

Chapter 1

അതിജീവനത്തിന്റെ ആദ്യതാൾ

ഫ്രാൻസിസ് തടത്തിൽ

ജനുവരി 20 .ഇന്ന് എന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ദിവസങ്ങളിലൊന്നാണ് . ജീവിതത്തിലൊരിക്കലും മാതൃരാജ്യം വിട്ട് മറ്റൊരു രാജ്യത്ത് മരുപ്പച്ച തേടിപ്പോകുമെന്ന് ഒരിക്കലും കരുതാത്ത ഞാൻ .. ആ ഞാൻ ഇന്നു സജീവ പത്രപ്രവർത്തകൻ എന്ന കുപ്പായമഴിച്ചു വെച്ച് മരുപ്പച്ച തേടി സമ്പന്നതയുടെ മടിത്തട്ടെന്ന് വിളിക്കുന്ന അമേരിക്കൻ ഐക്യനാട്ടിൽ കുടിയേറിയതിന്റെ 11ാം വാർഷികം ...ഇതെഴുതുമ്പോൾ സമയം പുലർച്ചെ നാലുമണി. എന്റെ രോഗാവസ്ഥയുടെ പാർശ്വഫലമായ ഗ്രാഫ്റ്റ് വേഴ്സസ് ഹോസ്റ്റ് ഡിസീസ് (ജീവിഎച്ച്ഡി) വീണ്ടും വേട്ടയാടിയതിനെ തുടർന്ന് സ്പിറോയിഡ് ഉപയോഗം പുനരാരംഭിച്ചിരുന്നു . അതേതായാലും നന്നായി..ഉറക്കം കൺപോളകളെ അലട്ടുന്നേയില്ല ! എഴുത്തു പുനരാരംഭിക്കാനുള്ള അദമ്യമായ അഭിവാഞ്ഛ ഇതോടെ സട കൂടഞ്ഞണിറ്റു . പിന്നൊന്നും ചിന്തിച്ചില്ല , എന്റെ കഴുത്തിൽ വട്ടം പിടിച്ച് സുഖനിദ്രയിലാണ്ട മകൾ ഐറീന്റെ ലോലമായ കരതലം അതിലും മൃദുലമായി എടുത്തുമാറ്റി ഓഫീസ് മുറിയിലേക്കു പലായനം ചെയ്യുകയായി ഞാൻ . അകാലത്തിൽ ലഭിച്ച തിമിരം ദീർഘനേരം കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ മുമ്പിലിരിക്കുന്നതിൽ നിന്നെന്നെ വിലക്കി . എന്നാലും ... വയ്യ .. ഇനിയും നീട്ടി

വയ്ക്കാൻ വയ്യ . മനസിൽ ചില ആശയങ്ങൾ
രൂപപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു . അതാകട്ടെ
സ്വജീവിതാനുഭവത്തിന്റെ നേർസാക്ഷ്യങ്ങളും . വെറും
നേർസാക്ഷ്യങ്ങളല്ല , സംഭവബഹുലമായ
പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഉലയിൽ കാച്ചിയെടുത്ത
യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ ...അപ്പോൾപ്പിന്നെ എന്റെ പ്രവാസി
വായനക്കാർ തീർച്ചയായും അതിനെ നെഞ്ചേറ്റുമെന്ന
ഉൽക്കടമായ ആത്മവിശ്വാസം ..അതൊന്നു
മാത്രമാണീ വരികൾ കുറിക്കാൻ എന്നെ പ്രേരിപ്പിച്ചത്
.

ജീവിതത്തിലാദ്യമായാണ് കോളമിസ്സുന്ന കുപ്പായം
ഞാൻ ചാർത്താനൊരുങ്ങുന്നത് .
ആത്മവിശ്വാസക്കുറവല്ല , അവസരക്കുറവായിരുന്നു
അതിനു കാരണം . പതിനൊന്നു വർഷത്തെ
പത്രപ്രവർത്തന ജീവിതത്തിലെ കുപ്പായം അഴിച്ചു
വയ്ക്കുന്ന സമയത്ത് പത്രപ്രവർത്തകനെന്ന
നിലയിൽ ഉയരാവുന്നതിന്റെ പരകോടിയിലായിരുന്നു
ഞാൻ .പിന്നിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ , വിലപ്പെട്ട
ജീവിതത്തിലെ അമൂല്യങ്ങളായ എന്തൊക്കെയോ
കൈവിട്ടു പോയ പോലൊരു തോന്നൽ .

പക്ഷേ , സംഭവ ബഹുലമായ പത്രപ്രവർത്തനത്തിലെ
ജ്വലിക്കുന്ന ഓർമകൾ എന്നും മറക്കാനാവാത്ത
അനുഭവങ്ങൾ തന്നെ . അല്ലെങ്കിൽത്തന്നെ ഒരു
റഫറൻസും വേണ്ടാത്ത അനുഭവങ്ങൾക്കെതിന്ന്
പത്രപ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ടിങ്ങിലെ തിയറിയായ
“ഇൻവെർട്ടഡ് പീരമിഡ്” വേണം?

ഇതൊക്കെ മറ്റുള്ളവർക്കു പങ്കു വച്ചാൽ ഒരുപക്ഷേ ,
നഷ്ടപ്പെട്ടെന്നു കരുതിയ എന്റെ ഓർമകളുടെ

നറുപുഷ്പങ്ങൾ ഒരു പൂങ്കാവനമായി മനസിൽ
നിറഞ്ഞു നിന്നേക്കാം . ഓർമകൾ നീണാൾ വാഴട്ടെ...!

ഇതൊക്കെ പറയുമ്പോഴും ഒരു സജീവ
പത്രപ്രവർത്തകനായി മടങ്ങി
വരാനൊരുങ്ങുകയാണെന്നു കരുതരുത് . ഒരു
തിരിച്ചു വരവിനുള്ള ശ്രമം ...അത്ര മാത്രം .. നീണ്ട
പതിനൊന്നു സംവത്സരങ്ങളുടെ ഇടവേളയ്ക്കു
ശേഷമുള്ള ശ്രമം . ഇതിനിടെ ഇടിവെട്ടേറ്റവന്റെ
തലയിൽ പാമ്പു കടിച്ചു എന്നു പറഞ്ഞതു പോലെ
രോഗപീഡകൾ . അമേരിക്കയിൽ വന്നതിനു ശേഷം
എന്തു നേടി എന്നു ചോദിച്ചാൽ പലതുണ്ട്
ഉത്തരങ്ങൾ . ഒരുപാട് സ്നേഹവും അതിലേറെ
ഓമനത്തവുമുള്ള രണ്ടു മക്കൾ . ഐനീൻ
എലിസബത്ത് തടത്തിലെ പത്തു വയസുകാരിയും
ഐസക് ഇമ്മാനുവൽ തടത്തിലെ രണ്ടു
വയസുകാരനും . പിന്നെ , യുഎംഡിഎൻജെ -
തോമസ് എഡിസൺ കോളേജ് എന്നീ
യൂനിവേഴ്സിറ്റികളിൽ നിന്ന് ഒരു ബക്കാക്കുലേറ്റ് ഇരട്ട
ഡിഗ്രി, ആർഎച്ച് ഐഎ എന്ന ഒരു ലൈസൻസും
കുറേയേറെ കടങ്ങളും . വിദ്യാഭ്യാസം എന്ന
മുതൽക്കൂട്ടുമായി കടത്തിന്റെ പങ്കാളിയാകാൻ ഒപ്പം
ജീവിതപങ്കാളിയായ നെസിയും..അവൾക്കും കിട്ടി ഒരു
മാസ്റ്റേഴ്സ് ഡിഗ്രിയും അതിനൊപ്പം ഒരു എൻപി
ലൈസൻസും . അവളുടെ ശ്രമം വിഫലമായില്ല .
ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് അനുയോജ്യമായ ജോലി
തന്നെ ലഭിച്ചു. എനിക്കാകട്ടെ പേരിനു ഭൂഷണമാകാൻ
മാത്രമായി ലൈസൻസും ബിരുദങ്ങളും
ഒതുങ്ങിപ്പോയി . മനുഷ്യൻ കൊതിച്ചു ,,ദൈവം
വിധിച്ചു ..മാറ്റമില്ലാത്ത ആ വചനം തന്നെ എന്നിലും
സാർഥകമായ പോലെ ..ലൈസൻസ് ലഭിച്ചു രണ്ടു
മാസത്തിനുള്ളിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ജോലിയും പോയി

ജീവൻ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത് രക്തത്തിലാണെന്ന്
ബൈബിളാണു പഠിപ്പിച്ചത് . ആ രക്തത്തെ തന്നെ
അർബുദം തീണ്ടിയാൽ? ഒരു ദിവസം
ആശുപത്രിയിലെ എമർജൻസി റൂമിൽ
മയങ്ങിക്കിടന്ന എന്നെ തട്ടി എണീൽപ്പിച്ച് ആരോ
മന്ത്രിക്കുന്നു ...നീയും ക്യാൻസർ രോഗിയായി .
ഹൃദയത്തിനുള്ളിലൂടെ കടന്നു പോയത് വാളോ
മിസൈലോ ...? അറിയില്ലെന്നിരിക്കെപ്പോഴും ..പക്ഷേ ,
പണ്ടേ തോറ്റു കൊടുക്കാൻ തയാറല്ലാത്ത ഞാൻ
അർബുദപ്പിശാചിന്റെ മുഖിലും തോൽക്കാൻ
തയാറായില്ല . അതു കൊണ്ട് മയക്കത്തിന്റെ
കനമാർന്ന കണ്ണുകൾ വലിച്ചു തുറന്ന് ഇത്ര ഭീകരമായ
വാർത്ത എന്നോടു മന്ത്രിച്ചതാരെന്നു നോക്കി
ഞാനെന്നു പുഞ്ചിരിച്ചു . എവിടെ നിന്നോ രണ്ടു
തുള്ളി കണ്ണുനീർ എന്റെ മുഖത്തു വീണു .
കണ്ണുനീരിനിത്ര കനമോ എന്നന്തിച്ച് ഞാൻ മിഴിച്ചു
നോക്കി . പ്രിയപത്നി നെസിയും കുഞ്ഞു പെങ്ങൾ
മഞ്ജുവും.. അവരുടെ ദുഃഖം
അണപൊട്ടിയൊഴുകുന്നതു ഞാനറിഞ്ഞു .

അണ പൊട്ടിയൊഴുകുന്ന കണ്ണീരിനു നടുവിലാണു
നെസി.. എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ടവൾ . എനിക്കായി
സ്വപ്നങ്ങൾ പങ്കു വച്ചവൾ ..അവൾ കരയാൻ പാടില്ല
..കാരണം അവളുടെ ഉള്ളിൽ എന്റെ കുരുന്നു
ജീവനുണ്ട് ..കേവലം ഒരു മാസം മാത്രം പ്രായമായ
കുരുന്നുജീവൻ ..എനിക്കു ജീവിക്കണം .. എന്റെ
കുഞ്ഞുമക്കൾക്കും പ്രിയപ്പെട്ടവൾക്കും വേണ്ടി
...എന്നെ ഏറെ സ്നേഹിക്കുന്ന കുടുംബത്തിനു
വേണ്ടി എനിക്കു ജീവിയ്ക്കേ പറ്റൂ.

രണ്ടാമത്തെ കുഞ്ഞിനെ ഒരുമാസം
ഗർഭിണിയായിരുന്ന അവളുടെ മുഖത്തു നോക്കി
ഞാൻ പറഞ്ഞു..ഞാൻ ക്യാൻസറിനെതിരെ
പോരാടാൻ തീരുമാനിച്ചു . “ഐ വാണ്ട് ടു കിക്ക് ദ
ബട്ട് ഓഫ് ദ ക്യാൻസർ പക്ഷേ, അതിനു നിന്റെ
പിന്തുണ വേണം . നീ എന്റെ മുന്നിൽ വച്ച് ഒരിക്കലും
കരയരുത്. “

അന്ന് ഒരു മാസം ഗർഭിണിയായിരുന്ന അവൾ ആ
വാക്ക് ഇന്നു വരെ പാലിച്ചു പോരുന്നു. ആ
പ്രതിജ്ഞയാണ് എന്നെ പ്രതീക്ഷയോടെ ഇപ്പോഴും
നയിക്കുന്നത്. അവളുടെ പതറാത്ത പോരാട്ടം . ഇതു
വരെയുള്ള അഗ്നി പരീക്ഷണങ്ങളും അശ്വമേധങ്ങളും
വീറോടെ , വാശിയോടെ ഞാൻ വിജയിച്ചിരിക്കുന്നു.
ഇടയ്ക്കു പലപ്പോഴും ശരീരം പാടേ തളർന്നു
പോയെങ്കിലും മനസ്സു തളരാതെ സൂക്ഷിക്കാനായി .

ആറു തവണ സ്പെറ്റിസീമിയ , പലവട്ടം ന്യൂമോണിയ ,
അണുബാധ മൂലം വലതുകാലിൽ രണ്ടു മേജർ
ശസ്ത്രക്രിയ , സ്റ്റീറോയിഡുകളുടെ
അമിതോപയോഗം മൂലം ഷോൾഡർ ദ്രവിച്ചു
പോയതിനാൽ രണ്ടു ഷോൾഡറുകൾക്കും ടോട്ടൽ
റീപ്ലേസ്മെന്റ് , സ്കിൻഗ്രാഫ്റ്റ് , നാലുദിവസം
വെന്റിലേറ്ററിൽ , പലതവണ ഐസിയുവിൽ , ഏഴു
കീമോതെറാപ്പി , പത്ത് ടോട്ടൽ ബോഡി
റേഡിയേഷൻ , ഒടുവിൽ സ്റ്റെം സെൽ /ബോൺ
മാരോ ട്രാൻസ്പ്ലാന്റ്ദൈവം സത്യമാണെന്നും
രക്ഷകനാണെന്നും ഞാൻ ജീവിതത്തിലേറ്റു വാങ്ങിയ
നിമിഷങ്ങൾ ..! എന്റെ അമേരിക്കൻ ജീവിതത്തിലെ
സമ്പാദ്യങ്ങളിൽ ചിലത് . നിലയ്ക്കാത്ത
ദൈവാനുഗ്രഹ പ്രവാഹം ബുസ്റ്റ് എന്നർച്ച എന്നിക്കു

പകർന്നു തന്ന ജീവിതപങ്കാളിയിലൂടെയും സ്നേഹനിധികളായ ഒരുപാടു സുഹൃത്തുക്കളുടെ പരിചരണത്തിലൂടെയും ഞാനേറ്റു വാങ്ങി. അമേരിക്കയിൽ തന്നെയുള്ള കുഞ്ഞുപെങ്ങൾ മഞ്ജു തന്നെ പെർഫെക്റ്റ് സ്റ്റംസെൽ ഡോണറായി. ഈ കടുത്ത അഗ്നിപരീക്ഷണങ്ങൾക്കിടയിലും ഇവിടെ ന്യൂജേഴ്സിയിൽ സ്വന്തമായൊരു വീട് ..! ദൈവാനുഗ്രഹത്തിന്റെ പൂർത്തീകരണമെന്നോണം കുഞ്ഞുമോൻ ഐസകിന്റെ ജനനം. ഇനിയെന്തിനു ഞാൻ ക്യാൻസറിനെ ഭയപ്പെടണം ? ദൈവം എന്നോടു കൂടെയുണ്ട് -ഇമ്മാനുവേൽ !

എന്റെ പ്രവാസ ജീവിതം പതിനൊന്നാണ്ടു പിന്നിട്ടപ്പോൾ ഒന്ന് എന്ന നമ്പർ എന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഒഴിച്ചു കൂടാനാകാത്ത നമ്പറായി മാറി. ഒരു ഏപ്രിൽ മാസത്തിലെ ഒന്നാം തീയതിയാണ് എന്റെ ജനനം . എന്റെ ഉറ്റ ചങ്ങാതിയും തൊട്ടയൽവാസിയും ഇപ്പോൾ ഇംഗ്ളണ്ടിൽ സ്ഥിരതാമസക്കാരനുമായ ജെയിൻ സെബാസ്റ്റ്യൻ ജനിച്ചത് മാർച്ച് 31 നായിരുന്നു. എന്റെ ജനനത്തിന് ഒരു ദിവസം മുമ്പ്. പത്താമനായി പത്താഴമുണ്ണാനിരുന്ന എന്നിൽ എന്റെ അമ്മ പത്തിലും ഒരൊന്നു കരുതി വച്ചു. തീർന്നില്ല ,ആറു വർഷത്തിനു ശേഷം ഇളയവൻ എന്ന എന്റെ സ്ഥാനം തട്ടിത്തെറിപ്പിച്ച് പതിനൊന്നാമിയായി കുഞ്ഞനുജത്തി മഞ്ജുവിനെ അമ്മ പ്രസവിച്ചു .അവിടെയുമുണ്ട് രണ്ട് ഒന്നുകൾ ..ഇതു കൊണ്ടൊന്നും അവസാനിക്കുന്നില്ല എന്റെ ഒന്നു ചരിത്രം ..എനിക്കു ക്യാൻസറാണെന്ന് ഡയഗ്നോസിസ് ചെയ്തത് 2013ലെ 11ാം മാസത്തിലായിരുന്നു. ഇനി എന്താണ് ഒന്ന് എന്ന അക്കം എന്റെ ജീവിതത്തിൽ ചെയ്യാൻ പോകുന്നത് ആവോ ?

പത്രപ്രവർത്തനത്തിൽ കോളം ചെയ്യുക എന്നത് ഒരു കൺസൾട്ടൻസിക്ക് തുല്യമാണ് . ജേർണലിസം പഠിച്ച കാലത്ത് ഒരു മാനേജ്മെന്റ് വിദഗ്ദ്ധൻ പഠിപ്പിച്ച ഒരു കാര്യം കൺസൾട്ടൻസി എന്ന വാക്കിന്റെ ദ്വയാർഥത്തെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നു. അദ്ദേഹം കൺസൾട്ടൻസിക്ക് നിർവചനം ഒരു കഥയിലൂടെ അവതരിപ്പിച്ചു. ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു വിത്തു മൂരി ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ ഗ്രാമത്തിലെ പശുക്കൾക്കെല്ലാം ആ വിത്തുമൂരിയിൽ നിന്ന് ഗർഭധാരണം ലഭിച്ചിരുന്നു. കാലങ്ങൾ കടന്നു പോയി . വിത്തു മൂരി കാളയിലേക്ക് കടക്കാനുള്ള കാലമടുത്തു . ഗ്രാമവാസികൾ പശുക്കൾക്കായി മറ്റു മൂരികളെ അന്വേഷിച്ചു തുടങ്ങിയപ്പോൾ പാവം ഗ്രാമീണന് ഏക വരുമാന മാർഗം അടഞ്ഞു തുടങ്ങി. അപ്പോൾ അയാൾക്ക് ഒരാശയം തോന്നി. അയാൾ ആ കാളയുടെ കഴുത്തിൽ ഒരു ബോർഡ് തൂക്കി - “കൺസൾട്ടന്റ് “ അതോടെ നിലച്ചു പോകുമായിരുന്ന അയാളുടെ വരുമാനം പുനഃസ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടു.

ഇതു വെറും കഥയാണ് .അകാലത്തിൽ വിരമിച്ചവരും പൂർണകാലം ജോലിചെയ്തു വിരമിച്ച പത്രപ്രവർത്തകരുമൊക്കെയാണ് സാധാരണ കോളമിസ്റ്റുകളാകാറുള്ളത് . ഇതു ഞാൻ പറയുമ്പോൾ എനിക്ക് ഗുരുതുല്യരും ആദരണീയരുമായ സീസൺ ചെയ്ത കോളമിസ്റ്റുകളെ തരം താഴ്ത്തുകയല്ല ചെയ്യുന്നത് . എം.ജെ.അക്ബർ, നളിനി സിംഗ്, കുഷ് വന്ത്സിംഗ് , ടി.ജി.എസ്. ജോർജ്ജ്, കെ.എം.റോയി , എൻ.റാം തുടങ്ങിയ പത്രപ്രവർത്തന രംഗത്തെ കുലപതികളുടെ മുമ്പിൽ ഞാനൊരു കാട്ടുതുവ....സജീവ പത്രപ്രവർത്തനം നടത്തുന്ന പ്രമുഖ ഇംഗ്ലീഷ് , മലയാളം പത്രങ്ങളിലുമുണ്ട് തലമുതിർന്ന കോളമിസ്റ്റുകൾ . അവരെല്ലാം ജനാധിപത്യത്തിന്റെ

നാലാം തൂണിന്റെ നെടും തൂണുകളാണ് . ആ നെടുംതൂണുകളെ ചാരി നിൽക്കുന്ന വെറും കരിക്കൽ ചീളുകൾ മാത്രമാണ് എന്നെപ്പോലുള്ളവർ . ഈ പൂജ്യ വ്യക്തിത്വങ്ങൾക്കു മുമ്പിൽ ആരതിയുഴിഞ്ഞു കൊണ്ട് ഞാനും തുടങ്ങട്ടെ എന്റെ കോളം ...

അവരുടെ അനുഗ്രഹം കാംക്ഷിക്കുന്നതോടൊപ്പം എന്നെ ഒരു പത്രപ്രവർത്തകനായി വാർത്തെടുക്കുന്നതിൽ മുഖ്യപങ്കു വഹിച്ച ഒരു പിടി മുതിർന്ന പത്രപ്രവർത്തകരെ ഇവിടെ സ്മരിക്കട്ടെ .

എന്നെ ഒരു പത്രപ്രവർത്തകനായി വളർത്തി വലുതാക്കുന്നതിൽ ഏറ്റവും വലിയ പങ്കു വഹിച്ച തൃശൂർ ദീപികയിലെ സ്പെഷ്യൽ കറസ്പോണ്ടന്റും പത്രപ്രവർത്തക യൂണിയൻ നേതാവുമായ ഫ്രാങ്കോ ലൂയിസ് , ദീപികയിൽ നിന്നു റസിഡന്റ് എഡിറ്റർമാരായി വിരമിച്ച എൻ.എസ്. ജോർജ്ജ് , അലക്സാണ്ടർ സാം , ന്യൂസ് എഡിറ്ററായിരുന്ന സാബു കുര്യൻ , ദീപികയുടെ അസോസിയേറ്റ് എഡിറ്ററും ഡൽഹി ബ്യൂറോ ചീഫുമായ ജോർജ്ജ് കള്ളിവയലിൽ , ദീപികയുടെ മുൻ അസോസിയേറ്റ് എഡിറ്റർ ബോബി നായർ , എന്റെ കഴിവുകൾക്കുള്ള അംഗീകാരമായി സ്ഥിരനിയമനം ലഭിച്ചയുടൻ ബ്യൂറോ ചീഫായി എന്നെ പ്രമോട്ട് ചെയ്ത ദീപിക ചീഫ് എഡിറ്ററും സിഎംഐ സഭയുടെ പ്രയോർ ജനറലുമായിരുന്ന ഫാ. ജോസ് പന്തപ്പാത്തൊട്ടിയിൽ , ദീപികയിൽ നിന്നു മംഗളം പത്രത്തിന്റെ ആറു ജില്ലകളുടെ ചുമതലയുള്ള കോഴിക്കോട് യൂനിറ്റ് ന്യൂസ് എഡിറ്ററായി എന്നെ നിയമിച്ച മംഗളം ചീഫ് എഡിറ്റർ സാബു വർഗീസ് , മംഗളം സിഇഒ ആർ .അജിത് കുമാർ, മംഗളം ഡപ്യൂട്ടി

എഡിറ്റർ രാജു മാത്യു, ചീഫ് ക്യൂസ് എഡിറ്റർ
 ഇ.പി.ഷാജുദ്ദീൻ , മംഗളത്തിൽ ക്യൂസ് എഡിറ്ററും
 ഇപ്പോൾ മനോരമയിൽ ചീഫ് റിപ്പോർട്ടറുമായ ഷാജൻ
 സി.മാത്യു...അങ്ങനെ നീളുന്നു എന്റെ വളർച്ചയുടെ
 പങ്കു വഹിച്ചവരുടെ എണ്ണം . ഇവരിൽ പലരുടെയും
 സംഭാവനകൾ തുടർന്നുള്ള ലേഖനങ്ങളിൽ
 വിവരിക്കുന്നതിനാൽ ഇപ്പോൾ കൂടുതൽ
 പരാമർശിക്കുന്നില്ല . എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട ആ
 പത്രപ്രവർത്തക അഭ്യുദയകാംക്ഷികൾക്കു മുമ്പിൽ
 അവനതാസ്യനായി നിന്നു കൊണ്ട് ഞാനെന്റെ കോളം
 ആരംഭിക്കട്ടെ . ഇനി വരാനിരിക്കുന്നത് എന്റെ
 അനുഭവങ്ങൾ മാത്രമായിരിക്കുമെന്ന ഉറപ്പോടെ ഈ
 കോളം ഇവിടെ ആരംഭിക്കട്ടെ .അതിജീവനത്തിന്റെ
 ആദ്യതാൾ

Chapter 2

ഒരു രക്തബന്ധത്തിന്റെ കഥ

ഫ്രാൻസിസ് തടത്തിൽ

അന്നൊരു തിങ്കളാഴ്ചയായിരുന്നു. സമയം ഏതാണ്ട് പത്തു മണി .

“അയാൾ എത്തും കൃത്യം 9.30 നു തന്നെ ബ്യൂറോ ഓഫീസിൽ ഹാജരാകും . അപ്പോൾ തുടങ്ങും നിന്റെ കഷ്ട കാലവും ദുഃഖ വെള്ളിയും .”

തലേന്ന് ന്യൂസ് ഡസ്കിൽ നിന്ന് അന്നത്തെ ഡസ്ക് ചീഫിന്റെ ചുമതലയുള്ള ഡേവിസ് പൈനാടത്ത് (ഇന്നത്തെ തൃശൂർ ദീപിക ന്യൂസ് എഡിറ്റർ) എന്നെ ആധി കേറ്റാൻ നമ്പറിട്ടതാണ് . എന്റെ ഉള്ളിൽ ഭയപ്പാട് ഒട്ടുമില്ലെങ്കിലും എന്തോ ഒരു പന്തികേട് ..

രാവിലെ 9.30 ൽ ആയപ്പോൾ മുതൽ ഞാൻ അസ്വസ്ഥനായി . പേപ്പറുകൾ അടക്കി വയ്ക്കുന്നു . മേശപ്പുറം വൃത്തിയാക്കുന്നു . എന്റെ മുറിയിൽ ഇംഗ്ലീഷിലും മലയാളത്തിലുമായി ഒട്ടേറെ പത്രങ്ങൾ . ഒരു ഗമയ്ക്ക് ഇരിക്കട്ടെ എന്നു കരുതി 3 ഹിന്ദു പത്രം വായിക്കുന്നതു പോലെ നടിച്ചിരുന്നു . 10 മണിയായപ്പോൾ സോഡാക്കുപ്പി പോലത്തെ ഗ്ലാസും ധരിച്ച് കയ്യിൽ ഒരു ബ്രീഫ്കെയ്സുമായി ഒരു കട്ടിമീശക്കാരൻ ഗൗരവത്തോടെ കയറി വരുന്നു . ആളെ എനിക്കു നേരത്തെ അറിയാം . അതുകൊണ്ടു തന്നെ മുറിയിൽ കയറിയ ഉടൻ തന്നെ ഞാൻ ചാടിയെണീറ്റു . എവിടെ ..? ആലുവാ മണപ്പുറത്തു കണ്ട പരിചയം പോലുമില്ല .

പെട്ടിയും സാധനങ്ങളും ഒതുക്കി വച്ച ശേഷം ബ്യൂറോ ചീഫിന്റെ കസേരയിൽ ഇരുന്ന ഫ്രാങ്കോ ലൂയിസ് എന്ന എന്റെ ബോസ് ആദ്യം തന്നെ ക്യാബിനിലേക്കു വിളിപ്പിച്ചു . ബ്യൂറോയിലെ കാര്യങ്ങൾ ചോദിച്ചു മനസ്സിലാക്കി . 1995 വരെ തൃശൂർ ബ്യൂറോയുടെ ചുമതലക്കാരനായിരുന്ന അലക്സാണ്ടർ സാമിനെ തൃശൂർ റസിഡന്റ് എഡിറ്ററായി നിയമിച്ചതു മൂലം ഏതാണ്ട് നാമനില്ലാ കളരിയായിരുന്നു തൃശൂർ ബ്യൂറോ . കേവലം ട്രെയ്നിയായിരുന്ന എനിക്കായിരുന്നു ബ്യൂറോയുടെ ചുമതല കുറച്ചു കാലം . പിന്നീട് എന്റെ ഒരു വർഷം സീനിയറായ

ജോജോ വള്ളിയിൽ എത്തി . ജോജോയ്ക്ക് കേവലം
മൂന്നു മാസമേ പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ.
അതിനു ശേഷം ചിൽഡ്രൻസ് ഡൈജസ്റ്റിന്റെ
ചുമതലക്കാരനായി പോയി .

ഫ്രാങ്കോ ലൂയിസ് എത്തു ന്നതോടെ ബ്യൂറോ ചീഫ്
എന്ന അധിക ഭാരം ഒഴിവായി കിട്ടുമല്ലോ
എന്നായിരുന്നു കരുതിയിരുന്നത് . പൊതുവേ
പരക്കനായ ഫ്രാങ്കോയുടെ കണ്ഠത്തിൽ നിന്ന്
അപ്പോൾ ഒരു മധുര ധ്വനി “ ഡാ , പ്രാഞ്ചീ , ഞാൻ
വന്നിരിക്കുന്നത് പണിയെടുക്കാനല്ല ,
നിന്നെപ്പോലെയുള്ളവന്മാരെ കൊണ്ടു
പണിയെടുപ്പിക്കാനാണ് . എന്നിട്ട് ഞാനിവിടെ
റിലാക്സ് ചെയ്തങ്ങട്ട് ഇരീക്കും . ദേ , പൈനാടത്ത്
പറഞ്ഞത് നൂറു ശതമാനം ശരിയാണെന്നു തോന്നുന്നു
. ഇയാൾ പണി തുടങ്ങി! ഞാനും ഫ്രാങ്കോ ലൂയിസും
തമ്മിൽ വ്യക്തിപരമായി വലിയൊരു അടുപ്പത്തിന്റെ
കഥയുണ്ട് . അത് പിന്നീട് വിവരിക്കാം .

ആദ്യദിവസം പത്ര സമ്മേളനങ്ങളും ലൊട്ടു ലൊട്ടുക്ക്
ഡെയ്ലി ബീറ്റ്സുമായി കടന്നു പോയി . പിറ്റേദിവസം
ദീപിക പത്രത്തിന്റെ ഒന്നാം പേജിൽ ഒരു സ്റ്റോറി “
അതിരപ്പിള്ളി -വാഴച്ചാൽ ജലവൈദ്യുത പദ്ധതി
സർവ്വേയ്ക്ക് അനുമതി “ ഫ്രാങ്കോ ലൂയിസിന്റെ ആദ്യ
ബൈലൈൻ . ഞാൻ തെട്ടി ..ഇങ്ങേരിതെപ്പം എഴുതി
? എന്തായാലും രാവിലെ ഓഫീസിൽ വന്നപ്പോൾ
ആദ്യത്തെ ചുമതല കിട്ടി . ഫോട്ടോഗ്രാഫർ
ജോസുമൊത്ത് അതിരപ്പിള്ളിക്കു പോകുക . നല്ല
കളർ ചിത്രങ്ങൾ എടുക്കണം . നാട്ടുകാരുടെയും
വൈദ്യുതി ബോർഡിന്റെയും പ്രതികരണങ്ങൾ
ആരാണത് ഒരു അസൽ ഫീച്ചർ ടൈപ്പ് സ്റ്റോറി
തയാറാക്കുക . അടുത്ത ഞായറാഴ്ചയാണ് തൃശൂർ
ദീപിക യൂനിറ്റിൽ കളർ പ്രിന്റിംഗ് ഉൽഘാടനം
.ആദ്യത്തെ കളർ ചിത്ര ഫീച്ചർ അതിരപ്പിള്ളി

ആയിരിക്കണം .ബുറോയിൽ വെറും ഈച്ച
 പ്രസ്താവനകളും പ്രതികരണങ്ങളും എഴുതി ശീലിച്ച
 എനിക്ക് എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടതെന്ന്
 അറിയില്ലായിരുന്നു . കേരളത്തിലെ തന്നെ ഏറ്റവും
 മനോഹരമായ വെള്ളച്ചാട്ടത്തെ കുറിച്ച് ,
 അതിമനോഹരമായി , കവിതാത്മകമായി
 എഴുതാമായിരുന്ന ഫീച്ചർ എത്രകണ്ട്
 മോശമാക്കാമോ അത്രകണ്ട് മോശമാക്കി എഴുതി
 പിറ്റേന്ന് രാവിലെ തന്നെ ചീഫിന്റെ മേശപ്പുറത്തു വെച്ചു
 .ചീഫ് എത്തി . വായന തുടങ്ങി . ഏതാനും
 നിമിഷങ്ങൾക്കകം എന്റെ തലയിൽ എന്തോ
 പതിച്ചിരിക്കുന്നു ...! നോക്കുമ്പോൾ ഞാനെഴുതിയ
 പത്തു പേജു വരുന്ന ലേഖനം യാതൊരു
 ദാക്ഷിണ്യവുമില്ലാതെ എന്റെ നേർക്കു
 വലിച്ചെറിഞ്ഞിരിക്കുകയാണ് പിന്നാലെ
 ഒരാക്രോശവും ...” ഡാ , പ്രാഞ്ചീ
 ...ഇങ്ങനെയാണോടാ എഴുതുന്നത് ? ഇതെന്താടാ
 കാണിച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്നത് ? “ ഒരു കൊടും
 കുറ്റവാളിയെ എന്ന പോലെ അദ്ദേഹം എന്നെ തുറിച്ചു
 നോക്കി . ഞാനാകട്ടെ , തൂക്കിക്കൊല്ലാൻ
 വിധിക്കപ്പെട്ട കുറ്റവാളി രാഷ്ട്രപതിയുടെ മുമ്പിൽ
 ദയാഹർജിയുമായെന്ന പോലെ അദ്ദേഹത്തെ
 ദയനീയമായി നോക്കി . “ പോയി മാറ്റിയെഴുതേടാ...”
 ~ഒന്നല്ല , ഏഴുവട്ടം ഞാൻ മാറ്റിയെഴുതി . ഓരോ
 തവണയും അൽപം ദയാവായ്പിനായി ഞാൻ
 അദ്ദേഹത്തെ നോക്കി . എഴുത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ
 യാതൊരു നീക്കുപോക്കുമില്ലാതിരുന്ന ഫ്രാങ്കോ
 ലൂയിസ് ഏഴാം വട്ടം തിരുത്തി എഴുതിയ എന്റെ
 ഫീച്ചറിൽ കൈവയ്പ് നടത്തി . അവിടെയും
 ഇവിടെയുമായി തിരുത്തലുകളും
 പൊളിച്ചെഴുത്തലുകളും .ഫൈനൽ ൮൭ണ്ട് എഴുതിയ
 ലേഖനവും മടക്കി പിടിച്ചു കൊണ്ട് വെളിയന്നൂരിലുള്ള

ഓഫീസിലേക്കു പോയ അദ്ദേഹം രാത്രി എട്ടു മണിക്കു മടങ്ങി വന്നു .

പലവട്ടമായി മാനസികമായി പീഡിപ്പിച്ചതു മൂലം എന്റെ മനസിൽ അദ്ദേഹത്തോട് പ്രത്യേക സ്നേഹമൊന്നും തോന്നിയില്ല . ഓഫീസിൽ തിരിച്ചെത്തിയ ശേഷം ബ്യൂറോ അടച്ച് പോകാൻ നേരം അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു ..” നീ വല്ലതും കഴിച്ചോ ?” ഇല്ല ..ഞാൻ മറുപടി പറഞ്ഞു . “ എങ്കിൽ വാ ...” ഞാൻ പറഞ്ഞു ...ഞാൻ പിന്നെ കഴിച്ചോളാം .

“ അതെന്താ , ഞാൻ വാങ്ങിത്തന്നാൽ നീ കഴിക്കില്ലേ ?” ഭക്ഷണ കാര്യത്തിൽ വലു ഭാവമില്ലാത്ത ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെ അനുഗമിച്ചു . തൃശൂരിലെ എലൈറ്റ് ബാറിൽ നിന്നു രണ്ടു പെഗും ഭക്ഷണവും . ആദ്യത്തെ പെഗ് അടിച്ചപ്പോൾ തന്നെ ആ മുരടൻ മുഖത്തെ രൗദ്ര ഭാവം മാറി .

“ എടാ പ്രാഞ്ചീ , നിന്റെ പേരിൽ ആദ്യമായി അച്ചടിച്ചു വരുന്ന ലേഖനത്തിന് നല്ല നിലവാരം വേണമെന്ന് എനിക്ക് നിർബന്ധമുണ്ട് . അതു കൊണ്ടാണ് നിന്നെ ഇത്രയും വേദനിപ്പിക്കേണ്ടി വന്നത് .” എന്നിട്ടും മനം തെളിയാതിരുന്ന എന്റെ തോളത്ത് ഒന്നു തൊട്ടു ., പിന്നെ ഒരു തലോടലും ...തീർന്നുഫ്രാങ്കോ ലൂയിസ് എന്ന അതികായന്റെ മനക്കട്ടി . പിന്നെ ഒരു മഞ്ഞുരുക്കുന്നതു പോലെഅകാലത്തിൽ പിതാവിനെ നഷ്ടപ്പെട്ട ബാലനെ പോലെഫ്രാങ്കോ എന്ന കടും വെട്ടു സ്വഭാവക്കാരൻ ഒരു നിഷ്കളങ്ക ബാലനെപ്പോലെ എന്നെ ആരാധനയോടെ നോക്കി സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങി . ഏതാനും മണിക്കൂറുകൾക്കു മുമ്പു വരെ എന്തേ ഈ മനുഷ്യൻ ഇങ്ങനെ എന്നു ചിന്തിച്ചു എന്നിരിക്കു തെറ്റി . എന്നിക്കു പ്രിയപ്പെട്ടതാകുമെന്നു കരുതിയ ഫ്രാങ്കോ സാർ

എനിക്കേറ്റവും വേണ്ടപ്പെട്ടവനാകുന്നതിന്റെ ആദ്യ പടിയായിരുന്നു അത് .

ഞങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള ബന്ധം ആരംഭിക്കുന്നത് അദ്ദേഹം തൃശൂരിലേക്കു സ്ഥലം മാറി വന്നതിന്റെ ഏതാനും മാസങ്ങൾക്കു മുമ്പു മാത്രമാണ് . ആ ബന്ധം പിന്നീടു വളർന്നു പന്തലിച്ച് ഇന്നു ഞാൻ ആരായിരിക്കുന്നുവോ ആ അവസ്ഥയ്ക്കു വെള്ളവും വളവും തണലും നൽകി പരിപോഷിപ്പിച്ച് വളർത്തിക്കൊണ്ടു വന്നതിന്റെ പിന്നിൽ ആ വലിയ മനുഷ്യന്റെ ഉദാത്തമായ പിന്തുണയും പരിശ്രമവുമാണ് . ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ അന്നു തുടങ്ങിയ ബന്ധത്തിന് ഒരു പേരുണ്ട് ...രക്തബന്ധംജീവിത ജൈത്രയായത്രയിൽ ആ രക്തബന്ധത്തിന് എന്തെല്ലാം അർഥമുണ്ടെന്ന് എന്നെ പഠിപ്പിച്ച ആദ്യ പാഠമാണിത് . ആ മഹാമനുഷ്യന്റെ പാദങ്ങളിൽ കൃതജ്ഞതാ കുസുമങ്ങളർപ്പിച്ചു കൊണ്ട് രക്തബന്ധത്തിന്റെ ആ കഥ ഇവിടെ തുടങ്ങട്ടെ :

1995ൽ തൃശൂർ ദീപിക ഡെസ്കിൽ നിന്നും എന്റെ സുഹൃത്തും സബ് എഡിറ്ററുമായ ജോജി ജോസഫിന്റെ ഒരു കോൾ വന്നു . “ ഫ്രാൻസിസ് , നമ്മുടെ ഫ്രാങ്കോ സാറിന്റെ അപ്പന് യൂറിൻ ബ്ലാഡറിൽ ഒരു താക്കോൽ ദ്വാര ശസ്ത്രക്രിയമൂന്നു കുപ്പി രക്തം വേണം . നീയതു സംഘടിപ്പിച്ചു തരണം . “ അതിനെന്താ നോക്കട്ടെ എന്നായി ഞാൻ . ഗ്രൂപ്പ് ഒ പോസിറ്റീവ് . ഡസ്കിൽ ആയതിനാല് ിജോജിക്ക് ഫ്രാങ്കോ സാറുമായി നല്ല ബന്ധമുണ്ട് . ജനം കൊണ്ടു തൃശൂർക്കാരനാണെങ്കിലും കർമ്മം കൊണ്ടു പല ദേശക്കാരനായിരുന്നതിനാൽ ഫ്രാങ്കോ സാറിന് തൃശൂരിൽ അത്ര വലിയ ബന്ധങ്ങളൊന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല . മാത്രവുമല്ല , താക്കോൽ ദ്വാര ശസ്ത്രക്രിയയാണ് . സങ്കീർണ്ണമായ ശസ്ത്രക്രിയയൊന്നുമല്ല താനും .

ശസ്ത്രക്രിയ ദിവസം രാവിലെ എട്ടിനു മുമ്പേ മൂന്നിനു പകരം പതിനഞ്ചു ഡോണർമാർ രക്തം കൊടുക്കാൻ തയ്യാറായി തൃശൂർ വെസ്റ്റ് ഫോർട്ട് ഹോസ്പിറ്റലിനു മുന്നിലെത്തി. ശസ്ത്ര ക്രിയ തുടങ്ങി ഏതാനും മണിക്കൂറുകൾക്കുള്ളിൽ തിയറ്ററിനുള്ളിൽ നിന്നും അറിയിപ്പുകൾ വന്നു തുടങ്ങി . ബിപി കൂടി.....രക്തസ്രാവം ഇരട്ടിച്ചുരക്തം കയറ്റുന്നത് മതിവരുന്നില്ല ഉടനെ ബ്ലഡിനു വേണ്ടിയുള്ള നെട്ടോട്ടമായി ...ഓരോ തവണയും ഫ്രാങ്കോ സാർ ജോജിയെക്കാണും . ജോജി എന്നെ വിളിക്കും ...ഞാൻ ആളുകളെ സംഘടിപ്പിക്കും .മൂന്നു കുപ്പി എന്നിടത്തു പത്തു കുപ്പിയായി . ജോജിയുയുടെ നിയന്ത്രണം നഷ്ടപ്പെട്ടു . എനിക്കും ഫ്രാങ്കോ സാറിനുമിടയിലെ മധ്യവർത്തിയായാണ് താൻ നിൽക്കുന്നതെന്ന് ജോജി വെളിപ്പെടുത്തി . ഉടൻ ഫ്രാങ്കോ സാർ എന്നെ നേരിൽ കണ്ടു . “ ഫ്രാൻസിസ് , എന്തു വില കൊടുത്തും രക്തം വേണം . എന്റെ ബൈക്ക് കൊണ്ടു പൊയ്ക്കൊള്ളുക . “ ഞാൻ ബൈക്കുമായി ഒന്നിനു പുറകെ ഒന്നായി ഡോണർമാരെ ആശുപത്രിയിലെത്തിച്ചു . മൊത്തം 21 പേരുടെ രക്തം കയറ്റി . കുറച്ചു പേരുടെ രക്തം സ്റ്റാൻഡ് ബൈ ആയി സൂക്ഷിച്ചു . പിന്നെയും തരാൻ തയ്യാറായവർ പത്തിലേറെപ്പേർ . ഇതെല്ലാം ഞാൻ ബ്യൂറോയിൽ ജോലി ചെയ്തിരുന്നതു കൊണ്ട് സൃഷ്ടിച്ച ബന്ധങ്ങളിൽ നിന്നും ഉടലെടുത്തവയായിരുന്നു . ഏതാണ്ട് മൂന്നു മണിയായപ്പോൾ ആരും രക്തത്തിനു വേണ്ടി വിളിക്കാതായി . ആറു മണിയായപ്പോൾ സംഗതികൾ എവിടെ വരെയായി എന്നറിയാൻ ആശുപത്രി വരെ ചെന്നു ഞാൻ . അന്തരീക്ഷം ശോകമൂകംആരും ഒന്നും മിണ്ടു നില്ല . ഞാൻ ഫ്രാങ്കോ സാറിനെ മാറ്റി

നിർത്തി കാര്യമാരാഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹം
പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു .

“ എന്റെ അപ്പച്ചൻ പോയെടാ.... നിന്റെ
പരിശ്രമങ്ങളെല്ലാം വെറുതെയായി ...”

മറ്റുള്ളവരുടെ വേദന എനിക്കു മനസിലാകും . പക്ഷേ
അവരെ ആശ്വസിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് ഇന്നു
വരെ ഞാൻ പഠിച്ചിട്ടില്ല . ആ അറിവില്ലായ്മ കൊണ്ട്
കുറേ നേരം അദ്ദേഹത്തിനൊപ്പം ഒരു വാക്കു പോലും
ഉരിയാടാതെ ഞാൻ നിന്നു . പിന്നീടെപ്പോഴോ
അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു .. എന്റെ ആ നിൽപ്പ്
അദ്ദേഹത്തിനു വളരെ ആശ്വാസം
പകർന്നിരുന്നുവെന്ന് .

പത്തുമണിയായപ്പോഴേക്കും അപ്പച്ചന്റെ മൃതദേഹം
ആംബുലൻസിൽ സ്വദേശമായ കൊട്ടേക്കാടിനു
കൊണ്ടു പോയി . ഇടക്കാല ബ്യൂറോ ചീഫ് ആയ
ജോജി എനിക്ക് പിടിപ്പതു ജോലിയും തന്നിട്ട്
സംസ്കാര ചടങ്ങിൽ പങ്കെടുക്കാൻ പോയി .
ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് ഞാൻ കൊട്ടേക്കാട്
എത്തുമ്പോഴേയ്ക്കും സംസ്കാരം കഴിഞ്ഞ്
എല്ലാവരും സെമിത്തേരിയിൽ നിന്നു പിരിയാൻ
തുടങ്ങുകയായിരുന്നു. ഇതിനിടെ രണ്ടു കണ്ണുകൾ
എന്നെ മാത്രം തിരയുകയായിരുന്നുവെന്ന്
ഞാനറിഞ്ഞിരുന്നില്ല ... മറ്റാരുമായിരുന്നില്ല .. ഫ്രാങ്കോ
ലൂയിസ് സാർ..

സെമിത്തേരിയിൽ തടിച്ചു കൂടിയ
ബന്ധുമിത്രാദികളെല്ലാം നോക്കി നിൽക്കെ ഫ്രാങ്കോ
സാറെന്നെ ബദ്ധാലിംഗനം ചെയ്തു പറഞ്ഞു ഛ

മോനേ , പോയല്ലോടാ .. നിന്റെ രാപകലില്ലാത്ത
രക്തത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള ഓട്ടം വെറുതെയായി

പോയില്ലേ ?? ദേ ... കിടക്കുന്നതു കണ്ടോ ?
ശവകുടീരത്തെ ചൂണ്ടിക്കാട്ടി അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു .

നീ എവിടെയായിരുന്നു ? നിന്നെ ഞാൻ
എവിടെയൊക്കെ തെരക്കി ?

പശുവും ചത്തു മോരിലെ പുളിയും പോയി . പിന്നെ
എനിക്കെന്താ അവിടെ കാര്യമെന്നായിരുന്നു ഞാൻ
കരുതിയത് . എനിക്കാണെങ്കിൽ ആരെയും
പരിചയമില്ല . എല്ലാവരും എന്നെ തുറിച്ചു നോക്കുന്നു .

അതിരിക്കട്ടെ , ഇത്രമേൽ നീയെന്നെ സഹായിക്കാൻ
ഞാനും നീയും തമ്മിൽ എന്തു ബന്ധമാണുള്ളത്?
അപ്രതീക്ഷിതമായ ആചോദ്യത്തിനു മറുപടിയായി
ഞാൻ പറഞ്ഞു .

അതാണ് രക്തബന്ധം . രക്തം സാഹോദര്യത്തെ
ബന്ധിപ്പിക്കുന്നു. സാഹോദര്യം സ്നേഹത്തെയും .
അങ്ങനെ സ്നേഹബന്ധം രക്തബന്ധമാകുന്നു . -“

അന്നു തുടങ്ങിയ ആ സ്നേഹ ബന്ധം -രക്തബന്ധം
ഇന്നും ഞങ്ങൾ കാത്തു പരിപാലിച്ചു പോരുന്നു .
പിന്നീട് ഇപ്പോഴും ആ കുടുംബത്തിലെ ഒരംഗത്തെ
പോലെയാണ് അവർ എന്നെ കാണുന്നത് . എനിക്ക്
അസുഖമാണെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ അതും ബ്ലഡ്
ക്യാൻസർ ആണെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ ആദ്യം വാവിട്ടു
കരയുകയും പിന്നീടു പലവട്ടം ധൈര്യപ്പെടുകയും
ചെയ്ത ഫ്രാങ്കോ സാർ ..എനിക്കദ്ദേഹം ഒരു
ഗുരുനാമനോ സുഹൃത്തോ മാത്രമല്ല
...അവരിലൊക്കെ എത്രയോ മുകളിലാണ്
...സാറിന്റെ ഓരോ വാക്കുകളും എന്നന്റെ
ആത്മധൈര്യത്തെ വളർത്തുന്നതായിരുന്നു ...
അപ്പോഴും ..ഇപ്പോഴും ...

അതിരപ്പിള്ളി -വാഴച്ചാൽ ഫീച്ചർ എഴുതിയ
രാത്രിയിൽ പത്രത്തിന്റെ ആദ്യ കോപ്പി (കളർ കോപ്പി
) അച്ചടിച്ചു വരാൻ പ്രസിനു പുറത്തു
കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു . മാസ്ക് ഹെഡിനു താഴെ
സൂപ്പർ ലീഡ് സ്റ്റോറിയാണിരിക്കുന്നത് വന്ന ഫീച്ചർ
വായിച്ചു പൂർത്തിയായി കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ്
പൈനാടത്തിന്റെ കമന്റ് “ ഫ്രാൻസിസേ കലക്കിട്ടോ.
;ചെലവു ചെയ്യേണ ...” അപ്പോഴാണ് ഫീച്ചറിനൊപ്പം
എന്റെ ബൈലൈൻ ഉള്ള കാര്യം ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടത് .
പിന്നെ ഒരലർച്ചയായിരുന്നു . ഒരെഴുത്തുകാരനു
കിട്ടുന്ന ആദ്യത്തെ അംഗീകാരം ! അപ്പോഴാണ്
എലൈറ്റ് ഹോട്ടലിൽ വച്ച് ഫ്രാങ്കോ ലൂയിസ് പറഞ്ഞ
വാക്കുകൾ ഓർമ്മയിൽ വന്നത് “ നിന്റെ പേരിൽ
പത്രത്തിൽ അച്ചടിച്ചു വരുന്ന ലേഖനങ്ങൾ നീ
എഴുതിയതാണെന്നു വായനക്കാർ
അനുഭവിച്ചിരിക്കണം . എന്നാൽ ബൈലേൻ ഇട്ടതിനു
ശേഷമാണ് അദ്ദേഹം ഇതു പറഞ്ഞതെന്നു
ഞാനറിഞ്ഞത് പത്രം അച്ചടിച്ചു വന്നതിനു ശേഷം
മാത്രം . അതു വരെ എത്രയോ നല്ല സ്റ്റോറികൾ
എഴുതിയാലും ട്രെയ്നി എന്ന കാരണത്താൽ സ്വലേ
ആയി തഴയപ്പെടുകയായിരുന്നു . എന്തായാലും
പിന്നീട് എനിക്ക് പുറകോട്ടു തിരിഞ്ഞു നോക്കേണ്ടി
വന്നിട്ടില്ല . എന്റെ വളർച്ച മുന്നോട്ടു മാത്രമായി
....കുതിച്ചു കൊണ്ടേയിരുന്നു

Chapter 3

ആദ്യ സ്കൂപ്പ് വരമൊഴിയായി

എന്റെ ആദ്യത്തെ സ്കൂപ്പ് സ്റ്റോറി കോട്ടയത്തു വെച്ചിട്ടാണ് . സ്കൂപ്പെന്നു പറയാനേ പറ്റൂ കാരണം ആ വാർത്ത എഴുതിയത് ഞാനല്ല , കോട്ടയം ദീപികയിലെ മറ്റാരോ ആണ് .. ഞാൻ നൽകിയത് ഞെട്ടിപ്പിക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ മാത്രം ... കോട്ടയത്തു നിന്നും ജേർണലിസം കോഴ്സ് പൂർത്തിയാക്കി വീട്ടിലേയ്ക്കു പോകാനായി കോട്ടയം റെയ്ൽവേസ്റ്റേഷനിലെ പ്ലാറ്റ്ഫോമിൽ ട്രെയിൻ കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു ഞാൻ . അപ്പോൾ എവിടെ നിന്നോ വന്ന ട്രെയിന്റെ ഒരു കമ്പാർട്ടുമെന്റിലേക്ക് പോലീസും ആളുകളും ഇടിച്ചു കയറുന്നു . ഞാനും കൂടി അവരുടെ കൂടെ ... നോക്കുമ്പോൾ അർധനഗ്നനായ ഒരാളെ ബന്ധിച്ചിട്ടിരിക്കുന്നു . ഡൽഹിയിലോ മറ്റോ ജോലി ചെയ്യുകയായിരുന്ന ആലപ്പുഴക്കാരി നഴ്സ് വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം നാട്ടിലേക്കു വരികയായിരുന്നു . എറണാകുളം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഡ്രസ് മാറാനായി ബാത്ത്റൂമിലേക്കു പോയതാണ് . പിന്നാലെ വന്ന ആറടി പൊക്കമുള്ള അതികായനായ ആ മനുഷ്യൻ ടോയ്ലറ്റിൽ അവളുടെ പുറകേ കയറി. കേവലം പത്തു പവന്റെ ആഭരണങ്ങൾക്കു വേണ്ടി കഴുത്തു തെരിച്ച് ആ പാവം യുവതിയെ കൊന്നു . അതായിരുന്നു പ്രമാദമായ മെൽവിൻ പാദുവ കേസ് . സെലീനാമ്മയെന്നായിരുന്നു ആ യുവതിയുടെ പേര് . അയാൾ അടുത്തകാലത്താണ് മോചിതനായത് .

സംഭവം കേട്ടപ്പോടെ ഞാൻ ഒരു ടെലിഫോൺ ബുത്തിൽ കയറി രാഷ്ട്രീയപരമായ ഓഫീസിൽ വിവരം അറിയിച്ചു . ഞാൻ ദീപികയിലെ ജേർണലിസം വിദ്യാർത്ഥിയാണെന്നും എനിക്കൊരു സ്കൂപ്പ് സ്റ്റോറി കിട്ടിയിട്ടുണ്ടെന്നും സ്റ്റോറിയുടെ വിശദാംശങ്ങളും ഞാൻ അറിയിച്ചു . വിശദ വിവരങ്ങളുമായി ഓഫീസിലേക്കു ചെല്ലാൻ എനിക്കു നിർദ്ദേശം കിട്ടി . എന്നാൽ ഏറെക്കാലമായി വീട്ടിൽ പോകാനാഗ്രഹിച്ചിരുന്നതിനാൽ അപ്പോൾ വീട്ടിൽ പോകുന്നതാണ് പ്രാധാന്യമെന്ന് എനിക്കു തോന്നി . ഒഴിവുകഴിവും പറഞ്ഞ് ഞാൻ മുങ്ങി . പിറ്റേന്നത്തെ പത്രത്തിൽ ലീഡ് സ്റ്റോറി കണ്ട് ഞാൻ ഞെട്ടി. എനിക്കു സ്വന്തമായി ലഭിക്കാമായിരുന്ന ഒരു ബ്രേക്ക്ത്രൂ ഞാനായിട്ട് ഇല്ലാണ്ടാക്കി . ഉണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിൽ റിപ്പോർട്ടിങ് പൂർത്തിയാക്കിയ ശേഷമേ വീട്ടിൽ പോകുന്നതിനെ കുറിച്ചു ചിന്തിക്കുക പോലും ചെയ്യുമായിരുന്നുള്ളൂ . ഇതു പോലെ പല അവസരങ്ങളുമുണ്ടായിട്ടുണ്ടെങ്കിലും കൂടുതലും കളയാതെ നോക്കാനാണ് ശ്രമിച്ചിട്ടുള്ളത് .

ഇതൊക്കെയാണെങ്കിലും എന്റെ ആദ്യത്തെ റിപ്പോർട്ടിങ് തുടങ്ങുന്നത് തൃശൂർ ബ്യൂറോയിലെത്തിയതിന്റെ രണ്ടാം നാളാണ് . സ്ഥലം വലിയ പരിചയമില്ലാത്തതു കൊണ്ടും പണമില്ലാത്തതു കൊണ്ടും പത്രക്കെട്ടുകളെ മെത്തയാക്കി ബ്യൂറോയിൽ തന്നെയായിരുന്നു പൊറുതി. അതിന്റെ പിറ്റേന്ന് ബ്യൂറോയിലേക്ക് ഒരു ഫോൺ കോൾ വന്നു : മട മണിക്കണ്ഠനാലിന്റെ മേലേ രാജ്യ ഞാനു കെടക്കണ്എനിക്കൊരക്ഷരം മനസിലായില്ല . ആരാ വിളിക്കുന്നേ ? ഞാൻ ചോദിച്ചു . ഞാൻ ജോസഫ് ..മറുപടി കിട്ടി .ഏതു ജോസഫ് ..

എസ്പിയിലെ... ആ ...എന്തോ ...എനിക്കൊന്നും മനസിലായില്ല ..എന്തായാലും പല്ലു പോലും

തേക്കാതെ വസ്ത്രം മാറി പുരപ്പറമ്പു ലക്ഷ്യമാക്കി
വെച്ചിട്ടു . നോക്കുമ്പോൾ വടക്കേ നടക്കു
സമീപമുള്ളൊരു ആലിനു ചുറ്റും ഒരാൾക്കൂട്ടം . ഒരാൾ
നടുക്കു ഗമയ്ക്കു കാലു കുത്തി നിൽക്കുമ്പോൾ
ചുറ്റും കാഴ്ചക്കാരായി കുറേ പേർ .അത്പം കൂടി
തല ഉയർത്തി നോക്കിയപ്പോഴാണ് കാൽ കുത്തി
നിന്ന മാന്യന്റെ കഴുത്തിൽ ഒരു കുരുക്കു
കൂടിയുണ്ടെന്നു മനസിലായത് ...! മണികണ്ഠനാൽ
എന്ന ആ ആലിന്റെ ശാഖയിൽ ഒരു ദുഃശകുനമായി
അയാൾ മാറി . പിന്നീടു വിശ്വാസപ്രകാരം ആ ആൽ
മുറിച്ചു മാറ്റി പകരമൊരാൽ നട്ടു. കുറച്ചു
കാലത്തേക്കെങ്കിലും നാട്ടുകാർക്കു വട്ടം കൂടാനും
സൊറ പറയാനുമുള്ള ഒരാൽത്തറ കൂടി അങ്ങനെ
നഷ്ടമായി .

അന്നു പത്തുമണിക്ക് ഓഫീസിൽ ഒരാൾ തിരക്കി
വന്നു . സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തി . ഞാൻ ജോസഫ് ,
സ്പെഷ്യൽ ബ്രാഞ്ച് പോലീസ് എ.എസ്.ഐ . തനിക്ക്
ആദ്യത്തെ വാർത്ത തന്നയാൾ . (സ്പെഷ്യൽ ബ്രാഞ്ച്
പോലീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥർക്ക് പത്രക്കാരുമായി ഒരു
കൊടുക്കൽ വാങ്ങൽ ബന്ധം എപ്പോഴും ഉള്ളതാണ് .
അത് വിശ്വസ്തരെ മാത്രം . രണ്ടുപേർക്കും ഗുണം
ചെയ്യുന്ന പരസ്പര വിവര-കൈമാറ്റ ധാരണ)

എന്നെ ഏറ്റവുമധികം അലട്ടിയിരുന്ന വിഷയം തൃശൂർ
സ്കൗണ്ട് തന്നെയായിരുന്നു . പ്രത്യേകിച്ച്
പോലീസ്-ഫയർഫോഴ്സ്-ആശുപത്രി ബീറ്റ്സുകൾ
എടുക്കുമ്പോൾ അവർ പറയുന്നതൊന്നും നമുക്കു
മനസിലാകില്ല . ഏതാണ്ട് രണ്ടു മൂന്നു
മാസത്തിനുള്ളിൽ ഞാനും തൃശൂർ സ്റ്റാണ്ടിൽ
സംസാരിച്ചു തുടങ്ങി. അങ്ങനെ ഞാനും ആത്മാവു
കൊണ്ട് തൃശൂർക്കാരനായി .

തൃശൂർ ബ്യൂറോയിൽ എനിക്കൊപ്പമുണ്ടായിരുന്നത്
പോൾ മാത്യുവും പി.ഇ. സുതനുമായിരുന്നു . സുതൻ

പിന്നീട് മനോരമയിൽ ചേക്കേറി. എന്നെ ഏറ്റവുമധികം സഹായിച്ച സുതന്നെ ചെറുപ്പക്കാരൻ ഒരുപാടു സ്വപ്നങ്ങൾ പൂർത്തീകരിക്കാനാകാതെ ഒരു രാത്രി ഉറക്കത്തിൽ ഈ ലോകത്തോടു തന്നെ വിട ചൊല്ലി . നന്നേ

ചെറുപ്പത്തിൽ തന്നെ സുതന്റെ ഹൃദയതാളം നിലച്ചു . ഒരുപാടു സ്വപ്നങ്ങൾ ബാക്കി വെച്ചുകൊണ്ട് പോൾ മാത്യു ഇപ്പോഴും തൃശൂർ ബ്യൂറോയിൽ സജീവം . അക്കാലത്ത് 1250 രൂപയായിരുന്നു സ്റ്റൈപ്പൻഡ് . പൈസ ഒന്നിനും തികയുന്നില്ല . അപ്പനെ തെറ്റിദ്ധരിപ്പിച്ച് 500 രൂപ വീട്ടിൽ നിന്നു ലഭിച്ചിരുന്നു . പോളിനും സുതനുമൊക്കെ മിച്ച് പിടിച്ച് ഒരു തുക വീട്ടിൽ കൊടുക്കണം. എനിക്കാണെങ്കിൽ വീട്ടിൽ നിന്നും പൈസ കിട്ടിയിട്ടു മാസം തികയ്ക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല . തിരുവാമ്പാടി കല്യാണ മണ്ഡപം , പാറമേക്കാവ് , കൗസ്തുഭം ഓഡിറ്റോറിയം തുടങ്ങിയ കല്യാണമണ്ഡപങ്ങളിൽ മുടങ്ങാതെ കല്യാണ സദ്യകൾ ഉള്ളതിനാൽ ഉച്ചയുണ്ട് തട്ടുമുട്ടില്ലാതെ പോകും . വരന്റെയോ വധുവിന്റെയോ പക്ഷത്തു നിന്ന് ഓസിൽ സദ്യയുണ്ണുമ്പോൾ അൽപം പോലും ജാളത്ര ജീവിതത്തിൽ തോന്നിയിട്ടില്ല. അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ വിശക്കുന്ന വയറിനെന്തിനു ജാളത്ര തോന്നണം ?

തൃശൂരിലെ ഭാരത് ഹോട്ടലായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ മറ്റൊരു സങ്കേതം . അവിടെ ഒരു ബക്കറ്റ് ചോറിന് 16 രൂപയാണ് വില (വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് !) അതായത് ഒരു ഊണ് ബക്കറ്റിൽ ! ആവശ്യത്തിനു ചോറ് , സാമ്പാർ , ഉപ്പേരി , തോരൻ എന്നു വേണ്ട 12 രൂപയ്ക്കു കൊടുക്കുന്ന സാദാ ഊണിന്റെ എല്ലാ വിഭവങ്ങളും ഞങ്ങൾ കടയുടമകളിലൊരാളായ രാജൻ ചേട്ടന് ഫോണിൽ ഓർഡർ കൊടുക്കും . "

ചേട്ടാ , കറികളിത്തിരി കൂടിയാലും വേണ്ടില്ല ,
ചോറിന്റെ അളവ് കുറയ്ക്കരുതേ "

സ്നേഹനിധിയായ രാജൻ ചേട്ടൻ മനസ്സു നിറഞ്ഞ്
ബക്കറ്റ് കുത്തി നിറച്ച് ചോറും വിഭവങ്ങളും തന്നു
വിടും . ഞങ്ങൾ മൂന്നു പേരും വയറു നിറച്ചു
കഴിച്ചാലും എനിക്കു രാത്രിയിൽ കഴിക്കാനുള്ളതു
മിച്ചമുണ്ടാകുമായിരുന്നു . വെറും 16 രൂപയ്ക്കു മൂന്നു
പേർക്ക് സമൃദ്ധമായ ഊണ് ! 36 രൂപ കൊടുക്കേണ്ട
സ്ഥാനത്താണെന്നോർക്കണം . ആ ചോറിന്റെയും

കല്യാണമണ്ഡപങ്ങളിലെ മൂന്നു തരം പായസം
കൂട്ടിയുള്ള ഓസിലെ ഊണിന്റെയും ഓർമ ഇന്നും
മനസിൽ മായാതെ നിൽക്കുന്നുനിത്യഹരിതമായി
.....

ഒരിക്കൽ കൗസ്തുഭം ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ സദ്യ
കഴിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ
തൊട്ടുമുമ്പിൽ ഇരിക്കുന്നു ഞങ്ങളുടെ അന്നത്തെ
ബ്ലൂറോ ചീഫ് അലക്സാണ്ടർ സാം സാർ . ഞങ്ങളെ
കണ്ട പാടെ അദ്ദേഹം മുഴുവനായി ഒന്നു പുഞ്ചിരിച്ചു.
സാധാരണ സദ്യ നന്നായി ആസ്വദിച്ചു കഴിക്കാനുള്ള
ഞങ്ങൾ വെട്ടി വിഴുങ്ങി പായസവും മറ്റും വരുന്നതു
നോക്കാതെ പെട്ടെന്നു ഔട്ടായി. അലക്സാണ്ടർ സാർ
നോക്കുമ്പോൾ ഞങ്ങളെ കാണുന്നില്ല . അദ്ദേഹം
ഉടൻ തന്നെ ബ്ലൂറോയിലെത്തി . അപ്പോൾ ഞങ്ങൾ
മൂവരും മൂന്നു ഫോണിലായി
വാർത്താശേഖരണത്തിന്റെ തിരക്കിലായിരുന്നു.
ഞങ്ങൾ ഫോൺ താഴെ വയ്ക്കുന്നതു വരെ
കാത്തിരുന്ന അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു : ഇന്നെന്താ , വലിയ
തിരക്കാണ്ല്ലേ ? ഞങ്ങൾ തലയാട്ടി . ഇന്നെന്താ
ആരും ഊണിനു പോകാത്തത് ? തിരക്കാ ? അപ്പോൾ
ഞാൻ തിരിച്ചു ചോദിച്ചു : സാറെന്താ വീട്ടിൽ
പോയില്ലേ ? സ്വതേ സരസനായ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു:
ഇല്ല , പോകുന്ന വഴിക്ക് കൗസ്തുഭം

ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ ഒരു കല്യാണ സദ്യ നടക്കുന്ന കണ്ടു . എന്നാൽ ഇന്നവിടെ ഓസാമെന്നു കരുതി ഇരിക്കുമ്പോൾ തൊട്ടടുത്ത പന്തിയിൽ നിങ്ങളെ പോലെ മൂന്നു പേർ . ഞങ്ങളൊന്നു ചമ്മി .

"ഏയ്, നിങ്ങളല്ല , നിങ്ങളുടെ അതേ ഛായ ഉള്ള മൂന്നു പേരെന്നേ ഞാനുദ്ദേശിച്ചുള്ളൂ . " ഇത്രയും പറഞ്ഞ് എന്നാൽ ഞാൻ വീട്ടിൽ പോയിട്ടു വരാമെന്നു പറഞ്ഞിറങ്ങി. വരുന്ന വഴിക്ക് എന്റെ ചെവിയിൽ ഒരു മന്ത്രണം " നാട്ടുകാർ എടുത്തിട്ടു അടിക്കാതെ സൂക്ഷിച്ചോളണം . " ഹെന്റമ്മോ...ഞാൻ ചമ്മി നാശമായി .

എന്നു വച്ച് ഓസിലുള്ള ആ ഏർപ്പാട് തൃശൂർ ജില്ല വിടുവോളം അനുവർത്തിച്ചിരുന്നു .

ഒരു ട്രെയ്നി എന്ന നിലയിൽ ഞാൻ ആദ്യം പ്രവർത്തിച്ചതും തൃശൂർ ബ്യൂറോ ചീഫും സ്പെഷ്യൽ കറന്റ് പോണ്ടന്റുമായിരുന്ന അലക്സാണ്ടർ സാം സാറിന്റെ കീഴിലായിരുന്നു . ഇത്രയ്ക്കും സർക്കാരിന് ആയ , നർമബോധമുള്ള ഒരു പത്രപ്രവർത്തകൻ ഒരു പക്ഷേ , തൃശൂർ ജില്ലയിൽ തന്നെയുണ്ടാകില്ല . അറിവിന്റെ ഒരു കുമ്പാരമാണ് അദ്ദേഹം . തിരുവനന്തപുരം മാർ ഇവാന്റിയോസ് കോളേജിൽ നിന്ന് അധ്യാപക ജീവിതം വലിച്ചെറിഞ്ഞ് പത്രപ്രവർത്തകനാകാൻ ഇറങ്ങിത്തിരിച്ച അലക്സ് സാർ അറിവിന്റെയും പത്രപ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ടിംഗിന്റെ അനുഭവ സമ്പത്തിന്റെ നിറകുടമാണ് . ഞാൻ ആദ്യ കാലത്തൊക്കെ എഴുതിയിരുന്ന വാർത്തകൾ എഡിറ്റു ചെയ്യാൻ അദ്ദേഹത്തിനു നൽകിയിരുന്നു . ഒരൊറ്റ കുഴപ്പം മാത്രം ... 11ാം മണിക്കൂറിലേ തിരിച്ചു തരു . അതു പോലെ തന്നെയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ എഴുത്തും . രാഷ്ട്രദീപികയുടെ ഒന്നാം പേജ് 12.30 നു പോകുമെങ്കിൽ അലക്സ് സാർ സ്റ്റോറി ഫയർ

ചെയ്യുന്നത് 12. 20നായിരിക്കും . പ്രധാന വാർത്തയ്ക്കായി നിശ്ചിത സെന്റിമീറ്റർ ഒഴിച്ചിട്ടു കൊള്ളാൻ ഡെസ്കിൽ നിർദ്ദേശം നൽകും . കൃത്യം 12.10 ന് എഴുത്തു തുടങ്ങും . നല്ല വടിവൊത്ത കയ്യക്ഷരത്തിൽ ഒരു പേജ് എഴുതാൻ ഒരു മിനിറ്റ് . ഓരോ പേജ് എഴുതുവോഴും ഞാൻ പേജ് വലിച്ചു കൊണ്ടു പോയി ഫാക്സ് ചെയ്യും . അങ്ങനെ 10 മിനിറ്റു കൊണ്ട് സ്റ്റോറി റെഡി . അതു കഴിഞ്ഞ് വരാന്തയിൽ പോയി ഒരു സിഗരറ്റ് വലി . തിരിച്ചു വന്നാൽ " എന്നാൽ ഞാൻ പോയിട്ടു വരാം " എന്നു പറഞ്ഞ് വീട്ടിലേക്ക് ഒരൊറ്റ പോക്ക് . നാലു മണിയാകുമ്പോൾ വിളി വരും . എന്തൊക്കെയാണ് വിശേഷങ്ങൾ ? പിന്നെ ഫോണിലൂടെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ . അദ്ദേഹം പറയുന്ന ജോലികൾ ഒന്നു പോലും ഒഴിവാക്കാതെ പൂർത്തിയാക്കും . തുടർച്ചയായി നാലു മാസക്കാലം ഒരു ഓഫു പോലുമില്ലാതെ ജോലി തന്നെ ജോലി . ട്രെയ്നികൾക്ക് ഓഫിലെന്നാണ് എന്നെ പറഞ്ഞു ധരിപ്പിച്ചത് . ഏതാനും മാസങ്ങൾക്കകം അദ്ദേഹത്തിനു റസിഡന്റ് എഡിറ്ററായി പ്രമോഷൻ . അങ്ങനെ തൃശൂർ ബ്യൂറോയുടെ ചുമതല താൽക്കാലികമായി എനിക്ക് . " ഫ്രാൻസിസ് , തൽക്കാലം ബ്യൂറോയുടെ ചുമതല വഹിക്കാനുള്ള കെൽപ് താങ്കൾക്കായിട്ടുണ്ട് . പകരക്കാരനെ പ്രതീക്ഷിക്കേണ്ടെന്നും ജോലി തുടങ്ങിക്കൊള്ളാനും പറഞ്ഞു . എനിക്ക് എതിർവായില്ലായിരുന്നു . കെ. കരുണാകരൻ ഉൾപ്പെടെ വലിയ വിഐപികളുടെ പത്രസമ്മേളനങ്ങൾ വരെ കവർ ചെയ്യാൻ എന്നെയും കൂട്ടും . എന്നിട്ട് എന്നെ കൊണ്ട് എഴുതിക്കും . പക്ഷേ , പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത് സാർ എഴുതുന്നതായിരിക്കും . പതിയെ പതിയെ അദ്ദേഹത്തിന് എന്റെ എഴുത്തിൽ വിശ്വാസം വന്നു തുടങ്ങിയപ്പോൾ അദ്ദേഹം എന്നെ തന്നെ ഇത്തരം പത്രസമ്മേളനങ്ങൾക്ക് അയച്ചു

തുടങ്ങി . അതായിരുന്നു എനിക്കു ലഭിച്ച ഏറ്റവും വലിയ ആത്മവിശ്വാസം .

വാർത്ത സൃഷ്ടിക്കുന്നതിലും രൂപീകരിക്കുന്നതിലും ഏറ്റവും പ്രാധാന്യമുള്ളസ്ഥലമാണു തൃശൂർ . കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക തലസ്ഥാനമെന്നു പറയാവുന്ന സ്ഥലം തന്നെയാണിത് . കേരളത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയ -സാമൂഹിക -സാംസ്കാരിക - വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലകളിലെ പ്രധാന സിരാകേന്ദ്രമാണ് തൃശൂർ . ഇവിടെ നിന്നും പത്രപ്രവർത്തനത്തിൽ പരിശീലനം ലഭിച്ചവർ ആരും തന്നെ രക്ഷപെടാതെ പോയിട്ടില്ല .

Chapter 4

കരുണാകരനെന്ന നൃസ്മേക്കർ

രാമനിലയത്തിലെ ഒന്നാം നമ്പർ മുറി. സമയം രാവിലെ ഏഴു മണി . മുറിക്കു പുറത്ത് ചില വെർ ധാരികൾ അവിടെയുമിവിടെയും കൂട്ടം കൂടി നിൽപുണ്ട് . അകത്ത് കേരളരാഷ്ട്രീയത്തിലെ ഗതിവിഗതികൾ നിയന്ത്രിക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയ ചാണക്യൻ ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥത്തിലേക്കു കളം മാറ്റിച്ചവിട്ടുന്നതിനുള്ള കോപ്പു കൂട്ടുകയായി . ചിലർക്ക് അദ്ദേഹത്തെ നേരിൽ കാണണം . മറ്റു ചിലർക്ക് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാൽ തൊട്ടു വന്ദിക്കണം . ഇതിനിടയിൽ എറണാകുളം ഡിസിസി പ്രസിഡന്റും ലോക്സഭാ സ്ഥാനാർഥിയുമായ പ്രൊഫ.കെ.വി. തോമസ് അകത്തേക്ക് . അകത്തുണ്ടായിരുന്നവരെല്ലാം പുറത്തേക്ക് . അഞ്ചു മിനിറ്റു നേരം കതകടച്ചിട്ട് മുറിയിൽ രഹസ്യ ചർച്ച .അതിനു ശേഷം അടച്ചിട്ട മുറിയിൽ നിന്ന് പ്രസന്ന വദനനായി തോമസ് മാഷ് പുറത്തേക്ക് . ഇതിനിടെ ചാലക്കുടി ലോക്സഭാ സ്ഥാനാർഥി സാവിത്രി ലക്ഷ്മണൻ സാഷ്ടാംഗം വീണ് പ്രാതൽ കഴിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്ന ലീഡറുടെ കാൽ തൊട്ടു വന്ദിച്ചു . ആ കാൽ തൊട്ടു വന്ദിച്ച് അനുഗ്രഹം നേടിയവരാരും രാഷ്ട്രീയത്തിൽ ശോഭിക്കാതെ പോയിട്ടില്ല . അദ്ദേഹത്തിന്റെ മക്കൾ മാത്രമാണ് അതിനൊരു അപവാദം .

എന്റെ പത്രപ്രവർത്തന ജീവിതത്തിലെ ആദ്യത്തെ തെരഞ്ഞെടുപ്പു പര്യടന റിപ്പോർട്ടിംഗിന്റെ തുടക്കമാണ് മേലെഴുതിയത് . കേരളത്തിലെ എക്കാലത്തെയും ന്യൂസ് മേക്കറായ ലീഡറുടെ തെരഞ്ഞെടുപ്പു പര്യടനമായതിനാൽ ഒന്നാം പേജിൽ ഇടം പിടിക്കുമെന്നതിനാൽ ഏറെ ശ്രദ്ധ വേണം . കൃത്യം ഇരുപതു വർഷം മുമ്പെഴുതിയ, മുൻ കേന്ദ്രമന്ത്രിയും മുഖ്യമന്ത്രിയുമായിരുന്ന കെ.കരുണാകരൻ എന്ന ഭീഷ്മാചാര്യന്റെ തെരഞ്ഞെടുപ്പു പര്യടനത്തിൽ നിന്നാണ് ഒരു നല്ല തുടക്കം തന്നെ എനിക്കു ലഭിച്ചതെന്നു അഭിമാനപൂർവ്വം മാത്രമേ ഓർക്കാനാകൂ. ഒരു റഫറൻസു പോലുമില്ലാതെ ഈ വാചകങ്ങൾ ഇന്നും എന്റെ മനസിൽ മായാത്ത ഓർമകളായി നിലനിൽക്കുന്നു . കാരണം , ഇന്ത്യയിലെ തന്നെ ഏറ്റവും വലിയ വി.വി.ഐ.പികളിലൊരാളായിരുന്നല്ലോ ലീഡർ . ഞാനെഴുതിയ ഈ റൗണ്ട് എത്ര തവണ വായിച്ചിട്ടുണ്ടാകുമെന്ന് എനിക്കു തന്നെ നല്ല തിട്ടമില്ല .

എന്നെപ്പോലെ തന്നെ ഒന്ന് എന്ന അക്കം ലീഡറുടെ ജീവിതത്തിലും ഏറെ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയിരുന്നു . എല്ലാ മലയാളമാസവും ഒന്നാം തീയതി അദ്ദേഹം രാമനിലയത്തിലുണ്ടാകും . സർക്കാർ ഗസ്റ്റ് ഹൗസിന്റെ പേരാണ് രാമനിലയം . ഇവിടെ കരുണാകരനു മാത്രമായി ഒരു മുറി മാറ്റിയിട്ടിരുന്നു . ആരോഗ്യം അനുവദിക്കുമ്പോഴെല്ലാം എല്ലാ മലയാള മാസ ഒന്നാം തീയതിയും അതിരാവിലെ ഉണർന്ന് കുളിച്ച് ഗുരുവായൂർ , മമ്മിയൂർ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ പോയി തൊഴുത്ത് മടങ്ങും . നന്നേ പുലർച്ചെ കുളിച്ചിററായി ഗുരുവായൂർ ക്ഷേത്രദർശനത്തിനു പോകാനാണ് മലയാള മാസം ഒന്നാം തീയതി രാമനിലയത്തിലെത്തുന്നത് . ക്ഷേത്ര ദർശനം

കഴിഞ്ഞെത്തിയാൽ പിന്നെ കരുണാകരന് ഒരു പ്രത്യേക പുനർജനി നേടിയ ഉൽസാഹമാണ് .

എല്ലാ ഒന്നാം തീയതികളിലും എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ പൊട്ടിച്ചാലേ അദ്ദേഹത്തിനു സമാധാനമാകൂ. ഞങ്ങൾ പത്രക്കാർക്കാണെങ്കിൽ എന്നും ലീഡ് സ്റ്റോറിയും . കരുണാകരന്റെ പത്ര സമ്മേളനങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുക എന്നത് അതീവ രസകരവും എന്നാൽ ഏറെ ശ്രദ്ധ വേണ്ടതുമായിരുന്നു . അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകളിൽ മാത്രമല്ല, നോക്കിലും പ്രവർത്തികളിലും ചേഷ്ടകളിൽ പോലും ചില വാർത്തകൾ ഒളിഞ്ഞിരിപ്പുണ്ടാകും . ഏതെങ്കിലും ചോദ്യത്തിനു മറുപടി പറയാൻ വിമുഖത കാട്ടിയാൽ കണ്ണിറുക്കി കാട്ടിക്കൊണ്ട് ഒരു ചിരിയുണ്ട് . പല ചോദ്യങ്ങൾക്കും ബോധപൂർവ്വം ചില വാക്കുകൾ വിഴുങ്ങി സംസാരിക്കും . ശരിക്കും സാധാപന പത്രങ്ങളെയും ചാനലുകളെയും വെട്ടിലാക്കുന്ന പരിപാടിയാണെങ്കിലും രാവിലെ അദ്ദേഹം എന്തുദ്ദേശിച്ചോ അതു നടന്നിരിക്കും .

രാവിലെ തൃശൂരിൽ വച്ചു പത്രക്കാരോടു പറഞ്ഞതത്രയും സൂര്യനസ്തമിക്കും മുമ്പ് തിരുവനന്തപുരത്തെത്തുമ്പോൾ നിഷേധിച്ചു പറയും ..ഞാനങ്ങനെ പറഞ്ഞോ ? ഏയ് , ഞാനങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ടില്ല , തൃശൂരിലെ പത്രക്കാർക്ക് തോന്നിയതായിരിക്കും . ഒറ്റയടിക്ക് കുറ്റം മുഴുവൻ തൃശൂരിലെ പത്രക്കാർക്ക് മേൽ ചാരി അങ്ങനെ ഒരു പുതിയ വിവാദം കൂടി സൃഷ്ടിക്കും .

ഇതൊക്കെയാണെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാർത്താസമ്മേളനം ഒരു അനുഭവം തന്നെയാണ് . ചാനലുകളുടെയും ദേശീയ മാധ്യമങ്ങളുടെയും തള്ളിക്കയറ്റം മൂലം കാലു കുത്താൻ പോലും സ്ഥലം

ലഭിക്കാറില്ല . തന്നെയല്ല , അദ്ദേഹം വളരെ പതിയെ മാത്രമേ സംസാരിക്കൂ . ശ്രദ്ധിച്ചു വേണം പങ്കെടുക്കേണ്ടത് . ഉള്ള സൗകര്യത്തിലൊക്കെ ഇരിക്കാൻ അദ്ദേഹം പ്രേരിപ്പിച്ചിരുന്നു . അങ്ങനെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈപ്പടിയിൽ ഇരിക്കാനുള്ള ഭാഗ്യം ഈയുള്ളവനുണ്ടായിട്ടുണ്ട് .

കരുണാകരനെ പോലെ ഇത്രയധികം പത്രപ്രവർത്തകരോട് സൗഹൃദം പുലർത്തിയ മറ്റൊരു നേതാവിനെ ഞാനെന്റെ ജീവിതത്തിൽ കണ്ടിട്ടില്ല . ജന്മം കൊണ്ടു കണ്ണൂർ കാനായ അദ്ദേഹം ആശ്രിത വാത്സല്യത്തിൽ എന്നും മുന്നിലായിരുന്നു . സ്നേഹിച്ചാൽ ഹൃദയം കൂടി പഠിച്ചു കൊടുക്കുകയും ചെയ്യും .. അക്കാലത്തെ ഏറ്റവും വലിയ ന്യൂസ് മേക്കറായ കരുണാകരൻ നടത്തിയ പല പ്രസ്താവനകളും രാഷ്ട്ര ദീപിക സായാഹ്ന പത്രത്തിലൂടെ ആദ്യം പുറത്തെത്തിക്കാനുള്ള ഭാഗ്യം എനിക്കുണ്ടായിട്ടുണ്ട് .

ലീഡറുടെ കോളിളക്കം സൃഷ്ടിച്ചതും ഏറെ വിവാദം സൃഷ്ടിച്ചതുമായ നിരവധി വാർത്താ സൃഷ്ടികൾക്ക് സാക്ഷ്യം വഹിക്കാനുള്ള ഭാഗ്യം എനിക്കുണ്ടായിട്ടുണ്ട് . ഇവയിൽ ചിലതു കുറിക്കട്ടെ . അതിനു മുമ്പ് മറ്റൊരു അനുബന്ധം: ഇന്നു സോഷ്യൽ മീഡിയകളിലും മറ്റും തങ്ങൾ ഇന്റർവ്യൂ ചെയ്യുന്ന മഹാന്മാർക്കൊപ്പം ഫോട്ടോയെടുത്തു പോസ്റ്റ് ചെയ്യുന്ന ചില യുവ പത്രപ്രവർത്തകരെ കാണുമ്പോൾ സെൽഫ് മാർക്കറ്റിങ്ങിനു വേണ്ടിയെങ്കിലും ഞാനും അങ്ങനെ ചെയ്യേണ്ടതായിരുന്നു എന്നു തോന്നിപ്പോയിട്ടുണ്ട് .

യുവാക്കൾ മാത്രമല്ല , തലസ്ഥാന നഗരിയിലും മറ്റുമുള്ള മുതിർന്ന മാധ്യമപ്രവർത്തകർ പോലും മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ ക്യാബിനറ്റ് ബ്രീഫിങ് നടക്കുമ്പോൾ ചാനലുകളിൽ തങ്ങളുടെ മുഖമൊന്നു പ്രത്യക്ഷപ്പെടാൻ കാട്ടുന്ന പെടാപ്പാടു കാണുമ്പോൾ

ജാലൂത തോന്നിപ്പോയിട്ടുണ്ട് . തന്നെയല്ല , തങ്ങൾ ഇന്റർവ്യൂ ചെയ്ത മഹാനാരോടൊപ്പം നിൽക്കുന്ന സെൽഫിയും മറ്റും എടുത്തു ഫേസ്ബുക്കിലും മറ്റും പോസ്റ്റ് ചെയ്യുന്നതും പ്രതിദിനമെന്നോണം അപ്ഡേറ്റ് ചെയ്യുന്നതും കാണുമ്പോൾ ഇവർക്കൊന്നും ജോലി ചെയ്യാൻ സമയമില്ലേ എന്നു പോലും തോന്നിപ്പോകും .

ഇനി കാര്യത്തിലേക്കു കടക്കാം ... 1996 ലെ പൊതു തെരഞ്ഞെടുപ്പിലെ അനുഭവങ്ങൾ മാത്രമെടുക്കാം .. അക്കാലത്തെ തെരഞ്ഞെടുപ്പിലെ മുഖ്യ വിഷയം മകൾ രാഷ്ട്രീയമാണ് . കരുണാകരന് തന്റെ മാനസപുത്രരിൽ പലരെയും രാഷ്ട്രീയത്തിൽ ഉന്നത നിലയിലേക്കു കൊണ്ടു വരാനായെങ്കിലും സ്വന്തം മക്കളുടെ കാര്യത്തിൽ പരാജയപ്പെട്ടതിൽ അദ്ദേഹം മരിക്കും വരെ വിനയമായിരുന്നു . അങ്ങനെയിരിക്കെ 96 ലെ തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ഹൈക്കമാൻഡിന്റെ നിയോഗപ്രകാരം തൃശൂർ പാർലമെന്റ് മണ്ഡലത്തിൽ നിന്നു മത്സരിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിനു നിയോഗമുണ്ടായി . അത്തവണ മുകുന്ദപുരത്തോ ചാലക്കുടി നിയമസഭാ മണ്ഡലത്തിലോ മകൾ പദ്മജയെ നിർത്താൻ അദ്ദേഹത്തിനു മോഹമുദിച്ചു . ഒപ്പം മാസങ്ങൾ മാത്രം വൈദ്യുതി മന്ത്രിയായിരുന്ന മകൻ മുരളീധരനെ വടക്കാഞ്ചേരിയിൽ നിർത്താനും അദ്ദേഹം പ്ലാനിട്ടു . വെറും വീട്ടമ്മ മാത്രമായിരുന്ന മകൾ പദ്മജയാണെങ്കിൽ ഏതാനും മാസങ്ങൾ മാത്രമേയായിട്ടുള്ളൂ രാഷ്ട്രീയത്തിലേക്കു ചുവടു വച്ചിട്ട് .

ലീഡറാവശ്യപ്പെട്ടാൽ ഏതു കുറ്റിച്ചുലിനെയും ജയിപ്പിക്കുമായിരുന്നു മുകുന്ദപുരം മണ്ഡലം . അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു മലയാള മാസം ഒന്നാം തീയതി കരുണാകരൻ രാമനിലയത്തിലെത്തി

സ്ഥാനാർഥി നിർണ്ണയ ചർച്ചകൾ
ആരംഭിക്കാനിരിക്കുന്നതേയുള്ളൂ.....ചോദ്യങ്ങൾ
സ്ഥാനാർഥി നിർണ്ണയത്തെക്കുറിച്ചായി . ഒരു
പത്രപ്രവർത്തകൻ ചോദിച്ചു ..എന്താണ് സ്ഥാനാർഥി
നിർണ്ണയത്തിൽ കോൺഗ്രസിസ്ഥാനാർഥികളുടെ
യോഗ്യതയുടെ പാരാമീറ്റർ..അപ്പോള് അദ്ദേഹം
പറഞ്ഞു ...നല്ല കോൺഗ്രസ് പാരമ്പര്യമുള്ളവരെ
തന്നെ വേണം സ്ഥാനാർഥികളാക്കാൻ എന്നാണ്
തന്റെ പക്ഷമെന്ന് ...

എന്താണ് കോൺഗ്രസ് പാരമ്പര്യമെന്ന്
ഉദ്ദേശിച്ചതെന്ന് ലീഡർക്കു മാത്രമറിയാം ..അപ്പോൾ
എന്റെ മനസിൽ ഒരു കുന്നുഷ്ട ചോദ്യമുയർന്നു
...കെ. മുരളീധരനും പദ്മജ വേണുഗോപാലുമൊക്കെ
നല്ല കോൺഗ്രസ് പാരമ്പര്യമുള്ള അച്ഛന്റെ
മക്കളാണല്ലോ ...അവർക്കും സീറ്റ് ലഭിക്കാൻ
അർഹതയുണ്ടോ ...മന്ത്രിയായും കെപിസിസി
പ്രസിഡൻറായും സേവനമനുഷ്ഠിച്ച മുരളീധരന് സീറ്റ്
ലഭിക്കാൻ എന്തു കൊണ്ടും അർഹതയുണ്ടെന്നു
പറഞ്ഞ ലീഡർ പദ്മജയെ കുറിച്ച് മനപ്പൂർവ്വം
പ്രതികരിച്ചില്ല .

അപ്പോൾ ഞാൻ തന്നെ അടുത്ത ചോദ്യമായി
പദ്മജയോ എന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ തല അൽപം
ചരിച്ചു വച്ച് എല്ലാവരെയും നോക്കി കണ്ണിറുക്കി
കാണിച്ചു . കേവലം കെടിഡിസി
ചെയർപേഴ്സണായിരുന്ന പദ്മജ വേണുഗോപാലും
അങ്ങനെ ചുളുവിൽ തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ മത്സരിക്കാൻ
ടിക്കറ്റിന് അർഹതയുള്ളവളായി . പിറ്റേന്നത്തെ
പത്രത്തിൽ മുരളീധരനും പദ്മജയും സീറ്റിനർഹർ-
കെ .കരുണാകരൻ എന്ന തലക്കെട്ടോടെ എല്ലാ
പത്രങ്ങളിലും ലീഡ് സ്റ്റോറിപിറ്റേന്ന് ഈ വാർത്ത
വിവാദമായപ്പോൾ താൻ അങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നും
തൃശ്ശൂരിലെ പത്രക്കാർ വളച്ചൊടിച്ചതാണെന്നും

പറഞ്ഞത് നഖശിഖാന്തം എതിർത്തു . ഫലമോ ...അതു
വരെ ലിസ്റ്ററിലില്ലാതിരുന്ന പദ്മജ കൂടി
തെരഞ്ഞെടുപ്പു ഗോദായിലെത്തി .

തെരഞ്ഞെടുപ്പു സ്ഥാനാർത്ഥികളെ നിശ്ചയിക്കും
മുമ്പു തന്നെ ചാലക്കുടിയിൽ പ്രൊഫ.സാവിത്രി
ലക്ഷ്മണനു പകരം പദ്മജയുടെ പേരിൽ
ചുവരെഴുത്തു തുടങ്ങി .പിന്നീട് രൂക്ഷമായ
എതിർപ്പിനെ തുടർന്ന് പദ്മജയെ പിൻ വലിച്ച്
സാവിത്രി ലക്ഷ്മണനു തന്നെ നറുക്കു
വീഴുകയായിരുന്നു ചാലക്കുടിയിൽ ..

എന്നും ആശ്രിതരാൽ പൊതിയപ്പെട്ട് തിരക്കിൽ
സ്പീഡിൽ പോകാനാഗ്രഹിക്കുന്ന വ്യക്തിയായിരുന്നു
ലീഡർ. പ്രായാധിക്യത്താൽ തീണിതനാണെന്തിൽ
പോലും ഇക്കാര്യത്തിൽ അണുവിട വ്യത്യാസമില്ല .
എല്ലാ കാര്യത്തിലും നടപ്പിലും കാർ യാത്രയിലും
എല്ലാം സ്പീഡ് ഒരു പ്രത്യേകതയാണ് .
താനെത്തുന്നതിനു മുമ്പ് രാമനിലയം ഖദർ ധാരികളെ
കൊണ്ടു നിറഞ്ഞിരിക്കണമെന്നും കുറഞ്ഞത് ഒന്നു
രണ്ടു ജയ് വിളികളെങ്കിലും പോക്കു വരവിൽ മുഴങ്ങി
കേട്ടിരിക്കണമെന്നും ഉള്ളാലെ ആശിച്ച നേതാവ്
...ഒന്നാം നമ്പർ മുറിക്കു മുമ്പിൽ എപ്പോഴും
തിരക്കുണ്ടായിരിക്കണം . ഇക്കാര്യത്തിൽ സ്വകാര്യത
ഒരു പ്രശ്നമല്ല .

ആർക്കും എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും മുറിക്കുള്ളിൽ
അനുമതിയോടെ പ്രവേശിക്കാം .ഡിസിസി പ്രസിഡന്റ്
സി.എൻർ ബാലകൃഷ്ണനോടോ കുന്ദമംഗലം
എം.എൽ.എ ടി.വി. ചന്ദ്രമോഹനനോടോ ചോദിച്ചു
വേണം അകത്തു കയറാൻ ..സന്തത സഹചാരിയായ
കഞ്ഞിബാലൻ നൽകുന്ന ഭക്ഷണം മാത്രമേ
കഴിക്കുകയുള്ളൂ . ബദാം മിൽക്ക് ദൈനം ദിന
ഭക്ഷണത്തിലെ ഒഴിച്ചു കൂടാനാകാത്ത പാനീയം .ഒരു
ഇഡലി , മാമ്പഴം പ്രാതലിനു നിർബന്ധം ..ഉച്ചയ്ക്ക്

ഒരു തവി ചോറും സാമ്പാറും വിവിധ തരം ഉപ്പേരികളും . വൈകുന്നേരം നീന്തൽ ..രാത്രി അത്താഴത്തിനു വീണ്ടും പഴച്ചാറ് , ഒരു ചപ്പാത്തി , കുറുമ , ബദാം മിൽക്ക് ..മിതമായ ഭക്ഷണവും ചിട്ടയായ വ്യായാമവും ...അതാണ് ആരോഗ്യരഹസ്യം .

ഒന്നാം നമ്പർ മുറിയുടെ വാതിൽ തുറന്നാൽ കെ.എസ്.യു , യൂത്ത് കോൺഗ്രസുകാർ മുതൽ മുതിർന്ന കോൺഗ്രസ് നേതാക്കൾ വരെ തലകാട്ടാൻ മത്സരിക്കും . ചിലപ്പോൾ ആരെയും മൈൻഡു ചെയ്യാതെ ഒറ്റപ്പോക്ക് ...ചിലപ്പോൾ പുറത്തിറങ്ങി എല്ലാവരോടും കുശലാമ്പേഷണം ...ഇവയെല്ലാം പത്രസമ്മേളനത്തോടൊപ്പം കൂട്ടി വായിച്ചാൽ വാർത്തയുടെ ഭാഗമാകുന്നവയാണ് . മുഖം പ്രസന്നമാണെങ്കിൽ വാർത്ത , പ്രസന്നമല്ലെങ്കിൽ വാർത്ത ..അങ്ങനെയൊരു വ്യത്യസ്തനായ നേതാവ് കേരള രാഷ്ട്രീയത്തിൽ തന്നെ അപൂർവ്വം...

ലീഡറും മാളയും തമ്മിലുള്ള ആത്മബന്ധം 1965 മുതൽ തുടങ്ങിയതാണ് . 65ൽ മാളയുടെ സ്ഥാനാർഥിയായി വന്ന കാലം മുതൽ തുടർച്ചയായി മാളയിൽ നിന്നു ജയിച്ചു വന്ന ലീഡർക്ക് ആ നിയോജക മണ്ഡലത്തിലെ ഓരോ കുടുംബവുമായി വ്യക്തിബന്ധമുണ്ട് . 1996ൽ പാർലമെന്റിലേക്കു മത്സരിക്കാനായി സ്വന്തം തട്ടകമായ മാള മേഴ്സി രവിക്ക് നൽകിയ കരുണാകരനു പിന്നീടു മാളയിലേക്കു മടങ്ങാനുള്ള അവസരമുണ്ടായില്ല . മേഴ്സി രവി എട്ടു നിലയിൽ പൊട്ടിയ മാളയിൽ വി.കെ. രാജൻ എന്ന സി.പി.ഐയുടെ പരക്കനായ ജില്ലാ സെക്രട്ടറി കുതിച്ചു കയറിയപ്പോൾ ഇവിടെ പാർലമെന്റിൽ ലീഡർ കെ. കരുണാകരൻ സി.പി.ഐയുടെ തന്നെ ഏറ്റവും ജനകീയനായ നേതാവ് . വി. വി. രാഘവനോട് 1900ൽ പരം

വോട്ടുകളിന് പരാജയം ഇരുന്നു വാങ്ങി . കാരണവും അദ്ദേഹം തന്നെ പറയുന്നു ...എന്നെ പിന്നിൽ നിന്നും മുന്നിൽ നിന്നും കുത്തി...അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആ വാക്കുകൾ ശരി വയ്ക്കുന്നതായിരുന്നു തെരഞ്ഞെടുപ്പു പ്രചരണത്തിലെ ഓരോ നീക്കവും . സ്ഥാനാർത്ഥി കരുണാകരനായതിനാൽ ഒരു ഈസി വാക്കോവർ എന്ന് അനുയായികൾ കരുതിയതിനാൽ ആരും മുന്നിൽ നിന്നു പ്രവർത്തിച്ചില്ല . അദ്ദേഹത്തിന്റെ തെരഞ്ഞെടുപ്പു കമ്മിറ്റി ഓഫീസ് പോലും പലപ്പോഴും ശുഷ്കമായിരുന്നു . തെരഞ്ഞെടുപ്പു പ്രഖ്യാപനം വന്ന ശേഷം രാമനിലയത്തിൽ എത്തിയ ലീഡർ നടത്തിയ പത്രസമ്മേളനത്തിൽ ഫ്രാങ്കോ സാറിനൊപ്പം ഞാനും പോയിരുന്നു . വളരെ ദൗർഭാഗ്യകരമായ പരാജയപ്പെട്ടത് അദ്ദേഹത്തെ തെല്ലൊന്നുമല്ല അലോസരപ്പെടുത്തിയത് . അപ്രതീർത്ഥവും അവിശ്വസനീയവുമായ ആ തോൽവിയെ തുടർന്ന് അദ്ദേഹത്തെ

അഭിമുഖീകരിക്കാൻ കഴിയാതെ പല വത്സല ആശ്രിതരും മുങ്ങി . പലപ്പോഴും കൂടെയുണ്ടായിരുന്നത് അരുമശിഷ്യൻ പി.പി. ജോർജ്ജ് മാത്രം .

തെരഞ്ഞെടുപ്പു പരാജയത്തെ എങ്ങനെ കാണുന്നു എന്നു ചോദിച്ചപ്പോഴാണ് എന്നെ പിന്നിൽ നിന്നും മുന്നിൽ നിന്നും കുത്തി എന്ന വളരെ വിഖ്യാതമായ പ്രസ്താവന നടത്തിയത് . കൂടെ നിന്നു പ്രവർത്തിക്കുന്നവർ പലരും നിർജീവമായിരുന്നു തുറന്നടിച്ച അദ്ദേഹം പലരും തന്റെ തോൽവിക്ക് വേണ്ടി ആഗ്രഹിക്കുകയും പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തുവെന്നു പറഞ്ഞതോടെ രാമനിലയത്തിൽ അദ്ദേഹത്തെ മുഖധാവു ദർശിക്കാൻ താറുതുളു പലരുടെയും ഉള്ളു കാളി . പലരും കുറച്ചു

കാലത്തേക്ക് രാമനിലയത്തിലേക്കു തന്നെ
വരാതെയായി . ഒരു കാലത്ത് വെള്ള ഖദറുകാരെ
തട്ടിയിട്ടു നടക്കാൻ പറ്റാത്ത വിധം തിരക്കായിരുന്ന
രാമനിലയത്തിലെ ഒന്നാം നമ്പർ മുറി അപ്പോൾ ഒരു
ഈച്ച പോലും ഇല്ലാത്ത അവസ്ഥയായി . എന്നെ
സംബന്ധിച്ച് ആളുകൾ ഉണ്ടെങ്കിലും ഇല്ലെങ്കിലും
കരുണാകരൻ രാമനിലയത്തിലുണ്ടെങ്കിൽ
വാർത്തയോടു വാർത്ത .

ഇതിനിടയിൽ മാളയിൽ അട്ടിമറി വിജയം നേടിയ
വി.കെ. രാജൻ കൃഷി മന്ത്രിയുമായി . കൃഷി
മന്ത്രിയായ രാജൻ ഒരേയൊരു വാശി .. മന്ത്രിയായ
ശേഷം വന്ന മലയാള മാസം ഒന്നാം തീയതി ഒന്നാം
നമ്പർ മുറിയിൽ തന്നെ കിടക്കണം ... അങ്ങനെ
തലേന്നു തന്നെ രാമനിലയത്തിലെ ഒന്നാം നമ്പർ മുറി
കയ്യടക്കിയ രാജൻ തെല്ലു പ്രതികാരത്തോടു കൂടി
തന്നെയായിരുന്നു ആ നീക്കം നടത്തിയത് . രാത്രി
വൈകി രാമനിലയത്തിലെത്തിയ കരുണാകരൻ
കഥയറിയാതെ റൂം തുറന്നപ്പോൾ മറ്റൊരു വി.ഐപി
മുറിയിൽ ...കോപാകുലനായ അദ്ദേഹം
റിസപ്ഷനിലെത്തിയപ്പോൾ പ്രോട്ടോക്കോൾ പ്രകാരം
മന്ത്രിയ്ക്ക് മുറി നൽകാതിരിക്കാൻ
നിർവാഹമില്ലെന്നറിയിച്ചു . ലീഡർക്ക് പുതിയ
ബ്ലോക്കിൽ നല്ലൊരു മുറി നൽകാമെന്നു പറഞ്ഞിട്ടും
കലി പൂണ്ട അദ്ദേഹം രാത്രി തന്നെ ഗുരുവായൂർക്കു
തിരിച്ചു . അവിടെ ശ്രീവത്സം ഗസ്റ്റ് ഹൗസിലാണ്
പിന്നീട് അദ്ദേഹം തങ്ങിയത് . തൃശൂരിൽ മുരളി മന്ദിരം
എന്ന സ്വന്തമായ വീടുണ്ടെങ്കിലും താമസിക്കാൻ
ശരണം ഗസ്റ്റ് ഹൗസുകൾ മാത്രമായിരുന്നു
ലീഡർക്ക് എക്കാലവും . ഏതായാലും എന്നെ
സംബന്ധിച്ച് ഇതെല്ലാം വാർത്തകൾ തന്നെ . ലീഡർ
കെ. കരുണാകരന്റെ പതനം കാണാൻ ഏറെ
കൊതിച്ച മറ്റൊരു വ്യക്തി കൂടിയുണ്ട് വാർത്തകളിൽ
... നവാബ് രാജേന്ദ്രനെന്ന വ്യവഹാരങ്ങളുടെ

തോഴൻ...96 തെരഞ്ഞെടുപ്പിലെ വോട്ടെണ്ണൽ
തുടങ്ങിയപ്പോൾ മുതൽ ഫലപ്രഖ്യാപനം വരെ
ഓരോ നീക്കങ്ങളും ശ്രദ്ധിച്ച് നവാബ് എന്റെ കൂടെ
ബ്യൂറോയിൽ തന്നെയായിരുന്നു . ഫലപ്രഖ്യാപനം
നടന്നപ്പോൾ എന്നെ ആലിംഗനം ചെയ്ത നവാബിന്റെ
കണ്ണുകളിലെ തിളക്കം ഞാനിപ്പോഴും ഓർക്കുന്നു .
അതും എന്നെ സംബന്ധിച്ച് ചൂടു വാർത്തയായിരുന്നു
...കരുണാകരനോട് എന്താണിത്ര പകയെന്ന
ചോദ്യത്തിന് നവാബിന് ഒരൊറ്റ ഉത്തരം മാത്രം
...അയാൾ ചെയ്ത തെറ്റുകൾക്ക് ആയിരം വർഷം
തടവും 10,000 കോടി രൂപ പിഴവും ഒടുക്കിയാലും
തീരില്ല ... ആ കുടിപ്പകയുടെ അന്തർധാരയിലേക്കുള്ള
യാത്ര അടുത്ത പംക്തിയിൽ

Chapter 5

നവാബിന്റെ കുടിപ്പക

എന്നും വ്യവഹാരങ്ങളുടെ തോഴനായിരുന്നു നവാബ് രാജേന്ദ്രൻ . കോടതികളുടെ കണ്ണിലെ ശല്യക്കാരനായ വ്യവഹാരി .. കെ.കരുണാകരന്റെ ശകുനംമുടക്കി ...തുശൂർ ജില്ലയിലെ എന്നല്ല , കേരളത്തിലെ തന്നെ ഒട്ടേറെ രാഷ്ട്രീയക്കാരുടെയും വ്യവസായികളുടെയും പേടിസ്വപ്നമായിരുന്നു കൊതുമ്പു പോലത്ത ആ മനുഷ്യൻ . എന്നാലത് എല്ലാ രാഷ്ട്രീയക്കാർക്കും വ്യവസായികൾക്കും ബാധകമായിരുന്നില്ല . അഴിമതിക്കെതിരെ പ്രതികരിക്കാൻ വേണ്ടി മാത്രമായി സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടൊരു ജന്മംതോന്നിയിട്ടുണ്ടങ്ങനെ പലപ്പോഴും ..

നാലു കാവിമുണ്ടുകൾ..നീളം കൂടിയ കൈകളോടു കൂടിയ കാവി ജുബ്ബ...ഏതാനും പത്രകട്ടിംഗ്സുകൾ ...കുറച്ചു മാഗസിനുകൾ ...ഇവ സൂക്ഷിക്കാൻ ഒരു തകരപ്പെട്ടിയും ...തീർന്നു നവാബ് രാജേന്ദ്രനെന്ന വലിയ മനുഷ്യന്റെ സമ്പാദ്യം ...പറയാൻ സ്വന്തമായി ഒരു അഡ്രസ് പോലുമില്ലാതിരുന്ന കേരള പുത്രൻ ...

വീണ്ടും വിഷ്ണുലോകം ...അതാണ് നവാബിന്റെ തറവാട് .

നന്നായി മദ്യപിക്കും. ഇതാണ് ജീവിതത്തിലെ ഏകദൃഷ്ടി . മദ്യപാനം വൈകുന്നേരങ്ങളിൽ മാത്രമാണെങ്കിൽ സംസാരിക്കുമ്പോൾ പോലും ചൂണ്ടിൽ എരിയുന്ന ഗോൾഡ് ഫിൽറ്റർ സിഗരറ്റ് കാണാമായിരുന്നു . തൃശൂരിൽ എനിക്ക് പ്രിയപ്പെട്ട വാർത്താപുരുഷനായിരുന്നു നവാബ് രാജേന്ദ്രൻ . തന്റെ യൗവനം തച്ചുടക്കപ്പെട്ടതിനു കാരണക്കാരനായ മുൻ മുഖ്യമന്ത്രി കരുണാകരന്റെ പതനം കണ്ടു മരിക്കുകയെന്ന സ്വപ്നം മാത്രം ബാക്കിയാക്കിയ നവാബ് രാജേന്ദ്രൻ ..അടിയന്തിരാവസ്ഥക്കാലത്ത് കേവലം 25 വയസ് മാത്രമുള്ളപ്പോൾ നവാബ് എന്ന പത്രത്തിന്റെ എഡിറ്ററായിരുന്ന രാജേന്ദ്രന് അതിക്രമമായ പോലീസ് മർദ്ദനമുറകൾക്ക് വിധേയനാകേണ്ടി വന്നു . അതിനു കാരണക്കാരനായ കരുണാകരനോട് അന്നു തുടങ്ങിയതാണീ കുടിപ്പക . പോലീസ് ക്യാമ്പിലെ ഭീകര മർദ്ദന മുറകളേറ്റു പുറത്തിറങ്ങിയ അദ്ദേഹം ഒന്നു തീരുമാനിച്ചു . ഇനിയെന്തായാലും പത്രം വേണ്ട ...ശിഷ്ടകാലത്തെ പോരാട്ടം നിയമയുദ്ധത്തിലൂടെയാവാം ...

55ാം വയസിൽ ക്യാൻസർ ആ ജീവിതം കവർന്നെടുക്കും വരെ അദ്ദേഹമതു തുടർന്നു . തനിക്കായല്ല ...മറ്റുള്ളവർക്കു പ്രയോജനകരമാകേണ്ട നീതിക്കായി ...

തൃശൂരിൽ കാലുകുത്തിയതു മുതൽ എന്റെ മനസിൽ ഒരു മോഹമുദിച്ചു . നവാബ് രാജേന്ദ്രൻ എന്ന ആൾക്കൂട്ടത്തിൽ തനിയെ നടക്കുന്ന ഒറ്റയാനുമായി നല്ലൊരു അഭിമുഖം നടത്തി ദീപിക സൺഡേ സപ്ലിമെന്റിൽ കവർ സ്റ്റോറിയാക്കണം . ബുറോയിലെ സ്ഥിരം സന്ദർശകനായിരുന്ന നവാബുമായി വളരെ എളുപ്പത്തിലാണ് സൌഹാർദ്ദത്തിലായത്. അഭിമുഖത്തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞപ്പോൾ ആദ്യം ഒഴിഞ്ഞു മാറി. കാരണം മറ്റൊന്നുമായിരുന്നില്ല , അഭിമുഖം നടത്താൻ പറ്റിയ സൌകര്യമുള്ള സ്ഥലമല്ല അദ്ദേഹം താമസിക്കുന്ന പ്രീമിയർ ലോഡ്ജിലെ കൂരുട്ടുമുറി. ഒടുവിൽ എലൈറ്റ് ബാറിൽ വെച്ച് അഭിമുഖം നടത്താമെന്നായി . സമയം വൈകുന്നേരം അഞ്ചിനു ശേഷം .അപ്പോഴേയ്ക്കും കോടതി മുറികളിൽ നിന്നും നവാബ് മടങ്ങിയെത്തിയിട്ടുണ്ടാകും . എലൈറ്റ് ബാറിൽ എത്തുമ്പോൾ മേശപ്പുറത്ത് ഒരു വലിയ ഗ്ലാസിൽ അൽപം റമ്മും നിറയെ ഐസുമിട്ട് അതുരുകുന്നതും നോക്കി കാത്തിരിക്കുന്ന നവാബ് . എന്നെ കണ്ടപ്പോടെ ഇരിക്കു ടാഡാ (എന്റെ ലാസ്റ്റ് നെയിമിന്റെ ആദ്യ അഞ്ചക്ഷരം ..എന്നെ അദ്ദേഹം സാധാരണ വിളിക്കാറുള്ള പേരാണ് . അക്കാലത്ത് ടാഡ എന്ന പേരിൽ ഒരു ഭീകര വിരുദ്ധ നിയമം ഉണ്ടായിരുന്നു.) പിന്നീട് വെയ്റ്ററെ വിളിച്ചു എനിക്കും ഒരു പെഗ് ബ്രാൻഡി ഓർഡർ ചെയ്തു

ഞാൻ ചുറ്റും നോക്കി .ഇയാളുടെ കയ്യിൽ ഒരു കുന്തവുമില്ലല്ലോ . കേസുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഒരു ഫയൽ പോയിട്ട് ഒരു പത്രകട്ടിംഗ്സ് പോലുമില്ലാതെയാണ് പഹായൻ ഇന്റർവ്യൂവിനു വന്നിരിക്കുന്നത്. ഞാൻ ചോദിച്ചപ്പോൾ പറഞ്ഞു , രണ്ടെണ്ണം അടിച്ചു കഴിയുമ്പോഴേയ്ക്കും ഫയലുകളും

വിവരങ്ങളും തന്നെ വന്നുകൊള്ളുമെന്ന് . ഞാൻ
വിചാരിച്ചു മറ്റാരോ ഫയലുകളുമായി
എത്തിച്ചേരുമെന്ന് ...

രണ്ട് പെഗ് അകത്താക്കി കഴിഞ്ഞിട്ടും നവാബ് വാ
തുറക്കുന്നില്ല . അപ്പോഴേക്കും മണിക്കൂർ ഒന്നു
കഴിഞ്ഞു . ഞാൻ ചോദിച്ചു ..അല്ലാ , എന്താ ഒന്നും
പറയാത്തെ ? ടാഡാ തുടങ്ങിക്കൊള്ളൂ . ..നവാബ്
പറഞ്ഞു .

എനിക്കാണെങ്കിൽ എവിടെ തുടങ്ങണം എങ്ങിനെ
തുടങ്ങണം എന്നറിയില്ല . ഒടുവിൽ കരുണാകരനിൽ
നിന്നു തന്നെ തുടങ്ങാമെന്നു വിചാരിച്ചു .അങ്ങനെ
ആദ്യ ചോദ്യം . കരുണാകരനുമായി ഇത്ര ഒടുങ്ങാത്ത
പകയ്ക്കു കാരണം ?

അപ്പോൾ ആ കണ്ണുകൾ കനലു പോലെ ജ്വലിച്ചു .
ശരീരം കിടുകിടാ വിറച്ചു തുടങ്ങി . ഒടിഞ്ഞു തൂങ്ങിയ
താടിയെല്ലുകൾ മുറുകെ പിടിച്ചപ്പോൾ ഇളകിയ
പല്ലുകൾ കൂട്ടിയിടിക്കുന്ന ശബ്ദം . ഒടുവിൽ
പരക്കനായ ആ മനുഷ്യന്റെ കണ്ണുകളിൽ നിന്നും
കണ്ണുനീർ ധാരധാരയായി ഒഴുകി . പോക്കറ്റിൽ
നിക്ഷേപിച്ചിരുന്ന മുഷിഞ്ഞ തൂവാല എടുത്തു മുഖം
അമർത്തി തുടച്ചു.

ടാഡയ്ക്കറിയാമോ ..അയാൾ എന്റെ ജീവിതം
നശിപ്പിച്ചു . എന്റെ യൌവനം തച്ചുടച്ചു . എന്റെ

സ്വന്തം ബന്ധുക്കളെയും ഇല്ലാതാക്കി .
എല്ലാവരുമുണ്ടായിരുന്ന ,,,എല്ലാമുണ്ടായിരുന്ന എന്നെ
ഒരു അനാഥനാക്കി മാറ്റി . എന്നെ ഒരു തെരുവു
തെണ്ടിയാക്കി മാറ്റാനുള്ള ശ്രമം മാത്രം പാളി . എന്റെ
ഉള്ളിൽ അണയാതെ ബാക്കി സൂക്ഷിച്ച ആ പക
എന്നെ അയാളുടെ പതനം കാണാൻ വേണ്ടി മാത്രം
ജീവിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു . എന്റെ ഓരോ ശ്വാസവും
അയാളുടെ സമ്പൂർണ്ണ പതനം കാണാൻ വേണ്ടി
മാത്രമാണ് മിടിക്കുന്നത് .

അയാൾ തുടങ്ങി: 1974ൽ തട്ടിൽഎസ്റ്റേറ്റ് കേസ്
എന്ന സംഭവമാണ് എല്ലാത്തിന്റെയും തുടക്കം .
പോലീസുകാരുടെ തേർവാഴ്ച നടക്കുന്ന
അടിയന്തിരാവസ്ഥക്കാലമാണ് . അന്ന് തൃശൂരിൽ
നിന്നിറങ്ങുന്ന നവാബ് എന്ന പത്രത്തിന്റെ
പത്രാധിപരായിരുന്ന രാജേന്ദ്രനെന്ന യുവാവ് ഒരു
ബോംബ് പൊട്ടിക്കുന്ന സ്കൂപ്പ് അടിച്ചിറക്കി .
മണ്ണുത്തിയിലെ കേരള കാർഷിക
സർവകലാശാലയുടെ ഭൂമിയേറ്റെടുക്കലുമായി
ബന്ധപ്പെട്ട് തട്ടിൽ എസ്റ്റേറ്റ് എന്ന എസ്റ്റേറ്റ് ഭൂമി
ഏറ്റെടുക്കലുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ലീഡർ കെ.
കരുണാകരനും വിശ്വസ്ത അനുയായിയും
എംഎൽഎയുമായ പി.പി. ജോർജുമുൾപ്പടെയുള്ള
പ്രമുഖർ ചേർന്ന് കോടിക്കണക്കിനു രൂപയുടെ
അഴിമതി നടത്തിയതുമായി ബന്ധപ്പെട്ടാണ് രേഖകൾ
സഹിതം അന്വേഷണാത്മക റിപ്പോർട്ട്

പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് .

അന്നൊരു വെള്ളിയാഴ്ചയായിരുന്നു . അന്നു മുതൽ
ഖണ്ഡശ്ശ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന റിപ്പോർട്ടിന്റെ രണ്ടാം
ഭാഗം തികളാഴ്ച വരും . നിയമസഭ
നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നതിനാൽ സഭ വിഷയത്തിൽ
ഇളകി മറിയും . കരുണാകരന്റെ
ആജ്ഞാനുവർത്തികളായിരുന്നു അന്നത്തെ
പോലീസിലെ ഏറെയും ഉന്നതർ . ജയറാം പടിക്കൽ
ഡിജിപി, പുലിക്കോടൻ എന്നറിയപ്പെടുന്ന കേരളം
കണ്ടിട്ടുള്ളതിൽ വച്ച് ഏറ്റവും ക്രൂരനായ എസ്പി,
മറ്റൊരു അടി വീരനായ
ലക്ഷ്മണ...തുടങ്ങിയവരായിരുന്നു മുഖ്യ
ആജ്ഞാനുവർത്തികൾ .

വെള്ളിയാഴ്ച വൈകുന്നേരം പുലിക്കോടനും
സംഘവും നവാബിന്റെ പ്രസിലെത്തി
ഇരുപെട്ടിയറിയാതെ കേവലം 25 വയസ്സു മാത്രമുള്ള
ആ പത്രാധിപരെ കസ്റ്റഡിയിലെടുത്തു . പോലീസ്
ക്ലബിൽ കൊണ്ടു വന്ന് തട്ടിൽ എസ്റ്റേറ്റുമായി
ബന്ധപ്പെട്ട രേഖകളാവശ്യപ്പെട്ടു ഇടി തുടങ്ങി . രേഖ
തന്റെ കൈവശമില്ലെന്നും സഖാവ് അഴീക്കോടൻ
രാഘവനെ താൻ ആ രേഖകൾ ഏൽപ്പിച്ചെന്നും
നവാബ് നുണ പറഞ്ഞു . സത്യത്തിൽ വാർത്തകൾ
പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിനു മുമ്പു തന്നെ ഈ
രേഖകളുമായി നവാബ് അഴീക്കോടൻ രാഘവന്റെ
വീട്ടിൽ പോയിരുന്നു . ആ രേഖകൾ ഏറ്റവും
സുരക്ഷിതമായി സൂക്ഷിക്കാൻ പറ്റിയ വ്യക്തി
അഴീക്കോടനാണെന്ന് നവാബ് വിശ്വസിച്ചിരുന്നു .

നവാബ് ത്പിച്ച രേഖകളുമായി നിയമസഭ
നടക്കുന്നതിനാൽ തിരുവനന്തപുരത്തേക്കു പോയ
അഴീക്കോടൻ അന്നു വൈകിട്ട് കണ്ണൂർക്ക്

കെഎസ്ആർടിസി ബസിൽ മടങ്ങുമ്പോൾ ഈ
രേഖകൾ നവാബിനെ തന്നെ തിരിച്ചേൽപ്പിക്കാൻ
തൃശൂരിൽ ഇറങ്ങി. രേഖകൾ അഴീക്കോടന്റെ
പക്കലുണ്ടെന്ന് രഹസ്യ പോലീസ് മനസിലാക്കിയ
സ്ഥിതിക്ക് തന്റെ ജീവൻ തന്നെ
അപകടത്തിലാകുമെന്ന് അഴീക്കോടൻ
മനസിലാക്കിയിരുന്നു . ഏതാണ്ട് രാത്രി 2 മണിയോടെ
തൃശൂർ കെഎസ്ആർടിസി ബസ് സ്റ്റാൻഡിൽ നിന്നു
പുറത്തിറങ്ങിയ സഖാവ് അഴീക്കോടൻ ഓട്ടോ
സ്റ്റാൻഡിലേക്കു നീങ്ങുമ്പോൾ തന്നെ രണ്ട്
അജ്ഞാതർ പിന്തുടരുന്നതായി മനസിലാക്കി .
അവരുടെ ഉദ്ദേശ്യം മനസിലാക്കിയ സഖാവ് രേഖകൾ
വായിലിട്ടു ചവച്ചു വിഴുങ്ങി . ഈ സമയം പിന്നിൽ
നിന്നു വന്ന അക്രമികൾ അദ്ദേഹത്തെ ഒരു
ഇലക്ട്രിക് പോസ്റ്റിനോടു ചേർത്തു നിർത്തി പിന്നിൽ
നിന്നു കൂത്തുകയായിരുന്നു . പിന്നീട് അദ്ദേഹത്തെ
പോസ്റ്റിൽ ചാരി നിർത്തി അക്രമികൾ കടന്നു . രാത്രി
മുഴുവൻ രക്തം വാർന്നു പോയ സഖാവ്
അഴീക്കോടൻ സംഭവസ്ഥലത്തു വച്ചു തന്നെ
മരിക്കുകയായിരുന്നു നവാബിന്റെ ഈ
വെളിപ്പെടുത്തൽ അന്നത്തെ സൺഡേ സപ്ലിമെന്റിൽ
വിശദമായി നൽകിയിട്ടുണ്ട് .

അഴീക്കോടൻ കൊല്ലപ്പെട്ടതിനെ തുടർന്ന്
നവാബിനെയും കൊണ്ട് ജയറാം പടിക്ക

ലും സംഘവും കോഴിക്കോട് കക്കയത്തുള്ള എആർ
പോലീസ് ക്യാമ്പിലേക്ക് പോയി . അവിടെ വച്ചാണ്
കൊടിയ മർദ്ദനം . രേഖകൾ അഴീക്കോടന്റെ
പക്കലെന്ന് ആവർത്തിച്ചു പറഞ്ഞെങ്കിലും അവർ
വിശ്വസിച്ചില്ല . ഇടിയുടെ ആഘാതമേറി വന്നു . ഈ

സമയം ക്യാമ്പിലെ മറ്റൊരു ഇടിമുറിയിൽ
മറ്റൊരാളെയും ഭേദം ചെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു .

എന്നെ ലക്ഷ്മണയും പുലിക്കോടനും
ഇടിച്ചുരുട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ അയാളെ ജയറാം
പടിക്കൽ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നതു കേൾക്കാം .
ഇടയ്ക്കെപ്പോഴോ ജയറാം പടിക്കൽ എന്നെ ചോദ്യം
ചെയ്യാനായി വന്നു . രേഖകളെവിടെ എന്ന
ചോദ്യത്തിന് എനിക്കറിയില്ലെന്നു മറുപടി
പറഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾ (ജയറാം പടിക്കൽ)
പരുന്നായ കരങ്ങൾ കൊണ്ട് എന്റെ കവിളത്ത്
ആഞ്ഞു ഒറ്റയടി. ആ ഒറ്റയടിക്ക് ഒടിഞ്ഞു
തൂങ്ങിയതാണ് എന്റെ താടിയെല്ല് . നാലു പല്ലുകളും
അടിയുടെ ആ ആഘാതത്തിൽ കൊഴിഞ്ഞു വീണു .
നിലയ്ക്കാതെ രക്തം വായിൽ നിന്നൊഴുകി.
പരവേശത്താൽ കുടിവെള്ളം ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ ഒരു
കുപ്പി ട്രിപ്പിൾഎക്സ് ൨൦ വായിലേക്ക് കുടുകൂടാ ഒഴിച്ചു
തന്നു . വെള്ളമാണെന്നു കരുതി അണ്ണാക്കിലേക്ക്
ഒഴുകി വന്ന ദ്രാവകം അകത്തു ചെന്നപ്പോഴാണ്
നെഞ്ചിനകം കത്തുന്നതറിഞ്ഞത് . ജീവിതത്തിലെ
ആദ്യത്തെ മദ്യപാനമായിരുന്നു അത് . അതും
അൽപം പോലും വെള്ളം ചേർക്കാതെ....! കുടിച്ച
മദ്യമത്രയും ഛർദ്ദിച്ചു പുറത്തോട്ട് ..ഒപ്പം കട്ട പിടിച്ച
രക്തവും . എന്റെ നാവ് അപ്പോൾ വീണ്ടും
വെള്ളത്തിനായി ദാഹിച്ചു . അപ്പോൾ അവർ എന്നെ
തലകീഴായി കാലിൽ കെട്ടിത്തൂക്കി

ഒറ്റശ്വാസത്തിൽ നവാബ് ഇത്രയും പറഞ്ഞു
തീർത്തപ്പോൾ ഒരു ഹൊറർ മൂവിയിലെ
ഞെട്ടിപ്പിക്കുന്ന സീൻ കണ്ട് പേടിച്ച പോലെയാ
എന്റെ അവസ്ഥ . ആ കണ്ണുകളിലെ ഭീകരത നിറഞ്ഞ

നോട്ടം ഇന്നും എന്നെ പിന്തുടരുന്നു ...ഇന്നലെയെന്ന
പോലെ ..

ഇത്രയും പറഞ്ഞ് നിർത്തിയ നവാബ് മേശപ്പുറത്ത്
നിറച്ചു വച്ചിരുന്ന രണ്ടു ഗ്ലാസ് ഐസിട്ട റമ്മ്
പടപടന്നു പിടിപ്പിച്ചു. എന്നിട്ടു

കിതച്ചു കൊണ്ടു പറഞ്ഞു ..

ഉള്ളിലെ കനൽ അണയുന്നില്ല ടാഡാ ..അണയുന്നില്ല
...

പിന്നീട് അൽപനേരം നിശബ്ദമായി.
സംസാരത്തിന്റെ ഫ്ലോ നഷ്ടപ്പെടേണ്ടെന്നു കരുതി
എന്റെ ചോദ്യം ചുരുക്കി .

പിന്നീടൊന്നായി ? എന്റെ ചോദ്യം

ഇതിനിടെ നവാബിനെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്ന മുറിയിൽക്കു
സമീപമുള്ള മുറിയിൽ നിന്നു ആരൊക്കെയോ
അടക്കം പറയുന്നതു കേൾക്കാമായിരുന്നു . നവാബ്
ചെവികൾ കൂർപ്പിച്ചു പിടിച്ചു .

കാറ്റു പോയെന്നാ തോന്നുന്നത് ..പുലിക്കോടന്റെ ശബ്ദം .

എന്താ ചെയ്യേണ്ടത് ? ജയറാം പടിക്കൽ

വയറു കീറി കഴുത്തിൽ തിരികല്ലു കെട്ടി ഡാമിൽ താഴ്ത്താം . അതാവുമ്പോൾ പൊന്തി വരില്ല .
..പുലിക്കോടൻ

എല്ലാത്തിനും മുകസാക്ഷിയായി ലക്ഷ്മണയുമുണ്ട് .

നവാബ് കരുതിയത് ഇവരുടെ സംസാരം നവാബിനെ കുറിച്ചായിരിക്കുമെന്നാണ് . ഇനിയെന്താലോചിക്കാൻ ? മരിക്കാത്ത തന്റെ വയറ്റത്ത് അവർ കത്തി കയറ്റും . മരണം ഉറപ്പ് . കുരാക്കൂരിരുട്ടിലും കാലന്റെ കാലൊച്ചയ്ക്കായി കാത്തിരുന്നു നവാബ് . ഈ സമയം പോർട്ടിക്കോയിൽ ഒരു ജീപ്പ് സഡൻ ബ്രേക്ക് ഇട്ടു നിർത്തുന്ന ശബ്ദം ..ബൂട്ടിട്ട കാലൊച്ചകൾ അടുത്ത മുറിയിലേക്ക് ... പിന്നീടെന്തോ വലിച്ചിഴച്ചു കൊണ്ടു പോകുന്ന ശബ്ദം ..എല്ലാം അവ്യക്തം .. അത്രമാത്രം .

പോർട്ടിക്കോയിൽ പാർക്കു ചെയ്തിരുന്ന ജീപ്പ് സ്റ്റാർട്ടാക്കി എങ്ങോട്ടോ പോയി . രണ്ടു മൂന്നു മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞു . നേരം പരപരാ വെളുത്തു . ജയറാം പടിക്കലും സംഘവും മങ്ങിയെത്തി .

തട്ടിൽ എസ്റ്റേറ്റ് രേഖകൾ നീ തിന്നു നശിപ്പിച്ചു എന്നറിയാം. നിന്നെ കൊല്ലേണ്ടതാണ് . പക്ഷേ , വെറുതേ വിടുന്നു . മര്യാദയ്ക്ക് അടങ്ങിയൊതുങ്ങി ജീവിച്ചു കൊള്ളണംപടിക്കൽ പറഞ്ഞു .

ഇനി എന്തു ജീവിതം ? നവാബ് മനസിൽ കരുതി. നവാബിന്റെ കാലുകളിലെ കെട്ടുകൾ അഴിച്ചു മാറ്റി . കരങ്ങൾ ബന്ധിപ്പിച്ച് ഒരു ജീപ്പിൽ കയറ്റി . നേരേ തൃശൂർ പോലീസ് ക്ലബിലേക്ക് . ഉച്ചയ്ക്ക് പോലീസ് ക്ലബിൽ വച്ച് കഴിക്കാൻ ചോറും കറികളും നൽകിയപ്പോൾ വായിലെ മുറിവുകളുടെ ആധിക്യം കാരണം ഒരു തുള്ളി പോലും ഇറങ്ങുന്നില്ല . ഒരുരുള ചോറു ചവയ്ക്കാൻ പോലും ഒടിഞ്ഞു തുങ്ങിയ താടിയെല്ല് അനുവദിക്കുന്നില്ല . വെള്ളം കുടിച്ച് കുറച്ച് ചോറു വിഴുങ്ങി.

നേരം ഇരുട്ടുന്നതു വരെ പോലീസ് ക്ലബിൽ കഴിഞ്ഞ ശേഷം രാത്രി 10 മണിയോടെ കെ.എസ്.ആർ.ടി.സി. ബസ് സ്റ്റാൻഡിനു സമീപം ഇറക്കി വിട്ടു . പിന്നീട് മൂന്നു മാസമെടുത്തു മുറിവുകളെല്ലാം ഉണങ്ങാൻ ..25 വർഷം പിന്നിട്ടിട്ടും മനസിലെ മുറിവുകൾക്കുകയല്ലാതെ കുറഞ്ഞിട്ടില്ല .

പോലീസ് കസ്റ്റഡിയിൽ ആയിരുന്നതിനാൽ ഇതിനിടെ നടന്ന സംഭവ വികാസങ്ങളൊന്നും നവാബ് അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല . പഴയ പത്രങ്ങളും മറ്റും വായിച്ചപ്പോഴാണ് അഴീക്കോട് രാഘവന്റെ മരണ വാർത്ത നവാബ് അറിയുന്നത് .പിന്നീട് മൂത്ത മരണം വരെ സഖാവ് അഴീക്കോടൻ മരണ വാർഷികത്തിന് എല്ലാ വർഷവും നവാബ് രാജേന്ദ്രൻ കണ്ണൂരിൽ പോകുമായിരുന്നു .

കോഴിക്കോട് റീജിയണൽ എൻജിനീയറിങ് കോളേജ് വിദ്യാർഥിയായിരുന്ന രാജൻ എന്ന യുവാവിനെ പോലീസ് കസ്റ്റഡിയിൽ കാണാതാകുന്ന വിവരവും നവാബ് അറിയുന്നത് പിന്നീടാണ് . കേട്ടറിഞ്ഞ സംഭവവികാസങ്ങളും

തന്റെ നേരിട്ടുള്ള അനുഭവങ്ങളും കൂടി കൂട്ടി വായിച്ചപ്പോൾ നവാബിനു ബോധ്യമായി തന്റെ തൊട്ടടുത്ത ഇടിമുറിയിൽ ജയറാം പടിക്കലും സംഘവും ഭേദം ചെയ്തത് മറ്റാരെയുമായിരുന്നില്ല , നല്ലൊരു മനുഷ്യസ്നേഹിയും അറിവിന്റെ നിറകുടവുമായിരുന്ന പ്രൊഫ.ഇച്ചരവാരുടെ ഏകപുത്രൻ രാജനെയായിരുന്നു അവരന്നവിടെ ഉരുട്ടി കൊലപ്പെടുത്തിയത് എന്ന് . അവർ അന്ന് അടക്കം പറഞ്ഞതു പോലെ അയാളുടെ വയറു കീറി കഴുത്തിൽ തിരികല്ലു കെട്ടി കക്കയം ഡാമിൽ താഴ്ത്തി മത്സ്യങ്ങൾക്കു ഭക്ഷണമാക്കിക്കാണണം .

ഇനി പറയൂ ടാഡാ ...ഇതിനൊക്കെ കാരണക്കാരൻ ആരാണു് ? കെ.കരുണാകരനെന്ന് ആ കപടരാഷ്ട്രീയക്കാരനെ ഞാൻ വെറുതെ വിടണമോ ? അയാളോടുള്ള കുടിപ്പകയ്ക്കു തുടക്കം അവിടെയാണു കുറിച്ചത് ...വിടില്ല ഞാൻ ..ഈ കൊക്കിനു ജീവൻ ബാക്കിയുള്ളിടത്തോളം കാലം വിടില്ല ഞാൻ ...

ജയറാം പടിക്കലിന്റെ വാക്കു കേട്ട് അടങ്ങിയൊതുങ്ങി ജീവിക്കാനല്ല നവാബ് യാത്രയായത് . നവാബ് പത്രമോഹിസിലെത്തിയപ്പോൾ എല്ലാം തകർത്തു തരിപ്പണമാക്കിയിരിക്കുന്നു . ഇനി സജീവ പത്രപ്രവർത്തനം വേണ്ടെന്ന തീരുമാനം അന്നു തന്നെയെടുത്തു . കളം മാറ്റിച്ചവിട്ടി . നിയമയുദ്ധം . കേവലം ബിഎക്കാരൻ മാത്രമായ നവാബിന്റെ നിയമബിരുദം ജയറാം പടിക്കലും സംഘവും ഇടിച്ചു തകർത്ത തലയിലവശേഷിച്ച തലച്ചോറും കരുണാകരനെന്ന് രാഷ്ട്രീയ ചാണക്യനോടുള്ള കുടിപ്പകയിൽ നിന്നുരുത്തിരിഞ്ഞ ആവേശവും മാത്രംസ്വന്തമായി നിയമപുസ്തകങ്ങളില്ലനിയമബിരുദമില്ല ...അഭിഭാഷകരില്ല ...കേസുകൾ ഡ്രാഫ്റ്റ് ചെയ്യാൻ ക്ലർക്കുമാരോ ഗുമസ്തന്മാരോ ഇല്ലഒന്നറിയാം , നവാബ് രാജേന്ദ്രൻ സ്വന്തമായി വാദിച്ചു ജയിച്ച കേസുകളിൽ പലതും ദേശീയ തലത്തിലുള്ള നിയമ പുസ്തകങ്ങളിലും ജേർണലുകളിലും കേരള ലോ ടൈംസിലും മറ്റും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട് . ഇന്നത്തെ നിയമ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പാഠ്യപുസ്തകത്തിൽ നവാബ് രാജേന്ദ്രൻ സമ്പാദിച്ച കോടതി വിധികൾ പാഠ്യവിഷയമാണ് .

അടിയന്തിരാവസ്ഥക്കാലം മുതൽ
കരുണാകരന്റെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ
വിശ്വസ്തരുടെയും പിന്നാലെ ഒരു ഷാഡോ
പോലീസിനെ പോലെ അലഞ്ഞു നടന്ന നവാബ്
ഇവരിൽ പലരുടെയും ഉറക്കം കുറച്ചൊന്നുമല്ല
കെടുത്തിയിരിക്കുന്നത് . ഇതോടൊപ്പം തന്നെ
പൊതുജനോപകാരപ്രദമായ ഒട്ടേറെ
കാര്യങ്ങൾക്കായും നവാബ് നടത്തിയ നിയമ
യുദ്ധങ്ങൾ ഏറെ ശ്ലാഘനീയമാണ്.

എന്റെ ആദ്യദിവസത്തെ അഭിമുഖം ഏറെ ത്രില്ലിംഗ്
നിറഞ്ഞതാണെങ്കിലും അഭിമുഖം അവസാനിച്ചത്
ഏറെ കലഹത്തോടെയാണ് . മേൽപ്പറഞ്ഞ കഥകൾ
വിശദീകരിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പഴേക്കും നവാബിന്റെ
മദ്യപാനത്തിന്റെ ശൈലി മാറി . നാലു പെഗ്ഗിൽനിന്ന്
പത്തു പെഗ്ഗിലേക്കുള്ള ടോപ്പ്ഗിയർ മാറ്റം വളരെ
പെട്ടെന്നായിരുന്നു . ആകെ 44 കിലോ
തൂക്കമുള്ളയാൾ 10 പെഗ്ഗ് അടിച്ചാലത്തെ അവസ്ഥ
പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ . തുടർച്ചയായി നാലു ദിവസം
എലൈറ്റ് ബാറിൽ നിന്ന് അഭിമുഖമെന്ന പേരിൽ
രാത്രി 11 മണി വരെ മദ്യപാനം ...കാര്യങ്ങളൊട്ടു
നടക്കുന്നുമില്ല . എല്ലാ ദിവസവും അയാളെ തോളിൽ
കയറ്റി പ്രിയർ ലോഡ്ജിലേക്കു നടത്തം .
എനിക്കാകെ നാണക്കേടായി തുടങ്ങി . പരിചയമുള്ള
സുഹൃത്തുക്കൾ കളിയാക്കി തുടങ്ങി വിക്രമാദിത്യനും
വേതാളവും അക്ഷരാർത്ഥത്തിലതു പോലെ
തന്നെയായിരുന്നു ആ നാലു ദിവസത്തെ പോക്ക് !

അഞ്ചാം ദിവസം ഞാൻ പറഞ്ഞു ഇനി ഇന്റർവ്യൂ
എന്ന ഏർപ്പാടിന് എലൈറ്റ് ബാറിലേക്കു ഞാനില്ല .

എന്റെ പോക്കറ്റ് വരണ്ടു തുടങ്ങിയെന്നു നവാബിനു
നന്നായറിയാം . അങ്ങനെ രണ്ടു ദിവസം എന്റെ
ഓഫീസിനു പിന്നിലുള്ള ഡോ.മാനാടൻ മാഷുടെ
പാഠലൽ കോളേജിന്റെ ക്ലാസ് മുറിയിൽ വച്ച്
അഭിമുഖം പൂർത്തിയാക്കി . രാമനിലയം ഗസ്റ്റ്
ഹൗസിൽ വച്ച് ഫോട്ടോ ഗ്രാഫർ എ.എസ്.
സതീശന്റെ വക ഫോട്ടോ ഷൂട്ട് . ദീപിക സൺഡേ
സപ്ലിമെന്റിന്റെ കവർസ്റ്റോറി . ഒരു പക്ഷേ , ഞാൻ
ചെയ്തിട്ടുള്ളതിലേറ്റവും നല്ല സ്റ്റോറിയായിരിക്കുമത്

ഏറെ കൗതുകകരവും രസകരവുമായത്
നവാബിന്റെ നിയമ യുദ്ധങ്ങളാണ്. വിക്രമാദിത്യനും
വേതാളവുമെന്ന വിളി വീണാലെന്താ ..നല്ലൊന്നാന്തരം
ട്രീറ്റ് തന്നെയായിരുന്നു നവാബെന്ന ശല്യക്കാരനായ
വ്യവഹാരിയെക്കുറിച്ചുള്ളത് . അതേക്കുറിച്ച് അടുത്ത
പംക്തിയിൽ

അനുബന്ധം

നവാബുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഇവിടെ
പ്രതിപാദിക്കപ്പെട്ട ആരും ഇന്നു ജീവിച്ചിരിപ്പില്ല .
നവാബ് , കെ.കരുണാകരൻ, പിപി ജോർജ്ജ് ,
പുലിക്കോടൻ നാരായണൻ , രാജൻ, ഈച്ചരവാര്യർ ,

ജയറാം പടിക്കൽ , ക.ആർ . ലക്ഷ്മണ ,
ഡോ.ജോസഫ് മാനാടൻ ഇവരെല്ലാവരും ഈ
ലോകത്തോടു യാത്ര പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു .
പലരുടെയും അന്ത്യം വളരെ ദാരുണമായിരുന്നു
എന്നതും വീഡിയുടെ മറ്റൊരു വിളയാട്ടം .

see earlier chapters

Chapter 6

വിലാസം നവാബ് രാജേന്ദ്രൻ , തൃശൂർ, എറണാകുളം

നമുക്കു നവാബിലേക്കു തിരിച്ചു പോകാം . എലൈറ്റ് ബാർ ഇന്റർവ്യൂവിന്റെ രണ്ടാം ദിവസം മദ്യപാനത്തിൽ ആകൃഷ്ടനായി എന്നെ കാത്തിരിക്കുന്ന നവാബിനെ കണ്ട് കലികയറിയ ഞാനദ്ദേഹത്തോട് ചോദിച്ചു ഇത് ഇന്റർവ്യൂവിനു വന്നതോ അതോ സൊറ പറയാൻ വന്നതോ ...രണ്ടിനുമെന്നു കൂട്ടിക്കോ ...നിനക്കെന്താ ഇന്നലെ ഒന്നും കിട്ടിയില്ലേ എന്നു നവാബ്. തലേദിവസം മൂന്നു നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്കുത്തരമായി അദ്ദേഹം നൽകിയ ഷോക്ക് ഒരൊന്നൊന്നര കിട്ടലായിരുന്നല്ലോ .. അതു കൊണ്ട് ചെറിയ പരുങ്ങലോടെ ഞാനറിയാതെ തലയാട്ടി .

അധികം വൈകാതെ നവാബ് ചില സിഗരറ്റു പാക്കറ്റുകളിൽ നിന്നായി കുറേ തുണ്ടുകടലാസുകൾ മേശപ്പുറത്തേക്കു വാരിവിതറിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു ഇതാണെന്റെ നിയമപുസ്തകം , ഇതാണെന്റെ ഡോക്യുമെന്റുകൾ,ഇതാണെന്റെ ലോ പോയിന്റുകൾഅദ്ദേഹം പറഞ്ഞതു പരമസത്യം ആ കടലാസുകുറിപ്പുകളത്രയും ലോ പോയിന്റുകളായിരുന്നു. കേരള ലോ ടൈംസിലും ഇന്ത്യയൊട്ടുക്കുള്ള ഹൈക്കോടതികളുടെയും പരമോന്നത നീതിപീഠമായ സുപ്രീം കോടതിയുടേതുമടക്കം നിരവധി വിധി

പുസ്തകങ്ങളിൽ ഇടം പിടിച്ച സുപ്രധാന വിധികളുടെ പ്രഥമസ്രോതസാണീ തുണ്ടു കടലാസുകൾ.

അവിശ്വസനീയതയോടെ ആ
തുണ്ടുകടലാസുകളിലേക്കു നോക്കിയപ്പോൾ നവാബ്
വിശദീകരിച്ചു തുടങ്ങി...ഫ്രാൻസിസ്, ഞാൻ
പറഞ്ഞില്ലേ , എനിക്കു സ്വന്തമായി
നിയമപുസ്തകങ്ങളില്ല , ലൈബ്രറിയില്ല ,
ഗുമസ്തന്മാരില്ല, ക്ലർക്കുമാരില്ല ..സ്വന്തമായി
ആകെയുള്ളത് കോമൺസെൻസ് മാത്രം ...എന്റെ
ലോപോയിന്റുകൾ ഉരുത്തിരിയുന്നത് ഈ ബാറിലോ
അല്ലെങ്കിൽ മറ്റേതെങ്കിലും ബാറുകളിലോ
ആയിരിക്കും. സ്വസ്ഥമായി മദ്യപിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ
എന്റെ മനസിൽ പിറ്റേ ദിവസത്തെ കോടതി
നടപടിക്രമങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്തകളായിരിക്കും .
എവിടെ തുടങ്ങണം ...എങ്ങനെ തുടങ്ങണം
എന്തായിരിക്കണം എന്റെ തുറുപ്പുചീട്ട് എന്നാഴത്തിൽ
ചിന്തിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കും. ഒന്നും രണ്ടുമല്ല ,
മണിക്കൂറുകൾ നീളുന്ന ചിന്തകൾക്കിടെ
ഉരുത്തിരിയുന്ന ഓരോ പോയിന്റുകളും കയ്യിൽ
കിട്ടുന്ന തുണ്ടുകടലാസിൽ അപ്പോൾത്തന്നെ കുറിച്ചു
വയ്ക്കും. അതു സിഗരറ്റു പാക്കറ്റിന്റെ അകത്തെ
തുണ്ടു കടലാസുകളാവാം. മുഖം തുടക്കുന്ന
ടിഷ്യൂപേപ്പറുകളാവാം . ആശയങ്ങൾ
ആറിത്തണുക്കും മുമ്പു കുറിച്ചിട്ടുകയാണ് പ്രധാനം.
എത്ര മദ്യപിച്ചാലും പിറ്റേദിവസത്തേക്കുള്ള ലോ
പോയിന്റുകൾ ഈ തുണ്ടുകടലാസുകളിൽ എന്റെ
പോക്കറ്റിൽ ഭദ്രമായിരിക്കും . പിറ്റേന്നു രാവിലെ
എഴുന്നേറ്റാൽ ഏതെങ്കിലും വക്കീൽ
സുഹൃത്തുക്കളുടെ ഓഫീസിൽ പോകും . അവരുടെ
ക്ലർക്കുമാരെ ഉപയോഗിച്ച് ഡിക്റ്റേഷൻ .അവിടുത്തെ
തന്നെ ലൈബ്രറിയിൽ നിന്ന് റഫറൻസ് .കോടതി

നടപടിക്രമം തുടങ്ങും മുമ്പ് ഫൈനൽ ഡ്രാഫ്റ്റ് റെഡി.
ഒന്നു നിർത്തി അദ്ദേഹം തുടർന്നു

എല്ലാ വക്കീലന്മാരും തലേദിവസം തലപുകഞ്ഞ്
പുസ്തകം ചികഞ്ഞ് ലോ പോയിന്റുകൾ ഉണ്ടാക്കാൻ
പെടാപ്പാട് നടത്തുമ്പോൾ നവാബ് രാജേന്ദ്രൻ എന്ന
ശല്യക്കാരനായ വ്യവഹാരിയാകട്ടെ , ഏതെങ്കിലും
ബാറിലിരുന്നു മദ്യപിക്കുന്നതാണ് പലരും കാണുന്നത് .
പലരും കരുതുന്നത് എനിക്കെന്തോ
ദിവ്യശക്തിയുണ്ടെന്നാണ്. കാവിയുടുകൂടുന്നതു
കൊണ്ടാകാമിത് . എന്തായാലും ഈ കാവി എനിക്കു
പലപ്പോഴും ഗുണം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇത്രയും പണ്ട്
അദ്ദേഹം എന്റെ മുഖത്തോട്ടു നോക്കി...ഒരു നേർത്ത
പുഞ്ചിരി ആ മുഖത്തു വിരിയുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു .

ഇനിയൊരു രസം പറയാം ..അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.
ഒരിക്കൽ സുപ്രീം കോടതിയിൽ ഒരു കേസുമായി
ബന്ധപ്പെട്ട് ഡൽഹിയിൽ പോയി. ഒരു സന്ധ്യാസമയം
. സാമാന്യം മദ്യപിച്ച് ഒരു പാർക്കിലെ
മരച്ചുവട്ടിലിരിക്കുകയായിരുന്നു .നല്ല
തണുപ്പുകാലമായിട്ടു പോലും അധികമൊന്നും
കമ്പിളി വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിക്കാതെയാണു
ഞാനിരുന്നിരുന്നത് .കേസിന്റെ കാര്യത്തെക്കുറിച്ചു
തലപുകച്ചിരുന്ന് മയങ്ങിപ്പോയതറിഞ്ഞില്ല .
എന്നെക്കണ്ടാൽ
ധ്യാനനിമഗ്നനായിരിക്കുകയാണെന്നേ
തോന്നുകയുള്ളൂ . ധരിച്ചിരുന്ന തൊപ്പി ഊരി മലർത്തി
വച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു . കണ്ണു തുറന്നു
നോക്കുമ്പോൾ എനിക്കു ചുറ്റും അഞ്ചാറു
കുടുംബങ്ങൾ ഭക്തിപൂരസരം കൈകൂപ്പി നിൽക്കുന്നു
.ഈ കൊടും തണുപ്പത്തും തണുപ്പു വസ്ത്രം പോലും

ധരിക്കാതെ ധ്യാനിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ ദിവ്യൻ
യഥാർഥത്തിലൊരാൾ ദൈവം തന്നെ എന്നവർ
ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടാകും . നോക്കുമ്പോൾ എന്റെ
തൊപ്പിക്കകത്ത് നിറയെ പണം . ഞാൻ ദിവ്യനോ
ആൾദൈവമോ അല്ലെന്ന് അറിയാവുന്ന
മുറിഹിനിയിൽ പറഞ്ഞു നോക്കിയെങ്കിലും അവർ
വിടാൻ ഭാവമില്ല . അവർക്കൊരാവശ്യം മാത്രം
...എല്ലാവർക്കും എന്റെ അനുഗ്രഹം വേണം
..ഗതികെട്ടെന്നു പറയട്ടെ അവരിൽ നിന്നു തലയുരാനർ
വേണ്ടി ഞാൻ എല്ലാവരെയും കയ്യുയർത്തി
അനുഗ്രഹിച്ചു..അപ്പോഴേയ്ക്കും മലർന്നിരുന്ന
തൊപ്പിക്കകം പണം കൊണ്ടു നിറഞ്ഞു...! വേണ്ടെന്നു
ഞാൻ അറിയാവുന്ന ഹിന്ദിയിലൊക്കെ ആവർത്തിച്ചു
പറഞ്ഞു ...കേൾക്കില്ല...പിന്നെന്തു ചെയ്യാൻ ?
അദ്ദേഹം ഒരു പുഞ്ചിരിയോടെ പറഞ്ഞു നിർത്തി .

കേസു നടത്താനും മറ്റും അദ്ദേഹത്തിനവിടുന്ന് ഇത്ര
പണം ലഭിക്കുന്നു എന്നത് ..സ്വന്തമായി യാതൊരു
വരുമാനവുമില്ലാത്ത നവാബിന്റെ ജീവിതച്ചെലവ്
...ഒക്കെ ഒരു പ്രഹേളികയായിരുന്നു പലർക്കും .
അതിന്റെ പിന്നിലുണ്ട് ചില രസമുള്ള ബന്ധങ്ങളുടെ
കഥകൾ..അതിങ്ങനെ ..

പതിവായി തല ചായ്ക്കുന്ന പ്രീമിയർ ലോഡ്ജിന്റെ
ഉടമകൾ വൻ ഇളവു ചെയ്തു കൊടുക്കും . ബാറിലും
കൂടിശിക കൂടുമ്പോൾ ഇളവു ലഭിക്കും. പലപ്പോഴും
നിയമവിദ്യാർത്ഥികളുടെയും വക്കീലന്മാരുടെയും വക
സൗജന്യമാണ് മദ്യപാനം . ഒരു വീടുകളിലും പോയി
മദ്യപിക്കില്ല, സ്ഥിരമായി മദ്യപിക്കുന്ന
ബാറുകളിലല്ലാതെ ..അവിടെ നവാബിനെ തേടി
ചെലവ് എത്തിയിരിക്കും . എത്ര മദ്യം
വാങ്ങിക്കൊടുത്താലും ആരുടെയും പ്രലോഭനത്തിനു
വഴങ്ങുന്ന പ്രശ്നമില്ല .ത്യശൂരിലെ തന്നെ വളരെ

പ്രശസ്തമായ റസ്റ്റോറന്റ് ഭാരത് ഹോട്ടൽ
,,നവാബിന്റെ സ്വന്തം വീടു പോലെയാണ് .
ഹോട്ടലുമകളും നവാബിന്റെ കുടുംബവും
പൂർവ്വികരായിത്തന്നെ കുടുംബസുഹൃത്തുക്കളാണ് .
അതിനാൽ ഭക്ഷണം സൗജന്യം ...അവിടെ
നവാബിനിരിക്കാനും വിശ്രമിക്കാനുമായി പ്രത്യേകം
സ്ഥലവുമൊരുക്കിയിട്ടുണ്ടവർ ..

നിയമവിദ്യാർഥികളുടെ മുട്ട്കോർട്ട് മത്സരം നടക്കുന്ന
ദിവസം നവാബിനു ചാകരയാണ് .
അദ്ദേഹമെവിടെയാണെങ്കിലും അവരദ്ദേഹത്തെ
തപ്പിയെത്തിയിരിക്കും . നവാബിനോടൊത്തുള്ള
മദ്യപാനവേളയിൽ സിരകളെ അറിവുകളാകുന്ന
ലഹരിയാൽ നിറയ്ക്കുമെന്നാണ് വിദ്യാർഥി പക്ഷം .

തൃശൂർ പ്രീമിയർ ലോഡ്ജിലാണു വാസമെങ്കിലും
നവാബിന്റെ മേൽവിലാസം വീണിടം
വിഷ്ണുലോകമെന്നത്രെ . ഒരിക്കൽ നവാബ് എന്നെ
ഒരു പോസ്റ്റ് കവർ കാണിച്ചു . അതിൽ അഡ്രസ്
ഇങ്ങനെ എഴുതിയിരുന്നു....ശ്രീ നവാബ് രാജേന്ദ്രൻ ,
തൃശൂർ , എറണാകുളം ഹൈക്കോടതി അല്ലെങ്കിൽ
കോഴിക്കോട് .

കത്ത് ആദ്യമെത്തിയത് ഹൈക്കോടതിയിലായിരുന്നു
.അവിടെ നവാബില്ലെന്നു കണ്ടതോടെ തൃശൂർക്ക്
റീഡയറക്റ്റ് ചെയ്തു. കൃത്യം രണ്ടാമത്തെ ആഴ്ച
കത്ത് നവാബിന്റെ കൈകളിലെത്തി .
...അതായിരുന്നു ആ ശല്യക്കാരനായ വ്യവഹാരി ...

ലീഡറോടും അണികളോടുംമുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രതികാരാഗ്നിയിൽ കസേര തെരിച്ചു പലരുമുണ്ട് അതിലൊരാളാണ് പൈപ്പ് ഗംഗാധരൻ . രണ്ടു കാര്യങ്ങളിലാണദ്ദേഹം കുപ്രസിദ്ധനായത് . ഒന്ന് പൈപ്പ് കുടുകോണം . രണ്ട് ബാലവിവാഹം . ജലസേചന വകുപ്പു മന്ത്രിയായിരിക്കെ പൈപ്പു വാങ്ങിക്കൂട്ടിയതിലെ അഴിമതിയാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കസേര തെരിപ്പിച്ചത്. 18 വയസാകാത്ത മകളുടെ പ്രായം മറച്ചു വച്ച് കല്യാണം നടത്തിയതാണ് അടുത്തത് . അതിലും അദ്ദേഹത്തിനു കസേര തെരിച്ചു. തെരിപ്പിച്ചതിനു കരുനീക്കിയതാകട്ടെ നവാബിന്റെ നിയമയുദ്ധമുറയും ! . ബാലവിവാഹക്കാര്യത്തിൽ നവാബു നടത്തിയ നിയമയുദ്ധത്തെ തുടർന്ന് വേലി തന്നെ വിളവു തിന്നുന്ന അവസ്ഥയെന്നാണ് കോടതി ഈ കേസിനെ പരാമർശിച്ചത് . നിയമം നടപ്പാക്കേണ്ട കാവലാളുകൾ നിയമലംഘകരാകുന്നതു കോടതിയുടെ ശ്രദ്ധയിൽപെട്ടതോടെ നിയമസഭ ഇളകി മറിഞ്ഞു . നവാബു കൊളുത്തി വിട്ട വെടിമരുന്ന് കേരള രാഷ്ട്രീയത്തിലാകെ പടർന്നു പൊട്ടിത്തെരിച്ചു . തുടർന്ന് അദ്ദേഹത്തിനു മന്ത്രിസ്ഥാനം രാജിവയ്ക്കുകയല്ലാതെ മറ്റു പോംവഴിയില്ലെന്നായി തന്നെയല്ല , ആഘോഷമായി നടത്തിയ പ്രിയപുത്രിയുടെ വിവാഹം മുൻകാലപ്രാബല്യത്തോടെ അസാധുവാക്കേണ്ടിയും വന്നു ! അതായിരുന്നു നവാബ് രാജേന്ദ്രൻ എന്ന ശല്യക്കാരനായ വ്യവഹാരി ...

നിങ്ങളാരെങ്കിലും ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടോ ഇന്ത്യൻ റെയിൽവേയുടെ പ്ലാറ്റ്ഫോമിലും ട്രെയിനിനകത്തും വിൽക്കുന്ന കുടിവെള്ളത്തിനും ഭക്ഷണത്തിനും മിതമായ നിരക്കെന്ന് ? ഒരു കാലത്ത്

കുടിവെള്ളത്തിന്റെ പേരിൽ തീവെട്ടിത്തുക
ഈടാക്കിയ റെയിൽവേ വെണ്ടർമാർക്ക് നവാബു
നൽകിയ എട്ടിന്റെ പണിയാണ് ഇന്നു
നാമനുഭവിക്കുന്ന ഈ സൗജന്യം . പണ്ട് 1015 രൂപ
കുടിവെള്ളത്തിനു വിലയുള്ളപ്പോൾ
റെയിൽവേസ്റ്റേഷനുകളിൽ കുടിവെള്ളത്തിന് 20
രൂപയായിരുന്നു . ഇതിനെതിരെ നവാബു സമർപ്പിച്ച
പൊതുതാൽപ്പര്യ ഹർജിയാണ് റെയിൽവേയിലെ
യാത്രക്കാരുടെ ദുരിതം മനസ്സിലാക്കി രാഷ്ട്രത്തിലെ
എല്ലാ റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനുകളിലും ട്രെയിനുകളിലും
പത്തു രൂപയ്ക്ക് കുടിവെള്ളം
ലഭ്യമാക്കണമെന്നുത്തരവിടാൻ സുപ്രീം
കോടതിയ്ക്കു പ്രചോദനമായത് .

Chapter 7

വിക്രമാദിത്യനും വേതാളവും

മുമ്പു സൂചിപ്പിച്ചതു പോലെ നവാബുമായുള്ള എന്റെ അഭിമുഖത്തിന്റെ എല്ലാ ദിവസങ്ങളിലും കലഹിച്ചാണ് അവസാനിപ്പിച്ചിരുന്നത് . വൈകിട്ട് അഞ്ചു മണിക്കു തുടങ്ങുന്ന മദ്യപാനം രാത്രി ഒൻപതു മണിയാകുമ്പോൾ അവസാനിക്കുന്നു ..ഒടുവിൽ നവാബു പറയും ..ടാഡാ ..എന്നെയൊന്നു പ്രീമിയർ ലോഡ്ജു വരെ കൊണ്ടാക്കിത്താ ..കൊതുമ്പു പോലുള്ള ആ മനുഷ്യനെ തോളിലേറ്റുന്നതാണെളുപ്പമെന്നതിനാൽ ഞാനപ്പോളദ്ദേഹത്തെ തോളിലേറ്റി ഒരു പോക്കാണ് ..പ്രീമിയർ ലോഡ്ജിലേക്ക് ...പല ദിവസം ഇതാവർത്തിച്ചപ്പോൾ എന്റെ മാധ്യമ സുഹൃത്തുക്കളെന്നെ കളിയാക്കി തുടങ്ങി ..ദേ പോകുന്നു വിക്രമാദിത്യനും വേതാളവും ...അങ്ങനെ എനിക്കൊരു പേരും കിട്ടി..

നിയമയുദ്ധങ്ങളിലൂടെ പ്രശസ്തനായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചെറുതെങ്കിലും കാലദൈർഘ്യമേറിയ ആദ്യകാല നിയമ പോരാട്ടങ്ങളിലൊന്ന് കരുണാകരന്റെ കുടുംബ സുഹൃത്തുക്കളായ കല്യാൺ സിൽക്സിനെതിരെയായിരുന്നു . തൃശൂർ എം.ഒ റോഡിലുള്ള ഒരു കടയുടെ നിർമാണം ഒരടി

ഫുട്പാത്തിലേക്കും രണ്ടടി പാരപ്പറ്റിനു മുകളിൽ ആകാശത്തേക്കും നഗരസഭയെ സ്വാധീനിച്ചു നടത്തിയ നിർമാണമാണ് നവാബിനെ ചൊടിപ്പിച്ചത് . ചെറുതായിരുന്നു അഴിമതിയെങ്കിലും അതു മതിയായിരുന്നു അവരെ വെള്ളം കുടിപ്പിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന് . അതിനാൽ തന്നെ ആ കേസ് 25 ആണ്ടു നീണ്ടു . സുപ്രീം കോടതി വരെ പോയിട്ടേ അദ്ദേഹം അടങ്ങിയുള്ളൂ . അതും കല്യാണിന്റെ ആദ്യ പ്രസ്ഥാനത്തിനെതിരെ .. കുറച്ചൊന്നുമല്ല കല്യാണിനു നവാബുണ്ടാക്കിയ ക്ഷീണമേറ്റത് .

കേരള ഹൈക്കോടതിക്കു പുറമേ നവാബിന്റെ മുഖ്യ വ്യവഹാര കേന്ദ്രമായിരുന്നു തൃശൂർ വിജിലൻസ് ആൻഡ് ആന്റി കറപ്ഷൻ കോടതി . പലപ്പോഴും ഈ കോടതി നവാബിനു വേണ്ടി സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടതാണോ എന്നു തോന്നിയിട്ടുണ്ട് . വിജിലൻസ് കോടതിയിൽ കേസുകൾ നടത്തിയിരുന്നത് പലപ്പോഴും സർക്കാരാണ് . എന്നാൽ വ്യക്തികൾക്കും വിജിലൻസ് കോടതിയിൽ കേസ് നടത്താമെന്ന് ആ പ്രഗത്ഭ നിയമപുസ്തകം തെളിയിച്ചു . മുൻ സ്പീക്കർ തേറമ്പിൽ രാമകൃഷ്ണൻ , നിരവധി ദേവസ്വം ബോർഡുകൾ , അഴിമതി വീരന്മാരായ നിരവധി രാഷ്ട്രീയ പ്രമുഖർ , എക്സൈസ് ഉദ്യോഗസ്ഥർ തുടങ്ങിയവരെയെല്ലാം നവാബ് ആ കോടതി കയറ്റിച്ചു . എംഎൽഎ ഫണ്ടുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അഴിമതിയായിരുന്നു തേറമ്പിലിനെ കോടതി കയറ്റിയത് .

ട്രെയിനിനകത്തും പുറത്തും പുകവലി നിരോധിച്ചു കൊണ്ടുള്ള കോടതി ഉത്തരവു സമ്പാദിച്ചതും നവാബ് രാജേന്ദ്രന്റെ നിയമയുദ്ധത്തിന്റെ മറ്റൊരധ്യായമാണ് .

ഇതിന്റെ ചുവടു പിടിച്ചു കൊണ്ടാണ് പൊതുസ്ഥലത്ത് പുകവലി നിരോധിച്ചു കൊണ്ടുള്ള സുപ്രധാനമായ ഹൈക്കോടതി വിധി പിന്നീടുണ്ടായത് .

കാറ്റ് പൊതുസ്ഥലമല്ലെന്നും കാരിലിരുന്നു മദ്യപിക്കുന്നത് കുറ്റകരമല്ലെന്നുമുള്ള വിചിത്രമായ കോടതി വിധി സംസ്ഥാന സർക്കാരിനെയും പോലീസിനേയും ഒരുപോലെ വെട്ടിലാക്കിയിരുന്നു. നവാബ് കൊണ്ടുവന്ന നിയമയുദ്ധമാണ് പോലീസിനെയും വെട്ടിലാക്കിയത്.

അക്കമെ ഇങ്ങനെ

അമേരിക്കയിലെ സിലിക്കൺ വാലിയിലെ പ്രമുഖ ഐടി കമ്പനിയുടെ മയായ ജി.എ.മേനോൻ എന്ന ശതകോടീശ്വരൻ തിരുവനന്തപുരത്തെ ടെക്നോപാർക്കിൽ ടൂൺസ് ആനിമേഷൻ എന്ന കമ്പ്യൂട്ടർ ആനിമേഷൻ കമ്പനി തുടങ്ങുന്നു . കോടിക്കണക്കിനു രൂപയുടെ മുതൽ മുടക്കിൽ ആരംഭിച്ച കമ്പനിയുടെ ഔദ്യോഗിക ഉദ്ഘാടനം കെങ്കേമമാക്കാൻ ആഗോളതലത്തിലുള്ള നിരവധി ഐടി ഭീമൻമാരെയും വിദേശരാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നും രാഷ്ട്രീയ വ്യവസായ രംഗത്തെ പ്രമുഖരെയും ക്ഷണിച്ചു വരുത്തി . വി.വി.ഐ.പികളെ എയർപോർട്ടിൽ സ്വീകരിക്കാനും ഹോട്ടൽ മുറികളിലെത്തിക്കാനും നല്ലൊരു വാഹനം തന്നെ വേണമെന്ന് അദ്ദേഹം തീരുമാനിച്ചു . അതിനായി അമേരിക്കയിൽ നിന്നു തന്നെ കാഡിലാക്കിന്റെ ഒരു സ്രെച്ച് ലിമോസിൻ ഇറക്കുമതി ചെയ്തു കാഡിലാക്കിന്റെ 27 അടി നീളമുള്ള നല്ല ഉൾവരൻ ലിമോസിൻ !

കേരളത്തിൽ ആദ്യമായി അവതരിച്ച
ലിമോസിനേക്കുറിച്ച് പിറ്റേന്നത്തെ മനോരമയിൽ
സൂപ്പർ ലീഡായി കളർഫുൾ സ്റ്റോറി..കളർഫുൾ
എന്നാൽ എല്ലാ അർത്ഥത്തിലും നിറം പിടിപ്പിച്ച വാർത്ത
..വാർത്തയിൽ അതിശയോക്തി പടച്ചു
വിടുകയെന്നത് മനോരമയുടെ സ്ഥിരം
അഭ്യാസമാണല്ലോ . അമേരിക്കയിലാകമാനം
ടാക്സിയാലി കണക്കാക്കുന്ന ലിമോസിനേക്കുറിച്ച്
മനോരമയിൽ വന്ന വാർത്ത ഇങ്ങനെ

സഞ്ചരിക്കുന്ന നക്ഷത്ര ബാർ തിരുവനന്തപുരത്ത്

കേരളത്തിലാദ്യമായി സഞ്ചരിക്കുന്ന
ബാറുൾപ്പടയുള്ള നക്ഷത്ര സൌകര്യങ്ങളോടു
കൂടിയ ആഡംബരകാർ ആയ അമേരിക്കൻ കാർ
കമ്പനി കാഡിലാക്കിന്റെ ലിമോസിനാണ്
അനന്തപുരിയുടെ രാജവീഥിയിലൂടെ ഒഴുകി
നടക്കുന്നത് . പ്രമുഖ ഐടി വ്യവസായി ജിഎ
മേനോന്റെ തിരുവനന്തപുരം ടെക്നോപാർക്കിലെ
ടൂൺസ് അനിമേഷൻ കമ്പനിയുടെ
ഉദ്ഘാടനത്തിനായാണ് ഈ കാർ അമേരിക്കയിൽ
നിന്നും ഇറക്കുമതി ചെയ്തിരിക്കുന്നത് . 27 അടി
നീളമുള്ള കാറിൽ അത്യാധുനിക ആഡംബര
സൌകര്യങ്ങളാണുള്ളത് . സഞ്ചരിക്കുന്ന ബാർ,
കോൺഫറൻസ് ഹാൾ, പ്ലാസ് മ ടിവി, ഡിവിഡി ,
സാറ്റലൈറ്റ് ഫോൺ തുടങ്ങിയ വിപുലമായ
സൌകര്യങ്ങളുള്ള കാറിൽ ഒരേസമയം പത്തു
പന്ത്രണ്ടു പേർക്ക് യാത്ര ചെയ്യാൻ കഴിയും.
കേരളത്തിലെ നിരത്തുകളിലൂടെ ഇവൻ ഇനി

രാജാവായി പറപറക്കുംഇങ്ങനെ പോകുന്നു
വാർത്ത. പോരേ പുരം !

മനോരമ വാർത്തയിലെ ഒരു പോയിന്റ് സ്ക്രൈപ്പ്
ചെയ്ത നവാബ് അതേറ്റു പിടിച്ചു സഞ്ചരിക്കുന്ന
ബാർ.. അതും ലൈസൻസ് ഇല്ലാതെ .
ഉദ്ഘാടനത്തിന് ഇനി മൂന്നു ദിവസം മാത്രം ബാക്കി .
ഇതിനകം നവാബിന്റെ കേസ് കോടതിയിൽ..
തിരുവനന്തപുരം നഗരത്തിൽ അനധികൃതമായി
സഞ്ചരിക്കുന്ന ബാർ. തുടർന്നുണ്ടായ കോടതി
ഉത്തരവിൽ ലിമോസിൻ പോലീസ് കസ്റ്റഡിയിൽ .
വിട്ടുകൊടുക്കാൻ തയ്യാറായില്ല ജിഎ മേനോനെന്ന്
ശതകോടീശ്വരൻ.. ഒറ്റ സിറ്റിങ്ങിൽ അഞ്ചുലക്ഷം രൂപ
വാങ്ങുന്ന സാക്ഷാൽ കപിൽ സിംഗൽ തന്നെ
ഹൈക്കോടതിയിൽ .. അപ്പീലിന് വിധി തലതിരിഞ്ഞു.
കാർ പൊതുസ്ഥലമല്ലെന്നും വീടുകൾ പോലെ
സ്വകാര്യ സ്ഥലമാണെന്നുമായിരുന്നു കോടതിയുടെ
നിരീക്ഷണം . അതുകൊണ്ട് കാറിൽ മദ്യപിക്കുന്നത്
കുറ്റകരമല്ല . ഫ്രൈഡർ മദ്യപിക്കാൻ
പാടില്ല...ഇങ്ങനെയാണെന്നു കോടതി വിധി !

തീർന്നില്ല പുകിൽ. ജി. എ മേനോന്റെ ലിമോസിൻ
പിറ്റേദിവസം തന്നെ പുറത്തിറക്കി . തന്റെ
വിഘ്നപിക്കളെയെല്ലാം ഈ ലിമോസിനിൽ തന്നെ
സ്വീകരിച്ചു കൊണ്ടു വന്നു . ഉദ്ഘാടനവും
കെങ്കേമമാക്കി .

പക്ഷേ, അതിന്റെ ദുരന്തഫലം മറ്റൊന്നായിരുന്നു
..പിറ്റേന്നു മുതൽ കേരളത്തിലെ നിരത്തുകളിൽ

പാർക്കു ചെയ്തിരുന്ന കാറുകളെല്ലാം ബാറുകളായി മാറി . പൊലീസുകാർക്കു പൂല്ല്യവില ! മലയാളികൾ സഭയെരും കാറുകളിൽ പരസ്യ മദ്യപാനം പട്ടാപ്പകൽ തൊട്ടാരംഭിച്ചു . കോടതി വിധി പ്രകാരം പോലീസിനു കേസെടുക്കാനുമാവില്ല! ബാറുകളിൽ കച്ചവടം കുറഞ്ഞു . മദ്യഷാപ്പുകളിലെ കച്ചവടം കൂടി . കേരളം മുഴുവനുമുള്ള സമസ്ത കാറുകളും ബാറുകളായി മാറിയപ്പോൾ സർക്കാരിനും പോലീസിനും ഇതു തെല്ലൊന്നുമല്ല തലവേദന സൃഷ്ടിച്ചത് . പിന്നീട് സംസ്ഥാന സർക്കാർ ഈ വിധിക്കെതിരെ സുപ്രീം കോടതിയിൽ അപ്പീൽ നൽകി . തുടർന്ന് ലഭിച്ച അനുകൂല വിധിയാണ് കേരളത്തിലെ കാറുകളെ ബാർ രഹിതമാക്കി മാറ്റാനുതകിയത് . കാർ സ്വകാര്യ സ്വത്താണെങ്കിലും പൊതുസ്ഥലത്ത് പാർക്കു ചെയ്തു മദ്യപിക്കുമ്പോൾ പരസ്യ മദ്യപാനമായി മാറുമെന്നായിരുന്നു സുപ്രീം കോടതിയുടെ വിധി . ഇതിനിടെ തന്റെ അനിമേഷൻ കമ്പനിയിടെ ഉദ്ഘാടനവും നിർവഹിച്ച് ഇറക്കുമതി ചെയ്ത ലിമോസിനുമായി ജി.എ. മേനോൻ അക്കരെ കടക്കുകയും ചെയ്തു .

കരുണാകരന്റെ തൃശൂരിലെ തോൽവി കണ്ടിട്ടേ അടങ്ങൂ എന്നു ശപഥം ചെയ്ത നവാബ്, കരുണാകരൻ രാഹുകാലം നോക്കി പത്രിക സമർപ്പിക്കാനിറങ്ങിയപ്പോൾ മുതൽ ശകുനം മുടക്കിയായി പിന്നാലെ കൂടി . പത്രിക സമർപ്പണത്തിനായി നല്ല സമയം നോക്കി രാമനിലയത്തിൽ നിന്നിറങ്ങിയ കരുണാകരനെ കാത്ത് ജില്ലാ കളക്ടറുടെ ചേംബറിൽ നല്ലൊന്നാന്തരം ശകുനം തന്നെയായിരുന്നു ഉണ്ടായിരുന്നത് . കളക്ടറുടെ ഹാഫ്ഡോർ തുറന്ന് വലതുകാൽ വച്ചു പ്രവേശിച്ചതും കരുണാകരന്റെ

മുമ്പിലേക്ക് എവിടെയോ പതുങ്ങി നിന്നിരുന്ന നവാബ് വെളുക്കെ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് ചാടി വീണു. ഒരു നിമിഷം മുന്നോട്ടു വച്ച കാൽ പിന്നോട്ടു വലിച്ച് ആ രാഷ്ട്രീയ കുലപതിയൊന്നിടി . അന്നു പതറിയതാണ് സാക്ഷാൽ ലീഡർ കരുണാകരൻ. പിന്നീടത് തെരഞ്ഞെടുപ്പു പരാജയം രൂപപ്പെടുത്താൻ തുടർന്നു . വോട്ടെണ്ണൽ ദിവസം വൈകിട്ട് ഒരു കുപ്പി റമ്മുമായി എന്റെ ഓഫീസിലെത്തിയ നവാബ് പിറ്റേന്നു നേരം പുലരുന്നതു വരെ ഒരു പോള ഇമ വെട്ടാതെ കരുണാകരന്റെ ലീഡ് നില നിരീക്ഷിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു . തൃശൂർ പാർലമെന്റ് മണ്ഡലത്തിലെ ഏഴു നിയമസഭാ മണ്ഡലങ്ങളിൽ തൃശൂർ നഗരസഭ ഒഴികെ ആറിലും ഫലം പുറത്തായപ്പോൾ കരുണാകരനു നേരിയ ഭൂരിപക്ഷമുണ്ടായിരുന്നതു കൊണ്ട് കരുണാകരന്റെ ക്യാമ്പിൽ ആശ്വാസമായെങ്കിലും നവാബിനുറപ്പായിരുന്നു ആ തോൽവി.

അപ്പോഴൊക്കെ വന്യമായൊരു ചിരി നവാബിന്റെ പുകക്കറ പിടിച്ച ചുണ്ടിലുണ്ടായിരുന്നു . ഒടുവിൽ നവാബു വിചാരിച്ചിടത്തു തന്നെ കാര്യങ്ങളെത്തി . വെറും 1900 വോട്ടിന് ആ രാഷ്ട്രീയ ചാണക്യൻ

പരാജയം ഇരുന്നു വാങ്ങി . തന്നെ പിന്നിൽ നിന്നും കുത്തിയെന്നദ്ദേഹം കേരളക്കരയോടു വിളിച്ചു പറയാനിതിടയാക്കി . അതോടെ അതു വരെ കരുണാകരനോടൊപ്പമുണ്ടായിരുന്ന വെള്ള ഖാദികുപ്പായക്കാരിൽ പലരെയും മഷിയിട്ടു നോക്കിയാൽ പോലും കാണാതായി . ഔദ്യോഗിക ഫലപ്രഖ്യാപനം വന്നതേ സ്വയം മറന്നോടി വന്ന് ഒരാവശ്യത്തോടെ എന്നെ ആശ്ളേഷിച്ച നവാബ് ഭാരത് ഹോട്ടലിനു സമീപമുള്ള സിപിഐ ഓഫീസ് ലക്ഷ്യമാക്കിയൊരോട്ടം ...അവിടെ നിന്ന് ഓട്ടോ വിളിച്ച് രാമനിലയത്തിലേക്ക്.. ഗുരുവായൂരിൽ നിന്ന്

കരുണാകരൻ രാമനിലയത്തിലെ ഒന്നാം നമ്പർ
 മുറിയിലെത്തുമ്പോൾ മുറിക്കു മുമ്പിൽ ശകുനം
 മുടക്കിയായി കാത്തു നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു ആ
 പ്രതകാര ദാഹി ! ഒടിഞ്ഞു തുങ്ങിയ
 മോണകൾക്കിടയിലെ നീണ്ട പല്ലുകൾ പുറത്തു
 കാണിച്ച് വികൃതമായി അദ്ദേഹം വെളുക്കെ
 ചിരിക്കുമ്പോൾ കാൽ നൂറ്റാണ്ടു കാലത്തെ
 കാത്തിരിപ്പു സഫലമായതിന്റെ
 നിർവൃതിയുണ്ടായിരുന്നു വന്യമായ ആ പുഞ്ചിരിയിൽ
 ...

ഇതൊക്കെയാണെങ്കിലും അബദ്ധങ്ങളും
 പറ്റിയിട്ടുണ്ടീ ശല്യക്കാരനായ വ്യവഹാരിക്ക് ..ഒരിക്കൽ
 പാലക്കാട് ജില്ലാ കളക്ടററെ ഒരു കൂട്ടം നക്സൽ
 അനുഭാവികളായ ചെറുപ്പക്കാർ ബോംബാണെന്നു
 പറഞ്ഞ് നൂലുണ്ടയും കഴുത്തിൽ കെട്ടി കഴുത്തിനു
 പുറകിൽ വെറും പേനയും പിടിച്ച് തോക്കാണെന്നും
 തെറ്റിദ്ധരിപ്പിച്ച് മണിക്കൂറുകളോളം മുൾമുനയിൽ
 നിറുത്തി . തൃശൂരിലെ പ്രമുഖ അഭിഭാഷകൻ അഡ്വ.
 കെ. ബി. വീരചന്ദ്ര മേനോൻ , നവാബ് രാജേന്ദ്രൻ ,
 പത്രപ്രവർത്തകരായ ഫ്രാങ്കോലൂയിസ് , ജഗദീഷ്
 ബാബു തുടങ്ങിയവർ മധ്യസ്ഥം
 വഹിക്കണമെന്നായിരുന്നു ഈ ചെറുപ്പക്കാരുടെ
 ആവശ്യം . ഒടുവിൽ യുവാക്കളെ അറസ്റ്റു
 ചെയ്യുകയില്ല എന്ന വ്യവസ്ഥയിലാണ് കളക്ടററെ
 മോചിപ്പിച്ചത് .പിന്നീടാണറിയുന്നത് , എല്ലാം
 വ്യാജമായിരുന്നുവെന്ന് ..

ക്ലൈമാക്സ് ഇതല്ല , ഏതാനും ദിവസങ്ങൾക്കു
 ശേഷം എലൈറ്റ് ബാറിൽ
 മദ്യപിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ അവിടെ

മദ്യപിക്കാനെത്തിയ ഏതാനും യുവാക്കളെ കണ്ട് നവാബിനൊരു സംശയം .. ഇവരാണ് കളക്റ്ററെ ബന്ധിയാക്കിയവർ ..നവാബ് ഉടൻ തൃശൂർ ഈസ്റ്റ് പോലീസിൽ വിവരമറിയിച്ചു . ഒത്തുതീർപ്പു ചർച്ചയിൽ പങ്കെടുത്ത ആളെന്ന നിലയിൽ നവാബിനെ അവിശ്വസിക്കേണ്ടതില്ലല്ലോ . മിനിറ്റുകൾക്കകം ഈസ്റ്റ് പോലീസ് യുവാക്കളെ പൊക്കി . കൂടുതൽ ചോദ്യം ചെയ്തപ്പോൾ ഇവർക്ക് സംഭവവുമായി യാതൊരു ബന്ധവുമില്ലെന്നു തെളിഞ്ഞു . പാലാ സ്വദേശികളായ ഇവർ പാലക്കാടു കണ്ടിട്ടു പോലുമില്ല ! തിരികെയെത്തിയ യുവാക്കൾ നവാബിനെ എടുത്തിട്ട് അടിയോടടി ! ഞാൻ നോക്കുമ്പോൾ വൻജനക്കൂട്ടത്തിനിടയിൽ നിലം തൊടാതെ നവാബിനെ അവർ എടുത്തിട്ടു ചാർത്തുന്നു ! എന്നെ കണ്ടതും അവരുടെ പിടിയിൽ നിന്ന് ഒരുവിധം കുതറി മാറി നവാബു പറഞ്ഞു പോലീസിനെ വിളിച്ച്, ഇവർ മാഫിയ സംഘത്തിൽ പെട്ടവരാണ് ..ആളുകളിൽ നിന്നും ഒരു വിധം വിവരങ്ങളെല്ലാം ചോദിച്ചറിഞ്ഞിരുന്ന ഞാൻ ഒറ്റ മുങ്ങൽ!

കുറെക്കാലം നവാബിനെക്കുറിച്ച് ആർക്കുമൊരു വിവരവുമില്ലായിരുന്നു. നവാബിനെ ആരോ തട്ടിക്കൊണ്ടു പോയി അപായപ്പെടുത്തി എന്നു വരെ വാർത്ത പരന്നു . കാരണം , അത്രയേറെ ശത്രുക്കളെ സമ്പാദിച്ചിരുന്നല്ലോ അദ്ദേഹം . ഏതോ കേസിന്റെ ആവശ്യത്തിനായി ഒരിക്കൽ കോഴിക്കോട് പോയ നവാബ് ഒരു ദിവസം രാവിലെ ഉറക്കമുണർന്നില്ല . അബോധാവസ്ഥയിലായ നവാബിനെ ലോഡ്ജ് ഉടമകൾ കോഴിക്കോട് മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ അഡ്മിറ്റു ചെയ്തു . നിർജലീകരണവും പോഷകാഹാരക്കുറവും മൂലം

അബോധാവസ്ഥയിലായതാണ് . അടിയന്തിരമായി പതിനേഴു കിലോ ശരീരഭാരം കൂടണം . ഇല്ലെങ്കിൽ ജീവൻ തന്നെ അപകടത്തിലാകും . ആശുപത്രിക്കാർ ആളറിയാതെ നവാബിന്റെ മീശയും താടിയുമൊക്കെ വടിച്ചു കളഞ്ഞു. മീശയും താടിയുമില്ലാത്ത നവാബിനെ ആരറിയാൻ!

മൂന്നുമാസക്കാലത്തോളമാണ് പരാശ്രയമില്ലാതെ അവിടെ നവാബ് കഴിഞ്ഞത്. അപ്പോഴേക്കും അവിടെത്തിയ ആരോ ഒരാൾ നവാബിനെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അദ്ദേഹത്തിന് തൃശൂർ ഭാരത് ഹോട്ടലുമായുള്ള ബന്ധം മനസിലാക്കി ഹോട്ടലുടമകളിലൊരാളായ കൊച്ചുനൂജൻ ചേട്ടനെ ബന്ധപ്പെട്ട് നവാബ് ഇവിടെ ഇത്തരമൊരവസ്ഥയിൽ കഴിയുന്ന വിവരമറിയിച്ചു . കൊച്ചുനൂജൻ ചേട്ടൻ കോഴിക്കോടു പോയി നവാബിനെ തൃശൂർക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വന്നു . ഹോട്ടലിൽ മൂന്നു നേരം പ്രത്യേക ആഹാരം നൽകി ശരീരം പുഷ്ടിപ്പെടുത്തി . നവാബല്ലേ ആള് .. എഴുന്നേറ്റു നടക്കാനായപ്പോഴേക്കും അദ്ദേഹം വീണ്ടും തന്റെ നിയമാശ്രമേധം തുടർന്നു !

പിന്നീടു കുറെക്കാലം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇടത്താവളം എറണാകുളമായിരുന്നു. ഇതിനിടെ റോട്ടറി ക്ലബ്ബിന്റെ മാനവസേവാ പുരസ്കാരം നവാബിനെ തേടിയെത്തി . രണ്ടുലക്ഷം രൂപയോളമായിരുന്നു പുരസ്കാരത്തുക . ആ തുകയിൽ നിന്ന് ആയിരം രൂപ മാത്രമെടുത്ത് ബാക്കി തുക എറണാകുളം ജനറൽ ആശുപത്രിയുടെ മോർച്ചറിയുടെ വികസനത്തിനായി നൽകി . ആ തുക ഇന്നും ചുവപ്പു നാടയിൽ കുരുങ്ങിക്കിടക്കുന്നു എന്നാണറിവ് .

ക്യാൻസറെന്ന രോഗം നവാബിനെ എല്ലാ
 അർത്ഥത്തിലും കാർന്നു തിന്നു തുടങ്ങി.
 ഇഷ്ടശീലങ്ങളെല്ലാം അവസാനിപ്പിക്കാനദ്ദേഹം
 നിർബന്ധിതനായി . പുകവലിയും മദ്യപാനവും പാടേ
 ഉപേക്ഷിച്ചു . ശ്വാസകോശത്തിലെ
 ക്യാൻസറായിരുന്നു വില്ലൻ .. പക്ഷേ , കതിരിൽ വളം
 വച്ചിട്ടെന്തു കാര്യം ? ആയുസ്
 അധികകാലമുണ്ടാകില്ലെന്നു ബോധ്യമായ നവാബ്
 താൻ മരിച്ചാൽ തന്റെ ശരീരം മെഡിക്കൽ കോളെജ്
 വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു പഠിക്കാൻ വിട്ടു നൽകണമെന്ന്
 വിൽ എഴുതി വച്ചു . അധികം താമസിയാതെ 2011ൽ
 തന്റെ 55-ാമത്തെ വയസിൽ നവാബ് രാജേന്ദ്രനെ
 കരുത്തുറ്റ പോരാളി തന്റെ പടയോട്ടം പൂർത്തിയാക്കി
 . വിൽപ്രകാരം മൃതദേഹം മെഡിക്കൽ കോളെജ്
 വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു വിട്ടു നൽകി . എറണാകുളം
 ജനറൽ ആശുപത്രിയിലെ മോർച്ചറിയിൽ
 തന്നെയായിരുന്നു നവാബിന്റെ മൃതദേഹം
 സൂക്ഷിച്ചിരുന്നതെന്ന് ഒരു ചരിത്ര നിയോഗമാകാം ..
 ഏതാനും ദിവസങ്ങൾക്കു ശേഷം വന്ന പത്രവാർത്ത
 ഇങ്ങനെയായിരുന്നു ...നവാബ് രാജേന്ദ്രന്റെ
 മൃതദേഹത്തിന്റെ കാൽ എലി കരണ്ടു തിന്നു ...!
 നോക്കണേ മോർച്ചറി നവീകരണത്തിനായി
 ജീവിതത്തിലാദ്യമായും അവസാനമായും ലഭിച്ച
 സമ്പാദ്യം മുഴുവൻ സംഭാവന ചെയ്ത ഒരു മനുഷ്യ
 സ്നേഹിയുടെ ഗതികേട് ! അങ്ങനെ അഴിമതിക്കും
 സ്വജനപക്ഷപാതത്തിനുമെതിരായ
 സംഭവബഹുലമായ ആ പോരാട്ടത്തിന്റെ
 അധ്യായത്തിനു തിരശീല വീണു .

കടുവയെ പിടിച്ച കിടുവകൾ

മുലപ്പാലിൽ ഫിനോബാർബിറ്റോൺ , ഡയസഫാം എന്നിവ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ടോ..? വളരെ കോളിളക്കം സൃഷ്ടിച്ച ഒരു കേസിന്റെ വിചാരണയ്ക്കിടെ പ്രതിഭാഗം വക്കീലിന്റെ വാദത്തിനിടെ സമർപ്പിച്ച ഒരു രേഖയാണ് ഇത്തരത്തിലൊരു ചോദ്യപ്രഹരത്തിൽ വന്നു നിന്നത് . ഏതാണ്ട് 20വർഷം മുമ്പ് തൃശൂരിലെ പ്രമുഖ അബ്കാരി കോൺട്രാക്റ്ററായ അശോകന്റെ വീട്ടിലും വ്യാജക്കള്ളു നിർമാണ കേന്ദ്രത്തിലും നടന്ന റെയ്ഡിനെ തുടർന്ന് ഒളിവിൽ പോയ അശോകൻ കോടതിയിൽ കീഴടങ്ങി ജാമ്യാപേക്ഷ നൽകിയപ്പോഴാണ് കേസിൽ വളരെ രസകരമായ ഒരു ട്വിസ്റ്റ് വന്നത് . ഈ സംഭവം വിവരിക്കും മുമ്പ് അതിനാസ്പദമായ വ്യാജക്കള്ളു വേട്ടയെ കുറിച്ച് അറിയണം .

അന്ന് തൃശൂർ ജില്ലാ കളക്ടർ ടിക്കാറാം മീണ എന്ന സത്യസന്ധനായ ഐഎഎസ് ഓഫീസറായിരുന്നു . ഒറീസയിലെ ഒരു കുഗ്രാമത്തിൽ ആദിവാസി ഗോത്രത്തിൽ ജനിച്ചു വളർന്ന് പഠിച്ചുയർന്ന ഈ വെളുത്തു മെലിഞ്ഞ ഐഎ

എസുകാരൻ അന്ന് തൃശൂരിലെ കൈക്കുലിക്കാരുടെയും കൊള്ളിവയ്പുകാരുടെയും രാഷ്ട്രീയക്കാരുടെയുമൊക്കെ കണ്ണിലെ കരടായിരുന്നു.

മീണയ്ക്ക് കൂട്ടായി ജില്ലാ പോലീസ് തലപ്പത്ത് ഇരുന്നയാളാകട്ടെ സത്യസന്ധതയ്ക്കു പേരു കേട്ട മറ്റൊരു വ്യക്തി. കേരളത്തിലെ രണ്ടാമത്തെ വനിതാ ഐപിഎസ് ഉദ്യോഗസ്ഥയായ ബി . സന്ധ്യ. ഇന്ന അഡീഷണൽ ഡിജിറ്റൽ യാസ് സന്ധ്യ. ഇരുവരും തമ്മിൽ ഊഷ്മളമായ ബന്ധത്തിലും നല്ല ടീം സ്പിരിറ്റിലുമാണ് പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നത് .

ചുരുക്കം ചില മാധ്യമപ്രവർത്തകരുമായി മാത്രം നല്ല ബന്ധം കാത്തു സൂക്ഷിച്ചിരുന്ന മീണയുടെ ഗൂഡ് ബുക്കിൽ ഞാനുമുണ്ടായിരുന്നു . ഒരിക്കൽ മീണയെക്കാണാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഓഫീസിൽ പോയപ്പോൾ ഇറങ്ങാൻ നേരം അദ്ദേഹം ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞു-

ആരോടും ഷെയർ ചെയ്യരുത് ..ഒന്നു രണ്ടാഴ്ചയ്ക്കുള്ളിൽ ഒരു വലിയ ന്യൂസ് ഉണ്ടാകും , സമയമാകുമ്പോൾ അറിയിക്കാം .

എന്റെ ഉള്ളിൽ അപ്പോൾ മുതൽ ഒരു സ്കൂപ്പിനുള്ള സ്കോപ്പ് വളർന്നു കഴിഞ്ഞു. പിറ്റേന്നു മുതൽ എല്ലാ ദിവസവും രാവിലെയും വൈകിട്ടും ഞാൻ കളക്ടറെ വിളിച്ചു ശല്യപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു. മറ്റെന്തെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞാണു വിളിക്കുന്നതെങ്കിലും അവസാനം ചോദ്യം ഇതിലെത്തി.

വടക്കേ ഇന്ത്യക്കാരനാണെങ്കിലും ചുരുങ്ങിയ കാലം കൊണ്ട് മലയാളികളുടെ ഉള്ളിലിരുപ്പ് ശരിക്കും മനസ്സിലാക്കിയ ആളാണ് മീണ. മൂന്നു നാലു ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു-

താങ്കളുടെ ഉദ്ദേശം എനിക്കു മനസ്സിലായി .അതിനു വേണ്ടി ഇത്ര കഷ്ടപ്പെടേണ്ടതില്ല . ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ സമയമാകുമ്പോൾ അറിയിക്കാമെന്ന് ...അദ്ദേഹം വീണ്ടുമാവർത്തിച്ചു. പിന്നീട് വിളി ഒന്നു രണ്ടു ദിവസം

കൂടുമ്പോഴായി . കൃത്യം രണ്ടാഴ്ച കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു ദിവസം ഉച്ചയ്ക്ക് കളക്ടറുടെ ഓഫീസിൽ നിന്നൊരു ഫോൺ സന്ദേശം - എന്റെ ഓഫീസിലേയ്ക്കൊന്നു വേഗം വരു. ഫോട്ടോഗ്രാഫറെയും കൂട്ടിക്കൊളു.

ഞാനലറിക്കുവി ബുറോയിലുണ്ടായിരുന്നവരോട് ഒരു വലിയ സ്കൂപ്പു പൊക്കാൻ പോകുകയാ , ചിലപ്പോൾ മെയിൻ സ്റ്റോറിയായിരിക്കും എന്നു പറഞ്ഞു .

ശരിശരി ചെല്ല ചെല്ല ..മറ്റുള്ളവർ ഒന്നാക്കി.
ഫോട്ടോഗ്രാഫറെയും കൂട്ടി അതിവേഗം
കളക്ട്രിലെത്തി . കളക്ടറുടെ
ഓഫീസിലെത്തിയപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സീറ്റിനു
മുമ്പിലായി ഒരുപാടു പേർ . കൂടുതലടുത്തു
ചെന്നപ്പോൾ ഞെട്ടിപ്പോയി..തുശൂർ ജില്ലയിലെ
മുഴുവൻ റിപ്പോർട്ടർമാരുമുണ്ട് .

വറു വറു , താങ്കൾക്കു വേണ്ടി വെയ്റ്റ്
ചെയ്യുകയായിരുന്നു . നാൻ പറഞ്ഞു താങ്കൾ വരാതെ
സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്യാൻ പാടില്ല എന്ന് . ..അസൽ

വടക്കേയിന്ത്യക്കാരന്റെ മലയാളത്തിൽ അയാൾ
മധുരമായി മൊഴിഞ്ഞു.

എനിക്ക് അടിമുടി പെരുത്തു കയറി. കഴിഞ്ഞ
രണ്ടാഴ്ചയായി എന്റെ ഊണിലുമുറക്കത്തിലും ഞാൻ
താലോലിച്ച എന്റെ സ്കൂപ്പ് ഇതാ തകിടം മറിഞ്ഞ്
താഴേക്ക് . എന്തായാലും സ്കൂപ്പിനുള്ള സ്കോപ്പു
പോയി , ഇനി സ്റ്റോറിയെടുക്കാം .

മീണ സംഭവം വിവരിച്ചു . അന്നു വെളുപ്പിനു മുന്നു മണിക്ക് കളക്ടറുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ഒരു സംഘം അശോകന്റെ ഇരിഞ്ഞാലക്കുടയിലുള്ള വ്യാജക്കള്ളു നിർമാണ ശാലയിലും എസ്.പി. ബി. സന്ധ്യയുടെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള മറ്റൊരു സംഘം അശോകന്റെ തൃശ്ശൂരുള്ള ഭവനത്തിലും ഒരേ സമയം റെയ്ഡ് നടത്തി . സംഘാംഗങ്ങളിൽ പോലീസ് , എക്സൈസ് , റവന്യൂ വകുപ്പ് ഉദ്യോഗസ്ഥരും ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നുവെങ്കിലും അതീവരഹസ്യമായി നടത്തിയ ഈ ഓപ്പറേഷനെ കുറിച്ച് സ്ഥലത്തെത്തുന്നതു വരെ ഏതാനും ചില ഉന്നതോദ്യോഗസ്ഥർക്കല്ലാതെ മറ്റാർക്കും സംഭവത്തെക്കുറിച്ചറിയാമായിരുന്നില്ല .

പുറത്തറിഞ്ഞാൽ സംഘാംഗങ്ങൾ തന്നെ ഒറ്റിയേക്കാമെന്നതായിരുന്നു കാരണം . അങ്ങനെയാണ് അവരുടെയൊരു സെറ്റപ്പ് . ഇതു വരെ സത്യസന്ധതയോടെ എല്ലാവരോടും കൂടിയാലോചിച്ചു നടത്താനിരുന്ന പദ്ധതികളെല്ലാം അവസാന നിമിഷം ചോർന്നു പോയതിനാൽ പാഴായിപ്പോയ അനുഭവം കൊണ്ടാണ് ടിക്കറാം മീണ ഇത്തവണ റെയ്ഡു വിവരം പരമരഹസ്യമാക്കി വച്ചത് . ഇരിഞ്ഞാലക്കുടയിലെ പടുകുറ്റൻ ഗോഡൗൺ റെയ്ഡു ചെയ്ത സംഘത്തിനു ഞെട്ടിപ്പിടിക്കുന്ന തെളിവുകളാണ് ലഭിച്ചത് .

വേണമെങ്കിൽ ഒരു തുള്ളി കള്ളു പോലും ഉപയോഗിക്കാതെ യഥാർത്ഥ കള്ളിന്റെ വീരുത്തെ വെല്ലുന്ന കള്ളു നിർമ്മിക്കാൻ കഴിയുന്ന വ്യാജക്കള്ളു കേന്ദ്രമാണ് അവർ കണ്ടത് . ഗോഡൗൺ വളഞ്ഞ പോലീസ് സംഘം ഒരൊറ്റ ജീവനക്കാരനെ പോലും

പുറത്തു വിടാൻ അനുവദിച്ചില്ല . രേഖകളൊന്നും
പുറത്തു പോകാതിരിക്കാൻ കനത്ത പോലീസ്
ബന്ധവസാക്കി .

വിശാലമായ ഗോഡൗണുകളിൽ കാർട്ടുകളിലായി
നിറച്ചുകുടി വച്ചിരിക്കുന്ന കള്ളു കുപ്പികൾ . കണ്ടാൽ
പാലക്കാട്ടു നിന്നു കൊണ്ടു വന്ന യഥാർത്ഥ
കള്ളാണെന്നു തോന്നൂ. കുറ്റൻബാരലുകളിലും
പ്ലാസ്റ്റിക് കണ്ടെയ്നറുകളിലുമായി
ആയിരക്കണക്കിനു ലിറ്റർ കള്ളു ശേഖരിച്ചു
വച്ചിട്ടുണ്ട് . ഇതിന്റെ നിർമാണത്തിനുപയോഗിക്കുന്ന
പടുകുറ്റൻ മിക്സറുകളും ബോട്ടിലിങ് പ്ലാന്റും വേറെ .

വിവിധ സ്ഥലങ്ങളിൽ നിന്ന് പ്രത്യേകിച്ച് പാലക്കാട്ടു
നിന്നും കൊണ്ടു വരുന്ന യഥാർത്ഥ കള്ള് ശേഖരിച്ച്
ഷാപ്പുകളിലേക്ക് വിതരണം ചെയ്യാനെന്ന
വ്യാജേനയാണ് ഈ കള്ളു ഗോഡൗൺ എന്നാണ്
സമീപവാസികൾ പോലും വിശ്വസിച്ചിരുന്നത് .
ഗോഡൗണിനകത്തെ സ്റ്റോറേജ് റൂമുകളിലൊന്നിൽ
കുറേ ചാക്കുകളിലായി രാസവസ്തുക്കൾ .

മനുഷ്യനെ ഇഞ്ചിഞ്ചായി കൊല്ലാനുപയോഗിക്കുന്ന
കടുത്ത മയക്കു മരുന്നുകളായ ഡയസപാം ,
ഫിനോബാർബിറ്റോൺ എന്നിവ അടങ്ങിയ
രാസവസ്തുക്കളാണിവ . മറ്റൊരു റൂമിൽ കുമ്പളങ്ങ ,
മൈസൂർ പൂവൻ പഴം തുടങ്ങിയവയുമുണ്ട് .
വ്യജകള്ളുണ്ടാക്കാൻ ഒരു തുള്ളി യഥാർത്ഥ കള്ളു
പോലും വേണ്ടത്രേ . കുമ്പളങ്ങയും മൈസൂർ പൂവൻ
പഴവും രാസവസ്തുക്കളും ചേർത്താൽ നല്ല

സൊയമ്പൻ കള്ളുണ്ടാക്കാൻ പറ്റുമത്രേ
.ഡയസപാമും ഫിനോബാർബിറ്റോണും ചേരുമ്പോൾ
വീര്യം കൂടുമെന്ന കാര്യത്തിൽ സംശയം വേണ്ട .

ഓപ്പറേഷൻ തിയേറ്ററുകളിൽ രോഗികളെ മയക്കി
കിടത്താനും മനോരോഗാശുപത്രികളിൽ രോഗികളെ
ഉറക്കിക്കിടത്താനും ഉപയോഗിക്കുന്ന
മരുന്നുകളാണിവ .

നല്ല പാലക്കാടൻ ഒറിജിനൽ അന്തിക്കളെ മലകയറി
തൃശ്ശൂരെത്തും മുമ്പേ മെയ്ഡ് ഇൻ ഇരിങ്ങാലക്കുട
എല്ലാ കള്ളുഷാപ്പുകളിലും എത്തിയിരിക്കും . ഒരു
കുപ്പി അകത്താക്കിയാൽ വീണ്ടും വീണ്ടും കുടിക്കാൻ
തോന്നുന്ന ആനമയക്കി എന്ന ഓമനപ്പേരുള്ള ഇവനെ
അടിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ പൂസാകുക മാത്രമല്ല ഷാപ്പിലോ
വീട്ടിലേയ്ക്കുള്ള മാർഗമധ്യേയോ നിദ്ര പ്രാപിച്ചിരിക്കും
. എങ്ങനെ മയങ്ങാതിരിക്കും ... ആളെ മയക്കാനുള്ള
മരുന്നല്ലേ കള്ളിലുള്ളത് ...

ഗോഡൗണിലെ മറ്റൊരു മുറി അതു ഗോഡൗൺ
മാനേജരുടെ റൂമാണ് . എല്ലാ പഴുതുകളുമടച്ച്
മാനേജരുടെ മുറിയ്ക്കകത്തു കടന്ന സംഘം മുറി
അകത്തു നിന്നു പൂട്ടി . എല്ലാ രേഖകളും നൽകാൻ
കളക്ടർ ടിക്കറാം മീണ മാനേജരോടാവശ്യപ്പെട്ടു.
ചില രജിസ്റ്ററുകളും മറ്റും എടുത്തു കൊടുത്ത ശേഷം
മാനേജർ കുറെ കടലാസുകൾ വേസ്റ്റ് കൂട്ടയിലേക്കു
തള്ളി . അയാളുടെ മുഖത്തു നോക്കിയപ്പോൾ

എന്തോ പന്തികേടു തോന്നിയ കളക്ടർ അയാളെ മുറിയുടെ ഒരു മൂലയിലേക്കു മാറ്റി നിർത്തി .

മാനേജരുടെ കസേരയിലിരുന്നു കൊണ്ട് ഓരോ മേശ വലിപ്പം തുറന്നു നോക്കി പരിശോധന നടത്തിയെങ്കിലും പന്തികേടു തോന്നും വിധം യാതൊന്നും കണ്ടെത്തിയില്ല . അപ്പോളാണ് മാനേജർ വേസ്റ്റ് ബാസ്കറ്റിൽ എന്തോ തള്ളിയപ്പോൾ പരുങ്ങിയത് മീണയ്ക്ക് ഓർമ്മ വന്നത് . വേയ്സ്സു കൊട്ട വലിച്ചെടുത്ത് കടലാസുകൾ പുറത്തെടുത്തു . അപ്പോഴതാ , ഒരു ചുവന്ന തടിയൻ ഡയറി വേസ്സു കൊട്ടയിൽ .

ഉദ്യോഗസ്ഥർ മുറിയിലേക്കു കയറി വന്നപ്പോൾ ധൃതി പിടിച്ചെറിഞ്ഞതാണ് . അതു മൂടി വയ്ക്കാനാണ് കടലാസു കുമ്പാരം അതിലെറിഞ്ഞത് , അതിനാലാണ് അയാൾ വിയർത്തത്. .

മീണയെന്ന അന്വേഷണോദ്യോഗസ്ഥൻ സടകുടഞ്ഞെണീറ്റു . ഈ ഡയറിയായിരുന്നു ഈ അന്വേഷണത്തിലെ ഒന്നാം നമ്പർ തെളിവ് .

ഇതേസമയം അശോകന്റെ വീട്ടിൽ റെയ്ഡ് നടത്തിയ എസ്.പി. സന്ധ്യയ്ക്കും കിട്ടി ഒട്ടേറെ ക്രമക്കേടുകളുടെയും അനധികൃത സ്വത്തു സമ്പാദനത്തിന്റെയും തെളിവുകൾ . ഇവിടെയും അശോകനും കിങ്കരന്മാർക്കും ഒന്നനങ്ങാൻ പോലും ഇടം നൽകാതെയായിരുന്നു റെയ്ഡ് സംഘം ക്രിതികപൂട്ടിട്ടത് . ഇവർ റെയ്ഡ്

നടത്താനെത്തുമ്പോൾ അശോകനും കുടുംബവും
ഗാഢനിദ്രയിലായിരുന്നു .

ഒരു സിനിമാസ്റ്റൈലിലെ പോലെ വീടു വളഞ്ഞ
അന്വേഷണ സംഘം വീട്ടിലെ താമസക്കാരെയും
കാവൽക്കാരെയും അനങ്ങാൻ സമ്മതിച്ചില്ല . ഇവർ
കാലു കൂത്തിയ നിമിഷം മുതൽ അശോകന്റെ
വീട്ടിലെ ടെലിഫോണുകൾ നിർത്താതെ ശബ്ദിച്ചു
തുടങ്ങി. റെയ്ഡ് വിവരം ചോർത്തിക്കൊടുക്കാനായി
വിളിച്ചവർക്കു പക്ഷേ , സമയം തെറ്റിപ്പോയി . ഫോൺ
അറ്റൻഡ് ചെയ്തത് സന്ധ്യയും മറ്റു പോലീസ്
ഉദ്യോഗസ്ഥരുമാണെന്നു മാത്രം . ഇതിൽ പലരും
സ്വന്തം ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ നിന്നുള്ള
ഉന്നതരുമായിരുന്നെന്നാണ് മീണ അന്നു
വെളിപ്പെടുത്തിയത് .

എന്തായാലും സ്കൂപ്പ് കിട്ടിയില്ലെങ്കിലെന്താ
....രാഷ്ട്രദീപികയ്ക്ക് ലീഡ് സ്റ്റോറിയായി .
റെയ്ഡിനെക്കുറിച്ചുള്ള വിശദീകരണത്തിൽ ഒരു
കാര്യം മാത്രം കളക്ടർ വെളിപ്പെടുത്തിയില്ല .
നേരത്തെ സൂചിപ്പിച്ച കുപ്പയിലെ മാണിക്യംവേസ്റ്റ്
ബാസ്കറ്റിലെ ഡയറി- യുടെ ഉള്ളടക്കം . ഡയറി
ലഭിച്ചെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ അതിലെ ഉള്ളടക്കത്തെ
പറ്റിയറിയാൻ ഞാനടക്കമുള്ള പത്രപ്രവർത്തകർ
കിണഞ്ഞു ശ്രമിച്ചെങ്കിലും മീണ വ്യക്തമാക്കിയില്ല
.കക്ഷി രാഷ്ട്രീയ ഭേദമെന്യേ ജില്ലയിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥ ,
രാഷ്ട്രീയ പ്രമുഖരുടെയവരുടെ മാസപ്പടി അടങ്ങിയ
ഡയറിയാണെന്നൊരു സൂചന മാത്രം നൽകി മീണ
മീഡിയ ട്രീഫിങ് അവസാനിപ്പിച്ചു .

പിറ്റേന്ന് പല പത്രങ്ങളും പൊടിപ്പും തൊണ്ടലും വച്ച്
ഭാവനാ സൃഷ്ടികൾ നടത്തി . റെയ്ഡ് പൂർത്തിയാക്കും
മുമ്പു തന്നെ അശോകനും കൂട്ടരും
അറസ്റ്റിലാകുമെന്നു വരെയായി വാർത്തകൾ.
അശോകൻ സൂര്യനു കീഴെ ഒന്നും സംഭവിക്കാത്തതു
പോലെ തെളിഞ്ഞു നടന്നു .

പിന്നീടങ്ങോട്ട് എല്ലാ പത്രക്കാരുടെയും ശ്രമം
ഡയറിക്കുറിപ്പുകളിലെ രഹസ്യം
അറിയുകയെന്നതായിരുന്നു . രാവും പകലും
ഡയറിയെക്കുറിച്ച് ചോദിച്ച് പത്രക്കാർ മീണയെ
പൊറുതി മുട്ടിച്ചു . ഞാൻ വിളിക്കുമ്പോൾ
ഡയറിക്കാരും സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ഏറ്റവും
ഒടുവിലായിരിക്കും . അതും ഒട്ടൊരു പരിഭവത്തോടെ
അന്നു സ്കൂപ്പു തരാമെന്നു പറഞ്ഞു വാക്കു
പാലിക്കാത്തതിനെ കുറിച്ചുള്ള സൂചന .

രണ്ടു മൂന്നു ദിവസം കഴിഞ്ഞു ഒരു
സംഭാഷണത്തിനിടെ ഞാൻ ചൂണ്ടയിൽ ഒരു ഇര ഇട്ടു
കൊടുത്തു..തൃശൂർ ജില്ലയിലെ ഏറ്റവും
സത്യസന്ധരായ ഉദ്യോഗസ്ഥരായി അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്
എക്സൈസ് സ്പെഷ്യൽ സ്ക്വാഡ് സി.ഐ .കെ.
ഇസ്മയിലും എസ്.ഐ രാധാകൃഷ്ണനുമായിരുന്നു .
അവർ നടത്തിയ വ്യാജമദ്യ-വ്യാജക്കള്ള
-മയക്കുമരുന്നു വേട്ടയോളം ഇന്നോളം മറ്റൊരു
ഉദ്യോഗസ്ഥരും നടത്തിക്കാണില്ല . മിക്കവാറും എല്ലാ
ആഴ്ചയിലും പത്രങ്ങളിൽ ഇവരുടെ ചിത്രം സഹിതം
വാർത്തകൾ വരാറുണ്ട് .

എന്റെ സംഭാഷണത്തിൽ ഞാൻ ഇരുവരെയും കുറിച്ച് സൂചിപ്പിച്ചു -അടിമുടി അഴിമതിയാ സാറെ , എക്സൈസ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് എന്നു പറയുന്നത് അനധികൃത മദ്യക്കച്ചവടത്തിനു കൂടപിടിച്ചു കൊടുക്കാൻ മാത്രമുണ്ടാക്കിയ വിഭാഗമാണ് . അഴിമതിയില്ലാത്തവരാരുമില്ല .ഇസ്മയിലും രാധാകൃഷ്ണനും മാത്രമാണ് ഈ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ കറ പുരളാത്ത കരങ്ങളുള്ളവർ . ഇവരെക്കൊണ്ടു മാത്രമെന്നു ചെയ്യാനാണ് ...

ഇതു പറഞ്ഞു തീർന്നതും അങ്ങേത്തലയ്ക്കൽ നിന്നൊരാത്മഗതം - കറപുരളാത്തവർ....വാട്ട് ഡു യു മീൻകറ പുരളാത്തവർ ...മാസപ്പടി ഡയറിയിൽ അവരുടെ പേരെങ്ങനെ ആദ്യം തന്നെ വരും ... എന്റെ കയ്യിൽ നിന്ന് റിസീവർ താഴെ തെറിച്ചു പോയി. വാക്കുകൾ തൊണ്ടയിൽ കുരുങ്ങി അസ്തപ്രജ്ഞനായി ഞാൻ നിന്നു ...വെറുതെയിട്ട ചൂണ്ടയിൽ ഇത്ര വലിയൊരിര കുരുങ്ങുമെന്നു തീരെ പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല . അപ്പോൾ ദാ അടുത്ത ഷോക്ക് -

അവർ മാത്രമല്ല ഫ്രാൻസിസേ , എന്റെയും സന്ധ്യയുടെയും കൂടെ റെയ്ഡിനു വന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥരിൽ പലരുടെയും പേരുണ്ടാ മാസപ്പടി ഡയറിയിൽ . വ്യാജമദ്യത്തിനെതിരെ ഘോരഘോരം പ്രസംഗിക്കുന്നവർ...കക്ഷിരാഷ്ട്രീയ ഭേദമെന്യേ ലോക്കൽ -ജില്ലാ-സംസ്ഥാന നേതാക്കൾമാർ വരെ ...മാസം 100 രൂപ മുതൽ 50,000 രൂപ വരെ കൈക്കൂലി വാങ്ങിയതിന്റെ രേഖകളാണ് ആ ഡയറിയിലുള്ളത് . ആരോടും പറയേണ്ട

..ഒരാഴ്ചയ്ക്കുള്ളിൽ ഡയറിയിലെ മുഴുവൻ
വിവരങ്ങളും പുറത്തു വിടും.

പിന്നെ എനിക്കു കൂടുതലൊന്നും
ചോദിക്കാനുണ്ടായിരുന്നില്ല . ശ്വാസമിടിപ്പു വർദ്ധിച്ച്
ഒരു വിധം ഫോൺ വെച്ചു . ഫ്രാങ്കോ സർ വരുന്നതു
വരെ കാര്യം രഹസ്യമാക്കി വെച്ചു . സർ വന്നപ്പോൾ
വിവരം പറഞ്ഞു . ആരോടും പറയേണ്ടെന്നാ
പറഞ്ഞത് . ഒരു നിമിഷത്തെ ആലോചനയ്ക്കു
ശേഷം സർ പറഞ്ഞു - ആദ്യത്തെ സ്കൂപ്പു പോയി ,
ഇത് നിന്റെ എക്സ്ക്ലൂസീവ് ആരോടും പറയണ്ടാ
എന്നാണെന്നു കരുതിയാൽ മതി . പിറ്റേന്നത്തെ ഒന്നാം
പേജ് ലീഡ് സ്റ്റോറി . മാസപ്പടി ഡയറിവിശേഷങ്ങൾ
ചോർന്നു .ഒന്നും രണ്ടും പേരുകൾ സത്യസന്ധതയ്ക്ക്
അവാർഡ് കിട്ടിയവർ . പിന്നെ രാഷ്ട്രീയ- ഉദ്യോഗസ്ഥ
വൃന്ദത്തിനു നൽകുന്ന കണക്കുകൾ . ഒന്നും രണ്ടും
സ്ഥാനക്കാരുടെ പൂർവ്വ ചരിത്രം . ആകെയാരു
തകർപ്പൻ സ്റ്റോറി .

പിറ്റേന്ന് പരാതിയും നിലവിലിയുമായി സത്യസന്ധർ
ഫ്രാങ്കോ സാറിനെ വിളിച്ചു കാലു പിടിക്കാൻ തുടങ്ങി .

ഉപദ്രവിക്കരുത്. അശോകന്റെ ആളുകൾ ഞങ്ങളെ
മനപ്പൂർവ്വം കൂടുകുന്നതാണ് . ആ ഡയറിയിൽ
ഞങ്ങളുടെ പേര് മനപ്പൂർവ്വം എഴുതിയതാണ് തുടങ്ങി
മുടന്തൻ ന്യായങ്ങൾ .

റെയ്ഡ് ദിവസങ്ങളോളം നീണ്ടു നിന്നു, രാഷ്ട്ര
ദീപികയ്ക്ക് ലീഡ് സ്റ്റോറികളും . അശോകന്റെ മറ്റു

സ്ഥാപനങ്ങളിലേക്കും റെയ്ഡ് വ്യാപിച്ചതോടെ അവരുടെ കച്ചവടത്തെ തന്നെ അതു ബാധിച്ചു . ഇതേ തുടർന്ന് അശോകന്റെ ഗുണ്ടകളും സിൽബന്ധികളും ഫോണിൽ വിളിച്ച് വിരട്ടൽ തുടങ്ങി . യാതൊരു വിരട്ടലും എഴുന്നില്ലെന്നു കണ്ടപ്പോൾ നേരിൽ വന്നു സംസാരിക്കണമെന്ന് ഒരു ദിവസം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാനേജരും വലം കയ്യുമായ ഷൈജൻ എന്നയാൾ ഫോണിൽ ബന്ധപ്പെട്ടാവശ്യപ്പെട്ടു .

അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം രാവിലെ 11.30 ന് മുണ്ടും ഷർട്ടും ധരിച്ച ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ തടിമാടന്മാരായ രണ്ടു മൂന്നു പേർക്കൊപ്പം ന്യൂസ് ബ്യൂറോയിലേക്കു വന്നു . ഞാനും പോളും മാത്രം ഓഫീസിൽ . ഫ്രാങ്കോ സാറും സുതനും പുറത്തു പോയിരിക്കുന്നു . വളരെ ഗൗരവത്തിലായിരുന്ന അയാൾ സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തി .

ഞാൻ ഷൈജൻ .

ഫോണിൽ കേട്ട സ്വരം പെട്ടെന്നു മനസിലായി .

കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്നവരെ കണ്ടാലറിയാം അസൽ ഗുണ്ടകളാണെന്ന് . നിർഭയ പത്രപ്രവർത്തനമെന്നതൊക്കെ ശരി ...അപ്പോളെന്റെ ഉള്ളൊന്നു കാളി . ഞാനയാളോടു മാത്രം ഇരിക്കാൻ പറഞ്ഞു . കസേര വലിച്ചിട്ടിരുന്ന ശേഷം അയാൾ ചോദിച്ചു .

ഫ്രാങ്കോ എവിടെ ...

പുറത്തു പോയതാണ് . പ്രസ് ക്ലബിൽ കാണും .

ഇരിക്കണോ അതോ പിന്നീടു വരണോ ..

ഇരിക്കൂ ...ഇപ്പോൾ വരും .

എന്റെ പേരു ചോദിച്ചു . അറിയാതെ ശരിയ്ക്കുള്ള
പേരു പറഞ്ഞു .

ഇയാളാണല്ലേ അശോകേട്ടനെതിരെ ഏറ്റവും
കൂടുതൽ എഴുതുന്നത് ...

അപ്പോൾ കൂടെ വന്നവരുടെ കണ്ണുകൾ രോഷം
കൊണ്ടു ജ്വലിക്കുന്നു , പേശികൾ വലിഞ്ഞു
മുറുകുന്നു ,,,എന്റെയുള്ളിൽ തീയും പുകയും
ഉയരുന്നു

നിങ്ങൾക്കെന്തറിയാം ...അയാൾ തുടർന്നു . ഒരു
കുന്തവുമറിയില്ല . ആ മാസപ്പടി ഒന്നുമല്ല .
വേറെയുമുണ്ട് ഡയറികൾ . അശോകേട്ടന്റെ
രോമത്തിൽ തൊടാൻ നിങ്ങൾക്കെന്നല്ല ഒരാൾക്കും
കഴിയില്ല . അതാ ഞങ്ങളുടെ സെറ്റപ്പ് . നിങ്ങളുടെ ഈ
പടച്ചു വിടൽ ഉണ്ടല്ലോ ...അതു ഞങ്ങളുടെ
കച്ചവടത്തെ ബാധിക്കും . നിങ്ങൾ
ഞങ്ങൾക്കനുകൂലമായൊന്നും എഴുതണ്ട .
ഉപദ്രവിക്കുന്നതൊന്നു നിർത്തിയാൽ മതി .

പെരുമഴ ആർത്തലച്ചു പെയ്യുന്ന പോലെ അയാൾ
തുടർന്നു . ഞാനാണെങ്കിൽ ഫ്രാങ്കോ സാറിന്റെ
വരവും കാത്ത് അക്ഷമനായി ഇരിക്കുകയായിരുന്നു .
മാത്രമല്ല , അയാൾക്കു കൊടുക്കാനുള്ള

ഉത്തരമൊന്നും എന്റെ കയ്യിലില്ല താനും . അതിനിടെ
ഞാൻ ചോദിച്ചു -

കുടിക്കാൻ ചായ പറയട്ടെ ...

വേണ്ട .

കുടിക്കാൻ എന്ന വാക്കിൽ കയറിപ്പിടിച്ച് എന്നോടു
ചോദിച്ചു -

കുടിക്കുമോ ...

ഞാൻ തലയാട്ടി .

ഏതാ ബ്രാൻഡ് ...

അങ്ങനൊന്നുമില്ല .

അപ്പോൾ തടിമാടന്മാരിലൊരാൾ -

സർ, ഈ സാറ് നമ്മുടെ കടയിൽ നിന്നാണ് സാധനം
വാങ്ങിക്കുന്നത് . ഞാനിദ്ദേഹത്തെ കണ്ടിട്ടുണ്ട് .

അപ്പോഴേയ്ക്കും അതും കണ്ടു പിടിച്ചോ
...ഞാനോർത്തു .

പിന്നെ ഓഫറുകളുടെ പെരുമഴ
..ഹണീബീ...മാക്ഡെവൽ , സെലിബ്രേഷൻ ,വിന്റേജ്
---അനങ്ങുന്നില്ലെന്നു കണ്ടപ്പോൾ റോയൽസ്റ്റാഗ് ,
സിഗ്നേച്ചർ ,പീറ്റർ സ്കോട്ട് ..അതോ ബിയറോ

...എത്ര കെയ്സ് വേണം ...അഞ്ചോ പത്തോഎത്ര
വേണമെങ്കിലും വീട്ടിലെത്തിച്ചു തരാം. അല്ലെങ്കിൽ

സ്നേഹിച്ചാൽ അശോകേട്ടനെ പോലെ നല്ലൊരാൾ
വേറെയില്ല

അതിനൊരു മറുവശമുണ്ടല്ലോ എന്ന നടുക്കും
അപ്പോഴെന്നിൽ വൈദ്യുതാഘാതമേൽപ്പിച്ചു .

ഭാഗ്യം - ഫ്രാങ്കോ സാറെത്തി. ഞാനും പോളും
എഴുന്നേറ്റു നിന്നു . മുമ്പിലിരുന്നിരുന്ന ഷൈജനും
അറിയാതെ ചാടി എണീറ്റു .

എന്താടാ പ്രാഞ്ചീസേ പ്രശ്നം ...ഘനഗാംഭീര്യമുള്ള
സാറിന്റെ ചോദ്യം .

ഷൈജൻഞാൻ പറഞ്ഞു .

ഓ ...ഷൈജൻ ...വാ ഇങ്ങോട്ടിരിക്ക് ...
അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചേംബറിലേക്കു കൊണ്ടു പോയി
.പിന്നീടൊരു രണ്ടര മണിക്കൂറോളം
വാഗ്വാദം...ഭീഷണി..വിലപേശൽ...ഒടുവിൽ ഞങ്ങളെ
മൊത്തം വിലയ്ക്കെടുക്കാമെന്നു വരെയായി
ഓഫറുകൾ ...ഒടുവിൽ അൽപം മയപ്പെടുത്തി
ഫ്രാങ്കോ സാർ പറഞ്ഞു .

ഇത്തരം റിസ്കുകൾ പ്രതീക്ഷിച്ചാണ്
ഇപ്പണിക്കിറങ്ങിയത് . അല്ലെങ്കിൽ വല്ല കോളെജ്
വാഡ്യാരുടെ പണിക്കും പോകാമായിരുന്നല്ലോ . അതു
കൊണ്ട് വിരട്ടൽ വേണ്ട . വാർത്തകൾ വന്നാൽ

ശരിയായ അന്വേഷണം നടത്തി കൊടുത്തിരിക്കും .
നിങ്ങൾക്കു വേണമെങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ

ഭാഗവും വിശദീകരിക്കാം. അതും കൊടുക്കും .

ഇതു കേട്ട് ഷൈജനും സംഘവും ഒട്ടൊന്ന് തണുത്ത
മട്ടിൽ തിരിച്ചു പോയി ...എന്നാൽ കഥയിവീടൊന്നും
നിന്നില്ല . ഒന്നു രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ
കഥയാകെ മാറി മറിഞ്ഞു . അതു വരെ
ഒന്നുമറിയാത്ത ഭാവത്തിൽ നടന്ന അശോകൻ
കിടുകിടാ വിറച്ചു

അത് അടുത്ത അധ്യായത്തിൽ .

സ്വാഭാവിക കള്ളിൽ ഡയസ്പാമും
ഫിനോബാർബിറ്റോണും

ഇരിങ്ങാലക്കുട വ്യാജക്കള്ളി നിർമാണ കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നു ശേഖരിച്ച വ്യാജക്കള്ളിന്റെ സാമ്പിളും ഫിനോബാർബിറ്റോൺ, ഡയസ്പാം മിശ്രിതങ്ങളുടെ സാമ്പിളും ബാംഗ്ലൂരിലെ നാഷണൽ ഫോറൻസിക് ലാബിൽ പരിശോധനയ്ക്കയച്ചിരിക്കുന്നു ...ഈ വിവരമറിഞ്ഞ പ്രതികൾ ഞെട്ടി...പരിശോധനാ ഫലം ഔദ്യോഗികമായി പുറത്തറിയും മുമ്പേ വിവരമറിഞ്ഞ സംഘം റിപ്പോർട്ട് തിരുത്താൻ ശ്രമിച്ചു .

കൂടാതെ മറ്റൊരു സ്വകാര്യ ലാബിൽ ഇവർ നാച്ചറൽ കള്ളിന്റെ സാമ്പിളും പരിശോധനയ്ക്കയച്ചു . ഇരിങ്ങാലക്കുടയിലെ വ്യാജക്കള്ളിൽ 12 മുതൽ 16 വരെ ശതമാനം ഡയസ്പാമും 10 മുതൽ 12 ശതമാനം വരെ ഫിനോബാർബിറ്റോണും അടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്നായിരുന്നു റിപ്പോർട്ടുകൾ . ഇവ രണ്ടും ആറു ശതമാനം വീതം കുറച്ച് ഡയസ്പാം 6 ആക്കാനും ഫിനോബാർബിറ്റോൺ 4 മുതൽ 6 വരെ ശതമാനമാക്കി മാറ്റാനുമാണ് ഇവർ ശ്രമിച്ചത് .

കൂടാതെ ബാംഗ്ലൂരിൽ തന്നെയുള്ള ഒരു സ്വകാര്യ ലാബിൽ അവർ മറ്റൊരു പരിശോധനയും നടത്തി .

ഇതേ റിപ്പോർട്ട് സമർപ്പിച്ചു . ലാബ് റിപ്പോർട്ട് തിരുത്തിയപ്പോഴുള്ള നമ്പർ പ്രകാരം അശോകൻ ജാമ്യം ലഭിക്കുമെന്നുറപ്പായി . കാരണം സ്വാഭാവിക കള്ളിൽ 6.8 ശതമാനം ഡയസിപാമും 4.6 ശതമാനം വരെ ഫിനോബാർബിറ്റോണും അടങ്ങിയിരിക്കുന്നുവെന്ന് ലാബിൽ ശാസ്ത്രീയമായി തെളിയിച്ചു . ഡൽഹിയിൽ നിന്ന് സുപ്രീം കോടതിയിലെ മുതിർന്ന അഭിഭാഷകന്റെ നിയമോപദേശമനുസരിച്ച് ഈ റിപ്പോർട്ടിൽ അശോകനു ജാമ്യം ഉറപ്പ് . അശോകനെതിരെ ലൂക്ക് ഔട്ട് നോട്ടീസ് ഇറക്കിയ പോലീസിനെ വെട്ടിച്ച് കോടതിയിൽ ഹാജരാക്കാൻ ലഭിച്ച നിയമോപദേശത്തെ തുടർന്ന് അതിരാവിലെ കോടതി നടപടികൾ തുടങ്ങും മുമ്പ് രണ്ടു മൂന്നു ടാറ്റാ സുമോകളുടെ അകമ്പടിയോടെ അശോകൻ കോടതി മുറ്റത്തെത്തി . ഇതിനകം അശോകൻ കീഴടങ്ങുമെന്ന വാർത്ത പുറത്തായതിനെ തുടർന്ന് കോടതി പരിസരം മുഴുവൻ പോലീസ് വലയത്തിലായി കോടതി വരാനായിലും ചുറ്റിലും പത്ര ഫോട്ടോഗ്രാഫർമാർ തലങ്ങും വിലങ്ങും വന്നു . അപ്പോഴതാ ഒരലർച്ച

പിടിക്കടൊ ...അശോകൻ ദേ വരുന്നു ..

ഒരു പോലീസുകാരൻ അലറി വിളിച്ചു . കട്ടിമീശ ഉണ്ടായിരുന്ന അശോകൻ ക്ലീൻ ഷേവ് ചെയ്തതിനാൽ പെട്ടെന്നാലും തിരിച്ചറിഞ്ഞില്ല . അപ്പോഴേയ്ക്കും അശോകൻ കോടതി മുറിയുടെ വരാനായിൽ നിന്നും വാതിൽ വരെ എത്തിയിരുന്നു . പോലീസുകാരന്റെ അലർച്ച കേട്ട അശോകന്റെ അഭിഭാഷകൻ അയാളെ പിടിച്ചെടുത്ത് ...പകച്ചു പോയ അശോകനു കാര്യം പിടികിട്ടിയില്ല . വേച്ചു വീഴാൻ തുടങ്ങിയ അശോകനെ വക്കീൽ തന്നെ പിടിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു ...ഇനി പേടിക്കാനില്ല

. കോടതി മുറി വാതിലിനു പുറത്ത് പോലീസുകാർ
നിരാശരായി നിന്നു . കോടതി മുറിയിൽ വെച്ചു
പ്രതികളെ അറസ്റ്റു ചെയ്യാൻ പാടില്ലെന്നാണ് നിയമം .
ഇതിനിടെ ഷൈജനും സംഘവും ഞങ്ങളുടെ
അടുത്തു വന്ന് കുറേ പരിഹസിച്ചുഅശോകേട്ടനെ
അറസ്റ്റു ചെയ്യണമെന്നല്ലേ നിങ്ങളുടെ ആഗ്രഹം
...അതേതായാലും സ്വപ്നം കണ്ടാൽ മതി .

പത്തുമണിയായി . കോടതി നടപടികൾ തുടങ്ങി .
അശോകന്റെ വക്കീൽ വാദം തുടങ്ങി . സ്വാഭാവിക
കള്ളിൽ ഡയസിപാമും ഫിനോബാർബിറ്റോണും
അടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്ന റിപ്പോർട്ട്
മുൻനിർത്തിയായിരുന്നു വാദം . ഈ
കെമിക്കലുകളുടെ പ്രവർത്തനം മൂലമാണ്
കള്ളുകുടിക്കുന്നവർ പൂസാകുന്നതെന്നു പറഞ്ഞു
പ്രതിഭാഗം വക്കീൽ , ലാബ് റിപ്പോർട്ട് വരുമ്പോൾ
എല്ലാം ബോധ്യമാകുമെന്നും വിശദീകരിച്ചു . ഇതിനു
പുറമേ മൂലപ്പാലിലും ഇവ രണ്ടും
അടങ്ങിയിരിക്കുന്നുവെന്നും അതിനാലാണ്
കുഞ്ഞുങ്ങൾ മൂലപ്പാൽ കുടിച്ച് ഉറങ്ങുന്നതെന്നും
അതിനു തെളിവായി മൂലപ്പാലിൽ ഇവ
അടങ്ങിയതിന്റെ ലാബ് റിപ്പോർട്ടും സമർപ്പിച്ചു .

എന്നാൽ പ്രോസിക്യൂഷന്റെ വാദം മറ്റൊന്നായിരുന്നു .
സ്വാഭാവിക കള്ളിൽ ഈ രണ്ടു രാസപദാർഥങ്ങളും
അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട് എന്നതു സത്യം തന്നെയാണ്
.എന്നാൽ അശോകന്റെ ഗോഡൗണിൽ നിന്നും
പിടിച്ച വ്യാജക്കള്ളിന്റെ സാമ്പിൾ പരിശോധനയിൽ
ക്രമാതീതമായി ഉണ്ടെന്നാണ് റിപ്പോർട്ട് . ഇത്
തെളിയിക്കുന്ന റിപ്പോർട്ട് ഉടൻ തന്നെ ലാബിൽ
നിന്നെത്തുമെന്നറിയിച്ച പ്രോസിക്യൂഷനെ നോക്കി

പ്രതിഭാഗം വക്കീൽ അർഥഗർഭമായി ചിരിച്ചു കൊണ്ട് വരട്ടെ ..എന്നു പറഞ്ഞു . റിപ്പോർട്ടിന്റെ ഫാക്സ് വരുന്നതു നോക്കിയിരുന്ന ഇരു കക്ഷികളുടെയും ആകാംക്ഷയ്ക്കിടയിൽ കോടതി ഉച്ചയുണിനു പിരിഞ്ഞു .

ഉച്ച കഴിഞ്ഞ് കോടതി വീണ്ടും കൂടിയപ്പോൾ അത്യാഹ്ലാദത്തോടെ ഔദ്യോഗിക റിപ്പോർട്ട് വരും മുമ്പേ ലാബ് റിപ്പോർട്ടിന്റെ ഫാക്സ് കോപ്പിയുമായി പ്രതിഭാഗം വക്കീൽ കോടതിയിലേക്ക് ഓടിയെത്തി . റിപ്പോർട്ട് വായിച്ച ജഡ്ജി എന്തെങ്കിലും പറയാനുണ്ടോ എന്ന് പ്രോസിക്യൂട്ടറോടു ചോദിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹം ഒരു കുറിപ്പ് ജഡ്ജിക്കു നൽകി . കോടതി മുറിയിൽ ഒരു നിമിഷം സമ്പൂർണ്ണ നിശബ്ദത പടർന്നു . എല്ലാ കണ്ണുകളും ജഡ്ജിയിലേക്കു തിരിഞ്ഞു . കേസ് നാലുമണിക്കു വീണ്ടും പരിഗണിക്കുന്നതിനായി മാറ്റി . പ്രതിഭാഗത്താർക്കും ഒന്നും മനസിലായില്ല . ഇനിയെന്തു പരിഗണിക്കാൻ ...ജാമ്യം നൽകുക മാത്രം വഴി ...പക്ഷേ , എന്തായിരിക്കും ആ കുറിപ്പ് ...

സമയം നാലുമണി . ആകാംക്ഷകൾക്ക് അന്ത്യം കുറിച്ച് പ്രോസിക്യൂട്ടർ തന്റെ വുമിൻ നിന്ന് ഒരു ഫാക്സ് സന്ദേശവുമായി കോടതിമുറിയിലെത്തി . റിപ്പോർട്ടിന്റെ ഔദ്യോഗിക കോപ്പിയായിരുന്നു പ്രോസിക്യൂട്ടർ സമർപ്പിച്ചത് . ഇതായിരുന്നു റിപ്പോർട്ടിന്റെ സാരാംശം.

സ്വാഭാവിക കളളിൽ 6.8 ശതമാനം ഡയസിപാമും 4.6 ശതമാനം ഫിനോബാർബിറ്റോണും ഉണ്ട് . ഇത്രയും

വായിച്ചപ്പോൾ അശോകനും കൂട്ടരും ആഹ്ലാദ ഭരിതരായി . ജഡ്ജി തുടർന്നു -

എന്നാൽ വി.കെ. അശോകൻ എന്ന അബ്കാരി കോൺട്രാക്ടറുടെ കള്ളു ഗോഡൗണിൽ പരിശോധന നടത്തിയ ഉദ്യോഗസ്ഥരും സംഘവും ശേഖരിച്ച കള്ള് ഹൈദരാബാദിലെ നാഷനൽ ഫോറൻസിക് ആൻഡ് ക്രൈമിനൽ ലാബിൽ നടത്തിയ രാസപരിശോധനയിൽ ഈ കള്ളിൽ 12-16 ശതമാനത്തോളം ഡയസീപാമും 10-12 ശതമാനം ഫിനോബാർബിറ്റോണും അടങ്ങിയതായി തെളിഞ്ഞിട്ടുണ്ട് . ഇത് തുടർച്ചയായി ഉപയോഗിക്കുന്നത് ആന്തരികാവയവക്ഷതവും പെട്ടെന്നുള്ള മരണവും വരെ വിളിച്ചു വരുത്തും ..

ഞെട്ടിപ്പോയി അശോകനും വക്കീലും ..

സർ , ഇതെങ്ങനെ ശരിയാകും .. പരിശോധന നടത്തിയത് ബാംഗ്ലൂരിലാണല്ലോ . അഭിഭാഷകൻ ചോദിച്ചു . ബാംഗ്ലൂരിലെ ലാബ് പരിശോധനയിൽ വിശ്വാസമില്ലാത്തതിനാൽ ഹൈദരാബാദ് ഉൾപ്പടെ നാലിടത്ത് സാമ്പിളുകൾ പരിശോധനയ്ക്കയച്ചതായി പ്രോസിക്യൂട്ടർ വെളിപ്പെടുത്തി . ഇരിങ്ങാലക്കുട വ്യാജക്കള്ളു ഡിപ്പോയിൽ നിന്ന് ശേഖരിച്ച സാമ്പിളുകളാണ് വിവിധ കേന്ദ്രങ്ങളിൽ പരിശോധനയ്ക്കയച്ചതെന്നും പ്രോസിക്യൂട്ടർ അറിയിച്ചു .

ഇതു കേട്ട അശോകനും കൂട്ടർക്കും ആകാശംകീഴ്മേൽ മറിഞ്ഞു ...തങ്ങളറിയാതെ ഈ ഭരണചക്രം എങ്ങനെ തിരിഞ്ഞുവെന്നായി അവരുടെ

ചിന്ത ...അതാണ് കളക്ടർ ടിക്കറാം
മീണ...പ്രതികളുടെ നീക്കം മുൻകൂട്ടി അറിഞ്ഞ് ഒരു
മുഴം മുമ്പേ എറിഞ്ഞ് വി.കെ. അശോകൻ എന്ന
പ്രതിയോഗിയായ ഗോലിയത്തിനെ വീഴ്ത്തിയ ദാവീദ്
...

ഇനി വിധിയെന്തെന്നറിയേണ്ടതുണ്ടോ ..ജാമ്യമില്ലാ
വകുപ്പുകളോടെ അശോകൻ അകത്ത്. എല്ലാം
സുരക്ഷിതമെന്നു കരുതിയ അഭിഭാഷകന് ഇത്ര
വലിയൊരു പിഴവു വന്നതിൽ പരിതപിക്കുകയല്ലാതെ
മറ്റു വഴിയില്ലല്ലോഇതിനിടെ അശോകനെതിരെ
കൂടുതൽ തെളിവുകളുമായി എസ്പി ബി സന്ധ്യയും
രംഗത്തെത്തി. പല തവണ ജാമ്യത്തിനായി ശ്രമിച്ച
അശോകനെതിരെ പുതിയ കേസുകളും പുതു
പുത്തൻ തെളിവുകളുമായി കോടതിയിലെത്തിയ
സന്ധ്യ അശോകനു കൂച്ചു വിലങ്ങിട്ടു .
കോടിക്കണക്കിനു രൂപയുടെ കിസ്ത്
അടയ്ക്കാത്തതിന്മേൽ ഖജനാവിനു വരുത്തിയ
സാമ്പത്തിക നഷ്ടം അനധികൃത സ്വത്തു സമ്പാദനം
,...ഇതിനിടെ അശോകന്റെ പല ഗോഡൗണുകളിൽ
നിന്ന് ബീവറേജസ് കോർപ്പറേഷന്റെ സ്റ്റിക്കർ ഇല്ലാത്ത
വിദേശമദ്യങ്ങളും പിടികൂടി .

ഈ ഗോഡൗണുകളിലെ ഒരു മുറി തുറന്ന
പരിശോധനസംഘം തെട്ടി . ബീവറേജസ്
കോർപ്പറേഷൻ എംഡി യുടെ ഒപ്പ് പ്രിന്റ് ചെയ്ത
സ്റ്റിക്കറുകളുടെ വൻ ശേഖരം . ബോട്ടിലിംഗ്
യൂണിറ്റുകളിൽ നിന്ന് ബീവറേജസ്
കോർപ്പറേഷനുകളിലേക്കു പോകേണ്ട വിദേശ മദ്യ
ലോഡ് കടത്തിക്കൊണ്ട് വന്ന് സ്റ്റിക്കർ ഒട്ടിച്ച് സ്വന്തം
ബാറുകളിലും വിദേശ മദ്യ ഷോപ്പുകളിലും വിതരണം

ചെയ്യുന്നതിനായിരുന്നു ഈ സ്റ്റിക്കർ കടത്തൽ .
ഇതെങ്ങനെ പ്രിന്റു ചെയ്തുവെന്ന് ഇന്നും
തെളിഞ്ഞിട്ടില്ല . ഓർക്കുക , ബോട്ടിലിംഗ് യൂനിറ്റിൽ
നിന്നും വാങ്ങുന്ന മദ്യത്തിന് പ്രൂഫ് ലിറ്ററിന് 200
ശതമാനം കിസ്റ്റ് ഈടാക്കിയ ശേഷമാണ്
ബിവറേജസ് കോർപ്പറേഷൻ എംഡിയുടെ ഒപ്പ് അടിച്ച
സ്റ്റിക്കർ ഒട്ടിക്കുന്നത് . അതായത് , ഒരു ലിറ്റർ
ഹണിബീയ്ക്ക് 100 രൂപയാണ് ബോട്ടിലിംഗ് യൂനിറ്റിൽ
വിൽക്കുന്നതെങ്കിൽ അതിന്റെ രണ്ടായിരം ശതമാനം
നികുതി ഈടാക്കിയ ശേഷം 300
രൂപയ്ക്കായിരിക്കണം കടകളിൽ വിൽക്കേണ്ടത് .
അതായത് സർക്കാരിന് ഒരു കുപ്പിക്ക് ലഭിക്കേണ്ട 200
രൂപ നേരെ പോക്കറ്റിലേക്ക് . അങ്ങനെ ഒന്നിനു
പുറകേ ഒന്നായി കേസുകളുടെ കൂട്ടപരമ്പര . അതു
പിന്നീട് അശോകനെന്ന ധനാഡ്യനും സന്ധ്യ എന്ന
ഐപിഎസ് ഉദ്യോഗസ്ഥയും തമ്മിലുള്ള നേർക്കു
നേർ പോരാട്ടമായി .

ഏതായാലും സമ്പത്തും അധികാരവും തമ്മിലുള്ള
പോരാട്ടം ഏതാണ്ട് രണ്ടു മാസത്തോളം അശോകനെ
ജയിലഴിക്കളഞ്ഞിട്ടു . പിന്നീട് ഹൈക്കോടതിയിൽ
നിന്ന് ഒറ്റ സിറ്റിങ്ങിന് നാലും അഞ്ചും ലക്ഷം വാങ്ങുന്ന
സുപ്രീം കോടതിയിലെ പ്രമുഖ
അഭിഭാഷകനെത്തിയാണ് അശോകന് ജാമ്യം
നേടിക്കൊടുത്തത് .

അധികാരമോ സമ്പത്തോ ...ഏതാണ് ജയിച്ചത്
...ആദ്യ വിജയം അധികാരത്തിനായിരുന്നുവെങ്കിൽ
അന്തിമ വിജയം സമ്പത്തിനു തന്നെയായിരുന്നു .
എൽഡിഎഫ് സർക്കാർ ഭരിക്കുന്ന കാലത്തായിരുന്നു
ഈ സംഭവം . ടി. ശിവദാസമേനോനായിരുന്നു

എക്സൈസ് മന്ത്രി . ആദ്യ കാലത്തു മീണയ്ക്കൊപ്പം
നിന്ന സർക്കാർ പിന്നീടു നിലപാടു മാറ്റി .
എന്തായിരിക്കാം കാരണമെന്നുഹിക്കാമല്ലോ
....മാസപ്പടിഅതു തന്നെ കാരണം ...അതിലെ ചില
പേരുകൾ പുറത്തു വന്നാൽ പാർട്ടിയുടെയും
സർക്കാരിന്റെയും സൽപ്പേരിനു കളങ്കം ചാർത്തും .

നേരിട്ടാവശ്യപ്പെട്ടിട്ടും മീണ ഡയറിയിൽ പേരു
വെട്ടിക്കളയാനോ പേജു കീറിക്കളയാനോ
തയ്യാറായില്ല . തുമ്മിയാൽ തെറിക്കുന്ന
മൂക്കാണെങ്കിൽ തെറിച്ചു പോകട്ടെ എന്ന നിലപാടിൽ
നിന്ന മീണ ഉടൻ തന്നെ തെറിച്ചു . തൃശൂർ ജില്ലയിൽ
തന്നെ സ്വതന്ത്രാധികാരമുള്ള കേരള ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ്
അഡ്മിനിസ്ട്രേഷൻ (കില) ഡയറക്ടറായിട്ടായിരുന്നു
നിയമനം . പകരം ജില്ലാ കളക്ടറായി
എത്തിയതാകട്ടെ കില ഡയറക്ടറായിരുന്ന രാജു
നാരായണ സ്വാമി. കാതു കുത്തിയവൻ പോയപ്പോൾ
കടുക്കനിട്ടവൻ വന്നുഅത്ര തന്നെ ..

കാലങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു . കേസുകൾ ഓരോന്നായി
തീർന്നു . അശോകൻ അബ്കാരി ജീവിതത്തിൽ
വീണ്ടും അടി വെച്ചു കയറി . ഇതിനിടെ ആന്റണി
സർക്കാർ വന്നപ്പോൾ സ്വകാര്യ മേഖലയിൽ മദ്യ
നിരോധനമേർപ്പെടുത്തിയത് അശോകനെ ഉലച്ചു .
എന്നാൽ കള്ളിലും ബാർ ഹോട്ടൽ ശൃംഖലകളിലും
പിടിച്ചു നിന്ന അശോകൻ തളർന്നില്ല . സന്ധ്യ
സ്ഥാനക്കയറ്റം കിട്ടി ഐജിയായി സ്ഥലം മാറിപ്പോയി
. വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം അശോകന്റെ കേസുകൾ
ഒന്നൊന്നായി തീർന്നു . വേണ്ടത്ര തെളിവുകളില്ല എന്ന
കാരണത്താൽ എല്ലാ കേസുകളും തള്ളിപ്പോയി .
ഇപ്പോൾ അശോകൻ പൂർണ്ണമായും സ്വതന്ത്രൻ.

നിരവധി ബാങ്കുകളുടെ , അല്ലെങ്കിൽ ബിയർ പാർലർ
ശൃംഖലകളുടെ ഉടമ .

അന്തിമ വിജയം ആർക്ക് ...അധികാരത്തിനോ
സമ്പത്തിനോ ...ഇതാണ് നമ്മുടെ ജനാധിപത്യം എന്ന
സത്യം . വ്യാജങ്ങളെ റെയ്ഡിൽ പിടിക്കപ്പെട്ട മറ്റൊരു
അബ്കാരി കൂടിയുണ്ടായിരുന്നു . കല്ലട ബാങ്കുകളുടെ
ഉടമ . അശോകൻ ജാമ്യം കിട്ടി . പക്ഷേ കല്ലടയ്ക്കരു
കിട്ടിയില്ല . നിരവധി വർഷത്തെ കിസ്ത് കുടിശിക
അടയ്ക്കാൻ വിധിക്കപ്പെട്ട ഈ അബ്കാരി
കോൺട്രാക്ടർ സാമ്പത്തികമായി തകർന്നു
പോയതായാണ് അറിവ് .

ടിക്കറാം മീണ എന്ന ജില്ലാ കളക്ടർ വളരെ
ജനകീയനായിരുന്നു . അന്യ സംസ്ഥാനക്കാരനായ
ഇദ്ദേഹത്തെ തൃശ്ശൂർക്കാർ ഏറെ ആദരിച്ചിരുന്നു .
അദ്ദേഹം എപ്പോഴും ജനങ്ങൾക്കൊപ്പമായിരുന്നു .
ജനാധിപത്യ വ്യവസ്ഥകളെ അങ്ങേയറ്റം
ബഹുമാനിച്ചിരുന്നു . അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലത്താണ്
അധികാര വികേന്ദ്രീകരണവും ത്രിതല പഞ്ചായത്ത്
സംവിധാനവും ജില്ലയിൽ നടപ്പിലാക്കിയത് . അധികാര
വികേന്ദ്രീകരണ സംവിധാനത്തിൽ പ്രോത്സാഹിക്കാൻ
പ്രകാരം ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡന്റ് ആണ് ജില്ലാ
കളക്ടർക്കു മുമ്പിൽ .

എന്നാൽ എക്സിക്യൂട്ടീവ് അധികാരം ജില്ലാ
കളക്ടർക്കു തന്നെ . പലയിടത്തും
ഉദ്യോഗസ്ഥർക്കിടയിൽ മുറുമുറുപ്പുകളും
പല്ലിറുമ്മലുകളും ഉണ്ടായെങ്കിലും

ഉത്തരേന്ത്യക്കാരനായ ഈ സിവിൽ സർവീസ് ഓഫീസർ അന്നത്തെജില്ലാ പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡന്റ് വിശാലാക്ഷി ടീച്ചർക്ക് ബഹുമാനത്തോടെ അധ്യക്ഷ പദവികൾ ഒഴിഞ്ഞു നൽകിയിരുന്നു .

നേരത്തെ സൂചിപ്പിച്ച പോലെ മീണ പോയപ്പോൾ സ്വാമി വന്നു . സ്വാമി വന്നപ്പോൾ കോലാഹലം മറ്റൊന്നായിരുന്നു . സ്വാമിയുടെ വിശേഷങ്ങൾ അടുത്ത അധ്യായത്തിൽ.

Chapter 10 (21)

റാക്കുകുളുടെ തോഴൻ സ്വാമി, എന്നും വിവാദങ്ങളുടെ കൂടെപ്പിറപ്പ്

എസ്.എസ്.എൽ.സി ഒന്നാം റാങ്ക്, പ്രീഡിഗ്രിഒന്നാം റാങ്ക് , കേരള എൻജിനീയറിംഗ് എൻട്രൻസ്ഒന്നാം റാങ്ക്, ഓൾ ഇന്ത്യ എൻജിനീയറിംഗ് എൻട്രസ് പത്താം റാങ്ക്, ചെന്നൈ ഐ.ഐ.ടി. കമ്പ്യൂട്ടർ എൻജിനീയറിംഗ് (ബിടെക്ക്) ഒന്നാം റാങ്ക്, ഐ.എ.എസ് (IAS) ഒന്നാം റാങ്ക്, ഐ.എ.എസ്. ട്രെയിനിംഗ്ഒന്നാം റാങ്ക്; വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ കൈവച്ചതെല്ലാം പൊന്നാക്കിയ ഈ സിവിൽ സർവീസുകാരൻ അഡ്മിനിസ്ട്രേഷനിൽ തൊട്ടതെല്ലാം പക്ഷേ പിഴച്ചുപോയി.

പട്ടരിൽ പൊട്ടനില്ല, അതിബുദ്ധിമാന്മാർക്ക് സ്വാഭാവിക വിവേകമില്ലാതായാൽ എന്തു ചെയ്യും.?

പറയുന്നത് മറ്റാരെക്കുറിച്ചുമല്ല. കേരളം കണ്ട ഏറ്റവും ബുദ്ധിമാൻമാരിൽ ഒരാളും സംസ്ഥാന കൃഷിവകുപ്പ് സെക്രട്ടറിയുമായിരുന്ന രാജു നാരായണസ്വാമി ഐ.എ.എസിനെക്കുറിച്ചാണ് മേൽപ്പറഞ്ഞ വിവരണങ്ങളെല്ലാം. ഞാനൊക്കെ പത്താംക്ലാസിൽ പഠിക്കുന്ന കാലത്ത് അധ്യാപകരും വീട്ടുകാരുമൊക്കെ മാതൃകയാക്കി പറഞ്ഞിരുന്നത് ചങ്ങനാശേരി എസ്.ബി.കോളേജിലെ അധ്യാപകനായിരുന്ന അയ്യർ സാറുടെ ഏകപുത്രനായ രാജു നാരായണ സ്വാമിയെക്കുറിച്ചായിരുന്നു.

1983 ൽ എസ്.എസ്.എൽ.സി. പരീക്ഷാ ഫലം പുറത്തു വന്നപ്പോൾ സകലരും ഞെട്ടി. എസ്.എസ്.എൽ.സി. പരീക്ഷയിൽ പെൺകുട്ടികൾക്കുണ്ടായിരുന്ന മേൽക്കോയ്മ കാറ്റിൽപ്പറത്തിക്കൊണ്ട് മൊത്തം മാർക്കിൽ പതിറ്റാണ്ടുകൾ പഴക്കമുള്ള സർവകാല റിക്കാർഡും ഭേദിച്ചുകൊണ്ട് 600 ൽ 584 മാർക്ക് നേടിക്കൊണ്ട് വെളുത്തു കുറുകിയ ഒരു പയ്യന്റെ ഫോട്ടോ സഹിതം പത്രങ്ങളിൽ ഒന്നാം പേജിൽ വാർത്തകളോടു വാർത്ത. അതുവരെ മലയാളികൾക്ക് അന്യം നിന്നു പോയിരുന്ന സിവിൽ സർവ്വീസ് രംഗത്തേക്കാണ് താൻ ലക്ഷ്യമിടുന്നതെന്ന് ആ കൊച്ചു പയ്യൻ തന്റെ പ്രഥമ അഭിമുഖത്തിൽ തന്നെ പറഞ്ഞപ്പോൾ അത് എപ്പോഴെന്ന് മാത്രമെ എല്ലാവരിലും അവശേഷിച്ചിരുന്ന ചോദ്യം. സച്ചിൻ ടെണ്ടുൽക്കറിനെപ്പോലെ ഇവൻ റിക്കാർഡുകളുടെ തോഴനായി മാറുമെന്ന് അന്നു തന്നെ പലരും പ്രവചിച്ചിരുന്നു.

കണക്ക്, സയൻസ് വിഷയങ്ങളിൽ നൂറു ശതമാനം മാർക്ക് നേടിയ നാരായണസ്വാമി കണക്ക്, സയൻസ് വിഷയങ്ങൾ ഡബിൾ മെയിൻ ആയി എടുത്ത് പ്രീഡിഗ്രിക്ക് രണ്ടു വിഭാഗങ്ങളിലും ഗാന്ധിജി യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ നിന്ന് ഒന്നാം റാങ്കോടെ പാസായി. പിന്നാലെ വന്ന കേരള എഞ്ചിനീയറിംഗ് പ്രവേശന പരീക്ഷയിൽ ഒന്നാം റാങ്കും നാഷണൽ എഞ്ചിനീയറിംഗ് പ്രവേശന പരീക്ഷയിൽ പത്താം റാങ്കും നേടിയ സ്വാമി ചെന്നൈ ഐ.ഐ.ടി.യിൽ ആദ്യമായി ആരംഭിച്ച ബി.ടെക്ക് കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസിനു ചേർന്നപ്പോൾ പലരും കരുതി അവൻ വാക്കുമാറ്റിയെന്ന്. എസ്.എസ്.എൽ.സി. പാസായപ്പോൾ പറഞ്ഞത് സിവിൽ സർവീസുകാരനാകുമെന്നാണ്. അങ്ങനെയെങ്കിൽ എൻജിനീയറിംഗിനു ചേർന്നതെന്തിന്? നാരായണസ്വാമി പക്ഷേ ഇക്കാര്യത്തിൽ യാതൊരു പ്രതികരണവും നടത്തിയില്ല.

വാർത്തകളിൽ നിന്നു കുറെക്കാലം മാറിനിന്ന സ്വാമി നാലുവർഷത്തിനു ശേഷം വീണ്ടും വാർത്ത പുറപ്പെടുവിക്കുകയായി. അഖിലേന്ത്യാ ബിടെക് പരീക്ഷയിൽ(ഐ ഐ ടി കളിൽ) ഒന്നാം റാങ്ക് നേടിയാണ് അത്തവണത്തെ വിജയകിരീടം. രാജ്യം അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു കമ്പ്യൂട്ടർ ഗവേഷകനായി നാരായണസ്വാമി മാറുമെന്ന് പലരും പ്രവചിച്ചു. കാരണം മദ്രാസ് ഐ ഐ ടി യിൽ പഠിച്ചിരുന്നപ്പോൾ നടത്തിയ പല ഗവേഷണങ്ങളും അന്നത്തെ പല അന്താരാഷ്ട്ര കമ്പ്യൂട്ടർ ജേർണലുകളിൽ ഇടം പിടിച്ചിരുന്നു. അതിൽ പ്രസിദ്ധമായ ഒന്നാണ് സൂപ്പർ കമ്പ്യൂട്ടറിനെക്കുറിച്ചു നടത്തിയ ഗവേഷണം. അന്താരാഷ്ട്ര തലത്തിൽ ശ്രദ്ധ പിടിച്ചു പറ്റിയ ഈ ഗവേഷണം രാജ്യവിനെ അന്താരാഷ്ട്ര തലത്തിൽ

വരെ ഏറെ പ്രസിദ്ധനാക്കി. ഫ്രഞ്ച് ഗവൺമെന്റിന്റെ കോടിക്കണക്കിനു രൂപയുടെ സ്കോളർഷിപ്പോടുകൂടി ഫ്രാൻസിൽ ഉപരിപഠനം നടത്താനുള്ള ഒരു വലിയ അവസരമാണ് ഈ യുവ ഗവേഷകനെ തേടി വന്നത്. എന്നാൽ തനിക്കു ലഭിച്ച ഈ അവസരം രാജ്യ വിനയപൂർവ്വം നിരസിച്ചപ്പോൾ പലരും അത്ഭുതം കൂറി. പിന്നീട് പലപ്പോഴും നിരവധി ജോലി അവസരങ്ങളുമായി രാജ്യവിനു പിന്നാലെ അവർ വട്ടമിട്ടു പറന്നു. വൻ ഓഫറുകളിൽ രാജ്യ നാരായണ സ്വാമി എന്ന ചെറുപ്പക്കാരൻ വഴുതി വീഴുമെന്നു കരുതി പല ദേശീയ മാധ്യമങ്ങളും എഴുതി പിടിപ്പിച്ചു 'ഒരു സൂപ്പർ ബ്രെയിൻ കൂടി രാജ്യം വിടുന്നു'

പലരുടെയും നിരീക്ഷണങ്ങളെയും പ്രവചനകളെയും അസ്ഥാനത്താക്കിക്കൊണ്ടു രാജ്യ വീണ്ടും വാർത്തകളിൽ നിറഞ്ഞു നിന്നു. കേന്ദ്ര സിവിൽ സർവീസ് ഒന്നാം റാങ്ക് നേടിക്കൊണ്ടായിരുന്നു രാജ്യ നാരായണ സ്വാമി എന്ന സൂപ്പർ കമ്പ്യൂട്ടർ ഇക്കുറി വീണ്ടും വാർത്ത പുരുഷനായി മാറിയത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഐഐടിയിലെ ഗവേഷണവിഷയമായിരുന്നു സൂപ്പർ കമ്പ്യൂട്ടർ. അങ്ങനെ രാജ്യ നാരായണ സ്വാമി എന്ന രാജ്യ സ്നേഹി തന്റെ രാജ്യത്തോടുള്ള കടപ്പാടും ജനങ്ങളോടുള്ള വാഗ്ദാനവും ഒരു ചുണ കുട്ടിയെപ്പോലെ നിർവഹിച്ചു.

പാട്ടാലയിലെ പരിപിസ്തുകളായ ഉത്തരേന്ത്യക്കാരായ സിവിൽ സർവ്വീസ് ട്രെയിനികൾക്ക് രാജ്യ എപ്പോഴും ഒരു തലവേദനയായിരുന്നു. ഒരു മേഖലയിൽപ്പോലും തോറ്റുകൊടുക്കാൻ തയ്യാറാകാതെ വന്ന രാജ്യ ഒടുവിൽ സിവിൽ സർവ്വീസ് ട്രെയിനിംഗിൽ ഒന്നാം

റാങ്കോടെ പാസായി. തന്റെ ഇഷ്ട മേഖലയായ ഇന്ത്യൻ അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്റീവ് സർവ്വീസി (IAS) ൽ ചേർന്ന അദ്ദേഹം തിരുവല്ല സബ്കളക്ടറായിട്ടാണ് ആദ്യം നിയമിതനായത്. അമൃത വിശ്വ വിദ്യാപീഠത്തിൽ നിന്നും ഡോക്ടറേറ്റ്, ഇപ്പോൾ ഗുജറാത്തിലെ നാഷണൽ സ്കൂൾ ഓഫ് ലോ യിൽ നിന്ന് രണ്ടാമത്തെ പി എച്ച് ഡി നേടാനുള്ള അവസാന തയ്യാറെടുപ്പിലാണ്.. വേൾഡ് ബാങ്ക് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ സഹകരണത്തോടെ ഡൽഹിയിലെ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ഡിസാസ്റ്റർ മാനേജ്മെന്റ് സംഘടിപ്പിച്ച 10 കോഴ്സുകളിൽ മുഴുവനിലും ഒന്നാം റാങ്കോടെ പാസ്സായ ഏക സിവിൽ സെർവന്റ് ആയ രാജു നാരായണ സ്വാമി എന്ന ബുദ്ധി ജീവി രാഷ്ട്രീയക്കാരന്റെ കണ്ണിലെ കരടായിരുന്നു. അഴിമതിക്കു കൂട്ടുനിൽക്കാത്ത സത്യസന്ധനായ ഈ ഐഎസ് കാരൻ പല രാഷ്ട്രീയക്കാരുടെയും അഴിമതി പുറത്തു കൊണ്ടുവരികയും അതുവഴി പലരുടെയും അധികാര കസേരകൾ തെറുപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ സംസ്ഥാന ഔദ്യോഗിക ഭാഷാ വിഭാഗം പ്രിൻസിപ്പൽ സെക്രട്ടറിയാണ് .

രാജു പത്താം ക്ലാസിൽ പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ തന്നെ മകന്റെ പഠനത്തിനായി അധ്യാപികയായ അമ്മ ദീർഘകാല അവധിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. പരീക്ഷാ സമയമായപ്പോൾ പ്രഫസറായ അച്ഛനും അവധിയെടുത്ത് മകനെ പഠിപ്പിച്ചു. രാജുവിന്റെ ലക്ഷ്യം നിറവേറും വരെ അവർ മകനു ഇടംവലമായി നിന്നു സഹായിച്ചു. സബ് കളക്ടറായപ്പോൾ മകന് നല്ല സാമ്പത്തികശേഷിയുള്ള ഒരു കുടുംബത്തിൽ നിന്ന് വിവാഹലോചനയും വന്നു. വധു ഡോക്ടർ. ഭാര്യാപിതാവ് ഒരു വൻകിട കോൺട്രാക്ടർ. കേരളം

കണ്ട ഏറ്റവും മിടുക്കനായ ഐ.എ.എസ്.കാരനെ
മരുമകനാക്കാൻ ആരാണിഷ്ടപ്പെടാതിരുക്കുക?
പക്ഷേ, രാജുവാകട്ടെ പഠനത്തിലെമ്പോഴും തന്റെ
കർമ്മ മണ്ഡലത്തിലും കർക്കശക്കാരനായിരുന്നു.

കേരളത്തിലെ ഐ.എ.എസ്.പരിശീലനം
പൂർത്തിയാക്കും മുമ്പു തന്നെ വിവാഹം കഴിഞ്ഞു.
ആദ്യ പോസ്റ്റിംഗ് ഭാര്യ വീടിനടുത്തു തന്നെ
തിരുവല്ലയിൽ സബ് കളക്ടറായി. താൻ ആദ്യം
ഒപ്പുവയ്ക്കുന്ന ഫയൽ പൊതു നന്മയ്ക്കു
വേണ്ടിയുള്ളതാവണമെന്ന് അദ്ദേഹത്തിനു
നിർബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെ അദ്ദേഹത്തിനു
മുമ്പിൽ ആദ്യ ഫയൽ വന്നു. ഒരു വലിയ
സമൂഹത്തിന്റെ തന്നെ സഞ്ചാര സ്വാതന്ത്ര്യം
തടസ്സപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് റോഡ് കൈയ്യേറി നിർമ്മിച്ച
മതിൽ പൊളിച്ചു നീക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടു
കൊണ്ടുള്ള കൂട്ട ഒപ്പു ശേഖരണത്തോടു കൂടിയ ഒരു
പൊതു താൽപ്പര്യ പരാതിയായിരുന്നു അത്. ഫയൽ
ആമുഖം വായിച്ച സ്വാമി സന്തോഷത്തിലായി. താൻ
ആഗ്രഹിച്ചതു പോലെ ഒരു പൊതുമനയുളവാക്കുന്ന
കാര്യത്തിൽ തീർപ്പു കൽപ്പിക്കാനുള്ള ഫയൽ
ആണല്ലോ ലഭിച്ചതെന്നോർത്ത് അദ്ദേഹം
ആർത്തിയോടെ ഫയൽ വായിക്കാൻ തുടങ്ങി. ആദ്യ
പേജ് വായിക്കും മുമ്പിൽ ചുണ്ടിൽ വിരിഞ്ഞ പുഞ്ചിരി
അപ്രത്യക്ഷമായി. മധുരിച്ചിട്ടു തുപ്പാനും വയ്യ കയ്യിട്ടു
ഇറക്കാനും വയ്യ സബ് കളക്ടർക്ക് ഇച്ഛാഭോഗമായി.
എന്തു ചെയ്യും! പരാതിയിൽ ഉന്നയിച്ച മതിലിന്റെ ഉടമ
മറ്റാരുമല്ല. സ്വന്തം ഭാര്യപിതാവ്!

ഒരു സിവിൽ സർവീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥൻ എന്ന നിലയിൽ
ആദ്യമായി ലഭിച്ച ഫയൽ ആണ്. സത്യത്തിന്റെ കൂടെ

നിന്നില്ലെങ്കിൽ ഒന്നാം റാങ്കോടെ പാസായ പരിശീലന പരിപാടിക്കൊടുവിൽ നടത്തിയ സത്യപ്രതിജ്ഞാ വാചകം മണിക്കൂറുകൾക്കകം ലംഘിക്കേണ്ടിവരും. ജനങ്ങളെ സേവിക്കാൻ വേണ്ടിയിട്ടാണ് അറിയാവുന്ന കമ്പ്യൂട്ടർ ഉദ്യോഗം വേണ്ടെന്നു വച്ച് സിവിൽ സർവ്വീസ് ഉദ്യോഗം നേടിയത്. സ്വാമി ഒരു നിമിഷം ചിന്തിച്ചു. തന്നിലെ ധർമ്മത്തിന്റെ മൂല്യമാണ് വലുതെന്ന് സത്യസന്ധനായ ആ ബ്രാഹ്മണൻ തീരുമാനിച്ചു. മതിൽ അപ്പോൾ തന്നെ പൊളിച്ചു മാറ്റാൻ അദ്ദേഹം ഉത്തരവിട്ടു.

പോലീസ് അകമ്പടിയോടെ പൊതുമരാമത്ത് വകുപ്പ് മതിൽ പൊളിച്ചുനീക്കി. ഉത്തരവ് പിൻവലിക്കാൻ ഉന്നതങ്ങളിൽ നിന്നും സമ്മർദ്ദങ്ങളുണ്ടായെങ്കിലും അദ്ദേഹം വഴങ്ങിയില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേഴ്സണൽ ഫോണിലേക്ക് ഭാര്യയുടെയും ഭാര്യപിതാവിന്റെ ഫോൺ കോളുകൾ നിരന്തരമായി അടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. വൈകുന്നേരമായി ഓഫീസ് കർത്തവ്യങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കിയശേഷം ഔദ്യോഗിക ക്വാർട്ടിൽ അദ്ദേഹം ഭാര്യ വീട്ടിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. വീട്ടുപടിക്കൽ എത്തിയ ശേഷം ഔദ്യോഗിക കാർ മടക്കി അയച്ച് അദ്ദേഹം അകത്തേക്ക് കയറി. ഉമ്മറപ്പടിയിൽ വച്ചു തന്നെ അകത്തേക്ക് കയറുന്നതിൽ നിന്നും വിലക്കി. പിന്നീടങ്ങോട്ട് അസഭ്യവർഷം. ഇപ്പോൾ നിനക്കെങ്ങനെ ബന്ധങ്ങളുണ്ടായി. നീ മനുഷ്യർക്കും ഫോണെടുക്കാതിരുന്നതല്ലെ. മകളെക്കൊണ്ട് വിവാഹം കഴിപ്പിച്ചതിനു പിന്നിൽ പല ലക്ഷ്യങ്ങളുമുണ്ടായിരുന്നു. നീയതു മുളയിലെ നുള്ളി' ഇതായിരുന്നു ഭാര്യപിതാവിന്റെ പ്രതികരണമെന്ന് സ്വാമി ഒരിക്കൽ എന്നോടു തന്റെ അനുഭവങ്ങൾ പങ്കു വയ്ക്കവേ പറഞ്ഞു.

ഔദ്യോഗിക ജീവിതത്തിന്റെ ആദ്യ ദിനം തന്നെ വൻ കരഘോഷം നേടിയ ഈ യുവ ഐ.എ.എസ്.യുക്കാർ പക്ഷേ തന്റെ ഭാര്യ വീട്ടിൽ അപമാനഭാരം കൊണ്ട് വിതുമ്പിപ്പോയി. ഔദ്യോഗിക വസതി ഉണ്ടായിട്ടും ഭാര്യ വീട്ടുകാരുടെ നിർബന്ധത്തിനു വഴങ്ങി അവിടെ തങ്ങിയ സ്വാമി തനിക്ക് ഭാര്യ വീട്ടുകാർ വിവാഹ സമ്മാനമായി നൽകിയ ആഡംബരക്കുറിന്റെ കീ എടുത്ത് പുറത്തേക്ക് പോകാനൊരുങ്ങിയപ്പോൾ ഭാര്യപിതാവ് കുറിയുടെ കീ തിരിച്ചുവരുത്തി.

'ഇതെന്റെ മകൾക്ക് ഞാൻ നൽകിയ സമ്മാനമാണ്. നിനക്ക് അത് ഉപയോഗിക്കാനുള്ള അർഹതയില്ല..'

വീണ്ടും അപമാനമെന്നായ സ്വാമി ഭാര്യയെ കൂടെ വരാൻ വിളിച്ചു. ഒന്നല്ല. പലവട്ടം. പക്ഷേ പണക്കാരനായ അച്ഛനൊപ്പം നിൽക്കാനായിരുന്നു അവരുടെ തീരുമാനം' സ്വാമി പറഞ്ഞു.

പിന്നീട് ഒരു ഓട്ടോ പിടിച്ചു അദ്ദേഹം ഗസ്റ്റ് ഹൗസിലേക്ക് പോയി.

ജീവിതത്തിൽ ഒരിടത്ത് ജയിച്ചപ്പോൾ മറ്റൊരിടത്ത് പരാജയം. സ്വാമി എന്ന ഐ.എ.എസ്.യുക്കാരുടെ വിധി അന്നു നിർണ്ണയിക്കപ്പെട്ടതായിരുന്നു.

തനിക്കു വിധിക്കപ്പെട്ട ജീവിതപങ്കാളിയുമായുള്ള ബന്ധം വേർപ്പെടുത്തുന്നതുവരെ കാര്യങ്ങൾ എത്തി. അവിടെയും തീർന്നില്ല കാര്യങ്ങൾ. സ്വാമി എവിടെയെല്ലാം ജോലി നോക്കിയോ അവിടെയെല്ലാം ഭാര്യപിതാവിന്റെ ശല്യം തുടർന്നു. സ്വാമിയെ തേജോവാധം ചെയ്യാൻ മാധ്യമങ്ങളെ സ്വാധീനിച്ചു. കിങ്കരന്മാരെ അയച്ച് ശല്യം ചെയ്തു. എന്തെങ്കിലും നല്ല കാര്യം ചെയ്താൽ അതിനു മറുവശവുമായി ആളുകളെക്കൊണ്ട് ഇല്ലാക്കഥകളുണ്ടാക്കി നാണംകെടുത്തുക, . എവിടെയെങ്കിലും സ്വസ്ഥമായി ജോലി ചെയ്യുന്നു എന്നു കണ്ടാൽ ഉന്നതങ്ങളിൽ സ്വാധീനം ചെലുത്തി സ്ഥലം മാറ്റുക ഏറ്റവും ലോപ്രാപ്തം തസ്തികകളിൽ മാത്രം പോസ്റ്റിംഗ് നടത്താൻ ഇടപെടുക, . എന്തിനേറെ തന്നെക്കാൾ ജൂണിയറായവരുടെ കീഴിൽ പോലും പോസ്റ്റിംഗ് നടത്താൻ വരെ ഭാര്യ പിതാവ് സ്വാധീനം ചെലുത്തിയതായി സ്വാമി ആരോപിക്കുന്നു. , സ്വാമിയെ എങ്ങനെ എങ്കിലും സർവീസിൽ നിന്നും പുറത്തു ചാടിക്കൊണ്ടുള്ള ശ്രമങ്ങളായിരുന്നു പല ഘട്ടങ്ങളിലായി നടന്നു വന്നത്.

ഫ്രാൻസിസിനറിയാമോ, മനസ്സു മടുത്ത് ഐ.എ.എസ്.കുപ്പായം വലിച്ചെറിഞ്ഞ് പഠിച്ച പഴയ പണിക്കുപോയാലോ എന്ന് പലവട്ടം ഒരുങ്ങിയതാണ്. പലവട്ടം ദീർഘകാല അവധിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. സമ്മതിക്കില്ല. ഒരു വിധത്തിലും സമാധാന പരമായി തൊഴിൽ ചെയ്തു ജീവിക്കാൻ അനുവദിക്കുകയില്ല. രാജു നാരായണ സ്വാമി ഐ.എ.എസ്. എന്ന തൃശ്ശൂർ ജില്ലാ കളക്ടർ എന്റെ ചുമലിൽ കൈ വച്ച് കണ്ഠമിടറി കണ്ണീർ വാർത്തു. തന്റെ വ്യക്തി ജീവിതത്തിലെ മറക്കാനാവാത്ത ഏടുകൾ പങ്കുവെച്ചപ്പോൾ ഞാൻ സ്തംഭിച്ചിരുന്നു പോയി.

ഏതാണ്ട് 20 വർഷം മുമ്പായിരുന്നു സംഭവം. അദ്ദേഹം തൃശ്ശൂർ ജില്ലാ കളക്ടർ ആയിരുന്നപ്പോൾ ഒരിക്കൽ എന്റെ ഓഫീസിലേക്ക് ഒരു ഫോൺ വന്നു. ഫ്രാൻസിസ് അടിയന്തിരമായി ഒന്നു രാമനിലയം വരെ വരണം. പഴയ ബ്ലോക്കിൽ അഞ്ചാം നമ്പർ റൂമിലേക്ക് വരിക.' ജില്ലാ കളക്ടറുടെ ഫോണാണ് എന്തെങ്കിലും സ്കൂപ്പ് ആയിരിക്കും. അല്ലെങ്കിൽ പെട്ടെന്ന് വരാൻ പറയുമോ? ഞാൻ മറ്റൊന്നും ആലോചിക്കാതെ പുറപ്പെട്ടു. അന്നൊരു ഞായറാഴ്ചയാണ് എല്ലാ പത്രമോഹിസുകളിലും മിനിമം റിപ്പോർട്ടർമാർ.

രാമനിലയത്തിനുമുമ്പിലെത്തിയപ്പോൾ ഒരുത്തന്റെയും വണ്ടി കണ്ടില്ല. അപ്പോൾ ഞാൻ ഉറപ്പിച്ചു. 'സ്കൂപ്പ്' തന്നെ!

റൂമിന്റെ വാതിൽ തുറന്നപ്പോൾ തന്നെ എന്നെ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നതുപോലെ അദ്ദേഹം തന്നെ വാതിൽ തുറന്നു. വാതിൽ തുറന്നു ഉള്ളിൽ കടന്ന ഉടൻ ഒരു പത്രക്കാരന്റെ കുറുക്കൻ കണ്ണുകളോടെ മുറിക്കുള്ളിൽ കണ്ണോടിച്ചു. ആരുമില്ല. സ്വീറ്റ് റൂമിന്റെ അകത്തെ മുറിലേക്ക് എന്നെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി. സെറ്റിയിൽ ചൂണ്ടിക്കാട്ടി ഇരിക്കാൻ പറഞ്ഞു. പിന്നീട് എന്റെ തൊട്ടടുത്ത് വന്നിരുന്ന് അദ്ദേഹം എന്റെ രണ്ടു തോളിലും കൈവെച്ച് വിതുമ്പി കരയാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ ആകെ പരിഭ്രമിച്ചു പോയി. ഇതെന്തുപറ്റി ഇയാൾക്ക്. ഒരു ശിശുവിനെപ്പോലെ കരയാൻ, ഇനി വല്ല സ്ഥലമാറ്റവും ഉണ്ടായോ. മുറിയിലാണെന്ന് മറ്റൊരുമില്ല. സ്വാമി മാത്രം. 'സർ എന്തു പറ്റി.

എന്താണുണ്ടായത് പരിഭ്രമം മറച്ചു വച്ച് ഞാൻ ചോദിച്ചു.

സീരിയസ് ആയി ഒന്നുമില്ല. എന്നാൽ അൽപ്പം കോപ്ലിക്കേറ്റഡ് ആണു താനും. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ഞാൻ വീണ്ടും വിവരങ്ങൾ തിരക്കി. അപ്പോൾ അദ്ദേഹം പ്രശ്നങ്ങളുടെ കെട്ടഴിച്ചു തുടങ്ങി.

ഒരു ആമുഖ ചോദ്യത്തിലൂടെയായിരുന്നു പ്രശ്നാവതരണം. ഫ്രാൻസിസ് എന്റെ വ്യക്തിപരമായ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് എന്തെങ്കിലുമറിയാമോ? ഞാൻ പറഞ്ഞു. സാർ വളരെ ബുദ്ധിമാനായ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയും കഴിവുള്ള ഒരു അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്ററുമാണെന്നറിയാം.

അതല്ലഎന്റെ കുടുംബപരമായ കാര്യം? ആ ചോദ്യത്തിൽ തന്നെ കാര്യങ്ങൾ എങ്ങോട്ടാണ് പോകുന്നതെന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായി. ഞാൻ പറഞ്ഞു കൂടുതലൊന്നുമറിയില്ല സർ. ആരുടെയും സ്വകാര്യതയിൽ ഞാൻ കൂടുതൽ അറിയാൻ ശ്രമിക്കാറില്ല. സാർ വിവാഹിതനും ഇപ്പോൾ ഭാര്യയെ പിരിഞ്ഞു കഴിയുകയാണെന്നുമറിയാം. ഉടൻ വന്നു ചോദ്യം. അതിൽ കൂടുതലൊന്നുമറിയില്ലേ?

അറിയാമെങ്കിലും ഞാൻ അറിഞ്ഞതായി നടിച്ചില്ല. അറിയില്ലെന്ന് തലയാട്ടിയപ്പോൾ മുഖം പൊത്തി ഏങ്ങലടിച്ചു കരയുന്ന ഒരു ഐ.എ.എസ്. ഓഫീസറായെയാണ് ഞാൻ കണ്ടത്. ഞാൻ ആകെ വിഷമഘട്ടത്തിലായി. എന്റെ മുമ്പിലിരിക്കുന്നത് ഒരു വി.ഐ.പി. എന്താണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉദ്ദേശമെന്ന് ഒരു നിമിഷം ഒരു പിടിയും കിട്ടിയില്ല. തുടർന്ന് ഞാൻ

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചുമലിൽ കൈവച്ച് ആശ്വസിച്ച്
കരിച്ചിൽ നിർത്തു സർ. കാര്യമെന്താണെന്നു പറയൂ.

ഉടൻ കരച്ചിൽ നിർത്തി. അദ്ദേഹം തന്റെ
ജീവിതത്തിൽ സംഭവിച്ച പാളിച്ചകളുടെ കഥകൾ
പറഞ്ഞു തുടങ്ങി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യാപിതാവ്
തൃശ്ശൂരിൽ എന്റെ ഓഫീസിൽ എത്തിയേക്കാമെന്നും
പല നുണക്കഥകളും പ്രചരിപ്പിക്കാമെന്നും ഒരു
മുൻകൂറായി ഒരു ഏറ് എറിഞ്ഞതാണെന്ന്
സംഭാഷണം അവസാനിപ്പിച്ചപ്പോൾ എനിക്കു
മനസിലായി. കാരണം ഇത്തരം നുണകഥകൾ കേട്ട്
വിശ്വസിക്കരുതെന്ന മുന്നറിയിപ്പു നൽകിയാണ്
എന്നെ വിട്ടയച്ചത്. ഞാൻ റൂമിൽ നിന്ന് പുറത്തിറങ്ങി
ബൈക്ക് സ്റ്റാർട്ടു ചെയ്യുമ്പോൾ മറ്റൊരു ബൈക്കിൽ
മലയാള മനോരമയുടെ തൃശ്ശൂർ ലേഖകൻ റോമി
മാത്യു അതാ എത്തിയിരിക്കുന്നു; സ്കൂപ്പ് തേടി.

എനിക്ക് ഉള്ളിൽ ചിരി വന്നു. റോമി എല്ലാ കാര്യങ്ങളും
വളരെ ഗൗരവത്തിൽ എടുക്കുന്ന മിടുക്കനായ
ലേഖകനാണ്. ഇപ്പോൾ മനോരമ ടി.വിയിൽ.

'എന്താ, ഇവിടെ? വല്ല വി.ഐ.പി.കളും?' റോമി.
ഞാൻ പറഞ്ഞു. 'ഒരു സ്കൂപ്പ് തേടി വന്നതാ. മുഴുവൻ
കിട്ടിയില്ല. ഉള്ളിൽ കുറച്ചു മുറിച്ചു കൊണ്ട്
ഞാനിങ്ങു പോന്നു. റോമി മുഴുവൻ എടുക്കരുത്.
മറ്റുള്ളവർക്ക് കുറച്ചെങ്കിലും ബാക്കി വെക്കണം'
ഞാൻ അർത്ഥഗർഭമായി പറഞ്ഞു.

രണ്ടു മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞില്ല , റോമിയുടെ കോൾ വന്നു . 'എന്തു ചതിയാ നീ കാട്ടിയത്. വെറുതെ രണ്ടു മണിക്കൂർ പോയിക്കിട്ടി. റോമി പറഞ്ഞു.

ഏതായാലും അന്നത്തെ സന്ദർശനത്തോടെ സ്വാമിയുടെ മുഖ്യ ഉപദേശകനായി മാറാൻ എനിക്ക് കഴിഞ്ഞു. അതിനുള്ള വില ചില്ലറയൊന്നുമിയിരുന്നില്ല നൽകേണ്ടി വന്നത്. . അന്നത്തെ കൂടിക്കാഴ്ചയിൽ അദ്ദേഹം മനസ് തുറന്നു സംസാരിച്ച ശേഷം വിഷയം വാർത്തകളിലേക്ക് കടന്നു. അന്ന് ഒരു സത്യം സ്വാമി പറഞ്ഞു. 'ഫ്രാൻസിസ്, ഒരു ഐ.എ.എസുകാരന് ഏറ്റവും പ്രസിദ്ധി ലഭിക്കുന്നത് അവൻ ജില്ലാ കളക്ടർ ആയിരിക്കുമ്പോഴാണ്. അതു കഴിഞ്ഞ് അയാളുടെ സേവനം സെക്രട്ടറിയേറ്റിലെ നൂറുകണക്കിനു ഐ.എ.എസുകാരിലൊരാളായാണ്. പിന്നീട് പബ്ലിസിറ്റി കിട്ടണമെങ്കിൽ വിരമിക്കലിനോടുകൂടേണ്ടിയാണ്, അഡീഷണൽ ചീഫ് സെക്രട്ടറി, ചീഫ് സെക്രട്ടറി തുടങ്ങിയ തസ്തികകളിലെത്തുമ്പോൾ മാത്രം. അതുവരെ ആർക്കും ഐ.എ.എസുകാരെ വേണ്ട. അതുകൊണ്ട് ഈ അഞ്ചുവർഷം എനിക്ക് പരമാവധി പബ്ലിസിറ്റി വേണം. അതിനു ഞാനെന്നതു ചെയ്യണം?

ഒരു ജില്ലാ കളക്ടർ പബ്ലിസിറ്റി നേടേണ്ടത് പത്ര പ്രസ്താവനയിലൂടെയല്ല. പ്രവർത്തിയിലൂടെയായിരിക്കണം. അതുകൊണ്ട് പ്രവർത്തിചെയ്തു കാണിക്കൂ. പ്രസിദ്ധി പിന്നാലെ വന്നുകൊള്ളും. ഞാൻ എന്തൊക്കെയാണ് ചെയ്യേണ്ടതെന്ന് ഇടയ്ക്കിടെ വിളിച്ച് ഓർമ്മിപ്പിക്കണം. പോരായ്മകളും മറക്കരുത്.

ഞാനിട്ട ചുണ്ടയിൽ കളക്ടർ വീണു എന്ന
ആത്മവിശ്വാസത്തോടെയാണ് ഞാൻ മടങ്ങിയത്.

പിറ്റേന്ന് രാവിലെ ആറിന് ഞാൻ താമസിക്കുന്ന
ഗസ്റ്റ് ഹൗസിന്റെ വാതിലിൽ മുട്ടുകേട്ട് ഉണർന്നു.
സെക്യൂരിറ്റിയാണ്. സർ ഫോൺ ബെല്ലു് അടിക്കുന്നു.
കളക്ടറുടെ ഓഫീസിൽ നിന്നാണ്. ഞാൻ ഓടിപ്പോയി
ഫോണെടുത്തു. കർത്താവെ ഇയാൾ പ്രവർത്തി
തൂടങ്ങി കഴിഞ്ഞോ? മറുതലയ്ക്കൽ കളക്ടറെ
കണക്ടു ചെയ്തു. ഫ്രാൻസിസ്, ഇതു രാജു
നാരായണ സ്വാമിയാണ്. രാവിലെ വിശേഷങ്ങൾ
ആരാഞ്ഞപ്പോൾ ഉറക്കം കളഞ്ഞതിലെ ദേഷ്യം
പെരുവിരൽ മുതൽ ഇറച്ചുകയറുന്നുണ്ടായിരുന്നു.
ഇരിങ്ങാലക്കുട നഗരസഭയുടെ കേരളോത്സവം
പരിപാടി കവർ ചെയ്യാൻ വന്നില്ലായിരുന്നോ ചോദ്യം,
എനിക്കു കലി കയറി. അതിനു അവിടെ പ്രാദേശിക
ലേഖകൻ ഉണ്ടല്ലോ. സാധാരണ ഇത്തരം പരിപാടിക്കു
ഞങ്ങൾ പോകാറില്ല.

പത്രത്തിൽ ഫോട്ടോ കണ്ടില്ല. അതുകൊണ്ടു
ചോദിച്ചതാ. ഉടൻ വന്നു മറുപടി.

ആ പടം ഇരിങ്ങാലക്കുട പ്രാദേശിക പേജിലുണ്ടെന്നു
പറഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ പി.ആർ.ഡി.വഴി പടം
കൊടുത്തയക്കാം തൃശ്ശൂർ എഡിഷനിൽ ഒന്നു
കൊടുക്കുമോ എന്നായി അടുത്ത ഡിമാൻഡ്.

കിട്ടിയ അവസരം മുതലാക്കി ഒരു ഡോസു
കൊടുക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. സർ, ഇന്നത്തെ തൃശ്ശൂർ
എഡിഷൻ പ്രാദേശിക പേജ് നോക്കുക.
അഞ്ചിടത്താണ് കളക്ടർ നാടമുറിക്കുന്നതും വിളക്കു

കൊളുത്തുന്നതും ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നതുമായ പല ചിത്രങ്ങൾ വന്നിരിക്കുന്നത്. ഇത്തരം ചീപ്പ് പബ്ലിസിറ്റികൾ നെഗറ്റീവ് പബ്ലിസിറ്റിയായി മാറും. താങ്കൾക്ക് പബ്ലിസിറ്റി ക്രെയ്സ് ആണെന്നു വായനക്കാർ പറയും. മുൻ കളക്ടർ മീണ എത്ര മിടുക്കനാണെന്ന് ആളുകൾ പറയും. മീണയെ പറഞ്ഞാൽ സ്വാമിക്കു കൊള്ളുമെന്ന് എനിക്കറിയാം. സ്വാമിയുടെ ലക്ഷ്യം തന്നെ മീണയെക്കാൾ കേമനാവുക എന്നാണെന്ന് മുൻ സംഭാഷണത്തിൽ നിന്നു വ്യക്തമായിരുന്നു.'

മീണക്കെങ്ങനെയാണ് ഇത്ര പ്രസിദ്ധി ലഭിച്ചത്? പ്രതീക്ഷിച്ച ചോദ്യം വന്നു. ഞാൻ പറഞ്ഞു. പ്രവർത്തിച്ചതു കൊണ്ടു മാത്രം. അദ്ദേഹം ഇന്നുവരെ ഏതെങ്കിലും വാർത്തയോ ചിത്രമോ കൊടുക്കണമെന്ന് ഒരു പത്രക്കാരോടും ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടില്ല. പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ ബ്രേക്കിംഗ് ന്യൂസുകൾ സൃഷ്ടിക്കുകയായിരുന്നു ചെയ്തത്.

മീണയെക്കാൾ കേമനാകാൻ സ്വാമി നടത്തിയ പല പരിശ്രമങ്ങളും അബന്ധങ്ങളുടെ പെരുമഴയായിരുന്നു. തൊട്ടതെല്ലാം അബദ്ധം. വിവേകമില്ലാത്ത എടുത്തു ചാട്ടം. പലപ്പോഴും പ്രസിദ്ധി ലഭിക്കാൻ വേണ്ടി മാത്രമെന്നു തോന്നപ്പിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ നെഗറ്റീവ് പബ്ലിസിറ്റിയിലാണ് പര്യവസാനിച്ചത്.

അതേക്കുറിച്ച് അടുത്ത അധ്യായത്തിൽ.

പ്രസിദ്ധിക്കു പിന്നാലെ പോയി; വീണത് പടുകുഴിയിൽ (

പത്രപ്രവർത്തകരിൽ നിന്ന് പബ്ലിസിറ്റി നേടുന്നതിനുള്ള കുറുക്കുവഴികൾ തേടിയ രാജു നാരായണ സ്വാമി എന്ന നിഷ്കളങ്കനും എടുത്തു ചാട്ടക്കാരനുമായ ഐ.എ.എസുകാരന് എപ്പോഴും ചെന്നു പെടുന്നത് പടുകുഴിയിൽ തന്നെയായിരുന്നു. ഭവിഷ്യത്തുകളെക്കുറിച്ച് ആലോചിക്കാതെ തീരുമാനങ്ങളെടുത്തിരുന്ന സ്വാമിക്ക് പലപ്പോഴും ലഭിച്ചതാകട്ടെ നെഗറ്റീവ് പബ്ലിസിറ്റിയും.. ഊരാക്കുടക്കിൽപ്പെട്ട് ഇമേജ് നഷ്ടപ്പെട്ട് പ്രതിസന്ധിയിലാകുമ്പോഴാണ് എന്നെപ്പോലെയുള്ളവരെ ഒക്കെ ഓർക്കാറുള്ളൂ. പ്രശ്നങ്ങൾ കെട്ടടങ്ങിക്കഴിയുമ്പോൾ വിളിക്കും 'എങ്ങനെയാണ് ഒരു ക്ലീൻ ഇമേജ് ഉണ്ടാക്കുക?' ഞാൻ തമാശക്കു പറയും ഡൽഹിയിൽ അൽഫോൻസ് കണ്ണന്താനം ചെയ്തതു പോലെ ഇടിച്ച് നിരപ്പാക്ക്. എന്നാൽ എന്റെ വാക്ക് പിന്നീട് അക്ഷരംപ്രതി അദ്ദേഹം പാലിച്ചു എന്നത് ചരിത്രസത്യം.

ചില കഥകൾ വിവരിക്കാം.

ആ സമയം പൊതു തെരഞ്ഞെടുപ്പ് നടക്കുന്ന കാലഘട്ടമായിരുന്നു. ജില്ലാ വരണാധികാരി എന്ന നിലയിൽ സർക്കാർ പൊതുമേഖലാ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ

വാഹനങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുപ്പ് ആവശ്യങ്ങൾക്കായി ജില്ലാ ഭരണ കൂടത്തിനു വിട്ടുനൽകണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ട് സ്വാമി എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഓർഡർ ഇറക്കിക്കൊണ്ട് എല്ലാ പൊതുമേഖലാ സ്ഥാപനങ്ങൾക്കും സർക്കുലർ ഇറക്കി. തന്റെ സീനിയറും മുൻ ജില്ലാകളക്ടറുമായ ടിക്കാറാം മിണ എം.ഡി.യായ കേരള ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ലോക്കൽ അഡ്മിനിസ്ട്രേഷനും (കില) ലഭിച്ചു. ഒരു കുറിമാനം. പക്ഷേ മിണ സാങ്കേതികത്വം പറഞ്ഞ് ഔദ്യോഗിക കാറ് നൽകാനാവില്ലെന്ന് മറുപടി അയച്ചു.

ആവശ്യത്തിലേറെ വാഹനം ലഭിച്ചിട്ടും സ്വാമി കാറ് പിടിച്ചെടുക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. പോലീസും ടോവിംഗ് ട്രക്കുമായി കിലയുടെ ആസ്ഥാനത്തേക്ക് സ്വാമി പുറപ്പെട്ടപ്പോഴേക്കും മിണ ഓഫീസ് ഗേറ്റ് അടച്ച് താഴിട്ട് പൂട്ടി. താഴു പൊളിപ്പിച്ച് അകത്തുകടന്ന് കാറ് കെട്ടിവലിച്ച് കളക്ടറേറ്റിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നു. അദ്ദേഹം കളക്ടറുടെ ചേംബറിൽ എത്തുമ്പുവ് മുഖ്യമന്ത്രി, ചീഫ്സെക്രട്ടറി, മന്ത്രിമാർ തുടങ്ങിയവരുടെ ഫോൺ കോളുകൾവന്നു. പിടിച്ചെടുത്ത വാഹനം അതേപടി തിരിച്ചെൽപ്പിക്കാനായിരുന്നു ഉത്തരവ്. തെരഞ്ഞെടുപ്പ് സംബന്ധമായ വിഷയമായതിനാൽ ഈ ഉത്തരവ് ബാധകമല്ലെന്നായിരുന്നു സ്വാമിയുടെ വാദം. മീണ സ്വാമിക്കെതിരെ മുഖ്യ തെരഞ്ഞെടുപ്പു കമ്മീഷനും കോടതിയിലും പരാതി നൽകി. സ്വാമിയെ തെരഞ്ഞെടുപ്പു കമ്മീഷൻ രൂക്ഷമായി വിമർശിച്ചു. വണ്ടി പിടുത്തക്കാരെപ്പോലെ ഗേറ്റ് പൊളിച്ച് വണ്ടിപിടിക്കാൻ ആർക്കും അവകാശമില്ലെന്നും ഇത് ഒരുതരം മോഷണശ്രമം പോലെയാണെന്നും കോടതി നിരീക്ഷിച്ചു. പിറ്റേന്നു തന്നെ പിടിച്ചെടുത്ത കാർ കിലയുടെ മുമ്പിലെത്തി. അങ്ങനെആദ്യത്തെ

നെഗറ്റീവ് പബ്ലിസിറ്റി ഒന്നാം പേജിലെ
മുഖ്യവാർത്തയായി.

ഇതൊക്കെത്തന്നെയാണെങ്കിലും ആരോടും മുഖം
കുറുപ്പിച്ച് സംസാരിക്കാൻ എപ്പോഴും പുഞ്ചിരിതൂകുന്ന
മുഖത്തോടെയുള്ള ഈ ബ്രാഹ്മണനു
കഴിയുമായിരുന്നില്ല. ഒരു സിവിൽ സർവന്റിന്റെ
പരിമിതികൾ പലപ്പോഴും സ്വാമിയെ
പൊതുമധ്യത്തിൽ അവഹേളിപ്പിക്കാൻ പത്താം
തരംപോലും പാസാകാത്ത രാഷ്ട്രീയ ഹിജഡുകൾ
നടത്തിയ സംഭവങ്ങൾ ഹൃദയഭേദകമാണ്.

ഒരിക്കൽ ഒരു പൊതു സമ്മേളനത്തിൽ
പ്രോട്ടോക്കോൾ പാലിച്ചില്ലെന്നാരോപിച്ച് അന്നത്തെ
കൃഷി മന്ത്രിയായിരുന്ന കൃഷ്ണൻ കണിയാംപറമ്പിൽ
(ഇപ്പോൾ ജീവിച്ചിരിപ്പില്ല) പറഞ്ഞ
വാക്കുകൾവേദനിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു.
സംഘാടകരിലാരുടെയോ പക്കൽ നിന്നും സംഭവിച്ച
തെറ്റിന് ബലിയാടാകേണ്ടി വന്നതാകട്ടെ കളക്ടർ.
പ്രോട്ടോക്കോൾ പ്രകാരം സ്ഥലം എം.എൽ.എ.
അധ്യക്ഷനാകേണ്ട ചടങ്ങിൽ കളക്ടറെയായിരുന്നു
അധ്യക്ഷനാക്കിയത്. അതിൽ പ്രതിഷേധിച്ച്
എം.എൽ.എ. വേദിയിൽ നിന്നിറങ്ങിപ്പോയി.
അങ്ങാടിയിൽ തോറ്റതിന് അമ്മയോട്!
കണിയാംപറമ്പിൽശകാരവർഷം കൊണ്ടു
പൊതിഞ്ഞു 'താനെന്തൊരു
ഐ.എ.എസുകാരനാടോ. ഐ.എ.എസ്. എന്ന
മൂന്നക്ഷരം തൂക്കിക്കൊണ്ടു നടന്നാൽ മാത്രം പോരാ
ഭരിക്കാൻ അറിയണം. പറ്റില്ലെങ്കിൽ ഈ പണി
ഉപേക്ഷിച്ച് പഠിച്ച പണിക്കുപോ. താൻ
ജനപ്രതിനിധിയെയാ പഠിപ്പിക്കുന്നത്. അധികാര
വികേന്ദ്രീകരണം എന്തെന്ന് തനിക്കറിയുവോ.' പൊതു
മധ്യത്തിൽ തുണിയുരിഞ്ഞ അവസ്ഥപോലെയായി

സ്വാമി. 'ക്ഷമിക്കണം. ഞാനറിഞ്ഞില്ല'.ഒറ്റ വാക്കിൽ സ്വാമി മറുപടി പറഞ്ഞു.

ഗാന്ധിയുടെ സ്വപ്നമായ ത്രിതല പഞ്ചായത്തിലേക്കുള്ള അധികാര വികേന്ദ്രീകരണം നടത്തിയപ്പോൾ രൂപീകരിച്ചതായിരുന്നു കില. അധികാര വികേന്ദ്രീകരണവും ജനകീയാസൂത്രണവും എന്ന വിഷയത്തിൽ ഇത്രമേൽ അറിവും അവഗാഹവുമുള്ള രാഷ്ട്രീയ ഉദ്യോഗസ്ഥ തലത്തിൽ സ്വാമിയെക്കാൾ മുകളിൽ മറ്റൊരാൾ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ അക്കാലത്തു.. അന്നത്തെ ധന മന്ത്രിയായിരുന്ന ഡോ. തോമസ് ഐസക്കായിരുന്നു ഇക്കാര്യത്തിൽ ആഴമായ അറിവുണ്ടായിരുന്ന മറ്റൊരു വ്യക്തി. ന്യൂജേഴ്സിയിലെ മോണ്ട് ക്ലെയർ സർവകലാശാലയിൽ നിന്നും ധനതത്വശാസ്ത്രത്തിൽ ഡോക്ടറേറ്റ് നേടിയ ഡോ. തോമസ് ഐസക്കിന്റെ ഗവേഷണ വിഷയമായിരുന്നു Decentralization of Power to the local government. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ജനകീയാസൂത്രണം എന്ന ആശയം അന്നത്തെ എൽഡിഎഫ് സർക്കാരിന്റെ കാലത്തു കൊണ്ടുവന്നതിലെ സൂത്രധാരൻ ഇദ്ദേഹം തന്നെ ആയിരുന്നു. തോമസ് ഐസക്കിന്റെ ഈ ആശയം അഴിമതിരഹിതമായി നടപ്പിലാക്കിയിരുന്നുവെങ്കിൽ കേരളം വികസനത്തിന്റെ നെറുകയിൽ എത്തുമായിരുന്നുവെന്നും പിന്നെയങ്ങോട്ടു യൂഡിപിനു കാഴ്ചക്കാരായി നിൽക്കേണ്ടി വരുമായിരുന്നുവെന്നും അവർക്കുതന്നെ അറിയാമായിരുന്നു. ഏതായാലും തോമസ് ഐസക്കിന്റെ സ്വപ്നം സഖാക്കൾ തന്നെ അഴിമതിയുടെ കൂത്തരങ്ങാക്കി മാറ്റി തകർത്തു പൊളിച്ചടുക്കി.

കൃഷ്ണൻ കണിയാം പറമ്പിലിനു സ്വാമി ഉചിതമായ ഒരു മറുപടിയാണ് പിന്നീട് നൽകിയത്. ഈ സംഭവമുണ്ടായി അഞ്ചു മാസത്തിനുള്ളിൽ ജനകീയാസൂത്രണവും അധികാര വികേന്ദ്രീകരണം ത്രിതല പഞ്ചായത്ത് തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി 10 പുസ്തകങ്ങൾ എഴുതി ഒറ്റയടിക്ക് ഒരേ വേദിയിൽ വച്ച് പ്രകാശനം ചെയ്ത് റിക്കാർഡ് സൃഷ്ടിച്ചു. ഇതിൽ അധികാര വികേന്ദ്രീകരണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പുസ്തകം പ്രകാശനം ചെയ്തതാകട്ടെ അന്ന് തന്നെ ആക്ഷേപിച്ച മന്ത്രി കൃഷ്ണൻ കണിയാം പറമ്പിലും, ഒരു പക്ഷേ അധികാര വികേന്ദ്രീകരണത്തിലെ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ എന്തെന്ന് അദ്ദേഹം മനസിലാക്കിയത് ഈ പുസ്തകം വായിച്ചിട്ടാകാം.

സ്വാമിയെക്കുറിച്ചുള്ള മറ്റൊരു അപവാദം അദ്ദേഹം ഒരു ഫയലിലും ഒപ്പു വയ്ക്കുകയില്ലെന്നാണ്. എന്നാൽ പാതിരാത്രി വരെ ഓഫീസിൽ കുത്തിയിരുന്ന് ഫയൽ വായിച്ച് നോട്ട് ഉണ്ടാക്കി സബ് കളക്ടർമാർക്കും ഡയ്യൂട്ടി കളക്ടർമാർക്കും അയച്ചു കൊടുക്കും അവരായിരിക്കും ഫയലിൽ ഫോർ ജില്ലാ കളക്ടർ എന്നു പറഞ്ഞു ഒപ്പു വയ്ക്കുക. അദ്ദേഹം ഒപ്പുവച്ചു ഫയലുകളെല്ലാം തന്നെ വിവാദമാകുകയും ചെയ്യും.

ചുരുങ്ങിയകാലം കളക്ടറായിരിക്കെ നൂറുകണക്കിനു കേസുകളാണ് സ്വാമിക്കെതിരെ വന്നത്. എന്തിനെയും വാശിയോടെ കാണുന്ന സ്വാമി പ്രൈവറ്റായി എൽഎൽബി പഠിച്ച് അതും ഒന്നാം റാങ്കോടെ

പാസായി. ഇപ്പോൾ സ്വന്തം കേസുകൾ സ്വന്തം വാദിക്കുന്നു. തൃശൂരിലെ പട്ടാളം മാർക്കറ്റ് (ആക്രിസാധനങ്ങൾ വിൽക്കുന്ന സ്ഥലം) ഒഴിപ്പിക്കാൻ ബുൾഡോസറുമായി ഒരു പുലർകാലെ സ്വാമി നടത്തിയ ഓപ്പറേഷൻ അഭിനന്ദനമർഹിക്കുന്നതാണ്. പ്രതിഷേധത്തിനു നടുവിൽ ഒറ്റ ദിവസം കൊണ്ട് സ്വാമി മാർക്കറ്റ് പൊളിച്ചടുക്കി.

എന്നിട്ട് നഗരസഭ വഴി പുതിയ കെട്ടിടമുറികൾ നിർമ്മിച്ച് അവർക്കു തന്നെ വാടകയ്ക്കു നൽകി. ശക്തൻ തമ്പുരാൻ ബസ് സ്റ്റാൻഡിലേക്ക് പോകുന്ന വഴിയിൽ കുപ്പി കഴുത്തുപോലെ ഗതാഗത കുരുക്ക് സൃഷ്ടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന ഈ മാർക്കറ്റ് പൊളിച്ചു പുനർ നിർമ്മിച്ചതോടെ അവിടേക്കുള്ള വൻഗതാഗത കുരുക്കാണ് ഒഴിവായത്.

ഒരിക്കൽ ഞാൻ തിരുവനന്തപുരത്ത് ജോലി ചെയ്യുമ്പോൾ സ്വാമിയെ സെക്രട്ടറിയേറ്റിൽ വച്ച് കാണാനിടയായി. ഏതു ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റിലാണെന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ കിട്ടിയ മറുപടി ഇതായിരുന്നു. Government Under Secretary without any Portfolio അവിശ്വസനീയം തന്നെ! ഇത്ര മിടുക്കനായ ഒരു ഐ.എ.എസ്. ഓഫീസർക്ക് യാതൊരു തസ്തികയും നൽകാതെ ഓഫീസും നൽകാതെ സെക്രട്ടറിയേറ്റിൽ മൂന്നു മാസക്കാലം വെറുതെ ഇരുത്തി. പേര് പണിഷ്‌മെന്റ്. അക്കാലമത്രയും അദ്ദേഹത്തിനു നൽകിയ ശമ്പളം പാവപ്പെട്ടവന്റെ നികുതിപ്പണത്തിൽ നിന്ന്. എൽഡിഫ് സർക്കാർ മാറി യുഡിഫ് സർക്കാർ വന്നിട്ടും സ്വാമിക്ക് നീതി ലഭിച്ചില്ല. ആന്റണി സർക്കാരിന്റെ കാലത്തുപോലും മാന്യമായ ഒരു വകുപ്പ് ലഭിക്കാൻ സ്വാമിക്കായില്ല.

ആന്റണി സർക്കാർ മാറി അച്യുതാനന്ദൻ
മുഖ്യമന്ത്രിയായപ്പോൾ സ്വാമിയെ സെക്രട്ടറിയേറ്റിൽ
നിന്നും വീണ്ടും മാറ്റി.. അദ്ദേഹത്തെ ഇടുക്കി ജില്ലാ
കളക്ടർ ആയി നിയമിച്ചു കൊണ്ടായിരുന്നു പുതിയ
നിയമനം. സ്വാമിയെ വീണ്ടും തരാം താഴ്ത്തി
എന്നായിരുന്നു പലരും വിചാരിച്ചത്. അച്യുതാനന്ദന്റെ
സമാന ചിന്താഗതിക്കാരനായ സ്വാമിയുടെ
നിയമനത്തിനു പിന്നിൽ അച്യുതാനന്ദന് ചില
ലക്ഷ്യങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നുവെന്ന്
പിൻകാലസംഭവങ്ങൾ സാക്ഷ്യമായി. മൂന്നാറിലെ
ചരിത്രപരമായ സർക്കാർ കൈയേറ്റ ഭൂമി ഒഴിപ്പിക്കൽ
പൊളിച്ചടുക്കൽ ഓപ്പറേഷൻ മറക്കാൻ കഴിയാത്ത
ഡൽഹി ചേരി പൊളിക്കൽ നീക്കത്തെ
വെല്ലുന്നതാണെന്നു പറയാം. വർഷങ്ങൾക്കു മുൻപ്
എൽഡിപ് ഭരണണകാലത്തു നടന്ന രവീന്ദ്രൻ വ്യാജ
പട്ടയത്തിൽ സർക്കാർ ഭൂമി കൈയേറി ഏക്കർ
കണക്കിന് ഭൂമിയിൽ നക്ഷത്ര റിസോർട്ടുകൾ
പടുത്തുയർത്തിയ വന്തോക്കുകളെയാണ് ഇക്കുറി
സ്വാമിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നിർഭയമായി നേരിട്ടത്.
നക്ഷത്ര റിസോർട്ടുകൾ പൊളിച്ചു സ്വാമിയുടെ
നേതൃത്വത്തിൽ പോലീസ് അകമ്പടിയോടെ റവന്യൂ
ഉദ്യോഗസ്ഥർ നടത്തിയ ഈ പൊളിച്ചടുക്കൽ യത്നം
മാസങ്ങളോളംനീണ്ടു നിന്നു. മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ
ഊറ്റമായ പിന്തുണയും ഹൈക്കോടതിയുടെ
ശക്തമായ ഇടപെടലുംകൂടിയായപ്പോൾ സ്വാമിക്കും
ഒപ്പമുള്ള ചങ്കുറ്റമുള്ള ഉദ്യോഗസ്ഥർക്കും
ലക്ഷ്യത്തിലേക്കുള്ള നീക്കം അനുസ്യയമായിരുന്നു.
കോളിളക്കം സൃഷ്ടിച്ച ഈ പൊളിച്ചടുക്കൽ
ശ്രമത്തിനു എൽഡിപിയിൽനിന്നു തന്നെയായിരുന്നു
ഏറ്റവും കൂടുതൽ സമർത്ഥമുണ്ടായത്. ഏതായാലും
സ്വാമി അച്യുതാനന്ദൻ കൂട്ടുകെട്ട് പല
വമ്പന്മാരുടെയും കൈയേറ്റ ഭൂമി കൈയേറി പണിത

നക്ഷത്ര റിസോർട്ടുകൾ കല്ലിന്മേൽ കല്ല്
ശേഷിക്കാതെ പൊളിച്ചടുക്കി.

സ്വാമി ഇടുക്കി കളക്ടർ ആയിരുന്ന കാലത്താണ്
അന്നത്തെ പൊതുമരാമത്തു വകുപ്പ് മന്ത്രിയായിരുന്ന
ടി. യു. കുരുവിളയുടെ മന്ത്രിക്കസേര തെറിപ്പിച്ചത്.
രാജ്യത്താദ്യമായാണ് ഒരു ഐ എ എസ്
ഉദ്യോഗസ്ഥന്റെ റിപ്പോർട്ടിൽ ഒരുമന്ത്രിയുടെ കസേര
തെറിക്കുന്ന സംഭാവമുണ്ടാകുന്നത്. ഇടുക്കിയിൽ
സർക്കാർ ഭൂമി കൈയേറിയ മന്ത്രിയുടെ മകനും
മരുമകനും ഒരു പ്രവാസി മലയാളിക്കു മറിച്ചു
വിൽക്കാൻ മന്ത്രി ഒത്താശ ചെയ്തുകൊടുത്തു എന്ന
കളക്ടറുടെ അന്വേഷണ റിപ്പോർട്ടിലാണ്
കുരുവിളക്കു മന്ത്രിസ്ഥാനം രാജിവെക്കേണ്ടിവന്നത്.
പ്രവാസി മലയാളിയുടെ പരാതി മൂടി വെക്കാൻ
ശ്രമിച്ച മന്ത്രി അധികാര ദുർവിനയോഗം നടത്തി
എന്ന കണ്ടെത്തലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ രാജിക്ക്
കാരണമായി. കേരള കോൺഗ്രസ് ജോസഫ് ഗ്രൂപ്പ്
ചെയർമാൻ പി ജെ ജോസെഫിലേക്കും നീണ്ട
അന്വേഷണം കേരള രക്ഷദ്രീയത്തെ അകെ ഇളക്കി
മറിച്ചിരുന്നു.

സ്വാമി എന്ന ഐ എ എസ്കാരന്റെ കഴിവ് സംസ്ഥാന
സർക്കാരിന് തിരിച്ചറിയാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും കേന്ദ്ര
തെരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷന് കഴിഞ്ഞിരുന്നു. 2007
മുതൽ 26 തെരഞ്ഞെടുപ്പു ചുമതലകളാണ്
കമ്മീഷൻ സ്വാമിയെ ഏൽപ്പിച്ചത്. അതിൽ
പ്രധാനപ്പെട്ടത് 2012ലെ യു. പി തെരഞ്ഞെടുപ്പാണ്.
അന്ന് കാൺപൂർ മേഖലയിലെ 6 ജില്ലകളിലെ മുഖ്യ
തെരഞ്ഞെടുപ്പ് നിരീക്ഷകനായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

സ്വാമിയെന്ന നീതിമാന് തന്റെ കരിയറിൽ അൽപ്പമെങ്കിലും നീതി ലഭിച്ചത് ഇപ്പോഴത്തെ കൃഷിമന്ത്രി സുനിൽ കുമാറിന്റെ കീഴിലാണ്. പിന്നീട് അവിടെയും വിവാദ പുരുഷനാകേണ്ടി വന്നു സ്വാമിക്ക്. രാഷ്ട്രീയ കോമരങ്ങൾ കത്തിവേഷം കെട്ടിയാടിയപ്പോൾ രാജ്യത്തിനു നഷ്ടമാകുന്നത് സ്വാമിയെപ്പോലുള്ള മിടുക്കരായ ഉദ്യോഗസ്ഥരെയാണ്. സ്വാമിയുടെ തന്നെ അവസ്ഥയായിരുന്നു മിണക്കുമുണ്ടായത്. മാറിമാറി വരുന്ന സർക്കാരുകളുടെ പന്തു തട്ടിക്കളിക്കു പാത്രമാകാൻ വിധിക്കപ്പെട്ട യഥാർത്ഥ ബുദ്ധി ജീവികളെ എങ്ങനെ പ്രയോജനപ്പെടുത്തണമെന്ന് രാഷ്ട്രീയ കോമരങ്ങൾക്ക് വിവേകമില്ലാതെ പോകുന്നതാണ് എല്ലാത്തിനും കാരണം. അവഗണനകളെ തുടർന്ന് കേന്ദ്ര ഡപ്യൂട്ടേഷനിൽ പോകാൻ മീണ പലതവണ ഒരുങ്ങിയതാണ്.

സ്വാമിയാകട്ടെ ഐ.എ.എസ്. ഉപേക്ഷിച്ച് പാരിസിയിൽ ചേക്കാറാൻ ഒരു വട്ടം തീരുമാനിച്ചുറപ്പിച്ചതായിരുന്നു. കാരണം ആ പഴയ സൂപ്പർ കമ്പ്യൂട്ടറിന് പിന്നാലെ ഫ്രഞ്ച് ഗവൺമെന്റ് എപ്പോഴുമുണ്ടായിരുന്നു. ഏറ്റവുമൊടുവിൽ പാരിസ് ഗവൺമെന്റിന്റെ കമ്പ്യൂട്ടർ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ തലവനായുള്ള നിയമന ഓഫറുകൾ വരെ സ്വാമിയെ തേടി എത്തിയിരുന്നു. അതിനു അവർ ഇട്ട പ്രൈസ് ടാഗ് കേട്ടാൽ ഞെട്ടും! വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് പ്രതിമാസം കോടികളുടെ പ്രതിഫലമായിരുന്നു വാഗ്ദാനം. എന്നിട്ടും അതിബുദ്ധിമാനായ സ്വാമി എന്തേ വീണില്ല എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഉത്തരം ഒന്നു മാത്രം രാജ്യസന്ദേഹവും സാമൂഹിക പ്രതിബദ്ധതയും. എന്തുകൊണ്ട് സ്വാമി

ഐ.എ.എസ്. തെരഞ്ഞെടുത്തു എന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ ഉത്തരമിതായിരുന്നു. സംസ്ഥാന സർക്കാരും കേന്ദ്രസർക്കാരും എന്നെ പഠിപ്പിക്കാൻ കോടികൾ ചെലവഴിച്ചു. പാവപ്പെട്ട ജനങ്ങളുടെ നികുതിപ്പണമാണ് എന്നെ ഞാനാക്കിയത്. അങ്ങനെയുള്ള ഒരു ജനാധിപത്യരാജ്യത്തിന്റെ ഭരണഭാഗാഭാകാകാനാണ് ഏത് വമ്പൻ വിദേശ ഓഫറുകൾ വന്നാലും എന്നെ പിന്തിരിപ്പിക്കുന്നത്.

വിദേശകാര്യ രംഗത്ത് അനുഭവ സമ്പത്തുള്ള ശശി തരൂരിനെ ആ വകുപ്പ് ഏൽപ്പിക്കാൻ വിവേകം കാണിക്കാത്ത കേന്ദ്രസർക്കാർ പക്ഷേ തരൂരിന്റെ സേവനം പല അടിയന്തിരഘട്ടങ്ങളിലും ഉപയോഗിക്കാൻ തയ്യാറായിരുന്നു. എന്തിന്, ബി.ജെ.പി. സർക്കാർ വരെ തരൂരിന്റെ സേവനം ഇപ്പോഴും ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് അവർ തന്നെ വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുള്ളതാണ്.

ലോകത്തെ ഏറ്റവും വലിയ സാമ്പത്തിക രാജ്യങ്ങളിലൊന്നായ ഫ്രഞ്ച് സർക്കാർ ഈ 'സൂപ്പർ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ' കാണിക്കുന്ന വിശ്വാസം പോലും നമ്മുടെ രാജ്യത്തിനില്ലാതെ പോയത് ലജ്ജാകരം തന്നെ.

കേരളത്തിനു വേണ്ടെങ്കിൽ കേന്ദ്രത്തിനെങ്കിലും രാജ്യ നാരായണ സ്വാമി എന്ന കമ്പ്യൂട്ടർ വിദഗ്ദനെ ഉപയോഗപ്പെടുത്താമായിരുന്നു. ലോകത്ത് ഏറ്റവും കൂടുതൽ കമ്പ്യൂട്ടർ സാങ്കേതികരംഗമായ സോഫ്റ്റ് വേർ കയറ്റുമതിയിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനത്ത് നിൽക്കുന്നത് ഇന്ത്യയാണെന്ന സത്യം മനസിലാക്കിയാൽ രാജ്യ നാരായണസ്വാമിയെപ്പോലുള്ള വിദഗ്ദരെ ഈ

വകുപ്പുകളുടെ ചുമതലയേൽപ്പിച്ചാൽ ഈ രംഗം കൂടുതൽ അഭിവൃദ്ധി പ്രാപിക്കും എന്ന കാര്യത്തിൽ സംശയം വേണ്ട.

രാജു നാരായണസ്വാമി ഐ.എ.എസ്. ഉപേക്ഷിച്ച് രാജ്യം വിടുന്നുവെന്ന പ്രചാരം ഒരു കാലത്ത് സോഷ്യൽ മീഡിയാകളിൽ വാൻ പ്രചാരം നേടിയിരുന്നു. കേന്ദ്ര സംസ്ഥാന സർക്കാരുകളെ രൂക്ഷമായി വിമർശിച്ചുകൊണ്ട് പ്രചരിക്കപ്പെട്ട ഈ വാർത്തയെ തുടർന്ന് കേന്ദ്രസർക്കാർ ഇടപെട്ട് രാജു നാരായണസ്വാമിക്ക് അർഹതപ്പെട്ട തസ്തിക നൽകാൻ സംസ്ഥാന സർക്കാരിനോടുത്തരവിട്ടതിനെ തുടർന്നാണ് അദ്ദേഹത്തിനു ഈ അടുത്ത കാലത്ത് ഭേദമല്ലാത്ത തസ്തികയിൽ നിയമനം നൽകിയത്. എങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിനു അർഹമായ തസ്തിക ലഭിച്ചോ എന്ന് പുനഃവിചിന്തനം നടത്തേണ്ടത് അനിവാര്യമാണ്.

ഏതു വകുപ്പിൽ കയറിയാലും ആ വകുപ്പിനെ കുറിച്ച് ഗഹനമായി പഠിച്ച് പുസ്തക രചന നടത്തുന്ന അദ്ദേഹം നാൽപ്പതോളം ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ രചയിതാവാണ്.

തൃശൂരിലെ ജോലിക്കിടയിൽ രസകരമായ മറ്റു പല അനുഭവങ്ങളും ഭീഷണികളും ചതിവുകളും ഉണ്ടായത് ഇപ്പോൾ ഓർക്കുമ്പോൾ ഒരു തരം നൊമ്പരവും സന്തോഷവും ഇടകലർന്ന അനുഭവമാണുളവാക്കുന്നത്. എന്റെ പത്രപ്രവർത്തന പഠനകളിരിയായ തൃശ്ശിവപേരൂരിലെ ഏതാനും ചില അനുഭവങ്ങൾ അടുത്ത അധ്യായത്തിൽ

പങ്കുവയ്ക്കാം.

Chapter 12

ഭൂമി കുലുങ്ങി :: കട്ടിലിൽ നിന്നു തെറിച്ചു താഴേയ്ക്ക്
....മാനം മുട്ടെ അഗ്നികുണ്ഠം!!!

റോറാ...!

കാതടപ്പിക്കുന്ന ഉഗ്രസ്ഫോടനശബ്ദം ...കണ്ണു
തുറക്കുമ്പോൾ ഞാൻ കട്ടിലിൽ നിന്നു നിലത്തു
തെറിച്ചു വീണു കിടക്കുന്നു... ചെരുപ്പു
പോലുമെടുക്കാതെ കയ്യിൽ കിട്ടിയ തുണി വാരിച്ചുറ്റി
വാതിൽ തുറന്ന് ഒറ്റയോട്ടം . ഓട്ടത്തിനിടെ
ആകാശത്തേയ്ക്കൊന്നു നോക്കി, മാനം മുട്ടെ
ഉയരത്തിൽ വൻ അഗ്നി കുണ്ഠം . പ്രഭവസ്ഥലം
ഏതാണ്ടു പിടികിട്ടി . വെളിയന്നൂർ ഓഫീസിനു
തൊട്ടടുത്തു തന്നെയുള്ള കൊക്കാല ജംഗ്ഷനിലുള്ള
സിദ്ധാർഥ റീജൻസി പാർക്ക് ഹോട്ടൽ നിന്നു
കത്തിയെരിയുന്നു..മാനം മുട്ടെ ഉയരത്തിലുള്ള
പടുകുറ്റൻ കെട്ടിടത്തിൽ എത്ര പേർ
കൂടുങ്ങിയിട്ടുണ്ടാകും...എത്രപേർ വെന്തു
മരിച്ചുകാണും ..ഒരുപറവുമില്ല .അതൊന്നും
ആലോചിക്കാൻ സമയമില്ല. നിലവിളിച്ചുകൊണ്ട്
ഞാൻ സ്റ്റേയർകേസ് ഓടിയിറങ്ങി പുറത്തേക്കു
വരുമ്പോൾ എന്നെക്കാൾ ഉച്ചത്തിൽ നിലവിളിച്ചു
കൊണ്ട് ഓഫീസിനകത്തു നിന്ന് മറ്റൊരാൾ
പുറത്തേക്കു വരുന്നു..ഷാജൻ. സി.മാത്യു., സബ്
എഡിറ്റർ ട്രെയ്നിയാലി വന്നിട്ട് ഒരു മാസം
മാത്രമായിട്ടുള്ള അവൻ മാത്രമാണ് അപ്പോൾ
ഡസ്കിലുണ്ടായിരുന്നത് .സമയം അപ്പോൾ രണ്ടു
മണിയോടടുത്തിരുന്നു . ഷാജനെ ചുമതല ഏൽപ്പിച്ച്
നെറ്റ് എഡിറ്റർമാരെല്ലാം പോയി . എന്തു

ചെയ്യണമെന്നറിയില്ല . എന്താണു
സ്ഫോടനമെന്നറിയില്ല താനും .അലറിക്കുവിക്കൊണ്ട്
ഞങ്ങൾ രണ്ടു പേരും മുഖാമുഖം വന്നു നിന്നു .
റാംജിറാവു സ്പീക്കിംഗിൽ ഇന്നസെന്റ് പ്രേതത്തെ
കണ്ടു ഞെട്ടിയ അവസ്ഥ പോലായിരുന്നു
ഞങ്ങളുടേത് .

എന്താ അണ്ണാ പറ്റിൽ ..? ഷാജൻ .

സിദ്ധാർഥാ പാലസിൽ സ്ഫോടനമാണെന്നു
തോന്നുന്നു ..ഞാൻ

രണ്ടു പേരും കണ്ണുപൊട്ടുന്മാരും .ഷാജന്റെ കണ്ണട
നേരത്തെ തറയിൽ വീണു പൊട്ടിയിരുന്നു .
ഞാനാണെങ്കിൽ ഓട്ടത്തിനിടെ എടുക്കാനും മറന്നു.
ഓഫീസിൽ കയറി എക്സിക്യൂട്ടീവ് എഡിറ്റർ
എൻ.എസ് .ജോർജ് സാറിനെ വിളിച്ചു വിവരം
പറഞ്ഞു . മൂന്നു നാലു കിലോമീറ്റർ ദൂരത്തുള്ള
അദ്ദേഹവും കേട്ടു സ്ഫോടന ശബ്ദം . പത്രം അടിച്ചു
തീരാറായി.

എന്താ സാർ ചെയ്യേണ്ടത്?

സ്റ്റോപ്പ് ദ പ്രസ് പറഞ്ഞു പത്രം നിർത്തട്ടോ
.ബാക്കിയുള്ള പത്രം കാര്യമറിഞ്ഞിട്ട് അടിച്ചാൽ മതി .

എനിക്കാണെങ്കിൽ ഡസ്കിൽ യാതൊരു
പരിചയവുമില്ല . ഷാജൻ വന്നിട്ട് ഒരു മാസമേ
ആയിട്ടുള്ളു. ഞങ്ങൾ പറഞ്ഞാൽ പ്രിൻറിംഗുകാർ
കേൾക്കുമോ ആവോ? എന്തായാലും പ്രസിൽ കയറി
രണ്ടും കൽപ്പിച്ച് സൂപ്പർവൈസറോട് അലറിപ്പറഞ്ഞു
...

സ്റ്റോപ്പ് ദ പ്രസ് ...

സൂപ്പർവൈസർ ഞെട്ടിപ്പോയി . രണ്ടു പീക്കിരിപ്പിള്ളേർ
വന്നു പ്രിൻറിംഗ് നിർത്താൻ പറയുന്നു ...

എന്താ കാര്യം ? സൂപ്പർവൈസർ .

ഐ സെഡ് സ്റ്റോപ്പ് ദ പ്രസ് ...എൻറെ അലർച്ചയിൽ
സ്റ്റോപ്പ് ബട്ടൺ ഞെങ്ങി . ഞാൻ വിറയലോടെ
പറഞ്ഞു .-സ്ഫോട...സ്ഫോട..നം....കൊക്കലയിൽ ...

തൃശൂർ നഗരം മുഴുവൻ അറിഞ്ഞ സ്ഫോടന ശബ്ദം
പത്രഅടിക്കുന്ന ഒച്ചപ്പാടിനു മുമ്പിൽ പ്രിന്റിംഗുകാർ
അറിഞ്ഞില്ല ???

ഉടൻ തന്നെ ഫോട്ടോഗ്രാഫർ ടി.എ .സാബുവിനെയും
വിവരമറിയിച്ചു .എന്നിട്ടു ഞാനും ഷാജനും എന്റെ
മോട്ടോർസൈക്കിളിൽ സംഭവസ്ഥലത്തേക്കു
പാഞ്ഞു . തൊട്ടടുത്തെത്തിയപ്പോണു മനസിലായത്
..കത്തിയതു സിദ്ധാർഥാ പാലസല്ല ...സ്ഫോടനം
നടന്നത് അതിനടുത്തുള്ള ചെറിയ പീടികമുറികളുള്ള
ഒരു കെട്ടിടത്തിലായിരുന്നു . ശക്തൻതമ്പുരാൻ
സ്റ്റാൻഡിൽ നിന്ന് കൊക്കല ജംഗ്ഷനിലേക്കു വരുന്ന
വഴിക്ക് ജംഗ്ഷനോടു ചേർന്നു കിടക്കുന്ന കെട്ടിടങ്ങൾ
പൂർണ്ണമായും തകർന്നു കിടക്കുന്നു . എങ്ങും
കരിമരുന്നിന്റെ രുക്ഷ ഗന്ധം . രണ്ടു മൂന്നു
കൊന്നത്തെങ്ങുകളുടെ ഉയരത്തിൽ തീ
ആളിക്കത്തുന്നു ..അഗ്നികുണ്ഠത്തിൽ നിന്ന്
ഇടയ്ക്കിടെ ഉഗ്രസ്ഫോടനങ്ങളും കേൾക്കാം .

സാബുവിനോട് സിദ്ധാർഥാ പാലസ് എന്നാണു
പറഞ്ഞത് വിളിക്കാനാണെങ്കിൽ അന്നത്തെ
കാലത്തു സെൽഫോൺ അത്ര പ്രചാരത്തിൽ
വന്നിട്ടുമില്ല . ഓഫീസിൽ പോയി വിളിച്ചു പറയാമെന്നു
വച്ചു നോക്കുമ്പോളുണ്ട് ഒരു മോട്ടോർസൈക്കിൾ
ചീറിപ്പാഞ്ഞു വരുന്നു . നേരെ സിദ്ധാർഥ
പാലസിലേക്ക് കയറ്റാൻ നോക്കുമ്പോൾ ആളെപ്പിടി

കിട്ടി ..സാബു . ഉറക്കെ വിളിച്ചു ..എവിടെ കേൾക്കാൻ
..കെട്ടിടത്തിനു ചുറ്റും കെട്ടിയിരുന്ന ചങ്ങലയിൽ തട്ടി
ബൈക്ക് മറിഞ്ഞു . അതിനു മുമ്പേ
ക്യാമറാബാഗുമായി സാബു ചാടിയിറങ്ങി. ഞാൻ
ബൈക്ക് സ്റ്റാൻഡിൽ വച്ചപ്പോഴേക്കും സാബുവിനെ
കാണാനില്ല . കർമ്മനിരതനായ ആ ഫോട്ടോഗ്രാഫർ
അഗ്നിശമന സേനക്കാർ പോലും അറച്ചു നിന്ന
സമയത്ത് തീക്കുണ്ഠത്തിനകത്തേക്കു കയറി
പോകുന്നു . ഞാനും ഷാജനും ഉറക്കെ നിലവിളിച്ചു
തടയാൻ നോക്കിയെങ്കിലും നടന്നില്ല . പോലീസും
ഫയർ ഫോഴ്സും സാബുവിനോട് അവിടേക്കു
പോകരുത് , പൊട്ടിത്തെറി ഉണ്ടാകുമെന്നു പറഞ്ഞു .
സാബുവിന് ഒരേയൊരു ലക്ഷ്യം . നല്ല
പടങ്ങൾ...പടങ്ങൾ ..മാത്രം ..!!! വെറും അഞ്ചു മിനിറ്റ്
..! തീക്കുണ്ഠത്തിനുള്ളിലേക്കു കയറിയ സാബു
ക്യാമറയും തൂക്കിപ്പുറത്തേക്ക് .. കൈലി മുണ്ടും
ടീഷർട്ടുമാണു വേഷം . കിടക്കപ്പായയിൽ നിന്നു
വിളിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചതാണ് . അപ്പോഴാണു
ഞാനോർത്തത് ..ഞാൻ ചുറ്റിയിരിക്കുന്നതു പുതച്ച
പുതപ്പാണെന്ന് ..!!!

വണ്ടി എടുക്കടാ പ്രാഞ്ചീസേ .. സാബു ആക്രോശിച്ചു .
ഞങ്ങൾ മൂന്നു പേരും ഒറ്റ ബൈക്കിൽ ഓഫീസിലേക്ക്
മടങ്ങി . സാബു വന്നതോടെ ഞങ്ങളുടെ ഭയമൊക്കെ
മാറി .

സിദ്ധാർഥാ പാലസിന്റെ മുൻവശം മുഴുവൻ ഗ്ലാസു
കൊണ്ടു തീർത്ത ജനലുകളായിരുന്നതിനാൽ
അഗ്നിബാധയുടെ പ്രതിഫലനം ഈ ഗ്ലാസിൽ
കണ്ടതാണ് ഞങ്ങളെ തെറ്റിദ്ധരിപ്പിച്ചത് .
പോരാത്തതിന് രണ്ടു പേർക്കും കണ്ണടയില്ലായിരുന്നു
താനും .

പെട്ടെന്നു സ്റ്റോറി തയാറാക്കിക്കോ .. മെയിൻ
സ്റ്റോറിയായിരിക്കും ...സാബു പറഞ്ഞതു കേട്ടു
ഞാൻ തെട്ടി .

സ്റ്റോറി ...? ഒരഗ്നിബാധ കണ്ടുവെന്നല്ലാതെ എന്റെ
കയ്യിൽ യാതൊരു വിവരങ്ങളുമില്ല . ഞാൻ ഷാജന്റെ
മുഖത്തേക്കു നോക്കി. സമയം കളയാനില്ല . ഡി.റ്റി.പി
ഓപ്പറേറ്റർ ടൈപ്പു ചെയ്യാൻ കാത്തിരിക്കുന്നു .
കൈവിറ കാരണം എഴുതാനും പറയാനുമില്ല .
അതിലുപരി എങ്ങനെ തുടങ്ങണമെന്നും അറിയില്ല .
ഒടുവിൽ ഡിറ്റിപി ഓപ്പറേറ്റർ പറഞ്ഞു . നിങ്ങൾ
പറഞ്ഞാൽ മതി , ഞാൻ ടൈപ്പു ചെയ്യാം .

ആശയത്തിന്റെയും ഭാവനയുടെയും കാര്യത്തിൽ
ഷാജനതി ബുദ്ധിമാനാണ് . ഷാജൻ തുടങ്ങി വച്ചു .

തുടർന്ന് നഗരഹൃദയത്തിൽ ഉഗ്രസഫോടനം

അടുത്തത് എന്റെ വക

കൊക്കാല ജംഗ്ഷനു സമീപം ഹോട്ടൽ സിദ്ധാർഥ
പാലസിനു മുമ്പിലുള്ള കെട്ടിടത്തിലാണ് പുലർച്ചെ
ബോംബു സഫോടനമെന്നു തോന്നും വിധമുള്ള
ഉഗ്രസഫോടനമുണ്ടായത് . ആളപായമോ സഫോടന
കാരണമോ അറിവായിട്ടില്ല .

അടുത്തത് ഷാജൻ

നഗരം ഗാഢനിദ്രയിലായിരിക്കുമ്പോൾ
ഭൂമികുലുക്കത്തെ അനുസ്മരിപ്പിക്കും വിധമുണ്ടായ
സഫോടനം ഏതാണ്ടു ഏഴു കിലോമീറ്ററോളം
ദൂരത്തിൽ അനുഭവപ്പെട്ടു . സഫോടനത്തെ തുടർന്ന്
സമീപത്തെ കെട്ടിടങ്ങൾ കുലുങ്ങി . വീടുകളിലുറങ്ങി
കിടന്നവർ ഇറങ്ങിയോടി. ഇപ്പോഴും ചെറിയ

പൊട്ടിത്തെറികളും സ്പോടനങ്ങളും നടന്നു
കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് .

നഗരത്തിലെ ഏറ്റവും തിരക്കേറിയ കൊക്കാല
ജംഗ്ഷനിൽ സ്പോടനം നടന്നത്
പുലർച്ചയായതിനാൽ വൻ ദുരന്തം ഒഴിവായി .
പകലായിരുന്നുവെങ്കിൽ നൂറുകണക്കിനു
വാഹനങ്ങൾ സ്പോടനത്തിനിരയാകുമായിരുന്നു .
കുറഞ്ഞത് മൂന്നു കൊന്നത്തങ്ങളുകളുടെ
ഉയരത്തിലാണ് അഗ്നി ഉയർന്നത് . ഇത്രയും ടൈപ്പ്
ചെയ്തു കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും സാബു
ഫോട്ടോയുമായി അകത്തത്തി . ഞങ്ങൾ
കിടുങ്ങിപ്പോയി ..ബ്ലാക്ക് ആൻഡ് വൈറ്റ്
ചിത്രങ്ങളാണെങ്കിലും നിമിഷ നേരം കൊണ്ടു
പകർത്തിയ ആ ചിത്രങ്ങളെല്ലാം ദുരന്തത്തിന്റെ എല്ലാ
തീവ്രതയുമടങ്ങുന്നതായിരുന്നു . അതോടെ
ഞങ്ങളെഴുത്തു നിർത്തി .

ആറു കോളത്തിൽ സാബുവിന്റെ പടം . ടി.എ.
സാബുവിന്റെ ബൈലൈനോടു കൂടി..രണ്ടു കോളം
വാർത്ത . ഹെഡിങ് എട്ടു കോളം .

അന്നത്തെ പ്രധാന വാർത്ത ഇടമലയാർ കേസോ
മറ്റോ ആയിരുന്നു .ആ വാർത്ത പൊളിച്ചു
ദൂരക്കളത്തത്തു . എന്നിട്ട് ഈ വാർത്തയും
ഫോട്ടോയും എട്ടു കോളത്തിൽ വിന്യസിപ്പിച്ചു .
അപ്പോഴാണ് പ്രശ്നം- തലക്കെട്ട് എന്തു കൊടുക്കും ?
..എട്ടു കോളത്തിൽ ബ്ലോ അപ് ചെയ്തു നിൽക്കണം .
ഒടുവിൽ ഗത്യന്തരമില്ലാതെ എൻ.എസ്. സാറിനെ
തന്നെ വിളിച്ചു . അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു ..തുശൂർ
നഗരത്തിൽ ഉഗ്രസ്പോടനം .

ഷാജൻ പറഞ്ഞു .. പത്രം ഏതായാലും തുശൂർ
മാത്രമേ ഇറങ്ങൂ . അപ്പോൾപ്പിന്നെ നഗരത്തിൽ ഉഗ്ര
സ്പോടനം എന്നു മതി . അതാകുമ്പോൾ

മുഴുവനായും എറിച്ച് നിൽക്കും . അങ്ങനെ റിവേഴ്സ് ബ്ലാക്ക് ഹെഡിങ്ങിൽ ആ വാർത്ത വന്നു -സിറ്റി എഡിഷനിൽ മാത്രം . എന്റെയും ഷാജന്റെയും വീണു കിട്ടിയ സ്കൂപ്പ് . റിപ്പോർട്ടർ എന്ന നിലയിൽ എനിക്കും നൈറ്റ് എഡിറ്റർ എന്ന നിലയിൽ ഷാജനും കിട്ടിയ ഏറ്റവും വലിയ അംഗീകാരമായിരുന്നു അത് . കൂടുതൽ അഭിമാനിക്കാവുന്നത് ഷാജനാണ് . കാരണം ഷാജൻ പത്രപ്രവർത്തനം തുടങ്ങിയിട്ട് രണ്ടു മാസം തികയ്ക്കും മുമ്പ് കിട്ടിയ അംഗീകാരം ..

പിറ്റേന്നിറങ്ങിയ മറ്റൊരു പത്രത്തിലും ഈ വാർത്തയുണ്ടായിരുന്നില്ല എന്തിനേറെ ..തൊട്ടടുത്തു സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന മാതൃഭൂമിയിലോ തൃശൂരിൽ എഡിഷനുള്ള എക്സ്‌പ്രസ് പത്രത്തിലോ ലോക്കൽ പേജിൽ പോലുമീ വാർത്ത വന്നില്ല .അതിനു മറ്റൊരു കാരണം കൂടിയുണ്ട്. സംഭവം നടന്നത് ഒരു ഞായറാഴ്ച പുലർച്ചയായിരുന്നു . ശനിയാഴ്ച എല്ലാ നൈറ്റ് റിപ്പോർട്ടർമാരും നൈറ്റ് എഡിറ്റർമാരും കാലേകൂട്ടിത്തന്നെ പണിയവസാനിപ്പിച്ച് വീട്ടിൽ പോയിരുന്നു . ഞാനും ഷാജനും താമസിച്ചിരുന്നത് ഓഫീസിന്റെ കോമ്പൗണ്ടിൽ തന്നെയുള്ള കെട്ടിടത്തിലായതിനാലാണ് ദീപികയ്ക്ക് ഈ വാർത്ത സ്കോർ ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞത് .

1996 ലാണ് ഈ സംഭവം നടക്കുന്നത് . തലേന്ന് ബ്യൂറോ അടച്ച് രാഗം തിയേറ്ററി. നിന്ന് ഒരു സിനിമയും കണ്ട് ഡസ്കിലെത്തിയപ്പോൾ ഞങ്ങൾ പിആർ എന്നു സ്നേഹപൂർവ്വം വിളിക്കുന്ന പേസ്റ്റ് അപ് ആർട്ടിസ്റ്റ് പതിവു പിരിവുമായി വന്നു . പിആർ അങ്ങനെയാണ് . തോന്നിയാൽ അപ്പോൾ വരി ഇടും . കിട്ടുന്നവരെയെല്ലാം പിഴിയും . ഒടുവിൽ ഒരു ഫുള്ലിനു തികയുമ്പോൾ നേരെ വി.കെ. അശോകന്റെ കടയിലേക്ക് . പിആറിനറിയാം ...ഏതു പാതിരായ്ക്കും മുട്ടിയാൽ തുറക്കുന്ന കിളിവാതിൽ ഏതെന്ന് ഒരു

കോട്ട അടിച്ച് ഞാൻ മുറിയിലേക്കും പിആർ വീട്ടിലേക്കും മറ്റുള്ളവർ ജോലിക്കും പോയി. അപ്പോൾ കാശ്മീർ അതിർത്തിയിൽ നല്ല സംഘർഷം നടക്കുന്ന സമയമാണ് . കാർഗിൽ , പുഞ്ച് മേഖലകളിൽ നൂഴ്ത്തുകയറ്റവും സംഘർഷവും . എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും യുദ്ധം ഉണ്ടായേക്കാമെന്ന് പത്രങ്ങൾ എഴുതിപിടിപ്പിക്കുന്നു . ഞാനാകട്ടെ , യുദ്ധവും സ്വപ്നം കണ്ട് ഞെട്ടിത്തരിച്ചിരിക്കുമ്പോഴാണ് ഓർക്കാപ്പുറത്ത് കട്ടിലിൽ നിന്നു പൊത്തേതാണ് ... താഴെ വീഴുന്നത് . പിന്നെ ജീവനും കൊണ്ടോടുകയല്ലാതെ എന്തു ചെയ്യാൻ ..

കാര്യങ്ങളെല്ലാം ഭംഗിയായി നടത്തിക്കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ് ഞാനും ഷാജനും ഒരു കാര്യം ഓർത്തത് . ഷാജൻ ന്യൂസ് എഡിറ്റർ സാബു കുര്യനെയും ഞാൻ ബ്യൂറോ ചീഫ് ഫ്രാങ്കോ ലൂയിസിനെയും കാര്യമറിയിക്കാൻ വിട്ടു പോയി . എൻ.എസ് . സാറുമായി സംസാരിച്ചതിനാൽ ഈ വിഷയം ഞങ്ങളോർത്തില്ലെന്നതാണു സത്യം . ഉടൻ തന്നെ ഞാൻ ഇരുവരെയും വിളിച്ചു . രണ്ടു പേരും പക്ഷേ , ഞങ്ങളെ അഭിനന്ദിക്കുകയാണ് ചെയ്തത് . ആരുമില്ലാതെ തന്നെ ഞങ്ങൾ കാര്യങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്തതിൽ ആണ് അവർക്കു സന്തോഷം തോന്നിയത് . നേരം വെളുക്കുന്നതിനു മുമ്പേ തന്നെ ഫ്രാങ്കോ സാറെത്തി. ഞാനും ഷാജനും നേരത്തെ തന്നെ സംഭവ സ്ഥലത്തു മടങ്ങിയെത്തി .നാട്ടുകാരോടു കാര്യങ്ങൾ തിരക്കി . അപ്പോഴും തീയണക്കാനുള്ള ശ്രമം ആരംഭിച്ചിട്ടില്ല . ഫയർസർവീസുകാർ അടുത്തെത്തുമ്പോൾ സ്പോടനം നടക്കും .നാട്ടുകാരിലൊരാൾ പറഞ്ഞു . ഒരു പത്രഫോട്ടോഗ്രാഫർ അകത്തു കയറിയിട്ടുണ്ട് . അയാൾ പുറത്തു വന്നു കണ്ടില്ല . എന്തു സംഭവിച്ചോ എന്നോ ..ആ ഫോട്ടോഗ്രാഫർ പണിയും കഴിഞ്ഞു

വീട്ടിൽ കിടന്നു ഉറങ്ങുകയാണെന്ന വിവരം അയാളുണ്ടോ അറിയുന്നു ..

തീയണയ്ക്കൽ തുടങ്ങി നേരം പരപരാ വെളുത്തപ്പോഴാണ് സംഭവത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ ചിത്രം വ്യക്തമായത് . സംഭവം ബോംബോ ഭൂമികുലുക്കമോ അല്ല . നഗരമധ്യത്തിൽ അനധികൃതമായി സൂക്ഷിച്ചിരുന്ന പടക്ക ഗോഡൗണിലുണ്ടായ പൊട്ടിത്തെറിയാണ് കാരണം . ഡെറ്റോനൈറ്റർ, ജലാറ്റിൻ സ്റ്റിക്ക് , ഗ്രനേഡ് തുടങ്ങിയ മാരക രാസവസ്തുക്കളും നാലഞ്ചു തൃശൂർ പൂരങ്ങൾക്കു പൊട്ടിക്കാൻ മാത്രമുള്ള ഗുണ്ടുകളും അമിട്ടുകളുമുൾപ്പെടെ വൻ പടക്കശേഖരമായിരുന്നു ഇവിടെ സൂക്ഷിച്ചിരുന്നത് . സ്ഫോടനത്തിന്റെ ആഘാതത്തിൽ വെടിക്കെട്ടു കോപ്പുകൾ സൂക്ഷിച്ചിരുന്ന മുറിയുടെ കോൺക്രീറ്റിൽ തീർത്ത മേൽക്കൂര അപ്പാടെ തകർന്ന് റോഡിനു മറുവശത്തുള്ള മറ്റൊരു കെട്ടിടത്തിന്റെ മേൽക്കൂരയിൽ പതിച്ച് ആ കെട്ടിടവും തീർന്നു . ഏതാണ്ടു 150 മീറ്റർ ദൂരത്തുള്ള കെട്ടിടത്തിനു മുകളിലാണിതു വീണത് . സ്ഫോടനത്തിന്റെ ആഘാതത്തിൽ സമീപത്തുണ്ടായിരുന്ന കോൺക്രീറ്റിൽ തീർത്ത നാലു കടമുറികളും തകർന്നു നാമാവശേഷമായി . നേരം വെളുത്തപ്പോൾ തകർന്ന കെട്ടിടങ്ങളുടെ അവശിഷ്ടങ്ങൾ കൊണ്ടുള്ള കുമ്പാരമായിരുന്നു കൊക്കാല റോഡിലെങ്ങും ...

ഏതാണ്ടു രണ്ടു മണിക്കാണ് സ്ഫോടനം നടന്നത് . ഇത് ആറുമണിക്കൂർ മുമ്പോ പിറകിലോ ആയിരുന്നെങ്കിൽ ഒരു പക്ഷേ കേരളം കണ്ടതിൽ വച്ചേറ്റവും വലിയ ദുരന്തമായി മാറിയേനെ . രാവിലെ എട്ടുമണി മുതൽ കൊക്കാല ജംഗ്ഷനിൽ ഗതാഗതക്കുരുക്ക് ആരംഭിക്കും . പിന്നീടത് രാത്രി എട്ടു മണി വരെ ബംബർ ടു ബംബർ ട്രാഫിക് .

പോരാത്തതിന് ശക്തൻതന്നുരാൻ
സ്നാൻഡിലേക്കുള്ള എല്ലാ ബന്ധുക്കളും പോകുന്നത്
ഇതു വഴി . റോഡാകട്ടെ നിറയെ കുണ്ടും കുഴിയും .
ഒച്ചിഴയുന്ന വേഗത്തിലാണ് വാഹനങ്ങൾ നീളുന്നത് .
സ്പോടനം സമയം തെറ്റി സംഭവിച്ചിരുന്നു വെങ്കിൽ
കുറഞ്ഞത് പത്തിരൂപത് വാഹനങ്ങളെങ്കിലും
കെട്ടിടാവശിഷ്ടങ്ങൾക്കിടയിലായേനെ .
പിന്നെന്താണു സംഭവിക്കുകയെന്നതു പ്രവചനാതീതം

അപകടം വെളുപ്പിനു നടന്നിട്ടു പോലും നാലുപേർ
കൊല്ലപ്പെട്ടു . ഇന്നു വരെ അതാരെന്നു
തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടില്ല . തകർന്ന കടകളുടെ
വരാന്തകളിലുറങ്ങിയ യാചകരാകാമെന്നാണ്
അനുമാനം . സംഭവം നടന്നയുടൻ സ്ഥലം
എസ്.പിയായിരുന്ന ബി.സന്ധ്യ ഐ.പി.എസ് സംഭവ
സ്ഥലത്ത് എത്തി രക്ഷാ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക്
നേതൃത്വം നൽകി . എസ്.പിയുടെ സമീപത്തായിരുന്നു
ഞാനും ഷാജനും നിലയുറപ്പിച്ചത് . നേരം
വെളുക്കുവോളം അവശിഷ്ടങ്ങളിൽ നിന്നാരെയും
കണ്ടെത്താനായില്ല ..

അങ്ങനെയിരിക്കെ നേരം ഏതാണ്ട് 7 മണിയായി .
പോലീസും ഫയർഫോഴ്സും നാട്ടുകാരും
കെട്ടിടാവശിഷ്ടങ്ങൾക്കുള്ളിൽ തെരച്ചിൽ
നടത്തുകയാണ് . എല്ലാം വീക്ഷിച്ചു കൊണ്ട് എസ്.പി.
സന്ധ്യക്കു സമീപം ഞാനും ഷാജനുമുണ്ട് . ദൃശ്യങ്ങൾ
ക്യാമറയിൽ പകർത്തുകയായിരുന്ന ടി.എ സാബു
പെട്ടെന്ന് അലറി വിളിച്ചു ...ദേ...ഒരു കൈ....ഞങ്ങൾ
നിൽക്കുന്നതിനു തൊട്ടു മുമ്പാണ് കൈ
പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടത് . കൈയുടെ ഉറവിടം തേടിയപ്പോൾ
കണ്ടത് ഞാനും ഷാജനും എസ്.പിയും
നിലയുറപ്പിച്ചിരുന്നത് ഒരു മനുഷ്യ ശരീരത്തിനു
മുകളിലായിരുന്നുവെന്നതാണ് ...ഇരുട്ടും

പൊടിപടലവും കാരണം കോൺക്രീറ്റ് പൊടിയിലാണ് ശവശരീരം കാണാനേ പറ്റിപ്പായിരുന്നു . ഞാനും ഷാജനും തെട്ടിത്തരിച്ചു എടുത്തൊരു ചാട്ടം . അന്നു പ്രസിദ്ധീകരിച്ച രാഷ്ട്രദീപിക സാധാഹ പത്രത്തിലെ എന്റെ പ്രത്യേക സ്റ്റോറി ഈ കൈ സംഭവമായിരുന്നു . പിറ്റേന്നത്തെ ദീപികയിലും ഈ സ്റ്റോറി സ്കൂപ്പ് ആയിത്തന്നെ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു .

അന്നത്തെ രാഷ്ട്രദീപികയ്ക്കു ഒരു പ്രത്യേകതയുണ്ട് . സാധാരണ രാഷ്ട്രദീപിക സാധാഹ പത്രം ഞായറാഴ്ചകളിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കാറില്ല . പക്ഷേ , എൻ.എസ്. ജോർജ് സാറിന്റെ പ്രത്യേക നിർദ്ദേശപ്രകാരം രാഷ്ട്രദീപിക ഡസ്ക് സജീവമായി . രാത്രി 9 വരെ നാല് എഡിഷനുകളുമായി ഏതാണ്ട് 22000 കോപ്പി അടിച്ചു . അന്നു പുലർച്ചെ എക്സ്ക്യൂസീവ് വാർത്തയുമായി ദീപിക 10,000 കോപ്പിയോളം വിറ്റതിനു പുറമേയാണിത് . പത്രം അടിച്ചതല്ലാതെ വിൽക്കാൻ ഏജന്റുമാർ വളരെ കുറവായിരുന്നു ഉണ്ടായിരുന്നത് . അതിനും പെട്ടെന്നു തീരുമാനമായി . എൻ.എസ്. ജോർജ് സാറിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഞാനും ഷാജനും സാബുവും പിന്നെ പ്രിന്റിങ്ങിലെ സ്റ്റാഫുകളും എല്ലാം വിൽപനയ്ക്കു നേതൃത്വം നൽകി. ദീപികയും രാഷ്ട്രദീപികയും വിറ്റ വകയിൽ കമ്മീഷനായി ഏതാണ്ട് 300 രൂപയോളം ലഭിച്ചു . അഞ്ചാറു ദിവസത്തേക്കു വട്ടച്ചെലവിനുള്ള കാശുമായി , സ്വന്തം സ്കൂപ്പ് അച്ചടിച്ച പത്രം വിൽക്കാനുള്ള യോഗവുമായി . ഇതു കൂടാതെ എൻ.എസ് സാറിന്റെ വക അന്നത്തെ ദിവസത്തെ ശാപ്പാട്ടും ഫ്രീ. എന്തായാലും എൻ.എസ്.ജോർജ് സാറിനെപ്പോലെ പെട്ടെന്നു തീരുമാനമെടുക്കാൻ കഴിയുന്ന എഡിറ്റർമാർ വളരെ ചുരുക്കം ..അദ്ദേഹത്തെ അഭിനന്ദനം നിറഞ്ഞ മനസോടെയല്ലാതെ അനുസ്മരിക്കാൻ വയ്യ ...

കൊക്കാല സ്പോട്സ് തുശൂർ ജില്ലയ്ക്കു വൻ
ആഘാതമാണു സൃഷ്ടിച്ചതെങ്കിൽ ദീപികയ്ക്കും
രാഷ്ട്രദീപികയ്ക്കും വൻ മൈലേജു തന്നെയുണ്ടാക്കി
. അതാണ് പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഭീകരമായ
മറ്റൊരു മുഖം . ദുരന്തങ്ങളും അപകടങ്ങളും ഒരു
വിഭാഗത്തിനു വൻ ദുഃഖവും നഷ്ടവുമുണ്ടാക്കുമ്പോൾ
നേട്ടമുണ്ടാക്കുന്ന ചില കൂട്ടരുണ്ടിവിടെ . അതിലൊന്ന്
പത്രപ്രവർത്തകർ , രണ്ട് ക്രെയിൻ സർവീസുകാർ
..വാഹനങ്ങൾ അപകടത്തിൽ പെട്ടില്ലെങ്കിൽ ഇവർ
ശരിക്കും പട്ടിണിയിലാകും . അപകടങ്ങളോ
ദുരന്തങ്ങളോ സംഭവിച്ചില്ലെങ്കിൽ പത്രങ്ങൾക്കു
കണ്ണിരിട്ടിരിക്കുന്ന വാർത്തകളും ഇല്ലാതാകും .

പത്രപ്രവർത്തകർ പോലീസ്, ഫയർഫോഴ്സ് ,
ആശുപത്രി എന്നിവിടങ്ങളിൽ എല്ലാ ദിവസവും
കുറഞ്ഞത് മൂന്നു തവണയെങ്കിലും വിളിക്കാറുണ്ട് .
ഫോൺ എടുക്കുന്നവരെ അഭിസംബോധന
ചെയ്തിട്ടു ചോദിക്കും

..എന്തൊക്കെയാണ് വിശേഷങ്ങൾ ..?

അടുത്തിരുന്നു കേൾക്കുന്നവർക്കു തോന്നും
ഫോണെടുത്തയാളുടെ വിശേഷം
തിരക്കിയതാണെന്ന് . എന്നാൽ വിശേഷമായി
മറുതലയ്ക്കൽ നിന്നു പറയുന്നത് ഒരു പക്ഷേ , വലിയ
അപകടത്തെക്കുറിച്ചോ അല്ലെങ്കിൽ ചെറിയ
അപകടത്തെക്കുറിച്ചോ ആയിരിക്കും . അപ്പോൾ
പത്രപ്രവർത്തകരുടെ ചോദ്യം ...

എത്രയാൾ പോയി ?? .കുറച്ചാണെങ്കിൽ അടുത്ത
ചോദ്യം

...അത്രയേ ഉള്ളൂ..?

മരണം രണ്ടായാൽ പോരാ
..അഞ്ചാറെണ്ണമുണ്ടെങ്കിൽ ആഘോഷിക്കാം .
അത്രയ്ക്കും മനസാക്ഷി മരവിപ്പിക്കുന്ന
ചോദ്യോത്തരങ്ങളായിരിക്കും ഇരു തലയ്ക്കൽ
നിന്നുമുണ്ടാകുക . എന്താ ചെയ്യുക? ഇതും
തൊഴിലിന്റെ ഭാഗമല്ലേ ...?

ഇത്തരത്തിൽ പീച്ചി പോലീസ് സ്റ്റേഷനിലേക്കും
ഫയർസ്റ്റേഷനിലേക്കും രാത്രി ജോലി സമയത്തിനു
ശേഷം മൊബൈലിൽ നടത്തിയ ഒരു സംഭാഷണം
എന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും മറക്കാനാവാത്ത
റിപ്പോർട്ടിങ് ആയി മാറിയിരുന്നു . കേരളത്തിൽ തന്നെ
ആദ്യമായി നടന്ന ആ സംഭവത്തെക്കുറിച്ച് അടുത്ത
അധ്യായത്തിൽ .

CONTACT : fethadathil@gmail.com

PH - 973-518-3447

Chaptr 13

**കളിമണ്ണിൽ തീർത്ത ശില്പമായി ഒരു മനുഷ്യ
ശിരസ് !!**

മൺകുട്ടയുടെ മുകളിൽ കളിമണ്ണിൽ തീർത്ത
 മനുഷ്യശിരസ്സ് !! ഏതോ ആർട്ടിസ്റ്റിന്റെ കരവിരുതിൽ
 വിരിഞ്ഞതാണെന്നു കരുതിയാൽ തെറ്റി ..കണ്ടാൽ
 നല്ല ഒന്നാന്തരം ശില്പം . കണ്ണുകൾ
 കൂമ്പിയടഞ്ഞിരിക്കുന്നു . അന്തരീക്ഷമാകെ
 പൊടിപടലങ്ങളാൽ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു . സമീപ
 പ്രദേശമാകെ യുദ്ധാന്തരീക്ഷത്തിന്റെ പ്രതീതി..
 സംഭവ സ്ഥലം ബോംബിട്ടു തകർക്കപ്പെട്ട ഒരു
 വീടിന്റെ ബാക്കി പത്രം പോലെപൊട്ടിത്തകർന്ന
 ഓല മേഞ്ഞ വീടിന്റെ മേൽക്കൂരയും മൺകുട്ടകളിൽ
 തീർത്ത ഭിത്തികളും തകർന്നു കുമ്പാരമായിരിക്കുന്നു
 . തകർന്നടിഞ്ഞ മേൽക്കൂരയുടെ അവശിഷ്ടങ്ങളിൽ
 നിന്ന് അങ്ങിങ്ങ് തീപുകയുന്നു . കാട്ടുമരങ്ങൾ
 കൊണ്ടു നിർമിച്ച കഴുകോലുകളിൽ എന്തോ
 തൂങ്ങിക്കിടക്കുന്നു . ചുറ്റിലും പച്ചമാംസം കരിയുന്ന
 മണമുയരുന്നുകൂരാക്കൂരിരുട്ട് ...ഒന്നും
 കാണാനാവുന്നില്ല .

ഫോട്ടോഗ്രാഫർ ടി.എ.സാബുവിന്റെ ക്യാമറ ഫ്ലാഷ്
 ലൈറ്റിൽ മിന്നായം പോലെ കണ്ടു ...ഫ്ലാഷ്
 വെട്ടത്തിൽ തന്നെ അവയെ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി .

അടുത്ത ഫ്ലാഷ് ലൈറ്റിൽ കണ്ടു ആ ബീഭത്സ ദൃശ്യം
 ..! അടുക്കളയുടെ ചേരിൽ ഉണക്കാനിട്ടിരിക്കുന്ന
 മാംസക്കഷണങ്ങൾ പോലെ തൂങ്ങിക്കിടക്കുകയാണ്
 കരിഞ്ഞ മനുഷ്യമാംസക്കഷണങ്ങൾ ..!???
 കഴുകോലുകളിലും അവശേഷിച്ച
 മേൽക്കൂരയിലുമെല്ലാം അതു തൂങ്ങിക്കിടക്കുന്നു
 ..ഒരായിരം ചോദ്യങ്ങളുയർത്തി ... ഒരു നിമിഷം ആ
 ഭീകരമായ ദൃശ്യം കണ്ടു തല മരവിച്ചു പോയി.

തൃശൂർ ജില്ലയിലെ പീച്ചിക്കടുത്താണ്
 മനുഷ്യമനസാക്ഷിയെ തെട്ടിച്ച ആ വൻദുരന്തം
 അരങ്ങേറിയത് . കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ മനുഷ്യ
 ബോംബ് ...!!! 28 വയസ്സുകാരനായ യുവാവ് തന്നെ
 വഞ്ചിച്ച നഴ്സായ കാമുകിയെയും കുടുംബത്തെയും
 ഉന്മൂലനം ചെയ്യാൻ ചാവേറായി മനുഷ്യ
 ബോംബായി ...!!! 1997ൽ നടന്ന ഈ മനുഷ്യബോംബ്
 സ്ഫോടനത്തിന്റെ ബാക്കി പ്രതമായിരുന്നു
 ഞാൻമുമ്പു വിവരിച്ച കളിമൺ പ്രതിമ പോലത്തെ
 ശിരസും കരിഞ്ഞ മനുഷ്യ മാംസക്കഷണങ്ങളും ! ഈ
 സംഭവത്തിലേക്കു കടക്കും മുമ്പ്
 ഇതറിയാനിടയാക്കിയ സാഹചര്യം വിശദീകരിക്കാം .
 ബ്യൂറോയിലെ അവസാനത്തെ ഫോൺവിളിയും
 കഴിഞ്ഞ് വീട്ടിൽ പോകാനിരിക്കുമ്പോൾ മലയാള
 മനോരമയിലെ സാജൻ എബ്രഹാമിന്റെ
 ഫോൺകോൾ(അദ്ദേഹം 2008ൽ അന്തരിച്ചു)

എടാ ഞാൻഅരമന ബാറിലുണ്ട് .(കെഎസ്ആർടിസി
 ബസ്റ്റാന്റിനു സമീപം) വന്നാൽ രണ്ടെണ്ണം അടിക്കാം
 ...

അതദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്ഥിരം ശൈലിയാണ് . ആരെയും
 കൂട്ടിനു കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ എന്നെ വിളിക്കും .
 പ്രത്യേകിച്ചു പണിയൊന്നുമില്ലാത്തതിനാൽ ക്ഷണം
 സ്വീകരിച്ചു ഞാൻ ചെന്നു . ഒരു പൈന്റിന് ഓർഡർ
 ചെയ്തു . ഓരോ പെഗ് കഴിച്ചു . അപ്പോഴും എന്റെ
 ഉള്ളിൽ ഒരു ഫോൺകോൾ തികട്ടി വന്നു
 കൊണ്ടിരുന്നു ഫയർഫോഴ്സിൽ വിളിച്ചപ്പോൾ
 പീച്ചിയിൽ ഒരു വീട്ടിൽ . മണ്ണിടിച്ചിൽ ഉണ്ടായെന്നും
 ആളപായമില്ലെന്നും പറഞ്ഞിരുന്നു . കൂടുതൽ
 ചികഞ്ഞു ചോദിച്ചപ്പോൾ ഒരു കുട്ടിയെ കിട്ടിയെന്നും

ഒരു കണ്ണു പോയ അവസ്ഥയിലാണെന്നും
മെഡിക്കൽ കോളേജിലേക്കു കൊണ്ടുപോയെന്നും
അവരറിയിച്ചിരുന്നു . മൂന്നു നാലുപേർ
മണ്ണിനടിയിലാണെന്നു സംശയിക്കുന്നതായും
പറഞ്ഞു . സംഭവം നടന്നിട്ടു നാലഞ്ചു
മണിക്കൂറായത്രെ . ബാറിൽ നിന്നു വീണ്ടും പീച്ചി
പോലീസ് സ്റ്റേഷനിലും ഫയർഫോഴ്സിലും വിളിച്ചു
.യാതൊരു അന്വേഷണ പുരോഗതിയുമില്ല . തൃശൂർ
മെഡിക്കൽ കോളേജിലെ രജിസ്ട്രേഷനിൽ ജോലി
ചെയ്യുന്ന തങ്കമണി ചേച്ചി എനിക്കു വളരെ
അടുപ്പമുള്ളയാളാണ് . അന്നു തങ്കമണിച്ചേച്ചിക്ക്
നൈറ്റ് ഡ്യൂട്ടിയായിരുന്നത് എന്റെ ഭാഗ്യം ...ചേച്ചിയെ
വിളിച്ച് അന്വേഷിച്ചപ്പോൾ മരണമൊന്നും റിപ്പോർട്ടു
ചെയ്തിട്ടില്ലെന്നും എന്തെങ്കിലുമുണ്ടെങ്കിൽ
വിളിച്ചറിയിക്കാമെന്നും മറുപടി കിട്ടി . അഞ്ചു മിനിറ്റ്
കഴിഞ്ഞു കാണും .. തങ്കമണിച്ചേച്ചിയുടെ ഫോൺ
വന്നു . ..എടാ പ്രശ്നമുണ്ട് . നീ ഫോട്ടോ ഗ്രാഫറെയും
കൂട്ടി വേഗം മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ വാ .. കേട്ടപാതി
കേൾക്കാത്ത പാതി ഞാൻ സാബുവിന്റെ വീട്ടിലേക്കു
വിളിച്ചു മെഡിക്കൽകോളേജിലെത്താൻ പറഞ്ഞു .
ഈ സമയം സിഗരറ്റും പുകച്ച് രണ്ടാമത്തെ പെഗ്ഗിൽ
കടന്ന സാജനോട് ക്ഷമാപണം നടത്തി ഞാൻ
ഇപ്പോൾ വരാമെന്നു പറഞ്ഞു മുങ്ങി .

മെഡിക്കൽ കോളേജിലെത്തിയപ്പോൾ വൻ
ജനക്കൂട്ടം . കാഷ്വാലിറ്റിയിലേക്ക് ആറു വയസു പ്രായം
തോന്നിക്കുന്ന ഒരു പെൺകുഞ്ഞിനെ ചുമന്നു
കൊണ്ട് ഒരു വൻ ജനക്കൂട്ടം കടന്നു വരുന്നു .
പലരോടും കാര്യം തിരക്കി..ആരും ആ കുട്ടിയുടെ
കൂടെ വന്നവരല്ല ! കുറച്ച് ആൾക്കൂട്ടം കണ്ടപ്പോൾ
കൂടെകൂടിയവരാണ് . ഒടുവിൽ ഒരു യുവാവിനെ കിട്ടി .
അപ്പോളാണറിഞ്ഞത് ..മണ്ണിടിച്ചിലല്ല ,

ഉഗ്രസ്ഫോടനമാണ് നടന്നിരിക്കുന്നത് ..
 പെൺകുഞ്ഞിന്റെ ഒരു കണ്ണു നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട് . മറ്റു
 ചിലറ്റു പരിക്കുമുണ്ട് . അപ്പോൾത്തന്നെ സാബുവിനെ
 ഫോണിൽ വിളിച്ചു ഓഫീസിൽ പോയി ജീപ്പുമായി
 വരാൻ പറഞ്ഞു . പതിനഞ്ചു മിനിറ്റിനകം സാബു
 ജീപ്പുമായെത്തി . പെൺകുട്ടിയുടെ കൂടെ വന്ന
 യുവാവിനെ ഒരു തരത്തിൽ കയ്യും കാലും
 പിടിച്ചുപേക്ഷിച്ച് ജീപ്പിൽ കയറ്റി . അയാൾ വരാൻ
 തയാറല്ലായിരുന്നു . പിന്നീട് ഭീഷണിപ്പടുത്തി ഒരു
 തരത്തിൽ സംഭവസ്ഥലത്തേക്കു വച്ചു പിടിപ്പിച്ചു .
 തൃശൂർ നഗരത്തിൽ നിന്നു 45 കിലോമീറ്ററകലെയാണ്
 സംഭവസ്ഥലം . എന്തിനും നെഗറ്റീവ് കാണുന്ന
 റ്റൈഡ് വർ ജോണിച്ചേട്ടൻ അപ്പോൾ ചോദിച്ചു . ..
 എടാ സമയം 9 മണി കഴിഞ്ഞു . ഈ
 കൂരിരുട്ടത്തവിടെയെത്തുമ്പോൾ സമയം 1030
 എങ്കിലുമാകും . അവിടെ നിന്നു തിരിച്ചെത്താൻ
 ഏറ്റവും കുറഞ്ഞത് രാത്രി ഒന്നരയെങ്കിലുമാകും .
 പോകണോ ..? നാളെ രാവിലെ പോയാൽ പോരെ ?
 ജീവിതത്തിലാദ്യമായി പ്രായമുള്ള ആ മനുഷ്യനെ
 പച്ചത്തെറി വിളിച്ചു ഞാനപ്പോൾ ..വണ്ടി എടുക്കട്ടോ
 ..പ...ജോണിച്ചേട്ടാ ...പിന്നെ ഒരക്ഷരം പറയാതെ
 പാവം ജോണിച്ചേട്ടൻ വണ്ടി അതിവേഗത്തിൽ വിട്ടു .
 ഇതിനിടയിൽ ബാറിൽ എന്നെ കാത്തിരിക്കുന്ന
 സാജൻ ഞാനൊരു എസ്എംഎസ് അയച്ചു . വരാൻ
 വൈകും , ഒത്തിരി വൈകിയാൽ കാത്തിരിക്കേണ്ട .
 പിന്നീട് ഫോൺ ഔട്ട് ഓഫ് റേഞ്ചിലായി ..പൈസ്
 ഒറ്റക്ക് അകത്താക്കിയ സാജൻ ഔട്ട് ഓഫ്
 റേഞ്ചുമായി ..

പിന്നെ ഭയചകിതനായി ഞങ്ങളോടൊപ്പം വരാൻ
 വിധിക്കപ്പെട്ട യുവാവിനെ ഞാൻ കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു

മനസിലാക്കി . അപ്പോൾ അയാൾ കാര്യങ്ങളുടെ ചുരുളഴിച്ചു .

മേഴ്സി ..ദരിദ്ര കുടുംബത്തിൽ പിറന്ന സുന്ദരിയായ യുവതി . പഠിക്കാനതി സമർഥ . പത്താം ക്ലാസുമുതൽ അവൾ നാട്ടിലെ മെക്കാനിക്കായ ഒരു യുവാവുമായി പ്രണയത്തിലായ കഥ നാട്ടിലെമ്പാടും പാട്ടാണ് . നല്ല മാർക്കോടെ എസ്എസ്എൽസി പാസായ അവളെ ഈ യുവാവു തന്നെ പണം മുടക്കി പ്രീഡിഗ്രിയും പിന്നീട് നഴ്സിംഗും പഠിപ്പിച്ചു . കുറച്ചു കാലം നാട്ടിൽ ജോലി ചെയ്ത ശേഷം ആ യുവാവു തന്നെ പണം മുടക്കി അവളെ കുവൈറ്റിലേക്ക് അയച്ചു . കുവൈറ്റിൽ നഴ്സായി ജോലി ലഭിച്ചതോടെ മേഴ്സിയുടെ കുടുംബം കരകയറി . മേഴ്സി കുവൈറ്റിലായിരുന്നപ്പോൾ അവളുടെ കുടുംബകാര്യങ്ങളെല്ലാം ഈ യുവാവാണ് നോക്കിയിരുന്നത് . എന്നാൽ അവളാകട്ടെ അവിടെ ജോലിയുണ്ടായിരുന്ന ചാലക്കുടിക്കാരനായ ഒരു അനസ്തേഷ്യിസ്റ്റുമായി പ്രണയത്തിലായി . ഇതൊന്നുമറിയാതെ നാട്ടിലുള്ള അവളുടെ മാതാപിതാക്കളെയും സഹോദരങ്ങളെയും ഈ കാമുകൻ താൻ ചോര നീരായി ഉണ്ടാക്കിയ പണം മുടക്കി സഹായിച്ചു കൊണ്ടേയിരുന്നു .

പണവും പ്രശസ്തിയുമൊക്കെ വന്നു ചേർന്നപ്പോൾ അതിസമ്പന്നനായ ഡോക്ടറുടെ കാമുകിയായിത്തീർന്ന മേഴ്സിക്ക് ഈ യുവാവ് ഒരു ഭാരമായി തോന്നിത്തുടങ്ങി. എങ്ങനെ തോന്നാതിരിക്കും ? ഇയാളാണെങ്കിൽ വെറും മെക്കാനിക്ക്നിലവിലുള്ള പുത്തൻ പ്രണയമാകട്ടെ അതിസമ്പന്നനും പ്രശസ്തനുമായ എൻആർഐ

ഡോക്ടർ ...! അപ്പോൾപ്പിന്നെ വെറും
മെക്കാനിക്കായ യുവാവിനെ എന്തിനു വിവാഹം
ചെയ്യണം? അവൾ യുവാവു തന്നെക്കായി മുടക്കിയ
മുഴുവൻ തുകയും തിരികെ നൽകാൻ തയ്യാറായി .
അങ്ങനെ തീരുമാനിച്ചുറപ്പിച്ച ശേഷം ഒരു ദിവസം
പതിവു പോലെ ഈ യുവാവ് മേഴ്സിയുടെ
വീട്ടിലേക്കുള്ള പച്ചക്കറിയും പലവ്യഞ്ജനങ്ങളും
വാങ്ങി അവരുടെ വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ മേഴ്സിയുടെ
സഹോദരി അയാളോടു പറഞ്ഞു ..

നീ ഇനി ഇവിടേക്കു വരരുത് . മുടക്കിയ മുഴുവൻ
പണവും തിരിച്ചു തരാം . മേഴ്സി വേറെ വിവാഹം
കഴിച്ചു . വരൻ ഒരു ഡോക്ടറാണ് . ഇനി നീ ഇവിടെ
വന്നാൽ അവളുടെ ജീവിതം തകരും .

പാവം യുവാവ് .അയാളാകെ തകർന്നു പോയി . തന്റെ
യൗവനം മുഴുവൻ സമ്പാദിച്ച പണം മുഴുവൻ
അവൾക്കും കുടുംബത്തിനും വേണ്ടി ചെലവഴിച്ചിട്ട്
ഇപ്പോൾ കറിവേപ്പില പോലെ പുറത്ത് .അവളുടെ
ഭാവി സംരക്ഷിക്കാൻ ഇനി ഇവിടെ വരരുതെന്നു
പറയുമ്പോൾ തന്റെ ജീവിതവും സ്വപ്നങ്ങളും
തകർന്നത് ഇവരിങ്ങിരിക്കുന്നു .

പ്രണയം അയാൾക്കൊരു കച്ചവടമായിരുന്നില്ല ..മറിച്ച്
അയാളുടെ ജീവിതം തന്നെയായിരുന്നു ..പക്ഷേ
അതു മനസിലാക്കാൻ വഞ്ചകിയായ ആ
കാമുകിയ്ക്കായില്ല .

ആകെ തകർന്നു പോയ യുവാവ് മരണതുല്യമായ
അവസ്ഥയിൽ ജീവിതം തള്ളി നീക്കി . തികഞ്ഞ
മദ്യപാനിയായി അയാൾ മാറി . മദ്യത്തോടൊപ്പം
അയാളുടെ ഉള്ളിൽ പ്രതികാരവും നൂരഞ്ഞു പൊന്തി .
ചില അവസരങ്ങളിൽ അയാൾ അടുത്തുള്ള

പാറമടകളിൽ പോയി അവിടെയുള്ള
തൊഴിലാളികളുമായി സൗഹൃദം സ്ഥാപിച്ചു .
അവർക്കു മദ്യം നൽകി പാറമടയിലുപയോഗിക്കുന്ന
ഡൈനാമൈറ്റും മറ്റും ഉണ്ടാക്കുന്ന വിധം പഠിച്ചെടുത്തു
. അവരിൽ നിന്നു തന്നെ

ഡെറ്റോനൈറ്റർ , ജലാറ്റിൻ സ്റ്റിക്ക് , ഡൈനാമിറ്റ്
തുടങ്ങിയവ സംഘടിപ്പിച്ചു . അങ്ങനെ ഇവ
ഉപയോഗിച്ച് അയാൾ ഉഗ്രസ്ഫോടനമുള്ള ഒരു
ബോംബ് നിർമ്മിച്ചു . അതിനു ഫ്യൂസ് ഡിവൈസ്
ഘടിപ്പിച്ചു . ഇത്തരത്തിലുള്ള ബോംബുകൾ
പലതവണ നിർമ്മിച്ച് അവയ്ക്ക് ഇലക്ട്രിക് കണക്ഷൻ
നൽകി പലതവണ പാറമടകളിൽ പൊട്ടിച്ചു
പരിശീലിച്ചു . ഇതിനിടെ മേഴ്സി നാട്ടിലെത്തിയെന്ന
അറിവ് ഈ യുവാവിനു ലഭിച്ചു . മൂക്കറ്റം മദ്യപിച്ച്
സുഹൃത്തിന്റെ ബൈക്കുമായി മേഴ്സി
വീട്ടിലെത്തിയിട്ടുണ്ടെന്ന് ഉറപ്പു വരുത്തിയ ശേഷം
അയാൾ അവരുടെ വീട്ടിലെത്തി. മേഴ്സിയും
ഭർത്താവും ഏതാനും മണിക്കൂറുകൾക്കു മുമ്പ്
വീട്ടിലെത്തിയതായ നാട്ടുകാർ പറഞ്ഞ്
അയാളറിഞ്ഞിരുന്നു . പതിവു പോലെ വീട്ടിലെത്തിയ
അയാളെ വീട്ടുകാർ തടഞ്ഞു . മദ്യത്തിന്റെ
ലഹരിയിൽ അയാൾ അലറി ..

മേഴ്സിയെ വിളിക്ക് ..

അവൾ വന്നിരുന്നു . നിന്നെ ഭയന്ന് അവളെ ഞങ്ങൾ
പറഞ്ഞയച്ചു . അവളിപ്പോളിവിടില്ല അവർ
പറഞ്ഞു

ഓല മേഞ്ഞ ഒറ്റമുറിയും അടുക്കളയും മാത്രമുള്ള ആ
വീട്ടിൽ മേഴ്സിയുടെ അമ്മയും മൂന്നു
സഹോദരിമാരും ആറു വയസുള്ള ഒരു

പെൺകുഞ്ഞും കേവലം രണ്ടുമാസം മാത്രം
പ്രായമുള്ള നവജാതശിശുവുണ്ടായിരുന്നു .

വീട്ടുകാരുടെ വിശദീകരണത്തിൽ തൃപ്തനാകാതെ
അയാൾ അവിടേക്ക് ഇറച്ചു കയറി .

സത്യം പറ അവളെവിടെ ..?

ഷർട്ടുയർത്തിക്കാട്ടി കൈകളിൽ പിടിച്ചിരുന്ന രണ്ടു
വയറുകൾ ഉയർത്തിക്കാട്ടി അയാൾ ആക്രോശിച്ചു .
അതിന്റെ മറ്റേറ്റം അയാളുടെ അരയിൽ
ഘടിപ്പിച്ചിരുന്ന ഉഗ്രശേഷിയുള്ള ബോംബിലായിരുന്നു .

ഹ്യൂമൻ ബോംബ് ...മനുഷ്യ ബോംബ് ...

അവർ ഞെട്ടി ...

സത്യം പറഞ്ഞാ ..അവളെവിടെ ..ഇറങ്ങി വരാൻ പറ
ഇങ്ങോട്ട് ...അല്ലെങ്കിൽ ഈ വയറി പ്ലഗിൽ
കുത്തിക്കയറ്റി തീർത്തു കളയും ഞാൻ എല്ലാത്തിനേം
...അയാളുടെ ആക്രോശത്തിൽ ആ കുടുംബം നടുങ്ങി
വിറച്ചു . ഭിത്തിയിലെ പവർ ഔട്ട്ലെറ്റ് ചൂണ്ടിക്കാട്ടി
പൈശാചികഭാവത്തിൽ നിന്ന അയാളുടെ മുമ്പിൽ
അവർ കേണു ...

സത്യമായിട്ടു പറയുകയാ .. അവൾ വന്നിരുന്നു
എന്നതു നേരാണ് . നിന്നെ പേടിച്ച് അവളെ ഞങ്ങൾ
തിരിച്ചയച്ചു ... നീ അവിവേകം കാട്ടരുതേ മകനേ ..
മേഴ്സിയുടെ അമ്മ വിറച്ചു കൊണ്ടുപേക്ഷിച്ചു .

അവിവേകമോ ..? അങ്ങനെ ഒരു വാക്കുണ്ടോ ..?
ഞാൻ കരുതി നിങ്ങൾക്കത് അറിയില്ലെന്ന് ..
അവളിവിടെയുണ്ട് ..നിങ്ങളവളെ ഒളിപ്പിച്ചിരിക്കുകയാ
.. മേഴ്സി!!!.. നി ഇറങ്ങി വരുണോ .. അതോ എന്റെ
കൂടെ ഇവർക്കൊപ്പം

അയാളുടെ ഈ അലർച്ച പൂർത്തിയാക്കും മുമ്പേ
മേഴ്സിയുടെ സഹോദരിമാരിലൊരുവൾ വന്ന്
അയാളുടെ കാലിൽ വീണു . അയാൾ മറ്റൊന്നു
മാലോചിക്കാതെ പവർ ഔട്ട്ലെറ്റിലേക്കു
കുത്തിക്കയറ്റി സ്വിച്ച് ഓൺചെയ്തു .

ഓ.... !!

ഉഗ്രസ്ഫോടനം ...ബഡവാഗ്നിജ്വാലകൾ
വാനോളമുയർന്നു ...ചുറ്റുപാടും മനുഷ്യമാംസം
കത്തിക്കരിഞ്ഞ ദുർഗന്ധം ... മേഴ്സിയുടെ അമ്മയും
രണ്ടു സഹോദരിമാരും പിഞ്ചു കുഞ്ഞും ആ
ഉഗ്രബോംബുസ്ഫോടനത്തിൽ ദാരുണമായി
കൊല്ലപ്പെട്ടു . ചാവേറായെത്തിയ യുവാവിന്റെ ശരീരം
ചിന്നഭിന്നമായി ചിതറിത്തെറിച്ചു ...ശിരസ് തെറിച്ച്
ഒരു മൺകട്ടയിൽ ചെന്നു പതിച്ചു.തലമുഴുവൻ
പൊടിയിൽ കുളിച്ച് കളിമൺ പ്രതിമ പോലെയായ
ശിരസ് അങ്ങനെയാണ് കാണപ്പെട്ടത്
..കഴുകൊലുകളിൽ തൂങ്ങിക്കിടന്ന കരിഞ്ഞ
മാംസക്കഷണങ്ങൾ അയാളുടെ ശരീരം
ചിതറിത്തെറിച്ചതായിരുന്നു . മേഴ്സിയുടെ ഒരു
സഹോദരിമാത്രം ഗുരുതരമായ പരിക്കുകളോടെ
രക്ഷപ്പെട്ടു .

വീട്ടുകാർ പറഞ്ഞത് ശരിയായിരുന്നു . വീട്ടിലെത്തിയ
 മേഴ്സിയെ കൊല്ലുമെന്ന് യുവാവ് ടൗണിൽ വെച്ചു
 പറഞ്ഞത് അവരിണിരുന്നു . അതു കൊണ്ട്
 വീട്ടിലെത്തിയ മേഴ്സിയെയും ഭർത്താവിനെയും
 മറ്റൊരു രഹസ്യമാർഗത്തിലൂടെ നാട്ടുകാരിയാതെ
 അവരൾ തിരിച്ചയച്ചു . പക്ഷേ , പ്രതികാരം ഇത്ര
 കടുത്തതായിരിക്കുമെന്ന് ആരും കരുതിയില്ല . സ്വന്തം
 വീട്ടുകാരെ മുഴുവൻ കുരുതികൊടുത്ത
 പൂർവകാമുകന്റെ നീച പ്രവർത്തി മേഴ്സിയെ
 ചില്ലറയൊന്നുമല്ല തകർത്തു കളഞ്ഞത് . അവർ
 നാലുകുളോളം മനോനില തെറ്റിയ അവസ്ഥയിലായി..
 ..ഞാൻ സംഭവസ്ഥലത്ത് എത്തും മുമ്പേ ഞങ്ങൾ
 കൂടെക്കൊണ്ടു പോയ യുവാവ് ഇക്കാര്യങ്ങളത്രയും
 പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞിരുന്നു . ജോണിച്ചേട്ടൻ
 പറഞ്ഞതിലും വൈകിയാണ് ഞങ്ങളവിടെ
 എത്തിയത് . . കാരണം ദുർഘടമായ വഴിയിലൂടെ
 അത്രയും ദൂരം പത്തു കിലോമീറ്റർ സഞ്ചരിക്കാൻ
 തന്നെ മൂക്കാൽ മണിക്കൂറെടുത്തു .
 ബോംബുസ്ഫോടനം മൂലം സ്ഥലത്തെ
 വൈദ്യുതബന്ധവും വിച്ഛേദിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു . ഇതും
 നട്ടാപ്പാതിരായ്ക്ക് ഞങ്ങളെ വലച്ചു .
 ഫയർഫോഴ്സിന്റെ വണ്ടികളിലെ സ്പോർട്ട്
 ലൈറ്റുകൾ മാത്രമായിരുന്നു
 ഞങ്ങൾക്കൊക്കെയുണ്ടായിരുന്ന വെളിച്ചം . ആ
 വെളിച്ചത്തിലും സാബു തകർന്ന കെട്ടിടത്തിന്റെ
 ഉള്ളിൽ നിന്നും ഫ്ലാഷ് ലൈറ്റിട്ട് ഫിലിം തീരുവോളം
 ഫോട്ടോകളെടുത്തു . തിരിച്ചു പോരുമ്പോഴാണു
 പ്രശ്നം .. ഫോൺ വിളിക്കാൻ സൗകര്യമില്ല .
 സമയമാണെങ്കിൽ രാത്രി പന്ത്രണ്ടു മണി...
 അങ്ങനെയിരിക്കുമ്പോൾ ഞങ്ങളെ
 സഹായിക്കാനൊരാൾ സ്വയം വന്നു . ആള്
 രാഷ്ട്രീയക്കാരനാണ് .കൂടുതൽ അന്വേഷിച്ചപ്പോൾ

മാതൃഭൂമി തൃശൂർ നൈറ്റ് ബീറ്റ് റിപ്പോർട്ടർ ജോർജ്ജ്
പൊടിപറയുടെ സഹോദരൻ..

ദൈവമേ ...പണി പാളിയോ ... ? എന്റെ മാത്രം സ്കൂപ്പ്
സ്റ്റേറി .ഒറ്റ ഫോൺ വിളി മതി മാതൃഭൂമിയിൽ
സ്റ്റേറി വരാൻ... ഉടൻ എന്നിലെ
കൗശലക്കാരനായ പത്രപ്രവർത്തകൻ ഉണർന്നു .

ഞാൻ പറഞ്ഞു

ജോർജ്ജ് വിളിച്ചിരുന്നു . ഞാനിങ്ങോട്ടു
പോരുന്നതറിഞ്ഞു . ഞാൻ വിവരങ്ങൾ നൽകാമെന്നു
പറഞ്ഞു .

അപ്പോൾ സഹോദരൻ പറഞ്ഞു -
ഹാവു..സമാധാനമായി ...അവനെ സെൽഫോണിൽ
വിളിച്ച് കിട്ടുന്നില്ല . ഒരു ഫോട്ടോയെടുക്കണേ ..

അദ്ദേഹത്തിന്റെ വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ 12.30 .
ഓഫീസിൽ വിളിച്ചു ഫോൺ ചെയ്തപ്പോൾ അവിടെ
എല്ലാവരും കലി പൂണ്ടു തുള്ളുന്നു . എല്ലാ
എഡിഷനും, ഫസ്റ്റ് എഡിഷൻ പോലും വിടാതെ എന്റെ
ഈ സ്റ്റേറിക്കായി കാത്തിരിക്കുന്നു . എന്നെ വിളിച്ചു
മടുത്ത് ഒടുവിൽ സ്റ്റേറി ഇല്ലാതെ ഫസ്റ്റ് എഡിഷൻ
പ്രിന്റിങ്ങിനു വിടാനൊരുങ്ങി നിൽക്കുകയായിരുന്നു
..ഞാനെന്റെ നിസഹായാവസ്ഥ വിശദീകരിച്ചു . ഉടൻ
ഫോണിലൂടെ അഞ്ചു മിനിറ്റിനുള്ളിൽ നാലഞ്ചു
പാരഗ്രാഫ് സ്റ്റേറി മാത്രം നൽകി . ജോർജ്ജിന്റെ
സഹോദരൻ നൽകിയ ചായ പെട്ടെന്നു കുടിച്ചു

ഓഫീസിലേക്ക് ...ഒന്നര മണിയായപ്പോൾ
ഓഫീസിലെത്തി .അരമണിക്കൂറിനകം മൂന്നു
സ്റ്റോറികൾഇതിനകം സാബുവിന്റെ കിടിലൻ
ഫോട്ടോകൾ ..നമിച്ചു പോയി....വെറും
പത്തുപതിനഞ്ചു മിനിറ്റുകൾക്കകം ഒപ്പിച്ചു പടങ്ങൾ
..അസാധ്യം തന്നെ ..

ഞാനെഴുതിക്കൊണ്ടിരുന്ന ഓരോ സ്റ്റോറികൾ വീതം
ഉൾപ്പെടുത്തി പ്ലേറ്റ് മാറ്റി ഓരോ എഡിഷനുകളും
അപ്ഡേറ്റ് ചെയ്തു . അവസാനം സിറ്റി എഡിഷൻ
നിറയെ പടങ്ങൾ .. നാലു സ്റ്റോറികൾ .. തകർത്തു
...പിറ്റേന്നിറങ്ങിയ മറ്റൊരു പത്രത്തിലും ഈ വാർത്ത
വന്നില്ല . മാതൃഭൂമിയുടെ ലോക്കൽ പേജിൽ സിറ്റി
എഡിഷനിൽ മാത്രം ...അതും പീച്ചി പ്രാദേശിക
ലേഖകൻ നൽകിയ വാർത്ത .

ഏതാണ്ടു പണികളെല്ലാം പൂർത്തിയാക്കി മൂന്നു
മണിയോടെ എംഒ റോഡിലുള്ള പതിവു ഹോട്ടലിൽ
ഭക്ഷണം കഴിക്കാനെത്തി . പെറോട്ടയും ബീഫ്
ഓംലെറ്റയും ..മനസിൽ മുഴുവൻ കരിഞ്ഞ
മനുഷ്യമാംസത്തിന്റെ മണം കാരണം മനംപിരട്ടുന്നു
..കണ്ണടച്ച് അര പെറോട്ടയും അൽപം ബീഫും
അകത്താക്കി . ചായ ഒന്നു സിപ് ചെയ്തപ്പോഴാണ്
ഷുസിന്റെ അടിയിൽ എന്തോ
പറ്റിപ്പിടിപ്പിരിക്കുന്നതായി കണ്ടത് . കാലുയർത്തി
സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിയപ്പോൾ കിടുങ്ങിപ്പോയി ..ഒരു
കഷ്ണം കരിഞ്ഞ മനുഷ്യമാം.....സം...

കഴിച്ച ഭക്ഷണമത്രയും ഒറ്റത്തട്ട് . ടേബിളിൽ നിന്ന്
വാഷ്ബേസിനിലെത്താനായില്ല . അതിനു മുമ്പേ
കൂടൽ പിരിഞ്ഞുപോകും വിധം ഓക്കാനിച്ചു .

ഇപ്പോഴും മറക്കില്ല ആ വേദന...സാധാരണ
ഭക്ഷണത്തിൽ തലമുടി കണ്ടാൽ പോലും
പ്രതികരിക്കുന്ന ആളല്ല ഞാൻ ..ഹോട്ടലുകാർ
വിചാരിച്ചു കാണും വെള്ളമടിച്ചു വാളു
വച്ചതായിരിക്കുമെന്ന് . സ്ഥിരം കസ്തൂരമായതിനാൽ
ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല . റൂമിൽ വന്നു കിടന്നിട്ട് ഉറക്കം
വന്നില്ല . മൂന്നു മണിക്കൂർ വിശ്രമിച്ച് ആറു മണിക്കൂ
തന്നെ സംഭവ സ്ഥലത്തേക്കു വീണ്ടും തിരിച്ചപ്പോൾ
ദേശീയ മാധ്യമങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെ വൻ മാധ്യമപ്പട ,
ഡിജിപി ഉൾപ്പെടെ വൻ പോലീസ് സേന
..അത്യപൂർവമായ ഈ സംഭവം അന്വേഷിക്കാനും
റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യാനും സംഭവസ്ഥലത്തെത്തിയിരുന്നു .
പിറ്റേന്നു രാവിലെ തന്നെ സാജൻ എബ്രഹാമിന്റെ
ഫോണെത്തി. ..

എടാ തെണ്ടീ ..എക്സ്ക്യൂസീവ് അടിക്കാൻ
കൂട്ടുകാരനെ ഒറ്റയ്ക്കാക്കി സ്ഥലം വിട്ടല്ലേ ..? ഒരു
ബിറ്റെങ്കിലും തരാമായിരുന്നു . നീ കാരണം എനിക്ക്
മെമ്മോ കിട്ടി . സസ്പെൻഷൻ എപ്പോഴുണ്ടാകുമെന്ന്
കാത്തിരിക്കുകയാണ് .

ഞാൻ പറഞ്ഞു -

കണക്ഷൻ കിട്ടാത്തതു കൊണ്ട് തിരിച്ചു വന്നപ്പോൾ
ലേറ്റായി . മൂന്നു മണിക്കൂർ വിളിച്ചപ്പോൾ എന്നെ
താങ്കൾ ചീത്ത വിളിച്ചു , മറന്നോ ?

സത്യത്തിൽ ഞാൻ തിരിച്ചു വിളിച്ചിരുന്നു . ഞാൻ
വിളിച്ച വിവരം അദ്ദേഹം അറിഞ്ഞു പോലുമില്ല .

നട്ടപ്പാതിരായ്ക്ക് വിളിച്ച വിവരം എങ്ങനെ അറിയാനാണ് ?

മലയാള മനോരമയുടെ ചരിത്രത്തിലാദ്യമായി ട്രെയ്നിയിരിക്കുമ്പോൾ പിയൂസിഎൽ അവാർഡ് നേടിയ ഏക പത്രപ്രവർത്തകനാണ് സാജൻ. എഴുത്തിൽ ഒരു പ്രത്യേക ശൈലി തന്നെയുണ്ടായിരുന്നു സാജന്റെ പ്രവർത്തന മണ്ഡലം അധികവും എറണാകുളമായിരുന്നു . പിന്നീട് കോൺഗ്രസ് രാഷ്ട്രീയത്തിലെ ശക്തയായ ഒരു യുവനേതാവിനെ വിവാഹം കഴിച്ചെങ്കിലും പിന്നീട് ബന്ധം പിരിഞ്ഞു . ഒറ്റയാനായി തലങ്ങും വിലങ്ങും നടന്നു . ഒടുവിൽ കരൾ രോഗം ബാധിച്ച് ഒറ്റയാനായി തന്നെ മടങ്ങി . എനിക്ക് റിപ്പോർട്ടിംഗിന്റെയും എഴുത്തിന്റെയും ഒരു പാടു ടിപ്പുകളും പാഠങ്ങളും പഠിപ്പിച്ചു തന്ന ഒരു ആത്മ സുഹൃത്തിനെയാണ് നഷ്ടമായത് . അവന്റെ പതനത്തിൽ അറിയാതെ ഞാൻ പലപ്പോഴും വിതുമ്പിപ്പോയിട്ടുണ്ട് .

9 വർഷം മുമ്പ് 2008 സെപ്റ്റംബർ മാസത്തിലാണ് സാജൻ ഈ ലോകത്തു നിന്നു യാത്രയായത് . അമേരിക്കയിൽ നിന്നു നാട്ടിലെത്തിയ ദിവസം മലയാള മനോരമ പത്രം വായിക്കുകയായിരുന്നു രാവിലെ . ചരമപ്പേജിൽ ആദ്യ കോളത്തിലെ ആദ്യ ചിത്രം കണ്ട് പരിചയമുള്ള പോലെതലക്കെട്ടു നോക്കി ..സാജൻ എബ്രഹാം നിര്യാതനായി . തെട്ടിപ്പോയി ..രണ്ടു മൂന്നു വർഷത്തിനു ശേഷം മനോരമയുടെ പേപ്പർകോപ്പി ആദ്യമായി വായിച്ചപ്പോൾ കിട്ടിയ വാർത്ത ..ഒരു നിമിഷം എന്റെ കണ്ണിൽ നിന്നും രണ്ടു തുള്ളി കണ്ണീരടർന്നു വീണു . ഒരു ദിവസം എന്റെയും ഗതി ഇതായിരിക്കുമല്ലോ എന്നോർത്തു പോയി . അമേരിക്കയ്ക്കു പോരുന്നതിനു മുമ്പ് എറണാകുളത്തു വച്ചു

കണ്ടപ്പോൾ എന്റെ കൂടെ കൂടി . ഞാൻ താമസിച്ച
ഹോട്ടലിൽ അന്തിയുറങ്ങി . ഒരുപാടു സങ്കടങ്ങൾ
പറഞ്ഞു . കേട്ടപ്പോൾ ഒത്തിരി വിഷമം തോന്നി .
സ്ഥിരമായി ജോലിയില്ലാത്തതിനാൽ പണമില്ല .
പോരാത്തതിനു രോഗവും . വിവാഹജീവിതം
പിരിയലിന്റെ വക്കിലെത്തിയിരുന്നു . എന്റെ
കയ്യിലുണ്ടായിരുന്നതെല്ലാം കൊടുത്തു . ഇവിടെ
വന്നതിനു ശേഷം ഒരിക്കൽ പോലും വിളിക്കാൻ
കഴിയാത്തതിൽ അതീവ ദുഃഖം തോന്നി .
അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മാവിനു നിത്യ ശാന്തി നേരുന്നു
..

മനോരമ വിട്ട സാജൻ പിന്നീട് ന്യൂ ഇന്ത്യ
എക്സ്പ്രസിലും ബ്രൂണെ സുൽത്താന്റെ
പത്രത്തിൽ ഗൾഫിലും ജോലി ചെയ്തിരുന്നെങ്കിലും
ഒരിടത്തും രക്ഷപെട്ടില്ല .

വെടിക്കെട്ടുകളുടെ തട്ടകമായ തൃശൂർ
തീവ്രവാദങ്ങളുടെ വേരോട്ടമുള്ള നാടാണ് .
അതുകൊണ്ടു തന്നെ ബോംബു സ്ഫോടനങ്ങളും
മുറയില്ലാതെ നടക്കാറുണ്ട് . 1997ൽ സംസ്ഥാന
സ്കൂൾ കായിക മേള നടക്കുമ്പോൾ രാജ്യത്തെ
ആകെ തെട്ടിച്ച ഒരു ബോംബു സ്ഫോടനം നടന്നു .
ബാബറി മസ്ജിദ് തകർന്നതിന്റെ വാർഷിക ദിനമായ
ഡിസംബർ ആറിന് തൃശൂർ റെയ്ൽവേ സ്റ്റേഷൻ
ഉൾപ്പടെ പലയിടത്തും ബോംബു സ്ഫോടന പരമ്പര
നടന്നിരുന്നു . അന്നു തൃശൂരിൽ സംസ്ഥാന സ്കൂൾ
കായിക മേള നടക്കുന്നതിനാൽ നിരവധി
പത്രപ്രവർത്തകർ പുറത്തു നിന്നു വന്നു

താമസിച്ചിരുന്നു . അന്നത്തെ ആ സംഭവം അടുത്ത അധ്യായത്തിൽ .

Chapter 14

നടുക്കുന്ന ഓർമയായിജീവനോടെ അടർന്നു വീണ ആ കണ്ണ്

1997 ഡിസംബർ ആറ് .

ഇന്ത്യക്കാരായവർക്ക് ഡിസംബർ ആറ് മറക്കാനാവാമോ ? ലോകത്തെ മുഴുവൻ ഞെട്ടിച്ച് , ഭാരതീയ സംസ്കാരത്തിന് തീരാകളങ്കം സൃഷ്ടിച്ച ബാബറി മസ്ജിദ് തകർത്ത ദിനം . ആ കിരാത സ്മരണ ഉണർത്തുന്ന അന്ന് തൃശൂർ നഗരം മറ്റൊരാഘോഷത്തിമർപ്പിലായിരുന്നു . ഏഷ്യയിലെ ഏറ്റവും വലിയ കായിക മാമാങ്കമായ സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കായിക മേളയുടെ സമാപന ദിനം സംസ്ഥാനത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നായി 5000ത്തിലധികം കായിക താരങ്ങളും അധ്യാപകരും ഒപിഷ്യലുകളുമായി വേറെ ആയിരങ്ങളും തൃശൂർ മുനിസിപ്പൽ സ്റ്റേഡിയത്തിൽ സമ്മേളിച്ചിരിക്കുകയാണ് . അവസാന ദിനമായതിനാൽ ജില്ലയിലെ സ്കൂളുകൾക്കും അവധിയായിരുന്നു . സ്റ്റേഡിയം തിങ്ങി നിറഞ്ഞ് ആളുകൾ. സംസ്ഥാനത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നുമുള്ള ദേശീയ മാധ്യമ പ്രവർത്തകരുൾപ്പടെ വൻ

മാധ്യമപ്പട കായിക മേള കവർ ചെയ്യാനെത്തിയിരുന്നു

മീറ്റിന്റെ അവസാന ദിനത്തെ ആവേശകരമായ ഇനമാണ് റിലേ ഓട്ട മത്സരം . സീനിയർ ബോയിസിന്റെ ഹീറ്റ്സിനായി ടീമുകൾ ലൈൻ അപ്പ് ചെയ്തു. ഓ.....സ്റ്റാർട്ടർ വെടി മുഴങ്ങി . പിന്നാലെ നഗരം നടുങ്ങുമാറുചുത്തിൽ ഉഗ്ര സഫോടന ശബ്ദം . ഓടിക്കൊണ്ടിരുന്ന താരങ്ങൾ ഒരു നിമിഷം പകച്ചു പോയി . റഫറി ഫൗൾ വിസിൽ മുഴക്കി .

കണ്ണടച്ചു തുറക്കുന്ന നിമിഷംഒരൊറ്റ പത്ര പ്രവർത്തകനെയും കാണാനില്ലഎല്ലാവരും സഫോടനത്തെക്കുറിച്ച് അന്വേഷിക്കാൻ കുതിച്ചോടി. ഒടുവിൽ സഫോടനത്തിന്റെ പ്രഭവ കേന്ദ്രം തൃശൂർ റെയ്ൽവേ സ്റ്റേഷനാണെന്നു കണ്ടെത്തി. ദീപികയുടെ കായിക മേള റിപ്പോർട്ടിംഗ് കോഓർഡിനേറ്റ് ചെയ്തിരുന്നത് ബ്യൂറോ ചീഫ് ഫ്രാങ്കോ ലൂയിസ് ആയിരുന്നു . സ്പെഷ്യൽ റിപ്പോർട്ടിങ്ങിനായി കോട്ടയത്തു നിന്നും ഇ. രുദ്രൻ വാര്യർ , ഇ.പി. ഷാജുദ്ദീൻ , ഷാജി ജേക്കബ് , രാജേഷ് ഇത്താനമറ്റം തുടങ്ങിയ പ്രമുഖ നിര തന്നെയുണ്ടായിരുന്നതിനാൽ എനിക്കു കാര്യമായ റോളൊന്നുമുണ്ടായിരുന്നില്ല .

മുഴുവൻ സമയവും ബ്യൂറോ മേൽ നോട്ടം. സമയം കിട്ടുമ്പോഴൊക്കെ എന്തെങ്കിലും സ്പെഷ്യൽ സ്റ്റോറി ചെയ്യാനും പോകും . അന്നു പതിവു പോലെ ബ്യൂറോയിൽ വാർത്തകളുടെ ഷെഡ്യൂൾ തയ്യാറാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു . ഏതാണ്ടു

പത്തുമണി സമയമായിട്ടുണ്ടാകും , ആ ഉഗ്ര
 സ്ഫോടനം നടക്കുമ്പോൾ . റെയ്ൽവേ സ്റ്റേഷൻ
 ഓഫീസിനു തൊട്ടടുത്താണ് . ശബ്ദം കേട്ട ദിശ
 ലാക്കാക്കി ഞാൻ ബൈക്കിൽ ചീറിപ്പാഞ്ഞു .
 ഫോട്ടോഗ്രാഫർ സാബുവിനെ വിവരമറിയിച്ചപ്പോൾ
 സംഭവസ്ഥലത്തേക്ക് പുറപ്പെട്ടു എന്നു മറുപടി കിട്ടി .
 പത്തുമിനിറ്റിനകം റെയ്ൽവേ
 സ്റ്റേഷനിലെത്തിയപ്പോൾ പോലീസ് -ഫയർഫോഴ്സ്
 സേനയെക്കൊണ്ട് അടുക്കാനാവാത്ത വിധം
 പരിസരം നിറഞ്ഞിരുന്നു . സ്റ്റേഷനു വെളിയിൽ
 ബൈക്കു പാർക്കു ചെയ്ത ശേഷം പ്ലാറ്റ്
 ഫോമിലേക്കു കയറാനൊരുങ്ങുമ്പോൾ രക്തത്തിൽ
 കുളിച്ച നിരവധി പേരെ ചുമന്നുകൊണ്ട്
 രക്ഷാപ്രവർത്തകരോടുന്ന കാഴ്ചയാണ് കണ്ടത്.

എന്താണു സംഭവിച്ചതെന്ന് ഒരുപറുമില്ല . ഒന്നാം
 നമ്പർ പ്ലാറ്റ്ഫോമിൽ ഒരു യാത്രാ ട്രെയിൻ
 നിർത്തിയിട്ടിട്ടുണ്ട് . തിരുവനന്തപുരം ഭാഗത്തേക്കു
 പോകാനുള്ളതാണ് . എൻജിന്റെ അടുത്തേക്കു
 നീങ്ങുമ്പോൾ നിലവിളികളും രോദനങ്ങളും
 കൂട്ടക്കരച്ചിലും . എങ്ങും രക്തം തളം
 കെട്ടിക്കിടക്കുന്നു . എനിക്കു മുമ്പിൽ
 ഓടിക്കൊണ്ടിരുന്നയാൾ പെട്ടെന്നു നിന്നു. എന്തോ
 കണ്ട് പേടിച്ച പോലെ അയാൾ അലമുറയിട്ടു -

ദേ ..ഒരു കണ്ണ്ഓടി വായോ ...ദേ ഒരു കണ്ണ്

ഓടിയയാളുടെ അടുത്തെത്തിയ ഞാനും തരിച്ചു
 പോയി . ഒരു മനുഷ്യന്റെ കണ്ണ് അപ്പാടെ തെറിച്ചു
 പ്ലാറ്റ്ഫോമിൽ വീണു കിടക്കുന്നു ? ? സ്ഫോടനം
 വന്ന ബോഗിയിൽ നിന്ന് ഏതാണ്ട് ആയിരം മീറ്റർ

ദൂരെയാണ് കണ്ണ് കാണപ്പെട്ടത് . ചുറ്റിലും തകർന്ന
ടെയ്ൻ ബോഗിയുടെ ഇരുമ്പ് അവശിഷ്ടങ്ങളും
രക്തവും മാംസക്കഷണങ്ങളും ചിതറിക്കിടപ്പുണ്ട് .
ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായാണ് ഒരു മനുഷ്യന്റെ കണ്ണ്
വേർപെട്ടു കാണുന്നത് . ഒരു മനുഷ്യന്റെ കണ്ണിന്
ഇത്രയും വലിപ്പമോ ... ? ? ? അന്തിച്ചു പോയി ...

ആ കണ്ണിന്റെ ചിത്രമെടുക്കാൻ
ഫോട്ടോഗ്രാഫർമാരുമില്ല . കിട്ടിയാൽ രാഷ്ട്ര ദീപിക
ഒന്നാം പേജ് പടമായിരിക്കുമെന്നുറപ്പ് .
അങ്ങനെയിരിക്കുമ്പോൾ മാധ്യമം ഫോട്ടോഗ്രാഫർ
ജോൺസൺ വി. ചിറയത്ത് സ്ഥലത്തെത്തി .
(ആദ്യമായെത്തിയ ഫോട്ടോഗ്രാഫർ ജോൺസണും
റിപ്പോർട്ടർ ഞാനുമായിരുന്നു .) ദീപികയിൽ വച്ചു
തന്നെ ജോൺസണുമായി
ആത്മബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു , ഇപ്പോഴുമുണ്ട്.
പ്രഫഷണൽ കോംപറ്റീഷനാണ് . ഞാനാകെ
കൺഫ്യൂഷനായി. ജോൺസണെ അറിയിച്ചാൽ
ഷെയർ ചെയ്യണം . സാബുവിനായി കാത്തിരുന്നാൽ
കണ്ണ് എടുത്തു മാറ്റിയെന്നു വരും . ഒടുവിൽ രണ്ടും
കൽപിച്ച് ജോൺസണോട് രഹസ്യം വെളിപ്പെടുത്തി
,,ഒരു നിബന്ധനയോടെ . രാഷ്ട്രദീപികയ്ക്കു പടം
തരണം. പിറ്റേന്നത്തെ ഡയ്

ലിക്ക് ആർക്കു വേണമെങ്കിലും കൊടുത്തു
കൊള്ളൂ..,

ഫോട്ടോഗ്രാഫർമാരിലേറ്റവും മാന്യനും ശുദ്ധനും
ആത്മാർഥതയുള്ളവനുമായ വ്യക്തിയാണ്
ജോൺസൺ. ജോൺസൺ പതിവു പോലെ വാക്കു
പാലിച്ചു , പടം തന്നു . രാഷ്ട്രദീപികയിൽ

എക്സ്ക്യൂസീവ് സ്റ്റോറിയും പടവും .പിറ്റേന്നത്തെ ദിന പത്രങ്ങളിൽ ഫോളോഅപ്പ് വാർത്തകളും പടങ്ങളും .

ബാബറി മസ്ജിദ് തകർന്ന അഞ്ചാം വാർഷിക ദിനത്തിൽ ചില തീവ്രവാദി സംഘടനകൾ നടത്തിയ സ്മോടനപരമ്പരകളുടെ ഭാഗമായിരുന്നു തൃശൂരിലേതും . തൃശൂരിനു പുറമേ കോയമ്പത്തൂർ , ഈറോഡ് , ചെന്നൈ തുടങ്ങി മൂന്നിടങ്ങളിലാണ് ഏതാണ്ട് ഒരേ സമയം സ്മോടന പരമ്പര അരങ്ങേറിയത് . കോയമ്പത്തൂരിൽ നടന്ന സ്മോടനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് അറസ്റ്റിലായത് പിഡിപി ചെയർമാൻ അബ്ദുൾ നാസർ മദനി. മൂന്നു സ്മോടനങ്ങളിലായി 10 പേർ കൊല്ലപ്പെടുകയും 64 പേർക്കു പരിക്കേൽക്കുകയും ചെയ്തു .

തമിഴ്നാട്ടിൽ മധുരയ്ക്കു പോകുകയായിരുന്ന പാണ്ഡ്യൻ എക്സ്പ്രസിലും കോയമ്പത്തൂരിലേക്കു പോകുകയായിരുന്ന ചേരൻ എക്സ്പ്രസിലും നടന്ന സ്മോടനത്തിൽ 6 പേർ കൊല്ലപ്പെടുകയും 15 പേർക്ക് മാത്രമായി പരിക്കേൽക്കുകയും ചെയ്തു . തൃശൂരിൽ ചെന്നൈ ആലപ്പുഴ എക്സ് പ്രസ് ട്രെയിനിന്റെ ലോക്കൽ കമ്പാർട്ടുമെന്റിലാണ് അത്യുഗ്രമായ സ്മോടനം നടന്നത് . നാലുപേർ കൊല്ലപ്പെട്ട സ്മോടനത്തിൽ ഏതാണ്ട് 46പേർക്കാണ് ഗുരുതരമായി പരിക്കേറ്റത് . ട്രെയിൻ തൃശൂർ റെയ്ൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ എത്തിയ ശേഷം ചില യാത്രക്കാരിരുന്നുകയും ചിലർ കയറുകയും ചെയ്തു .

ചെയ്തു . ട്രെയിൻ പുറപ്പെടാൻ തുടങ്ങിയ നേരത്താണ് തിങ്ങി നിറഞ്ഞ കമ്പാർട്ടുമെന്റ് തകർത്ത് തരിപ്പണമാക്കിക്കൊണ്ട് സ്മോടനം

വന്നത് . സ്ഫോടനം ഏതാനും മിനിറ്റുകൾക്കു
മുമ്പായിരുന്നെങ്കിൽ ആളപായം ഇനിയും
വർധിക്കുമായിരുന്നു .

പ്ലാറ്റ് ഫോമിൽ കണ്ണു കണ്ടെത്തിയതിനെ തുടർന്നു
പരിഭ്രാന്തനായ ഞാൻ അല്പസമയം അവിടെ
കുടുങ്ങിപ്പോയി . ഈ സമയം കണ്ണിന്റെ ഉടമയെ
ഗുരുതരമായ പരിക്കുകളോടെ രക്ഷാപ്രവർത്തകർ
ആശുപത്രിയിലേക്കു മാറ്റിയിരുന്നു . ജോൺസൺ
ചിത്രമെടുത്തതിനു ശേഷം ഞാൻ അന്നത്തെ
എസ്.പിയായിരുന്ന ബി. സന്ധ്യയെ വിവരമറിയിച്ചു .
തൃശൂർ ഹാർട്ട് ഹോസ്പിറ്റലിലേക്കാണ് അയാളെയും
വഹിച്ചു കൊണ്ടുള്ള ആംബുലൻസ്
പോയതെന്നറിഞ്ഞു . ഉടൻ തന്നെ ഒരു തുണിയിൽ
പൊതിഞ്ഞു കൊണ്ട് കണ്ണ് ആശുപത്രിയിലേക്ക്
കൊണ്ടു പോയി .പിന്നീടൊന്നു സംഭവിച്ചുവെന്ന്
അറിയാൻ കഴിഞ്ഞില്ല .

ബാബറി മസ്ജിദ് തകർത്തതിന്റെ അഞ്ചാം
വാർഷികം ചില മുസ്ലിം സംഘടനകൾ ആചരിച്ചു
വരുകയായിരുന്നു . അന്നേ ദിവസം രാജ്യമൊട്ടാകെ
റെഡ് അലർട്ട് പ്രഖ്യാപിച്ചിരുന്നു . രാജ്യമൊട്ടുക്കും ,
പ്രത്യേകിച്ച് ദക്ഷിണേന്ത്യയിൽ അന്നേ ദിവസം
സ്ഫോടന പരമ്പര നടക്കുമെന്ന് കേന്ദ്ര
രഹസ്യാന്വേഷണ വിഭാഗത്തിന്റെ മുന്നറിയിപ്പിനെ
തുടർന്നായിരുന്നു റെഡ് അലർട്ട് . അതു കൊണ്ട്
സ്ഫോടനം നടന്ന് മിനിറ്റുകൾക്കകം വൻ പോലീസ്
സേനയാണ് സംഭവസ്ഥലത്ത് എത്തിയത് .
സംഭവത്തിന്റെ ഉത്തരവാദിത്തം അന്നു തന്നെ ഒരു
മുസ്ലിം തീവ്രവാദ സംഘടന ഏറ്റെടുത്തിരുന്നു .

എന്റെ കണ്ണ് ..റെയ്ൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ നിന്ന്
 അപ്രത്യക്ഷമായ ശേഷമാണ് മറ്റു
 പത്രപ്രതിനിധികളെത്തിയത് . തൃശൂർ മുനിസിപ്പൽ
 സ്റ്റേഡിയത്തിലുണ്ടായിരുന്ന എല്ലാ തല മുതിർന്ന
 സ്പോർട്സ് ലേഖകന്മാരും സ്മോടന വാർത്ത
 റിപ്പോർട്ടർ ചെയ്യാൻ റെയ്ൽവേ
 സ്റ്റേഷനിലെത്തിയിരുന്നു . തൃശൂരിലെ എല്ലാ
 പത്രങ്ങളിലെയും റിപ്പോർട്ടർമാരും
 ഫോട്ടോഗ്രാഫർമാരും കായിക മേള കവർ ചെയ്യാൻ
 പുറത്തു നിന്നെത്തിയ റിപ്പോർട്ടർമാരും
 ഫോട്ടോഗ്രാഫർമാരും
 സ്മോടനസ്ഥലത്തുത്തിയപ്പോൾ പോലീസ് സേന
 അമ്പരന്നു പോയി . നൂറിലേറെ റിപ്പോർട്ടർമാരും
 അത്ര തന്നെ ഫോട്ടോഗ്രാഫർമാരും .

എത്ര വലിയ സംഭവം നടന്നാലും ഇത്രയും വലിയ
 മാധ്യമപ്പടയെ ഇവർ കണ്ടിട്ടില്ല . സ്മോടനത്തെ
 കുറിച്ച് മാധ്യമങ്ങൾ മുൻകൂട്ടി അറിഞ്ഞതാവണം
 ഇത്രയേറെ മാധ്യമങ്ങൾ തത്സമയ
 റിപ്പോർട്ടിങ്ങിനെത്തിയതെന്നും പോലീസ്
 രഹസ്യവേദന വിഭാഗം ആദ്യം കരുതി . അതേ
 സമയം മുനിസിപ്പൽ സ്റ്റേഡിയത്തിലെ പ്രസ് ഗ്യാലറി
 ശൂന്യമായതറിഞ്ഞ് കായികമേളയുടെ
 നടത്തിപ്പുകാരും ആശങ്കപ്പെട്ടു .

പെട്ടെന്നു മീഡിയാ റൂം ശൂന്യമാകാനെന്താ കാരണം
 മേള ബഹിഷ്കരിച്ചതു വല്ലതുമാണോ ...സാധാരണ
 സ്വർണമെഡലുകൾ ലഭിച്ചവരുടെ പിന്നാലെ പോയി

ഓടിച്ചിട്ടു പിടിച്ചു പടമെടുത്തിരുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ മെഡലു കിട്ടിയ കായിക താരങ്ങൾ കാര്യമറിയാതെ പത്രക്കാരെ തേടി മീഡിയ റൂമിലൂടെ തലങ്ങും വിലങ്ങും നടക്കുകയായിരുന്നു . ഏതായാലും ഒരിക്കൽ പോലും ജനറൽ റിപ്പോർട്ടിംഗ് ചെയ്തിട്ടില്ലാത്ത ബ്രാൻഡഡ് ആയ സ്പോർട്സ് ലേഖകന്മാർക്ക് ആദ്യമായി ഒരു വലിയ സംഭവം റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യാൻ അവസരം കിട്ടി ..അതും രാജ്യം മുഴുവൻ ഞെട്ടിയ സ്പോട്സ് പരമ്പര .

തൃശൂരിലെ ഈ ബോംബു സ്പോട്സത്തെ തുടർന്ന് ജില്ലയിലൂടെ നീളം അതീവ ജാഗ്രതയോടെയാണ് പോലീസ് പ്രവർത്തിച്ചത് . തീവ്രവാദത്തിന് വേരോട്ടമുണ്ടെന്നു സംശയിക്കപ്പെട്ട എല്ലാ കേന്ദ്രങ്ങളിലും കർശനമായ റെയ്ഡുകൾ നടത്തി . പ്രത്യേകിച്ച് ചാവക്കാട് മേഖലയിൽ നടത്തിയ റെയ്ഡുകൾ വൻ സ്പോട്സ് ശേഖരങ്ങളും ബോംബു നിർമ്മാണത്തിനുപയോഗിക്കുന്ന വസ്തുക്കളും വൻ തോതിൽ കണ്ടെടുത്തു . നിരവധി പേർ കരുതൽ തടങ്കലിലുമായി .ബോംബു നിർമ്മാണത്തോടൊപ്പം വൻപൊല പണത്തിന്റെ സ്രോതസ്സും കണ്ടെത്തി .

ബോംബു സ്പോട്സവും വെടിക്കെട്ടു സ്പോട്സവും ഒരു കാലത്ത് നിത്യ സംഭവമായിരുന്നു തൃശൂരിൽ . വേനൽക്കാലമായാൽ ഏതെങ്കിലും കുഗ്രാമത്തിൽ നിന്ന് ഫോൺ സന്ദേശംവരും . വിശാലമായ പാടത്തിനു നടുവിൽ ഉഗ്രസ്പോട്സവും അഗ്നികുണ്ഠവും . വെടിക്കെട്ടു ദുരന്തത്തിനിരയായവരെ കണ്ടാൽ സഹതാപം തോന്നുംഒരു നിമിഷത്തെ അഗ്നിയും സ്പോട്സവുമൊക്കെ ഒരു മനുഷ്യ ശരീരം ചൂട്ട

കോഴിയെപ്പോലെയാ‍യി മാറും ...ശരീരം മുഴുവൻ കത്തിക്കരിഞ്ഞ് മുഖം വികൃതമായി കിടക്കുന്ന മൃതശരീരങ്ങൾക്ക് ആ വ്യക്തികളുടെ യഥാർഥ ചിത്രങ്ങളുമായി പുലബന്ധം പോലുമുണ്ടാകില്ല . ദുരന്തത്തിനിരയായവരുടെ യഥാർഥ ചിത്രങ്ങൾ കാണുമ്പോഴേ അതിന്റെ തീവ്രത മനസിലാകൂ.

അടുത്തിടെ കൊല്ലം പുറ്റിങ്ങലിൽ നടന്ന വെടിക്കെട്ടു ദുരന്തമാണ് കേരളത്തിൽ നടന്ന ഏറ്റവും വലിയ വെടിക്കെട്ടു ദുരന്തം . ഏതാണ്ടു 140 ഓളം പേരുടെ ജീവനപഹരിച്ച ഈ ദുരന്തത്തിന്റെ ജീവിക്കുന്ന രക്തസാക്ഷികൾ അനേകം പേരാണ് നരകയാതന അനുഭവിച്ചു കഴിയുന്നത് . വെടിക്കെട്ടു ദുരന്തങ്ങൾ സംസ്ഥാനത്ത് ഏറ്റവും കൂടുതൽ നടക്കുന്നത് തൃശൂരിൽ തന്നെ. ഉത്സവങ്ങളുടെയും പൂരങ്ങളുടെയും പള്ളിപ്പരുന്നാളുകളുടെയും അമിതാവേശം തന്നെ പ്രധാനകാരണം .

അപകടങ്ങളുടെ കണക്കെടുത്താൽ ശബരിമല വെടിക്കെട്ടു ദുരന്തമാണ് രണ്ടാമത്തെ വലിയ ദുരന്തം . 1952 ൽ നടന്ന വെടിക്കെട്ട് ദുരന്തത്തിൽ 68 പേരുടെയാണ് ജീവൻ പൊലിഞ്ഞത് . 1979ൽ തലശേരി ജഗന്നാഥ ക്ഷേത്രത്തിൽ ഡൈനാമിറ്റ് പൊട്ടി 42 പേരാണ് കൊല്ലപ്പെട്ടത് . 1982 ൽ കുളനാഥ ക്ഷേത്രത്തിലുണ്ടായ വെടിക്കെട്ടു ദുരന്തത്തിൽ 32 പേരും കൊല്ലപ്പെട്ടു . 1987ൽ തൃശൂരിൽ വേലൂർ വെല്ലാറ്റാഞ്ചുരിലുള്ള കൂട്ടൻ മുളളി ക്ഷേത്രത്തിൽ 20 പേർ വെടിക്കെട്ടു ദുരന്തത്തിൽ കൊല്ലപ്പെട്ടപ്പോൾ 1984 ലെ കണ്ടശാം കടവ് പള്ളിയിലെ വെടിക്കെട്ട് ദുരന്തത്തിൽ 15 പേർ മൃതിയടഞ്ഞു . 2011 ൽ ഷൊർണൂരിനടുത്ത് കരിമരുന്നു ഫാക്ടറിയിൽ

പൊട്ടിത്തെറിയയിൽ കൊല്ലപ്പെട്ടത് 13 പേരാണ് . അഞ്ചു വർഷത്തെ ഇടവേളയ്ക്കു ശേഷം 1989ൽ കണ്ടശാങ്കടവ് പള്ളിയിൽ ഉണ്ടായ രണ്ടാമത്തെ വെടിക്കെട്ടു ദുരന്തത്തിൽ 12 പേർക്കുടി കൊല്ലപ്പെട്ടു .

1990ൽ കൊല്ലത്തെ ദുര്യോധന ക്ഷേത്രത്തിലുണ്ടായ വെടിക്കെട്ടു ദുരന്തത്തിൽ 33 പേരുടെ ജീവനാണ് ഹോമിക്കപ്പെട്ടത് . 1988ൽ തൃപ്പൂണിത്തുറ ക്ഷേത്രത്തിലെ വെടിക്കെട്ട് ദുരന്തത്തിൽ 10 സ്ത്രീകളാണ് കൊല്ലപ്പെട്ടത് . 1999ൽ പാലക്കാട് ചാമുണ്ട ക്ഷേത്രത്തിൽ വെടിക്കെട്ട് അപകടത്തിൽ എട്ടു പേർ കൊല്ലപ്പെട്ടപ്പോൾ 1997 ൽ തൃശൂർ ജില്ലയിലെ ചിയാരത്തെ പടക്ക നിർമാണ ശാലയിലുണ്ടായ വെടിക്കെട്ട് ദുരന്തത്തിൽ ഒരു കുടുംബത്തിലെ ആറു പേരുടെ ജീവനാണ് അപഹരിക്കപ്പെട്ടത് . 2006 ൽ തൃശൂർ പൂരത്തിനായി വെടിക്കെട്ടു സാമഗ്രികൾ സൂക്ഷിച്ചിരുന്ന സംഭരണ ശാലക്ക് തീ പിടിച്ചുണ്ടായ ദുരന്തത്തിലും ആറു പേരുടെ ജീവൻ അപഹരിക്കപ്പെട്ടു. 2013 ൽ പാലക്കാട് പന്നിയാംകുറുശി കുളക്കുന്നത്തുള്ള വെടിക്കെട്ടു നിർമാണ ഫാക്റ്ററിയിൽ നടന്ന ദുരന്തത്തിലും ആറു പേരുടെ ജീവനപഹരിക്കപ്പെട്ടു .

1978 ലെ തൃശൂർ പൂരം വെടിക്കെട്ടു ദുരന്തം പുറ്റിങ്ങൽ ദുരന്തത്തെ അനുസ്മരിപ്പിക്കും . സ്വരാജ് റൌണ്ടിനു ചുറ്റും പൂഴി വാരിയിട്ടാൽ നിലം തൊടാത്തത്ര പുരുഷാരം തിങ്ങി നിറഞ്ഞ വെളുപ്പാൻ കാലത്താണ് വെടിക്കെട്ട് . പുലർച്ചെ മൂന്നിന് ഇരു വിഭാഗക്കാരും അമിട്ടുകൾ പൊട്ടിച്ച് തുടക്കം ഗംഭീരമാക്കി . കൂടുതൽ അമിട്ടുകൾ കൊണ്ട് മാനത്തെ വർണ ശോഭമാക്കാനുള്ള ഒരുക്കത്തിലായിരുന്നു ഇരു

വിഭാഗവും . കൂറ്റൻ അമിട്ടുകൾ കുഴിമാന്തി
നിരനിരയായി സെറ്റു ചെയ്തിരുന്നു . ഒരുക്കങ്ങൾ
പൂർത്തിയായി പാറമേക്കാവു വിഭാഗം ആദ്യത്ത
അമിട്ടിനു തിരി കൊളുത്തി -അബദ്ധ വശാൽ
കുഴിയിൽ വച്ചിരുന്ന അമിട്ട് ചരിഞ്ഞു പോയി .
തീപിടിച്ച അമിട്ട് ഒന്നിനു പിറകെ ഒന്നായി
നിരനിരയായി വച്ചിരുന്ന അമിട്ടുകളെ ഇടിച്ചു കൊണ്ട്
ആകാശത്തേക്ക് ഉയരുന്നതിനു പകരം
ജനക്കൂട്ടത്തിനു നേരെ പാഞ്ഞു . ആദ്യത്തെ
അമിട്ടിൽ തട്ടി ചീട്ടു കൊട്ടാരം പോലെ ചരിഞ്ഞു വീണ
മറ്റ് അമിട്ടുകളിലും തീ പടർന്നു പിടിച്ചു . നിരനിരയായി
മിസൈൽ പോലെ അതെല്ലാം
ജനക്കൂട്ടത്തിനിടയിലേക്ക്ചിലരുടെ തല തെറിച്ചു
. മറ്റു ചിലരുടെ നെഞ്ചുകൾ പിളർന്നു ...തിരിക്കിലും
തിരക്കിലും പെട്ട് നിരവധി പേർ ചവിട്ടി മെതിക്കപ്പെട്ടു
ചത്തത്തരഞ്ഞു കൊല്ലപ്പെട്ടു . എട്ടു പേർ മരിച്ചതിൽ
അധികവും സ്ത്രീകളും കുട്ടികളുമായിരുന്നു .

വെടിക്കെട്ട് എല്ലായ്പ്പോഴും വെളുപ്പാൻ കാലത്തു
നടക്കുമ്പോൾ പല പത്രങ്ങളിലും ഈ വാർത്ത
കൊടുക്കാൻ കഴിയില്ല . തൃശൂരിൽ അന്ന്
ദീപികയ്ക്കും എക്സ്പ്രസ് പത്രത്തിനും മാത്രമാണ്
പ്രിന്റിംഗ് ഉള്ളത് . ഈ പത്രങ്ങളിൽ സിറ്റി എഡിഷനിൽ
മാത്രം ചിത്രങ്ങളും വാർത്തയും വരും . ആ വർഷം
എഡിഷനില്ലാത്ത മാതൃഭൂമി ഒരു അതിബുദ്ധി
കാണിച്ചു . രാത്രിയിൽ നടന്ന സാമ്പിൾ
വെടിക്കെട്ടിന്റെ ചിത്രം വച്ച് ലേഖകന്റെ ഭാവനാ
വിലാസത്തിൽ അതി മനോഹരമായ ഒരു
വാർത്തയും നൽകി .

മാനത്ത് വർണ്ണ വിസ്തൃതികൾ പൂർണ്ണമാക്കി
...പാഠമേകാവും തിരുവാമ്പാടി വിഭാഗവും മത്സരിച്ച്
വിവിധ തരത്തിലുള്ള വിസ്തൃതികൾ മാനത്ത്
വിരിയിച്ചപ്പോൾ മണിക്കൂറുകളോളം കാത്തിരുന്ന
കാഴ്ചക്കാർ ആവേശ ഭരിതരായി . ഒരു മണിക്കൂർ
നീണ്ടു നിന്ന കലാപ്രകടനം തൃശൂർ പൂരം
കാണാനത്തിയ പതിനായിരങ്ങൾക്ക് ആനന്ദ
നിർവൃതിയേകി....

ഇത്തരമൊരു ദുരന്തം സ്വപ്നേപി ചിന്തിക്കാതിരുന്ന
ലേഖകന് ഇതിൽ പരം ഇരുട്ടി വേറെ കിട്ടാനുണ്ടോ
? ദുരന്തം നടന്ന പുറകേ ഈ പത്രങ്ങൾ വരികൊരുടെ
വീടുകളിലെത്തുകയും ചെയ്തു ...

വെടിക്കെട്ടു ദുരന്തമായാലും അഗ്നിബാധ മൂലമുള്ള
ദുരന്തമായാലും പൊള്ളലേറ്റവരുടെ ദുരിതം ഒരു
വല്ലാത്ത അനുഭവം തന്നെയാണ് . ഇന്ത്യയിൽ 60
ശതമാനം പൊള്ളലേറ്റവർ അപൂർവമായേ
രക്ഷപ്പെടാറുള്ളൂ. എന്നാൽ പൊള്ളലേറ്റത് വി
ഐപികളാണെങ്കിൽ മികച്ച ചികിത്സാ
സൗകര്യങ്ങളുള്ള ആശുപത്രികളിൽ 70 ശതമാനം
വരെ പൊള്ളലേറ്റവരെ ചികിത്സിച്ചു
ഭേദമാക്കിയിട്ടുണ്ട് . സാധാരണ
പൊള്ളലേൽക്കുന്നതും

പാമ്പു കടിയേൽക്കുന്നതും പാവപ്പെട്ടവരെയാണ് .
അതു കൊണ്ടു തന്നെ ഇവ രണ്ടിനും സംസ്ഥാനത്തെ
പ്രമുഖ ആശുപത്രികളിൽ വിദഗ്ധ ചികിത്സ ലഭ്യമല്ല .
മെഡിക്കൽ കോളേജുകളിലും ചാരിറ്റി നൽകാനുള്ള
ആശുപത്രികളിലും മാത്രമാണ് ഇതിനുള്ള
സൗകര്യമുള്ളത് .

ഗുരുതരമായി പൊള്ളലേറ്റ് ചികിത്സയിൽ
കഴിയുന്നവർക്ക് മരണം വര ബോധമുണ്ടാകാറുണ്ട് .
പാലക്കാട് കഞ്ചിക്കോടുള്ള ഇന്ത്യൻ മിലിറ്ററിക്കു
വേണ്ടി കാട്ട്റിഡ്ജിന്റെ റൌണ്ട് നിർമിക്കുന്ന ഒരു
ഫാക്റ്ററിയിൽ പൊട്ടിത്തെറി ഉണ്ടായി .
നിരവധിയാളുകളാണ് കൊല്ലപ്പെട്ടത് . അപകടത്തിൽ
പെട്ടവർക്ക് പ്രാഥമിക ചികിത്സ നൽകിയ ശേഷം
നേരെ തൃശൂർ മെഡിക്കൽ
കോളേജിലേക്കയക്കുകയായിരുന്നു .

അപകടത്തെക്കുറിച്ച് പാലക്കാട് ബ്യൂറോയിൽ നിന്ന്
വിവരങ്ങൾ ലഭിച്ച ഉടൻ മെഡിക്കൽ കോളേജിലേക്ക്
കുതിച്ചു പായുകയായിരുന്നു . അവിടെ എത്തുമ്പോൾ
അടുക്കാൻ പറ്റാത്ത വിധം ജനക്കൂട്ടം .
ജനക്കൂട്ടത്തിന്റെഇടയിൽ പത്തു പതിനഞ്ച്
ആംബുലൻസുകൾ ...ആംബുലൻസുകളിൽ നിന്ന്
ശരീരം മുഴുവൻ എന്നു പറഞ്ഞാൽ കാൽ വിരൽ
തൊട്ട് തലമണ്ട വരെ വെന്തു കരിഞ്ഞ ജീവനുള്ള
മനുഷ്യ ശരീരങ്ങളുമായി സ്ട്രക്ചറിൽ കൊണ്ടു
വരുന്ന കാഴ്ച ഹൃദയഭേദകമായിരുന്നു ...

പൊള്ളലേറ്റവരെ കാഷ്വാലിറ്റിയിൽ കയറ്റാതെ വേറെ
വാർഡുകളിലേക്കു മാറ്റി രണ്ടു മണിക്കൂർ മുമ്പ്
അറിയിപ്പു ലഭിച്ചതിനാൽ അധികൃതർ ഒരു വാർഡു
തന്നെ ഇവർക്കായി സജ്ജമാക്കിയിരുന്നു. അവിടെ
കഴിഞ്ഞിരുന്ന രോഗികളെ മറ്റു വാർഡുകളിലും
മറ്റുമായി പാർപ്പിച്ചു . ഡോക്ടർമാരുടെയും ഹൌസ്
സർജന്മാരുടെയും വൻ പടതന്നെ ഇവർക്കു ചികിത്സ
നൽകാനുണ്ടായിരുന്നു . പാലക്കാട്ടു നിന്നു തൃശൂർ

മെഡിക്കൽ കോളേജിലെത്തുമ്പോൾ രണ്ടു പേർ മാത്രമേ മരിച്ചിരുന്നുള്ളൂ .

ഇന്ത്യൻ പട്ടാളത്തിനുള്ള പാറ്റൺ ടാങ്കുകൾക്ക് ഉണ്ട, അതായത് റൌണ്ട് നിർമ്മിക്കുന്ന ഫാക്റ്ററിയിലാണ് പൊട്ടിത്തെറിയുണ്ടായത് . അതീവ സുരക്ഷാ സന്നാഹമുള്ള ഫാക്ടറിയിൽ എങ്ങനെ പൊട്ടിത്തെറിയുണ്ടായെന്ന് മരണാസന്നരായി കിടന്നിരുന്നവർക്കു പോലും യാതൊരുഹവുമില്ല . ഒന്നോ രണ്ടോ റൌണ്ടുകളല്ല , നൂറുകണക്കിനു റൌണ്ടുകൾ പൊട്ടിക്കാനുള്ള വെടിമരുന്നു ശേഖരമായിരുന്നു അവിടെ പൊട്ടിത്തെറിച്ചതെന്ന് അപകടത്തിനിരയായ ഒരു യുവാവ് എന്നോടു പറഞ്ഞു . ആ യുവാവിനെ ഞാൻ കാണുമ്പോൾ ശരീരം മുഴുവൻ വെളുത്ത നിറം .അങ്ങിങ്ങായി രക്തപ്പാടുകൾ ...കാൽ വിരൽ തൊട്ട് തല വരെ ഒരേ നിറം ...മുടി മുഴുവൻ കത്തിക്കരിഞ്ഞു ,,,കൺപീലികൾ , മീശ ..ഇവയെല്ലാം കത്തിക്കരിഞ്ഞത് തിരിച്ചറിയാൻ മേലാത്ത വിധം 14 പേരോളം ഈ വാർഡിൽ കഴിഞ്ഞിരുന്നു .എല്ലാവരെയും കണ്ടാൽ ഒരേ പോലെ . അത്യുഗ്രമായ സ്ഫോടനത്തിന്റെ ബാക്കി പത്രം കഠിനമായ ഉഷ്ണമായിരുന്നു . ഇതുമൂലം ശരീരം മുഴുവനായുമുള്ള പുറം തൊലി കത്തിക്കരിഞ്ഞു പോയതിനാലാണ് ശരീരത്തിൽ നിറം മാറ്റമുണ്ടായത് . ശരീരം മുഴുവൻ നീരു വന്നതിനാൽ എല്ലാവരെയും കണ്ടാൽ ഒരേ പോലെ ...എല്ലാവർക്കും നേപ്പാളികളുടെ മുഖം പോലെ

പൊള്ളലേറ്റു കിടന്ന 14 പേരോടു ഞാൻ നേരിട്ടു സംസാരിച്ചു . അവരിൽ നിന്നു തന്നെ അവരുട മേൽവിലാസവും ദൃക്സാക്ഷി വിവരണവും ലഭിച്ചു . അവരുടെ വീട്ടുകാർ കൂടെയുണ്ടായിരുന്നതിനാൽ പേഴ്സുകളിൽ സൂക്ഷിച്ചിരുന്ന തിരിച്ചറിയാൽ

കാർഡുകളിൽ അവരുടെ യഥാർത്ഥ മുഖം കണ്ടപ്പോൾ
ഞെട്ടിത്തരിച്ചു പോയിദൈവമേ...ഇത്രയും
സുന്ദരമായ ഈ ശരീരങ്ങൾ ഒരു നിമിഷം കൊണ്ട്
എത്ര വികൃതമായിപ്പോയി... ?

ഒരാളോടു സംസാരിച്ച് അടുത്തയാളുടെ
അടുത്തേക്കു നീങ്ങവേ ഒരു കൂട്ട നിലവിളി...ഞാൻ
അല്പം മുമ്പ് സംസാരിച്ചയാൾ മരണത്തിനു
കീഴടങ്ങിയിരുന്നു . ഡോക്ടർമാരുടെ ഭാഷയിൽ 70
ശതമാനം പൊള്ളലേറ്റയാൾ എപ്പോൾ മരിക്കുമെന്ന്
അയാളൊഴികെ
ബാക്കിയെല്ലാവർക്കുമറിയാമായിരുന്നു . അങ്ങനെ
എല്ലാവരുടെയുമടുത്ത് സംസാരിച്ചു തീരും മുമ്പേ
നാലു പേർ കൂടി മൃതിയടഞ്ഞു . കൂട്ടക്കരച്ചിലും
ദീനരോദനങ്ങളും കൊണ്ട് ശോകമൂകമായി
ആശുപത്രി വാർഡ്. ഇതിനിടെ പൊള്ളലേറ്റു കിടന്ന
ഒരാളുടെ ഭാര്യ എന്നെ വിളിച്ചു . അയാൾക്ക് എന്തോ
പറയാനുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞു . അല്പം മുമ്പ് അയാളോടു
സംസാരിച്ചതേയുള്ളൂ . ഞാനോടി അയാളുടെ
അടുത്തെത്തി കാര്യം തിരക്കി -

അയാൾ ചോദിച്ചു - എത്രയാൾ മരിച്ചു സർ ... ?

ഞാൻ പറഞ്ഞു - നാലു പേർ .

എന്റെയും ഗതി ഇതായിരിക്കുമല്ലേ ..അതു
പറയുമ്പോൾ അയാളുടെ കൺപീലികൾ കരിഞ്ഞു
പോയ കൺപോളകൾക്കിടയിലൂടെ
കണ്ണീർത്തുള്ളികൾ ഇറ്റിറ്റു വീഴുന്നുണ്ടായിരുന്നു .
പൊള്ളി തൊലി ഉതിർന്നു പോയ ആ തോളത്ത് ഒന്നു
കൈവയ്ക്കണമെന്നു തോന്നി . പക്ഷേ , എങ്ങനെ

ചെയ്യാൻ ... ഞാനറിയാതെ വിങ്ങിപ്പൊട്ടിപ്പോയി .
എല്ലാം ശരിയാകും . പ്രാർഥിക്കാം . ദൈവം
കൂടെയുണ്ട്ഞാൻ പറഞ്ഞു . അൽപ നേരം
അയാൾക്കു സമീപം നിന്നു .

പെട്ടെന്നു വാർഡിന്റെ മറ്റൊരു തലക്കൽ നിന്ന്
അടുത്ത നിലവിളി ...അഞ്ചാമത്തെ ആളും പോയി .
ദീനരോദനം കേട്ട ഭാഗത്തേക്കു ഞാനോടിച്ചെന്നു .
അൽപം മുമ്പ് അയാളോടും ഞാൻ സംസാരിച്ചിരുന്നു
. ഒരു മരണക്കോട്ടയ്ക്കുള്ളിലകപ്പെട്ട
ആത്മാവിനെപ്പോലെ ഞാൻ തലങ്ങും വിലങ്ങും
അലഞ്ഞു നടന്നു

അപ്പോഴതാ ഞാൻ നേരത്തെ സംസാരിച്ചയാളുടെ
അടുത്തു നിന്നും കൂട്ടക്കരച്ചിൽ ...ഞാൻ തെട്ടി
വിറച്ചു ...തൊട്ടു മുമ്പ് അയാൾ പറഞ്ഞ വാചകം
ഉള്ളിൽ തികട്ടി വന്നുഎന്റെ ഗതിയും
ഇതായിരിക്കുമല്ലേ ..

ദൈവമേ ..ഇതെന്തൊരു ഗതി ... ? ഞാനാകെ
ആശങ്കയിലായി . എന്നോടു സംസാരിച്ചയാളിതാ
നിമിഷങ്ങൾക്കകം സ്വർഗം പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നു .
ആറാമനായി അദ്ദേഹം മരിച്ചപ്പോൾ
എല്ലാമവസാനിച്ചെന്നു കരുതി . എന്നാൽ
നിമിഷങ്ങൾക്കകം എല്ലാം മാറി മറിഞ്ഞു.

വാർഡിനുള്ളിൽ തലങ്ങും വിലങ്ങും കൂട്ടക്കരച്ചിൽ .

അരമണിക്കൂറിനുള്ളിൽ നാലു പേർ കൂടി
മരണപ്പട്ടികയിൽ ഇടം പിടിച്ചു . മൊത്തം പത്തു പേർ .
ഞാനങ്ങനെ പത്തു പേരുടെ മരണം നേരിട്ടു
കാണാനിടയായി . ഏതാനും ദിവസങ്ങൾക്കിടയിൽ
ബാക്കിയുള്ളവരും കൂട്ടുകാർക്കൊപ്പം പോയി .
അങ്ങനെ മരണ സംഖ്യ 14 ആയി .

ദുരന്തങ്ങളുടെയും ആഘാതങ്ങളുടെയും പെരുമ
കേട്ട നാടാണ് തൃശൂർ . ദേശീയപാതകൾ രണ്ടെണ്ണം
ഇതു വഴി കടന്നു പോകുന്നതിനാൽ നിരവധി
അപകടങ്ങളാണ് തൃശൂരിൽ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യാൻ
കഴിഞ്ഞത് . അതേപ്പറ്റി അടുത്ത അധ്യായത്തിൽ .

ശ്മശാനഭൂമിയായി യാഗശാല
.....ആശുപത്രികളിൽ ശവക്കുമ്പാരം ..

മീൻ മാർക്കറ്റിൽ മത്സ്യം നിരത്തി വച്ച പോലെ ശവക്കുനകൾആശുപത്രി വരാനായിൽ നിരത്തിയിട്ടിരിക്കുന്ന ശവങ്ങൾക്കു ചുറ്റും നെഞ്ചിലിടിച്ചു കരയുന്ന ആശ്രിതർ... ഭൂരിപക്ഷം മൃതദേഹങ്ങളും തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടില്ല . നിരത്തിയിട്ടിരിക്കുന്ന ശവശരീരങ്ങളിൽ തങ്ങളുടെ ഉറ്റവരാരെങ്കിലുമുണ്ടോ എന്ന് അങ്കലാപ്പോടെ ഓടി നടന്നു നോക്കുകയാണ് നിരവധി പേർ. ഇടയ്ക്ക് ഉച്ചത്തിൽ അലമുറകൾ കേൾക്കാം , മൃതദേഹങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ ബന്ധുക്കളാണ് . ഒറ്റയടിക്ക് അത്രയേറെ ശവങ്ങൾ കണ്ട എന്റെ കണ്ണ് അന്ധാളിച്ചു പോയി . ജീവിതത്തിലാദ്യമായും അവസാനമായുമാണ് അത്ര വലിയൊരു ദുരന്തം കാണുന്നത് . ഇന്നും മറക്കാനാവാത്ത ആ കാഴ്ച , തഞ്ചാവൂരിലെ ബ്രഹ്മദീശ്വര ക്ഷേത്രത്തിലാണരങ്ങേറിയത് . 1997 ൽ അവിടെ നടന്ന കുടുംഭമേളത്തോടനുബന്ധിച്ചുള്ള കുടുംഭാഭിഷേകം യാഗത്തിലെ യാഗശാലയിൽ ഉണ്ടായ ചെറിയ അഗ്നിബാധയാണ് ഈ വൻ ദുരന്തത്തിന്റെ പ്രഭവ കേന്ദ്രം .

പതിനൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ നിർമിച്ച ചരിത്ര പ്രസിദ്ധമായ ക്ഷേത്രമാണിത് . ഇവിടുത്തെ യാഗശാലയിലുണ്ടായ അഗ്നിബാധ ചുറ്റിലും തയാറാക്കിയിരുന്ന താൽക്കാലിക പന്തലിലേക്കു പടർന്നു പിടിച്ചതാണ് വൻ ദുരന്തത്തിനു വഴിയൊരുക്കിയത് . ഇതിനിടെ ബോംബു

സ്ഫോടനമാണ് നടന്നതെന്ന് ആരോ ഉറക്കെ നിലവിളിച്ചതിനെ തുടർന്ന് ഭയവിഹ്വലരായ പതിനായിരക്കണക്കിനു ഭക്ത ജനങ്ങൾ പ്രാണനും കൊണ്ട് തലങ്ങും വിലങ്ങും പാഞ്ഞു . ആബാലവൃദ്ധജനം തിക്കിലും തിരക്കിലും പെട്ട് താഴെ വീണു . പരക്കം പാച്ചിലിനിടെ ചിലർ കുഞ്ഞുങ്ങളെ പോലും മറന്നു . നിലത്തു വീണവരുടെ നെഞ്ചത്തും തലയിലും മറ്റും പ്രാണരക്ഷാർഥം ഓടിയവർ ചവിട്ടി മെതിച്ചു . ഏതാണ്ട് 50 പേർ സംഭവസ്ഥലത്തും 25 പേർ ആശുപത്രിയിലും മാർഗമധ്യേയും മരിച്ചു . ഭൂരിഭാഗവും ചവിട്ടേറ്റ് ചത്തതരത്തെ പരിക്കേറ്റതിനെ തുടർന്ന് മരിച്ചതാണ് . നൂറിലേറെ പേർക്ക് ഗുരുതരമായി പരിക്കേറ്റു . ഇവരിൽ പലരും പിന്നീട് മരണപ്പെട്ടു . നൂറുകണക്കിനു പേർക്കു ജീവഹാനി സംഭവിച്ചില്ലെങ്കിലും പരിക്കേറ്റ് ചികിത്സയിലായിരുന്നു .

തഞ്ചാവൂർ മെഡിക്കൽ കോളേജ് , സമീപത്തെ സ്വകാര്യ ആശുപത്രികൾ , കോയമ്പത്തൂർ മെഡിക്കൽ കോളേജ് , കോവെ മെഡിക്കൽ സെന്റർ , മദ്രാസ് മെഡിക്കൽ കോളേജ് എന്നിവിടങ്ങളിൽ നിരവധി പേരെയാണ് പരിക്കുകളോടെ പ്രവേശിപ്പിച്ചത് .

സംഭവം നടന്ന് ഒരു മണിക്കൂറിനുള്ളിൽ കോയമ്പത്തൂർ ലേഖകൻ തോമസ് തട്ടാരടി തൃശൂർ ഓഫീസിൽ വിളിച്ചു വിവരമറിയിച്ചു . എക്സിക്യൂട്ടീവ് എഡിറ്റർ എൻ .എസ് . ജോർജ് സാർ അയാളോട് സംഭവസ്ഥലത്തേക്ക് ഉടൻ പുറപ്പെടാൻ പറഞ്ഞു . തുടർന്ന് ബ്യൂറോയിലേക്ക് വിളിച്ചപ്പോൾ അറ്റൻഡ് ചെയ്തത് ഞാനായിരുന്നു .

തനിക്ക് തഞ്ചാവൂരേയ്ക്ക് പോകാമോടേ ...യ മറുതലയ്ക്കൽ നിന്ന് മുഖവുരയില്ലാതൊരു ചോദ്യം .

തഞ്ചാവൂരോപോകാം സാർഒരു മടിയുമില്ലാതെ
മറുപടി പറഞ്ഞു . എന്താ കാരണമെന്നു പോലും
തിരക്കാതെയുള്ള എന്റെ മറുപടിയിൽ അത്ര
വിശ്വാസം തോന്നാത്തതു കൊണ്ടാവാം അദ്ദേഹം
പറഞ്ഞു

അല്ലേ വേണ്ട ...തന്നെക്കൊണ്ട് പറ്റുമെന്നു
തോന്നുന്നില്ല . പത്തു നൂറു പേർ മരിച്ച സംഭവമാണ് .
ഫ്രാങ്കോ ഇല്ലേ അവിടെ

ഫോൺ ഫ്രാങ്കോ സാറിനു കൈമാറി . ടാക്സി വിളിച്ച്
ഉടൻ പുറപ്പെടാൻ നിർദ്ദേശവും ലഭിച്ചു .
എനിക്കാണെങ്കിൽ ഭയങ്കര സങ്കടമായി , എന്നെ
തഴഞ്ഞതിൽ . ഒരു കാറ്റ് , ഫ്രാങ്കോ സാറും
ഫോട്ടോഗ്രാഫറും മാത്രം . ഞാൻ പതിയെ മണിയടിച്ചു .

സർ , ഞാനും കൂടി പോന്നോട്ടെ . കാനിൽ
സ്ഥലമുണ്ടല്ലോ .

കുഴപ്പമില്ലബ്യൂറോയിലാരാ ...

ഞാൻ പോളിനെയും സുതനെയും നോക്കി . നോ
പ്രോബ്ലം ...ഞാൻ അവരുടെ കണ്ണുകളിൽ നിന്നു
വായിച്ചറിഞ്ഞു . ഫ്രാങ്കോ സാർ എൻ.എസ് .സാറിനെ
വിളിച്ചു .

പ്രാഞ്ചിക്കു കൂടി പോരണമെന്ന് , വലിയ സംഭവമല്ലേ
...

അതിനെന്താ ...അവനും പൊക്കോട്ടെ ..കാഴ്ച
കാണാനല്ല , സ്റ്റോറി തരണമെന്നു പറയണം .

സന്തോഷം കൊണ്ട് ഞാൻ തുള്ളിച്ചാടി .
തമിഴ്നാടിന്റെ നാട്ടു ഭംഗികൾ ആസ്വദിച്ച്
കോയമ്പത്തൂരിലെത്തി . തട്ടാരടിയെ വിളിച്ചപ്പോൾ

അയാൾ കോയമ്പത്തൂരിൽ നിന്ന് പുറപ്പെട്ടിട്ടില്ല .
എന്തു ചെയ്യണമെന്നു രൂപമില്ലാതെ തട്ടിയും മുട്ടിയും
നടക്കുകയാണ് . ഉടൻ കോയമ്പത്തൂർ
ഓഫീസിലെത്തി . അവിടുത്തെ
ആശുപത്രികളിലായിരുന്നു ആദ്യ സന്ദർശനം .
നാലഞ്ചു മൃതദേഹങ്ങളും പരിഷ്കരിച്ചു ഏതാനും
പേരുടെ വിവരങ്ങളും മാത്രം ലഭിച്ചു . അധികം
വൈകാതെ തട്ടാരടിയെയും കുട്ടി യാത്ര തുടർന്നു .
ഏതാണ്ട് പന്ത്രണ്ടു മണിക്കൂർ യാത്ര ചെയ്ത്
തഞ്ചാവൂരിലെ യാഗശാലയിലെത്തുമ്പോഴേക്കും
നേരം സന്ധ്യയായിരുന്നു . ആദ്യം സംഭവസ്ഥലം
സന്ദർശിച്ചു . സാബു നിരവധി ചിത്രങ്ങളെടുത്തു .
പിന്നീട് ആശുപത്രികൾ സന്ദർശനം . തഞ്ചാവൂർ
മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ കണ്ട കാഴ്ചയാണ്
ആമുഖത്തിൽ പറഞ്ഞത് . ഒരു നിമിഷം വന്ന കാര്യം
പോലും മറന്ന് മനസ് മരവിച്ചു നിന്നു പോയി . അത്ര
ദാരുണമായിരുന്നു ആ കാഴ്ച .

മുഖം ചതഞ്ഞരഞ്ഞ് വികൃതമായ ശരീരങ്ങൾ...
വസ്ത്രങ്ങൾ മുഴുവൻ ചെമ്മണ്ണിൽ പുതഞ്ഞ
കാൽപ്പാടുകളാൽ അനാവൃതമായിരുന്നു .
മരിച്ചവരിൽ ഭൂരിഭാഗവും സ്ത്രീകളും
കുട്ടികളുമായിരുന്നു . മരിച്ചതിൽ പുരുഷന്മാരുമുണ്ട് ..
അവരാകട്ടെ ഭൂരിഭാഗവും വൃദ്ധരും വികലാംഗരും
കുട്ടികളും ...സ്വയരക്ഷക്കായുള്ള പ്രയാണത്തിൽ
പരാജയപ്പെട്ട് മൃത്യുവിനു മുമ്പിൽ കീഴടങ്ങിയവർ .
ബോംബ് പൊട്ടിയതാണെന്നു വിളിച്ചു കൂവിയതിനെ
തുടർന്നുണ്ടായ വിനയാണ് ഇത്രയും വലിയ
ദ്വരതത്തിനിട വരുത്തിയത് .

തഞ്ചാവൂരിലെ ഈ പ്രസിദ്ധ ക്ഷേത്രം
ഏക്കറുകളോളം വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നു .
ചെങ്കല്ല്യമലകളും ചെമ്മൺ പാതയും കൂടിക്കലർന്ന
ഈ ക്ഷേത്രം ആയിടയ്ക്കു നവീകരിച്ചതായിരുന്നു .

തമിഴ്നാട്ടിലെ വിവിധ സ്ഥലങ്ങളിൽ നിന്ന് യാഗത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ ആളുകൾ കാലേകൂട്ടി എത്തിയിരുന്നു . പതിനായിരക്കണക്കിനു വരുന്ന ഭക്തർ യാഗശാലയ്ക്കു സമീപമുള്ള തുറസായ സ്ഥലത്ത് ടെന്റുകൾ കെട്ടി വയ്പും കുടിയുമായി ഒരാഴ്ചയായി അവിടെ തന്നെയായിരുന്നു കഴിഞ്ഞിരുന്നത് . പല സ്ഥലങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള ഭക്തജനങ്ങളായതിനാൽ മരിച്ചവരെയും ഗുരുതരമായി പരിക്കേറ്റവരെയും തിരിച്ചറിയുക അത്രയെളുപ്പമായിരുന്നില്ല . ചില കുടുംബാംഗങ്ങൾ വിവിധ ആശുപത്രികളിലായി ചിതറിപ്പോയി.

ആശുപത്രി സന്ദർശനം നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കെ മുഖ്യമന്ത്രി ജയലളിത സംഭവസ്ഥലം സന്ദർശിക്കുന്നുവെന്ന് അറിയിപ്പു ലഭിച്ചു . ഉടൻ സംഭവസ്ഥലത്തെത്തി . അപ്പോഴാണ് കണ്ടുന്നത് ...ഒരു ടാർ പോളിൻ കൊണ്ട് പത്തിരുപത് മൃതദേഹങ്ങൾ മൂടിയിട്ടിരിക്കുന്നു . സംഭവസ്ഥലത്ത് മരിച്ചവരാണ് . ആരെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടില്ല .

മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ വരവിനു മുമ്പായി പ്രതിപക്ഷ നേതാവ് കരുണാനിധിയുൾപ്പടെ പല നേതാക്കളും സംഭവസ്ഥലം സന്ദർശിക്കാനെത്തിയിരുന്നു . അവരുടെ വരവാണ് കൌതുകമുണർത്തിയത് . ചില സിനിമകളിൽ കളിയാക്കിയാണെങ്കിൽ പോലും തമിഴ് രാഷ്ട്രീയക്കാർ വരുമ്പോൾ അകമ്പടിയായി കുറഞ്ഞത് ഇരുപത്തഞ്ചുകാറുകളെങ്കിലും ഉള്ളതായി കാണിക്കാറുണ്ട് . അതു വളരെ സത്യമാണെന്ന് അന്നു മനസിലായി . അതാണ് അവരുടെ ശൈലി. ഓരോ കാരിലും ഒന്നോ രണ്ടോ പേർ മാത്രമേ കാണൂ . എന്നാലും കാരിന്റെ എണ്ണം കുറയ്ക്കില്ല . എല്ലാവരും വന്നാൽ നമ്മുടെ മാണി സാർ മോഡൽ ഒരു പ്രകടനമാണ് ..കണ്ണു നിറച്ച് കൺമുമ്പിൽ കാണുന്നവരെയെല്ലാം നിലം പറ്റേ നട

വളച്ച് കൈകുപ്പിയങ്ങു വണങ്ങും ...പിന്നെ
മാധ്യമങ്ങളുടെ നേരെ തിരിഞ്ഞ് പുഞ്ചിരിച്ചു
നിൽക്കുംദുഃഖത്തിൽ നിന്ന് ചിരിയിലേക്കുള്ള
ഭാവമാറ്റം ദ്രുതഗതിയിലാണ് . അപാരം തന്നെ .

അങ്ങനെ കാത്തു കാത്തിരുന്ന നേതാവെത്തി .
സാക്ഷാൽ അമ്മ . നൂറു കണക്കിനു കാവുകളുടെ
അകമ്പടി . ബീക്കൺ ലൈറ്റുകളുമായി പോലീസ് ,
ആംബുലൻസ് , ഫയർഫോഴ്സ് വണ്ടികളുമുണ്ട്
അകമ്പടിക്ക് . ഏറ്റവും മുമ്പിൽ ബൈക്കിൽ (ബുള്ളറ്റ്
) പോലീസ് സേനയും ഡിജിപി മുതലുള്ള എല്ലാ
പോലീസ് മേധാവികളും . അവർക്കു പിന്നിൽ
ബീക്കൺ ലൈറ്റും സൈറണും കാതടപ്പിക്കുന്ന
ഹെവി ഡെസിബൽ ശബ്ദമുള്ള ഹോണടിയും .
നടുക്ക് കരിമ്പൂച്ചകളുടെ സംരക്ഷണത്തിൽ
സാക്ഷാൽ പൂർട്ട് ചി തലൈവി -അമ്മ . അവർക്കു
പിന്നിൽ വൻ പോലീസ് സന്നാഹം . ഏറ്റവും പിറകിൽ
മറ്റു മന്ത്രിമാരും ചീഫ് സെക്രട്ടറി മുതലായ
ഉദ്യോഗസ്ഥ വൃന്ദവും എഐഎഡിഎഐകെ
നേതാക്കന്മാരും . പ്രധാനമന്ത്രി , രാഷ്ട്രപതി
തുടങ്ങിയവരുടെ സന്ദർശനങ്ങൾ കവർ
ചെയ്തപ്പോൾ പോലുമില്ലാത്തത്ര വാഹന വ്യൂഹവും
പോലീസ് സേനയുമായിരുന്നു അവർക്കു ചുറ്റും .

അമ്മ ക്ഷേത്ര കവാടത്തിലെത്തിയപ്പോഴാണ് കഥ
മാറിയത് . അതു വരെ സൗഹൃദത്തിലായിരുന്ന
പോലീസുകാരുടെ വിധം മാറി .
പത്രപ്രവർത്തകരാണെന്ന പരിഗണന പോലുമില്ലാതെ
എല്ലാവരെയും വിരട്ടി ഓടിച്ചു . സുരക്ഷാ വലയത്തിൽ
പുറത്തിറങ്ങിയ അവരുടെ ദൈവമായ അമ്മയെ
കാണാനും തൊടാനും ആളുകൾ നെട്ടോട്ടമോടുന്നതു
കണ്ടു . തലേന്നത്തെ ദുരന്തത്തിന്റെ
തനിയാവർത്തനമുണ്ടാകുമോ എന്നു പോലും ഞാൻ
സംശയിച്ചു .അമ്പലം മുഴുവൻ ചുറ്റിക്കറങ്ങിയ അമ്മ

കൂടി നിന്നവരെയെല്ലാം ആശ്വസിപ്പിച്ചു .അവിടെ വച്ചു തന്നെ മരണപ്പെട്ടവർക്കും പരിക്കേറ്റവർക്കും അടിയന്തിര സഹായം പ്രഖ്യാപിച്ചു . ഒരു കാര്യം കൂടി പറഞ്ഞു - ഇത് അടിയന്തിര സഹായമാണ് . ക്യാബിനറ്റ് കൂടി കൂടുതൽ ധനസഹായം നൽകുന്നതാണെന്നും പരിക്കേറ്റവർക്ക് മികച്ച ചികിത്സ നൽകുന്നതാണെന്നും ഉറപ്പു നൽകി .ജയലളിത ഇതു പറഞ്ഞത് മാധ്യമങ്ങളോടായിരുന്നില്ല , സാക്ഷാൽ പ്രജകളോടായിരുന്നു .

തുടർന്ന് കാരിൽ കയറാൻ തുടങ്ങവേ മാധ്യമപ്പടകൾ കാറു വളഞ്ഞു . ഇന്നത്തേപ്പോലെ ചാനലുകളുടെ അതിപ്രസരമില്ലാത്ത കാലമായിരുന്നു അത് . കേരളത്തിൽ നിന്ന് ഏഷ്യാനെറ്റ് , സൂര്യ ടി വി എന്നിവ മാത്രം . ദുരന്തത്തേക്കുറിച്ച് ചോദ്യങ്ങളുയർന്നുവെച്ചു , ജുഡീഷ്യൽ അന്വേഷണം തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ . അവരുടെ പ്രതികരണം അമ്പരപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു . ഒറ്റവാക്കിൽ മറുപടി കഴിഞ്ഞു - നോ കമന്റ്സ് ...

പറയാനുള്ളത് ജനങ്ങളോടു പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു . കൂടുതൽ കാര്യങ്ങൾ എല്ലാം പഠിച്ചതിനു ശേഷം . സമയമില്ല . ആശുപത്രികൾ സന്ദർശിക്കണം . ചെന്നൈയിൽ മടങ്ങി എത്തിയ ശേഷം പത്രസമ്മേളനം വിളിക്കും . വീണ്ടും ചോദ്യം ചോദിക്കാനൊരുങ്ങിയ ഒരു പ്രാദേശിക ചാനൽ റിപ്പോർട്ടറെ രൂക്ഷമായി ഒന്നു നോക്കി ജയലളിത - സരി അമ്മാ ...അയാൾ പഞ്ചപുഷ്പമടക്കി ആൾക്കൂട്ടത്തിലേക്ക് ഉൾവലിഞ്ഞു . അതാണ് ജയലളിത എന്ന ഏകാധിപതി .

അന്നു രാത്രി കോയമ്പത്തൂർ ഓഫീസിലെത്തി .മത്സരിച്ച് സ്റ്റോറികളെഴുതി ഞാനും ഫ്രാങ്കോ സാറും സ്കോറു ചെയ്തപ്പോൾ സൈഡ് സ്റ്റോറി എഴുതാൻ പറഞ്ഞ പ്രാദേശിക ലേഖകന് മെയിൻ സ്റ്റോറി എഴുതിയേ മതിയാകൂ. ഒമ്പതര ആയിട്ടും അയാളുടെ

പേനയിൽ നിന്ന് ഒറ്റ വരി പോലും ഉരുത്തിരിയുന്നില്ല .
ഫ്രാങ്കോ സാർ തനി നിറം പുറത്തിറക്കി . അപ്പോൾ
അയാൾ പറയുകയാണ് വിവരങ്ങൾ എഴുതിയ കുറിപ്പ്
നഷ്ടപ്പെട്ടു പോയെന്ന് . ഞങ്ങൾ അതിനകം
അഞ്ചെട്ടു സ്റ്റോറികളെങ്കിലും മ ഫയൽ ചെയ്തു
കാണും. അതാകണം അയാളിലുള്ള ആത്മവിശ്വാസം
നഷ്ടപ്പെടാൻ കാരണം . ഏതായാലും
പത്തുമിനിറ്റിനുള്ളിൽ ഫ്രാങ്കോ സാർ മെയിൻ സ്റ്റോറി
തയാറാക്കി പോസ്റ്റു ചെയ്തു .

പിന്നീട് ഹോട്ടൽ മുറിയിൽ ഞങ്ങൾക്ക് അദ്ദേഹം
സൽക്കാരമൊരുക്കി . അയാൾ മനസ്സു തുറന്നു
പറഞ്ഞു - നിങ്ങളില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഞാൻ
കഷ്ടപ്പെട്ടു പോയേനെ .

പിറ്റേന്ന് ഉച്ച വരെ സംഭവസ്ഥലവും ആശുപത്രികളും
പോലീസ് ആസ്ഥാനവും സന്ദർശിച്ച് വിവരങ്ങൾ
ശേഖരിച്ച് ഫോളോ അപ്പ് സ്റ്റോറികൾ തയാറാക്കി .
ഇതിനിടെ ദിനകരനിലെ ലേഖകനുമായി ഞാൻ
സൌഹൃദത്തിലായി .

തുടർന്ന് എല്ലാ ദിവസവും ഫോളോ അപ്പ് ഇയാളിൽ
നിന്നു ശേഖരിച്ചു . ഒരു പരസ്പര സഹായ
സഹകരണമായി ആ ബന്ധം ദീർഘനാൾ നീണ്ടു
നിന്നു . കേരളത്തിൽ നടക്കുന്ന വലിയ
സംഭവങ്ങളെല്ലാം അയാൾ എന്നെ വിളിച്ച്
അറിയാവുന്ന വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുമായിരുന്നു .
തൃശ്ശൂരിൽ സേവനം ചെയ്തിരുന്നപ്പോൾ
അപകടങ്ങൾ നിത്യ സംഭവമായിരുന്നു . മുമ്പു
സൂചിപ്പിച്ച പ്രകാരം വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കാൻ
മനസാക്ഷിയില്ലാത്തവരെ പോലെ പലപ്പോഴും
പ്രവർത്തിക്കേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട് . പുതിയ വാർത്താ
സ്രോതസ്സുകൾ തേടിക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോഴാണ് ഒരു
വാർത്താ സ്രോതസ് തേടി വന്നത് സ്വകാര്യ ക്രൈയിൻ
സർവീസുകൾ . കാരണം വൻ ദുരന്തങ്ങൾ

നടന്നില്ലെങ്കിൽ അവർ പട്ടിണിയിലാകും . ശവപ്പെട്ടി കച്ചവടക്കാരനെപ്പോലെ മരണത്തെ സ്നേഹിക്കുന്ന കൂട്ടരിൽ മാധ്യമപ്രവർത്തകരും ക്രെയിൻ സർവീസുകാരും ഉൾപ്പെടും .

രണ്ടു ദേശീയ പാതകൾ കടന്നു പോകുന്ന ജില്ലയാണ് തൃശൂർ .അതിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടത് ചെന്നൈ – തിരുവനന്തപുരം ദേശീയ പാതയാണ് . കോയമ്പത്തൂർ മുതൽ ചാലക്കുടി വരെയുള്ള റോഡിലാണ് ഏറ്റവും കൂടുതൽ അപകടങ്ങൾ നടക്കാറുള്ളത് . കോയമ്പത്തൂർ മധ്യക്കരയാണ് അമിത വേഗത മൂലം പല വാഹനങ്ങളും അപകടത്തിൽ പെടുന്നത് . അപകട കാര്യത്തിൽ മാധ്യമപ്രവർത്തകർ മനസ്സു മരവിച്ചവരെന്നു പറയുമ്പോൾ അവരിലുമുണ്ട് നല്ല സമരിയാക്കാർ . അത്തരത്തിൽ രക്ഷാപ്രവർത്തനത്തിലേർപ്പെട്ട് പലരെയും രക്ഷിച്ച ടി.എ.സാബു അതിനുദാഹരണമാണ് . സാബുവിന്റെ അനുഭവങ്ങൾ പിന്നീടുള്ള അധ്യായങ്ങളിൽ പരാമർശിക്കുന്നതാണ് .

മണ്ണുത്തി –പാലക്കാട് ദേശീയ പാതയിൽ അപകടം വന്നാൽ അത് എപ്പോഴും വൻ ദുരന്തമായിരിക്കും. പ്രത്യേകിച്ച് പീച്ചിക്കടുത്ത് കുതിരാൻ കയറ്റം . ഈ വൃട്ടിൽ കാതടപ്പിക്കുന്ന ശബ്ദത്തിൽ സ്ഫോടനത്തെ അനുസ്മരിപ്പിക്കും വിധമാണ് വാഹനങ്ങളുടെ കൂട്ടിയിടി ശബ്ദം കേൾക്കുക . പോലീസും ഫയർ ഫോഴ്സുമൊക്കെ എത്തും മുമ്പ് നാട്ടുകാർ രക്ഷാപ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചു കഴിയും .ചുറ്റുവട്ടത്തുള്ള മിക്ക വീടുകളിലും വാഹനം കുത്തിപ്പൊളിക്കാനാവശ്യമായ ആയുധ ശേഖരങ്ങളുണ്ട് . കാരണം നിരന്തരമായ അപകടങ്ങളിൽ രക്ഷാപ്രവർത്തനം നടത്തണമെങ്കിൽ വാഹനം വെട്ടിപ്പൊളിച്ചു

മതിയാകൂ. നാട്ടുകാർ ദ്രുതഗതിയിൽ വാഹനം വെട്ടിപ്പെളിച്ച് അതിനുള്ളിലകപ്പെട്ടവരെ പുറത്തെത്തിക്കുമ്പോഴേയ്ക്കും സൈറൺ മുഴക്കി പോലീസും ഫയർ ഫോഴ്സും ആംബുലൻസുമൊക്കെ എത്തും . അതു കൊണ്ടു തന്നെ പരിശോധന വരെ പെട്ടെന്ന് ആശുപത്രിയിൽ എത്തിക്കാൻ കഴിയും . കുതിരാൻ കയറ്റത്തിനു പുറമേ പട്ടിക്കാട് , പീച്ചി , മണ്ണുത്തി , എറണാകുളം റൂട്ടിൽ ഒല്ലൂർ , പുതുക്കാട് , ആമ്പല്ലൂർ , മണലി പാലം , കോഴിക്കോട് റൂട്ടിൽ അമല , മുണ്ടൂർ , കുന്നം കുളം തുടങ്ങിയ ഇടങ്ങളിലാണ് ദിവസേന അപകടങ്ങൾ പതിയിരിക്കുന്നത് .

അപകടങ്ങൾ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യുമ്പോൾ മരിച്ചവരുടെ ഫോട്ടോ ശേഖരിക്കലാണ് ഏറ്റവും വേദനാജനകമായ കാര്യം . വീടുകളിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ ഉറ്റവരും ഉടയവരും മരണ വാർത്ത അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാകില്ല . അങ്ങനെയുള്ള വീടുകളിൽ നിന്നു ഫോട്ടോ ശേഖരിക്കുക അതീവ സാഹസികമായ ജോലിയാണ് . ദോഷൈക ദൃക്കുകളായ ചില അയൽക്കാർ ഫോട്ടോയുടെ കാര്യം കേട്ടാലുടൻ അക്രമാസക്തരാകും . നിനക്കൊക്കെ മരണം ആഘോഷിക്കണമല്ലേ എന്നു തുടങ്ങും ആക്രോശങ്ങൾ . അങ്ങനെയുള്ളവരുടെ വാക്കുകൾ കേട്ട് പടം സംഘടിപ്പിച്ചു തരാമെന്ന് ഏറെയും പെട്ടെന്നു നിലപാടു മാറ്റം . ഇത്തരം ദോഷൈക ദൃക്കുകളെ കയ്യിലെടുക്കാൻ പല തന്ത്രങ്ങളും മെനയേണ്ടി വരും . പിറ്റേന്നത്തെ പത്രത്തിൽ ഫോട്ടോ സഹിതം വാർത്ത വന്നില്ലെങ്കിൽ ദൂരെയുള്ള ബന്ധുക്കൾ അറിയാതെ പോകും എന്നു വരെ പറഞ്ഞു ബോധ്യപ്പെടുത്തും . പിന്നീടവിടെ ഒരു ഷോ ആണ് . ഞാൻ വീട്ടുകാരിലൊരാളായി മാറി നാട്ടുകാരെ കയ്യിലെടുക്കും . വീട്ടുകാരോടു മരണ വാർത്ത മറച്ചു വച്ച് പരിക്ക് അത്ര ഗുരുതരമല്ലെന്നും

ഞാൻ ആളെ നേരിൽ കണ്ടെന്നും ഇപ്പോൾ
 ഓപ്പറേഷൻ തീയറ്ററിലാണെന്നും പറയും . അതോടെ
 അവർക്ക് വിശ്വാസം കൂടും . പിന്നെ കൂടുംബ
 ആൽബം സ്വന്തമാക്കും . മരിച്ച ആളാണെന്ന് ഉറപ്പു
 വരുത്തി ചിലപ്പോൾ വീട്ടുകാർ പോലുമറിയാതെയും
 അവരുടെ അറിവോടെയാണെങ്കിൽ പരിക്ഷേപങ്ങൾ
 ഇയാൾ തന്നെയാണോ എന്നുറപ്പു വരുത്താൻ
 ഫോട്ടോ എന്നു പറഞ്ഞ് ഫോട്ടോ സ്വന്തമാക്കും .
 പിന്നീട് നാട്ടുകാരിൽ കുഴപ്പക്കാരല്ലെന്നു തോന്നുന്ന
 ആരെങ്കിലും ഫോട്ടോ കാണിച്ച് ഉറപ്പു വരുത്തും .
 ഫോട്ടോ മാറിപ്പോയാലുള്ള പുലിവാല് അറിയാമല്ലോ
 ...അഥവാ നാട്ടുകാർക്കു വിശ്വാസം വരാതെ വന്നാൽ
 അപകടം നടന്ന സ്ഥലത്തെ പോലീസ് സ്റ്റേഷനിലേക്ക്
 അവരുടെ സാന്നിധ്യത്തൽ തന്നെ വിളിച്ച് വിവരങ്ങൾ
 തിരക്കും . അതോടെ ഉടക്കി നിന്നവരും
 വിശ്വാസത്തിലേക്കെത്തും . ചില മരണ വീടുകളിൽ
 പോയി ആൽബങ്ങളുൾപ്പടെ എല്ലാ പടങ്ങളും അടിച്ചു
 മാറ്റി എക്സ്ക്യൂസീവ് അടിക്കുന്ന ചില
 വിരുതന്മാരുണ്ട് . അതാണ് പത്രാധിപ ധർമ്മമെന്നാണ്
 അവരുടെ വിചാരം . ഞാൻ എല്ലാവർക്കും കൊടുത്തു
 കൊളാമെന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടാണ് മോഷണം
 നടത്തുന്നത് . മറ്റുള്ളവർ ചെല്ലുമ്പോൾ ഒരു പടം
 പോലും അവശേഷിച്ചിട്ടുണ്ടാകില്ല . ചിലപ്പോൾ
 അവരുടെ ബന്ധുക്കളുടെ വീട്ടിൽ പോയാണെങ്കിലും
 പടം സംഘടിപ്പിക്കും . ഇത്തരക്കാർ പടം
 കൊടുത്തുകഴിഞ്ഞാൽ മൊബൈൽ ഓഫാക്കി ഒറ്റ
 മുണ്ടലാണ് . പിന്നെ പൊന്തുന്നത് പിറ്റേന്നു
 രാവിലെയും . അത്തരക്കാരോടെന്നും പുച്ഛം
 മാത്രമാണ് തോന്നിയിട്ടുള്ളത് . ഇതൊക്കെ എന്തു
 സ്കൂപ്പ് ...നല്ല സ്റ്റോറികൾ ചെയ്ത് മിടുക്കു
 കാട്ടാത്തവരാണ് ഇവരിൽ ഭൂരിഭാഗവും .

ഒരുപാട് കൗതുകകരമായ വാർത്തകളുടെ
 ഉറവിടമാണ് തൃശൂർ . അത്തരത്തിലുണ്ടായ ചില

അനുഭവങ്ങളുമായി അടുത്ത അധ്യായത്തിൽ വീണ്ടും
കാണാം .