Romain Ringenbach

A Le Tertre, 35740, Pacé, France | □+33 6 46 27 75 74 | ► hello@romainringenbach.com | ■ hello@romainringenbach.com | ■ Romain Ringenbach | ■ nealith

Éducation

2015 - 2019 **Diplôme d'ingénieur**, *ESIR*, *Université de Rennes1*, Rennes, France.

- Dernière année effectuée en contrat de professionnalisation
- Option Imagerie Numérique : Jeux vidéo, Effets visuels, Synthèse d'image, Animation, IA.

2013 - 2015 **DUT Informatique**, *Université de Bretagne Sud*, Vannes, France.

• Programmation logiciel et développement web

Compétence

Programmation C/C++, Python, Node.JS/Electron, SQL

Web JavaScript, TypeScript, WebGL, Vue.js, HTML, CSS/SASS

2D/3D Unreal Engine, Unity, Godot, Blender, Houdini, OpenGL, OpenCV, Qt

Autres Git, Jira, CMake, Cross Compilation

Langues Anglais (TOEIC 855)

Expérience

2018 - 2019 Ingénieur R&D (Stage et Contrat de professionnalisation), Blacknut, Rennes, France.

- Livraison d'un prototype de player pour le cloud gaming de Blacknut pouvant être embarqué dans l'application PC existante et supportant les contraintes du cloud gaming (temps réel et faible latence).
- Livraison d'un banc de mesure physique de la latence d'un service de cloud gaming.
- Assistance dans la rédaction d'un rapport détaillé sur la latence d'un service de cloud gaming.

2015 **Développeur JavaScript (Stage)**, *nGauge*, Moncton, Canada.

• Développement d'une bibliothèque pour la création de graphes divers, incluant une surcouche à Google Map API, pouvant être mis à jour en temps réel.

2011-2017

Éclusier Vacataire, *Region de Bretagne*, Rennes, France.

(summer) • Passage des bateaux sur le canal d'Ille et Rance, accueil du public.

Projets

Project D est un jeu inspiré par la culture de la course de rue japonaise. **1** Voir mon portfolio.

DeepBlue est un jeu vidéo d'exploration avec une atmosphère anxiogène où vous pilotez un sous-marin. **1** Voir mon portfolio.

SblorbKiller Un jeu vidéo type MetroidVania qui prend place dans l'espace. 1 Voir mon portfolio.

TextureQuilting Implémentation de l'algorithme présenté dans *Image Quilting for Texture Synthesis and Transfer* ayant pour but de générer des textures de grande taille à partir d'échantillons plus petits. **1** Voir mon portfolio.

Weathering Implémentation de l'algorithme présenté dans *Single Image Weathering via Exemplar Propagation* ayant pour but de vieillir des éléments d'une image (la rouille d'une voiture, la mousse sur une statue, etc). **1** Voir mon portfolio.

Access To Projet de table de travail collaboratif sur les livres avec l'École Européenne Supérieure Books d'Art de Bretagne. 1 Voir mon portfolio.

Fourmil1 Réalisation d'un simulateur de fourmilière (déplacement, recherche de nourriture, phéromones) et de son interface graphique avec *Qt*.

1