# МИНОБРНАУКИ РОССИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ЛЭТИ» ИМ. В.И. УЛЬЯНОВА (ЛЕНИНА)

Кафедра математического обеспечения и применения ЭВМ

### ОТЧЕТ

# по лабораторной работе №5

по дисциплине «Компьютерная графика»

**Тема: Расширения OpenGL, программируемый графический конвейер.**Шейдеры.

| Студент гр.8382 | <br>Нечепуренко Н.А. |
|-----------------|----------------------|
| Студент гр.8382 | <br>Терехов А.Е.     |
| Преподаватель   | Герасимова Т.В.      |

Санкт-Петербург

## Цели работы.

С помощью программируемого графического конвейера выполнить преобразования над исходным изображением. Изучить язык шейдеров GLSL, описать вершинный и фрагментный шейдеры.

### Задание.

Варианты 5 1 20:

Задание: 20. С помощью фрагментного шейдера сделать цветное изображение чёрно-белым. С помощью вершинного добавить волны на поверхность объекта. Требуется модифицировать координаты вершин и нормалей.

# Выполнение работы.

Для отображения изображения и последующего применения эффекта волны необходимо сгенерировать сетку из вершин, к которой будет привязана текстура. Изменяя характеристики вершин сетки в вершинном шейдере, добьемся эффекта волны. Код генерации вершин приведен ниже.

```
float **generateVertices(int size) {
   float delta = 2.0 / (size - 2);
   float x_pos = 0.5;
   float y_pos = -0.5;
   float z_pos = 0.5;
   float x_tex = 1.0;
   float y_tex = 1.0;
   float **arr = new float *[size];
   for (int i = 0; i < size; ++i) {
      arr[i] = new float[5];
      arr[i][0] = x_pos;
      arr[i][1] = y_pos;
</pre>
```

```
arr[i][2] = 0;
arr[i][3] = x_tex;
arr[i][4] = y_tex;
x_pos -= delta * (i % 2);
y_pos = -y_pos;
z_pos = -z_pos;
x_tex -= delta * (i % 2);
y_tex = std::abs(y_tex - 1);
}
return arr;
}
```

В вершинный шейдер передаем координаты узла сетки и соответствующие ему текстурные координаты. Также передадим три матрицы: projection, view, model – с помощью которых будем вычислять новые координаты вершины.

Код вершинного шейдера приведен ниже.

```
#version 330 core
layout (location = 0) in vec3 aPos;
layout (location = 1) in vec2 aTexCoord;
out vec2 TexCoord;
uniform mat4 model;
```

```
uniform mat4 view;
uniform mat4 projection;

void main()
{
    float pi = 3.1415;
    vec3 bPos = vec3(aPos.x, sin(4*pi*aPos.x)*0.2+aPos.y,
        aPos.z);
    gl_Position = projection * view * model * vec4(bPos, 1.0)
    ;
    TexCoord = vec2(aTexCoord.x, aTexCoord.y);
}
```

Из вершинного шейдера передаем во фрагментный текстурные координаты.

В фрагментном шейдере необходимо изменить цвет каждого пикселя изображения так, чтобы оно стало черно-белым. Серый цвет и его оттенки характеризуются тем, что значение всех каналов, кроме альфа-канала, одинаково. Исходя из этого, достаточно для каждого пикселя в каждый его цветовой канал положить среднее арифметическое его каналов. Код фрагментного шейдера приведен ниже.

```
#version 330 core
out vec4 FragColor;
in vec3 ourColor;
in vec2 TexCoord;
uniform sampler2D texture1;

void main()
{
    vec4 tex = texture(texture1, TexCoord);
```

```
float grey = (tex.x + tex.y + tex.z) / 3.0;
FragColor = vec4(grey,grey,grey,1);
}
```

Результат применения шейдера к тестовому изображению приведен на рисунке 1.

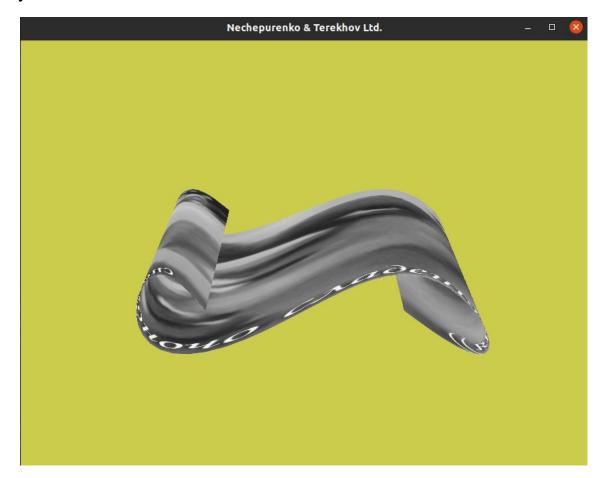


Рисунок 1 – Результат применения шейдеров к изображению

### Выводы.

В результате выполнения лабораторной работы была реализована программа, позволяющая добавлять волны на поверхность изображения и делать его черно-белым. Это было реализовано путем программирования графического конвейера OpenGL с помощью вершинного и фрагментного шейдеров, код которых приведен выше.