

HTML5: Fundamentos Web

Módulo 2

Propiedades avanzadas CSS

Estilos y vínculos

Los vínculos **tienen un color asignado** que podemos cambiarlo **pasando el mouse por arriba al elemento**, eso lo haremos con las llamadas ***pseudo clases***, pero es necesario trabajar de forma interna para poder hacerlo. Tenemos varias opciones de **pseudo-clases**:

- **a: hover** -cuando pasamos el mouse por arriba del vínculo.
- **a: link** - cuando aún no hemos visitado al vínculo.
- **a: visited** - cuando hemos visitado al vínculo.
- **a: active** - cuando le hacemos clic al vínculo.

```
<style>  
a:hover {color: pink}  
</style>
```

Para poder trabajar de manera **más compleja**, se deberá hacer de la siguiente forma, donde también quitaremos con la propiedad de **decoración de contenido el subrayado que los vínculos tienen por defecto**.

También en este caso, al pasarle el **mouse por arriba**, deseamos que este **subrayado regrese**, por lo tanto lo efectuamos desde nuestro editor de la siguiente forma:

```
a { color: white; text-decoration: none; }  
a:hover { text-decoration: underline; }
```



Alineando contenido

En el código del ejemplo en la derecha trabajamos la alineación de los párrafos mediante la propiedad **text-align**.

En el primer caso, los elementos están orientados hacia la izquierda, en el segundo hacia el centro.

Si quiero orientar mi texto hacia la derecha utilizaré el tercer valor y para justificarlo el último.

```
<style>
p { text-align: left; }
p { text-align: center; }
p { text-align: right; }
p { text-align: justify; }

</style>
```

Justificar un texto es obligar a que todas las líneas de un texto tengan el mismo ancho.

Transformación de texto

Otra propiedad útil es **text-transform**. La misma nos permite transformar un texto, por ejemplo, en mayúsculas o minúsculas.

Su valores posibles son:

- uppercase
- lowercase
- capitalize
- none

```
nav a {  
  text-transform: capitalize;  
}
```

Decoración de texto

Otra propiedad muy utilizada especialmente en los vínculos es **text-decoration**. Nos **permite subrayar (o no hacerlo)** un elemento.

En el ejemplo estamos utilizando un *selector descendente* y una *pseudo clase*. En este caso afectamos sólo a aquellos vínculos dentro de nav cuándo pasamos el mouse sobre ellos.

Los valores posibles son, entre otros:

- **underline**
- **none**
- **overline**
- **line-through**

```
nav a:hover {  
    text-decoration: underline;  
}
```

Anchos: propiedad *width*

Esta propiedad indica el **ancho** de los elementos de mi documento.

Es sólo aplicable a **elementos de bloque o línea bloque** (como las imágenes, videos, etc.) Por ejemplo, si trato de implementar esta propiedad en un vínculo, no funcionará.

Los valores posibles son amplios (puedo trabajar con **diferentes medidas de longitud** como vh, vw, %, etc.)

Durante este curso trabajaremos con px y %.

```
footer ,  
main ,  
header ,  
aside {  
    width: 100%;  
}
```



Altos: propiedad *height*

Esta propiedad indica el **alto** de los elementos de mi documento.

Es sólo aplicable a **elementos de bloque o línea bloque** (como las imágenes, videos, etc.). Por ejemplo, si trato de implementar esta propiedad en un vínculo no funcionará.

Los valores posibles son amplios (puedo trabajar con diferentes medidas de longitud, como vh, vw, %, etc.) **Durante este curso trabajaremos con px y %.**

Si no indico un valor, este será *auto*. Lo que significa que fluye con el contenido del elemento que tenga aplicada esta propiedad.

```
footer {  
  height: 100px;  
  padding: 10px;  
  background-color:  #FCEE21;  
}
```

Márgenes en mi documento

La **propiedad margin fija un espacio** entre elementos contiguos. Su valores pueden ser medidas de longitud o bien **un porcentaje en base al ancho o alto** (dependiendo el margen) del elemento contenedor.

También puede trabajarse con **valores negativos**, aunque no es lo más común, en todo caso, la lógica sería la siguiente:

Si genero un margen de **izquierda negativo** más que alejar al elemento situado hacia ese lado, lo iré acercando, incluso esto puede generar una superposición de elementos.

A continuación, vamos a entender mejor de qué se trata esta propiedad y qué alternativas tenemos.

La propiedad de margen se puede trabajar de forma simple en nuestro documento.

Veamos el ejemplo a la derecha. En este caso, se ha indicado los valores para los márgenes de un vínculo, pero lo interesante es que esto **se puede simplificar** como en el ejemplo debajo:

```
margin: valor1;  
  
margin-top: valor1;  
margin-left: valor1;  
margin-right: valor1;  
margin-bottom: valor1;
```

```
<!DOCTYPE html>  
<html>  
<head>  
  <title> CSS</title>  
  <style>  
  
    a {  
      margin-top: 12px;  
      margin-left: 10%;  
      margin-right: -12px;  
      margin-bottom: 10px;  
    }  
  
  </style>  
</head>  
<body>
```

Padding en mi documento

Esta propiedad indica el **espacio entre los bordes de un elemento y su contenido**. A diferencia del margen, pocos elementos tienen **padding**. Por ejemplo, las listas tienen padding. Si queremos quitar el padding, lo haremos como en la imagen de la derecha. Si buscamos asignar diferentes valores lo haremos como se muestra debajo:

```
div { padding-top: 12px;  
padding-left: 10%;  
padding-right: -12px;  
padding-bottom: 10px;}
```

```
<!DOCTYPE html>  
<html>  
<head>  
  <title> CSS</title>  
  <style>  
  
    <style>  
  
ul, ol { margin: 0; padding: 0;}  
  
  </style>  
  
</style>  
</head>
```

Box-sizing

Esta propiedad **permite o no que el padding se sume al ancho o alto total de un elemento.**

Por ejemplo, si a un elemento le agregamos:

`width 800px + padding 10px` = el ancho total quedará en 820px

Es decir, 10px de padding de cada lado, en total 20px, se sumarán a los 800px de width y el elemento será más grande que su width inicial.

Si bien podemos trabajar con esta característica, es ideal modificarla a través de la propiedad **box-sizing** y específicamente con su valor **border-box**, para así hacer que ese padding se tome del width inicial y, finalmente:

`width 800px + padding 10px` = quedará en 800px

Generalmente, como deseamos aplicar esta propiedad a todos los elementos del documento, la implementamos a través del **selector *** también llamado ***Universal***.

Este selector es el menos específico de los selectores y **afecta a todos los elementos**. Siempre ubicamos este selector **al comienzo de nuestra hoja de estilos**.

```
* {  
    box-sizing: border-box;  
}
```



Propiedad *font-weight*

Si queremos poner en **negrita** un contenido lo podemos hacer de la siguiente manera, a través de la propiedad **font-weight**.

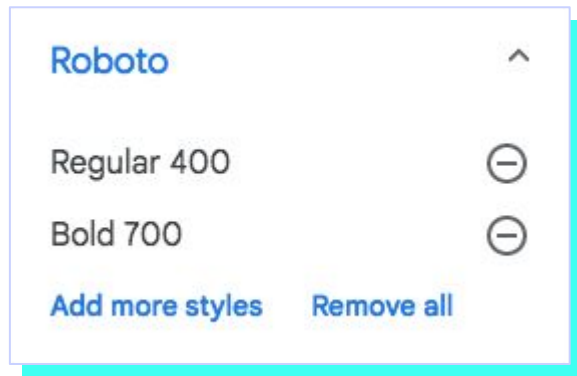
Si bien lo mencionamos al ver *Google Fonts*, es importante recordar que **si deseamos trabajar con varios valores del eje weight debemos importar todos aquellos a utilizar**, si no el navegador no generará una versión real de la tipografía en ese eje.

Esta propiedad de CSS tiene la posibilidad de trabajar con valores como **bold** donde el contenido se pone en negrita o **normal** para que éste deje de estarlo.

```
<p style="width:200px; height: 30px;background-color: red; color: white; text-align: center; font-weight: bold;" > Mi párrafo </p>
```

Esta propiedad tiene **valores numéricos**. Por ejemplo, si importamos *Roboto* en su valor 400 y 700 haremos referencia a esa variable mencionando el número y no diciendo bold o normal.

```
body {  
  color: #333;  
  font-weight: 400;  
  font-size: 24px;  
  font-family: 'Roboto', sans-serif;  
  margin: 0;  
}
```



Aplicando la propiedad *font-style*

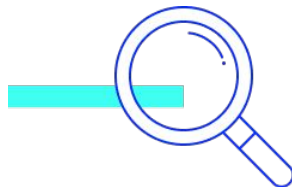
Si queremos poner en **itálica** un contenido lo podemos hacer de la siguiente manera, a través de la propiedad **font-style**.

Esta propiedad de CSS tiene la posibilidad de trabajar con valores como **italic** donde el contenido se pone en itálica o **normal** para que éste deje de estarlo:

```
<p style="width:200px; height: 30px;background-color: red; color: white; text-align: center; font-style: italic;" > Mi párrafo </p>
```

Revisión

- Repasar todas las **propiedades de CSS** vistas hasta el momento.
- Cambiar **tamaños y estilos** para ganar más capacidad de trabajar con ambos lenguajes.
- Incluir en el proyecto guardado las **propiedades y valores** vistos.
- Realizar las preguntas necesarias al/la docente antes de continuar.



**¡Sigamos
trabajando!**

