocuk kurt yok der.	maar de herdersjongen zegt: 'Er is geen
godan godak kart yok der.	wolf.
kurt sizi duydu ve kaçtı der	De wolf hoorde jullie en rende weg.'
köylüler evlerine geri dönerler.	De dorpelingen gaan terug naar hun
	dorp.
çoban arkalarından güler	De herdersjongen lacht ze uit achter hun
	rug.
siz aptalsınız	'Jullie zijn dom.
ben size oyun oynadım	Ik heb jullie voor de gek gehouden,
yine de bana inandınız.	maar jullie geloofden me.'
ertesi hafta tekrar sıkılır.	De volgende week verveelt hij zich weer.
köylülere aynı oyunu oynar.	Hij haalt dezelfde grap uit met de
	dorpelingen.
kurt !kurt!yardım edin! Diye bağırır.	Hij schreeuwt: 'Wolf! Wolf! Kom en help me.'
köylülerin çoğu çobana yardım etmek	De meeste dorpelingen gaan naar de
için dağlara giderler.	bergen om de herdersjongen te helpen,
çoban çocuk kurt yok der.	maar de herdersjongen zegt: 'Er is geen
çobalı çocuk kurt yok der.	wolf.
kurt sizi duydu ve kaçtı der	De wolf hoorde jullie en rende weg.'
köylüler evlerine geri dönerler.	De dorpelingen gaan terug naar hun
	dorp.
çoban arkalarından güler	De herdersjongen lacht ze uit, achter
	hun rug om.
siz aptalsınız	'Jullie zijn dom.
ben size oyun oynadım	Ik heb jullie voor de gek gehouden,
yine de bana inandınız.	maar jullie geloofden me.'
ertesi hafta çoban yine sıkılır.	De volgende week verveelt hij zich
	opnieuw.

köylülere aynı oyunu tekrar oynar.

kurt!kurt!yardım edin diye bağırır. köylülerin bazıları çobana yardım etmek için dağlara giderler. ama çoban köylülere güler

siz aptalsınız size şaka yaptım ama bana inandınız der. köylüler çobana çok kızar.

ve köylerine tekrar giderler. bir gün çoban çok yorulur. bir ağacın altında uykuya dalar. kalktığında her yer karanlıktır.

siyah bir kurt üzerine gelir. korkar ve titrer kurt kurt!yardım edin diye bağırır köylülerin hiçbiri çobana yardıma gitmez

çünkü ona inanmazlar. kurt koyunlara ve çobana bakar.

bu koyunlar çok lezzetli diye düşünür. ama çoban daha lezzetlidir diye düşünür' kurt onu yer o gece çoban köye gitmez

köylüler endiselenirler.

dağlara çobanı aramaya giderler

ama çobanı bulamazlar.

sadece bir kaç kemik bulurlar. Yalan söylemeyin. Gerçeği söyleyin Hij haalt opnieuw dezelfde grap uit met de dorpelingen.

Hij roept, 'Wolf! Wolf! Kom en help me.' Een paar dorpelingen gaan naar de bergen om de herdersjongen te helpen, maar de herdersjongen lacht de dorpelingen uit,

'Jullie zijn dom.

Ik heb jullie voor de gek gehouden, maar jullie geloofden me.'

De dorpelingen zijn heel boos op de herdersjongen

en gaan weer terug naar hun dorp. Op een dag is de herdersjongen heel moe. Hij gaat slapen onder een boom. Als hij wakker wordt, is het donker

buiten. Een zwarte wolf komt naar hem toe.

Hij is bang en hij beeft. Hij roept, 'Wolf! Wolf! Kom en help me.' Geen enkele dorpeling gaat naar de bergen om de herdersjongen te helpen omdat ze hem niet geloven.

De wolf bekijkt de lammetjes en de herdersjongen.

Hij denkt: 'Deze lammetjes zijn heerlijk, maar deze herdersjongen is lekkerder'. De wolf eet hem op.

Die avond gaat de herdersjongen niet naar het dorp

dus zijn de dorpelingen bezorgd over de herdersjongen.

Ze gaan naar de bergen en zoeken de herdersjongen

maar ze kunnen de herdersjongen niet vinden.

Ze vinden alleen een paar botten. Vertel geen leugens. Vertel de waarheid.

çin çoban erkek çocuğu China herder jongen koyun
oyun, hile
köylü
kurt
arkasında
aptal
dışarısı
siyah
-e doğru
hiçbiri
koyun
lezzetli
kemik
daha çok
en çok

göz kulak olmak, bakmak

sıkılmak oyun oynamak çığlık atmak inanmak bağırmak kızmak

titremek endişelenmek aramak bulmak schaap
een grap
dorpeling
wolf
achter
dom
buiten
zwart
naar toe
niets
lam
heerlijk
bot
meer

de meeste passen op iemand

verveeld

een grap uithalen, voor de gek houden

gillen geloven roepen boos

trillen, beven bezorgd zijn zoeken vinden

### 21 Kiralin bülbülü / De nachtegaal van de koning

#### Kiralin bülbülü

bülbül küçük bir hayvandır.

çok güzel öter.

bir gün bir çin kralı pencerenin yanında oturuyordu.

bir bülbül sesi duydu.

onu çok sevdi

askerlerine bülbülü getirmeleri için emir verdi.

askerler ormana gittiler.

bülbülü aradılar.

sonunda onu buldular ve bizimle gel dediler.

sizinle gelmek istemiyorum çünkü ben ormanda özgürüm ve mutluyum dedi ona lütfen bizimle gel kral seni istiyor diye yalvardılar.

bülbül tamam dedi.

sarava birlikte gittiler.

bülbülü altın bir kafese koydular.

çok güzel öttü. kral çok mutluydu sarayda herkes çok mutluydu (komşu ülkelerden bir adam bir gün krala doğum günü hediyesi getirdi

bir bülbüldü ama gerçekbülbül değildi.

o oyuncaktı bir anahtarı vardı gövdesinde mücevherler vardı. kral bülbülü kurdu.

çok güzel ötemeye başladı. kral oyuncak bülbülü dinlemeye başladı.

gerçek bülbülü dinlemedi.

De nachtegaal van de koning

Een nachtegaal is een kleine vogel.

Hij zingt heel mooi.

Op een day zat de koning van China bij het raam.

Hij hoorde het gezang van de nachtegaal.

Hij hield er erg van.

Hij beval zijn soldaten de nachtegaal naar het paleis te brengen.

De soldaten gingen naar het bos.

Ze zochten de nachtegaal.

Eindelijk vonden ze hem en zeiden tegen hem: 'Kom mee naar het paleis met ons.'

Hij zei: 'Ik wil niet met jullie mee komen omdat ik vrij en gelukkig ben in het bos.' Ze smeekten hem, 'Alsjeblieft, kom met ons mee omdat de koning jou wil hebben.'

De nachtegaal zei: 'Ja'.

Ze gingen samen naar het paleis.

Ze stopten de nachtegaal in een gouden kooi.

Hij zong prachtig.

De koning was heel gelukkig.

Iedereen in het paleis was erg gelukkig.

Op een dag bracht een man van een naburig land een cadeau voor de verjaardag van de koning.

Het was een nachtegaal maar het was geen echte nachtegaal.

Het was een speelgoednachtegaal.

Het had een sleutel.

Er zaten juwelen op zijn lichaam.

De koning wond de speelgoednachtegaal op.

Het begon prachtig te zingen.

De koning luisterde naar de

speelgoednachtegaal.

Hij luisterde niet naar de echte nachtegaal.

gerçek bülbül krala küstü

camdan ormana doğru uçtu ve bir daha gelmedi.

bir gün oyuncak bülbül masadan düştü ve kırıldı.

bir daha ötmedi.

ülkedeki bütün saat tamircileri onu tamir etmeye geldi.

en iyi saat tamircisi vidaları tornavidayla actı.

onu tamir etti

senede bir kere ötebilir dedi.

kral çok üzüldü. yatağına gitti ve bir daha gözlerini açmadı

kralı muayene ettiler. ilaç yazdı krala iğne yaptılar. gözlerini bir daha açmadı insanlar arasında söylendi başladı.

herkes birbirine kral öldü dive fısıldadı

ülkedeki bütün doktorlar saraya geldi

bir gün gerçek bülbül şafak zamanı pencereye geldi çok güzel ötmeye başladı kral gözlerini açtı gerçek arkadaşım geldi dedi ebediyen mutlu yasadılar. De echte nachtegaal werd boos op de koning.

Hij vloog uit het raam het bos in en kwam niet meer terug.

Op een dag viel de speelgoednachtegaal van de tafel en brak in twee stukken.

Het zong niet meer.

Alle klokkenmakers van het land kwamen om het te repareren. De beste klokkenmaker haalde de schroeven los met een schroevendraaier.

Hij maakte het.

Hij zei: 'Het kan alleen nog maar eens per jaar zingen.'

De koning was heel verdrietig.

Hij ging naar bed en deed zijn ogen niet open.

Alle dokters in het land kwamen naar het paleis.

Ze onderzochten de koning.

Ze schreven medicijnen voor.

Ze gaven een injectie aan de koning.

Hij deed zijn ogen niet open.

Er ging een gerucht rond bij de mensen.

Iedereen fluisterde met elkaar, 'De koning is dood.'

Op een dag, bij dageraad, kwam de echte nachtegaal bij het raam.

Hij zong prachtig.

De koning opende zijn ogen.

'Mijn echte vriend is gekomen,' zei hij.

Ze leefden nog lang en gelukkig.

bülbül kuş pencere özgür kafes herkes komşu hediye oyuncak nachtegaal vogel raam vrij kooi iedereen buurman cadeau speelgoed anahtar gerçek masa

en iyi vida tornavida

saat tamricisi

ilaç iğne söylenti arasında safak

şarkı söylemek emretmek getirmek aramak yalvarmak kurmak

birine küsmek

uçmak kırılmak tamir etmek cözmek

muayene etmek reçete yazmak sleutel echt tafel

klokkemaker het beste schroef schroevedraaier

medicijn spuit, injectie gerucht

rond, tussen dageraad zingen bevelen brengen zoeken smeken opwinden

boos zijn op iemand

vliegen

in stukken breken repareren, maken

ontdoen, onderzoeken voorschrijven

### 22 Tavşan / Konijn

Tavşan	Konijn
Tavşanın biri kendini aslan zannedermiş.	Er was eens een konijn dat dacht dat hij zelf een leeuw was.
Bir gün bu tavşan civardaki tavşanları yüksekçe bir tepeye toplayıp.	Op een dag verzamelde dit konijn alle konijnen in de buurt op een hoge heuvel.
Aşağıdaki patika yoldan kurt, çakal, tilki geçmesi halinde korkutup kaçıracağını	Hij zei dat hij de wolf, de jakhals en de vos zou bangmaken in geval zij de
söylemiş. Tavşanlar, onu sakin şekilde dinlemişler.	landweg beneden zouden passeren.  De konijnen luisterden bewegingsloos
Tavşamar, onu sakin şeknue unnemişier.	naar hem.
On dakika sonra bir kurt oradan geçiyormuş.	Tien minuten later passeerde daar een wolf.
Bir de ne görsün, bir tavşan bağırıp çağırarak doludizgin üstüne geliyor.	Wat een gezicht, een konijn kwam gillend en roepend met grote snelheid op hem af
Kurt bu durumdan ürkmüş ve son sürat oradan kaçarak gözden kaybolmuş.	De wolf werd bang door de situatie, en op volle snelheid vluchtend, verdween uit het zicht.

civardaki in de buurt Beneden, onder aşağıdaki patika pad, landweg halinde in (het) geval dat korkutup kaçırmak bang maken sakin şekilde stil, bewegingsloos bir de ne görsün Wat een gezicht gillen, schreeuwen bağırmak çağırmak roepen bağırıp çağırarak gillend en roepend doludizgin op hoge snelheid bu durumdan deze situatie (omstandigheid) ürkmek bang zijn haastig, snel sürat op volle snelheid son sürat vluchten kaçmak kaybolmak verdwijnen gözden kaybolmak uit het zicht verdwijnen

### 23 Gizli Hazine / De verborgen schat

#### Gizli Hazine

Bir keresinde dört oğlu olan yaşlı bir adam vardı.

Dört kişinin hepsi çok tembel davrandılar.

Bir gün, yaşlı hasta hasta olmuş ve son günlerini yatağa sayıyordu.

Genç erkekler çok çalışmaktan çekinince oğullarının geleceği hakkında çok endişeliydi.

Oğullar, şansın onlara lehte olacağına inandılar.

Yaşlı adamın sağlığı her geçen gün bozuldu ve oğullarıyla geleceği hakkında konuşmaya karar verdi.

Bununla birlikte, oğulları onu dinlemedi.

Sonunda, yaşlı adam oğullarının işin önemini anlamasına izin vermek için bir numara yapmaya karar verdi.

Bütün oğullarını çağırdı ve yatakta yanında oturmalarını sağladı.

Kendisi için altın para ve pahalı taşlarla dolu bir hazine kutusu bulunduğunu ve dörtlü arasında hazineyi eşit şekilde paylaşmak istediğini söyledi.

Genç erkekler çok mutluydu ve babasının hazineyi nereye yerleştirdiğini sordu.

Yaşlı adam, "Hazineyi gizlediğim yeri tam olarak hatırlayamıyorum" diye yanıt verdi.

Bununla birlikte, hazine kutusu ülkemizde gömüldü.

Hazine kutusunu gizlediğim yerden gerçekten emin değilim. "

Tembel genç oğullar mutlu olsalar da, yaşlı adamın hazineyi gizlediği yeri unuttuğu için üzgünlerdi.

#### De verborgen schat

Er was eens een oude man die vier zonen had.

Alle vier waren heel lui.

Op een dag voelde de oude man zich ziek en telde zijn laatste dagen af in bed.

Hij maakte zich zorgen over de toekomst van zijn zoons omdat de jongemannen erg aarzelden met werken.

De zonen geloofden dat het geluk ze zou bevoordelen.

De gezondheid van de oude man ging iedere dag achteruit en hij besloot te praten met zijn zoons over hun toekomst. Echter, zijn zoons luisterden niet naar hem.

Uitendelijk besloot de oude man een list met ze uit te halen om zijn zoons het belang van werk te laten merken.

Hij riep al zijn zoons en liet ze naast hem zitten op zijn bed.

Hij zei dat hij een schatkist met gouden munten en dure juwelen voor ze had, en dat hij de schat gelijk onder hun vieren wou verdelen.

De jonge mannen werden erg blij en vroegen waar hun vader de schat had neergelegd.

De oude man antwoordde: 'Ik kan me niet precies de plaats herinneren waar ik de schat heb verborgen.

Echter, de schatkist is begraven op ons land.

Ik ben echter niet zeker van de plaats waar ik de schatkist heb verborgen.' Ondanks dat de luie jonge zonen blij waren, waren ze verdrietig dat de oude man de plaats vergeten had waar de schat verborgen was. Birkaç gün sonra yaşlı öldü.

Oğullar hazine kutusunu bulmak için arazi kazmaya karar verdiler. Çok sıkı çalıştılar ve topraklarını kazdılar.

Toprağa hazine sandığı bulamadılar.

Sonunda, arazilerinde alanın geri kalanından biraz farklı bir yer kazmaya karar verdiler.

Oğullar, hazinenin o noktaya gömüldüğüne inanıyorlardı. Belirli bir noktayı derinçe kazdılar, ancak sudan başka bir şeyleri yoktu. Araziyi ve yerden akan suyunu fark etmiş bir geçidi oğullara çiftçilikle ilgili

Dört oğlu, tavsiyesi üzerine sebze tohumları ekti ve arazilerine yeşillik ve çiçekli bitkiler dikti.

konuştum.

Arazi, bol su ile verimli olduğundan, birkaç hafta içinde, besleyici sebze ve yesillikleri olan bereketli bir bahçe oldu.

Dört oğlu, sebzeleri iyi bir fiyata sattı ve iyi bir para kazandı. Sonra babalarının "Hazine Kutusu" olarak geçtiği "zor iş" olduğunu anladılar.

Dört oğlu yavaş yavaş tembelliklerini yitirdi, çok çalıştı, daha fazla para kazandı ve mutlu yaşadı.

Sıkı Çalış her zaman öder.

Na een paar dagen ging de oude man dood.

De zonen besloten het land om te spitten om de schatkist te vinden.

Ze werkten erg hard en spitten hun land.

Ze konden geen schatkist vinden in het land.

Uiteindelijk besloten ze te graven op een plek in hun land die wat verschillend was van de rest van het oppervlak. De zonen geloofden dat de schat begraven lag op die plek.

Ze groeven diep op die plek, maar vonden niets behalve water.

Een voorbijganger, die het land opmerkte en het water dat stroomde van die plek, sprak de zonen over akkerbouw.

Op zijn advies zaaiden de vier zonen groentezaden, en plantten bladgroente en bloeiende planten op hun land.
Omdat het land heel vruchtbaar was met voldoende water, werd het in een paar weken een vruchtbare tuin met voedzame groenten en bladgroenten.
De vier zonen verkochten de groeten voor een goede prijs en verdienden veel geld.
Toen realiseerden ze zich dat het 'harde

Gelijdelijk overwonnen de vier zonen hun luiheid, werkten hard, verdienden meer geld en leefden gelukkig. Hard werk betaalt altijd.

arbeid' was waar hun vader naar

verwees als 'schatkist'.

### 24 Diğerleri gibi hareket et / Doe als de anderen

Diğerleri gibi hareket et

Jack ve Lydia arkadaşları Mike ve Anna ile Fransa'da tatile çıkmışlar.

Mike tarihi binaları gezmeyi severmiş.

Jack onunla bazı tarihi binaları gezmeyi kabul etmiş.

Lydia ve Anna şehirde alışveriş yapmaya karar vermişler

"Geri döndüğümüzde görüşürüz" diye bağırmış kızlar.

Jack ve Mike köyde güzel, eski bir kilise görmüşler, fakat kiliseye girdiklerinde, ayin çoktan başlamış.

"Şşşş! Sessizce otur, bu sayede göze çarpmayız. Ve diğerleri gibi hareket et!" demiş Mike fısıltıyla.

Jack ve Mike Fransızcayı pek bilmediklerinden sessizce oturmuşlar. Ayin boyunca kalabalığın geri kalanı ne yapıyorsa (onu) yapmak için kalkmışlar, diz çökmüşler ve oturmuşlar.

"Umarım araya karışırız ve turist gibi gözükmeyiz!" demiş Mike.

Bir süre sonra, rahip bir anons yapmış, Jack ve Mike'ın yanındaki adam ayağa kalkmış.

"Biz de ayağa kalkmalıyız" demiş Jack fısıltıyla.

Böylece, Jack ve Mike da adamla beraber ayağa kalkmış.

Aniden, bütün herkes gülmekten kırılmış!

Ayinden sonra Jack ve Mike İngilizce bilen rahipe yaklaşmışlar.

"Bu kadar komik olan nedir?" demiş Jack. Doe als de anderen

Jack en Lydia zijn in Frankrijk op vakantie met hun vrienden Mike en Anna.

Mike houdt ervan oude gebouwen te bezoeken.

Jack vindt het goed om met hem oude gebouwen te bekijken.

Lydia en Anna besluiten te gaan shoppen in de stad.

'We zien elkaar als we terug zijn', roepen de meiden.

Jack en Mike zien een mooie, oude kerk in het dorp, maar als ze de kerk binnengaan, is kerkdienst al bezig. 'Sst, zit alleen rustig, zodat je geen aandacht trekt. En doe zoals de anderen!', zegt Mike zachtjes.

Omdat Jack en Mike niet goed Frans spreken, gaan ze stilletjes zitten.

Tijdens de dienst doen ze (dat) wat de rest van de gemeente doet, opstaan, knielen, en zitten.

'Ik hoop dat we erbij horen en er niet uitzien als een toerist.', zegt Mike aan Jack.

Na een tijdje doet de priester een aankondiging en staat de man die naast Jack en Mike zit op.

'Wij moeten ook opstaan', fluistert Jack zachtjes.

Dus staan Jack en Mike samen op met de man.

Ineens breekt iedereen in lachen uit!

Na de dienst benaderen Jack en Mike de priester die Engels spreekt.

'Wat was zo grappig?', vraagt Jack.

Rahip suratındaki gülümsemeyle, 'Çocuklar, yeni bir bebek doğmuştu, bizde de babayı ayağa kaldırmak adettir' demis.

Jack ve Mike birbirlerine bakmışlar ve Mike kafasını sallamış.

Gülmüş ve demiş ki "Sanırım diğerleri gibi hareket etmeden önce insanların ne yaptığını anlamalıyız." Met een glimlach op zijn gezicht zegt de priester: 'Nou jongens, er is een nieuwe baby geboren, en het is traditie aan de vader te vragen op te staan.'

Jack en Mike kijken elkaar aan, en Mike schudt zijn hoofd.

Hij glimlacht, en zegt: 'Ik denk dat we eerst moeten begrijpen wat mensen doen voordat we de anderen nadoen.'

diğerleri

hareket etmek

ile

tatile çıkmak

tarihi

kabul etmek

girdiklerinde

çoktan

bu sayede

göze çarpmak

bilmezler/bilmiyorlar

bilmedikleri için/bilmediklerinden

ayin

kalkmak

kalktılar/kalkmışlar

ummak umarım

araya karışmak

bir an diz eğilmek diz çökmek

kilise ahalisi, kalabalak

geri kalanı

kalabalığın geri kalanı

ayak

ayağa kalkmak

bilir adet adettir anderen, de rest

doen, handelen

samen, met

op vakantie gaan

oude, historische

overeenkomen/mee eens zijn/goed vinden

toen ze binnen kwamen een tijd/lang geleden

zodat, daarom

aandacht trekken, erbuiten staan

Zij weten/kunnen niet omdat zij niet weten

de kerkdienst

rechtop staan zitten ze gingen rechtop staan

hopen Ik hoop erbij horen

Op een bepaald moment

de knie

knikken, buigen

knielen de gemeente

de rest

de rest van de gemeente

voet

staan/op je voeten staan

hij kent/kende traditie/gewoonte

het is de traditie/gewoonte

### 25 Viyana Kuşatması (1683) / Beleg van Wenen (1683)

Viyana Kuşatması (1683)

"Viyana Kuşatması" Osmanlıların 1683 yılının 14 Temmuz'unda başlayan Viyana kuşatmasıdır.

Dünya tarihinde önemli bir olaydır.

İyi organize olmuş ve neredeyse hiç yenilmemiş 138.000 kişilik Osmanlı ordusu, 70.000 Avrupalıya karşı kaybetmiştir.

Osmanlı İmparatorluğu önceki yüzyıllarda tüm Güneydoğu Avrupa'yı fethetmisti.

Ama Osmanlılar daha fazla istiyordu. Kutsal Roma İmparatorluğu'na ait olan Avusturya arşidükü kötü şekilde savunuluyordu.

Ayrıca, Osmanlılarla sürekli devam eden savaşlar nedeniyle zayıflamıştı.

Osmanlılarınsa morali yüksekti (yani askerler iyimserdi), iyi topları ve özel bir birimleri vardı: Yeniçeriler.

Bunlar düşmanın zayıf noktalarına konuşlandırılan özel eğitilmiş askerlerdi.

Viyana yakında düşecekmiş gibi görünüyordu.

Dış surlar zaten ele geçirilmişti ve Osmanlıların kazanması yanlızca an meselesiymiş gibi görünüyordu. Ama olaylar başka şekilde gelişti. Viyana tamamıyla kuşatılmıştı ve Viyana'nın sakinleri neredeyse tüm umutlarını kaybetmisti.

Bu İstanbul'un bir tekrarı olacakmış gibi görünüyordu.

Ama öyle olmadı.

11 Eylül 1683 günü, sabahın erken saatleriydi.

Beleg van Wenen (1683)

Het Beleg van Wenen was een beleg van Wenen door de Ottomanen in 1683 en begon op 14 juli dat jaar.

Het was een belangrijke gebeurtenis in de wereldgeschiedenis.

Het goed georganiseerde 138.000 man tellende leger van de Ottomanen, dat bijna nog nooit had verloren, verloor van een leger van 70.000 Europeanen.

Het Ottomaanse Rijk had in de eeuwen daarvoor heel Zuid-Oost-Europa veroverd.

Maar de Ottomanen wilden meer. Het aartshertogdom Oostenrijk dat hoorde bij het Heilige Roomse Rijk was slecht verdedigd.

Het was ook verzwakt door voortdurende oorlogen tegen de Ottomanen.

De Ottomanen zélf hadden een hoog moreel (dat betekende dat de soldaten optimistisch waren), goede kanonnen en een speciale eenheid: De Janitsaren. Dat waren speciaal getrainde soldaten

Dat waren speciaal getrainde soldatei die op zwakke punten van de vijand werden ingezet.

Het leek er dan ook ook dat Wenen snel zou vallen.

De buitenste muur was al veroverd en het leek slechts een kwestie van tijd voordat de Ottomanen zouden winnen. Maar het liep anders.

Wenen was dus volledig omsingeld en de burgers van Wenen hadden al bijna de hoop opgegeven.

Het leek een herhaling te worden van Constantinopel.

Dat is het niet geworden.

Het was vroeg in de ochtend, 11 september 1683.

Bir peri masalında gibi, Polonya kralı John III Sobieski büyük bir orduyla geldi.

Turkleri yenmek için kurnazca bir plan yaptı ve başarılı oldu.

Önce Polonyalı ve Alman piyadeleri sırayla taarruz ettiler.

Osmanlılar geniş hareketlerle kendilerini güvenliğe almaya çalışırken Avusturyalı ve Polonyalı ağır süvariler sağ taraftan saldırdı.

Büyük hasar verdiler.

Saat 13'te herşey bitmişti: Osmanlılar yenilmiş; Viyana kurtulmuştu. Osmanlılar Macaristan üzerinden kacarak Belgrad'a vardılar. Orada Osmanlıların lideri Kara Mustafa, sultandan bir paket aldı. İçinde siyah bir zarf vardı. Kendini asması gerekiyordu.

Als uit een sprookje kwam de Poolse koning Jan III Sobieski aanzetten met een groot leger.

Hij bedacht een sluw plan om de Turken te verslaan, dat is hem gelukt.

Eerst vielen de Pools-Duitse soldaten te voet omstebeurt aan.

Nadat het Ottomaanse leger zich in veiligheid probeerde te brengen door grote bewegingen te maken viel de Oostenrijks-Poolse zware cavalerie (soldaten te paard) van rechts aan.

Ze veroorzaakten enorme schade.

Na 13 uur was het zover: De Ottomanen waren verslagen, Wenen was gered.

De Ottomanen vluchtten door Hongarije en kwamen aan in Belgrado.

Daar kreeg de leider van de Ottomanen, Kara Mustafa, een pakje van de sultan.

Er zat een zwarte sjaal in.

Hij moest zich ophangen.

### 26 Gulliver ve küçük insanlar / Gulliver en de kleine mensen

#### Gulliver ve küçük insanlar

Eski zamanlarda gemilerin motorları yoktu.

Yelkenleri vardı.

Yelkenleri rüzgar ittiriyordu ve gemiler denize açılıyordu. Gemiciler yeni ülkeler keşfettiler. Keşifleri hakkında kitaplar yazdılar.

Gulliver bir gemide doktordu.
Bir gün kötü bir firtına çıktı.
Gemi bir kayaya çarptı
ve parçalara ayrıldı.
Gemide Gulliver haricindeki tüm
mürettebat denize battı ve boğuldu.

Gulliver kıyıya yüzdü. Çok yorgundu. Uykuya daldı. Uyandığında kıpırdayamıyordu cünkü yere iplerle bağlanmıstı.

Uzun saçları yere tutturulmuştu.

Bazı küçük yaratıklar onun kalçalarına, beline, göğsüne, boynuna, çenesine, dudaklarına, diline, bıyığına, yanaklarına, göz kapaklarına, kirpiklerine, kaşlarına, alnına tırmandılar.
Gulliver yüksek sesle bağırdı.
Bütün küçük yaratıklar kaçtı.
Küçük oklarını Gulliver'a attılar ama onlar onu acıtamadılar.
Gulliver'le konuşmak istediler.
Böylece bir platform yaptılar.
Platformun üzerinde dikildiler.

#### Gulliver en de kleine mensen

In vroeger tijden hadden de schepen geen motoren

Ze hadden zeilen.

De wind duwde de zeilen en de schepen zeilden weg.

De zeemannen ontdekten nieuwe landen.

Ze schreven boeken over hun ontdekkingen.

Gulliver was een dokter op een schip. Op een dag was er een grote storm.

Het schip raakte een steen

en brak in stukken.

De hele bemanning van het schip, behalve Gulliver, zonk in zee en verdronk en zonk in zee.

Gulliver zwom naar de kust.

Hij was heel moe.

Hij ging slapen.

Toen hij wakker werd, kon hij niet bewegen

omdat hij was vastgebonden aan de grond met een touw.

Zijn lange hair was vastgepind aan de grond.

Een paar kleine wezentjes klommen op zijn heupen, middel, borst, nek, kin, lippen, tong, snor, wang, ooglid, wimper, wenkbrauw en voorhoofd.

Gulliver schreeuwde met een harde stem. Al de kleine wezens renden weg. Ze schoten hun kleine pijlen in Gulliver maar ze deden hem geen pijn. Ze wilden spreken met Gulliver. Dus maakten ze een platform/verhoging. Ze stonden op het platform.

Gulliverla konuştular.
Gulliver biraz yiyecek istedi
çünkü o açtı.
Onlar Gulliver'e biraz sebze meyve ve
yiyecek verdi.
Gulliver onları ağzına koydu.
Onları çiğnedi ve yuttu.
Boğazından midesine gittiler.

Midesi yemekleri sindirdi. Yiyecekler kana dönüştü. Kan damarlarından kalbine gitti.

Kalbi, kanı akciğerine, karaciğerine, böbreklerine ve beynine pompaladı. Gulliver gözlerini açtı. Platformun altına tekerlekler koydular. Gulliver'ı platforma koydular. 5yüz at platformu çekti.

Etraflarında pek çok muhafiz vardı.
Onlar meşale taşıyorlardı.
Başka bir şehirde gittiler.
çünkü onların kralları orda yaşıyordu.
Orada küçük evler vardı.
Gulliver küçük evlere sürünerek girmek

zorunda kalmıştı. O yüzden Gulliver'a büyük bir ev inşaa ettiler.

5yüz döşeği birleştirdiler. Büyük bir döşek yaptılar. Gulliver uyudu. Ertesi gün dinlenmiş olarak kalktı.

Bir adam Gulliver'ın yanına geldi denizin ortasındaki bir adayı gösterdi.

'O adada yaşayan insanlar bizim düşmanımız', dedi. 'Yarın bize saldıracaklar.' Gulliver, 'Üzülmeyin', dedi. 'Size yardım edeceğim.' Gulliver demir çubuklar aldı onları eğdi. Ze spraken met Gulliver.

Gulliver wou wat eten omdat hij honger had.

Ze gaven Gulliver wat (te) eten, groente en fruit.

Gulliver stopte het in zijn mond.

Hij kauwde en slikte het door.

Het ging door zijn keel in zijn buik.

Zijn buik verteerde het voedsel.

Het voedsel veranderde in bloed.

Het bloed ging door zijn aderen naar zijn hart.

Zijn hart pompte het bloed naar zijn longen, lever, nieren en hersens. Gulliver opende zijn ogen.

Ze plaatsten wielen onder het platform.

Ze plaatsten Gulliver op het platform.

Vijfhonderd paarden trokken het platform.

Er waren heel veel wachters rondom.

Zij droegen fakkels.

Ze gingen naar een andere stad omdat hun konning daar woonde.

Er waren daar kleine huisjes.

Gulliver moest kruipen om de huisjes in te gaan.

Dus bouwden ze een groot huis voor Gulliver.

Ze verbonden vijf honderd matrassen.

Ze maakten een groot matras.

Gulliver ging naar bed.

De volgende morgen werd hij uitgerust wakker.

Een man kwam naar Gulliver, en wees naar een eiland in het midden van de zee.

Hij zei, 'De mensen die wonen op dat eiland zijn onze vijanden.

Morgen gaan ze ons aanvallen.'

Gulliver zei: 'Maak je geen zorgen.

Ik zal jullie helpen.'

Gulliver nam ijzeren staven en boog ze.

Onları kanca yaptı. Onlara ip bağladı.

Adaya gitti.

Onları kıyıya çekti Çok mutlu oldular.

O sırada kral geldi.

O bütün düşman gemilerini istedi, ama Gulliver savaşı sevmiyordu.

Barışı seviyordu.

Kral ve diğer insanlar Gulliver'a kızdılar.

Gulliver'ı öldürmek istediler bir gemiye bindi ve uzaklaştı.

Bir daha geri gelmedi.

Hij maakte er haken van.

Hij verbond er draden aan.

Hij ging naar het eiland.

En trok ze de kust op.

Ze werden heel gelukkig.

Op dat moment kwam de koning.

Hij wou alle vijandelijke schepen hebben,

maar Gulliver hield niet van oorlog.

Hij hield van vrede.

De koning en de kleine mensen werden

boos op Gulliver.

Ze wilden Gulliver doden

dus stapte hij op een schip en ging weg.

Hij kwam niet weer terug.

gemi açılmak

rüzgar denizci

ülke

keşif parça

hariç kıyı

ip saç

yaratık kalça

bel göğüs çene

dudak dil

bıyık yanak göz kapağı

göz kapağı kirpik

kaş yüksek bağırmak

ok içine schip

zeilen

wind

zeeman

land

ontdekking

stuk

behalve

kust

touw haar

schepsel

heup

middel

borst

kin

lip

tong

snor

wang

ooglid

wimper

wenkbrouw luid, hard

schreeuwen

pijl erin

tutturmak yiyecek boğaz mide kan damar kalp akciğer karaciğer böbrek beyin 5yüz koruma etrafinda meşale orada dösek ortasında demir parmaklık

kanca ip aniden savaş barış ittirmek açılmak kesfetmek inanmak vurmak parçalamak uyanmak hareket etmek bağlamak

kaçmak vurmak acıtmak hissetmek dikilmek ciğnemek sindirmek değiştirmek çekmek

sürünmek, emeklemek

vastpinnen voedsel keel buik bloed vat, ader hart long lever nier hersens vijf honderd bewaker rondom toors, fakkel

daar matras

midden, tussen ijzeren staven

haak draad precies toen oorlog vrede duwen

wegzeilen, wegvaren

ontdekken geloven slaan, raken ophakken, breken wakker worden

bewegen kopen wegrennen schieten pijn doen voelen staan kauwen verteren veranderen trekken kruipen

girmek
zorunda kalmak
inşaa etmek
katılmak
dinlenmiş
işaret etmek
saldırmak
endişelenmek
eğmek, bükmek
kızmak
içine girmek
geri gelmek

Onları kanca yaptı. Onlara kanca yaptı. naar binnen gaan moeten (doen) bouwen verbinden opgefrist, uitgerust wijzen

aanvallen zorgen maken buigen boos zijn

binnen gaan terug komen

Hij maakte haken van hun Hij maakte haken voor hun

## 27 Ali Baba ve kirk haramiler / Ali Baba en de veertig rovers

A 1 ·	D 1		1 . 1	1	• • • •
A Iı	Кah	a ve	kırk	hars	amiler

Bir zamanlar yaşlı bir adam varmış.

Onun adı Ali Baba'ymış.

O oduncuymuş.

Ve çok fakirmiş.

Bir gün ormanda çalışıyormuş.

Bir gürültü duymuş.

Bir ağaca tırmanmış ve ağacın arkasına saklanmış.

40 atlı adam görmüş.

Onlar içi altın ve mücevher dolu torbalar taşıyorlarmış.

Büyük bir kayanın önüne gelmişler.

ve adamların lideri 'Açıl susam' demiş.

'Açıl susam' sihirli bir sözmüş. Kayanın içinde büyük bir kapı açımıs

ve adamlar mağaranın içine girmişler.

Ali Baba onların hırsız olduğunu düsünmüs.

Ağacın üzerinde beklemis.

Bir süre sonra atlı adamlar dışarı çıkmış

Ve gitmişler.

Ali Baba ağaçtan inmiş.

Kayanın önüne gitmiş

ve 'Açıl Susam' demiş.

Kapı tekrar açılmış.

Ali Baba mağaranın içine girmis.

Birçok altın ve mücevher görmüş.

torbalara biraz altın ve mücevher

koymuş

ve torbaları ata bağlamış.

Eve gitmiş.

Kapıyı çalmış.

Karısı kapıyı açmış.

Ali Baba en de veertig rovers

Er was eens een oude man.

Zijn naam was Ali Baba.

Hij was een houthakker.

En hij was heel arm.

Op een dag was hij aan het werk in het bos.

Hij hoorde een geluid.

Hij klom in een boom en verschool zich achter de boom.

Hij zag veertig mannen te paard.

Zij droegen zakken vol met gouden munten en juwelen.

Ze gingen naar de voorkant van een grote steen.

De leider van de mannen zei: 'Sesam open 11.'

'Sesam open u' was een toverspreuk.

Een grote deur ging open in de rots.

En ze gingen de grot in.

Ali Baba dacht dat zij dieven waren.

Hij wachtte in de boom.

Al snel kwamen de veertig mannen uit de grot,

en reden weg.

Ali Baba klom uit de boom.

Hij ging naar de voorkant van de rots.

en zei: 'Sesam open u.'

De deur ging opnieuw open.

Ali Baba ging de grot binnen.

Hij zag veel gouden munten en juwelen.

Hij deed wat gouden munten en juwelen in zakken,

en bond de zakken op het paard.

Hij ging naar huis.

Hij klopte op de deur.

Zijn vrouw opende de deur.

Karısı altınları ve mücevherleri görünce,

Ali Baba'yı kucaklamış ve öpmüş.
Karısı onu daha önce hiç öpmemişti.
Ali Baba ve karısı altınları saymaya
başlamışlar
ama bitirememişler
Bu yüzden Ali Baba karısına,
'Kasım'ın evine gidip, bir terazi
istemesini söylemiş.'
Kazim Ali Babanın kardeşiymiş.
Ve karısı Kasım'ın evine gitmiş
Kasım'ın karısı kapıyı açmış.
Ali Baba'nın karısına teraziyi vermiş

ama teraziyle ne tartacaklarını bilmek istemiş

Buyüzden terazinin altına biraz bal sürmüş.

Ali Baba ve karısı altınları ve mücevherleri tartmışlar.

Ve daha sonra Karısı teraziyi Kasım'ın karısına geri vermis.

Kasım'ın karısı terazinin altına bakmış, ve bir altının terazinin altına yapıştığını görmüş.

ve Kasım'a 'hadi Ali Baba'ların evine gidip

altınları nereden bulduklarını öğrenelim' demiş.

Kasım ve karısı Ali Baba'nın evine gitmişler

Ali Baba onlara hikayeyi anlatmış ve onlara sihirli sözcüğü söylemiş.

O gece Kasım mağaraya gitmiş ve sihirli sözcüğü söylemiş.

Kapı açılmış.

Kasım içeri girmiş.

torbalara biraz altın ve mücevher koymuş

ama sihirli sözcüğü unutmuş.

Kapı açılmamış.

Toen zij de gouden munten zag en de juwelen,

omhelsde en kuste zij Ali Baba.

Zij had hem nooit eerder gekust.

Ali Baba en zijn vrouw begonnen de gouden munten te tellen,

maar ze konden het niet afmaken.

Dus zei Ali Baba tegen zijn vrouw,

'Ga naar mijn broer Kasim en vraag naar een weegschaal.'

Kazim was Ali Baba's broer.

Zijn vrouw ging naar Kasim's huis.

Kasim's vrouw opende de deur.

Zij gaf een weegschaal aan Ali Baba's vrouw,

maar ze wou weten wat ze zouden wegen.

Dus deed ze wat honing onder de weegschaal.

Ali Baba en zijn vrouw wogen de gouden munten en juwelen.

En zijn vrouw gaf de weegschaal terug aan Kasim's vrouw.

Ze keek naar de onderkant van de schaal. Ze zag een gouden munt die vast zat onder de schaal.

Ze zei tegen Kasim, 'Laten we naar Ali Baba gaan,

en leren waar zij de gouden munten hebben gevonden.'

Kasim en zijn vrouw gingen naar Ali Baba's huis.

Ali Baba vertelde hun het verhaal, en gaf hun de toverspreuk.

Die avond ging Kasim naar de grot, en schreeuwde de toverspreuk.

De deur ging open.

Kasim ging de grot in.

Hij deed wat gouden munten en juwelen in tassen,

maar hij vergat de toverspreuk.

De deur ging niet open.

O sırada atlı adamlar mağaraya gelmişler ve Kasım'ı görmüşler.
Onu öldürmüşler.
O gece Kasım eve gitmemiş.
Ali Baba Kasım için endişelenmiş, ve ormana gitmiş.
Kardeşini aramış,.
ama onun sadece ölü bedenini bulmuş.

Onun ölü bedenini atın üstüne koymuş ve mezarlığa gitmiş. Bir mezar kazmış Kasım'ı gömmüş ve köye gitmiş. Kırk harami mağaraya gitmiş. Kasım'ın ölü bedenini göremeyince

onların sırrını birinin bildiğini anlamışlar. Köye gitmişler ve 'dün kim öldü', diye sormuşlar.

Birisi 'Ali Baba'nın kardeşi öldü' demiş

Onlar Ali Baba'nın evini bulmuşlar ve kapının üzerine bir çarpı koymuşlar. O gece Ali Baba'nın evine gelip onu öldüreceklermiş.

Fakat Ali Baba'nın akıllı bir hizmetçisi varmış.

Kapının üzerindeki çarpıyı görünce birinin efendisinea zarar vereceğini düşünmüş

ve köydeki bütün evlerin kapısına çarpı koymus.

O gece haramiler Ali Baba'yı öldürmek için köye gelmişler ama Ali Baba'nın evini bulamamışlar.

Tekrar dağlara dönmüşler. Hırsızların lideri diğer hırsızları yağ fiçılarının içine koyarak Ali Baba'nın evine gitmiş. Precies toen kwamen de veertig dieven de grot in en zagen Kasim.

Ze maakten hem dood.

Kasim ging niet naar huis die avond. Ali Baba maakte zich zorgen over Kasim, dus ging hij naar het bos.

Hij zocht zijn broer,

maar hij kon alleen zijn dode lichaam vinden.

Hij deed zijn dode lichaam op een paard, en ging naar het kerkhof.

Hij groef een graf.

Hij begroef Kasim's dode lichaam, en ging naar het dorp.

De veertig dieven gingen naar de grot.

Toen ze Kasim's dode lichaam niet konden vinden.

realiseerden ze zich dat iemand hun geheim kende.

Ze gingen naar het dorp, en vroegen: 'Wie is gisteren dood

gegaan?'.

Iemand zei: 'Ali Baba's broer ging gisteren dood.'

Ze vonden Ali Baba's huis, en zetten een kruis op Ali Baba's deur. Die avond zouden ze terug komen, en Ali Baba dood maken.

Maar Ali Baba had een slimme bediende.

Toen zij het kruis zag,

dacht ze dat iemand haar meester kwaad wou doen,

en ze zette kruisen op alle deuren van de huizen in het dorp.

Die avond gingen de veertig dieven naar het dorp om Ali Baba te doden, maar ze konden Ali Baba's huis niet vinden.

Ze gingen opnieuw naar de bergen. De leider van de dieven deed de andere dieven in oliekruiken en ging naar Ali Baba's huis. Kapıyı çalmış.

Ali Baba kapıyı açmış.

Hırsızların lideri

Ben bir tüccarım

Uzun zamandır seyahat ediyorum

Yorgunum.

Bu gece sizin evinizde kalabilir miyim

diye sormuş

Ali Baba 'tabi ki' demis.

Onlar akşam yemeği yerken

ışıklar sönmüş.

O zamanlar elektrik yokmus.

Onlar lambalarda gaz kullanıyorlarmış.

Ali Baba'nın hizmetkarı yağ fiçilarından lamba için yağ almaya gitmiş.

Bir fiçinin kapağını açmış.

Fıçının içinde hırsızlardan birini görmüş.

Bir seyden süphelenmis.

Mutfağa gitmiş.

Biraz yağ kaynatmış.

Kaynamış yağı hırsızların başlarından

aşağıya dökmüş.

Hırsızlar çığlık atarak nalları dikmişler.

Hırsızların lideri kacmıs

Ali Baba hizmetkarına biraz altın vermiş

Mutlu bir şekilde yaşamışlar.

Hij klopte op de deur.

Ali Baba opende de deur.

De leider van de dieven vroeg:

'Ik ben een koopman

Ik heb heel lang gereisd.

Ik ben moe.

Kan ik in jouw huis verblijven deze

avond?'

Ali Baba zei: 'Ja, natuurlijk.'

Terwijl ze aan het eten waren

gingen de lichten uit

In die tijden was er nog geen elektriciteit.

Ze gebruikten olie in lampen.

Ali Baba's bediende ging naar de

olievaten om er wat olie uit te halen

(pakken) voor de lamp.

Ze opende het deksel van een olievat.

Ze zag één van de dieven in de oliekruik.

Ze vermoedde iets.

Ze ging naar de keuken

Ze kookte wat olie.

Ze goot de kokende olie op de hoofden

van de dieven.

De dieven gilden en gingen de pijp uit.

De leider van de dieven rende weg.

Ali Baba gaf wat gouden munten aan zijn

bediende.

Hierna leefden ze nog lang en gelukkig.

yaşlı

oduncu

gürültü

arkasında

torba, çanta

mücevher

ön

kaya

büyü

söz

mağara

hırsız

birazdan

oud

houthakker

lawaai

achter

zak/tas

juweel voorkant

rots

magisch

woord

grot

dief

al gauw

eş hiçbir zaman

terazi bal arka alt mezarlık

mezar sır çarpı hizmetkar usta, efendi kavanoz, fiçı tüccar

akşam yemeği o zamanlar kapak kova

mutlu bir şekilde

ebediyyen aniden işitmek tırmanmak saklanmak çıkmak

ata, bisiklete binip gitmek

koymak tıklatmak kucaklamak saymak tartmak yapışmak unutmak endişelenmek

kazmak gömmek anlatmak anlamak bilmek ölmek

-ecekti, -acakti zarar vermek

anlamak ,fark etmek

vrouw

nooit

weegschaal

honing

rug/achter

onderkant

kerkhof

graf geheim

kruis

bediende

meester

pot/vak

koopman

avond eten

in die tijd

deksel

mand

gelukkig

daarna

precies toen

horen

klimmen

verstoppen

naar buiten gaan

wegrijden

zetten

kloppen

knuffelen

tellen

wegen

plakken

vergeten

vergeten

zorgen maken

graven

begraven

vertelln

begrijpen

weten

dood gaan

zou

kwaad doen

realizeren

gezmek
yemek yemek
şüphelenmek
kaynatmak
dökmek
vurmak, tekmelemek
yaşamak

reizen
eten
vermoeden
koken
gieten
trappen
trappen

## 28 Kuyudaki ay / De maan in de put

Kuyudaki ay	De maan in de put
Rusyada köyün birinde aptal bir adam	Een dwaze man woont in een dorp in
yaşar	Rusland.
Bir gün bir kuyunun yanına gider.	Op een dag gaat hij naar de put.
kuyunun içine bakar.	Hij kijkt in de put.
Ayı kuyunun içinde görür.	Hij ziet de maan in de put.
Çok şaşırır çünkü ay kuyuya düştü sanır.	Hij is verbaasd omdat hij denkt dat de
	maan in de put is gevallen.
Kendi kendine onu çekip çıkarmalıyım	Hij zegt bij zichzelf, 'Ik moet hem eruit
der.	trekken.'
Eve koşar ve bir kanca alır.	Hij rent naar huis een haalt een haak.
Tekrar kuyunun yanına gider.	Hij gaat weer naar de put.
Ipi kovadan çöze	Hij maakt het touw los van de emmer
ve onu kancaya bağlar.	en knoopt het aan de haak.
Kancayı kuyuya atar.	Hij steekt de haak in de put.
Kancayı çeker ama o çıkma	Hij trekt eraan, maar het komt niet uit
	de put,
çünkü o büyük bir taşın altındadır	omdat het onder een grote steen zit.
Buyük taşın altına sıkışır	Het zit vast onder een grote steen.
Onu tekrar bütün gücüyle çeker.	Hij trekt er opnieuw met alle macht aan.
Aniden kanca kuyudan dışarı gelir.	Ineens komt de haak uit de put.
Adam sırt üstü düşer.	De man valt op zijn rug.
Ayakları yukarı kalkar.	Zijn benen staan omhoog.
Gökyüzüne bakar.	Hij kijkt in de lucht.
Ayı gökyüzünde görür.	Hij ziet de maan in de hemel.
'Çok akıllıyım ayı gökyüzüne çıkardım',	Hij zegt: 'Ik ben slim. Ik heb de maan
der.	terug aan de hemel gezet.'

kuyu	put
şaşırmak	verbaasd
kanca	haak
taş	steen
güç	macht, kracht
aniden	plotseling
sırt	rug
gökyüzü	hemel
akıllı	slim
çözmek	losmaken
bağlamak	vastmaken

sıkışmak | vastzitten

## 29 Şarkı söyleyen eşek / De ezel die kon zingen

#### Şarkı söyleyen eşek

Bir zamanlar ormanda yaşayan vahşi bir eşek varmış.

Hiç arkadaşı yokmuş ve yanlız başına yaşarmış.

Bir gün oradan geçen bir çakal eşeği görmüş.

Eşeğe gitmiş ve 'Senin neyin var? Neden bu kadar üzgün görünüyorsun sevgili arkadaşım' demiş.

Eşek çakala dönmüş ve 'Hiç arkadaşım yok, çok yanlızım' demiş.

'Peki. Üzülme. Bugünden itibaren ben senin arkadaşım olacağım' diyerek onu teselli etmiş çakal.

O günden itibaren eşek ve çakal çok iyi arkadaş olmuşlar.

Her zaman beraberlermiş. Ay ışıklı bir akşam, çakal ve eşek ormanda dolaşıyorlarmış.

Serin ve güzel bir akşammış. Yürümeye devam ederken, ormanın kıyısında bir köyün yakınlarına gelmişler.

Önlerine meyve ağaçlı bir bahçe çıkmış.

'Ah. Bak! Meyveler ne kadar harika ve lezzetli görünüyor', demiş eşek 'Haydi şunlardan biraz yiyelim'.

'Tamam', demiş çakal. 'Ama çok sessiz olalım'.

Bahçeye girmişler ve sessizce meyvelerden yemeye başlamışlar. Yeterince yedikten sonra, hallerinden memnun, bir ağacın altına yatmışlar. 'Bu enfesti, ama bu gece eksik olan birşey var', demiş eşek. De ezel die kon zingen

Eens woonde een wilde ezel in het bos.

Hij had geen vrienden and leefde helemaal alleen

Op een dag zag een passerende jakhals de ezel.

Hij ging naar de ezel toe en zei: 'Wat is er aan de hand? Waarom kijk je zo verdrietig, mijn goede vriend?' De ezel draaide zich naar de jakhals en

zei: 'Ik heb geen vrienden en ben erg eenzaam.'

'Wel, maak je geen zorgen. Ik zal jouw vriend zijn vanaf vandaag.', trooste de jakhals hem.

Vanaf die dag werden de ezel en de jakhals hele goede vrienden.

Ze werden altijd samen gezien.

Op een maanverlichte avond waren de jakhals en de ezel aan het wandelen door het bos.

Het was een koele en mooie avond. Terwijl ze aan het wandelden waren, kwamen ze bij de buitenwijken van een dorp grenzend aan het bos.

Daar, voor hun bevond zich een bosje fruitbomen.

Ah, kijk! Hoe mooi en heerlijk die vruchten eruit zien.', zei de ezel, 'Laten we er een paar van eten'.

'Ok', zei de jakhals, 'Maar laten we het heel stil doen.'

Ze gingen het bosje in en begonnen stilletjes van het fruit te eten.

Na genoeg gegeten te hebben, lagen ze onder een boom, gelukkig en tevreden.

'Dat was heerlijk, maar er mist iets vanavond,' zei de ezel.

'Nedir o?' diye sormuş çakal.
'Ne mi? Tabii ki müzik' diye cevap vermiş eşek, biraz şaşkın şekilde. Çakal sormuş, 'Müziği nereden bulacağız?'

Eşek demiş ki 'Benim usta bir şarkıcı olduğumu bilmiyor musun?' Cakal paniğe kapılmıs.

'Bir meyve bahçesinde olduğumuzu unutma. Eğer çiftçi bizi duyarsa başımız derde girer. Eğer şarkı söylemek istiyorsan hadi buradan uzaklaşalım' diye uyarmış eşeği.

'Şarkı söyleyemeyeceğimi düşünüyorsun, öyle değil mi?' diye sormuş eşek üzgün bir sesle.

'Beni duyana kadar bekle.' Çakal eşeğin tavsiyesine uymak istemediğini anlamış. Uzaklaşmış ve ağaçların arkasına

saklanmıs.

Eşek başını geriye atmış ve şarkısına baslamış.

'Aii aii' diye yüksek sesle anırmış. Bu yüksek sesli anırmayı duyan çiftçiler koşturarak sopalarla gelmişler ve aptal eşeğe bir güzel dayak atmışlar, eşeğin her yeri acı içerisinde kalmış. Ciftciler oradan ayrıldıktan sonra, cakal

Çiftçiler oradan ayrıldıktan sonra, çakal arkadaşının yanına gitmiş.

Demiş ki 'Şarkı söyleyerek kazandığın ödül bu mu?'

'İyi müzikten alamıyorlar', diye cevap vermiş yaralı eşek utanmış bir şekilde. 'Wat dan?', vroeg de jakhals.

'Nou, muziek natuurlijk,' antwoordde de ezel, en keek een beetje verbaasd.

De jakhals vroeg: 'Waar gaan we muziek vandaan halen?'.

De ezel zei: 'Weet je niet dat ik een verdienstelijk (goede) zanger ben?'.

De jakhals was opgeschrikt.

'Onthoud, we zijn in een boomgaard. Als de boer ons hoort, hebben we een probleem. Als je wil zingen, laten we dan hier weg gaan.', adviseerde hij de ezel.

'Jij denkt dat ik niet kan zingen, is het niet?', vroeg de ezel met een gekwetste stem.

'Wacht tot je mij hoort.'

De jakhals realiseerde zich dat de ezel niet bereid was zijn advies op te volgen. Hij ging weg, en verstopte zich achter een paar bomen.

De ezel gooide zijn hoofd naar achter, en begon zijn lied.

'He, haw', balkte hij luid.

Toen de boeren het luide gebalk hoorden, kwamen ze aangerend met stokken en gaven de domme ezel een flink pak slaag dat de ezel achterliet met pijn overal.

Nadat de boeren waren weggegaan, ging de jakhals naar zijn vriend.

Hij zei: 'Is dit de prijs die je won met je gezang?'

'Ze kunnen goede muziek niet waarderen,' antwoordde de gekwetste en beschaamde ezel.

## 30 Romeo ve Juliet / Romeo en Juliet

Romeo ve Juliet	Romeo en Juliet
	Vele jaren geleden waren er in Verona,
	Italië, twee families.
	'Wij zijn de Capulets.'
	'Wij zijn de Montagues.'
	Deze families hadden altijd ruzie.
	De Montagues hebben een zoon, Romeo
	De Capulets hebben een dochter, Juliet
	Op een avond hebben de Capulets een
	feest, en Romeo gaat (er naar toe).
	Hij ontmoet Juliet en ze worden verlief
	op elkaar.
	Juliets neef, Tybalt, ziet Romeo en word
	heel boos.
	'Hij is een Montague! Krijg hem!'
	'Oh Romeo, waarom ben jij een
	Montague?'
	Romeo en Juliet praten en besluiten te
	trouwen.
	Ze weten dat hun families erg boos
	zullen worden, dus gaan ze naar Broed
	Lawrence en trouwen in het geheim.
	De volgende dag ziet Tybalt Romeo.
	Hij is nog steeds boos op Romeo en wil met hem vechten.
	Romeo wil niet vechten maar zijn beste
	vriend, Mercutio, wil wel.
	'Als jij niet met hem vecht, doe ik het!'
	Mercutio vecht met Tybalt.
	Tybalt doodt Mercutio! Romeo is zo
	geschokt dat hij met Tybalt vecht, en
	doodt hem op zijn beurt!
	De prins van Verona is heel boos en
	stuurt Romeo weg.
	Juliet gaat naar Broeder Lawrence voo
	hulp.
	'Hier is een speciale drank. Je zult twe
	dagen lang slapen. Je familie zal denke
	dat je dood bent maar je zult wakker
	worden.

Daarna kunnen jij en Romeo samen vrij zijn.'

Broeder Lawrence stuurt Romeo een brief om hem het plan te vertellen. Maar Romeo krijgt het bericht niet. Hij hoort dat Juliet dood is! Romeo is zo verslagen dat hij wat gif koopt en naar Juliet gaat om haar te zien.

'Nu zal ik voor altijd bij je blijven.' Juliet wordt te laat wakker! Ze ziet wat er gebeurd is.

'Oh nee! Je hebt geen gif voor mij achter gelaten, maar hier is je mes.'
Romeo en Juliet zijn beiden dood.
Broeder Lawrence vertelt de Capulets en de Montagues wat er gebeurd is.
Ze zijn zo verdrietig dat ze overeenkomen geen ruzie meer te maken.

# 31 Ağaç gövdesine yakalanan aç tilki / De hongerige vos die vast kwam te zitten in een boomstronk

Ağaç gövdesine yakalanan aç tilki

De hongerige vos die vast kwam te zitten in een boomstronk

Bir zamanlar yemek yemeye hazır bir tilki vardı.

Çok açtı.

Ne kadar uğraştıysa yırttı, tilki yiyecek bulamadı.

Sonunda ormanın kenarına gitti ve orada yiyecek aradı.

Aniden bir delikli büyük bir ağacı gördü.

Delikte bir paket vardı.

Aç tavuk, hemen içinde yiyecek olabileceğini düşündü ve çok mutlu oldu.

O deliğe atladı.

Ambalajı açtığında, içinde dilim ekmek, et ve meyve gördü!

Eski ormancılar, ormandaki ağaçları kesmeden önce yiyecekleri ağaç gövdesine yerleştirmişlerdi.

Öğle yemeğinde yemek yedi.

Tilki mutlu bir şekilde yemeye başladı. Yemek bittikten sonra susadığını hissetti ve deliği terk etmeye ve yakındaki bir bahardan biraz su içmeye karar verdi.

Ancak ne kadar uğraştıysa çalışsın, delikten kurtulamadı. Neden biliyor musun?

Evet, tilki o kadar çok yemek yedi ki, delikten geçecek kadar büyük oldu!

Tilki çok hüzünlü ve üzgündü. Kendisine, "Keşke deliğe atlamadan önce biraz düsünseydim. Er was eens een hongerige vos die zocht naar iets te eten.

Hij had erge honger.

Hoe hard hij ook probeerde, de vos kon geen eten vinden.

Uiteindelijk ging hij naar de rand van het bos en zocht daar naar voedsel.

Plotseling zag hij een grote boom met een gat erin.

In het gat zat een pakje.

De hongerige vos dacht onmiddellijk dat er voedsel in zou kunnen zitten, en werd heel blij.

Hij sprong in het gat.

Toen hij het pakketje opende, zag hij er sneetjes brood, vlees and fruit in.

Een oude houthakker had het eten in de boomstronk gestopt voordat hij bomen begon om te hakken in het bos.

Hij wou het gaan eten voor zijn lunch.

De vos begon blij te eten.

Nadat hij klaar was met eten, had hij dorst en besloot het gat te verlaten en wat water te drinken uit een naburige bron.

Echter, hoe hard hij ook probeerde, hij kon niet uit het gat komen.

Weet je waarom?

Ja, de vos had zo veel voedsel gegeten dat hij te dik was geworden om door het gat te passen.

De vos was erg verdrietig en bang. Hij zei tegen zichzelf: 'Had ik maar even nagedacht voordat ik het gat in sprong.'

## 32 Uyuyan güzel / The schone slaapster (Doornroosje)

#### Uyuyan güzel

Bir zamanlar güzel bir bebek kızı olan bir Kraliçe vardı.

Krallığın tüm perilerinin vaftiz edilmesini istedi, ancak maalesef biraz cadı olan kimselerden birini davet etmeyi unuttum.

Her neyse geldi, ama bebeğin beşiğini geçerken, "on altı yaşındayken, bir iğ ile yaralayıp öleceksin!" Dedi.

"Oh, hayır!" Kraliçeyi dehşet içinde çığlık attı.

İyi bir peri hızlı bir şekilde laneti değiştirmek için büyü bir büyüyü söyledi. Kendine zarar verince, kız ölmek yerine derin bir uykudan düşerdi.

Yıllar geçti, küçük Prenses büyüdü ve bütün krallığın en güzel kızı oldu.

Annesi onu her zaman iğden uzak tutmak için çok dikkatli davrandıysa da, on dörtinci doğum gününde Prenses, kale içinde gezinirken yaşlı bir kölenin dönmekte olduğu bir odaya girdi.

"Ne yapıyorsun?" Diye sordu kulu hizmetkar.

"Ben dönüyorum.

Daha önce bir iğ görmedin mi? "
"Yok hayır. Bir bakayım!"
Hizmetkâr kıza mihver verdi ve
kendisiyle birlikte ve iç çekinerek yere
düsürdü.

Korkunç yaşlı kadın Kraliçeye söylemek için acele etti.

Kızgınlık yanında, Kraliçe, kızını uyandırmak için elinden gelen her şeyi yapardı ama boşuna.

The schone slaapster (Doornroosje)

Er was eens een koningin die een mooie baby dochter had.

Ze vroeg alle feeën in het koninkrijk bij de doop te zijn, maar vergat per ongeluk één van hun, die ook een soort heks was, uit te nodigen.

Zij kwam toch, en toen zij langs de wieg van de baby liep, zei ze: 'Als jij zestien bent, zul jij je verwonden aan een spintol en doodgaan.'

'Oh, nee!', riep de koningin vol afschuw.

Een goed fee zong gauw een magische toverspreuk om de vloek te veranderen. Als ze zich zou bezeren, zou het meisje in een heel diepe slaap vallen in plaats van sterven.

De jaren gingen voorbij, het kleine prinsesje groeide op en werd het mooiste meisje van het hele koninkrijk.

Haar moeder was altijd heel zorgvuldig om haar weg te houden van spintollen, maar de prinses, op haar zestiende verjaardag, toen ze wandelde door het kasteel, kwam een kamer binnen waar een oude bediende aan het spinnen was. 'Wat doe je?', vroeg ze de bediende.

'Ik ben aan het spinnen.
Heb je niet eerder een spintol gezien?'
'Nee. Laat het me eens zien.'
De bediende overhandigde de spintol aan het meisje ... en ze prikte zichzelf ermee, en met een zucht viel ze op de grond.
De doodsbange, oude vrouw haaste zich om het de koningin te vertellen.
Buiten zichzelf van angst deed de koningin haar best haar dochter te wekken, maar vergeefs.

Mahkeme doktorları ve sihirbazları çağırıldı, ancak yapacakları bir şey voktu.

Kız derin uykudan uyanamadı.

Lanetin en kötüsünden kurtulmayı başaran iyi peri de geldi ve Kraliçe ona, "Kızım ne zaman uyandı?" Dedi.

"Bilmiyorum," dedi peri ne yazık ki itiraf etti.

"Bir yıl sonra, on yıl mı, yoksa yirmi mü?" Diye devam etti Kraliçe.

"Belki yüz yıl sonra. Kim bilebilir ki? "Dedi peri.

Kraliçe ağlararak "Peki onu uyandıran ne yapar?" Diye sordu.

Peri, "Aşk" diye yanıt verdi.

"Saf kalpten biri ona aşık olursa, onu yeniden canlandıracaktı!"

"Bir adam uykulu bir kıza nasıl aşık olabilir?" Diye sordu Kraliçe, bu yüzden kalp kırıklığına uğramıştı, birkaç gün sonra öldü.

Uyuyan Prenses odasına götürüldü ve çiçek çelenkleriyle çevrili yatağa koydu.

Çok güzeldi, tatlı bir yüzle, ölüler gibi değil, barışçıl olarak yatanlar gibi pembeti.

İyi peri kendine şöyle dedi, "Uyandığında etrafında kim görür?

Garip yüzler ve bilmediği insanlar?

Buna asla izin veremem. Bu talihsiz kız için çok acı olurdu. " De hofartsen en tovenaars werden geroepen, maar er was niets dat ze konden doen.

Het meisje kon niet gewekt worden uit haar diepe slaap.

De goede fee, die in staat was het ergste van de vloek weg te nemen, kwam ook, en de koningin zei tegen haar: 'Wanneer wordt mijn dochter wakker?'

'Ik weet het niet,' gaf de fee bedroefd toe.

'Binnen een jaar, tien jaar of twintig?', ging de koningin door.

'Misschien over honderd jaar. Wie weet?', zei de fee.

'Wat zou haar wekken?', vroeg de koningin huilend.

'Liefde,' antwoordde de fee.

'Als een man, zuiver van hart, verliefd op haar wordt, dan wordt zij weer tot leven gebracht!'

'Hoe kan een man verliefd worden op een slapend meisje?', snikte de koningin.

Haar hart brak, en een paar dagen later ging ze dood.

De slapende prinses werd naar haar kamer gebracht en op een bed gelegd omgeven door bloemenkransen.

Ze was zo mooi, met een lieflijk gezicht, niet zoals dat van de doden, maar roze zoals dat van diegenen die vredig slapen.

De goede fee zei tegen zichzelf, 'Als ze wakker wordt, wie ziet ze dan om zich heen?

Vreemde gezichten en mensen die ze niet kent?

Ik kan dat nooit laten gebeuren. Dat zou te pijnlijk zijn voor dit ongelukkige meisje.' Böylece peri bir büyü yaptı; ve kalede yaşayan herkes — askerler, bakanlar, muhafızlar, bayanlar, sayfalar, aşçılar, hizmetçiler ve şövalyeler — hepsi o anda yaşadıkları yerde derin bir uykudaydılar.

Peri şimdi Prenses uyandığında uyandıracak ve yaşam orada devam edecek diye düşündü. Ve kaleyi terk etti, şimdi sessizce sarılmış durumda.

Duyulacak bir ses yoktu, saatler dışında hiçbir şey değişmedi, ama koştuğunda durdu ve zaman onlarla birlikte durdu.

Duyulacak en hafif hışırtı bile yoktu, yalnızca rüzgar kuleleri yaladı, tek bir ses değil, sadece kuşların ağlaması.

Geçmiş yıllar geçti. Kale gerekçesiyle ağaçlar boyu uzadı.

Çalılar kalınlaştı ve sıkıldı, çimler avluya girdi ve sihirbazlar surları tırmandı.

Yüz yılda yoğun bir orman büyüdü. Şimdi, bir Prensin bu kısımlara gelmesi oldu.

Bir ülkedeki bir kralın oğluydu.

Genç, yakışıklı ve melankoli, yalnızlıktan başka erkeklerle bulamadığı her şeyi aradı: huzur, samimiyet ve saflık.

Güvenilir atlarıyla dolaşırken bir gün karanlık ormana geldi. Maceracı olmakla birlikte, keşfetmeye karar verdi. En dus sprak de fee een spreuk uit; en iedereen die in het kasteel woonde — soldaten, ministers, bewakers, bedienden, hofdames, pages, koks, meiden en ridders —, allen vielen in een diepe slaap, waar ze ook maar waren op dat moment.

'Nu,' dacht de fee, 'wanneer de prinses wakker wordt, zullen zij ook wakker worden, en het leven gaat verder vanaf daar.' En ze verliet het kasteel, dat nu gehuld was in stilte.

Er was geen geluid te horen, niets bewoog behalve de klokken, maar toen zij ook afliepen, stopten ze, en de tijd stopte met hun.

Zelfs niet het zachtste geruis was te horen, alleen de wind fluitend rond de torens, geen enkele stem, alleen de roep van vogels.

De jaren spoeden voorbij.

Op de kasteelgronden groeiden de bomen omhoog.

De struiken werden dicht en verwilderd, het gras drong de hoftuinen binnen, en de klimplanten verspreidden zich over de muren.

In honderd jaar ontstond een dicht bos. Nu gebeurde het dat een prins in die landen aankwam.

Hij was de zoon van een koning in een naburig land.

Jong, knap en treurig zocht hij in eenzaamheid alles wat hij niet kon vinden in het gezelschap van andere mensen: zachtaardigheid, oprechtheid en netheid.

Rijdend op zijn betrouwbare paard kwam hij aan, op een dag, bij het donkere bos. Avontuurlijk ingesteld besloot hij het te onderzoeken. Yavaş yavaş ve mücadele ederek yoluna çıktı, çünkü ağaçlar ve çalılar kalın bir karışıklık içinde büyüdü.

Birkaç saat sonra şimdi kalp kaybederken atını çevirmek üzereydi ve ağaçlar arasında bir şeyler görebileceğini düşündüğünde geri dönmek üzereydi. Dalları geri itti.

Harikalar harikası! Önünde yüksek kuleli bir kale duruyordu.

Genç adam stokta hala şaşkınlık içinde duruyordu ve "Bu kale kimin kime ait olduğunu merak ediyorum" diye düşündü.

Genç Prens kaleye doğru bindi. Halat köprüsü çöktü ve atını dizginleri tutarak onu geçti.

Hemen sakinleri merdivenlerin, salonların ve avluların her köşesinden örterek gördü ve kendisine "Göksel cennet!" Dedi.

"Öldüler!" Ama bir süre sonra, uykudayken mutlu olduklarını fark etti. Uyanın! "Diye haykırdı, ama kimse hareket etmedi.

Hala şaşkın bir şekilde, kaleye girdi ve katta hızlı uyuyarak uzanan daha fazla insanı keşfetti.

Sanki bir elin öncülüğünde, sessizlik içinde, Prens sonunda güzel Prensesin uykuya daldığı odaya ulaştı.

Uzun zamandır suratına baktı; çok huzurlu, huzurlu, hoş ve saf; ve kalbine her zaman aradığı ve bulamadığı aşkın doğduğunu hissetti.

Duyguların üstesinden gelip kıza gitti, küçük beyaz elini kaldırıp hafifçe öptü. Hij baande zich een weg, langzaam en met moeite, omdat de bomen en struiken groeiden in een dikke wirwar.

Een paar uur later, de moed verliezend en net toen hij zijn paard wilde omdraaien en terug gaan, dacht hij iets te zien door de bomen.

Hij duwde de takken terug. Wonder boven wonder! Daar voor hem stond een kasteel met hoge torens.

De jonge man stond stokstijf stil in verwondering, 'Ik vraag me af van wie dit kasteel is?', dacht hij.

De jonge prins reed naar het kasteel. De ophaalbrug was neergelaten, en, zijn paard bij de teugels houdend, liep hij eroverheen.

Onmiddellijk zag hij de inwoners liggen over de trappen, de zalen en de tuinen, en hij zei tot zichzelf: 'Mijn hemel!'.

'Ze zijn dood!'. Maar even later merkte hij op dat ze vast in slaap waren. 'Word wakker', riep hij, maar niemand bewoog.

Nog steeds volkomen verbaasd, ging hij het kasteel in en ontdekte steeds meer mensen, liggend op de grond in diepe slaap.

Alsof hij geleid werd aan de hand, in de volledige stilte, bereikte de prins uiteindelijk de kamer waar de mooie prinses in diep slaap lag.

Een lange tijd stond hij te staren naar haar gezicht, zo sereen, zo vredig, lieflijk en puur; en hij voelde een liefde in zijn hart ontspringen die hij altijd had gezocht maar nooit vond.

Overmand door emotie, ging hij naar het meisje, tilde haar kleine, witte hand op en kuste het zachtjes. Bu öpücüğün ardından prenses gözlerini hızla açtı ve yanındaki Prensi gören uzun uykudan uyanarak mırıldandı: "Ah, eninde sonunda geldiniz! Rüyalarımda seni bekliyordum. Bu kadar uzun süre bekledim! "Tam o sırada büyü kırılmıştı. Prenses ayağa kalkıp elini Prens'e doğru uzattı.

Ve bütün kale uyandı. Herkes ayağa kalktı ve neler olduğunu merak ederek hayretle dolastı.

En sonunda fark ettiklerinde Prenses'e koştu, daha da güzel ve mutlu oldu.

Birkaç gün sonra, sadece kısa bir süre önce sessiz kalmış olan kale, şimdi evlenmekte olan Prens ve Prenses'e şerefine verilen büyük partide şarkı, müzik ve mutlu kahkaha sesiyle çaldı.

Her zaman masallarda olduğu gibi mutlu yaşıyorlardı.

Bij die kus opende de prinses snel haar ogen, en al wakker wordend van haar lange slaap, zag ze de pins naast haar en mompelde, 'Oh, eindelijk ben je gekomen! Ik heb op jou gewacht in mijn dromen. Ik heb zo lang gewacht.' Op dat moment werd de vloek verbroken.

Op dat moment werd de vloek verbroken De prinses stond op, haar hand uithoudend naar de prins.

En het gehele kasteel werd ook wakker. Iedereen stond op, en allen keken rond in verbazing, zich afvragend wat er gebeurd was.

Toen zij het uiteindelijk begrepen, renden ze naar de prinses, die mooier en gelukkiger was dan ooit.

Een paar dagen later klonk in het kasteel, dat kort tevoren nog in stilte was gehuld, het geluid van gezang, muziek en blij gelach tijdens het grote feest dat gegeven werd ter ere van de prins en prinses die zouden gaan trouwen.
Ze leefden nog lang en gelukkig, zoals ze

Ze leefden nog lang en gelukkig, zoals ze altijd doen in sprookjes.

## 33 Bir farklılık yaratmak / Het verschil maken.

Bir farklılık yaratmak	Het verschil maken.
Ryokan şöhretin Zen öğretmeniydi.	Ryokan was een bekende zen-leraar.
Bir gün bir balıkçı fırtınadan hemen	Op een dag zag een visser hem op het
sonra sahilde yürürken gördü.	strand lopen, net na een storm .
Fırtına, kıyıda binlerce denizyıldızı	De storm had duizenden zeesterren de
yıkıyordu ve kurumaya başlamışlardı.	kust op gespoeld, en ze begonnen op te
	drogen.
Yakında hepsi öldü.	Ze zouden snel allemaal dood zijn.
Ryokan denizyıldızı alıp denize atıyordu.	Ryokan raapte zeesterren op en gooide ze
	terug de zee in.
Balıkçı öğretmeni yakaladı ve şöyle dedi:	De visser haalde de leraar in en zei:
"Elbette, tüm bu deniz yıldızlarını denize	"Je hoopt toch zeker niet al deze
geri atmayı umamazsın, değil mi?	zeesterren terug de zee in te kunnen
	gooien?
Binlerce kişi burada öleceklerdir.	Ze zullen met duizenden sterven hier.
Daha önce olduğunu gördüm.	Ik heb het eerder zien gebeuren.
Çaba sarf etmeniz fark etmez. "	Jouw moeite zal geen verschil maken."
Ryokan, "Bu işe yarayacak," dedi denizde	"Voor deze wel," zei Ryokan, weer een
başka bir deniz yıldızı çıkardı.	nieuwe zeester terugwerpend in zee.

## 34 Zekice bir sayım / Slim geteld

#### Zekice bir sayım

İmparator Akbar'ın saray adamlarına bilmece ve bulmaca sorma alışkanlığı vardı

Çoğunlukla tuhaf ve nükteli sorular sorardı.

Bu sorulara cevap vermek çok akıllı olmayı gerektirirdi.

Bir seferinde çok tuhaf bir soru sordu. Saray adamları onun sorusu karşısında aptallaşmıştı.

Akbar saray adamlarına baktı. Bakarken, cevabı arayan başlar birer birer eğilmeye başladı.

İşte tam bu anda Birbal avluya girdi.

İmparatorun huyunu bilen Birbal durumu hemen anladı ve sordu, "Soruyu öğrenebilir miyim, böylece ben de cevabı bulmayı deneyebilirim". Akbar dedi ki, "Bu şehirde kaç tane karga var?"

Birbal bir an bile düşünmeden cevap verdi "Elli bin beş yüz seksen dokuz" lordum.

"Nasıl bu kadar emin olabilirsin?" diye sordu Akbar.

Birbal "Adamlarınız saysın lordum. Eğer daha fazla karga bulursanız, bu bazıları buraya akrabalarını ziyaret etmek için gelmiş demektir. Eğer daha az sayıda karga bulursanız, bu bazıları akrabalarını ziyaret etmeye başka yere gitmiş demektir" dedi.

Akbar Birbal'in kıvrak zekasından memnun kaldı.

#### Slim geteld

Keizer Akbar had de gewoonte raadsels en puzzels aan zijn hovelingen voor te leggen.

Hij vroeg vaak vragen die vreemd waren en geestig.

Het vroeg veel wijsheid deze vragen te beantwoorden.

Eens vroeg hij een hele rare vraag. De hovelingen waren met stomheid geslagen door zijn vraag.

Akbar keek naar zijn hovelingen. Terwijl hij keek, begon het ene na het andere hoofd te hangen op zoek naar een antwoord.

Precies op dat moment betrad Birbal de hoftuin.

Birbal, die het karakter van de keizer kende, doorzag de situatie snel en vroeg, 'Mag ik de vraag weten, zodat ik een antwoord kan proberen te vinden?' Akbar zei: 'Hoeveel kraaien zijn er in deze stad?'

Zonder zelfs maar een moment na te denken, antwoordde Birbal: 'Er zijn vijftigduizend vijfhonderd en negen-en-tachtig kraaien, mijn heer.' 'Hoe weet je dat zo zeker?', vroeg Akbar.

Birbal zei: 'Laat uw mannen tellen, mijn heer. Als u meer kraaien vindt, betekent het dat sommige gekomen zijn om hier hun familie te bezoeken. Als u minder kraaien vindt, betekent het dat sommige bij hun familie elders op bezoek zijn.'

Akbar was erg ingenomen met Birbals gevatheid.

## 35 Birbal'ın Tatlı Cevap / Birbals zoete antwoord

Rirha	ľin	Tatlı	Cevap
Duba	1 111	raun	Cevab

Bir gün İmparator Akbar, sarayda garip bir soru ile ürküyordu.

"Birisi bıyıklarımı çektiğinde ona ne tür ceza verilmeli?" O sordu.

"O avlanır!" bir saraydan biri dedi.

"Asmak gerekir!" dedi başka.

"Kafadan çekilmeli!" dedi bir üçüncü.

"Peki ya sen, Birbal?" diye sordu imparator. "Birileri bıyıklarımı çektiğinde doğru olan ne olurdu sizce?"

"Tatlı verilmeli," dedi Birbal.
"Tatlılar mı?", Diğer kuryeleri soluk soluyordu.

"Evet" dedi Birbal. "Tatlılar, çünkü Majesteleri nin bıyıklarını çekmeye cesaret edebilecek tek kişi torunudır." İmparator, yüzüğünü çıkardığı ve Birbal'e ödül olarak vermesinden memnun oldu.

#### Birbals zoete antwoord

Op een dag verraste keizer Akbar zijn hovelingen met een vreemde vraag. 'Als iemand aan mijn snorharen trekt, wat voor soort straf zou hij moeten krijgen?', vroeg hij.

'Hij zou gegeseld moeten worden!' zei een hoveling.

'Hij zou opgehangen moeten worden!' zei een ander.

'Hij zou onthoofd moeten worden!' zei een derde.

'En wat vind jij, Birbal?' vroeg de keizer. 'Wat denk jij dat gedaan zou moeten worden als iemand aan mijn snorharen trekt?'

'Hij zou snoep moeten krijgen', zei Birbal. 'Snoep?'; de andere hovelingen hapten naar adem.

'Ja,' zei Birbal, 'snoep, omdat de enige die aan 's majesteits snorharen durft te trekken zijn kleinzoon is.'

De keizer was zo ingenomen met het antwoord dat hij zijn ring af deed en aan Birbal gaf als beloningx.

## 36 Hizmetçi Birbal. / Birbal de bediende

#### Hizmetçi Birbal.

Bir gün Akbar ve Birbal kırsal alana biniyorlardı ve lahana tabancasından gectiler.

"Lahana çok güzel sebzeler!" dedi Akbar.

"Sadece lahana severim."

"Lahana sebze kralı!" dedi Birbal.

Birkaç hafta sonra tekrar lahana kuşağına biniyorlardı.

Ancak bu kez, imparator sebzeleri gördüğünde yüz çevirdi.

"Lahana severdim ama şimdi bunun tadına bakmam." dedi Akbar.

"Lahana tatsız bir sebze" Birbal'a razı oldu.

İmparator şaşırmıştı.

"Ama en son sebzenin kralı olduğunu söylemiştin!"

Birbal, "Ben yaptım," dedi, "Fakat ben senin hizmetkârın Majesteleri, lahana değilim" dedi.

#### Birbal de bediende

Op een dag reden Akbar en Birbal door het landschap en kwamen toevallig langs een koolveld.

"Kool is zulk een heerlijke groente!" zei Akbar.

"Ik hou gewoon van kool."

"Kool is de koning onder de groenten!" zei Birbal.

Een paar weken later reden ze opnieuw langs het koolveld.

Deze keer maakte de keizer een gezicht toen hij de groenten zag.

"Ik hield altijd van kool, maar nu heb ik er geen zin in." zei Akbar.

"De kool is een smakeloze groente" stemde Birbal in.

De keizer was erg verbaasd.

"Maar de laatste keer dat je zei dat het de koning onder de groenten was!"

"Dat zei ik," gaf Birbal toe, "Maar ik ben uw dienaar, Majesteit, niet die van de kool."

## 37 Birbal Bilge / Birbal de wijze

Bir	bal	Bil	ge
$\boldsymbol{\nu}$	vai	-	حد

Ram ve Sham, aynı mango ağacının mülkiyetini üstlendi.

Bir gün Birbal'a yaklaştılar ve anlaşmazlığı halletmelerini istediler. Birbal onlara şunları söyledi: "Konuyu çözmenin tek bir yolu var. Ağacın üzerindeki bütün meyveleri

Ağacın üzerindeki bütün meyveleri toplayın ve ikiniz arasında eşit olarak bölün.

Sonra ağacı kesin ve odunu bölün. "

Ram bunun adil bir karar olduğunu düşünüyordu.

Fakat Sham dehşete düştü.

"Hâkim" dedi Birbal "Ben yedi yıldır ağacını eğittim.

Ram'ın işini bitirdiğinden daha çok istemesine izin vereceğim "dedi. "Ağaca duyduğunuz endişe bana bilmek istediğim her şeyi söyledi" dedi Birbal ve

ağacın gerçek sahibi olan Şam'ı ilan etti.

Birbal de wijze

Ram en Sham beweerden ieder de eigenaar te zijn van dezelfde mangoboom.

Op een dag benaderden ze Birbal en vroegen hem het geschil op te lossen. Birbal zei tegen hen: "Er is maar één manier om de zaak te regelen. Pluk alle vruchten op de boom en verdeel ze gelijkelijk tussen jullie twee.

Daarna, hak de boom om en verdeel het hout."

Ram vond dat een eerlijke uitspraak en zei dat.

Maar Sham was ontzet (met afschuw vervuld).

"Edelachtbare" zei hij tegen Birbal "Ik heb die boom zeven jaar lang onderhouden.

Ik heb liever dat Ram hem heeft dan dat hij omgehakt wordt. "

"Uw bezorgdheid voor de boom heeft me alles verteld wat ik wilde weten" zei Birbal en verklaarde Sham de echte eigenaar van de boom.

## 38 Lazy Dreamer / De luie dromer

#### Lazy Dreamer

Bir zamanlar, küçük bir köyde, fakir bir Brahmin yaşıyordu.

Çok öğrendi, ancak bütün gün hiçbir şey yapmadı.

Köylüler her gün ona sadaka vermek için yaşıyordu.

Bir gün, her zamanki gibi, Brahmin sabah kalktı, sabah ritüellerini gerçekleştirdi ve sadaka dilenmeye başladı.

Kapıdan kapıya çıkarken insanlar ona çeşitli şeyler verdi.

Bazıları dal verdi. Diğerleri ona pirinç verdi, ancak bazıları ona sebze verdi.

Fakat cömert bir bayan Brahmin'e büyük bir un unu verdi.

"Ah! Ne şans iyi Uzun zamandır sadaka dilenmek zorunda kalmayacağım, "dedi Brahmin kendine.

Eve gitti ve öğle yemeğini pişirdi.

Yemekten sonra Brahmin unu büyük bir çamur tencere içine koydu ve yatağının yanına astı.

"Şimdi, sıçanlardan emniyetli olacak," dedi kendi başına öğleden sonraları uykudan yatarken kendine.

Düşünmeye başladı: "Bu unu bir açlığa kadar kurtaracağım.

O zaman çok iyi fiyata satacağım.

Bununla bir çift keçi alacağım. Çok yakında, büyük bir keçi sürüsü olacak.

Sütleriyle daha fazla para kazanacağım. Sonra inek ve boğa alacağım.

Çok yakında da büyük bir inek sürüsü olacağım.

#### De luie dromer

Eens, in een klein dorp, woonde een arme Brahmaan.

Hij was erg geleerd, maar deed de hele dag niets.

Hij leefde van de aalmoezen die de dorpelingen hem elke dag gaven.

Op een dag, zoals gewoonlijk, stond de Brahmaan op in de ochtend, voerde zijn ochtendrituelen uit, en ging naar buiten om te bedelen om aalmoezen.

Terwijl hij van deur tot deur ging, gaven mensen hem verschillende dingen.

Sommigen gaven linzen. Anderen gaven hem rijst, en weer anderen gaven hem groenten.

Maar één ruimhartige dame gaf de Brahmaan een grote hoeveelheid meel. 'Ah, wat een geluk. I hoef voorlopig niet te bedelen om aalmoezen', dacht de Brahmaan bij zichzelf.

Hij ging naar huis en kookte zijn lunch. Nadat hij gegeten had, deed de Brahmaan het meel in een grote aarden pot en hing het bij zijn bed.

'Nu zal het veilig zijn voor de ratten', zei hij bij zichzelf toen hij ging liggen in zijn bed voor een middagslaapje.

Hij begon te denken, 'Ik wil dit meel bewaren totdat er een hongersnood is. Dan zal ik het verkopen voor een heel goede prijs.

Daarmee zal ik een paar geiten kopen. Al snel zal ik een grote kudde geiten hebben.

Met hun melk zal ik geld verdienden. Dan zal ik een koe kopen en een stier. Al snel zal ik ook een grote kudde koeien hebben. Sütleri bana çok para bulacak. Çok zengin olacağım.

Kendim için inşa edeceğim, büyük bir saray olacak ve güzel bir kadınla evleneceğim.

O zaman küçük oğlumuz olacak. Ben gururlu bir baba olacağım. Birkaç ay içinde oğlum taramaya başlayacak.

O yaramazlık yapacak ve biraz zarar göreceğinden çok endişe edeceğim. Ona bakmak için karıma seslendim.

Ancak ev işleriyle meşgul olacak ve aramamı görmezden gelecektir. Çok kızacağım, ona böyle bir ders vermesi için onu tekmeleyeceğim. 'Brahmin bacağını attı.

Ayağının üstünde asılı un tenceresine çarpmasıyla birlikte, kirli bir zeminin her yanına un dökülmesi sonucu yankı uyandıran bir kaza yaşandı.

Tembel Brahmin onun aptallığının ve makinesinin değerli bir una mal olduğunu fark etti.

Tembellik ve aptallık ona bir ders verdi.

Bundan sonra aktif bir yaşam sürdü ve bu da üst üste aldı. Hun melk zal me veel geld bezorgen. Ik zal erg rijk worden. Ik zal voor mezelf een paleis bouwen en trouwen met een mooie vrouw.

Dan zullen we een kleine zoon hebben. Ik zal een trotse vader zijn. Binnen een paar maanden zal mijn zoo

Binnen een paar maanden zal mijn zoon beginnen te kruipen.

Hij zal stout zijn and ik zal me zorgen maken of hij in problemen zal komen. Ik zal mijn vrouw roepen om voor hem te zorgen

Maar zij zal druk zijn met huishoudelijk werk, en mijn roep negeren.

Ik zal zo boos worden dat ik haar zal trappen om haar een lesje te leren.'
De Brahmaan gooide zijn been omhoog.
Zijn voet raakte de pot met meel boven zijn hoof en die kwam naar beneden met doorslaande knal, het meel helemaal over de vieze grond verkwistend.
De luie Brahmaan realiseerde dat zijn

domheid en trots hem een waardevolle hoeveelheid meel hadden gekost.

De luiheid en domheid leerden hem een les.

Daarna leefde hij een actief leven dat veel opleverde.

### 39 Birbal Kısa Özette / Birbal is kortaf

#### Birbal Kısa Özette

Bir gün Akbar, saraylarına gerçeğe ve sahtelik arasındaki farkı üç kelimeden daha az mı söyleyebileceklerini sordu.

Saraylar şaşkınlık içinde birbirlerine baktılar.

"Ya sen. Birbal?"

diye sordu imparator.

"Ben de sessizim sizi şaşırttı."

"Ben sessizim, çünkü başkalarına konuşma şansı vermek istiyorum" dedi Birbal.

"Kimsenin cevabı yok" dedi imparator.

"Öyleyse devam edin ve bana gerçeğin ve sahte arasındaki farkın ne olduğunu söyleyin - üç kelimeden az."

"Dört parmak" dedi Birbal.

"Dört parmak mı?" diye sordu imparator, saşkın.

Birbal, "Hakikat ve sahtelik arasındaki fark bu, Majesteleri" dedi.

"Kendi gözlerinizle gördüğünüz şey gerçektir.

Sadece duyduğunuz şey doğru olmayabilir.

Aslında, daha sık olmasın, yanlış olur. "

"Doğru," dedi Akbar.

"Ama fark dört parmağı olduğunu söyleyerek ne demek istediniz?" "Bir gözüyle bir kulağınız arasındaki mesafe dört parmağınızın genişliğidir, Majesteleri." Birbal, sırıtarak.

#### Birbal is kortaf

Op een dag vroeg Akbar zijn hovelingen of zij hem het verschil tussen waarheid en leugen konden vertellen in drie woorden of minder.

De hovelingen keken elkaar verbijsterd aan.

"Hoe denk jij ervan, Birbal?" vroeg de keizer.

"Ik ben verrast dat jij ook stil bent."

"Ik ben stil omdat ik anderen de kans wil geven te spreken," zei Birbal.

"Niemand anders heeft het antwoord," zei de keizer.

"Dus ga je gang en vertel me wat het verschil is tussen waarheid en onwaarheid – in drie woorden of minder." "Vier vingers" zei Birbal.

"Vier vingers?" vroeg de keizer, verbijsterd.

"Dat is het verschil tussen waarheid en leugen, Majesteit," zei Birbal.

"Dat wat je met je eigen ogen ziet, is de waarheid.

Dat waarvan je alleen maar gehoord hebt, is misschien niet waar.

Eigenlijk, vaker wel dan niet, is het onjuist."

"Dat klopt," zei Akbar.

"Maar wat bedoelde je te zeggen dat het verschil vier vingers is?"

'De afstand tussen je ogen en je oren is de breedte van vier vingers, majesteit,' zei Birbal grijnzend.

## 40 İyi Uyuşmazlık / Het geschil over de put

İyi Uyuşmazlık

Kral Akbar'ın mahkemesinde bir kez sikayet edildi.

Bahçelerini paylaşan iki komşu vardı.

O bahçede, Ikbal Han'ın sahip olduğu bir kuyu vardı.

Çiftçi olan komşusu, sulama amacıyla kuyu satın almak istedi.

Bu nedenle onlar arasında bir anlaşma imzaladılar ve ardından çiftçi kuyunun sahibiydi.

Çiftçiye kuyu sattıktan sonra bile Iqbal kuyudan suyu almaya devam etti.

Bununla öfkelendirilen çiftçi, Kral Akbar'dan adalet elde etmek için mahkemeye gelmişti.

Kral Akbar, İkbal'e çiftçiyi sattıktan sonra kuyudan su getirme nedenini sordu

İkbal, çiftçiye yalnızca kuyu sattığını, ancak içinde bulunan suyu satmadığını söyledi.

Kral Akbar, anlaşmazlığı çözmek için mahkemede bulunan Birbal'ın sorunu dinlemesini istedi.

Birbal öne çıktı ve bir çözüm verdi.

"İkbal, çiftçiye sadece kuyu sattığını söylüyorsun" dedi.

Ve suyun sizinki olduğunu iddia ediyorsunuz.

Öyleyse nasıl oluyor da kanı ödemeksizin suyunu başkasının kuyusunun içine saklayabilirsin? "

İkbal'in aldatmacasına bu şekilde zor bir şekilde karşıydı.

Het geschil over de put

Eens was er een klacht bij de koning Akbars rechtbank.

Er waren twee buren die hun tuin deelden.

In die tuin was er een bron die in eigendom was van Iqbal Khan.

Zijn buurman, die boer was, wilde de put kopen voor irrigatiedoeleinden.

Daarom tekenden ze een overeenkomst, waarna de boer de bron bezat.

Maar zelfs na de verkoop van de put aan de boer, bleef Iqbal water halen uit de put.

Boos hierover, was de boer naar de rechtbank gekomen om zijn recht te halen bij koning Akbar.

Koning Akbar vroeg Iqbal naar de reden om water uit de bron te halen, zelfs nadat hij die aan de boer had verkocht. Iqbal antwoordde dat hij alleen de bron aan de boer had verkocht, maar niet het water erin.

Koning Akbar wilde dat Birbal, die aanwezig was in de rechtbank en naar het probleem luisterde, het geschil zou oplossen.

Birbal kwam naar voren en gaf een oplossing.

Hij zei: "Iqbal, je zegt dat je alleen de bron aan de boer hebt verkocht. En je beweert dat het water van jou is.

Hoe komt het dan dat je jouw water in iemand anders put kunt houden zonder huur te betalen?'

Iqbal's bedrog werd op een slimme manier weerlegd.

Çiftçi adalete	düştü	ve	Birbal	oldukça
ödüllendirildi				

De boer kreeg zijn recht en Birbal werd fatsoenlijk beloond.

## 41 Jaluzilerin listesi / Lijst met blinds

#### Jaluzilerin listesi

Kral Akbar, krallığının kör vatandaşlarının sayısını bilseydi Birbal'ı sorguladı.

Raja Birbal, Akbar'dan kendisine bir hafta süre vermesini istemişti.

Ertesi gün Raja Birbal kasaba pazarında ayakkabı tamir ettikleri tespit edildi. İnsanlar Birbal'ın böyle bir iş yaptığını görmekten şaşkına döndü.

Birçoğu "Birbal! Ne yapıyorsun?" Diye sormaya başladılar.

Bir keresinde bu soruyu sorduğunda bir seyler yazmaya başladı.

Bir hafta boyunca Kral Akbar'ın kendisinin de aynı soruyu Birbal'e sorduğu 7 gün devam etti.

Ona bir cevap vermeyen Birbal ertesi gün mahkemede haber verdi ve Kral Akbar'a bir not dağıttı.

Akbar, körlerin büyük bir listesiyle karşılaştığında notu okudu. İmparator Akbar, kendi adını listede

bulurken şaşkına döndü.

Bundan öfkelendi Akbar, Birbal'e adını listede yazmasının nedenini sordu.

Birbal "Ey Majesteleri!

Diğer bütün insanlar gibi, terlik de yapmayı gördüğün halde ne yaptığımı hala soruyorsun.

Bu nedenle adınızı da eklemek zorunda kaldım. "

Akbar buna gülmeye başladı ve herkes Birbal'in mizah anlayışından hoşlandı.

#### Lijst met blinds

Eens vroeg koning Akbar Birbal of hij het aantal blinde burgers van hun koninkrijk kende.

Raja Birbal had Akbar gevraagd om hem een week tijd te geven.

De volgende dag bleek Raja Birbal schoenen te repareren op de stadsmarkt. Mensen waren verbaasd te zien dat Birbal zulk werk deed.

Velen van hen begonnen zich vragen
"Birbal!! Wat ben je aan het doen?"
Als hem deze vraag werd gesteld door
iemand begon hij iets op te schrijven.
Dit ging een week lang door totdat op de
7de dag koning Akbar zelf Birbal
dezelfde vraag stelde.

Zonder hem antwoord te geven, meldde Birbal zich de volgende dag aan het hof en overhandigde een briefje aan koning Akbar.

Akbar las het briefje toen hij ontdekte dat het een grote lijst was blinde mensen. Keizer Akbar was verbluft toen hij zijn eigen naam in de lijst vond. vertoorn hierdoor, vroeg Akbar aan Birbal de reden zijn naam en de lijst to

Birbal de reden zijn naam op de lijst te schrijven.

Birbal zei "O! Majesteit!

Net als alle andere mensen zag u mij ook slippers repareren, maar u vroeg me toch wat ik aan het doen was.

Daarom moest ik uw naam ook opnemen."

Akbar begon hierom te lachen en iedereen had plezier in Birbal's gevoel voor humor.

## 42 Bir avuç cevap / Een handvol antwoorden.

Bir avuç cevap

Genç bir Zen öğrencisi çalıştığı manastır için sebze almaya pazara gidiyordu.

Yolda başka bir manastırdan bir öğrenci ile karsılastı.

Birinci öğrenci "Nereye gidiyorsun?" diye sordu

"Ayaklarım beni nereye götürürse," diye cevap verdi diğeri.

Birinci öğrenci derin bir anlamı var mı diye bu cevap üzerine düşündü.

Manastıra döndüğünde, bu sohbeti anlattığı öğretmeni şöyle dedi: "Ona bacakların olmasaydı ne yapardın diye sormalıydın."

Sonraki gün öğrenci aynı çocuğun kendisine doğru geldiğini görünce heyacanlandı.

"Nereye gidiyorsun?" diye sordu ve cevabı beklemeden devam etti, "Sanırım ayakların nereye götürürse. Ama izin ver sana şunu sorayım."

"Yanlış düşünüyorsun" diye itiraz etti diğer çocuk. "Bugün rüzgar nereden eserse oraya gidiyorum."

Bu cevap birinci çocuğu o kadar şaşırttı ki ne diyeceğini bilemedi.

Bu durumu öğretmenine anlatınca, yaşlı adam şöyle dedi: "Ona rüzgar olmasaydı ne yapardın diye sormalıydın."

Birkaç gün sonra öğrenci aynı çocuğu pazarda gördü ve yüzleşmek için aceleyle yanına koştu, bu sefer son sözü kendisinin söyleyeceğine emindi. Een handvol antwoorden.

Een jonge Zen student ging naar de markt om groenten te kopen voor het klooster waar hij studeerde.

Onderweg ontmoette hij een student van een ander klooster.

"Waar ga je heen?" vroeg de eerste student.

"Waarnaar mijn benen me ook maar brengen," antwoordde de ander. De eerste student piekerde over het antwoord omdat hij zeker wist dat het een diepe betekenis had.

Toen hij terugkeerde naar het klooster, vermeldde hij het gesprek aan zijn leraar, die zei: "Je had hem moeten vragen wat hij zou doen als hij geen benen had." De volgende dag was de student opgetogen dezelfde jongen naar hem toe te zien komen.

"Waar ga je heen?" vroeg hij en zonder het antwoord af te wachten vervolgde hij: "Waar je benen je ook brengen, neem ik aan. Nou, laat me jou het vragen." "Je vergist je," onderbrak de andere jongen, "Vandaag ga ik waar ook maar de wind waait."

Dit antwoord verwarde de eerste jongen zodanig dat hij niets kon bedenken om te zeggen.

Toen hij de kwestie aan zijn leraar voorlegde, zei de oude man: "Je had hem moeten vragen wat hij zou doen als er geen wind was."

Een paar dagen later zag de student de jongen weer op de markt en haastte zich hem aan te spreken, overtuigd dat deze keer hij het laatste woord zou hebben. "Nereye gidiyorsun?" diye sordu,
"Ayaklarının seni götürdüğü yere mi
yoksa rüzgarın estiği yere mi? Ama izin
ver sana şunu sorayım."

"Hayır, hayır" diye itiriaz etti çocuk,

"Bugün sebze almaya gidiyorum."

"Waar ga je heen?" vroeg hij, "Waar je benen je ook maar naar toe brengen of waarheen de wind waait? Nou, laat het me je vragen."

"Nee, nee," onderbrak de jongen,

"Vandaag ga ik groenten kopen."

## 43 Eşek ve Köpek / De ezel en de hond

Eşek ve Köpek

Bir marangozun eşek ve bir köpeği vardı.

Hem eşek hem de köpeğin efendisine pek çok yönden yardım ettiler.

Bir gece, marangozun evine birkaç hırsız girdi.

Köpek onları duydu ve havlamaya başladı.

Marangoz kalktı, komşuları da kalktı. "O nedir? Bir köpek. Koşalım, "dedi hırsızlar.

Bazı tehlikeli sonuçlar korkuyorlardı. O zamana kadar birçok insan sokakta toplandı.

Kaçmaya çalıştılar ama insanlar tarafından yakalandılar.

Marangoz dedi ki, "Ben evde bu köpek vardı sevindim.

Eminim köpeğim havlamadıysa hırsızlar beni yağmalayabilir. "

Marangoz köpekten gurur duyuyordu. Her biri köpeğe övgüde bulundu. O gün, eşek "Ana köpek benden daha kullanışlı bir hayvan olduğunu düşünüyor" diye düşünmeye başladı. Eşek efendisine marangozu göstereceğine karar verdi; köpek gibi o da faydalı olabilirdi.

Birkaç gün geçti.

Bir gece, öyle oldu ki iki hırsız yine marangozun evine girdi.

Hırsızlar, evde bulunan hayvanların farkına vardı.

"Dikkat etmeliyiz dostum! Bir köpeğin bu evde koruduğunu duydum, "dedi bir hırsız öbür tarafa. De ezel en de hond

Een timmerman had een ezel en een hond.

Zowel de ezel als de hond hielpen hun meester op vele manieren.

Op een nacht, braken een paar dieven in het huis van de timmerman.

De hond hoorde ze en begon te blaffen.

De timmerman stond op en de buren ook. "Wat is dat? Een hond. Laten we vluchten," zeiden de dieven.

Ze vreesden enige gevaarlijke gevolgen. Tegen die tijd verzamelden zich veel mensen op straat.

Ze probeerden weg te rennen maar ze werden gepakt door de mensen.

De timmerman zei: "Ik ben blij dat ik deze hond in mijn huis had.

Ik weet zeker dat de dieven me hadden geplunderd als mijn hond niet had geblaft.'

De timmerman was erg trots op de hond. Iedereen prees de hond.

Vanaf die dag begon de ezel te denken: "De meester denkt dat de hond een nuttiger dier is dan ik."

De ezel besloot dat hij zijn meester, de timmerman, zou laten zien dat hij ook nuttig kon zijn, net als de hond.

Een paar dagen gingen dagen voorbij. Op een nacht, gebeurde het dat de twee dieven opnieuw het huis van de timmerman binnengingen.

De dieven merkten de dieren op die in het huis aanwezig waren.

"We moeten voorzichtig zijn, vriend! Ik heb gehoord dat een hond dit huis bewaakt, "zei een dief tegen de ander. Hırsızlar içeri girdiklerinde, köpeğin ana kapının hemen dışında oturduğunu gördüler.

"Bir köpek oldukça uyanık" dedi bir hırsız.

"Bu evi yalnız bırakmak daha iyi.

Bir keresinde daha iyi gittik, "dedi diğer hırsız ve iki hırsız kaçtı.

Ancak hırsızlar tarafından bilinmeyen eşek, bütün bunları izliyordu.

O, "Benim için efendisine göstermek için iyi bir fırsat, onun için de faydalı olabileceğini düşündüm.

Hırsızlar kaçtı.

Bağırmaya başlarsam, usta hırsızları evden uzaklaştıracağımı düşünecek. "

Ve aptalca eşek yüksek sesle basmaya başladı.

Marangoz bu garip saatte eşek sesini duyunca kızdı.

Bir çubukla çıktı ve eşeği salladı.

"Bu gece ona fren yapmamasını öğretecektir" diye haykırdı. Eşek tüm çökerleri sessizce aldı.

Neler olduğunu bilmiyordu. Hemen o zaman köpek eşeğe geldi ve "Bana benzemeye çalışmaktan daha görevin daha iyi" dedi. Eşek köpeğin haklı olduğunu biliyordu. Daarna enfes bir yerdi. Terwijl de dieven naar binnen gluurden, zagen ze de hond net buiten de voordeur zitten.

"Het lijkt erop dat de hond heel alert is," zei een dief.

"Het is beter om dit huis met rust te laten

We kunnen maar beter meteen gaan,' zei de andere dief en de twee dieven vluchtten.

Maar onopgemerkt door de dieven, bekeek de ezel dit alles.

Hij dacht: "Dit is een goede mogelijkheid om mijn meester te laten zien dat ook ik nuttig voor hem kan zijn.

De dieven zijn weggelopen.

Als ik ga schreeuwen, zal de meester denken dat ik de dieven heb weggejaagd en het huis uit."

En de dwaze ezel begon luid te balken.

Toen de timmerman de ezel hoorde balken op dit vreemde tijdstip, werd hij boos.

Hij kwam naar buiten met een stok en ranselde de ezel af.

"Dit zal hem leren niet 's nachts te balken," schreeuwde hij.

De ezel verdroeg alle zweepslagen in stilte.

Hij wist niet wat er gebeurde.

Op dat moment kwam de hond naar de ezel en zei: "Het is beter om je plichten te doen dan te proberen zoals ik te zijn."

De ezel wist dat de hond gelijk had.

There after the donkey and the dog remained friends.

## 44 Kurnaz Yarasalar. / The Cunning Bats.

#### Kurnaz Yarasalar.

Yıllar önce ormandaki üyelerin hiçbir Kralı yoktu.

Hayvanlar, "Aslan bu ormandaki kral olmalı" dedi.

Kuşlar "Hawk Kral olmalı" dedi.

Pek çok tartışma ve tartışma vardı ancak nihai karar alınamadı.

Yarasalar kurnazdı.

Hayvanlara yaklaştılar ve "Hayvan biz olduğumuz için, sevgili aslanımızın Kral olmasını isteriz" dedi.

O kesinlikle bizim aramızdaki en güçlü kisidir. "

Ve hayvanlar yarasaların yan tarafta olduğunu düşünüyorlardı.

Yarasalar kuşlara gitti.

"Biz kuş oldukca sevgili Şahin bu ormanın kralı olmalı.

O çok kraliyet ve onurludur "dediler.

Ve kuşlar yarasaların yan tarafta olduğunu düşünüyorlardı.

Birkaç gün geçti.

Bir gün kuşlar, kurnaz yarasaların dürüst olmadığını bildi.

Hayvanları bununla ilgili bilgilendirmişlerdir.

"Yarasalar akıllı olduklarını düşünüyorlar, onlara iyi ders vermeliyiz" dedi hayvanlar.

Ertesi gün kuşlar ve hayvanlar birbirleriyle barış yaptı.

Aslan kral oldu.

The Cunning Bats.

Vele jaren geleden hadden de leden van de jungle geen enkele koning.

De dieren zeiden: "De leeuw moet de koning van deze jungle worden."

Terwijl de vogels zeiden: "De havik moet de koning zijn."

Er was veel discussie en debat, maar een definitieve beslissing kon niet worden genomen.

De vleermuizen waren sluw.

Ze gingen naar de dieren en zeiden:

"Aangezien wij ook dieren zijn, willen we graag dat onze geliefde leeuw de koning is.

Hij is zeker de machtigste onder ons."

En de dieren dachten dat de vleermuizen aan hun kant stonden.

De vleermuizen gingen toen naar de vogels.

"Omdat we vogels zijn, moet onze lieve havik de koning van dit woud worden. Hij is zo koninklijk en waardig", zeiden ze.

En de vogels dachten dat de vleermuizen aan hun kant stonden.

Een paar dagen gingen voorbij.

Op een dag kwamen de vogels te weten dat de sluwe vleermuizen niet eerlijk waren.

Ze vertelden de dieren hierover.

"Dus de vleermuizen denken dat ze slim zijn, laten we ze een goede les leren," zeiden de dieren.

Dus de volgende dag sloten de vogels en de dieren vrede met elkaar.

De leeuw werd de koning.

Yeni taçlandırılmış Kral yarasa adresini "Sen ait olduğun grubu seçmelisin" dedi.

Yarasalar düşündü.

"Aslan Kral olduğundan, hayvanlara katılmalıyız."

"Biz hayvanlarız!" yarasalar açıklandı.

"Ama kanatların var.

Hiçbir hayvanın kanadı yoktur. Kuşlara katılmalısın, "dedi tüm

hayvanlar.

"Yarasaların bebekleri var.

Onlar yumurta bırakmazlar.

Ve kuşlar yumurta bırakır.

Yarasalar yumurta bırakmayan genç bebekleri doğurduklarından kuş olmayacak "dedi.

Yarasalar çaresiz hissettiler.

Onlar orada durdu, ne yapacaklarını bilmiyorlardı.

O zamandan beri, kurnaz yaralar ıssız yerlerde gündüzleri saklıyorlardı.

Yemek için sadece diğerleri uyurken gece çıkıyorlar.

De nieuw gekroonde Koning richtte zich tot de vleermuizen, "Je moet de groep kiezen waartoe je behoort."

De vleermuizen dachten.

"We moeten ons bij de dieren voegen omdat de leeuw de koning is."

"Wij zijn dieren!"

zeiden de vleermuizen.

"Maar je hebt vleugels.

Geen enkel dier heeft vleugels.

Je moet je bij de vogels voegen," zeiden alle dieren.

"Vleermuizen hebben baby's.

Ze leggen geen eieren.

En vogels leggen eieren.

Omdat de vleermuizen bevallen van jonge baby's zonder eieren, kunnen het geen vogels zijn, "zeiden de vogels.

De vleermuizen voelden zich machteloos.

Ze stonden daar gewoon, niet wetende wat te doen.

Sindsdien verbergen de sluwe vleermuizen zich gedurende de dag op verlaten plekken.

Ze komen alleen 's nachts tevoorschijn voor voedsel wanneer de anderen slapen.

## 45 Zeki Boğa / De slimme stier

#### Zeki Boğa

Birçok kuş ve hayvanla dolu bir orman vardı.

Bir zamanlar ormanda dolaşan boğa bir mağaraya geldi.

Mağaranın yakınında büyük bir gölet ve yemyeşil bir çimen vardı.

Boğa, "Burası yerleşmek için ideal bir yer" dedi.

Böylece mağarayı kendi evine getirdi. Birçok gün geçti.

Boğa çok sağlıklı hale geldi, otlaklarda otlıyordu.

Boğa o mağarada yaşayan mutlu ve huzurlu geçti.

O ormanda çok arkadaş edinmişti. Bir gün, boğa mağara evinin dışında dinleniyordu.

Bu şekilde bir aslan meydana geldi. Aslan uzun bir süre boğa tespit ettikten sonra mutlu oldu.

"Aha! Bir boğa!

O da çok sağlıklıdır, "görkemli aslanın dudaklarını iyi bir yemek beklentisiyle yaladığını düşündü.

Boğa da aslanı fark etmişti.

Tehlikeyi hissedebilirdi.

Boğa düşündü ve aslandan kendini gizlemek için bir şeyler yapmaya karar verdim "Şimdi gözetimimde olmalıyım" dedi.

Aslan boğanın yakınına geldiğinde zeki boğa mağaraya baktı ve "Sevgilim, akşam yemeği için bir şeyler pişirmeyiz" diye seslendi.

Sadece bir aslan gördüm.

Bunun gelmesini bekliyorum "dedi. Aslan boğayı duyduğunda, geri döndü ve hayatı boyunca koştu.

#### De slimme stier

Er was een bos met veel vogels en dieren.

Eens kwam een stier die in het bos wandelde bij een grot.

Bij de grot was een grote vijver en weelderig groen gras.

"Dit is een ideale plek voor mij om te vestigen," dacht de stier.

Dus hij maakte de grot tot zijn thuis.

Vele dagen gingen voorbij.

De stier werd behoorlijk gezond, al grazend in de weilanden.

De stier leefde gelukkig en vredig in die grot.

Hij maakte vele vrienden in dat bos. Op een dag rustte de stier buiten zijn grotwoning.

Een leeuw kwam toevallig langs. De leeuw was blij een stier te hebben gezien na lange tijd.

"Aha! Een stier!

Hij is nog gezond ook, "dacht de majestueuze leeuw, en likte zijn lippen ter voorbereiding van een goede maaltijd. de stier zag de leeuw ook.

Hij voelde gevaar.

"Ik moet nu op mijn hoede zijn, "dacht de stier en besloot iets te doen om zich te verstoppen voor de leeuw.

Toen de leeuw dicht bij de stier kwam, keek de slimme stier de grot in en riep: "Schat, kook niets voor het avondeten.

Ik heb net een leeuw gezien. Ik wacht tot hij dichterbij komt.' Toen de leeuw de stier hoorde, keerde hij om en rende voor zijn leven. Bir çakal, aslanı nefes nefese koşarken gördü.

"Neden koşuyorsun, Bay Lion?" Diye sordu çakal.

Aslan ona olanları anlattı.

"Boğa senden aptalca davranıyor," dedi jackal.

Ve çakal "Bana gel" diye ekledi.

Birlikte boğa şölen. "

Ancak aslan, çakal'a inanmaktan çok korktu.

Çakal, aslanın neden onunla gelmekte tereddüt ettiğini anlamıstı.

"Tamam o zaman! Kuyruğunu benimkine bağla ve seni boğa mağarasına götürmeme izin ver. Boğa saldırıları durumunda, o zaman ben önce yakalanacak kişiyim, "dedi jackal.

Aslan, çakal tarafından hazırlanan bu eylem planını kabul etti.

Ve sonra aslan ve çakal kuyruklarını birbirine bağladı.

Boğanın mağarasına doğru yola koyuldular.

Hem aslan hem çakal boğanın bulunduğu mağaranın yanına gitti. Boğa çakal ile gelen aslanı gördüğünde, "Kurnaz çakal aslanı kandırdığımı bildiğinden eminim" diye düşündü.

Panik yapmadan boğa çakalın ağlayışına "Ben senden iki aslan getirmeni rica ettim.

Cocuklarımı aç tutmamı ister misiniz? "

Bu kez bile, aslan boğanın onu tekrar kandırdığını fark etmemişti. Korkmustu. Een jakhals zag de leeuw rennen buiten adem.

"Waarom ren je, meneer Leeuw?" vroeg de jakhals.

De leeuw vertelde hem alles wat er was gebeurd.

"De stier heeft je voor gek gezet", antwoordde de jakhals.

En de jakhals voegde eraan toe: "Kom met mij mee.

Samen kunnen we ons tegoed doen aan de stier."

Maar de leeuw was te bang om de jakhals te geloven.

De jakhond begreep waarom de leeuw aarzelde met hem mee te gaan.

"Oke dan! Bind je staart aan de mijne en laat me je leiden naar de grot van de stier

In het geval dat de stier aanvalt, zal ik degene zijn die als eerste wordt gepakt, 'zei de jakhals.

De leeuw stemde in met dit plan van aanpak zoals door de jakhals voorgesteld. En toen bonden de leeuw en de jakhals hun staarten tesamen.

Ze gingen op weg naar de grot van de stier.

Zowel de leeuw als de jakhals gingen naar de grot waar de stier was.

Toen de stier de leeuw zag aankomen met de jakhals, dacht hij: "Ik weet zeker dat die sluwe jakhals weet dat ik de leeuw voor de gek hield."

Zonder in paniek te raken riep de stier uit naar de jakhals: "Ik had je gevraagd om me twee leeuwen te brengen, in plaats van één.

Wil je dat ik mijn kinderen honger laat hebben? "

Zelfs deze keer besefte de leeuw niet dat de stier hem weer voor de gek hield. Hij was doodsbang. Taşları ve dikenleri üzerinde çakalı sürükleyerek koşturuyordu.

Akıllı boğa düşmanlarını devirip düşmanlarından kurtardı.

Aslan ve çakal asla bu şekilde geri dönmedi.

Bundan sonra boğa, karısı ve çocukları ile huzurlu ve mutlu bir hayat yaşıyordu.

Hij rende zo snel hij kon, de jakhals met zich mee sleepend over stenen en doornen.

De slimme stier was zijn vijanden te slim af en redde zichzelf van zijn vijanden. Zowel de leeuw als de jakhals zijn nooit op die weg teruggekomen.

Daarna leefde de stier een vreedzaam en gelukkig leven met zijn vrouw en kinderen.

## 46 Uykulu Bir Öğretmen / Een slaperige leraar

#### Uykulu Bir Öğretmen

Bir öğleden sonra bir öğretmen kısa bir kestirmişti.

Öğrencileri ona neden böyle davrandığını sorduğunda, eski imgelerle buluşmak için hayal dünyasına gittiğini söyledi.

Son derece sıcak olan bir gün öğrencilerin bir kısmı öğleden sonra uyudu.

Okul öğretmeni onlara kınadığında, "Hayalperest'te bilgeleri buluşmaya gittik" dediler.

"Ne dediler?" öğretmeni talep etti.
"Her öğleden sonra bir okul öğretmeni
gelip gelmediğini sordular, ancak böyle
bir insan görmediklerini söylediler."

#### Een slaperige leraar

Een onderwijzeres was gewoon elke namiddag een kort slaapje te maken. Toen zijn leerlingen hem vroegen waarom hij dat deed, zei hij dat hij naar het dromenland ging om oude wijzen te ontmoeten.

Op een extreem warme dag viel een aantal leerlingen 's middags in slaap.

Toen de schoolleraar hen vermaande, zeiden ze: "We gingen de wijzen ontmoeten in het dromenland."
"Wat zeiden ze?" vroeg de leraar.
"We vroegen hen of er elke middag een schoolleraar kwam, maar ze zeiden dat ze zo'n persoon niet hadden gezien."

#### 47 Mavi Sakal / Blauwbaard

#### Mavi Sakal

Bir zamanlar, Fransa'nın fuar alanındaki çok güçlü bir efendim, mülk sahipleri, çiftlikler ve mükemmel görkemli bir kale yaşıyordu ve adı Bluebeard idi.

Bu onun gerçek adı değildi, mavi renkte parlak bir siyah sakalıya sahip olduğu için bir takma isimdi.

Çok yakışıklı ve büyüleyici biriydi, ama doğru söylense, onun hakkında saygı duyan ve biraz huzursuz eden bir şeyler vardı.

Bluebeard sıklıkla savaşa başladı ve karısını çektikten sonra kalenin sorumluluğunu üstlendi.

Çok karısı, hepsi de genç, güzel ve asil vardı.

Kötü şansa sahip olurlardı, birbiri ardına hepsi öldü, bu yüzden soylu efendim sonsuza kadar tekrar evleniyordu.

"Efendim," birileri sürekli soracaktı, "eşleriniz nasıl öldü?"

"Hah, dostum," Bluebeard cevap verecek, "birisi çiçek hastalığından, gizli bir hastalıktan, yüksek ateşten bir diğeri ise korkunç bir enfeksiyondan öldü.

Ah, çok şanssızım ve onlar da şanssızlar!

Hepsi kale şapelinde gömüldüler "diye de ekledi.

Hiç kimse bu konuda garip bir şey bulamadı.

Bluebeard'ın karısı olarak aldığı tatlı ve güzel genç kız da garip de olsa düşünmüyordu.

#### Blauwbaard

Lang geleden woonde, in het mooie Franse land, een zeer machtige heer, de eigenaar was van landgoederen, boerderijen en een groot, prachtig kasteel, en zijn naam was Blauwbaard. Dit was niet zijn echte naam, het was een bijnaam, vanwege het feit dat hij een lange, ruige, zwarte baard had met een blauwe gloed erin.

Hij was heel knap en charmant, maar als de waarheid verteld moest worden, was er iets aan hem dat je respecteerde, en je een beetje ongemakkelijk liet voelen. Blauwbaard trok vaak ten oorlog, en als

Blauwbaard trok vaak ten oorlog, en als hij dat deed, liet hij de leiding over het kasteel aan zijn vrouw over.

Hij had veel echtgenotes gehad, allemaal jong, mooi en edel.

Alsof het ongeluk het wilde, de een na de ander, waren ze allemaal gestorven, en dus trouwde de edele heer steeds weer opnieuw.

'Sire', vroeg iemand zo af en toe,
'waaraan stierven uw vrouwen?'
"Hah, mijn vriend," antwoordde
Blauwbaard, "één stierf aan pokken, een
aan een verborgen ziekte, een andere
aan hoge koorts, en weer een andere aan
een vreselijke infectie.

Ach, ik heb veel pech, en zij hebben ook pech!

Ze liggen allemaal begraven in de kasteelkapel," voegde hij eraan toe. Niemand vond er iets vreemds aan.

Ook het lieve en mooie, jonge meisje dat Blauwbaard als vrouw nam, dacht niet dat het vreemd was. Kardeşi Anna eşliğinde kaleye gitti ve şunları söyledi:

"Ah, Bluebeard gibi bir lordun evlenmesi şanslı değil mi?"

"Gerçekten çok hoş ve yakın olduğunuzda sakalları halkın dediği kadar mavi görünmüyor!"Gelin ve iki kızkardeşin kıkırdadığını söyledi. Zavallı ruhlar! Onlar için ne sakladığı hakkında hiçbir fikri yoktu! Bir ay kadar sonra, Bluebeard arabayı getirip esine söyle dedi:

"Sevgilim, seni birkaç hafta bırakmalıyım. Ancak o süre zarfında neşeli tutun, istediğiniz kişiyi davet edin ve kaleye bakın.

Burada, "diye ekledi, gelinine bir sürü anahtar teslim ederek,

"Bunlara, kasa, zırhın ve kütüphane anahtarlarının anahtarlarına ve tüm oda kapılarını açan anahtarlara ihtiyacınız olacak.

Şimdi, bu küçük anahtar burada " ve diğerlerinden çok daha küçük olan bir anahtarı işaret etti,

"Büyük zemin kat koridorunun sonunda küçük bir odayı açıyor.

İsterseniz arkadaşlarınızı yanınıza alın, istediğiniz herhangi bir kapıyı açın, ancak bu kapıyı açın!

Bu oldukça açık mı? "Tekrarlanan Bluebeard. "Bu değil!

Kimse o küçük odaya girmesine izin verilmez.

Ve eğer içine girdiysen, öyle korkunç bir öfke içine girerdin ki yapmaman daha iyi olur!

"Merak etmeyin, koca," dedi Bluebeard'ın karısı anahtarları aldı, "Söylediğiniz gibi yapacağım" Ze ging naar het kasteel vergezeld door haar zus Anna, die zei:

"Oh, heb je geen geluk om met een heer als Blauwbaard te trouwen?"

"Hij is echt heel aardig, en als je dichtbij komt, ziet zijn baard er niet zo blauw uit als de mensen zeggen!", zei de bruid, en de twee zussen giechelden verrukt.

Arme zielen! Ze hadden geen idee wat hen te wachten stond!

Een paar maanden later liet Blauwbaard zijn rijtuig voorrijden en zei tegen zijn vrouw:

"Lieverd, ik moet je een paar weken verlaten. Maar blijf vrolijk in de tussentijd, nodig iedereen uit die je wilt en zorg voor het kasteel.

Hier, "voegde hij eraan toe, zijn bruid een sleutelbos overhandigend,

"Je hebt deze nodig, de sleutels van de kluis, de wapenkamer en de bibliotheeksleutels, en deze, die alle kamerdeuren opent.

Nu, deze kleine sleutel hier," en hij wees naar een sleutel die veel kleiner was dan de andere,

"opent het kleine kamertje aan het eind van de grote gang op de begane grond. Neem je vrienden mee waar je wilt, open elke deur die je leuk vindt, maar niet deze!

Is dat helemaal duidelijk?" herhaalde Blauwbaard. "Niet deze! Helemaal niemand mag dat kleine kamertje binnengaan.

En als je er ooit binnen zou gaan, zou ik zo verschrikkelijk boos worden dat het beter is dat je het niet doet! "

'Maak je geen zorgen, echtgenoot,' zei de vrouw van Blauwbaard terwijl ze de sleutels pakte. 'Ik zal doen wat je zegt.' Ona sarılınca Bluebeard arabasına bindi, atları çırptı ve gitti.

Günler geçti.

Genç kız arkadaşlarını kaleye davet etti ve koridorun sonundaki odadan başka tüm odaları gösterdi.

"Neden küçük odayı görmemeliydim? Niye ya? Neden yasak? "

Eh, o kadar çok düşündü ki bir gün merakla kapanmıştı, bir gün kapıyı açıp küçük odaya girene kadar.

Tüm korkunç dehşet! İçerde, surlarda asılı olan Bluebeard'ın eşlerinin cesetleri vardı: hepsini kendi elleriyle boğmustu!

Terör kaptı, kız odadan çıktı, ancak bir sürü anahtar onu tutamadı.

Onları bir bakışla yakaladı ve kendi odasına hızla geçti, kalbi göğsünde çılgınca titriyordu.

Dehset!

O ölü bir kalede yaşıyordu! Bluebeard'ın diğer eşlerine de böyle oldu!

Kız cesaretini topladı ve anahtarlardan birinin - küçük odanın anahtarı - kanla boyandığını fark etti.

"Kocam geri gelmeden önce onu temizlemeliyim!" Dedi kendi kendine. Ancak yapacağı gibi deneyin, kan lekesi yıkanmaz.

Yıkandı, fırçaladı ve duruladı; hepsi boşuna, çünkü anahtar hala kırmızıydı.

O akşam çok Bluebeard eve geldi.

Na haar een knuffel gegeven te hebben, stapte Blauwbaard in zijn rijtuig, spoorde de paarden aan en ging weg. De dagen gingen voorbij.

Het jonge meisje nodigde haar vrienden uit op het kasteel en liet ze alle kamers zien, behalve die enen aan het einde van de gang.

"Waarom zou ik niet in het kleine kamertje mogen kijken? Waarom? Waarom is het verboden?"

Welnu, ze dacht er zo veel over na dat ze van barstte nieuwsgierigheid, totdat, op een dag, ze de deur opende en het kleine kamertje binnenliep.

Van alle gruwelijke gruwelen! Binnen, aan de muren, hingen de lichamen van Blauwbaards vrouwen: hij had ze allemaal met zijn eigen handen gewurgd!

Door paniek getroffen, rende het meisje de kamer uit, maar de sleutelbos gleed uit haar greep.

Ze pakte ze zonder een blik op en haastte zich naar haar eigen kamer, haar hart wild bonsend in haar borst.

Gruwels!

Ze leefde in een kasteel van de dood! Dus dat is wat er met de andere vrouwen van Blauwbaard was gebeurd! Het meisje riep haar moed bijeen en ze merkte dat een van de sleutels – precies

merkte dat een van de sleutels – precie die sleutel tot het kleine vertrek – bezoedeld was met bloed.

"Ik moet het schoonvegen voordat mijn man terugkomt!", zei ze tegen zichzelf. Maar hoe ze ook probeerde, de bloedvlek kon niet worden weg gewassen.

Ze waste, ze boende en spoelde het af; alles tevergeefs, want de sleutel was nog steeds rood.

Diezelfde avond kwam Blauwbaard thuis.

Zavallı karısının bulunduğu devletin hayalini kurun!

Bluebeard karısına aynı akşamın anahtarlarını sormadı ancak "Çok üzgün görünüyorsun sevgilim.

Kötü bir şey oldu mu? "

"Oh hayır! Yok hayır!"

"Çok yakında geri döndüğüm için üzgün müsün?"

"Oh hayır! Çok sevindim! "Fakat o gece gelin göz kırpmasıyla uyudu.

Ertesi gün Bluebeard "Sevgilim, anahtarları bana geri ver" dedi ve karısı acele etti.

Bluebeard, "Bir kayıp, küçük odanın anahtarı!" Diye belirtti.

"Orada mısın?" Dedi genç kız titreyerek, "Ben odamda bırakmıs olmalıyım!"

"Pekala, git ve al onu." Bluebeard'ın karısı anahtarı eline aldığında, Bluebeard beyaza döndü ve derin bir ses tonuyla ses istedi:

"Neden bu anahtar lekeli?"

"Bilmiyorum" dedi karısı kekeledi.
"Çok iyi bilirsin!" Diye cezalandı.
"Küçük odaya girdin, değil mi?

Eh, geri kalan, bu sefer iyi, diğer bayanlar da orada olacaksın. Ölmelisin! "

"Oh hayır! Sana dua ediyorum!"

"Sen ölmelisin!"

Tam o anda kapıya vuruldu ve Bluebeard'ın karısının kızkardeşi Anna kaleye girdi.

"Günaydın," dedi, "solgun görünüyorsun."

Bluebeard, "Hiç de değil, oldukça iyiyiz" diye yanıtladı.

Stel je voor in welke toestand zijn arme vrouw was!

Blauwbaard vroeg zijn vrouw niet om de sleutels diezelfde avond, maar hij merkte op: 'Je ziet er een beetje overstuur uit, lieveling.

Is er iets ergs gebeurd? '

"Oh nee! Nee!"

"Vind je het vervelend dat ik zo snel terug ben gekomen?"

"Oh nee! Ik ben blij!" Maar die nacht sliep de bruid geen seconde.

De volgende dag zei Blauwbaard:

"Lieverd, geef me de sleutels terug," en dat deed zijn vrouw haastig.

Blauwbaard merkte op: "Er mist eentje, de sleutel tot het kleine kamertje!"

"Is dat zo?" Zei het jonge meisje, "Ik moet het in mijn kamer hebben achtergelaten!"

"Goed, ga het halen."

Maar toen de vrouw van Blauwbaard de sleutel in zijn hand legde, werd Blauwbaard wit en eiste met een diep schorre stem:

"Waarom is deze sleutel besmeurd met bloed?"

"Ik weet het niet", stamelde zijn vrouw.

"Je weet het heel goed!" antwoordde hij.

'Je bent het kleine kamertje

binnengegaan, is het niet?

Welnu, je gaat weer terug, deze keer voor goed, samen met de andere dames daar. Jij moet sterven!"

"Oh nee! Ik bid u!"

"Je moet sterven!" herhaalde hij.

Op dat moment werd er op de deur geklopt en Anna, de zus van Blauwbaard's vrouw, betrad het kasteel.

'Goedemorgen,' zei ze, 'je ziet nogal bleek.'

"Helemaal niet, we zijn prima in orde," antwoordde Blauwbaard.

Karısı kulağına "Lütfen, lütfen yaşamak için on dakika ver" diye fısıldadı. Bluebeard "Ondan fazla değil!" Diye yanıtladı.

Kız kulelerinden birine çıkmış olan kız kardeşi Anna'ya koştu ve ona sordu: "Anna, kardeşlerimizi görüyor musun? Bugün gelip de geleceklerine söz verdiler!"

Ama Anna, "Hayır, kimseyi görmüyorum" diye yanıt verdi. Sorun nedir? Çalkantılı görünüyorsun. " "Anna, lütfen," dedi sarsılan kız, "tekrar bak!

Birisini göremediğine emin misin? "

Kızkardeşi "Hayır," dedi, "yalnızca bir ya da iki köylü"

Hemen sonra Bluebeard'ın sesi patladı, "Karınız vaktiniz doldu! Buraya gel!"

"Geliyorum!" Diye seslendi ama sonra kızkardeşine: "Oh Anna, kardeşlerim gelmiyor mu?" Dedi.

"Hayır," diye cevapladı Anna. Yine Bluebeard bağırdı.

"Hemen gelin! Yoksa geleceğim!"

Yaprak gibi titreyerek karısı aşağıya indi.

Bluebeard büyük bıçağı tutuyordu ve gelinini saçlarıyla yakaladı.

"Kardeşim, iki atlı geliyor görebiliyorum!" Anna'yı kuleden hemen cağırdı.

Bluebeard korkunç bir yüz yaptı, "Onlar da ölecekler!"

Karısı, "Lütfen, lütfen beni öldürmeyin." Diye yalvararak diz çöktü.

Asla benim gördüğüm kimseye söylemeyeceğim! Asla bir kelime söylemeyeceğim! " Zijn vrouw fluisterde in zijn oor: "Geef me alsjeblieft nog tien minuten te leven!" Blauwbaard antwoordde: "Niet meer dan tien!"

Het meisje rende naar haar zus Anna die een van de torens op was gegaan en vroeg haar: "Anna, zie je onze broers komen? Ze hebben me beloofd te komen en me vandaag te zien!'

Maar Anna antwoordde: "Nee, ik zie niemand. Wat is er mis? Je ziet er erg onrustig uit.'

"Anna, alsjeblieft," zei het geschokte meisje, "kijk opnieuw!

Weet je zeker dat je niet iemand kan zien?

"Neen," zei haar zuster, "slechts een paar boeren."

Op dat moment dreunde de stem van Blauwbaard tot hen: "Vrouw, uw tijd is om! Kom hier!"

"Ik kom eraan!" riep ze, maar zei toen tegen haar zus: "Oh Anna, komen onze broeders niet?"

"Neen," antwoordde Anna.

Opnieuw schreeuwde Blauwbaard.

"Kom onmiddellijk naar beneden! Of ik kom naar boven!"

Trillend als een blad, ging zijn vrouw naar beneden.

Blauwbaard hield een groot mes vast en greep zijn bruid bij het haar.

"Zuster, ik kan twee ruiters zien aankomen!" riep Anna vanaf de toren op dat moment.

Blauwbaard maakte een vreselijk gezicht: "Zij zullen ook sterven!" Zijn vrouw knielde om te smeken: "Alsjeblieft, alsjeblieft, dood me niet. Ik zal nooit iemand vertellen wat ik heb gezien! Ik zal nooit een woord zeggen!" "Evet, asla sonsuza kadar bir kelime söylemeyeceksin!" Diye mırıldandı Bluebeard, bıçağını kaldırdı. Zavallı çığlık attı, "Bana acımak!"

Ama şiddetle "Hayır! Ölmelisin! "

Iki genç adam odaya fırladığında, bıçağı kızın narin boynuna getirmek üzereydi: bir ejder ve bir silahşör.

Karısının erkek kardeşiydiler. Kılıçlarını çektikten sonra, Bluebeard'a doğru fırladılar, Bluebeard, bazı merdivenlerden inmeye çalıştı, ancak yakalandı ve öldürüldü. Ve üzücü hikayenin sonu buydu.

Bluebeard'ın fakir eşlerine bir Hıristiyan gömüsü yapıldı, kale tamamen yenilendi ve genç dul, bir süre sonra korkunç macerayı unutmasına yardım eden iyi ve dürüst bir genç adamla evlendi.

Ve o genç bayan tüm merak duygusunu tamamen kaybetti.

"Ja, je zult geen woord meer zeggen voor eeuwig!" snauwde Blauwbaard, zijn mes optillend.

Het arme meisje schreeuwde: "Heb medelijden met mij!"

Maar hij antwoordde fel: "Nee! Je moet sterven!"

Hij stond op het punt het mes naar de tere hals van het meisje te brengen, toen twee jonge mannen de kamer binnen stormden: een dragonder en een musketier.

Zij waren de broers van zijn vrouw. Hun zwaarden trekkend, sprongen ze toe op Blauwbaard, die een trap probeerde op te vluchten, maar gepakt werd en gedood.

En dat was het eind van het trieste verhaal.

De arme vrouwen van Blauwbaard kregen een christelijke begrafenis, het kasteel werd volledig gerenoveerd en de jonge weduwe, enige tijd later, trouwde met een goede en eerlijke jongeman, die haar hielp het vreselijke avontuur te vergeten.

En die jongedame had al haar nieuwsgierigheid volledig verloren.