



NEANCHE PER SOGNO VOL. 3

El Molin de Portegnach
Libreria Clandestina
Biblioteca Comunale di Cembra Lisignago
Biblioteca Comunale di Giovo
Le Garage Lab

8 ottobre—8 novembre 2025



Neanche Per Sogno Vol.3 è una rassegna itinerante dedicata alla musica sperimentale, che attraversa una pluralità di esperienze e visioni artistiche. Articolata in sei appuntamenti – tra concerti, performance e laboratori – la rassegna intende offrire prospettive creative inedite per lo sviluppo culturale del territorio.

Al centro del progetto vi è l'idea dell'incontro come esperienza trasformativa: persone, comunità, discipline e pratiche si intrecciano, con il suono a costituire elemento catalizzatore di emozioni e strumento di comunicazione.

Il progetto si avvale di una rete di collaborazioni con realtà culturali locali, capace di valorizzare competenze eterogenee e attivare nuove connessioni. Attraverso un equilibrio tra momenti di ascolto e attività laboratoriali, *Neanche Per Sogno Vol.3* aspira ad arricchire il panorama culturale locale, generando nuove occasioni di scambio e condivisione.





PROGRAMMA



→ MERCOLEDÌ 08/10/2025

📍 Le Garage Lab, Trento • Ore 19.00 • Ingresso ad offerta libera con tessera Le Garage Lab (€7)

RENATO GRIECO: Un ordine delle cose

[Napoli]

Live performance

Un ordine delle cose è una lettura musicata di estratti da *L'ordine delle cose*, raccolta di saggi filosofici che svelano all'uomo il mondo degli esseri viventi in sua assenza, invitandolo così a scoprire, appunto, l'ordine delle cose. Il volume, pubblicato nel 1958, è opera di Jacque Brosse, psicanalista, esperto di botanica e religioni.

Renato Grieco ha composto gli intermezzi musicali nel febbraio del 2024, mentre leggeva e rileggeva questo gioiello. Scienza e verità si fondono nell'immaginazione e nell'ingenuità di uno sguardo attento ai dettagli microscopici.

Renato Grieco è un compositore, musicista e performer napoletano, attivo nel campo della musique concrète, della sound art e della radioarte. Lavora attorno ai temi dell'ascolto, della registrazione, dell'archiviazione, della narrazione, della voce e della parola. Interroga lo spazio attraverso la creazione, la registrazione, l'organizzazione e la diffusione del suono e della musica. Dopo aver iniziato, estremamente giovane, la sua carriera come contrabbassista, si è avventurato nella composizione di musica per fixed media, con lo pseudonimo di *kNN*. Facendo della ricerca attiva il suo manifesto, negli ultimi 13 anni ha sperimentato con la disposizione di una o più sorgenti sonore nello spazio; ha immaginato e progettato oggetti o spazi per l'ascolto, sia fisici che virtuali; ha parlato all'interno di alcuni oggetti; ha ascoltato attraverso altri oggetti. Crede nello spreco assoluto e nel carnevale. Considera l'ascolto come un'attività cognitiva in sé, che colpisce l'intelletto e il corpo con la sua semantica, il suo umorismo e la sua tragicità.

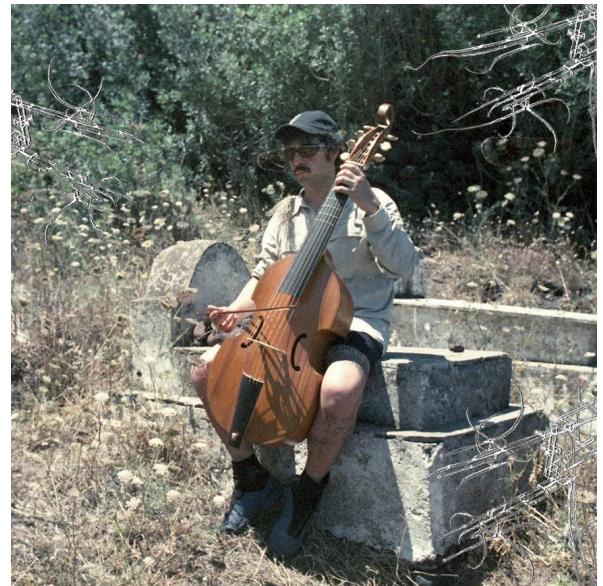


Foto di Fabio Artese

Ad ospitare l'evento, **Le Garage Lab**, un laboratorio-atelier dedicato alla promozione di mostre d'arte, eventi, incontri con artisti e personalità di cultura. Creando occasioni di partecipazione e di arricchimento culturale per chiunque sia interessatə all'arte nelle sue varie e sempre nuove espressioni, lo spazio si propone di "fare rete" dando un suo contributo alla coesione della comunità artistica trentina.



→ VENERDÌ 10/10/2025

📍 Biblioteca Comunale di Giovo • Ore 16.00-17.30 • Ingresso gratuito su prenotazione:
0461684735, giovo@biblio.tn.it

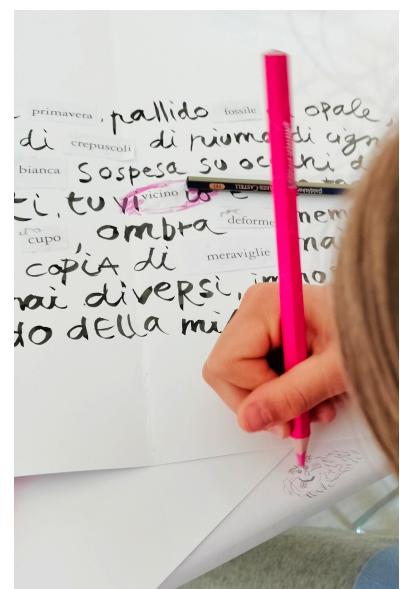
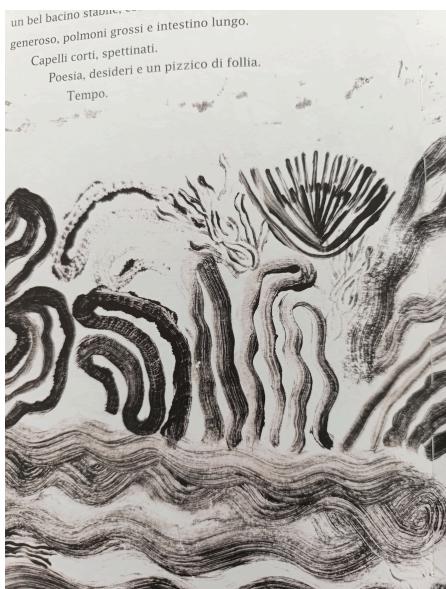
PAROLE TEMPESTA. Con Isa Nebi

[Cles, TN]

Laboratorio scanzonato di poesia collettiva. Dai 7 ai 10 anni

Un bizzarro esperimento creativo di libera composizione e stampa monotipia a partire dall'albo illustrato *ALDA* di Alessia Carli dedicato alla poetessa Alda Merini.

Una manciata di parole ribelli e tempestose lasciano le pagine dell'albo e si scompongono e ricompongono tra le mani e i pensieri dei bambini e delle bambine in un gioco collettivo delle trasformazioni dove la scelta consapevole e il caso si alternano, le parole si confondono, mutano forma e suono e danno vita a nuove, inaspettate, strampalate e sognanti immagini poetiche.



Isa Nebi vive e lavora a Cles dove alterna l'attività di pittrice e illustratrice a quella di atelierista curando i laboratori creativi della *Batibōi Gallery*. È diplomata in arte applicata e specializzata alla Scuola Internazionale di incisione e litografia Il Bisonte di Firenze.

Ama inventare personaggi onirici ed enigmatici che realizza attraverso la stampa serigrafica e una tecnica mista di pittura acrilica e collage.



Biblioteca Comunale di
Giovo



→ SABATO 11/10/2025

📍 Molin de Portegnach, Faver • Ore 21.30 • Ingresso €5 con tessera *supporter S90* (€5) o tessera socio/a.

VALERIO MAIOLO: curve25519

Live performance

[Bologna]

curve25519 è un'opera che si concentra sulla qualità intrinseca di segretezza che si può instaurare nel miracolo della sublimazione del verbale in una comunicazione non pubblica, intima, privata.

Il nome di questo lavoro è quello di una particolare curva ellittica sul campo finito definito dal numero primo pseudo-Mersenne $2^{255} - 19$, da cui il "25519" nel nome. Essa realizza una crittografia usata per stabilire un segreto condiviso attraverso un canale non sicuro.

L'organico è basato sul sistema c2oC (computer2organsCommunication) in cui il computer media la comunicazione fra due organi elettrici di epoca pre-MIDI hackerati elettronicamente per farli interagire fra di loro. Le fioriture armoniche degli organi dislocati nello spazio performativo si intrecciano con i suoni di sintesi digitale e con gli armonici naturali della voce.

Valerio Maiolo, sound performer e music engineer, si occupa di sintesi sonora discreta e di sistemi di controllo digitale di strumenti analogici per ambienti installativi e performativi. Il lavoro teorico è al centro della sua ricerca musicale e si colloca tra lo studio di insiemi parzialmente ordinati di altezze intonate naturalmente e la teoria dei numeri. L'esperienza armonica del suono si concretizza nella pratica quotidiana del canto armonico.

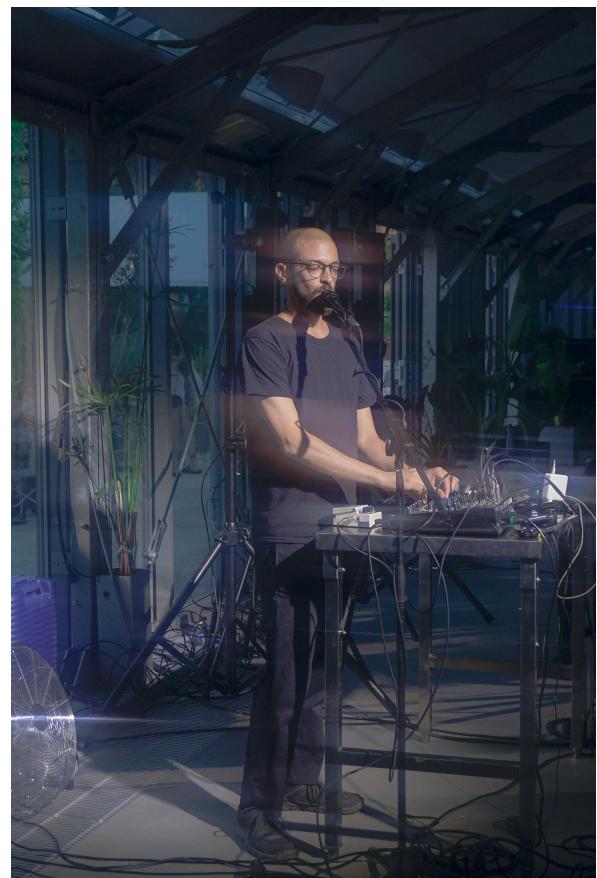


Foto di Alessandro Didio

DEAD CRAYONS

Live

[Firenze]

Dead Crayons è un trio nato nel 2020 con l'intento di concretizzare le forti affinità musicali dei tre membri che lo compongono.

Il suono che emerge fin dalle prime improvvisazioni intreccia il noise-rock ad atmosfere post-punk e sludge, e nel 2023 registrano l'EP *Touches*, disco autoprodotto, uscito in versione 33" nell'autunno 2023.





→ VENERDÌ 17/10/2025

📍 Biblioteca Comunale di Cembra Lisignago • Ore 16.00-17.30 • Ingresso gratuito su prenotazione: 0461683096, biblioteca@comune.cembralisignago.tn.it

MERAVIGLIA MUTAFORMA. Con Isa Nebi

[Cles, TN]

Laboratorio di stampa su Tetrapak. Dai 6 ai 10 anni

Animali mai visti, dai corpi intercambiabili e dai nomi impronunciabili, provenienti da pianeti inesistenti compariranno come per magia in questo strabiliante laboratorio di stampa collettiva a punta secca su Tetrapak dove i bambini e le bambine daranno vita, collaborando e condividendo le proprie creazioni, ad uno strabiliante bestiario mutaforma.



Biblioteca Comunale
di Cembra Lisignago



→ MARTEDÌ 21/10/2025

📍 Libreria Clandestina, Grumes, Valle di Cembra • Ore 20.00 • Ingresso ad offerta libera

LEONARDO RUBBOLI

[Forlì]

Live

Leonardo Rabboli (*freak folk, elettronica, strumenti a fiato e a corda*) è un musicista e ingegnere del suono la cui attività di ricerca abbraccia filosofia, suono e tecnologia, intrecciando progetti interdisciplinari che spaziano da album musicali a installazioni, workshop e performance.

Collabora attivamente come produttore e performer dal vivo all'interno del progetto Heith, in particolare con gli album *X, Wheel* ed *Escape Lounge* pubblicati dall'etichetta berlinese PAN, oltre che in performance e concerti in festival internazionali come Rewire, Unsound, CTM, Berlin Atonal e Terraforma.

Nei suoi live folklore e mitologia si fondono in un cortocircuito in cui passato, presente e futuro si alimentano a vicenda, dando forma a un ordine metafisico ed esoterico che apre la possibilità di nuove realtà. Questo circuito di feedback tra ciò che appare reale e ciò che resta inspiegabile diventa il terreno di un'indagine sonora e performativa che può manifestarsi come suono o immagine, installazione o rito, canto o preghiera, favola o menzogna.





→ SABATO 08/11/2025

📍 Molin de Portegnach, Faver • Ore 21.30 • Ingresso €5 con tessera *supporter S90* (€5) o tessera socio/a.

VISIO

Live performance

VISIO è l'alias del musicista e artista visivo Nicola Tirabasso, con base a Londra.

Sia nella musica che nelle arti visive, la sua produzione indaga ed esplora le arcane tangenti tra la realtà e l'inspiegabile. Come un moderno antiquario, trae ispirazione da un'ampia gamma di immaginari fintizi, rielaborandoli in una musica intricata, decostruita e malinconicamente infestata.

Nel settembre 2022 è uscito per Haunter Records l'LP *Privacy Angels* e nel gennaio 2024 ha presentato a Milano la mostra personale *Fools Circel 9wys*, a cura di Threes con la partecipazione di Penny Rimbaud.

[Londra, Milano]



TADLEEH

Live performance

[Forlì]

Con il nome di **Tadleeh** (in precedenza Petit Singe), si presenta la musicista, DJ e produttrice Hazina Francia, con base in Italia. In passato è stata coinvolta con la rinomata Haunter Records e ha esordito con l'EP *Ego Will Collapse* sull'etichetta Yegorka di Why Be, seguito dall'uscita digitale *1 Year Remix Pack* (2020), che includeva contributi di CRYSTALLMESS e Slikback.

Nel 2023 è tornata con un nuovo EP, *Dribbling*, pubblicato sull'etichetta INITIATION di NKISI. Dal 2019 al 2021 ha curato una residency su Noods Radio ed è stata la mente creativa della serie di eventi *Sine Confine* a Milano, ormai conclusa, che si distingueva per un approccio innovativo e sperimentale.

Tadleeh si è esibita in numerosi spazi, club, festival e istituzioni in tutta Europa, tra cui Cafe OTO (Londra, UK), Argo16(Venezia, IT), MUTEK (Barcellona, ES), Sonic Acts (Amsterdam, NL), Robot Festival (Bologna, IT), ICA Milano(Milano, IT), HAU – Dgtrfmnsm (Berlino, DE) e MAO (Torino, IT). Parallelamente, realizza anche installazioni e progetti sonori site-specific, tra cui una recente commissione per l'Haus der Kunst di Monaco.



Foto di Orestis Pullini



NEANCHE PER SOGNO VOL.3

Un progetto di Sorgente '90

Curato da Nanche Per Sogno e Sorgente '90



Realizzato con il supporto del Piano Giovani della Val di Cembra



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

Iniziativa
premiata e
sostenuta da



www.sorgente90.org
www.neanchepersogno.com