

അതിജീവനത്തിന്റെ ആദ്യതാൾ

ഫ്രാൻസിസ് തടത്തിൽ

ജനുവരി 20 .ഇന്ന് എന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ദിവസങ്ങളിലൊന്നാണ് . ജീവിതത്തിലൊരിക്കലും മാതൃരാജ്യം വിട്ട് മറ്റൊരു രാജ്യത്ത് മരുപ്പച്ച തേടിപ്പോകുമെന്ന് ഒരിക്കലും കരുതാത്ത ഞാൻ ..ആ ഞാൻ ഇന്നു സജീവ പത്രപ്രവർത്തകൻ എന്ന കുപ്പായമഴിച്ചു വെച്ച് മരുപ്പച്ച തേടി സമ്പന്നതയുടെ മടിത്തട്ടെന്ന് വിളിക്കുന്ന അമേരിക്കൻ ഐക്യനാട്ടിൽ കുടിയേറിയതിന്റെ 11ാം വാർഷികം ...ഇതെഴുതുമ്പോൾ സമയം പുലർച്ചെ നാലുമണി. എന്റെ രോഗാവസ്ഥയുടെ പാർശ്വഫലമായ ഗ്രാഫ്റ്റ് വേജ്സ് ഹോസ്റ്റൽ ഡിസീസ് (ജീവിഎച്ച്ഡി) വീണ്ടും വേട്ടയാടിയതിനെ തുടർന്ന് സ്നിറോയിഡ് ഉപയോഗം പുനരാരംഭിച്ചിരുന്നു . അതേതായാലും നന്നായി..ഉറക്കം കൺപോളകളെ അലട്ടുന്നേയില്ല ! എഴുത്തു പുനരാരംഭിക്കാനുള്ള അദമ്യമായ അഭിവാഞ്ഛ ഇതോടെ സട കുടഞ്ഞെണീറ്റു . പിന്നൊന്നും ചിന്തിച്ചില്ല , എന്റെ കഴുത്തിൽ വട്ടം പിടിച്ച് സുഖനിദ്രയിലാണ്ട മകൾ ഐറീന്റെ ലോലമായ കരതലം അതിലും മൃദുലമായി എടുത്തുമാറ്റി ഓഫീസ് മുറിയിലേക്കു പലായനം ചെയ്യുകയായി ഞാൻ . അകാലത്തിൽ ലഭിച്ച തിമിരം ദീർഘനേരം കമ്പ്യൂട്ടറിന്റെ മുമ്പിലിരിക്കുന്നതിൽ നിന്നെന്നെ വിലക്കി . എന്നാലും ... വയ്യ .. ഇനിയും നീട്ടി വയ്ക്കാൻ വയ്യ . മനസിൽ ചില ആശയങ്ങൾ രൂപപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു . അതാകട്ടെ സ്വജീവിതാനുഭവത്തിന്റെ നേർസാക്ഷ്യങ്ങളും . വെറും നേർസാക്ഷ്യങ്ങളല്ല , സംഭവബഹുലമായ പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഉലയിൽ കാച്ചിയെടുത്ത യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ ...അപ്പോൾപ്പിന്നെ എന്റെ പ്രവാസി വായനക്കാർ തീർച്ചയായും അതിനെ നെഞ്ചേറ്റുമെന്ന ഉൽക്കടമായ ആത്മവിശ്വാസം ..അതൊന്നു മാത്രമാണീ വരികൾ കുറിക്കാൻ എന്നെ പ്രേരിപ്പിച്ചത് . ജീവിതത്തിലാദ്യമായാണ് കോളമിസ്സുന്ന കുപ്പായം ഞാൻ ചാർത്താനൊരുങ്ങുന്നത് . ആത്മവിശ്വാസക്കുറവല്ല , അവസരക്കുറവായിരുന്നു അതിനു കാരണം . പതിനൊന്നു വർഷത്തെ പത്രപ്രവർത്തന ജീവിതത്തിലെ കുപ്പായം അഴിച്ചു വയ്ക്കുന്ന സമയത്ത് പത്രപ്രവർത്തകനെന്ന നിലയിൽ ഉയരാവുന്നതിന്റെ പരകോടിയിലായിരുന്നു ഞാൻ .പിന്തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ , വിലപ്പെട്ട ജീവിതത്തിലെ അമൂല്യങ്ങളായ എന്തൊക്കെയോ കൈവിട്ടു പോയ പോലൊരു തോന്നൽ .

പക്ഷേ , സംഭവ ബഹുലമായ പത്രപ്രവർത്തനത്തിലെ ജ്വലിക്കുന്ന ഓർമകൾ എന്നും മറക്കാനാവാത്ത അനുഭവങ്ങൾ തന്നെ . അല്ലെങ്കിൽത്തന്നെ ഒരു റഫറൻസും വേണ്ടാത്ത അനുഭവങ്ങൾക്കെതിന്ന് പത്രപ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ടിങ്ങിലെ തിയറിയായ “ഇൻവെർട്ടഡ് പീരമിഡ്” വേണം ? ഇതൊക്കെ മറ്റുള്ളവർക്കു പങ്കു വച്ചാൽ ഒരുപക്ഷേ , നഷ്ടപ്പെടുന്നു കരുതിയ എന്റെ ഓർമകളുടെ നറുപുഷ്പങ്ങൾ ഒരു പൂങ്കാവനമായി മനസിൽ നിറഞ്ഞു

നിന്നേക്കാം . ഓർമകൾ നീണാൾ വാഴട്ടെ...!

ഇതൊക്കെ പറയുമ്പോഴും ഒരു സജീവ പത്രപ്രവർത്തകനായി മടങ്ങി വരാനൊരുങ്ങുകയാണെന്നു കരുതരുത് . ഒരു തിരിച്ചു വരവിനുള്ള ശ്രമം ...അത്ര മാത്രം .. നീണ്ട പതിനൊന്നു സംവത്സരങ്ങളുടെ ഇടവേളയ്ക്കു ശേഷമുള്ള ശ്രമം . ഇതിനിടെ ഇടിവെട്ടേറ്റവന്റെ തലയിൽ പാമ്പു കടിച്ചു എന്നു പറഞ്ഞതു പോലെ രോഗപീഡകൾ . അമേരിക്കയിൽ വന്നതിനു ശേഷം എന്തു നേടി എന്നു ചോദിച്ചാൽ പലതുണ്ട് ഉത്തരങ്ങൾ . ഒരുപാട് സ്നേഹവും അതിലേറെ ഓമനത്തവുമുള്ള രണ്ടു മക്കൾ . ഐറീഷ് എലിസബത്ത് തടത്തിലെ പത്തു വയസുകാരിയും ഐസക് ഇമ്മാനുവൽ തടത്തിലെ രണ്ടു വയസുകാരനും . പിന്നെ , യുഎംഡിഎൻജെ - തോമസ് എഡിസൺ കോളേജ് എന്നീ യൂനിവേഴ്സിറ്റികളിൽ നിന്ന് ഒരു ബക്കാക്കുലേറ്റ് ഇരട്ട ഡിഗ്രി, ആർഎച്ച് ഐഎ എന്ന ഒരു ലൈസൻസും കുറേയേറെ കടങ്ങളും . വിദ്യാഭ്യാസം എന്ന മുതൽക്കൂട്ടുമായി കടത്തിന്റെ പങ്കാളിയാകാൻ ഒപ്പം ജീവിതപങ്കാളിയായ നെസിയും..അവൾക്കും കിട്ടി ഒരു മാസ്റ്റേഴ്സ് ഡിഗ്രിയും അതിനൊപ്പം ഒരു എൻപി ലൈസൻസും . അവളുടെ ശ്രമം വിഫലമായില്ല . ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് അനുയോജ്യമായ ജോലി തന്നെ ലഭിച്ചു. എന്നിക്കാകട്ടെ പേരിനു ഭൂഷണമാകാൻ മാത്രമായി ലൈസൻസും ബിരുദങ്ങളും ഒരുങ്ങിപ്പോയി . മനുഷ്യൻ കൊതിച്ചു , ദൈവം വിധിച്ചു ..മാറ്റമില്ലാത്ത ആ വചനം തന്നെ എന്നിലും സാർഥകമായ പോലെ ..ലൈസൻസ് ലഭിച്ചു രണ്ടു മാസത്തിനുള്ളിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ജോലിയും പോയി

ജീവൻ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത് രക്തത്തിലാണെന്ന് ബൈബിളാണു പഠിപ്പിച്ചത് . ആ രക്തത്തെ തന്നെ അർബുദം തീണ്ടിയാൽ? ഒരു ദിവസം ആശുപത്രിയിലെ എമർജൻസി റൂമിൽ മയങ്ങിക്കിടന്ന എന്നെ തട്ടി എണ്ണീൽപിച്ച് ആരോ മന്ത്രിക്കുന്നു ...നീയും ക്യാൻസർ രോഗിയായി . ഹൃദയത്തിനുള്ളിലൂടെ കടന്നു പോയത് വാളോ മിസൈലോ ...? അറിയില്ലെന്നിരിക്കിപ്പൊഴും ..പക്ഷേ , പണ്ടേ തോറ്റു കൊടുക്കാൻ തയാറല്ലാത്ത ഞാൻ അർബുദപ്പിശാചിന്റെ മുമ്പിലും തോൽക്കാൻ തയാറായില്ല . അതു കൊണ്ട് മയക്കത്തിന്റെ കനമാർന്ന കണ്ണുകൾ വലിച്ചു തുറന്ന് ഇത്ര ഭീകരമായ വാർത്ത എന്നോടു മന്ത്രിച്ചതാണെന്നു നോക്കി ഞാനൊന്നു പുഞ്ചിരിച്ചു . എവിടെ നിന്നോ രണ്ടു തുള്ളി കണ്ണുനീർ എന്റെ മുഖത്തു വീണു . കണ്ണുനീരിനിത്ര കനമോ എന്നന്തിച്ച് ഞാൻ മിഴിച്ചു നോക്കി . പ്രിയപത്നി നെസിയും കുഞ്ഞു പെങ്ങൾ മഞ്ജുവും.. അവരുടെ ദുഃഖം അണപൊട്ടിയൊഴുകുന്നതു ഞാനറിഞ്ഞു .

അണ പൊട്ടിയൊഴുകുന്ന കണ്ണീരിനു നടുവിലാണു നെസി.. എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ടവൾ . എന്നിക്കായി സ്വപ്നങ്ങൾ പങ്കു വച്ചവൾ ..അവൾ കരയാൻ പാടില്ല ..കാരണം അവളുടെ ഉള്ളിൽ എന്റെ കുരുന്നു ജീവനുണ്ട് ..കേവലം ഒരു മാസം മാത്രം പ്രായമായ കുരുന്നുജീവൻ ..എന്നിക്കു ജീവിക്കണം .. എന്റെ കുഞ്ഞുമക്കൾക്കും പ്രിയപ്പെട്ടവൾക്കും വേണ്ടി ...എന്നെ ഏറെ സ്നേഹിക്കുന്ന കുടുംബത്തിനു വേണ്ടി എന്നിക്കു ജീവിച്ചേ പറ്റൂ.

രണ്ടാമത്തെ കുഞ്ഞിനെ ഒരുമാസം ഗർഭിണിയായിരുന്ന അവളുടെ മുഖത്തു നോക്കി ഞാൻ പറഞ്ഞു..ഞാൻ ക്യാൻസറിനെതിരെ പോരാടാൻ തീരുമാനിച്ചു . “ഐ വാണ്ട് ടു കിക്ക് ദ ബട്ട് ഓഫ് ദ ക്യാൻസർ പക്ഷേ, അതിനു നിന്റെ പിന്തുണ വേണം . നീ എന്റെ മുന്നിൽ വച്ച് ഒരിക്കലും കരയരുത്. ”

അന്ന് ഒരു മാസം ഗർഭിണിയായിരുന്ന അവൾ ആ വാക്ക് ഇന്നു വരെ പാലിച്ചു പോരുന്നു. ആ പ്രതിജ്ഞയാണ് എന്നെ പ്രതീക്ഷയോടെ ഇപ്പോഴും നയിക്കുന്നത്. അവളുടെ പതറാത്ത പോരാട്ടം . ഇതു വരെയുള്ള അഗ്നി പരീക്ഷണങ്ങളും അശ്വമേധങ്ങളും വീറോടെ , വാശിയോടെ ഞാൻ വിജയിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇടയ്ക്കു പലപ്പോഴും ശരീരം പാടേ തളർന്നു പോയെങ്കിലും മനസ്സു തളരാതെ സൂക്ഷിക്കാനായി .

ആറു തവണ സ്പെറ്റിസീമിയ , പലവട്ടം ന്യൂമോണിയ , അണുബാധ മൂലം വലതുകാലിൽ രണ്ടു മേജർ ശസ്ത്രക്രിയ , സ്ലീറോയിഡുകളുടെ അമിതോപയോഗം മൂലം ഷോൾഡർ ഡ്രിപ്പ് പോയതിനാൽ രണ്ടു ഷോൾഡറുകൾക്കും ടോട്ടൽ റീപ്ലേസ്മെന്റ് , സ്കീൻഗ്രാഫ്റ്റ് , നാലുദിവസം വെന്റിലേറ്ററിൽ , പലതവണ ഐസിയുവിൽ , ഏഴു കീമോതെറാപ്പി , പത്ത് ടോട്ടൽ ബോഡി റേഡിയേഷൻ , ഒടുവിൽ സ്റ്റെം സെൽ /ബോൺ മാറോ ട്രാൻസ്പ്ലാന്റ്ദൈവം സത്യമാണെന്നും രക്ഷകനാണെന്നും ഞാൻ ജീവിതത്തിലേറ്റു വാങ്ങിയ നിമിഷങ്ങൾ ..! എന്റെ അമേരിക്കൻ ജീവിതത്തിലെ സമ്പാദ്യങ്ങളിൽ ചിലത് . നിലയ്ക്കാത്ത ദൈവാനുഗ്രഹ പ്രവാഹം ബുസ്റ്റ് എൻജി എന്നിങ്ങനെ പകർന്നു തന്ന ജീവിതപങ്കാളിയിലൂടെയും സ്നേഹനിധികളായ ഒരുപാടു സുഹൃത്തുക്കളുടെ പരിചരണത്തിലൂടെയും ഞാനേറ്റു വാങ്ങി. അമേരിക്കയിൽ തന്നെയുള്ള കുഞ്ഞുപെങ്ങൾ മഞ്ജു തന്നെ പെർഫെക്റ്റ് സ്റ്റെംസെൽ ഡോണറായി. ഈ കടുത്ത അഗ്നിപരീക്ഷണങ്ങൾക്കിടയിലും ഇവിടെ ന്യൂജേഴ്സിയിൽ സ്വന്തമായൊരു വീട് ..! ദൈവാനുഗ്രഹത്തിന്റെ പൂർത്തീകരണമെന്നോണം കുഞ്ഞുമോൻ ഐസകിന്റെ ജനനം. ഇനിയെന്തിനു ഞാൻ ക്യാൻസറിനെ ഭയപ്പെടണം ? ദൈവം എന്നോടു കൂടെയുണ്ട് -ഇമ്മാനുവേൽ !

എന്റെ പ്രവാസ ജീവിതം പതിനൊന്നാണ്ടു പിന്നിട്ടപ്പോൾ ഒന്ന് എന്ന നമ്പർ എന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഒഴിച്ചു കൂടാനാകാത്ത നമ്പറായി മാറി. ഒരു ഏപ്രിൽ മാസത്തിലെ ഒന്നാം തീയതിയാണ് എന്റെ ജനനം . എന്റെ ഉറ്റ ചങ്ങാതിയും തൊട്ടയൽവാസിയും ഇപ്പോൾ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ സ്ഥിരതാമസക്കാരനുമായ ജെയിൻ സെബാസ്റ്റ്യൻ ജനിച്ചത് മാർച്ച് 31 നായിരുന്നു. എന്റെ ജനനത്തിന് ഒരു ദിവസം മുമ്പ്. പത്താമനായി പത്താഴ്ചമുണ്ണാനിരുന്ന എന്നിൽ എന്റെ അമ്മ പത്തിലും ഒരൊന്നു കരുതി വെച്ചു. തീർന്നില്ല ,ആറു വർഷത്തിനു ശേഷം ഇളയവൻ എന്ന എന്റെ സ്ഥാനം തട്ടിത്തെറിപ്പിച്ച് പതിനൊന്നാമിയായി കുഞ്ഞനുജത്തി മഞ്ജുവിനെ അമ്മ പ്രസവിച്ചു .അവിടെയുമുണ്ട് രണ്ട് ഒന്നുകൾ ..ഇതു കൊണ്ടൊന്നും അവസാനിക്കുന്നില്ല എന്റെ ഒന്നു ചരിത്രം ..എനിക്ക് ക്യാൻസറാണെന്ന് ഡയഗ്നോസിസ് ചെയ്തത് 2013ലെ 11ാം മാസത്തിലായിരുന്നു. ഇനി എന്താണ് ഒന്ന് എന്ന അക്കം എന്റെ ജീവിതത്തിൽ ചെയ്യാൻ പോകുന്നത് ആവോ ?

പത്രപ്രവർത്തനത്തിൽ കോളം ചെയ്യുക എന്നത് ഒരു കൺസൾട്ടൻസിക്ക് തുല്യമാണ് . ജേർണലിസം പഠിച്ച കാലത്ത് ഒരു മാനേജ്മെന്റ് വിദഗ്ദ്ധൻ പഠിപ്പിച്ച ഒരു കാര്യം കൺസൾട്ടൻസി എന്ന വാക്കിന്റെ ദ്വയാർഥത്തെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നു. അദ്ദേഹം കൺസൾട്ടൻസിക്ക് ഉള്ള നിർവ്വചനം ഒരു കഥയിലൂടെ അവതരിപ്പിച്ചു. ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു വിത്തു മുരി ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ ഗ്രാമത്തിലെ

പശുക്കൾക്കെല്ലാം ആ വിത്തുമൂരിയിൽ നിന്ന് ഗർഭധാരണം ലഭിച്ചിരുന്നു. കാലങ്ങൾ കടന്നു പോയി . വിത്തു മൂരി കാളയിലേക്കു കടക്കാനുള്ള കാലമടുത്തു . ഗ്രാമവാസികൾ പശുക്കൾക്കായി മറ്റു മൂരികളെ അന്വേഷിച്ചു തുടങ്ങിയപ്പോൾ പാവം ഗ്രാമീണന് ഏക വരുമാന മാർഗം അടഞ്ഞു തുടങ്ങി. അപ്പോൾ അയാൾക്ക് ഒരാശയം തോന്നി. അയാൾ ആ കാളയുടെ കഴുത്തിൽ ഒരു ബോർഡ് തൂക്കി -“കൺസൾട്ടന്റ്” അതോടെ നിലച്ചു പോകുമായിരുന്ന അയാളുടെ വരുമാനം പുനഃസ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടു.

ഇതു വെറും കഥയാണ് .അകാലത്തിൽ വിരമിച്ചവരും പൂർണ്ണകാലം ജോലിചെയ്തു വിരമിച്ച പത്രപ്രവർത്തകരുമൊക്കെയാണ് സാധാരണ കോളമിസ്റ്റുകളാകാറുള്ളത് . ഇതു ഞാൻ പറയുമ്പോൾ എനിക്കു ഗുരുതുല്യരും ആദരണീയരുമായ സീസൺ ചെയ്ത കോളമിസ്റ്റുകളെ തരം താഴ്ത്തുകയല്ല ചെയ്യുന്നത് . എം.ജെ.അക്ബർ, നളിനി സിംഗ്, കുഷ് വത്സിംഗ് , ടി.ജി.എസ്. ജോർജ്ജ്, കെ.എം.റോയി , എൻ.റാം തുടങ്ങിയ പത്രപ്രവർത്തന രംഗത്തെ കുലപതികളുടെ മുമ്പിൽ ഞാനൊരു കാട്ടുതുമ്പ....സജീവ പത്രപ്രവർത്തനം നടത്തുന്ന പ്രമുഖ ഇംഗ്ലീഷ് , മലയാളം പത്രങ്ങളിലുമുണ്ട് തലമുതിർന്ന കോളമിസ്റ്റുകൾ . അവരെല്ലാം ജനാധിപത്യത്തിന്റെ നാലാം തൂണിന്റെ നെടും തൂണുകളാണ് . ആ നെടുംതൂണുകളെ ചാരി നിൽക്കുന്ന വെറും കരിങ്കൽ ചീളുകൾ മാത്രമാണ് എന്നപ്പോലുള്ളവർ . ഈ പൂജ്യ വ്യക്തിത്വങ്ങൾക്കു മുമ്പിൽ ആരതിയുഴിഞ്ഞു കൊണ്ട് ഞാനും തുടങ്ങട്ടെ എന്റെ കോളം ...

അവരുടെ അനുഗ്രഹം കാംക്ഷിക്കുന്നതോടൊപ്പം എന്നെ ഒരു പത്രപ്രവർത്തകനായി വാർത്തെടുക്കുന്നതിൽ മുഖ്യപങ്കു വഹിച്ച ഒരു പിടി മുതിർന്ന പത്രപ്രവർത്തകരെ ഇവിടെ സ്മരിക്കട്ടെ .

എന്നെ ഒരു പത്രപ്രവർത്തകനായി വളർത്തി വലുതാക്കുന്നതിൽ ഏറ്റവും വലിയ പങ്കു വഹിച്ച തൃശൂർ ദീപികയിലെ സ്പെഷ്യൽ കറസ്പോണ്ടന്റും പത്രപ്രവർത്തക യൂണിയൻ നേതാവുമായ ഫ്രാങ്കോ ലൂയീസ് , ദീപികയിൽ നിന്നു റസിഡന്റ് എഡിറ്റർമാരായി വിരമിച്ച എൻ.എസ്. ജോർജ്ജ് , അലക്സാണ്ടർ സാം , ന്യൂസ് എഡിറ്ററായിരുന്ന സാബു കുര്യൻ , ദീപികയുടെ അസോസിയേറ്റ് എഡിറ്ററും ഡൽഹി ബ്യൂറോ ചീഫുമായ ജോർജ്ജ് കള്ളിവയലിൽ , ദീപികയുടെ മുൻ അസോസിയേറ്റ് എഡിറ്റർ ബോബി നായർ , എന്റെ കഴിവുകൾക്കുള്ള അംഗീകാരമായി സ്ഥിരനിയമനം ലഭിച്ചയുടൻ ബ്യൂറോ ചീഫായി എന്നെ പ്രമോട്ട് ചെയ്ത ദീപിക ചീഫ് എഡിറ്ററും സിഎംഐ സഭയുടെ പ്രയോർ ജനറലുമായിരുന്ന ഫാ. ജോസ് പന്തപ്പാങ്ങാട്ടിയിൽ, ദീപികയിൽ നിന്നു മംഗളം പത്രത്തിന്റെ ആറു ജില്ലകളുടെ ചുമതലയുള്ള കോഴിക്കോട് യൂനിറ്റ് ന്യൂസ് എഡിറ്ററായി എന്നെ നിയമിച്ച മംഗളം ചീഫ് എഡിറ്റർ സാബു വർഗീസ് , മംഗളം സിഇഒ ആർ .അജിത് കുമാർ, മംഗളം ഡപ്യൂട്ടി എഡിറ്റർ രാജു മാത്യു, ചീഫ് ന്യൂസ് എഡിറ്റർ ഇ.പി.ഷാജുദ്ദീൻ , മംഗളത്തിൽ ന്യൂസ് എഡിറ്ററും ഇപ്പോൾ മനോരമയിൽ ചീഫ് റിപ്പോർട്ടറുമായ ഷാജൻ സി.മാത്യു...അങ്ങനെ നീളുന്നു എന്റെ വളർച്ചയുടെ പങ്കു വഹിച്ചവരുടെ എണ്ണം . ഇവരിൽ പലരുടെയും സംഭാവനകൾ തുടർന്നുള്ള ലേഖനങ്ങളിൽ വിവരിക്കുന്നതിനാൽ ഇപ്പോൾ കൂടുതൽ പരാമർശിക്കുന്നില്ല . എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട ആ പത്രപ്രവർത്തക അദ്ധ്യക്ഷകാക്ഷികൾക്കു മുമ്പിൽ അവനതാസ്യനായി നിന്നു കൊണ്ട്

ഞാനെന്റെ കോളം ആരംഭിക്കട്ടെ . ഇനി വരാനിരിക്കുന്നത് എന്റെ അനുഭവങ്ങൾ
മാത്രമായിരിക്കുമെന്ന ഉറപ്പോടെ ഈ കോളം ഇവിടെ ആരംഭിക്കട്ടെ
.അതിജീവനത്തിന്റെ ആദ്യതാൾ

Chapter 2

ഒരു രക്തബന്ധത്തിന്റെ കഥ

ഫ്രാൻസിസ് തടത്തിൽ

അന്നൊരു തിങ്കളാഴ്ചയായിരുന്നു. സമയം ഏതാണ്ട് പത്തു മണി .

“അയാൾ എത്തും കൃത്യം 9.30 നു തന്നെ ബ്യൂറോ ഓഫീസിൽ ഹാജരാകും . അപ്പോൾ തുടങ്ങും നിന്റെ കഷ്ട കാലവും ദുഃഖ വെള്ളിയും .”

തലേന്ന് ന്യൂസ് ഡസ്കിൽ നിന്ന് അന്നത്തെ ഡസ്ക് ചീഫിന്റെ ചുമതലയുള്ള ഡേവിസ് പൈനാടത്ത് (ഇന്നത്തെ തൃശൂർ ദീപിക ന്യൂസ് എഡിറ്റർ) എന്ന ആധി കേറ്റാൻ നമ്പരിട്ടതാണ് . എന്റെ ഉള്ളിൽ ഭയപ്പാട് ഒട്ടുമില്ലെങ്കിലും എന്തോ ഒരു പന്തികേട് ..

രാവിലെ 9.30 ആയപ്പോൾ മുതൽ ഞാൻ അസ്വസ്ഥനായി . പേപ്പറുകൾ അടുക്കി വയ്ക്കുന്നു . മേശപ്പുറം വൃത്തിയാക്കുന്നു . എന്റെ മുമ്പിൽ ഇംഗ്ലീഷിലും മലയാളത്തിലുമായി ഒട്ടേറെ പത്രങ്ങൾ . ഒരു ഗമയ്ക്ക് ഇരിക്കട്ടെ എന്നു കരുതി 3 ഹിന്ദു പത്രം വായിക്കുന്നതു പോലെ നടിച്ചിരുന്നു . 10 മണിയായപ്പോൾ സോഡാക്കുപ്പി പോലത്തെ ഗ്ലാസും ധരിച്ച് കയ്യിൽ ഒരു ബ്രീഫ്കെയ്സുമായി ഒരു കട്ടിമീശക്കാരൻ ഗൗരവത്തോടെ കയറി വരുന്നു . ആളെ എനിക്കു നേരത്തെ അറിയാം . അതുകൊണ്ടു തന്നെ മുറിയിൽ കയറിയ ഉടൻ തന്നെ ഞാൻ ചാടിയെണീറ്റു . എവിടെ ..? ആലുവാ മണപ്പുറത്തു കണ്ട പരിചയം പോലുമില്ല .

പെട്ടിയും സാധനങ്ങളും ഒതുക്കി വച്ച ശേഷം ബ്യൂറോ ചീഫിന്റെ കസേരയിൽ ഇരുന്ന ഫ്രാങ്കോ ലൂയിസ് എന്ന എന്റെ ബോസ് ആദ്യം തന്നെ ക്യാബിനിലേക്കു വിളിപ്പിച്ചു . ബ്യൂറോയിലെ കാര്യങ്ങൾ ചോദിച്ചു മനസ്സിലാക്കി . 1995 വരെ തൃശൂർ ബ്യൂറോയുടെ ചുമതലക്കാരനായിരുന്ന അലക്സാണ്ടർ സാമിനെ തൃശൂർ റസിഡന്റ് എഡിറ്ററായി നിയമിച്ചതു മൂലം ഏതാണ്ട് നാഥനില്ലാ കളരിയായിരുന്നു തൃശൂർ ബ്യൂറോ . കേവലം ട്രെഞ്ചിയായിരുന്ന എനിക്കായിരുന്നു ബ്യൂറോയുടെ ചുമതല കുറച്ചു കാലം . പിന്നീട് എന്റെ ഒരു വർഷം സീനിയറായ ജോജോ വള്ളിയിൽ എത്തി . ജോജോയ്ക്ക് കേവലം മൂന്നു മാസമേ പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. അതിനു ശേഷം ചിൽഡ്രൻസ് ഡൈജസ്റ്റിന്റെ ചുമതലക്കാരനായി പോയി .

ഫ്രാങ്കോ ലൂയിസ് എത്തു ന്നതോടെ ബ്യൂറോ ചീഫ് എന്ന അധിക ഭാരം ഒഴിവായി കിട്ടുമല്ലോ എന്നായിരുന്നു കരുതിയിരുന്നത് . പൊതുവേ പരക്കെന്നായ ഫ്രാങ്കോയുടെ കണ്ണത്തിൽ നിന്ന് അപ്പോൾ ഒരു മധുര ധ്വനി “ ഡാ , പ്രാഞ്ചീ , ഞാൻ വന്നിരിക്കുന്നത് പണിയെടുക്കാനല്ല , നിന്നെപ്പോലെയുള്ളവന്മാരെ കൊണ്ടു പണിയെടുപ്പിക്കാനാണ് .

എന്നിട്ട് ഞാനിവിടെ റിലാക്സ് ചെയ്തങ്ങട്ട് ഇരിക്കും . ദേ , പൈനാടത്ത് പറഞ്ഞത് നൂറു ശതമാനം ശരിയാണെന്നു തോന്നുന്നു . ഇയാൾ പണി തുടങ്ങി! ഞാനും ഫ്രാങ്കോ ലൂയിസും തമ്മിൽ വ്യക്തിപരമായി വലിയൊരു അടുപ്പത്തിന്റെ കഥയുണ്ട് . അത് പിന്നീട് വിവരിക്കാം .

ആദ്യദിവസം പത്ര സമ്മേളനങ്ങളും ലൊട്ടു ലൊടുക്ക് ഡെയ്ലി ബീറ്റ്സുമായി കടന്നു പോയി . പിറ്റേദിവസം ദീപിക പത്രത്തിന്റെ ഒന്നാം പേജിൽ ഒരു സ്റ്റോറി " അതിരപ്പിള്ളി - വാഴച്ചാൽ ജലവൈദ്യുത പദ്ധതി സർവ്വേയ്ക്ക് അനുമതി " ഫ്രാങ്കോ ലൂയിസിന്റെ ആദ്യ ബൈലൈൻ . ഞാൻ തെട്ടി ..ഇങ്ങേരിതെപ്പം എഴുതി ? എന്തായാലും രാവിലെ ഓഫീസിൽ വന്നപ്പോൾ ആദ്യത്തെ ചുമതല കിട്ടി . ഫോട്ടോഗ്രാഫർ ജോസുമൊത്ത് അതിരപ്പിള്ളിക്കു പോകുക . നല്ല കളർ ചിത്രങ്ങൾ എടുക്കണം . നാട്ടുകാരുടെയും വൈദ്യുതി ബോർഡിന്റെയും പ്രതികരണങ്ങൾ ആരാണത് ഒരു അസൽ ഫീച്ചർ ടൈപ്പ് സ്റ്റോറി തയ്യാറാക്കുക . അടുത്ത ഞായറാഴ്ചയാണ് തൃശൂർ ദീപിക യൂണിറ്റിൽ കളർ പ്രിന്റിംഗ് ഉത്ഘാടനം .ആദ്യത്തെ കളർ ചിത്ര ഫീച്ചർ അതിരപ്പിള്ളി ആയിരിക്കണം .ബ്യൂറോയിൽ വെറും ഈച്ച് പ്രസ്താവനകളും പ്രതികരണങ്ങളും എഴുതി ശീലിച്ച എനിക്ക് എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടതെന്ന് അറിയില്ലായിരുന്നു . കേരളത്തിലെ തന്നെ ഏറ്റവും മനോഹരമായ വെള്ളച്ചാട്ട തെരു കുറിച്ച് , അതിമനോഹരമായി , കവിതാത്മകമായി എഴുതാമായിരുന്ന ഫീച്ചർ എത്രകണ്ട് മോശമാക്കാമോ അത്രകണ്ട് മോശമാക്കി എഴുതി പിറ്റേന്നു രാവിലെ തന്നെ ചീഫിന്റെ മേശപ്പുറത്തു വെച്ചു .ചീഫ് എത്തി . വായന തുടങ്ങി . ഏതാനും നിമിഷങ്ങൾക്കകം എന്റെ തലയിൽ എന്തോ പതിച്ചിരിക്കുന്നു ...! നോക്കുമ്പോൾ ഞാനെഴുതിയ പത്തു പേജു വരുന്ന ലേഖനം യാതൊരു ദാക്ഷിണ്യവുമില്ലാതെ എന്റെ നേർക്കു വലിച്ചെറിഞ്ഞിരിക്കുകയാണ് പിന്നാലെ ഒരാക്രോശവും ..." ഡാ , പ്രാബ്ബീ ...ഇങ്ങനെയാണോടാ എഴുതുന്നത് ? ഇതെന്താടാ കാണിച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്നത് ? " ഒരു കൊടും കുറ്റവാളിയെ എന്ന പോലെ അദ്ദേഹം എന്നെ തുറിച്ചു നോക്കി . ഞാനാകട്ടെ , തൂക്കിക്കൊല്ലാൻ വിധിക്കപ്പെട്ട കുറ്റവാളി രാഷ്ട്രപതിയുടെ മുമ്പിൽ ദയാഹർജിയുമായെന്ന പോലെ അദ്ദേഹത്തെ ദയനീയമായി നോക്കി . " പോയി മാറ്റിയെഴുതേടാ..." ~ഒന്നല്ല , ഏഴുവട്ടം ഞാൻ മാറ്റിയെഴുതി . ഓരോ തവണയും അൽപം ദയാവായിനായി ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെ നോക്കി . എഴുത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ യാതൊരു നീക്കുപോക്കുമില്ലാതിരുന്ന ഫ്രാങ്കോ ലൂയിസ് ഏഴാം വട്ടം തിരുത്തി എഴുതിയ എന്റെ ഫീച്ചറിൽ കൈവയ്പ് നടത്തി . അവിടെയും ഇവിടെയുമായി തിരുത്തലുകളും പൊളിച്ചെഴുത്തലുകളും .ഫൈനൽ റൗണ്ട് എഴുതിയ ലേഖനവും മടക്കി പിടിച്ചു കൊണ്ട് വെളിയന്നൂരിലുള്ള ഓഫീസിലേക്കു പോയ അദ്ദേഹം രാത്രി എട്ടു മണിക്കു മടങ്ങി വന്നു .

പലവട്ടമായി മാനസികമായി പീഡിപ്പിച്ചതു മൂലം എന്റെ മനസിൽ അദ്ദേഹത്തോട് പ്രത്യേക സ്നേഹമൊന്നും തോന്നിയില്ല . ഓഫീസിൽ തിരിച്ചെത്തിയ ശേഷം ബ്യൂറോ അടച്ച് പോകാൻ നേരം അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു .." നീ വല്ലതും കഴിച്ചോ ?" ഇല്ല ..ഞാൻ മറുപടി പറഞ്ഞു . " എങ്കിൽ വാ ..." ഞാൻ പറഞ്ഞു ...ഞാൻ പിന്നെ കഴിച്ചോളാം .

" അതെന്താ , ഞാൻ വാങ്ങിത്തന്നാൽ നീ കഴിക്കില്ലേ ?" ഭക്ഷണ കാര്യത്തിൽ വലു ഭാവമില്ലാത്ത ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെ അനുഗമിച്ചു . തൃശൂരിലെ എലൈറ്റ് ബാറിൽ നിന്നു

രണ്ടു പെഗും ഭക്ഷണവും . ആദ്യത്തെ പെഗ് അടിച്ചപ്പോൾ തന്നെ ആ മുരടൻ മുഖത്തെ രൗദ്ര ഭാവം മാറി .

“ എടാ പ്രാഞ്ചീ , നിന്റെ പേരിൽ ആദ്യമായി അച്ചടിച്ചു വരുന്ന ലേഖനത്തിന് നല്ല നിലവാരം വേണമെന്ന് എനിക്ക് നിർബന്ധമുണ്ട് . അതു കൊണ്ടാണ് നിന്നെ ഇത്രയും വേദനിപ്പിക്കേണ്ടി വന്നത് .” എന്നിട്ടും മനം തെളിയാതിരുന്ന എന്റെ തോളത്ത് ഒന്നു തൊട്ടു . പിന്നെ ഒരു തലോടലും ...തീർന്നുഫ്രാങ്കോ ലൂയീസ് എന്ന അതികായന്റെ മനക്കട്ടി . പിന്നെ ഒരു മഞ്ഞുരുക്കുന്നതു പോലെഅകാലത്തിൽ പിതാവിനെ നഷ്ടപ്പെട്ട ബാലനെ പോലെഫ്രാങ്കോ എന്ന കടും വെട്ടു സ്വഭാവക്കാരൻ ഒരു നിഷ്കളങ്ക ബാലനെപ്പോലെ എന്നെ ആരാധനയോടെ നോക്കി സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങി . ഏതാനും മണിക്കൂറുകൾക്കു മുമ്പു വരെ എന്തേ ഈ മനുഷ്യൻ ഇങ്ങനെ എന്നു ചിന്തിച്ചു എനിക്കു തെറ്റി . എനിക്കു പ്രിയപ്പെട്ടതാകുമെന്നു കരുതിയ ഫ്രാങ്കോ സാർ എനിക്കേറ്റവും വേണ്ടപ്പെട്ടവനാകുന്നതിന്റെ ആദ്യ പടിയായിരുന്നു അത് .

ഞങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള ബന്ധം ആരംഭിക്കുന്നത് അദ്ദേഹം തൃശൂരിലേക്കു സ്ഥലം മാറി വന്നതിന്റെ ഏതാനും മാസങ്ങൾക്കു മുമ്പു മാത്രമാണ് . ആ ബന്ധം പിന്നീടു വളർന്നു പന്തലിച്ച് ഇന്നു ഞാൻ ആരായിരിക്കുന്നുവോ ആ അവസ്ഥയ്ക്കു വെള്ളവും വളവും തണലും നൽകി പരിപോഷിപ്പിച്ച് വളർത്തിക്കൊണ്ടു വന്നതിന്റെ പിന്നിൽ ആ വലിയ മനുഷ്യന്റെ ഉദാത്തമായ പിന്തുണയും പരിശ്രമവുമാണ് . ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ അന്നു തുടങ്ങിയ ബന്ധത്തിന് ഒരു പേരുണ്ട് ...രക്തബന്ധംജീവീത ജൈത്രയായത്രയിൽ ആ രക്തബന്ധത്തിന് എന്തെല്ലാം അർത്ഥമുണ്ടെന്ന് എന്നെ പഠിപ്പിച്ച ആദ്യ പാഠമാണിത് . ആ മഹാമനുഷ്യന്റെ പാദങ്ങളിൽ കൃതജ്ഞതാ കുസുമങ്ങളർപ്പിച്ചു കൊണ്ട് രക്തബന്ധത്തിന്റെ ആ കഥ ഇവിടെ തുടങ്ങട്ടെ :

1995ൽ തൃശൂർ ദീപിക ഡെസ്കിൽ നിന്നും എന്റെ സുഹൃത്തും സബ് എഡിറ്ററുമായ ജോജി ജോസഫിന്റെ ഒരു കോൾ വന്നു . “ ഫ്രാൻസിസ് , നമ്മുടെ ഫ്രാങ്കോ സാറിന്റെ അപ്പന് യൂറിൻ ബ്ലാഡറിൽ ഒരു താക്കോൽ ദ്വാര ശസ്ത്രക്രിയമൂന്നു കുപ്പി രക്തം വേണം . നീയതു സംഘടിപ്പിച്ചു തരണം .” അതിനെന്താ നോക്കട്ടെ എന്നായി ഞാൻ . ഗ്രൂപ്പ് ഒ പോസിറ്റീവ് . ഡസ്കിൽ ആയതിനാൽ ജോജിക്ക് ഫ്രാങ്കോ സാറുമായി നല്ല ബന്ധമുണ്ട് . ജന്മം കൊണ്ടു തൃശൂർക്കാരനാണെങ്കിലും കർമ്മം കൊണ്ടു പല ദേശക്കാരനായിരുന്നതിനാൽ ഫ്രാങ്കോ സാറിന് തൃശൂരിൽ അത്ര വലിയ ബന്ധങ്ങളൊന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല . മാത്രവുമല്ല , താക്കോൽ ദ്വാര ശസ്ത്രക്രിയയാണ് . സങ്കീർണ്ണമായ ശസ്ത്രക്രിയയൊന്നുമല്ല താനും .

ശസ്ത്രക്രിയ ദിവസം രാവിലെ എട്ടിനു മുമ്പേ മൂന്നിനു പകരം പതിനഞ്ചു ഡോണർമാർ രക്തം കൊടുക്കാൻ തയ്യാറായി തൃശൂർ വെസ്റ്റ് ഫോർട്ട് ഹോസ്പിറ്റലിനു മുന്നിലെത്തി . ശസ്ത്ര ക്രിയ തുടങ്ങി ഏതാനും മണിക്കൂറുകൾക്കുള്ളിൽ തിയറ്ററിനുള്ളിൽ നിന്നും അറിയിപ്പുകൾ വന്നു തുടങ്ങി . ബിപി കുടി.....രക്തസ്രാവം ഇരട്ടിച്ചുരക്തം കയറ്റുന്നത് മതിവരുന്നില്ല ഉടനെ ബ്ലഡിനു വേണ്ടിയുള്ള നെട്ടോട്ടമായി ...ഓരോ തവണയും ഫ്രാങ്കോ

സാർ ജോജിയെക്കാണും . ജോജി എന്നെ വിളിക്കും ...ഞാൻ ആളുകളെ സംഘടിപ്പിക്കും .മൂന്നു കുപ്പി എന്നിടത്തു പത്തു കുപ്പിയായി . ജോജിയുടെ നിയന്ത്രണം നഷ്ടപ്പെട്ടു . എന്നിക്കും ഫ്രാങ്കോ സാനിറ്റുമിടയിലെ മധ്യവർത്തിയായാണ് താൻ നിൽക്കുന്നതെന്ന് ജോജി വെളിപ്പെടുത്തി . ഉടൻ ഫ്രാങ്കോ സാർ എന്നെ നേരിൽ കണ്ടു . " ഫ്രാൻസിസ് , എന്തു വില കൊടുത്തും രക്തം വേണം . എന്റെ ബൈക്ക് കൊണ്ടു പൊയ്ക്കോളുക . " ഞാൻ ബൈക്കുമായി ഒന്നിനു പുറകെ ഒന്നായി ഡോണർമാരെ ആശുപത്രിയിലെത്തിച്ചു . മൊത്തം 21 പേരുടെ രക്തം കയറ്റി . കുറച്ചു പേരുടെ രക്തം സ്റ്റാൻഡ് ബൈ ആയി സൂക്ഷിച്ചു . പിന്നെയും തരാൻ തയാറായവർ പത്തിലേറെപ്പേർ . ഇതെല്ലാം ഞാൻ ബ്ലൂറോയിൽ ജോലി ചെയ്തിരുന്നതു കൊണ്ട് സൃഷ്ടിച്ച ബന്ധങ്ങളിൽ നിന്നും ഉടലെടുത്തവയായിരുന്നു . ഏതാണ്ട് മൂന്നു മണിയായപ്പോൾ ആരും രക്തത്തിനു വേണ്ടി വിളിക്കാതായി . ആറു മണിയായപ്പോൾ സംഗതികൾ എവിടെ വരെയായി എന്നറിയാൻ ആശുപത്രി വരെ ചെന്നു ഞാൻ . അന്തരീക്ഷം ശോകമൂകംആരും ഒന്നും മിണ്ടു നില്പു . ഞാൻ ഫ്രാങ്കോ സാനിനെ മാറ്റി നിർത്തി കാര്യമാരാഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹം പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു .

" എന്റെ അപ്പച്ചൻ പോയെടാ.... നിന്റെ പരിശ്രമങ്ങളെല്ലാം വെറുതെയായി ..."

മറ്റുള്ളവരുടെ വേദന എനിക്കു മനസ്സിലാകും . പക്ഷേ അവരെ ആശ്വസിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് ഇന്നു വരെ ഞാൻ പഠിച്ചിട്ടില്ല . ആ അറിവില്ലായ്മ കൊണ്ട് കുറേ നേരം അദ്ദേഹത്തിനൊപ്പം ഒരു വാക്കു പോലും ഉരിയാടാതെ ഞാൻ നിന്നു . പിന്നീടെപ്പോഴോ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു .. എന്റെ ആ നിൽപ്പ് അദ്ദേഹത്തിനു വളരെ ആശ്വാസം പകർന്നിരുന്നുവെന്ന് .

പത്തുമണിയായപ്പോഴേക്കും അപ്പച്ചന്റെ മൃതദേഹം ആംബുലൻസിൽ സ്വദേശമായ കൊട്ടേക്കാടിനു കൊണ്ടു പോയി . ഇടക്കാല ബ്ലൂറോ ചീഫ് ആയ ജോജി എനിക്ക് പിടിപ്പതു ജോലിയും തന്നിട്ട് സംസ്കാര ചടങ്ങിൽ പങ്കെടുക്കാൻ പോയി . ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് ഞാൻ കൊട്ടേക്കാട് എത്തുമ്പോഴേയ്ക്കും സംസ്കാരം കഴിഞ്ഞ് എല്ലാവരും സെമിത്തേരിയിൽ നിന്നു പിരിയാൻ തുടങ്ങുകയായിരുന്നു. ഇതിനിടെ രണ്ടു കണ്ണുകൾ എന്നെ മാത്രം തിരയുകയായിരുന്നുവെന്ന് ഞാനറിഞ്ഞിരുന്നില്ല ... മറ്റാരുമായിരുന്നില്ല .. ഫ്രാങ്കോ ലൂയീസ് സാർ..

സെമിത്തേരിയിൽ തടിച്ചു കൂടിയ ബന്ധുമിത്രാദികളെല്ലാം നോക്കി നിൽക്കെ ഫ്രാങ്കോ സാറെന്നെ ബദ്ധാലിംഗനം ചെയ്തു പറഞ്ഞു ഛ

മോനേ , പോയല്ലോടാ ...നിന്റെ രാപകലില്ലാത്ത രക്തത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള ഓട്ടം വെറുതെയായി പോയില്ലേ ..? ദേ ... കിടക്കുന്നതു കണ്ടോ ? ശവകുടീരത്തെ ചൂണ്ടിക്കാട്ടി അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു .

നീ എവിടെയായിരുന്നു ? നിന്നെ ഞാൻ എവിടെയൊക്കെ തെരക്കി ?

പശുവും ചത്തു മോരിലെ പുളിയും പോയി . പിന്നെ എനിക്കെന്താ അവിടെ
കാര്യമെന്നായിരുന്നു ഞാൻ കരുതിയത് . എനിക്കാണെങ്കിൽ ആരെയും പരിചയമില്ല .
എല്ലാവരും എന്നെ തുറിച്ചു നോക്കുന്നു .

അതിരിക്കട്ടെ , ഇത്രമേൽ നീയെന്നെ സഹായിക്കാൻ ഞാനും നീയും തമ്മിൽ എന്തു
ബന്ധമാണുള്ളത്? അപ്രതീക്ഷിതമായ ആചോദ്യത്തിനു മറുപടിയായി ഞാൻ പറഞ്ഞു .

അതാണ് രക്തബന്ധം . രക്തം സാഹോദര്യത്തെ ബന്ധിപ്പിക്കുന്നു. സാഹോദര്യം
സ്നേഹത്തെയും . അങ്ങനെ സ്നേഹബന്ധം രക്തബന്ധമാകുന്നു . -"

അന്നു തുടങ്ങിയ ആ സ്നേഹ ബന്ധം -രക്തബന്ധം ഇന്നും ഞങ്ങൾ കാത്തു പരിപാലിച്ചു
പോരുന്നു . പിന്നീട് ഇപ്പോഴും ആ കുടുംബത്തിലെ ഒരംഗത്തെ പോലെയാണ് അവർ
എന്നെ കാണുന്നത് . എനിക്ക് അസുഖമാണെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ അതും ബ്ലഡ് ക്യാൻസർ
ആണെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ ആദ്യം വാവിട്ടു കരയുകയും പിന്നീടു പലവട്ടം
ഡൈറക്ടറുടെയും ചെങ്കുണ്ടി പ്രൊഫ്. സാർ ..എന്നിങ്ങനെയൊരു ഗുരുനാമനോ
സുഹൃത്തോ മാത്രമല്ല ...അവരിലൊക്കെ എത്രയോ മുകളിലാണ് ...സാറിന്റെ ഓരോ
വാക്കുകളും എന്റെ ആത്മഡൈറക്ടറായി വളർത്തുന്നതായിരുന്നു ... അപ്പോഴും ..ഇപ്പോഴും
...

അതിരപ്പിള്ളി -വാഴച്ചാൽ ഫീച്ചർ എഴുതിയ രാത്രിയിൽ പത്രത്തിന്റെ ആദ്യ കോപ്പി (കളർ
കോപ്പി) അച്ചടിച്ചു വരാൻ പ്രസിനു പുറത്തു കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു . മാസ്റ്റ് ഹെഡിനു
താഴെ സൂപ്പർ ലീഡ് സ്റ്റോറിയായി അച്ചടിച്ചു വന്ന ഫീച്ചർ വായിച്ചു പൂർത്തിയായി
കഴിഞ്ഞപ്പോളാണ് പൈനാടത്തിന്റെ കമന്റ് " പ്രൊഫ്. സിസേ കലക്കീട്ടോ. ;ചെലവു
ചെയ്യണേ ..." അപ്പോഴാണ് ഫീച്ചറിനൊപ്പം എന്റെ ബൈലൈൻ ഉള്ള കാര്യം ശ്രദ്ധയിൽ
പെട്ടത് . പിന്നെ ഒരലർച്ചയായിരുന്നു . ഒരെഴുത്തുകാരനു കിട്ടുന്ന ആദ്യത്തെ അംഗീകാരം
! അപ്പോഴാണ് എലൈറ്റ് ഹോട്ടലിൽ വച്ച് പ്രൊഫ്. ലൂയിസ് പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ ഓർമ്മയിൽ
വന്നത് " നിന്റെ പേരിൽ പത്രത്തിൽ അച്ചടിച്ചു വരുന്ന ലേഖനങ്ങൾ നീ
എഴുതിയതാണെന്നു വായനക്കാർ അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞു . എന്നാൽ ബൈലൈൻ ഇട്ടതിനു
ശേഷമാണ് അദ്ദേഹം ഇതു പറഞ്ഞതെന്നു ഞാനറിഞ്ഞത് പത്രം അച്ചടിച്ചു വന്നതിനു
ശേഷം മാത്രം . അതു വരെ എത്രയോ നല്ല സ്റ്റോറികൾ എഴുതിയാലും ട്രെഡ്ഡി എന്ന
കാരണത്താൽ സ്വലേ ആയി തഴയപ്പെടുകയായിരുന്നു . എന്തായാലും പിന്നീട് എനിക്കു
പുറകോട്ടു തിരിഞ്ഞു നോക്കേണ്ടി വന്നിട്ടില്ല . എന്റെ വളർച്ച മുന്നോട്ടു മാത്രമായി
....കുതിച്ചു കൊണ്ടേയിരുന്നു

ആദ്യ സ്കൂപ്പ് വരമൊഴിയായി

എന്റെ ആദ്യത്തെ സ്കൂപ്പ് സ്റ്റോറി കോട്ടയത്തു വെച്ചിട്ടാണ് . സ്കൂപ്പെന്നു പറയാനേ പറ്റൂ കാരണം ആ വാർത്ത എഴുതിയത് ഞാനല്ല , കോട്ടയം ദീപികയിലെ മറ്റാരോ ആണ് .. ഞാൻ നൽകിയത് ഞെട്ടിപ്പിക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ മാത്രം ... കോട്ടയത്തു നിന്നും ജേർണലിസം കോഴ്സ് പൂർത്തിയാക്കി വീട്ടിലേയ്ക്കു പോകാനായി കോട്ടയം റെയ്ൽവേസ്റ്റേഷനിലെ പ്ലാറ്റ്ഫോമിൽ ട്രെയിൻ കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു ഞാൻ . അപ്പോൾ എവിടെ നിന്നോ വന്ന ട്രെയിന്റെ ഒരു കമ്പാർട്ടുമെന്റിലേക്ക് പോലീസും ആളുകളും ഇടിച്ചു കയറുന്നു . ഞാനും കൂടി അവരുടെ കൂടെ ... നോക്കുമ്പോൾ അർധനഗ്നനായ ഒരാളെ ബന്ധിച്ചിട്ടിരിക്കുന്നു . ഡൽഹിയിലോ മറ്റോ ജോലി ചെയ്യുകയായിരുന്ന ആലപ്പുഴക്കാരി നക്സ വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം നാട്ടിലേക്കു വരികയായിരുന്നു . എറണാകുളം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഡ്രസ് മാറാനായി ബാത്ത്റൂമിലേക്കു പോയതാണ് . പിന്നാലെ വന്ന ആറടി പൊക്കമുള്ള അതികായനായ ആ മനുഷ്യൻ ടോയ്ലറ്റിൽ അവളുടെ പുറകേ കയറി. കേവലം പത്തു പവന്റെ ആഭരണങ്ങൾക്കു വേണ്ടി കഴുത്തു തെരിച്ച് ആ പാവം യുവതിയെ കൊന്നു . അതായിരുന്നു പ്രമാദമായ മെൽവിൻ പാദുവ കേസ് . സെലീനാമ്മയെന്നായിരുന്നു ആ യുവതിയുടെ പേര് . അയാൾ അടുത്തകാലത്താണ് മോചിതനായത് .

സംഭവം കേട്ടപ്പോടെ ഞാൻ ഒരു ടെലിഫോൺ ബുത്തിൽ കയറി രാഷ്ട്രദീപിക ഓഫീസിൽ വിവരം അറിയിച്ചു . ഞാൻ ദീപികയിലെ ജേർണലിസം വിദ്യാർത്ഥിയാണെന്നും എനിക്കൊരു സ്കൂപ്പ് സ്റ്റോറി കിട്ടിയിട്ടുണ്ടെന്നും സ്റ്റോറിയുടെ വിശദാംശങ്ങളും ഞാൻ അറിയിച്ചു . വിശദ വിവരങ്ങളുമായി ഓഫീസിലേക്കു ചെല്ലാൻ എനിക്കു നിർദ്ദേശം കിട്ടി . എന്നാൽ ഏറെക്കാലമായി വീട്ടിൽ പോകാനാഗ്രഹിച്ചിരുന്നതിനാൽ അപ്പോൾ വീട്ടിൽ പോകുന്നതാണ് പ്രാധാന്യമെന്ന് എനിക്കു തോന്നി . ഒഴിവുകഴിവു പറഞ്ഞ് ഞാൻ മുങ്ങി . പിറ്റേന്നത്തെ പത്രത്തിൽ ലീഡ് സ്റ്റോറി കണ്ട് ഞാൻ ഞെട്ടി. എനിക്കു സ്വന്തമായി ലഭിക്കാമായിരുന്ന ഒരു ബ്രേക്ക്ത്രൂ ഞാനായിട്ട് ഇല്ലാണ്ടാക്കി . ഉണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിൽ റിപ്പോർട്ടിങ് പൂർത്തിയാക്കിയ ശേഷമേ വീട്ടിൽ പോകുന്നതിനെ കുറിച്ചു ചിന്തിക്കുക പോലും ചെയ്യുമായിരുന്നുള്ളൂ . ഇതു പോലെ പല അവസരങ്ങളുമുണ്ടായിട്ടുണ്ടെങ്കിലും കൂടുതലും കളയാതെ നോക്കാനാണ് ശ്രമിച്ചിട്ടുള്ളത് .

ഇതൊക്കെയാണെങ്കിലും എന്റെ ആദ്യത്തെ റിപ്പോർട്ടിങ് തുടങ്ങുന്നത് തൃശൂർ ബ്യൂറോയിലെത്തിയതിന്റെ രണ്ടാം നാളാണ് . സ്ഥലം വലിയ പരിചയമില്ലാത്തതുകൊണ്ടും പണമില്ലാത്തതുകൊണ്ടും പത്രക്കെട്ടുകളെ മെത്തയാക്കി ബ്യൂറോയിൽ തന്നെയായിരുന്നു പൊറുതി. അതിന്റെ പിറ്റേന്ന് ബ്യൂറോയിലേക്ക് ഒരു ഫോൺ കോൾ വന്നു : മ്മ മണികണ്ഠനാലിന്റേ മേലേ രാജു ഞാനു കെടക്സ്എനിക്കൊരക്ഷരം

മനസിലായില്ല . ആരാ വിളിക്കുന്നു ? ഞാൻ ചോദിച്ചു . ഞാൻ ജോസഫ് ..മറുപടി കിട്ടി . ഏതു ജോസഫ് ..

എസ്സിലെ... ആ ...എന്തോ ...എനിക്കൊന്നും മനസിലായില്ല ..എന്തായാലും പല്ലു പോലും തേക്കാതെ വസ്ത്രം മാറി പൂർണ്ണമായി ലക്ഷ്യമാക്കി വെച്ചിട്ടു . നോക്കുമ്പോൾ വടക്കേ നടക്കു സമീപമുള്ളൊരു ആലിനു ചുറ്റും ഒരാൾക്കൂട്ടം . ഒരാൾ നടുക്കു ഗമയ്ക്കു കാലു കുത്തി നിൽക്കുമ്പോൾ ചുറ്റും കാഴ്ചക്കാരായി കുറേ പേർ .അൽപം കൂടി തല ഉയർത്തി നോക്കിയപ്പോഴാണ് കാൽ കുത്തി നിന്ന മാനുന്റെ കഴുത്തിൽ ഒരു കുരുക്കു കൂടിയുണ്ടെന്നു മനസിലായത് ...! മണികണ്ഠനാൽ എന്ന ആ ആലിന്റെ ശാഖയിൽ ഒരു ദുഃശങ്കുമായി അയാൾ മാറി . പിന്നീടു വിശ്വാസപ്രകാരം ആ ആൽ മുറിച്ചു മാറ്റി പകരമൊരാൽ നട്ടു. കുറച്ചു കാലത്തേക്കെങ്കിലും നാട്ടുകാർക്കു വട്ടം കൂടാനും സൊറ പറയാനുമുള്ള ഒരാൽത്തറ കൂടി അങ്ങനെ നഷ്ടമായി .

അന്നു പത്തുമണിക്ക് ഓഫീസിൽ ഒരാൾ തിരക്കി വന്നു . സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തി . ഞാൻ ജോസഫ് , സ്പെഷ്യൽ ബ്രാഞ്ച് പോലീസ് എ.എസ്.ഐ . തനിക്ക് ആദ്യത്തെ വാർത്ത തന്നയാൾ . (സ്പെഷ്യൽ ബ്രാഞ്ച് പോലീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥർക്ക് പത്രക്കാരുമായി ഒരു കൊടുക്കൽ വാങ്ങൽ ബന്ധം എപ്പോഴും ഉള്ളതാണ് . അത് വിശ്വസ്തരെ മാത്രം . രണ്ടുപേർക്കും ഗുണം ചെയ്യുന്ന പരസ്പര വിവര-കൈമാറ്റ ധാരണ)

എന്നെ ഏറ്റവുമധികം അലട്ടിയിരുന്ന വിഷയം തൃശൂർ സ്കാൻ തന്നെയായിരുന്നു . പ്രത്യേകിച്ച് പോലീസ്-ഫയർഫോഴ്സ്-ആശുപത്രി ബീറ്റ്സുകൾ എടുക്കുമ്പോൾ അവർ പറയുന്നതൊന്നും നമുക്കു മനസിലാകില്ല . ഏതാണ്ട് രണ്ടു മൂന്നു മാസത്തിനുള്ളിൽ ഞാനും തൃശൂർ സ്കാൻ സാംസാരിച്ചു തുടങ്ങി. അങ്ങനെ ഞാനും ആത്മാവു കൊണ്ട് തൃശൂർക്കാരനായി .

തൃശൂർ ബ്യൂറോയിൽ എനിക്കൊപ്പമുണ്ടായിരുന്നത് പോൾ മാത്യുവും പി.ഇ. സുതനുമായിരുന്നു . സുതൻ പിന്നീട് മനോരമയിൽ ചേർന്നു. എന്നെ ഏറ്റവുമധികം സഹായിച്ച സുതനെ ചെറുപ്പക്കാരൻ ഒരുപാടു സ്വപ്നങ്ങൾ പൂർത്തീകരിക്കാനാകാതെ ഒരു രാത്രി ഉറക്കത്തിൽ ഈ ലോകത്തോടു തന്നെ വിട ചൊല്ലി . നന്നേ

ചെറുപ്പത്തിൽ തന്നെ സുതന്റെ ഹൃദയതാളം നിലച്ചു . ഒരുപാടു സ്വപ്നങ്ങൾ ബാക്കി വെച്ചുകൊണ്ട് പോൾ മാത്യു ഇപ്പോഴും തൃശൂർ ബ്യൂറോയിൽ സജീവം . അക്കാലത്ത് 1250 രൂപയായിരുന്നു സ്റ്റൈപ്പൻഡ് . പൈസ ഒന്നിനും തികയുന്നില്ല . അപ്പനെ തെറ്റിദ്ധരിപ്പിച്ച് 500 രൂപ വീട്ടിൽ നിന്നു ലഭിച്ചിരുന്നു . പോളിനും സുതനുമൊക്കെ മിച്ചം പിടിച്ച് ഒരു തുക വീട്ടിൽ കൊടുക്കണം. എനിക്കാണെങ്കിൽ വീട്ടിൽ നിന്നും പൈസ കിട്ടിയിട്ടു മാസം തികയ്ക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല . തിരുവാമ്പാടി കല്യാണ മണ്ഡപം ,പാറമേക്കാവ് , കൗസ്തുഭം ഓഡിറ്റോറിയം തുടങ്ങിയ കല്യാണമണ്ഡപങ്ങളിൽ മുടങ്ങാതെ കല്യാണ സദ്യകൾ ഉള്ളതിനാൽ ഉച്ചയുണ് തട്ടുമുട്ടില്ലാതെ പോകും . വരന്റെയോ വധുവിന്റെയോ പക്ഷത്തു നിന്ന് ഓസിൽ സദ്യയുണ്ണുമ്പോൾ അൽപം പോലും ജാളുത ജീവിതത്തിൽ തോന്നിയിട്ടില്ല. അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ വിശക്കുന്ന വയറിനെത്തിനു ജാളുത തോന്നണം ?

തൃശൂരിലെ ഭാരത് ഹോട്ടലായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ മറ്റൊരു സങ്കേതം . അവിടെ ഒരു ബക്കറ്റ് ചോറിന് 16 രൂപയാണ് വില (വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് !) അതായത് ഒരു ഊണ് ബക്കറ്റിൽ ! ആവശ്യത്തിനു ചോറ് , സാമ്പാർ , ഉപ്പേരി , തോരൻ എന്നു വേണ്ട 12 രൂപയ്ക്കു കൊടുക്കുന്ന സാദാ ഊണിന്റെ എല്ലാ വിഭവങ്ങളും ഞങ്ങൾ കടയുടമകളിലൊരാളായ രാജൻ ചേട്ടന് ഫോണിൽ ഓർഡർ കൊടുക്കും . " ചേട്ടാ , കറികളിൽതിരി കുടിയാലും വേണ്ടില്ല , ചോറിന്റെ അളവ് കുറയ്ക്കരുതേ "

സ്നേഹനിധിയായ രാജൻ ചേട്ടൻ മനസ്സു നിറഞ്ഞ് ബക്കറ്റ് കുത്തി നിറച്ച് ചോറും വിഭവങ്ങളും തന്നു വിടും . ഞങ്ങൾ മൂന്നു പേരും വയറു നിറച്ചു കഴിച്ചാലും എനിക്കു രാത്രിയിൽ കഴിക്കാനുള്ളതു മിച്ചമുണ്ടാകുമായിരുന്നു . വെറും 16 രൂപയ്ക്കു മൂന്നു പേർക്ക് സമൃദ്ധമായ ഊണ് ! 36 രൂപ കൊടുക്കേണ്ട സ്ഥാനത്താണെന്നോർക്കണം . ആ ചോറിന്റെയും

കല്യാണമണ്ഡപങ്ങളിലെ മൂന്നു തരം പായസം കൂട്ടിയുള്ള ഓസിലെ ഊണിന്റെയും ഓർമ ഇന്നും മനസ്സിൽ മായാതെ നിൽക്കുന്നുനിത്യഹരിതമായി

ഒരിക്കൽ കൗസ്തുഭം ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ സദ്യ കഴിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ തൊട്ടുമുമ്പിൽ ഇരിക്കുന്നു ഞങ്ങളുടെ അന്നത്തെ ബ്യൂറോ ചീഫ് അലക്സാണ്ടർ സാം സാർ . ഞങ്ങളെ കണ്ട പാടെ അദ്ദേഹം മുഴുവനായി ഒന്നു പുഞ്ചിരിച്ചു. സാധാരണ സദ്യ നന്നായിആസ്വദിച്ചു കഴിക്കാനുള്ള ഞങ്ങൾ വെട്ടി വിഴുങ്ങി പായസവും മറ്റും വരുന്നതു നോക്കാതെ പെട്ടെന്നു ഔട്ടായി. അലക്സാണ്ടർ സാർ നോക്കുമ്പോൾ ഞങ്ങളെ കാണുന്നില്ല . അദ്ദേഹം ഉടൻ തന്നെ ബ്യൂറോയിലെത്തി . അപ്പോൾ ഞങ്ങൾ മുവരും മൂന്നു ഫോണിലായി വാർത്താശേഖരണത്തിന്റെ തിരക്കിലായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ ഫോൺ താഴെ വയ്ക്കുന്നതു വരെ കാത്തിരുന്ന അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു : ഇന്നെന്താ , വലിയ തിരക്കാണ്ല്ലേ ? ഞങ്ങൾ തലയാട്ടി . ഇന്നെന്താ ആരും ഊണിനു പോകാത്തത് ? തിരക്കാ ? അപ്പോൾ ഞാൻ തിരിച്ചു ചോദിച്ചു : സാരെന്താ വീട്ടിൽ പോയില്ലേ ? സ്വതേ സരസനായ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: ഇല്ല , പോകുന്ന വഴിക്ക് കൗസ്തുഭം ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ ഒരു കല്യാണ സദ്യ നടക്കുന്ന കണ്ടു . എന്നാൽ ഇന്നവിടെ ഓസാമെന്നു കരുതി ഇരിക്കുമ്പോൾ തൊട്ടടുത്ത പന്തിയിൽ നിങ്ങളെ പോലെ മൂന്നു പേർ . ഞങ്ങളൊന്നു ചമ്മി .

"ഏയ്, നിങ്ങളല്ല , നിങ്ങളുടെ അതേ ഛായ ഉള്ള മൂന്നു പേരെന്നേ ഞാനുദ്ദേശിച്ചുള്ളൂ . " ഇത്രയും പറഞ്ഞ് എന്നാൽ ഞാൻ വീട്ടിൽ പോയിട്ടു വരാമെന്നു പറഞ്ഞിറങ്ങി. വരുന്ന വഴിക്ക് എന്റെ ചെവിയിൽ ഒരു മന്ത്രണം " നാട്ടുകാർ എടുത്തിട്ടു അടിക്കാതെ സൂക്ഷിച്ചോളണം . " ഹെൻര്മോ...ഞാൻ ചമ്മി നാശമായി .

എന്നു വച്ച് ഓസിലുള്ള ആ ഏർപ്പാട് തൃശൂർ ജില്ല വിടുവോളം അനുവർത്തിച്ചിരുന്നു .

ഒരു ട്രെയിനി എന്ന നിലയിൽ ഞാൻ ആദ്യം പ്രവർത്തിച്ചതും തൃശൂർ ബ്യൂറോ ചീഫും സ്പെഷ്യൽ കറസ്പോണ്ടന്റുമായിരുന്ന അലക്സാണ്ടർ സാം സാറിന്റെ കീഴിലായിരുന്നു . ഇത്രയ്ക്കും സർക്കാസ്റ്റിക് ആയ , നർമബോധമുള്ള ഒരു പത്രപ്രവർത്തകൻ ഒരു പക്ഷേ , തൃശൂർ ജില്ലയിൽ തന്നെയുണ്ടാകില്ല . അറിവിന്റെ ഒരു കുമ്പാരമാണ് അദ്ദേഹം .

തിരുവനന്തപുരം മാർ ഇവാനിയോസ് കോളെജിൽ നിന്ന് അധ്യാപക ജീവിതം വലിച്ചെറിഞ്ഞ് പത്രപ്രവർത്തകനാകാൻ ഇറങ്ങിത്തിരിച്ച അലക്സ് സാർ അറിവിന്റെയും പത്രപ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ടിംഗിന്റെ അനുഭവ സമ്പത്തിന്റെ നിറകുടമാണ്. ഞാൻ ആദ്യ കാലത്തൊക്കെ എഴുതിയിരുന്ന വാർത്തകൾ എഡിറ്റർ ചെയ്യാൻ അദ്ദേഹത്തിനു നൽകിയിരുന്നു. ഒരൊറ്റ കുഴപ്പം മാത്രം...11ാം മണിക്കൂറിലേ തിരിച്ചു തരു. അതു പോലെ തന്നെയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ എഴുത്തും. രാഷ്ട്രദീപികയുടെ ഒന്നാം പേജ് 12.30 നു പോകുമെങ്കിൽ അലക്സ് സാർ സ്റ്റോറി ഫയർ ചെയ്യുന്നത് 12.20നായിരിക്കും. പ്രധാന വാർത്തയ്ക്കായി നിശ്ചിത സെന്റിമീറ്റർ ഒഴിച്ചിട്ടു കൊള്ളാൻ ഡെസ്കിൽ നിർദ്ദേശം നൽകും. കൂടാതെ 12.10 ന് എഴുത്തു തുടങ്ങും. നല്ല വടിവൊത്ത കയ്യക്ഷരത്തിൽ ഒരു പേജ് എഴുതാൻ ഒരു മിനിറ്റ്. ഓരോ പേജ് എഴുതുമ്പോഴും ഞാൻ പേജ് വലിച്ചു കൊണ്ടു പോയി ഫാക്സ് ചെയ്യും. അങ്ങനെ 10 മിനിറ്റു കൊണ്ട് സ്റ്റോറി റെഡി. അതു കഴിഞ്ഞ് വരാന്തയിൽ പോയി ഒരു സിഗരറ്റ് വലി. തിരിച്ചു വന്നാൽ "എന്നാൽ ഞാൻ പോയിട്ടു വരാം" എന്നു പറഞ്ഞ് വീട്ടിലേക്ക് ഒരൊറ്റ പോക്ക്. നാലു മണിയാകുമ്പോൾ വിളി വരും. എന്തൊക്കെയാണ് വിശേഷങ്ങൾ? പിന്നെ ഫോണിലൂടെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ. അദ്ദേഹം പറയുന്ന ജോലികൾ ഒന്നു പോലും ഒഴിവാക്കാതെ പൂർത്തിയാക്കും. തുടർച്ചയായി നാലു മാസക്കാലം ഒരു ഓഫീസ് പോലുമില്ലാതെ ജോലി തന്നെ ജോലി. ട്രെയ്നികൾക്ക് ഓഫീസില്ലെന്നാണ് എന്നെ പറഞ്ഞു ധരിപ്പിച്ചത്. ഏതാനും മാസങ്ങൾക്കകം അദ്ദേഹത്തിനു റസിഡന്റ് എഡിറ്ററായി പ്രമോഷൻ. അങ്ങനെ തൃശൂർ ബ്യൂറോയുടെ ചുമതല താൽക്കാലികമായി എനിക്ക്. "ഫ്രാൻസിസ്, തൽക്കാലം ബ്യൂറോയുടെ ചുമതല വഹിക്കാനുള്ള കെൽപ്പ് താങ്കൾക്കായിട്ടുണ്ട്. പകരക്കാരനെ പ്രതീക്ഷിക്കേണ്ടെന്നും ജോലി തുടങ്ങിക്കൊള്ളാനും പറഞ്ഞു. എനിക്ക് എതിർവായില്ലായിരുന്നു. കെ. കരുണാകരൻ ഉൾപ്പെടെ വലിയ വിഐപികളുടെ പത്രസമ്മേളനങ്ങൾ വരെ കവർ ചെയ്യാൻ എന്നെയും കൂട്ടും. എന്നിട്ട് എന്നെ കൊണ്ട് എഴുതിക്കും. പക്ഷേ, പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത് സാർ എഴുതുന്നതായിരിക്കും. പതിയെ പതിയെ അദ്ദേഹത്തിന് എന്റെ എഴുത്തിൽ വിശ്വാസം വന്നു തുടങ്ങിയപ്പോൾ അദ്ദേഹം എന്നെ തന്നെ ഇത്തരം പത്രസമ്മേളനങ്ങൾക്ക് അയച്ചു തുടങ്ങി. അതായിരുന്നു എനിക്ക് ലഭിച്ച ഏറ്റവും വലിയ ആത്മവിശ്വാസം.

വാർത്ത സൃഷ്ടിക്കുന്നതിലും രൂപീകരിക്കുന്നതിലും ഏറ്റവും പ്രാധാന്യമുള്ളസ്ഥലമാണു തൃശൂർ. കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക തലസ്ഥാനമെന്നു പറയാവുന്ന സ്ഥലം തന്നെയാണിത്. കേരളത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയ -സാമൂഹിക -സാംസ്കാരിക - വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലകളിലെ പ്രധാന സിരാകേന്ദ്രമാണ് തൃശൂർ. ഇവിടെ നിന്നും പത്രപ്രവർത്തനത്തിൽ പരിശീലനം ലഭിച്ചവർ ആരും തന്നെ രക്ഷപെടാതെ പോയിട്ടില്ല.

കരുണാകരനെ ന്യൂസ് മേക്കർ

രാമനിലയത്തിലെ ഒന്നാം നമ്പർ മുറി. സമയം രാവിലെ ഏഴു മണി. മുറിക്കു പുറത്ത് ചില ഖദർ ധാരികൾ അവിടെയുമിവിടെയും കൂട്ടം കൂടി നിൽപുണ്ട്. അകത്ത് കേരളരാഷ്ട്രീയത്തിലെ ഗതിവിഗതികൾ നിയന്ത്രിക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയ ചാണക്യൻ ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥത്തിലേക്കു കളം മാറ്റിച്ചവിട്ടുനന്നിനുള്ള കോപ്പു കൂട്ടുകയായി. ചിലർക്ക് അദ്ദേഹത്തെ നേരിൽ കാണണം. മറ്റു ചിലർക്ക് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാൽ തൊട്ടു വന്ദിക്കണം. ഇതിനിടയിൽ എറണാകുളം ഡിസിസി പ്രസിഡന്റും ലോക്സഭാ സ്ഥാനാർഥിയുമായ പ്രൊഫ.കെ.വി. തോമസ് അകത്തേക്ക്. അകത്തുണ്ടായിരുന്നവരെല്ലാം പുറത്തേക്ക്. അഞ്ചു മിനിറ്റു നേരം കതകടച്ചിട്ട് മുറിയിൽ രഹസ്യ ചർച്ച. അതിനു ശേഷം അടച്ചിട്ട മുറിയിൽ നിന്ന് പ്രസന്ന വദനനായി തോമസ് മാഷ് പുറത്തേക്ക്. ഇതിനിടെ ചാലക്കുടി ലോക്സഭാ സ്ഥാനാർഥി സാവിത്രി ലക്ഷ്മണൻ സാഷ്ടാംഗം വീണ് പ്രാതൽ കഴിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്ന ലീഡറുടെ കാൽ തൊട്ടു വന്ദിച്ചു. ആ കാൽ തൊട്ടു വന്ദിച്ച് അനുഗ്രഹം നേടിയവരാരും രാഷ്ട്രീയത്തിൽ ശോഭിക്കാതെ പോയിട്ടില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മക്കൾ മാത്രമാണ് അതിനൊരു അപവാദം.

എന്റെ പത്രപ്രവർത്തന ജീവിതത്തിലെ ആദ്യത്തെ തെരഞ്ഞെടുപ്പു പര്യടന റിപ്പോർട്ടിംഗിന്റെ തുടക്കമാണ് മേലെഴുതിയത്. കേരളത്തിലെ എക്കാലത്തെയും ന്യൂസ് മേക്കറായ ലീഡറുടെ തെരഞ്ഞെടുപ്പു പര്യടനമായതിനാൽ ഒന്നാം പേജിൽ ഇടം പിടിക്കുമെന്നതിനാൽ ഏറെ ശ്രദ്ധ വേണം. കൃത്യം ഇരുപതു വർഷം മുൻപുഴുതിയ, മുൻ കേന്ദ്രമന്ത്രിയും മുഖ്യമന്ത്രിയുമായിരുന്ന കെ.കരുണാകരൻ എന്ന ഭീഷ്ണാചാര്യന്റെ തെരഞ്ഞെടുപ്പു പര്യടനത്തിൽ നിന്നാണ് ഒരു നല്ല തുടക്കം തന്നെ എനിക്കു ലഭിച്ചതെന്നു അഭിമാനപൂർവ്വം മാത്രമേ ഓർക്കാനാകൂ. ഒരു റഫറൻസു പോലുമില്ലാതെ ഈ വാചകങ്ങൾ ഇന്നും എന്റെ മനസിൽ മായാത്ത ഓർമകളായി നിലനിൽക്കുന്നു. കാരണം, ഇന്ത്യയിലെ തന്നെ ഏറ്റവും വലിയ വി.വി.ഐ.പികളിലൊരാളായിരുന്നല്ലോ ലീഡർ. ഞാനെഴുതിയ ഈ റൗണ്ട് എത്ര തവണ വായിച്ചിട്ടുണ്ടാകുമെന്ന് എനിക്കു തന്നെ നല്ല തിട്ടമില്ല.

എന്നെപ്പോലെ തന്നെ ഒന്ന് എന്ന അക്കം ലീഡറുടെ ജീവിതത്തിലും ഏറെ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയിരുന്നു. എല്ലാ മലയാളമാസവും ഒന്നാം തീയതി അദ്ദേഹം രാമനിലയത്തിലുണ്ടാകും. സർക്കാർ ഗസ്റ്റ് ഹൗസിന്റെ പേരാണ് രാമനിലയം. ഇവിടെ കരുണാകരനു മാത്രമായി ഒരു മുറി മാറ്റിയിട്ടിരുന്നു. ആരോഗ്യം അനുവദിക്കുമ്പോഴെല്ലാം എല്ലാ മലയാള മാസ ഒന്നാം തീയതിയും അതിരാവിലെ ഉണർന്ന് കുളിച്ച് ഗുരുവായൂർ, മമ്മിയൂർ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ പോയി തൊഴുത്ത് മടങ്ങും. നന്നേ പുലർച്ചെ കുളിച്ചീറനായി ഗുരുവായൂർ ക്ഷേത്രദർശനത്തിനു പോകാനാണ് മലയാള മാസം ഒന്നാം തീയതി രാമനിലയത്തിലെത്തുന്നത്. ക്ഷേത്ര ദർശനം കഴിഞ്ഞെത്തിയാൽ പിന്നെ കരുണാകരൻ ഒരു പ്രത്യേക പുനർജനി നേടിയ ഉൽസാഹമാണ്. എല്ലാ ഒന്നാം തീയതികളിലും എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ പൊട്ടിച്ചാലേ അദ്ദേഹത്തിനു സമാധാനമാകൂ. ഞങ്ങൾ പത്രക്കാർക്കൊന്നെങ്കിൽ എന്നും ലീഡ് സ്റ്റോറിയും. കരുണാകരന്റെ പത്ര സമ്മേളനങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുക എന്നത് അതീവ

രസകരവും എന്നാൽ ഏറെ ശ്രദ്ധ വേണ്ടതുമായിരുന്നു . അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകളിൽ മാത്രമല്ല, നോക്കിലും പ്രവർത്തികളിലും ചേഷ്ടകളിൽ പോലും ചില വാർത്തകൾ ഒളിഞ്ഞിരിപ്പുണ്ടാകും . ഏതെങ്കിലും ചോദ്യത്തിനു മറുപടി പറയാൻ വിമുഖത കാട്ടിയാൽ കണ്ണിറുക്കി കാട്ടിക്കൊണ്ട് ഒരു ചിരിയുണ്ട് . പല ചോദ്യങ്ങൾക്കും ബോധപൂർവ്വം ചില വാക്കുകൾ വിഴുങ്ങി സംസാരിക്കും . ശരിക്കും സായാഹ്ന പത്രങ്ങളെയും ചാനലുകളെയും വെട്ടിലാക്കുന്ന പരിപാടിയാണെങ്കിലും രാവിലെ അദ്ദേഹം എന്തുദ്ദേശിച്ചോ അതു നടന്നിരിക്കും .

രാവിലെ തൃശൂരിൽ വെച്ചു പത്രക്കാരോടു പറഞ്ഞതത്രയും സൂര്യനസ്കമിക്കും മുമ്പ് തിരുവനന്തപുരത്തെത്തുമ്പോൾ നിഷേധിച്ചു പറയും ..ഞാനങ്ങനെ പറഞ്ഞോ ? ഏയ് , ഞാനങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ടില്ല , തൃശൂരിലെ പത്രക്കാർക്ക് തോന്നിയതായിരിക്കും . ഒറ്റയടിക്ക് കുറ്റം മുഴുവൻ തൃശൂരിലെ പത്രക്കാർക്ക് മേൽ ചാരി അങ്ങനെ ഒരു പുതിയ വിവാദം കുടി സൃഷ്ടിക്കും .

ഇതൊക്കെയാണെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാർത്താസമ്മേളനം ഒരു അനുഭവം തന്നെയാണ് . ചാനലുകളുടെയും ദേശീയ മാധ്യമങ്ങളുടെയും തള്ളിക്കയറ്റം മൂലം കാലു കുത്താൻ പോലും സ്ഥലം ലഭിക്കാറില്ല . തന്നെയല്ല , അദ്ദേഹം വളരെ പതിയെ മാത്രമേ സംസാരിക്കൂ . ശ്രദ്ധിച്ചു വേണം പങ്കെടുക്കേണ്ടത് . ഉള്ള സൗകര്യത്തിലൊക്കെ ഇരിക്കാൻ അദ്ദേഹം പ്രേരിപ്പിച്ചിരുന്നു . അങ്ങനെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈപ്പടിയിൽ ഇരിക്കാനുള്ള ഭാഗ്യം ഈയുള്ളവനുമുണ്ടായിട്ടുണ്ട് .

കരുണാകരനെ പോലെ ഇത്രയധികം പത്രപ്രവർത്തകരോട് സൗഹൃദം പുലർത്തിയ മറ്റൊരു നേതാവിനെ ഞാനെന്റെ ജീവിതത്തിൽ കണ്ടിട്ടില്ല . ജന്മം കൊണ്ടു കണ്ണൂർ കാനായ അദ്ദേഹം ആശ്രിത വാത്സല്യത്തിൽ എന്നും മുന്നിലായിരുന്നു . സ്നേഹിച്ചാൽ ഹൃദയം കുടി പറിച്ച് കൊടുക്കുകയും ചെയ്യും .. അക്കാലത്തെ ഏറ്റവും വലിയ ന്യൂസ് മേക്കറായ കരുണാകരൻ നടത്തിയ പല പ്രസ്താവനകളും രാഷ്ട്ര ദീപിക സായാഹ്ന പത്രത്തിലൂടെ ആദ്യം പുറത്തെത്തിക്കാനുള്ള ഭാഗ്യം എനിക്കുണ്ടായിട്ടുണ്ട് .

ലീഡറുടെ കോളിളക്കം സൃഷ്ടിച്ചതും ഏറെ വിവാദം സൃഷ്ടിച്ചതുമായ നിരവധി വാർത്താ സൃഷ്ടികൾക്ക് സാക്ഷ്യം വഹിക്കാനുള്ള ഭാഗ്യം എനിക്കുണ്ടായിട്ടുണ്ട് . ഇവയിൽ ചിലതു കുറിക്കട്ടെ . അതിനു മുമ്പ് മറ്റൊരു അനുബന്ധം: ഇന്നു സോഷ്യൽ മീഡിയകളിലും മറ്റും തങ്ങൾ ഇന്റർവ്യൂ ചെയ്യുന്ന മഹാനാർക്കൊപ്പം ഫോട്ടോയെടുത്തു പോസ്റ്റ് ചെയ്യുന്ന ചില യുവ പത്രപ്രവർത്തകരെ കാണുമ്പോൾ സെൽഫ് മാർക്കറ്റിങ്ങിനു വേണ്ടിയെങ്കിലും ഞാനും അങ്ങനെ ചെയ്യേണ്ടതായിരുന്നു എന്നു തോന്നിപ്പോയിട്ടുണ്ട് .

യുവാക്കൾ മാത്രമല്ല , തലസ്ഥാന നഗരിയിലും മറ്റുമുള്ള മുതിർന്ന മാധ്യമപ്രവർത്തകർ പോലും മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ ക്യാബിനറ്റ് ബ്രീഫിങ് നടക്കുമ്പോൾ ചാനലുകളിൽ തങ്ങളുടെ മുഖമൊന്നു പ്രത്യക്ഷപ്പെടാൻ കാട്ടുന്ന പെടാപ്പാടു കാണുമ്പോൾ ജാളുത തോന്നിപ്പോയിട്ടുണ്ട് . തന്നെയല്ല , തങ്ങൾ ഇന്റർവ്യൂ ചെയ്ത മഹാനാരോടൊപ്പം നിൽക്കുന്ന സെൽഫിയും മറ്റും എടുത്തു ഫേസ്ബുക്കിലും മറ്റും പോസ്റ്റ് ചെയ്യുന്നതും പ്രതിദിനമെന്നോണം അപ്ഡേറ്റ് ചെയ്യുന്നതും കാണുമ്പോൾ ഇവർക്കൊന്നും ജോലി ചെയ്യാൻ സമയമില്ലേ എന്നു പോലും തോന്നിപ്പോകും .

ഇനി കാര്യത്തിലേക്കു കടക്കാം ... 1996 ലെ പൊതു തെരഞ്ഞെടുപ്പിലെ

അനുഭവങ്ങൾ മാത്രമെടുക്കാം .. അക്കാലത്തെ തെരഞ്ഞെടുപ്പിലെ മുഖ്യ വിഷയം മക്കൾ രാഷ്ട്രീയമാണ് . കരുണാകരൻ തന്റെ മാനസപുത്രരിൽ പലരെയും രാഷ്ട്രീയത്തിൽ ഉന്നത നിലയിലേക്കു കൊണ്ടു വരാനായെങ്കിലും സ്വന്തം മക്കളുടെ കാര്യത്തിൽ പരാജയപ്പെട്ടതിൽ അദ്ദേഹം മരിക്കും വരെ വിന്നനായിരുന്നു . അങ്ങനെയിരിക്കെ 96 ലെ തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ഹൈക്കമാൻഡിന്റെ നിയോഗപ്രകാരം തൃശൂർ പാർലമെന്റ് മണ്ഡലത്തിൽ നിന്നു മത്സരിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിനു നിയോഗമുണ്ടായി . അത്തവണ മുകുന്ദപുരത്തോ ചാലക്കുടി നിയമസഭാ മണ്ഡലത്തിലോ മകൾ പറ്റുജയെ നിർത്താൻ അദ്ദേഹത്തിനു മോഹമുദിച്ചു . ഒപ്പം മാസങ്ങൾ മാത്രം വൈദ്യുതി മന്ത്രിയായിരുന്ന മകൻ മുരളീധരനെ വടക്കാഞ്ചേരിയിൽ നിർത്താനും അദ്ദേഹം പ്ലാനിട്ടു . വെറും വീട്ടമ്മ മാത്രമായിരുന്ന മകൾ പറ്റുജയാണെങ്കിൽ ഏതാനും മാസങ്ങൾ മാത്രമേയായിട്ടുള്ളൂ രാഷ്ട്രീയത്തിലേക്കു ചുവടു വെച്ചിട്ട് .

ലീഡറാവശ്യപ്പെട്ടാൽ ഏതു കുറ്റിച്ചുലിനെയും ജയിപ്പിക്കുമായിരുന്നു മുകുന്ദപുരം മണ്ഡലം . അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു മലയാള മാസം ഒന്നാം തീയതി കരുണാകരൻ രാമനിലയത്തിലെത്തി സ്ഥാനാർഥി നിർണയ ചർച്ചകൾ ആരംഭിക്കാനിരിക്കുന്നതേയുള്ളൂ.....ചോദ്യങ്ങൾ സ്ഥാനാർഥി നിർണയത്തെക്കുറിച്ചായി . ഒരു പത്രപ്രവർത്തകൻ ചോദിച്ചു ..എന്താണ് സ്ഥാനാർഥി നിർണയത്തിൽ കോൺഗ്രസിസ്ഥാനാർഥികളുടെ യോഗ്യതയുടെ പാരാമീറ്റർ..അപ്പോള് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു ...നല്ല കോൺഗ്രസ് പാരമ്പര്യമുള്ളവരെ തന്നെ വേണം സ്ഥാനാർഥികളാക്കാൻ എന്നാണ് തന്റെ പക്ഷമെന്ന് ...

എന്താണ് കോൺഗ്രസ് പാരമ്പര്യമെന്ന് ഉദ്ദേശിച്ചതെന്ന് ലീഡർക്കു മാത്രമറിയാം ..അപ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു കുന്നുഷ്ട ചോദ്യമുയർന്നു ...കെ. മുരളീധരനും പറ്റുജ വേണുഗോപാലുമൊക്കെ നല്ല കോൺഗ്രസ് പാരമ്പര്യമുള്ള അച്ഛന്റെ മക്കളാണല്ലോ ...അവർക്കും സീറ്റ് ലഭിക്കാൻ അർഹതയുണ്ടോ ...മന്ത്രിയായും കെപിസിസി പ്രസിഡൻായും സേവനമനുഷ്ഠിച്ച മുരളീധരന് സീറ്റ് ലഭിക്കാൻ എന്തു കൊണ്ടും അർഹതയുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞ ലീഡർ പറ്റുജയെ കുറിച്ച് മനപ്പൂർവ്വം പ്രതികരിച്ചില്ല .

അപ്പോൾ ഞാൻ തന്നെ അടുത്ത ചോദ്യമായി പറ്റുജയോ എന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ തല അൽപം ചരിച്ചു വെച്ച് എല്ലാവരെയും നോക്കി കണ്ണിറുക്കി കാണിച്ചു . കേവലം കെടിഡിസി ചെയർപേഴ്സണായിരുന്ന പറ്റുജ വേണുഗോപാലും അങ്ങനെ ചുളുവിൽ തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ മത്സരിക്കാൻ ടിക്കറ്റിന് അർഹതയുള്ളവളായി . പിറ്റേന്നത്തെ പത്രത്തിൽ മുരളീധരനും പറ്റുജയും സീറ്റിനർഹർ- കെ .കരുണാകരൻ എന്ന തലക്കെട്ടോടെ എല്ലാ പത്രങ്ങളിലും ലീഡ് സ്റ്റോറിപിറ്റേന്ന് ഈ വാർത്ത വിവാദമായപ്പോൾ താൻ അങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നും തൃശൂരിലെ പത്രക്കാർ വളച്ചൊടിച്ച്താണെന്നും പറഞ്ഞ് നഖശിഖാന്തം എതിർത്തു . ഫലമോ ...അതു വരെ ലിസ്ററിലില്ലാതിരുന്ന പറ്റുജ കുടി തെരഞ്ഞെടുപ്പു ഗോദായിലെത്തി .

തെരഞ്ഞെടുപ്പു സ്ഥാനാർത്ഥികളെ നിശ്ചയിക്കും മുമ്പു തന്നെ ചാലക്കുടിയിൽ പ്രൊഫ.സാവിത്രി ലക്ഷ്മണനു പകരം പള്ളയുടെ പേരിൽ ചുവരെഴുത്തു തുടങ്ങി .പിന്നീട് രൂക്ഷമായ എതിർപ്പിനെ തുടർന്ന് പള്ളയെ പിൻ വലിച്ച് സാവിത്രി ലക്ഷ്മണനു തന്നെ നറുക്കു വീഴുകയായിരുന്നു ചാലക്കുടിയിൽ ..

എന്നും ആശ്രിതരാൽ പൊതിയപ്പെട്ട് തിരക്കിൽ സ്ത്രീധിൽ പോകാനാഗ്രഹിക്കുന്ന വ്യക്തിയായിരുന്നു ലീഡർ. പ്രായാധിക്യത്താൽ ത്രിണിതനാണെന്റെിൽ പോലും ഇക്കാര്യത്തിൽ അനുവിട വ്യത്യാസമില്ല . എല്ലാ കാര്യത്തിലും നടപ്പിലും കാർ യാത്രയിലും എല്ലാം സ്ത്രീഡ് ഒരു പ്രത്യേകതയാണ് . താനെത്തുന്നതിനു മുമ്പ് രാമനിലയം ഖദർ ധാരികളെ കൊണ്ടു നിറഞ്ഞിരിക്കണമെന്നും കുറഞ്ഞത് ഒന്നു രണ്ടു ജയ് വിളികളെങ്കിലും പോക്കു വരവിൽ മുഴങ്ങി കേട്ടിരിക്കണമെന്നും ഉള്ളാലെ ആശിച്ച നേതാവ് ...ഒന്നാം നമ്പർ മുറിക്കു മുമ്പിൽ എപ്പോഴും തിരക്കുണ്ടായിരിക്കണം . ഇക്കാര്യത്തിൽ സ്വകാര്യത ഒരു പ്രശ്നമല്ല .

ആർക്കും എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും മുറിക്കുള്ളിൽ അനുമതിയോടെ പ്രവേശിക്കാം .ഡിസിസി പ്രസിഡന്റ് സി.എൻർ ബാലകൃഷ്ണനോടോ കുന്ദമംഗലം എംഎൽഎ ടി.വി. ചന്ദ്രമോഹനനോടോ ചോദിച്ചു വേണം അകത്തു കയറാൻ ..സന്തത സഹചാരിയായ കഞ്ഞിബാലൻ നൽകുന്ന ഭക്ഷണം മാത്രമേ കഴിക്കുകയുള്ളൂ . ബദാം മിൽക്ക് ദൈനം ദിന ഭക്ഷണത്തിലെ ഒഴിച്ചു കൂടാനാകാത്ത പാനീയം .ഒരു ഇഡലി , മാമ്പഴം പ്രാതലിനു നിർബന്ധം ..ഉച്ചയ്ക്ക് ഒരു തവി ചോറും സാമ്പാറും വിവിധ തരം ഉപ്പേരികളും . വൈകുന്നേരം നീന്തൽ ..രാത്രി അത്താഴത്തിനു വീണ്ടും പഴച്ചാറ് , ഒരു ചപ്പാത്തി , കുറുമ , ബദാം മിൽക്ക് ..മിതമായ ഭക്ഷണവും ചിട്ടയായ വ്യായാമവും ...അതാണ് ആരോഗ്യരഹസ്യം .

ഒന്നാം നമ്പർ മുറിയുടെ വാതിൽ തുറന്നാൽ കെ.എസ്.യു , യൂത്ത് കോൺഗ്രസുകാർ മുതൽ മുതിർന്ന കോൺഗ്രസ് നേതാക്കൾ വരെ തലകാട്ടാൻ മത്സരിക്കും . ചിലപ്പോൾ ആരെയും മൈൻഡു ചെയ്യാതെ ഒറ്റപ്പോക്ക് ...ചിലപ്പോൾ പുറത്തിറങ്ങി എല്ലാവരോടും കുശലാമ്പേഷണം ...ഇവയെല്ലാം പത്രസമ്മേളനത്തോടൊപ്പം കൂട്ടി വായിച്ചാൽ വാർത്തയുടെ ഭാഗമാകുന്നവയാണ് . മുഖം പ്രസന്നമാണെങ്കിൽ വാർത്ത , പ്രസന്നമല്ലെങ്കിൽ വാർത്ത ..അങ്ങനെയൊരു വ്യത്യസ്തനായ നേതാവ് കേരള രാഷ്ട്രീയത്തിൽ തന്നെ അപൂർവ്വം...

ലീഡറും മാളയും തമ്മിലുള്ള ആത്മബന്ധം 1965 മുതൽ തുടങ്ങിയതാണ് . 65ൽ മാളയുടെ സ്ഥാനാർത്ഥിയായി വന്ന കാലം മുതൽ തുടർച്ചയായി മാളയിൽ നിന്നു ജയിച്ചു വന്ന ലീഡർക്ക് ആ നിയോജക മണ്ഡലത്തിലെ ഓരോ കുടുംബവുമായി വ്യക്തിബന്ധമുണ്ട് . 1996ൽ പാർലമെൻിലേക്കു മത്സരിക്കാനായി സ്വന്തം തട്ടകമായ മാള മേജി രവിക്ക് നൽകിയ കരുണാകരനു പിന്നീടു മാളയിലേക്കു മടങ്ങാനുള്ള അവസരമുണ്ടായില്ല . മേജി രവി എട്ടു നിലയിൽ പൊട്ടിയ മാളയിൽ

വി.കെ. രാജൻ എന്ന സി.പി.ഐയുടെ പരുന്നായ ജില്ലാ സെക്രട്ടറി കുതിച്ചു കയറിയപ്പോൾ ഇവിടെ പാർലമെന്റിൽ ലീഡർ കെ. കരുണാകരൻ സി.പി.ഐയുടെ തന്നെ ഏറ്റവും ജനകീയനായ നേതാവ്. വി. വി. രാഘവനോട് 1900ൽ പരം വോട്ടുകളു്ക്ക് പരാജയം ഇരുന്നു വാങ്ങി. കാരണവും അദ്ദേഹം തന്നെ പറയുന്നു ...എന്നെ പിന്നിൽ നിന്നും മുന്നിൽ നിന്നും കുത്തി...അദ്ദേഹത്തിൻ്റെ ആ വാക്കുകൾ ശരി വയ്ക്കുന്നതായിരുന്നു തെരഞ്ഞെടുപ്പു പ്രചരണത്തിലെ ഓരോ നീക്കവും. സ്ഥാനാർഥി കരുണാകരനായതിനാൽ ഒരു ഈസി വാക്കോവർ എന്ന് അനുയായികൾ കരുതിയതിനാൽ ആരും മുന്നിൽ നിന്നു പ്രവർത്തിച്ചില്ല. അദ്ദേഹത്തിൻ്റെ തെരഞ്ഞെടുപ്പു കമ്മിറ്റി ഓഫീസ് പോലും പലപ്പോഴും ശുഷ്കമായിരുന്നു. തെരഞ്ഞെടുപ്പു പ്രഖ്യാപനം വന്ന ശേഷം രാമനിലയത്തിൽ എത്തിയ ലീഡർ നടത്തിയ പത്രസമ്മേളനത്തിൽ ഫ്രാങ്കോ സാറിനൊപ്പം ഞാനും പോയിരുന്നു. വളരെ ദൗർഭാഗ്യകരമായ പരാജയപ്പെട്ടത് അദ്ദേഹത്തെ തെല്ലൊന്നുമല്ല അലോസരപ്പെടുത്തിയത്. അപ്രതീർ്തിതവും അവിശ്വസനീയവുമായ ആ തോൽവിയെ തുടർന്ന് അദ്ദേഹത്തെ

അഭിമുഖീകരിക്കാൻ കഴിയാതെ പല വത്സല ആശ്രിതരും മുങ്ങി. പലപ്പോഴും കൂടെയുണ്ടായിരുന്നത് അരുമശിഷ്യൻ്റ് പി.പി. ജോർജ് മാത്രം.

തെരഞ്ഞെടുപ്പു പരാജയത്തെ എങ്ങനെ കാണുന്നു എന്നു ചോദിച്ചപ്പോഴാണ് എന്നെ പിന്നിൽ നിന്നും മുന്നിൽ നിന്നും കുത്തി എന്ന വളരെ വിഖ്യാതമായ പ്രസ്താവന നടത്തിയത്. കൂടെ നിന്നു പ്രവർത്തിക്കുന്നവർ പലരും നിർജീവമായിരുന്നു തുറന്നടിച്ച അദ്ദേഹം പലരും തൻ്റെ തോൽവിക്ക് വേണ്ടി ആഗ്രഹിക്കുകയും പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തുവെന്നു പറഞ്ഞതോടെ രാമനിലയത്തിൽ അദ്ദേഹത്തെ മുഖധാവു ദർശിക്കാനെത്താറുള്ള പലരുടെയും ഉള്ളു കാളി. പലരും കുറച്ചു കാലത്തേക്ക് രാമനിലയത്തിലേക്കു തന്നെ വരാതെയായി. ഒരു കാലത്ത് വെള്ള ഖദറുകാരെ തട്ടിയിട്ടു നടക്കാൻ്റ് പറ്റാത്ത വിധം തിരക്കായിരുന്ന രാമനിലയത്തിലെ ഒന്നാം നമ്പർ മുറി അപ്പോൾ ഒരു ഈച്ച പോലും ഇല്ലാത്ത അവസ്ഥയായി. എന്നെ സംബന്ധിച്ച് ആളുകൾ ഉണ്ടെങ്കിലും ഇല്ലെങ്കിലും കരുണാകരൻ്റ് രാമനിലയത്തിലുണ്ടെങ്കിൽ വാർത്തയോടു വാർത്ത.

ഇതിനിടയിൽ മാളയിൽ അട്ടിമറി വിജയം നേടിയ വി.കെ. രാജൻ കൃഷി മന്ത്രിയുമായി. കൃഷി മന്ത്രിയായ രാജൻ ഒരേയൊരു വാശി.. മന്ത്രിയായ ശേഷം വന്ന മലയാള മാസം ഒന്നാം തിയതി ഒന്നാം നമ്പർ മുറിയിൽ തന്നെ കിടക്കണം ... അങ്ങനെ തലേന്നു തന്നെ രാമനിലയത്തിലെ ഒന്നാം നമ്പർ മുറി കയ്യടക്കിയ രാജൻ തെല്ലു പ്രതികാരത്തോടു കൂടി തന്നെയായിരുന്നു ആ നീക്കം നടത്തിയത്. രാത്രി വൈകി രാമനിലയത്തിലെത്തിയ കരുണാകരൻ കഥയറിയാതെ റൂം തുറന്നപ്പോൾ മറ്റൊരു വി.ഐപി മുറിയിൽ ...കോപാകുലനായ അദ്ദേഹം റിസപ്ഷനിലെത്തിയപ്പോൾ പ്രോട്ടോക്കോൾ പ്രകാരം മന്ത്രിയ്ക്ക് മുറി നൽകാതിരിക്കാൻ നിർവാഹമില്ലെന്നറിയിച്ചു. ലീഡർക്ക് പുതിയ ബ്ലോക്കിൽ

നല്ലൊരു മുറി നൽകാമെന്നു പറഞ്ഞിട്ടും കലി പുണ്ട അദ്ദേഹം രാത്രി തന്നെ ഗുരുവായൂർക്കു തിരിച്ചു . അവിടെ ശ്രീവത്സം ഗസ്റ്റ് ഹൗസിലാണ് പിന്നീട് അദ്ദേഹം തങ്ങിയത് . തൃശൂരിൽ മുരളി മന്ദിരം എന്ന സ്വന്തമായ വീടുണ്ടെങ്കിലും താമസിക്കാൻ ശരണം ഗസ്റ്റ് ഹൗസുകൾ മാത്രമായിരുന്നു ലീഡർക്ക് എക്കാലവും . ഏതായാലും എന്നെ സംബന്ധിച്ച് ഇതെല്ലാം വാർത്തകൾ തന്നെ . ലീഡർ കെ. കരുണാകരന്റെ പതനം കാണാൻ ഏറെ കൊതിച്ച മറ്റൊരു വ്യക്തി കുടിയുണ്ട് വാർത്തകളിൽ ... നവാബ് രാജേന്ദ്രനെന്ന വ്യവഹാരങ്ങളുടെ തോഴൻ...96 തെരഞ്ഞെടുപ്പിലെ വോട്ടെണ്ണൽ തുടങ്ങിയപ്പോൾ മുതൽ ഫലപ്രഖ്യാപനം വരെ ഓരോ നീക്കങ്ങളും ശ്രദ്ധിച്ച് നവാബ് എന്റെ കൂടെ ബ്യൂറോയിൽ തന്നെയായിരുന്നു . ഫലപ്രഖ്യാപനം നടന്നപ്പോൾ എന്നെ ആലിംഗനം ചെയ്ത നവാബിന്റെ കണ്ണുകളിലെ തിളക്കം ഞാനിപ്പോഴും ഓർക്കുന്നു . അതും എന്നെ സംബന്ധിച്ച് ചുടു വാർത്തയായിരുന്നു ...കരുണാകരനോട് എന്താണിത്ര പകയെന്ന ചോദ്യത്തിന് നവാബിന് ഒരൊറ്റ ഉത്തരം മാത്രം ...അയാൾ ചെയ്ത തെറ്റുകൾക്ക് ആയിരം വർഷം തടവും 10,000 കോടി രൂപ പിഴവും ഒടുക്കിയാലും തീരില്ല ... ആ കുടിപ്പകയുടെ അന്തർധാരയിലേക്കുള്ള യാത്ര അടുത്ത പംക്തിയിൽ

നവാബിന്റെ കുടിപ്പക

എന്നും വ്യവഹാരങ്ങളുടെ തോഴനായിരുന്നു നവാബ് രാജേന്ദ്രൻ . കോടതികളുടെ കണ്ണിലെ ശല്യക്കാരനായ വ്യവഹാരി .. കെ.കരുണാകരന്റെ ശക്തനുംമുടക്കി ...തുശൂർ ജില്ലയിലെ എന്നല്ല , കേരളത്തിലെ തന്നെ ഒട്ടേറെ രാഷ്ട്രീയക്കാരുടെയും വ്യവസായികളുടെയും പേടിസ്വപ്നമായിരുന്നു കൊതുമ്പു പോലത്ത ആ മനുഷ്യൻ . എന്നാലത് എല്ലാ രാഷ്ട്രീയക്കാർക്കും വ്യവസായികൾക്കും ബാധകമായിരുന്നില്ല . അഴിമതിക്കെതിരെ പ്രതികരിക്കാൻ വേണ്ടി മാത്രമായി സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടൊരു ജന്മം ...തോന്നിയിട്ടുണ്ടെന്നെ പലപ്പോഴും ..

നാലു കാവിമുണ്ടുകൾ..നീളം കുടിയ കൈകളോടു കുടിയ കാവി ജുബ്ബ...ഏതാനും പത്രകട്ടിംഗ്സുകൾ ...കുറച്ചു മാഗസിനുകൾ ...ഇവ സൂക്ഷിക്കാൻ ഒരു തകരപ്പെട്ടിയും ...തീർന്നു നവാബ് രാജേന്ദ്രനെ വലിയ മനുഷ്യന്റെ സമ്പാദ്യം ...പറയാൻ സ്വന്തമായി ഒരു അഡ്രസ് പോലുമില്ലാതിരുന്ന കേരള പുത്രൻ ... വീണിടം വിഷ്ണുലോകം ...അതാണ് നവാബിന്റെ തറവാട് .

നന്നായി മദ്യപിക്കും. ഇതാണ് ജീവിതത്തിലെ ഏകദൃഷ്ട്യം . മദ്യപാനം വൈകുന്നേരങ്ങളിൽ മാത്രമാണെങ്കിൽ സംസാരിക്കുമ്പോൾ പോലും ചുണ്ടിൽ എരിയുന്ന ഗോൾഡ് ഫിൽറ്റർ സിഗരറ്റ് കാണാമായിരുന്നു . തുശൂരിൽ എനിക്ക് പ്രിയപ്പെട്ട വാർത്താപുരുഷനായിരുന്നു നവാബ് രാജേന്ദ്രൻ . തന്റെ യൗവനം തച്ചുടക്കപ്പെട്ടതിനു കാരണക്കാരനായ മുൻ മുഖ്യമന്ത്രി കരുണാകരന്റെ പതനം കണ്ടു മരിക്കുകയെന്ന സ്വപ്നം മാത്രം ബാക്കിയാക്കിയ നവാബ് രാജേന്ദ്രൻ ..അടിയന്തിരാവസ്ഥക്കാലത്ത് കേവലം 25 വയസ് മാത്രമുള്ളപ്പോൾ നവാബ് എന്ന പത്രത്തിന്റെ എഡിറ്ററായിരുന്ന രാജേന്ദ്രന് അതിക്രൂരമായ പോലീസ് മർദ്ദനമുറകൾക്ക് വിധേയനാകേണ്ടി വന്നു . അതിനു കാരണക്കാരനായ കരുണാകരനോട് അന്നു തുടങ്ങിയതാണീ കുടിപ്പക . പോലീസ് ക്യാമ്പിലെ ഭീകര മർദ്ദന മുറകളേറ്റു പുറത്തിറങ്ങിയ അദ്ദേഹം ഒന്നു തീരുമാനിച്ചു . ഇനിയെന്തായാലും പത്രം വേണ്ട ...ശിഷ്ടകാലത്തെ പോരാട്ടം നിയമയുദ്ധത്തിലൂടെയാവാം ...

55ാം വയസിൽ ക്യാൻസർ ആ ജീവിതം കവർന്നെടുക്കും വരെ അദ്ദേഹമതു തുടർന്നു . തനിക്കായല്ല ...മറ്റുള്ളവർക്കു പ്രയോജനകരമാകേണ്ട നീതിക്കായി ...

തുശൂരിൽ കാലുകുത്തിയതു മുതൽ എന്റെ മനസിൽ ഒരു മോഹമുദിച്ചു . നവാബ് രാജേന്ദ്രൻ എന്ന ആൾക്കൂട്ടത്തിൽ തനിയെ നടക്കുന്ന ഒറ്റയാനുമായി നല്ലൊരു അഭിമുഖം നടത്തി ദീപിക സൺഡേ സപ്ലിമെന്റിൽ കവർ സ്റ്റോറിയാക്കണം . ബുറോയിലെ സ്ഥിരം സന്ദർശകനായിരുന്ന നവാബുമായി വളരെ എളുപ്പത്തിലാണ് സൗഹാർദ്ദത്തിലായത്. അഭിമുഖത്തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞപ്പോൾ ആദ്യം ഒഴിഞ്ഞു മാറി. കാരണം മറ്റൊന്നുമായിരുന്നില്ല , അഭിമുഖം നടത്താൻ പറ്റിയ സൗകര്യമുള്ള സ്ഥലമല്ല അദ്ദേഹം താമസിക്കുന്ന പ്രീമിയർ ലോഡ്ജിലെ കുരുട്ടുമുറി. ഒടുവിൽ എലൈറ്റ് ബാനിൽ

വച്ച് അഭിമുഖം നടത്താമെന്നായി . സമയം വൈകുന്നേരം അഞ്ചിനു ശേഷം . അപ്പോഴേക്കും കോടതി മുറികളിൽ നിന്നും നവാബ് മടങ്ങിയെത്തിയിട്ടുണ്ടാകും . എലെറ്റ് ബാനിൽ എത്തുമ്പോൾ മേശപ്പുറത്ത് ഒരു വലിയ ഗ്ലാസിൽ അൽപം റമുറം നിറയെ ഐസുമിട്ട് അതുരുക്കുന്നതും നോക്കി കാത്തിരിക്കുന്ന നവാബ് . എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ ഇരിക്കട്ടെ ടാഡാ (എന്റെ ലാസ്റ്റ് നെയിമിന്റെ ആദ്യ അഞ്ചക്ഷരം ..എന്നെ അദ്ദേഹം സാധാരണ വിളിക്കാറുള്ള പേരാണ് . അക്കാലത്ത് ടാഡ എന്ന പേരിൽ ഒരു ഭീകര വിരുദ്ധ നിയമം ഉണ്ടായിരുന്നു.) പിന്നീട് വെയ്റ്ററെ വിളിച്ചു എന്നിങ്ങനെയും ഒരു പെഗ് ബ്രാൻഡി ഓർഡർ ചെയ്തു

ഞാൻ ചുറ്റും നോക്കി . ഇയാളുടെ കയ്യിൽ ഒരു കുന്തവുമില്ലല്ലോ . കേസുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഒരു ഫയൽ പോയിട്ട് ഒരു പത്രകട്ടിംഗ്സ് പോലുമില്ലാതെയാണ് പഹായൻ ഇന്റർവ്യൂവിനു വന്നിരിക്കുന്നത്. ഞാൻ ചോദിച്ചപ്പോൾ പറഞ്ഞു , രണ്ടെണ്ണം അടിച്ചു കഴിയുമ്പോഴേക്കും ഫയലുകളും വിവരങ്ങളും തന്നെ വന്നുകൊള്ളുമെന്ന് . ഞാൻ വിചാരിച്ചു മറ്റാരോ ഫയലുകളുമായി എത്തിച്ചേരുമെന്ന് ...

രണ്ട് പെഗ് അകത്താക്കി കഴിഞ്ഞിട്ടും നവാബ് വാ തുറക്കുന്നില്ല . അപ്പോഴേക്കും മണിക്കൂർ ഒന്നു കഴിഞ്ഞു . ഞാൻ ചോദിച്ചു ..അല്ല , എന്താ ഒന്നും പറയാതെ ? ടാഡാ തുടങ്ങിക്കൊള്ളൂ . ..നവാബ് പറഞ്ഞു .

എന്നിരിക്കെങ്കിൽ എവിടെ തുടങ്ങണം എങ്ങിനെ തുടങ്ങണം എന്നറിയില്ല . ഒടുവിൽ കരുണാകരനിൽ നിന്നു തന്നെ തുടങ്ങാമെന്നു വിചാരിച്ചു . അങ്ങനെ ആദ്യ ചോദ്യം . കരുണാകരനുമായി ഇത്ര ഒടുങ്ങാത്ത പകയ്ക്കു കാരണം ?

അപ്പോൾ ആ കണ്ണുകൾ കനലു പോലെ ജ്വലിച്ചു . ശരീരം കിടുകിടാ വിറച്ചു തുടങ്ങി . ഒടിഞ്ഞു തുങ്ങിയ താടിയെല്ലുകൾ മുറുക്കെ പിടിച്ചപ്പോൾ ഇളകിയ പല്ലുകൾ കൂട്ടിയിടിക്കുന്ന ശബ്ദം . ഒടുവിൽ പരക്കനായ ആ മനുഷ്യന്റെ കണ്ണുകളിൽ നിന്നും കണ്ണുനീർ ധാരധാരയായി ഒഴുകി . പോക്കറ്റിൽ നിക്ഷേപിച്ചിരുന്ന മുഷിഞ്ഞ തുവാല എടുത്തു മുഖം അമർത്തി തുടച്ചു.

ടാഡയ്ക്കറിയാമോ ..അയാൾ എന്റെ ജീവിതം നശിപ്പിച്ചു . എന്റെ യൗവനം തച്ചുടച്ചു . എന്റെ സ്വത്തും ബന്ധുക്കളെയും ഇല്ലാതാക്കി . എല്ലാവരുമുണ്ടായിരുന്ന ...എല്ലാമുണ്ടായിരുന്ന എന്നെ ഒരു അനാഥനാക്കി മാറ്റി . എന്നെ ഒരു തെരുവു തെണ്ടിയാക്കി മാറ്റാനുള്ള ശ്രമം മാത്രം പാളി . എന്റെ ഉള്ളിൽ അണയാതെ ബാക്കി സൂക്ഷിച്ച ആ പക എന്നെ അയാളുടെ പതനം കാണാൻ വേണ്ടി മാത്രം ജീവിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു . എന്റെ ഓരോ ശ്വാസവും അയാളുടെ സമ്പൂർണ്ണ പതനം കാണാൻ വേണ്ടി മാത്രമാണ് മിടിക്കുന്നത് .

അയാൾ തുടങ്ങി: 1974ൽ തട്ടിൽഎസ്റ്റേറ്റ് കേസ് എന്ന സംഭവമാണ് എല്ലാത്തിന്റെയും തുടക്കം . പോലീസുകാരുടെ തേർവാഴ്ച നടക്കുന്ന അടിയന്തിരാവസ്ഥക്കാലമാണ് . അന്ന് തൃശൂരിൽ നിന്നിറങ്ങുന്ന നവാബ് എന്ന പത്രത്തിന്റെ പത്രാധിപരായിരുന്ന രാജേന്ദ്രനെന്ന യുവാവ് ഒരു ബോംബ് പൊട്ടിക്കുന്ന സ്കൂപ്പ് അടിച്ചിറക്കി . മണ്ണുത്തിയിലെ കേരള കാർഷിക സർവകലാശാലയുടെ ഭൂമിയേറ്റെടുക്കലുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് തട്ടിൽ എസ്റ്റേറ്റ് എന്ന എസ്റ്റേറ്റ് ഭൂമി ഏറ്റെടുക്കലുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ലീഡർ കെ. കരുണാകരനും വിശ്വസ്ത അനുയായിയും എംഎൽഎയുമായ പി.പി. ജോർജുമുൾപ്പെടെയുള്ള പ്രമുഖർ

ചേർന്ന് കോടിക്കണക്കിനു രൂപയുടെ അഴിമതി നടത്തിയതുമായി ബന്ധപ്പെട്ടാണ് രേഖകൾ സഹിതം അന്വേഷണാത്മക റിപ്പോർട്ട്

പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്.

അന്നൊരു വെള്ളിയാഴ്ചയായിരുന്നു. അന്നു മുതൽ ഖണ്ഡശ്ശ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന റിപ്പോർട്ടിന്റെ രണ്ടാം ഭാഗം തികളാഴ്ച വരും. നിയമസഭ നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നതിനാൽ സഭ വിഷയത്തിൽ ഇളകി മറിയും. കരുണാകരന്റെ ആജ്ഞാനുവർത്തികളായിരുന്നു അന്നത്തെ പോലീസിലെ ഏറെയും ഉന്നതർ. ജയറാം പടിക്കൽ ഡിജിപി, പുലിക്കോടൻ എന്നറിയപ്പെടുന്ന കേരളം കണ്ടിട്ടുള്ളതിൽ വച്ച് ഏറ്റവും ക്രൂരനായ എസ്സി, മറ്റൊരു അടി വീരനായ ലക്ഷ്മണ...തുടങ്ങിയവരായിരുന്നു മുഖ്യ ആജ്ഞാനുവർത്തികൾ.

വെള്ളിയാഴ്ച വൈകുന്നേരം പുലിക്കോടനും സംഘവും നവാബിന്റെ പ്രസിലെത്തി ഇരുചെവിയറിയാതെ കേവലം 25 വയസു മാത്രമുള്ള ആ പത്രാധിപരെ കസ്റ്റഡിയിലെടുത്തു. പോലീസ് ക്ലബിൽ കൊണ്ടു വന്ന് തട്ടിൽ എസ്റ്റേറ്റുമായി ബന്ധപ്പെട്ട രേഖകളാവശ്യപ്പെട്ടു ഇടി തുടങ്ങി. രേഖ തന്റെ കൈവശമില്ലെന്നും സഖാവ് അഴീക്കോടൻ രാഘവനെ താൻ ആ രേഖകൾ ഏൽപ്പിച്ചെന്നും നവാബ് നുണ പറഞ്ഞു. സത്യത്തിൽ വാർത്തകൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിനു മുമ്പു തന്നെ ഈ രേഖകളുമായി നവാബ് അഴീക്കോടൻ രാഘവന്റെ വീട്ടിൽ പോയിരുന്നു. ആ രേഖകൾ ഏറ്റവും സുരക്ഷിതമായി സൂക്ഷിക്കാൻ പറ്റിയ വ്യക്തി അഴീക്കോടനാണെന്ന് നവാബ് വിശ്വസിച്ചിരുന്നു.

നവാബ് ത്ലപ്പിച്ച രേഖകളുമായി നിയമസഭ നടക്കുന്നതിനാൽ തിരുവനന്തപുരത്തേക്കു പോയ അഴീക്കോടൻ അന്നു വൈകിട്ട് കണ്ണൂർക്ക് കെഎസ്ആർടിസി ബസിൽ മടങ്ങുമ്പോൾ ഈ രേഖകൾ നവാബിനെ തന്നെ തിരിച്ചേൽപ്പിക്കാൻ തൃശൂരിൽ ഇറങ്ങി. രേഖകൾ അഴീക്കോടന്റെ പക്കലുണ്ടെന്ന് രഹസ്യ പോലീസ് മനസിലാക്കിയ സ്ഥിതിക്ക് തന്റെ ജീവൻ തന്നെ അപകടത്തിലാകുമെന്ന് അഴീക്കോടൻ മനസിലാക്കിയിരുന്നു. ഏതാണ്ട് രാത്രി 2 മണിയോടെ തൃശൂർ കെഎസ്ആർടിസി ബസ് സ്റ്റാൻഡിൽ നിന്നു പുറത്തിറങ്ങിയ സഖാവ് അഴീക്കോടൻ ഓട്ടോ സ്റ്റാൻഡിലേക്കു നീങ്ങുമ്പോൾ തന്നെ രണ്ട് അജ്ഞാതർ പിന്തുടരുന്നതായി മനസിലാക്കി. അവരുടെ ഉദ്ദേശ്യം മനസിലാക്കിയ സഖാവ് രേഖകൾ വായിലിട്ടു ചവച്ചു വിഴുങ്ങി. ഈ സമയം പിന്നിൽ നിന്നു വന്ന അക്രമികൾ അദ്ദേഹത്തെ ഒരു ഇലക്ട്രിക് പോസ്റ്റിനോടു ചേർത്തു നിർത്തി പിന്നിൽ നിന്നു കുത്തുകയായിരുന്നു. പിന്നീട് അദ്ദേഹത്തെ പോസ്റ്റിൽ ചാരി നിർത്തി അക്രമികൾ കടന്നു. രാത്രി മുഴുവൻ രക്തം വാർന്നു പോയ സഖാവ് അഴീക്കോടൻ സംഭവസ്ഥലത്തു വെച്ചു തന്നെ മരിക്കുകയായിരുന്നു നവാബിന്റെ ഈ വെളിപ്പെടുത്തൽ അന്നത്തെ സൺഡേ സപ്ലിമെന്റിൽ വിശദമായി നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

അഴീക്കോടൻ കൊല്ലപ്പെട്ടതിനെ തുടർന്ന് നവാബിനെയും കൊണ്ട് ജയറാം പടിക്ക

ലും സംഘവും കോഴിക്കോട് കക്കയത്തുള്ള എത്തർ പോലീസ് ക്യാമ്പിലേക്ക് പോയി. അവിടെ വച്ചാണ് കൊടിയ മർദ്ദനം. രേഖകൾ അഴീക്കോടന്റെ പക്കലെന്ന് ആവർത്തിച്ചു പറഞ്ഞെങ്കിലും അവർ വിശ്വസിച്ചില്ല. ഇടിയുടെ ആഘാതമേറി വന്നു. ഈ സമയം ക്യാമ്പിലെ മറ്റൊരു ഇടിമുറിയിൽ മറ്റൊരാളെയും ഭേദം ചെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

എന്നെ ലക്ഷ്യമായും പുലിക്കോടനും ഇടിച്ചുരുട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ അയാളെ ജയറാം പടിക്കൽ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നതു കേൾക്കാം . ഇടയ്ക്കെപ്പോഴോ ജയറാം പടിക്കൽ എന്ന ചോദ്യം ചെയ്യാനായി വന്നു . രേഖകളെവിടെ എന്ന ചോദ്യത്തിന് എനിക്കറിയില്ലെന്നു മറുപടി പറഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾ (ജയറാം പടിക്കൽ) പരുന്നായ കരങ്ങൾ കൊണ്ട് എന്റെ കവിളത്ത് ആഞ്ഞു ഒറ്റയടി. ആ ഒറ്റയടിക്ക് ഒടിഞ്ഞു തൂങ്ങിയതാണ് എന്റെ താടിയെല്ല് . നാലു പല്ലുകളും അടിയുടെ ആ ആഘാതത്തിൽ കൊഴിഞ്ഞു വീണു . നിലയ്ക്കാതെ രക്തം വായിൽ നിന്നൊഴുകി. പരവേശത്താൽ കുടിവെള്ളം ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ ഒരു കുപ്പി ട്രിപ്പിൾഎക്സ് റം വായിലേക്ക് കുടുകുടാ ഒഴിച്ചു തന്നു . വെള്ളമാണെന്നു കരുതി അണ്ണാക്കിലേക്ക് ഒഴുകി വന്ന ദ്രാവകം അകത്തു ചെന്നപ്പോഴാണ് നെഞ്ചിനകം കത്തുന്നതറിഞ്ഞത് . ജീവിതത്തിലെ ആദ്യത്തെ മദ്യപാനമായിരുന്നു അത് . അതും അൽപം പോലും വെള്ളം ചേർക്കാതെ...! കുടിച്ച മദ്യമത്രയും ചർദ്ദിച്ചു പുറത്തോട്ട് ..ഒപ്പം കട്ട പിടിച്ച രക്തവും . എന്റെ നാവ് അപ്പോൾ വീണ്ടും വെള്ളത്തിനായി ദാഹിച്ചു . അപ്പോൾ അവർ എന്നെ തലകീഴായി കാലിൽ കെട്ടിത്തൂക്കി

ഒറ്റശ്വാസത്തിൽ നവാബ് ഇത്രയും പറഞ്ഞു തീർത്തപ്പോൾ ഒരു ഹൊറർ മുഖിയിലെ തെട്ടിപ്പിക്കുന്ന സീൻ കണ്ട് പേടിച്ച പോലെയായി എന്റെ അവസ്ഥ . ആ കണ്ണുകളിലെ ഭീകരത നിറഞ്ഞ നോട്ടം ഇന്നും എന്നെ പിന്തുടരുന്നു ..ഇന്നലെയെന്ന പോലെ ..

ഇത്രയും പറഞ്ഞ് നിർത്തിയ നവാബ് മേശപ്പുറത്ത് നിറച്ചു വച്ചിരുന്ന രണ്ടു ഗ്ലാസ് ഐസിട്ട റബ് പടപടന്നു പിടിപ്പിച്ചു. എന്നിട്ടു

കിതച്ചു കൊണ്ടു പറഞ്ഞു ..

ഉള്ളിലെ കനൽ അണയുന്നില്ല ടാഡാ ..അണയുന്നില്ല ...

പിന്നീട് അൽപനേരം നിശബ്ദമായി. സംസാരത്തിന്റെ ഫ്ലോ നഷ്ടപ്പെടേണ്ടെന്നു കരുതി എന്റെ ചോദ്യം ചുരുക്കി .

പിന്നീടൊന്നായി ? എന്റെ ചോദ്യം

ഇതിനിടെ നവാബിനെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്ന മുറിയ്ക്കു സമീപമുള്ള മുറിയിൽ നിന്നു ആരൊക്കെയോ അടക്കം പറയുന്നതു കേൾക്കാമായിരുന്നു . നവാബ് ചെവികൾ കുർപ്പിച്ചു പിടിച്ചു .

കാറ്റു പോയെന്നാ തോന്നുന്നത് ..പുലിക്കോടന്റെ ശബ്ദം .

എന്താ ചെയ്യേണ്ടത് ? ജയറാം പടിക്കൽ

വയറു കീറി കഴുത്തിൽ തിരികല്ലു കെട്ടി ഡാമിൽ താഴ്ത്താം . അതാവുമ്പോൾ പൊന്തി വരില്ല . ..പുലിക്കോടൻ

എല്ലാത്തിനും മുകസാക്ഷിയായി ലക്ഷ്യമായുമുണ്ട് .

നവാബ് കരുതിയത് ഇവരുടെ സംസാരം നവാബിനെ കുറിച്ചായിരിക്കുമെന്നാണ് .

ഇനിയെന്താലോചിക്കാൻ ? മരിക്കാത്ത തന്റെ വയറ്റത്ത് അവർ കത്തി കയറ്റും . മരണം ഉറപ്പ് . കുരാക്കൂരിരുട്ടിലും കാലന്റെ കാലൊച്ചയ്ക്കായി കാത്തിരുന്നു നവാബ് . ഈ സമയം പോർട്ടിക്കോയിൽ ഒരു ജീപ്പ് സഡൻ ബ്രേക്ക് ഇട്ടു നിർത്തുന്ന ശബ്ദം ..ബൂട്ടിട്ട കാലൊച്ചകൾ അടുത്ത മുറിയിലേക്ക് ... പിന്നീടെന്തോ വലിച്ചിഴച്ചു കൊണ്ടു പോകുന്ന ശബ്ദം ..എല്ലാം അവ്യക്തം .. അത്രമാത്രം .

പോർട്ടിക്കോയിൽ പാർക്കു ചെയ്തിരുന്ന ജീപ്പ് സ്റ്റാർട്ടാക്കി എങ്ങോട്ടോ പോയി . രണ്ടു മൂന്നു മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞു . നേരം പരപരാ വെളുത്തു . ജയറാം പടിക്കലും സംഘവും മങ്ങിയെത്തി .

തട്ടിൽ എസ്റ്റേറ്റ് റേഖകൾ നീ തിന്നു നശിപ്പിച്ചു എന്നറിയാം. നിന്നെ കൊല്ലേണ്ടതാണ് . പക്ഷേ , വെറുതേ വിടുന്നു . മര്യാദയ്ക്ക് അടങ്ങിയൊതുങ്ങി ജീവിച്ചു കൊള്ളണംപടിക്കൽ പറഞ്ഞു .

ഇനി എന്തു ജീവിതം ? നവാബ് മനസിൽ കരുതി. നവാബിന്റെ കാലുകളിലെ കെട്ടുകൾ അഴിച്ചു മാറ്റി . കരങ്ങൾ ബന്ധിപ്പിച്ച് ഒരു ജീപ്പിൽ കയറ്റി . നേരേ തൃശൂർ പോലീസ് ക്ലബിലേക്ക് . ഉച്ചയ്ക്ക് പോലീസ് ക്ലബിൽ വച്ച് കഴിക്കാൻ ചോറും കറികളും നൽകിയപ്പോൾ വായിലെ മുറിവുകളുടെ ആധിക്യം കാരണം ഒരു തുള്ളി പോലും ഇറങ്ങുന്നില്ല . ഒരുരുള ചോറു ചവയ്ക്കാൻ പോലും ഒടിഞ്ഞു തൂങ്ങിയ താടിയെല്ല് അനുവദിക്കുന്നില്ല . വെള്ളം കുടിച്ച് കുറച്ച് ചോറു വിഴുങ്ങി.

നേരം ഇരുട്ടുന്നതു വരെ പോലീസ് ക്ലബിൽ കഴിഞ്ഞ ശേഷം രാത്രി 10 മണിയോടെ കെ.എസ്.ആർ.ടി.സി. ബസ് സ്റ്റാൻഡിനു സമീപം ഇറക്കി വിട്ടു . പിന്നീട് മൂന്നു മാസമെടുത്തു മുറിവുകളെല്ലാം ഉണങ്ങാൻ ..25 വർഷം പിന്നിട്ടിട്ടും മനസിലെ മുറിവുകൾകൂടുകയല്ലാതെ കുറഞ്ഞിട്ടില്ല .

പോലീസ് കസ്റ്റഡിയിൽ ആയിരുന്നതിനാൽ ഇതിനിടെ നടന്ന സംഭവ വികാസങ്ങളൊന്നും നവാബ് അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല . പഴയ പത്രങ്ങളും മറ്റും വായിച്ചപ്പോഴാണ് അഴീക്കോട് രാഘവന്റെ മരണ വാർത്ത നവാബ് അറിയുന്നത് . പിന്നീട് മൂന്നു വരെ സഖാവ് അഴീക്കോടൻ മരണ വാർഷികത്തിന് എല്ലാ വർഷവും നവാബ് രാജേന്ദ്രൻ കണ്ണൂരിൽ പോകുമായിരുന്നു .

കോഴിക്കോട് റീജിയണൽ എൻജിനീയറിങ് കോളേജ് വിദ്യാർഥിയായിരുന്ന രാജൻ എന്ന യുവാവിനെ പോലീസ് കസ്റ്റഡിയിൽ കാണാതാകുന്ന വിവരവും നവാബ് അറിയുന്നത് പിന്നീടാണ് . കേട്ടറിഞ്ഞ സംഭവവികാസങ്ങളും

തന്റെ നേരിട്ടുള്ള അനുഭവങ്ങളും കൂടി കൂട്ടി വായിച്ചപ്പോൾ നവാബിനു ബോധ്യമായി തന്റെ തൊട്ടടുത്ത ഇടിമുറിയിൽ ജയറാം പടിക്കലും സംഘവും ഭേദ്യം ചെയ്ത് മറ്റാരെയുമായിരുന്നില്ല , നല്ലൊരു മനുഷ്യസ്നേഹിയും അറിവിന്റെ നിറകുടവുമായിരുന്ന പ്രൊഫ.ഈച്ചരവാര്യരുടെ ഏകപുത്രൻ രാജനെയായിരുന്നു അവരന്നവിടെ ഉരുട്ടി കൊലപ്പെടുത്തിയത് എന്ന് . അവർ അന്ന് അടക്കം പറഞ്ഞതു പോലെ അയാളുടെ വയറു കീറി കഴുത്തിൽ തിരികല്ലു കെട്ടി കക്കയം ഡാമിൽ താഴ്ത്തി മത്സ്യങ്ങൾക്കു ഭക്ഷണമാക്കികാണണം .

ഇനി പറയൂ ടാഡാ ...ഇതിനൊക്കെ കാരണക്കാരൻ ആരാണ് ? കെ.കരുണാകരനെന്ന് ആ കപടരാഷ്ട്രീയക്കാരനെ ഞാൻ വെറുതെ വിടണമോ ? അയാളോടുള്ള കുടിപ്പകയ്ക്കു തുടക്കം അവിടെയാണു കുറിച്ചത് ...വിടില്ല ഞാൻ ..ഈ കൊക്കിനു ജീവൻ ബാക്കിയുള്ളിടത്തോളം കാലം വിടില്ല ഞാൻ ...

ജയറാം പടിക്കലിന്റെ വാക്കു കേട്ട് അടങ്ങിയൊതുങ്ങി ജീവിക്കാനല്ല നവാബ് യാത്രയായത് . നവാബ് പത്രമോഹിസിലെത്തിയപ്പോൾ എല്ലാം തകർത്തു തരിപ്പണമാക്കിയിരിക്കുന്നു . ഇനി സജീവ പത്രപ്രവർത്തനം വേണ്ടെന്ന തീരുമാനം അന്നു തന്നെയെടുത്തു . കളം മാറ്റിച്ചവിട്ടി . നിയമയുദ്ധം . കേവലം ബിഎക്കാരൻ മാത്രമായ നവാബിന്റെ നിയമബിരുദം ജയറാം പടിക്കലും സംഘവും ഇടിച്ചു തകർത്ത തലയിലവശേഷിച്ച തലച്ചോറും കരുണാകരനെന്ന് രാഷ്ട്രീയ ചാണക്യനോടുള്ള കുടിപ്പകയിൽ നിന്നുരുത്തിരിഞ്ഞ ആവേശവും മാത്രം . ..സ്വന്തമായി നിയമപുസ്തകങ്ങളില്ലനിയമബിരുദമില്ല ...അഭിഭാഷകരില്ല ...കേസുകൾ ഡ്രാഫ്റ്റ് ചെയ്യാൻ ക്ലർക്കുമാരോ ഗുമസ്തന്മാരോ ഇല്ലഒന്നറിയാം , നവാബ് രാജേന്ദ്രൻ സ്വന്തമായി വാദിച്ചു ജയിച്ച കേസുകളിൽ പലതും ദേശീയ തലത്തിലുള്ള നിയമ പുസ്തകങ്ങളിലും ജേർണലുകളിലും കേരള ലോ ടൈംസിലും മറ്റും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട് . ഇന്നത്തെ നിയമ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പാഠ്യപുസ്തകത്തിൽ നവാബ് രാജേന്ദ്രൻ സമ്പാദിച്ച കോടതി വിധികൾ പാഠ്യവിഷയമാണ് .

അടിയന്തിരാവസ്ഥക്കാലം മുതൽ കരുണാകരന്റെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിശ്വസ്തരുടെയും പിന്നാലെ ഒരു ഷാഡോ പോലീസിനെ പോലെ അലഞ്ഞു നടന്ന നവാബ് ഇവരിൽ പലരുടെയും ഉറക്കം കുറച്ചെന്നുമല്ല കെടുത്തിയിരിക്കുന്നത് . ഇതോടൊപ്പം തന്നെ പൊതുജനോപകാരപ്രദമായ ഒട്ടേറെ കാര്യങ്ങൾക്കായും നവാബ് നടത്തിയ നിയമ യുദ്ധങ്ങൾ ഏറെ ശ്ലാഘനീയമാണ്.

എന്റെ ആദ്യദിവസത്തെ അഭിമുഖം ഏറെ ത്രില്ലിംഗ് നിറഞ്ഞതാണെങ്കിലും അഭിമുഖം അവസാനിച്ചത് ഏറെ കലഹത്തോടെയാണ് . മേൽപ്പറഞ്ഞ കഥകൾ വിശദീകരിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പഴേക്കും നവാബിന്റെ മദ്യപാനത്തിന്റെ ശൈലി മാറി . നാലു പെഗ്ഗിൽനിന്ന് പത്തു പെഗ്ഗിലേക്കുള്ള ടോപ്പിയർ മാറ്റം വളരെ പെട്ടെന്നായിരുന്നു . ആകെ 44 കിലോ തൂക്കമുള്ളയാൾ10 പെഗ്ഗ് അടിച്ചാലത്തെ അവസ്ഥ പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ . തുടർച്ചയായി നാലു ദിവസം എലൈറ്റ് ബാറിൽ നിന്ന് അഭിമുഖമെന്ന പേരിൽ രാത്രി 11 മണി വരെ മദ്യപാനം ...കാര്യങ്ങളൊട്ടു നടക്കുന്നുമില്ല . എല്ലാ ദിവസവും അയാളെ തോളിൽ കയറ്റി പ്രീമിയർ ലോഡ്ജിലേക്കു നടത്തം . എനിക്കൊക്കെ നാണക്കേടായി തുടങ്ങി . പരിചയമുള്ള സുഹൃത്തുക്കൾ കളിയാക്കി തുടങ്ങി വിക്രമാദിത്യനും വേതാളവും അക്ഷരാർത്ഥത്തിലതു പോലെ തന്നെയായിരുന്നു ആ നാലു ദിവസത്തെ പോക്ക് !

അഞ്ചാം ദിവസം ഞാൻ പറഞ്ഞു ഇനി ഇൻറർവ്യൂ എന്ന ഏർപ്പാടിന് എലൈറ്റ് ബാറിലേക്കു ഞാനില്ല .

എന്റെ പോക്കറ്റ് വരണ്ടു തുടങ്ങിയെന്നു നവാബിനു നന്നായറിയാം . അങ്ങനെ രണ്ടു ദിവസം എന്റെ ഓഫീസിനു പിന്നിലുള്ള ഡോ.മാനാടൻ മാഷുടെ പാറലൽ കോളേജിന്റെ ക്ലാസ് മുറിയിൽ വെച്ച് അഭിമുഖം പൂർത്തിയാക്കി . രാമനിലയം ഗസ്റ്റ് ഹൗസിൽ വെച്ച് ഫോട്ടോ ഗ്രാഫർ എ.എസ്. സതീശന്റെ വക ഫോട്ടോ ഷൂട്ട് . ദീപിക സൺഡേ സപ്ലിമെന്റിന്റെ കവർസ്റ്റോറി . ഒരു പക്ഷേ , ഞാൻ ചെയ്തിട്ടുള്ളതിലേറ്റവും

നല്ല സ്റ്റോറിയായിരിക്കുമത് .

ഏറെ കൌതുകകരവും രസകരവുമായത് നവാബിന്റെ നിയമ യുദ്ധങ്ങളാണ്. വിക്രമാദിത്യനും വേതാളവുമെന്ന വിളി വീണാലെന്താ ..നല്ലൊന്നാന്തരം ട്രീറ്റ് തന്നെയായിരുന്നു നവാബെന്ന ശല്യക്കാരനായ വ്യവഹാരിയെക്കുറിച്ചുള്ളത് . അതേക്കുറിച്ച് അടുത്ത പംക്തിയിൽ

അനുബന്ധം

നവാബുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഇവിടെ പ്രതിപാദിക്കപ്പെട്ട ആരും ഇന്നു ജീവിച്ചിരിപ്പില്ല . നവാബ് , കെ.കരുണാകരൻ, പിപി ജോർജ്ജ് , പുലിക്കോടൻ നാരായണൻ , രാജൻ, ഈച്ചരവാര്യർ , ജയറാം പടിക്കൽ , ക.ആർ . ലക്ഷ്മണ , ഡോ.ജോസഫ് മാനാടൻ ഇവരെല്ലാവരും ഈ ലോകത്തോടു യാത്ര പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു . പലരുടെയും അന്ത്യം വളരെ ദാരുണമായിരുന്നു എന്നതും വിധിയുടെ മറ്റൊരു വിളയാട്ടം .

see earlier chapters

നമുക്കു നവാബിലേക്കു തിരിച്ചു പോകാം . എലൈറ്റ് ബാർ ഇൻറർവ്യൂവിന്റെ രണ്ടാം ദിവസം മദ്യപാനത്തിൽ ആകൃഷ്ടനായി എന്നെ കാത്തിരിക്കുന്ന നവാബിനെ കണ്ട് കലികയറിയ ഞാനദ്ദേഹത്തോട് ചോദിച്ചു ഇത് ഇൻറർവ്യൂവിനു വന്നതോ അതോ സൊറ പറയാൻ വന്നതോ ...രണ്ടിനുമെന്തു കൂട്ടിക്കോ ...നിനക്കെന്താ ഇന്നലെ ഒന്നും കിട്ടിയില്ലേ എന്നു നവാബ്. തലേദിവസം മൂന്നു നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്കുത്തരമായി അദ്ദേഹം നൽകിയ ഷോക്ക് ഒരൊന്നൊന്നര കിട്ടലായിരുന്നല്ലോ .. അതു കൊണ്ട് ചെറിയ പരുങ്ങലോടെ ഞാനറിയാതെ തലയാട്ടി .

അധികം വൈകാതെ നവാബ് ചില സിഗരറ്റു പാക്കറ്റുകളിൽ നിന്നായി കുറേ തുണ്ടുകടലാസുകൾ മേശപ്പുറത്തേക്കു വാരിവിതറിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു ഇതാണെന്റെ നിയമപുസ്തകം , ഇതാണെന്റെ ഡോക്യുമെന്റുകൾ,ഇതാണെന്റെ ലോ പോയിന്റുകൾ ...അദ്ദേഹം പറഞ്ഞതു പരമസത്യം ആ കടലാസുകുറിപ്പുകളത്രയും ലോ പോയിന്റുകളായിരുന്നു. കേരള ലോ ടെൻസിലും ഇന്ത്യയൊട്ടുക്കുള്ള ഹൈക്കോടതികളുടെയും പരമോന്നത നീതിപീഠമായ സുപ്രീം കോടതിയുടേതുമടക്കം നിരവധി വിധി പുസ്തകങ്ങളിൽ ഇടം പിടിച്ച സുപ്രധാന വിധികളുടെ പ്രഥമസ്രോതസാണീ തുണ്ടു കടലാസുകൾ.

അവിശ്വസനീയതയോടെ ആ തുണ്ടുകടലാസുകളിലേക്കു നോക്കിയപ്പോൾ നവാബ് വിശദീകരിച്ചു തുടങ്ങി...ഫ്രാൻസിസ്, ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ , എന്നിക്കു സ്വന്തമായി നിയമപുസ്തകങ്ങളില്ല , ലൈബ്രറിയില്ല , ഗുമസ്തന്മാരില്ല, ക്ലർക്കുമാരില്ല ..സ്വന്തമായി ആകെയുള്ളത് കോമൺസെൻസ് മാത്രം ...എന്റെ ലോപോയിന്റുകൾ ഉരുത്തിരിയുന്നത് ഈ ബാറിലോ അല്ലെങ്കിൽ മറ്റേതെങ്കിലും ബാറുകളിലോ ആയിരിക്കും. സ്വസ്ഥമായി മദ്യപിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ എന്റെ മനസിൽ പിറ്റേ ദിവസത്തെ കോടതി നടപടിക്രമങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്തകളായിരിക്കും . എവിടെ തുടങ്ങണം ...എങ്ങനെ തുടങ്ങണം എന്തായിരിക്കണം എന്റെ തുറുപ്പുചീട്ട് എന്നാഴത്തിൽ ചിന്തിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കും. ഒന്നും രണ്ടുമല്ല , മണിക്കൂറുകൾ നീളുന്ന ചിന്തകൾക്കിടെ ഉരുത്തിരിയുന്ന ഓരോ പോയിന്റുകളും കയ്യിൽ കിട്ടുന്ന തുണ്ടുകടലാസിൽ അപ്പോൾത്തന്നെ കുറിച്ചു വയ്ക്കും. അതു സിഗരറ്റു പാക്കറ്റിന്റെ അകത്തെ തുണ്ടു കടലാസുകളാവാം. മുഖം തുടക്കുന്ന ടിഷ്യൂപേപ്പറുകളാവാം . ആശയങ്ങൾ ആറിത്തണുക്കും മുമ്പു കുറിച്ചിടുകയാണ് പ്രധാനം. എത്ര മദ്യപിച്ചാലും പിറ്റേദിവസത്തേക്കുള്ള ലോ പോയിന്റുകൾ ഈ തുണ്ടുകടലാസുകളിൽ എന്റെ പോക്കറ്റിൽ ഭദ്രമായിരിക്കും . പിറ്റേന്നു രാവിലെ എഴുന്നേറ്റാൽ ഏതെങ്കിലും വക്കീൽ സുഹൃത്തുക്കളുടെ ഓഫീസിൽ പോകും . അവരുടെ ക്ലർക്കുമാരെ ഉപയോഗിച്ച് ഡിക്റ്റേഷൻ .അവിടുത്തെ തന്നെ ലൈബ്രറിയിൽ നിന്ന് റഫറൻസ് .കോടതി

നടപടിക്രമം തുടങ്ങും മുമ്പ് ഫൈനൽ ഡ്രാഫ്റ്റ് റെഡി. ഒന്നു നിർത്തി അദ്ദേഹം തുടർന്നു

എല്ലാ വക്കീലന്മാരും തലേദിവസം തലപുകഞ്ഞ് പുസ്തകം ചികഞ്ഞ് ലോ പോയിന്റുകൾ ഉണ്ടാക്കാൻ പെടാപ്പാട് നടത്തുമ്പോൾ നവാബ് രാജേന്ദ്രൻ എന്ന ശല്യക്കാരനായ വ്യവഹാരിയാകട്ടെ , ഏതെങ്കിലും ബാറിലിരുന്നു മദ്യപിക്കുന്നതാണ് പലരും കാണുന്നത് . പലരും കരുതുന്നത് എനിക്കെന്തോ ദിവ്യശക്തിയുണ്ടെന്നാണ്. കാവിയുടുകൂടുന്നതുകൊണ്ടാകാമിത് . എന്തായാലും ഈ കാവി എനിക്കു പലപ്പോഴും ഗുണം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇത്രയും പണ്ട് അദ്ദേഹം എന്റെ മുഖത്തോട്ടു നോക്കി...ഒരു നേർത്ത പുഞ്ചിരി ആ മുഖത്തു വിരിയുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു .

ഇനിയൊരു രസം പറയാം ..അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ഒരിക്കൽ സുപ്രീം കോടതിയിൽ ഒരു കേസുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഡൽഹിയിൽ പോയി. ഒരു സന്ധ്യാസമയം . സാമാന്യം മദ്യപിച്ച് ഒരു പാർക്കിലെ മരച്ചുവട്ടിലിരിക്കുകയായിരുന്നു .നല്ല തണുപ്പുകാലമായിട്ടു പോലും അധികമൊന്നും കമ്പിളി വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിക്കാതെയാണു ഞാനിരുന്നിരുന്നത് .കേസിന്റെ കാര്യത്തെക്കുറിച്ചു തലപുകച്ചിരുന്ന് മയങ്ങിപ്പോയതറിഞ്ഞില്ല . എന്നെക്കണ്ടാൽ ധ്യാനനിമഗ്നനായിരിക്കുകയാണെന്നു തോന്നുകയുള്ളു . ധരിച്ചിരുന്ന തൊപ്പി ഊരി മലർത്തി വെച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു . കണ്ണു തുറന്നു നോക്കുമ്പോൾ എനിക്കു ചുറ്റും അഞ്ചാറു കുടുംബങ്ങൾ ഭക്തിപൂരസരം കൈകൂപ്പി നിൽക്കുന്നു .ഈ കൊടും തണുപ്പത്തും തണുപ്പു വസ്ത്രം പോലും ധരിക്കാതെ ധ്യാനിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ ദിവ്യൻ യഥാർത്ഥത്തിലൊരാൾ ദൈവം തന്നെ എന്നവർ ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടാകും . നോക്കുമ്പോൾ എന്റെ തൊപ്പിക്കകത്ത് നിറയെ പണം . ഞാൻ ദിവ്യനോ ആൾദൈവമോ അല്ലെന്ന് അറിയാവുന്ന മുറിഹിന്ദിയിൽ പറഞ്ഞു നോക്കിയെങ്കിലും അവർ വിടാൻ ഭാവമില്ല . അവർക്കൊരാവശ്യം മാത്രം ...എല്ലാവർക്കും എന്റെ അനുഗ്രഹം വേണം ..ഗതികെട്ടെന്നു പറയട്ടെ അവരിൽ നിന്നു തലയുരാൻ വേണ്ടി ഞാൻ എല്ലാവരെയും കയ്യുയർത്തി അനുഗ്രഹിച്ചു..അപ്പോഴേയ്ക്കും മലർന്നിരുന്ന തൊപ്പിക്കകം പണം കൊണ്ടു നിറഞ്ഞു...! വേണ്ടെന്നു ഞാൻ അറിയാവുന്ന ഹിന്ദിയിലൊക്കെ ആവർത്തിച്ചു പറഞ്ഞു ...കേൾക്കില്ല...പിന്നെന്തു ചെയ്യാൻ ? അദ്ദേഹം ഒരു പുഞ്ചിരിയോടെ പറഞ്ഞു നിർത്തി .

കേസു നടത്താനും മറ്റും അദ്ദേഹത്തിനവിടുന്ന് ഇത്ര പണം ലഭിക്കുന്നു എന്നത് ..സ്വന്തമായി യാതൊരു വരുമാനവുമില്ലാത്ത നവാബിന്റെ ജീവിതച്ചെലവ് ...ഒക്കെ ഒരു പ്രഹേളികയായിരുന്നു പലർക്കും . അതിന്റെ പിന്നിലുമുണ്ട് ചില രസമുള്ള ബന്ധങ്ങളുടെ കഥകൾ..അതിങ്ങനെ ..

പതിവായി തല ചായ്ക്കുന്ന പ്രീമിയർ ലോഡ്ജിന്റെ ഉടമകൾ വൻ ഇളവു ചെയ്തു കൊടുക്കും . ബാറിലും കുടിശിക കൂടുമ്പോൾ ഇളവു ലഭിക്കും. പലപ്പോഴും നിയമവിദ്യാർത്ഥികളുടെയും വക്കീലന്മാരുടെയും വക സൗജന്യമാണ് മദ്യപാനം . ഒരു വീടുകളിലും പോയി മദ്യപിക്കില്ല, സ്ഥിരമായി മദ്യപിക്കുന്ന ബാറുകളിലല്ലാതെ ..അവിടെ നവാബിനെ തേടി ചെലവ് എത്തിയിരിക്കും . എത്ര മദ്യം വാങ്ങിക്കൊടുത്താലും ആരുടെയും പ്രലോഭനത്തിനു വഴങ്ങുന്ന പ്രശ്നമില്ല .തൃശൂരിലെ

തന്നെ വളരെ പ്രശസ്തമായ റസ്റ്റോറന്റ് ഭാരത് ഹോട്ടൽ „നവാബിന്റെ സ്വന്തം വീടു പോലെയാണ് . ഹോട്ടലുമകളും നവാബിന്റെ കുടുംബവും പൂർവ്വികരായിത്തന്നെ കുടുംബസുഹൃത്തുക്കളാണ് . അതിനാൽ ഭക്ഷണം സൗജന്യം ...അവിടെ നവാബിനിരിക്കാനും വിശ്രമിക്കാനുമായി പ്രത്യേകം സ്ഥലവുമൊരുക്കിയിട്ടുണ്ടവർ ..

നിയമവിദ്യാർത്ഥികളുടെ മുട്ടുകോർട്ട് മത്സരം നടക്കുന്ന ദിവസം നവാബിനു ചാകരയാണ് . അദ്ദേഹമെവിടെയാണെങ്കിലും അവരദ്ദേഹത്തെ തപ്പിയെത്തിയിരിക്കും . നവാബിനോടൊത്തുള്ള മദ്യപാനവേളയിൽ സിരകളെ അറിവുകളാകുന്ന ലഹരിയാൽ നിറയ്ക്കുമെന്നാണ് വിദ്യാർത്ഥി പക്ഷം . തൃശൂർ പ്രീമിയർ ലോഡ്ജിലാണു വാസമെങ്കിലും നവാബിന്റെ മേൽവിലാസം വീണ്ടും വിഷ്ണുലോകമെന്നത്രെ . ഒരിക്കൽ നവാബ് എന്നെ ഒരു പോസ്റ്റ് കവർ കാണിച്ചു . അതിൽ അഡ്രസ് ഇങ്ങനെ എഴുതിയിരുന്നു....ശ്രീ നവാബ് രാജേന്ദ്രൻ , തൃശൂർ , എറണാകുളം ഹൈക്കോടതി അല്ലെങ്കിൽ കോഴിക്കോട് .

കുത്ത് ആദ്യമെത്തിയത് ഹൈക്കോടതിയിലായിരുന്നു .അവിടെ നവാബില്ലെന്നു കണ്ടതോടെ തൃശൂർക്ക് റീഡയറക്റ്റ് ചെയ്തു. കൃത്യം രണ്ടാമത്തെ ആഴ്ച കുത്ത് നവാബിന്റെ കൈകളിലെത്തിഅതായിരുന്നു ആ ശല്യക്കാരനായ വ്യവഹാരി ...

ലീഡറോടും അണികളോടുമുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രതികാരാഗ്നിയിൽ കസേര തെറിച്ച് പലരുമുണ്ട് അതിലൊരാളാണ് പൈപ്പ് ഗംഗാധരൻ . രണ്ടു കാര്യങ്ങളിലാണദ്ദേഹം കുപ്രസിദ്ധനായത് . ഒന്ന് പൈപ്പ് കുറുകോണം . രണ്ട് ബാലവിവാഹം . ജലസേചന വകുപ്പു മന്ത്രിയായിരിക്കെ പൈപ്പു വാങ്ങിക്കൂട്ടിയതിലെ അഴിമതിയാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കസേര തെറിപ്പിച്ചത്. 18 വയസാകാത്ത മകളുടെ പ്രായം മറച്ചു വെച്ച് കല്യാണം നടത്തിയതാണ് അടുത്തത് . അതിലും അദ്ദേഹത്തിനു കസേര തെറിച്ചു. തെറിപ്പിച്ചതിനു കരുനീക്കിയതാകട്ടെ നവാബിന്റെ നിയമയുദ്ധമുറയും ! . ബാലവിവാഹക്കാര്യത്തിൽ നവാബു നടത്തിയ നിയമയുദ്ധത്തെ തുടർന്ന് വേലി തന്നെ വിളവു തിന്നുന്ന അവസ്ഥയെന്നാണ് കോടതി ഈ കേസിനെ പരാമർശിച്ചത് . നിയമം നടപ്പാക്കേണ്ട കാവലാളുകൾ നിയമലംഘകരാകുന്നതു കോടതിയുടെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടതോടെ നിയമസഭ ഇളകി മറിഞ്ഞു . നവാബു കൊളുത്തി വിട്ട വെടിമരുന്ന് കേരള രാഷ്ട്രീയത്തിലാകെ പടർന്നു പൊട്ടിത്തെറിച്ചു . തുടർന്ന് അദ്ദേഹത്തിനു മന്ത്രിസ്ഥാനം രാജിവയ്ക്കുകയല്ലാതെ മറ്റു പോംവഴിയില്ലെന്നായി തന്നെയല്ല , ആഘോഷമായി നടത്തിയ പ്രിയപുത്രിയുടെ വിവാഹം മുൻകാലപ്രാബല്യത്തോടെ അസാധുവാക്കേണ്ടിയും വന്നു ! അതായിരുന്നു നവാബ് രാജേന്ദ്രൻ എന്ന ശല്യക്കാരനായ വ്യവഹാരി ...

നിങ്ങളാരെങ്കിലും ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടോ ഇന്ത്യൻ റെയിൽവേയുടെ പ്ലാറ്റ്ഫോമിലും ട്രെയിനിനകത്തും വിൽക്കുന്ന കുടിവെള്ളത്തിനും ഭക്ഷണത്തിനും മിതമായ നിരക്കെന്ന് ? ഒരു കാലത്ത് കുടിവെള്ളത്തിന്റെ പേരിൽ തീവെട്ടിത്തുക ഈടാക്കിയ

റെയിൽവേ വെണ്ടർമാർക്ക് നവാബു നൽകിയ എട്ടിൻറെ പണിയാണ് ഇന്നു നാമനുഭവിക്കുന്ന ഈ സൗജന്യം . പണ്ട് 1015 രൂപ കുടിവെള്ളത്തിനു വിലയുള്ളപ്പോൾ റെയിൽവേസ്റ്റേഷനുകളിൽ കുടിവെള്ളത്തിന് 20 രൂപയായിരുന്നു . ഇതിനെതിരെ നവാബു സമർപ്പിച്ച പൊതുതാൽപ്പര്യ ഹർജിയാണ് റെയിൽവേയിലെ യാത്രക്കാരുടെ ദുരിതം മനസ്സിലാക്കി രാഷ്ട്രത്തിലെ എല്ലാ റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനുകളിലും ട്രെയിനുകളിലും പത്തു രൂപയ്ക്ക് കുടിവെള്ളം ലഭ്യമാക്കണമെന്നുത്തരവിടാൻ സുപ്രീം കോടതിയ്ക്കു പ്രചോദനമായത് .

മുന്യ സൂചിപ്പിച്ചതു പോലെ നവാബുമായുള്ള എന്റെ അഭിമുഖത്തിന്റെ എല്ലാ ദിവസങ്ങളിലും കലഹിച്ചാണ് അവസാനിപ്പിച്ചിരുന്നത് . വൈകിട്ട് അഞ്ചു മണിക്കു തുടങ്ങുന്ന മദ്യപാനം രാത്രി ഒൻപതു മണിയാകുമ്പോൾ അവസാനിക്കുന്നു ..ഒടുവിൽ നവാബു പറയും ..ടാഡാ ..എന്നെയൊന്നു പ്രീമിയർ ലോഡ്ജ് വരെ കൊണ്ടാക്കിത്താ ..കൊതുമ്പു പോലുള്ള ആ മനുഷ്യനെ തോളിലേറ്റുന്നതാണെല്ലാമെന്നതിനാൽ ഞാനപ്പോളദ്ദേഹത്തെ തോളിലേറ്റി ഒരു പോക്കാണ് ..പ്രീമിയർ ലോഡ്ജിലേക്ക് ...പല ദിവസം ഇതാവർത്തിച്ചപ്പോൾ എന്റെ മാധ്യമ സുഹൃത്തുക്കളെന്ന് കളിയാക്കി തുടങ്ങി ..ദേ പോകുന്നു വിക്രമാദിത്യനും വേതാളവും ...അങ്ങനെ എനിക്കൊരു പേരും കിട്ടി..

നിയമയുദ്ധങ്ങളിലൂടെ പ്രശസ്തനായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചെറുതെങ്കിലും കാലദൈർഘ്യമേറിയ ആദ്യകാല നിയമ പോരാട്ടങ്ങളിലൊന്ന് കരുണാകരന്റെ കുടുംബ സുഹൃത്തുക്കളായ കല്യാൺ സിങ്ക്സിനെതിരെയായിരുന്നു . തൃശൂർ എം.ഒ റോഡിലുള്ള ഒരു കടയുടെ നിർമാണം ഒരു ഫുട്ബാൽപ്പാലം രണ്ടടി പാർപ്പറ്റിനു മുകളിൽ ആകാശത്തേക്കും നഗരസഭയെ സ്വാധീനിച്ചു നടത്തിയ നിർമാണമാണ് നവാബിനെ ചൊടിപ്പിച്ചത് . ചെറുതായിരുന്നു അഴിമതിയെങ്കിലും അതു മതിയായിരുന്നു അവരെ വെള്ളം കുടിപ്പിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന് . അതിനാൽ തന്നെ ആ കേസ് 25 ആണ്ടു നീണ്ടു . സുപ്രീം കോടതി വരെ പോയിട്ടേ അദ്ദേഹം അടങ്ങിയുള്ളൂ . അതും കല്യാണിന്റെ ആദ്യ പ്രസ്ഥാനത്തിനെതിരെ .. കുറച്ചൊന്നുമല്ല കല്യാണിനു നവാബുണ്ടാക്കിയ ക്ഷീണമേറ്റത് .

കേരള ഹൈക്കോടതിക്കു പുറമേ നവാബിന്റെ മുഖ്യ വ്യവഹാര കേന്ദ്രമായിരുന്നു തൃശൂർ വിജിലൻസ് ആൻഡ് ആന്റി കറപ്ഷൻ കോടതി . പലപ്പോഴും ഈ കോടതി നവാബിനു വേണ്ടി സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടതാണോ എന്നു തോന്നിയിട്ടുണ്ട് . വിജിലൻസ് കോടതിയിൽ കേസുകൾ നടത്തിയിരുന്നത് പലപ്പോഴും സർക്കാരാണ് . എന്നാൽ വ്യക്തികൾക്കും വിജിലൻസ് കോടതിയിൽ കേസ് നടത്താമെന്ന് ആ പ്രഗത്ഭ നിയമപുസ്തകം തെളിയിച്ചു . മുൻ സ്പീക്കർ തേറമ്പിൽ രാമകൃഷ്ണൻ , നിരവധി ദേവസ്വം ബോർഡുകൾ , അഴിമതി വീരന്മാരായ നിരവധി രാഷ്ട്രീയ പ്രമുഖർ , എക്സൈസ് ഉദ്യോഗസ്ഥർ തുടങ്ങിയവരെല്ലാം നവാബ് ആ കോടതി കയറ്റിച്ചു . എംഎൽഎ ഫണ്ടുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അഴിമതിയായിരുന്നു തേറമ്പിലിനെ കോടതി കയറ്റിയത് .

ട്രെയിനിനകത്തും പുറത്തും പുകവലി നിരോധിച്ചു കൊണ്ടുള്ള കോടതി ഉത്തരവു സമ്പാദിച്ചതും നവാബ് രാജേന്ദ്രന്റെ നിയമയുദ്ധത്തിന്റെ മറ്റൊരധ്യായമാണ് . ഇതിന്റെ ചുവടു പിടിച്ചു കൊണ്ടാണ് പൊതുസ്ഥലത്ത് പുകവലി നിരോധിച്ചു കൊണ്ടുള്ള സുപ്രധാനമായ ഹൈക്കോടതി വിധി പിന്നീടുണ്ടായത് .

കാറ്റ് പൊതുസ്ഥലമല്ലെന്നും കാറിലിരുന്നു മദ്യപിക്കുന്നത് കുറ്റകരമല്ലെന്നുമുള്ള

വിചിത്രമായ കോടതി വിധി സംസ്ഥാന സർക്കാരിനെയും പോലീസിനേയും ഒരുപോലെ വെട്ടിലാക്കിയിരുന്നു. നവാബ് കൊണ്ടുവന്ന നിയമയുദ്ധമാണ് പോലീസിനെയും വെട്ടിലാക്കിയത്.

അക്ബർ ഇങ്ങനെ

അമേരിക്കയിലെ സിലിക്കൺ വാലിയിലെ പ്രമുഖ ഐടി കമ്പനിയുടെയായ ജി.എ.മേനോൻ എന്ന ശതകോടിശ്വരൻ തിരുവനന്തപുരത്തെ ടെക്നോപാർക്കിൽ ടൂൺസ് ആനിമേഷൻ എന്ന കമ്പ്യൂട്ടർ ആനിമേഷൻ കമ്പനി തുടങ്ങുന്നു . കോടിക്കണക്കിനു രൂപയുടെ മുതൽ മുടക്കിൽ ആരംഭിച്ച കമ്പനിയുടെ ഔദ്യോഗിക ഉദ്ഘാടനം കെങ്കേമമാക്കാൻ ആഗോളതലത്തിലുള്ള നിരവധി ഐടി ഭീമന്മാരെയും വിദേശരാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നും രാഷ്ട്രീയ വ്യവസായ രംഗത്തെ പ്രമുഖരെയും ക്ഷണിച്ചു വരുത്തി . വി.വി.ഐ.പികളെ എയർപോർട്ടിൽ സ്വീകരിക്കാനും ഹോട്ടൽമുറികളിലെത്തിക്കാനും നല്ലൊരു വാഹനം തന്നെ വേണമെന്ന് അദ്ദേഹം തീരുമാനിച്ചു . അതിനായി അമേരിക്കയിൽ നിന്നു തന്നെ കാഡിലാകിന്റെ ഒരു സ്രെച്ച് ലിമോസിൻ ഇറക്കുമതി ചെയ്തു കാഡിലാകിന്റെ 27 അടി നീളമുള്ള നല്ല ഉൾമുൻ ലിമോസിൻ !

കേരളത്തിൽ ആദ്യമായി അവതരിച്ച ലിമോസിനേക്കുറിച്ച് പിറ്റേന്നത്തെ മനോരമയിൽ സുപ്പർ ലീഡായി കളർഫുൾ സ്റ്റോറി..കളർഫുൾ എന്നാൽ എല്ലാ അർത്ഥത്തിലും നിറം പിടിപ്പിച്ച വാർത്ത ..വാർത്തയിൽ അതിശയോക്തി പടച്ചു വിടുകയെന്നത് മനോരമയുടെ സ്ഥിരം അഭ്യാസമാണല്ലോ . അമേരിക്കയിലാകമാനം ടാക്സിയാടി കണക്കാക്കുന്ന ലിമോസിനെക്കുറിച്ച് മനോരമയിൽ വന്ന വാർത്ത ഇങ്ങനെ

സഞ്ചരിക്കുന്ന നക്ഷത്ര ബാർ തിരുവനന്തപുരത്ത്

കേരളത്തിലാദ്യമായി സഞ്ചരിക്കുന്ന ബാറുൾപ്പടയുള്ള നക്ഷത്ര സൗകര്യങ്ങളോടു കൂടിയ ആഡംബരകാർ ആയ അമേരിക്കൻ കാർ കമ്പനി കാഡിലാകിന്റെ ലിമോസിനാണ് അനന്തപുരിയുടെ രാജവീഥിയിലൂടെ ഒഴുകി നടക്കുന്നത് . പ്രമുഖ ഐടി വ്യവസായി ജിഎ മേനോന്റെ തിരുവനന്തപുരം ടെക്നോപാർക്കിലെ ടൂൺസ് ആനിമേഷൻ കമ്പനിയുടെ ഉദ്ഘാടനത്തിനായാണ് ഈ കാർ അമേരിക്കയിൽ നിന്നും ഇറക്കുമതി ചെയ്തിരിക്കുന്നത് . 27 അടി നീളമുള്ള കാറിൽ അത്യാധുനിക ആഡംബര സൗകര്യങ്ങളാണുള്ളത് . സഞ്ചരിക്കുന്ന ബാർ, കോൺഫറൻസ് ഹാൾ, പ്ലാസ്മാ ടിവി, ഡിവിഡി , സാറ്റലൈറ്റ് ഫോൺ തുടങ്ങിയ വിപുലമായ സൗകര്യങ്ങളുള്ള കാറിൽ ഒരേസമയം പത്തു പന്ത്രണ്ടു പേർക്ക് യാത്ര ചെയ്യാൻ കഴിയും. കേരളത്തിലെ നിരത്തുകളിലൂടെ ഇവൻ ഇനി രാജാവായി പറപറക്കുംഇങ്ങനെ പോകുന്നു വാർത്ത. പോരേ പുരം !

മനോരമ വാർത്തയിലെ ഒരു പോയിന്റ് സ്ക്രൈപ്റ്റ് ചെയ്ത നവാബ് അതേറ്റു പിടിച്ചു സഞ്ചരിക്കുന്ന ബാർ.. അതും ലൈസൻസ് ഇല്ലാതെ . ഉദ്ഘാടനത്തിന് ഇനി മൂന്നു ദിവസം മാത്രം ബാക്കി . ഇതിനകം നവാബിന്റെ കേസ് കോടതിയിൽ.. തിരുവനന്തപുരം നഗരത്തിൽ അനധികൃതമായി സഞ്ചരിക്കുന്ന ബാർ. തുടർന്നുണ്ടായ കോടതി ഉത്തരവിൽ ലിമോസിൻ പോലീസ് കസ്റ്റഡിയിൽ . വിട്ടുകൊടുക്കാൻ തയാറായില്ല ജിഎ മേനോനെന്ന് ശതകോടിശ്വരൻ.. ഒറ്റ സിറ്റിങ്ങിൽ അഞ്ചുലക്ഷം രൂപ വാങ്ങുന്ന സാക്ഷാൽ കപിൽ സിബൽ തന്നെ ഹൈക്കോടതിയിൽ .. അപ്പീലിന് വിധി തലതിരിഞ്ഞു. കാർ പൊതുസ്ഥലമല്ലെന്നും വീടുകൾ പോലെ സ്വകാര്യ സ്ഥലമാണെന്നുമായിരുന്നു

കോടതിയുടെ നിരീക്ഷണം . അതുകൊണ്ട് കാറിൽ മദ്യപിക്കുന്നതു കുറ്റകരമല്ല . റ്റ്രൈഡവർ മദ്യപിക്കാൻ പാടില്ല...ഇങ്ങനെയാണിരുന്നു കോടതി വിധി !

തീർന്നില്ല പുകിൽ. ജി. എ മേനോന്റെ ലിമോസിൻ പിറ്റേദിവസം തന്നെ പുറത്തിറക്കി . തന്റെ വിഘ്നപിക്ളെയെല്ലാം ഈ ലിമോസിനിൽ തന്നെ സ്വീകരിച്ചു കൊണ്ടു വന്നു . ഉദ്ഘാടനവും കെക്കേമമാക്കി .

പക്ഷേ, അതിന്റെ ദുരന്തഫലം മറ്റൊന്നായിരുന്നു .പിറ്റേന്ന് മുതൽ കേരളത്തിലെ നിരത്തുകളിൽ പാർക്കു ചെയ്തിരുന്ന കാറുകളെല്ലാം ബാറുകളായി മാറി . പൊലീസുകാർക്കു പുല്ലുവില ! മലയാളികൾ സന്ധ്യയ്ക്കു കാറുകളിൽ പരസ്യ മദ്യപാനം പട്ടാപ്പകൽ തൊട്ടാരംഭിച്ചു . കോടതി വിധി പ്രകാരം പോലീസിനു കേസെടുക്കാനുമാവില്ല! ബാറുകളിൽ കച്ചവടം കുറഞ്ഞു . മദ്യഷാപ്പുകളിലെ കച്ചവടം കൂടി . കേരളം മുഴുവനുമുള്ള സമസ്ത കാറുകളും ബാറുകളായി മാറിയപ്പോൾ സർക്കാരിനും പോലീസിനും ഇതു തെല്ലൊന്നുമല്ല തലവേദന സൃഷ്ടിച്ചത് . പിന്നീട് സംസ്ഥാന സർക്കാർ ഈ വിധിക്കെതിരെ സുപ്രീം കോടതിയിൽ അപ്പീൽ നൽകി . തുടർന്ന് ലഭിച്ച അനുകൂല വിധിയാണ് കേരളത്തിലെ കാറുകളെ ബാർ രഹിതമാക്കി മാറ്റാനുതകിയത് . കാർ സ്വകാര്യ സ്വത്താണെങ്കിലും പൊതുസ്ഥലത്ത് പാർക്കു ചെയ്തു മദ്യപിക്കുമ്പോൾ പരസ്യ മദ്യപാനമായി മാറുമെന്നായിരുന്നു സുപ്രീം കോടതിയുടെ വിധി . ഇതിനിടെ തന്റെ അനിമേഷൻ കമ്പനിയിലെ ഉദ്ഘാടനവും നിർവഹിച്ച് ഇറക്കുമതി ചെയ്ത ലിമോസിനുമായി ജി.എ. മേനോൻ അക്കര കടക്കുകയും ചെയ്തു .

കരുണാകരന്റെ തൃശൂരിലെ തോൽവി കണ്ടിട്ടേ അടങ്ങു എന്നു ശപഥം ചെയ്ത നവാബ്, കരുണാകരൻ രാഹു കാലം നോക്കി പത്രിക സമർപ്പിക്കാനിറങ്ങിയപ്പോൾ മുതൽ ശക്തനും മുടക്കിയായി പിന്നാലെ കൂടി . പത്രിക സമർപ്പണത്തിനായി നല്ല സമയം നോക്കി രാമനിലയത്തിൽ നിന്നിറങ്ങിയ കരുണാകരനെ കാത്ത് ജില്ലാ കളക്ടറുടെ ചേംബറിൽ നല്ലൊന്നാന്തരം ശക്തനും തന്നെയായിരുന്നു ഉണ്ടായിരുന്നത് . കളക്ടറുടെ ഹാഫ്ഡോർ തുറന്ന് വലതുകാൽ വച്ചു പ്രവേശിച്ചതും കരുണാകരന്റെ മുന്തിലേക്ക് എവിടെയോ പതുങ്ങി നിന്നിരുന്ന നവാബ് വെളുക്കെ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് ചാടി വീണു. ഒരു നിമിഷം മുന്നോട്ടു വച്ച കാൽ പിന്നോട്ടു വലിച്ച് ആ രാഷ്ട്രീയ കുലപതിയൊന്നിടി . അന്നു പതറിയതാണ് സാക്ഷാൽ ലീഡർ കരുണാകരൻ. പിന്നീട് തെരഞ്ഞെടുപ്പു പരാജയം രൂപിക്കുമ്പോളും തുടർന്നു . വോട്ടെണ്ണൽ ദിവസം വൈകിട്ട് ഒരു കുപ്പി റമ്മുമായി എന്റെ ഓഫീസിലെത്തിയ നവാബ് പിറ്റേന്ന് നേരം പുലരുന്നതു വരെ ഒരു പോള ഇമ വെട്ടാതെ കരുണാകരന്റെ ലീഡ് നില നിരീക്ഷിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു . തൃശൂർ പാർലമെന്റ് മണ്ഡലത്തിലെ ഏഴു നിയമസഭാ മണ്ഡലങ്ങളിൽ തൃശൂർ നഗരസഭ ഒഴികെ ആറിലും ഫലം പുറത്തായപ്പോൾ കരുണാകരനു നേരിയ ഭൂരിപക്ഷമുണ്ടായിരുന്നതു കൊണ്ട് കരുണാകരന്റെ ക്യാമ്പിൽ ആശ്വാസമായെങ്കിലും നവാബിനുറപ്പായിരുന്നു ആ തോൽവി.

അപ്പോഴൊക്കെ വന്യമായൊരു ചിരി നവാബിന്റെ പുകക്കുറ പിടിച്ചു ചൂണ്ടിലുണ്ടായിരുന്നു . ഒടുവിൽ നവാബു വിചാരിച്ചിടത്തു തന്നെ കാര്യങ്ങളെത്തി . വെറും 1900 വോട്ടിന് ആ രാഷ്ട്രീയ ചാണക്യൻ പരാജയം ഇരുന്നു വാങ്ങി . തന്നെ പിന്നിൽ നിന്നും കുത്തിയെന്നദ്ദേഹം കേരളക്കരയോടു വിളിച്ചു പറയാനിതിടയാക്കി . അതോടെ അതു വരെ കരുണാകരനോടൊപ്പമുണ്ടായിരുന്ന വെള്ള ഖാദികുപ്പായക്കാരിൽ പലരെയും മഷിയിട്ടു

നോക്കിയാൽ പോലും കാണാതായി . ഔദ്യോഗിക ഫലപ്രഖ്യാപനം വന്നതേ സ്വയം മനോഹാരി വന്ന് ഒരാൾത്തോടെ എന്നെ ആശ്ചര്യപ്പെടുത്തിയ നവാബ് ഭാരത് ഹോട്ടലിനു സമീപമുള്ള സിപിഐ ഓഫീസ് ലക്ഷ്യമാക്കിയൊരാളോട് ...അവിടെ നിന്ന് ഓട്ടോ വിളിച്ച് രാമനിലയത്തിലേക്ക്.. ഗുരുവായൂരിൽ നിന്ന് കരുണാകരൻ രാമനിലയത്തിലെ ഒന്നാം നമ്പർ മുറിയിലെത്തുമ്പോൾ മുറിക്കു മുറിയിൽ ശകുനം മുടക്കിയായി കാത്തു നിൽക്കുമ്പോഴായിരുന്നു ആ പ്രതകാര ദാഹി ! ഒടിഞ്ഞു തുടങ്ങിയ മോണകൾക്കിടയിലെ നീണ്ട പല്ലുകൾ പുറത്തു കാണിച്ച് വികൃതമായി അദ്ദേഹം വെളുക്കെ ചിരിക്കുമ്പോൾ കാൽ നൂറ്റാണ്ടു കാലത്തെ കാത്തിരിപ്പു സഫലമായതിന്റെ നിർവൃതിയുണ്ടായിരുന്നു വന്യമായ ആ പുഞ്ചിരിയിൽ ...

ഇതൊക്കെയാണെങ്കിലും അബദ്ധങ്ങളും പറ്റിയിട്ടുണ്ടീ ശല്യക്കാരനായ വ്യവഹാരിക്ക് ..ഒരിക്കൽ പാലക്കാട് ജില്ലാ കളക്ടറുടെ ഒരു കൂട്ടം നക്സൽ അനുഭാവികളായ ചെറുപ്പക്കാർ ബോംബാണെന്നു പറഞ്ഞ് നൂലുണ്ടയും കഴുത്തിൽ കെട്ടി കഴുത്തിനു പുറകിൽ വെറും പേനയും പിടിച്ച് തോക്കാണെന്നും തെറ്റിദ്ധരിപ്പിച്ച് മണിക്കൂറുകളോളം മുൾമുനയിൽ നിറുത്തി . തൃശൂരിലെ പ്രമുഖ അഭിഭാഷകൻ അഡ്വ. കെ. ബി. വീരചന്ദ്ര മേനോൻ , നവാബ് രാജേന്ദ്രൻ , പത്രപ്രവർത്തകരായ ഫ്രാങ്കോലൂയീസ് , ജഗദീഷ് ബാബു തുടങ്ങിയവർ മധ്യസ്ഥം വഹിക്കണമെന്നായിരുന്നു ഈ ചെറുപ്പക്കാരുടെ ആവശ്യം . ഒടുവിൽ യുവാക്കളെ അറസ്റ്റു ചെയ്യുകയില്ല എന്ന വ്യവസ്ഥയിലാണ് കളക്ടറുടെ മോചിപ്പിച്ചത് .പിന്നീടാണറിയുന്നത് , എല്ലാം വ്യാജമായിരുന്നുവെന്ന് ..

ക്ലൈമാക്സ് ഇതല്ല , ഏതാനും ദിവസങ്ങൾക്കു ശേഷം എലൈറ്റ് ബാറിൽ മദ്യപിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ അവിടെ മദ്യപിക്കാണെന്നായി ഏതാനും യുവാക്കളെ കണ്ട് നവാബിനൊരു സംശയം .. ഇവരാണ് കളക്ടറുടെ ബന്ധിയാക്കിയവർ ..നവാബ് ഉടൻ തൃശൂർ ഈസ്റ്റ് പോലീസിൽ വിവരമറിയിച്ചു . ഒത്തുതീർപ്പു ചർച്ചയിൽ പങ്കെടുത്ത ആളെന്ന നിലയിൽ നവാബിനെ അവിശ്വസിക്കേണ്ടതില്ലല്ലോ . മിനിറ്റുകൾക്കകം ഈസ്റ്റ് പോലീസ് യുവാക്കളെ പൊക്കി . കൂടുതൽ ചോദ്യം ചെയ്യപ്പോൾ ഇവർക്ക് സംഭവവുമായി യാതൊരു ബന്ധവുമില്ലെന്നു തെളിഞ്ഞു . പാലാ സ്വദേശികളായ ഇവർ പാലക്കാടു കണ്ടിട്ടു പോലുമില്ല ! തിരികെയെത്തിയ യുവാക്കൾ നവാബിനെ എടുത്തിട്ട് അടിയോടടി ! ഞാൻ നോക്കുമ്പോൾ വൻജനക്കൂട്ടത്തിനിടയിൽ നിലം തൊടാതെ നവാബിനെ അവർ എടുത്തിട്ടു ചാർത്തുന്നു ! എന്നെ കണ്ടതും അവരുടെ പിടിയിൽ നിന്ന് ഒരുവിധം കുതറി മാറി നവാബു പറഞ്ഞു പോലീസിനെ വിളിച്ച്, ഇവർ മാഫിയ സംഘത്തിൽ പെട്ടവരാണ് ..ആളുകളിൽ നിന്നും ഒരു വിധം വിവരങ്ങളെല്ലാം ചോദിച്ചറിഞ്ഞിരുന്ന ഞാൻ ഒറ്റ മുങ്ങൽ!

കുറെക്കാലം നവാബിനെക്കുറിച്ച് ആർക്കുമൊരു വിവരവുമില്ലായിരുന്നു. നവാബിനെ ആരോ തട്ടിക്കൊണ്ടു പോയി അപായപ്പെടുത്തി എന്നു വരെ വാർത്ത പരന്നു . കാരണം , അത്രയേറെ ശത്രുക്കളെ സമ്പാദിച്ചിരുന്നല്ലോ അദ്ദേഹം . ഏതോ കേസിന്റെ ആവശ്യത്തിനായി ഒരിക്കൽ കോഴിക്കോട് പോയ നവാബ് ഒരു ദിവസം രാവിലെ ഉറക്കമുണർന്നില്ല . അബോധാവസ്ഥയിലായ നവാബിനെ ലോഡ്ജ് ഉടമകൾ കോഴിക്കോട് മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ അഡ്മിറ്റ് ചെയ്തു . നിർജലീകരണവും പോഷകാഹാരക്കുറവും മൂലം അബോധാവസ്ഥയിലായതാണ് . അടിയന്തിരമായി പതിനേഴു കിലോ ശരീരഭാരം കൂടണം . ഇല്ലെങ്കിൽ ജീവൻ തന്നെ അപകടത്തിലാകും . ആശുപത്രിക്കാർ ആളറിയാതെ നവാബിന്റെ മീശയും താടിയുമൊക്കെ വെട്ടി കളഞ്ഞു. മീശയും താടിയുമില്ലാത്ത നവാബിനെ ആരറിയാൻ! മൂന്നുമാസക്കാലത്തോളമാണ് പരാശ്രയമില്ലാതെ അവിടെ

നവാബ് കഴിഞ്ഞത്. അപ്പോഴേക്കും അവിടെത്തീയ ആരോ ഒരാൾ നവാബിനെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അദ്ദേഹത്തിന് തൃശൂർ ഭാരത് ഹോട്ടലുമായുള്ള ബന്ധം മനസ്സിലാക്കി ഹോട്ടലുമകളിലൊരാളായ കൊച്ചുനൂജൻ ചേട്ടനെ ബന്ധപ്പെട്ട് നവാബ് ഇവിടെ ഇത്തരമൊരവസ്ഥയിൽ കഴിയുന്ന വിവരമറിയിച്ചു . കൊച്ചുനൂജൻ ചേട്ടൻ കോഴിക്കോടു പോയി നവാബിനെ തൃശൂർക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വന്നു . ഹോട്ടലിൽ മൂന്നു നേരം പ്രത്യേക ആഹാരം നൽകി ശരീരം പുഷ്ടിപ്പെടുത്തി . നവാബല്ലേ ആളെ .. എഴുന്നേറ്റു നടക്കാറായപ്പോഴേക്കും അദ്ദേഹം വീണ്ടും തന്റെ നിയമാശ്വമേധം തുടർന്നു !

പിന്നീടു കുറെക്കാലം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇടത്താവളം എറണാകുളമായിരുന്നു. ഇതിനിടെ റോട്ടറി ക്ലബിന്റെ മാനവസേവാ പുരസ്കാരം നവാബിനെ തേടിയെത്തി . രണ്ടുലക്ഷം രൂപയോളമായിരുന്നു പുരസ്കാരത്തുക . ആ തുകയിൽ നിന്ന് ആയിരം രൂപ മാത്രമെടുത്ത് ബാക്കി തുക എറണാകുളം ജനറൽ ആശുപത്രിയുടെ മോർച്ചറിയുടെ വികസനത്തിനായി നൽകി . ആ തുക ഇന്നും ചുവപ്പു നാടയിൽ കുരുങ്ങിക്കിടക്കുന്നു എന്നാണറിവ് .

ക്യാൻസറെന്ന രോഗം നവാബിനെ എല്ലാ അർത്ഥത്തിലും കാർന്നു തിന്നു തുടങ്ങി. ഇഷ്ടശീലങ്ങളെല്ലാം അവസാനിപ്പിക്കാനദ്ദേഹം നിർബന്ധിതനായി . പുകവലിയും മദ്യപാനവും പാടേ ഉപേക്ഷിച്ചു . ശ്വാസകോശത്തിലെ ക്യാൻസറായിരുന്നു വില്ലൻ .. പക്ഷേ , കതിരിൽ വളം വച്ചിട്ടെന്തു കാര്യം ? ആയുസ് അധികകാലമുണ്ടാകില്ലെന്നു ബോധ്യമായ നവാബ് താൻ മരിച്ചാൽ തന്റെ ശരീരം മെഡിക്കൽ കോളെജ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു പഠിക്കാൻ വിട്ടു നൽകണമെന്ന് വിൽ എഴുതി വച്ചു . അധികം താമസിയാതെ 2011ൽ തന്റെ 55-ാമത്തെ വയസിൽ നവാബ് രാജേന്ദ്രനെ കരുത്തുറ്റ പോരാളി തന്റെ പടയോട്ടം പൂർത്തിയാക്കി . വിൽപ്രകാരം മൃതദേഹം മെഡിക്കൽ കോളെജ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു വിട്ടു നൽകി . എറണാകുളം ജനറൽ ആശുപത്രിയിലെ മോർച്ചറിയിൽ തന്നെയായിരുന്നു നവാബിന്റെ മൃതദേഹം സൂക്ഷിച്ചിരുന്നതെന്ന് ഒരു ചരിത്ര നിയോഗമാകാം .. ഏതാനും ദിവസങ്ങൾക്കു ശേഷം വന്ന പത്രവാർത്ത ഇങ്ങനെയാണിരുന്നു ...നവാബ് രാജേന്ദ്രന്റെ മൃതദേഹത്തിന്റെ കാൽ എലി കരണ്ടു തിന്നു ...! നോക്കണേ മോർച്ചറി നവീകരണത്തിനായി ജീവിതത്തിലാദ്യമായും അവസാനമായും ലഭിച്ച സമ്പാദ്യം മുഴുവൻ സംഭാവന ചെയ്ത ഒരു മനുഷ്യ സ്നേഹിയുടെ ഗതികേട് ! അങ്ങനെ അഴിമതിക്കും സ്വജനപക്ഷപാതത്തിനുമെതിരായ സംഭവബഹുലമായ ആ പോരാട്ടത്തിന്റെ അധ്യായത്തിനു തിരശീല വീണു .

ദ്രിദരുടെ ഇടയൻ കുണ്ടുകുളം പിതാവ്

ലീഡർ കെ.കരുണാകരൻ ഗുരുവായൂരപ്പൻ കഴിഞ്ഞാൽ ഏറ്റവും സ്നേഹം തൃശൂർ അതിരൂപതാ ആർച്ച് ബിഷപ്പായിരുന്ന മാർ ജോസഫ് കുണ്ടുകുളത്തോടായിരുന്നുവെന്ന് തൃശൂരിൽ പൊതുവേ ഒരു സംസാരം ഉണ്ടായിരുന്നു .വിവാദങ്ങളുടെ തോഴനായ ഇരുവരും തമ്മിൽ അത്രയ്ക്കു മനപ്പൊരുത്തമായിരുന്നു . ഏതു കാര്യത്തിനായാലും കുണ്ടുകുളം പിതാവിനോടനുഗ്രഹം തേടിയേ ലീഡർ തുടക്കം കുറിക്കൂ. ആത്മീയാചാര്യനായിരുന്നില്ലെങ്കിൽ കുണ്ടുകുളം പിതാവ് ഒരു പക്ഷേ സംസ്ഥാനത്തെ മന്ത്രിമുഖ്യനായേനെ ...എന്തായാലും ഒന്നറിയാം .. അവർ തമ്മിലുള്ള സൗഹൃദം മരണം വരെ നിലനിന്നിരുന്നു .

തൃശൂർ പാർലമെന്റ് മണ്ഡലത്തിൽ സ്ഥാനാർഥിയായി പത്രിക സമർപ്പിച്ച ശേഷം ലീഡർ ആദ്യം പോയത് കുണ്ടുകുളം പിതാവിൽ നിന്നും അനുഗ്രഹം വാങ്ങാനായിരുന്നു . കരുണാകരനു പിന്നാലെ പത്രക്കാരും വച്ചു പിടിച്ചു ബിഷപ്പ്സ് ഹൗസിലേക്ക് . പിതാവിൽ നിന്ന് അനുഗ്രഹം തേടിയ ശേഷം കരുണാകരൻ പിതാവിനൊപ്പമാണ് ബിഷപ്പ്സ് ഹൗസിലെത്തിയ മാധ്യമപ്രവർത്തകരെ കണ്ടത് .ൻ എ തിരുമേനി എന്നും എന്നെ അനുഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ട് . തിരുമേനിയുടെ സഹായം ഒരിക്കലും മറക്കാനാവില്ല ..എന്നു കരുണാകരൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ കരുണാകരൻ എക്കാലവും തന്റേയും തൃശൂർ അതിരൂപതയുടെയും വിശ്വാസികളുടെയും ആത്മസുഹൃത്താണെന്നു മാർ കുണ്ടുകുളവും പറഞ്ഞു .

കരുണാകരൻ മടങ്ങിയതിനു പിന്നാലെ പത്രക്കാരും മടങ്ങി . എന്നാൽ ചില വിരുതന്മാർ സ്കൂപ്പ് തേടി തിരിച്ചു വന്നു .

ഇതിനിടെ എന്നോട് അവിടെ നിൽക്കാൻ പിതാവും നിർദ്ദേശിച്ചിരുന്നു .അപ്പോഴത്തെ പൊളിറ്റിക്കൽ ട്രെൻഡും മറ്റുമായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ സംസാര വിഷയം . ഞങ്ങൾ സംസാരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ രണ്ടു വിരുതന്മാർ ഒറ്റയ്ക്കൊറ്റയ്ക്കു കയറി വന്നു . മനോരമ, മാധ്യമം ലേഖകന്മാരായിരുന്നു അവർ .

നിങ്ങൾ ഇതു വരെ പോയില്ലേ ? പിതാവും ചോദിച്ചു

ഒരു സംശയം ചോദിക്കാൻ മടങ്ങി വന്നതാ ..അവർ പറഞ്ഞു .

ചോദിച്ചോളൂ ...പിതാവ്

ഇക്കുറി കത്തോലിക്കാ സഭ ഏതു മുന്നണിയെയാണ് പിന്തുണയ്ക്കുന്നത് ? മനോരമയുടെ

ചോദ്യം .

ഒന്നാലോചിച്ച ശേഷം പിതാവും പ്രതികരിച്ചു ..യേശുവിനെപ്പോലെ മറ്റുള്ളവരെ സഹായിക്കുന്ന സ്ഥാനാർത്ഥികളാരോ മുന്നണി ഭേദമില്ലാതെ അവരോടൊപ്പമായിരിക്കും കത്തോലിക്കാ സഭ ...

കരുണാകരൻ മറ്റുള്ളവർക്ക് ഒരുപാടു സഹായങ്ങൾ ചെയ്യുന്നുണ്ടല്ലോ . അദ്ദേഹത്തെ സഭ പിന്തുണയ്ക്കുമോ ? മാധ്യമം ..

കരുണാകരൻ നല്ല മനുഷ്യനാണ് . അദ്ദേഹം എന്റെ സുഹൃത്തുമാണ് . എന്റെ അറിവിലും ശുപാർശയിലും നിരവധി പാവങ്ങളെ അദ്ദേഹം സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട് . പിതാവും വ്യക്തമാക്കി .

അങ്ങ് പറഞ്ഞല്ലോ , ക്രിസ്തുവിനെപ്പോലെ പാവങ്ങൾക്കു നന്മ ചെയ്യുന്നവർക്കൊപ്പമായിരിക്കും കത്തോലിക്കാ സഭയെന്ന് . കരുണാകരൻ പാവങ്ങൾക്ക് ഏറെ സഹായം ചെയ്തതായും അങ്ങു സൂചിപ്പിച്ചു . അപ്പോൾ കരുണാകരനെ ക്രിസ്തുവിനു തുല്യം കാണാനാകുമോ ? ഈ ചോദ്യം കൂണ്ടുകൂളും പിതാവിനെ അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ കൂണ്ടിലിരുത്തിയെന്നു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ . ചോദ്യത്തിനു മുന്നിൽ ഒന്നു പതറിയ അദ്ദേഹം എങ്ങും തൊടാതെ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു ...

പാവങ്ങൾക്കു നന്മ ചെയ്യുന്ന വ്യക്തിയാണ് കരുണാകരനെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞല്ലോ...

പിറ്റേദിവസമിറങ്ങിയ മാധ്യമത്തിന്റെ ഒന്നാം പേജ് വാർത്തയുടെ തലക്കെട്ടിങ്ങനെ ...

കരുണാകരൻ ക്രിസ്തുവിനു തുല്യം .. മാർ കൂണ്ടുകൂളും

മനോരമയിൽ ...ലീഡർ ക്രിസ്തുവിനെപ്പോലെ .. മാർ കൂണ്ടുകൂളും .

നോക്കണേ ഒരു ചോദ്യം വരുത്തി വച്ചു വിന . ഓപ്പൺ എൻഡോഴ്സ് മെന്റ് എന്നൊക്കെ പറയില്ലേ അതു പോലെ മുഴുവൻ കത്തോലിക്കരുടെയും തുറന്ന പിന്തുണ പ്രഖ്യാപിച്ച പോലെയായി . ന്റെ കൺമുമ്പൽ വച്ചു നടന്ന വാർത്തയുടെ ടിസ്റ്റ് കണ്ട് ഞാൻ അന്ധാളിച്ചു പോയി . അതു മറാതെ രാവിലെ ബിഷപ്പ്സ് ഹൗസിലെത്തിയ ഞാൻ ദീപികയുടെ പ്രതിനിധിയാണെന്നു പറഞ്ഞിട്ടു പോലും എന്നെ പിതാവിനെ കാണാനനുവദിച്ചില്ല .

കൂണ്ടുകൂളും പിതാവും ഞാനും തമ്മിൽ ഒരു ആത്മബന്ധം ഉണ്ടായിരുന്നു . എപ്പോഴും അദ്ദേഹത്തെ ഫോൺ വിളിക്കാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം എനിക്കുണ്ടായിരുന്നു . പലപ്പോഴും

വിഷമഘട്ടങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം പല രഹസ്യങ്ങളും പങ്കു വയ്ക്കുമായിരുന്നു മൊബൈൽ ഫോണൊന്നുമില്ലാത്ത കാലമാണ് . പേഴ്സനൽ നമ്പർ പോലും പിതാവെടുക്കുന്നില്ല . രാവിലത്തെ പത്രവാർത്തയുടെ ഗുണം ! ഒടുവിൽ മുകളിലത്തെ നിലയിൽ നിന്നു താഴേക്കു വരികയായിരുന്ന സെക്രട്ടറി അച്ചനെ കയ്യോടെ പിടികൂടി . അച്ചനെന്ന് പിതാവിനടുത്തെത്തിച്ചു . എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ അദ്ദേഹം രോഷാകുലനായി . അദ്ദേഹം ശാന്തനാകുന്നതു വരെ ഞാൻ കാത്തിരുന്നു . ഇതിനിടെ ഫോൺ ശബ്ദിച്ചു . സെക്രട്ടറി അച്ചൻ ഫോണെടുത്തു . മറു തലയ്ക്കൽ നിന്നു സൗമ്യമായ ശബ്ദം ... പിതാവിനെ ഒന്നു കിട്ടുമോ ?

ആരാ സംസാരിക്കുന്നത് ? സെക്രട്ടറി അച്ചൻ

കാക്കനാട് കൂരിയയിൽ നിന്നു സെക്രട്ടറി അച്ചനാ ...മറുതലയ്ക്കൽ

സെക്രട്ടറി അച്ചൻ പിതാവിനു ഫോൺ കൈമാറി . അപ്പോൾ വീണ്ടും മറുതലയ്ക്കലെ ചോദ്യം ..

കുണ്ടുകുളം പിതാവാനോ ?

അതേ . പിതാവിന്റെ ഗാംഭീര്യമുള്ള മറുപടി .

പിന്നീട് അങ്ങേതലയ്ക്കൽ നിന്ന് അക്ഷരമാലാക്രമത്തിൽ പ്രാസാന്നുസാരിയായി തെറിയഭിഷേകം ...! പിതാവ് റീസീവർ എനിക്കു നീട്ടി ..

നീ കുറച്ചു കേട്ടോ ..

ഞാൻ റീസീവർ വാങ്ങി .

കടിച്ചാൽ പൊട്ടാത്ത തെറിയഭിഷേകം .. ഹെന്റമ്മോ .. ലോകം മുഴുവൻ ചുറ്റിയ ഞാനിതുവരെ ഇത്ര കടുത്ത തെറിയഭിഷേകം കേട്ടിട്ടില്ല . ഞാൻ ഫോൺ വച്ചു .

നിനക്കും കിട്ടിയില്ലേ കാൽ പണം എന്ന മട്ടിൽ പിതാവ് ഊറിപ്പിരിച്ചു . എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു .

നിന്റെ കൂട്ടുകാരുണ്ടാക്കിയ പുകിലു കാരണം പുറത്തിറങ്ങാൻ പറ്റാതായി . കാരണം ഇന്റലിജൻസ് വിഭാഗത്തിനു കിട്ടിയ രഹസ്യ വിവരത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സുരക്ഷാ ഭീഷണിയെ തുടർന്ന് അദ്ദേഹം എല്ലാ പരിപാടികളും റദ്ദാക്കി ഒരാഴ്ചക്കാലം ബിഷപ്പ്സ് ഹൗസിൽ നിന്നു പുറത്തിറങ്ങിയില്ല .

പത്രം വായിച്ച തൃശൂരിലെ നല്ല നസ്രാണികളും അനസ്രാണികളും ബിഷപ്പ്സ്

ഹൌസിലേക്കു വിളിച്ചു തെറിയഭിഷേകം നടത്തുകയായിരുന്നു അപ്പോൾ . പിതാവിന്റെ പേഴ്സനൽ നമ്പർ വരെ ചോർത്തി നട്ടപ്പതിരയ്ക്കു പോലും വിളിച്ചു തെറിയഭിഷേകം ...തെരഞ്ഞെടുപ്പു കഴിയും വരെ അതു തുടർന്നു

കരുണാകരന്റെ തൃശൂരിലെ പരാജയത്തിന് ഒരു കാരണമായി പറയുന്നത് ഈ പ്രസ്താവനയും ഇതുയർത്തിയ കോളിളക്കവുമാണ് . ഒടുവിൽ തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ പരാജിതനായ ശേഷം രാമനിലയത്തിലെ പത്രസമ്മേളനത്തിനു ശേഷം കരുണാകരൻ നേരെ പോയത് ബിഷപ്പ്സ് ഹൌസിലേക്കാണ് . തിരുമേനിക്കു നന്ദി പറഞ്ഞ് കരുണാകരനിങ്ങനെ പറഞ്ഞു .. തിരുമേനി എനിക്കു വേണ്ടി ഒരുപാടു പ്രവർത്തിച്ചു . ഒരുപാടു പേരുദാഷവുമ കേട്ടു .. എല്ലാത്തിനും നന്ദി ...

കരുണാകരൻ പോയ ശേഷം പത്രക്കാർ കുണ്ടുകുളം പിതാവിനെ വളഞ്ഞു . ഏറെ വികാര ഭരിതനായിരുന്നു അദ്ദേഹം .

നിങ്ങളിൽ ചിലർ എന്റെ വാക്കുകൾ വളച്ചൊടിച്ച് പ്രയോഗിച്ചതിന്റെ പരിണത ഫലമാണ് ആ പോയ മഹാൻ തോൽക്കാൻ കാരണം . ഇങ്ങനെ പത്രപ്രവർത്തനം നടത്തരുതു മക്കളേ ... ഇത്രയും പറഞ്ഞു അദ്ദേഹം മുറിക്കുകത്തേക്കു പോയി . പോകും മുമ്പ് തിരുമേനി എന്നെ മുറിയിലേക്കു വരണമെന്ന് ആംഗ്യം കാട്ടി . എല്ലാവരും പോയിക്കഴിഞ്ഞു എന്നുറപ്പായപ്പോൾ ഞാൻ മുറിയിലേക്കു ചെന്നു . അദ്ദേഹത്തിന്റെ മേശപ്പുറത്ത് അട്ടിയടുക്കി വച്ചിരിക്കുന്ന കത്തുകൾ ...

ഡാ പ്രാഞ്ചീ നീയതൊന്നെടുത്തു വായിക്കാം .. പിതാവും പറഞ്ഞു .

കത്തിന്റെ ആമുഖം തന്നെ പ്രാസമൊപ്പിച്ചുള്ള തെറിയഭിഷേകമാണ് .. തല മറച്ചു പോകുന്ന തെറിയഭിഷേകം ..

എടാ കുണ്ടുകുളം ,, നീയാരാടാ കത്തോലിക്കരെല്ലാം കരുണാകരനു വോട്ടു ചെയ്യണമെന്നു പറയാൻ ? എന്നു തുടങ്ങി കത്തോലിക്കാ സഭയെ അടച്ചാക്ഷേപിക്കുന്ന കത്തുകൾ .. ഒരെണ്ണം വായിച്ചപ്പോൾ തന്നെ എനിക്കു മതിയായി . അപ്പോൾ പിതാവ് ... അടുത്തതു വായിക്കാം .. അത് പഴയതിലും വീരുമേറിയതായിരുന്നു . പിന്നെ വായിക്കാൻ ഞാൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല .

അപ്പോൾ കസേരയിൽ വളഞ്ഞിരുന്ന് കണ്ണടയ്ക്കിടയിലൂടെ എന്നെ നോക്കി നിഷ്കളങ്കമായി പുഞ്ചിരിച്ചു കൊണ്ട് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞുഇതു മുഴുവൻ എനിക്കുള്ള തെറിയഭിഷേകമാ .. നല്ല കുഞ്ഞാടുകളുടെ .. അപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിഷ്കളങ്കമായ മുഖത്തേക്കു നോക്കിയപ്പോൾ എനിക്കു തന്നെ ഞാൻ അനുധാവനം ചെയ്യുന്ന സമൂഹത്തോടു വെറുപ്പായി പോയി . അന്നു തീരുമാനിച്ചതാണ് നെഗറ്റീവ് ജേർണലിസം ചെയ്തില്ലെന്ന് .. വാർത്തകൾവളച്ചൊടിക്കില്ലെന്ന് ...

. ഇത്രയ്ക്കു നിഷ്കളങ്കനും നീതിമാനുമായൊരു മതനേതാവിനെ എന്റെ പത്രപ്രവർത്തന ജീവിതത്തിൽ ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല. പാവങ്ങളോടുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിഷ്കളങ്കമായ സമീപനമാണ് തൃശൂർ അതിരൂപതയ്ക്കു കീഴിൽ അദ്ദേഹം മരിക്കുന്നതു വരെ 27 സന്നദ്ധ സേവന സ്ഥാപനങ്ങൾ നടത്തി വന്നത് . ഇതിൽ അനാഥാലയങ്ങൾ , വൃദ്ധസദനങ്ങൾ, മെൻഡലി റീട്ടാർഡഡ് ആയിട്ടുള്ളവർക്കുള്ള പരിശീലന ഭവന കേന്ദ്രങ്ങൾ , എയ്ഡ് രോഗികളെ പുനരധിവാസിപ്പിക്കുന്ന ആവാസകേന്ദ്രം , പെയിൻ ആൻഡ് പാലിയേറ്റീവ് കെയർ സെന്റർ, തൃശൂർ ജൂബിലി മിഷൻ ആശുപത്രി തുടങ്ങി നിരവധി സ്ഥാപനങ്ങൾക്കു പുറമേ നിർധനരായ നൂറുകണക്കിനാളുകൾക്ക് ഭവനം നിർമ്മിച്ചു നൽകിയും പിതാവ് മാതൃകയായിട്ടുണ്ട് . കുണ്ടുകുളം പിതാവുമായി അടുത്ത ബന്ധമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിലെ മാനുഷിക മൂല്യം നേരിട്ടറിയാൻ ഭാഗ്യം ലഭിച്ചത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണശേഷമായിരുന്നു . ആഫ്രിക്കയിലെ കെന്നിയയിൽ സ്ഥാപിച്ച സന്യാസിനി സമൂഹത്തെയും അവിടുത്തെ അനാഥാലയങ്ങളിലെ അന്തേവാസികളെയും സന്ദർശിക്കാൻ പോയ അദ്ദേഹം ഹൃദയസ്തംഭനത്തെ തുടർന്ന് അവിടെ വച്ച് കാലം ചെയ്യുകയായിരുന്നു . തുടർന്ന് നാലാം നാളാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭൗതിക ശരീരം തൃശൂരിലെത്തിച്ചത് . ഈ നാലു ദിവസങ്ങളിലാണ് ആ മനുഷ്യസ്നേഹിയെ യഥാർത്ഥത്തിലെന്നിക്കു മനസ്സിലാക്കാനായത് അതിങ്ങനെ , , ,

പിതാവിന്റെ ജീവകാരുണ്യ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ പലതും ഇന്നും കേരളത്തിലെ ഒന്നാം കിട പുനരധിവാസ കേന്ദ്രങ്ങളാണ്. മന്ദബുദ്ധികളായ കുട്ടികൾക്കായുള്ള പോപ്പ് പോൾ മേഴ്സി ഹോം എന്ന വിപുല സൗകര്യങ്ങളുള്ള സ്ഥാപനത്തിൽ ബോർഡിങ്ങ് സൗകര്യമടക്കമുണ്ട് . പഠന പാഠ്യേതര വിഷയങ്ങളിൽ പരിശീലനം, സ്വയം തൊഴിൽ പരിശീലനം , ഡാൻസ് , പാട്ട് തുടങ്ങിയവയിൽ പരിശീലനം ...പരിശീലനം നേടിയവർക്ക് അവിടെത്തന്നെ തൊഴിൽഇങ്ങനെ വിപുലമായ സൗകര്യങ്ങളാണ് അദ്ദേഹം അവിടെയൊരുക്കിയത് . എയ്ഡ് രോഗികൾക്ക് അയിത്തം കൽപിച്ചിരുന്ന അക്കാലത്ത് അവരെ പുനരധിവാസിപ്പിക്കാൻ സംസ്ഥാനത്ത് ആദ്യമായി ഒരു സ്ഥാപനം തുടങ്ങിയതും കുണ്ടുകുളം പിതാവായിരുന്നു . , തണൽ എന്ന പേരിൽ അദ്ദേഹം തുടങ്ങിയ അവസാനത്തെ സംരംഭമാണ് എന്റെ കണ്ണു നനയിച്ചത് . തൃശൂർ ബസിലിക്ക(പുത്തൻപള്ളി) യിൽ എല്ലാ ദിവസവും ഉച്ചയ്ക്കു തൃശൂർ നഗരത്തിലെ എല്ലാ യാചകർക്കും ഒരു നേരത്തെ സമീകൃതാഹാരം നൽകിക്കൊണ്ടാണ് തണൽ പദ്ധതി തുടങ്ങിയത് . ഒരു വലിയ ഗ്ലാസ് നിറയെ പാൽ , ഒരു മുട്ട പുഴുങ്ങിയത് , ഒരു ഏത്തപ്പഴം , ആറു കഷണം റൊട്ടി .. ഒരു സാധാരണ മനുഷ്യന്റെ വയറുനിറയാൻ ഇതിൽകൂടുതലെന്നു വേണം ? ആദ്യമൊക്കെ 40 പേർ വന്നപ്പോൾ കേട്ടറിഞ്ഞ് കൂടുതലാളുകൾ വന്നു തുടങ്ങി . പിന്നീടത് നൂറിലേറെയായപ്പോഴാണ് ഇത്രയധികം യാചകർ ഈ നഗരത്തിലുണ്ടെന്നു മനസ്സിലായത്. ഈശോയാണ് ഭക്ഷണമില്ലാത്തവർക്ക് ഭക്ഷണം നൽകുന്നതെന്ന് ആ പുണ്യശ്ലോകൻ വിചാരിച്ചിരുന്നു . ചിലപ്പോൾ പിറ്റേന്നത്തേക്കുള്ള ഭക്ഷണം വാങ്ങാൻ പൈസയുണ്ടാകില്ല . അങ്ങനെയുള്ളപ്പോൾ ആരെങ്കിലും കൃത്യമായി പൈസ എത്തിക്കും . ഒരു ദിവസം ഭക്ഷണം വിളമ്പേണ്ട

സമയമായിട്ടും പൈസയില്ലാത്തതിനാൽ ഒന്നും വാങ്ങാനായില്ല . പുത്തൻ പള്ളിക്കു മുമ്പിൽ യാചകരുടെ നീണ്ട നിര രൂപപ്പെട്ടു .പിതാവും സഹപ്രവർത്തകരും പ്രാർത്ഥനയിൽ മുഴുകി . അപ്പോളൊരു ടെലിഫോൺ ബെല്ലടിച്ചു .

പുത്തൻ പള്ളിയല്ലേ ... എന്റെ മകന്റെ വിവാഹമാണിന്ന് . പിതാവിന്റെ തണൽ ഒരു മൂന്നു ചെമ്പു ബിരിയാണി കൊണ്ടു വരുന്നതിൽ വിരോധമുണ്ടോ ?ഞങ്ങൾ 20 മിനിറ്റിനകം അവിടെയെത്താം ... പിതാവിന്റെ മുഖത്തു സന്തോഷം തിര തല്ലി . പുറത്ത് പൊരിവെയിലത്ത് കാത്തു നിന്ന യാചകരോട് പിതാവ് തന്റെ സ്വതസിദ്ധമായ ഭാഷയിൽ നേരിട്ടെത്തി അറിയിച്ചു ,,,ഇന്നു നിങ്ങൾക്കു പാലും മുട്ടയും പഴവുമൊന്നുമില്ല കേട്ടോ ... പലരും കേട്ടപാടെ വിഷണ്ണരായി . പിതാവു തുടർന്നു ..പേടിക്കണ്ട .. പകരം ഇന്നു ബിരിയാണിയാ കോഴി ബിരിയാണി ..നല്ല രുചിയല്ലേ ? ഒരു കാൽ മണിക്കൂർ വെയിറ്റ് ചെയ്യൂ . നല്ല ചൂടുള്ള ബിരിയാണി എത്തും . പൊരി വെയിലിൽ കാത്തു നിന്നവർക്ക് നിരാശരാകേണ്ടി വന്നില്ല. വയറു നിറയെ ബിരിയാണി . പൊതി കെട്ടിക്കൊണ്ടു പോകാൻ വേറെയും ... പിതാവു തന്റെ പിറന്നാളെപ്പോഴും ആഘോഷിച്ചിരുന്നതും അഗതികൾക്കൊപ്പമായിരുന്നു . എല്ലാ വർഷവും അദ്ദേഹം താൻ സ്ഥാപിച്ച അഗതി മന്ദിരങ്ങളിലെ അന്തേവാസികൾക്കൊപ്പമാണ് പിറന്നാളാഘോഷിച്ചിരുന്നത് . ത

ന്റെ അഗതി മന്ദിരങ്ങളുടെ സുഗമമായ നടത്തിപ്പിനായി

ഒരു സന്യാസിനി സമൂഹത്തിനും രൂപം നൽകിയിരുന്നു പിതാവ് . ഇന്നതു പടർന്നു പന്തലിച്ച് യൂറോപ്പിലും ഇംഗ്ലണ്ടിലും ആഫ്രിക്കയിലുമൊക്കെയായി വ്യാപിച്ചു കിടക്കുന്നു

മെത്രാന്മാർ അഭിഷിക്തരാകുമ്പോൾ അവർക്കു വിദേശ രാജ്യങ്ങളിൽ സ്ഥാനിക ഇടവകകൾ നൽകാറുണ്ട് . അത്തരത്തിൽ കുണ്ടുകുളം പിതാവിനു ലഭിച്ചത് കെനിയയിലെ നെയ്റോബിയിലായിരുന്നു . അങ്ങനെയാണ് പിതാവിന്റെ അന്ത്യവും അവിടെയായത് .കാലം ചെഴ്ത്തിനു ശേഷം നാലാം ദിവസം പിതാവിന്റെ ഭൗതിക ശരീരം തൃശൂരിലെത്തിക്കുന്നതിനു മുമ്പു തന്നെ അതിരൂപതാസ്ഥാനത്തേക്കു രാഷ്ട്രീയ , സാമൂഹിക, സാംസ്കാരിക പ്രമുഖരുടെ കുത്തൊഴുക്കായിരുന്നു . സന്ദർശകർക്ക് അനുശോചനം രേഖപ്പെടുത്താനായി 200 പേജിന്റെ ഒരു നോട്ട് ബുക്ക് വേണം , ഞാനത് വികാരി ജനറാളായ റവ. ഡോ. ബോസ്കോ പുത്തൂർ (ബിഷപ്പ്) റാഫേൽ തട്ടിൽ (ബിഷപ്പ് എന്നിവരോടു പറഞ്ഞു

നമുക്കു നല്ലൊരു ഡയറി വയ്ക്കണം . രണ്ടാഴ്ച മുമ്പ് കൽദായ സഭാമെത്രാനായ ബിഷപ്പ് പൌലോസ് മാർ പൌലോസ് ദിവംഗതനായപ്പോൾ വച്ച ഡയറി പോലെ മനോഹരമായ ഒന്ന് . ബോസ്കോ അച്ചൻ ചുമതല എന്നെയേൽപ്പിച്ചു. ആദ്യം വാങ്ങിയ രണ്ടു ഡയറികൾ തികയാതെ വന്നപ്പോൾ വീണ്ടും രണ്ടെണ്ണം കൂടി വാങ്ങേണ്ടി വന്നു .

പിതാവു മരിച്ച അന്നും പുത്തൻപള്ളിയിൽ പതിവുപോലെ പാലും വിഭവങ്ങളും വിളമ്പി

വിളമ്പു കേന്ദ്രത്തിന്റെ പിറകിലായി പിതാവി

ന്റെ പൂർണ്ണമായ ചിത്രത്തിനു മുന്നിൽ മെഴുതിരിയെരിയുന്നു . . . അതു കണ്ട യാചകരിലൊരാളെന്നോടു ചോദിച്ചു ...ഈ അച്ചനല്ലേ ഞങ്ങൾക്കു ഭക്ഷണം നൽകുന്നത് ? എന്താണദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിത്രത്തിനു മുന്നിൽ തിരി കത്തിച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്നത് ?

അദ്ദേഹം ആഫ്രിക്കയിൽ വെച്ചു മരണപ്പെട്ടു .. ഞാൻ പറഞ്ഞു.

കേട്ടപാതി അയാൾ ഗ്ലാസിൽ നിറച്ച പാൽ തിരിച്ച് ചെരുവത്തിലേക്കൊഴിച്ചു . വാങ്ങിയ ഭക്ഷണമത്രയും തിരിച്ചേൽപ്പിച്ചു . അയാൾക്കു പിന്നാലെ മറ്റു പല യാചകരും അതാവർത്തിക്കുന്നതു കണ്ടു .

ആ നല്ല മനുഷ്യൻ മരിച്ചു കിടക്കുമ്പോൾ ഈ ഭക്ഷണം എന്റെ തൊണ്ടയിൽ കുടി ഇറങ്ങുകയില്ല അയാളുടെ പ്രതികരണം കേട്ടപ്പോളെന്റെയും കണ്ണു നിറഞ്ഞു .

എന്നിലെ മാധ്യമപ്രവർത്തകനുണർന്നു . ഞാനും ഫോട്ടോഗ്രാഫർ സന്നീഷും പിതാവു സ്ഥാപിച്ച ഓരോ അഗതിമന്ദിരങ്ങളിലും യാത്ര തുടർന്നു . പലയിടത്തും പിതാവു നൽകിയ ഉപകാരങ്ങളെണ്ണിപ്പറഞ്ഞു നെഞ്ചുത്തടിച്ചു വിലപിക്കുന്ന അന്തേവാസികളെ കണ്ടു . അവിടെയൊക്കെ സുബോധമുള്ള അന്തേവാസികളിൽ പലരും മൂന്നു ദിവസമായി ജലപാനം പോലും ചെയ്തിട്ടില്ലെന്നറിയാനായി .

ഈ പിതാവിനെയാണ് ആ മഹാപാപി കടന്നു പോയി എന്നധികേഷിച്ച് െ്റെകം നന്ദുകുമാർ ലേഖനമെഴുതിയത് . പാവങ്ങൾക്കായി അദ്ദേഹം നൂറു വീടുകൾ വെച്ചു നൽകിയിരുന്നു . അതിനു കെട്ടുറപ്പില്ലെന്നും അതിന്റെ മറവിൽ വൻ തട്ടിപ്പാണെന്നും അമേരിക്കയിൽ നിന്നും ഭീമമായ തുക ഈയാവശ്യത്തിലേക്കായി പിതാവിനു കിട്ടിയിട്ടുണ്ടെന്നും അതൊക്കെ വകമാറ്റി ചെലവഴിച്ചെന്നുമൊക്കെയായിരുന്നു െ്റെകമിന്റെ ആരോപണങ്ങൾ . ഈ ആരോപണ വിധേയമായ അമേരിക്കൻ ഫണ്ടിന്റെ സ്രോതസ് ഈ ലേഖകനു നന്നായറിയാം . അത് ഏറെ സുതാര്യവും സദുദ്ദേശ്യ പരവുമായിരുന്നു . അയാൾക്കെങ്ങനെ ഇത്തരത്തിൽ ആക്ഷേപിക്കാൻ കഴിയും പുണ്യ ശ്ലോകനായ ഈ പിതാവിനെ ?

ആഘോഷങ്ങളുടെ നാടായ തൃശൂരിന്റെ ആനന്ദലഹരിയെക്കുറിച്ച് അടുത്ത ലക്കം ..

പുരപ്പെരുമയുടെ രാജാധിരാജൻ

പുരങ്ങളുടെ നാടായ തൃശൂരിലെ പുരപ്പെരുമ അറിയാത്തവർ ചുരുക്കം ...കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക തലസ്ഥാനമായ തൃശൂരിന്റെ നെറുകയിലുള്ള വടക്കുന്നാഥ ക്ഷേത്രത്തിലെ ഉത്സവമായ തൃശൂർ പൂരം കേരളക്കരയുടെ മുഴുവൻ പൂരമാണ് . ടൂറിസം മാപ്പിൽ അഗ്രഗണ്യമായ പൂരത്തിന്റെ ഖ്യാതി അതു കൊണ്ടു തന്നെ പണ്ടേ കടൽ കടന്നിരിക്കുന്നു .

ജീവിതത്തിലൊരിക്കലൊരിക്കലും പൂരം ആസ്വദിച്ചു കണ്ടിട്ടുള്ളവർ രണ്ടാമതൊരിക്കൽ കൂടി വരാതിരിക്കാൻ വഴിയില്ല. അത്രമേൽ നയനചാരതയേറിയതാണീ ഉത്സവം . ജീവിതത്തിൽ നാലു തവണയേ ഞാൻ തൃശൂർ പൂരം കണ്ടിട്ടുള്ളൂ . അതിൽ മൂന്നു തവണയും പൂരം റിപ്പോർട്ടു ചെയ്യാനുള്ള ഭാഗ്യവുമുണ്ടായിട്ടുണ്ട് . എന്നാൽ നാലാം തവണ കണ്ട പൂരമായിരുന്നു അവിസ്മരണീയമായത് . റിപ്പോർട്ടിങ്ങിന്റെ ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളില്ലാതെ സ്വതന്ത്രമായി എല്ലാ കാഴ്ചകളും രാവേറുവോളം നടന്നു കണ്ട കാഴ്ച പറഞ്ഞറിയിക്കാനാവില്ല തന്നെ ...മുൻ വർഷങ്ങളിൽ റിപ്പോർട്ടിങ്ങിനായി പൂരത്തിന്റെ ചരിത്രം മുഴുവനായി പഠിച്ചിരുന്നതിനാൽ നാലാം തവണ കണ്ട കാഴ്ചയ്ക്ക് ഒരടക്കും ചിട്ടയുമാക്കേണ്ടുമായിരുന്നു.

ഏതു പ്രതികൂലാവസ്ഥകളിലും അണമുറിയാത്ത പുരുഷാരം.. തെക്കേഗോപുരനടയിൽ കൂടമാറ്റം നടക്കുമ്പോൾ ആകാശത്തു നിന്നുള്ള വിസ്മയക്കാഴ്ച.. ഇതിനായി അവിടെയുള്ള കെട്ടിടങ്ങളുടെ മുകളിൽ മുമ്പേ ആൾക്കാർ തമ്പടിച്ചിരിക്കും . പൂഴി വാരിയെറിഞ്ഞാൽ നിലത്തു വീഴില്ല ... അത്രയ്ക്കുണ്ട് ആൾക്കൂട്ടം ... !

ഈ വിസ്മയക്കാഴ്ചകളുടെ ഐതിഹ്യം അറിയാത്തവർക്കായി ഇത്തിരി കാര്യങ്ങൾ കുറിക്കട്ടെ ...നൂറ്റാണ്ടുകളുടെ ചരിത്രമാണ് തൃശൂർ പൂരത്തിനുള്ളത് . നഗരമധ്യത്തിൽ സ്വരാജ് റൗണ്ടിനു ചുറ്റുമായി ഏതാണ്ടു 18 ഏക്കറിലായി നിലകൊള്ളുന്ന വടക്കുന്നാഥ ക്ഷേത്രം ...തൃശിവപേരൂരിന്റെ ശാസ്താവും രാജാധിരാജനുമായ വടക്കുന്നാഥൻ പള്ളി കൊള്ളുന്നയിടം ..ശാസ്താവിനു രണ്ടു പുത്രിമാർ ...പാറമേക്കാവു ഭഗവതിയും തിരുവാമ്പാടി ഭഗവതിയും.

വടക്കേ ഗോപുരനട തുറക്കാൻ അവകാശമുള്ളത് നൈതലക്കാവ് ഭഗവതിക്കു മാത്രം. അതിനാൽത്തന്നെ നൈതലക്കാവു ഭഗവതിയുടെ തിടമ്പേറ്റിയ ഗജവീരന് എട്ടാനകളാണ് അകമ്പടി പോകുക. നൈതലക്കാവു ഭഗവതിക്ഷേത്രത്തിൽ നിന്നു കുളിച്ചീറനണിഞ്ഞ ഗജവീരന്മാർ രാവിലെ 8 മണിക്കു വടക്കുന്നാഥ ക്ഷേത്രത്തിലേക്കു പുറപ്പെടുന്നതോടെ തൃശൂർ പൂരത്തിനു തുടക്കമാകും . നൈതലക്കാവിലമ്മയ്ക്കു പുറമേ മൊത്തം 101 ചെറുപുരങ്ങളാണ് ആനയും അമ്പാരിയുമായി പൂരപ്പറമ്പിലേക്ക് ഉത്സവക്കൊഴുപ്പേകാനെത്തുന്നത്. ആദ്യ ദിനം തന്നെ ഇവരുടെ വരവോടെ പൂരപ്പറമ്പു സജീവമാകുമെന്നു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ . 101 ദേശങ്ങളെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന ഈ ചെറുപുരങ്ങളോടൊപ്പം വടക്കുന്നാഥക്ഷേത്രത്തിലെത്തുന്ന പുരപ്രേമികളും മൂന്നാം

ദിവസം ഉപചാരം ചെയ്തു പിരിയും വരെ അവിടെത്തന്നെ തമ്പടിക്കുന്നതാണ് കാലാകാലങ്ങളായുള്ള ആചാരം ...

നൈതലക്കാവിലമ്മ ഉച്ചയ്ക്കു മുമ്പേ വടക്കേ ഗോപുരനടവാതിൽ തള്ളിത്തുറന്ന് ആരംഭിക്കുന്നതോടെ തൃശൂർ പൂരത്തിന് ഔദ്യോഗിക തുടക്കമാകും . ഇതോടെ ആരവമായി. ഘടകയന്ത്രങ്ങളും തട്ടകവും പൂരലഹരിയിലാറാടും . 101 ചെറുപൂരങ്ങൾ പൂരപ്പറമ്പിലെത്തുമെങ്കിലും കണിമംഗലം ശാസ്താവിന്റേതുൾപ്പടെ എട്ടു ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള ചെറുപൂരങ്ങൾ മാത്രമേ നൈതലക്കാട്ടു ഭഗവതിക്കൊപ്പം വടക്കുന്നാഥ സന്നിധിയിലെത്തൂ.

തിരുവമ്പാടി ഭഗവതിയുടെ പ്രസിദ്ധമായ മഠത്തിൽ വരവും പാറമേക്കാവിന്റെ എഴുന്നള്ളിപ്പും തുടങ്ങുന്നതിനു മുമ്പേ ചെറു പൂരങ്ങൾ വടക്കുന്നാഥ സന്നിധിയിലെത്തും . കണിമംഗലം , പനമുക്കും പിള്ളി , ചെമ്പുക്കാവ് , കാരമുക്ക് , ലാലൂർ , ചൂരക്കോട്ടു കാവ് , അയ്യന്തോൾ , നെയ്തലക്കാവ് എന്നിവയാണവ.

തിരുവാമ്പാടിക്കും പാറമേക്കാവിനും 15 ആനകൾ വീതമാണ് പൂരത്തിനെഴുന്നള്ളിക്കുന്നത് . അതുകൊണ്ട് ചെറുപൂരങ്ങൾക്ക് 14 ആനകൾ വരെയേ പാടുള്ളൂ. പഞ്ചവാദ്യവും പാണ്ടിമേളവും പഞ്ചാരിയും എന്നു വേണ്ട നാദസ്വരങ്ങൾ പോലും ചെറുപൂരങ്ങളെ വേറിട്ടു നിർത്തുന്നു . ചെറുപൂരങ്ങൾക്ക് ക്ഷേത്രത്തിൽ പ്രവേശിക്കാനും തിരിച്ചിറങ്ങാനും സമയക്രമം നിശ്ചയിച്ചിട്ടുണ്ട് . രാത്രിയിലും ചെറുപൂരങ്ങളുടെ ആവർത്തനമുണ്ടാകും .

പൂരത്തിന്റെ വരവറിയിച്ച് കണിമംഗലം ശാസ്താവാണ് ആദ്യമെത്തുന്നത് . 11 ആനപ്പുറത്ത് പഞ്ചവാദ്യത്തോടെയാണ് എഴുന്നള്ളിപ്പ് . വെളുപ്പിനു നാലിന് നടപ്പാണ്ടിയുടെ അടമ്പടിയോടെ പുറപ്പെടുന്ന കണിമംഗലം ശാസ്താവ് വെളിയന്നൂതർ കുളശേരി ക്ഷേത്രത്തിലെ ഇറക്കി പുജ കഴിഞ്ഞ് പഞ്ചവാദ്യത്തോടെ രാവിലെ എട്ടുമണിക്ക് മുമ്പായി വടക്കുന്നാഥ സന്നിധിയിലെത്തും . തെക്കേഗോപുരനട കടന്ന് പടിഞ്ഞാറേ ഗോപുരമിറങ്ങി ശ്രീമൂലം സ്ഥാനത്ത് കലാശം കൊട്ടി ഒരുമണിക്കൂറിനകം തിരിക്കും . രാത്രി കുളശേരിയിൽ നിന്നാണ് എഴുന്നള്ളിപ്പ് . രാത്രി എട്ടിനു വടക്കുന്നാഥനിലെത്തി 9 നു തിരിക്കും .

8.15 മുതൽ 9.15 വരെയാണ് പനമുക്കും പിള്ളിയുടെ രാത്രി എഴുന്നള്ളിപ്പ് . നാദസ്വരത്തോടു കൂടി കിഴക്കുംപാട്ടുകര ജംഗ്ഷനിലെത്തുന്ന എഴുന്നള്ളിപ്പ് മൂന്നാനപ്പുറത്ത് പഞ്ചവാദ്യത്തോടെ കിഴക്കേക്കോട്ടു വഴി പാറമേക്കാവിനു മുന്നിലൂടെ 7ഓടെ കിഴക്കേഗോപുരനട വഴി വടക്കുന്നാഥനിലെത്തും . തെക്കോട്ടിറങ്ങി 8.45 ഓടെ പഞ്ചവാദ്യക്കലാശത്തോടെ മടക്കയാത്ര ആരംഭിക്കും .

ചെമ്പുക്കാവ് ഭഗവതിയുടെ എഴുന്നള്ളിപ്പ് രാവിലെ ഏഴിനാരംഭിക്കും . മൂന്നാനകളുടെ പുറത്ത് പഞ്ചവാദ്യത്തിന്റെ അകമ്പടിയോടെ കാർത്ത്യായനി ക്ഷേത്രത്തിൽ നിന്നാരംഭിക്കുന്ന എഴുന്നള്ളിപ്പ് ചെമ്പുക്കാവ് ടൗൺഹാൾ റോഡു വഴി പറയെടുത്ത് പാറമേക്കാവിന്റെ നടയിലൂടെ കിഴക്കേ ഗോപുരം കടന്ന് തെക്കേ ഗോപുരത്തിലെത്തും . അവിടെ പഞ്ചവാദ്യത്തിനു കലാശം . പിന്നീട് പഞ്ചാരി മേളത്തിന്റെ അകമ്പടിയോടെ തെക്കോട്ടിറങ്ങി പ്രദീക്ഷണ വഴിയിലൂടെ അതിരു വരെ പോയി തിരികെ വന്ന് തെക്കേ ഗോപുരത്തിൽ കൂടി തന്നെ വടക്കുന്നാഥന്റെ മതിലിനകത്തു കടന്ന് പ്രദീക്ഷണം വച്ച്

പടിഞ്ഞാറേ ഗോപുരവും കടന്ന് ശ്രീമൂലസ്ഥാനത്തെത്തും . 9 മണിയോടെ മേളം അവസാനിപ്പിച്ച് വടക്കോട്ടിറങ്ങി വടക്കേ പ്രദിക്ഷണ വഴി ചുറ്റി പാലസ് റോഡ് വഴി തിരിച്ചു ചെമ്പുക്കാവിലെത്തും . വടക്കേപ്രദിക്ഷണ വഴിയിലൂടെയുള്ള എഴുന്നള്ളിപ്പും പഞ്ചാരി മേളവും ചെമ്പുക്കാവിനു മാത്രം സ്വന്തം .

കുളശേരി വഴി 9 ആനകളോടെയാണ് കാരമുക്കിന്റെ രംഗപ്രവേശം .മണികണ്ഠനാലിൽ നിന്ന് വടക്കുന്നാഥൻ വരെ മേളത്തിന്റെ അകമ്പടിയുണ്ടാകും .രാവിലെ എട്ടര മുതൽ ഒമ്പതര വരെയും രാത്രി ഒമ്പതു മുതൽ പത്തു വരെയുമാണ് കാരമുക്ക് ഭഗവതിയുടെ എഴുന്നള്ളത്ത് .

അഞ്ചാനകളോടെയാണ് ലാലൂർ ഭഗവതിയുടെ എഴുന്നള്ളത്ത് . ലാലൂരിലെയും കാരമുക്കിലെയും ഭഗവതിമാർ സഹോദരികളാണെന്നാണ് സങ്കല്പം . കൊടിയേറിയാൽ ലാലൂരിൽ നിന്നു കാരമുക്കിലേക്കും തിരിച്ചും എഴുന്നള്ളിപ്പുണ്ട് . ശ്രീമൂല സ്ഥാനത്തെത്തുന്ന എഴുന്നള്ളിപ്പ് ഒരു മണിക്കൂർ മേളം നടത്തി വടക്കുന്നാഥനെ പ്രദിക്ഷണം വച്ച് തെക്കേഗോപുരം ഇറങ്ങി മടങ്ങി പോകും .

തുടർന്നുള്ള ചുരക്കാട്ടു ഭഗവതിയുടെ ആഗമനം 14 ആനകളുടെ ആർഭാടത്തോടെയും ആചാരപ്രകാരമുള്ള ചടങ്ങുകളോടെയുമാണ് . മേളത്തോടെ അണി നിരക്കുന്ന ആനകൾ വടക്കുന്നാഥനെ പ്രദിക്ഷണം വച്ച് കിഴക്കേ ഗോപുരം കടന്ന് പാറമേക്കാവിലിറക്കി പുജ നടത്തും , രാത്രിയിൽ പാറമേക്കാവിൽ നിന്നാണ് എഴുന്നള്ളിപ്പ് രാവിലെ ഒമ്പതര മുതൽ പതിനൊന്നു വരെയും രാത്രി പത്തു മുതൽ പന്ത്രണ്ടു വരെയുമാണ് ചുരക്കാട്ടു കാവിന്റെ പൂരം .

അയ്യന്തോൾ ഭഗവതി 11 ആനകളുമായി പഞ്ചവാദ്യത്തിന്റെ അകമ്പടിയോടെ നടുവിലയിൽ എത്തിയാൽ മേളം തുടങ്ങും . രാത്രിയിൽ എഴുന്നള്ളിപ്പിന് ക്ഷേത്രത്തിനകത്ത് അയ്യന്തോൾ ഭഗവതി പ്രവേശിക്കുന്ന പതിവില്ല .നിലപാടു തറയിൽ ഉപചാരം ചൊല്ലി പിരിയലാണ് പതിവ് അതിനു ശേഷം നടവിൽ മഠത്തിൽ ഇറക്കി പുജ കഴിഞ്ഞ് വിശ്രമിക്കും പിറ്റേന്ന് പടിഞ്ഞാറേ ചിറയിലെ ആറാട്ട് കഴിഞ്ഞാണ് മടക്കയാത്ര . രാവിലെ പത്തു മുതൽ പന്ത്രണ്ടു വരെയും രാത്രി പതിനൊന്നു മുതൽ പന്ത്രണ്ടര വരെയുമാണ് സമയം ,

നെൽപക്കാവു ഭഗവതി പരിവാര സമേതം ആനപ്പുറത്തെത്തും . മേളവുമായി എത്തുന്ന എഴുന്നള്ളിപ്പ് 11 മണിക്കെത്തി ഒന്നോടെ വടക്കുന്നാഥനെ പ്രദക്ഷിണം വച്ച് വടക്കേ ഗോപുര നട വഴി മടങ്ങും . മതിൽ കടന്ന് ഗോപുരത്തിനു മുന്നിൽ വച്ച് കുഴൽ പറ്റം ഗോപുരമിറങ്ങിയാൽ പുറത്തു വച്ച് കൊമ്പു പറ്റം നിർവഹിക്കും .പഴയ നടക്കാവ് കാർത്ത്യായനി ക്ഷേത്രത്തിലാണ് ഇറക്കി പുജ . രാത്രി പന്ത്രണ്ടോടെ ഇവിടെ നിന്ന് എഴുന്നള്ളിപ്പ് ആരംഭിക്കും .

ദേശങ്ങളുണർത്തുന്ന ചെറുപൂരങ്ങളാണ് തൃശൂർ പൂരത്തെ യഥാർഥത്തിൽ ജനലക്ഷങ്ങളുടേതാക്കുന്നത് . ചെറുപൂരങ്ങൾ പിരിഞ്ഞു പോകുമ്പോഴേക്കും നഗരം ജനസാഗരത്തിൽ മുങ്ങി പൂരപ്പര്യായത്തിൽ തുടിച്ചു നിൽക്കും .

തിരുവാമ്പാടി , പാറമേക്കാവ് ഭഗവതിമാരുടെ എഴുന്നള്ളിപ്പാണ് പൂരത്തിന്റെ കേന്ദ്രബിന്ദു. വടക്കുന്നാഥന്റെ മക്കളായ ഇവർ വർഷത്തിലൊരിക്കൽ പിതാവിനെ സന്ദർശിക്കുന്നതാണീ പൊടിപൂരം . ഉച്ചയ്ക്ക് 12 നു ശേഷം 15 ആനകളുമായാണ്

പാറേമേക്കാവു ഭഗവതിയെഴുന്നള്ളുക ,ഇതോടെ പൂരം ഉച്ചസ്ഥായിയിലെത്തും . അകമ്പടിയായെത്തുന്ന ചെമ്പട മേളം പിന്നീട് പാണ്ടി മേളത്തിലേക്കു ചുവടു മാറും . തുടർന്ന് തിരുവാമ്പാടിയുടെ എഴുന്നള്ളിപ്പാണ് , മൂന്നാനകളോടെ ഷൊർണൂർ റോഡിലൂടെ തെക്കോട്ട് നായ്ക്കനാൽ വഴി പഴയ നടക്കാവിലെ നടുവിൽ മഠത്തിലെത്തുന്നതാണ് വിഖ്യാതമായ മഠത്തിൽ വരവ് . വൻ വാദ്യസംഘം ഒരുക്കുന്ന പഞ്ച വാദ്യത്തിനൊപ്പം സ്വരാജ് റൌണ്ടിലെത്തുമ്പോൾ തിരുവാമ്പാടിക്ക് ആനകളേഴ്... പടിഞ്ഞാറേ റൌണ്ടിലൂടെ ഉച്ചതിരിഞ്ഞ് നായ്ക്കനാലിലെത്തുമ്പോഴാണ് പഞ്ചവാദ്യം കൊട്ടിക്കലാശിക്കുക . തേക്കിൻകാട്ട് മൈതാനത്തേക്ക് പ്രവേശിക്കുമ്പോൾ വാദ്യമേളം പാണ്ടിമേളമായി മാറുന്നത് മേളക്കമ്പക്കാർക്ക് തികച്ചും ഹരം തന്നെ . ഇതിനിടെ പാറമേക്കാവിന്റെ എഴുന്നള്ളിപ്പ് മേളം കണ്ടാൽ ആരുമറിയാതെ തല ഒന്നനക്കി പോകും . പിന്നെ ചൂണ്ടാണിവിരലുയർത്തി പിടിച്ച് ആകാശത്തേക്ക് വീശിയെറിഞ്ഞ് താളം പിടിക്കുമ്പോൾ ഓരോരുത്തർക്കും തോന്നും പാണ്ടിമേളക്കാർ താന്താങ്ങളുടെ താളത്തിനനുസരിച്ചാണ് കൊട്ടുന്നതെന്ന് .

ഇലഞ്ഞിത്തറയിൽ പുലർച്ചെ മുതൽ കെട്ടും കിടക്കയുമായി ഇരിപ്പിടം പിടിക്കുന്ന സ്ഥിരം വാദ്യമേള പ്രേമികളുണ്ട്. വർഷത്തിലൊരിക്കൽ മാത്രം അനുഭവവേദ്യമാകുന്ന മേളപ്പെരുപ്പം കാണാൻ കാലേക്കൂട്ടി സ്ഥലം പിടിക്കുന്ന അവർ അവരുടെ സ്ഥാനം മറ്റാർക്കും വിട്ടുകൊടുക്കില്ല. ഒരിക്കൽ ഒരാൾ പ്രാഥമികാവശ്യത്തിനായി എഴുന്നേറ്റു പോയപ്പോൾ ഞാനയാളുടെ സ്ഥാനം കയ്യടക്കി . അവിടുന്നു കാണുന്ന സുഖം ഒരനുഭവം തന്നെയാണ് . പത്തു മിനിറ്റു കഴിഞ്ഞില്ല പോയആൾ മടങ്ങി എത്തി . എന്നെ ബലമായി പിടിച്ചിറക്കി കൊണ്ടു പറഞ്ഞു . 'ഇതൊക്കെ പഴമക്കാർക്കു വേണ്ടി കാലേക്കൂട്ടി റിസർവ്വു ചെയ്ത സ്ഥലമാ. സ്കൂട്ടാവൻ നോക്ക് ...'

അങ്ങനെ അവിടെ നിന്നു സ്കൂട്ടായ ഞാൻ കൈവിരൽ മാനത്തേക്കുയർത്തി താളം പിടിക്കുന്ന പുരുഷാരത്തിനൊപ്പം ചേർന്നു . കാലുകൾ കൊണ്ടുള്ള ചുവടുകൾ കൂടിയുണ്ടെങ്കിലേ താളം ക്രമമാകുകയുള്ളൂ . അങ്ങനെ ഞാനും അവരിലൊരാളായി . എന്നിൽ താളബോധം കയറിക്കൂടിയത് ഞാൻ പോലുമറിഞ്ഞില്ല . മതിമറന്നാഹ്ലാദിച്ച് ഇലഞ്ഞിത്തറ മേളത്തിന്റെ ഓരോ നിമിഷവും അനുഭവവേദ്യമായി മാറി . അങ്ങനെ രണ്ടു മണിക്കൂർ തീർത്ത പാണ്ടിമേളം നാദവിസ്മയമായി .

ഇലഞ്ഞിത്തറ മേളം കൊട്ടിക്കലാശിക്കുമ്പോൾ പാറമേക്കാവിന്റെ ആനകൾ പ്രദക്ഷിണ വഴിയിലേക്ക് ഇറങ്ങി രാജാവിന്റെ പ്രതിമയ്ക്കരുകിലെത്തി പ്രണാമമർപ്പിച്ച് തിരികെ സ്വരാജ് റൌണ്ടിലെത്തി വടക്കുന്നാഥ ക്ഷേത്രത്തിനഭിമുഖമായി അണി നിരക്കും . തിരുവാമ്പാടി വിഭാഗത്തിന്റെ ആനകളാകട്ടെ തെക്കേ ഗോപുര നടയിൽ നിലകൊള്ളും . തുടർന്ന് വൈകിട്ട് നാലുമണിയോടെ ലോകപ്രശസ്തമായ കൂടമാറ്റം . തൃശൂർ പൂരത്തിലെ ഏറ്റവും കണ്ണഞ്ചിപ്പിക്കുന്നതും ആവേശം പകരുന്നതുമായ വിസ്മയക്കാഴ്ചയാണിത് . വെറും മുത്തുക്കൂടകളുടെ കൈമാറ്റമല്ല , വിസ്മയാതീതമായ നിറക്കൂട്ടുകളുടെ മായാപ്രപഞ്ചം തന്നെയാണിത് . വടക്കുന്നാഥന്റെ പുത്രിമാരായ പാറമേക്കാവ് , തിരുവാമ്പാടി ഭഗവതിമാർ പിതാവിനെ സന്തോഷിപ്പിക്കാനൊരുക്കുന്ന ഒരു തരം ഫാഷൻ പരേഡ് എന്ന് ഒറ്റവാക്കിൽ കൂടമാറ്റത്തിന്റെ ഐതിഹ്യത്തെ ചുരുക്കാം . അതിമനോഹരമായ വസ്ത്രങ്ങൾ മാറി മാറി ധരിച്ച് ഭഗവതിമാർ പിതൃസന്നിധിയിലെത്തുന്നത് അമ്പതിലേറെ

തവണയാണ് ! കഴിഞ്ഞ തവണ ഇത് അമ്പത്തി മൂന്നു തവണയായിരുന്നു .
 തിരുവാമ്പാടി ഓലക്കുട മാതൃകയിലുള്ള ബലൂൺ കുട ഉയർത്തിയാൽ ഗോപുര
 മാതൃകയിലുള്ള നെറ്റിപ്പട്ടങ്ങൾ കൊണ്ടു നിർമ്മിച്ച കുടകളാകും പാറമേക്കാവ്
 അവതരിപ്പിക്കുന്നത് ഇത്തരത്തിൽ ഓരോ കുടമാറ്റത്തിലും ഭഗവതിമാർ ഉൾപ്പെടെ 15
 ആനകൾ വീതം കുടമാറ്റം നടത്തിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ 1590 കുടകളും അത്രത്തോളം തന്നെ
 ആലവട്ടങ്ങളും വെഞ്ചാമരങ്ങളും പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്നു . ഇതിൽ എൽഇഡി കുടകൾ മുതൽ
 സാക്ഷാൽ ഗുരുവായൂരപ്പന്റെ രൂപത്തിലുള്ള വ്യത്യസ്ത ഇനം കുടകളാണ് വൻ
 ജനാവരത്തോടെ പുരപ്രേമികളേറ്റു വാങ്ങിയത്. ഇത്തരം വസ്ത്രാലങ്കാരങ്ങളെ
 സൂചിപ്പിക്കുന്ന കുടമാറ്റത്തെ ഫാഷൻ ഷോ എന്നല്ലാതെ മറ്റെന്തു പറയാൻ !
 കഴിഞ്ഞ വർഷത്തെ കുടമാറ്റത്തിലെ ചില ദൃശ്യങ്ങളിലേക്കു കടക്കാം . ഒന്നര മണിക്കൂർ
 നീണ്ടു നിന്ന കുടമാറ്റ വിരുന്നിനു തുടക്കം കുറിച്ചത് സ്പെഷ്യൽ കുട നിവർത്തി
 പാറമേക്കാവു വിഭാഗമാണ് . തെങ്ങിൻ കുലയുടെ രൂപത്തിൽ പച്ചയും ഓറഞ്ചും മുന്തിരി
 നിറവും ചേർന്ന ബലൂൺ കുട. ഓടക്കുഴലുതിയ സാക്ഷാൽ ശ്രീകൃഷ്ണ രൂപത്തോടു കൂടിയ
 കുട നിവർത്തി തിരുവാമ്പാടി കൌണ്ടറടിച്ചു . വിടുമോ പാറമേക്കാവ് ?
 ഗോപുരമാതൃകയിലുള്ള നെറ്റിപ്പട്ടമെടുത്തു പ്രയോഗിച്ചാണ് അവർ ക്ഷീണം തീർത്തത്
 .മെക്സിക്കൻ തിരമാല പോലെ അലയടിച്ചുയർന്ന ജനാവരം അകമ്പടിയും ..
 തിരുവാമ്പാടിയുടെ നീലക്കുടകൾക്കു ബദലായി വീണ്ടും പാറമേക്കാവിന്റെ വക
 താമരയിൽ അരയന്നങ്ങൾക്കൊപ്പമിരിക്കുന്ന ഗായത്രി ദേവി ...പിന്നെങ്ങനെ ജനപക്ഷം
 അവർക്കൊപ്പമാകാതിരിക്കും ! വൈകിയില്ല.. തിരുവാമ്പാടിയുടെ വക സാക്ഷാൽ
 ഗുരുവായൂരപ്പൻ തന്നെ ഗജവീരന്മാർക്കു മുകളിൽ മാനം മുട്ടെ എന്ന വണ്ണം 15 കുടകളുടെ
 രൂപത്തിലങ്ങവതരിച്ചു ..! ഈ വിസ്മയക്കാഴ്ച അടങ്ങും മുമ്പേ ദാ വരുന്നു പാറമേക്കാവിന്റെ
 അടുത്ത നമ്പർ ..കഥകളി മുഖമുള്ള നല്ല ഉൾരൻ കുടകൾ ..കുടയ്ക്കു നടുവിൽ നെറ്റിപ്പട്ടം
 കെട്ടിയ ഗജവീരന്മാരുടെ മുഖവുമായി തിരുവാമ്പാടിയുടെ മറുപടി.
 താമരയിലാസനസ്ഥയായ ഗജലക്ഷ്മിയെ പുറത്തിറക്കി പാറമേക്കാവിന്റെ തിരിച്ചടി ... !
 വെള്ളി അലുകുകളും തുണിയലുകുകളും വിരിച്ച കുടകൾ കൊണ്ടുള്ളൊരു
 കയ്യടിപ്പുരമാണ് പിന്നങ്ങോട്ടു കണ്ടത് . ഏതാണ്ടു മൂക്കാൽ മണിക്കൂറോളം ഇത്തരത്തിൽ
 25 സെറ്റുകൾ വീതം ബലൂൺ കുടകൾ വിരിയിച്ച് ഇരുവരും മത്സരം ഒപ്പത്തിനൊപ്പമാക്കി .
 സ്പെഷ്യൽ കുടകളുടെ ആരവം ഉച്ചസ്ഥായിയിലായപ്പോൾ പാറമേക്കാവ് ആദ്യ
 എൽഇഡി കുട വിരിയിച്ച് പുരപ്രേമികളെ വിസ്മയത്തുന്വെത്തത്തിച്ചു .
 വടക്കുന്നാഥനഭിമുഖമായി കുടയിൽ ഓം കാരരുപമായിരുന്നു മറുവിഭാഗത്തിന്റെ
 മറുപടിക്കാഴ്ച .
 പട്ടിന്റെ അലകു തുന്നിയ കാവടിയിലായിരുന്നു പാറമേക്കാവിന്റെ ആവനാഴിയിലെ
 50ാമത്തെ ആയുധം ഗോപുരമാതൃകയിലുള്ള എൽഇഡി കുട നിവർത്തി
 തിരുവാമ്പാടിയും തക്ക മറുപടി നൽകി . ഗംഗയെ ശിരസിപ്പേറ്റി താണുവമാടുന്ന
 ശിവനെയും നെറ്റിപ്പട്ടത്തിൽ നിറഞ്ഞു നിന്ന ശ്രീകൃഷ്ണനെയും പുറത്തെടുത്ത്
 തിരുവാമ്പാടിയും മിന്നിത്തിളങ്ങുന്ന കുടകൾ മാറിമാറി പരീക്ഷിച്ച് പാറമേക്കാവും
 മത്സരം പതുക്കെ അവസാനിപ്പിച്ചപ്പോൾ കുടമാറ്റത്തിന്റെ വിസ്മയക്കാഴ്ചകൾ
 അവിസ്മരണീയമായ ആത്മസംപ്തപ്പിയുമായി പുരപ്രേമികൾ അരങ്ങൊഴിഞ്ഞു. എന്നു

വെച്ച് അവിടെയുമവസാനിച്ചിരുന്നില്ല ഈ പൂരം . കരിവിളക്കുകളുടെയും തീപ്പന്തങ്ങളുടെയും അകമ്പടിയോടെയായിരുന്നു രാത്രി വൈകുപോളം വടക്കുന്നാഥനു മുന്നിൽ പൂരം . പതിനൊന്നരയ്ക്കാരോടൊപ്പം രണ്ടര വരെ പകൽപൂരത്തിലെത്തുന്ന പോലെ തിരുവാമ്പാടിയുടെ മഠത്തിൽ വരവ് നായ്ക്കനാലിൽ സമാപിക്കും .

പാറമേക്കാവിലമ്മയുടേതാകട്ടെ പുലർച്ചെ രണ്ടരയോടെ മണിക്കണനാൽ പന്തലിലും പര്യവസാനിക്കും .

കൂടമാററത്തിനു ശേഷം ഇരുവിഭാഗക്കാരുടെയും സാമ്പിൾ വെടിക്കെട്ട് . വരാനിരിക്കുന്ന മെയിൻ വെടിക്കെട്ടിന്റെ സൂചന വിളിച്ചോതുന്നതാണിത് . വൻ സുരക്ഷാ സന്നാഹമാണപ്പോൾ . നഗരമധ്യത്തിലൊരുക്കുന്ന ഇത്ര വലിയ വെടിക്കെട്ടിന്റെ സുരക്ഷാ ക്രമീകരണങ്ങളിലെ മികവാണ് ദൂരന്തങ്ങൾ കുറവായതിനു കാരണം . പഞ്ചവാദ്യത്തിലെ പൊലൊരു റിഥം തൃശൂർ പൂരത്തിലുമുണ്ട് . പതിയെ പതിയെ പൊട്ടിപ്പൊട്ടിക്കയറി ഇടയ്ക്കിടെ അമിട്ടിന്റെ വർണങ്ങൾ ചാലിച്ച് പടർന്നങ്ങനെ കൂട്ടപ്പൊരിച്ചിലിലേക്ക് . ഇപ്പോഴത്തെ സാമ്പിൾ വെടിക്കെട്ടും ഒറിജിനലിനെ വെല്ലുന്നതിനു തുല്യം . പത്തു നിലകളിൽ വിരിഞ്ഞു പൊട്ടുന്ന നില അമിട്ടുകൾ , ഗർഭം കലക്കിയെന്ന ഓമനപ്പേരിലറിയുന്ന കുഴിമിനി , മുരൾച്ചയോടെ പൊട്ടിത്തെറിക്കുന്ന ഓലപ്പടക്കം , ആയിരം നക്ഷത്രങ്ങൾ പൂത്തുലയും പോലെ വിരിയുന്ന വർണ അമിട്ടുകൾ , കാതടപ്പിക്കുന്ന ശബ്ദത്തിൽ ഗുണ്ടുകൾ ...ഈ വിസ്മയരീതികളാണ് തൃശൂർപൂരം വെടിക്കെട്ടിനെ പ്രൗഢഗംഭീരമാക്കുന്നത്. പൊട്ടിക്കഴിഞ്ഞാൽ ഒരു മിനിറ്റ് കൂടി പ്രകാശം നൽകുന്ന മെക്സിക്കോ ഗോൾഡ് , പുഴയൊഴുകുംപോലെയുള്ള എച്ച്ഡി അമിട്ട് തുടങ്ങിയവയാണ് അമിട്ടുകളിലെ പുത്തൻ പരീക്ഷണങ്ങൾ . അടക്കും ചിട്ടയും ചേർന്നൊരുക്കുന്ന ഈ കലാവിരുന്നിന്റെ സുരക്ഷാ ക്രമീകരണങ്ങൾ മറ്റേതു വെടിക്കെട്ടുകൾക്കും അനുകരണീയം തന്നെ .

പൂരത്തോടനുബന്ധിച്ച് പൂരച്ചമയങ്ങളുടെ നേർക്കാഴ്ചകളുമൊരുക്കുന്നു എന്നത് പൂരപ്രേമികൾക്ക് ആഹ്ലാദം പകരുന്നതു തന്നെ നാല്പതിലേറെ വ്യത്യസ്ത കൂടകൾ , സ്വർണ വർണത്തിലുള്ള കോലം , വെഞ്ചാമരം തുടങ്ങി പൂരത്തിന്റെ നേർക്കാഴ്ചകളുടെ കലവറ ഇരുകൂട്ടരുമൊരുക്കും . ഇതു കാണാൻ രാവേറും വരെ തിരക്കുണ്ട് .

മൂന്നു ദിവസം നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന പൂരം അവസാനിക്കുന്നത് തിരുവാമ്പാടി , പാറമേക്കാവ് ഭഗവതിമാരുടെ ഉപചാരം ചൊല്ലി പിരിയലോടെയാണ് . അടുത്ത വർഷം വീണ്ടും കാണാമെന്ന് പിതാവിനോട് മക്കളായ ഭഗവതിമാർ വിട ചൊല്ലുന്നതാണ് ഇത് .

ചെറുപൂരങ്ങൾക്കു പുറമേ തൃശൂർ ജില്ലയിൽ ഒട്ടനവധി ഉത്സവങ്ങൾക്കും പള്ളി പെരുന്നാളുകൾക്കും വെടിക്കെട്ട് ഏറെ പ്രശസ്തമാണ് . ഉത്രാളിക്കാവ് പൂരം , പാവറട്ടി പള്ളി തിരുനാൾ തുടങ്ങിയവ ഏറെ അനുഭവങ്ങൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട് . അതേക്കുറിച്ച് അടുത്ത ലക്കത്തിൽ ..

പുരമാതാവും മേളരാജാവും ...ആറാട്ടുപുഴയും പെരുവനവും

പുരമാതാവാണ് ആറാട്ടുപുഴ പൂരം . ദൃശ്യ വിസ്മയങ്ങളുടെ നേർക്കാഴ്ച .. വിശ്വവിഖ്യാതമായ തൃശ്ശൂർ പൂരത്തിന്റെ മാതാവ് ..അങ്ങനെയാണു വിശ്വാസം .. അക്കഥ ഇങ്ങനെ.

പണ്ട് കേരളത്തിൽ ആകെയൊരു പൂരം മാത്രം .. ആറാട്ടു പുഴപ്പൂരം . സാധാരണ മാർച്ചു മാസത്തിലാണിത് അരങ്ങേറാറുള്ളത് . ഈ ദിവസങ്ങളിൽ പ്രകൃതിയുടെ വലിയ വികൃതിയായ പെരുന്മഴ പൂരപ്രേമികളെ പലപ്പോഴും കഠിന നിരാശയിലാറാടിക്കും . ഇതു പതിവായപ്പോൾ നാനാദേശവാസികളായ പൂരപ്രേമികൾ ആറാട്ടുപുഴ പൂരത്തിനു സദൃശ്യമായ മറ്റൊന്ന് തൃശ്ശൂരിൽ സൃഷ്ടിച്ചു . അതാണ് തൃശ്ശൂർ സ്വരാജ് ഗ്രൗണ്ടിൽ തലയെടുപ്പോടെ നിലകൊള്ളുന്ന വടക്കുന്നാഥ ക്ഷേത്രവും ഈ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ഉത്സവമായ പുകൾ പെറ്റ തൃശ്ശൂർ പൂരവും . നഗരമധ്യത്തിലായതിനാൽ അന്നു മുതൽ കൂടുതൽ ജന പങ്കാളിത്തവും തൃശ്ശൂർ പൂരത്തിനു സ്വന്തമായി .

3000 വർഷത്തെ പഴക്കമുണ്ട് ആറാട്ടുപുഴ അമ്പലത്തിലെ ശാസ്താ പ്രതിഷ്ഠയ്ക്ക് . മറ്റു വിവിധ അമ്പലങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള ദേവീദേവന്മാരുടെ കുട്ടിയെഴുന്നള്ളിപ്പാണ് ഈ പൂരത്തിന്റെ പ്രത്യേക ആകർഷണം . കുട്ടിയെഴുന്നള്ളിപ്പിനു പങ്കെടുക്കുന്ന അമ്പലങ്ങളിൽ പൂരത്തിനു മുമ്പായി ആറാട്ടുപുഴ ശാസ്താവ് പ്രത്യേക എഴുന്നള്ളിപ്പു നടത്തും . പൂരസമാപനത്തിന്റെ തലേന്ന് നടക്കുന്ന ശാസ്താവിന്റെ മേളം ചടങ്ങ് ജനപങ്കാളിത്തം കൊണ്ട് വിസ്മയപൂർണ്ണം ...ഏതാണ്ടു 107 ആനകൾ വരെ ഇവിടെ എഴുന്നള്ളിപ്പിനെത്തി ചേരും . നെറ്റിപ്പട്ടമണിഞ്ഞ അവർക്കു മുകളിൽ വെഞ്ചാമരം , ആലവട്ടം , തങ്കം, പൊന്നിൻ അലുകുകൾ ചാർത്തിയ മുത്തുക്കുടകളുമായി ക്ഷേത്രത്തെ വലയം ചെയ്ത് പ്രദക്ഷിണ വഴിയിൽ അവർ നീല്ക്കുന്നതു കണ്ടാൽ ആരും ഒന്നു കൂടി നോക്കിപ്പോകും . അത്രയ്ക്കു പ്രൗഢിയാണ് ആ ഗജസൗകുമാര്യക്കൂട്ടത്തിന് ... അമ്പലപ്പുരിസരത്തെ പാടത്ത് കരിവീരന്മാർ നിരനിരയായി അണി ചേരുമ്പോൾ അവർക്ക് അകമ്പടിയായി വാദ്യഘോഷങ്ങളുടെ പെരുമഴ . പഞ്ചവാദ്യം , പഞ്ചാരി മേളം , പാണ്ടി മേളം എന്നിവയുടെ സമന്വയം . പൂരപ്രേമികൾക്ക് ആനന്ദലബ്ധിക്കിനിയെന്തു വേണം ? ഈ ആസ്വാദ്യകരമായ മേളപ്പെരുമയ്ക്കു മുമ്പിൽ കാർമേഘങ്ങൾ പോലും താഴോട്ടിറങ്ങാൻ മറന്ന് മാനന്തങ്ങനെ ആസ്വദിച്ചു നിൽക്കും ! മേളം കൊട്ടിക്കയറി ശുഭാവസാനമാകുമ്പോൾ അവരത്രയും ബ്രേക്കിൽ നിന്നു കാലെടുക്കും . പിന്നീടത് അന്തരീക്ഷത്തിനു കുളിർമയേകി നിന്നു പെയ്യും ...ഇതും പൂരത്തിന്റെ ഭാഗമാണോ ?

വടക്കുന്നാഥനെപ്പോലെ പൂരത്തിൽ പങ്കെടുക്കാതെ ഗമയിലിരുന്നു പൂരമാസ്വദിക്കുന്ന ശാസ്താവിന്റെ തട്ടകത്തിൽ നടക്കുന്ന പെരുവനം പൂരമാണ് മികച്ച പൂരങ്ങളിൽ രണ്ടാമൻ .

പണ്ടൊക്കെ സമീപപ്രദേശങ്ങളിൽ നിന്നായി 108 ദേവീദേവന്മാർ ഇവിടെ പൂരത്തിന് എഴുന്നള്ളിച്ച് എത്തുമായിരുന്നു . ഇന്ന് 23 മാത്രം ..തൃശൂർ ജില്ലയിലെ ചേർപ്പിനടുത്ത് പെരുവനം എന്ന ഗ്രാമത്തിലാണ് ക്ഷേത്രം . പെരുവനം എന്ന പേരു കേൾക്കുമ്പോൾ തന്നെ മനസ്സിലോടിയെത്തുക പെരുവനം കുട്ടൻ മാരാരെന്ന മേളങ്ങളുടെ തമ്പുരാനാണ് . ലോകപ്രശസ്തനായ കുട്ടൻ മാരാരുടെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള പഞ്ചാരി മേളം , പാണ്ടിമേളം എന്നിവ നൽകുന്ന ദൃശ്യ ശ്രാവ്യ വിരുന്നാണ് മറ്റൊരു പൂരത്തിൽ നിന്നും ലഭിക്കില്ല . ഇത് എന്റെ അനുഭവ സാക്ഷ്യമാണ് .

പെരുവനം മഹാദേവ ക്ഷേത്രം എന്നറിയപ്പെടുന്ന ഈ ക്ഷേത്രത്തിൽ അടുത്തമാസം നടത്താനിരിക്കുന്നത് 1435 ാമത്തെ പൂരമാണെന്നാണ് അമ്പലക്കമ്മിറ്റിക്കാർ അവകാശപ്പെടുന്നത് . പെരുവനം നടവഴി എന്നറിയപ്പെടുന്ന അമ്പലമുറ്റത്തെ നടപ്പാതയിലാണ് എഴുന്നള്ളിപ്പും പാണ്ടിമേളവും പഞ്ചാരിമേളവും അരങ്ങേറുന്നത് . തൃശൂർ ജില്ലയിലെ വടക്കാഞ്ചേരിക്കടുത്ത് ശ്രീരൂധിരമഹാകാളികാവ് ക്ഷേത്രത്തിൽ നടക്കുന്ന ഉത്സവത്തിനാണ് ഉത്രാളിക്കാവ് പൂരമെന്നു പേര് . നാലു ചുറ്റും കുന്നുകളും മലമടക്കുകളും ... താഴ്വാരത്ത് വിശാലമായ നെൽവയലുകൾ ...ഇവിടെയാണ് പ്രസിദ്ധമായ ക്ഷേത്രം ...മൂന്നു ദേശങ്ങളുടെ പൂരമായ ഉത്രാളിക്കാവു പൂരം മറ്റേതു പൂരങ്ങളെക്കാളും വ്യത്യസ്തമാകുന്നത് എഴുന്നള്ളിപ്പും വെടിക്കെട്ടും കൊണ്ടു തന്നെ . വിശാലമായ ഈ വയലിൽ വച്ചു നടക്കുന്നതിനാൽ പൂരപ്രേമികൾ കാലേക്കൂട്ടി തന്നെ ഇരിപ്പിടം സ്വന്തമാക്കും . പിന്നെ രാവേറുവോളം മനം നിറയെ പൂരത്തിന്റെ വിസ്മയക്കാഴ്ചകൾ നിറഞ്ഞ സംതൃപ്തിയുമായേ എല്ലാവരും മടങ്ങൂ... കുതിരമേള ഘോഷയാത്രയാണ് ഈ പൂരത്തിന്റെ മറ്റൊരു പ്രത്യേകത. കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും മികച്ച വാദ്യമേളക്കാർ ഒരുക്കുന്ന നടപ്പുറ പഞ്ചവാദ്യമേളം അവിസ്മരണീയമായ നേർക്കാഴ്ചയാണ് പൂരപ്രേമികൾക്ക് .

നെന്മാറ വേലക്കി കഴിഞ്ഞാൽ സംസ്ഥാനത്തെ ഏറ്റവും വലിയ രണ്ടാമത്തെ വെടിക്കെട്ടാണ് ഉത്രാളിക്കാവ് പൂരത്തിന്റേത് . വെടിക്കെട്ടിന്റെ സമയദൈർഘ്യമാണ് മറ്റൊരു പ്രത്യേകത . കർണപുടം പൊട്ടുന്ന രീതിയിലുള്ള ഉഗ്രസ്ഫോടനശേഷിയുള്ള വെടിക്കട്ട് അതിന്റെ ഇരട്ടി പ്രതിധ്വനിയോടെ ഉച്ചസ്ഥായിയിലെത്തുമ്പോൾ എന്തായിരിക്കുമവസ്ഥ ...? ചുറ്റും പ്രകൃതി തീർത്ത കോട്ട കൊത്തളങ്ങളായി നിൽക്കുന്ന മലമടക്കുകളാണ് ഇരട്ടി പ്രതിധ്വനിക്കു കാരണം . പുലർച്ചെ നാലുമണിക്കാരംഭിക്കുന്ന വെടിക്കെട്ട് ഓരോ ദേശക്കാരും മുക്കാൽ മണിക്കൂർ വീതം നടത്തും . ഏറ്റവും ഒടുവിൽ കൂട്ടപ്പൊരിച്ചിൽ ഒന്നിനു പുറകേ മൂന്നു പേരുടെയും കൂട്ടപ്പൊരിച്ചിൽ കഴിയുമ്പോഴേക്കും ഒരു യുദ്ധം കഴിഞ്ഞ പ്രതീതിയാണ്.

പൂരപ്രേമികളിൽ ചിലർ സമീപത്തുള്ള റെയിൽവേ പാളത്തിലിരുന്നു വെടിക്കെട്ടാസ്വദിച്ച് ചുളം വിളിച്ചു പാഞ്ഞു വന്ന ട്രെയിനിന്റെ ശബ്ദം കേൾക്കാനാകാതെ ചക്രങ്ങൾക്കിടയിൽ ചത്തത്തരഞ്ഞ വെടിക്കെട്ടു ദുരന്തത്തിന്റെ കറുത്ത പാട് ഇന്നും മറക്കാനാവാത്ത നൊമ്പരമാണ് . വെടിക്കെട്ടു ദുരന്തങ്ങളെ

കുറിച്ചുള്ള അധ്യായത്തിലിതു വിശദമായെഴുതാം .

തൃശൂർ പൂരത്തിനു സമാനമായി 30 ഗജവീരന്മാരണി നിരക്കുന്ന നെന്മാറ വേല പാലക്കാടു ജില്ലയിലെ നെന്മാറയിലാണ് . വെടിക്കെട്ടിലൊന്നാമനും നെന്മാറ വേല തന്നെ . എല്ലാ ഏപ്രിൽ മൂന്നിനുമാണ് നെന്മാറ വേല . തുറസായ പാടത്തു നടക്കുന്ന ഈ വെടിക്കെട്ട് പുലർച്ചെ മൂന്നിനാരംഭിക്കും . നാനാദിക്കുകളിൽ നിന്നുമായി പതിനായിരങ്ങൾ പങ്കെടുക്കും . തമിഴ്നാട്ടിൽ നിന്നു വരെ ഇതു കാണാനാളെത്തും . കോടികൾ വരെയാണ് ഇതിനായി ചിലവാക്കുന്നത് . വേലയിലെ വെടിക്കെട്ടിൽ സവിശേഷതയാർന്നത് കൂട്ട് വെടിക്കെട്ടാണ് . ഓരോ ദേശക്കാരും പുതിയ സാങ്കേതിക വിദ്യയുപയോഗിച്ച് വെടിക്കെട്ട് ഒന്നിനൊന്ന് ഗംഭീരമാക്കും . എടുത്തു പറയേണ്ടത് വെടിക്കെട്ടിനൊരുക്കിയ സ്ഥലത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയാണ് . സുരക്ഷാ ക്രമീകരണങ്ങളുടെ മികവിനാൽ അപായം തീരെ കുറവാണ് . നെന്മാറ , വെല്ലങ്കി എന്നീ രണ്ടു സഭകളുടെ സംയുക്താഘോഷമാണ് നെന്മാറ വേല . ഫോക് ആർട്സ് ഇഷ്ടപ്പെടുന്നവർക്ക് മനം കുളിർപ്പിക്കുന്ന കാഴ്ചകളാണ് നെന്മാറ വേല ഒരുക്കുന്നത് . കുമ്മാട്ടി , കരവേല , ആണ്ടി വേല എന്നിങ്ങനെ വർണങ്ങളുടെ ദൃശ്യചാര്യതയാൽ അതി ഗംഭീരമാണ് നെന്മാറ വേല . പാലക്കാട് ഒരു വർഷം സേവനം നടത്തിയ കാലഘട്ടത്തിൽ ഒരു തവണ നെന്മാറ വേല കാണാനായത് മഹാഭാഗ്യം തന്നെ . ആനയുടെ ആകൃതിയിൽ നിർമിച്ച ദീപാലങ്കാരിതമായ ആനപ്പന്തൽ ഒരു വിസ്മയക്കാഴ്ച തന്നെ .

കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ തൈപ്പൂയ മഹോത്സവം നടക്കുന്നത് കൂർക്കഞ്ചേരിയിലാണ് . തായകുളങ്ങര , കൊടകര ഷഷ്ടി തുടങ്ങിയ തൈപ്പൂയ മഹോത്സവങ്ങളും ഏറെ പ്രശസ്തിയാർജിച്ചവ തന്നെ . കൂർക്കഞ്ചേരി ശ്രീ മഹേശ്വര ക്ഷേത്രത്തിലെ തൈപ്പൂയ മഹോത്സവം വർണാഭമായ കാഴ്ചയാണ് . വിവിധ വർണങ്ങളിൽ പല നിലകളിലായി ഒരുക്കിയിട്ടുള്ള കാവടികൾ ഏന്തിയ ഭക്തന്മാർ ചെണ്ടമേളത്തിനും ചിലമ്പൊലികൾക്കുമൊപ്പം ഒരേ താളത്തിൽ ചുവടു വയ്ക്കുന്നു . നിർദ്ദിഷ്ട താളത്തിലുള്ള ആ ചുവടു വയ്ക്കിന്റെ വർണ ചാര്യത ഒരിക്കൽ കണ്ടവർ വീണ്ടുമെത്തുന്നത് ചരിത്ര നിയോഗം മാത്രം . പ്രത്യേക നിയന്ത്രണമൊന്നുമില്ലാത്തതിനാൽ ഏറെ അടുത്തു നിന്നു തന്നെ കാവടി വീക്ഷിക്കാം . ശ്രീസുബ്രഹ്മണ്യ പ്രതിഷ്ഠയുള്ള ക്ഷേത്രത്തിൽ എല്ലാ വർഷവും ജനുവരി , ഫെബ്രുവരി മാസങ്ങളിലാണ് തൈപ്പൂയ മഹോത്സവം കൊണ്ടാടുന്നത് .

മറ്റൊരു പ്രധാന ഉത്സവമാണ് ഇരിങ്ങാലക്കുട കൂടൽമാണിക്യത്തിലേത് . സംഗമേശ്വര എന്ന സംസ്കൃത പദത്തിന്റെ പരിഭാഷയാണ് കൂടൽമാണിക്യം . ഇതിനു മറ്റൊരൈതിഹ്യം കൂടിയുണ്ട് . നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കു മുമ്പ് ഈ ക്ഷേത്രത്തിലെ പ്രതിഷ്ഠയിൽ നിന്നും മാണിക്യത്തിൽ നിന്നെന്ന പോലെ അത്യുജ്വലമായ പ്രകാശം പരക്കാൻ തുടങ്ങി . ഇതു കേട്ടറിഞ്ഞ കായംകുളം രാജാവ് തന്റെ മാണിക്യം കൂടൽമാണിക്യ ക്ഷേത്രത്തിലെ പ്രതിഷ്ഠയുമായി താരതമ്യം ചെയ്യാനായി കൊണ്ടുവന്നു . ക്ഷേത്രത്തിലെ പ്രതിഷ്ഠയ്ക്കു മുമ്പിൽ വച്ച രാജാവിന്റെ മാണിക്യം കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അതു

കൈകാര്യം ചെയ്തിരുന്നയാളുടെ കയ്യിൽ നിന്നുൾന്ന് വിഗ്രഹത്തിലെ മാണിക്യത്തിന്റെ ദിവ്യപ്രകാശത്തിൽ ലയിച്ചു ചേർന്നത്രെ .രണ്ടു മാണിക്യങ്ങൾ കൂടിച്ചേർന്നത് എന്ന അർത്ഥത്തിൽ കൂടൽ മാണിക്യമെന്ന പേരും ക്ഷേത്രത്തിന് അതോടെ കിട്ടി . 1907 ലും ഇത്തരത്തിൽ പ്രകാശം പരന്നതായി പറയപ്പെടുന്നു . എഡി 54 ൽ ചേരരാജാവായ രവിവർമനാണ് ഈ ക്ഷേത്രം നിർമ്മിച്ചതെന്നു ചരിത്രം.

തൃശൂർ പൂരത്തിന്റെ പിറ്റേന്നാരംഭിക്കുന്ന കൂടൽ മാണിക്യ ക്ഷേത്രത്തിലെ ഉത്സവം തിരുവോണത്തലേന്നു സമാപിക്കും. ആയുർവേദക്കുട്ടികളുടെ ഔഷധം മുക്കുടിയാണ് ഈ അമ്പലത്തിലെ പ്രസാദം . ഇത് കഴിക്കുന്നത് സകല രോഗങ്ങൾക്കും നന്നെന്നാണ് വിശ്വാസം .

ഗുരുവായൂർ ക്ഷേത്രോത്സവമാണ് മറ്റൊന്ന്. . കുന്ദമാസത്തിലെ പുഷ്യദിനത്തിലെ പുലർകാലേ ആരംഭിക്കുന്ന ഉത്സവം പത്തുനാൾ നീളും . .ഗുരുവായൂരമ്പലത്തിലെല്ലാ ദിവസവും ഉത്സവപ്രതീതിയായതിനാൽ ഉത്സവദിനത്തിനു പ്രത്യേകത അവകാശപ്പെടാനാകില്ല .

ഇക്കുറി പെരുവനം പൂരം ആഗോള പ്രശസ്തിയാർജിച്ച സാക്ഷാൽ ഉഷ്ണാദി സക്കീർ ഹുസൈനിന്റെ തബലയിലെ നാദവിഷ്കയം പെരുവനം പൂരത്തിന് അപൂർവ്വ ചാരുതയേകി. പെരുവനവും സക്കീർഹുസൈനും ചേർന്നൊരുക്കിയ സൗഹൃദ മത്സരമായ ജുഗൽബന്ധിയിൽ പെരുവനവും നാദവിഷ്കയങ്ങൾ തീർത്തു . ഉഷ്ണാദിന്റെ തബലയിൽ നിന്നും പെരുവനത്തിന്റെ തായമ്പകയിൽ നിന്നും ചെണ്ടയിൽ നിന്നും അനർഗളമായി പ്രവഹിച്ച താളമേളങ്ങളുടെ വിനർഗളനം അത്യപൂർവതയായി ... പൂരങ്ങൾക്കൊപ്പം പള്ളിപ്പെരുന്നാളുകൾക്കും തൃശൂർ മുമ്പിലാണ് . അതേക്കുറിച്ച് അടുത്ത അധ്യായത്തിൽ ..

Chapter 11

Missing

പള്ളികളിലെ പുരം: കേമൻ പാവറട്ടി...ചരിത്ര സാക്ഷ്യം പാലയൂർ

മലബാറിലെ ഒരു കുടിയേറ്റ ഗ്രാമത്തിൽ ജനിച്ചു വളർന്ന എനിക്ക് പള്ളിപ്പെരുന്നാളുകളെന്നാൽ ഭക്തിസാന്ദ്രമായ ഓർമകളായിരുന്നു.

ഗ്രാമവീഥികളിലൂടെ മാതാവിന്റെയും പുണ്യവാളന്മാരുടെയും രൂപങ്ങളെഴുന്നള്ളിച്ചു കൊണ്ട് മെഴുതിരി കത്തിച്ചലങ്കരിച്ച പന്തങ്ങളുമായുള്ള പ്രദക്ഷിണവും തുടർന്നുള്ള നെടുനെടുങ്കൻ വൈദികപ്രഭാഷണവും ...നഗരവീഥികൾക്കു സമീപമുള്ള അങ്ങാടികളും വീടുകളും ദീപാലംകൃതം...പള്ളികളും കപ്പലുകളും ശോഭായമാനം ...ആഘോഷമായ പാട്ടുകൂർബാന ...റാസ ...ലദീഞ്ഞ് ...വെടിക്ക്െട്ട് ...ഏതെങ്കിലും പ്രഹ്ലാദനാടകം ...ഗാനമേള ..കഥാപ്രസംഗം ..ജയന്റ് വീൽ, മിനി സർക്കസ് എന്നിങ്ങനെ പള്ളിപ്പെരുന്നാളുകൾ പരിചയിച്ചിട്ടുള്ള ഞാൻ കരുതിയത് തൃശ്ശൂരുകാരുടെ പള്ളിപ്പെരുന്നാളുകളും ആ റേറ്റിങ്ങിൽ തന്നെയാണെന്നാണ് .

തൃശ്ശൂർ പുത്തൻപള്ളി ഏറെ പ്രശസ്തമായ വ്യാകുലമാതാവിന്റെ ബസിലിക്ക...ദീപികയിൽ ജേർണലിസം ട്രെയ്നിനായി തൃശ്ശൂർ ബ്യൂറോയിലെത്തിയിട്ട് കേവലം മൂന്നുമാസം മാത്രമായ എനിക്ക് തിരുനാൾ വാർത്ത റിപ്പോർട്ടു ചെയ്യാൻ പോകാൻ ചുമതല കിട്ടി . വാർത്തകളെല്ലാം നേരിട്ട് സംഭവസ്ഥലത്തു പോയി ചെയ്യുന്നവയല്ലല്ലോ..

കുറേയൊക്കെ വിളിച്ചെടുക്കുന്നവയുമാണല്ലോ ...അതു കൊണ്ട് ഞാനും തൃശ്ശൂർ പുത്തൻ പള്ളി പെരുന്നാൾ വാർത്ത പള്ളിയുടെ ഓഫീസിൽ വിളിച്ച് വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കാമെന്നു കരുതി ഞാൻ. കൂർബാനയുടെ മുഖ്യ കാർമ്മികൻ കുണ്ടുകുളം പിതാവ് . പ്രസംഗം മോൺ ബോസ്കോ പുത്തൂർ (ഇപ്പോൾ ബിഷപ്പ്) മാതാവിന്റെ കിരീടം അലങ്കരിച്ച വാഹനത്തിൽ പ്രദക്ഷിണമായി കൊണ്ടു പോയിരിക്കുകയാണെന്നും രാത്രി 10 മണിയോടെ പള്ളിയിൽ മടങ്ങിയെത്തി നൊവേനയോടെ അന്നത്തെ കാര്യക്രമങ്ങൾ അവസാനിക്കുമെന്നും അവർ അറിയിച്ചു . ഇനി എന്റെ ഊഴം ..എഴുത്തിന്റെ സർഗശേഷി സമൂലമെടുത്തു ഞാനെഴുതി:

എങ്ങും പ്രാർഥനാ മഞ്ജരികളുയർന്ന അന്തരീക്ഷത്തിൽ പുത്തൻപള്ളിയും പ്രദക്ഷിണ വഴികളും സ്വർലോകരാജ്ഞിയുടെ കിരീട ദർശനത്താൽ അനുഗൃഹീതമായി . തൃശ്ശൂർ പുത്തൻ പള്ളിയിൽ വ്യാകുലമാതാവിന്റെ തിരുനാളിനോടനുബന്ധിച്ച് നടന്ന പ്രദക്ഷിണത്തിന് ആയിരങ്ങളാണ് അണിനിരക്കുന്നത്പിന്നാലെ മറ്റു പുണ്യവാളന്മാരുടെ രൂപങ്ങളും അവർക്കു പിന്നിൽ തിരുശേഷിപ്പുകളടങ്ങിയ അരുളിക്കയുമായി തിരുപന്തൽ വഹിച്ചവർ വൈദിക സംഘത്തിനകമ്പടിയായി ..

പിന്നിൽ വരിവരിയായി ഭക്തജനലക്ഷങ്ങൾ കത്തിച്ച മെഴുതിരികളുമുയർത്തി പിടിച്ച് ഗായകസംഘത്തിനൊപ്പം ലുത്തിനിയാ ഗാനമാലപിച്ച് ഭക്ത്യാദരപൂർവ്വം പ്രദക്ഷിണ വഴിയെ വിശ്വാസപരകോടിയിലെത്തിച്ചു ...ഏറ്റവും പുറകിൽ ചെണ്ട വാദ്യവും ബാൻഡ് മേളവും ദൈവസ്തുതികൾ ആലപിച്ചപ്പോൾ സ്വർഗവാതിൽ തുറന്ന് ദൈവം

ഭൂമിയിലേക്കിറങ്ങി വന്ന് അനുഗ്രഹപ്ലൂമഴ പെയ്യിച്ചു ..പ്രദക്ഷിണം പള്ളിയിൽ മടങ്ങിയെത്തിയാൽ അതിഗംഭീരമായ വെടിക്കെട്ടും ഉണ്ടാകും . തിരുനാൾ നാളെ സമാപിക്കും ..ഇതായിരുന്നു ഞാനയച്ച വാർത്തയുടെ ആകെത്തുക .

അന്ന് ആബെ ജേക്കബായിരുന്നു ഡസ്ക് ചീഫ് . എന്റെ വാർത്ത ഉറക്കെ വായിച്ച് ആബെ ഡസ്കിൽ ചിരിയുടെ മാലപ്പടക്കത്തിനു തിരികൊളുത്തി . ഇത്രയും ചിരിക്കാൻ എന്തു വ്യത്തികേടാണ് ഞാനെഴുതിപ്പിടിപ്പിച്ചതെന്ന് എനിക്കു മനസിലായില്ല .

ആബെ എന്നെ വിളിച്ചു ചോദിച്ചു
എടാ ..നീ ശരിക്കും അവുടെ പോയിരുന്നോ ?

ഞാൻ പോയി എന്നു കല്ലു വച്ച നുണ പറഞ്ഞു . ഇതേ ബ്യൂറോയിൽ ഏതാണ്ട് രണ്ടു വർഷം ബ്യൂറോ ചീഫ് ആയി പ്രവർത്തിച്ച ആബെയ്ക്കു ഞാൻ നുണ പറഞ്ഞതാണെന്നു വ്യക്തമായി അറിയാമായിരുന്നു . ആബെ പറഞ്ഞു .

നീ ഒരു കാര്യം ചെയ്ത് ..നേരേ പ്രദക്ഷിണം കാണാൻ പോ. എന്നിട്ട് നാളത്തെ പത്രം വായിക്ക് ..

ഞാൻ ബ്യൂറോ അടച്ച് ഒരു ഓട്ടോ വിളിച്ച് പള്ളി ലക്ഷ്യമാക്കി പോയി . അപ്പോഴേക്കും നെല്പിക്കുന്നു ഭാഗത്തു നിന്നു പ്രദക്ഷിണം മടങ്ങി വരികയായിരുന്നു . പ്രദക്ഷിണം എത്തുന്നതിന് അരകിലോമീറ്റർ മുമ്പിൽ വച്ച് ഓട്ടോ തടഞ്ഞു . പിന്നെ വേഗത്തിൽ ഒറ്റ നടത്തം .

അതിമനോഹരമായി ദീപാലംകൃതമായിരുന്ന വാഹനത്തിൽ മാതാവിന്റെ സ്വർഗകിരീടം പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരുന്ന രൂപക്കൂട് ..തൊട്ടടുത്തെത്തിയപ്പോൾ ...ഹെൻറമോ ..ഞാൻ ഞെട്ടിപ്പോയി...! ഭക്തിയുമില്ല ഒരു കുന്തവുമില്ല ..

രണ്ടു വരികൾക്കു പകരം തൃശൂർപുരത്തിനു കുടമാറ്റം കാണാൻ നിൽക്കുന്ന പുരുഷാരം പോലെ നോക്കെത്താദൂരത്തോളം ...ഭക്ത ...ജനങ്ങൾ ...! അന്തരീക്ഷത്തിലെങ്ങും കരിമരുന്നു മണം....ആൾക്കൂട്ടത്തിനിടയിൽ ഹണബീ മണം ...! കിരീടം വഹിച്ചിരുന്ന വാഹനത്തിനു പിറകിൽ മറ്റു പുണ്യാളന്മാരുടെ രൂപക്കൂടുകൾ വഹിച്ചു കൊണ്ടുള്ള നീണ്ട നിര ..കിരീടത്തിനും രൂപത്തിനും ചുറ്റും ആബാലവൃദ്ധ ജനം ചുവടു വയ്പ്പുമായി തകർത്താടുന്നു ..അവർക്ക് ഈണവും താളവും പകർന്നു കൊണ്ട് ചെണ്ടമേളവും ബാൻഡ് മേളവും കൊഴുപ്പേകുന്നു ..

പ്രദക്ഷിണം എല്ലാ വാർഡുകളും സന്ദർശിച്ചാണ് തിരികെ പള്ളിയിലെത്തുക ഇവിടെ മാതാവിന്റെയോ പുണ്യവാളന്മാരുടെയോ ലുത്തിനിയയില്ല ...! കർത്താവേ കനിയണമേ എന്ന പാട്ടിനു പകരം കേട്ടത് ..റണ്ടക ...റണ്ടക.....വന്തേണ്ട പാൽക്കാരെ ...തമിഴ് ഹിന്ദി പാട്ടുകൾ എന്നു വേണ്ട എല്ലാത്തരം അടിപൊളി ദപ്പാം കുത്ത് പാട്ടുകളുടെയും കുഞ്ഞൊഴുക്കാണ് മേളക്കാരുടെ ബ്യൂഗിളുകളിൽ നിന്നും കേട്ടത് ! പൂരാഘോഷങ്ങളുടെ കോപ്പിയടിയോ അതോ തനിയാവർത്തനമോ ? എന്തായാലും ഡസ്കിൽ എന്റെ വാർത്ത വായിച്ചപ്പോൾ ചിരിയുടെ മാലപ്പടക്കം പൊട്ടിയതിന്റെ പൊരുൾ ഇപ്പം പിടി കിട്ടീ ..!

പ്രദക്ഷിണം ഓരോ വലിയ വീടുകളുടെ മുമ്പിലെത്തുമ്പോഴും അവർ രണ്ടു മിനിറ്റേങ്കിലും മാതാവിന്റെ കിരീടം വഹിച്ച വാഹനം അവരുടെ വീടിനു പരിസരത്തു

നിർത്തിക്കും . എന്നിട്ട് പാട്ട് ..ഡാൻസ് ...പിന്നങ്ങോട്ടു മത്സര വെടിക്ക് ..എല്ലാ വീടുകളും ദീപാലംകൃതമായിരിക്കും . കിരീടം നിർത്തുന്ന വീടുകൾക്കു മുമ്പിൽ ഒരൊന്നൊന്നര കരിമരുന്നു പ്രയോഗവും ..! അങ്ങനെ ഈണത്തിഴഞ്ഞ് കിരീടം പള്ളിയിലെത്തുമ്പോൾ കുറഞ്ഞത് എട്ടു മണിക്കൂറെങ്കിലുമെടുക്കും ..വീടുകളിൽ മൊത്തം പൊട്ടിക്കുന്ന പടക്കത്തിന്റെ കണക്കെടുത്താൽ രണ്ടു തൃശൂർ പൂരത്തിനുള്ള പടക്കങ്ങൾ വരും ..അതാണ് തൃശൂർ പുത്തൻ പള്ളി പെരുന്നാൾ . ചില വീടുകളിൽ ഒരു ലക്ഷം രൂപയുടെ വരെ പടക്കങ്ങൾ അന്നത്തെ കാലത്ത് പൊട്ടിക്കുമെന്നു പറഞ്ഞാൽ ഇന്ന് അതിശയോക്തി തോന്നിയേക്കാം .പക്ഷേ തൃശൂർക്കാർ പറയും ...

എന്നുട്ട് ഒരു ലക്ഷം ..അതൊക്ക പണ്ട് ..പടക്കം പൊട്ടിക്കാത്ത എന്നുട്ട് പള്ളിപ്പെരുന്നാളോടോപോരേ പൂരം ..

എല്ലാം കഴിഞ്ഞ് ബ്യൂറോയിൽ മടങ്ങിയെത്തിയ ഞാൻ ഇളിഭ്യനായി ആബെ ജേക്കബിനെ വിളിച്ചു . പഴയ വാർത്ത കിൽ ചെയ്യണമെന്നും പുതിയതു തരാമെന്നും പറഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹം അത് തിരുത്തിയെഴുതി കമ്പോസ് ചെയ്യാൻ കൊടുത്തു കഴിഞ്ഞിരുന്നു . പിറ്റേന്നു പത്രത്തിലെ വാർത്ത കണ്ടു ഞാൻ ഞെട്ടിത്തരിച്ചു ...കാരണം ഞാനാദ്യം കൊടുത്ത വാർത്തയുമായി പുലബന്ധം പോലുമില്ല അച്ചടിച്ചു വന്നതിന് ..!

തൃശൂരിലെ പൂരങ്ങളും പള്ളിപ്പെരുന്നാളുകളും ചില സാമ്യതകളുണ്ട് . രണ്ടിലും പങ്കെടുക്കുന്നത് ജാതിമതഭേദമന്യേ ഒരേ ജനത ...അതു കൊണ്ടു തന്നെ അവരുടെ ആഹ്ലാദ പ്രകടനങ്ങളും ഒരേ രീതിയിൽ തന്നെ ..തൃശൂരിലെ ആദ്യത്തെ തിരുന്നാളായ പുത്തൻ പള്ളിപ്പെരുന്നാൾ നവംബറിലാണ് . പ്രദക്ഷിണ വഴിയിലുള്ള അടിപൊളിരീതിയൊന്നും പക്ഷേ , പള്ളിപ്പരിസരത്ത് അനുവദനീയമല്ല .തികഞ്ഞ ഭക്തിയുടെ നിറവിലാണ് പള്ളിയിൽ കിരീടം ചുംബനവും അമ്പും കഴുന്നും എഴുന്നള്ളിപ്പുകളും മറ്റു തിരക്കർമ്മങ്ങളും നടക്കുക . ജനസഞ്ചയം മൂലം പള്ളിപ്പരിസരത്ത് അടുക്കാൻ പറ്റാത്ത സാഹചര്യമുണ്ടാകും .

കൊച്ചി രാജാവ് ശക്തൻ തമ്പുരാനാണ് ഡോളേഴ്സ് ബസിലിക്ക് അഥവാ വ്യാകുലമാതാവിന്റെ ബസിലിക്ക് നിർമ്മിക്കാനുള്ള അവസരമൊരുക്കിയത് . ഹിന്ദുക്കൾ മാത്രം ആവശിച്ചിരുന്ന നഗരത്തിൽ അരണാട്ടു കരയിൽ നിന്ന് 1794ൽ 52 സിറിയൻ കുടുംബങ്ങളെ തൃശൂർ നഗരത്തിൽ കൊണ്ടു വന്ന് അവർക്ക് വേണ്ട ആധ്യാത്മിക കാര്യങ്ങൾക്കായി തമ്പുരാൻ പണിതു നൽകിയ പള്ളിയാണ് പിന്നീട് ഡോളേഴ്സ് ബസിലിക്കയായി രൂപാന്തരപ്പെട്ടത് . 1814ലാണ് പള്ളി നിർമ്മിക്കുന്നത് . കൊടുങ്ങല്ലൂർ അതിരൂപത ആർച്ച് ബിഷപ്പ് ഡൊമിനിക്കേസിന്റെ കീഴിലായിരുന്നു ഇത് അതാണിന്നീ വിധം പ്രശസ്തമായ മത്തേതരത്നത്തിന്റെ പ്രതീകമായ ഉത്സവലഹരിയുണർത്തുന്ന പുതു പുത്തൻ പള്ളി ...

തൃശൂരിലെ മറ്റൊരു പ്രധാനപ്പെട്ട ദേവാലയമാണ് കിഴക്കേകോട്ടയിലുള്ള കത്തീഡ്രൽ പള്ളി . ലൂർദ്ദ് മാതാവിന്റെ നാമധേയത്തിലുള്ള ഈ പള്ളി 1886 ൽ ഫാ. ജോൺ മാളിയേക്കൽ രൂപകൽപന ചെയ്തു പണി കഴിപ്പിച്ചതാണെന്നു പറയപ്പെടുന്നു . ഈ ദേവാലയത്തിന്റെ അടിപള്ളിയിലെ ഷ്റൈൻ ആണ് ഏറ്റവും ആകർഷണീയം . പുത്തൻപള്ളി എന്ന പോലെ ലൂർദ്ദു പള്ളിയുടെ പെരുന്നാളും കെങ്കേമമാണ് .ഇവിടെയും ലൂർദ്ദ് മാതാവിന്റെ രൂപം കൊണ്ടുള്ള പ്രദക്ഷിണം പുത്തൻപള്ളിയിലെ മാതാവിന്റെ കിരീടം കൊണ്ടുള്ള പ്രദക്ഷിണത്തിനു സമാനമാണ് . ആഘോഷക്കാര്യത്തിൽ യാതൊരു

വ്യത്യാസവുമില്ല . വെടിക്കെട്ടിന്റെ കാര്യത്തിൽ ലൂർദ്ദ പള്ളി ഒരുപടി മുമ്പിലാണെന്നു മാത്രം . പ്രധാന നഗരത്തിൽ നിന്ന് ഒരല്പം വിട്ടു നിൽക്കുന്നതു കൊണ്ടാണിതു സാധ്യമാകുന്നത് .

പള്ളിപ്പെരുന്നാളുകളെ കുറിച്ച് പറയുമ്പോൾ ആദ്യമെത്തുന്ന പേരുകളിലൊന്നാണ് പാവറട്ടി പള്ളി തിരുനാൾ . തൃശൂർ ജില്ലയിലെ ഏറ്റവും പ്രസിദ്ധമായ തിരുനാളാണ് പാവറട്ടി സെന്റ് ജോസഫ്സ് തീർത്ഥാടന കേന്ദ്രത്തിലേത് . ഒരുപക്ഷേ , തൃശൂർ പൂരത്തെ വെല്ലുന്ന വെടിക്കെട്ടാണ് ഈ തിരുനാളിന്റെ പ്രത്യേകത . ഈ വെടിക്കെട്ടിന്റെ സുരക്ഷയാണ് ഏവരെയും അത്ഭുതപ്പെടുത്തുന്നത് . പള്ളിമുറ്റത്തിന്റെ ഠ വട്ടത്തിൽ ചുറ്റിലും വാളണ്ടിയർമാർ പിടിക്കുന്ന വടത്തിനു പിന്നിൽ വൻ പുരുഷാരമാണ് വെടിക്കെട്ടു കാണാൻ തിങ്ങി നിൽക്കുന്നത് . വെടിക്കെട്ടു നടക്കുന്നതിന് ഏതാനും 20 മുതൽ 30 വാറ വരെ മുമ്പിലാണ് സുരക്ഷാ വലയം ഒരുക്കിയിട്ടുള്ളത് . അതുകൊണ്ട് കരിമരുന്നു പ്രയോഗം ഏറ്റവും അടുത്തു നിന്നു ദർശിക്കാം . ഇതാണീ വെടിക്കെട്ടിന്റെ പ്രത്യേകത . വെടിക്കെട്ടു പൂരത്തിന്റെ അത്രയും വരില്ലെങ്കിലും തൊട്ടടുത്തു നിന്നു ദർശിക്കുന്നതിനാൽ പൂരത്തെക്കാൾ അനുഭവവേദ്യമാണ് . നാളിതു വരെയായിട്ടും വെടിക്കെട്ടിന്റെ സുരക്ഷാ കാര്യത്തിൽ മാറ്റമൊന്നുമില്ലെന്നു മാത്രമല്ല , ഒരു ചെറിയ പിശകു പോലും ഇവിടെ നടന്നിട്ടുമില്ല . ഇതെല്ലാം ദൈവകൃപയാലാണെന്നാണ് വിശ്വാസീമതം .

നിരന്തരമായ വെടിക്കെട്ടു ദുരന്തങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ അടുത്തയിടെ വെടിക്കെട്ടു പൂർണ്ണമായും ഡിജിറ്റൽ വെടിക്കെട്ടാക്കി മാറ്റിയത് പൂർവികമായി വെടിക്കെട്ട് ആസ്വദിച്ചിരുന്നവരെ നിരാശയിലാക്കി . തിരുനാളിനോടനുബന്ധിച്ച് രാവിലെ മുതൽ തന്നെ വിവിധ വീടുകളിൽ നിന്നും ദേശങ്ങളിൽ നിന്നും പുറപ്പെടുന്ന വള എഴുന്നള്ളിപ്പുകൾ ദേവാലയത്തിലെത്തുമ്പോൾ നൂറുകണക്കിനു കലാകാരന്മാരൊരുക്കുന്ന തിരുമുറ്റമേളമാണ് ഈ പള്ളിപ്പെരുന്നാളിന്റെ മറ്റൊരു ശ്രദ്ധാ കേന്ദ്രം .

ഇലഞ്ഞിത്തറ മേളത്തോടു കിടപിടിക്കുന്ന മേളയ്ക്കു നേതൃത്വം നൽകുന്നത് തൃശൂരിലെ തന്നെ പ്രമുഖ മേളവിദ്വാന്മാരാണ് . യൗസേപ്പിതാവിന്റെ തീർത്ഥാടന കേന്ദ്രത്തിൽ നടക്കുന്ന എട്ടാമിടത്തോടെ തിരുനാളിനു പരിസമാപ്തി കുറിക്കും .

കേരളത്തിലെ കത്തോലിക്കാ സഭയുടെ ചരിത്രത്തിലെ നാഴികക്കല്ലായി മാറിയ ചരിത്ര സംഭവമായ മാർത്തോമ്മാ ശ്ലീഹായുടെ കേരള സന്ദർശനത്തിനു ചരിത്ര സാക്ഷ്യമേകിക്കൊണ്ട് നിലനിൽക്കുന്ന പാലയൂർ മർത്തോമ്മാ ശ്ലീഹാ തീർത്ഥാടന കേന്ദ്രം തൃശൂർ ജില്ലയിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട ചരിത്ര സാക്ഷ്യമാണ് . ചാവക്കാടിനടുത്തുള്ള പാലയൂർ തീർത്ഥാടന കേന്ദ്രം സന്ദർശിക്കാത്തവർ വിരളം .

ഹൈന്ദവ ക്ഷേത്ര മാതൃകയിൽ പഴയ കൽവിളക്കുകളും നിലവിളക്കുകളും കൊണ്ടു രൂപകൽപന ചെയ്ത ഈ തീർത്ഥാടന കേന്ദ്രത്തിൽ തോമാശ്ലീഹാ സന്ദർശനം നടത്തിയതിന്റെ തെളിവുകളിനും സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു . അന്നത്തെ ഏറ്റവും വലിയ തുറമുഖമായിരുന്നു പാലയൂർ . ഇവിടെ തോമാശ്ലീഹാ വന്നിറങ്ങിയതിന്റെയും അത്ഭുത പ്രവർത്തികൾ നടത്തിയതിന്റെയും തിരുശേഷിപ്പുകളും രൂപങ്ങളും ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടുണ്ട് . നൂറുകണക്കിനു വിദേശ സന്ദർശകരാണ് ദിവസേന ഇവിടെ വന്നു

പോകുന്നത് . എഡി 52 ലാണ് മാർത്തോമാശ്ലീഹാ ഈ പള്ളി സ്ഥാപിച്ചതെന്നാണ് ചരിത്രരേഖകൾ .

കൊടുങ്ങല്ലൂരിലെ കൊട്ടേക്കാവിലാണ് തോമാശ്ലീഹാ ആദ്യം വന്നിറങ്ങിയത് . അവിടെ നിന്നും കടൽമാർഗം ബോട്ടിൽ പാലയൂർ എത്തിയത് അവിടുത്തെ തദ്ദേശ വാസികളായിരുന്ന ബ്രാഹ്മണരെയും ജൂതന്മാരെയും സുവിശേഷം പഠിപ്പിക്കാനായിരുന്നു . അന്നത്തെ ആ തുറമുഖം വറ്റി വരണ്ടു പോയെങ്കിലും ഇന്നും അറിയപ്പെടുന്നത് ബോട്ടുകുളം എന്ന പേരിലാണ് . അവിശ്വാസികളായിരുന്ന ബ്രാഹ്മണരെ വിശ്വാസത്തിലേക്കു കൊണ്ടുവരാൻ തോമാശ്ലീഹാ അത്ഭുതങ്ങൾ പ്രവർത്തിച്ചുവെന്നാണ് ചരിത്രം സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നത് .

ബോട്ടുജെട്ടിയിൽ നിന്ന് കായലിലെ വെള്ളം കൈക്കൂടുന്നയിലുയർത്തി ആ ജലം വായുവിൽ നിർത്തി അദ്ദേഹം ബ്രാഹ്മണരെ വിസ്മയിപ്പിച്ചതിന്റെ തെളിവുമായി അതിന്റെ ദൃശ്യാവിഷ്കാരം അവിടെ ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട് . ഇത്തരം അത്ഭുത പ്രവർത്തികൾ നടത്തിയപ്പോൾ ഒരു കുട്ടം ബ്രാഹ്മണർ ഇതെല്ലാം ഭൂതത്തിന്റെ പ്രവർത്തികളാണെന്നു ഭയന്ന് ഒളിച്ചോടി ഒരു മനയിൽ താമസിച്ചു . ഏതാണ്ട് 69 കുടുംബങ്ങളാണ് തോമാശ്ലീഹാ മടങ്ങിപ്പോകും വരെ ഭയചകിതരായി ഈ മനയിൽ താമസിച്ചത് . ഈ സ്ഥലത്തിനാണ് പിന്നീട് ഒരുമനയൂർ എന്നു പേരു വീണത് . പാലയൂരിലെ ചില ക്രൈസ്തവരുടെയും ഒരുമനയൂരിലെ ചില ബ്രാഹ്മണരുടെയും പൂർവികർ അടുത്ത ബന്ധുക്കളായിരുന്നുവെന്ന് ചരിത്ര പഠനം വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്.

ദനഹാ തിരുനാളിന്റെ പ്രാദേശിക പ്രയോഗമായി ഇരിങ്ങാലക്കുടയിൽ മാത്രം ആഘോഷിക്കുന്ന തിരുനാളാണ് പിണ്ടിപ്പെരുന്നാൾ . ഈശോയുടെ മാമോദീസയുടെ ഓർമ്മ ആചരിക്കുന്നതാണ് ഈ തിരുനാൾ . ഇതോടൊപ്പം ഈശോയോടുള്ള വിശ്വാസം ദൃഢമായി പിടിച്ച് അധികാര സിരാകേന്ദ്രങ്ങളുടെ ദുർനടപ്പിനെതിരെ നെഞ്ചുയർത്തിപ്പിടിച്ച വിശുദ്ധ സെബസ്ത്യാനോസിന്റെ ഓർമ്മത്തിരുനാളായും പിണ്ടിപ്പെരുന്നാൾ ദിവസം ആഘോഷിക്കുന്നു .

വീടുകളുടെ മുറ്റത്തും പള്ളിമുറ്റത്തും അലങ്കരിച്ച വാഴപ്പിണ്ടിയിൽ മെഴുകുതിരിയും വൈദ്യുത ദീപാലങ്കാരങ്ങളും ഒരുക്കിയാണ് പിണ്ടിപ്പെരുന്നാളാഘോഷിക്കുന്നത് . ഈ ദീപാലങ്കാരം ഉണ്ണീശോയെ കാണാനെത്തിയ മൂന്നു രാജാക്കന്മാർക്കു വഴി കാട്ടിയ നക്ഷത്രത്തെ അനുസ്മരിപ്പിച്ചുള്ളതാണ് . ഏറ്റവും വലിയ പിണ്ടി ആരുടേതാണെന്ന മത്സരവും മുറുകും . ഇതിനായി മത്സരങ്ങൾ തന്നെ സംഘടിപ്പിക്കാറുണ്ട് . ഏറ്റവും വലിയ പിണ്ടി കൂത്തി സമ്മാനം നേടാൻ മത്സരിക്കുന്നവരത്രയും അന്യസംസ്ഥാനങ്ങളിൽ പോയി പ്രത്യേകയിനം നീളമുള്ള വാഴകൾ കുലയോടെ ഇരിങ്ങാലക്കുടയിലെത്തിച്ചു കളയും ...ഫസ്റ്റിക്കാൻ വേണ്ടി .

പരിശുദ്ധ അമ്മയുടെ പ്രാദേശികാവിഷ്കാരമായ കൊരട്ടിമുത്തി എന്നറിയപ്പെടുന്ന കൊരട്ടി സെന്റ് മേരീസ് ചർച്ചിലെ തിരുനാളാണ് തൃശൂരിലെ മറ്റൊരു പ്രധാന തിരുനാൾ . ഈ തിരുനാളിന് നേർച്ചയായി പൂവൻകുല സമർപ്പിക്കുന്നതിനാൽ പൂവൻകുലമാതാവ് എന്നൊരു അപരനാമവും ഈ പള്ളിക്കുണ്ട് . വേളാങ്കണ്ണി മാതാവിന്റെ പള്ളി കഴിഞ്ഞാൽ ദക്ഷിണേന്ത്യയിൽ മാതാവിന്റെ നാമധേയത്തിലുള്ള ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട പള്ളിയാണിത് . അങ്കമാലി എറണാകുളം അതിരൂപതയുടെ കീഴിലാണെങ്കിലും വിശ്വാസികൾ കൂടുതലും തൃശൂർക്കാരാണ് .

ഒല്ലൂർ സെന്റ് ആന്റണീസ് ഫൊറോന പള്ളി തിരുനാളാണ് തൃശൂർ ജില്ലയിലെ

പേരുകേട്ട മറ്റൊരു തിരുനാൾ . തൃശൂർ ജില്ലയിലെ ഒല്ലൂരിൽ ഏതാണ്ട് 4000 കുടുംബങ്ങൾ അംഗമായുള്ള ഈ പള്ളിക്കു കീഴിൽ ആശുപത്രി , വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ , സന്നദ്ധ സംഘടനകൾ , നിരവധി മതേതര സ്ഥാപനങ്ങൾ നടത്തുന്നതിനാൽ ചിന്ന റോമാ എന്ന പേരിലാണീ പള്ളി അറിയപ്പെടുന്നത് . സെന്റ് റാഫേലിന്റെ പേരിൽ ഒക്ടോബർ 24,25 തീയതികളിലും ജനുവരി മാസത്തിൽ സെന്റ് സെബാസ്റ്റ്യന്റെ നാമത്തിലും രണ്ടു പ്രധാന പെരുന്നാളുകൾ നടത്തുന്ന ഈ പള്ളിയിൽ ഒരു വർഷം ആകെ 73 തിരുന്നാളുകൾ നടത്താറുണ്ട് .

തിരുന്നാളുകളുടെയും പൂരങ്ങളുടെയും ഉത്സവങ്ങളുടെയും നാടായ തൃശൂരിൽ എന്നും ഒരു ഉത്സവ പ്രതീതി തന്നെയാണ് .

ആഘോഷങ്ങളുടെ ഭാഗമായ വെടിക്കെട്ടുകൾ ഒരുക്കാൻ ഒരു വർഷത്തെ തയ്യാറെടുപ്പുകളാണ് ഓരോ പൂരങ്ങൾക്കും തിരുന്നാളുകൾക്കും വേണ്ടിവരുന്നത് . ഇവയിൽ പലതും ഒരുക്കുന്നവർ അനധികൃതമായിട്ടാണ് നിർമാണം നടത്തുന്നത് . മതിയായ സുരക്ഷയില്ലാതെ നടത്തുന്ന നിർമാണം പലപ്പോഴും വൻദുരന്തങ്ങളിൽ പര്യവസാനിക്കുന്നു . വെടിക്കെട്ടു ദുരന്തങ്ങളുടെ മറക്കാനാവാത്ത ഓർമകൾ അടുത്ത ലക്കത്തിൽ ...

Chaptr 13

കളിമണ്ണിൽ തീർത്ത ശില്പമായി ഒരു മനുഷ്യ ശിരസ് !!

മൺകുട്ടയുടെ മുകളിൽ കളിമണ്ണിൽ തീർത്ത മനുഷ്യശിരസ് !! ഏതോ ആർട്ടിസ്റ്റിന്റെ കരവിരുതിൽ വിരിഞ്ഞതാണെന്നു കരുതിയാൽ തെറ്റി ..കണ്ടാൽ നല്ല ഒന്നാന്തരം ശില്പം . കണ്ണുകൾ കുമ്പിടാത്തതിരിക്കുന്നു . അന്തരീക്ഷമാകെ പൊടിപടലങ്ങളാൽ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു . സമീപ പ്രദേശമാകെ യുദ്ധാന്തരീക്ഷത്തിന്റെ പ്രതീതി.. സംഭവ സ്ഥലം ബോംബിട്ടു തകർക്കപ്പെട്ട ഒരു വീടിന്റെ ബാക്കി പത്രം പോലെപൊട്ടിത്തകർന്ന ഓല മേഞ്ഞ വീടിന്റെ മേൽക്കൂരയും മൺകുട്ടകളിൽ തീർത്ത ഭിത്തികളും തകർന്നു കുമ്പാരമായിരിക്കുന്നു . തകർന്നടിഞ്ഞ മേൽക്കൂരയുടെ അവശിഷ്ടങ്ങളിൽ നിന്ന് അങ്ങിങ്ങ് തീപുകയുന്നു . കാട്ടുമരങ്ങൾ കൊണ്ടു നിർമിച്ച കഴുകോലുകളിൽ എന്തോ തൂങ്ങിക്കിടക്കുന്നു . ചുറ്റിലും പച്ചമാംസം കരിയുന്ന മണമുയരുന്നുകൂരാക്കൂരിരുട്ട് ...ഒന്നും കാണാനാവുന്നില്ല .

ഫോട്ടോഗ്രാഫർ ടി.എ.സാബുവിന്റെ ക്യാമറ ഫ്ലാഷ് ലൈറ്റിൽ മിന്നായം പോലെ കണ്ടു ...ഫ്ലാഷ് വെട്ടത്തിൽ തന്നെ അവയെ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി .

അടുത്ത ഫ്ലാഷ് ലൈറ്റിൽ കണ്ടു ആ ബീഭത്സ ദൃശ്യം ..! അടുക്കളയുടെ ചേരിൽ ഉണക്കാനിട്ടിരിക്കുന്ന മാംസക്കഷണങ്ങൾ പോലെ തൂങ്ങിക്കിടക്കുകയാണ് കരിഞ്ഞ മനുഷ്യമാംസക്കഷണങ്ങൾ ..!??? കഴുകോലുകളിലും അവശേഷിച്ച മേൽക്കൂരയിലുമെല്ലാം അതു തൂങ്ങിക്കിടക്കുന്നു ..ഒരായിരം ചോദ്യങ്ങളുയർത്തി ... ഒരു നിമിഷം ആ ഭീകരമായ ദൃശ്യം കണ്ടു തല മറവിച്ചു പോയി.

തൃശൂർ ജില്ലയിലെ പീച്ചിക്കടുത്താണ് മനുഷ്യമനസാക്ഷിയെ തെട്ടിച്ച ആ വൻദുരന്തം അരങ്ങേറിയത് . കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ മനുഷ്യ ബോംബ് ..!!! 28 വയസുകാരനായ യുവാവ് തന്നെ വഞ്ചിച്ച നഴ്സായ കാമുകിയെയും കുടുംബത്തെയും ഉന്മൂലനം ചെയ്യാൻ ചാവേറായി മനുഷ്യ ബോംബായി ..!!! 1997ൽ നടന്ന ഈ മനുഷ്യബോംബ് സ്ഫോടനത്തിന്റെ ബാക്കി പത്രമായിരുന്നു ഞാൻമുമ്പു വിവരിച്ച കളിമൺ പ്രതിമ പോലത്തെ ശിരസും കരിഞ്ഞ മനുഷ്യ മാംസക്കഷണങ്ങളും ! ഈ സംഭവത്തിലേക്കു കടക്കും മുമ്പ് ഇതറിയാനിടയാക്കിയ സാഹചര്യം വിശദീകരിക്കാം . ബ്യൂറോയിലെ അവസാനത്തെ ഫോൺവിളിയും കഴിഞ്ഞ് വീട്ടിൽ പോകാനിരിക്കുമ്പോൾ മലയാള മനോരമയിലെ സാജൻ എബ്രഹാമിന്റെ ഫോൺകോൾ(അദ്ദേഹം 2008ൽ അന്തരിച്ചു) എടാ ഞാൻഅരമന ബാറിലുണ്ട് .(കെഎസ്ആർടിസി ബസ്റ്റാന്റിനു സമീപം) വന്നാൽ രണ്ടെണ്ണം അടിക്കാം ...

അതദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്ഥിരം ശൈലിയാണ് . ആരെയും കുട്ടിനു കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ എന്നെ വിളിക്കും . പ്രത്യേകിച്ചു പണിയൊന്നുമില്ലാത്തതിനാൽ ക്ഷണം സ്വീകരിച്ചു ഞാൻ ചെന്നു . ഒരു പൈന്റിന് ഓർഡർ ചെയ്തു . ഓരോ പെഗ് കഴിച്ചു . അപ്പോഴും എന്റെ ഉള്ളിൽ ഒരു ഫോൺകോൾ തികട്ടി വന്നു കൊണ്ടിരുന്നു ഫയർഫോഴ്സിൽ വിളിച്ചപ്പോൾ പീച്ചിയിൽ ഒരു വീട്ടിൽ . മണ്ണിടിച്ചിൽ ഉണ്ടായെന്നും ആളപായമില്ലെന്നും പറഞ്ഞിരുന്നു . കൂടുതൽ ചികഞ്ഞു ചോദിച്ചപ്പോൾ ഒരു കുട്ടിയെ കിട്ടിയെന്നും ഒരു കണ്ണു പോയ അവസ്ഥയിലാണെന്നും മെഡിക്കൽ കോളേജിലേക്കു കൊണ്ടുപോയെന്നും അവരറിയിച്ചിരുന്നു . മൂന്നു നാലുപേർ മണ്ണിനടിയിലാണെന്നു സംശയിക്കുന്നതായും പറഞ്ഞു .സംഭവം നടന്നിട്ടു നാലഞ്ചു മണിക്കൂറായത്രെ . ബാറിൽ നിന്നു വീണ്ടും പീച്ചി പോലീസ് സ്റ്റേഷനിലും ഫയർഫോഴ്സിലും വിളിച്ചു .യാതൊരു അന്വേഷണ പുരോഗതിയുമില്ല . തൃശൂർ മെഡിക്കൽ കോളേജിലെ രജിസ്ട്രേഷനിൽ ജോലി ചെയ്യുന്ന തങ്കമണി ചേച്ചി എന്നിക്കു വളരെ അടുപ്പമുള്ളയാളാണ് . അന്നു തങ്കമണിച്ചേച്ചിക്ക് നൈറ്റ് ഡ്യൂട്ടിയായിരുന്നത് എന്റെ ഭാഗ്യം ...ചേച്ചിയെ വിളിച്ച് അന്വേഷിച്ചപ്പോൾ മരണമൊന്നും റിപ്പോർട്ടു ചെയ്തിട്ടില്ലെന്നും എന്തെങ്കിലുമുണ്ടെങ്കിൽ വിളിച്ചറിയിക്കാമെന്നും മറുപടി കിട്ടി . അഞ്ചു മിനിറ്റ് കഴിഞ്ഞു കാണും .. തങ്കമണിച്ചേച്ചിയുടെ ഫോൺ വന്നു . ..എടാ പ്രശ്നമുണ്ട് . നീ ഫോട്ടോ ഗ്രാഹനെയും കൂട്ടി വേഗം മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ വാ .. കേട്ടപാതി കേൾക്കാത്ത പാതി ഞാൻ സാബുവിന്റെ വീട്ടിലേക്കു വിളിച്ചു മെഡിക്കൽകോളേജിലെത്താൻ പറഞ്ഞു . ഈ സമയം സിഗരറ്റും പുകച്ച് രണ്ടാമത്തെ പെഗ്ഗിൽ കടന്ന സാജനോട് ക്ഷമാപണം നടത്തി ഞാൻ ഇപ്പോൾ വരാമെന്നു പറഞ്ഞു മുങ്ങി .

മെഡിക്കൽ കോളേജിലെത്തിയപ്പോൾ വൻ ജനക്കൂട്ടം . കാഷ്വാലിറ്റിയിലേക്ക് ആറു വയസു പ്രായം തോന്നിക്കുന്ന ഒരു പെൺകുഞ്ഞിനെ ചുമന്നു കൊണ്ട് ഒരു വൻ ജനക്കൂട്ടം കടന്നു വരുന്നു . പലരോടും കാര്യം തിരക്കി..ആരും ആ കുട്ടിയുടെ കൂടെ വന്നവരല്ല ! കുറച്ച് ആൾക്കൂട്ടം കണ്ടപ്പോൾ കൂടെകൂടിയവരാണ് .ഒടുവിൽ ഒരു യുവാവിനെ കിട്ടി . അപ്പോളാണറിഞ്ഞത് ..മണ്ണിടിച്ചിലല്ല , ഉഗ്രസ്ഫോടനമാണ് നടന്നിരിക്കുന്നത് .. പെൺകുഞ്ഞിന്റെ ഒരു കണ്ണു നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട് . മറ്റു ചിലപ്പറ പരിക്കുമുണ്ട് . അപ്പോൾത്തന്നെ സാബുവിനെ ഫോണിൽ വിളിച്ചു ഓഫീസിൽ പോയി ജീപ്പുമായി വരാൻ പറഞ്ഞു . പതിനഞ്ചു മിനിറ്റിനകം സാബു ജീപ്പുമായെത്തി . പെൺകുട്ടിയുടെ കൂടെ വന്ന യുവാവിനെ ഒരു തരത്തിൽ കയ്യും കാലും പിടിച്ചപേക്ഷിച്ച് ജീപ്പിൽ കയറ്റി . അയാൾ വരാൻ തയാറല്ലായിരുന്നു .പിന്നീട് ഭീഷണിപ്പെടുത്തി ഒരു തരത്തിൽ സംഭവസ്ഥലത്തേക്കു വച്ചു പിടിപ്പിച്ചു . തൃശൂർ നഗരത്തിൽ നിന്നു 45 കിലോമീറ്ററകലെയാണ് സംഭവസ്ഥലം . എന്തിനും നെഗറ്റീവ് കാണുന്ന റെഡ് ക്രോസ് ജോണിച്ച് അപ്പോൾ ചോദിച്ചു ... എടാ സമയം 9 മണി കഴിഞ്ഞു . ഈ കുരിശുത്തവിയുടെയെത്തുമ്പോൾ സമയം 1030 എങ്കിലുമാകും . അവിടെ നിന്നു തിരിച്ചുത്താൻ ഏറ്റവും കുറഞ്ഞത് രാത്രി ഒന്നരയെങ്കിലുമാകും . പോകണോ ..? നാളെ രാവിലെ പോയാൽ പോരെ ? ജീവിതത്തിലാദ്യമായി പ്രായമുള്ള ആ മനുഷ്യനെ പച്ചത്തെറി വിളിച്ചു ഞാനപ്പോൾ ..വണ്ടി എടുക്കട്ടോ ..പ..ജോണിച്ച് ..പിന്നെ ഒരക്ഷരം പറയാതെ പാവം ജോണിച്ച് വണ്ടി അതിവേഗത്തിൽ വിട്ടു . ഇതിനിടയിൽ ബാനിൽ എന്നെ കാത്തിരിക്കുന്ന സാജൻ ഞാനൊരു എസ്എംഎസ് അയച്ചു . വരാൻ വൈകും , ഒത്തിരി വൈകിയാൽ കാത്തിരിക്കേണ്ട . പിന്നീട് ഫോൺ ഔട്ട് ഓഫ് റേഞ്ചിലായി ..പൈന്റ് ഒറ്റക്ക് അകത്താക്കിയ സാജൻ ഔട്ട് ഓഫ് റേഞ്ചുമായി ..

പിന്നെ ഭയചകിതനായി ഞങ്ങളോടൊപ്പം വരാൻ വിധിക്കപ്പെട്ട യുവാവിനെ ഞാൻ കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കി . അപ്പോൾ അയാൾ കാര്യങ്ങളുടെ ചുരുളഴിച്ചു .

മേഴ്സി ..ദരിദ്ര കുടുംബത്തിൽ പിറന്ന സുന്ദരിയായ യുവതി . പഠിക്കാനതി സമർഥ . പത്താം ക്ലാസുമുതൽ അവൾ നാട്ടിലെ മെക്കാനിക്കായ ഒരു യുവാവുമായി പ്രണയത്തിലായ കഥ നാട്ടിലെമ്പാടും പാട്ടാണ് . നല്ല മാർക്കോടെ എസ്എസ്എൽസി പാസായ അവളെ ഈ യുവാവു തന്നെ പണം മുടക്കി പ്രീഡിഗ്രിയും പിന്നീട് നഴ്സിംഗും പഠിപ്പിച്ചു . കുറച്ചു കാലം നാട്ടിൽ ജോലി ചെയ്ത ശേഷം ആ യുവാവു തന്നെ പണം മുടക്കി അവളെ കൂവൈറ്റിലേക്ക് അയച്ചു . കൂവൈറ്റിൽ നഴ്സായി ജോലി ലഭിച്ചതോടെ മേഴ്സിയുടെ കുടുംബം കരകയറി . മേഴ്സി കൂവൈറ്റിലായിരുന്നപ്പോൾ അവളുടെ കുടുംബകാര്യങ്ങളെല്ലാം ഈ യുവാവാണ് നോക്കിയിരുന്നത് . എന്നാൽ അവളാകട്ടെ അവിടെ ജോലിയുണ്ടായിരുന്ന ചാലക്കുടിക്കാരനായ ഒരു അനസ്തേഷ്യസ്റ്റുമായി പ്രണയത്തിലായി . ഇതൊന്നുമറിയാതെ നാട്ടിലുള്ള അവളുടെ മാതാപിതാക്കളെയും സഹോദരങ്ങളെയും ഈ കാമുകൻ താൻ ചോര നീരായി ഉണ്ടാക്കിയ പണം മുടക്കി സഹായിച്ചു കൊണ്ടേയിരുന്നു .

പണവും പ്രശസ്തിയുമൊക്കെ വന്നു ചേർന്നപ്പോൾ അതിസമ്പന്നനായ ഡോക്ടറുടെ കാമുകിയായിത്തീർന്ന മേഴ്സിക്ക് ഈ യുവാവ് ഒരു ഭാരമായി തോന്നിത്തുടങ്ങി. എങ്ങനെ തോന്നാതിരിക്കും ? ഇയാളാണെങ്കിൽ വെറും മെക്കാനിക്നിലവിലുള്ള പുത്തൻ പ്രണയമാകട്ടെ അതിസമ്പന്നനും പ്രശസ്തനുമായ എൻആർഐ ഡോക്ടർ ...! അപ്പോൾപ്പിന്നെ വെറും മെക്കാനിക്കായ യുവാവിനെ എന്തിനു വിവാഹം ചെയ്യണം? അവൾ യുവാവു തന്നിക്കായി മുടക്കിയ മുഴുവൻ തുകയും തിരികെ നൽകാൻ തയ്യാറായി . അങ്ങനെ തീരുമാനിച്ചുറപ്പിച്ച ശേഷം ഒരു ദിവസം പതിവു പോലെ ഈ യുവാവ് മേഴ്സിയുടെ വീട്ടിലേക്കുള്ള പച്ചക്കറിയും പലവ്യഞ്ജനങ്ങളും വാങ്ങി അവരുടെ വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ മേഴ്സിയുടെ സഹോദരി അയാളോടു പറഞ്ഞു .. നീ ഇനി ഇവിടേക്കു വരരുത് . മുടക്കിയ മുഴുവൻ പണവും തിരിച്ചു തരാം . മേഴ്സി വേറെ വിവാഹം കഴിച്ചു . വരൻ ഒരു ഡോക്ടറാണ് . ഇനി നീ ഇവിടെ വന്നാൽ അവളുടെ ജീവിതം തകരും . പാവം യുവാവ് .അയാളാകെ തകർന്നു പോയി . തന്റെ യൗവനം മുഴുവൻ സമ്പാദിച്ച പണം മുഴുവൻ അവൾക്കും കുടുംബത്തിനും വേണ്ടി ചെലവഴിച്ചിട്ട് ഇപ്പോൾ കറിവേപ്പില പോലെ പുറത്ത് .അവളുടെ ഭാവി സംരക്ഷിക്കാൻ ഇനി ഇവിടെ വരരുതെന്നു പറയുമ്പോൾ തന്റെ ജീവിതവും സ്വപ്നങ്ങളും തകർന്നത് ഇവരറിഞ്ഞില്ലല്ലോ .

പ്രണയം അയാൾക്കൊരു കച്ചവടമായിരുന്നില്ല ..മറിച്ച് അയാളുടെ ജീവിതം തന്നെയായിരുന്നു ..പക്ഷേ അതു മനസിലാക്കാൻ വഞ്ചകിയായ ആ കാമുകിയ്ക്കായില്ല . ആകെ തകർന്നു പോയ യുവാവ് മരണതുല്യമായ അവസ്ഥയിൽ ജീവിതം തള്ളി നീക്കി . തികഞ്ഞ മദ്യപാനിയായി അയാൾ മാറി . മദ്യത്തോടൊപ്പം അയാളുടെ ഉള്ളിൽ പ്രതികാരവും നൂരഞ്ഞു പൊന്തി . ചില അവസരങ്ങളിൽ അയാൾ അടുത്തുള്ള പാറമടകളിൽ പോയി അവിടെയുള്ള തൊഴിലാളികളുമായി സൗഹൃദം സ്ഥാപിച്ചു . അവർക്കു മദ്യം നൽകി പാറമടയിലുപയോഗിക്കുന്ന ഡൈനാമൈറ്റും മറ്റും ഉണ്ടാക്കുന്ന വിധം പഠിച്ചെടുത്തു . അവരിൽ നിന്നു തന്നെ ഡെറ്റോനൈറ്റർ , ജലാറ്റിൻ സ്ലിക്ക് , ഡൈനാമിറ്റ് തുടങ്ങിയവ സംഘടിപ്പിച്ചു . അങ്ങനെ ഇവ ഉപയോഗിച്ച് അയാൾ ഉഗ്രസ്ഫോടനമുള്ള ഒരു ബോംബ് നിർമ്മിച്ചു . അതിനു ഫ്യൂസ് ഡിവൈസ് ഘടിപ്പിച്ചു . ഇത്തരത്തിലുള്ള ബോംബുകൾ പലതവണ നിർമ്മിച്ച് അവയ്ക്ക് ഇലക്ട്രിക് കണക്ഷൻ നൽകി പലതവണ പാറമടകളിൽ പൊട്ടിച്ചു പരിശീലിച്ചു . ഇതിനിടെ മേഴ്സി നാട്ടിലെത്തിയെന്ന അറിവ് ഈ യുവാവിനു ലഭിച്ചു . മൂക്കറ്റം മദ്യപിച്ച് സുഹൃത്തിന്റെ ബൈക്കുമായി മേഴ്സി വീട്ടിലെത്തിയിട്ടുണ്ടെന്ന് ഉറപ്പു വരുത്തിയ ശേഷം അയാൾ അവരുടെ വീട്ടിലെത്തി. മേഴ്സിയും ഭർത്താവും ഏതാനും മണിക്കൂറുകൾക്കു മുമ്പ് വീട്ടിലെത്തിയതായ നാട്ടുകാർ പറഞ്ഞ് അയാളറിഞ്ഞിരുന്നു . പതിവു പോലെ വീട്ടിലെത്തിയ അയാളെ വീട്ടുകാർ തടഞ്ഞു . മദ്യത്തിന്റെ ലഹരിയിൽ അയാൾ അലറി ..

മേഴ്സിയെ വിളിക്ക് ..

അവൾ വന്നിരുന്നു . നിന്നെ ഭയന്ന് അവളെ ഞങ്ങൾ പറഞ്ഞയച്ചു . അവളിപ്പോളിവിടില്ല
..... അവർ പറഞ്ഞു
ഓല മേഞ്ഞ ഒറ്റമുനിയും അടുക്കളയും മാത്രമുള്ള ആ വീട്ടിൽ മേഴ്സിയുടെ അമ്മയും
മൂന്നു സഹോദരിമാരും ആറു വയസുള്ള ഒരു പെൺകുഞ്ഞും കേവലം രണ്ടുമാസം മാത്രം
പ്രായമുള്ള നവജാതശിശുവുമുണ്ടായിരുന്നു .

വീട്ടുകാരുടെ വിശദീകരണത്തിൽ തൃപ്തനാകാതെ അയാൾ അവിടേക്ക് ഇറച്ചു കയറി .
സത്യം പറ അവളെവിടെ ..?
ഷർട്ടുയർത്തിക്കാട്ടി കൈകളിൽ പിടിച്ചിരുന്ന രണ്ടു വയറുകൾ ഉയർത്തിക്കാട്ടി അയാൾ
ആക്രോശിച്ചു . അതിന്റെ മറ്റേറ്റം അയാളുടെ അരയിൽ ഘടിപ്പിച്ചിരുന്ന ഉഗ്രശേഷിയുള്ള
ബോംബിലായിരുന്നു .
ഹ്യൂമൻ ബോംബ് ...മനുഷ്യ ബോംബ് ...

അവർ ഞെട്ടി ...
സത്യം പറഞ്ഞോ ..അവളെവിടെ ..ഇറങ്ങി വരാൻ പറ ഇങ്ങോട്ട് ...അല്ലെങ്കിൽ ഈ വയറീ
പ്ലഗിൽ കുത്തിക്കയറ്റി തീർത്തു കളയും ഞാൻ എല്ലാത്തിനേം ...അയാളുടെ
ആക്രോശത്തിൽ ആ കുടുംബം നടുങ്ങി വിറച്ചു . ഭിത്തിയിലെ പവർ ഔട്ട്ലെറ്റ്
ചൂണ്ടിക്കാട്ടി പൈശാചികഭാവത്തിൽ നിന്ന അയാളുടെ മുമ്പിൽ അവർ കേണു ...
സത്യമായിട്ടു പറയുകയാ .. അവൾ വന്നിരുന്നു എന്നതു നേരാണ് . നിന്നെ പേടിച്ച് അവളെ
ഞങ്ങൾ തിരിച്ചയച്ചു ... നീ അവിവേകം കാട്ടരുതേ മകനേ .. മേഴ്സിയുടെ അമ്മ വിറച്ചു
കൊണ്ടപേക്ഷിച്ചു .

അവിവേകമോ ..? അങ്ങനെ ഒരു വാക്കുണ്ടോ ..? ഞാൻ കരുതി നിങ്ങൾക്കത്
അറിയില്ലെന്ന് .. അവളിവിടെയുണ്ട് ..നിങ്ങളവളെ ഒളിപ്പിച്ചിരിക്കുകയാ .. മേഴ്സി... നി
ഇറങ്ങി വരുന്നോ .. അതോ എന്റെ കൂടെ ഇവർക്കൊപ്പം
അയാളുടെ ഈ അലർച്ച പൂർത്തിയാക്കും മുമ്പേ മേഴ്സിയുടെ സഹോദരിമാരിലൊരുവൾ
വന്ന് അയാളുടെ കാലിൽ വീണു . അയാൾ മറ്റൊന്നു മാലോചിക്കാതെ പവർ
ഔട്ട്ലെറ്റിലേക്കു കുത്തിക്കയറ്റി സ്വിച്ച് ഓൺചെയ്തു .

ഓ.... !!
ഉഗ്രസ്ഫോടനം ...ബഡവാഗ്നിജ്വാലകൾ വാനോളമുയർന്നു ...ചുറ്റുപാടും മനുഷ്യമാംസം
കത്തിക്കരിഞ്ഞ ദുർഗന്ധം ... മേഴ്സിയുടെ അമ്മയും രണ്ടു സഹോദരിമാരും പിഞ്ചു
കുഞ്ഞും ആ ഉഗ്രബോംബുസ്ഫോടനത്തിൽ ദാരുണമായി കൊല്ലപ്പെട്ടു .
ചാവേറായെത്തിയ യുവാവിന്റെ ശരീരം ചിതറിത്തരിച്ചു ചിതറിത്തരിച്ചു ...ശിരസ്സ്
തെറിച്ച് ഒരു മൺകട്ടയിൽ ചെന്നു പതിച്ചു.തലമുഴുവൻ പൊടിയിൽ കുളിച്ച് കളിമൺ
പ്രതിമ പോലെയായ ശിരസ്സ് അങ്ങനെയാണ് കാണപ്പെട്ടത് ..കഴുക്കോലുകളിൽ
തുങ്ങിക്കിടന്ന കരിഞ്ഞ മാംസക്കഷണങ്ങൾ അയാളുടെ ശരീരം
ചിതറിത്തരിച്ചതായിരുന്നു . മേഴ്സിയുടെ ഒരു സഹോദരിമാത്രം ഗുരുതരമായ

പരിക്കുകളോടെ രക്ഷപെട്ടു .

വീട്ടുകാർ പറഞ്ഞത് ശരിയായിരുന്നു . വീട്ടിലെത്തിയ മേഴ്സിയെ കൊല്ലുമെന്ന് യുവാവ് ടൗണിൽ വെച്ചു പറഞ്ഞത് അവരറിഞ്ഞിരുന്നു . അതു കൊണ്ട് വീട്ടിലെത്തിയ മേഴ്സിയെയും ഭർത്താവിനെയും മറ്റൊരു രഹസ്യമാർഗത്തിലൂടെ നാട്ടുകാരിയാതെ അവരർ തിരിച്ചയച്ചു . പക്ഷേ , പ്രതികാരം ഇത്ര കടുത്തതായിരിക്കുമെന്ന് ആരും കരുതിയില്ല . സ്വന്തം വീട്ടുകാരെ മുഴുവൻ കുരുതികൊടുത്ത പൂർവകാമുകന്റെ നീച പ്രവർത്തി മേഴ്സിയെ ചില്ലറയൊന്നുമല്ല തകർത്തു കളഞ്ഞത് . അവർ നാളുകളോളം മനോനില തെറ്റിയ അവസ്ഥയിലായി.. ..ഞാൻ സംഭവസ്ഥലത്ത് എത്തും മുമ്പേ ഞങ്ങൾ കൂടെക്കൊണ്ടു പോയ യുവാവ് ഇക്കാര്യങ്ങളത്രയും പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞിരുന്നു . ജോണിച്ചേട്ടൻ പറഞ്ഞതിലും വൈകിയാണ് ഞങ്ങളവിടെ എത്തിയത് . . കാരണം ദുർഘടമായ വഴിയിലൂടെ അത്രയും ദൂരം പത്തു കിലോമീറ്റർ സഞ്ചരിക്കാൻ തന്നെ മൂക്കാൽ മണിക്കൂറെടുത്തു . ബോംബുസ്ഫോടനം മൂലം സ്ഥലത്തെ വൈദ്യുതബന്ധവും വിച്ഛേദിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു . ഇതും നട്ടാപ്പാതിരായ്ക്ക് ഞങ്ങളെ വലച്ചു . ഫയർഫോഴ്സിന്റെ വണ്ടികളിലെ സ്പോർട്ട് ലൈറ്റുകൾ മാത്രമായിരുന്നു ഞങ്ങൾക്കൊക്കെയുണ്ടായിരുന്ന വെളിച്ചം . ആ വെളിച്ചത്തിലും സാബു തകർന്ന കെട്ടിടത്തിന്റെ ഉള്ളിൽ നിന്നും ഫ്ലാഷ് ലൈറ്റിട്ട് ഫിലിം തീരുവോളം ഫോട്ടോകളെടുത്തു . തിരിച്ചു പോരുമ്പോഴാണു പ്രശ്നം .. ഫോൺ വിളിക്കാൻ സൗകര്യമില്ല . സമയമാണെങ്കിൽ രാത്രി പന്ത്രണ്ടു മണി... അങ്ങനെയിരിക്കുമ്പോൾ ഞങ്ങളെ സഹായിക്കാനൊരാൾ സ്വയം വന്നു . ആളെ രാഷ്ട്രീയക്കാരനാണ് . കൂടുതൽ അന്വേഷിച്ചപ്പോൾ മാതൃഭൂമി തൃശൂർ നൈറ്റ് ബീറ്റ് റിപ്പോർട്ടർ ജോർജ് പൊടിപറയുടെ സഹോദരൻ..

ദൈവമേ ...പണി പാളിയോ ... ? എന്റെ മാത്രം സ്കൂപ്പ് സ്റ്റോറി .ഒറ്റ ഫോൺ വിളി മതി മാതൃഭൂമിയിൽ സ്റ്റോറി വരാൻ... ഉടൻ എന്നിലെ കൌശലക്കാരനായ പത്രപ്രവർത്തകൻ ഉണർന്നു .
ഞാൻ പറഞ്ഞു

ജോർജ് വിളിച്ചിരുന്നു . ഞാനിങ്ങോട്ടു പോരുന്നതറിഞ്ഞു . ഞാൻ വിവരങ്ങൾ നൽകാമെന്നു പറഞ്ഞു .
അപ്പോൾ സഹോദരൻ പറഞ്ഞു - ഹാവു..സമാധാനമായി ...അവനെ സെൽഫോണിൽ വിളിച്ചിട്ട് കിട്ടുന്നില്ല . ഒരു ഫോട്ടോയെടുക്കണേ ..

അദ്ദേഹത്തിന്റെ വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ 12.30 . ഓഫീസിൽ വിളിച്ചു ഫോൺ ചെയ്തപ്പോൾ അവിടെ എല്ലാവരും കലി പുണ്ടു തുള്ളുന്നു . എല്ലാ എഡിഷനും, ഫസ്റ്റ് എഡിഷൻ പോലും വിടാതെ എന്റെ ഈ സ്റ്റോറിക്കായി കാത്തിരിക്കുന്നു . എന്നെ വിളിച്ചു മടുത്ത് ഒടുവിൽ സ്റ്റോറി ഇല്ലാതെ ഫസ്റ്റ് എഡിഷൻ പ്രിന്റിങ്ങിനു വിടാനൊരുങ്ങി നിൽക്കുകയായിരുന്നു ..ഞാനെന്റെ നിസഹായാവസ്ഥ വിശദീകരിച്ചു . ഉടൻ ഫോണിലൂടെ അഞ്ചു മിനിറ്റിനുള്ളിൽ നാലഞ്ചു പാരഗ്രാഫ് സ്റ്റോറി മാത്രം നൽകി . ജോർജിന്റെ സഹോദരൻ

നൽകിയ ചായ പെട്ടെന്നു കുടിച്ചു ഓഫീസിലേക്ക് ...ഒന്നര മണിയായപ്പോൾ ഓഫീസിലെത്തി .അരമണിക്കൂറിനകം മൂന്നു സ്റ്റോറികൾഇതിനകം സാബുവിന്റെ കിടിലൻ ഫോട്ടോകൾ ..നമിച്ചു പോയി....വെറും പത്തുപതിനഞ്ചു മിനിറ്റുകൾക്കകം ഒപ്പിച്ച പടങ്ങൾ ..അസാധ്യം തന്നെ ..

ഞാനെഴുതിക്കൊണ്ടിരുന്ന ഓരോ സ്റ്റോറികൾ വീതം ഉൾപ്പെടുത്തി പ്ലേറ്റ് മാറ്റി ഓരോ എഡിഷനുകളും അപ്ഡേറ്റ് ചെയ്തു . അവസാനം സിറ്റി എഡിഷൻ നിറയെ പടങ്ങൾ .. നാലു സ്റ്റോറികൾ .. തകർത്തു ...പിറ്റേന്നിറങ്ങിയ മറ്റൊരു പത്രത്തിലും ഈ വാർത്ത വന്നില്ല . മാതൃഭൂമിയുടെ ലോക്കൽ പേജിൽ സിറ്റി എഡിഷനിൽ മാത്രം ...അതും പീച്ചി പ്രാദേശിക ലേഖകൻ നൽകിയ വാർത്ത .

ഏതാണ്ടു പണികളെല്ലാം പൂർത്തിയാക്കി മൂന്നു മണിയോടെ എംഒ റോഡിലുള്ള പതിവു ഹോട്ടലിൽ ഭക്ഷണം കഴിക്കാനെത്തി . പെറോട്ടയും ബീഫ് െറൈഡും ..മനസിൽ മുഴുവൻ കരിഞ്ഞ മനുഷ്യമാംസത്തിന്റെ മണം കാരണം മനംപിരട്ടുന്നു ..കണ്ണടച്ച് അര പൊറോട്ടയും അൽപം ബീഫും അകത്താക്കി . ചായ ഒന്നു സിപ് ചെയ്തപ്പോഴാണ് ഷൂസിന്റെ അടിയിൽ എന്തോ പറ്റിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നതായി കണ്ടത് . കാലുയർത്തി സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിയപ്പോൾ കിടുങ്ങിപ്പോയി ..ഒരു കഷ്ണം കരിഞ്ഞ മനുഷ്യമാം....സം...

കഴിച്ച ഭക്ഷണമത്രയും ഒറ്റത്തട്ട് . ടേബിളിൽ നിന്ന് വാഷ്ബേസിനിലെത്താനായില്ല . അതിനു മുമ്പേ കൂടൽ പിരിഞ്ഞുപോകും വിധം ഓക്കാനിച്ചു . ഇപ്പോഴും മറക്കില്ല ആ വേദന...സാധാരണ ഭക്ഷണത്തിൽ തലമുടി കണ്ടാൽ പോലും പ്രതികരിക്കുന്ന ആളല്ല ഞാൻ ..ഹോട്ടലുകാർ വിചാരിച്ചു കാണും വെള്ളമടിച്ചു വാളു വച്ചതായിരിക്കുമെന്ന് . സ്ഥിരം കസ്തമറായതിനാൽ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല . റൂമിൽ വന്നു കിടന്നിട്ട് ഉറക്കം വന്നില്ല . മൂന്നു മണിക്കൂർ വിശ്രമിച്ച് ആറു മണിക്കൂ തന്നെ സംഭവ സ്ഥലത്തേക്കു വീണ്ടും തിരിച്ചപ്പോൾ ദേശീയ മാധ്യമങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെ വൻ മാധ്യമപ്പട , ഡിജിപി ഉൾപ്പെടെ വൻ പോലീസ് സേന ..അത്യപൂർവമായ ഈ സംഭവം അന്വേഷിക്കാനും റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യാനും സംഭവസ്ഥലത്തെത്തിയിരുന്നു . പിറ്റേന്നു രാവിലെ തന്നെ സാജൻ എബ്രഹാമിന്റെ ഫോണെത്തി. ..

എടാ തെണ്ടീ ..എക്സ്ക്യൂസീവ് അടിക്കാൻ കൂട്ടുകാരനെ ഒറ്റയ്ക്കാക്കി സ്ഥലം വിട്ടല്ലേ ..? ഒരു ബിറ്റെങ്കിലും തരാമായിരുന്നു . നീ കാരണം എനിക്കു മെമ്മോ കിട്ടി . സസ്പെൻഷൻ എപ്പോഴുണ്ടാകുമെന്ന് കാത്തിരിക്കുകയാണ് .

ഞാൻ പറഞ്ഞു -

കണക്ഷൻ കിട്ടാത്തതു കൊണ്ട് തിരിച്ചു വന്നപ്പോൾ ലേറ്റായി . മൂന്നു മണിക്കൂ വിളിച്ചപ്പോൾ എന്നെ താങ്കൾ ചീത്ത വിളിച്ചു , മറന്നോ ?

സത്യത്തിൽ ഞാൻ തിരിച്ചു വിളിച്ചിരുന്നു . ഞാൻ വിളിച്ച വിവരം അദ്ദേഹം അറിഞ്ഞു പോലുമില്ല . നട്ടപ്പാതിരായ്ക്ക് വിളിച്ച വിവരം എങ്ങനെ അറിയാനാണ് ?

മലയാള മനോരമയുടെ ചരിത്രത്തിലാദ്യമായി ട്രെയ്നിനായിരിക്കുമ്പോൾ പിയൂസിഎൽ

അവാർഡ് നേടിയ ഏക പത്രപ്രവർത്തകനാണ് സാജൻ. എഴുത്തിൽ ഒരു പ്രത്യേക ശൈലി തന്നെയാണുണ്ടായിരുന്നു സാജന്റെ പ്രവർത്തന മണ്ഡലം അധികവും എറണാകുളമായിരുന്നു . പിന്നീട് കോൺഗ്രസ് രാഷ്ട്രീയത്തിലെ ശക്തമായ ഒരു യുവനേതാവിനെ വിവാഹം കഴിച്ചെങ്കിലും പിന്നീട് ബന്ധം പിരിഞ്ഞു . ഒറ്റയാനായി തലങ്ങും വിലങ്ങും നടന്നു . ഒടുവിൽ കരൾ രോഗം ബാധിച്ച് ഒറ്റയാനായി തന്നെ മടങ്ങി . എന്നിക്ക് റിപ്പോർട്ടിംഗിന്റെയും എഴുത്തിന്റെയും ഒരു പാടു ടിപ്പുകളും പാഠങ്ങളും പഠിപ്പിച്ചു തന്ന ഒരു ആത്മ സുഹൃത്തിനെയാണ് നഷ്ടമായത് . അവന്റെ പതനത്തിൽ അറിയാതെ ഞാൻ പലപ്പോഴും വിതുവിപ്പോയിട്ടുണ്ട് .

9 വർഷം മുമ്പ് 2008 സെപ്റ്റംബർ മാസത്തിലാണ് സാജൻ ഈ ലോകത്തു നിന്നു യാത്രയായത് . അമേരിക്കയിൽ നിന്നു നാട്ടിലെത്തിയ ദിവസം മലയാള മനോരമ പത്രം വായിക്കുകയായിരുന്നു രാവിലെ . ചരമപ്പേജിൽ ആദ്യ കോളത്തിലെ ആദ്യ ചിത്രം കണ്ട് പരിചയമുള്ള പോലെതലക്കെട്ടു നോക്കി ..സാജൻ എബ്രഹാം നിര്യാതനായി . ഞെട്ടിപ്പോയി ..രണ്ടു മൂന്നു വർഷത്തിനു ശേഷം മനോരമയുടെ പേപ്പർകോപ്പി ആദ്യമായി വായിച്ചപ്പോൾ കിട്ടിയ വാർത്ത ..ഒരു നിമിഷം എന്റെ കണ്ണിൽ നിന്നും രണ്ടു തുള്ളി കണ്ണീരടർന്നു വീണു . ഒരു ദിവസം എന്റെയും ഗതി ഇതായിരിക്കുമല്ലോ എന്നോർത്തു പോയി . അമേരിക്കയ്ക്കു പോരുന്നതിനു മുമ്പ് എറണാകുളത്തു വച്ചു കണ്ടപ്പോൾ എന്റെ കൂടെ കൂടി . ഞാൻ താമസിച്ച ഹോട്ടലിൽ അന്തിയുറങ്ങി . ഒരുപാടു സങ്കടങ്ങൾ പറഞ്ഞു . കേട്ടപ്പോൾ ഒത്തിരി വിഷമം തോന്നി . സ്ഥിരമായി ജോലിയില്ലാത്തതിനാൽ പണമില്ല . പോരാത്തതിനു രോഗവും . വിവാഹജീവിതം പിരിയലിന്റെ വക്കിലെത്തിയിരുന്നു . എന്റെ കയ്യിലുണ്ടായിരുന്നതെല്ലാം കൊടുത്തു . ഇവിടെ വന്നതിനു ശേഷം ഒരിക്കൽ പോലും വിളിക്കാൻ കഴിയാത്തതിൽ അതീവ ദുഃഖം തോന്നി . അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മാവിനു നിത്യ ശാന്തി നേരുന്നു ..

മനോരമ വിട്ട സാജൻ പിന്നീട് ന്യൂ ഇന്ത്യ എക്സ്പ്രസിലും ബ്രൂണെ സുൽത്താന്റെ പത്രത്തിൽ ഗൾഫിലും ജോലി ചെയ്തിരുന്നെങ്കിലും ഒരിടത്തും രക്ഷപെട്ടില്ല .

വെടിക്കെട്ടുകളുടെ തട്ടകമായ തൃശൂർ തീവ്രവാദങ്ങളുടെ വേരോട്ടമുള്ള നാടാണ് . അതുകൊണ്ടു തന്നെ ബോംബു സ്ഫോടനങ്ങളും മുറയില്ലാതെ നടക്കുന്നുണ്ട് . 1997ൽ സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കായിക മേള നടക്കുമ്പോൾ രാജ്യത്തെ ആകെ ഞെട്ടിച്ച ഒരു ബോംബു സ്ഫോടനം നടന്നു . ബാബറി മസ്ജിദ് തകർന്നതിന്റെ വാർഷിക ദിനമായ ഡിസംബർ ആറിന് തൃശൂർ റെയ്ൽവേ സ്റ്റേഷൻ ഉൾപ്പടെ പലയിടത്തും ബോംബു സ്ഫോടന പരമ്പര നടന്നിരുന്നു . അന്നു തൃശൂരിൽ സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കായിക മേള നടക്കുന്നതിനാൽ നിരവധി പത്രപ്രവർത്തകർ പുറത്തു നിന്നു വന്നു താമസിച്ചിരുന്നു . അന്നത്തെ ആ സംഭവം അടുത്ത അധ്യായത്തിൽ .

1997 ഡിസംബർ ആറ് .

ഇന്ത്യക്കാരായവർക്ക് ഡിസംബർ ആറ് മറക്കാനാവാമോ ? ലോകത്തെ മുഴുവൻ ഞെട്ടിച്ച് , ഭാരതീയ സംസ്കാരത്തിന് തീരാകളങ്കം സൃഷ്ടിച്ച ബാബറി മസ്ജിദ് തകർത്ത ദിനം . ആ കിരാത സ്മരണ ഉണർത്തുന്ന അന്ന് തൃശൂർ നഗരം മറ്റൊരാഘോഷത്തിമർപ്പിലായിരുന്നു . ഏഷ്യയിലെ ഏറ്റവും വലിയ കായിക മാമാങ്കമായ സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കായിക മേളയുടെ സമാപന ദിനം സംസ്ഥാനത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നായി 5000ത്തിലധികം കായിക താരങ്ങളും അധ്യാപകരും ഒഫീഷ്യലുകളുമായി വേറെ ആയിരങ്ങളും തൃശൂർ മുനിസിപ്പൽ സ്റ്റേഡിയത്തിൽ സമ്മേളിച്ചിരിക്കുകയാണ് . അവസാന ദിനമായതിനാൽ ജില്ലയിലെ സ്കൂളുകൾക്കും അവധിയായിരുന്നു . സ്റ്റേഡിയം തിങ്ങി നിറഞ്ഞ് ആളുകൾ. സംസ്ഥാനത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നുമുള്ള ദേശീയ മാധ്യമ പ്രവർത്തകരുൾപ്പടെ വൻ മാധ്യമപ്പട കായിക മേള കവർ ചെയ്യാനെത്തിയിരുന്നു .

മീറ്റിന്റെ അവസാന ദിനത്തെ ആവേശകരമായ ഇനമാണ് റിലേ ഓട്ട മത്സരം . സീനിയർ ബോയിസിന്റെ ഹീറ്റ്സിനായി ടീമുകൾ ലൈൻ അപ്പ് ചെയ്തു. ഓ.....സ്റ്റാർട്ടർ വെടി മുഴങ്ങി . പിന്നാലെ നഗരം നടുങ്ങുമാറുച്ചത്തിൽ ഉഗ്ര സ്ഫോടന ശബ്ദം . ഓടിക്കൊണ്ടിരുന്ന താരങ്ങൾ ഒരു നിമിഷം പകച്ചു പോയി . റഫറി ഫൗൾ വിസിൽ മുഴക്കി .

കണ്ണടച്ചു തുറക്കുന്ന നിമിഷംഒരൊറ്റ പത്ര പ്രവർത്തകനെയും കാണാനില്ലഎല്ലാവരും സ്ഫോടനത്തെക്കുറിച്ച് അന്വേഷിക്കാൻ കുതിച്ചോടി. ഒടുവിൽ സ്ഫോടനത്തിന്റെ പ്രഭവ കേന്ദ്രം തൃശൂർ റെയ്ൽവേ സ്റ്റേഷനാണെന്നു കണ്ടെത്തി. ദീപികയുടെ കായിക മേള റിപ്പോർട്ടിംഗ് കോഓർഡിനേറ്റ് ചെയ്തിരുന്നത് ബ്യൂറോ ചീഫ് ഫ്രാങ്കോ ലൂയിസ് ആയിരുന്നു . സ്പെഷ്യൽ റിപ്പോർട്ടിങ്ങിനായി കോട്ടയത്തു നിന്നും ഇ. രുദ്രൻ വാര്യർ , ഇ.പി. ഷാജുദ്ദീൻ , ഷാജി ജേക്കബ് , രാജേഷ് ജ്ഞാനമറ്റം തുടങ്ങിയ പ്രമുഖ നിര തന്നെയുണ്ടായിരുന്നതിനാൽ എനിക്കു കാര്യമായ റോളൊന്നുമുണ്ടായിരുന്നില്ല .

മുഴുവൻ സമയവും ബ്യൂറോ മേൽ നോട്ടം. സമയം കിട്ടുമ്പോഴൊക്കെ എന്തെങ്കിലും സ്പെഷ്യൽ സ്റ്റോറി ചെയ്യാനും പോകും . അന്നു പതിവു പോലെ ബ്യൂറോയിൽ വാർത്തകളുടെ ഷെഡ്യൂൾ തയ്യാറാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു . ഏതാണ്ടു പത്തുമണി സമയമായിട്ടുണ്ടാകും , ആ ഉഗ്ര സ്ഫോടനം നടക്കുമ്പോൾ . റെയ്ൽവേ സ്റ്റേഷൻ ഓഫീസിനു തൊട്ടടുത്താണ് . ശബ്ദം കേട്ട ദിശ ലാക്കാക്കി ഞാൻ ബൈക്കിൽ ചീറിപ്പാഞ്ഞു . ഫോട്ടോഗ്രാഫർ സാബുവിനെ വിവരമറിയിച്ചപ്പോൾ സംഭവസ്ഥലത്തേക്ക് പുറപ്പെട്ടു എന്നു മറുപടി കിട്ടി . പത്തുമിനിറ്റിനകം റെയ്ൽവേ സ്റ്റേഷനിലെത്തിയപ്പോൾ പോലീസ് -ഫയർഫോഴ്സ് സേനയെക്കൊണ്ട് അടക്കാനാവാത്ത വിധം പരിസരം നിറഞ്ഞിരുന്നു . സ്റ്റേഷനു വെളിയിൽ ബൈക്കു പാർക്കു ചെയ്ത ശേഷം പ്ലാറ്റ് ഫോമിലേക്കു കയറാനൊരുങ്ങുമ്പോൾ രക്തത്തിൽ കുളിച്ച നിരവധി പേരെ ചുമന്നുകൊണ്ട് രക്ഷാപ്രവർത്തകരോടുന്ന കാഴ്ചയാണ് കണ്ടത്.

എന്താണു സംഭവിച്ചതെന്ന് ഒരുഹവുമില്ല . ഒന്നാം നമ്പർ പ്ലാറ്റ്ഫോമിൽ ഒരു യാത്രാ
ട്രെയ്ൻ നിർത്തിയിട്ടിട്ടുണ്ട് . തിരുവനന്തപുരം ഭാഗത്തേക്കു പോകാനുള്ളതാണ് .
എൻജിൻറെ അടുത്തേക്കു നീങ്ങുന്നതാറും നിലവിളികളും രോദനങ്ങളും കൂട്ടക്കരച്ചിലും .
എങ്ങും രക്തം തളം കെട്ടിക്കിടക്കുന്നു . എനിക്കു മുമ്പിൽ ഓടിക്കൊണ്ടിരുന്നയാൾ
പെട്ടെന്നു നിന്നു. എന്തോ കണ്ട് പേടിച്ച് പോലെ അയാൾ അലമുറയിട്ടു -
ദേ ..ഒരു കണ്ണ്ഓടി വായോ ...ദേ ഒരു കണ്ണ്

ഓടിയയാളുടെ അടുത്തെത്തിയ ഞാനും തരിച്ചു പോയി . ഒരു മനുഷ്യൻറെ കണ്ണ് അപ്പാടെ
തെറിച്ചു പ്ലാറ്റ്ഫോമിൽ വീണു കിടക്കുന്നു ? ? ? സ്ഫോടനം വന്ന ബോംഗിയിൽ നിന്ന്
ഏതാണ്ട് ആയിരം മീറ്റർ ദൂരെയാണ് കണ്ണ് കാണപ്പെട്ടത് . ചുറ്റിലും തകർന്ന ട്രെയ്ൻ
ബോംഗിയുടെ ഇരുമ്പ് അവശിഷ്ടങ്ങളും രക്തവും മാംസക്കഷണങ്ങളും ചിതറിക്കിടപ്പുണ്ട് .
ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായാണ് ഒരു മനുഷ്യൻറെ കണ്ണ് വേർപെട്ടു കാണുന്നത് . ഒരു
മനുഷ്യൻറെ കണ്ണിന് ഇത്രയും വലിപ്പമോ ... ? ? ? അന്തിച്ചു പോയി ...

ആ കണ്ണിൻറെ ചിത്രമെടുക്കാൻ ഫോട്ടോഗ്രാഫർമാരാരുമില്ല . കിട്ടിയാൽ രാഷ്ട്ര ദീപിക
ഒന്നാം പേജ് പടമായിരിക്കുമെന്നുറപ്പ് . അങ്ങനെയിരിക്കുമ്പോൾ മാധ്യമം ഫോട്ടോഗ്രാഫർ
ജോൺസൺ വി. ചിറയത്ത് സ്ഥലത്തെത്തി . (ആദ്യമായെത്തിയ ഫോട്ടോഗ്രാഫർ
ജോൺസണും റിപ്പോർട്ടർ ഞാനുമായിരുന്നു .) ദീപികയിൽ വച്ചു തന്നെ
ജോൺസണുമായി ആത്മബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു , ഇപ്പോഴുമുണ്ട്. പ്രഹ്ലാദൻ
കോംപറ്റീഷനാണ് . ഞാനാകെ കൺഫ്യൂഷനായി. ജോൺസണെ അറിയിച്ചാൽ ഷെയർ
ചെയ്യണം . സാബുവിനായി കാത്തിരുന്നാൽ കണ്ണ് എടുത്തു മാറ്റിയെന്നു വരും . ഒടുവിൽ
രണ്ടും കൽപിച്ച് ജോൺസണോട് രഹസ്യം വെളിപ്പെടുത്തി „ഒരു നിബന്ധനയോടെ .
രാഷ്ട്രദീപികയ്ക്കു പടം തരണം. പിറ്റേന്നത്തെ ഡെയ്
ലിക്ക് ആർക്കു വേണമെങ്കിലും കൊടുത്തു കൊള്ളൂ..

ഫോട്ടോഗ്രാഫർമാരിലേറ്റവും മാന്യനും ശുദ്ധനും ആത്മാർഥതയുള്ളവനുമായ
വ്യക്തിയാണ് ജോൺസൺ. ജോൺസൺ പതിവു പോലെ വാക്കു പാലിച്ചു , പടം തന്നു .
രാഷ്ട്രദീപികയിൽ എക്സ്ക്ലൂസീവ് സ്റ്റോറിയും പടവും . പിറ്റേന്നത്തെ ദിന പത്രങ്ങളിൽ
ഫോളോഅപ്പ് വാർത്തകളും പടങ്ങളും .

ബാബറി മസ്ജിദ് തകർന്ന അഞ്ചാം വാർഷിക ദിനത്തിൽ ചില തീവ്രവാദി സംഘടനകൾ
നടത്തിയ സ്ഫോടനപരമ്പരകളുടെ ഭാഗമായിരുന്നു തൃശ്ശൂരിലേതും . തൃശ്ശൂരിനു പുറമേ
കോയമ്പത്തൂർ , ഈറോഡ് , ചെന്നൈ തുടങ്ങി മുന്നിടങ്ങളിലാണ് ഏതാണ്ട് ഒരേ സമയം
സ്ഫോടന പരമ്പര അരങ്ങേറിയത് . കോയമ്പത്തൂരിൽ നടന്ന സ്ഫോടനവുമായി
ബന്ധപ്പെട്ട് അറസ്റ്റിലായത് പിഡിപി ചെയർമാൻ അബ്ദുൾ നാസർ മദനി. മൂന്നു
സ്ഫോടനങ്ങളിലായി 10 പേർ കൊല്ലപ്പെടുകയും 64 പേർക്കു പരിക്കേൽക്കുകയും ചെയ്തു .

തമിഴ്നാട്ടിൽ മധുരയ്ക്കു പോകുകയായിരുന്ന പാണ്ഡ്യൻ എക്സ്പ്രസിലും
കോയമ്പത്തൂരിലേക്കു പോകുകയായിരുന്ന ചേരൻ എക്സ്പ്രസിലും നടന്ന
സ്ഫോടനത്തിൽ 6 പേർ കൊല്ലപ്പെടുകയും 15 പേർക്ക് മാതൃകയായി പരിക്കേൽക്കുകയും
ചെയ്തു . തൃശ്ശൂരിൽ ചെന്നൈ ആലപ്പുഴ എക്സ്പ്രസ് ട്രെയിനിൻറെ ലോക്കൽ
കമ്പാർട്ട്മെന്റിലാണ് അത്യുഗ്രമായ സ്ഫോടനം നടന്നത് . നാലുപേർ കൊല്ലപ്പെട്ടു

സ്ഫോടനത്തിൽ ഏതാണ്ട് 46പേർക്കാണ് ഗുരുതരമായി പരിക്കേറ്റത് . ട്രെയിൻ തൃശൂർ റെയ്ൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ എത്തിയ ശേഷം ചില യാത്രക്കാരിറങ്ങുകയും ചിലർ കയറുകയും ചെയ്തു .

ചെയ്തു . ട്രെയിൻ പുറപ്പെടാൻ തുടങ്ങിയ നേരത്താണ് തിങ്ങി നിറഞ്ഞ കമ്പാർട്ടുമെന്റ് തകർത്ത് തരിപ്പണമാക്കിക്കൊണ്ട് സ്ഫോടനം വന്നത് . സ്ഫോടനം ഏതാനും മിനിറ്റുകൾക്കു മുമ്പായിരുന്നെങ്കിൽ ആളപായം ഇനിയും വർധിക്കുമായിരുന്നു .

പ്ലാറ്റ് ഫോമിൽ കണ്ണു കണ്ടെത്തിയതിനെ തുടർന്നു പരിഭ്രാന്തനായ ഞാൻ അല്പസമയം അവിടെ കൂടുങ്ങിപ്പോയി . ഈ സമയം കണ്ണിന്റെ ഉടമയെ ഗുരുതരമായ പരിക്കുകളോടെ രക്ഷാപ്രവർത്തകർ ആശുപത്രിയിലേക്കു മാറ്റിയിരുന്നു . ജോൺസൺ ചിത്രമെടുത്തതിനു ശേഷം ഞാൻ അന്നത്തെ എസ്.പിയായിരുന്ന ബി. സന്ധ്യയെ വിവരമറിയിച്ചു . തൃശൂർ ഹാർട്ട് ഹോസ്പിറ്റലിലേക്കാണ് അയാളെയും വഹിച്ചു കൊണ്ടുള്ള ആംബുലൻസ് പോയതെന്നറിഞ്ഞു . ഉടൻ തന്നെ ഒരു തൂണിയിൽ പൊതിഞ്ഞു കൊണ്ട് കണ്ണ് ആശുപത്രിയിലേക്ക് കൊണ്ടു പോയി .പിന്നീട് സന്ധ്യയെ അറിയാൻ കഴിഞ്ഞില്ല .

ബാബറി മസ്ജിദ് തകർത്തതിന്റെ അഞ്ചാം വാർഷികം ചില മുസ്ലിം സംഘടനകൾ ആചരിച്ചു വരുകയായിരുന്നു . അന്നേ ദിവസം രാജ്യമൊട്ടാകെ റെയ് അലർട്ട് പ്രഖ്യാപിച്ചിരുന്നു . രാജ്യമൊട്ടുക്കും , പ്രത്യേകിച്ച് ദക്ഷിണേന്ത്യയിൽ അന്നേ ദിവസം സ്ഫോടന പരമ്പര നടക്കുമെന്ന് കേന്ദ്ര രഹസ്യാന്വേഷണ വിഭാഗത്തിന്റ മുന്നറിയിപ്പിനെ തുടർന്നായിരുന്നു റെയ് അലർട്ട് . അതു കൊണ്ട് സ്ഫോടനം നടന്ന് മിനിറ്റുകൾക്കകം വൻ പോലീസ് സേനയാണ് സംഭവസ്ഥലത്ത് എത്തിയത് . സംഭവത്തിന്റെ ഉത്തരവാദിത്തം അന്നു തന്നെ ഒരു മുസ്ലിം തീവ്രവാദ സംഘടന ഏറ്റെടുത്തിരുന്നു .

എന്റെ കണ്ണ് ..റെയ്ൽവേ സ്റ്റേഷനിൽ നിന്ന് അപ്രത്യക്ഷമായ ശേഷമാണ് മറ്റു പത്രപ്രതിനിധികളെത്തിയത് . തൃശൂർ മുനിസിപ്പൽ സ്റ്റേഡിയത്തിലുണ്ടായിരുന്ന എല്ലാ തല മുതിർന്ന സ്പോർട്സ് ലേഖകന്മാരും സ്ഫോടന വാർത്ത റിപ്പോർട്ടു ചെയ്യാൻ റെയ്ൽവേ സ്റ്റേഷനിലെത്തിയിരുന്നു . തൃശൂരിലെ എല്ലാ പത്രങ്ങളിലെയും റിപ്പോർട്ടർമാരും ഫോട്ടോഗ്രാഫർമാരും കായിക മേള കവർ ചെയ്യാൻ പുറത്തു നിന്നെത്തിയ റിപ്പോർട്ടർമാരും ഫോട്ടോഗ്രാഫർമാരും സ്ഫോടനസ്ഥലത്തുയച്ചപ്പോൾ പോലീസ് സേന അമ്പരന്നു പോയി . നൂറിലേറെ റിപ്പോർട്ടർമാരും അത്ര തന്നെ ഫോട്ടോഗ്രാഫർമാരും .

എത്ര വലിയ സംഭവം നടന്നാലും ഇത്രയും വലിയ മാധ്യമപ്പടയെ ഇവർ കണ്ടിട്ടില്ല . സ്ഫോടനത്തെ കുറിച്ച് മാധ്യമങ്ങൾ മുൻകൂട്ടി അറിഞ്ഞതാവണം ഇത്രയേറെ മാധ്യമങ്ങൾ തത്സമയ റിപ്പോർട്ടിങ്ങിനെത്തിയതെന്നും പോലീസ് രഹസ്യാന്വേഷണ വിഭാഗം ആദ്യം കരുതി . അതേ സമയം മുനിസിപ്പൽ സ്റ്റേഡിയത്തിലെ പ്രസ് ഗ്യാലറി ശൂന്യമായതറിഞ്ഞ് കായികമേളയുടെ നടത്തിപ്പുകാരും ആശങ്കപ്പെട്ടു .

പെട്ടെന്നു മീഡിയ റൂം ശൂന്യമാകാനെന്നാ കാരണം മേള ബഹിഷ്കരിച്ചതു വല്ലതുമായോ ...സാധാരണ സ്വർണമെഡലുകൾ ലഭിച്ചവരുടെ പിന്നാലെ പോയി ഓടിച്ചിട്ടു പിടിച്ചു പടമെടുത്തിരുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ മെഡലു കിട്ടിയ കായിക താരങ്ങൾ കാര്യമറിയാതെ പത്രക്കാരെ തേടി മീഡിയ റൂമിലൂടെ തലങ്ങും വിലങ്ങും

നടക്കുകയായിരുന്നു . ഏതായാലും ഒരിക്കൽ പോലും ജനറൽ റിപ്പോർട്ടിംഗ് ചെയ്തിട്ടില്ലാത്ത ബ്രാൻഡഡ് ആയ സ്പോർട്സ് ലേഖകന്മാർക്ക് ആദ്യമായി ഒരു വലിയ സംഭവം റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യാൻ അവസരം കിട്ടി ..അതും രാജ്യം മുഴുവൻ ഞെട്ടിയ സ്ഫോടന പരമ്പര .

തൃശൂരിലെ ഈ ബോംബു സ്ഫോടനത്തെ തുടർന്ന് ജില്ലയിലുടനീളം അതീവ ജാഗ്രതയോടെയാണ് പോലീസ് പ്രവർത്തിച്ചത് . തീവ്രവാദത്തിന് വേരോട്ടമുണ്ടെന്നു സംശയിക്കപ്പെട്ട എല്ലാ കേന്ദ്രങ്ങളിലും കർശനമായ റെജുക്കൾ നടത്തി . പ്രത്യേകിച്ച് ചാവക്കാട് മേഖലയിൽ നടത്തിയ റെജുക്കൾ വൻ സ്ഫോടക ശേഖരങ്ങളും ബോംബു നിർമ്മാണത്തിനുപയോഗിക്കുന്ന വസ്തുക്കളും വൻ തോതിൽ കണ്ടെടുത്തു . നിരവധി പേർ കരുതൽ തടങ്കലിലുമായി . ബോംബു നിർമ്മാണത്തോടൊപ്പം വൻഹവാല പണത്തിന്റെ സ്രോതസ്സും കണ്ടെത്തി .

ബോംബു സ്ഫോടനവും വെടിക്കെട്ടു സ്ഫോടനവും ഒരു കാലത്ത് നിത്യ സംഭവമായിരുന്നു തൃശൂരിൽ . വേനൽക്കാലമായാൽ ഏതെങ്കിലും കുഗ്രാമത്തിൽ നിന്ന് ഫോൺ സന്ദേശംവരും . വിശാലമായ പാടത്തിനു നടുവിൽ ഉഗ്രസ്ഫോടനവും അഗ്നികുണ്ഡവും . വെടിക്കെട്ടു ദുരന്തത്തിനിരയായവരെ കണ്ടാൽ സഹതാപം തോന്നുംഒരു നിമിഷത്തെ അഗ്നിയും സ്ഫോടനവുംകൊണ്ട് ഒരു മനുഷ്യ ശരീരം ചുട്ട കോഴിയെപ്പോലെയായി മാറും ...ശരീരം മുഴുവൻ കത്തിക്കരിഞ്ഞ് മുഖം വികൃതമായി കിടക്കുന്ന മൃതശരീരങ്ങൾക്ക് ആ വ്യക്തികളുടെ യഥാർഥ ചിത്രങ്ങളുമായി പുലബന്ധം പോലുമുണ്ടാകില്ല . ദുരന്തത്തിനിരയായവരുടെ യഥാർഥ ചിത്രങ്ങൾ കാണുമ്പോഴേ അതിന്റെ തീവ്രത മനസ്സിലാകൂ.

അടുത്തിടെ കൊല്ലം പുറ്റിങ്ങലിൽ നടന്ന വെടിക്കെട്ടു ദുരന്തമാണ് കേരളത്തിൽ നടന്ന ഏറ്റവും വലിയ വെടിക്കെട്ടു ദുരന്തം . ഏതാണ്ടു 140 ഓളം പേരുടെ ജീവനപഹരിച്ച ഈ ദുരന്തത്തിന്റെ ജീവിക്കുന്ന രക്തസാക്ഷികൾ അനേകം പേരാണ് നരകയാതന അനുഭവിച്ചു കഴിയുന്നത് . വെടിക്കെട്ടു ദുരന്തങ്ങൾ സംസ്ഥാനത്ത് ഏറ്റവും കൂടുതൽ നടക്കുന്നത് തൃശൂരിൽ തന്നെ. ഉത്സവങ്ങളുടെയും പൂരങ്ങളുടെയും പള്ളിപ്പരുന്നുകളുടെയും അമിതാവേശം തന്നെ പ്രധാനകാരണം .

അപകടങ്ങളുടെ കണക്കെടുത്താൽ ശബരിമല വെടിക്കെട്ടു ദുരന്തമാണ് രണ്ടാമത്തെ വലിയ ദുരന്തം . 1952 ൽ നടന്ന വെടിക്കെട്ട് ദുരന്തത്തിൽ 68 പേരുടെയാണ് ജീവൻ പൊലിഞ്ഞത് . 1979ൽ തലശേരി ജഗന്നാഥ ക്ഷേത്രത്തിൽ ഡൈനാമിറ്റ് പൊട്ടി 42 പേരാണ് കൊല്ലപ്പെട്ടത് . 1982 ൽ കുളുന്നാഥ ക്ഷേത്രത്തിലുണ്ടായ വെടിക്കെട്ടു ദുരന്തത്തിൽ 32 പേരും കൊല്ലപ്പെട്ടു . 1987ൽ തൃശൂരിൽ വേലൂർ വെല്ലാറ്റാഞ്ചുരിലുള്ള കുട്ടൻ മുളളി ക്ഷേത്രത്തിൽ 20 പേർ വെടിക്കെട്ടു ദുരന്തത്തിൽ കൊല്ലപ്പെട്ടപ്പോൾ 1984 ലെ കണ്ടശാം കടവ് പള്ളിയിലെ വെടിക്കെട്ട് ദുരന്തത്തിൽ 15 പേർ മൃതിയടഞ്ഞു . 2011 ൽ ഷൊർണൂരിനടുത്ത് കരിമരുന്നു ഫാക്ടറിയിൽ പൊട്ടിത്തെറിയിൽ കൊല്ലപ്പെട്ടത് 13 പേരാണ് . അഞ്ചു വർഷത്തെ ഇടവേളയ്ക്കു ശേഷം 1989ൽ കണ്ടശാംകടവ് പള്ളിയിൽ ഉണ്ടായ രണ്ടാമത്തെ വെടിക്കെട്ടു ദുരന്തത്തിൽ 12 പേർകൂടി കൊല്ലപ്പെട്ടു .

1990ൽ കൊല്ലത്തെ ദുര്യോധന ക്ഷേത്രത്തിലുണ്ടായ വെടിക്കെട്ടു ദുരന്തത്തിൽ 33 പേരുടെ ജീവനാണ് ഹോമിക്കപ്പെട്ടത് . 1988ൽ തൃപ്പൂണിത്തുറ ക്ഷേത്രത്തിലെ വെടിക്കെട്ട് ദുരന്തത്തിൽ 10 സ്ത്രീകളാണ് കൊല്ലപ്പെട്ടത് . 1999ൽ പാലക്കാട് ചാമുണ്ട ക്ഷേത്രത്തിൽ

വെടിക്കെട്ട് അപകടത്തിൽ എട്ടു പേർ കൊല്ലപ്പെട്ടപ്പോൾ 1997 ൽ തൃശൂർ ജില്ലയിലെ ചിയാരത്തെ പടക്ക നിർമാണ ശാലയിലുണ്ടായ വെടിക്കെട്ട് ദുരന്തത്തിൽ ഒരു കുടുംബത്തിലെ ആറു പേരുടെ ജീവനാണ് അപഹരിക്കപ്പെട്ടത് . 2006 ൽ തൃശൂർ പൂരത്തിനായി വെടിക്കെട്ടു സാമഗ്രികൾ സൂക്ഷിച്ചിരുന്ന സംഭരണ ശാലക്ക് തീ പിടിച്ചുണ്ടായ ദുരന്തത്തിലും ആറു പേരുടെ ജീവൻ അപഹരിക്കപ്പെട്ടു. 2013 ൽ പാലക്കാട് പന്നിയാങ്കുറുശി കുളക്കുന്നത്തുള്ള വെടിക്കെട്ടു നിർമാണ ഫാക്ടറിയിൽ നടന്ന ദുരന്തത്തിലും ആറു പേരുടെ ജീവനപഹരിക്കപ്പെട്ടു .

1978 ലെ തൃശൂർ പൂരം വെടിക്കെട്ടു ദുരന്തം പുറ്റിങ്ങൽ ദുരന്തത്തെ അനുസ്മരിപ്പിക്കും . സ്വരാജ് റൌണ്ടിനു ചുറ്റും പുഴി വാരിയിട്ടാൽ നിലം തൊടാത്തത്ര പുരുഷാരം തിങ്ങി നിറഞ്ഞ വെളുപ്പാൻ കാലത്താണ് വെടിക്കെട്ട്. പുലർച്ചെ മൂന്നിന് ഇരു വിഭാഗക്കാരും അമിട്ടുകൾ പൊട്ടിച്ച് തുടക്കം ഗംഭീരമാക്കി . കൂടുതൽ അമിട്ടുകൾ കൊണ്ട് മാനത്തെ വർണ ശോഭമാക്കാനുള്ള ഒരുക്കത്തിലായിരുന്നു ഇരു വിഭാഗവും . കുറ്റൻ അമിട്ടുകൾ കുഴിമാന്തി നിരനിരയായി സെറ്റു ചെയ്തിരുന്നു . ഒരുക്കങ്ങൾ പൂർത്തിയായി പാറമേക്കാവു വിഭാഗം ആദ്യത്ത അമിട്ടിനു തിരി കൊളുത്തി -അബദ്ധ വശാൽ കുഴിയിൽ വച്ചിരുന്ന അമിട്ട് ചരിഞ്ഞു പോയി . തീപിടിച്ച അമിട്ട് ഒന്നിനു പിറകെ ഒന്നായി നിരനിരയായി വച്ചിരുന്ന അമിട്ടുകളെ ഇടിച്ചു കൊണ്ട് ആകാശത്തേക്ക് ഉയരുന്നതിനു പകരം ജനക്കൂട്ടത്തിനു നേരെ പാഞ്ഞു . ആദ്യത്തെ അമിട്ടിൽ തട്ടി ചീട്ടു കൊട്ടാരം പോലെ ചരിഞ്ഞു വീണ മറ്റ് അമിട്ടുകളിലും തീ പടർന്നു പിടിച്ചു . നിരനിരയായി മിസൈൽ പോലെ അതെല്ലാം ജനക്കൂട്ടത്തിനിടയിലേക്ക്ചിലരുടെ തല തെറിച്ച് . മറ്റു ചിലരുടെ നെഞ്ചുകൾ പിളർന്നു ...തിക്കിലും തിരക്കിലും പെട്ട് നിരവധി പേർ ചവിട്ടി മെതിക്കപ്പെട്ടു ചത്തതരഞ്ഞു കൊല്ലപ്പെട്ടു . എട്ടു പേർ മരിച്ചതിൽ അധികവും സ്ത്രീകളും കുട്ടികളുമായിരുന്നു .

വെടിക്കെട്ട് എല്ലായ്പ്പോഴും വെളുപ്പാൻ കാലത്തു നടക്കുമ്പോൾ പല പത്രങ്ങളിലും ഈ വാർത്ത കൊടുക്കാൻ കഴിയില്ല . തൃശൂരിൽ അന്ന് ദീപികയ്ക്കും എക്സ്പ്രസ് പത്രത്തിനും മാത്രമാണ് പ്രിന്റിംഗ് ഉള്ളത് . ഈ പത്രങ്ങളിൽ സിറ്റി എഡിഷനിൽ മാത്രം ചിത്രങ്ങളും വാർത്തയും വരും . ആ വർഷം എഡിഷനില്ലാത്ത മാതൃഭൂമി ഒരു അതിബുദ്ധി കാണിച്ചു . രാത്രിയിൽ നടന്ന സാമ്പിൾ വെടിക്കെട്ടിന്റെ ചിത്രം വച്ച് ലേഖകന്റെ ഭാവനാ വിലാസത്തിൽ അതി മനോഹരമായ ഒരു വാർത്തയും നൽകി .

മാനത്ത് വർണ വിസ്മയങ്ങൾ പുത്തുലഞ്ഞു ...പാറമേക്കാവു തിരുവാമ്പാടി വിഭാഗവും മത്സരിച്ച് വിവിധ തരത്തിലുള്ള വിസ്മയങ്ങൾ മാനത്തു വിരിയിച്ചപ്പോൾ മണിക്കൂറുകളോളം കാത്തിരുന്ന കാഴ്ചക്കാർ ആവേശ ഭരിതരായി . ഒരു മണിക്കൂർ നീണ്ടു നിന്ന കലാപ്രകടനം തൃശൂർ പൂരം കാണാനത്തിയ പതിനായിരങ്ങൾക്ക് ആനന്ദ നിർവൃതിയേകി.... ഇത്തരമൊരു ദുരന്തം സ്വപ്നേപി ചിന്തിക്കാതിരുന്ന ലേഖകന് ഇതിൽ പരം ഇരുട്ടടി വേറെ കിട്ടാനുണ്ടോ ? ദുരന്തം നടന്ന പുറകേ ഈ പത്രങ്ങൾ വരിക്കാരുടെ വീടുകളിലെത്തുകയും ചെയ്തു ...

വെടിക്കെട്ടു ദുരന്തമായാലും അഗ്നിബാധ മൂലമുള്ള ദുരന്തമായാലും പൊള്ളലേറ്റവരുടെ ദുരിതം ഒരു വല്ലാത്ത അനുഭവം തന്നെയാണ് . ഇന്ത്യയിൽ 60 ശതമാനം പൊള്ളലേറ്റവർ അപൂർവമായേ രക്ഷപെടാറുള്ളൂ. എന്നാൽ പൊള്ളലേറ്റത് വി ഐപിക്ളാണെങ്കിൽ മികച്ച ചികിത്സാ സൗകര്യങ്ങളുള്ള ആശുപത്രികളിൽ 70 ശതമാനം വരെ

പൊള്ളലേറ്റവരെ ചികിത്സിച്ചു ഭേദമാക്കിയിട്ടുണ്ട് . സാധാരണ പൊള്ളലേൽക്കുന്നതും പാമ്പു കടിയേൽക്കുന്നതും പാവപ്പെട്ടവരാണ് . അതു കൊണ്ടു തന്നെ ഇവ രണ്ടിനും സംസ്ഥാനത്തെ പ്രമുഖ ആശുപത്രികളിൽ വിദഗ്ദ്ധ ചികിത്സ ലഭ്യമല്ല . മെഡിക്കൽ കോളേജുകളിലും ചാരിറ്റി നൽകാനുള്ള ആശുപത്രികളിലും മാത്രമാണ് ഇതിനുള്ള സൗകര്യമുള്ളത് .

ഗുരുതരമായി പൊള്ളലേറ്റ് ചികിത്സയിൽ കഴിയുന്നവർക്ക് മരണം വര ബോധമുണ്ടാകാറുണ്ട് . പാലക്കാട് കഞ്ചിക്കോടുള്ള ഇന്ത്യൻ മിലിറ്ററിക്കു വേണ്ടി കാട്ട്റിഡ്ജിന്റെ റൗണ്ട് നിർമ്മിക്കുന്ന ഒരു ഫാക്റ്ററിയിൽ പൊട്ടിത്തെറി ഉണ്ടായി . നിരവധിയാളുകളാണ് കൊല്ലപ്പെട്ടത് . അപകടത്തിൽ പെട്ടവർക്ക് പ്രാഥമിക ചികിത്സ നൽകിയ ശേഷം നേരെ തൃശൂർ മെഡിക്കൽ കോളേജിലേക്കയക്കുകയായിരുന്നു .

അപകടത്തെക്കുറിച്ച് പാലക്കാട് ബ്യൂറോയിൽ നിന്ന് വിവരങ്ങൾ ലഭിച്ച ഉടൻ മെഡിക്കൽ കോളേജിലേക്ക് കുതിച്ചു പായുകയായിരുന്നു . അവിടെ എത്തുമ്പോൾ അടുക്കാൻ പറ്റാത്ത വിധം ജനക്കൂട്ടം . ജനക്കൂട്ടത്തിന്റെ ഇടയിൽ പത്തു പതിനഞ്ച് ആംബുലൻസുകൾ ...ആംബുലൻസുകളിൽ നിന്ന് ശരീരം മുഴുവൻ എന്നു പറഞ്ഞാൽ കാൽ വിരൽ തൊട്ട് തലമണ്ട വരെ വെന്തു കരിഞ്ഞ ജീവനുള്ള മനുഷ്യ ശരീരങ്ങളുമായി സ്ട്രക്ചറിൽ കൊണ്ടു വരുന്ന കാഴ്ച ഹൃദയഭേദകമായിരുന്നു ...

പൊള്ളലേറ്റവരെ കാഷ്വാലിറ്റിയിൽ കയറ്റാതെ വേറെ വാർഡുകളിലേക്കു മാറ്റി രണ്ടു മണിക്കൂർ മുമ്പ് അറിയിപ്പു ലഭിച്ചതിനാൽ അധികൃതർ ഒരു വാർഡു തന്നെ ഇവർക്കായി സജ്ജമാക്കിയിരുന്നു. അവിടെ കഴിഞ്ഞിരുന്ന രോഗികളെ മറ്റു വാർഡുകളിലും മറ്റുമായി പാർപ്പിച്ചു . ഡോക്ടർമാരുടെയും ഹൗസ് സർജന്മാരുടെയും വൻ പടതന്നെ ഇവർക്കു ചികിത്സ നൽകാനുണ്ടായിരുന്നു . പാലക്കാട്ടു നിന്നു തൃശൂർ മെഡിക്കൽ കോളേജിലെത്തുമ്പോൾ രണ്ടു പേർ മാത്രമേ മരിച്ചിരുന്നുള്ളൂ . ഇന്ത്യൻ പട്ടാളത്തിനുള്ള പാറ്റൺ ടാങ്കുകൾക്ക് ഉണ്ട, അതായത് റൗണ്ട് നിർമ്മിക്കുന്ന ഫാക്റ്ററിയിലാണ് പൊട്ടിത്തെറിയുണ്ടായത് . അതീവ സുരക്ഷാ സന്നാഹമുള്ള ഫാക്റ്ററിയിൽ എങ്ങനെ പൊട്ടിത്തെറിയുണ്ടായെന്ന് മരണാസന്നരായി കിടന്നിരുന്നവർക്കു പോലും യാതൊരുഹവുമില്ല . ഒന്നോ രണ്ടോ റൗണ്ടുകളല്ല , നൂറുകണക്കിനു റൗണ്ടുകൾ പൊട്ടിക്കാനുള്ള വെടിമരുന്നു ശേഖരമായിരുന്നു അവിടെ പൊട്ടിത്തെറിച്ചതെന്ന് അപകടത്തിനിരയായ ഒരു യുവാവ് എന്നോടു പറഞ്ഞു . ആ യുവാവിനെ ഞാൻ കാണുമ്പോൾ ശരീരം മുഴുവൻ വെളുത്ത നിറം .അങ്ങിങ്ങായി രക്തപ്പാടുകൾ ...കാൽ വിരൽ തൊട്ട് തല വരെ ഒരേ നിറം ...മുടി മുഴുവൻ കത്തിക്കരിഞ്ഞു ,,,കൺപീലികൾ , മീശ ..ഇവയെല്ലാം കത്തിക്കരിഞ്ഞ് തിരിച്ചറിയാൻ മേലാത്ത വിധം 14 പേരോളം ഈ വാർഡിൽ കഴിഞ്ഞിരുന്നു .എല്ലാവരെയും കണ്ടാൽ ഒരേ പോലെ . അത്യുഗ്രമായ സ്ഫോടനത്തിന്റെ ബാക്കി പത്രം കഠിനമായ ഉഷ്ണമായിരുന്നു . ഇതുമൂലം ശരീരം മുഴുവനായുമുള്ള പുറം തൊലി കത്തിക്കരിഞ്ഞു പോയതിനാലാണ് ശരീരത്തിൽ നിറം മാറ്റമുണ്ടായത് . ശരീരം മുഴുവൻ നീരു വന്നതിനാൽ എല്ലാവരെയും കണ്ടാൽ ഒരേ പോലെ ...എല്ലാവർക്കും നേപ്പാളികളുടെ മുഖം പോലെ

പൊള്ളലേറ്റു കിടന്ന 14 പേരോടു ഞാൻ നേരിട്ടു സംസാരിച്ചു . അവരിൽ നിന്നു തന്നെ അവരുടെ മേൽവിലാസവും ദൃക്സാക്ഷി വിവരണവും ലഭിച്ചു . അവരുടെ വീട്ടുകാർ കൂടെയുണ്ടായിരുന്നതിനാൽ പേഴ്സുകളിൽ സൂക്ഷിച്ചിരുന്ന തിരിച്ചറിയാൻ കാർഡുകളിൽ അവരുടെ യഥാർഥ മുഖം കണ്ടപ്പോൾ ഞെട്ടിത്തരിച്ചു പോയിദൈവമേ...ഇത്രയും സുന്ദരമായ ഈ ശരീരങ്ങൾ ഒരു നിമിഷം കൊണ്ട് എത്ര

വികൃതമായിപ്പോയി... ?

ഒരാളോടു സംസാരിച്ച് അടുത്തയാളുടെ അടുത്തേക്കു നീങ്ങവേ ഒരു കൂട്ട നിലവിളി...ഞാൻ അല്പം മുമ്പ് സംസാരിച്ചയാൾ മരണത്തിനു കീഴടങ്ങിയിരുന്നു . ഡോക്ടർമാരുടെ ഭാഷയിൽ 70 ശതമാനം പൊള്ളലേറ്റയാൾ എപ്പോൾ മരിക്കുമെന്ന് അയാളൊഴികെ ബാക്കിയെല്ലാവർക്കുമറിയാമായിരുന്നു . അങ്ങനെ എല്ലാവരുടെയുമടുത്ത് സംസാരിച്ചു തീരും മുമ്പേ നാലു പേർ കൂടി മൃതിയടഞ്ഞു . കൂട്ടക്കരച്ചിലും ദീനരോദനങ്ങളും കൊണ്ട് ശോകമുകമായി ആശുപത്രി വാർഡ്. ഇതിനിടെ പൊള്ളലേറ്റു കിടന്ന ഒരാളുടെ ഭാര്യ എന്നെ വിളിച്ചു . അയാൾക്ക് എന്തോ പറയാനുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞു . അല്പം മുമ്പ് അയാളോടു സംസാരിച്ചതേയുള്ളൂ . ഞാനോടി അയാളുടെ അടുത്തെത്തി കാര്യം തിരക്കി - അയാൾ ചോദിച്ചു - എത്രയാൾ മരിച്ചു സർ ... ? ഞാൻ പറഞ്ഞു - നാലു പേർ .

എന്റെയും ഗതി ഇതായിരിക്കുമല്ലേ ..അതു പറയുമ്പോൾ അയാളുടെ കൺപീലികൾ കരിഞ്ഞു പോയ കൺപോളകൾക്കിടയിലൂടെ കണ്ണീർത്തുള്ളികൾ ഇറ്റിറ്റു വീഴുന്നുണ്ടായിരുന്നു . പൊള്ളി തൊലി ഉതിർന്നു പോയ ആ തോളത്ത് ഒന്നു കൈവയ്ക്കണമെന്നു തോന്നി . പക്ഷേ , എങ്ങനെ ചെയ്യാൻ ... ഞാനറിയാതെ വിങ്ങിപ്പൊട്ടിപ്പോയി . എല്ലാം ശരിയാകും . പ്രാർഥിക്കാം . ദൈവം കൂടെയുണ്ട്ഞാൻ പറഞ്ഞു . അൽപ നേരം അയാൾക്കു സമീപം നിന്നു .

പെട്ടെന്നു വാർഡിന്റെ മറ്റൊരു തലക്കൽ നിന്ന് അടുത്ത നിലവിളി ...അഞ്ചാമത്തെ ആളും പോയി . ദീനരോദനം കേട്ട ഭാഗത്തേക്കു ഞാനോടിച്ചെന്നു . അൽപം മുമ്പ് അയാളോടും ഞാൻ സംസാരിച്ചിരുന്നു . ഒരു മരണക്കോട്ടയ്ക്കുള്ളിലകപ്പെട്ട ആത്മാവിനെപ്പോലെ ഞാൻ തലങ്ങും വിലങ്ങും അലഞ്ഞു നടന്നു

അപ്പോഴതാ ഞാൻ നേരത്തെ സംസാരിച്ചയാളുടെ അടുത്തു നിന്നും കൂട്ടക്കരച്ചിൽ ...ഞാൻ തെട്ടി വിറച്ചു ...തൊട്ടു മുമ്പ് അയാൾ പറഞ്ഞ വാചകം ഉള്ളിൽ തികട്ടി വന്നുഎന്റെ ഗതിയും ഇതായിരിക്കുമല്ലേ ..

ദൈവമേ ..ഇതെന്തൊരു ഗതി ... ? ഞാനാകെ ആശങ്കയിലായി . എന്നോടു സംസാരിച്ചയാളിതാ നിമിഷങ്ങൾക്കകം സ്വർഗം പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നു . ആറാമനായി അദ്ദേഹം മരിച്ചപ്പോൾ എല്ലാമവസാനിച്ചെന്നു കരുതി . എന്നാൽ നിമിഷങ്ങൾക്കകം എല്ലാം മാറി മറിഞ്ഞു . വാർഡിനുള്ളിൽ തലങ്ങും വിലങ്ങും കൂട്ടക്കരച്ചിൽ .

അരമണിക്കൂറിനുള്ളിൽ നാലു പേർ കൂടി മരണപ്പെട്ടിടയിൽ ഇടം പിടിച്ചു . മൊത്തം പത്തു പേർ . ഞാനങ്ങനെ പത്തു പേരുടെ മരണം നേരിട്ടു കാണാനിടയായി . ഏതാനും ദിവസങ്ങൾക്കിടയിൽ ബാക്കിയുള്ളവരും കൂട്ടുകാർക്കൊപ്പം പോയി . അങ്ങനെ മരണ സംഖ്യ 14 ആയി .

ദുരന്തങ്ങളുടെയും ആഘോഷങ്ങളുടെയും പെരുമ കേട്ട നാടാണ് തൃശ്ശൂർ . ദേശീയപാതകൾ രണ്ടെണ്ണം ഇതു വഴി കടന്നു പോകുന്നതിനാൽ നിരവധി

അപകടങ്ങളാണ് തൃശ്ശൂരിൽ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞത് . അതേപ്പറ്റി അടുത്ത അധ്യായത്തിൽ .

മീൻ മാർക്കറ്റിൽ മത്സ്യം നിരത്തി വെച്ച പോലെ ശവക്കുമ്പകൾആശുപത്രി വരാന്തയിൽ നിരത്തിയിട്ടിരിക്കുന്ന ശവങ്ങൾക്കു ചുറ്റും നെഞ്ചിലിടിച്ചു കരയുന്ന ആശ്രിതർ... ഭൂരിപക്ഷം മൃതദേഹങ്ങളും തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടില്ല . നിരത്തിയിട്ടിരിക്കുന്ന ശവശരീരങ്ങളിൽ തങ്ങളുടെ ഉറ്റവരാരെങ്കിലുമുണ്ടോ എന്ന് അങ്കലാപ്പോടെ ഓടി നടന്നു നോക്കുകയാണ് നിരവധി പേർ. ഇടയ്ക്ക് ഉച്ചത്തിൽ അലമുകൾ കേൾക്കാം , മൃതദേഹങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ ബന്ധുക്കളാണ് . ഒറ്റയടിക്ക് അത്രയേറെ ശവങ്ങൾ കണ്ട എന്ന് കണ്ണ് അന്ധാളിച്ചു പോയി . ജീവിതത്തിലാദ്യമായും അവസാനമായുമാണ് അത്ര വലിയൊരു ദുരന്തം കാണുന്നത് . ഇന്നും മറക്കാനാവാത്ത ആ കാഴ്ച , തഞ്ചാവൂരിലെ ബ്രഹ്മദീശ്വര ക്ഷേത്രത്തിലാണുണ്ടായത് . 1997 ൽ അവിടെ നടന്ന കുടുംബശ്രീയുടെ സാമൂഹിക പരിപാടിയിൽ കുടുംബശ്രീയുടെ യാഗശാലയിൽ ഉണ്ടായ ചെറിയ അഗ്നിബാധയാണ് ഈ വൻ ദുരന്തത്തിന്റെ പ്രഭവ കേന്ദ്രം . പതിനൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ നിർമ്മിച്ച ചരിത്ര പ്രസിദ്ധമായ ക്ഷേത്രമാണിത് . ഇവിടുത്തെ യാഗശാലയിലുണ്ടായ അഗ്നിബാധ ചുറ്റിലും തയാറാക്കിയിരുന്ന താൽക്കാലിക പന്തലിലേക്കു പടർന്നു പിടിച്ചതാണ് വൻ ദുരന്തത്തിനു വഴിയൊരുക്കിയത് . ഇതിനിടെ ബോംബു സ്ഫോടനമാണ് നടന്നതെന്ന് ആരോ ഉറക്കെ നിലവിളിച്ചതിനെ തുടർന്ന് ഭയവിഹ്വലരായ പതിനായിരക്കണക്കിനു ഭക്ത ജനങ്ങൾ പ്രാണനും കൊണ്ട് തലങ്ങും വിലങ്ങും പാഞ്ഞു . ആബാലവൃദ്ധജനം തിക്കിലും തിരക്കിലും പെട്ട് താഴെ വീണു . പരക്കം പാച്ചിലിനിടെ ചിലർ കുഞ്ഞുങ്ങളെ പോലും മറന്നു . നിലത്തു വീണവരുടെ നെഞ്ചത്തും തലയിലും മറ്റും പ്രാണരക്ഷാർഥം ഓടിയവർ ചവിട്ടി മെതിച്ചു . ഏതാണ്ട് 50 പേർ സംഭവസ്ഥലത്തും 25 പേർ ആശുപത്രിയിലും മാർഗമധ്യേയും മരിച്ചു . ഭൂരിഭാഗവും ചവിട്ടേറ്റ് ചത്തതെന്തെന്ന് പരിശോധിച്ചതിനെ തുടർന്ന് മരിച്ചതാണ് . നൂറിലേറെ പേർക്ക് ഗുരുതരമായി പരിക്കേറ്റു . ഇവരിൽ പലരും പിന്നീട് മരണപ്പെട്ടു . നൂറുകണക്കിനു പേർക്കു ജീവഹാനി സംഭവിച്ചില്ലെങ്കിലും പരിക്കേറ്റ് ചികിത്സയിലായിരുന്നു . തഞ്ചാവൂർ മെഡിക്കൽ കോളേജ് , സമീപത്തെ സ്വകാര്യ ആശുപത്രികൾ , കോയമ്പത്തൂർ മെഡിക്കൽ കോളേജ് , കോച്ചെ മെഡിക്കൽ സെന്റർ , മദ്രാസ് മെഡിക്കൽ കോളേജ് എന്നിവിടങ്ങളിൽ നിരവധി പേരെയാണ് പരിക്കുകളോടെ പ്രവേശിപ്പിച്ചത് . സംഭവം നടന്ന് ഒരു മണിക്കൂറിനുള്ളിൽ കോയമ്പത്തൂർ ലേഖകൻ തോമസ് തട്ടാരടി തൃശൂർ ഓഫീസിൽ വിളിച്ചു വിവരമറിയിച്ചു . എക്സിക്യൂട്ടീവ് എഡിറ്റർ എൻ .എസ് . ജോർജ് സാർ അയാളോട് സംഭവസ്ഥലത്തേക്ക് ഉടൻ പുറപ്പെടാൻ പറഞ്ഞു . തുടർന്ന് ബ്യൂറോയിലേക്ക് വിളിച്ചപ്പോൾ അറ്റൻഡ് ചെയ്ത് ഞാനായിരുന്നു . തനിക്ക് തഞ്ചാവൂരേയ്ക്ക് പോകാമോടേ ...യ മറുതലയ്ക്കൽ നിന്ന് മുഖവുരയില്ലാതൊരു ചോദ്യം . തഞ്ചാവൂരോപോകാം സാർഒരു മടിയുമില്ലാതെ മറുപടി പറഞ്ഞു . എന്താ

കാരണമെന്നു പോലും തിരക്കാതെയുള്ള എന്റെ മറുപടിയിൽ അത്ര വിശ്വാസം
 തോന്നാത്തതു കൊണ്ടാവാം അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു
 അല്ലേ വേണ്ട ...തന്നെക്കൊണ്ട് പറയുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല . പത്തു നൂറു പേർ മരിച്ച
 സംഭവമാണ് . ഫ്രാങ്കോ ഇല്ലേ അവിടെ
 ഫോൺ ഫ്രാങ്കോ സാറിനു കൈമാറി . ടാക്സി വിളിച്ച് ഉടൻ പുറപ്പെടാൻ നിർദ്ദേശവും
 ലഭിച്ചു . എനിക്കാണെങ്കിൽ ഭയങ്കര സങ്കടമായി , എന്നെ തഴഞ്ഞതിൽ . ഒരു കാറ്റ് ,
 ഫ്രാങ്കോ സാറും ഫോട്ടോഗ്രാഫറും മാത്രം . ഞാൻ പതിയെ മണിയടിച്ചു .
 സർ , ഞാനും കൂടി പോന്നോട്ടെ . കാനിൽ സ്ഥലമുണ്ടല്ലോ .
 കുഴപ്പമില്ലബുറോയിലാരാ ...
 ഞാൻ പോളിനെയും സുതനെയും നോക്കി . നോ പ്രോബ്ലം ...ഞാൻ അവരുടെ കണ്ണുകളിൽ
 നിന്നു വായിച്ചറിഞ്ഞു . ഫ്രാങ്കോ സാർ എൻ.എസ് .സാറിനെ വിളിച്ചു .
 പ്രാഞ്ചിക്കു കൂടി പോരണമെന്ന് , വലിയ സംഭവമല്ലേ ...
 അതിനെന്താ ...അവനും പൊക്കോട്ടെ ..കാഴ്ച കാണാനല്ല , സ്റ്റോറി തരണമെന്നു പറയണം .
 സന്തോഷം കൊണ്ട് ഞാൻ തുള്ളിച്ചാടി . തമിഴ്നാടിന്റെ നാട്ടു ഭംഗികൾ ആസ്വദിച്ച്
 കോയമ്പത്തൂരിലെത്തി . തട്ടാരടിയെ വിളിച്ചപ്പോൾ അയാൾ കോയമ്പത്തൂരിൽ നിന്ന്
 പുറപ്പെട്ടിട്ടില്ല . എന്തു ചെയ്യണമെന്നു രൂപമില്ലാതെ തട്ടിയും മുട്ടിയും നടക്കുകയാണ് . ഉടൻ
 കോയമ്പത്തൂർ ഓഫീസിലെത്തി . അവിടുത്തെ ആശുപത്രികളിലായിരുന്നു ആദ്യ
 സന്ദർശനം . നാലഞ്ചു മൃതദേഹങ്ങളും പരിഷ്കേറ്റ ഏതാനും പേരുടെ വിവരങ്ങളും മാത്രം
 ലഭിച്ചു . അധികം വൈകാതെ തട്ടാരടിയെയും കൂട്ടി യാത്ര തുടർന്നു . ഏതാണ്ട് പന്ത്രണ്ടു
 മണിക്കൂർ യാത്ര ചെയ്ത് തഞ്ചാവൂരിലെ യാഗശാലയിലെത്തുമ്പോഴേക്കും നേരം
 സന്ധ്യയായിരുന്നു . ആദ്യം സംഭവസ്ഥലം സന്ദർശിച്ചു . സാബു നിരവധി
 ചിത്രങ്ങളെടുത്തു . പിന്നീട് ആശുപത്രികൾ സന്ദർശനം . തഞ്ചാവൂർ മെഡിക്കൽ
 കോളേജിൽ കണ്ട കാഴ്ചയാണ് ആമുഖത്തിൽ പറഞ്ഞത് . ഒരു നിമിഷം വന്ന കാര്യം
 പോലും മറന്ന് മനസ്സ് മരവിച്ചു നിന്നു പോയി . അത്ര ദാരുണമായിരുന്നു ആ കാഴ്ച .
 മുഖം ചതഞ്ഞരഞ്ഞ് വികൃതമായ ശരീരങ്ങൾ... വസ്ത്രങ്ങൾ മുഴുവൻ ചെമ്മണ്ണിൽ
 പുതഞ്ഞ കാൽപ്പാടുകളാൽ അന്നാവൃതമായിരുന്നു . മരിച്ചവരിൽ
 ഭൂരിഭാഗവും സ്ത്രീകളും കുട്ടികളുമായിരുന്നു . മരിച്ചതിൽ പുരുഷന്മാരുമുണ്ട് ..
 അവരാകട്ടെ ഭൂരിഭാഗവും വൃദ്ധരും വികലാംഗരും കുട്ടികളും ...സ്വയരക്ഷക്കായുള്ള
 പ്രയാണത്തിൽ പരാജയപ്പെട്ട് മൃത്യുവിനു മുമ്പിൽ കീഴടങ്ങിയവർ . ബോംബ്
 പൊട്ടിയതാണെന്നു വിളിച്ചു കൂവിയതിനെ തുടർന്നുണ്ടായ വിനയാണ് ഇത്രയും വലിയ
 ദുരന്തത്തിനിട വരുത്തിയത് .
 തഞ്ചാവൂരിലെ ഈ പ്രസിദ്ധ ക്ഷേത്രം ഏക്കറുകളോളം വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നു .
 ചെങ്കല്ലു മലകളും ചെമ്മൺ പാതയും കൂടിക്കലർന്ന ഈ ക്ഷേത്രം ആയിടയ്ക്കു
 നവീകരിച്ചതായിരുന്നു . തമിഴ്നാട്ടിലെ വിവിധ സ്ഥലങ്ങളിൽ നിന്ന് യാഗത്തിൽ
 പങ്കെടുക്കാൻ ആളുകൾ കാലേകൂട്ടി എത്തിയിരുന്നു . പതിനായിരക്കണക്കിനു വരുന്ന
 ഭക്തർ യാഗശാലയ്ക്കു സമീപമുള്ള തുറസായ സ്ഥലത്ത് ടെന്റുകൾ കെട്ടി വയ്ക്കും
 കൂടിയുമായി ഒരാഴ്ചയായി അവിടെ തന്നെയായിരുന്നു കഴിഞ്ഞിരുന്നത് . പല
 സ്ഥലങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള ഭക്തജനങ്ങളായതിനാൽ മരിച്ചവരെയും ഗുരുതരമായി

പരിക്കേറ്റവരെയും തിരിച്ചറിയുക അത്രയെളുപ്പമായിരുന്നില്ല . ചില കുടുംബാംഗങ്ങൾ വിവിധ ആശുപത്രികളിലായി ചിതറിപ്പോയി.

ആശുപത്രി സന്ദർശനം നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കെ മുഖ്യമന്ത്രി ജയലളിത സംഭവസ്ഥലം സന്ദർശിക്കുന്നുവെന്ന് അറിയിപ്പു ലഭിച്ചു . ഉടൻ സംഭവസ്ഥലത്തെത്തി . അപ്പോഴാണ് കണ്ടുന്നത് ...ഒരു ടാർ പോളിൻ കൊണ്ട് പത്തിരുപത് മുതഭേദങ്ങൾ മുടിയിട്ടിരിക്കുന്നു . സംഭവസ്ഥലത്ത് മരിച്ചവരാണ് . ആരെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടില്ല .

മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ വരവിനു മുമ്പായി പ്രതിപക്ഷ നേതാവ് കരുണാനിധിയുൾപ്പടെ പല നേതാക്കളും സംഭവസ്ഥലം സന്ദർശിക്കാനെത്തിയിരുന്നു . അവരുടെ വരവാണ് കൌതുകമുണർത്തിയത് . ചില സിനിമകളിൽ കളിയാക്കിയാണെങ്കിൽ പോലും തമിഴ് രാഷ്ട്രീയക്കാർ വരുമ്പോൾ അകമ്പടിയായി കുറഞ്ഞത് ഇരുപത്തഞ്ചുകാറുകളെങ്കിലും ഉള്ളതായി കാണിക്കാറുണ്ട് . അതു വളരെ സത്യമാണെന്ന് അന്നു മനസ്സിലായി . അതാണ് അവരുടെ ശൈലി. ഓരോ കാനിലും ഒന്നോ രണ്ടോ പേർ മാത്രമേ കാണൂ . എന്നാലും കാനിന്റെ എണ്ണം കുറയ്ക്കില്ല . എല്ലാവരും വന്നാൽ നമ്മുടെ മാണി സാർ മോഡൽ ഒരു പ്രകടനമാണ് ..കണ്ണു നിറച്ച് കൺമുമ്പിൽ കാണുന്നവരെയെല്ലാം നിലം പറ്റെ നടു വളച്ച് കൈകുപ്പിയങ്ങു വണങ്ങും ...പിന്നെ മാധ്യമങ്ങളുടെ നേരെ തിരിഞ്ഞ് പുഞ്ചിരിച്ചു നിൽക്കുംഭൂഖത്തിൽ നിന്ന് ചിരിയിലേക്കുള്ള ഭാവമാറ്റം ദൂതഗതിയിലാണ് . അപാരം തന്നെ .

അങ്ങനെ കാത്തു കാത്തിരുന്ന നേതാവെത്തി . സാക്ഷാൽ അമ്മ . നൂറു കണക്കിനു കാറുകളുടെ അകമ്പടി . ബീക്കൺ ലൈറ്റുകളുമായി പോലീസ് , ആംബുലൻസ് , ഫയർഫോഴ്സ് വണ്ടികളുമുണ്ട് അകമ്പടിക്ക് . ഏറ്റവും മുമ്പിൽ ബൈക്കിൽ (ബുള്ളറ്റ്) പോലീസ് സേനയും ഡിജിപി മുതലുള്ള എല്ലാ പോലീസ് മേധാവികളും . അവർക്കു പിന്നിൽ ബീക്കൺ ലൈറ്റും സൈറണും കാതടപ്പിക്കുന്ന ഹെവി ഡെസിബൽ ശബ്ദമുള്ള ഹോണടിയും . നടുക്ക് കരിമ്പൂച്ചകളുടെ സംരക്ഷണത്തിൽ സാക്ഷാൽ പുരട്ടി തലൈവി - അമ്മ . അവർക്കു പിന്നിൽ വൻ പോലീസ് സന്നാഹം . ഏറ്റവും പിറകിൽ മറ്റു മന്ത്രിമാരും ചീഫ് സെക്രട്ടറി മുതലായ ഉദ്യോഗസ്ഥ വൃന്ദവും എഐഎഡിഎംകെ നേതാക്കന്മാരും . പ്രധാനമന്ത്രി , രാഷ്ട്രപതി തുടങ്ങിയവരുടെ സന്ദർശനങ്ങൾ കവർ ചെയ്തപ്പോൾ പോലുമില്ലാത്തത്ര വാഹന വ്യൂഹവും പോലീസ് സേനയുമായിരുന്നു അവർക്കു ചുറ്റും . അമ്മ ക്ഷേത്ര കവാടത്തിലെത്തിയപ്പോഴാണ് കഥ മാറിയത് . അതു വരെ സൗഹൃദത്തിലായിരുന്ന പോലീസുകാരുടെ വിധം മാറി . പത്രപ്രവർത്തകരാണെന്ന പരിഗണന പോലുമില്ലാതെ എല്ലാവരെയും വിരട്ടി ഓടിച്ചു . സുരക്ഷാ വലയത്തിൽ പുറത്തിറങ്ങിയ അവരുടെ ദൈവമായ അമ്മയെ കാണാനും തൊടാനും ആളുകൾ നെട്ടോട്ടമോടുന്നതു കണ്ടു . തലേന്നത്തെ ദുരന്തത്തിന്റെ തനിയാവർത്തനമുണ്ടാകുമോ എന്നു പോലും ഞാൻ സംശയിച്ചു .അമ്പലം മുഴുവൻ ചുറ്റിക്കറങ്ങിയ അമ്മ കൂടി നിന്നവരെയെല്ലാം ആശ്വസിപ്പിച്ചു .അവിടെ വച്ചു തന്നെ മരണപ്പെട്ടവർക്കും പരിക്കേറ്റവർക്കും അടിയന്തിര സഹായം പ്രഖ്യാപിച്ചു . ഒരു കാര്യം കൂടി പറഞ്ഞു - ഇത് അടിയന്തിര സഹായമാണ് . ക്യാബിനറ്റ് കൂടി കൂടുതൽ ധനസഹായം നൽകുന്നതാണെന്നും പരിക്കേറ്റവർക്ക് മികച്ച ചികിത്സ നൽകുന്നതാണെന്നും ഉറപ്പു നൽകി .ജയലളിത ഇതു പറഞ്ഞത് മാധ്യമങ്ങളോടായിരുന്നില്ല , സാക്ഷാൽ

പ്രജകളോടായിരുന്നു .

തുടർന്ന് കാറിൽ കയറാൻ തുടങ്ങവേ മാധ്യമപ്പടകൾ കാറു വളഞ്ഞു . ഇന്നത്തേപ്പോലെ ചാനലുകളുടെ അതിപ്രസരമില്ലാത്ത കാലമായിരുന്നു അത് . കേരളത്തിൽ നിന്ന് ഏഷ്യാനെറ്റ് , സൂര്യ ടി വി എന്നിവ മാത്രം . ദുരന്തത്തേക്കുറിച്ച് ചോദ്യങ്ങളുണ്ടായിച്ചു , ജുഡീഷ്യൽ അന്വേഷണം തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ . അവരുടെ പ്രതികരണം അമ്പരപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു . ഒറ്റവാക്കിൽ മറുപടി കഴിഞ്ഞു - നോ കമന്റ്സ് ... പറയാനുള്ളത് ജനങ്ങളോടു പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു . കൂടുതൽ കാര്യങ്ങൾ എല്ലാം പഠിച്ചതിനു ശേഷം . സമയമില്ല . ആശുപത്രികൾ സന്ദർശിക്കണം . ചെന്നൈയിൽ മടങ്ങി എത്തിയ ശേഷം പത്രസമ്മേളനം വിളിക്കും . വീണ്ടും ചോദ്യം ചോദിക്കാനൊരുങ്ങിയ ഒരു പ്രാദേശിക ചാനൽ റിപ്പോർട്ടറെ രൂക്ഷമായി ഒന്നു നോക്കി ജയലളിത - സരി അമ്മാ ...അയാൾ പഞ്ചപുഷ്പമടക്കി ആൾക്കൂട്ടത്തിലേക്ക് ഉൾവലിഞ്ഞു . അതാണ് ജയലളിത എന്ന ഏകാധിപതി .

അന്നു രാത്രി കോയമ്പത്തൂർ ഓഫീസിലെത്തി .മത്സരിച്ച് സ്റ്റോറികളെഴുതി ഞാനും ഫ്രാങ്കോ സാറും സ്കോറു ചെയ്തപ്പോൾ സൈഡ് സ്റ്റോറി എഴുതാൻ പറഞ്ഞ പ്രാദേശിക ലേഖകന് മെയിൻ സ്റ്റോറി എഴുതിയേ മതിയാകൂ . ഒമ്പതര ആയിട്ടും അയാളുടെ പേനയിൽ നിന്ന് ഒറ്റ വരി പോലും ഉരുത്തിരിയുന്നില്ല . ഫ്രാങ്കോ സാർ തനി നിറം പുറത്തിറക്കി . അപ്പോൾ അയാൾ പറയുകയാണ് വിവരങ്ങൾ എഴുതിയ കുറിപ്പ് നഷ്ടപ്പെട്ടു പോയെന്ന് . ഞങ്ങൾ അതിനകം അഞ്ചെട്ടു സ്റ്റോറികളെങ്കിലും ഫയൽ ചെയ്തു കാണും . അതാകണം അയാളിലുള്ള ആത്മവിശ്വാസം നഷ്ടപ്പെടാൻ കാരണം . ഏതായാലും പത്തുമിനിറ്റിനുള്ളിൽ ഫ്രാങ്കോ സാർ മെയിൻ സ്റ്റോറി തയാറാക്കി പോസ്റ്റു ചെയ്തു . പിന്നീട് ഹോട്ടൽ മുറിയിൽ ഞങ്ങൾക്ക് അദ്ദേഹം സൽക്കാരമൊരുക്കി . അയാൾ മനസ്സു തുറന്നു പറഞ്ഞു - നിങ്ങളില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഞാൻ കഷ്ടപ്പെട്ടു പോയേനെ . പിറ്റേന്ന് ഉച്ച വരെ സംഭവസ്ഥലവും ആശുപത്രികളും പോലീസ് ആസ്ഥാനവും സന്ദർശിച്ച് വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് ഫോളോ അപ്പ് സ്റ്റോറികൾ തയാറാക്കി . ഇതിനിടെ ദിനകരനിലെ ലേഖകനുമായി ഞാൻ സൗഹൃദത്തിലായി .

തുടർന്ന് എല്ലാ ദിവസവും ഫോളോ അപ്പ് ഇയാളിൽ നിന്നു ശേഖരിച്ചു . ഒരു പരസ്പര സഹായ സഹകരണമായി ആ ബന്ധം ദീർഘനാൾ നീണ്ടു നിന്നു . കേരളത്തിൽ നടക്കുന്ന വലിയ സംഭവങ്ങളെല്ലാം അയാൾ എന്നെ വിളിച്ച് അറിയാവുന്ന വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുമായിരുന്നു . തൃശൂരിൽ സേവനം ചെയ്തിരുന്നപ്പോൾ അപകടങ്ങൾ നിത്യ സംഭവമായിരുന്നു . മുമ്പു സൂചിപ്പിച്ച പ്രകാരം വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കാൻ മനസാക്ഷിയില്ലാത്തവരെ പോലെ പലപ്പോഴും പ്രവർത്തിക്കേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട് . പുതിയ വാർത്താ സ്രോതസ്സുകൾ തേടിക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോഴാണ് ഒരു വാർത്താ സ്രോതസ് തേടി വന്നത് സ്വകാര്യ ക്രൈമിൻ സർവീസുകൾ . കാരണം വൻ ദുരന്തങ്ങൾ നടന്നില്ലെങ്കിൽ അവർ പട്ടിണിയിലാകും . ശവപ്പെട്ടി കച്ചവടക്കാരനെപ്പോലെ മരണത്തെ സ്നേഹിക്കുന്ന കൂട്ടരിൽ മാധ്യമപ്രവർത്തകരും ക്രൈമിൻ സർവീസുകാരും ഉൾപ്പെടും .

രണ്ടു ദേശീയ പാതകൾ കടന്നു പോകുന്ന ജില്ലയാണ് തൃശൂർ .അതിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടത് ചെന്നൈ - തിരുവനന്തപുരം ദേശീയ പാതയാണ് . കോയമ്പത്തൂർ മുതൽ ചാലക്കുടി വരെയുള്ള റോഡിലാണ് ഏറ്റവും കൂടുതൽ അപകടങ്ങൾ നടക്കാറുള്ളത് . കോയമ്പത്തൂർ

മധുക്കരയാണ് അമിത വേഗത മൂലം പല വാഹനങ്ങളും അപകടത്തിൽ പെടുന്നത് . അപകട കാര്യത്തിൽ മാധ്യമപ്രവർത്തകർ മനസ്സു മരവിച്ചുവെന്നു പറയുമ്പോൾ അവരിലുമുണ്ട് നല്ല സമരിയാക്കാർ . അത്തരത്തിൽ രക്ഷാപ്രവർത്തനത്തിലേർപ്പെട്ട് പലരെയും രക്ഷിച്ച ടി.എ.സാബു അതിനുദാഹരണമാണ് . സാബുവിന്റെ അനുഭവങ്ങൾ പിന്നീടുള്ള അധ്യായങ്ങളിൽ പരാമർശിക്കുന്നതാണ് .

മണ്ണുത്തി -പാലക്കാട് ദേശീയ പാതയിൽ അപകടം വന്നാൽ അത് എപ്പോഴും വൻ ദുരന്തമായിരിക്കും. പ്രത്യേകിച്ച് പീച്ചിക്കടുത്ത് കുതിരാൻ കയറ്റം . ഈ റൂട്ടിൽ കാതടപ്പിക്കുന്ന ശബ്ദത്തിൽ സ്പോടനത്തെ അനുസ്മരിപ്പിക്കും വിധമാണ് വാഹനങ്ങളുടെ കൂട്ടിയിടി ശബ്ദം കേൾക്കുക . പോലീസും ഫയർ ഫോഴ്സുമൊക്കെ എത്തും മുമ്പ് നാട്ടുകാർ രക്ഷാപ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചു കഴിയും . ചുറ്റുവട്ടത്തുള്ള മിക്ക വീടുകളിലും വാഹനം കുത്തിപ്പൊളിക്കാനാവശ്യമായ ആയുധ ശേഖരങ്ങളുണ്ട് . കാരണം നിരന്തരമായ അപകടങ്ങളിൽ രക്ഷാപ്രവർത്തനം നടത്തണമെങ്കിൽ വാഹനം വെട്ടിപ്പൊളിച്ചേ മതിയാകൂ. നാട്ടുകാർ ദുതഗതിയിൽ വാഹനം വെട്ടിപ്പൊളിച്ച് അതിനുള്ളിലകപ്പെട്ടവരെ പുറത്തെത്തിക്കുമ്പോഴേയ്ക്കും സൈറൺ മുഴക്കി പോലീസും ഫയർ ഫോഴ്സും ആംബുലൻസുമൊക്കെ എത്തും . അതു കൊണ്ടു തന്നെ പരിക്കേറ്റവരെ പെട്ടെന്ന് ആശുപത്രിയിൽ എത്തിക്കാൻ കഴിയും . കുതിരാൻ കയറ്റത്തിനു പുറമേ പട്ടിക്കാട് , പീച്ചി , മണ്ണുത്തി , എറണാകുളം റൂട്ടിൽ ഒല്ലൂർ , പുതുക്കാട് , ആമ്പല്ലൂർ , മണലി പാലം , കോഴിക്കോട് റൂട്ടിൽ അമല , മുണ്ടൂർ , കുന്നം കുളം തുടങ്ങിയ ഇടങ്ങളിലാണ് ദിവസേന അപകടങ്ങൾ പതിയിരിക്കുന്നത് .

അപകടങ്ങൾ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യുമ്പോൾ മരിച്ചവരുടെ ഫോട്ടോ ശേഖരിക്കലാണ് ഏറ്റവും വേദനാജനകമായ കാര്യം . വീടുകളിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ ഉറ്റവരും ഉടയവരും മരണ വാർത്ത അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാകില്ല . അങ്ങനെയുള്ള വീടുകളിൽ നിന്നു ഫോട്ടോ ശേഖരിക്കുക അതീവ സാഹസകരമായ ജോലിയാണ് . ദോഷൈക ദൃക്കുകളായ ചില അയൽക്കാർ ഫോട്ടോയുടെ കാര്യം കേട്ടാലുടൻ അക്രമാസക്തരാകും . നിനക്കൊക്കെ മരണം ആഘോഷിക്കണമല്ലേ എന്നു തുടങ്ങും ആക്രോശങ്ങൾ . അങ്ങനെയുള്ളവരുടെ വാക്കുകൾ കേട്ട് പടം സംഘടിപ്പിച്ചു തരാമെന്ന് ഏററവും പെട്ടെന്നു നിലപാടു മാറ്റം . ഇത്തരം ദോഷൈക ദൃക്കുകളെ കയ്യിലെടുക്കാൻ പല തന്ത്രങ്ങളും മെന്നയേണ്ടി വരും . പിറ്റേന്നത്തെ പത്രത്തിൽ ഫോട്ടോ സഹിതം വാർത്ത വന്നില്ലെങ്കിൽ ദൂരെയുള്ള ബന്ധുക്കൾ അറിയാതെ പോകും എന്നു വരെ പറഞ്ഞു ബോധ്യപ്പെടുത്തും . പിന്നീടവിടെ ഒരു ഷോ ആണ് . ഞാൻ വീട്ടുകാരിലൊരാളായി മാറി നാട്ടുകാരെ കയ്യിലെടുക്കും . വീട്ടുകാരോടു മരണ വാർത്ത മറച്ചു വച്ച് പരിക്ക് അത്ര ഗുരുതരമല്ലെന്നും ഞാൻ ആളെ നേരിൽ കണ്ടെന്നും ഇപ്പോൾ ഓപ്പറേഷൻ തീയറ്ററിലാണെന്നും പറയും . അതോടെ അവർക്ക് വിശ്വാസം കൂടും . പിന്നെ കുടുംബ ആൽബം സ്വന്തമാക്കും . മരിച്ച ആളാണെന്ന് ഉറപ്പു വരുത്തി ചിലപ്പോൾ വീട്ടുകാർ പോലുമറിയാതെയും അവരുടെ അറിവോടെയാണെങ്കിൽ പരിക്കേറ്റയാൾ ഇയാൾ തന്നെയാണോ എന്നുറപ്പു വരുത്താൻ ഫോട്ടോ എന്നു പറഞ്ഞ് ഫോട്ടോ സ്വന്തമാക്കും . പിന്നീട് നാട്ടുകാരിൽ കൂഴപ്പക്കാരല്ലെന്നു തോന്നുന്ന ആരെങ്കിലും ഫോട്ടോ കാണിച്ച് ഉറപ്പു വരുത്തും . ഫോട്ടോ മാറിപ്പോയാലുള്ള പുലിവാല് അറിയാമല്ലോ ...അഥവാ നാട്ടുകാർക്കു വിശ്വാസം വരാതെ

വന്നാൽ അപകടം നടന്ന സ്ഥലത്തെ പോലീസ് സ്റ്റേഷനിലേക്ക് അവരുടെ സാന്നിധ്യത്തൽ തന്നെ വിളിച്ച് വിവരങ്ങൾ തിരക്കും . അതോടെ ഉടക്കി നിന്നവരും വിശ്വാസത്തിലേക്കെത്തും. ചില മരണ വീടുകളിൽ പോയി ആൽബങ്ങളുൾപ്പടെ എല്ലാ പടങ്ങളും അടിച്ചു മാറ്റി എക്സ്ക്യൂസീവ് അടിക്കുന്ന ചില വിരുതന്മാരുണ്ട് . അതാണ് പത്രാധിപ ധർമ്മമെന്നാണ് അവരുടെ വിചാരം . ഞാൻ എല്ലാവർക്കും കൊടുത്തു കൊള്ളാമെന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടാണ് മോഷണം നടത്തുന്നത് . മറ്റുള്ളവർ ചെല്ലുമ്പോൾ ഒരു പടം പോലും അവശേഷിച്ചിട്ടുണ്ടാകില്ല . ചിലപ്പോൾ അവരുടെ ബന്ധുക്കളുടെ വീട്ടിൽ പോയാണെങ്കിലും പടം സംഘടിപ്പിക്കും . ഇത്തരക്കാർ പടം കൊടുത്തുകഴിഞ്ഞാൽ മൊബൈൽ ഓഫാക്കി ഒറ്റ മുങ്ങലാണ് . പിന്നെ പൊന്നുന്നത് പിറ്റേന്നു രാവിലെയും . അത്തരക്കാരോടെന്നും പുച്ഛം മാത്രമാണ് തോന്നിയിട്ടുള്ളത് . ഇതൊക്കെ എന്തു സ്കൂപ്പ് ...നല്ല സ്റ്റോറികൾ ചെയ്ത് മിടുക്കു കാട്ടാത്തവരാണ് ഇവരിൽ ഭൂരിഭാഗവും . ഒരുപാട് കൌതുകകരമായ വാർത്തകളുടെ ഉറവിടമാണ് തൃശൂർ . അത്തരത്തിലുണ്ടായ ചില അനുഭവങ്ങളുമായി അടുത്ത അധ്യായത്തിൽ വീണ്ടും കാണാം .

പണ്ട് എന്റെ മാത്രം അമ്മഇന്ന് -നിന്റെ കൂടി അമ്മ

തൃശൂർ ജില്ലയിൽ മുസ് ജീവിച്ചിട്ടുള്ളവർക്ക് ഈ അമ്മയെയും മകനെയും മറക്കാൻ കഴിയില്ല . മനോരോഗിയും വിദ്യാസമ്പന്നനുമായ മകന്റെ കൈയ്ക്കു പിടിച്ച് , അല്ലെങ്കിൽ അവനു പിന്നാലെ ഏന്തി വലിഞ്ഞു നടക്കുന്ന ഒരമ്മ . നെറ്റിയിൽ ചുളിവുകൾ വീണ് ശരീരമാകെ ചുക്കിച്ചുളിഞ്ഞ് അൽപം നടുവ് വളഞ്ഞ് ഏന്തിയേന്തി നടക്കുന്ന നല്ല ഐശ്വര്യമുള്ള ഒരമ്മ . മകന്റെ പിന്നാലെ ഈയമ്മ നടപ്പു തുടങ്ങിയിട്ട് കാലം കുറേയായി .

മകന്റെ മനോനില തെറ്റിതിനെ തുടർന്ന് വീട്ടിൽ നിന്നിറക്കി വിടപ്പെട്ട ഈയമ്മ ആരോരുമില്ലാത്ത തന്റെ മകനോടുള്ള സ്നേഹവാത്സല്യം മൂലം അവന്റെ പിന്നാലെ കൂടിയതാണ് . ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് ആ മകൻ ദേഷ്യം വരുമ്പോൾ അമ്മയെ വിരട്ടിയോടിക്കും . എത്ര വിരട്ടിയാലും സ്നേഹമുള്ള ഒരു നായ്ക്കുട്ടിയെപ്പോലെ ആ അമ്മ മകനു പിന്നാലെ നടക്കും . അമ്മയ്ക്ക് അത്ര സ്നേഹമാണ് ആ മകനോട് . താനല്ലാതെ മനോരോഗിയായ മകനു തുണയായി ആരുമുണ്ടാകില്ലെന്ന് ആ അമ്മയ്ക്ക് നന്നായറിയാം . ഒന്നുകിൽ താൻ മരിക്കുവോളംഅല്ലെങ്കിൽ അവൻ മരിക്കുവോളം.....ഇതിൽ രണ്ടാമത്തേത് നടക്കണമെന്നായിരുന്നു ആ അമ്മയുടെ ആഗ്രഹം . കാരണം താൻ മരിച്ചാൽ ആരാണ് അവനുണ്ടാകുക.....എന്തായാലും ആ അമ്മ ആശിച്ചതു പോലെ നടന്നു . ഏതാനും വർഷം മുസ് അവരുടെ മകൻ മരിച്ചു . അതേ തുടർന്ന് അവരെ ഒരു വൃദ്ധസദനക്കാരെടുത്തു. മകന്റെ മരണശേഷം മൂന്നു വർഷം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആ അമ്മയും മരിച്ചു .

ഒരു വിധം നല്ല സാമ്പത്തികമുള്ള കുടുംബത്തിൽ പിറന്ന കുലീനയായൊരു സ്ത്രീയാണവർ.രാജു എന്നാണ് മകന്റെ പേര് . രാജുവിന്റെ കയ്യിൽ ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് ന്യൂസ് പേപ്പർ എപ്പോഴും ചുരുട്ടിപ്പിടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടാകും . അതു കൊണ്ടു തന്നെ അയാൾ വിദ്യാസമ്പന്നനാണെന്നു തോന്നിയിരുന്നു . പിജി വരെ പഠിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നാണ് അറിയാൻ കഴിഞ്ഞത് .പഠിച്ചു പഠിച്ചു ഭ്രാന്തായതാണത്രെ . രാജുവിനു ദേഷ്യം വന്നാൽ പിന്നെ ഇംഗ്ലീഷിലാണ് സംസാരമെല്ലാം .. വഴക്ക് അമ്മയോടു മാത്രം . നാട്ടുകാരുടെ മുഖത്തു പോലും നോക്കാറില്ല രാജു.

വെള്ളകയറിയ മുടി പറ്റെ വെട്ടിയിരിക്കുന്നതിനാൽ പ്രായം കൃത്യമായി പറയാനാകില്ല . 22 വർഷം മുസ് ഞാൻ കാണുമ്പോൾ 40 നു മുകളിൽ മാത്രമായിരുന്നു പ്രായം . കുറേക്കാലം ചികിത്സിച്ചു . ഉള്ളതെല്ലാം തീർന്നപ്പോൾ അമ്മയും സഹോദരനും ഒരു ബാധ്യതയാണെന്ന് മറ്റു മക്കൾക്കു തോന്നി . മകനെ ഭ്രാന്താശുപത്രിയിലാക്കാൻ അമ്മയ്ക്കു കഴിയുമായിരുന്നില്ല . അത്ര വാത്സല്യമായിരുന്നു ആ അമ്മയ്ക്ക് ഈ മകനോട് . മറ്റു മക്കൾക്ക് അവനൊരു ബാധ്യതയായി എന്നു തോന്നിയതോടെ ഒരു നാൾ അവന്റെ കൈപിടിച്ചിറങ്ങി ഈ അമ്മ . എവിടെയാണെന്നറിയാതെലക്ഷ്യബോധമില്ലാതെ ഒരലച്ചിൽ . തുടങ്ങി വച്ചത് അമ്മയാണെങ്കിലും പിന്നീടാ അലച്ചിൽ പതിവാക്കിയത് രാജു . അവന്റെ പിന്നാലെ ഏന്തിയേന്തി ഈ അമ്മ . തൃശൂർ സ്വരാജ് റൗണ്ടിനു ചുറ്റും അലഞ്ഞു നടക്കുന്ന കാഴ്ച കണ്ടാൽ ഹൃദയമുള്ളവർ ആരായാലും ഒരു നിമിഷം തിരിഞ്ഞു നോക്കിപ്പോകും . ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് അവൻ

അമ്മയോടു വഴക്കിടും. അമ്മയെ ഉന്തിത്തള്ളി മാറ്റും . അപ്പോൾ അമ്മ തിരിഞ്ഞു നടക്കും. കൊച്ചു കുഞ്ഞുങ്ങളെപ്പോലെ അൽപനേരം പിണങ്ങി നിന്നശേഷം അവൻ അമ്മയ്ക്കു പിന്നാലെ അനുസരണമുള്ള കുഞ്ഞിനെപ്പോലെ നടക്കും . ആരുടെയും മുന്നിൽ ഈയമ്മ കൈ നീട്ടുന്നത് ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല . പലപ്പോഴും തൃശൂർ ഭാരത് ഹോട്ടലിൽ നിന്നാണ് ഭക്ഷണം . ഇത്തരത്തിൽ പലർക്കും സൗജന്യമായി ഭക്ഷണം നൽകുന്ന ഹോട്ടലുമെ കൊച്ചനുജൻ ചേട്ടൻ പറഞ്ഞത് ഇവർ പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ അഗ്രഹാരത്തരുവിൽ നിന്നുള്ള ബ്രാഹ്മണ കുടുംബാംഗങ്ങളാണെന്നാണ് . മിക്കവാറും അന്തിയുറക്കം അമ്പലപ്പറമ്പുകളിലാണ് . കുളിഅമ്പലക്കുളങ്ങളിലും .എപ്പോഴും വൃത്തിയായ വസ്ത്രം ധരിച്ചാണവരെ കാണാറുള്ളത് .

പലപ്പോഴും ആ അമ്മയെ കാണുമ്പോൾ എനിക്കെന്റെ അമ്മയെ ഓർമ്മ വരും . കുഞ്ഞുനാളിൽ എന്റെ അനുജത്തി ഉണ്ടാകുന്നത് വരെ ഞാൻ എന്റെ അമ്മയുടെ വാലിൽ തൂങ്ങിനടക്കുന്നതും ഒക്കത്തിരിക്കുന്നതുമൊക്കെ ഒരു സിനിമാസ്ക്രീനിലെന്ന വണ്ണം എന്റെ ഓർമ്മയിൽ തിളങ്ങി നിൽക്കുന്നു . ഞാൻ ജനിച്ച് ആറു വർഷത്തിനു ശേഷമാണ് എന്റെ ഇളയസഹോദരി ജനിക്കുന്നത് . 11 മക്കളിൽ പത്താമനാണ് ഞാൻ . അനുജത്തി ജനിക്കുന്നത് വരെ ആറു വർഷക്കാലം വീട്ടിലെ ബേബിയായി ഞാൻ വാണു .

ചാച്ചനും അമ്മച്ചിക്കും ഒപ്പം ആറു വർഷം അവർക്കിടയിൽ കിടന്നുറങ്ങിയ ഞാൻ ഒരു ദിവസം സഹോദരന്മാരുടെ മുറിയിലേക്ക് പഠിച്ചു നടപ്പെട്ടു . അന്നെന്നിക്കുണ്ടായ ആന്തരിക മുറിവ് ഇന്നുമുള്ളിൽ ഉണങ്ങാതെ കിടപ്പുണ്ട് . അനുജത്തി ജനിച്ചതോടെ എന്നെ മാതാപിതാക്കൾ പെട്ടെന്ന് അവഗണിക്കാൻ തുടങ്ങിയെന്ന തോന്നൽ എന്നെ വല്ലാതെ അലട്ടിയിരുന്നു . എന്നെ കൊഞ്ചിക്കാറുള്ള എന്റെ സഹോദരങ്ങൾക്ക് പുതിയ കളിപ്പാട്ടും കിട്ടിയപ്പോൾ ഞാൻ തട്ടുമ്പുറത്തായി . അനുജത്തിയോട് കടുത്ത അമർഷം തോന്നിയിരുന്നുവെങ്കിലും ഭയങ്കര വാത്സല്യമായിരുന്നു അവളോടേനിക്ക് . ഒരിക്കൽപോലും വഴക്കു കൂടിയിട്ടില്ല , പിണങ്ങിയിട്ടുമില്ല .

പിതാവിന്റെയും സഹോദരന്മാരുടെയുമൊക്കെ നിലപാടു മാറ്റത്തിനിടെ ഞാനൊരു കാര്യം പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ചു . എന്റെ അമ്മയ്ക്കു മാത്രം എന്നോടെത്തോ ഒരു പ്രത്യേകസ്നേഹം . പേറ്റു നോവറിന്റെ വയറിനു മാത്രമേ കുഞ്ഞിന്റെ മനസ്സറിയാനാകൂ. എന്നിക്കപ്പോഴും എല്ലാ കാര്യങ്ങൾക്കും ഒരു പ്രത്യേക പരിഗണന അമ്മ നൽകിയിരുന്നു . എല്ലാവരും ഒരുമിച്ച് ഭക്ഷണം കഴിക്കുമ്പോൾ എനിക്കു മാത്രം ചിലപ്പോൾ സ്പെഷ്യൽ ഭക്ഷണം തരും .മറ്റു സഹോദരങ്ങളൊരേങ്കിലും വരുത്ത മീനോ ചിക്കനോ മറ്റോ കൂടുതൽ ചോദിച്ചാൽ അതു വന്നു വീഴുന്നത് എന്റെ പാത്രത്തിലായിരിക്കും . ജ്യേഷ്ഠന്മാർ അതിനെ പക്ഷപാതമെന്നു പേരു ചൊല്ലി വിളിച്ചു . ഞാൻ മുതിർന്നപ്പോൾ വരെ അങ്ങനെ ചെയ്യുമായിരുന്നു . എന്തിന്ഇപ്പോഴും , അടുത്തിടെ അമേരിക്കയിൽ എന്റെ കൂടെ ആറുമാസമുണ്ടായിരുന്നു അമ്മച്ചി . അമ്മച്ചിയുണ്ടാകുന്ന ചില ഭക്ഷണങ്ങൾ എനിക്കു ഭയങ്കര ഇഷ്ടമാണ് . അതു ചിലപ്പോൾ എന്റെ ഭാര്യയ്ക്കോ മക്കൾക്കോ പോലും കൊടുക്കില്ല . അത് ഉണ്ണിക്കിഷ്ടമാ . അതു നീയെടുക്കേണ്ടഅമ്മച്ചി പറയുന്നത് കേട്ട് പലപ്പോഴും ഞാൻ അത്ഭുതപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട് . വയസ് 88 ആയി . ഇപ്പോഴും ആ സ്നേഹത്തിന് ഒരു കുറവുമില്ല . എന്റെ സഹോദരങ്ങൾ ചിലപ്പോൾ കളിയാക്കി പറയും ഉണ്ണി അമ്മച്ചിയുടെ സ്വന്തം പുത്രൻ . ബാക്കിയുള്ളവർ ദത്തുപുത്രന്മാർ ... ഇതൊക്കെ കേട്ടാലും ആ മുഖത്ത് യാതൊരു ഭാവവ്യത്യാസവുമില്ല .

അമ്മച്ചിക്ക് വിസിറ്റിംഗ് വിസയാണ് . ആറു മാസം കഴിഞ്ഞ് തിരിച്ചു പോയേ പറ്റൂ. അതു

കൊണ്ടു പറഞ്ഞു വിട്ടതാണ് . അല്ലെങ്കിലിവിടെയീ വീടിന്റെ സ്നേഹദീപമായുണ്ടാകുമായിരുന്നു . മനസില്ലാ മനസോടെ ഹൃദയം നുറുങ്ങുന്ന വേദനയോടെയാണ് ആ പാവം വീടിന്റെ പടിയിറങ്ങിയത് . 2013 നവംബർ മാസത്തിലാണ് എനിക്ക് രക്താർബുദമാണെന്ന് കണ്ടു പിടിച്ചത് . അന്നു മുതൽ നാട്ടിലുള്ള എന്റെ അമ്മയെ അറിയിക്കരുതെന്നായിരുന്നു എന്റെ ആഗ്രഹം . എന്റെ സഹോദരന്മാർ ഇതു മറച്ചു വെച്ചിരുന്നു . എങ്കിലും ടെലിഫോൺ സംഭാഷണത്തിനിടയിലും മറ്റുമാകാം കീമോ തെറാപ്പി , റേഡിയേഷൻ എന്നീ വാക്കുകൾ കേട്ടു . എങ്കിലും അമ്മ അറിഞ്ഞ ഭാവം നടിച്ചില്ല . ഉള്ളിലുരുകിയ വേദനകൾ ഹൃദയത്തിലടക്കി പിടിച്ച് അമ്മ ചോദിക്കുംനിനക്ക് വേദനയുണ്ടോ ...ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ പറ്റുമോ.....നടക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടോഎല്ലാ അമ്മമാരെയും പോലെ മക്കളുടെ വേദനയം ആഹാരകാര്യങ്ങളിലുള്ള പ്രശ്നങ്ങളും മാത്രമായിരുന്നു എന്റെ അമ്മയുടെയും ആശങ്ക .

കാലങ്ങൾ കടന്നു പോയി . എന്റെ ആരോഗ്യ നില പ്രതിദിനം വഷളായിക്കൊണ്ടിരുന്നു . ആറു തവണ മരണത്തിന്റെ വക്കോളമെത്തിയപ്പോൾ സർവശക്തനായ ദൈവം ഉള്ള കയ്യിൽ കോരിയെടുത്ത് കരയ്ക്കടുപ്പിച്ചു . എന്റെ അമ്മയുടെ പ്രാർത്ഥനകളെന്നുമുണ്ടായിരുന്നു . ഒപ്പം എന്റെ കുടുംബത്തിന്റേയും നല്ലവരായ സുഹൃത്തുക്കളുടെയും അഭ്യുദയകാംക്ഷികളുടെയും പ്രാർത്ഥന . നാലര വർഷമായിരുന്നു അമ്മയെ കണ്ടിട്ട് . ഒടുവിൽ ആ മാതൃഹൃദയം താങ്ങാനാവാത്ത വിധം സങ്കടത്തിലായി . 88 വയസായി . ഇനി എന്നിവനെ കാണാൻ പറ്റുമോ ...ആ സ്നേഹം വാർധക്യ സഹജമായ ശാരീരികാസ്വാസ്ഥ്യങ്ങളെ തോൽപിച്ച് കടലുകൾ താണ്ടി ഇവിടെയെത്തി . ആറുമാസം എന്നെ പരിചരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞല്ലോ എന്ന സംതൃപ്തിയുമായി മടങ്ങി .

അമ്മച്ചി മടങ്ങിപ്പോയപ്പോഴാണ് എന്റെ വീടിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ അലങ്കാരം നഷ്ടപ്പെട്ടതു ഞാനറിഞ്ഞത് . പലർക്കും വയസായ മാതാപിതാക്കൾ ഒരു ബാധ്യതയാണ് . എന്നാൽ അവർ വീടിന്റെ അലങ്കാരമാണ്സ്നേഹ ദീപമാണ്അനുഭവങ്ങളുടെ കെടാവിളക്കാണ്അവർ പോയാൽ വീട്ടിൽ ഒരു തരം അന്ധകാരമായിരിക്കും....ശൂന്യതയായിരിക്കും..... ഇത് എന്റെ അമ്മയെന്ന ജീവിത ചിത്രം .

പ്രിയപ്പെട്ട വായനക്കാരേ , മേയ് 14 , മദ്രാസ് ഡേ . പാശ്ചാത്യ സംസ്കാരത്തിന്റെ ഭാഗമായ , പെറ്റമ്മമാരെ വർഷത്തിലൊരിക്കലേങ്കിലും മറക്കാതിരിക്കാനായി , അവർക്കായി നീക്കി വെച്ച ദിവസം . നഴ്സസ് ഹോമുകളിലും വൃദ്ധ സദനങ്ങളിലും ശിഷ്യ കാലം തള്ളിവിടാൻ വിധിക്കപ്പെട്ട ഒരു പിടി അമ്മമാർക്ക് തങ്ങൾ നൊന്തു പെറ്റു വളർത്തി വലുതാക്കിയ മക്കളെ കാണാൻ വർഷത്തിലൊരിക്കൽ കടന്നു വരുന്ന ഒരേയൊരു ദിനം . ഓരോ ദിവസത്തെയും മദ്രാസ് ഡേയ്ക്ക് മക്കൾ വന്നു പോകുമ്പോൾ ആ മാതൃഹൃദയത്തിൽ ഇനി എന്റെ മക്കളെ കാണാൻ അടുത്ത മദ്രാസ് ഡേ വരെ ഞാനുണ്ടാകുമോ അല്ലെങ്കിൽ അവർ വരുമോ ഇല്ലയോ എന്നെന്നിരിക്കറിഞ്ഞു കൂടാ എന്ന വേവലാതിയായിരിക്കും .

അങ്ങനെയുള്ള ആളുകൾക്കായാണ് കുമാരനാശാൻ പണ്ടു കുറിച്ചത്ഇന്നു ഞാൻനാളെ നീഅത് ശവപ്പെട്ടിക്കുള്ളിലേക്കുള്ള സൂചന മാത്രമല്ല , മറിച്ച് , മക്കളാൽ അവഗണിക്കപ്പെട്ട് വൃദ്ധ സദനങ്ങളിലേക്ക് വലിച്ചെറിയപ്പെടുന്നതിന്റെ കൂടി സൂചനയാണ് .

സ്വത്തുക്കളെല്ലാം പിടിച്ചു വാങ്ങി മാതാപിതാക്കളെ പെരുവഴിയിലാക്കിയ എത്രയോ മക്കളെക്കുറിച്ചു നാം പത്രങ്ങളിൽ വായിച്ചറിയുന്നു .സ്വത്തു തീറെഴുതി വാങ്ങിയെന്നു കരുതി മാതാപിതാക്കളെ പുറത്താക്കുന്നവർ സൂക്ഷിക്കുക. നിങ്ങൾ മാതാപിതാക്കളെ സംരക്ഷിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ അവരിൽ നിന്ന് എഴുതിക്കിട്ടിയ സ്വത്തു മുഴുവൻ തിരിച്ചു പിടിക്കാൻ നിയമവ്യവസ്ഥയുണ്ടെന്ന് ഈ അടുത്തകാലത്ത് കോഴിക്കോട് ജില്ലയിൽ ഒരു സുപ്രധാന വിധിപ്രസ്താവന നടന്നിട്ടുണ്ട് .

പാലായിൽ ഒരു വൃദ്ധയായ അമ്മച്ചി തന്റെ 75ാം വയസിലും ബുദ്ധിസ്ഥിരതയില്ലാത്ത പ്രായപൂർത്തിയായ നാലു മക്കളെ യാതൊരു പരിഭവവുമില്ലാതെ സംരക്ഷിച്ചു വരുന്നത് ഒരുമ്മയുടെ ഹൃദയം എത്ര വിശാലമാണെന്നതിനു തെളിവാണ് . അവരെൻറെ പൊന്നു മക്കളല്ലേ ...അതുങ്ങക്കു ബുദ്ധി വളർന്നിട്ടില്ല . അവരെ സംരക്ഷിക്കുക എന്റെ ചുമതലയാണ് . ഞാൻ മരിക്കും വരെ അവരെ സംരക്ഷിക്കും . പിന്നെല്ലാം തമ്പുരാൻ നോക്കിക്കൊള്ളും . ജീവിതം മനോനില തെറ്റിയ മക്കൾക്കായി നീക്കി വച്ച ഈ അമ്മച്ചിയുടെ വാക്കുകൾ എത്ര ഹൃദയസ്पर्ശകമാണ്

ഇന്നു ലോകം ഒരു ഗ്ലോബൽ വില്ലേജ് ആണ് . മിശ്ര സംസ്കാരങ്ങളുടെ നീരാളിപ്പിടുത്തത്താൽ സ്വന്തം സംസ്കാരത്തെ തന്നെ തിരിച്ചറിയാൻ പറ്റാത്തവിധം ഭാരതത്തിലെ , പ്രത്യേകിച്ച് കേരളത്തിലെ സംസ്കാരം മാറിപ്പോയി . വൃദ്ധ സദനങ്ങൾ കേരളത്തിലങ്ങോളമിങ്ങോളം കൂണു പോലെ മുളച്ചു പൊന്തി . പണമുണ്ടെങ്കിൽ ഏതു തലം വരെയുമുള്ള ആഡംബരങ്ങളോടു കൂടിയ വൃദ്ധ സദനങ്ങൾ . പക്ഷേ , ബന്ധുര കാഞ്ചനക്കുട്ടിലാണെങ്കിലുംബന്ധനം ബന്ധനം തന്നെ പാരിൽ....എന്നല്ലേ കവിവാക്യം.....എത്ര ആഡംബരമായാലും സ്വന്തം മക്കളെയും അവരുടെ പൊന്നോമനകളെയും ലാളിക്കാനാവാതെ പിരിഞ്ഞു കഴിയുമ്പോൾ എന്തു മനസ്സുവെമാണീ അമ്മമാർക്കുണ്ടാകുക ..ഓർക്കുക , ബാബിലോണിന്റെ വിലാപംബാബിലോണിന്റെ അഞ്ചു വിലാപങ്ങളിൽ ഒന്നാമത്തെ വിലാപമിതായിരുന്നു . മാതാപിതാക്കളുടെ കണ്ണുനീർ ഭൂമിയിൽ പതിച്ചാൽ അതുണങ്ങും മുമ്പു തന്നെ ഞാൻ നിന്നെ ശിക്ഷിക്കുംദൈവം പറഞ്ഞു . ശരിയാണ് നാം നിത്യേന കണ്ടു വരുന്ന ശിക്ഷകൾക്കു പിന്നിൽ ഇങ്ങനെ ഒട്ടേറെ പേരുടെ കണ്ണീരിന്റെ ഉപ്പുതുള്ളികൾ വീണിട്ടുണ്ട് . അമ്മമാരെ കണ്ണീരു കുടിപ്പിച്ച എത്രയെത്ര കഥകളാണ് ദിവസേന മാധ്യമങ്ങളിലൂടെ പുറത്തു വരുന്നത് . സ്വത്തു മുഴുവൻ കൈക്കലാക്കിയ ശേഷം അമ്മയെ തെരുവിലുപേക്ഷിക്കുക , അല്ലെങ്കിൽ വൃദ്ധ സദനത്തിൽ കൊണ്ടു വിടുക, അമ്മയ്ക്കു വൃത്തിയില്ല , കാറിത്തുപ്പുന്നു , കിടന്നു മുളയുന്നുഎല്ലാം വാർധക്യ സഹജമായ വൈകല്യങ്ങളാണ് .

നാം ചെറുതായിരുന്നപ്പോൾ നമ്മുടെ മലമൂത്ര വിസർജ്ജങ്ങൾ യാതൊരറപ്പുമില്ലാതെ കോരി വൃത്തിയാക്കിയ അമ്മയെങ്ങാനും അറിയാതെ മുളളിപ്പോയാൽ വൃത്തികേടായി . അമ്മയെ പുറത്തു കാണിച്ചാൽ നാണക്കേടാണ് . പട്ടിയെയും പൂച്ചയെയും എഴുന്നള്ളിച്ചു നടത്തിയാൽ അന്തസ്സ് ...അവർ സെറ്റിയിലോ ബെഡിലോ എന്തിനേറെ ഡൈനിങ് ടേബിളിലോ മലമൂത്ര വിസർജ്ജനം നടത്തിയാൽ ഷീറ്റു വൃത്തിയാക്കാൻ ഘൗസു പോലും വേണ്ട . കാരണം അവറ്റയ്ക്കു വയറിലുക്കമല്ലേഎന്തൊരു ധാർമികതഎന്തൊരു മാനുഷിക മൂല്യം ...പുച്ഛം തോന്നുന്നു ഈ സംസ്കാരങ്ങളോട്

ഉദരത്തിൽ കുഞ്ഞ് രൂപം കൊള്ളുമ്പോൾ മുതൽ അമ്മമാർ സ്വന്തം കുഞ്ഞിനെ സ്നേഹിച്ചു തുടങ്ങും . സ്വന്തം രക്തത്തിലൂടെയാണ് അമ്മമാർ കുഞ്ഞിനു വേണ്ട ശ്വാസന വായുവും പോഷകാഹാരങ്ങളും നൽകുന്നത് . അവൻ ഉദരത്തിൽ വളരും തോറും അമ്മമാർക്ക് വേദന കൂടുന്നു . കുഞ്ഞിനോടുള്ള അമിതമായ സ്നേഹം മൂലം വയർ വലുതാകുന്നതു മൂലമുണ്ടാകുന്ന വിമിഷങ്ങളും അവന്റെ പിടിച്ചിലുകളും കുഞ്ഞു കുഞ്ഞു ചവിട്ടലുകളും നൽകുന്ന വേദനകൾ സുഖമുള്ള വേദനയായി അവർ അനുഭവിച്ചറിയുന്നു . എന്റെ കുഞ്ഞിനു യാതൊരു കേടും വരുത്താതെ തരണമേ എന്നാണ് എല്ലാ അമ്മമാരുടെയും പ്രാർത്ഥന . അങ്ങനെ പത്തു മാസം ഉദരത്തിൽ ചുമന്ന് നൊന്ത് പ്രസവിച്ചാലുടൻ ആ സ്നേഹബന്ധം തീരുന്നില്ല . കുഞ്ഞും അമ്മയും തമ്മിലുള്ള പൊക്കിൾക്കൊടി ബന്ധം വിച്ഛേദിക്കുന്നതിലൂടെയാണ് കുഞ്ഞ് ആദ്യമായി ലോകത്തോടു സംസാരിക്കുന്നത് . അവന്റെ ഉച്ചാരണം തന്നെ അമ്മേ എന്നാണ് . ഒരു കുഞ്ഞാദ്യമായി അമ്മയെ സ്നേഹിക്കുന്നത് ആ നിമിഷമാണ് . അമ്മിഞ്ഞപ്പാലിനായി മോണകാട്ടി കരയുമ്പോൾ മാതൃഹൃദയം തുടിക്കുന്നത് അവനെ പാലുട്ടാൻ വേണ്ടി മാത്രം . ആ നിമിഷം അമ്മ ലോകത്തെ മുഴുവൻ മറന്ന് അവന്റെ ലോകത്തേയ്ക്കു മാത്രമായി ഒതുങ്ങും . പിന്നീടങ്ങോട്ട് അവന്റെ ഓരോ വളർച്ചയിലും വീഴ്ചയിലും അതീവ ശ്രദ്ധാലുവാണമ്മ .

അവൻ വിശന്നു കരഞ്ഞാൽ അമ്മയുടെ ഉള്ളം പിടയ്ക്കും . അവൻ വീണു പോയാൽ അമ്മയുടെ ഹൃദയം നുറുങ്ങും . അവൻ ചിരിച്ചാൽ അമ്മയുടെ ഹൃദയം തുടിക്കും . അവൻ ഉറങ്ങാൻ അമ്മയുടെ താരാട്ടു വേണം . അവനുണരാൻ അമ്മയുടെ തലോടൽ വേണം . അവൻ മാമുണ്ണാൻ അമ്മയുടെ സ്നേഹത്തിൽ ചാലിച്ച ചെറുരുളകൾ വേണം . അവനെ എണ്ണ തേപ്പിക്കാൻ , നല്ല കുപ്പായമണിയിക്കാൻ , മുടി ചീകി പെന്ററിട്ട് സുന്ദരനോ സുന്ദരിയോ ആക്കാൻ , അവനെ അക്ഷരം പഠിപ്പിക്കാൻ , ഹോംവർക്ക് ചെയ്യിക്കാൻഅമ്മ വേണം . പഠിച്ചു വലിയ ആളാകാൻ അമ്മ കഠിന പ്രയത്നം ചെയ്യണം . അവർക്കു വേണ്ടി പള്ളിയിലോ അമ്പലത്തിലോ നേർച്ച നേരാൻ അമ്മ വേണം . അവർക്ക് തുണയെ കണ്ടെത്തി കൊടുക്കാനും അമ്മ വേണം . അങ്ങനെ അവനു മക്കളായി , കുടുംബമായി.....അപ്പോഴും അമ്മയ്ക്കു മകൻ പൊന്നോമന തന്നെ . അവന്റെ ജോലിത്തിരക്കുകൾക്കിടയിൽ , ഭാര്യയുടെ ഇഷ്ടാനിഷ്ടങ്ങൾക്കിടയിൽ അമ്മ ഒരു ബാധ്യതയായി മാറുന്നു . അവൻ വന്ന വഴി മറക്കുന്നു . പൊക്കിൾക്കൊടി ബന്ധം മറന്ന് അവൻ അമ്മയെ ഭർത്സിക്കുന്നു.

അച്ഛനില്ലാതെ മക്കളെ ഒറ്റയ്ക്കു കഷ്ടപ്പെട്ടു വളർത്തിയ എത്രയോ അമ്മമാരുണ്ട് നമ്മുടെ കേരളത്തിൽ ...ചെറുപ്പത്തിലേ ഭർത്താവും മരിച്ചു പോയവർഅല്ലെങ്കിൽ ഭർത്താവിന്റെ സ്വഭാവ ദുഷ്ടം മൂലം പൊരുത്തപ്പെടാൻ കഴിയാതെ വിവാഹ ബന്ധം വിച്ഛേദിച്ചവർ , ഭർത്താവ് പുതിയ മേച്ചിൽപ്പുറം തേടി പോയതിനെ തുടർന്ന് ഒറ്റപ്പെട്ടു പോയവർ ...അങ്ങനെയങ്ങനെ നൂറു കണക്കിനു കാരണങ്ങളാൽ യൗവനം മുഴുവൻ മക്കൾക്കായി ഹോമിച്ച എത്രയോ അമ്മമാരെ നമുക്കറിയാം . അവരിൽ പലരും അമ്മമാരോട് തീർത്താൽ തീരാത്ത കടപ്പാടുമായി സ്നേഹിച്ചു വീർപ്പു മുട്ടിക്കാറുണ്ട് . എന്നാൽ ചിലർ അവരെ കുറിവേപ്പില പോലെ നിഷ്കരുണം വലിച്ചെറിയുന്നു . തന്റെ യൗവനം മുഴുവൻ ഈ മക്കൾക്കായി ജീവിച്ചു തീരുന്ന ഇവർ ഒരു പുനർവിവാഹത്തിനു പോലും തുനിയാതിരുന്നത് ഈ മക്കളുടെ ഭാവിയിലെ ഓർത്തു മാത്രം . മക്കളേഈ അമ്മമാർ രക്തസാക്ഷികളാണ്ജീവിക്കുന്ന രക്ത സാക്ഷികൾ ഒരു മോട്ടോർസൈക്കിളോ ലാപ് ടോപ്പോ ഐഫോണോ മറ്റേതെങ്കിലും ആഡംബര വസ്തുക്കളോ വാങ്ങിക്കൊടുത്താൽ അതു വരെ തിരിഞ്ഞു നോക്കാതിരുന്ന അപ്പൻ പിന്നെ

മക്കളുടെ ആരാധനാപാത്രമായി മാറുന്നു . പിന്നെല്ലാം അമ്മയുടെ കുറ്റമാണ് . അമ്മയുടെ കയ്യിലിരുപ്പ് , അമ്മയുടെ ദുർന്നടപ്പ്...അങ്ങനെ തുടങ്ങുന്നു ആദ്യത്തെ നടപടികൾ . ആൺതരികളാണെങ്കിൽ പിന്നീട് അവകാശ വാദങ്ങളും കുടുംബഭരണവും ഏറ്റെടുക്കാൻ ശ്രമിക്കും .ഭരണം അമ്മയെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നതിലൊതുങ്ങും . അമ്മ ജോലിക്കു പോയി വന്നാൽ ചോദ്യം ചെയ്യലുകൾ . അമ്മ എന്തിനു വൈകി ..എവിടെ പോയി ...എന്തിനു പോയി ...അതു വരെ മാലാഖയായിരുന്ന അവന്റെ ഉള്ളിൽ സംശയത്തിന്റെ നിഴലാണു പിന്നെ ...സുഹൃത്തുക്കളും പണിയില്ലാത്ത അയൽവാസികളും ഓതിക്കൊടുക്കുന്ന പരദുഷണങ്ങളാണ് ഇതിനെല്ലാം ഹേതു . പാവം അമ്മഒരു മണിക്കൂർ ഓവർടെം ചെയ്താൽ അത്രയെങ്കിലും മക്കൾക്കായി മിച്ചം പിടിക്കാമല്ലോ എന്നു കരുതും .

മക്കൾക്കു ജോലിയായി , സമ്പാദ്യമായി , ഭാര്യയായി , ഭർത്താവായി , കുഞ്ഞുങ്ങളായി , കുടുംബമായി .അമ്മയ്ക്കു വരുമാനം നിലച്ചു . വാതമായി , രോഗിയായി , മരുന്ന് , എണ്ണ , കപ്പായം , തുച്ഛമായ തുകയെങ്കിലും തങ്ങളുടെ മക്കളുടെ ഭാവിക്ക്ക്കായി ചെലവാക്കി കഴിഞ്ഞ നൽകാനൊന്നുമില്ല . അമ്മയെ ഒന്നിനും കൊള്ളാതാകുമ്പോൾ അമ്മ എന്ന വാക്കു പോലും പലരും പരിഷ്കരിച്ചു തള്ള എന്നാക്കി. ചിലർ അതൊന്നു കൂടി പരിഷ്കരിച്ചു തള്ളച്ചിമോളേ ...എന്നുമാക്കിയിട്ടുണ്ട് . എറണാകുളം നഗരത്തിലെ ചില യുവജനങ്ങൾ സ്വന്തം അമ്മമാരെ അഭിസംബോധന ചെയ്യുന്നത് എടീ തള്ളച്ചിമോളേഎന്നാണ് . അവർ പറയുന്നു പുതിയ ട്രെൻഡാണെന്ന്

ഒരു ജന്മം മുഴുവൻ മക്കൾക്കായി ജീവിച്ച് പിന്നീട് അവരാൽ അവഗണിക്കപ്പെട്ട് ജീവിതം ഹോമിക്കപ്പെടുന്ന അമ്മമാർ ഇങ്ങനെ ആത്മഗതം ചെയ്യുന്നുണ്ടാകാം

ആകാശമേ കേൾക്ക
ഭൂമിയേ ചെവി തരിക....
ഞാൻ മക്കളെ പോറ്റി വളർത്തി
അവരെന്നോടു മത്സരിക്കുന്നു

ബൈബിളിലെ പഴയ നിയമത്തിൽ നിന്നുള്ള ഉദ്ധരണിയാണ് . മക്കളെ നൊന്തു പെറ്റു പോറ്റി വളർത്തി വലുതാക്കി ജീവിതം ഹോമിച്ചു പറയുന്നതാണ് കൂടുതൽ ശരി . ചെറുപ്പത്തിൽ അമ്മ ചോറുരുട്ടി ഊട്ടുമ്പോഴും പുത്തനടുപ്പ് അണിയിക്കുമ്പോഴും താരാട്ടു പാടി ഉറക്കുമ്പോഴും എല്ലാവർക്കും അമ്മ എന്റെ അമ്മ....സ്വാർത്ഥതയാണ് . എന്റെ അമ്മ എന്റെ മാത്രം . വലുതാകുമ്പോഴാകട്ടെ ശൈലി മാറുന്നു . എന്റെ അമ്മ നിന്റെയും അമ്മ . അമ്മ എന്ന ബാധ്യത പങ്കു വയ്ക്കാൻ സഹോദരനായ നിനക്കു കൂടി ബാധ്യതയുണ്ടെന്നു സാരം .

അമ്മയെന്ന വലിയ സ്നേഹത്തിന്റെ ആഴവും പരപ്പും മനസിലാക്കണമെങ്കിൽ അമ്മ ഇല്ലാതാകണം. ആ ദിവസം മുതൽ ഹൃദയത്തിലും ഭവനത്തിലും ശൂന്യതയും അന്ധകാരവും നിറയും. സ്നേഹപൂർവ്വമുള്ള മോനേ....അല്ലെങ്കിൽ മോളേ എന്ന വിളി സ്വന്തം ഭാര്യയ്ക്കോ കാമുകീകാമുകന്മാർക്കോ വിളിക്കാനാകില്ല തന്നെ . അത് അമ്മയ്ക്കു മാത്രം കഴിയുന്നതാണ് . നമ്മുടെ സ്വന്തം അമ്മയ്ക്കു മാത്രം . നീ എന്നെ മറന്നാലും നീ എന്റെ പൊന്നോമനയല്ലേ ...നിന്നെ എനിക്കു വെറുക്കാനാകുമോ ഇല്ല , ഒരിക്കലുമില്ല . ഈ മദേഴ്സ് ഡേ ഒരു പുച്ചെണ്ടു സമർപ്പണത്തിൽ മാത്രമൊതുങ്ങരുത് . അമ്മയ്ക്കായി എന്തെങ്കിലും നൽകാനുണ്ടെങ്കിൽ ഉള്ളിൽ കരുതി വച്ചിരിക്കുന്ന

സ്നേഹം മാത്രം മതി വൃദ്ധ സദനത്തിൽ തള്ളിയിരിക്കുന്ന അമ്മയെ കൊണ്ടു വന്ന് ഒപ്പം താമസിപ്പിക്കാൻ . എല്ലാ അമ്മമാർക്കും മദേഴ്സ് ഡേ ആശംസകൾ

പി.ഡി. ജോസഫിന്റെ ഒരൊറ്റ ടെലിഗ്രാം : തന്തുരി കേസ് പ്രതി സുശീൽ കുമാറിന് ജയിൽ

തൃശൂർ ദീപിക ഡസ്കിൽ നിന്ന് ബ്യൂറോയിലേക്ക് രാത്രി എട്ടു മണിക്ക് ഒരു ഫോൺ കോൾ . ഞാൻ ബ്യൂറോ അടച്ച് റൂമിലേക്കു പോകാനൊരുങ്ങുകയായിരുന്നു അപ്പോൾ . ഫോണിന്റെ മറുതലയ്ക്കൽ നിന്നൊരാൾ ... അടിയന്തിരമായി ഒരാളെ കണ്ടു പിടിച്ച് ഫോട്ടോ സഹിതം ഒരു വാർത്ത വേണം . വിഷയം ദേശീയ പ്രാധാന്യമുള്ളതാണ് . പ്രസ് ട്രസ്റ്റ് ഓഫ് ഇന്ത്യ (പിറ്റിഐ) യുടെ ഒരു ടേക്ക് വന്നതാണ് ഈ കോലാഹലത്തിനെല്ലാം കാരണം . ആളുടെ പേര് പി.ഡി. ജോസഫ് . അഡ്വസിഡ് . പേരും സ്ഥലവും മാത്രം . സ്ഥലം തൃശൂർ ജില്ലയിൽ തിരുർ . വിഷയം അന്നത്തെ ഏറ്റവും പ്രമാദമായ തന്തുരി കേസ് . ഡൽഹിയിൽ നടന്ന തന്തുരി കേസിൽ ഇങ്ങു കുഞ്ഞു കേരളത്തിലിരുന്ന സാധാരണക്കാരനായ ജോസഫിനെത്തു കാര്യമെന്നു ചോദിക്കാൻ വരട്ടെ . അത്ര പെട്ടെന്ന് ആർക്കും മറക്കാനാവാത്ത വെടിക്കെട്ടു പണിയാണ് തന്തുരി കേസ് പ്രതി സുശീൽ ശർമയെന്ന കോൺഗ്രസ് നേതാവിനിട്ടു നമ്മുടെ ജോസഫ് കൊടുത്തത് ...

തിരുർ സ്വദേശിയായ പി.ഡി. ജോസഫ് എന്നയാൾ മദ്രാസ് ഹൈക്കോടതി ചീഫ് ജസ്റ്റീസിനയച്ച ടെലിഗ്രാം റിട്ട് ഹർജിയായി പരിഗണിച്ച് കേസിലെ മുഖ്യ പ്രതി സുശീൽ കുമാർ ശർമയെന്ന കോൺഗ്രസിന്റെ യുവനേതാവിനെ അറസ്റ്റു ചെയ്യാൻ മദ്രാസ് ഹൈക്കോടതി ചീഫ് ജസ്റ്റീസ് ഉത്തരവിട്ടതാണ് എല്ലാത്തിനും കാരണം . തന്റെ രാഷ്ട്രീയ സ്വാധീനമുപയോഗിച്ച് ചെന്നെ പോലീസിന്റെ കൺമുമ്പിൽ യാതൊരു ഭയവുമില്ലാതെ വിലസുകയായിരുന്ന സുശീൽ കുമാറെന്ന കൊലകൊമ്പന് പി.ഡി. ജോസഫെന്ന സാധാരണക്കാരനായ മലയാളിയുടെ ഒരൊറ്റ ടെലിഗ്രാമിനു മുമ്പിൽ അടിയെറി . ഇന്ത്യൻ ജുഡീഷ്യറിയുടെ ചരിത്രത്തിലാദ്യമായി ഒരു ടെലിഗ്രാം റിട്ട് ഹർജിയായി പരിഗണിച്ച് പ്രതിയെ അസ്സു ചെയ്യാൻ ഉത്തരവിട്ട അപൂർവ്വ കോടതി വിധി .

ആരാണ് പി.ഡി. ജോസഫ് ? അതും വ്യക്തമായി ഒരു അഡ്വക്കേറ്റ് പോലും പിറ്റിഐ ടേക്കിലില്ല . അഡ്വസ് ഇല്ല . ആകെയുള്ളത് ഒരു വ്യക്തിയുടെ പേരും സ്ഥലപ്പേരും മാത്രം . അഡ്വസിഡ് ആയ ഒരു വ്യക്തിയുടെ പേരും സ്ഥലപ്പേരും വെച്ചു മാത്രം കോടതി എങ്ങനെ ടെലിഗ്രാം റിട്ട് ഹർജിയായി പരിഗണിച്ചു എഡിറ്റോറിയൽ ഡസ്കിൽ ചൂടേറിയ ചർച്ച തുടങ്ങിയിട്ട് അരമണിക്കൂറിലേറെയായി . എന്തായാലും ബ്യൂറോയിൽ വിളിക്കാമെന്നു കരുതി അവർ വിളിച്ചതാണ് , എട്ടു മണിക്ക് എനിക്കു വന്ന കോൾ . എന്തായാലും വിവരം കേട്ട പാടെ എനിക്കു കാര്യം പിടികിട്ടി . ഏതാനും മണിക്കൂറു മുമ്പ് എന്റെ ഓഫീസിൽ വന്നു പോയ ആൾ . എല്ലാ ദിവസവും എന്തെങ്കിലും പ്രതികരണങ്ങളുമായി രാഷ്ട്രദീപികയിൽ പതിവായി വരാറുള്ളയാൾ . തൊഴിൽ ഹോട്ടലുകൾക്ക് ഊണിനു വേണ്ട അച്ചാർ നിർമിച്ചു നൽകുന്ന പണി. മിച്ചം വരുന്ന അച്ചാർ മെഡിക്കൽ കോളേജിലെ പാവപ്പെട്ട രോഗികൾക്ക് കഞ്ഞി കുടിക്കാനായി സൗജന്യമായി നൽകും .

ഒന്നു രണ്ടു വിഷയങ്ങളിൽ ദേശീയ ശ്രദ്ധ പതിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും സ്ഥിരം പ്രസ്താവനത്തൊഴിലാളി ... പല വിധ കൗതുക , പ്രതിഷേധ സമരങ്ങളീ വിധം നടത്തുന്ന അയാൾ അന്നു തന്ന വാർത്ത ഞങ്ങൾ ഒരു ബിറ്റു വാർത്തയായി കൊടുത്തിരുന്നു .

കാരണം ആ വാർത്തയ്ക്ക് അത്രയ്ക്കു പ്രാധാന്യമേ ഞങ്ങൾ കണ്ടിരുന്നുള്ളൂ . വാർത്ത തന്ന ജോസഫും അത്ര മാത്രമേ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നുള്ളൂ . അന്നത്തെ ഞങ്ങളുടെ ബ്യൂറോ ചീഫ് അലക്സാണ്ടർ സാർ ജോസഫിനെ കണക്കറ്റു കളിയാക്കിയെങ്കിലും ഇയാൾ ഇത്ര പെട്ടെന്ന് ഇത്ര വലിയ ഹീറോ ആകുമെന്ന് ഞങ്ങൾ സ്വപ്നേപി വിചാരിച്ചില്ല .

അന്നു രാവിലെ ഏതാണ്ട് 11 മണിക്ക് ബ്യൂറോയിലെത്തിയ ജോസഫ് ഒരു ന്യൂസ് തന്നു . തെളിവായി ടെലിഗ്രാമിന്റെ കൗണ്ടർ ഫോയിലും . കൊണ്ടർ ഫോയിൽ ബ്യൂറോ ചീഫ് അലക്സാണ്ടർ സാമിനെ കാണിച്ചു . എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു - സർ , ഞാൻ മദ്രാസ് ഹൈക്കോടതി ചീഫ് ജസ്റ്റീസിനു കമ്പിയടിച്ചു. ...

ഹഹഹ.... അലക്സ് സാർ പതിവു ചിരി പാസാക്കിക്കൊണ്ട് എന്നോടു പറഞ്ഞു . അറിഞ്ഞോ , നമ്മുടെ ജോസഫ് കമ്പിയടിച്ചുമദ്രാസ് ഹൈക്കോടതി ചീഫ് ജസ്റ്റീസിന് ... അപ്പോൾ ജോസഫ് ടെലിഗ്രാമിന്റെ കൗണ്ടർ ഫോയിൽ നീട്ടിക്കാണിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു -

സർ , സത്യമായിട്ടും ഇതാ ടെലിഗ്രാമിന്റെ കൗണ്ടർ ഫോയിൽ . നാളെ ശനിയാഴ്ച ആയതു കൊണ്ടാ ടെലിഗ്രാം അയച്ചത് .

അതോടെ അലക്സ് സാർ ഗൗരവക്കാരനായി . എന്റെ ജോസഫേ , ഈ ടെലിഗ്രാമൊക്കെ റിട്ടായി പരിഗണിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നുണ്ടോ? സാർ ചോദിച്ചു . തികച്ചും നിഷ്കളങ്കമായിട്ടായിരുന്നു ജോസഫിന്റെ മറുപടി - അറിയില്ല സർ , പരിഗണിച്ചേക്കുമെന്നാണ് വക്കീൽ പറഞ്ഞത് . പരിഗണിച്ചാൽ വലിയ സംഭവമല്ലേ സർ ... ?

ജോസഫിന്റെ ആ വാക്കുകളിൽ വരാനിരിക്കുന്ന ഒരു സ്പോടൻ വാർത്ത ഒളിഞ്ഞിരിപ്പുണ്ടെന്ന് അപ്പോളാറിയാൻ ... ഇന്നത്തെ പോലെ ടെക്നോളജി അധികം വളർന്നിട്ടില്ലാത്ത കാലം . അയാളുടെ ഒരു പാസ്‌പോർട്ട് ചിത്രം പോലും കൈവശമില്ല . അയാളുടെ വീട് തിരുരാണെന്നു മാത്രമറിയാം . എന്നാൽ ഞാനാണെങ്കിൽ അതു വരെ തിരുരിന്റെ പടി കടന്നിട്ടുമില്ല . ഞാൻ അലക്സ് സാറിനെ വിളിച്ചു . അന്ന് എ.എസ് . സതീശാണ് ഫോട്ടോ ഗ്രാഫർ . അന്തിക്കാട് സ്വദേശിയായ സതീശും നേരത്തെ സ്ഥലം വിട്ടിരിക്കുന്നു . ഏതെങ്കിലും സ്റ്റുഡിയോ ഫോട്ടോഗ്രാഫറേയും കൂട്ടി ടാക്സി വിളിച്ച് വേഗം തിരുർക്കു പോകാൻ നിർദ്ദേശം കിട്ടി . അവിടെ ആരോടെങ്കിലും ചോദിച്ചാൽ മതി .

നിമിഷ നേരം കൊണ്ടു ടാക്സി വിളിച്ചു തിരുരെത്തിയപ്പോൾ സമയം മൂക്കാൽ മണിക്കൂറോളം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു . നഗരത്തോടു ചേർന്നു കിടക്കുന്ന പ്രദേശമാണെങ്കിലും ഏതാണ്ടൊരു കുഗ്രാമം . വളരെ കുറച്ച് കടകൾ മാത്രമുള്ള ഒരു ചെറിയ അങ്ങാടി . ഞങ്ങൾ എത്തുമ്പോഴേക്കും മിക്കവാറും കടകൾക്കെല്ലാം താഴു വീണിരുന്നു . ഇയാൾ തൃശൂരിൽ പ്രശസ്തനാണെങ്കിലും സ്വന്തം നാട്ടിൽ അത്ര പോപ്പുലറല്ല . അതങ്ങനെയാണല്ലോ . പ്രവാചകന്മാർ സ്വന്തം നാട്ടിൽ അറിയപ്പെടുകയില്ലെന്നാണല്ലോ . ഇയാളുടെ പല വീരഗാഥകളും പറഞ്ഞു കേൾപ്പിച്ചപ്പോൾ നാട്ടുകാരിലൊരാൾക്ക് ഒരു കഥ ക്ലിക്ക് ആയി . അത് പിന്നീട് പറയാം . ഏതായാലും ഒരാൾ ഞങ്ങളുടെ കൂടെ വരാമെന്നേറ്റു .

ടാറിട്ട റോഡിൽ നിന്ന് ഒരു ചെമ്മൺ പാത . കുണ്ടും കുഴിയുമായി ഏതാനും വാരകൾ പിന്നിട്ടപ്പോൾ വീടു കണ്ടു പിടിച്ചു . സമീപ വാസികളോടു ചോദിച്ച് വീടേതാണെന്ന് ഉറപ്പു വരുത്തി . തുടർന്ന് നടപ്പു പാതയാണ് . ചുറ്റും വാഴകൾ നട്ടിരുന്നതിനാൽ കൂരാക്കൂരിരുട്ട് . ഡ്രൈവർ ഹെഡ് ലൈറ്റ് ഓൺ ചെയ്തിരുന്നതിനാൽ വീടു കാണാമെന്നായി . ഞങ്ങൾ പതിയെ മുമ്പോട്ടു പോകുമ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ പുറകേയുണ്ട് നാലഞ്ചു വാഹനങ്ങൾ....മാത്യുഭൂമി , മനോരമ, ദേശാഭിമാനി, എക്സ്പ്രസ് , ഹിന്ദു , ഇന്ത്യൻ എക്സ്പ്രസ് തുടങ്ങിയ പത്രങ്ങളുടേതായിരുന്നു വാഹനങ്ങൾ . അതു വരെ വീടിനു മുന്നിൽ കത്തി നിന്നിരുന്ന ബൾബ് പെട്ടെന്നുണഞ്ഞു . ഏറ്റവും മുമ്പിലായിരുന്ന ഞാൻ കണ്ടു , ഒരാൾ വാഴത്തോട്ടത്തിലേക്ക് ഓടിയൊളിക്കുന്നു .

വീട്ടുമുറ്റത്തെത്തിയ ഞങ്ങൾ ഉറക്കെ വിളിച്ചു - ജോസഫേ...
പെട്ടെന്ന് അകത്തു നിന്നൊരു സ്ത്രീശബ്ദം - ഏട്ടനിവിടില്ല .
എവിടെപ്പോയി ... ?
അറിയില്ല .
ഇപ്പം ഞാൻ കണ്ടതാണല്ലോ ?
അതേട്ടനാവല്ല .
പിന്നെയാരാ ? ഞാൻ വാഴത്തോട്ടത്തിലേക്കു പതിയെ കടന്നു .

ജോസഫേഇങ്ങോട്ടു വാടോ ...ഇതു ഞാനാ ...ഫ്രാൻസിസ് ..ദീപിക .

എന്റെ ശബ്ദം തിരിച്ചറിഞ്ഞ ജോസഫ് ഒരു ചുണ്ടലിയെപ്പോലെ വാഴത്തുറവിൽ നിന്നു തല പുറത്തേക്കിട്ടു . എന്നിട്ടു മുമ്പോട്ടു വന്നു .
സാറായിരുന്നോ ...ഞാൻ വിചാരിച്ചു വല്ല പോലീസുകാരുമായിരിക്കുമെന്ന് .
അതെന്താടോ ... ? ഞാൻ ചോദിച്ചു .

അത്ആദ്യം ഒരു വണ്ടി .പിന്നെ പിന്നെ തുരുതുരാനു നാലഞ്ചു വണ്ടി ...ഞാൻ കരുതി രാവിലെ കമ്പിയടിച്ചതിനു പോലീസ് അന്വേഷിച്ചു വന്നതായിരിക്കുമെന്ന്ജോസഫ് പാതി ജീവനോടെ പറഞ്ഞു നിർത്തി .

എടോ , എല്ലാവരും പത്രക്കാരാണ് .തന്റെ കമ്പി ജഡ്ജി റിട്ട് ഹർജിയായി പരിഗണിച്ച് സുശീൽകുമാറിനെ അറസ്റ്റ് ചെയ്യാൻ ഉത്തരവിട്ടു .

ഇതു കേട്ട ജോസഫ് ആദ്യം ചിരിച്ചെങ്കിലും പിന്നീട് മുഖം മാറി .

സർ, അയാളുടെ ഗുണ്ടകൾ എന്നെ അപായപ്പെടുത്തുമോ ... ?
ഒന്നുമില്ല ജോസഫേ , താൻ ഇപ്പോൾ ഒരു ദേശീയ ഹീറോ ആയി മാറി. ഇനി തന്റെ സുരക്ഷ നോക്കാൻ ലോക്കൽ പോലീസ് ബാധ്യസ്ഥരാണ് .

ജോസഫിന്റെ ചിത്രവും മറ്റുവിവരങ്ങളും ശേഖരിച്ച് ഞങ്ങൾ വേഗം ഡസ്കിൽ മടങ്ങിയെത്തി . പിറ്റേന്നത്തെ ദ ഹിന്ദു മുതൽ എല്ലാ ദേശീയ പത്രങ്ങളിലും ഒന്നാം പേജിലെ സുപ്പർ ലീഡ് സ്റ്റോറി ജോസഫിനെക്കുറിച്ച് സചിത്ര ലേഖനം . മെയിൻ സ്റ്റോറി ഹൈക്കോടതിയുടെ അപൂർവ്വ ഉത്തരവ് വാർത്ത .
ഇനി എന്താണീ തന്തുരിക്കേസ് എന്നല്ലേ.... ?

ഡൽഹിയിലെ യുവ കോൺഗ്രസ് നേതാവും എംഎൽഎയുമായിരുന്ന സുശീൽ കുമാർ ശർമയുടെ ഭാര്യയായിരുന്നു 29 കാരിയായിരുന്ന നൈനാ സാഹി . നൈനയും കോൺഗ്രസ് പ്രവർത്തകയായിരുന്നു . നൈനയ്ക്ക് മറ്റൊരു കോൺഗ്രസ് പ്രവർത്തകനും അവളുടെ പഴയകാല സതീർഥ്യനുമായിരുന്ന മൽലുബുമായുണ്ടായിരുന്ന സൗഹൃദത്തിൽ സംശയാലുവായതാണ് സുശീൽ കുമാർ ശർമയെ ഈ കൊലപാതകത്തിലേക്കു നയിച്ചത് . 1995 ജൂലൈ 2 . അന്നാണ് ഇന്ത്യയൊട്ടാകെ പ്രകമ്പനം കൊള്ളിച്ച ആ നിഷ്കൂര കൊലപാതകം നടന്നത് ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥത്തിന്റെ ഹൃദയഭാഗമെന്നു വിശേഷിപ്പിക്കാവുന്ന സൗത്ത് ഡൽഹിയിലെ മന്ദിർ മാർഗിൽ ...

പതിവു പോലെ മന്ദിർമാർഗിലെ തന്റെ ഫ്ലാറ്റിലെത്തിയ സുശീൽകുമാർ കണ്ടത് മദ്യപിച്ചു കൊണ്ട് മറ്റൊരുമായോ ഫോണിൽ സംസാരിച്ചിരിക്കുന്ന ഭാര്യയെയാണ് . ഭർത്താവിനെ കണ്ട നൈന ഫോൺ സംഭാഷണം അവസാനിപ്പിച്ചു . എന്നാൽ സുശീൽ കുമാറിന്റെ ഉള്ളിൽ സംശയം കൊടുങ്കാറ്റായി വളർന്നുഇതവൻ തന്നെ മൽലുബ്ബ്അയാളുറപ്പിച്ചു . നൈന വിളിച്ചു വച്ച ഫോണിൽ നിന്ന് അയാൾ റീ -ഡയറക്റ്റ് ചെയ്തു വിളിച്ചു . ഊഹം തെറ്റിയില്ല - മറുതലയ്ക്കൽ മത് ലുബ്ബ് തന്നെപിന്നൊട്ടും വൈകിയില്ല . കോപാക്രാന്തനായ സുശീൽ കുമാർ ശർമ അകത്തു സൂക്ഷിച്ചിരുന്ന തന്റെ ലൈസൻസുള്ള തോക്കുമായി പുറത്തേയ്ക്കു വന്നു . ഒരിക്കൽ താനേറെ ലാളിച്ച ഭാര്യയുടെ ശിരസിൽ ...കഴുത്തിൽഒന്നല്ല ...രണ്ടല്ല ...മൂന്നു തവണ വെടിയുതിർത്തു .

ഒരു നിമിഷാർധം കൊണ്ട് എല്ലാം കഴിഞ്ഞു . ചോരയിൽ കുളിച്ച് മരിച്ചു കിടന്ന ഭാര്യയെ കോരിയെടുത്ത് ഊർ സുഹൃത്തും ബഗിയ റസ്റ്റോറന്റ് മാനേജറുമായ കേശവ് കുമാറിനടുത്തേയ്ക്കാണ് പിന്നയാൾ പോയത് . മൃതദേഹം ചോപ്പിങ് കത്തി ഉപയോഗിച്ച് കഷണങ്ങളാക്കി തന്തുരി അടുപ്പിൽ വച്ചു കത്തിച്ചു .പുലർച്ചെ റോന്തു ചുറ്റാനിറങ്ങിയ ഡൽഹി പോലീസ് കോൺസ്റ്റബിൾ മലയാളിയായ അബ്ബൂൾ നസീർ കുഞ്ഞ് പതിവില്ലാതെ ബഗിയ റസ്റ്റോറന്റിലെ തന്തുരി അടുപ്പിൽ നിന്നു വലിയ തോതിൽ പുകയുയരുന്നതു കണ്ട് ശ്രദ്ധിച്ചതാണ് കൊലപാതകത്തിന്റെ ചുരുൾ നിവരാനിടയാക്കിയത് .

പിടിയിലാകുമെന്നുറപ്പായ സുശീൽ കുമാർ ആദ്യം രാജസ്ഥാനിലേക്കും പിന്നീട് മുംബൈയിലേക്കും തുടർന്ന് ചെന്നൈയിലേക്കും ഒളിച്ചു കടന്നു . കേന്ദ്രം കോൺഗ്രസ് ഭരണത്തിലിരിക്കുന്ന കാലം . ഇയാളാണെങ്കിൽ ഭരണ തലപ്പത്തു സ്വാധീനമുള്ള എംഎൽഎയും . ഡൽഹി പോലീസ് ഇയാളെ പിടികിട്ടാപ്പുള്ളിയായി പ്രഖ്യാപിച്ചുഅല്ലാതാവർക്കെന്തു ചെയ്യാനാവും..... ?

ഇതോടെ ഇടതു പക്ഷവും ബിജെപിയും ദേശീയ ബന്ദ് വരെ നടത്തി . ഇയാൾ ചെന്നൈയിൽ വിലസുന്നത് പത്രവാർത്തകളിലൂടെ അറിഞ്ഞതാണ് മദ്രാസ് ചീഫ് ജസ്റ്റിസിനു കമ്പിയടിക്കാൻ തിരുരു കാരൻ ജോസഫെന്ന ദാവീദിനെ പ്രേരിപ്പിച്ചത് . ഈ കുഞ്ഞൻ ദാവീദിന്റെ തെറ്റാലിയിൽ നിന്ന് അങ്ങു ചെന്നൈയിലേക്കെറിഞ്ഞ കല്ല് പക്ഷേ , സുശീൽകുമാർ ശർമയെന്ന ഗോലിയാത്തിന്റെ തിരുനെറ്റിയിൽ തന്നെ കൊണ്ടെന്നു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ . ജോസഫിന്റെ ടെലിഗ്രാം ലഭിച്ച മദ്രാസ് ഹൈക്കോടതി ചീഫ് ജസ്റ്റിസ് കേസ് അപ്പോൾത്തന്നെ റിട്ടായി ഫയലിൽ സ്വീകരിച്ച് സുശീൽ കുമാറിനെ ഉടൻ അറസ്റ്റു ചെയ്യാൻ തമിഴ്നാട് ഡിജിപിയ്ക്ക് ഉത്തരവിട്ടു . സുശീൽ കുമാർ ചെന്നൈയിൽ ഒളിവിലാണെന്നറിഞ്ഞതിൽ ആശങ്ക പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്ന ചീഫ് ജസ്റ്റിസ് ആരെങ്കിലുമൊരു

പൊതു താൽപര്യ ഹർജിയെങ്കിലും ഫയൽ ചെയ്യുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിലായിരുന്നു . അപ്പോഴാണ് നമ്മുടെ കേരള ദാവീദിന്റെ ചാണയിൽ നിന്നുള്ള ടെലിഗ്രാം കല്ല് കൃത്യ നേരത്തു വന്നു വീണത് ...പിന്നഭൂഹത്തിനു മറ്റൊന്നും നോക്കാനുണ്ടായിരുന്നില്ല .

അതോടെ സുശീൽ കുമാറിനെ അറസ്റ്റ് ചെയ്യാൻ പോലീസ് നിർബന്ധിതരായി . ഡൽഹി ഹൈക്കോടതി അയാൾക്കു വധശിക്ഷ വിധിച്ചു . തുടർന്ന് സുപ്രീം കോടതിയിൽ അപ്പീൽ പോയതോടെ അയാളുടെ നല്ല നടപ്പു പ്രമാണിച്ചും സമൂഹത്തിനു ദ്രോഹം ചെയ്യാനുദ്ദേശിച്ചല്ല മറിച്ച് ഗുരുതരമായ ദാമ്പത്യ പ്രശ്നങ്ങളാണ് കൊലപാതക കാരണമെന്നു നിരീക്ഷിച്ച് സുപ്രീം കോടതി അയാൾക്കു ജീവപര്യന്തമാക്കി ശിക്ഷ വെട്ടിക്കുറച്ചു . ഇപ്പോഴത്തെ കേരള ഗവർണ്ണറും അന്നു ചീഫ് ജസ്റ്റീസുമായ പി. സദാശിവം ആയിരുന്നു ജീവപര്യന്തം വിധി പ്രഖ്യാപിച്ച മൂന്നംഗ ബഞ്ചിന്റെ അധ്യക്ഷൻ.

നീണ്ട പതിനെട്ടു വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം അടുത്തയിടെ തന്റെ അമ്പത്തിനാലാമത്തെ വയസിലാണ് അയാൾ പുറത്തിറങ്ങിയത് . എന്റെ പത്രപ്രവർത്തന പരിശീലന കാലത്ത് എനിക്ക് ലഭിച്ച ഏറ്റവും വലിയ ഗുണപാഠമായിരുന്നു അത് . വാർത്തകൾ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്നത് പ്രമുഖരിൽ മാത്രമല്ല , എളിയവരിലും വാർത്തകൾ പ്രതീക്ഷിക്കാമെന്ന വലിയ പാഠം .

ജോസഫ് ശരിക്കുമൊരു കൌതുക കഥാപാത്രമാണ് .കരുണാകരൻ മുഖ്യമന്ത്രിയായിരുന്നപ്പോൾ നിർമിച്ച പൂക്കുന്നം പാലം നിർമാണം കഴിഞ്ഞിട്ടും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഡേറ്റു കിട്ടാത്തതിനാൽ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യാനാവാതെ തുറന്നു കൊടുക്കാൻ ദീർഘനാളത്തേക്കു കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല . ഇതിനിടെ പ്രതിഷേധ സമരങ്ങൾ നഗരത്തിലുടനീളം വിവിധ പ്രതിപക്ഷ പാർട്ടികൾ നടത്തിയെങ്കിലും കരുണാകരന്റെ സ്വന്തം ഭവനമായ പൂക്കുന്നത്തു നിർമിച്ച പാലം അങ്ങനെ മറ്റൊരക്കൊണ്ടും ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യിക്കില്ല എന്ന വാശിയിലായി അദ്ദേഹം . സമരങ്ങൾ പലതും നടന്നു . അങ്ങനെ പി.ഡി . ജോസഫിനൊരു ആശയം തോന്നി . ഒരു വ്യത്യസ്തമായ സമരമുറ . ഒരു ദിവസം രാവിലെ എല്ലാ പത്രങ്ങളിലും വിളിച്ചു പറഞ്ഞ് ഫോട്ടോഗ്രാഫർമാരുമായി എത്താൻ പറഞ്ഞു . പൂക്കുന്നം പാലത്തിൽ ഒരു ശവപ്പെട്ടിയിൽ കിടന്നു കൊണ്ട് ഏകദിന ഉപവാസം . പിറ്റേന്നത്തെ ദ ഹിന്ദു ഉൾപ്പെടെ എല്ലാ പത്രങ്ങളുടെയും ഒന്നാം പേജിൽ ഓൾ എഡിഷൻ സചിത്ര വാർത്ത വന്നു .

ശവപ്പെട്ടിയിൽ ഉപവാസം -അപൂർവ സമരമുറസംഭവം ദേശീയ ശ്രദ്ധ പതിഞ്ഞു . പിറ്റേന്നു മുതൽ ജനം പാലത്തിന്റെ ഓരോ വശവും വച്ചിരുന്ന ബാരിക്കേഡുകളെടുത്തു മാറ്റി ഉദ്ഘാടനം നടത്താത്ത പാലത്തിൽകൂടി വാഹന ഗതാഗതം ആരംഭിച്ചു . ഉടൻ തന്നെ സർക്കാർ തിരക്കിട്ട് ഉദ്ഘാടന ചടങ്ങു നടത്തി . ഗതാഗതം തുടങ്ങിയ പൂക്കുന്നം പാലം കരുണാകരൻ തന്നെ ഉദ്ഘാടനം നടത്തി. പിന്നീടു വന്ന എൽഡിഎഫ് സർക്കാർ മറ്റൊരു ഉദ്ഘാടനം കൂടി നടത്തിയത് ചരിത്രം വിചിത്രമാക്കിയ മറ്റൊരു സംഭവം .

പി.ഡി. ജോസഫിന്റെ മറ്റൊരു കൌതുക വാർത്ത കൂടി പറഞ്ഞവസാനിപ്പിക്കാം . ഒരിക്കൽ തൃശൂർ മുനിസിപ്പൽ കൌൺസിൽ യോഗം നടക്കുമ്പോ. ജോസഫും ഏതാനും സുഹൃത്തുക്കളും കൂടി പ്രത്യേകാനുമതി വാങ്ങി മുനിസിപ്പൽ ഹാളിൽ കടന്നു വന്നു . കൌൺസിൽ യോഗത്തിന്റെ ചായ സമയത്ത് 31 കൌൺസിലർമാർക്കും ചായയ്ക്കും വടയ്ക്കും പുറമേ എന്തോ പലഹാരം നൽകാനാണെന്നു പറഞ്ഞാണ് വന്നത് . ജോസഫും

പത്തോളം കൂട്ടുകാരുമുണ്ടായിരുന്നു . ഭംഗിയായി ബ്രൗൺ പേപ്പറിൽ പൊതിഞ്ഞ സമ്മാനം നിമിഷ നേരം കൊണ്ട് ചെയർ പേഴ്സൺ സെലിൻ കാക്കശേരിയ്ക്കടക്കം എല്ലാകൗൺസിലർമാർക്കും നൽകി.

എന്നാൽ പത്രക്കാർക്കു മാത്രം നൽകിയില്ല . കൗൺസിലർമാരിൽ ചിലർ ആർത്തിയോടെ പൊതി അഴിച്ചപ്പോൾ അകത്ത് പ്ലാസ്റ്റിക് കവറിനുള്ളിൽ കൊതുകിന്റെ മുട്ട വിരിഞ്ഞ കൂത്താടികളും കുറെ ചേറുവെള്ളവുംമുനിസിപ്പൽ അതിർത്തിയ്ക്കുള്ളിലെ കാനകളിൽ വളരുന്ന കൂത്താടികളായിരുന്നു അത് . നഗരത്തിൽ വർധിച്ചു വരുന്ന കൊതുകു ശല്യത്തെ കുറിച്ച് നിരവധി വാർത്തകളും പരാതികളുമുണ്ടായിട്ടും ഇരു പക്ഷത്തു നിന്നും യാതൊരു നടപടിയുമുണ്ടാകാത്തതിനെ തുടർന്നായിരുന്നു ജോസഫിന്റെ ഈ പ്രതിഷേധ സമരം .

ഇതേക്കുറിച്ചു ഞാൻ രാഷ്ട്ര ദീപികയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ലേഖന പരമ്പര രക്തരക്ഷസുകളുടെ ഭീകരനാട് എന്ന പരമ്പര വൻ കോളിളക്കം സൃഷ്ടിച്ചിരുന്നു . ഇതിന്റെ ചുവടു പിടിച്ചായിരുന്നു ജോസഫിന്റെ സമരമുറ . ഈ പരമ്പരയ്ക്കാണ് എനിക്ക് ആദ്യ പുരസ്കാരം ലഭിക്കുന്നത് . ഏതായാലും കൗൺസിലർമാർക്ക് സമ്മാനം നൽകി കൗൺസിൽ ഹാളിൽ നിന്നു രക്ഷപെടാനൊരുങ്ങിയ ജോസഫിനെ കൗൺസിലർമാർ വളഞ്ഞിട്ടു പെരുമാറി . പിറ്റേന്ന് പത്രങ്ങളിൽ വൻ വാർത്തയായി . അതു വരെ വന്ന കൗൺസിൽ നടപടികളുടെ വാർത്തയാകട്ടെ ശൂന്യമായി പോയി . അടികിട്ടിയാലെന്താജോസഫ് വീണ്ടും പ്രശസ്തനായിഅവിടെയും നിർത്തിയില്ല ജോസഫ് .പിറ്റേന്നു തന്നെ വീണ്ടുമൊരു സമരമുറ നടത്തി .

ഡിവൈഎഫ്ഐയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ മുനിസിപ്പൽ ഓഫീസ് ഉപരോധം നടക്കുന്നു. സഖാക്കളുടെ വൻ പട തന്നെ മുനിസിപ്പൽ ഓഫീസ് വളഞ്ഞു . ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യാനെത്തിയത് ഡിവൈഎഫ്ഐയുടെ പുലിക്കുട്ടി സാക്ഷാൽ മത്തായി ചാക്കോ . അദ്ദേഹം പ്രസംഗം കഴിഞ്ഞ് വേദി വിട്ടു . സഖാക്കൾ ഓഫീസിനകത്തു തള്ളിക്കയറാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ ഗേറ്റിനു മുമ്പിൽ പോലീസ് തടഞ്ഞു . തുടർന്ന് കൂത്തിയിരിപ്പു സമരം . അതു വരെ ഉന്തും തള്ളും നടക്കുന്നതിന്റെ ചിത്രമെടുത്തിരുന്ന ഒരൊറ്റ ഫോട്ടോഗ്രാഫർമാരെ കാണാനില്ല . സഖാക്കൾ ആകെ അമ്പരന്നു . നോക്കുമ്പോൾ മുനിസിപ്പൽ ഓഫീസിന്റെ ഗേറ്റിനു 50 വാറ മാറി ഒരു കാനയ്ക്കു മുമ്പിലായി ഒരാൾ ഒറ്റക്കാലിൽ നിന്നു കൊണ്ട് കൈകുപ്പി നിൽക്കുന്നു . അതു മറ്റൊരുമായിരുന്നില്ല , നമ്മുടെ ജോസഫ് തന്നെ ...എല്ലാ ഫോട്ടോ ഗ്രാഫർമാരും ഇയാൾക്കു ചുറ്റും നിന്നു പടമെടുക്കുന്നു .

കൊതുകു നിവാരണത്തിനെതിരെ ഒറ്റയാൾ സമരം ...ഡിവൈഎഫ്ഐയുടെ സമരം നടക്കുന്നതിനാൽ അറിയിക്കാതെ തന്നെ എല്ലാ ഫോട്ടോഗ്രാഫർമാരും എത്തുമെന്ന് ജോസഫിനു നന്നായി അറിയാമായിരുന്നു . തങ്ങളുടെ സമരം പൊളിക്കാനെത്തിയ ഈ ദുഷ്ടനെ എന്തു ചെയ്യണംസഖാക്കൾ മറ്റൊരു പണി തിരിച്ചു കൊടുത്തു .ജോസഫിനെ കയ്യേറ്റം ചെയ്യാലല്ലേ പ്രശ്നം ...അവർ കല്ലുകൾ ശേഖരിച്ച് ചെളി നിറഞ്ഞ കാനയിലേക്കെറിഞ്ഞു . കറുത്ത ചെളി വെള്ളം ഒറ്റക്കാലിൽ നിന്ന ജോസഫിന്റെ വെളുത്ത കുപ്പായത്തിൽ തെറിച്ചു . ഓരോ ഏറിലും ജോസഫ് ഒറ്റക്കാലിൽ ചാടിച്ചാടി വെള്ളം വസ്ത്രത്തിൽ പറ്റാതിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു . ദേഹമാസകലം കാനയിലെ ദുർഗന്ധം വമിക്കുന്ന ചെളിയാൽ അഭിഷേകമായി . എന്നാൽ സഖാക്കൾക്കു തെറ്റി .പിറ്റേന്നത്തെ പത്രങ്ങളിൽ വന്ന ചിത്രങ്ങൾ സഖാക്കൾ കാനയിലേക്ക് കല്ലെറിഞ്ഞ് പ്രതിഷേധ സമരം

നടത്തുന്ന ജോസഫിനെ ഉപദ്രവിക്കുന്ന ചിത്രമായിരുന്നു . ജോസഫ് അവിടെയും വിജയിച്ചു .

ഏതായാലും ചിലവൊന്നും കൂടാതെ വലിയപ്രശസ്തി നേടിക്കൊണ്ടിരുന്ന ജോസഫിനോട് അന്നത്തെ എല്ലാ രാഷ്ട്രീയക്കാർക്കും അടക്കാനാവാത്ത ദേഷ്യമായിരുന്നു. ജോസഫിനെപ്പോലെ പ്രശസ്തിക്കായി ചെറിയ ചെറിയ സമരമുറകൾ നടത്തി കൌതുക വാർത്തകൾ സൃഷ്ടിക്കുന്ന മറ്റൊരു രാഷ്ട്രീയക്കാരനുണ്ടായിരുന്നു തൃശൂരിൽ . കേരള കോൺഗ്രസ് എമ്മിന്റെ ജില്ലാ പ്രസിഡന്റായിരുന്ന എ.എൽ . സെബാസ്റ്റ്യൻ. കേരള കോൺഗ്രസിനു വലിയ വേരോട്ടമുള്ള നാടല്ല തൃശൂർ. എന്നാൽ എ.എൽ.എസ് എന്ന ചുരുക്കപ്പേരിലറിയപ്പെട്ടിരുന്ന അദ്ദേഹം ഒരു സംഭവം തന്നെയായിരുന്നു . ഏതാനും വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പാണ് അദ്ദേഹം കാലയവനികയ്ക്കുള്ളിൽ മറഞ്ഞത് .

ഒരു വാർത്ത എങ്ങനെ സൃഷ്ടിക്കണമെന്ന കാര്യത്തിൽ പ്രത്യേക ഗവേഷണം നടത്തുന്ന അധ്യാപകനായ ഇദ്ദേഹം എല്ലാ ഞായറാഴ്ചകളിലും ഒരു വാർത്തയെങ്കിലും നിർബന്ധമായും ലോക്കൽ പേജിലെങ്കിലും വരുത്തിയിരിക്കും . ഞായറാഴ്ച ഉച്ച കഴിഞ്ഞ് സ്വരാജ് ഗ്രൗണ്ടിൽ ചുറ്റിക്കറങ്ങിയ ശേഷം ചുട്ടു കടലയുമായി ഓഫീസിൽ വരും .

ഫ്രാൻസിസേ ...എനിക്കു പ്രതികരിക്കണം . എന്തെങ്കിലും വിഷയം തരൂ

ഇദ്ദേഹത്തെ പ്രതികരണ വിഷയങ്ങളിൽ പല തവണ ഞാൻ കുരങ്ങു കളിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് . സാധാരണ റബർ, നാളികേര , കാർഷിക ഉൽപ്പന്നങ്ങളുടെ വിലയിടിവിനെതിരെയാണ് ഇദ്ദേഹം അധികവും പ്രതികരിക്കാറ് .ഒരിക്കൽ വിഷയ ദാരിദ്ര്യം വന്നപ്പോൾ ഞാൻ പറഞ്ഞു .

മാഷേ , പാകിസ്ഥാനെതിരെ ഒരു പെട പെടയ്ക്ക് ...

അക്കാലത്ത് കാർഗിൽ അതിർത്തിയിൽ രൂക്ഷമായ പോരാട്ടം നടന്നു വരികയായിരുന്നു . പിറ്റേന്ന് മിക്കവാറും എല്ലാ പത്രങ്ങളുടെയും ലോക്കൽ പേജിൽ ഇങ്ങനെ വാർത്ത വന്നു പാകിസ്ഥാൻ മര്യാദ പാലിച്ചില്ലെങ്കിൽ വൻ തിരിച്ചടി : എ.എൽ.എസ്

ഞാനൊരു തമാശയ്ക്കു പറഞ്ഞതാണെങ്കിലും അദ്ദേഹമതു കാര്യമായെടുത്തു . ഒറ്റയടിക്ക് ഒരു മുഴുവൻ പേജ് പ്രതിഷേധം .തൊട്ടടുത്ത ഫോട്ടോസ്റ്റാറ്റ് കടയിൽ പോയി പത്തു കോപ്പി . ഒന്നെന്നിക്കു തന്നെ . പിന്നെ ഒരു ഓട്ടോ വിളിച്ച് എല്ലാ പത്രമോഹീസുകളിലേക്കുംമുഷറഫിനെ മര്യാദ പഠിപ്പിക്കുമെന്ന് കേരള കോൺഗ്രസ് എം തൃശൂർ ജില്ലാ പ്രസിഡന്റ് പ്രസ്താവിച്ചാൽ വായനക്കാർ മാത്രമല്ല പാകിസ്ഥാൻ വരെ തെട്ടിപ്പൊക്കുമെന്ന് പിറ്റേ ആഴ്ചയിൽ പത്രപ്രവർത്തകനും എംഎൽഎയുമായ ഡോ. സെബാസ്റ്റ്യൻ പോൾ തന്റെ പത്ര വിമർശന പ്രതിവാദ പരാതിയിൽ ഈ വാർത്തയെക്കുറിച്ച് പ്രതികരിച്ചു നിശിതമായി .

അതെഴുതിയ , അല്ലെങ്കിൽ പ്രതികരിച്ച നേതാവിനു പച്ചയ്ക്കു കൊള്ളി വച്ചപ്പോൾ , പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പത്രങ്ങളെ പഞ്ഞിക്കിട്ടു . ഇത്തരം വാർത്തകളെ വിമർശിച്ചു കൊണ്ടു മറ്റൊരു വാർത്തയാക്കിയിരുന്നു എങ്കിൽ എത്ര നന്നായേനെ എന്ന് അൽപമെങ്കിലും ഔചിത്യം കാട്ടിയ മാതൃഭൂമിയെ കുറിച്ച് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു . ഏതായാലും ഞാൻ എ.എൽ. എസിന്റെ ചീത്ത വിളി പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു . പ്രതീക്ഷിച്ച പോലെ വൈകുന്നേരം ഫോൺകോൾ വന്നു . എനിക്കാണെങ്കിൽ കുറുബോധം . മറു തലയ്ക്കൽ നിന്നു വന്ന പ്രതികരണം കേട്ടു ഞാൻ തെട്ടിപ്പോയി -

ഫ്രാൻസിസേ , ഇമ്മടെ സ്റ്റോറി ക്ലിക്കായിട്ടോങേ ഞാൻ അന്തം വിട്ടു . സെബാസ്റ്റ്യൻ പോളിന്റെ പത്ര വിശകലനത്തിൽ എന്റെ പേര് മൂന്നു തവണ ആവർത്തിച്ചു പറഞ്ഞു . ഇതിൽ പരം എന്തു പബ്ലിസിറ്റി ... ? നീ ആളു സംഭവം തന്നെ

ഞാൻ നമിച്ചു . നെഗറ്റീവ് പബ്ലിസിറ്റി ഇങ്ങനെയും ആഘോഷിക്കാമെന്ന് ഗുണപാഠം .

എഎൽഎസിന്റെ ദേശീയ ശ്രദ്ധ പിടിച്ചു പറ്റിയ മറ്റൊരു സമരമുറ ഏറെ കൗതുകമുണർത്തിയതാണ് . ഉപ്പിനു ദേശവ്യാപകമായി വില കൂടിയ കാലം . ചാവക്കാട്ടു നിന്നു കടൽ വെള്ളം കൊണ്ടു വന്ന് എഎൽഎസും പാർട്ടി പ്രവർത്തകരും തൃശ്ശൂർ കളക്ട്രേറ്റിനു മുമ്പിൽ പൊക്കാല കഞ്ഞി വയ്ക്കുന്നതു പോലെ അടുപ്പുകൾ കൂട്ടി . കലത്തിൽ ഉപ്പു വെള്ളം നിറച്ച് കാച്ചി തിളപ്പിച്ച് വറ്റിച്ച് ഉപ്പാക്കി വിതരണം ചെയ്തു . ഗാന്ധിജിയുടെ ദണ്ഡിയാത്രയിലെ ഉപ്പു സത്യഗ്രഹത്തെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്ന രീതിയിൽ നടത്തിയ ഈ സമര മുറയിൽ എല്ലാ പാർട്ടി പ്രവർത്തകരും ഗാന്ധിത്തൊപ്പി ധരിച്ചാണെന്നായിത് . അപൂർവങ്ങളിൽ അപൂർവമായ ഈ സമരമുറ കോൺഗ്രസുകാരെ പോലും അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ ഞെട്ടിച്ചു കളഞ്ഞു . ഒരു ഹോമം നടത്തുന്നതു പോലെ മന്ത്രോച്ചാരണങ്ങൾ നടത്തിയായിരുന്നു ഉപ്പു കാച്ചിയത് .

അന്നത്തെ കേരള കോൺഗ്രസിന്റെ ഏക എം.പി . പി. സി . തോമസ് ഡൽഹിയിൽ റബർ കർഷകർക്കു വേണ്ടി കൗതുക സമരമുറകൾ നടത്തുന്നതിനു മുമ്പ് എ.എൽ. സെബാസ്റ്റ്യൻ തൃശ്ശൂരിൽ റബർ ഷീറ്റുടുത്ത് സത്യഗ്രഹസമരം നടത്തിയിരുന്നു . നാളികേര വിലയിടിവിനെതിരെ കളക്ട്രേറ്റ് നടയിൽ നൂറു കണക്കിനു പാർട്ടി പ്രവർത്തകർ മാർച്ചു ചെയ്തു വന്ന് നാളികേരമുടച്ച് വെയിലത്തുണങ്ങി കൊപ്രയാക്കി നാളികേര വികസന ബോർഡിന് പ്രതീകാത്മകമായി അയച്ചു കൊടുത്തു .

ഒരിക്കൽ പ്രതികരിക്കാൻ വിഷയ ദാരിദ്ര്യം വന്നപ്പോൾ എന്നോട് എന്തെങ്കിലും വിഷയം തന്നെ പററു എന്നു വാശി പിടിച്ചു . ഗത്യന്തരമില്ലാതെ വന്നപ്പോൾ ഞാൻ ഒരു പണി കൊടുത്തു . ഇറാക്ക് - അമേരിക്ക സംഘർഷം പുകഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സമയം . ഇക്കുറി പണി അമേരിക്കക്കിട്ടാകാമെന്നു വിചാരിച്ചു . വാർത്ത ഇങ്ങനെയായിരുന്നു

അമേരിക്ക ഇറാക്കിനെ ആക്രമിച്ചാൽ പാഠം പഠിപ്പിക്കും : എഎൽ സെബാസ്റ്റ്യൻ

ഇക്കുറി ലോക്കൽ പേജുകളിൽ വാർത്ത നിറഞ്ഞു നിന്നു . സെബാസ്റ്റ്യൻ പോൾ പ്രതികരിച്ചില്ല . പ്രതികരിച്ചത് സാക്ഷാൽ പാർട്ടി ചെയർമാൻ കെ.എം. മാണി ആയിരുന്നു . ആരോ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ തരം താണ പ്രസ്താവനകളെ കുറിച്ചു പരാതി നൽകി . മാണി സാർ ഫോണിൽ വിളിച്ചു എഎൽഎസിനെ ശാസിച്ചു . അതോടെ കുറച്ചു കാലത്തേക്ക് പുള്ളി പ്രസ്താവനത്തൊഴിൽ നിർത്തി .

ഇതൊക്കെ തന്നെയൊക്കെങ്കിലും നല്ലൊരു സംഘാടകനും പരോപകാരിയുമായിരുന്നു എഎൽഎസ് .

വിഷയം രാഷ്ട്രീയക്കാരിലേക്ക് എത്തിയതു കൊണ്ട് അന്നത്തെ തൃശ്ശൂർ നഗരസഭാ ചെയർപേഴ്സൺ ആയിരുന്ന സെലിൻ കാക്കശേരി , മറ്റു രാഷ്ട്രീയനേതാക്കൾ

എന്നിവരുമായി ബന്ധപ്പെട്ട രസകരമായ റിപ്പോർട്ടിംഗുകൾ അടുത്ത അധ്യായത്തിൽ വിവരിക്കാം .

നവാബ് രാജേന്ദ്രൻറെ പിൻഗാമി പി.ഡി. ജോസഫ്ഒറ്റയാൾ പോരാട്ടം(ഫ്രാൻസിസ് തടത്തിൽ)

സർ , ഞാൻ വായിച്ചു ..ഒന്നല്ല ,,മൂന്നു വട്ടം . സർ , ഞാൻ ജോസഫ് . ..സാറെഴുതിയ ഫീച്ചറിലെ പി.ഡി. ജോസഫ്

കഴിഞ്ഞയാഴ്ച ഇ മലയാളിയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച നൈനാ സാഹി കൊലക്കേസ് പ്രതിയെ അറസ്റ്റ് ചെയ്തതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പി.ഡി. ജോസഫ് എന്ന മനുഷ്യാവകാശ പ്രവർത്തകനെ കുറിച്ച് ഞാനെഴുതിയത് ഫോട്ടോഗ്രാഫർ ജോൺസൺ ചിറയത്തിൽ നിന്നറിഞ്ഞ പടി അതു വായിച്ച ആവേശത്തോടെ എന്നെ വിളിച്ചതായിരുന്നു ജോസഫ് .

ഏതാണ്ട് 20 വർഷത്തിനു ശേഷമാണ് ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ സംസാരിക്കുന്നത് . സ്റ്റോറി എഴുതും മുമ്പ് ജോസഫിനെ വിളിക്കാൻ തോന്നിയില്ല . എന്തോ...ഞാനുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സ്റ്റോറി ചെയ്തവരെ കുറിച്ച് അന്വേഷിച്ചപ്പോഴൊക്കെ പലരും അകാലത്തിൽ പൊലിഞ്ഞു പോയതായാണ് അറിയാൻ കഴിഞ്ഞത് . ഇരുപതു വർഷം മുമ്പ് ഞാൻ പരിചയപ്പെടുമ്പോൾ ജോസഫിനു പ്രായം 42 .ഇപ്പോൾ വയസ്സ് 62 . നീണ്ട 20 വർഷങ്ങൾക്കിടെ ആദ്യമായാണ് കഴിഞ്ഞ ദിവസം ജോസഫിനോടു ടെലിഫോണിലെങ്കിലും ഒന്നു സംസാരിക്കുന്നത് . ഈ നീണ്ട കാലയളവിനുള്ളിൽ ജോസഫെനെ വളർന്നിരിക്കുന്നുസാമ്പത്തികമായല്ല ...നിയമ പോരാട്ടത്തിൽ . സാമ്പത്തികമായി ജോസഫ് അന്ന് എങ്ങനെയായിരുന്നോ അതു പോലെ തന്നെയാണ് ഇന്നും. തന്റെ ചെറിയ വരുമാനത്തിനിടെ അദ്ദേഹം ചെയ്ത ചെറുതെങ്കിലും വലുതായ ആ സംഭാവന അത്ര എളുപ്പം മറക്കാവുന്നതല്ല . ദീർഘകാലത്തിനു ശേഷം ജോസഫുമായി സംസാരിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹം ഏറെ വാചാലനായി . അദ്ദേഹം നടത്തിയ നിയമപോരാട്ടങ്ങളുടെ ചുരുളഴിച്ചപ്പോൾ എനിക്ക് എന്നോടു തന്നെ പൂർണ്ണം തോന്നി . ജോസഫിന്റെ നിയമപോരാട്ടങ്ങൾക്കു മുമ്പിൽ ഈ ഞാനാരാണെന്ന തോന്നലാണ് ഈ അധ്യായം അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിയമപോരാട്ടത്തിന്റെ നാൾവഴികളിലേക്ക് മാറ്റി വയ്ക്കാൻ കാരണം .

നാം ഈ അടുത്ത കാലത്ത് കണ്ട പല നിയമ പോരാട്ടങ്ങളുടെയും പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ചത് പി.ഡി. ജോസഫെന്ന ഈ കൊച്ചു മനുഷ്യനായിരുന്നു എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാനമ്പരന്നു പോയി .ആ നിയമയുദ്ധങ്ങളുടെ പോരാട്ട വഴികളാകട്ടെ ഇന്ന് .

കേരളത്തിൽ ഈ അടുത്ത കാലത്ത് ഏറെ കോളിളക്കം സൃഷ്ടിച്ച ഒരു സർക്കാർ തീരുമാനമായിരുന്നു കൊടുംകുറ്റവാളികളടക്കമുള്ള 2000ത്തോളം തടവു പുളളികളെ വിട്ടയയ്ക്കുന്നു എന്ന വാർത്ത .ടി.പി. ചന്ദ്രശേഖരൻ വധത്തിലെ മുഖ്യപ്രതി കൊടി സുനി , സെക്യൂരിറ്റി ജീവനക്കാരനെ വണ്ടി ഇടിപ്പിച്ചു കൊന്ന കേസിലെ പ്രതി നിസാം തുടങ്ങി നിരവധി കൊടും കുറ്റവാളികളെ വിട്ടയയ്ക്കാനുള്ള മുഖ്യമന്ത്രി പിണറായി വിജയന്റെ തീരുമാനം കേരള രാഷ്ട്രീയത്തെ ഇളക്കി മറിച്ചിരുന്നു . ഇതിനെതിരെ സമരങ്ങളും

നിയമസഭയിൽ കോലാഹലങ്ങളും നടന്നിട്ടും തീരുമാനത്തിൽ നിന്നു വ്യതിചലിക്കാൻ മുഖ്യമന്ത്രി തയ്യാറായില്ല . എന്നാൽ ഈ ഉത്തരവിനെ ചോദ്യം ചെയ്ത് പി.ഡി. ജോസഫ് ഹൈക്കോടതിയിൽ സമർപ്പിച്ച പൊതു താൽപര്യ ഹർജിയെ തുടർന്ന് സർക്കാർ തീരുമാനം റദ്ദാക്കി. ജയിൽ പുളളികളെ വിട്ടയയ്ക്കാനുള്ള തീരുമാനം പുനപരിശോധിക്കണമെന്ന ഹൈക്കോടതി ഉത്തരവിനെ തുടർന്നായിരുന്നു മുഖ്യമന്ത്രിക്ക് തന്റെ തീരുമാനത്തിൽ നിന്നു പിന്മാറേണ്ടി വന്നത് . സംഭവം വൻ വാർത്ത ആയിരുന്നെങ്കിലും ഇക്കാര്യത്തിൽ ജോസഫിന്റെ പങ്കു മാത്രം ആരുമറിയാതെ പോയി . രാജീവ് ഗാന്ധി വധക്കേസിൽ പതിനാലു വർഷം വരെ ജീവപര്യന്തം തടവിനു ശിക്ഷിക്കപ്പെട്ട കുറ്റവാളികൾക്ക് ശിക്ഷയിൽ ഇളവു നൽകാൻ പാടില്ലെന്ന സുപ്രീം കോടതി ഉത്തരവു ചൂണ്ടിക്കാട്ടിയാണ് ജോസഫിന്റെ വാദം ഹൈക്കോടതി ശരി വച്ചത് . ഇക്കാര്യത്തിൽ വിശദീകരണം നൽകാൻ കൂടുതൽ സമയം നൽകണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ട് സർക്കാർ തൽക്കാലം തടിയൂരുകയായിരുന്നു .

ഇപ്പോഴത്തെ അഡീഷണൽ ഡിജിറ്റൽ ഡോമിൻ തച്ചങ്കരി ഒരു വിദേശ പര്യടനത്തിനു ശേഷം നാട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തിയപ്പോൾ വൻ തോതിൽ സംഗീതോപകരണങ്ങൾ , പ്ലാസ് മ ടി വി തുടങ്ങിയവ നികുതി വെട്ടിച്ചു കടത്തിക്കൊണ്ടു വന്നതായും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനധികൃത സ്വത്ത് സമ്പാദനം സംബന്ധിച്ചും അന്വേഷണമാവശ്യപ്പെട്ട് മൂവാറ്റു പുഴ വിജിലൻസ് കോടതിയിൽ ഇപ്പോൾ വിചാരണ നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് . ഡോമിൻ തച്ചങ്കരിക്ക് അനധികൃത സ്വത്ത് സമ്പാദനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സസ്പെൻഷൻ നേരിടേണ്ടി വന്നു . തച്ചങ്കരിക്ക് പ്രമോഷൻ വരെ തടയപ്പെട്ടിരുന്നു .

കളമശേരി ബസ് കത്തിച്ച കേസിൽ യഥാർഥ പ്രതികൾക്കു പകരം വ്യാജപ്രതികളെ ജയിലിലടച്ച സംഭവം വൻ വിവാദമായിരുന്നു . കേസിലെ ഒന്നാം പ്രതി തടിയന്റവിട നസീർ , രണ്ടാം പ്രതി പിഡിപി ചെയർമാൻ അബ്ദുൾ നാസർ മദനിയുടെ ഭാര്യ സുഫിയ മദനി എന്നിവർക്കു വേണ്ടി പ്രോക്സി പ്രതികളായി രണ്ടു നിരപരാധികളെ വർഷങ്ങളോളം ജയിലിൽ പാർപ്പിച്ചതിനെതിരെ പി.ഡി. ജോസഫ് ആലുവ കോടതിയിൽ സമർപ്പിച്ച ഹർജിയിൽ ഹൈക്കോടതി ഇടപെട്ടതിനെ തുടർന്ന് യഥാർഥ പ്രതികളെ പിടികൂടി ശിക്ഷിക്കാൻ കോടതി ഉത്തരവിട്ടു . പ്രതികളെന്നു പറഞ്ഞ് ജയിലിൽ ശിക്ഷ അനുഭവിച്ചു വന്നവരെ നിരപരാധികളെന്നു കണ്ട് വെറുതെ വിട്ടു . ഇതിൽ ഒന്നാം പ്രതി തടിയന്റ വിട നസീർ ലഷ്കർ ഇ തോയിബയുടെ കേരളത്തിലെ കമാൻഡർ ആയിരുന്നു . ഇയാളെ ബാംഗ്ലൂർ പോലീസ് ബംഗ്ലാദേശിൽ നിന്നാണ് അറസ്റ്റ് ചെയ്തത് . സുഫിയ മദനിയെയും പിന്നീട് അറസ്റ്റു ചെയ്തിരുന്നു .

ദുരന്ത ഭൂമിയായി മാറിയിരുന്ന തൃശൂരിലെ ലാലൂരിലുള്ള മാലിന്യ കേന്ദ്രത്തിനു ചുറ്റുമുള്ള ജനങ്ങൾക്ക് മോചനം ലഭിച്ചതും ജോസഫിന്റെ നിയമഇടപെടൽ മൂലമാണ് . ഏതാണ്ട് അര നൂറ്റാണ്ടിലേറെ ലാലൂർ നിവാസികളുടെ ശാപമായി മാറിയ ലാലൂരിലെ മാലിന്യക്കുമ്പാരം അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ ഒരു വിഷപ്പറമ്പായി മാറിയിരുന്നു . ഏതാനും വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് സമീപത്തെ കിണർ വൃത്തിയാക്കുകയായിരുന്ന രണ്ടു പേർ വിഷവാതകം ശ്വസിച്ചു മരിച്ചത് ഏറെ കോളിളക്കം സൃഷ്ടിച്ചിരുന്നു . മാലിന്യക്കുമ്പാരം സൃഷ്ടിച്ച വിപത്തു മൂലം നിരവധി പേർക്ക് മാരകമായ അസുഖങ്ങൾ ബാധിച്ചു . പലരും നിത്യ രോഗികളായി . വർഷങ്ങളായി നടന്ന സമരമുറകൾ മാറി മാറി വന്ന സർക്കാരുകൾ

അവഗണിച്ചതിനെ തുടർന്ന് പി.ഡി. ജോസഫ് ഹൈക്കോടതിയിൽ ഒരു പൊതു താൽപര്യ ഹർജി നൽകി . മാലിന്യ ശേഖരം പൂർണ്ണമായും മാറ്റി ജനജീവിതത്തിനു പ്രാപ്യമായ സാഹചര്യമുണ്ടാക്കണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ട് ജോസഫ് നൽകിയ ഹർജിയിൽ ഹൈക്കോടതി ചീഫ് ജസ്റ്റിസ് കുര്യൻ ജോസഫ് , ജസ്റ്റിസ് ബന്നൂർ മഡ് എന്നിവരടങ്ങിയ ബഞ്ച് അന്നത്തെ തൃശൂർ ജില്ലാ ജഡ്ജിയായിരുന്ന ജസ്റ്റിസ് കമാൽ പാഷയെ കമ്മീഷനായി നിയമിച്ചു . രണ്ടു തവണ സ്ഥലം സന്ദർശിച്ച് തെളിവെടുപ്പു നടത്തിയ ജസ്റ്റിസ് കമാൽ പാഷ ലാലൂർ മാലിന്യ പരമ്പിനെ ശവപ്പറമ്പിനെക്കാൾ ദുരിതമയമെന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന റിപ്പോർട്ടാണ് നൽകിയത് . സർക്കാർ നടപടിയെ രൂക്ഷമായി വിമർശിച്ച ഹൈക്കോടതി ലാലൂരിൽ സമ്പൂർണ്ണ ശുചീകരണം നടത്തണമെന്ന് ഉത്തരവിട്ടു . ഹൈക്കോടതി ഉത്തരവിനെ തുടർന്ന് ലാലൂരിലെ മാലിന്യക്കുമ്പാരം പൂർണ്ണമായും നീക്കം ചെയ്തു . എന്നു മാത്രമല്ല , ഈ മാലിന്യപ്പറമ്പ് ശുചീകരിച്ച് അന്താരാഷ്ട്ര നിലവാരമുള്ള ഫുട്ബോൾ മൈതാനമാക്കി മാറ്റാനും തീരുമാനമായി . പ്രമുഖ അന്താരാഷ്ട്ര ഫുട്ബോൾ താരവും തൃശൂർ സ്വദേശിയുമായ ഐഎം വിജയന്റെ പേരിൽ നിർമ്മിക്കുന്ന ഈ അന്താരാഷ്ട്ര ഫുട്ബോൾ ഗ്രൗണ്ടിന്റെ പ്രാരംഭ നിർമാണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു കഴിഞ്ഞു . ലാലൂർ നിവാസികളുടെ ദുരിതത്തിനറുതി വരുത്താൻ കാരണക്കാരനായ പിഡി ജോസഫിനെ മാത്രം ആരും അംഗീകരിച്ചുമില്ല , അനുസ്മരിച്ചുമില്ല . ജോസഫിനാകട്ടെ ഇക്കാര്യത്തിൽ യാതൊരു പരിഭവവുമില്ലതാനും . ഞാൻ നിമിത്തമായെങ്കിലും ഒരു ജനതയുടെ ദീർഘ കാലത്തെ ദുരിതത്തിന് അറുതി വന്നല്ലോ

ഇതായിരുന്നു ജോസഫിന്റെ പ്രതികരണം . കേരളത്തിൽ എല്ലാ ഒന്നാം തിയതികളിലും ഡ്രൈഡേ ആണല്ലോ . ഒരു വർഷം ഓണം ഒന്നാം തിയതി വന്നു . ഓണത്തിനാണ് കേരളത്തിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ മദ്യം വിൽക്കുന്നത് . എന്നാൽ അത്തവണ ഓണം ഒന്നാം തിയതി വന്നതിനാലും അന്നു ഡ്രൈ ഡേ ആയതിനാലും സംസ്ഥാന സർക്കാരിന്റെ കീഴിലുള്ള ബിവറേജസ് കോർപ്പറേഷന് വൻ നഷ്ട സംഭവിക്കുമെന്ന് കരുതി ഒന്നാം തിയതിയിലെ ഡ്രൈഡേ എടുത്തു മാറ്റാൻ സർക്കാർ തീരുമാനിച്ചു . ഇതിനെതിരെ ജോസഫ് ഹൈക്കോടതിയിൽ സമർപ്പിച്ച ഹർജിയിൽ സർക്കാർ തീരുമാനം റദ്ദാക്കാൻ ഹൈക്കോടതി ഉത്തരവിട്ടു . എന്നാൽ സർക്കാർ ഹൈക്കോടതി വിധിക്കെതിരെ സുപ്രീം കോടതിയിൽ അപ്പീലിനു പോയി . കേസിൽ സുപ്രീം കോടതി വാദം കേട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് . അട്ടപ്പാടിയിലെ ആദിവാസികൾക്ക് ജീവകാരുണ്യപ്രവർത്തനം നടത്താൻ നിരവധി സന്നദ്ധ സംഘടനകളും എൻജിഒ കളുമുണ്ട് . സർക്കാർ ഫണ്ട് മാത്രം വിതരണം ചെയ്യാൻ ഓരോ ആദിവാസിയും ഇപ്പോൾ ലക്ഷാധിപതികളായിരിക്കണം . കാരണം പലവിധത്തിലായി പ്രതി വർഷം 4000 കോടി രൂപ ആദിവാസികളുടെ ഉന്നമനത്തിനായി ചെലവഴിക്കുന്നുണ്ടെന്നാണ് ഔദ്യോഗിക കണക്കുകൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നത് . എന്നാൽ ആദിവാസി ഊരുകളിൽ ഇന്നും മുഴുപ്പട്ടിണിയും മാറാരോഗവും ദുരിതവും മാത്രം . കഴിഞ്ഞ അഞ്ചു വർഷത്തിനിടെ അട്ടപ്പാടിയിൽ നൂറമ്പതിലേറെ കുട്ടികൾ വിവിധ കാരണങ്ങളാൽ മരിച്ചതായി റിപ്പോർട്ടുകൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നു . പട്ടിണി മൂലമാണ് കൂടുതൽ പേരും മരിച്ചത് . ആശുപത്രികളിൽ വേണ്ടത്ര സൗകര്യമില്ല. മരുനോ , ഡോക്റ്റർമാരോ

മറ്റു സേവനങ്ങളോ ആവശ്യത്തിനു ലഭ്യമല്ല . ശുചിത്വം , ആരോഗ്യ പരിപാലനം എന്നിവയ്ക്കും വേണ്ടത്ര ബോധവൽക്കരണ പരിപാടികളുമില്ല . ഇതിനെതിരെ ജോസഫ് ഒരു പൊതു താൽപര്യ ഹർജിയുമായി ഹൈക്കോടതിയെ സമീപിച്ചു . ഇതേ തുടർന്ന് മണ്ണാർക്കാട് മജിസ്ട്രേറ്റ് ഉബൈദിനെ കമ്മീഷൻ ആയി ഹൈക്കോടതി നിയമിച്ചു . അട്ടപ്പാടിയിലെ ഊരുകളിലും കോട്ടത്തറയിലുള്ള ട്രൈബൽ ആശുപത്രിയിലും സന്ദർശനം നടത്തിയ മജിസ്ട്രേറ്റ് ഇവിടുത്തെ ശോചനീയാവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് വിശദമായ റിപ്പോർട്ട് സമർപ്പിച്ചു . സർക്കാർ അനാസ്ഥയെ രൂക്ഷമായി വിമർശിച്ച ഹൈക്കോടതി ഏതേയും വേഗം വേണ്ട നടപടികൾ സ്വീകരിക്കാൻ നിർദ്ദേശിച്ചു . ഇതേത്തുടർന്ന് കോട്ടപ്പടി ആശുപത്രിയിൽ വേണ്ടത്ര ഡോക്റ്റർമാരെ നിയമിക്കുകയും ആവശ്യത്തിനുവേണ്ട കിടക്കകൾ , മരുന്ന് എന്നിവ ലഭ്യമാക്കുകയും ചെയ്തു . ഇന്ന് ഈ ആശുപത്രി മികച്ച രീതിയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു .

സോളാർ കേസിലും കൊടുത്തു ജോസഫ് ഒരു എട്ടിന്റെ പണി . അത് മറ്റാർക്കുമല്ല , അന്നത്തെ മുഖ്യമന്ത്രി ഉമ്മൻ ചാണ്ടിക്ക് വൈദ്യുത മന്ത്രി ആര്യാടൻ മുഹമ്മദിനു മെതിരെയായിരുന്നു . നിയമപോരാട്ടത്തിനിടെ ജോസഫ് ആളുകളുടെ വലിപ്പവ്യത്യാസമൊന്നും നോക്കാറില്ല .

സോളാർ കേസിൽ ഉമ്മൻ ചാണ്ടിയും ആര്യാടൻ മുഹമ്മദും സരിതയിൽ നിന്ന് ഒരു കോടി വാങ്ങിയതിനു തെളിവുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞ് തൃശൂർ വിജിലൻസ് കോടതിയിൽ നൽകിയ ഹർജിയിൽ ഇരുവർക്കുമെതിരെ കേസെടുത്ത് അന്വേഷിക്കാൻ വിജിലൻസിനോട് കോടതി ഉത്തരവിട്ടു . എന്നാൽ വിജിലൻസ് കോടതി വിധിക്കെതിരെ ഇരുവരും ഹൈക്കോടതിയിൽ അപ്പീലിനു പോയി . ഈ കേസിന്റെ പ്രത്യാഘാതമെന്തെന്നറിയേണ്ട ...

ഒരു ദിവസം രാത്രിയിൽ ഒരു കുട്ടം യൂത്ത് കോൺഗ്രസ് പ്രവർത്തകർ ജോസഫിന്റെ വീടിനു നേരെ കല്ലെറിഞ്ഞു . ഇതേക്കുറിച്ചു ചോദിച്ചപ്പോൾ ജോസഫിന്റെ പ്രതികരണം ഇങ്ങനെയാണ് ... കല്ലെറിനെ പേടിക്കാൻ ഞാൻ ചില്ലു മേടയിലൊന്നുമല്ലല്ലോ കഴിയുന്നത് . എന്റെ കുടിലിനു നേരെ കല്ലെറിഞ്ഞാൽ എന്താവാൻ എറിഞ്ഞവരുടെ സമയം മെനക്കേടായി അത്ര തന്നെ

അതേ , ഇതാണു ജോസഫ് . നവാബിന്റെ പിൻഗാമി

നിലമ്പൂരിൽ കോൺഗ്രസ് ഓഫീസിൽ ഒരു ജീവനക്കാരി അതിക്രൂരമായി കൊലചെയ്യപ്പെട്ടത് ഓർക്കുന്നില്ലേ രാധ എന്ന ജീവനക്കാരിയെ കൊലപ്പെടുത്തിയ കോൺഗ്രസ് നേതാക്കൾക്കെതിരെ ചെറുവിരലനക്കാൻ പോലീസിനു കഴിഞ്ഞില്ല . ഇതിനെതിരെ ഒരു പൊതു താൽപര്യ ഹർജി ജോസഫ് നിലമ്പൂർ കോടതിയിൽ സമർപ്പിച്ചു . ഹർജി ഫയലിൽ സ്വീകരിച്ച കോടതി മുഴുവൻ പ്രതികളെയും അറസ്റ്റ് ചെയ്യാൻ പോലീസിനു നിർദ്ദേശം നൽകി . കോടതി ഉത്തരവിനെ തുടർന്ന് ഒളിവിൽ കഴിഞ്ഞിരുന്ന പ്രതികളായ കോൺഗ്രസ് നേതാക്കളുൾപ്പെടെ മുഴുവൻ പ്രതികളെയും അറസ്റ്റ് ചെയ്തു .

മാധ്യമപ്രവർത്തകർക്ക് ഹൈക്കോടതിയിൽ ഏർപ്പെടുത്തിയ വിലക്കിനെതിരെ കോടതിയെ ആദ്യം സമീപിച്ചത് ജോസഫായിരുന്നു . മാധ്യമ പ്രവർത്തകർക്കായി മാറ്റി

വച്ചിരുന്ന മീഡിയ റൂമിൽ അവർക്കു പ്രവേശനമനുവദിക്കണമെന്നും കോടതി വിധികളും നടപടിക്രമങ്ങളും അറിയാനുള്ള ജനങ്ങളുടെ അവകാശം തടയുന്നത് ജനാധിപത്യ വിരുദ്ധമാണെന്നും ആരോപിച്ചായിരുന്നു ജോസഫിന്റെ ഹർജി . ഇക്കാര്യത്തിൽ ജോസഫ് നൽകിയ ഹർജി കോടതിയുടെ പരിഗണനയിലാണ് . തൃശൂർ മാനസികാരോഗ്യ കേന്ദ്രത്തിൽ 15 വർഷത്തിനുള്ളിൽ 24 പേർ മരിച്ചു . ഇവരിൽ ചിലരെ തല്ലിക്കൊന്നതാണെന്നും മറ്റു ചിലർ തീപിടിച്ചു മരിച്ചതാണെന്നും റിപ്പോർട്ടുണ്ടായിരുന്നു . ഇതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഇക്കാര്യത്തെ കുറിച്ച് സമഗ്ര അന്വേഷണം നടത്തണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ട് ജോസഫ് സമർപ്പിച്ച ഹർജി ഫയലിൽ സ്വീകരിച്ച ഹൈക്കോടതി വിശദമായ അന്വേഷണത്തിന് ഉത്തരവിട്ടു . കാർഷിക സർവകലാശാലയിൽ സംരക്ഷിച്ചു വന്നിരുന്ന നൂറോളം അപൂർവ ഇനത്തിൽ പെട്ട വെച്ചൂർ പശുക്കൾ 20 വർഷം മുമ്പ് കൂട്ടത്തോടെ ചുട്ടെരിക്കപ്പെട്ടു . കേരളത്തിന്റെ സ്വന്തമായ പേറ്റന്റ് ലഭിച്ച നൂറോളം പശുക്കളാണ് സർവകലാശാലയിലെ രാഷ്ട്രീയക്കോമരങ്ങൾ കത്തിവേഷം കെട്ടിയാടിയപ്പോൾ ബലിദാനമായത് . ഇക്കാര്യത്തെക്കുറിച്ച് സമഗ്ര അന്വേഷണം വേണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ട് ഹൈക്കോടതിയിൽ ജോസഫ് സമർപ്പിച്ച ഹർജിയിൽ പ്രത്യേകാന്വേഷണ കമ്മീഷനെ നിയമിക്കാൻ കോടതി ഉത്തരവിട്ടിരുന്നു .

പാലക്കാടു നിന്നും ഐഎസ് തീവ്രവാദികളാണെന്നു പറഞ്ഞ് അന്യമതസ്ഥരായവരെ മുസ്ലിങ്ങളാക്കിയ കേസിൽ മുസ്ലിം പീസ് ഫെറണ്ടേഷൻ സ്ഥാപകനും മതപ്രഭാഷകനുമായ സക്കീർ നായിക്കിനെതിരെ പാലക്കാട് കോടതിയിൽ സമർപ്പിച്ച കേസിൽ സക്കീർ നായിക്കിനെതിരെ കേസെടുത്ത് അന്വേഷണം നടത്താൻ കോടതി ഉത്തരവിട്ടിരുന്നു .

രാജാക്കാട് പോലീസ് ലോക്കപ്പിൽ മൂന്നാംമുറപ്രയോഗത്തിൽ പ്രതി കൊല്ലപ്പെട്ട സംഭവത്തിൽ രാജാക്കാട് എസ്.ഐക്കെതിരെ അന്വേഷണം നടത്തണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ട് പി.ഡി. ജോസഫ് സമർപ്പിച്ച ഹർജിയിൽ നടത്തിയ വിധി ഏറെ പ്രധാനപ്പെട്ടതായിരുന്നു . ലോക്കപ്പിൽ മൂന്നാം മുറ കർശനമായി നിരോധിക്കണമെന്നു നിർദ്ദേശിച്ച കോടതി പോലീസ് സ്റ്റേഷനിൽ എത്തുന്ന മറ്റു കുറ്റവാളികളോടു പോലും മാനുവലായി പെരുമാറണമെന്നും നിർദ്ദേശിച്ചു . സംഭവത്തെ കുറിച്ചു നടത്തിയ സമഗ്ര അന്വേഷണത്തെ തുടർന്ന് രാജാക്കാടെ എസ്ഐയെ സസ്പെൻഡ് ചെയ്തിരുന്നു . മുൻ എൽഡിഎഫ് മന്ത്രിസഭയുടെ കാലത്ത് ടി. ശിവദാസമേനോൻ എക്സൈസ് മന്ത്രിയായിരുന്നപ്പോൾ എറണാകുളത്ത് ഒരു സ്വകാര്യ ചടങ്ങിൽ പ്രസംഗിച്ച മന്ത്രി യേശുക്രിസ്തു മദ്യപാനിയായിരുന്നു എന്നു പറഞ്ഞതായി മലയാള മനോരമയിൽ വന്ന വാർത്ത വൻ വിവാദമായി . ആ സംഭവത്തിനെതിരെ മന്ത്രി ടി. ശിവദാസമേനോനെപ്രതി ചേർത്തും മനോരമയെ കക്ഷി ചേർത്തും ജോസഫ് നടത്തിയ ഹർജി പിന്നീട് കത്തോലിക്കാ സഭയിലെ ഒരു മെത്രാന്റെ സമ്മർദ്ദത്തെ തുടർന്ന് പിൻവലിക്കുകയായിരുന്നു . സത്യത്തിൽ മന്ത്രിയുടെ പ്രസംഗം ലേഖകൻ വളച്ചൊടിച്ചു പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതാണ് എല്ലാ വിവാദങ്ങൾക്കും കാരണമായത് . മന്ത്രിയുടെ വിഷയം മദ്യ നിരോധനമായിരുന്നു . വീഞ്ഞ് മദ്യമാണെങ്കിൽ യേശുക്രിസ്തു വാഴ്ത്തി ശിഷ്യന്മാർക്കു നൽകിയത് വീഞ്ഞല്ലേ

...എന്നായിരുന്നു മന്ത്രി പ്രസംഗിച്ചത് . സംഭവം നേരിട്ടു റിപ്പോർട്ടു ചെയ്യാതെ ചടങ്ങിൽ സംബന്ധിച്ച ആരിൽ നിന്നോ വിവരം ശേഖരിച്ച് അമിതാവേശം കാട്ടിയ ലേഖകന്റെ കൈപ്പിഴയായിരുന്നു എല്ലാ വിവാദങ്ങൾക്കും കാരണം . സംഭവം നടക്കുമ്പോൾ ഞാൻ ദീപിക എറണാകുളം ബ്യൂറോയിലുണ്ട് .

തൃശ്ശൂരിൽ സെക്യൂരിറ്റി ജീവനക്കാരനെ ക്രൂരമായി മർദ്ദിക്കുകയും പിന്നീട് വണ്ടി ഇടിപ്പിച്ചു കൊലപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്ത കൊടും കുറ്റവാളി നിസാമിനെ രക്ഷപ്പെടുത്താൻ അയാളെ നേരിൽ കണ്ടു സന്ധി സംഭാഷണം നടത്തിയ തൃശ്ശൂർ പോലീസ് കമ്മീഷണർ ആയിരുന്ന ജേക്കബ് ജോബിനെതിരെ അന്വേഷണം നടത്തണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ട് ജോസഫ് ഹൈക്കോടതിയിൽ സമർപ്പിച്ച ഹർജിയിൽ കമ്മീഷണർക്കെതിരെ അന്വേഷണം നടത്താൻ കോടതി ഉത്തരവിട്ടിരുന്നു. സർക്കാർ തലത്തിൽ നടന്ന അന്വേഷണത്തെ തുടർന്ന് പിന്നീട് കമ്മീഷണറെ സസ്പെൻഡ് ചെയ്തിരുന്നു.

കുട്ടികളുടെ ജയിലും (ജുവനേൽ ഹോമും) ഒരിടത്തു പ്രവർത്തിച്ചാൽ എന്താകും സ്ഥിതി? തൃശ്ശൂരിലെ ജുവനേൽ ഹോമും ഒരു കോടതിയും ഒരേ കെട്ടിടത്തിലായിരുന്നു പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നത്, ഇതിനെതിരെ ജോസഫ് സംസ്ഥാന മനുഷ്യാവകാശ കമ്മീഷൻ നൽകിയ പരാതിയെ തുടർന്ന് എവിടെ കടുത്ത മനുഷ്യാവകാശ ലംഘനമാണ് നടക്കുന്നതെന്ന് സ്ഥലം സന്ദർശിച്ച കമ്മീഷൻ ചർമം ജസ്റ്റിസ് പരീത് പിള്ള നിരീക്ഷിച്ചു. കോടതിയിലേക്ക് കൊണ്ടുവരുന്ന കുറ്റവാളികളെ കണ്ടാണ് ജുവനേൽ ഹോമിൽ കഴിയുന്ന കുട്ടികൾ വളരുന്നത്. ഇതു ഇവരെ കൂടുതൽ വഴി തെറ്റിക്കാനിടയാകുമെന്നു നിറപ്പിച്ച കമ്മീഷൻ ആ കോടതി മറ്റൊരു സ്ഥലത്തേക്ക് മാറ്റിച്ചു.

പി.ഡി. ജോസഫിനെപ്പോലെ അപൂർവ്വം ചില മനുഷ്യ സ്നേഹികളെ എന്ന് ഭൂമി മലയാളത്തിൽ കാണാറുള്ളു. ഭാര്യയും കുട്ടികളുമടങ്ങുന്ന ഒരു ചെറിയ ദരിദ്ര കുടുംബം. കൊച്ചു കൊച്ചു കാറ്റിന്റെ വർക്കുകൾ ഏറ്റെടുത്തു നടത്തുകയാണ് പതിവ്, കുറച്ചെലവ് കഴിഞ്ഞു മിച്ചം കിട്ടുന്ന തുച്ഛമായ തുക കൊണ്ട് ചെറുതെങ്കിലും വലിയ വലിയ ജീവ കാരുണ്യ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിൽ സംതൃപ്തി കൂടുത്തുന്ന ആളാണ് ജോസഫ്. അൽപ്പം പ്രശസ്തി അതിൽ കവിഞ്ഞൊന്നും ജോസഫ് ആരിൽ നിന്നും പ്രതീക്ഷിക്കുന്നില്ല.

നിയമപോരാട്ടത്തിനു ആരിൽ നിന്നും യാതൊരു സഹായവും ലഭിക്കാറില്ല, ആരോടും ചോദിക്കാറില്ല എന്ന് തന്നെ പറയാം. എല്ലാ കാര്യങ്ങളും സ്വയം നടത്തും. കേസുകൾ ഫയൽ ചെയ്യാൻ വക്കിൽ ഓഫീസികളുടെ സഹായം തേടും. വാദം സ്വയം. പത്താം ക്ലാസ് വിദ്യാഭ്യാസം പോലും ഇല്ലെന്നു ഓർക്കണം! ഒരു കേസു ഫയൽ ചെയ്യാൻ 150 രൂപ. സ്റ്റാഫിന് 100 രൂപ. ഫോട്ടോസ്റ്റാറ്റ് 100 രൂപ. പിന്നെ ഹൈക്കോടതിയിൽ പോകാൻ ബസ് കൂലി... എല്ലാം കൂടി ഒരു 500 രൂപ വരും ഒരു കസിന് . ഇത്രയും തുകക്കായി മറ്റാരെയും സമീപിക്കേണ്ട കാര്യമില്ല. ജോസഫ് പറയുന്നു.

ഇതിനിടെ തന്റെ തുച്ഛമായ വരുമാനത്തിൽ നിന്നു ഒരു വിഹിതം മറ്റു ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കായും ജോസഫ് മാറ്റിവെക്കാറുണ്ട്, ഇതിൽ തൃശ്ശൂരിലെ ധർമ്മക്കാർക്കായി ആരംഭിച്ച അപകട ഇൻഷുറൻസ് പദ്ധതിയാണ് ഏറെ ശ്രദ്ധേയം. ആദ്യ പടിയായി 5 പേര് അടങ്ങുന്ന ഒരു ഗ്രൂപ്പിന് വേണ്ടി മാസം 25 രൂപ വീതം ഒരാൾക്കായി

തുടങ്ങി. ഇവർക്ക് അപകടം പറ്റിയാൽ ഒരു ലക്ഷം രൂപ വരെ ലഭിക്കുന്ന പദ്ധതിയായിരുന്നു. സംഭവം നല്ല രീതിയിൽ പോയിക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ തൃശൂർ രൂപതയിലെ ഒരു വൈദികൻ ജോസഫിനെ സമീപിച്ചു ഈ പദ്ധതി ഏറ്റെടുത്തു നടത്താമെന്നു പറഞ്ഞു സമ്മർദ്ദം ചെലുത്തി. അദ്ദേഹം അതിനായി ധനശേഖരണം വരെ നടത്തി പക്ഷെ പദ്ധതി പാതി വഴിയിൽ നിന്ന് പോയി. ഭിക്ഷാടകർ ഇപ്പോഴും ഭിക്ഷാടകർ തന്നെ.

ചാലക്കുടിഅതിരപ്പിള്ളി ഭാഗത്തുള്ള ആമുക്ക് നക്കയം ആദിവാസി കോളനിയിൽ ഒരു കുഞ്ഞു ജനിച്ചപ്പോൾ ആ കുഞ്ഞിന്റെ മുക്ക് ആനതുമ്പിക്കെ പോലെ ആയിരുന്നു. മുക്കിന്റെ ഇ അവസ്ഥ മൂലം ഈ കുഞ്ഞിനു ശരിയായി ശ്വാസിക്കാൻ പോലും കഴിയുമായിരുന്നില്ല. ഈ കുഞ്ഞിന്റെ ദുര്യാവസ്ഥ സംസ്ഥാന ട്രൈബൽ ബോർഡ് പോലും കണ്ടില്ലെന്നു നടിച്ചു. ആദിവാസി ക്ഷേമത്തിനായി കോടിക്കണക്കിനു രൂപ ചെലവഴിക്കുന്ന ബോർഡ് ഈ തുകയത്രയും എവിടെ ചെലവഴിച്ചുവെന്നു മാത്രം ചോദിക്കരുത്. ചില ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെ പല വീർത്തതല്ലാതെ ബോർഡിന്റെ പ്രവർത്തനം കൊണ്ട് ആദിവാസികൾക്ക് പ്രത്യേക ഗുണമൊന്നും ലഭിച്ചില്ല. ഏതായാലും ജോസഫ് മുൻകൈ എടുത്തു ഈ കുഞ്ഞിനെ തൃശൂർ ജൂബിലി മിഷൻ മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ ചികിത്സിച്ചു. കുട്ടിയുടെ ശസ്ത്രക്രിയ പൂർണ്ണ വിജയമായിരുന്നു. സർജനിക്ക് നേതൃത്വം നൽകിയ ഡോ. എഡ്വിൻവാല ഒരു നയാ പൈസ പോലും പ്രതിഫലം വാങ്ങിയില്ലെന്നു മാത്രമല്ല ആശുപത്രി അധികൃതർ ചികിത്സ തികച്ചും സൗജന്യമായി നൽകി.

ഇതൊന്നുമല്ല ഇനിയുമേറെയുണ്ട് ജോസഫിന്റെ നിയമപോരാട്ടങ്ങളും ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനങ്ങളും . ഇവിടെ കുറിച്ചത് ജോസഫ് ചെയ്ത ഏതാനും കാര്യങ്ങൾ മാത്രം, കേരളത്തിൽ ഒരു നവാബ് രാജേന്ദ്രൻ മരിച്ചപ്പോൾ മറ്റൊരു നവാബ് ജോസഫിലൂടെ പുനർജനിക്കുകയാണ്. ജോസഫിനെപ്പോലുള്ളവർ ഇനിയും കേരളത്തിൽ ഉണ്ടാകട്ടെ,,, ഇ ചെറിയ എളിയ മനുഷ്യൻ ചെയ്യുന്ന വലിയ വലിയ കാര്യങ്ങൾ മറ്റുള്ളവരുടെ കണ്ണ് തുറക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നുവെങ്കിൽ.... ഇനിയെന്താണ് ജോസഫിന്റെ ആവനാഴിയിലെ അടുത്ത ആയുധമെന്ന് വരും ദിനങ്ങളിലറിയാം. ഏതായാലും ഇതു പോലുള്ള മനുഷ്യസ്നേഹികൾ ഇനിയുമുണ്ടാകട്ടെ. നിർഭയ പത്രപ്രവർത്തനത്തിനിടെ നിരവധി പ്രതിസന്ധികളെയും നേരിടേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ടെന്ന് . അതേക്കുറിച്ച് അടുത്ത അധ്യായത്തിൽ

കടുവയെ പിടിച്ച കിടുവകൾ

മുലപ്പാലിൽ ഫിനോബാർബിറ്റോൺ , ഡയസഫാം എന്നിവ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ടോ..? വളരെ കോളിളക്കം സൃഷ്ടിച്ച ഒരു കേസിന്റെ വിചാരണയ്ക്കിടെ പ്രതിഭാഗം വക്കീലിന്റെ വാദത്തിനിടെ സമർപ്പിച്ച ഒരു രേഖയാണ് ഇത്തരത്തിലൊരു ചോദ്യചിഹ്നത്തിൽ വന്നു നിന്നത് . ഏതാണ്ട് 20 വർഷം മുമ്പ് തൃശൂരിലെ പ്രമുഖ അഞ്ചാരി കോൺട്രാക്ടറായ അശോകന്റെ വീട്ടിലും വ്യാജക്കള്ള നിർമാണ കേന്ദ്രത്തിലും നടന്ന റെജിനെ തുടർന്ന് ഒളിവിൽ പോയ അശോകൻ കോടതിയിൽ കീഴടങ്ങി ജാമ്യാപേക്ഷ നൽകിയപ്പോഴാണ് കേസിൽ വളരെ രസകരമായ ഒരു ടിപ്പ് വന്നത് . ഈ സംഭവം വിവരിക്കും മുമ്പ് അതിനാസ്പദമായ വ്യാജക്കള്ള വേട്ടയെ കുറിച്ച് അറിയണം .

അന്ന് തൃശൂർ ജില്ലാ കളക്ടർ ടിക്കറാം മീണ എന്ന സത്യസന്ധനായ ഐഎഎസ് ഓഫീസറായിരുന്നു . ഒറീസയിലെ ഒരു കുഗ്രാമത്തിൽ ആദിവാസി ഗോത്രത്തിൽ ജനിച്ചു വളർന്ന് പഠിച്ചുയർന്ന ഈ ' വെളുത്തു മെലിഞ്ഞ ഐഎ എസുകാരൻ അന്ന് തൃശൂരിലെ കൈക്കൂലിക്കാരുടെയും കൊള്ളിവയ്ക്കുകാരുടെയും രാഷ്ട്രീയക്കാരുടെയുമൊക്കെ കണ്ണിലെ കരടായിരുന്നു.

മീണയ്ക്ക് കൂട്ടായി ജില്ലാ പോലീസ് തലപ്പത്ത് ഇരുന്നയാളാകട്ടെ സത്യസന്ധതയ്ക്കു പേരു കേട്ട മറ്റൊരു വ്യക്തി. കേരളത്തിലെ രണ്ടാമത്തെ വനിതാ ഐപിഎസ് ഉദ്യോഗസ്ഥയായ ബി . സന്ധ്യ. ഇന്ന അഡീഷണൽ ഡിജിപി യാണ് സന്ധ്യ. ഇരുവരും തമ്മിൽ ഊഷ്മളമായ ബന്ധത്തിലും നല്ല ടീം സ്പിരിറ്റിലുമാണ് പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നത് .

ചുരുക്കം ചില മാധ്യമപ്രവർത്തകരുമായി മാത്രം നല്ല ബന്ധം കാത്തു സൂക്ഷിച്ചിരുന്ന മീണയുടെ ഗൂഡ് ബുക്കിൽ ഞാനുമുണ്ടായിരുന്നു . ഒരിക്കൽ മീണയെക്കാണാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഓഫീസിൽ പോയപ്പോൾ ഇറങ്ങാൻ നേരം അദ്ദേഹം ഒരു കാര്യം പറഞ്ഞു-

ആരോടും ഷെയർ ചെയ്യരുത് ..ഒന്നു രണ്ടാഴ്ചയ്ക്കുള്ളിൽ ഒരു വലിയ ന്യൂസ് ഉണ്ടാകും , സമയമാകുമ്പോൾ അറിയിക്കാം .

എന്റെ ഉള്ളിൽ അപ്പോൾ മുതൽ ഒരു സ്കൂപ്പിനുള്ള സ്കോപ്പ് വളർന്നു കഴിഞ്ഞു. പിറ്റേന്നു മുതൽ എല്ലാ ദിവസവും രാവിലെയും വൈകിട്ടും ഞാൻ കളക്ടറെ വിളിച്ചു ശല്യപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു. മറ്റെന്തെങ്കിലും കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞാണു വിളിക്കുന്നതെങ്കിലും അവസാനം ചോദ്യം ഇതിലെത്തി.

വടക്കേ ഇന്ത്യക്കാരനാണെങ്കിലും ചുരുങ്ങിയ കാലം കൊണ്ട് മലയാളികളുടെ ഉള്ളിലിരുപ്പ് ശരിക്കും മനസിലാക്കിയ ആളാണ് മീണ. മൂന്നു നാലു ദിവസം

കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു-

താങ്കളുടെ ഉദ്ദേശം എനിക്ക് മനസ്സിലായി .അതിനു വേണ്ടി ഇത്ര കഷ്ടപ്പെടേണ്ടതില്ല . ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ സമയമാകുമ്പോൾ അറിയിക്കാമെന്ന് ...അദ്ദേഹം വീണ്ടുമാവർത്തിച്ചു. പിന്നീട് വിളി ഒന്നു രണ്ടു ദിവസം കൂടുമ്പോഴായി . കൃത്യം രണ്ടാഴ്ച കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു ദിവസം ഉച്ചയ്ക്ക് കളക്ടറുടെ ഓഫീസിൽ നിന്നൊരു ഫോൺ സന്ദേശം - എന്റെ ഓഫീസിലേയ്ക്കൊന്നു വേഗം വരു. ഫോട്ടോഗ്രാഫറെയും കൂട്ടിക്കൊളു.

ഞാനലറിക്കുവി ബ്യൂറോയിലുണ്ടായിരുന്നവരോട് ഒരു വലിയ സ്കൂപ്പു പൊക്കാൻ പോകുകയാ , ചിലപ്പോൾ മെയിൻ സ്റ്റോറിയായിരിക്കും എന്നു പറഞ്ഞു . ശരിശരി ചെല്ല ചെല്ല ..മറ്റുള്ളവർ ഒന്നാക്കി. ഫോട്ടോഗ്രാഫറെയും കൂട്ടി അതിവേഗം കളക്ടറിലെത്തി . കളക്ടറുടെ ഓഫീസിലെത്തിയപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സീറ്റിനു മുമ്പിലായി ഒരുപാടു പേർ . കൂടുതലടുത്തു ചെന്നപ്പോൾ ഞെട്ടിപ്പോയി..തുശൂർ ജില്ലയിലെ മുഴുവൻ റിപ്പോർട്ടർമാരുമുണ്ട് . വറു വറു , താങ്കൾക്കു വേണ്ടി വെയ്റ്റ് ചെയ്യുകയായിരുന്നു . നാൻ പറഞ്ഞു താങ്കൾ വരാതെ സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്യാൻ പാടില്ല എന്ന് ...അസൽ വടക്കേയിന്ത്യക്കാരന്റെ മലയാളത്തിൽ അയാൾ മധുരമായി മൊഴിഞ്ഞു.

എനിക്ക് അടിമുടി പെരുത്തു കയറി. കഴിഞ്ഞ രണ്ടാഴ്ചയായി എന്റെ ഊണിലുമുറക്കത്തിലും ഞാൻ താലോലിച്ച എന്റെ സ്കൂപ്പ് ഇതാ തകിടം മറിഞ്ഞ് താഴേക്ക് . എന്തായാലും സ്കൂപ്പിനുള്ള സ്കോപ്പു പോയി , ഇനി സ്റ്റോറിയെടുക്കാം .

മീണ സംഭവം വിവരിച്ചു . അന്നു വെളുപ്പിനു മൂന്നു മണിക്ക് കളക്ടറുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ഒരു സംഘം അശോകന്റെ ഇരിഞ്ഞാലക്കുടയിലുള്ള വ്യാജക്കള്ളു നിർമാണ ശാലയിലും എസ്.ി. സന്ധ്യയുടെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള മറ്റൊരു സംഘം അശോകന്റെ തൃശൂരുള്ള ഭവനത്തിലും ഒരേ സമയം റെഡ് നടത്തി . സംഘാംഗങ്ങളിൽ പോലീസ് , എക്സൈസ് , റവന്യൂ വകുപ്പ് ഉദ്യോഗസ്ഥരും ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നുവെങ്കിലും അതീവരഹസ്യമായി നടത്തിയ ഈ ഓപ്പറേഷനെ കുറിച്ച് സ്ഥലത്തെത്തുന്നതു വരെ ഏതാനും ചില ഉന്നതോദ്യോഗസ്ഥർക്കല്ലാതെ മറ്റാർക്കും സംഭവത്തെക്കുറിച്ചറിയാമായിരുന്നില്ല . പുറത്തറിഞ്ഞാൽ സംഘാംഗങ്ങൾ തന്നെ ഒറ്റിയേക്കാമെന്നതായിരുന്നു കാരണം . അങ്ങനെയാണ് അവരുടെയൊരു സെറ്റപ്പ് . ഇതു വരെ സത്യസന്ധതയോടെ എല്ലാവരോടും കൂടിയാലോചിച്ചു നടത്താനിരുന്ന പദ്ധതികളെല്ലാം അവസാന നിമിഷം ചോർന്നു പോയതിനാൽ പാഴായിപ്പോയ അനുഭവം കൊണ്ടാണ് ടിക്കറാം മീണ ഇത്തവണ റെഡ് വിവരം പരമരഹസ്യമാക്കി വച്ചത് . ഇരിഞ്ഞാലക്കുടയിലെ പടുകുറ്റൻ ഗോഡൗൺ റെഡ് ചെയ്ത സംഘത്തിനു ഞെട്ടിപ്പിക്കുന്ന തെളിവുകളാണ് ലഭിച്ചത് .

വേണമെങ്കിൽ ഒരു തുള്ളി കള്ളു പോലും ഉപയോഗിക്കാതെ യഥാർത്ഥ കള്ളിന്റെ വീര്യത്തെ വെല്ലുന്ന കള്ളു നിർമ്മിക്കാൻ കഴിയുന്ന വ്യാജക്കള്ളു കേന്ദ്രമാണ് അവർ കണ്ടത് . ഗോഡൗൺ വളഞ്ഞ പോലീസ് സംഘം ഒരൊറ്റ ജീവനക്കാരനെ പോലും പുറത്തു

വിടാൻ അനുവദിച്ചില്ല . രേഖകളൊന്നും പുറത്തു പോകാതിരിക്കാൻ കനത്ത പോലീസ് ബന്ധവസാക്കി .

വിശാലമായ ഗോഡൗണുകളിൽ കാർട്ടുകളിലായി നിറച്ചടുക്കി വച്ചിരിക്കുന്ന കള്ളു കുപ്പികൾ . കണ്ടാൽ പാലക്കാട്ടു നിന്നു കൊണ്ടു വന്ന യഥാർത്ഥ കള്ളാണെന്നേ തോന്നൂ. കുറ്റൻബാരലുകളിലും പ്ലാസ്റ്റിക് കണ്ടെയ്നറുകളിലുമായി ആയിരക്കണക്കിനു ലിറ്റർ കള്ളു ശേഖരിച്ചു വച്ചിട്ടുണ്ട് . ഇതിന്റെ നിർമാണത്തിനുപയോഗിക്കുന്ന പടുകുറ്റൻ മിക്സറുകളും ബോട്ടിലിങ് പ്ലാന്റും വേറെ .

വിവിധ സ്ഥലങ്ങളിൽ നിന്ന് പ്രത്യേകിച്ച് പാലക്കാട്ടു നിന്നും കൊണ്ടു വരുന്ന യഥാർത്ഥ കള്ള് ശേഖരിച്ച് ഷാപ്പുകളിലേക്ക് വിതരണം ചെയ്യാനെന്ന വ്യാജേനയാണ് ഈ കള്ളു ഗോഡൗൺ എന്നാണ് സമീപവാസികൾ പോലും വിശ്വസിച്ചിരുന്നത് . ഗോഡൗണിനകത്തെ സ്റ്റോറേജ് റൂമുകളിലൊന്നിൽ കുറേ ചാക്കുകളിലായി രാസവസ്തുക്കൾ .

മനുഷ്യനെ ഇഞ്ചിഞ്ചായി കൊല്ലാനുപയോഗിക്കുന്ന കടുത്ത മയക്കു മരുന്നുകളായ ഡയസപാം , ഫിനോബാർബിറ്റോൺ എന്നിവ അടങ്ങിയ രാസവസ്തുക്കളാണിവ . മറ്റൊരു റൂമിൽ കുമ്പളങ്ങൾ , മൈസൂർ പൂവൻ പഴം തുടങ്ങിയവയുമുണ്ട് . വ്യജകള്ളുണ്ടാക്കാൻ ഒരു തുള്ളി യഥാർത്ഥ കള്ളു പോലും വേണ്ടത്രേ . കുമ്പളങ്ങളും മൈസൂർ പൂവൻ പഴവും രാസവസ്തുക്കളും ചേർത്താൽ നല്ല സൊയമ്പൻ കള്ളുണ്ടാക്കാൻ പറ്റുമത്രേ . ഡയസപാമും ഫിനോബാർബിറ്റോണും ചേരുമ്പോൾ വീര്യം കൂടുമെന്ന കാര്യത്തിൽ സംശയം വേണ്ട .

ഓപ്പറേഷൻ തിയേറ്ററുകളിൽ രോഗികളെ മയക്കി കിടത്താനും മനോരോഗാശുപത്രികളിൽ രോഗികളെ ഉറക്കിക്കിടത്താനും ഉപയോഗിക്കുന്ന മരുന്നുകളാണിവ .

നല്ല പാലക്കാടൻ ഒറിജിനൽ അന്തിക്കളെ മലകയറി തൃശൂരെത്തും മുമ്പേ മെഴ്ക് ഇൻ ഇരിങ്ങാലക്കുട എല്ലാ കള്ളുഷാപ്പുകളിലും എത്തിയിരിക്കും . ഒരു കുപ്പി അകത്താക്കിയാൽ വീണ്ടും വീണ്ടും കുടിക്കാൻ തോന്നുന്ന ആനമയക്കി എന്ന ഓമനപ്പേരുള്ള ഇവനെ അടിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ പൂസാകുക മാത്രമല്ല ഷാപ്പിലോ വീട്ടിലേയ്ക്കുള്ള മാർഗമധ്യേയോ നിദ്ര പ്രാപിച്ചിരിക്കും . എങ്ങനെ മയങ്ങാതിരിക്കും ... ആളെ മയക്കാനുള്ള മരുന്നല്ലേ കള്ളിലുള്ളത് ...

ഗോഡൗണിലെ മറ്റൊരു മുറി അതു ഗോഡൗൺ മാനേജരുടെ റൂമാണ് . എല്ലാ പഴുതുകളുമടച്ച് മാനേജരുടെ മുറിയ്ക്കകത്തു കടന്ന സംഘം മുറി അകത്തു നിന്നു പൂട്ടി . എല്ലാ രേഖകളും നൽകാൻ കളക്ടർ ടിക്കറാം മീണ മാനേജരോടാവശ്യപ്പെട്ടു. ചില രജിസ്റ്ററുകളും മറ്റും എടുത്തു കൊടുത്ത ശേഷം മാനേജർ കുറെ കടലാസുകൾ വേസ്റ്റ് കുട്ടയിലേക്കു തള്ളി . അയാളുടെ മുഖത്തു നോക്കിയപ്പോൾ എന്തോ പന്തികേടു

തോന്നിയ കളകൾ അയാളെ മുറിയുടെ ഒരു മൂലയിലേക്കു മാറ്റി നിർത്തി .

മാനേജരുടെ കസേരയിലിരുന്നു കൊണ്ട് ഓരോ മേശ വലിപ്പം തുറന്നു നോക്കി പരിശോധന നടത്തിയെങ്കിലും പന്തികേടു തോന്നും വിധം യാതൊന്നും കണ്ടെത്തിയില്ല . അപ്പോളാണ് മാനേജർ വേസ്റ്റ് ബാസ്കറ്റിൽ എന്തോ തള്ളിയപ്പോൾ പരുങ്ങിയത് മീണയ്ക്ക് ഓർമ്മ വന്നത് . വേയ്സ്റ്റു കൊട്ട വലിച്ചെടുത്ത് കടലാസുകൾ പുറത്തെടുത്തു . അപ്പോഴതാ , ഒരു ചുവന്ന തടിയൻ ഡയറി വേസ്റ്റു കൊട്ടയിൽ .

ഉദ്യോഗസ്ഥർ മുറിയിലേക്കു കയറി വന്നപ്പോൾ ധൃതി പിടിപ്പെറിഞ്ഞതാണ് . അതു മൂടി വയ്ക്കാനാണ് കടലാസു കുമ്പാരം അതിലെറിഞ്ഞത് , അതിനാലാണ് അയാൾ വിയർത്തത്. .

മീണയെന്ന അന്വേഷണോദ്യോഗസ്ഥൻ സടകുടഞ്ഞെണീറ്റു . ഈ ഡയറിയായിരുന്നു ഈ അന്വേഷണത്തിലെ ഒന്നാം നമ്പർ തെളിവ് . ഇതേസമയം അശോകന്റെ വീട്ടിൽ റെജ് നടത്തിയ എസ്.പി. സന്ധ്യയ്ക്കും കിട്ടി ഒട്ടേറെ ക്രമക്കേടുകളുടെയും അനധികൃത സ്വത്തു സമ്പാദനത്തിന്റേയും തെളിവുകൾ . ഇവിടെയും അശോകനും കിങ്കരമാർക്കും ഒന്നനങ്ങാൻ പോലും ഇടം നൽകാതെയായിരുന്നു റെജ് സംഘം കത്രികപൂട്ടിട്ടത് . ഇവർ റെജ് നടത്താനെത്തുമ്പോൾ അശോകനും കുടുംബവും ഗാഢനിദ്രയിലായിരുന്നു .

ഒരു സിനിമാസ്റ്റൈലിലെന്ന പോലെ വീടു വളഞ്ഞ അന്വേഷണ സംഘം വീട്ടിലെ താമസക്കാരെയും കാവൽക്കാരെയും അനങ്ങാൻ സമ്മതിച്ചില്ല . ഇവർ കാലു കുത്തിയ നിമിഷം മുതൽ അശോകന്റെ വീട്ടിലെ ടെലിഫോണുകൾ നിർത്താതെ ശബ്ദിച്ചു തുടങ്ങി. റെജ് വിവരം ചോർത്തിക്കൊടുക്കാനായി വിളിച്ചവർക്കു പക്ഷേ , സമയം തെറ്റിപ്പോയി . ഫോൺ അറ്റൻഡ് ചെയ്ത് സന്ധ്യയും മറ്റു പോലീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥരുമാണെന്നു മാത്രം . ഇതിൽ പലരും സ്വന്തം ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ നിന്നുള്ള ഉന്നതരുമായിരുന്നെന്നാണ് മീണ അന്നു വെളിപ്പെടുത്തിയത് .

എന്തായാലും സ്കൂപ്പ് കിട്ടിയില്ലെങ്കിലെന്താരാഷ്ട്രദീപികയ്ക്ക് ലീഡ് സ്റ്റോറിയായി . റെജിനെക്കുറിച്ചുള്ള വിശദീകരണത്തിൽ ഒരു കാര്യം മാത്രം കളങ്കൂർ വെളിപ്പെടുത്തിയില്ല . നേരത്തെ സൂചിപ്പിച്ച കുപ്പയിലെ മാണിക്യംവേസ്റ്റ് ബാസ്കറ്റിലെ ഡയറി- യുടെ ഉള്ളടക്കം . ഡയറി ലഭിച്ചെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ അതിലെ ഉള്ളടക്കത്തെ പറ്റിയറിയാൻ ഞാനടക്കമുള്ള പത്രപ്രവർത്തകർ കിണഞ്ഞു ശ്രമിച്ചെങ്കിലും മീണ വ്യക്തമാക്കിയില്ല . കക്ഷി രാഷ്ട്രീയ ഭേദമെന്യേ ജില്ലയിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥ , രാഷ്ട്രീയ പ്രമുഖരുടേയവരുടെ മാസപ്പടി അടങ്ങിയ ഡയറിയാണതെന്നൊരു സൂചന മാത്രം നൽകി മീണ മീഡീയാ ബ്രീഫിങ് അവസാനിപ്പിച്ചു .

പിറ്റേന്ന് പല പത്രങ്ങളും പൊടിപ്പും തൊണ്ടലും വച്ച് ഭാവനാ സൃഷ്ടികൾ നടത്തി . റെജ്

പൂർത്തിയാകും മുമ്പു തന്നെ അശോകനും കൂട്ടരും അറസ്റ്റിലാകുമെന്നു വരെയായി വാർത്തകൾ. അശോകൻ സൂര്യനു കീഴെ ഒന്നും സംഭവിക്കാത്തതു പോലെ തെളിഞ്ഞു നടന്നു .

പിന്നീടങ്ങോട്ട് എല്ലാ പത്രക്കാരുടെയും ശ്രമം ഡയറിക്കുറിപ്പുകളിലെ രഹസ്യം അറിയുകയെന്നതായിരുന്നു . രാവു പകലും ഡയറിയെക്കുറിച്ച് ചോദിച്ച് പത്രക്കാർ മീണയെ പൊറുതി മുട്ടിച്ചു . ഞാൻ വിളിക്കുമ്പോൾ ഡയറിക്കാരും സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ഏറ്റവും ഒടുവിലായിരിക്കും . അതും ഒട്ടൊരു പരിഭവത്തോടെ അന്നു സ്കൂപ്പു തരാമെന്നു പറഞ്ഞു വാക്കു പാലിക്കാത്തതിനെ കുറിച്ചുള്ള സൂചന .

രണ്ടു മൂന്നു ദിവസം കഴിഞ്ഞു ഒരു സംഭാഷണത്തിനിടെ ഞാൻ ചൂണ്ടയിൽ ഒരു ഇര ഇട്ടു കൊടുത്തു..തുശൂർ ജില്ലയിലെ ഏറ്റവും സത്യസന്ധരായ ഉദ്യോഗസ്ഥരായി അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത് എക്സൈസ് സ്പെഷ്യൽ സ്കാഡ് സി.ഐ .കെ. ഇസ്മയിലും എസ്.ഐ രാധാകൃഷ്ണനുമായിരുന്നു . അവർ നടത്തിയ വ്യാജമദ്യ-വ്യാജക്കള്ള - മയക്കുമരുന്നു വേട്ടയോളം ഇന്നോളം മറ്റൊരു ഉദ്യോഗസ്ഥരും നടത്തിക്കാണില്ല . മിക്കവാറും എല്ലാ ആഴ്ചയിലും പത്രങ്ങളിൽ ഇവരുടെ ചിത്രം സഹിതം വാർത്തകൾ വരാറുണ്ട് .

എന്റെ സംഭാഷണത്തിൽ ഞാൻ ഇരുവരെയും കുറിച്ച് സൂചിപ്പിച്ചു -അടിമുടി അഴിമതിയാ സാറെ , എക്സൈസ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് എന്നു പറയുന്നത് അനധികൃത മദ്യക്കച്ചവടത്തിനു കുടപിടിച്ചു കൊടുക്കാൻ മാത്രമുണ്ടാക്കിയ വിഭാഗമാണ് . അഴിമതിയില്ലാത്തവരാരുമില്ല .ഇസ്മയിലും രാധാകൃഷ്ണനും മാത്രമാണ് ഈ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ കറ പുറളാത്ത കരങ്ങളുള്ളവർ . ഇവരെക്കൊണ്ടു മാത്രമെന്നു ചെയ്യാനാണ് ...

ഇതു പറഞ്ഞു തീർന്നതും അങ്ങേയ്ക്കൽ നിന്നൊരാളാത്തതും - കറപുറളാത്തവർ....വാട്ട് ഡു യു മീൻകറ പുറളാത്തവർ ...മാസപ്പടി ഡയറിയിൽ അവരുടെ പേരെങ്ങനെ ആദ്യം തന്നെ വരും ... എന്റെ കയ്യിൽ നിന്ന് റിസീവർ താഴെ തെറിച്ചു പോയി. വാക്കുകൾ തൊണ്ടയിൽ കുരുങ്ങി അസ്സുപ്രജ്ഞനായി ഞാൻ നിന്നു ...വെറുതെയിട്ട ചൂണ്ടയിൽ ഇത്ര വലിയൊരിര കുരുങ്ങുമെന്നു തീരെ പ്രതീക്ഷിച്ചില്ല . അപ്പോൾ ദാ അടുത്ത ഷോക്ക് -

അവർ മാത്രമല്ല ഫ്രാൻസിസേ , എന്റെയും സന്ധ്യയുടെയും കൂടെ റെജിനു വന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥരിൽ പലരുടെയും പേരുണ്ടാ മാസപ്പടി ഡയറിയിൽ . വ്യാജമദ്യത്തിനെതിരെ ഘോരഘോരം പ്രസംഗിക്കുന്നവർ...കക്ഷിരാഷ്ട്രീയ ഭേദമെന്യേ ലോക്കൽ -ജില്ലാ- സംസ്ഥാന നേതാക്കൾമാർ വരെ ...മാസം 100 രൂപ മുതൽ 50,000 രൂപ വരെ കൈക്കൂലി വാങ്ങിയതിന്റെ രേഖകളാണ് ആ ഡയറിയിലുള്ളത് . ആരോടും പറയേണ്ട ..ഒരാഴ്ചയ്ക്കുള്ളിൽ ഡയറിയിലെ മുഴുവൻ വിവരങ്ങളും പുറത്തു വിടും.

പിന്നെ എനിക്കു കൂടുതലൊന്നും ചോദിക്കാനുണ്ടായിരുന്നില്ല . ശ്വാസമിടിപ്പു വർദ്ധിച്ച് ഒരു വിധം ഫോൺ വച്ചു . ഫ്രാങ്കോ സർ വരുന്നതു വരെ കാര്യം രഹസ്യമാക്കി വച്ചു . സർ വന്നപ്പോൾ വിവരം പറഞ്ഞു . ആരോടും പറയേണ്ടെന്നാ പറഞ്ഞത് . ഒരു നിമിഷത്തെ ആലോചനയ്ക്കു ശേഷം സർ പറഞ്ഞു - ആദ്യത്തെ സ്കൂപ്പു പോയി , ഇത് നിന്റെ എക്സ്ക്യൂസീവ് ആരോടും പറയണ്ടാ എന്നാണെന്നു കരുതിയാൽ മതി . പിറ്റേന്നത്തെ ഒന്നാം പേജ് ലീഡ് സ്റ്റോറി . മാസപ്പടി ഡയറിവിശേഷങ്ങൾ ചോർന്നു . ഒന്നും രണ്ടും പേരുകൾ സത്യസന്ധതയ്ക്ക് അവാർഡ് കിട്ടിയവർ . പിന്നെ രാഷ്ട്രീയ- ഉദ്യോഗസ്ഥ വൃന്ദത്തിനു നൽകുന്ന കണക്കുകൾ . ഒന്നും രണ്ടും സ്ഥാനക്കാരുടെ പൂർവ്വ ചരിത്രം . ആകെയാരു തകർപ്പൻ സ്റ്റോറി .

പിറ്റേന്ന് പരാതിയും നിലവിളിയുമായി സത്യസന്ധർ ഫ്രാങ്കോ സാറിനെ വിളിച്ചു കാലു പിടിക്കാൻ തുടങ്ങി .

ഉപദ്രവിക്കരുത്. അശോകന്റെ ആളുകൾ ഞങ്ങളെ മനപ്പൂർവ്വം കൂട്ടുകുന്നതാണ് . ആ ഡയറിയിൽ ഞങ്ങളുടെ പേര് മനപ്പൂർവ്വം എഴുതിയതാണ് തുടങ്ങി മുടന്തൻ ന്യായങ്ങൾ .

റെഡ് ദിവസങ്ങളോളം നീണ്ടു നിന്നു, രാഷ്ട്ര ദീപികയ്ക്ക് ലീഡ് സ്റ്റോറികളും . അശോകന്റെ മറ്റു സ്ഥാപനങ്ങളിലേക്കും റെഡ് വ്യാപിച്ചതോടെ അവരുടെ കച്ചവടത്തെ തന്നെ അതു ബാധിച്ചു . ഇതേ തുടർന്ന് അശോകന്റെ ഗുണ്ടകളും സിൻഡിക്കളും ഫോണിൽ വിളിച്ച് വിരട്ടൽ തുടങ്ങി . യാതൊരു വിരട്ടലും എശുന്നില്ലെന്നു കണ്ടപ്പോൾ നേരിൽ വന്നു സംസാരിക്കണമെന്ന് ഒരു ദിവസം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാനേജരും വലം കയ്യുമായ ഷൈജൻ എന്നയാൾ ഫോണിൽ ബന്ധപ്പെട്ടാവശ്യപ്പെട്ടു .

അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം രാവിലെ 11.30 ന് മുണ്ടും ഷർട്ടും ധരിച്ച ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ തടിമാടന്മാരായ രണ്ടു മൂന്നു പേർക്കൊപ്പം ന്യൂസ് ബ്യൂറോയിലേക്കു വന്നു . ഞാനും പോളും മാത്രം ഓഫീസിൽ . ഫ്രാങ്കോ സാറും സുതനും പുറത്തു പോയിരിക്കുന്നു . വളരെ ഗൗരവത്തിലായിരുന്ന അയാൾ സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തി .

ഞാൻ ഷൈജൻ .

ഫോണിൽ കേട്ട സ്വരം പെട്ടെന്നു മനസിലായി .

കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്നവരെ കണ്ടാലറിയാം അസൽ ഗുണ്ടകളാണെന്ന് . നിർഭയ പത്രപ്രവർത്തനമെന്നതൊക്കെ ശരി ...അപ്പോളെന്റെ ഉള്ളൊന്നു കാളി . ഞാനയാളോടു മാത്രം ഇരിക്കാൻ പറഞ്ഞു . കസേര വലിച്ചിട്ടിരുന്ന ശേഷം അയാൾ ചോദിച്ചു .

ഫ്രാങ്കോ എവിടെ ...

പുറത്തു പോയതാണ് . പ്രസ് ക്ലബിൽ കാണും .

ഇരിക്കണോ അതോ പിന്നീടു വരണോ ..

ഇരിക്കൂ ...ഇപ്പോൾ വരും .

എന്റെ പേരു ചോദിച്ചു . അറിയാതെ ശരിയ്ക്കുള്ള പേരു പറഞ്ഞു .
 ഇയാളാണല്ലോ അശോകേട്ടനെതിരെ ഏറ്റവും കൂടുതൽ എഴുതുന്നത് ...
 അപ്പോൾ കൂടെ വന്നവരുടെ കണ്ണുകൾ രോഷം കൊണ്ടു ജ്വലിക്കുന്നു , പേശികൾ
 വലിഞ്ഞു മുറുകുന്നു ,,,എന്റെയുള്ളിൽ തീയും പുകയും ഉയരുന്നു
 നിങ്ങൾക്കെന്തിനാ ...അയാൾ തുടർന്നു . ഒരു കുന്തവുമറിയില്ല . ആ മാസപ്പടി ഒന്നുമല്ല .
 വേറെയുമുണ്ട് ഡയറികൾ . അശോകേട്ടന്റെ രോമത്തിൽ തൊടാൻ നിങ്ങൾക്കെന്നല്ല
 ഒരാൾക്കും കഴിയില്ല . അതാ ഞങ്ങളുടെ സെറ്റപ്പ് . നിങ്ങളുടെ ഈ പടച്ചു വിടൽ ഉണ്ടല്ലോ
 ...അതു ഞങ്ങളുടെ കച്ചവടത്തെ ബാധിക്കും . നിങ്ങൾ ഞങ്ങൾക്കനുകൂലമായൊന്നും
 എഴുതണ്ട . ഉപദ്രവിക്കുന്നതൊന്നു നിർത്തിയാൽ മതി .

പെരുമഴ ആർത്തലച്ചു പെയ്യുന്ന പോലെ അയാൾ തുടർന്നു . ഞാനാണെങ്കിൽ ഫ്രാങ്കോ
 സാറിന്റെ വരവും കാത്ത് അക്ഷമനായി ഇരിക്കുകയായിരുന്നു . മാത്രമല്ല , അയാൾക്കു
 കൊടുക്കാനുള്ള ഉത്തരമൊന്നും എന്റെ കയ്യിലില്ല താനും . അതിനിടെ ഞാൻ ചോദിച്ചു -
 കുടിക്കാൻ ചായ പറയട്ടെ ...
 വേണ്ട .

കുടിക്കാൻ എന്ന വാക്കിൽ കയറിപ്പിടിച്ച് എന്നോടു ചോദിച്ചു -
 കുടിക്കുമോ ...
 ഞാൻ തലയാട്ടി .
 ഏതാ ബ്രാൻഡ് ...
 അങ്ങനൊന്നുമില്ല .
 അപ്പോൾ തടിമാടന്മാരിലൊരാൾ -
 സർ, ഈ സാറ് നമ്മുടെ കടയിൽ നിന്നാണ് സാധനം വാങ്ങിക്കുന്നത് . ഞാനിദ്ദേഹത്തെ
 കണ്ടിട്ടുണ്ട് .

അപ്പോഴേയ്ക്കും അതും കണ്ടു പിടിച്ചോ ...ഞാനോർത്തു .
 പിന്നെ ഓഫറുകളുടെ പെരുമഴ ..ഹണീബീ...മാക്ഡെവൽ , സെലിബ്രേഷൻ ,വിന്റേജ് ---
 അനങ്ങുന്നില്ലെന്നു കണ്ടപ്പോൾ റോയൽസ്റ്റാഗ് , സിഗ്നേച്ചർ ,പീറ്റർ സ്കോട്ട് ..അതോ
 ബിയറോ ...എത്ര കെയ്സ് വേണം ...അഞ്ചോ പത്തോഎത്ര വേണമെങ്കിലും
 വീട്ടിലെത്തിച്ചു തരാം. അല്ലെങ്കിൽ
 സ്നേഹിച്ചാൽ അശോകേട്ടനെ പോലെ നല്ലൊരാൾ വേറെയില്ല
 അതിനൊരു മറുവശമുണ്ടല്ലോ എന്ന നടുക്കും അപ്പോഴെന്നിൽ
 വൈദ്യുതാഘാതമേൽപ്പിച്ചു .

ഭാഗ്യം - ഫ്രാങ്കോ സാറെത്തി. ഞാനും പോളും എഴുന്നേറ്റു നിന്നു . മുന്തിലിരുന്നിരുന്ന
 ഷൈജനും അറിയാതെ ചാടി എണീറ്റു .
 എന്താടാ പ്രാഞ്ചീസേ പ്രശ്നം ...ഘനഗാംഭീര്യമുള്ള സാറിന്റെ ചോദ്യം .
 ഷൈജൻഞാൻ പറഞ്ഞു .

ഓ ...ശൈജൻ ...വാ ഇങ്ങോട്ടിരിക്ക് ... അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചേംബറിലേക്കു കൊണ്ടു പോയി .പിന്നീടൊരു രണ്ടര മണിക്കൂറോളം വാഗ്വാദം...ഭീഷണി..വിലപേശൽ...ഒടുവിൽ ഞങ്ങളെ മൊത്തം വിലയ്ക്കെടുക്കാമെന്നു വരെയായി ഓഫറുകൾ ...ഒടുവിൽ അൽപം മയപ്പെടുത്തി ഫ്രാങ്കോ സാർ പറഞ്ഞു .

ഇത്തരം റിസ്കുകൾ പ്രതീക്ഷിച്ചാണ് ഇപ്പണിക്കിറങ്ങിയത് . അല്ലെങ്കിൽ വല്ല കോളെജ് വാധ്യാരുടെ പണിക്കും പോകാമായിരുന്നല്ലോ . അതു കൊണ്ട് വിരട്ടൽ വേണ്ട . വാർത്തകൾ വന്നാൽ ശരിയായ അന്വേഷണം നടത്തി കൊടുത്തിരിക്കും . നിങ്ങൾക്കു വേണമെങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ ഭാഗവും വിശദീകരിക്കാം. അതും കൊടുക്കും .

ഇതു കേട്ട് ശൈജനും സംഘവും ഒട്ടൊന്ന് തണുത്ത മട്ടിൽ തിരിച്ചു പോയി ...എന്നാൽ കഥയിവിടെന്നും നിന്നില്ല . ഒന്നു രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കഥയാകെ മാറി മറിഞ്ഞു . അതു വരെ ഒന്നുമറിയാത്ത ഭാവത്തിൽ നടന്ന അശോകൻ കിടുകിടാ വിറച്ചു അത് അടുത്ത അധ്യായത്തിൽ .

സ്വാഭാവിക കള്ളിൽ ഡയസ്സാമും ഫിനോബാർബിറ്റോണും

ഇരിങ്ങാലക്കുട വ്യാജക്കള്ളി നിർമ്മാണ കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നു ശേഖരിച്ച വ്യാജക്കള്ളിന്റെ സാമ്പിളും ഫിനോബാർബിറ്റോൺ, ഡയസ്സാം മിശ്രിതങ്ങളുടെ സാമ്പിളും ബാംഗ്ലൂരിലെ നാഷണൽ ഫോറൻസിക് ലാബിൽ പരിശോധനയ്ക്കയച്ചിരിക്കുന്നു ...ഈ വിവരമറിഞ്ഞ പ്രതികൾ ഞെട്ടി...പരിശോധനാ ഫലം ഔദ്യോഗികമായി പുറത്തറിയും മുമ്പേ വിവരമറിഞ്ഞ സംഘം റിപ്പോർട്ട് തിരുത്താൻ ശ്രമിച്ചു .

കൂടാതെ മറ്റൊരു സ്വകാര്യ ലാബിൽ ഇവർ നാചറൽ കള്ളിന്റെ സാമ്പിളും പരിശോധനയ്ക്കയച്ചു . ഇരിങ്ങാലക്കുടയിലെ വ്യാജക്കള്ളിൽ 12 മുതൽ 16 വരെ ശതമാനം ഡയസിപാമും 10 മുതൽ 12 ശതമാനം വരെ ഫിനോബാർബിറ്റോണും അടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്നായിരുന്നു റിപ്പോർട്ടുകൾ . ഇവ രണ്ടും ആറു ശതമാനം വീതം കുറച്ച് ഡയസിപാം 6 ആക്കാനും ഫിനോബാർബിറ്റോൺ 4 മുതൽ 6 വരെ ശതമാനമാക്കി മാറ്റാനുമാണ് ഇവർ ശ്രമിച്ചത് .

കൂടാതെ ബാംഗ്ലൂരിൽ തന്നെയുള്ള ഒരു സ്വകാര്യ ലാബിൽ അവർ മറ്റൊരു പരിശോധനയും നടത്തി . ഇതേ റിപ്പോർട്ട് സമർപ്പിച്ചു . ലാബ് റിപ്പോർട്ട് തിരുത്തിയപ്പോഴുള്ള നമ്പർ പ്രകാരം അശോകൻ ജാമ്യം ലഭിക്കുമെന്നുറപ്പായി . കാരണം സ്വാഭാവിക കള്ളിൽ 6.8 ശതമാനം ഡയസിപാമും 4.6 ശതമാനം വരെ ഫിനോബാർബിറ്റോണും അടങ്ങിയിരിക്കുന്നുവെന്ന് ലാബിൽ ശാസ്ത്രീയമായി തെളിയിച്ചു . ഡൽഹിയിൽ നിന്ന് സുപ്രീം കോടതിയിലെ മുതിർന്ന അഭിഭാഷകന്റെ നിയമോപദേശമനുസരിച്ച് ഈ റിപ്പോർട്ടിൽ അശോകനു ജാമ്യം ഉറപ്പ് . അശോകനെതിരെ ലൂക്ക് ഔട്ട് നോട്ടീസ് ഇറക്കിയ പോലീസിനെ വെട്ടിച്ച് കോടതിയിൽ ഹാജരാക്കാൻ ലഭിച്ച നിയമോപദേശത്തെ തുടർന്ന് അതിരാവിലെ കോടതി നടപടികൾ തുടങ്ങും മുമ്പ് രണ്ടു മൂന്നു ടാറ്റാ സുമോകളുടെ അകമ്പടിയോടെ അശോകൻ കോടതി മുറ്റത്തെത്തി . ഇതിനകം അശോകൻ കീഴടങ്ങുമെന്ന വാർത്ത പുറത്തായതിനെ തുടർന്ന് കോടതി പരിസരം മുഴുവൻ പോലീസ് വലയത്തിലായി കോടതി വരാന്തയിലും ചുറ്റിലും പത്ര ഫോട്ടോഗ്രാഫർമാർ തലങ്ങും വിലങ്ങും വന്നു . അപ്പോഴതാ ഒരലർച്ച

പിടിക്കട്ടെ ...അശോകൻ ദേ വരുന്നു ..

ഒരു പോലീസുകാരൻ അലറി വിളിച്ചു . കട്ടിമീശ ഉണ്ടായിരുന്ന അശോകൻ ക്ലീൻ ഷേവ് ചെയ്തതിനാൽ പെട്ടെന്നാരും തിരിച്ചറിഞ്ഞില്ല . അപ്പോഴേയ്ക്കും അശോകൻ കോടതി മുറിയുടെ വരാന്തയിൽ നിന്നും വാതിൽ വരെ എത്തിയിരുന്നു . പോലീസുകാരന്റെ അലർച്ച കേട്ട അശോകന്റെ അഭിഭാഷകൻ അയാളെ പിടിച്ചൊരുന്ന് ...പകച്ചു പോയ അശോകനു കാര്യം പിടികിട്ടിയില്ല . വേച്ചു വീഴാൻ തുടങ്ങിയ അശോകനെ വക്കീൽ തന്നെ പിടിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു ...ഇനി പേടിക്കാനില്ല . കോടതി മുറി വാതിലിനു പുറത്ത് പോലീസുകാർ നിരാശരായി നിന്നു . കോടതി മുറിയിൽ വച്ചു പ്രതികളെ അറസ്టు ചെയ്യാൻ പാടില്ലെന്നാണ് നിയമം . ഇതിനിടെ ഷൈജനും സംഘവും ഞങ്ങളുടെ അടുത്തു വന്ന് കുറേ പരിഹസിച്ചുഅശോകേട്ടനെ അറസ്టు ചെയ്യണമെന്നല്ലേ നിങ്ങളുടെ ആഗ്രഹം ...അതേതായാലും സ്വപ്നം കണ്ടാൽ മതി .

പത്തുമണിയായി . കോടതി നടപടികൾ തുടങ്ങി . അശോകന്റെ വക്കീൽ വാദം തുടങ്ങി . സ്വാഭാവിക കള്ളിൽ ഡയസിപാമും ഫിനോബാർബിറ്റോണും അടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്ന റിപ്പോർട്ട് മുൻനിർത്തിയായിരുന്നു വാദം . ഈ കെമിക്കലുകളുടെ പ്രവർത്തനം മൂലമാണ് കള്ളുകുടിക്കുന്നവർ പൂസാകുന്നതെന്നു പറഞ്ഞു പ്രതിഭാഗം വക്കീൽ , ലാബ് റിപ്പോർട്ട് വരുമ്പോൾ എല്ലാം ബോധ്യമാകുമെന്നും വിശദീകരിച്ചു . ഇതിനു പുറമേ മൂലപ്പാലിലും ഇവ രണ്ടും അടങ്ങിയിരിക്കുന്നുവെന്നും അതിനാലാണ് കുഞ്ഞുങ്ങൾ മൂലപ്പാൽ കുടിച്ചു ഉറങ്ങുന്നതെന്നും അതിനു തെളിവായി മൂലപ്പാലിൽ ഇവ അടങ്ങിയതിന്റെ ലാബ് റിപ്പോർട്ടും സമർപ്പിച്ചു .

എന്നാൽ പ്രോസിക്യൂഷന്റെ വാദം മറ്റൊന്നായിരുന്നു . സ്വാഭാവിക കള്ളിൽ ഈ രണ്ടു രാസപദാർഥങ്ങളും അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട് എന്നതു സത്യം തന്നെയാണ് . എന്നാൽ അശോകന്റെ ഗോഡൗണിൽ നിന്നും പിടിച്ച വ്യാജക്കള്ളിന്റെ സാമ്പിൾ പരിശോധനയിൽ ക്രമാതീതമായി ഉണ്ടെന്നാണ് റിപ്പോർട്ട് . ഇത് തെളിയിക്കുന്ന റിപ്പോർട്ട് ഉടൻ തന്നെ ലാബിൽ നിന്നെത്തുമെന്നറിയിച്ച പ്രോസിക്യൂഷനെ നോക്കി പ്രതിഭാഗം വക്കീൽ അർത്ഥഗർഭമായി ചിരിച്ചു കൊണ്ട് വരട്ടെ ..എന്നു പറഞ്ഞു . റിപ്പോർട്ടിന്റെ ഫാക്സ് വരുന്നതു നോക്കിയിരുന്ന ഇരു കക്ഷികളുടെയും ആകാംക്ഷയ്ക്കിടയിൽ കോടതി ഉച്ചയുണിനു പിരിഞ്ഞു .

ഉച്ച കഴിഞ്ഞ് കോടതി വീണ്ടും കൂടിയപ്പോൾ അത്യാഹ്ലാദത്തോടെ ഔദ്യോഗിക റിപ്പോർട്ട് വരും മുമ്പേ ലാബ് റിപ്പോർട്ടിന്റെ ഫാക്സ് കോപ്പിയുമായി പ്രതിഭാഗം വക്കീൽ കോടതിയിലേക്ക് ഓടിയെത്തി . റിപ്പോർട്ട് വായിച്ച ജഡ്ജി എന്തെങ്കിലും പറയാനുണ്ടോ എന്ന് പ്രോസിക്യൂട്ടറോടു ചോദിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹം ഒരു കുറിപ്പ് ജഡ്ജിക്കു നൽകി . കോടതി മുറിയിൽ ഒരു നിമിഷം സമ്പൂർണ്ണ നിശബ്ദത പടർന്നു . എല്ലാ കണ്ണുകളും ജഡ്ജിയിലേക്കു തിരിഞ്ഞു . കേസ് നാലുമണിക്കു വീണ്ടും പരിഗണിക്കുന്നതിനായി മാറ്റി . പ്രതിഭാഗത്താർക്കും ഒന്നും മനസിലായില്ല . ഇനിയെന്തു പരിഗണിക്കാൻ ...ജാമ്യം നൽകുക മാത്രം വഴി ...പക്ഷേ , എന്തായിരിക്കും ആ കുറിപ്പ് ... സമയം നാലുമണി . ആകാംക്ഷകൾക്ക് അന്ത്യം കുറിച്ച് പ്രോസിക്യൂട്ടർ തന്റെ റൂമിൽ നിന്ന് ഒരു ഫാക്സ് സന്ദേശവുമായി കോടതിമുറിയിലെത്തി . റിപ്പോർട്ടിന്റെ ഔദ്യോഗിക കോപ്പിയായിരുന്നു പ്രോസിക്യൂട്ടർ സമർപ്പിച്ചത് . ഇതായിരുന്നു റിപ്പോർട്ടിന്റെ സാരാംശം.

സ്വാഭാവിക കള്ളിൽ 6.8 ശതമാനം ഡയസിപാമും 4.6 ശതമാനം ഫിനോബാർബിറ്റോണും ഉണ്ട് . ഇത്രയും വായിച്ചപ്പോൾ അശോകനും കുട്ടരും ആഹ്ലാദ ഭരിതരായി . ജഡ്ജി തുടർന്നു -

എന്നാൽ വി.കെ. അശോകൻ എന്ന അഞ്ചാരി കോൺട്രാക്ടറുടെ കള്ളു ഗോഡൗണിൽ പരിശോധന നടത്തിയ ഉദ്യോഗസ്ഥരും സംഘവും ശേഖരിച്ച കള്ള് ഹൈദരാബാദിലെ നാഷണൽ ഫോറൻസിക് ആൻഡ് കെമിക്കൽ ലാബിൽ നടത്തിയ രാസപരിശോധനയിൽ ഈ കള്ളിൽ 12-16 ശതമാനത്തോളം ഡയസിപാമും 10-12 ശതമാനം ഫിനോബാർബിറ്റോണും അടങ്ങിയതായി തെളിഞ്ഞിട്ടുണ്ട് . ഇത് തുടർച്ചയായി ഉപയോഗിക്കുന്നത് ആന്തരികാവയവക്ഷതവും പെട്ടെന്നുള്ള മരണവും വരെ വിളിച്ചു വരുത്തും .. തെട്ടിപ്പോയി അശോകനും വക്കീലും ..

സർ, ഇതെങ്ങനെ ശരിയാകും .. പരിശോധന നടത്തിയത് ബാംഗ്ലൂരിലാണ്ല്ലോ . അഭിഭാഷകൻ ചോദിച്ചു . ബാംഗ്ലൂരിലെ ലാബ് പരിശോധനയിൽ വിശ്വാസമില്ലാത്തതിനാൽ ഹൈദരാബാദ് ഉൾപ്പെടെ നാലിടത്ത് സാമ്പിളുകൾ പരിശോധനയ്ക്കയച്ചതായി പ്രോസിക്യൂട്ടർ വെളിപ്പെടുത്തി . ഇരിങ്ങാലക്കുട വ്യാജക്കള്ള ഡിപ്പോയിൽ നിന്ന് ശേഖരിച്ച സാമ്പിളുകളാണ് വിവിധ കേന്ദ്രങ്ങളിൽ പരിശോധനയ്ക്കയച്ചതെന്നും പ്രോസിക്യൂട്ടർ അറിയിച്ചു .

ഇതു കേട്ട അശോകനും കുട്ടർക്കും ആകാശംകീഴ് മേൽ മറിഞ്ഞു ...തങ്ങളറിയാതെ ഈ ഭരണചക്രം എങ്ങനെ തിരിഞ്ഞുവെന്നായി അവരുടെ ചിന്ത ...അതാണ് കളക്ടർ ടിക്കാറാം മീന...പ്രതികളുടെ നീക്കം മുൻകൂട്ടി അറിഞ്ഞ് ഒരു മുഴം മുമ്പേ എറിഞ്ഞ് വി.കെ. അശോകൻ എന്ന പ്രതിയോഗിയായ ഗോലിയാത്തിനെ വീഴ്ത്തിയ ദാവീദ് ...

ഇനി വിധിയെന്തെന്നറിയേണ്ടതുണ്ടോ ..ജാമ്യമില്ലാ വകുപ്പുകളോടെ അശോകൻ അകത്ത്. എല്ലാം സുരക്ഷിതമെന്നു കരുതിയ അഭിഭാഷകന് ഇത്ര വലിയൊരു പിഴവു വന്നതിൽ പരിതപിക്കുകയല്ലാതെ മറ്റു വഴിയില്ലല്ലോഇതിനിടെ അശോകനെതിരെ കൂടുതൽ തെളിവുകളുമായി എസ്സി ബി സന്ധ്യയും രംഗത്തെത്തി. പല തവണ ജാമ്യത്തിനായി ശ്രമിച്ച അശോകനെതിരെ പുതിയ കേസുകളും പുതു പുത്തൻ തെളിവുകളുമായി കോടതിയിലെത്തിയ സന്ധ്യ അശോകനു കൂച്ചു വിലങ്ങിട്ടു . കോടിക്കണക്കിനു രൂപയുടെ കിസ്സ് അടയ്ക്കാത്തതിന്മേൽ ഖജനാവിനു വരുത്തിയ സാമ്പത്തിക നഷ്ടം അനധികൃത സ്വത്തു സമ്പാദനം ,...ഇതിനിടെ അശോകന്റെ പല ഗോഡൗണുകളിൽ നിന്ന് ബീവറേജസ് കോർപ്പറേഷന്റെ സ്റ്റിക്കർ ഇല്ലാത്ത വിദേശമദ്യങ്ങളും പിടികൂടി .

ഈ ഗോഡൗണുകളിലെ ഒരു മുറി തുറന്ന പരിശോധനസംഘം തെട്ടി . ബീവറേജസ് കോർപ്പറേഷൻ എംഡി യുടെ ഒപ്പ് പ്രിൻ്റ് ചെയ്ത സ്റ്റിക്കറുകളുടെ വൻ ശേഖരം . ബോട്ടിലിംഗ് യൂണിറ്റുകളിൽ നിന്ന് ബീവറേജസ് കോർപ്പറേഷനുകളിലേക്കു പോകേണ്ട വിദേശ മദ്യ ലോഡ് കടത്തിക്കൊണ്ട് വന്ന് സ്റ്റിക്കർ ഒട്ടിച്ച് സ്വന്തം ബാറുകളിലും വിദേശ മദ്യ ഷോപ്പുകളിലും വിതരണം ചെയ്യുന്നതിനായിരുന്നു ഈ സ്റ്റിക്കർ കടത്തൽ . ഇതെങ്ങനെ പ്രിൻ്റു ചെയ്തുവെന്ന് ഇന്നും തെളിഞ്ഞിട്ടില്ല . ഓർക്കുക , ബോട്ടിലിംഗ് യൂണിറ്റിൽ നിന്നും വാങ്ങുന്ന മദ്യത്തിന് പ്രൂഫ് ലിറ്ററിന് 200 ശതമാനം കിസ്സ് ഈടാക്കിയ ശേഷമാണ് ബീവറേജസ് കോർപ്പറേഷൻ എംഡിയുടെ ഒപ്പ് അടിച്ച സ്റ്റിക്കർ ഒട്ടിക്കുന്നത് . അതായത് , ഒരു ലിറ്റർ ഹണിബീയ്ക്ക് 100 രൂപയാണ് ബോട്ടിലിംഗ് യൂണിറ്റിൽ വിൽക്കുന്നതെങ്കിൽ അതിന്റെ രണ്ടായിരം ശതമാനം നികുതി ഈടാക്കിയ ശേഷം 300 രൂപയ്ക്കായിരിക്കണം കടകളിൽ വിൽക്കേണ്ടത് . അതായത് സർക്കാരിന് ഒരു കുപ്പിക്ക് ലഭിക്കേണ്ട 200 രൂപ നേരെ പോക്കറ്റിലേക്ക് . അങ്ങനെ ഒന്നിനു പുറകേ ഒന്നായി കേസുകളുടെ കൂട്ടപരമ്പര . അതു പിന്നീട് അശോകനെ ധനാധ്യക്ഷനും സന്ധ്യ എന്ന ഐപിഎസ് ഉദ്യോഗസ്ഥയും തമ്മിലുള്ള നേർക്കു നേർ പോരാട്ടമായി .

ഏതായാലും സമ്പത്തും അധികാരവും തമ്മിലുള്ള പോരാട്ടം ഏതാണ്ട് രണ്ടു മാസത്തോളം അശോകനെ ജയിലഴിക്കളഞ്ഞിട്ടു . പിന്നീട് ഹൈക്കോടതിയിൽ നിന്ന് ഒറ്റ സിറ്റിങ്ങിന് നാലും അഞ്ചും ലക്ഷം വാങ്ങുന്ന സുപ്രീം കോടതിയിലെ പ്രമുഖ അഭിഭാഷകനെത്തിയാണ് അശോകന് ജാമ്യം നേടിക്കൊടുത്തത് .

അധികാരമോ സമ്പത്തോ ...ഏതാണ് ജയിച്ചത് ...ആദ്യ വിജയം അധികാരത്തിനായിരുന്നുവെങ്കിൽ അന്തിമ വിജയം സമ്പത്തിനു തന്നെയായിരുന്നു .

എൽഡിഎഫ് സർക്കാർ ഭരിക്കുന്ന കാലത്തായിരുന്നു ഈ സംഭവം . ടി. ശിവദാസമേനോനായിരുന്നു എക്സൈസ് മന്ത്രി . ആദ്യ കാലത്തു മീനയ്ക്കൊപ്പം നിന്ന സർക്കാർ പിന്നീടു നിലപാടു മാറ്റി . എന്തായിരിക്കാം കാരണമെന്നുഹിക്കാമല്ലോമാസപ്പടിഅതു തന്നെ കാരണം ...അതിലെ ചില പേരുകൾ പുറത്തു വന്നാൽ പാർട്ടിയുടെയും സർക്കാരിന്റേയും സൽപ്പേരിനു കളങ്കം ചാർത്തും .

നേരിട്ടാവശ്യപ്പെട്ടിട്ടും മീന ഡയറിയിൽ പേരു വെട്ടിക്കളയാനോ പേജു കീറിക്കളയാനോ തയ്യാറായില്ല . തുമ്മിയാൽ തെറിക്കുന്ന മൂക്കൊന്നെങ്കിൽ തെറിച്ചു പോകട്ടെ എന്ന നിലപാടിൽ നിന്ന മീന ഉടൻ തന്നെ തെറിച്ചു . തൃശൂർ ജില്ലയിൽ തന്നെ സ്വതന്ത്രാധികാരമുള്ള കേരള ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഒഫ് അഡ്മിനിസ്ട്രേഷൻ (കില) ഡയറക്ടറായിട്ടായിരുന്നു നിയമനം . പകരം ജില്ലാ കളക്ടറായി എത്തിയതാകട്ടെ കില ഡയറക്ടറായിരുന്ന രാജു നാരായണ സ്വാമി. കാതു കുത്തിയവൻ പോയപ്പോൾ കടുക്കുനിട്ടവൻ വന്നുഅത്ര തന്നെ ..

കാലങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു . കേസുകൾ ഓരോന്നായി തീർന്നു . അശോകൻ അബ്ബാരി ജീവിതത്തിൽ വീണ്ടും അടി വെച്ചു കയറി . ഇതിനിടെ ആന്റണി സർക്കാർ വന്നപ്പോൾ സ്വകാര്യ മേഖലയിൽ മദ്യ നിരോധനമേർപ്പെടുത്തിയത് അശോകനെ ഉലച്ചു . എന്നാൽ കള്ളിലും ബാർ ഹോട്ടൽ ശൃംഖലകളിലും പിടിച്ചു നിന്ന അശോകൻ തളർന്നില്ല . സന്ധ്യ സ്ഥാനക്കയറ്റം കിട്ടി ഐജിയായി സ്ഥലം മാറിപ്പോയി . വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം അശോകന്റെ കേസുകൾ ഒന്നൊന്നായി തീർന്നു . വേണ്ടത്ര തെളിവുകളില്ല എന്ന കാരണത്താൽ എല്ലാ കേസുകളും തള്ളിപ്പോയി . ഇപ്പോൾ അശോകൻ പൂർണ്ണമായും സ്വതന്ത്രൻ. നിരവധി ബാറുകളുടെ , അല്ല ബിയർ പാർലർ ശൃംഖലകളുടെ ഉടമ .

അന്തിമ വിജയം ആർക്ക് ...അധികാരത്തിനോ സമ്പത്തിനോ ...ഇതാണ് നമ്മുടെ ജനാധിപത്യം എന്ന സത്യം . വ്യാജക്കള്ളു റെജിസ്റ്റർ പിടിക്കപ്പെട്ട മറ്റൊരു അബ്ബാരി കുടിയുണ്ടായിരുന്നു . കല്ലട ബാറുകളുടെ ഉടമ . അശോകനു ജാമ്യം കിട്ടി . പക്ഷേ കല്ലടയ്ക്കു കിട്ടിയില്ല . നിരവധി വർഷത്തെ കിസ്റ്റ് കുടിശിക അടയ്ക്കാൻ വിധിക്കപ്പെട്ട ഈ അബ്ബാരി കോൺട്രാക്ടർ സാമ്പത്തികമായി തകർന്നു പോയതായാണ് അറിവ് .

ടിക്കാറാം മീന എന്ന ജില്ലാ കളക്ടർ വളരെ ജനകീയനായിരുന്നു . അന്യ സംസ്ഥാനക്കാരനായ ഇദ്ദേഹത്തെ തൃശൂർക്കാർ ഏറെ ആദരിച്ചിരുന്നു . അദ്ദേഹം എപ്പോഴും ജനങ്ങൾക്കൊപ്പമായിരുന്നു . ജനാധിപത്യ വ്യവസ്ഥകളെ അങ്ങേയറ്റം ബഹുമാനിച്ചിരുന്നു . അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലത്താണ് അധികാര വികേന്ദ്രീകരണവും ത്രിതല പഞ്ചായത്ത് സംവിധാനവും ജില്ലയിൽ നടപ്പിലാക്കിയത് . അധികാര വികേന്ദ്രീകരണ സംവിധാനത്തിൽ പ്രോട്ടോക്കോൾ പ്രകാരം ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡന്റ് ആണ് ജില്ലാ കളക്ടർക്കു മുമ്പിൽ .

എന്നാൽ എക്സിക്യൂട്ടീവ് അധികാരം ജില്ലാ കളക്ടർക്കു തന്നെ . പലയിടത്തും ഉദ്യോഗസ്ഥർക്കിടയിൽ മുറുമുറുപ്പുകളും പല്ലിറുമ്മലുകളും ഉണ്ടായെങ്കിലും ഉത്തരേന്ത്യക്കാരനായ ഈ സിവിൽ സർവീസ് ഓഫീസർ അന്നത്തെജില്ലാ പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡന്റ് വിശാലാക്ഷി ടീച്ചർക്ക് ബഹുമാനത്തോടെ അധ്യക്ഷ പദവികൾ ഒഴിഞ്ഞു നൽകിയിരുന്നു .

നേരത്തെ സൂചിപ്പിച്ച പോലെ മീന പോയപ്പോൾ സ്വാമി വന്നു . സ്വാമി വന്നപ്പോൾ കോലാഹലം മറ്റൊന്നായിരുന്നു . സ്വാമിയുടെ വിശേഷങ്ങൾ അടുത്ത അധ്യായത്തിൽ.

റാങ്കുകളുടെ തോഴൻ സ്വാമി, എന്നും വിവാദങ്ങളുടെ കൂടെപ്പിറപ്പ്

എസ്.എസ്.എൽ.സി ഒന്നാം റാങ്ക്, പ്രീഡിഗ്രിഒന്നാം റാങ്ക്, കേരള എൻജിനീയറിംഗ് എൻട്രൻസ്ഒന്നാം റാങ്ക്, ഓൾ ഇന്ത്യ എൻജിനീയറിംഗ് എൻട്രസ് പത്താം റാങ്ക്, ചെന്നൈ ഐ.ഐ.ടി. കമ്പ്യൂട്ടർ എൻജിനീയറിംഗ് (ബിടെക്) ഒന്നാം റാങ്ക്, ഐ.എ.എസ് (IAS) ഒന്നാം റാങ്ക്, ഐ.എ.എസ്. ട്രെയിനിംഗ്ഒന്നാം റാങ്ക്; വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ കൈവെച്ചതെല്ലാം പൊന്നാക്കിയ ഈ സിവിൽ സർവീസുകാരൻ അഡ്മിനിസ്ട്രേഷനിൽ തൊട്ടതെല്ലാം പക്ഷേ പിഴച്ചുപോയി.

പട്ടരിൽ പൊട്ടനില്ല, അതിബുദ്ധിമാന്മാർക്ക് സ്വാഭാവിക വിവേകമില്ലാതായാൽ എന്തു ചെയ്യും.? പറയുന്നത് മറ്റാരെക്കുറിച്ചുമല്ല. കേരളം കണ്ട ഏറ്റവും ബുദ്ധിമാന്മാരിൽ ഒരാളും സംസ്ഥാന കൃഷിവകുപ്പ് സെക്രട്ടറിയുമായിരുന്ന രാജു നാരായണസ്വാമി ഐ.എ.എസിനെക്കുറിച്ചാണ് മേൽപ്പറഞ്ഞ വിവരങ്ങളെല്ലാം. ഞാനൊക്കെ പത്താംക്ലാസിൽ പഠിക്കുന്ന കാലത്ത് അദ്ധ്യാപകരും വീട്ടുകാരുമൊക്കെ മാതൃകയാക്കി പറഞ്ഞിരുന്നത് ചങ്ങനാശേരി എസ്.ബി.കോളേജിലെ അദ്ധ്യാപകനായിരുന്ന അയ്യർ സാറുടെ ഏകപുത്രനായ രാജു നാരായണ സ്വാമിയെക്കുറിച്ചായിരുന്നു.

1983 ൽ എസ്.എസ്.എൽ.സി. പരീക്ഷാ ഫലം പുറത്തു വന്നപ്പോൾ സകലരും ഞെട്ടി. എസ്.എസ്.എൽ.സി. പരീക്ഷയിൽ പെൺകുട്ടികൾക്കുണ്ടായിരുന്ന മേൽക്കോയ്മ കാറ്റിൽപ്പറത്തിക്കൊണ്ട് മൊത്തം മാർക്കിൽ പതിറ്റാണ്ടുകൾ പഴക്കമുള്ള സർവകാല റിക്കാർഡും ഭേദിച്ചുകൊണ്ട് 600 ൽ 584 മാർക്ക് നേടിക്കൊണ്ട് വെളുത്തു കുറുകിയ ഒരു പയ്യന്റെ ഫോട്ടോ സഹിതം പത്രങ്ങളിൽ ഒന്നാം പേജിൽ വാർത്തകളോടു വാർത്ത. അതുവരെ മലയാളികൾക്ക് അന്യം നിന്നു പോയിരുന്ന സിവിൽ സർവീസ് രംഗത്തേക്കാണ് താൻ ലക്ഷ്യമിടുന്നതെന്ന് ആ കൊച്ചു പയ്യൻ തന്റെ പ്രഥമ അഭിമുഖത്തിൽ തന്നെ പറഞ്ഞപ്പോൾ അത് എപ്പോഴെന്ന് മാത്രമെ എല്ലാവരിലും അവശേഷിച്ചിരുന്ന ചോദ്യം. സച്ചിൻ ടെണ്ടുൽക്കറിനെപ്പോലെ ഇവൻ റിക്കാർഡുകളുടെ തോഴനായി മാറുമെന്ന് അന്നു തന്നെ പലരും പ്രവചിച്ചിരുന്നു.

കണക്ക്, സയൻസ് വിഷയങ്ങളിൽ നൂറു ശതമാനം മാർക്ക് നേടിയ നാരായണസ്വാമി കണക്ക്, സയൻസ് വിഷയങ്ങൾ ഡബിൾ മെയിൻ ആയി എടുത്ത് പ്രീഡിഗ്രിക്ക് രണ്ടു വിഭാഗങ്ങളിലും ഗാന്ധിജി യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ നിന്ന് ഒന്നാം റാങ്കോടെ പാസായി. പിന്നാലെ വന്ന കേരള എഞ്ചിനീയറിംഗ് പ്രവേശന പരീക്ഷയിൽ ഒന്നാം റാങ്കും നാഷണൽ എഞ്ചിനീയറിംഗ് പ്രവേശന പരീക്ഷയിൽ പത്താം റാങ്കും നേടിയ സ്വാമി ചെന്നൈ ഐ.ഐ.ടി.യിൽ ആദ്യമായി ആരംഭിച്ച ബി.ടെക് കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസിനു ചേർന്നപ്പോൾ പലരും കരുതി അവൻ വാക്കുമാറ്റിയെന്ന്. എസ്.എസ്.എൽ.സി. പാസായപ്പോൾ പറഞ്ഞത് സിവിൽ സർവീസുകാരനാകുമെന്നാണ്. അങ്ങനെയെങ്കിൽ എൻജിനീയറിംഗിനു ചേർന്നതെന്തിന്? നാരായണസ്വാമി പക്ഷേ ഇക്കാര്യത്തിൽ യാതൊരു പ്രതികരണവും നടത്തിയില്ല.

വാർത്തകളിൽ നിന്നു കുറെക്കാലം മാറിനിന്ന സ്വാമി നാലുവർഷത്തിനു ശേഷം വീണ്ടും വാർത്ത പുറപ്പെടുവിക്കുകയായി. അവിഭക്തത്വ ബിടെക് പരീക്ഷയിൽ(ഐ ഐ ടി കളിൽ) ഒന്നാം റാങ്ക് നേടിയാണ് അത്തവണത്തെ വിജയകിരീടം. രാജ്യം അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു കമ്പ്യൂട്ടർ ഗവേഷകനായി നാരായണസ്വാമി മാറുമെന്ന് പലരും പ്രവചിച്ചു, കാരണം മദ്രാസ് ഐ ഐ ടി യിൽ പഠിച്ചിരുന്നപ്പോൾ നടത്തിയ പല ഗവേഷണങ്ങളും അന്നത്തെ പല അന്താരാഷ്ട്ര കമ്പ്യൂട്ടർ ജേർണലുകളിൽ ഇടം പിടിച്ചിരുന്നു. അതിൽ പ്രസിദ്ധമായ ഒന്നാണ് സൂപ്പർ കമ്പ്യൂട്ടറിനെക്കുറിച്ചു നടത്തിയ ഗവേഷണം. അന്താരാഷ്ട്ര തലത്തിൽ ശ്രദ്ധ പിടിച്ചു പറ്റിയ ഈ ഗവേഷണം രാജുവിനെ അന്താരാഷ്ട്ര തലത്തിൽ വരെ ഏറെ പ്രസിദ്ധനാക്കി. ഫ്രഞ്ച് ഗവൺമെന്റിന്റെ കോടിക്കണക്കിനു രൂപയുടെ സ്കോളർഷിപ്പോടുകൂടി ഫ്രാൻസിൽ ഉപരിപഠനം നടത്താനുള്ള ഒരു വലിയ അവസരമാണ് ഈ യുവ ഗവേഷകനെ തേടി വന്നത്. എന്നാൽ തനിക്കു ലഭിച്ച ഈ അവസരം രാജു വിനയപൂർവ്വം നിരസിച്ചപ്പോൾ പലരും അത്ഭുതം കുറി. പിന്നീട് പലപ്പോഴും നിരവധി ജോലി അവസരങ്ങളുമായി രാജുവിനു പിന്നാലെ അവർ വട്ടമിട്ടു പറന്നു. വൻ ഓഫറുകളിൽ രാജു നാരായണ സ്വാമി എന്ന ചെറുപ്പക്കാരൻ വഴുതി വീഴുമെന്നു കരുതി പല ദേശീയ മാധ്യമങ്ങളും എഴുതി പിടിപ്പിച്ചു 'ഒരു സൂപ്പർ ബ്രെയിൻ കൂടി രാജ്യം വിടുന്നു'

പലരുടെയും നിരീക്ഷണങ്ങളെയും പ്രവചനങ്ങളെയും അസ്ഥാനത്താക്കിക്കൊണ്ടു രാജു വീണ്ടും വാർത്തകളിൽ നിറഞ്ഞു നിന്നു. കേന്ദ്ര സിവിൽ സർവ്വീസ് ഒന്നാം റാങ്ക് നേടിക്കൊണ്ടായിരുന്നു രാജു നാരായണ സ്വാമി എന്ന സൂപ്പർ കമ്പ്യൂട്ടർ ഇക്കുറി വീണ്ടും വാർത്ത പുറപ്പെടുവിക്കുകയായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഐഐടിയിലെ ഗവേഷണവിഷയമായിരുന്നു സൂപ്പർ കമ്പ്യൂട്ടർ. അങ്ങനെ രാജു നാരായണ സ്വാമി എന്ന രാജ്യ സ്നേഹി തന്റെ രാജ്യത്തോടുള്ള കടപ്പാടും ജനങ്ങളോടുള്ള വാഗ്ദാനവും ഒരു ചുണ കുട്ടിയെപ്പോലെ നിർവഹിച്ചു.

പാട്ടാലയിലെ പഠിപ്പിസ്തുകളായ ഉത്തരേന്ത്യക്കാരായ സിവിൽ സർവ്വീസ് ട്രെയിനികൾക്ക് രാജു എപ്പോഴും ഒരു തലവേദനയായിരുന്നു. ഒരു മേഖലയിൽപ്പോലും തോറ്റുകൊടുക്കാൻ തയ്യാറാകാതെ വന്ന രാജു ഒടുവിൽ സിവിൽ സർവ്വീസ് ട്രെയിനിംഗിൽ ഒന്നാം റാങ്കോടെ പാസായി. തന്റെ ഇഷ്ട മേഖലയായ ഇന്ത്യൻ അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്റീവ് സർവ്വീസി (IAS) ൽ ചേർന്ന അദ്ദേഹം തിരുവല്ല സബ്ജക്ടുകാരായിട്ടാണ് ആദ്യം നിയമിതനായത്. അമൃത വിശ്വ വിദ്യാപീഠത്തിൽ നിന്നും ഡോക്ടറേറ്റ്, ഇപ്പോൾ ഗുജറാത്തിലെ നാഷണൽ സ്കൂൾ ഓഫ് ലോ യിൽ നിന്ന് രണ്ടാമത്തെ പി എച്ച് ഡി നേടാനുള്ള അവസാന തയ്യാറെടുപ്പിലാണ്.. വേൾഡ് ബാങ്ക് ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ സഹകരണത്തോടെ ഡൽഹിയിലെ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ഡിസാസ്റ്റർ മാനേജ്മെന്റ് സംഘടിപ്പിച്ച 10 കോഴ്സുകളിൽ മുഴുവനിലും ഒന്നാം റാങ്കോടെ പാസ്സായ ഏക സിവിൽ സെർവന്റ് ആയ രാജു നാരായണ സ്വാമി എന്ന ബുദ്ധി ജീവി രാഷ്ട്രീയക്കാരന്റെ കണ്ണിലെ കരടായിരുന്നു. അഴിമതിക്കു കൂട്ടുനിൽക്കാത്ത സത്യസന്ധനായ ഈ ഐഎസ് കാരൻ പല രാഷ്ട്രീയക്കാരുടെയും അഴിമതി പുറത്തു കൊണ്ടുവരികയും അതുവഴി പലരുടെയും അധികാര കസേരകൾ തെറുപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ സംസ്ഥാന ഔദ്യോഗിക ഭാഷാ വിഭാഗം പ്രിൻസിപ്പൽ സെക്രട്ടറിയാണ് .

രാജു പത്താം ക്ലാസിൽ പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ തന്നെ മകന്റെ പഠനത്തിനായി അധ്യാപികയായ അമ്മ ദീർഘകാല അവധിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. പരീക്ഷാ സമയമായപ്പോൾ

പ്രഹസനായ അച്ഛനും അവധിയെടുത്ത് മകനെ പഠിപ്പിച്ചു. രാജുവിന്റെ ലക്ഷ്യം നിറവേറും വരെ അവർ മകനു ഇടംവലമായി നിന്നു സഹായിച്ചു. സബ് കളക്ടറായപ്പോൾ മകൻ നല്ല സാമ്പത്തികശേഷിയുള്ള ഒരു കുടുംബത്തിൽ നിന്ന് വിവാഹാലോചനയും വന്നു. വധു ഡോക്ടർ. ഭാര്യാപിതാവ് ഒരു വൻകിട കോൺട്രാക്ടർ. കേരളം കണ്ട ഏറ്റവും മിടുക്കനായ ഐ.എ.എസുകാരനെ മരുമകനാക്കാൻ ആരാണിഷ്ടപ്പെടാതിരിക്കുക? പക്ഷേ, രാജുവാകട്ടെ പഠനത്തിലെന്നപോലെ തന്റെ കർമ്മ മണ്ഡലത്തിലും കർക്കശക്കാരനായിരുന്നു.

കേരളത്തിലെ ഐ.എ.എസ്.പരിശീലനം പൂർത്തിയാക്കും മുമ്പു തന്നെ വിവാഹം കഴിഞ്ഞു. ആദ്യ പോസ്റ്റിംഗ് ഭാര്യ വീടിനടുത്തു തന്നെ തിരുവല്ലയിൽ സബ് കളക്ടറായി. താൻ ആദ്യം ഒപ്പുവയ്ക്കുന്ന ഫയൽ പൊതു നന്മയ്ക്കു വേണ്ടിയുള്ളതാവണമെന്ന് അദ്ദേഹത്തിനു നിർബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെ അദ്ദേഹത്തിനു മുമ്പിൽ ആദ്യ ഫയൽ വന്നു. ഒരു വലിയ സമൂഹത്തിന്റെ തന്നെ സഞ്ചാര സ്വാതന്ത്ര്യം തടസ്സപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് റോഡ് കൈയേറി നിർമ്മിച്ച മതിൽ പൊളിച്ചു നീക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടു കൊണ്ടുള്ള കൂട്ട ഒപ്പു ശേഖരണത്തോടു കൂടിയ ഒരു പൊതു താൽപ്പര്യ പരാതിയായിരുന്നു അത്. ഫയൽ ആമുഖം വായിച്ച സ്വാമി സന്തോഷത്തിലായി. താൻ ആഗ്രഹിച്ചതു പോലെ ഒരു പൊതുമനയുള്ളവാക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ തീർപ്പു കൽപ്പിക്കാനുള്ള ഫയൽ ആണല്ലോ ലഭിച്ചതെന്നോർത്ത് അദ്ദേഹം ആർത്തിയോടെ ഫയൽ വായിക്കാൻ തുടങ്ങി. ആദ്യ പേജ് വായിക്കും മുമ്പിൽ ചുണ്ടിൽ വിരിഞ്ഞ പുഞ്ചിരി അപ്രത്യക്ഷമായി. മധുരിച്ചിട്ടു തുപ്പാനും വയ്ക്കു കയ്യിട്ടു ഇറക്കാനും വയ്ക്കു സബ് കളക്ടർക്ക് ഇച്ഛാഭംഗമായി. എന്തു ചെയ്യും! പരാതിയിൽ ഉന്നയിച്ച മതിലിന്റെ ഉടമ മറ്റാരുമല്ല. സ്വന്തം ഭാര്യാപിതാവ്!

ഒരു സിവിൽ സർവീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥൻ എന്ന നിലയിൽ ആദ്യമായി ലഭിച്ച ഫയൽ ആണ്. സത്യത്തിന്റെ കൂടെ നിന്നില്ലെങ്കിൽ ഒന്നാം റാങ്കോടെ പാസായ പരിശീലന പരിപാടിക്കൊടുവിൽ നടത്തിയ സത്യപ്രതിജ്ഞാ വാചകം മണിക്കുറുകൾക്കകം ലംഘിക്കേണ്ടിവരും. ജനങ്ങളെ സേവിക്കാൻ വേണ്ടിയിട്ടാണ് അറിയാവുന്ന കമ്പ്യൂട്ടർ ഉദ്യോഗം വേണ്ടെന്നു വെച്ച് സിവിൽ സർവീസ് ഉദ്യോഗം നേടിയത്. സ്വാമി ഒരു നിമിഷം ചിന്തിച്ചു. തന്നിലെ ധർമ്മത്തിന്റെ മൂല്യമാണ് വലുതെന്ന് സത്യസന്ധനായ ആ ബ്രാഹ്മണൻ തീരുമാനിച്ചു. മതിൽ അപ്പോൾ തന്നെ പൊളിച്ചു മാറ്റാൻ അദ്ദേഹം ഉത്തരവിട്ടു.

പോലീസ് അകമ്പടിയോടെ പൊതുമരാമത്ത് വകുപ്പ് മതിൽ പൊളിച്ചുനീക്കി. ഉത്തരവ് പിൻവലിക്കാൻ ഉന്നതങ്ങളിൽ നിന്നും സമ്മർദ്ദങ്ങളുണ്ടായെങ്കിലും അദ്ദേഹം വഴങ്ങിയില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേഴ്സണൽ ഫോണിലേക്ക് ഭാര്യയുടെയും ഭാര്യാപിതാവിന്റെ ഫോൺ കോളുകൾ നിരന്തരമായി അടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. വൈകുന്നേരമായി ഓഫീസ് കർത്തവ്യങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കിയശേഷം ഔദ്യോഗിക കാറിൽ അദ്ദേഹം ഭാര്യാ വീട്ടിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. വീട്ടുപടിഞ്ഞാൽ എത്തിയ ശേഷം ഔദ്യോഗിക കാർ മടക്കി അയച്ച് അദ്ദേഹം അകത്തേക്ക് കയറി. ഉമ്മറപ്പടിയിൽ വെച്ചു തന്നെ അകത്തേക്ക് കയറുന്നതിൽ നിന്നും വിലക്കി. പിന്നീടങ്ങോട്ട് അസഭ്യവർഷം. ഇപ്പോൾ നിനക്കെങ്ങനെ ബന്ധമുണ്ടായി. നീ മനുപൂർവ്വം ഫോണെടുക്കാതിരുന്നതല്ല. മകളെക്കൊണ്ട് വിവാഹം കഴിപ്പിച്ചതിനു പിന്നിൽ പല ലക്ഷ്യങ്ങളുമുണ്ടായിരുന്നു. നീയതു മുളയിലെ നുള്ളി' ഇതായിരുന്നു ഭാര്യാപിതാവിന്റെ പ്രതികരണമെന്ന് സ്വാമി ഒരിക്കൽ എന്നോടു തന്റെ അനുഭവങ്ങൾ പങ്കു വയ്ക്കവേ പറഞ്ഞു.

ഔദ്യോഗിക ജീവിതത്തിന്റെ ആദ്യ ദിനം തന്നെ വൻ കരഘോഷം നേടിയ ഈ യുവ ഐ.എ.എസുകാരൻ പക്ഷേ തന്റെ ഭാര്യ വീട്ടിൽ അപമാനഭാരം കൊണ്ട് വിതുമ്പിപ്പോയി. ഔദ്യോഗിക വസതി ഉണ്ടായിട്ടും ഭാര്യ വീട്ടുകാരുടെ നിർബന്ധത്തിനു വഴങ്ങി അവിടെ തങ്ങിയ സ്വാമി തനിക്ക് ഭാര്യ വീട്ടുകാർ വിവാഹ സമ്മാനമായി നൽകിയ ആഡംബരക്കാറിന്റെ കീ എടുത്ത് പുറത്തേക്ക് പോകാനൊരുങ്ങിയപ്പോൾ ഭാര്യപിതാവ് കാറിന്റെ കീ തിരിച്ചുവാങ്ങി. 'ഇതെന്റെ മകൾക്ക് ഞാൻ നൽകിയ സമ്മാനമാണ്. നിനക്ക് അത് ഉപയോഗിക്കാനുള്ള അർഹതയില്ല..'

വീണ്ടും അപമാനിതനായ സ്വാമി ഭാര്യയെ കൂടെ വരാൻ വിളിച്ചു. ഒന്നല്ല. പലവട്ടം. പക്ഷേ പണക്കാരനായ അച്ഛനൊപ്പം നിൽക്കാനായിരുന്നു അവരുടെ തീരുമാനം' സ്വാമി പറഞ്ഞു.

പിന്നീട് ഒരു ഓട്ടോ പിടിച്ചു അദ്ദേഹം ഗസ്റ്റ് ഹൗസിലേക്ക് പോയി.

ജീവിതത്തിൽ ഒരിടത്ത് ജയിച്ചപ്പോൾ മറ്റൊരിടത്ത് പരാജയം. സ്വാമി എന്ന ഐ.എ.എസുകാരന്റെ വിധി അന്നു നിർണ്ണയിക്കപ്പെട്ടതായിരുന്നു.

തന്നിന്നു വിധിക്കപ്പെട്ട ജീവിതപങ്കാളിയുമായുള്ള ബന്ധം വേർപ്പെടുത്തുന്നതുവരെ കാര്യങ്ങൾ എത്തി. അവിടെയും തീർന്നില്ല കാര്യങ്ങൾ. സ്വാമി എവിടെയെല്ലാം ജോലി നോക്കിയോ അവിടെയെല്ലാം ഭാര്യപിതാവിന്റെ ശല്യം തുടർന്നു. സ്വാമിയെ തേജോവാധം ചെയ്യാൻ മാധ്യമങ്ങളെ സ്വാധീനിച്ചു. കിങ്കരന്മാരെ അയച്ച് ശല്യം ചെയ്തു. എന്തെങ്കിലും നല്ല കാര്യം ചെയ്താൽ അതിനു മറുപടിയുമായി ആളുകളെക്കൊണ്ട് ഇല്ലാക്കഥകളുണ്ടാക്കി നാണംകെടുത്തുക.. എവിടെയെങ്കിലും സ്വസ്ഥമായി ജോലി ചെയ്യുന്നു എന്നു കണ്ടാൽ ഉന്നതങ്ങളിൽ സ്വാധീനം ചെലുത്തി സ്ഥലം മാറ്റുക ഏറ്റവും ലോ പ്രൊഫൈൽ തസ്തികകളിൽ മാത്രം പോസ്റ്റിംഗ് നടത്താൻ ഇടപെടുക.. എന്തിനേറെ തന്നെക്കാൾ ജൂണിയറായവരുടെ കീഴിൽ പോലും പോസ്റ്റിംഗ് നടത്താൻ വരെ ഭാര്യ പിതാവ് സ്വാധീനം ചെലുത്തിയതായി സ്വാമി ആരോപിക്കുന്നു. , സ്വാമിയെ എങ്ങനെ എങ്കിലും സർവീസിൽ നിന്നും പുറത്തു ചാടിക്കൊണ്ടുള്ള ശ്രമങ്ങളായിരുന്നു പല ഘട്ടങ്ങളിലായി നടന്നു വന്നത്.

ഫ്രാൻസിസിനറിയാമോ, മനസ്സു മടുത്ത് ഐ.എ.എസ്.കുപ്പായം വലിച്ചെറിഞ്ഞ് പഠിച്ച പഴയ പണിക്കുപോയാലോ എന്ന് പലവട്ടം ഒരുങ്ങിയതാണ്. പലവട്ടം ദീർഘകാല അവധിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. സമ്മതിക്കില്ല. ഒരു വിധത്തിലും സമാധാന പരമായി തൊഴിൽ ചെയ്തു ജീവിക്കാൻ അനുവദിക്കുകയില്ല. രാജു നാരായണ സ്വാമി ഐ.എ.എസ്. എന്ന തൃശ്ശൂർ ജില്ലാ കളക്ടർ എന്റെ ചുമലിൽ കൈ വച്ച് കണ്ണമിടറി കണ്ണീർ വാർത്തു. തന്റെ വ്യക്തി ജീവിതത്തിലെ മറക്കാനാവാത്ത ഏടുകൾ പങ്കുവെച്ചപ്പോൾ ഞാൻ സ്കന്ദിച്ചിരുന്നു പോയി.

ഏതാണ്ട് 20 വർഷം മുമ്പായിരുന്നു സംഭവം. അദ്ദേഹം തൃശ്ശൂർ ജില്ലാ കളക്ടർ ആയിരുന്നപ്പോൾ ഒരിക്കൽ എന്റെ ഓഫീസിലേക്ക് ഒരു ഫോൺ വന്നു. ഫ്രാൻസിസ് അടിയന്തിരമായി ഒന്നു രാമനിലയം വരെ വരണം. പഴയ ബ്ലോക്കിൽ അഞ്ചാം നമ്പർ റൂമിലേക്ക് വരിക.' ജില്ലാ കളക്ടറുടെ ഫോണാണ് എന്തെങ്കിലും സ്കൂപ്പ് ആയിരിക്കും.

അല്ലെങ്കിൽ പെട്ടെന്ന് വരാൻ പറയുമോ? ഞാൻ മറ്റൊന്നും ആലോചിക്കാതെ പുറപ്പെട്ടു. അന്നൊരു ഞായറാഴ്ചയാണ് എല്ലാ പത്രമോഹിസുകളിലും മിനിമം റിപ്പോർട്ടർമാർ.

രാമനിലയത്തിനുമുമ്പിലെത്തിയപ്പോൾ ഒരുത്തന്റെയും വണ്ടി കണ്ടില്ല. അപ്പോൾ ഞാൻ ഉറപ്പിച്ചു. 'സ്കൂപ്പ്' തന്നെ!

റൂമിന്റെ വാതിൽ തുറന്നപ്പോൾ തന്നെ എന്നെ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നതുപോലെ അദ്ദേഹം തന്നെ വാതിൽ തുറന്നു. വാതിൽ തുറന്നു ഉള്ളിൽ കടന്ന ഉടൻ ഒരു പത്രക്കാരന്റെ കുറുക്കൻ കണ്ണുകളോടെ മുറിക്കുള്ളിൽ കണ്ണോടിച്ചു. ആരുമില്ല. സ്വീറ്റ് റൂമിന്റെ അകത്തെ മുറിലേക്ക് എന്നെ കുട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി. സെറ്റിയിൽ ചൂണ്ടിക്കാട്ടി ഇരിക്കാൻ പറഞ്ഞു. പിന്നീട് എന്റെ തൊട്ടടുത്ത് വന്നിരുന്ന് അദ്ദേഹം എന്റെ രണ്ടു തോളിലും കൈവെച്ച് വിതുമ്പി കരയാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ ആകെ പരിഭ്രമിച്ചു പോയി. ഇതെന്തുപറ്റി ഇയാൾക്ക്. ഒരു ശിശുവിനെപ്പോലെ കരയാൻ, ഇനി വല്ല സ്ഥലമാറ്റവും ഉണ്ടായോ. മുറിയിലാണേൽ മറ്റാരുമില്ല. സ്വാമി മാത്രം. 'സർ എന്തു പറ്റി. എന്താണുണ്ടായത്' പരിഭ്രമം മറച്ചു വെച്ച് ഞാൻ ചോദിച്ചു.

സീരിയസ് ആയി ഒന്നുമില്ല. എന്നാൽ അൽപ്പം കോപിക്കേണ്ടത് ആണു് താനും. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ഞാൻ വീണ്ടും വിവരങ്ങൾ തിരക്കി. അപ്പോൾ അദ്ദേഹം പ്രശ്നങ്ങളുടെ കെട്ടഴിച്ചു തുടങ്ങി.

ഒരു ആമുഖ ചോദ്യത്തിലൂടെയായിരുന്നു പ്രശ്നാവതരണം. ഫ്രാൻസിസ് എന്റെ വ്യക്തിപരമായ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് എന്തെങ്കിലുമറിയാമോ? ഞാൻ പറഞ്ഞു. സാർ വളരെ ബുദ്ധിമാനായ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയും കഴിവുള്ള ഒരു അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്ററുമാണെന്നറിയാം.

അതല്ലഎന്റെ കുടുംബപരമായ കാര്യം? ആ ചോദ്യത്തിൽ തന്നെ കാര്യങ്ങൾ എങ്ങോട്ടാണ് പോകുന്നതെന്ന് എനിക്കു മനസ്സിലായി. ഞാൻ പറഞ്ഞു കൂടുതലൊന്നുമറിയില്ല സർ. ആരുടെയും സ്വകാര്യതയിൽ ഞാൻ കൂടുതൽ അറിയാൻ ശ്രമിക്കാറില്ല. സാർ വിവാഹിതനും ഇപ്പോൾ ഭാര്യയെ പിരിഞ്ഞു കഴിയുകയാണെന്നുമറിയാം. ഉടൻ വന്നു ചോദ്യം. അതിൽ കൂടുതലൊന്നുമറിയില്ലേ? അറിയാമെങ്കിലും ഞാൻ അറിഞ്ഞതായി നടിച്ചില്ല. അറിയില്ലെന്ന് തലയാട്ടിയപ്പോൾ മുഖം പൊത്തി ഏങ്ങലടിച്ചു കരയുന്ന ഒരു ഐ.എ.എസ്. ഓഫീസറായാണ് ഞാൻ കണ്ടത്. ഞാൻ ആകെ വിഷമപ്പെട്ടതായി. എന്റെ മുമ്പിലിരിക്കുന്നത് ഒരു വി.ഐ.പി. എന്താണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉദ്ദേശമെന്ന് ഒരു നിമിഷം ഒരു പിടിയും കിട്ടിയില്ല. തുടർന്ന് ഞാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചുമലിൽ കൈവെച്ച് ആശ്വസിച്ചു കരിച്ചിൽ നിർത്തു സർ. കാര്യമെന്താണെന്നു പറയൂ.

ഉടൻ കരച്ചിൽ നിർത്തി. അദ്ദേഹം തന്റെ ജീവിതത്തിൽ സംഭവിച്ച പാളിച്ചകളുടെ കഥകൾ പറഞ്ഞു തുടങ്ങി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യാപിതാവ് തൃശ്ശൂരിൽ എന്റെ ഓഫീസിൽ എത്തിയേക്കാമെന്നും പല നൂണുകൾക്കും പ്രചരിപ്പിക്കാമെന്നും ഒരു മുൻകൂറായി ഒരു ഏറ് എറിഞ്ഞതാണെന്ന് സംഭാഷണം അവസാനിപ്പിച്ചപ്പോൾ എനിക്കു മനസ്സിലായി. കാരണം ഇത്തരം നൂണുകൾ കേട്ട് വിശ്വസിക്കരുതെന്ന മുന്നറിയിപ്പു നൽകിയാണ് എന്നെ വിട്ടയച്ചത്. ഞാൻ റൂമിൽ നിന്ന് പുറത്തിറങ്ങി ബൈക്ക് സ്റ്റാർട്ടു ചെയ്യുമ്പോൾ മറ്റൊരു ബൈക്കിൽ മലയാള മനോരമയുടെ തൃശ്ശൂർ ലേഖകൻ റോമി മാത്യു അതാ എത്തിയിരിക്കുന്നു; സ്കൂപ്പ് തേടി.

എനിക്ക് ഉള്ളിൽ ചിരി വന്നു. റോമി എല്ലാ കാര്യങ്ങളും വളരെ ഗൗരവത്തിൽ എടുക്കുന്ന മിടുക്കനായ ലേഖകനാണ്. ഇപ്പോൾ മനോരമ ടി.വിയിൽ.

'എന്താ, ഇവിടെ? വല്ല വി.ഐ.പി.കളും?' റോമി. ഞാൻ പറഞ്ഞു. 'ഒരു സ്കൂപ്പ് തേടി വന്നതാ. മുഴുവൻ കിട്ടിയില്ല. ഉള്ളതിൽ കുറച്ചു മുറിച്ചു കൊണ്ട് ഞാനിങ്ങു പോന്നു. റോമി മുഴുവൻ എടുക്കരുത്. മറ്റുള്ളവർക്ക് കുറച്ചെങ്കിലും ബാക്കി വെക്കണം' ഞാൻ അർത്ഥഗർഭമായി പറഞ്ഞു.

രണ്ടു മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞില്ല , റോമിയുടെ കോൾ വന്നു . 'എന്തു ചതിയാ നീ കാട്ടിയത്. വെറുതെ രണ്ടു മണിക്കൂർ പോയിക്കിട്ടി. റോമി പറഞ്ഞു.

ഏതായാലും അന്നത്തെ സന്ദർശനത്തോടെ സ്വാമിയുടെ മുഖ്യ ഉപദേശകനായി മാറാൻ എനിക്ക് കഴിഞ്ഞു. അതിനുള്ള വില ചില്ലറയൊന്നുമിയിരുന്നില്ല നൽകേണ്ടി വന്നത്. . അന്നത്തെ കൂടിക്കാഴ്ചയിൽ അദ്ദേഹം മനസ് തുറന്നു സംസാരിച്ച ശേഷം വിഷയം വാർത്തകളിലേക്ക് കടന്നു. അന്ന് ഒരു സത്യം സ്വാമി പറഞ്ഞു. 'ഫ്രാൻസിസ്, ഒരു ഐ.എ.എസുകാരന് ഏറ്റവും പ്രസിദ്ധി ലഭിക്കുന്നത് അവൻ ജില്ലാ കളക്ടർ ആയിരിക്കുമ്പോഴാണ്. അതു കഴിഞ്ഞ് അയാളുടെ സേവനം സെക്രട്ടറിയേറ്റിലെ നൂറുകണക്കിനു ഐ.എ.എസുകാരിലൊരാളായാണ്. പിന്നീട് പബ്ലിസിറ്റി കിട്ടണമെങ്കിൽ വിരമിക്കലിനോടടുക്കുമ്പോഴാണ്, അഡീഷണൽ ചീഫ് സെക്രട്ടറി, ചീഫ് സെക്രട്ടറി തുടങ്ങിയ തസ്തികകളിലെത്തുമ്പോൾ മാത്രം. അതുവരെ ആർക്കും ഐ.എ.എസുകാരെ വേണ്ട. അതുകൊണ്ട് ഈ അഞ്ചുവർഷം എനിക്ക് പരമാവധി പബ്ലിസിറ്റി വേണം. അതിനു ഞാനെന്തു ചെയ്യണം?

ഒരു ജില്ലാ കളക്ടർ പബ്ലിസിറ്റി നേടേണ്ടത് പത്ര പ്രസ്താവനയിലൂടെയല്ല. പ്രവർത്തിയിലൂടെയായിരിക്കണം. അതുകൊണ്ട് പ്രവർത്തിചെയ്തു കാണിക്കൂ. പ്രസിദ്ധി പിന്നാലെ വന്നുകൊള്ളും. ഞാൻ എന്തൊക്കെയാണ് ചെയ്യേണ്ടതെന്ന് ഇടയ്ക്കിടെ വിളിച്ച് ഓർമ്മിപ്പിക്കണം. പോരായ്മകളും മറക്കരുത്. ഞാനിട്ട ചൂണ്ടയിൽ കളക്ടർ വീണു എന്ന ആത്മവിശ്വാസത്തോടെയാണ് ഞാൻ മടങ്ങിയത്.

പിറ്റേന്ന് രാവിലെ ആറിന് ഞാൻ താമസിക്കുന്ന ഗസ്റ്റ് ഹൗസിന്റെ വാതിലിൽ മുട്ടുകേട്ട് ഉണർന്നു. സെക്യൂരിറ്റിയാണ്. സർ ഫോൺ ബെല്ല് അടിക്കുന്നു. കളക്ടറുടെ ഓഫീസിൽ നിന്നാണ്. ഞാൻ ഓടിപ്പോയി ഫോണെടുത്തു. കർത്താവെ ഇയാൾ പ്രവർത്തി തുടങ്ങി കഴിഞ്ഞോ? മറുതലയ്ക്കൽ കളക്ടറെ കണക്കു ചെയ്തു. ഫ്രാൻസിസ്, ഇതു രാജു നാരായണ സ്വാമിയാണ്. രാവിലെ വിശേഷങ്ങൾ ആരാഞ്ഞപ്പോൾ ഉറക്കം കളഞ്ഞതിലെ ദേഷ്യം പെരുവിരൽ മുതൽ ഇറച്ചുകയറുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഇരിങ്ങാലക്കുട നഗരസഭയുടെ കേരളോത്സവം പരിപാടി കവർ ചെയ്യാൻ വന്നില്ലായിരുന്നോ ചോദ്യം, എനിക്ക് കലി കയറി. അതിനു അവിടെ പ്രാദേശിക ലേഖകൻ ഉണ്ടല്ലോ. സാധാരണ ഇത്തരം പരിപാടിക്കു ഞങ്ങൾ പോകാറില്ല. പത്രത്തിൽ ഫോട്ടോ കണ്ടില്ല. അതുകൊണ്ടു ചോദിച്ചതാ. ഉടൻ വന്നു മറുപടി. ആ പടം ഇരിങ്ങാലക്കുട പ്രാദേശിക പേജിലുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ പി.ആർ.ഡി.വഴി പടം കൊടുത്തയക്കാം തൃശ്ശൂർ എഡിഷനിൽ ഒന്നു കൊടുക്കാമോ എന്നായി അടുത്ത ഡിമാൻഡ്.

കിട്ടിയ അവസരം മുതലാക്കി ഒരു ഡോസു കൊടുക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. സർ, ഇന്നത്തെ തൃശൂർ എഡിഷൻ പ്രാദേശിക പേജ് നോക്കുക. അഞ്ചിടത്താണ് കളക്ടർ നാടമുറിക്കുന്നതും വിളക്കു കൊളുത്തുന്നതും ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നതുമായ പല ചിത്രങ്ങൾ വന്നിരിക്കുന്നത്. ഇത്തരം ചീപ്പ് പബ്ലിസിറ്റികൾ നെഗറ്റീവ് പബ്ലിസിറ്റിയായി മാറും. താങ്കൾക്ക് പബ്ലിസിറ്റി ക്രെയ്സ് ആണെന്നു വായനക്കാർ പറയും. മുൻ കളക്ടർ മീണ എത്ര മിടുക്കനാണെന്ന് ആളുകൾ പറയും. മീണയെ പറഞ്ഞാൽ സ്വാമിക്കു കൊള്ളുമെന്ന് എനിക്കറിയാം. സ്വാമിയുടെ ലക്ഷ്യം തന്നെ മീണയെക്കാൾ കേമനാവുക എന്നാണെന്ന് മുൻ സംഭാഷണത്തിൽ നിന്നു വ്യക്തമായിരുന്നു.'

മീണക്കെങ്ങനെയാണ് ഇത്ര പ്രസിദ്ധി ലഭിച്ചത്? പ്രതീക്ഷിച്ച ചോദ്യം വന്നു. ഞാൻ പറഞ്ഞു. പ്രവർത്തിച്ചതു കൊണ്ടു മാത്രം. അദ്ദേഹം ഇന്നുവരെ ഏതെങ്കിലും വാർത്തയോ ചിത്രമോ കൊടുക്കണമെന്ന് ഒരു പത്രക്കാരോടും ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടില്ല. പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ ബ്രേക്കിംഗ് ന്യൂസുകൾ സൃഷ്ടിക്കുകയായിരുന്നു ചെയ്തത്.

മീണയെക്കാൾ കേമനാകാൻ സ്വാമി നടത്തിയ പല പരിശ്രമങ്ങളും അബന്ധങ്ങളുടെ പെരുമഴയായിരുന്നു. തൊട്ടതെല്ലാം അബദ്ധം. വിവേകമില്ലാത്ത എടുത്തു ചാട്ടം. പലപ്പോഴും പ്രസിദ്ധി ലഭിക്കാൻ വേണ്ടി മാത്രമെന്നു തോന്നപ്പിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ നെഗറ്റീവ് പബ്ലിസിറ്റിയിലാണ് പര്യവസാനിച്ചത്.

അതേക്കുറിച്ച് അടുത്ത അധ്യായത്തിൽ.

പ്രസിദ്ധിക്കു പിന്നാലെ പോയി; വീണത് പടുകുഴിയിൽ (

പത്രപ്രവർത്തകരിൽ നിന്ന് പബ്ലിസിറ്റി നേടുന്നതിനുള്ള കുറുക്കുവഴികൾ തേടിയ രാജു നാരായണ സ്വാമി എന്ന നിഷ്ക്കളങ്കനും എടുത്തു ചാട്ടക്കാരനുമായ ഐ.എ.എസ്.കാർ എപ്പോഴും ചെന്നു പെടുന്നത് പടുകുഴിയിൽ തന്നെയായിരുന്നു. ഭവിഷ്യത്തുകളെക്കുറിച്ച് ആലോചിക്കാതെ തീരുമാനങ്ങളെടുത്തിരുന്ന സ്വാമിക്ക് പലപ്പോഴും ലഭിച്ചതാകട്ടെ നെഗറ്റീവ് പബ്ലിസിറ്റിയും.. ഉറക്കാക്കുടുക്കിൽപ്പെട്ട് ഇമേജ് നഷ്ടപ്പെട്ട് പ്രതിസന്ധിയിലാകുമ്പോഴാണ് എന്നെപ്പോലെയുള്ളവരെ ഒക്കെ ഓർക്കാറുള്ളൂ. പ്രശ്നങ്ങൾ കെട്ടടങ്ങിക്കഴിയുമ്പോൾ വിളിക്കും 'എങ്ങനെയാണ് ഒരു ക്ലീൻ ഇമേജ് ഉണ്ടാക്കുക?' ഞാൻ തമാശക്കു പറയും ഡൽഹിയിൽ അൽഫോൻസ് കണ്ണന്താനം ചെയ്തതു പോലെ ഇടിച്ച് നിരപ്പാക്കി. എന്നാൽ എന്റെ വാക്ക് പിന്നീട് അക്ഷരപ്രതി അദ്ദേഹം പാലിച്ചു എന്നത് ചരിത്രസത്യം.

ചില കഥകൾ വിവരിക്കാം.

ആ സമയം പൊതു തെരഞ്ഞെടുപ്പ് നടക്കുന്ന കാലഘട്ടമായിരുന്നു. ജില്ലാ വരണാധികാരി എന്ന നിലയിൽ സർക്കാർ പൊതുമേഖലാ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ വാഹനങ്ങൾ തെരഞ്ഞെടുപ്പ് ആവശ്യങ്ങൾക്കായി ജില്ലാ ഭരണ കൂടത്തിനു വിട്ടുനൽകണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ട് സ്വാമി എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഓർഡർ ഇറക്കിക്കൊണ്ട് എല്ലാ പൊതുമേഖലാ സ്ഥാപനങ്ങൾക്കും സർക്കുലർ ഇറക്കി. തന്റെ സീനിയറും മുൻ ജില്ലാ കളക്ടറുമായ ടിക്കാറാം മിണ എം.ഡി.യായ കേരള ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ലോക്കൽ അഡ്മിനിസ്ട്രേഷനും (കില) ലഭിച്ചു. ഒരു കുറിമാനം. പക്ഷേ മിണ സാങ്കേതികത്വം പറഞ്ഞ് ഔദ്യോഗിക കാർ നൽകാനാവില്ലെന്ന് മറുപടി അയച്ചു.

ആവശ്യത്തിലേറെ വാഹനം ലഭിച്ചിട്ടും സ്വാമി കാർ പിടിച്ചെടുക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. പോലീസും ട്രാഫിക് ട്രക്കുമായി കിലയുടെ ആസ്ഥാനത്തേക്ക് സ്വാമി പുറപ്പെട്ടപ്പോഴേക്കും മിണ ഓഫീസ് ഗേറ്റ് അടച്ച് താഴിട്ട് പൂട്ടി. താഴു പൊളിപ്പിച്ച് അകത്തുകടന്ന് കാർ കെട്ടിവലിച്ച് കളക്ടറേറ്റിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നു. അദ്ദേഹം കളക്ടറുടെ ചേംബറിൽ എത്തുമുമ്പ് മുഖ്യമന്ത്രി, ചീഫ് സെക്രട്ടറി, മന്ത്രിമാർ തുടങ്ങിയവരുടെ ഫോൺ കോളുകൾവന്നു. പിടിച്ചെടുത്ത വാഹനം അതേപടി തിരിച്ചെൽപ്പിക്കാനായിരുന്നു ഉത്തരവ്. തെരഞ്ഞെടുപ്പ് സംബന്ധമായ വിഷയമായതിനാൽ ഈ ഉത്തരവ് ബാധകമല്ലെന്നായിരുന്നു സ്വാമിയുടെ വാദം. മീണ സ്വാമിക്കെതിരെ മുഖ്യ തെരഞ്ഞെടുപ്പു കമ്മീഷനും കോടതിയിലും പരാതി നൽകി. സ്വാമിയെ തെരഞ്ഞെടുപ്പു കമ്മീഷൻ രൂക്ഷമായി വിമർശിച്ചു. വണ്ടി പിടുത്തക്കാരെപ്പോലെ ഗേറ്റ് പൊളിച്ച് വണ്ടിപിടിക്കാൻ ആർക്കും അവകാശമില്ലെന്നും ഇത് ഒരുതരം മോഷണശ്രമം പോലെയാണെന്നും കോടതി നിരീക്ഷിച്ചു. പിറ്റേന്ന് തന്നെ പിടിച്ചെടുത്ത കാർ കിലയുടെ മുമ്പിലെത്തി. അങ്ങനെ ആദ്യത്തെ നെഗറ്റീവ് പബ്ലിസിറ്റി ഒന്നാം പേജിലെ മുഖ്യവാർത്തയായി. ഇതൊക്കെത്തന്നെയാണെങ്കിലും ആരോടും മുഖം കറുപ്പിച്ച് സംസാരിക്കാൻ എപ്പോഴും പുഞ്ചിരിതൂകുന്ന മുഖത്തോടെയുള്ള ഈ ബ്രാഹ്മണനു കഴിയുമായിരുന്നില്ല. ഒരു സിവിൽ സർവന്റിന്റെ പരിമിതികൾ പലപ്പോഴും സ്വാമിയെ പൊതുമധ്യത്തിൽ

അവഹേളിച്ചിരിക്കാൻ പത്താം തരംപോലും പാസാക്കാത്ത രാഷ്ട്രീയ ഹിജഡുകൾ നടത്തിയ സംഭവങ്ങൾ ഹൃദയഭേദകമാണ്.

ഒരിക്കൽ ഒരു പൊതു സമ്മേളനത്തിൽ പ്രോട്ടോക്കോൾ പാലിച്ചില്ലെന്നാരോപിച്ച് അന്നത്തെ കൃഷി മന്ത്രിയായിരുന്ന കൃഷ്ണൻ കണിയാംപറമ്പിൽ (ഇപ്പോൾ ജീവിച്ചിരിപ്പില്ല) പറഞ്ഞ വാക്കുകൾവേദനിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു. സംഘാടകരിലാരുടെയോ പക്കൽ നിന്നും സംഭവിച്ച തെറ്റിന് ബലിയാടാകേണ്ടി വന്നതാകട്ടെ കളങ്കൂർ. പ്രോട്ടോക്കോൾ പ്രകാരം സ്ഥലം എം.എൽ.എ. അധ്യക്ഷനാകേണ്ട ചടങ്ങിൽ കളങ്കൂറായിരുന്നു അധ്യക്ഷനാക്കിയത്. അതിൽ പ്രതിഷേധിച്ച് എം.എൽ.എ. വേദിയിൽ നിന്നിറങ്ങിപ്പോയി. അങ്ങാടിയിൽ തോറ്റതിന് അമ്മയോട്! കണിയാംപറമ്പിൽശങ്കാർവർഷം കൊണ്ടു പൊതിഞ്ഞു 'താനെന്തൊരു ഐ.എ.എസുകാരനാടോ. ഐ.എ.എസ്. എന്ന മൂന്നക്ഷരം തൂക്കിക്കൊണ്ടു നടന്നാൽ മാത്രം പോരാ ഭരിക്കാൻ അറിയണം. പറ്റില്ലെങ്കിൽ ഈ പണി ഉപേക്ഷിച്ച് പഠിച്ച പണിക്കുപോ. താൻ ജനപ്രതിനിധിയെയാ പഠിപ്പിക്കുന്നത്. അധികാര വികേന്ദ്രീകരണം എന്തെന്ന് തന്നിക്കറിയുവോ.' പൊതു മധ്യത്തിൽ തുണിയുരിഞ്ഞ അവസ്ഥപോലെയായി സ്വാമി. 'ക്ഷമിക്കണം. ഞാനറിഞ്ഞില്ല'.ഒറ്റ വാക്കിൽ സ്വാമി മറുപടി പറഞ്ഞു.

ഗാന്ധിയുടെ സ്വപ്നമായ ത്രിതല പഞ്ചായത്തിലേക്കുള്ള അധികാര വികേന്ദ്രീകരണംനടത്തിയപ്പോൾ രൂപീകരിച്ചതായിരുന്നു കില. അധികാര വികേന്ദ്രീകരണവും ജനകീയാസൂത്രണവും എന്ന വിഷയത്തിൽ ഇത്രമേൽ അറിവും അവഗാഹവുമുള്ള രാഷ്ട്രീയ ഉദ്യോഗസ്ഥ തലത്തിൽ സ്വാമിയെക്കാൾ മുകളിൽ മറ്റൊരാൾ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ അക്കാലത്തു.. അന്നത്തെ ധന മന്ത്രിയായിരുന്ന ഡോ. തോമസ് ഐസക്കായിരുന്നു ഇക്കാര്യത്തിൽ ആഴമായ അറിവുണ്ടായിരുന്ന മറ്റൊരു വ്യക്തി. ന്യൂജേഴ്സിയിലെ മോണ്ട് ക്ലെയർ സർവകലാശാലയിൽ നിന്നും ധനതത്വശാസ്ത്രത്തിൽ ഡോക്ടറേറ്റ് നേടിയ ഡോ. തോമസ് ഐസക്കിന്റെ ഗവേഷണ വിഷയമായിരുന്നു Decentralization of Power to the local government. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ജനകീയാസൂത്രണം എന്ന ആശയം അന്നത്തെ എൽഡിഎഫ് സർക്കാരിന്റെ കാലത്തു കൊണ്ടുവന്നതിലെ സൂത്രധാരൻ ഇദ്ദേഹം തന്നെ ആയിരുന്നു. തോമസ് ഐസക്കിന്റെ ഈ ആശയം അഴിമതിരഹിതമായി നടപ്പിലാക്കിയിരുന്നുവെങ്കിൽ കേരളംവികസനത്തിന്റെ നെറുകയിൽ എത്തുമായിരുന്നുവെന്നും പിന്നെയങ്ങോട്ടുയുഡിഎഫിനു കാഴ്ചക്കാരായി നിൽക്കേണ്ടി വരുമായിരുന്നുവെന്നും അവർക്കുതന്നെ അറിയാമായിരുന്നു. ഏതായാലും തോമസ് ഐസക്കിന്റെ സ്വപ്നം സഖാക്കൾ തന്നെ അഴിമതിയുടെ കുത്തരങ്ങാക്കി മാറ്റി തകർത്തു പൊളിച്ചടുക്കി.

കൃഷ്ണൻ കണിയാം പറമ്പിലിനു സ്വാമി ഉചിതമായ ഒരു മറുപടിയാണ് പിന്നീട് നൽകിയത്. ഈ സംഭവമുണ്ടായി അഞ്ചു മാസത്തിനുള്ളിൽ ജനകീയാസൂത്രണവും അധികാര വികേന്ദ്രീകരണം ത്രിതല പഞ്ചായത്ത് തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി 10 പുസ്തകങ്ങൾ എഴുതി ഒറ്റയടിക്ക് ഒരേ വേദിയിൽ വെച്ച് പ്രകാശനം ചെയ്ത് റിക്കാർഡ് സൃഷ്ടിച്ചു. ഇതിൽ അധികാര വികേന്ദ്രീകരണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പുസ്തകം പ്രകാശനം ചെയ്തതാകട്ടെ അന്ന് തന്നെ ആക്ഷേപിച്ച മന്ത്രി കൃഷ്ണൻ കണിയാം പറമ്പിലും, ഒരു പക്ഷേ അധികാര വികേന്ദ്രീകരണത്തിലെ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ എന്തെന്ന് അദ്ദേഹം മനസിലാക്കിയത് ഈ പുസ്തകം വായിച്ചിട്ടാകാം.

സ്വാമിയെക്കുറിച്ചുള്ള മറ്റൊരു അപവാദം അദ്ദേഹം ഒരു ഫയലിലും ഒപ്പു

വയ്ക്കുകയില്ലെന്നാണ്. എന്നാൽ പാതിരാത്രി വരെ ഓഫീസിൽ കുത്തിയിരുന്ന് ഫയൽ വായിച്ച് നോട്ട് ഉണ്ടാക്കി സബ് കളക്ടർമാർക്കും ഡപ്യൂട്ടി കളക്ടർമാർക്കും അയച്ചു കൊടുക്കും അവരായിരിക്കും ഫയലിൽ ഫോർ ജില്ലാ കളക്ടർ എന്നു പറഞ്ഞു ഒപ്പു വയ്ക്കുക. അദ്ദേഹം ഒപ്പുവച്ചു ഫയലുകളെല്ലാം തന്നെ വിവാദമാകുകയും ചെയ്യും.

ചുരുങ്ങിയകാലം കളക്ടറായിരിക്കെ നൂറുകണക്കിനു കേസുകളാണ് സ്വാമിക്കെതിരെ വന്നത്. എന്തിനെയും വാശിയോടെ കാണുന്ന സ്വാമി പ്രൈവറ്റായി എൽഎൽബി പഠിച്ച് അതും ഒന്നാം റാങ്കോടെ പാസായി. ഇപ്പോൾ സ്വന്തം കേസുകൾ സ്വന്തം വാദിക്കുന്നു. തൃശൂരിലെ പട്ടാളം മാർക്കറ്റ് (ആക്രിസാധനങ്ങൾ വിൽക്കുന്ന സ്ഥലം) ഒഴിപ്പിക്കാൻ ബുൾഡോസറുമായി ഒരു പുലർകാലെ സ്വാമി നടത്തിയ ഓപ്പറേഷൻ അഭിനന്ദനമർഹിക്കുന്നതാണ്. പ്രതിഷേധത്തിനു നടുവിൽ ഒറ്റ ദിവസം കൊണ്ട് സ്വാമി മാർക്കറ്റ് പൊളിച്ചടുക്കി.

എന്നിട്ട് നഗരസഭ വഴി പുതിയ കെട്ടിടമുറികൾ നിർമ്മിച്ച് അവർക്കു തന്നെ വാടകയ്ക്കു നൽകി. ശക്തൻ തമ്പുരാൻ ബസ് സ്റ്റാൻഡിലേക്ക് പോകുന്ന വഴിയിൽ കുപ്പി കഴുത്തുപോലെ ഗതാഗത കുരുക്ക് സൃഷ്ടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന ഈ മാർക്കറ്റ് പൊളിച്ചു പുനർ നിർമ്മിച്ചതോടെ അവിടേക്കുള്ള വൻഗതാഗത കുരുക്കാണ് ഒഴിവായത്. ഒരിക്കൽ ഞാൻ തിരുവനന്തപുരത്ത് ജോലി ചെയ്യുമ്പോൾ സ്വാമിയെ സെക്രട്ടറിയേറ്റിൽ വെച്ച് കാണാനിടയായി. ഏതു ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റിലാണെന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ കിട്ടിയ മറുപടി ഇതായിരുന്നു. Government Under Secretary without any Portfolio അവിശ്വസനീയം തന്നെ! ഇത്ര മിടുക്കനായ ഒരു ഐ.എ.എസ്. ഓഫീസർക്ക് യാതൊരു തസ്തികയും നൽകാതെ ഓഫീസും നൽകാതെ സെക്രട്ടറിയേറ്റിൽ മൂന്നു മാസക്കാലം വെറുതെ ഇരുത്തി. പേര് പണിഷ്‌മെന്റ്. അക്കാലമത്രയും അദ്ദേഹത്തിനു നൽകിയ ശമ്പളം പാവപ്പെട്ടവന്റെ നികുതിപ്പണത്തിൽ നിന്ന്. എൽഡിഫ് സർക്കാർ മാറി യുഡിഫ് സർക്കാർ വന്നിട്ടും സ്വാമിക്ക് നീതി ലഭിച്ചില്ല. ആന്റണി സർക്കാരിന്റെ കാലത്തുപോലും മാനുഷമായ ഒരു വകുപ്പ് ലഭിക്കാൻ സ്വാമിക്കായില്ല.

ആന്റണി സർക്കാർ മാറി അച്യുതാനന്ദൻ മുഖ്യമന്ത്രിയായപ്പോൾ സ്വാമിയെ സെക്രട്ടറിയേറ്റിൽ നിന്നും വീണ്ടും മാറ്റി.. അദ്ദേഹത്തെ ഇടുക്കി ജില്ലാ കളക്ടർ ആയി നിയമിച്ചു കൊണ്ടായിരുന്നു പുതിയ നിയമനം. സ്വാമിയെ വീണ്ടും തരാം താഴ്ത്തി എന്നായിരുന്നു പലരും വിചാരിച്ചത്. അച്യുതാനന്ദന്റെ സമാന ചിന്താഗതിക്കാരനായ സ്വാമിയുടെ നിയമനത്തിനു പിന്നിൽ അച്യുതാനന്ദൻ ചില ലക്ഷ്യങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നുവെന്ന് പിൻകാലസംഭവങ്ങൾ സാക്ഷ്യമായി. മൂന്നാറിലെ ചരിത്രപരമായ സർക്കാർ കൈയേറ്റ ഭൂമി ഒഴിപ്പിക്കൽ പൊളിച്ചടുക്കൽ ഓപ്പറേഷൻ മറക്കാൻ കഴിയാത്ത ഡൽഹി ചേരി പൊളിക്കൽ നീക്കത്തെ വെല്ലുന്നതാണെന്നു പറയാം. വർഷങ്ങൾക്കു മുൻപ് എൽഡിഫ് ഭരണണകാലത്തു നടന്ന രവീന്ദ്രൻ വ്യാജ പട്ടയത്തിൽ സർക്കാർ ഭൂമി കൈയേറി ഏക്കർ കണക്കിന് ഭൂമിയിൽ നക്ഷത്ര റിസോർട്ടുകൾ പടുത്തുയർത്തിയ വന്തോക്കുകളെയാണ് ഇക്കുറി സ്വാമിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നിർഭയമായി നേരിട്ടത്. നക്ഷത്ര റിസോർട്ടുകൾ പൊളിച്ചു സ്വാമിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ പോലീസ് അകമ്പടിയോടെ റവന്യൂ ഉദ്യോഗസ്ഥർ നടത്തിയ ഈ പൊളിച്ചടുക്കൽ യത്നം മാസങ്ങളോളംനീണ്ടു നിന്നു. മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ ഊറുമായ പിന്തുണയും ഹൈക്കോടതിയുടെ ശക്തമായ ഇടപെടലുംകൂടിയായപ്പോൾ സ്വാമിക്കും ഒപ്പമുള്ള ചക്കുറമുള്ള ഉദ്യോഗസ്ഥർക്കും ലക്ഷ്യത്തിലേക്കുള്ള നീക്കം അനുസ്യൂയമായിരുന്നു. കോളിളക്കം സൃഷ്ടിച്ച ഈ പൊളിച്ചടുക്കൽ ശ്രമത്തിനു എൽഡിഫിൽനിന്നു

തന്നെയായിരുന്നു ഏറ്റവും കൂടുതൽ സമർത്ഥമുണ്ടായത്. ഏതായാലും സ്വാമി അച്യുതാനന്ദൻ കൂട്ടുകെട്ട് പല വമ്പന്മാരുടെയും കൈയേറ്റ ഭൂമി കൈയേറി പണിത നക്ഷത്ര റിസോർട്ടുകൾ കല്ലിന്മേൽ കല്ല് ശേഷിക്കാതെ പൊളിച്ചടുക്കി.

സ്വാമി ഇടുക്കി കളക്ടർ ആയിരുന്ന കാലത്താണ് അന്നത്തെ പൊതുമരാമത്തു വകുപ്പ് മന്ത്രിയായിരുന്ന ടി. യു. കുരുവിളയുടെ മന്ത്രിക്കസേര തെറിപ്പിച്ചത്. രാജ്യത്താദ്യമായാണ് ഒരു ഐ എ എസ് ഉദ്യോഗസ്ഥന്റെ റിപ്പോർട്ടിൽ ഒരുമന്ത്രിയുടെ കസേര തെറിക്കുന്ന സംഭാവമുണ്ടാകുന്നത്. ഇടുക്കിയിൽ സർക്കാർ ഭൂമി കൈയേറിയ മന്ത്രിയുടെ മകനും മരുമകനും ഒരു പ്രവാസി മലയാളിക്കു മറിച്ചു വിൽക്കാൻ മന്ത്രി ഒത്താശ ചെയ്യുകൊടുത്തു എന്ന കളക്ടറുടെ അന്വേഷണ റിപ്പോർട്ടിലാണ് കുരുവിളക്കു മന്ത്രിസ്ഥാനം രാജിവെക്കേണ്ടിവന്നത്. പ്രവാസി മലയാളിയുടെ പരാതി മൂടി വെക്കാൻ ശ്രമിച്ച മന്ത്രി അധികാര ദുർവിനയോഗം നടത്തി എന്ന കണ്ടെത്തലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ രാജിക്ക് കാരണമായി. കേരള കോൺഗ്രസ് ജോസഫ് ഗ്രൂപ്പ് ചെയർമാൻ പി ജെ ജോസഫിലേക്കും നീണ്ട അന്വേഷണം കേരള രക്ഷാദ്രിയത്തെ അകെ ഇളക്കി മറിച്ചിരുന്നു.

സ്വാമി എന്ന ഐ എ എസ്കാർന്റെ കഴിവ് സംസ്ഥാന സർക്കാരിന് തിരിച്ചറിയാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും കേന്ദ്ര തെരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നു. 2007 മുതൽ 26 തെരഞ്ഞെടുപ്പു ചുമതലകളാണ് കമ്മീഷൻ സ്വാമിയേ ഏൽപ്പിച്ചത്. അതിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടത് 2011ലെയും പി തെരഞ്ഞെടുപ്പാണ്. അന്ന് കാൺപൂർ മേഖലയിലെ 6 ജില്ലകളിലെ മുഖ്യ തെരഞ്ഞെടുപ്പ് നിരീക്ഷകനായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

സ്വാമിയെന്ന നീതിമാന് തന്റെ കരിയറിൽ അൽപ്പമെങ്കിലും നീതി ലഭിച്ചത് ഇപ്പോഴത്തെ കൃഷിമന്ത്രി സുനിൽ കുമാറിന്റെ കീഴിലാണ്. പിന്നീട് അവിടെയും വിവാദ പുരുഷനാകേണ്ടി വന്നു സ്വാമിക്ക്. രാഷ്ട്രീയ കോമരങ്ങൾ കത്തിവേഷം കെട്ടിയാടിയപ്പോൾ രാജ്യത്തിനു നഷ്ടമാകുന്നത് സ്വാമിയെപ്പോലുള്ള മിടുക്കരായ ഉദ്യോഗസ്ഥരെയാണ്. സ്വാമിയുടെ തന്നെ അവസ്ഥയായിരുന്നു മിണക്കുമുണ്ടായത്. മാറിമാറി വരുന്ന സർക്കാരുകളുടെ പന്തു തട്ടിക്കളിക്കു പാത്രമാകാൻ വിധിക്കപ്പെട്ട യഥാർത്ഥ ബുദ്ധി ജീവികളെ എങ്ങനെ പ്രയോജനപ്പെടുത്തണമെന്ന് രാഷ്ട്രീയ കോമരങ്ങൾക്ക് വിവേകമില്ലാതെ പോകുന്നതാണ് എല്ലാത്തിനും കാരണം. അവഗണനകളെ തുടർന്ന് കേന്ദ്ര ഡപ്യൂട്ടേഷനിൽ പോകാൻ മീണ പലതവണ ഒരുങ്ങിയതാണ്.

സ്വാമിയാകട്ടെ ഐ.എ.എസ്. ഉപേക്ഷിച്ച് പാരീസിൽ ചേക്കാറാൻ ഒരു വട്ടം തീരുമാനിച്ചുറപ്പിച്ചതായിരുന്നു. കാരണം ആ പഴയ സൂപ്പർ കമ്പ്യൂട്ടറിന് പിന്നാലെ ഫ്രഞ്ച് ഗവൺമെന്റ് എപ്പോഴുമുണ്ടായിരുന്നു. ഏറ്റവുമൊടുവിൽ പാരീസ് ഗവൺമെന്റിന്റെ കമ്പ്യൂട്ടർ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ തലവനായുള്ള നിയമന ഓഫറുകൾ വരെ സ്വാമിയെ തേടി എത്തിയിരുന്നു. അതിനു അവർ ഇട്ട പ്രൈസ് ടാഗ് കേട്ടാൽ ഞെട്ടും! വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് പ്രതിമാസം കോടികളുടെ പ്രതിഫലമായിരുന്നു വാഗ്ദാനം. എന്നിട്ടും അതിബുദ്ധിമാനായ സ്വാമി എന്തേ വീണില്ല എന്നു ചോദിച്ചാൽ ഉത്തരം ഒന്നു മാത്രം രാജ്യസന്നേഹവും സാമൂഹിക പ്രതിബദ്ധതയും. എന്തുകൊണ്ട് സ്വാമി ഐ.എ.എസ്. തെരഞ്ഞെടുത്തു എന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ ഉത്തരമിതായിരുന്നു. സംസ്ഥാന സർക്കാരും കേന്ദ്രസർക്കാരും എന്നെ പഠിപ്പിക്കാൻ കോടികൾ ചെലവഴിച്ചു. പാവപ്പെട്ട ജനങ്ങളുടെ നികുതിപ്പണമാണ് എന്നെ ഞാനാക്കിയത്. അങ്ങനെയുള്ള ഒരു

ജനാധിപത്യരാജ്യത്തിന്റെ ഭരണഭാഗാഭാക്കാകാനാണ് ഏത് വമ്പൻ വിദേശ ഓഫറുകൾ വന്നാലും എന്നെ പിന്തിരിപ്പിക്കുന്നത്.

വിദേശകാര്യ രംഗത്ത് അനുഭവ സമ്പത്തുള്ള ശശി തരൂരിനെ ആ വകുപ്പ് ഏൽപ്പിക്കാൻ വിവേകം കാണിക്കാത്ത കേന്ദ്രസർക്കാർ പക്ഷേ തരൂരിന്റെ സേവനം പല അടിയന്തിരഘട്ടങ്ങളിലും ഉപയോഗിക്കാൻ തയ്യാറായിരുന്നു. എന്തിന്, ബി.ജെ.പി. സർക്കാർ വരെ തരൂരിന്റെ സേവനം ഇപ്പോഴും ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് അവർ തന്നെ വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുള്ളതാണ്. ലോകത്തെ ഏറ്റവും വലിയ സാമ്പത്തിക രാജ്യങ്ങളിലൊന്നായ ഫ്രഞ്ച് സർക്കാർ ഈ 'സൂപ്പർ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ' കാണിക്കുന്ന വിശ്വാസം പോലും നമ്മുടെ രാജ്യത്തിനില്ലാതെ പോയത് ലജ്ജാകരം തന്നെ.

കേരളത്തിനു വേണ്ടെങ്കിൽ കേന്ദ്രത്തിനെങ്കിലും രാജ്യ നാരായണ സ്വാമി എന്ന കമ്പ്യൂട്ടർ വിദഗ്ദ്ധനെ ഉപയോഗപ്പെടുത്താമായിരുന്നു. ലോകത്ത് ഏറ്റവും കൂടുതൽ കമ്പ്യൂട്ടർ സാങ്കേതികരംഗമായ സോഫ്റ്റ് വേർ കയറ്റുമതിയിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനത്ത് നിൽക്കുന്നത് ഇന്ത്യയാണെന്ന സത്യം മനസ്സിലാക്കിയാൽ രാജ്യ നാരായണസ്വാമിയെപ്പോലുള്ള വിദഗ്ദ്ധരെ ഈ വകുപ്പുകളുടെ ചുമതലയേൽപ്പിച്ചാൽ ഈ രംഗം കൂടുതൽ അഭിവൃദ്ധി പ്രാപിക്കും എന്ന കാര്യത്തിൽ സംശയം വേണ്ട.

രാജ്യ നാരായണസ്വാമി ഐ.എ.എസ്. ഉപേക്ഷിച്ച് രാജ്യം വിടുന്നുവെന്ന പ്രചാരം ഒരു കാലത്ത് സോഷ്യൽ മീഡിയാകളിൽ വാൻ പ്രചാരം നേടിയിരുന്നു. കേന്ദ്ര സംസ്ഥാന സർക്കാരുകളെ രുക്ഷമായി വിമർശിച്ചുകൊണ്ട് പ്രചരിക്കപ്പെട്ട ഈ വാർത്തയെ തുടർന്ന് കേന്ദ്രസർക്കാർ ഇടപെട്ട് രാജ്യ നാരായണസ്വാമിക്ക് അർഹതപ്പെട്ട തസ്തിക നൽകാൻ സംസ്ഥാന സർക്കാരിനോടുത്തരവിട്ടതിനെ തുടർന്നാണ് അദ്ദേഹത്തിനു ഈ അടുത്ത കാലത്ത് ദേദമല്ലാത്ത തസ്തികയിൽ നിയമനം നൽകിയത്. എങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിനു അർഹമായ തസ്തിക ലഭിച്ചോ എന്ന് പുനഃവിചിന്തനം നടത്തേണ്ടത് അനിവാര്യമാണ്. ഏതു വകുപ്പിൽ കയറിയാലും ആ വകുപ്പിനെ കുറിച്ച് ഗഹനമായി പഠിച്ച് പുസ്തക രചന നടത്തുന്ന അദ്ദേഹം നാൽപ്പതോളം ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ രചയിതാവാണ്.

തൃശൂരിലെ ജോലിക്കിടയിൽ രസകരമായ മറ്റു പല അനുഭവങ്ങളും ഭീഷണികളും ചതിവുകളും ഉണ്ടായത് ഇപ്പോൾ ഓർക്കുമ്പോൾ ഒരു തരം നൊമ്പരവും സന്തോഷവും ഇടകലർന്ന അനുഭവമാണുളവാക്കുന്നത്. എന്റെ പത്രപ്രവർത്തന പഠനകളരിയായ തൃശിവപേരൂരിലെ ഏതാനും ചില അനുഭവങ്ങൾ അടുത്ത അധ്യായത്തിൽ പങ്കുവയ്ക്കാം.

മന്ത്രിക്കാറിൽ കയറാനുള്ള പുതി അങ്ങനെ പൂർത്തിയായി

കൊടിവച്ച കാറിൽ പോലീസ് അകമ്പടിയോടെ ശ്വാസമടക്കിപ്പിടിക്കുന്ന വേഗത്തിൽ നാടു ഭരിക്കുന്ന മന്ത്രിമാർ ചീറിപ്പാഞ്ഞു പോകുമ്പോൾ ചെറുപ്പകാലത്തെ എന്റെ മോഹങ്ങളിലൊന്നായിരുന്നു ഒരു ദിവസം ഞാനും ഇതുപോലെ ഒന്നു മിന്നും! വലുതായപ്പോൾ മന്ത്രിമാരുടെയും രാഷ്ട്രീയക്കാരുടെയും തനിസ്വഭാവം മനസ്സിലായതിനെത്തുടർന്നു മന്ത്രിക്കാറിൽ കയറണമെന്ന മോഹം മനസ്സിൽ നിന്ന് മാഞ്ഞുപോയി, കാലങ്ങൾ കടന്നു പോയി പത്രപ്രവർത്തകനായി മാറിയപ്പോഴാണ് ജാഡയില്ലാത്ത, ജനകീയരായ മന്ത്രിമാരെ അടുത്തറിയാനിടയായത്. എങ്കിലും പലയിടങ്ങളിൽ നിന്നും അവർ നൽകിയ റൈഡ് ഓഫറുകൾ പാടെ നിരസിക്കുകയായിരുന്നു. മറ്റൊന്നുകൊണ്ടുമല്ല. മറ്റുള്ളവർ കണ്ടാൽ എന്തുവിചാരിക്കും?

ഒരിക്കൽ മുൻമുഖ്യമന്ത്രിയും കേന്ദ്രമന്ത്രിയുമായിരുന്ന കെ.കരുണാകരൻ രാമനിലയത്തിൽ ഒരു പത്രസമ്മേളനം വിളിച്ചു. സർവ്വ പ്രാതപങ്ങളും നഷ്ടപ്പെട്ട് ഏറ്റവും അടുത്ത ആശ്രിതർ പോലും തിരിഞ്ഞു നോക്കാതിരുന്ന സമയമായിരുന്നു അത്. അതായത് രാജ്യസഭാ എംപിസ്ഥാനം രാജിവച്ച് എംപിയാകാൻ തൃശ്ശൂരിൽ നിന്ന് ജനവിധി തേടി 2000 ൽ താഴെ വോട്ടിന് പരാജയപ്പെട്ട് എം.പി.സ്ഥാനം പോലും ഇല്ലാതിരുന്ന കാലം. മാളയുടെ മാണിക്യമായി 30 വർഷക്കാലം ജനവിധി തേടിയ മാളവിട്ട് പൂർണ്ണ ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ തൃശ്ശൂർ ലോക്സഭാ മണ്ഡലം തെരഞ്ഞെടുത്തപ്പോൾ തികച്ചും ജനകീയനും സൗമ്യ സ്വഭാവക്കാരനുമായ സി.പി.ഐ.യുടെ മുൻ മന്ത്രി വി.വി. രാഘവനോടാണ് അന്ന് ലീഡർ ദയനീയമായി പരാജയപ്പെട്ടത്. തന്നെ മുന്നിൽ നിന്നും പിന്നിൽനിന്നും കുത്തി എന്ന കരുണാകരന്റെ വിഖ്യാതമായ പ്രസ്താവനയെ തുടർന്നാണ് കുത്തിയവരും കുത്താത്തവരും അകന്നു നിൽക്കാൻ കാരണം. മാളയുടെ മാണിക്യം കൂടുമാറിയപ്പോൾ വയലാർരവിയുടെ ഭാര്യ മേഴ്സിരവിയാണ് അദ്ദേഹത്തിനു പകരക്കാരനായി എത്തിയത്. മേഴ്സിരവിയെ നേരിട്ടതാകട്ടെ സി.പി.ഐ.യുടെ കരുത്തനായ നേതാവും ജില്ലാ സെക്രട്ടറിയുമായിരുന്ന വി.കെ.രാജൻ. തൃശ്ശൂർക്കാർക്കു മുഴുവൻ പ്രിയങ്കരനായിരുന്ന രാജേന്ദ്ര എന്ന വിളിപ്പേരിൽ അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന വി.കെ.രാജൻ മേഴ്സിരവിയെ 3000-ൽ പരം വോട്ടുകൾക്ക് പരാജയപ്പെടുത്തി മാളയുടെ മുത്തായിമാറി. തന്റെ കന്നിയങ്കത്തിൽ തന്നെ വിജയക്കൊടി പാറിച്ച് രാജനെ തേടിയെത്തിയത് എൽ.ഡി.എഫി. മന്ത്രിസഭയിൽ കൃഷിമന്ത്രിസ്ഥാനമായിരുന്നു.സ്വതവേ തന്റെടിയും എന്നാൽ ഉള്ളിൽ ശുദ്ധഗതിക്കാരനുമായ രാജൻ മന്ത്രിയായി ചുമതലയേറ്റശേഷം ആദ്യം ചെയ്തത് രാമനിലയത്തിലെ ഒന്നാം നമ്പർ മുറി കൈവശപ്പെടുത്തുകയായിരുന്നു.തനിക്ക് ഓർമ്മവെച്ചുകാലം മുതൽ തറവാട് സ്വത്ത്പോലെ കെ.കരുണാകരനു മാത്രം മാറ്റി വച്ചിരുന്ന മുറിയിലായിരുന്നു അത്. മറ്റാരും ചോദിച്ചാലും അധികൃതർ ആ മുറി വിട്ടു

നൽകുമായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ എല്ലാ സ്ഥാനവും നഷ്ടപ്പെട്ട കരുണാകരൻ വേണ്ടി വീണ്ടും ഒന്നാം നമ്പർ മുറി റിസർവ് ചെയ്തു വച്ചപ്പോൾ രാജനു കലി കയറി. മന്ത്രിയായ തനിക്ക് ഒന്നാം നമ്പർ മുറി ലഭിക്കില്ലെന്നോ? മുറി ചോദിച്ച രാജനോട് സ്റ്റാഫ് പറഞ്ഞത് നാളെ മലയാള മാസം ഒന്നാം തീയതിയാണ് ലീഡർ വൈകുന്നേരമാകുമ്പോൾ ഇങ്ങനെയും. അദ്ദേഹം ഈ മുറി റിസർവ് ചെയ്തിരിക്കുകയാണ്. അപ്പോൾ രാജൻ പറഞ്ഞു കരുണാകരനെന്താ വേറെ മുറിയിൽ കിടന്നാൽ ഉറക്കം വരില്ലേ? മന്ത്രിയായ എനിക്ക് മുറി തന്നിട്ടു മതി ഒരു പണിയുമില്ലാത്ത കരുണാകരനു മുറി കൊടുക്കാൻ. 'സർ, ഇന്നൊരു ദിവസം മറ്റൊരു മുറി അഡ്ജസ്റ്റ് ചെയ്യൂ' റിസപ്ഷനിസ്റ്റ് പറഞ്ഞു: തനിക്കിവിടെത്തന്നെ ഇരിക്കണോ അതോ വേറെ എവിടെയെങ്കിലും പോകണമോ എന്ന മന്ത്രി രാജന്റെ മറുപടി കേൾക്കേണ്ട താമസം ഒന്നാം നമ്പർ മുറിയുടെ താക്കോൽ മേശപ്പുറത്ത് വന്നു.

വൈകുന്നേരമായി പതിവു സ്ലീഡിൽ കരുണാകരന്റെ കാർ ചീറിപ്പാണ് രാമനിലയത്തിന്റെ പോർച്ചയിൽ എത്തി. കരുണാകരനും സ്ഥിരം ആശ്രിതരും ഒന്നാം നമ്പർ മുറിയിലേക്ക്, മൂന്നാം നമ്പർ മുറിയുടെ താക്കോലുമായി രാമനിലയത്തിലെ ജീവനക്കാർ ഓടി അദ്ദേഹത്തിനടുത്ത് എത്തുമ്പോഴേക്കും രാജൻ ഒന്നാം നമ്പർ മുറിയിൽ പുറത്തേക്കു വരികയായിരുന്നു. കരുണാകരനെ കണ്ട രാജൻ തിരിച്ചു മുറിയിൽ കയറി വാതിൽ അടച്ചു. കലിപൂണ്ട കരുണാകരൻ രാമനിലയം ജീവനക്കാരോടു തട്ടിക്കയറി. സർ മൂന്നാം നമ്പർ മുറി ശരിയാക്കിയിട്ടുണ്ട്. 'തനിക്കറിയില്ലെ ഞാൻ വേറെ എവിടെയും താമസിക്കില്ലേന്ന്?' രോഷത്തോടെ കരുണാകരൻ ചോദിച്ചു. സാധാരണ മലയാളമാസം ഒന്നാം തീയതി തന്റെ ഇഷ്ട ഭഗവാനായ ഗുരുവായൂരപ്പനെ തൊഴാൻ രാജ്യത്ത് എവിടെ ആയിരുന്നാലും അദ്ദേഹം തലേന്ന് രാത്രിയോടെ രാമനിലയത്തിലെ ഒന്നാം നമ്പർ മുറിയിൽ എത്തി താമസിക്കും. അതി രാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് ഗുരുവായൂരും മമ്മിയൂരും ദർശനം നടത്തി ഗുരുവായൂർ ശ്രീവത്സം ഗസ്റ്റ് ഹൗസിൽ താമസിക്കും. അതാണ് പതിവ്.

തനിക്ക് ഒന്നാം നമ്പർ മുറി ലഭിക്കാത്തതിൽ രോഷം പൂണ്ട് കരുണാകരൻ രാത്രി തന്നെ ഗുരുവായൂർക്കു പുറപ്പെട്ട് ശ്രീവത്സം ഗസ്റ്റ് ഹൗസിൽ പോയി താമസിക്കുകയായിരുന്നു. ഈ സമയം കരുണാകരനോട് മധുരമായി പ്രതികാരം വീട്ടിയ രാജൻ ഉടൻ തന്നെ ഒന്നാം നമ്പർ മുറി വിട്ട് മൂന്നാം നമ്പറിലേക്ക് മാറി താമസിച്ചു. പിറ്റേന്ന് രാവിലെതന്നെ രാമനിലയത്തിലെത്തിയ കരുണാകരൻ രാജൻ ഒഴിഞ്ഞ മുറിയിൽ താമസമാക്കി.

സാധാരണ മലയാളമാസം ഒന്നാം തീയതി പത്രക്കാരെ കാണുക കരുണാകരന്റെ മറ്റൊരു പതിവാണ്. പതിവുപോലെ ഞാനും പത്രസമ്മേളനത്തിനു പോയി. തിങ്കളാഴ്ചയാണ് ഒത്താൽ രാഷ്ട്രദീപികയിൽ മെയിൻ സ്റ്റോറി ആയിരിക്കും. പത്ര സമ്മേളനം കഴിഞ്ഞ് ഓഫീസിലേക്ക് പോകാനായി മോട്ടാർ സൈക്കിളിൽ കയറിയപ്പോഴതാ രാജൻ പോർട്ടിക്കോയിൽ പാർട്ടി പ്രവർത്തകരുമൊത്തു നിൽക്കുന്നു. എന്നെ കണ്ടയുടൻ ചെല്ലാൻ വിളിപ്പിച്ചു. ബൈക്ക് സ്റ്റാൻഡിൽ കയറ്റി അടുത്തുചെല്ലുമ്പോൾ ഇന്നത്തെ കൃഷിമന്ത്രി വി.എസ്. സുനിൽകുമാറും ഏതാനും പരിചയമുള്ള പാർട്ടിപ്രവർത്തകരും കൂടെയുണ്ട്.

നീയെന്നാ ഇവിടെ-അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു. ഞാൻ പറഞ്ഞു. ഒന്നാം തീയതിയല്ലെ ലീഡറെ ഒന്നു കാണാൻ വന്നതാണ്. പല്ലുകൊഴിഞ്ഞ സിംഹത്തിനെത്തു മൊഴിയാനാടാ ഉള്ളത്. ഞാൻ പുതുക്കാട്ടു വരെ ഒന്നു പോവുക. അവിടെ ഒരു പരിപാടി ഉണ്ട്. വാ കേറ്റ്. അദ്ദേഹം എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു. ഞാൻ പറഞ്ഞു. രാജേട്ടാ ഞാനില്ല. എനിക്ക് തിരക്കുണ്ട്. 12-നു മുമ്പ് രാഷ്ട്രദീപികയ്ക്ക് സ്റ്റോറി കൊടുക്കണം. സമയം പത്തുമണി ആയിട്ടേയുള്ളൂ. 11.30 ആകുമ്പോൾ തിരിച്ചുകൊണ്ടുവിടാമെന്നു പറഞ്ഞു നിർബന്ധിച്ചുകാറിൽ കയറ്റി. മനസില്ലാ മനസ്സോടെയാണ് ഞാൻ കാറിൽ കയറിയത്. എന്റെ മനസിൽ മുഴുവൻ രാഷ്ട്രദീപികയ്ക്ക് സ്റ്റോറി കൊടുക്കാനുള്ള ആധിയാണ്.

കാറിൽ സുനിൽകുമാറും ഗൺമാനും മാത്രം. കയറിയ പാടെ രാജൻ ചോദിച്ചു. ഫ്ലോറികൾച്ചറിനെക്കുറിച്ചു തനിക്ക് എന്താണറിയാവുന്നത്. പുതുക്കാട് ഫ്ലോറികൾച്ചറിന്റെ വികസനത്തിനായി ഒരു സെമിനാർ സംഘടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട് അതിന്റെ ഉദ്ഘാടന പ്രസംഗത്തിൽ പറയാനാണ്. ഫ്ലോറികൾച്ചർ എന്ന വാക്കിനു പുഷ്പഫലകൃഷിയെന്നാണ് മലയാളപരിഭാഷ എന്നറിയാമായിരുന്നു. എന്തായാലും ആന്തൂറിയം, ഓർക്കിഡ്, ഡാലിയ തുടങ്ങിയ പൂക്കൾ ബാംഗ്ലൂരിൽ നിന്ന് യൂറോപ്പ്, അമേരിക്ക ഗൾഫ് നാടുകൾ എന്നിവിടങ്ങളിലേക്ക് വ്യാപകമായി കയറ്റി അയയ്ക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് കേട്ടറിവുണ്ടായിരുന്നു. ഇത്തരം പൂക്കൾ കൃഷിചെയ്യാനും കയറ്റുമതി ചെയ്യാനും കൃഷി വകുപ്പിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ധനസഹായം നൽകുന്നത് നല്ലതായിരിക്കും. തമിഴ്നാട്ടിൽ നിന്നും കർണ്ണാടകയിൽ നിന്നും ഓണസീസണിൽ കൊണ്ടുവരുന്ന പൂക്കളുടെ വരവ് നിയന്ത്രിക്കാൻ ഓണത്തിനു വേണ്ട പൂക്കൾ കേരളത്തിൽ തന്നെ കൃഷിചെയ്താൽ മലയാളികളുടെ പണം ഇതരസംസ്ഥാനങ്ങളിലേക്കുള്ള ഒഴുക്ക് നിയന്ത്രിക്കാൻ കഴിയുമെന്നും ഞാൻ പറഞ്ഞു.

ഏതായാലും ഉദ്ഘാടന പ്രസംഗം ആരംഭിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ ഞെട്ടി. ഞാൻ പറഞ്ഞു കൊടുത്ത വാചകം അക്ഷരം പ്രതി ആവർത്തിച്ചിരിക്കുന്നു. ഒറ്റ വ്യത്യാസം മാത്രം. പുഷ്പകൃഷിക്കായി കൃഷി വകുപ്പ് 365 കോടി രൂപ വകയിരുത്തിയതായും മന്ത്രി പ്രഖ്യാപിച്ചു. ഞാൻ ബോധം കെട്ട് താഴെ വീണില്ലെന്നേയുള്ളൂ. ഉദ്ഘാടനം കഴിഞ്ഞ് മടങ്ങാനൊരുങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ ചോദിച്ചു. ഇതെപ്പോൾ തീരുമാനിച്ചു? അപ്പോൾ പറയുകയാ. അടുത്ത മന്ത്രിസഭയിൽ പ്രഖ്യാപിയ്ക്കും. 365 കോടി വകയിരുത്താൻ ഉദ്യോഗസ്ഥ തലത്തിൽ നേരത്തേ തന്നെ തീരുമാനിച്ചിരുന്നുവത്രെ.

കാർ പുതുക്കാട് ദേശീയപാതയിലെത്തിയപ്പോൾ ചാലക്കുടി ഭാഗത്തേക്ക് പോകാനൊരുങ്ങുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ ഞാൻ ചോദിച്ചു. അപ്പോൾ എന്നെ കൊണ്ടുവിടുന്നതോ? അടങ്ങോ. ചാലക്കുടി ജംഗ്ഷനിൽ ഒരു പരിപാടികൂടിയുണ്ട് അതു കഴിഞ്ഞാൽ നിന്നെ നേര കൊണ്ടുവിടാം. ഞാൻ കാലുപിടിച്ചു. രാജേട്ടാ ദയവു ചെയ്ത് എന്നെ ഇവിടെ ഇറക്ക്. ഉടൻ കാർ നിർത്തി. ഉടൻ എസ്കോർട്ട് പോലീസിനോട് പറഞ്ഞു. പുതുക്കാട് എസ്എയോട് ഉടൻ വരാൻ പറ. അഞ്ചു മിനിറ്റിനകം പുതുക്കാട് എഎസ്.ഐ ജീപ്പുമായി ഹൈവേയിലെത്തി. എഎസ്എയോട് മന്ത്രി രാജൻ പറഞ്ഞു. ഇയാളെ

എത്രയും പെട്ടെന്ന് ദീപിക ഓഫീസിൽ കൊണ്ടുവിടും.

സെൽഫോൺ ഇല്ലാത്ത കാലമാണ്. എന്നെകാണാഞ്ഞിട്ട് ഓഫീസിൽ എല്ലാവർക്കും അങ്കലാപ്പ്. ഏതാണ്ട് 11.30 ഓടെ പോലീസ് ജീപ്പ് ഓഫീസ് മുറ്റത്തു വന്നു നിന്നപ്പോൾ എല്ലാവരും അമ്പരന്നു. മുൻസീറ്റിൽ എ.എസ്.ഐക്കൊപ്പം ഇരിക്കുന്നത് ഞാൻ. ജീപ്പിൽ നിന്നിറങ്ങി എ.എസ്.ഐക്കും ഡ്രൈവർക്കും നന്ദി പറഞ്ഞറിങ്ങുമ്പോൾ ഓഫീസിലുള്ളവർ എല്ലാവരും ചുറ്റും കൂടി. ഒരു ശ്വാസത്തിൽ എനിക്കു പറ്റിയ അമിളി പറഞ്ഞപ്പോൾ മറ്റുള്ളവർ പറഞ്ഞു. പണി കിട്ടിയാലെന്താ മന്ത്രിക്കൊപ്പം മന്ത്രിക്കാറിൽ കറങ്ങാൻ പറ്റിയില്ലേ? ഓസിൽ പോലീസ് ജീപ്പിൽ യാത്രയുമൊത്തു. അപ്പോഴാണ് എന്റെ ചെറുപ്പകാലത്തെ സ്വപ്നമായ മന്ത്രിക്കാറിൽ യാത്ര ചെയ്യണമെന്നത് ഞാൻ പോലുമോർക്കാതെ പൂവണിഞ്ഞതറിയുന്നത്.

എൽ.ഡി.എഫ് മന്ത്രിസഭയിലെ ഏറ്റവും ജനകീയനും അല്പം പോലും അധികാരഹുങ്കും അഴിമതിരഹിതനുമായ മന്ത്രിയായിരുന്നു രാജൻ. അധികാരത്തിലേറി ജനഹൃദയങ്ങളിൽ ഇടം പിടിച്ച് തൃശൂർക്കാരുടെ രാജേട്ടൻ പക്ഷേ മന്ത്രിസ്ഥാനത്തിരുന്ന് ഒരു വർഷം തികയും മുമ്പ് ജീവിതത്തിൽ നിന്നും സലാം പറഞ്ഞു.

ഞാനും രാജേട്ടനും തമ്മിലുള്ള സൗഹൃദം തുടങ്ങുന്നത് മന്ത്രിയാകും എത്രയോ മുമ്പാണ്. സി.പി.ഐ.യുടെ ജില്ലാ സെക്രട്ടറിയായിരുന്ന കാലമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഏറ്റവും പ്രതാപകാലം. സി.പി.ഐ.യുടെ നല്ല നാളുകളായിരുന്നു അത്. എൽ.ഡി.എഫിന് ജില്ലയിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ എം.എൽ.എ.മാരും എം.പി.മാരും സി.പി.ഐയിൽ നിന്നായിരുന്നു. രാജൻ-മാള, സി.എൻ. ജയദേവൻ-ഒല്ലൂർ, കെ.പി. രാജേന്ദ്രൻ-ചേർപ്പ്, കൃഷ്ണൻ കണിയാംപറമ്പിൽ-നാട്ടിക, മാനാക്ഷി തമ്പാൻ-കൊടുങ്ങല്ലൂർ എന്നിവർക്കു പുറമേ വി.വി.രാഘവൻ തൃശൂർ എം.പി.യുമായി. അങ്ങനെയാണ് രാജനു മന്ത്രിക്കുപ്പായം ലഭിച്ചത്.

തൃശ്ശൂർ ഭാരത് ഹോട്ടലിനു തൊട്ടടുത്തുള്ള സി.പി.ഐ. ഓഫീസിലെ നിത്യസന്ദർശകനായിരുന്നു ഞാൻ അക്കാലത്ത്. അതുപോലെതന്നെ ഞങ്ങളുടെ ബ്യൂറോ ഓഫീസിനു തൊട്ടു മുമ്പാണ് തേക്കിൻകാട് മൈതാനിയിലുള്ള നെഹ്റു മണ്ഡപം. ജവഹർലാൽ നെഹ്റു പ്രധാനമന്ത്രിയായിരുന്നപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിനു പ്രസംഗിക്കാനായി നിർമ്മിച്ച ഈ മണ്ഡപം ഇപ്പോഴും അറിയപ്പെടുന്നത് നെഹ്റു മണ്ഡപമെന്നാണ്. സി.പി.എം. സൈന്യാന്തികൻ ഇ.എം.എസ്.നമ്പൂതിരിപ്പാട്, ഇ.കെ.നായനാർ, വി.എസ്.അച്യുതാനന്ദൻ, ഇ.ബാലാനന്ദൻ, എ.ബി.ബർദൻ, തുടങ്ങിയ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് നേതാക്കൾ, സോണിയാഗാന്ധി, കെ.കരുണാകരൻ, നരസിംഹാറാവു , ഡോ.മൻമോഹൻസിംഗ്, എ.കെ.ആന്റണി, ശരത്പവാർ, പ്രണബ് മുഖർജി, ഉമ്മൻചാണ്ടി, തുടങ്ങിയ പ്രമുഖ കോൺഗ്രസ് നേതാക്കൾ നടത്തിയ പ്രസംഗങ്ങൾ കേൾക്കാൻ നവാബ് രാജേന്ദ്രനൊപ്പം എത്തിയിരുന്ന ഒരു സ്ഥിരം സന്ദർശകനായിരുന്നു വി.കെ.രാജൻ, ബ്യൂറോയിൽ നിന്ന് ഒരു കസേര വലിച്ചിട്ട് വരാന്തയിൽ ഇരുന്ന് പ്രസംഗം മുഴുവൻ

കേട്ടശേഷം അദ്ദേഹം മടങ്ങും. പിറ്റേന്ന് ഉച്ചയ്ക്ക് ഊണുകഴിഞ്ഞ് ഞാൻ സി.പി.ഐ. ഓഫീസ് സന്ദർശിക്കും. രാജനിൽ നിന്ന് പ്രസംഗത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയ വിശകലനങ്ങൾ ആരായും. പലപ്പോഴും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിശകലനങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് എന്നിലെ രാഷ്ട്രീയ റിപ്പോർട്ടുകൾ രൂപം കൊണ്ടിരുന്നത്. സത്യസന്ധമായ വിശകലനങ്ങൾ, അതിലെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് ഇലമെന്റുകൾ ഒഴിവാക്കിയാൽ രാജന്റെ വാക്കുകൾക്ക് പ്രസക്തിയേറും.

സി.പി.ഐ. ഓഫീസിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ പലപ്പോഴും കാണുന്ന വ്യക്തിയാണ് വി.എസ്. സുനിൽകുമാർ, എ.ഐ.എസ്.എഫിന്റെ സംസ്ഥാന സെക്രട്ടറികൂടിയായിരുന്ന സുനിൽ കുമാറിൽ നല്ലൊരു രാഷ്ട്രീയ ഭാവി ഞാൻ അന്നേ കണ്ടിരുന്നു. രാജനെപ്പോലെ കളങ്കരഹിതനും എന്നാൽ കെ.പി. രാജേന്ദ്രനെപ്പോലെ എല്ലാവരുമായി സൗഹാർദ്ദമുണ്ടായിരുന്നയാളായിരുന്നു സുനിൽകുമാർ.

ചെറുപ്പപ്പോലുമിടാതെ ഉജാല മുക്കിയ വെള്ള ഷർട്ടും വെള്ള മുണ്ടും ഉടുത്ത് ആറടിക്കു മുകളിൽ പൊക്കവും നല്ല ഒത്ത ശരീരവുമുള്ള രാജനെ കണ്ടാൽ ആരുമൊന്നും ഭയന്നുപോകും. എന്നാൽ വഴിനീളെ കാണുന്ന ഓട്ടോറിക്ഷക്കാരോടും ചുമട്ടുതൊഴിലാളികളോടും കുശലം പറഞ്ഞും കൈകൊടുത്തുമാണ് പാർട്ടി ഓഫീസിൽ നിന്നു സ്വരാജ് റൗണ്ടിലേക്കുള്ള നടത്തം. മന്ത്രിയായതിനുശേഷവും പലപ്പോഴും ആ പതിവു തെറ്റിക്കാതിരുന്നത് സുരക്ഷാ ഉദ്യോഗസ്ഥർക്ക് തലവേദന സൃഷ്ടിച്ചിരുന്നു. കാറിൽ സി.പി.ഐ. ഓഫീസിലേക്ക് പോകുമ്പോൾ ഓട്ടോക്കാരും, ചുമട്ടുതൊഴിലാളികളും സാധാരണക്കാരും കാറു വളയും. 'ദേണ്ടഡാ മ്മടെ രാജേട്ടൻ പോകുന്നു.' എന്നു പറഞ്ഞു ഓടിക്കുന്ന പൊതുജനങ്ങൾ, കൈകൊടുത്തും പേരെടുത്ത് വിളിച്ച് കുശലാമ്പേഷണം നടത്തുന്ന രാജന് മന്ത്രിക്കാറ് ഒരു തടസമാകുമ്പോൾ കാറിൽ നിന്നിറങ്ങി ഓരോരുത്തരെയും അഭിവാദ്യം ചെയ്ത് നടന്നാണ് പിന്നീടുള്ള 250 വാരം ദൂരത്തുള്ള ഓഫീസിലേക്കു പോവുക. ഒഴിവുസമയങ്ങളിൽ ഗസ്റ്റ് ഹൗസിൽ തങ്ങുന്നതിനെക്കാൾ കൂടുതൽ നേരം പാർട്ടി ഓഫീസിലായിരുന്ന മന്ത്രി അധികനേരവും ചെലവിട്ടിരുന്നത്.

മന്ത്രിയാകുന്നതിനു മുൻപ് അദ്ദേഹം വിവാഹത്തനും രണ്ടു മക്കളുടെ അച്ഛനാണെന്നുമുള്ള വിവരം എനിക്കറിയില്ലായിരുന്നു. കാരണം ഭൂരിഭാഗം സമയവും പാർട്ടി ഓഫീസിൽ തങ്ങുന്ന അദ്ദേഹം അന്തി ഉറക്കവും അവിടെത്തന്നെയായിരുന്നു. തൃശ്ശൂർ രാഗം തീയേറ്ററിൽ ഏതു പുതിയ സിനിമ വന്നാലും തികഞ്ഞ സിനിമാ ഭ്രാന്തനായ രാജൻ കാണാൻ പോകും. പലപ്പോഴും എന്നെയും കൂട്ടും. അദ്ദേഹത്തിനൊപ്പം സിനിമാ കാണാനുള്ള സ്ഥിരം പ്രേക്ഷകനാണ് വി.എസ്.സുനിൽകുമാർ. മന്ത്രിയായശേഷവും രാജൻ ഈ പതിവും ലംഘിച്ചിരുന്നില്ല. രാമനിലയത്തിൽ നിന്ന് രാത്രി വിളിക്കും 'രാഗ'ത്തിൽ പുതിയ സിനിമ റീലിസ് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഞാൻ ബോക്സ് ബുക്കു ചെയ്തൂ. എന്റെ മറുപടികേൾക്കും മുമ്പു രാഗത്തിൽ വച്ചു കാണാം.എന്ന് പറഞ്ഞു കട്ടു ചെയ്യും. പിന്നെ പോവുകയല്ലാതെ രക്ഷയില്ല. തൃശ്ശൂർ രാഗത്തിൽ മാത്രമാണ് ബോക്സ് ഉള്ളത്.

ബാൽക്കണിക്കും മുകളിലാണ് തികച്ചും സ്വകാര്യതയുള്ള ബോക്സ്. അവിടെയാകുമ്പോൾ ഒരു മന്ത്രിയിരുന്നു സിനിമ കാണുന്ന വിവരം ആരും അറിയില്ല. പടം കഴിഞ്ഞു പുറത്തിറങ്ങുമ്പോൾ കേൾക്കാം ആരവം. 'ദേ ടാ രാജേട്ടൻ' പിന്നെ എല്ലാവരുമായി സംസാരിച്ച് ഒരടി പോലും അനങ്ങാത്ത അദ്ദേഹത്തെ ഉന്തിതള്ളിയായിരിക്കും കാനിൻ കയറ്റുക..

സിനിമ കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഒരു കുഴപ്പം മാത്രം. നല്ല തമാശകൾ വന്ന്പൊട്ടിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ അടുത്തിരിക്കുന്നവരുടെതുടയിൽ അദ്ദേഹം പോലുമറിയാതെ ചെറിയൊരു നുള്ളുനുള്ളും. പലപ്പോഴും അരോചകമായിത്തോന്നാറുണ്ടെങ്കിലും രാജേട്ടനാണല്ലോ എന്നോർത്ത് ഒരക്ഷരം പറയാറില്ല.

ഒരിക്കൽ എന്റെ സഹപ്രവർത്തകൻ ജോജി ജോസഫിനു വേണ്ടി ഒരു ശുപാർശയ്ക്കായി അദ്ദേഹത്തെ കാണാൻ രാമനിലയത്തിൽപോയി. ചെല്ലുമ്പോൾ ഒരു ട്രൗസറുമിട്ട് മേലുമുഴുവൻ കുഴമ്പുതേച്ചു കസർത്ത് നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. തിരുവനന്തപുരത്തു നിന്ന് കാനിലുള്ള യാത്ര അത്ര സുഖമുള്ളതല്ലാതെ എന്നു പറഞ്ഞ് കയ്യിലെ മസിലുകൾ ഉരുട്ടിത്തിരുമിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഞാൻ ജോജിയെ പരിചയപ്പെടുത്തി. എന്നിട്ടു ഒരു പരാതി കവറിലാക്കി നൽകിക്കൊണ്ട് കാര്യങ്ങൾ വിശദീകരിച്ചു. ജോജിയുടെ സഹോദരിയുടെ ചങ്ങനാശേരിയിലുള്ള വീട്ടിൽ കള്ളൻ കയറി സകല വസ്തുക്കളു അടിച്ചുമാറ്റി മൂന്നുനാലു ദിവസമായിട്ടും പോലീസ് തിരിഞ്ഞുനോക്കുന്നില്ല. പോലീസിനു കൂടി മനസ്സറിവുള്ളതുപോലെ സംശയം ജനിപ്പിക്കുന്നതായി പറഞ്ഞു. ഞാൻ ഓരോന്നും വിശദീകരിക്കുമ്പോൾ അതിനു മറുപടിയായി മറ്റു പല രാഷ്ട്രീയക്കാര്യങ്ങളുമാണ് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നത്. എനിക്കു ദേഷ്യം വന്നു തുടങ്ങി. എല്ലാം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു. നിനക്ക് തിന്നാനെന്താ വേണ്ടേ? എന്റെ ഉള്ളിൽ പറഞ്ഞു 'തേങ്ങാക്കുല.' എന്നു പറയാൻ തോന്നിയെൻകിലും ഞാൻ പറഞ്ഞു ഒന്നും വേണ്ട. ജോജിയോടു ചോദിച്ചപ്പോൾ ജോജിയും തലയാട്ടി. ഭയങ്കര വിശപ്പാ കുളിച്ചു വന്നാൽ എന്തെങ്കിലും തിന്നണമെങ്കിൽ ഇപ്പഴേ ഓർഡർ ചെയ്യണം. ഒടുവിൽ നിർബന്ധത്തിനു വഴങ്ങി പൊറോട്ടയും ചിക്കൻ പൊരിച്ചതും മീൻകറിയും ഓർഡർ ചെയ്തു. കുളി കഴിഞ്ഞു ഭക്ഷണത്തിനിരുന്നപ്പോൾ ഞാൻ ചോദിച്ചു. ഞാൻ പറഞ്ഞതിനൊന്നും മറുപടി പറഞ്ഞില്ലാ? നീയൊരു പരാതി തന്നത് വെള്ളക്കടലാസ് മാത്രമാണോ അതിലൊന്നുമെഴുതിയിട്ടില്ലേ?- ഞാൻ പറഞ്ഞു. എല്ലാം വിശദമായിട്ടുണ്ട്. പിന്നെന്തിനാ കൂടുതൽ പറയുന്നത്. വിശന്ന് കുറകുത്തിയിരിക്കുമ്പോൾ എനിക്കു ദേഷ്യം വരും അതാ ഞാൻ വിളിക്കാത്തത്. സെക്രട്ടറിയോട് ചങ്ങനാശേരി ഡി.വൈ.എസ്.പി.യെ വിളിക്കാൻ പറഞ്ഞു. ഫോണിൽ കിട്ടിയ ഉടൻ അദ്ദേഹത്തെ ഒരാട്ട്. 24 മണിക്കൂറിനുള്ളിൽ പരാതിക്കു പരിഹാരം കാണണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഏതായാലും രണ്ടു ദിവസങ്ങൾക്കകം കാര്യങ്ങൾക്കു തീരുമാനമായി. ഒരു ദിവസം തൃശൂർ അമല ഹോസ്പിറ്റലിൽ ചികിത്സയിലായിരുന്ന എന്റെ ഒരു ബന്ധുവിനെ ഡിസ്ചാർജ് ചെയ്ത് നെന്മാറയിലുള്ള വീട്ടിലാക്കാൻ പോയതായിരുന്നു. പിറ്റേന്ന്

അതിരാവിലെയുള്ള ബസിൽ തൃശൂർക്കു വരുമ്പോൾ മാർഗ മധ്യേ കേട്ടു തൃശൂർ നഗരത്തിലും മറ്റും ഹർത്താൽ ആണെന്ന്. ബസ് തൃശൂർ നഗരത്തോടടുത്തുവന്നപ്പോൾ വഴിവക്കിലും മറ്റും വി.കെ.രാജന്റെ ചിത്രങ്ങളും കറുത്തകൊട്ടികളും കെട്ടിയതു കണ്ട് ആദ്യം ഉള്ളൊന്നു കാളി. നെന്മാറക്കു പോകുന്നതിന്റെ തലേന്ന് തൃശൂർ കാർഷിക സർവകലാശാലയിലെ ഒരു പരിപാടിയിൽ വെച്ചു കണ്ട ആളാണ് ഇത്രപെട്ടെന്ന് ആപത്തൊന്നും സംഭവിക്കുമെന്ന് കരുതുന്നില്ല. ബസ് തൃശൂർ വടക്കേ സ്റ്റാൻഡിൽ എത്തിയപ്പോൾ റൗണ്ടിലേക്ക് ഓട്ടോറിക്ഷകളൊന്നും നീങ്ങുന്നില്ല. കാരണം അറിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ഞെട്ടിപ്പോയി. സംശയിച്ചതുപോലെതന്നെ സംഭവിച്ചിരിക്കുന്നു. തലേന്ന് തിരുവനന്തപുരത്തു വെച്ച് ഹൃദയാഘാതം മൂലം എൽ.ഡി.എഫ് മന്ത്രിസഭയിലെ രാജൻ എന്ന ഏറ്റവും ജനകീയനായ മന്ത്രി അന്തരിച്ചു.

തൃശൂർ സ്വരാജ് റൗണ്ടിനു ചുറ്റും തൃശൂർ പുരത്തിന്നെന്നപോലെ വൻപുരുഷാരവം. ആൾക്കൂട്ടത്തിനിടയിലൂടെ ഒരു വിധം തിരിക്കിതിരക്കി എന്റെ ഓഫീസിലെത്തി ബാഗ് വെച്ചു. ബാൽക്കണിയിൽ നിന്നുകൊണ്ട് പുറത്തേക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മൃതദേഹം പൊതുദർശനത്തിനു വെച്ചിരിക്കുന്നത് അദ്ദേഹം പലപ്പോഴായി പ്രസംഗിക്കുകയുംഎന്നു പ്രസംഗങ്ങൾ കേൾക്കാറുമുള്ള നെഹ്റു മണ്ഡപത്തിനു മുമ്പിലാണ്. പതുക്കെ നെഹ്റു മണ്ഡപം ലക്ഷ്യമാക്കി നീങ്ങുമ്പോൾ കേൾക്കാം നെഞ്ചുത്തടിച്ച് കരയുന്ന ആയിരക്കണക്കിനു സാധാരണക്കാരുടെ വികാരപ്രകടനം. ചുമട്ടുതൊഴിലാളികൾ, ഓട്ടോറിക്ഷക്കാർ എന്നുവേണ്ട എല്ലാ തുറകളിലും പെട്ടയാളുകൾ തങ്ങളുടെ പ്രിയനേതാവിന്റെ വേർപാട് താങ്ങാനാവാതെ ഏങ്ങലടിച്ച് കരയുകയാണ്. ദുഃഖം തളം കെട്ടികിടക്കുന്ന അന്തരീക്ഷത്തിൽ ഉയർന്നു കേൾക്കുന്നത് 'ലാൽസലാം സഖാവെ, ഞങ്ങളെ സ്വന്തം നേതാവെ, രാജേട്ടാ മണി മുത്തെ, ഞങ്ങളുടെ മനസിൽ എന്നെന്നും ഉയിരോടെവാഴട്ടെ.' രാജൻ എന്ന മന്ത്രിയെല്ല, രാജൻ എന്ന മനുഷ്യസ്നേഹിയോടുള്ള സ്നേഹവായാണ് അന്നവിടെ ദർശിക്കാൻ കഴിഞ്ഞത്. ഇദ്ദേഹത്തിന് ഇത്രയേറെ ആരാധകരുണ്ടെന്ന് ഞാൻ പോലും മറിയുന്നത് അപ്പോൾ മാത്രമാണ്.

തിക്കിതിരക്കി പത്രക്കാർക്കായി മാറ്റി വെച്ചിരുന്നു. സ്ഥലത്തേക്ക് എത്തിയപ്പോൾ വി.എസ്.സുനിൽകുമാർ ഒരു കറുത്ത ബാഡ്മിയായി എന്റെ പക്കലെത്തി. അതു തരുമ്പോൾ ഞാൻ കണ്ടു ആ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് ധീര യോദ്ധാവിന്റെ കൺകളിലും രണ്ടിറ്റു കണ്ണീർ. അദ്ദേഹം എന്നെ ലൈൻ കട്ട് ചെയ്ത് മൃതദേഹം കാണാനുള്ള ഏർപ്പാടുചെയ്തു തന്നു. അടുത്തെത്തിയപ്പോൾ എന്റെ കണ്ണിൽ നിന്നും ഞാൻ പോലും മറിയതെ കണ്ണുനീർ ഇറ്റു വീണു. എന്തായിരിക്കാം മറ്റൊരു രാഷ്ട്രീയനേതാവിനോടുപോലുമില്ലാതിരുന്ന ഒരു ആത്മബന്ധം ഈ മനുഷ്യനുമായി ഉണ്ടായിരുന്നതെന്ന് പിന്നീട് ഞാൻ പലപ്പോഴും ആലോചിച്ചിട്ടുണ്ട് രാജനുശേഷം കൃഷ്ണൻ കണിയാപറമ്പിൽ മന്ത്രിയായി. ഏറെ വൈകും മുമ്പ് കാൻസർ ബാധിച്ച് അദ്ദേഹവും യാത്രയായി. സി.പി.ഐ. തൃശൂർ ഓഫീസിലേക്കുള്ള എന്റെ പതിവു യാത്ര അതോടെ അവസാനിച്ചു.

തൃശ്ശൂർ സി.പി.ഐ. ഓഫീസിന്റെ പേര് കെ.കെ.വാര്യർ സ്മാരക മന്ദിരമെന്നാണ്. സി.പി.ഐ.യുടെ ദീർഘകാല ജില്ലാ സെക്രട്ടറിയും, എം.എൽ.എ.യും സമുന്നത നേതാവുമായിരുന്ന കെ.കെ. വാര്യരുടെ സ്മരണയ്ക്കായാണ് ഈ പാർട്ടിമന്ദിരം നിർമ്മിച്ചത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മകളും തൃശ്ശൂർ ജില്ലാ ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസറുമായിരുന്ന രമണി കിരണാ(ഞങ്ങൾ സ്നേഹത്തോടെ രമണി ചേച്ചി എന്നു വിളിക്കും)ണ് രാജൻ എന്ന നല്ല മനുഷ്യനുമായി ഞാൻ അടുപ്പത്തിലാകാൻ കാരണം. എന്നെപ്പോലെതന്നെ രക്താർബുദ രോഗിയായിരുന്ന രമണിചേച്ചി. റഷ്യയിൽപോയി വിദ്യാഭ്യാസം നടത്തിയ രമണിചേച്ചിയെ എല്ലാ രാഷ്ട്രീയ നേതാക്കൾക്കും പ്രത്യേകിച്ച് കെ.കരുണാകരൻ വളരെ ഇഷ്ടമായിരുന്നു. ഏതാണ്ട് 15 വർഷക്കാലം കാൻസറുമായി പോരാടി റിട്ടയർമെന്റിനു മുമ്പു തന്നെ രമണിചേച്ചിയും യാത്രയായി. കരുണാകരന്റെ പ്രത്യേക താൽപ്പര്യപ്രകാരം തൃശ്ശൂരിൽ നിന്ന് ഒരിക്കൽപോലും രമണിചേച്ചിക്ക് സ്ഥലം മാറേണ്ടി വന്നിട്ടില്ല. മാത്രമല്ല, ഇല്ലാത്ത തസ്തിക സൃഷ്ടിച്ച് ഡപ്യൂട്ടി ഡയറക്ടർ ആയി അർഹതപ്പെട്ട പ്രമോഷൻ ലഭിച്ചശേഷം ഇൻഫർമേഷൻ ഓഫീസറായിത്തന്നെ അവരെ അവിടെതന്നെ നിയമിക്കുകയായിരുന്നു. ഈ ലേഖനത്തിൽ സൂചിപ്പിച്ച രാജൻ, കൃഷ്ണൻ കണിയാംപറമ്പിൽ, കെ. കരുണാകരൻ, രമണീകിരൺ എന്നിവർ ഈ ലോകത്തോടുതന്നെ യാത്ര പറഞ്ഞു.

തൃശ്ശൂരിലെ പല രാഷ്ട്രീയ പൊറോട്ടു നാടകങ്ങൾക്കും സാക്ഷ്യം വഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞുവെന്നതാണ് എന്റെ ട്രെയിനിംഗ് പിരീയഡിലെ മറ്റൊരു സവിശേഷത. കേരള കാർഷിക സർവകലാശാല പോലത്തെ അതിശ്രേഷ്ഠമായ ഉന്നതവിദ്യാലയ പീഠങ്ങളിൽ അരങ്ങേറിയ പല രാഷ്ട്രീയ നാടകങ്ങളും കേരളത്തിനു രാഷ്ട്രീയത്തിനു തന്നെ തീരാ കളങ്കമായി മാറിയിരുന്നു. അതേക്കുറിച്ച് അടുത്ത അധ്യായത്തിൽ.

ഇരവിമംഗലം സ്നേഹഗംഗയായി

1997 ലെ ഒരു സുപ്രഭാതം. തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിലെ രാഷ്ട്രീയ കൊലപാതകങ്ങൾക്ക് കുപ്രസിദ്ധി നേടിയ ഇരവിമംഗലം എന്ന ഗ്രാമം ഉണർന്നത് 'കൂട്ട രക്തച്ചൊരിച്ചിൽ' ലൂടെയാണ്. ഇരവിമംഗലത്തെ പ്രശസ്തമായ തൈപ്പൂയ മഹോത്സവം സമാപിക്കുന്നത് രാഷ്ട്രീയ കൊലപാതകങ്ങളുടെ കണക്കെടുപ്പിലൂടെയായിരുന്നു. ഈ വർഷം ആർ.എസ്.എസ്. പ്രവർത്തകനെങ്കിൽ അടുത്ത വർഷം ഏതെങ്കിലും സി.പി.എം. അല്ലെങ്കിൽ ഡി.വൈ.എഫ്.ഐ. പ്രവർത്തകന്റെ ജീവനൊടുത്തിരിക്കും. ചിലപ്പോൾ ഉത്സവം തീരുന്നതിനു മുമ്പ് തന്നെ പകരത്തിനു പകരം വീട്ടൽ നടന്നിരിക്കും. അതുകൊണ്ട് ഇരവിമംഗലം എന്ന കൊച്ചുഗ്രാമത്തിലെ അങ്ങാടിയിൽ കടകളെക്കാൾ കൂടുതൽ ഉയർന്നു വന്നിരിക്കുന്നത് രക്തസാക്ഷി സ്തൂപങ്ങളായിരുന്നു.

അന്ന് വീണ്ടും ഉയർന്നു ഒരു രക്തസാക്ഷി സ്തൂപം. മറ്റു പല സ്തൂപങ്ങളെക്കാളും വ്യത്യസ്തമായി ഒരു പടുകുറ്റൻ രക്തസാക്ഷി മണ്ഡപമാണ് അന്നവിടെ ഉയർന്നു വന്നത്. പക്ഷേ ആ സ്തൂപത്തിൽ ആലേഖനം ചെയ്യപ്പെട്ടിരുന്ന പേര് ഏതെങ്കിലും രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികളുടേതായിരുന്നില്ല. കക്ഷി രാഷ്ട്രീയ ഭേദമന്യേ ആ ഗ്രാമത്തിലെ മുഴുവൻ ആളുകളുടെയും പേര് ആ സ്തൂപത്തിൽ ആലേഖനം ചെയ്യപ്പെട്ടിരുന്നു. കാരണം അന്നു പുലർച്ചെ മുതൽ ആ ഗ്രാമത്തിലെ അഞ്ചിനും എഴുപത്തഞ്ചിനും ഇടയിൽ പ്രായമുള്ള മുഴുവൻ ആളുകളുടെയും കൈത്തണ്ടയിൽ നിന്ന് രക്തമൊഴുകി. ഇനിയൊരു ചോരച്ചൊരിച്ചിൽ ആ ഗ്രാമത്തിൽ ഉണ്ടാകരുത് എന്ന ദൃഢപ്രതിജ്ഞയും സത്യപ്രതിജ്ഞയും ചൊല്ലിയാണ് ഗ്രാമത്തിലെ ദൈവവിശ്വാസികളും അവിശ്വാസികളും ചേർന്ന് രക്തച്ചൊരിച്ചിൽ നടത്തിയത്. അതിനു നേതൃത്വം നൽകിയ വ്യക്തിയെ അറിയാത്തവർ ലോക മലയാളികളിൽ ചുരുക്കമാണ്. ഇരവിമംഗലം കത്തോലിക്കാ പള്ളിയിലെ വികാരിയും തൃശ്ശൂർ ജൂബിലി മിഷൻ ആശുപത്രിയിലെ അസിസ്റ്റന്റ് ഡയറക്ടറുമായ ഫാ. ഡോ. ഫ്രാൻസിസ് ആലപ്പാട്ടാണ് ഈ രക്തച്ചൊരിച്ചിലിനു 'ഉത്തരവാദി'.

കേരള ബ്ലഡ് ഡോണേഴ്സ് ഫോറം എന്ന സന്നദ്ധ സംഘടനയുടെ സ്ഥാപകൻ കൂടിയായ ആലപ്പാട്ടച്ചൻ ഇരവിമംഗലം ഇടവകയിലെ വികാരിയായി ചുമതലയേറ്റ വർഷം നടന്ന തൈപ്പൂയ മഹോത്സവത്തിൽ കൊഴിഞ്ഞു ഒരാളുടെ ജീവൻ. ഇരവിമംഗലത്തെ കുഞ്ഞ് അങ്ങാടിയിൽ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന രക്തവർണ്ണമുള്ള കുഞ്ഞുപോലെ മുളച്ചുനിൽക്കുന്ന രക്തസാക്ഷി മണ്ഡപങ്ങൾ കണ്ടപ്പോൾ പൊതുവെ 'രക്തദാഹിയായ' ഫാ. ഡോ. ഫ്രാൻസിസ് ആലപ്പാട്ടിന്റെ ഉൾത്തടം രക്തത്തിനായി ദാഹിച്ചു. അദ്ദേഹം മനസിൽ ഒരു തീരുമാനമെടുത്തു. ഞാനും നിർമ്മിക്കും ഇവിടെ ഒരു പടുകുറ്റൻ 'രക്തസാക്ഷി മണ്ഡപം'. അത് ഏറ്റവും വലുതും അവസാനത്തേതുമായിരിക്കുമെന്നും അദ്ദേഹം മനസിലുറപ്പിച്ചിരുന്നു. ഏതു കാര്യവും മനസിൽ തീരുമാനിച്ചാൽ പിന്തിരിയുന്ന

സ്വഭാവമില്ലാത്ത ആലപ്പാട്ടച്ചൻ അതെങ്ങനെ പ്രാവർത്തികമാക്കും എന്ന ചിന്തയിലായി. പകൽ മുഴുവൻ ജൂബിലി മിഷൻ ആശുപത്രിയിലെ കഠിനാധ്വാനത്തിനുശേഷം ഇരവിമംഗലത്ത് എത്തുമ്പോഴേക്കും നേരം വൈകുമെങ്കിലും അച്ചൻറെ ഉള്ളിൽ ഈ പദ്ധതി നടത്തിപ്പിനുള്ള ആശയങ്ങൾ ഉരുത്തിരിയുകയായിരുന്നു.

ഞാനുമായി അടുത്ത സൗഹൃദമുള്ള അച്ചൻ പലപ്പോഴും എന്നെ ഒഴിവു വേളകളിൽ അച്ചനോടൊപ്പം പള്ളിമേടയിൽ താമസിക്കാൻ ക്ഷണിക്കുമായിരുന്നു. അവിടെ ഒരു സ്ഥിരം അതിഥിയായി ചെല്ലുന്ന ഞാൻ ഇടവകക്കാർക്കും സുപരിചിതനായി. ഞാനും അച്ചനും ദിവസങ്ങളോളം ആലോചനയിൽ മുഴുകി. കണ്ടാൽ കടിച്ചു കീറാനുള്ള വാശിയും പ്രതികാരവുമായി നിൽക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയ പ്രതിയോഗികളെ ഒന്നിപ്പിക്കാതെ അച്ചൻറെ ആഗ്രഹം പൂർത്തീകരിക്കാനാവില്ല. കേട്ടാൽ ലളിതമെന്നു തോന്നുമെങ്കിലും സങ്കീർണ്ണമായ ഒരു യത്നമാണ് ഇതെന്ന് ഞങ്ങൾക്കു നന്നായി അറിയാം. ആഗ്രാമത്തിലെ അഞ്ചു മുതൽ 75 വയസ്സു വരെയുള്ള മുഴുവൻ ആളുകളുടെയും സമ്പൂർണ്ണ രക്തഗ്രൂപ്പ് നിർണ്ണയിക്കുക എന്നതായിരുന്നു യജ്ഞം. ഒരു കത്തോലിക്കാ വൈദികന് വർഗ-രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികളെ ഒന്നിച്ച് സഹകരിപ്പിക്കുക എന്നത് ഏറെ ശ്രമകരമായ ദൗത്യം തന്നെയാണ്. അങ്ങനെ ഓരോ രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടിയിലുംപ്പെട്ട നേതാക്കളെ പള്ളിയിലേക്ക് വിളിപ്പിച്ച് കാര്യം ധരിപ്പിച്ചു. ഇതിലൂടെ രാഷ്ട്രീയ പകപോക്കൽ എന്ന പതിവ് ചടങ്ങുകൾ നിർത്തലാക്കണം എന്ന ഹിഡൻ അജണ്ട ഞങ്ങൾ കാത്തുപാലിച്ചു. നേതാക്കൾ ഓരോരുത്തരെയും വിളിപ്പിച്ച് സംസാരിച്ചപ്പോൾ പ്രതീക്ഷയ്ക്ക് അപ്പുറമായിരുന്നു പ്രതികരണം. ഇടവകയിലെ യുവജനങ്ങളുടെ സഹകരണം കൂടിയായപ്പോൾ കാര്യങ്ങൾ എളുപ്പമായി.

നോട്ടീസുകളും ബോഷറുകളുമായി ഒഴിവു ദിവസങ്ങളിലും തൊഴിൽ ദിനങ്ങളിലെ വൈകുന്നേരങ്ങളിലും ആലപ്പാട്ടച്ചൻറെ നേതൃത്വത്തിൽ എല്ലാ രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികളുടെയും സമുദായങ്ങളുടെയും നേതാക്കളുടെ അകമ്പടിയോടെ രണ്ടു മൂന്നാഴ്ചകൾക്കൊണ്ട് വീടുവീടാന്തരം കയറിയിറങ്ങി ജനങ്ങളെ ബോധവൽക്കരിച്ചു. പള്ളിയുടെ പരിസരത്തെ വിശാലമായ ഗ്രൗണ്ടിലാണ് രക്തഗ്രൂപ്പ് നിർണ്ണയ ക്യാമ്പ് നടത്താൻ തീരുമാനിച്ചത്. തൃശ്ശൂർ മെഡിക്കൽ കോളജിലെ രക്ത ബാങ്ക്, തൃശ്ശൂർ ജൂബിലി മിഷൻ ഹോസ്പിറ്റൽ, അമല ഹോസ്പിറ്റൽ എന്നിവടങ്ങളിലെ രക്തബാങ്ക്, തൃശ്ശൂർ മെഡിക്കൽ കോളജിലെ ഡോക്ടർമാർ, നല്ലൂമാർ, ഫ്ലിബോട്ടമിസ്റ്റുകൾ, മെഡിക്കൽ-നഴ്സിംഗ് വിദ്യാർത്ഥികൾ, ഹൗസ് സർജൻമാർ, ജില്ലയിലെ നിരവധി ആശുപത്രികളിലെ ഡോക്ടർമാർ, നല്ലൂമാർ തുടങ്ങിയവർ ഈ മഹായജ്ഞത്തിൽ പങ്കെടുത്തു. പള്ളിയങ്കണത്തിൽ നിരവധി ടെന്റുകൾ നിർമ്മിച്ച് വിവിധ മെഡിക്കൽ ഗ്രൂപ്പുകൾ രൂപീകരിച്ചാണ് പഞ്ചായത്തിലെ വാർഡുകൾ തിരിച്ച് രക്തഗ്രൂപ്പ് നിർണ്ണയം നടത്തിയത്. പള്ളിയിലെയും വിവിധ പാർട്ടികളിലെയും യുവജനവിഭാഗങ്ങളിലെ നേതാക്കൾ വാർഡുകൾ തോറും പോയി വ്യഭ ജനങ്ങളെയും രോഗികളെയും മറ്റും രക്തഗ്രൂപ്പ് നിർണ്ണയ ക്യാമ്പുകളിലെത്തിച്ചു.

കമ്പ്യൂട്ടറുകൾ വ്യാപകമല്ലാത്ത കാലം, പല സ്ഥാപനങ്ങളിൽ നിന്നും ജൂബിലി മിഷൻ ആശുപത്രിയിൽ നിന്നും മറ്റുമായി കമ്പ്യൂട്ടറുകൾ കൊണ്ടുവന്ന് ഡാറ്റാ എൻട്രി പരിചയമുള്ള യുവതി യുവാക്കൾ ഗ്രാമത്തിലെ ഓരോ കുടുംബങ്ങൾക്കും ഐ.ഡി. നമ്പറുകളുണ്ടാക്കി അംഗങ്ങളുടെ പേരും വിലാസവും അവരുടെ രക്തഗ്രൂപ്പും കമ്പ്യൂട്ടറിൽ അപ്പോഴപ്പോൾ തന്നെ രേഖപ്പെടുത്തി. അങ്ങനെ രാവിലെ ഏഴുമണിക്കു തുടങ്ങിയ ഈ മഹായജ്ഞം വൈകുന്നേരം അഞ്ചു മണി ആയപ്പോഴേക്കും 99% പേരുടെയും രക്തഗ്രൂപ്പ് നിർണ്ണയം പൂർത്തിയാക്കി ഒരു സമ്പൂർണ്ണ ഡയറക്ടറിനു രൂപം നൽകി.

അത് വെറും ഒരു യജ്ഞമായിരുന്നില്ല. സമ്പൂർണ്ണ രക്തഗ്രൂപ്പ് സാക്ഷരത കൈവരിക്കുന്ന ലോകത്തിലെ ആദ്യത്തെ ഗ്രാമമെന്ന ലോകനിക്കാർഡിനും ആലപ്പാട് അച്ചൻ എന്ന ആ രക്തദാഹിയുടെ അടക്കാനാവാത്ത രക്തദാഹം നിമിത്തമായി. ഇരവിമംഗലത്തെ രക്തസാക്ഷികളുടെ സ്കൂതി മണ്ഡപങ്ങൾക്കിടയിൽ തല ഉയർത്തി നിൽക്കുന്ന എല്ലാ ഗ്രാമവാസികളുടെ രക്തത്തിനു സാക്ഷ്യം വഹിച്ച ആ വലിയ സ്കൂതി മണ്ഡപം ഒരു ഒക്ടോബർ ഒന്നാം തീയതി മുഖ്യമന്ത്രി ഏ.കെ.ആന്റണിയാണ് രാഷ്ട്രത്തിന് സമർപ്പിച്ചത്.

അങ്ങനെ ഒരു ദേശത്ത് രക്തച്ചൊരിച്ചിലിലൂടെ നടത്തിയിരുന്ന കുടിപ്പക രക്തം സ്നേഹത്തിന്റെ പ്രതീകമാണെന്നും രക്തബന്ധം മഹാബന്ധം എന്ന സന്ദേശം ജനങ്ങളിലെത്തിക്കുവാൻ ഫാ. ഡോ. ഫ്രാൻസിസ് ആലപ്പാട് എന്ന വൈദികനു കഴിഞ്ഞു.

ഇനി ഫാ. ഡോ. ഫ്രാൻസ് ആലപ്പാട് എന്ന വൈദികനെക്കുറിച്ചു പറയാം. തൃശൂർ ജില്ലയിൽ ഇരങ്ങാലക്കുടയിലാണ് വീട്. അമ്മവീട് തൃശൂർ സേക്രഡ് ഹാർട്ട് സ്കൂളിനു സമീപം. അമ്മവീട്ടിൽ നിന്നു വളർന്നപ്പോൾ മുൻ താമരശേരി പിതാവ് പോൾ ചിറ്റിലപ്പിള്ളി വിശുദ്ധ കുർബാന അർപ്പിച്ചിരുന്ന സേക്രഡ് ഹാർട്ട് സ്കൂളിന്റെ ചാപ്പലിൽ സ്ഥിരം അൾത്താര ബാലനായിരുന്നു. ചെറുപ്പം മുതലേ വൈദികനാകുക എന്നതായിരുന്നു മോഹം. എന്നാൽ അമ്മയുടെ അപ്പനാണ് കാര്യങ്ങൾ തീരുമാനിക്കുന്നത്. പ്ലസ് ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കൊച്ചു പ്രാഞ്ചി തന്റെ മോഹം അറിയിച്ചു. നിരീശ്വരവാദിയായ വല്യപ്പൻ അമ്പിനും വില്ലിനും അടുക്കുന്നില്ല. തൃശൂർ സെന്റ് തോമസ് കോളജിൽ ബി.എസ്.സി ക്കു ചേർത്തു. ബി.എസ്.സി. ഫസ്റ്റ് ക്ലാസിൽ പാസായി വീണ്ടും വൈദികനാകാനുള്ള മോഹം അറിയിച്ചു. മറുപടി നിരാശാജനകമായിരുന്നു.

വീണ്ടും അതേ കോളേജിൽ എം.എസ്.സി.ക്കു ചേർത്തു. സെക്കൻഡ് റാങ്കോടെ എം.എസ്.സി. പാസായി. വീണ്ടും വൈദികനാകാനുള്ള മോഹം അറിയിച്ചു. അടി കിട്ടിയില്ലെന്നുള്ളു. സെന്റ് തോമസ് കോളജിൽ കെമിസ്ട്രി വിഭാഗത്തിൽ അധ്യാപകനാകാൻ ചേർന്നപ്പോൾ വല്യപ്പൻ ഒരു വിവാഹാലോചന കൊണ്ടു വന്നു. വലിയ കുടുംബത്തിലെ സുന്ദരിയായ പെൺകുട്ടി. വിവാഹം നടക്കുമെന്നുറപ്പായപ്പോൾ പ്രാഞ്ചി പുതിയ നമ്പറിട്ടു.

ഇനിയും പഠിക്കണം, ഡോക്ടറാകണം. അതോടെ വല്ലപ്പൻ അയഞ്ഞു. വിവാഹം മുടങ്ങി. അങ്ങനെ കോഴിക്കോട് മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ എം.ബി.ബി.എസ്സിനു ചേർന്നു. ഡോക്ടറാകണമെന്നതിനേക്കാൾ ഉപരി വിവാഹത്തിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടണമെന്നായിരുന്നു പ്രാഞ്ചിയുടെ ലക്ഷ്യം. എം.ബി.ബി.എസിനു ചേർന്നാൽ കുറഞ്ഞതു അഞ്ചു വർഷം വിവാഹമെന്നു പറഞ്ഞു ശല്യം ചെയ്യില്ലല്ലോ.

ഹൗസർജൻസി ചെയ്യുന്ന കാലം കോഴിക്കോട് മെഡിക്കൽ കോളേജ് ആശുപത്രിക്ക് മുമ്പിൽ ഒരു വലിയ അപകടം നടന്നു. ചോരയിൽ കുളിച്ച ഒരു കുടുംബം. ഫ്രാൻസിസിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ അവരെ കാഷ്വാലിറ്റിയിൽ കൊണ്ടുവന്നു. അടിയന്തിര ശസ്ത്രക്രിയ വേണം. മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ ശാസ്ത്രീയമായി രക്തബാങ്ക് പ്രവർത്തിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ടില്ല. ധാരാളം രക്തം വേണം. ഫ്രാൻസിസും കൂട്ടുകാരും ഓടി നടന്ന് സഹപാഠികളുടെ രക്തം സംഘടിപ്പിച്ചു നൽകി. അന്ന് മനസിൽ കരുതിയ ആശയമാണ് രക്തദാനം എന്ന മഹാദാനം.

ഫ്രാൻസിസിന്റെ പ്രത്യേക താൽപ്പര്യ പ്രകാരം മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ രക്തബാങ്ക് ചെറിയ രീതിയിൽ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചു. സെന്റ് വിൻസെന്റ് ഡിപ്പോൾ സൊസൈറ്റിയുടെ പ്രവർത്തകർ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന റൂമാണ് ഇതിനായി അനുവദിച്ചു നൽകിയത്. രക്തബാങ്ക് തുടങ്ങിയതു കൊണ്ടായില്ലല്ലോ രോഗികൾക്ക് ആവശ്യമായ രക്തം വേണം. ഡോക്ടറാവാൻ പഠിക്കുകയാണെങ്കിലും ഒരു വൈദിക വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ജീവിതമായിരുന്നു ഫ്രാൻസിസ് നടത്തി വന്നിരുന്നത്. എന്നും രാവിലെ പള്ളിയിൽ പോയി വിശുദ്ധ കുർബാനയിൽ പങ്കെടുക്കും. ഫ്രാൻസിസിനു കൂട്ടായി ഒരു വലിയ പിള്ളേർ സെറ്റുമുണ്ട്. തന്റെ ബാച്ചിലെ പ്രായം കൊണ്ട് വല്ലോട്ടനായതിനാൽ എല്ലാവർക്കും ബഹുമാനമായിരുന്നു ഫ്രാൻസിസിനോട്. ഫ്രാൻസിസിന്റെ ലക്ഷ്യം ഡോക്ടറാകുന്നതിനുപരി വൈദികനാവുകയാണെന്ന് അന്നെ തന്നെ സഹപാഠികൾക്കറിയാമായിരുന്നു.

ഏതായാലും രക്തം സംഘടിപ്പിക്കാനുള്ള ശ്രമം ഒരു സംഘടനയുടെ രൂപീകരണത്തിലേക്കാണ് നയിച്ചത്. ആ സംഘടനയാണ് പിൻക്കാലത്ത് എല്ലാ കമ്പസുകളിലേക്കും പടർന്നു പന്തലിച്ച കേരള ബ്ലഡ് ഡോണേഴ്സ് ഫോറം എന്ന സംഘടന. അതിന്റെ സ്ഥാപകനായ ആലപ്പാട്ടച്ചൻ ജീവിതത്തിൽ 56 തവണ വരെ രക്തം നൽകിയിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിൽ നിന്നുള്ള പ്രേരണ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതുകൊണ്ടാകാം ഞാനും 24 തവണയോളം രക്തം നൽകിയിരുന്നു. അമേരിക്കയിൽ എത്തിയ ശേഷവും ആ പതിവ് തുടർന്നു.

ഹൗസ് സർജൻസി പൂർത്തിയാക്കാൻ ഏതാനും മാസം ബാക്കി നിൽക്കേ ഫ്രാൻസിസിന് ഒരു കോൾ വന്നു. 'ഡാ പ്രാഞ്ചി, ന്നടെ അപ്പാപ്പന് തീരെ സുഖല്ല, നീ വേഗം വരണം. കാണണന്നു പറഞ്ഞു.' കേട്ട പാതി ഫ്രാൻസിസ് തൃശൂർക്ക് കുതിച്ചു. ജൂബിലി മിഷൻ

ആശുപത്രിയിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ച അപ്പാപ്പൻ മരണത്തോട് മല്ലിടിച്ച് കഴിയുകയാണ്. കാൻസറാണ്. ജീവിതത്തിൽ കുമ്പസാരം തന്നെ വേണ്ടെന്നു വച്ച അപ്പാപ്പനു ഇപ്പോൾ കുമ്പസാരിക്കണം.

കുമ്പസാരം കഴിഞ്ഞ് അപ്പാപ്പൻ പ്രാഞ്ചിയെ അടുത്തു വിളിച്ചു. തലയിൽ കൈ വച്ച് അനുഗ്രഹിച്ചു പറഞ്ഞു. 'പ്രാഞ്ചി, നിന്റെ ആഗ്രഹം അച്ചനാവണന്നാണെങ്കിൽ പൊയ്ക്കൊള്ള, നന്നായി വരട്ടെ.' അപ്പാപ്പന്റെ അനുഗ്രഹം ലഭിച്ച ഫ്രാൻസിസ് ഈശോ സഭയിൽ ചേരാനാഗ്രഹിച്ചു. ഇതിനകം 15 ദിവസത്തിനുള്ളിൽ അപ്പാപ്പൻ മരിച്ചു. ഫ്രാൻസിസ് ഈശോ സഭയിലും ചേർന്നു.

വിദ്യാഭ്യാസമുള്ളതിനാൽ ഒരു വർഷത്തെ സെമിനാരി ജീവിതത്തിനുശേഷം നേരെ ഫിലോസഫി. ഫിലോസഫി കഴിഞ്ഞ് തിയോളജിക്കു പഠിക്കുമ്പോഴാണ് ഈശോ സഭയുടെ ആശയങ്ങളുമായി യോജിച്ചു പോകാൻ കഴിയില്ലെന്ന യാഥാർത്ഥ്യം ഫ്രാൻസിസ് മനസ്സിലാക്കുന്നത്. അങ്ങനെ ആകെ വിഷണ്ണനായ ഫ്രാൻസിസ് അന്നത്തെ താമരശേരി ബിഷപ്പായിരുന്ന മാർ സെബാസ്റ്റ്യൻ മക്കുഴിക്കരിയെ തന്റെ വിഷമാവസ്ഥ അറിയിച്ചു.

ഫ്രാൻസിസിനെപ്പോലെ സമാന ചിന്താഗതിക്കാരനായിരുന്ന അദ്ദേഹം തൃശൂർ ബിഷപ്പ് മാർ ജോസഫ് കുണ്ടുകുളത്തെ വിവരമറിയച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. 'ആ, പ്രാഞ്ചിയോട് ഇങ്ങട്ട് വരാൻ പറ, അവൻ തൃശൂർ രൂപതയ്ക്കു വേണ്ടി സെമിനാരിയിൽ ചേരട്ടെ.' അങ്ങനെ തൃശൂർ രൂപതയിൽ ചേർന്ന ഫ്രാൻസിസ് നേരിട്ട് തിയോളജിക്കു ചേർന്നു. 1996-ൽ ഡിസംബറിൽ അഞ്ചു വർഷത്തിനകം 42-മത്തെ വയസിൽ 1996-ൽ ഡിസംബറിൽ വൈദികനായി. അന്നത്തെക്കാലത്ത് എം.എസ്സി കഴിഞ്ഞ് എം.ബി.ബി.എസ്സും കഴിഞ്ഞ് വൈദികനാകുന്ന ഏക ഇടവക വൈദികനായിരുന്നു ഫാ. ഡോ. ഫ്രാൻസിസ് ആലപ്പാട്.

ഡോക്ടറായതുകൊണ്ടാണ് ഫാദർ എന്ന സ്ഥാനപ്പേരിനു മുമ്പ് 'ഡോ' എന്നെഴുതുന്നത്.

ജൂബിലി മിഷൻ ആശുപത്രിയുടെ ഡോക്ടറായ ആദ്യ ഡയറക്ടർ കൂടിയാണ് ആലപ്പാട്ടച്ചൻ. അദ്ദേഹം ഡയറക്ടറായതു മുതൽ ജൂബിലി മിഷൻ ആശുപത്രി വൻ വളർച്ച തന്നെയാണ് കൈവരിച്ചത്. തൃശൂർ മൈനർ സെമിനാരി, തോപ്പ്സ്റ്റേഡിയം തുടങ്ങിയ സ്ഥലങ്ങളിൽ വൻകെട്ടിട സമുച്ചയങ്ങൾ ഉയർന്നു. അങ്ങനെ തൃശ്ശൂരിലെ തന്നെ ഏറ്റവും വലിയ ആശുപത്രിയായി ഉയർന്ന ജൂബിലി മിഷൻ ആശുപത്രിയെ മെഡിക്കൽ കോളേജ് ആയി ഉയർത്തിയ ശേഷമാണ് അദ്ദേഹം പടിയിറങ്ങിയത്. പിന്നീട് തൃശൂർ അതിരൂപതയുടെ വികാർ ജനറാളായി മാറി. ഇപ്പോൾ എങ്ങണിയൂറിലുള്ള എം.ഐ.മിഷൻ ആശുപത്രിയുടെ ഡയറക്ടറാണ് ഫാ. ഫ്രാൻസിസ്.

മനസുകൾ തമ്മിൽ ഒരു ടെലിപ്പതിയുണ്ടെന്നത് നേരാണ്. കഴിഞ്ഞ ദിവസങ്ങളിലെല്ലാം ഞാൻ ആലപ്പാട്ടച്ചനെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകളിലായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ സംസാരിച്ചിട്ട്

13 വർഷത്തിലേറെയായി. കഴിഞ്ഞ ദിവസം ഇ-മെയിൽ നോക്കുമ്പോഴാതാ അച്ചന്റെ ഇ-മെയിൽ. എന്റെ അവാർഡു വിവരം ദീപിക പത്രത്തിൽ അച്ചടിച്ചു വന്നതറിഞ്ഞ് എന്റെ സുഹൃത്തും തൃശൂർ രാഷ്ട്രദീപിക എഡിറ്റർ ഇൻചാർജ് ആയ വി.ആർ. ഹരിപ്രസാദിനെ വിളിച്ചപ്പോഴാണ് രോഗവിവരത്തെക്കുറിച്ചറിയുന്നത്. വളരെ യാദർശികം എന്ന് പറയട്ടെ ഇക്കുറി ഞാൻ എഴുതാൻ പ്ലാൻ ചെയ്തിരുന്നത് ആലപ്പുഴനെക്കുറിച്ചു തന്നെയായിരുന്നു. കഴിഞ്ഞ ആഴ്ചത്തെ പ്രസ് ക്ലബ്ബ് സമ്മേളനത്തിന്റെ തിരക്കു മൂലം സ്റ്റോറി അപ്ലോഡ് ചെയ്യാൻ സമയത്തിനു കഴിഞ്ഞില്ല. അച്ചന്റെ ഇമെയിൽ ലഭിച്ച അപ്പോൾ തന്നെ മറുപടി അയച്ചു. ഇക്കുറി സ്റ്റോറി അച്ചനെക്കുറിച്ചാണെന്ന്.

എനിക്കു അച്ചനുമായുള്ള ബന്ധം സഹോദര തുല്യമായിരുന്നു. അച്ചന്റെ എല്ലാ സംരംഭങ്ങളിലും എന്നെ പങ്കെടുപ്പിക്കും. സമയം കിട്ടുമ്പോഴൊക്കെ ആശുപത്രിയിൽ പോയി അച്ചനെപ്പോലും ഉച്ചഭക്ഷണം കഴിക്കും. എപ്പോഴോ നടന്ന ഒരു സംഭാഷണത്തിൽ എന്റെ വിവാഹം നടക്കുകയാണെങ്കിൽ അതിൽ മുഖ്യകാർമ്മികൻ അച്ചനായിരിക്കുമെന്നു പറഞ്ഞു. വർഷങ്ങൾ ആറു കഴിഞ്ഞു. ഞാൻ പലയിടത്തും കറങ്ങിത്തിരിച്ച് അവസാനം ഞാൻ കോഴിക്കോട്ട് സ്ഥലം മാറി വന്നപ്പോഴാണ് വിവാഹം നടക്കുന്നത്. ഞാൻ ഒന്നേ വിളിച്ചുള്ളൂ. എത്തിയിരിക്കും എന്നായിരുന്നു മറുപടി. അങ്ങനെ എന്റെ വിവാഹം ആശീർവദിക്കാൻ എത്തിയപ്പോഴാണ് അവസാനം കാണുന്നത്.

ഫ്രാൻസിസ് അച്ചനുമായി തുടങ്ങിയ അടുപ്പം പിന്നീട് ആ കുടുംബവുമായും തുടർന്നു. അച്ചന്റെ പ്രായമേറിയ അമ്മക്കു എന്നെ വലിയ കാര്യമായിരുന്നു. വീട്ടിലെ എല്ലാ വിശേഷങ്ങൾക്കും ഒരു അതിഥിയായി ഞാനുമുണ്ടാകും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുജൻ ജോൺസനും കുടുംബവും എന്നെ ഒരു കുടുംബാംഗത്തെപ്പോലെയാണ് കരുതിയിരുന്നത്. ക്രിതുമസ്, ഈസ്റ്റർ അവധികൾക്കു വീട്ടിൽ പോയില്ലെങ്കിൽ ഒരു നേരത്തെ ഭക്ഷണം നിർബന്ധമായും അവിടെ നിന്നായിരിക്കും. ആ അമ്മച്ചിയുടെ വേർപാട് അച്ഛനെപ്പോലെ എന്നെയും വേദനിപ്പിച്ചിരുന്നു. അമ്മച്ചിയുടെ ഒന്നാം ചരമ വാർഷിക ചടങ്ങിൽ പങ്കെടുക്കാൻ മാത്രം എറണാകുളത്തു നിന്ന് തൃശ്ശൂർക്ക് പോയത് ഇപ്പോഴും ഓർക്കുന്നു.

അച്ഛനുമായുള്ള ഫോൺ ഇമെയിൽ ഇടപാടുകൾ നിലച്ചിരുന്നുവെങ്കിലും മനസുകൊണ്ടുള്ള അടുപ്പം സുഖകരമായ ഓർമകളിൽ മാത്രം സൂക്ഷിച്ചു. ഒരു സ്വകാര്യ അഹങ്കാരം പോലെ. ഒരു പക്ഷെ മനസിന്റെ ആ അടുപ്പമാകാം ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ചു എഴുതാൻ തീരുമാനിച്ച മാത്രേ കാലങ്ങൾക്കു ശേഷം എന്നെ ഈമെയിലിൽ ബന്ധപ്പെടാൻ അദ്ദേഹത്തെ തോന്നിപ്പിച്ചത്.

പ്രായം കടന്നുപോയി, പ്രമേഹം ആരോഗ്യത്തെ അലട്ടുന്നുണ്ടെങ്കിലും തന്റെ കർമ്മ മേഖലയിൽ യുവത്വത്തിന്റെ പ്രസരിപ്പോടെ തന്നെയാണ് അദ്ദേഹമിപ്പോഴും. ജൂബിലി മിഷൻ ഹോസ്പിറ്റലിനെ മികച്ച ഒരു മെഡിക്കൽ കോളേജ് ആക്കി മാറ്റാൻ അദ്ദേഹം ചെയ്ത സേവനം വിസ്മരിക്കാനാവില്ല. അതുകൊണ്ടാകാം യാതൊരു വളർച്ചയും ഇല്ലാത്ത തൃശൂർ അതിരുപതയുടെ കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഏങ്ങണ്ടിയൂർ എം.ഐ. മിഷൻ

ഹോസ്റ്റിറ്റിന്റെ അമരക്കാരനായി ആലപ്പാട്ടച്ചനെ നിയമിച്ചത്. എം. ഐ. മിഷൻ ഹോസ്റ്റിറ്റിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കീഴിൽ ഉയർച്ചകൾ കയറുന്നതു കാണാൻ നമുക്ക് കാത്തിരിക്കാം.

ജേർണലിസം സ്കൂളിൽ നിന്ന് പുറത്തിറങ്ങുമ്പോൾ എത്തിക്സിന് മുൻഗണന നൽകുമെന്ന് പ്രതിജ്ഞയെടുത്താണ് പുറത്തിറങ്ങിയത്. എന്നാൽ യഥാർത്ഥ പത്രപ്രവർത്തനത്തിൽ എത്തിക്സിന്റെ സ്ഥാനം എവിടെയെന്നു പുറത്തിറങ്ങിയപ്പോഴാണ് മനസ്സിലാക്കിയത്. എന്റെ ജീവിതത്തിലെ ആദ്യവും അവസാനവുമായി കോഴ വാങ്ങി എഴുതിയ സംഭവം അടുത്ത അധ്യായത്തിൽ.

എന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും ആദ്യവും അവസാനവുമായി എഴുതാൻ വേണ്ടി കൈക്കൂലി വാങ്ങിയത് ഒരു കത്തോലിക്ക പുരോഹിതനിൽ നിന്നാണ്. അതിന് കൈക്കൂലി വാങ്ങി എന്നു പറയുന്നതിനെക്കാൾ ഉത്തമം കൈക്കൂലി നൽകി എന്നു പറയുന്നതാണ്. ഏതാണ്ട് 22 വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് ഞാൻ ജേർണലിസം ട്രെയിനി ആയി തൃശ്ശൂരിൽ ജോലി ചെയ്യുമ്പോഴാണ് സംഭവം. നേരേത്തെ ഒരു അധ്യായത്തിൽ സൂചിപ്പിച്ചിരുന്നതുപോലെ ട്രെയിനിംഗ് പീരിയഡിനു ആദ്യ വർഷം വെറും 1250 രൂപയായിരുന്നു സ്പെഷ്നറ്റ്. ആ തുക അന്ന് വലുതായിരുന്നുവോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ ശരിയാണ്. എന്നാൽ ഒരു യുവ പത്രപ്രവർത്തകനെ സംബന്ധിച്ച് എല്ലാ അർത്ഥത്തിലും അടിച്ചു പൊളിച്ചു ജീവിക്കണമെങ്കിൽ ആ തുക മതിയാകുമായിരുന്നില്ല. കുറച്ചു പണം വീട്ടിൽ നിന്നു കിട്ടും. ബാക്കി പണത്തിനായി ചെയ്തിരുന്ന മാർഗമാണ് രാഷ്ട്രദീപിക ലിമിറ്റഡ് കമ്പനിയുടെ കീഴിലുള്ള പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിലും എഴുതുകയാണെങ്കിൽ 50 മുതൽ 150 രൂപ വരെ പ്രതിഫലം ലഭിക്കും. സൺഡേ സപ്ലിമെന്റിൽ കവർ സ്റ്റോറി ചെയ്താൽ 250 രൂപ വരെ ലഭിക്കുമായിരുന്നു. അങ്ങനെ കായികലോകം എന്ന സ്പോർട്സ് മാസിക്കുവേണ്ടി എഴുതിയതാണ് സംഭവത്തിനാധാരം.

ഒരിക്കൽ ചീഫ് എഡിറ്റർ ഫാ.ജോസ് പന്തപ്പാറൊട്ടിയിൽ പറഞ്ഞു കായിക ലോകത്തിനു വേണ്ടി ഒരു സ്കൂളിനെക്കുറിച്ചു ഒരു ലേഖനം എഴുതണം. ഇരിങ്ങാലക്കുടയിലുള്ള ഒരു സി.ബി.എസ്.സി. സ്കൂളാണ്. കഴിഞ്ഞ കുറെ വർഷങ്ങളായി ഈ സ്കൂളിനായിരുന്നു ബാസ്ക്കറ്റ്ബോൾ മത്സരത്തിൽ സ്ഥിരം ചാമ്പ്യൻഷിപ്പ്.

അച്ചന്റെ നിർദ്ദേശ പ്രകാരം ഫോട്ടോഗ്രാഫർ ടി.എ.സാബുവിനെയും കൂട്ടി മോട്ടോർസൈക്കിളിൽ ഇരിങ്ങാലക്കുടയ്ക്കു പോയി. സ്കൂൾ പ്രിൻസിപ്പലായായിരുന്ന ഒരു വൈദികനുമായും കായികാധ്യാപകനുമായും ദീർഘനേരം സംസാരിച്ച് ലേഖനത്തിനു വേണ്ട വിവരങ്ങൾ ശേഖരിച്ചു. ആവശ്യത്തിനു വേണ്ട ചിത്രങ്ങളും എടുത്തു. പ്രിൻസിപ്പാൾ അച്ചനോട് യാത്രയും പറഞ്ഞ് പോകാൻ നേരം അദ്ദേഹം ഒരു കവർ എന്റെ കയ്യിൽ തന്നു. ഞാൻ ചോദിച്ചു: 'ഇതെന്താ അച്ചാ?' 'ഒരു ചെറിയ പോക്കറ്റ് മണിയാണ്. തൃശ്ശൂരിൽ നിന്നു ഇവിടെ വരെ വരാൻ പെട്രോളിനിക്കാനും മറ്റും ഒരു പാട് കാശായില്ലെ. ഇതിരിക്കട്ടെ.' അച്ചൻ കവർ കയ്യിലേക്ക് നീട്ടിയപ്പോൾ ഞാൻ വലിച്ചു കൊണ്ടു പറഞ്ഞു. 'അച്ചാ. അതു സാരമില്ല. എനിക്ക് ഇത്തരം റിപ്പോർട്ടിംഗിനും മറ്റും പോകുമ്പോൾ യാത്രാബത്ത ലഭിക്കാറുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് എനിക്കിതു വേണ്ട.' - ഒന്നാമത് കൈക്കൂലി. അതും ഒരു വൈദികനിൽ നിന്ന് എന്റെ ഉള്ളൊന്നു പിടഞ്ഞു. അച്ചൻ വിടാൻ

ഭാവമില്ല. ആ കവർ നിർബന്ധമായും പിന്നെ പിടിച്ചേൽപ്പിച്ചു. എന്നിക്ക് എന്തു ചെയ്യണമെന്നറിയില്ല. ദയനീയമായി സാബുവിനെ നോക്കി. സാബു കണ്ണടച്ചു കാണിച്ചു. പിന്നെ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. ബൈക്ക് സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്ത് ഇരിങ്ങാലക്കുട ഓഫീസിലേക്കു പോയി.

അവിടെ വെച്ച് വിൻസെന്റ് എന്ന പ്രാദേശിക ലേഖകനോട് കാര്യങ്ങൾ മുഴുൻ പറഞ്ഞു. വിൻസെന്റ് പറഞ്ഞു. കൊന്നാൽ പാപം തിന്നാൽ തീരും. നീയാ കവറിങ്ങോട്ടു തന്നേ? ഞാൻ വിൻസെന്റിനു കവർ കൈമാറി. കവർ തുറന്നപ്പോൾ 200 രൂപ. 'എന്റമേ' എന്റെ തല കറങ്ങി. ഞങ്ങൾ ആ പൈസ നയാ പൈസാ മിച്ചം വയ്ക്കാതെ അപ്പോൾ തന്നെ പൊടിച്ചുതീർത്തു. തിരിച്ചു തൃശൂർക്ക് വന്നതിനുശേഷം പിറ്റേന്ന് ജോലിത്തിരക്ക് ഒക്കെ കഴിഞ്ഞ് ലേഖനം എഴുതാൻ പേനയും പേപ്പറും കയ്യിലെടുത്തു. എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും ഒരക്ഷരം എഴുതാൻ കഴിയുന്നില്ല. ഉള്ളിൽ നിറയെ കുറ്റബോധം. ജേർണലിസം സ്കൂളിൽ നിന്നും പുറത്തിറങ്ങിയിട്ട് അധികം കാലമായിട്ടില്ല. ടി. ദേവപ്രസാദ് സാർ പഠിപ്പിച്ച 'എത്തിക്സ് ഇൻ ജേർണലിസം' ത്തിലെ ആദ്യ പാഠം തന്നെ ലഘുലിപിയിരിക്കുന്നു. ഒരക്ഷരം പോലും എഴുതാൻ കഴിയാതെ ആദ്യദിവസം പിന്നിട്ടു. പിന്നീട് ദിവസങ്ങൾ പലതും പിന്നിട്ട് ഈ ലേഖനമെന്നല്ല ഞാൻ എഴുതിക്കൊടുക്കാമെന്ന് വാക്കുകൊടുത്തിരുന്ന ഒരൊറ്റ ലേഖനങ്ങൾ പോലും എഴുതാൻ കഴിയുന്നില്ല. ഒരു തരം 'റൈറ്റേഴ്സ് ബ്ലോക്ക്'. സ്ഥിരം റൂട്ടിൻ ജോലികളൊക്കെ ക്രിയാത്മകമായി ഒന്നും ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നില്ല. ഞാൻ ആകെ വിഷണ്ണനായി. പ്രസാദ് സാറിനെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞാലോ? വേണ്ട. അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ അദ്ദേഹത്തിന് എന്നോടത്ര മതിപ്പില്ല. ഇനി ഇതും കൂടി കേട്ടാൽ എന്നെ പത്തിക്കിടും. തികഞ്ഞ കരിസ്റ്റാറ്റകാരനായ പ്രസാദ് സാർ ഒരിക്കലും പൊറുക്കില്ലാത്ത തെറ്റാണ് ഞാൻ ചെയ്തത്. അതും ഒരു വൈദികനിൽ നിന്നു പണം വാങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഇതിനിടെ ഷാജി ജേക്കബ് സാർ(കായിക ലോകം എഡിറ്റർ ഇൻചാർജ്) രണ്ടു തവണ ഐറ്റം തരാനായി എന്നെ വിളിച്ചിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം രാവിലെ ചീഫ് എഡിറ്ററുടെ ഒരു ഫോൺ കോൾ. 'എടോ ഫ്രാൻസിസ്, താൻ ഇരിങ്ങാലക്കുട സ്കൂളിന്റെ ഫീച്ചർ ഇതുവരെ കൊടുക്കാത്തതെന്താ? ആ ഫീച്ചർ എഴുതാൻ താൻ പ്രിൻസിപ്പൽ അച്ചനോട് കാശും വാങ്ങിയല്ലേ? തനിക്കുനാണമില്ലേടോ ഇത്തരം തരം താഴ്ന്ന പരിപാടികൾ ചെയ്യാൻ?'

എന്റെ സ്വരം അടഞ്ഞ് വികി വികി പോയി. ഞാൻ പറഞ്ഞു വാങ്ങിയതല്ല അച്ചോ. പ്രിൻസിപ്പലച്ചൻ പിടിച്ചേൽപ്പിച്ചതാ. രണ്ടും ഒന്നും തന്നെയാ. എത്രയും വേഗം ആ ഫീച്ചർ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരിക്കണം. അച്ചൻ ഫോൺ വെച്ചപ്പോഴാണ് എന്നിക്കു ശ്വാസം നേരെ വീണത്. കള്ളി വെളിച്ചത്തായപ്പോൾ മനസിനു എന്തോ ഒരു സുഖം. ഉള്ളിൽ മാഞ്ഞുകിടന്നിരുന്ന ആശങ്കയൊക്കെ രചനയുടെ ഭാവത്തിൽ പുറത്തുവന്നു. പിന്നൊട്ടും അമാന്തിച്ചില്ല. അന്നു വൈകുന്നേരം കുത്തിപ്പിടിച്ചിരുന്ന് ഒരൊറ്റ എഴുത്ത്. പിറ്റേ മാസത്തെ കായിക ലോകത്തിൽ ഫീച്ചർ അതിഗംഭീരമായി വന്നു.

ഒരു ദിവസം എന്നിക്കൊരു ഫോൺ വന്നു. പ്രിൻസിപ്പലച്ചനായിരുന്നു മറുവശത്ത്. നന്ദി

പറയാൻ വിളിച്ചതാണ്. അപ്പോൾ ഞാൻ ചോദിച്ചു 'തല്ല തന്നതുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ തലോടുകയാണ് അല്ലേ!' അച്ചൻ പറഞ്ഞു: ഞാനങ്ങനെ ഉദ്ദേശിച്ചെന്നുമല്ല ചീഫ് എഡിറ്ററോട് പരാതി പറഞ്ഞത്. രണ്ടുമാസമായിട്ടും ഫീച്ചർ കാണാത്തതുകൊണ്ടുള്ള ആശങ്ക കൊണ്ടാണ് അദ്ദേഹത്തെ വിളിച്ചത്. അല്ലാതെ പരാതി പറയാനല്ല. എനിക്ക് അരിശം വന്നു. ഞാൻ ചോദിച്ചു ഫീച്ചർ നന്നായി വരുത്തുന്നതിന് 200 രൂപയും ഞാൻ അവനു കൊടുത്തു എന്നു പറഞ്ഞതോ? അപ്പോൾ അച്ചനു ഉത്തരം മുട്ടി. ഞാൻ പറഞ്ഞു. ഏതായാലും ആ സത്യം അച്ചൻ ചീഫ് എഡിറ്ററോടു പറഞ്ഞില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഇന്നും എന്റെ 'റെറ്റേഴ്സ് ബ്ലോക്ക്' മാറില്ലായിരുന്നു. കൂടുതലൊന്നും പറയാതെ അച്ചൻ ഫോൺ വച്ചു. അതായിരുന്നു എന്റെ ജീവിതത്തിലെ ആദ്യത്തെയും അവസാനത്തെയും കൈക്കൂലി വാങ്ങിയുള്ള എഴുത്ത്.

പിന്നീടൊരിക്കൽ തൃശൂർ പ്രസ് ക്ലബിൽ പത്രസമ്മേളനം നടക്കുകയായിരുന്നു. തുടർച്ചയായി മൂന്നു നാലു പത്രസമ്മേളനങ്ങൾ. അവസാനം തൃശൂരിലെ ഒരു പ്രമുഖ പള്ളിയിലെ പള്ളിപ്പെരുന്നാളിനോടനുബന്ധിച്ച് പത്രസമ്മേളനം നടത്തുകയായിരുന്നു. പത്രസമ്മേളനത്തിനിടെ ഒരു വൈദികൻ ചോദിച്ചു: ദീപികയുടെ റിപ്പോർട്ടർ ആരാണ്? ഞാൻ കൈപൊക്കി. അപ്പോൾ എല്ലാ പത്രക്കാരും എന്നെ ആക്കി ഒരു നോട്ടം. ചെല്ല, അച്ചാരുടെ പത്രമല്ല നിനക്കു വല്ല പ്രത്യേക സമ്മാനവും കൊണ്ടുവന്നിട്ടുണ്ടാകും. ഓ, വാർത്ത നന്നായി കൊടുക്കാൻ പറയാനായിരിക്കും അന്വേഷിച്ചത്. ഞാൻ മനസിലോർത്തു.

പത്രസമ്മേളനം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മേൽപ്പറഞ്ഞ വൈദികൻ എന്നെ വിളിച്ചു ഒരു മൂലക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി. ഞാൻ ചോദ്യഭാവേന നോക്കിയപ്പോൾ മുഖവുരയില്ലാതെ അച്ചൻ പറഞ്ഞു. സഹായിക്കണം. മൂന്നാം പേജിൽ തലക്കെട്ട് വെണ്ടക്കാ നിരത്തണം. എന്നിട്ട് അച്ചൻ ഓഫീസിലെ പോക്കറ്റിൽ കയ്യിട്ട് ഒരു കവർ പുറത്തെടുത്തു. 'കൂടുതലൊന്നുമില്ല. 250 രൂപയുണ്ട്. നിങ്ങളൊക്കെ എത്രയോ ചാർജ് ചെയ്യുന്നതെന്ന് ഒരു തിട്ടവുമില്ല. അതോണ്ടാ.' ഞാൻ ഞെട്ടിപ്പോയി. 'എന്താ അച്ചാ ഇത്. കൈക്കൂലിയോ?' ഉടൻ അച്ചൻ ആകെ വിഷണ്ണനായി ക്ഷമിക്കണം. അങ്ങനെ ഒന്നും വിചാരിക്കരുത്. സാധാരണ ഞങ്ങളുടെ പള്ളിപ്പെരുന്നാളിന്റെ വാർത്ത വരുമ്പോൾ മാത്രം ആരും ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടാതെ പോവുകയാണ്. അതേ സമയം ഞങ്ങളുടെ തൊട്ടടുത്തുള്ള ആ ചെറിയ പള്ളിയുടെ വാർത്തപോലും വെണ്ടക്ക് അക്ഷരത്തിൽ വന്നു. അപ്പോൾ എന്നോടൊരാൾ പറഞ്ഞു ദീപികയുടെ ആളെ ഒന്നു സ്പെഷലായി കണ്ടാൽ മതിയെന്ന്. അതുകൊണ്ടാണ്. പാവം വൈദികന്റെ അറിവില്ലായ്മയല്ലോ എന്നോർത്ത് ഞാൻ സ്വയം ആശ്വസിച്ച്. എന്നിട്ട് ഞാൻ ആ കവർ അച്ചനെ തന്നെ തിരിച്ചെൽപ്പിച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു. ആളുകൾ പലതും പറയും. അതു വക വയ്ക്കേണ്ട. ആരെങ്കിലും വാർത്ത എഴുതാൻ കാശു ചോദിച്ചാൽ അച്ചൻ എന്നെ അറിയിക്കണം. ഞാൻ അയാൾക്കെതിരെ വാർത്ത എഴുതിക്കൊളാം. അച്ചന്റെ വാർത്ത നന്നായി കൊടുക്കാമെന്ന് ഉറപ്പുനൽകി ഞാൻ ഓഫീസ് റൂമിലേക്ക് വന്നപ്പോഴാണ് അടുത്ത പുകിൽ അവിടെ വട്ടം കൂടിനിന്ന എന്റെ പത്രസുഹൃത്തുക്കൾ ചോദിച്ചു. 'എത്ര കിട്ടി. ഞങ്ങൾ കണ്ടു. കവർ.' കവർ വാങ്ങിയില്ലെന്ന സത്യം അവരെ ബോധിപ്പിക്കാൻപ്പെട്ടപാട് ഓർത്തപ്പോൾ വാങ്ങിയാൽ മതിയെന്ന തോന്നലായി.

ചുടുവെള്ളത്തിൽ വീണ പുച്ചു പച്ചവെള്ളം കണ്ടാൽ അറയ്ക്കും!

തൃശൂരിലെ പത്രപ്രവർത്തകരിൽ ഭൂരിഭാഗവും അക്രൈസ്തവരാണ്. അതുകൊണ്ട് അവർക്ക് കത്തോലിക്കാ സഭാ കാര്യങ്ങളിലുള്ള അറിവും പരിമിതമാണ്. ഇന്ത്യൻ എക്സ്പ്രസിനെ ഡേവിഡ് ചേട്ടൻ, പി.ടി.ഐ.യിലെ ജോർജ്ജ് ചേട്ടൻ ഇവർക്കു മാത്രമെ അൽപ്പമെങ്കിലും സഭാ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് അറിവുള്ളൂ.

സീറോ മലബാർ സഭയിൽ കൽദായ-കൽദായ വിരുദ്ധർ തമ്മിൽ തർക്കവും സംഘർഷവും നിലനിന്നിരുന്നകാലം. സഭക്കുള്ളിലെ വിശ്വാസത്തർക്കം പൊതുനിരത്തിലേക്കു വരെ ചിലർ വലിച്ചിഴച്ചപ്പോൾ ഒരുതരം വ്യത്തിക്കെട്ട സഭാ രാഷ്ട്രീയമായിരുന്നു ചിലർ കാട്ടിക്കൂട്ടിയിരുന്നത്. കൽദായവിരുദ്ധരായ വൈദികർ അൽപ്പം തീവ്രനിലപാടുകളെടുത്ത് തെരുവിലൂടെ വായമുടിക്കെട്ടി പ്രതിഷേധ സമരം തന്നെ നടത്തിയിരുന്നു. ഇവർക്കൊപ്പം കത്തിവേഷം കെട്ടാൻ ചില ആത്മ ഭോഷാരും ഉണ്ടായിരുന്നു.

തൃശൂർ പ്രസ്ക്ലബിൽ കൽദായ വിരുദ്ധരുടെ പത്രസമ്മേളനം നടക്കുന്നു. 'ദീപിക' യെ കൽദായ വിരുദ്ധർക്കെതിരെ നിലപാടെക്കുന്ന പത്രമായാണ് പലരും കണ്ടിരുന്നത്. പ്രത്യേകിച്ച് കൽദായ വിരുദ്ധർ. അങ്ങനൊന്നില്ല. അവരവരുടെ തോന്നൽ മാത്രമായിരുന്നു. സഭക്കുള്ളിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ തെരുവിൽ പ്രക്ഷോഭം നടത്തുന്ന നിലപാടിലുള്ള അഭിപ്രായ വ്യത്യാസം മാത്രമായിരുന്നു ഞങ്ങൾക്കുണ്ടായിരുന്നത്.

ഏതായാലും പത്രസമ്മേളനത്തിൽ ഒരു വൈദികൻ എന്താണ് കൽദായവാദം അല്ലെങ്കിൽ കൽദായവിരുദ്ധവാദം എന്നൊക്കെ ഘോരാഘോരം പ്രസംഗിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സഭയിലെ പാരമ്പര്യം, തിരശീല, മുന്നോട്ടുതിരിഞ്ഞുള്ള കുർബാന, പിറകോട്ടു തിരിഞ്ഞുള്ള കുർബാന, താമരക്കുരിശ്(മാർത്തോമ്മാകുരിശ്) തുടങ്ങി പല പല കാര്യങ്ങളാണ് അച്ചൻ തട്ടിവിടുന്നത്. സാധാരണ സഭാ വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഏകദേശ ധാരണ പോലുമില്ലാത്ത അക്രൈസ്തവരായ പത്രപ്രവർത്തകർക്ക് എന്തിനാണ് ഈ വൈദികനും കൂട്ടരും ആത്മരോഷം കൊള്ളുന്നതെന്ന് മാത്രം പിടികിട്ടിയില്ല. കാര്യങ്ങൾക്ക് ഒരു നീക്കുപോക്ക് ഇല്ലാതെ വന്നതിനെ തുടർന്ന് പത്രക്കാരിൽ ഒരു വിരുതൻ ചോദിച്ചു 'അച്ചോ സഭ പിളരുമോ' കൂട്ടത്തിൽ ആവേശം കയറിയ ഒരുവൻ പറഞ്ഞു. ഇങ്ങനെ പോയാൽ ചിലപ്പം പിളരും. കാരണം ഞങ്ങളുടെ നിലപാടുകൾ ശരി വക്കുന്നതു വരെ ഞങ്ങൾ പ്രക്ഷോഭം തുടരും. ഈ നിലപാടുകൾ ശരിവക്കാത്തവർ പുറത്തു പോകട്ടെ.- അച്ചൻ ആക്രോശിച്ചു.

തുടർന്നങ്ങോട്ട് വിഭജനത്തെക്കുറിച്ചായി ചർച്ച. അങ്ങനെ ഒരു സംഭവം കത്തോലിക്കാ സഭ ചിന്തിച്ചിട്ടുപോലുമില്ല. ഒരുവന്റെ വായിൽ നിന്നു വീണ് അബന്ധത്തെ ഏറ്റുപിടിച്ച് പത്രക്കാരെ പെരുമാറ്റം തുടങ്ങിയപ്പോൾ സ്ഥിതിഗതികൾ കൈവിട്ടു പോകുമോ എന്നു തോന്നിയ നിമിഷം അതുവരെ നിശബ്ദനായിരുന്ന ഞാൻ വാ തുറന്നു.

കുർബാനാക്രമത്തിലെ ആരാധയുടെ തർക്കവിഷയം വൈദികരെ മാത്രം ബാധിക്കുന്ന വിഷയമല്ല. എന്തിന് ആത്മായരെ കൂട്ടുവിലിച്ച് നിങ്ങൾ തെരുവിലിറങ്ങണം.' ഞാൻ പറഞ്ഞു തീരും മുമ്പ് നിയമസഭയിലെ കൂത്തരങ്ങുപോലെ ഡയസിലിരുന്നവർ ഒന്നടങ്കം എഴുന്നേറ്റു പ്രത്യാക്രമണം തുടങ്ങി. ഒരു വൈദികൻ ചോദിച്ചു. 'ഏതാണിവൻ?' അപ്പോൾ എന്നെ അറിയാവുന്ന ഒരു അത്മായ നേതാവ് പറഞ്ഞു അവൻ ദീപികയുടെ റിപ്പോർട്ടറാണ്. ഇവർ എപ്പോഴും നമുക്കെതിരാണ്. ഉടൻ ഒരു വൈദികൻ ചാടി എഴുന്നേറ്റ് എന്നോടു പറഞ്ഞു. 'ഇറങ്ങിപ്പോടാ, ഞങ്ങൾക്ക് ദീപികയോട് സംസാരിക്കേണ്ട'. ആ നിമിഷം പ്രസ് റിലീസ് ഡയസിലേക്ക് വലിച്ചെറിഞ്ഞ് ഇറങ്ങിപ്പോയ ഞാൻ ഓഫീസിലെത്തി പ്രസ് ക്ലബ് പ്രസിഡന്റിന് രേഖാമൂലം പരാതി നൽകി. പത്രസമ്മേളനത്തിൽ ചോദ്യം ചോദിച്ചതിന്റെ പേരിൽ അസഹിഷ്ണുതപ്രകടിപ്പിക്കുക ചട്ടവിരുദ്ധമാണെന്നു എന്റെ പരാതിയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ പ്രസിഡന്റ് ഇടപ്പെട്ട് അപ്പോൾതന്നെ പത്രസമ്മേളനം നിർത്തിവെച്ചു. പത്രസമ്മേളനത്തിൽ പങ്കെടുത്ത വൈദികർക്കും അത്മായർക്കും പ്രസ് ക്ലബിൽ വിലക്ക് കൽപ്പിച്ചു. പത്രസമ്മേളനം നടത്തുമ്പോൾ പത്രപ്രവർത്തകരുടെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം പറയാൻ പത്രസമ്മേളനം നടത്തുന്നവർ ബാധ്യസ്ഥരാണെന്ന സാമാന്യബോധം പോലുമില്ലാതെയായിരുന്നു അവർ പത്രസമ്മേളനം നടത്തിയത്. പണി പാളിയത് മനസിലാക്കിയ വൈദികർ ഉടൻ ക്ഷമാപണം നടത്തി. എന്നാൽ അംഗത്തോട്(എന്നോട്) വ്യക്തിപരമായി ക്ഷമാപണം നടത്തണമെന്നായി പ്രസിഡന്റ്. അതിനും അവർ തയ്യാറായെങ്കിലും ഞാൻ സമ്മതിച്ചില്ല.

ഇതിനിടെ പ്രസിഡന്റിനെക്കൊണ്ട് ഞാൻ എന്റെ ചീഫ് എഡിറ്ററെ വിളിപ്പിച്ച് സംഭവങ്ങളുടെ നിജസ്ഥിതി അറിയിച്ചു.

പത്രസമ്മേളനം കഴിഞ്ഞ് പുറത്തിറങ്ങിയ വൈദികരിലൊരാൾ എന്റെ അടുത്തുവന്ന് പറഞ്ഞു. നിനക്കുള്ളത് ഞാൻ വെച്ചിട്ടുണ്ട്. അപകടം മുൻകൂട്ടി മണത്തുകൊണ്ടാണ് ചീഫ് എഡിറ്ററെ പ്രസ് ക്ലബ് പ്രസിഡന്റിനെക്കൊണ്ട് വിളിപ്പിച്ചത്. ഏതാനും നിമിഷങ്ങൾക്കകം ചീഫ് എഡിറ്ററുടെ കോൾ വന്നു. എടോ എന്താണ് അവിടെ നടക്കുന്നത്. മാൻ അച്ചാരെയും സഭയെയും ഒക്കെ നാറ്റിക്കുമോ? ഞാൻ പറഞ്ഞു. സത്യത്തിൽ ഞാൻ നാറ്റിക്കുക അല്ല ചെയ്തത്. രക്ഷിക്കുകയായിരുന്നു. കാര്യങ്ങൾ ഹൈജാക്കു ചെയ്തുപോകുമെന്നു തോന്നിയപ്പോൾ ഇടപെടുകയായിരുന്നു. ഞാൻ അദ്ദേഹത്തോട് നടന്നതെല്ലാം വിവരിച്ചു. ഫോൺ വെച്ച് തിരിഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ ആ വൈദികൻ മുനിൽ നിൽക്കുന്നു. പണികിട്ടി അല്ലെ? - അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു ഞാൻ പറഞ്ഞു. കിട്ടി. സന്തോഷം! നിങ്ങൾ ചീഫ് എഡിറ്ററെ വിളിച്ച് എന്റെ പണി തെറ്റിപ്പിക്കുമെന്ന് എന്നിക്കു നേരത്തേ തന്നെ അറിയാമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ ഒരു മുഴം മുമ്പേ എറിഞ്ഞ് പണി രക്ഷിച്ചെടുത്തു. എന്നിട്ടും മതിവരാതെ എന്തൊക്കെയോ പിറുപിറുത്തുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം പ്രസ് ക്ലബിന്റെ പടികൾ ഇറങ്ങിപ്പോകുന്നത് കാണമായിരുന്നു. നേരത്തേ സൂചിപ്പിച്ചിരുന്ന റൈറ്റേഴ്സ് ബ്ലോക്ക് മൂലം ഒരു പാട് ലേഖനങ്ങൾ എഴുതി പൂർത്തിയാക്കാൻ കിടപ്പുണ്ടായിരുന്നു. ട്രെയിനി ആയതുകൊണ്ട് ഒരു ദിവസം പോലും ഓഫ് എടുക്കാൻ കഴിയാതെ എല്ലാ ദിവസവും ജോലിത്തിരക്കുമൂലം ക്രിയാത്മകമായ

എഴുത്തുകൾക്ക് സമയം ലഭിക്കാതെയായി. ലേഖനം തരാമെന്ന് വാക്കുകൊടുത്ത പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെ എഡിറ്റർമാരുടെ വിളി ഒരു വശത്ത്. അതുകൂടാതെ ഒരു ലേഖനപരമ്പര തയ്യാറാക്കാനുമുണ്ട്. ഒരു ദിവസം ഞാൻ രണ്ടും കൽപ്പിച്ച് രണ്ടു ദിവസത്തേക്ക് അവധി എടുക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഓഫീസിനടുത്തുള്ള ഗസ്റ്റ് ഹൗസിൽ താമസിക്കുമ്പോൾ എപ്പോഴും ഫോൺവിളികളുടെ ശല്യമായിരിക്കും. രാത്രിയിലെങ്ങാനും എന്റെ തലവെട്ടം കണ്ടാൽ ന്യൂസ്എഡിറ്റർ ഡസ്കിൽ സഹായിക്കാമോ എന്ന് അഭ്യർത്ഥിച്ചുകൊണ്ട് വിളി ആയിരിക്കും. ഒടുവിൽ രണ്ടും കൽപ്പിച്ച് പുറത്തെവിടെയെങ്കിലും മാറിനിൽക്കാമെന്ന് കരുതി. പക്ഷേ എവിടെ പോകും?

പിറ്റേന്ന് രാവിലെ തന്നെ ഓഫീസിൽ നിന്നു വണ്ടിയുമെടുത്ത് പുറത്തിറങ്ങി. ലക്ഷ്യബോധമില്ലാതെ എവിടേക്കോ വണ്ടിയുമോടിച്ചുകൊണ്ട് യാത്രയായി. യാത്ര അവസാനിച്ചത് ഗുരുവായൂരിൽ എത്തിയപ്പോഴാണ്. ഞങ്ങളുടെ ഗുരുവായൂർ ലേഖകന് ക്ഷേത്രത്തിനടുത്ത് ഒരു ചെറിയ ലോഡ്ജ് സ്ഥാനമായിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തെ വിളിച്ച് ഒരു മുറി തരമാക്കി. ജനൽ തുറന്നിട്ടാൽ അമ്പലപ്പരിസരവും ചുറ്റുവട്ടങ്ങളും നന്നായി കാണാം.

ഉച്ചയ്ക്ക് ഒരു ഹോട്ടലിൽ നിന്നു വയർ നിറയെ വെജിറ്റബിൾ ഊണും കഴിച്ച് ലോഡ്ജ് മുറിയിൽ എത്തി സുഖമായൊരുറക്കം. കുറെകാലങ്ങൾക്കുശേഷമായിരുന്നു ഒരു ഉച്ച ഉറക്കം. വൈകുന്നേരം മൈക്കിൽ നിന്നുള്ള ശബ്ദം കേട്ട് ഞെട്ടി ഉണർന്നു. ഗുരുവായൂർ ക്ഷേത്രത്തിൽ ഭജന നടക്കുകയാണ്. കുളി കഴിഞ്ഞ് പുറത്തിറങ്ങി അമ്പല പരിസരവും മറ്റും ചുറ്റിയിട്ടു. സെൽഫോൺ ഓഫാക്കിയതിനാൽ ഫോൺ കോളുകൾ ശല്യപ്പെടുത്തില്ല. രാത്രി അത്താഴം കഴിഞ്ഞ് വീണ്ടും റൂമിലെത്തിയപ്പോഴാണ് ഒരു പ്രധാനപ്പെട്ട പകൽ മുഴുവൻ നഷ്ടപ്പെട്ടതോർക്കുന്നത്.

പിന്നെ പേനയും കടലാസുകളുമെടുത്ത് ഒറ്റ എഴുത്ത് ആരംഭിച്ചു. പുറം ലോകവുമായി ബന്ധമില്ലാത്ത എന്റെ രചനയിൽ മാത്രം മുഴുകി ഒരു രാവ്. നേരം വെളുക്കുമ്പോളും യാതൊരു ക്ഷീണവും തോന്നാതെ എഴുത്തുതുടർന്നു. പുലർച്ചെ മൂന്നര മണിക്കാണെന്ന് തോന്നുന്നു അമ്പലത്തിൽ നിന്നു പ്രഭാത ഭജനകൾ ആരംഭിച്ചു. എത്ര ഉറക്കത്തിൽ ആകുന്നവരെയും തഴുകി തലോടി ഉണർത്തുന്ന സംഗീതമായിരുന്നു കേട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന. നട തുറന്നു അതിരാവിലെ തന്നെ ഗുരുവായൂരപ്പനെ ദർശിക്കാൻ ഭക്തർ എത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ക്ഷേത്രത്തിൽ നിന്നുയരുന്ന പ്രഭാത ഭജന എനിക്ക് എഴുത്തിന് കൂടുതൽ ഉന്മേഷം നൽകി. ഏതാണ്ട് എട്ടുമണിയായപ്പോൾ മുറിയിൽ ആരോ മുട്ടി. റൂം ബോയി ചായയുമായി വന്നതാണ്. ഒരു മണിക്കൂറിനുള്ളിൽ അവൻ പ്രാതലും കൊണ്ടുവന്നു. പ്രാതൽ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പഴയ ഉന്മേഷമൊക്കെ മാറി കണ്ണുകളിൽ മയക്കം ഉറങ്ങുകയറി. പിറ്റേദിവസം പകൽ മുഴുവൻ കിടന്നുറങ്ങി. വൈകുന്നേരം എഴുന്നേറ്റ് വീണ്ടും എഴുത്തിൽ വ്യാപ്രതനായി. പുലർച്ചെ അമ്പലത്തിൽ നിന്ന് പ്രഭാത കീർത്തനങ്ങൾ കേട്ടു തുടങ്ങും വരെ എഴുത്തു തുടർന്നു. ഏതാണ്ട് അഞ്ചു മണി ആയപ്പോൾ ഞാൻ ബാക്കി വച്ചിരുന്ന എഴുതാൻ കഴിയാതെ പോയ എല്ലാ ലേഖനങ്ങളും

എഴുതിത്തീർത്തു. അതിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒന്നായിരുന്നു 'ദീപിക' യുടെ ലീഡർ പേജിൽ ഏഴുദിവസങ്ങളിലായി 'മഹാകവി മാപ്പ്' എന്ന തലക്കെട്ടിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ലേഖന പരമ്പര. കേരള കലാമണ്ഡലത്തിൽ അക്കാലത്തുണ്ടായ രാഷ്ട്രീയ പേക്കുത്തുകളെക്കുറിച്ച് എഴുതിയ ഈ ലേഖന പരമ്പരയാണ് പ്രഥമ പുവങ്കര ബാലനാരായണൻ എൻഡോവ്മെന്റിന് എന്നെ അർഹനാക്കിയത്. ഈ പരമ്പരയുടെ പേരിൽ അന്നത്തെ കലാമണ്ഡലം ചെയർമാൻ ആയിരുന്ന പ്രൊഫസർ ഒ.എൻ.വി.കുറുപ്പ് തൃശ്ശൂർ പ്രസ് ക്ലബിൽ പത്രസമ്മേളനം നടത്തി എന്നെ കൂലി എഴുത്തുകാരൻ എന്നു വിളിച്ചു ആക്ഷേപിച്ചു. കാരണം സംഭവങ്ങൾ അരങ്ങേറുമ്പോൾ ഒ.എൻ.വി.കുറുപ്പ് കഥകളി പ്രചാരണത്തിനായി ഒരു പറ്റം കഥകളി കലാകാരന്മാരുമായി അമേരിക്കൻ പര്യടനത്തിലായിരുന്നു. കലാമണ്ഡലം കത്തിയെരിയുമ്പോഴും ചെയർമാൻ ഒ.എൻ.വി. വീണവായിക്കുകയായിരുന്നുവെന്ന പ്രയോഗമാണ് അദ്ദേഹത്തെ ഏറെ ചൊടിപ്പിച്ചത്. കലാമണ്ഡലത്തിൽ രാഷ്ട്രീയം കത്തി വേഷം കെട്ടിയാടി എന്ന പ്രയോഗത്തെയും അദ്ദേഹത്തെ വേദനിപ്പിച്ചു. പത്രം ഉയർത്തിക്കാട്ടി രോഷം പ്രകടിപ്പിച്ച ഒ.എൻ.വി. എന്ന തുറന്ന വാഗ്വാദത്തിനായി വെല്ലുവിളിച്ചു. പത്രസമ്മേളനത്തിനുശേഷം അദ്ദേഹത്തെ കണ്ട് ഞാൻ ക്ഷമാപണം നടത്തി. എന്റെ എഴുത്തിലെ നിലപാടുകൾക്കു വേണ്ടിയല്ല ഒ.എൻ.വി. എന്ന ഒരു മഹാകവിയുടെ ഹൃദയം വേദനിപ്പിച്ചതിനെ ഓർത്ത്. എന്നെ മുൻപരിചയമില്ലാതിരുന്ന ഒ.എൻ.വി. അതെഴുതിയത് ഞാനാണെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ അത്ഭുതമായി. കേവലം 23 വയസുമാത്രമുള്ള എന്നോടായിരുന്നു ആ വെല്ലുവിളി നടത്തിയതെന്ന് ഓർത്തപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിനും സങ്കടമായി. അന്നു മുതൽ ഞാൻ അമേരിക്കയിലേക്ക് കുടിയേറും വരെ ഒ.എൻ.വി. മഹാകവിയുമായി ഒരു പ്രത്യേക സ്നേഹവും ബന്ധവുമുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രഭാഷണങ്ങൾ എവിടെയുണ്ടെങ്കിലും അതു കേൾക്കാനോ റിപ്പോർട്ടു ചെയ്യാനോ ഞാൻ എത്തുമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വേർപാട് എനിക്ക് വ്യക്തിപരമായി വേദന ഉളവാക്കുകയുണ്ടായി.

സാഹിത്യലോകത്തെ ചില കുലപതികളുമായുള്ള സമ്പർക്കം ഉണ്ടാക്കാൻ കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക തലസ്ഥാനമായ തൃശൂരിൽ ജോലി ചെയ്തതു വഴി സാധിച്ചു. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, സംഗീത നാടക അക്കാദമി, ലളിതകലാ അക്കാദമി തുടങ്ങിയ വിവിധ സംസ്കാരങ്ങളുടെ ഒരു വലിയ സമന്വയമാണ് തൃശൂർ എന്ന സാംസ്കാരിക നഗരം.

സാംസ്കാരിക കേരളത്തിന്റെ തലസ്ഥാനമായ കേരളത്തിൽ കണ്ടുമുട്ടിയ സാഹിത്യ മേളയിലെ കുലപതികളുമായി ഉണ്ടായ ചില കാര്യങ്ങൾ അടുത്ത അധ്യായത്തിൽ.

ഗാന്ധിയനായ സാഹിത്യകാരൻ, അധ്യാപകനായ പ്രാസംഗികൻ

ഒരിക്കൽ കോഴിക്കോട് രാഷ്ട്രദീപികയുടെ എഡിറ്റർ ഇൻ ചാർജ് മാണി പയസ് വിളിച്ച് ഒരു ഐറ്റം തരണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടു. കോഴിക്കോട് സാംസ്കാരിക കേന്ദ്രം ഡോ. സുകുമാർ അഴീക്കോടിന്റെ സപ്തതിയോടനുബന്ധിച്ച് ഒരു സ്മരണിക പോലത്തെ ഒരു പുസ്തകം ഇറക്കുന്നു. പുസ്തകം അഴീക്കോട് മാഷിനെക്കുറിച്ചുള്ളതാണെങ്കിലും അത് വെറും ഒരു സ്മരണികയല്ല അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ മേഖലകളെയും ഉൾക്കൊള്ളിച്ചുള്ള ഒരു സമ്പൂർണ്ണ പുസ്തകമായിരുന്നു അത്.

ഞാനാണെങ്കിൽ അതു വരെ ജീവിതത്തിൽ ഒരു സാഹിത്യകാരനുമായും അഭിമുഖം നടത്തിയിട്ടില്ല. പത്രപ്രവർത്തക ട്രെയിനി, പണി തുടങ്ങിയിട്ട് ഒരു വർഷം പോലും ആയിട്ടില്ല. ഇൻറർവ്യൂ ചെയ്യേണ്ടത് ചിലർ ആളെ ഒന്നുമല്ല. സാഹിത്യലോകത്തെ കുലപതി, പ്രസംഗകലയിലെ അഗ്രഗണ്യൻ, കോൺഗ്രസ് രാഷ്ട്രീയക്കാർക്കു പോലുമില്ലാത്ത ഗാന്ധിയൻ പാരമ്പര്യമുള്ള, ഗാന്ധിജിയെ നേരിട്ടുകാണുകയും അദ്ദേഹത്തോടൊപ്പം താമസിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ള കർക്കശക്കാരനായ 'ഒറ്റയാൻ.' മാണി പയസ് ആവശ്യം ഉന്നയിച്ചപ്പോൾ തന്നെ ഞാൻ ഒഴിഞ്ഞുമാറാൻ ഒരു തീവ്രശ്രമം നടത്തി. പക്ഷേ ഞാൻ പറയുന്നത് ഒന്ന് കേൾക്കാൻ പോലും മിനക്കെടാതെ അദ്ദേഹത്തെ ഇൻറർവ്യൂ ചെയ്യേണ്ട കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും ചോദിക്കേണ്ട ചോദ്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും അദ്ദേഹം എന്നോടു പറയാൻ തുടങ്ങി. എല്ലാം കഴിഞ്ഞ് അവസാനം രണ്ടുവാക്കുകൾ കൂടി, ഐറ്റം എഴുതുമ്പോൾ ചോദ്യോത്തര ശൈലി വേണ്ട. ലേഖനത്തെ മൂന്നു ഭാഗങ്ങളായി തിരിക്കണം. ഒന്ന്- അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാഹിത്യ-അധ്യാപന ജീവിതം, രണ്ട്- ഗാന്ധിയൻ ജീവിതം, മൂന്ന്- പ്രസംഗ ജീവിതം. ഇത്രയും കേട്ടതോടെ എന്റെ എല്ലാ പ്രതീക്ഷകളും തകർന്നു.

അഭിമുഖം എന്നു കേട്ടപ്പോൾ ഞാൻ വിചാരിച്ചു ചില ചെറിയ ചെറിയ ചോദ്യങ്ങൾ നേരത്തേ തയ്യാറാക്കി അതിനുള്ള ഉത്തരങ്ങൾ കുറിപ്പെടുത്ത് എങ്ങനെയെങ്കിലും ഒപ്പിക്കാമെന്ന്. അപ്പോഴതാ പറയുന്നു ചോദ്യോത്തരം വേണ്ട, അദ്ദേഹവുമായി അഭിമുഖം നടത്തിയതിനെ വിലയിരുത്തിക്കൊണ്ട് മൂന്ന് മേഖലകളിലായി ഒരു സമഗ്രമായ ലേഖനം വേണമെന്ന്. രണ്ടാമത്തെ വാക്ക് ഇതായിരുന്നു സുദീർഘമായ അഭിമുഖം നടത്തിയാലെ കുറഞ്ഞത് എ-4 സൈസിൽ 12 പേജ് ഐറ്റമെങ്കിലും വരും. പിന്നൊരു വാക്കു കൂടി കൂട്ടിച്ചേർത്തു. രണ്ടാഴ്ചയ്ക്കകം ഐറ്റം കോഴിക്കോട് എത്തിയിരിക്കണം. അതുകേട്ടതോടെ എന്റെ സകല നിയന്ത്രണവും വിട്ടു. 12 പേജ് എഴുതി ഉണ്ടാക്കണമെങ്കിൽ ഓരോ മേഖലകളിലുമായി 20 പേജ് വീതമെങ്കിലും എഴുതിക്കൂട്ടണം.

ഞാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലു പിടിച്ചു പറഞ്ഞു എന്നെക്കൊണ്ട് അത്രയൊന്നും എഴുതാൻ പറ്റുമെന്ന് തോന്നുന്നില്ല. മാത്രമല്ല രണ്ടാഴ്ച കൊണ്ട് ഇത്രയും വലിയ ഐറ്റം എഴുതി തീരുമെന്നും തോന്നുന്നില്ല. അതെന്താ എഴുതി തീരാൻ പറ്റാത്തത്? ഞാൻ പറഞ്ഞു സമയക്കുറവാണ് സാർ, ഞായറാഴ്ച ഉൾപ്പെടെ. എല്ലാ ദിവസവും ജോലി ഉണ്ട്. എന്നെ ഒന്ന് ഒഴിവാക്കിത്തരണം. പ്ലീസ് ഇതു പറഞ്ഞതും മറുവശത്തുനിന്ന് ശകാരവർഷിച്ചൊരിച്ചിൽ തന്നെ തുടങ്ങി. താനൊക്കെ പിന്നെന്തിനാടോ പത്രപ്രവർത്തനം നടത്തുന്നത്.

പത്രപ്രവർത്തകർക്ക് സമയം ഒരു പ്രതിബന്ധം ആകരുത്, തന്നിക്കേന്താ രാത്രികാലങ്ങളിൽ പണി. ഭാര്യയും കുടുംബവുമൊന്നുമില്ലല്ലോ? പറയുന്നതു കേട്ടാൽ മതി.' ഇനി കെഞ്ചിയിട്ടു കാര്യമൊന്നുമില്ലെന്നു മനസിലാക്കിയ ഞാൻ സമ്മതം മൂളി. അതുകേട്ടപ്പോൾ ഉറക്കെ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. അങ്ങനെ നല്ലകൂട്ടിയായി സംസാരിക്ക്. എന്നിട്ടൊരു ആശ്വാസ വാക്കും: അഭിമുഖം കഴിഞ്ഞ് തന്നെക്കൊണ്ട് പറയുന്ന രീതിയിൽ എഴുതിതരൂ. നേരത്തെ തരുകയാണെങ്കിൽ ഞാൻ അതുമനോക്കി വേണ്ടതുപോലെ ചെയ്തുകൊള്ളാം. പിന്നെ കൂടുതലൊന്നും പറഞ്ഞില്ല.

തൃശൂരിലായിരുന്നതിനാൽ അഴീക്കോട് മാഷിന്റെ പ്രസംഗം പലവേദികളിലും വച്ച് ഞാൻ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. സാഹിത്യ അക്കാദമി ഹാൾ, ടൗൺഹാൾ തുടങ്ങി നിരവധി വേദികളിൽ അദ്ദേഹം പ്രസംഗിക്കുമായിരുന്നു. ഇവ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യാൻ പോയിരുന്നതു കൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശൈലിയെക്കുറിച്ച് ഏതാണ്ട് ധാരണ ഉണ്ടായിരുന്നു. എല്ലായിടങ്ങളിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രസംഗ ശൈലികൾ വ്യത്യസ്തമായിരുന്നു. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരു പുസ്തകം പോലും ഞാൻ വായിച്ചിട്ടില്ല. ഒരാളെ ഇന്റർവ്യൂ ചെയ്യുന്നതിനു മുമ്പ് ആ വ്യക്തിയെക്കുറിച്ച് ഏകദേശ ധാരണയെങ്കിലും ഇല്ലാതെ പോകരുതെന്ന് ഞങ്ങളുടെ ജേർണലിസം സ്കൂൾ ഡയറക്ടർ ടി. ദേവപ്രസാദ് സാർ റിപ്പോർട്ടിംഗ് വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് പഠിപ്പിച്ചതോർത്തു. A journalist should know something about everything. (ഒരു പത്രപ്രവർത്തകൻ എല്ലാ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് കുറച്ചെങ്കിലും അറിവുള്ളവനായിരിക്കണം).'

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഈ ആപ്തവാക്യം ഞാനിപ്പോഴും മനസിൽ സൂക്ഷിക്കുകയും പ്രാവർത്തികമാക്കുകയും ചെയ്യാറുണ്ട്. അതുകൊണ്ടു തന്നെയാണ് ജീവിതത്തിലെ സമസ്ത മേഖലകളിലുംപ്പെട്ടവരെ ഇന്റർവ്യൂ ചെയ്യാൻ എനിക്ക് പിൽക്കാലത്ത് സാധിച്ചത്. അഭിമുഖത്തിനു മുമ്പ് ആ വ്യക്തിയെക്കുറിച്ചുള്ള അനുബന്ധ വായനകളും ഡാറ്റാ ശേഖരണവും ഏതൊരു പത്രപ്രവർത്തകനും അവതാരകനും അവലംബിക്കുന്നത് ഏറെ പ്രയോജനം ചെയ്യും.

അഴീക്കോട് മാഷിനെ അഭിമുഖം ചെയ്യാനായുള്ള തയ്യാറെടുപ്പിന്റെ ഭാഗമായി തൃശൂർ പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയിൽ പോയി പുസ്തകങ്ങൾ തപ്പിയെടുത്തു. ആദ്യം കൈയ്യിൽ കിട്ടിയ പുസ്തകവുമായി മുറിയിൽ എത്തി. പുസ്തകത്തിന്റെ പേര് ഏറെ കേട്ടുപരിചയമുള്ളതുകൊണ്ടാണ് ആ പുസ്തകം തന്നെ എടുത്തത്. പേര് : 'തത്വമസി', അദ്ദേഹത്തിന്റെ പല പ്രസംഗങ്ങളിലും തത്വമസിയെ ഉദ്ധരിച്ചുകൊണ്ട് സംസാരിക്കുന്നത് പലപ്പോഴും കേട്ടിരുന്നു. രാത്രിയിൽ വായനക്കു നല്ല മൂഡ് ഒക്കെ വന്നപ്പോൾ പുസ്തകം തുറന്ന് വായന ആരംഭിച്ചു. ആദ്യ അധ്യായം വായന തുടങ്ങിയതും തെട്ടിപ്പോയി. ഇതെന്തൊരു ഭാഷ! ഇത്തരമൊരു പുസ്തകം ഞാൻ ജീവിതത്തിൽ കണ്ടിട്ടില്ല. ആനന്ദിന്റെ കൃതികൾ വായിച്ചപ്പോൾ മലയാളത്തിൽ ഏറ്റവും കടുക്കട്ടിയായ ഭാഷാശൈലി ആനന്ദിനാണെന്നാണ് ഞാൻ മനസിലാക്കിയത്. ഈ പുസ്തകമാകട്ടെ കടുക്കട്ടിയായ മലയാളഭാഷയും സംസ്കൃതവും ഇടകലർന്ന രചനാ ശൈലി. സാഹിത്യ വേദികളിൽ അഴീക്കോട് മാഷ് സാമാന്യം മനുഷ്യർക്ക് കേട്ടാൽ മനസിലാകാത്ത ഭാഷയിൽ പ്രസംഗിക്കുന്നതു കേട്ടിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ, തത്വമസി...

അധ്യായം ഒന്ന് വായിച്ചുതീർക്കാൻ ഞാൻ ആ രാത്രി കഠിന ശ്രമം നടത്തി. മലയാള ഭാഷാ സാഹിത്യം പഠിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ഞാൻ എന്റെ ജേർണലിസ സ്കൂളിലെ സഹപാഠികളായിരുന്ന സാഹിത്യത്തിൽ ബിരുദവും ബിരുദാനന്തര ബിരുദവുമൊക്കെ

നേടിയിട്ടുള്ള സജി മുളന്നുരുത്തി, റീന കണ്ണിമല, ജിജോ കദളിക്കാട്ടിൽ, സുനി മാത്യു തുടങ്ങിയവരെ ഒക്കെ ഓർത്ത് അഭിമാനം കൊണ്ടു. വെറുതെയല്ല ഇവരൊക്കെ വലിയ കഥകളും സാഹിത്യരചനകളുമൊക്കെ നടത്തുന്നത്. ഇതാണ് സാഹിത്യമെങ്കിൽ ഞാൻ പത്രപ്രവർത്തന ഫീൽഡിൽ നിന്നുതന്നെ പുറത്ത്.

അന്നത്തെ രാത്രി ഒരു അധ്യായം പോയിട്ട് നാലുപേജുകൾ വരെ വായിച്ചു തീർക്കാൻ കഴിയാതെ ഉറക്കം എന്റെ കണ്ണുകളെ തഴുകി അടച്ചു. തുടർന്ന് രണ്ടുമൂന്നു ദിവസങ്ങൾ എന്റെ ഭഗീരഥപ്രയത്നം തുടർന്നു. ഒരു അധ്യായം പോലും മുഴുമിപ്പിക്കാൻ കഴിയാതെ ഞാൻ ആയുധം വച്ച് കീഴടങ്ങി. നല്ല കട്ടിയുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ വായിച്ചാൽ പെട്ടെന്ന് ഉറക്കം വരുമെന്ന് പലരും പറഞ്ഞുകേട്ടിട്ടുണ്ട്. എനിക്ക് മറിച്ചായിരുന്നു സംഭവിച്ചത്. ഉറക്കം വരാതെ രാത്രികൾ ആശങ്കയോടെ വായിച്ച കാര്യങ്ങൾ വീണ്ടും വീണ്ടും വായിച്ച് യുദ്ധത്തിൽ തോറ്റ യോദ്ധാവിന്റെ മനസ്സോടെ ഉറക്കം നിരാശയിൽ എന്നെ തഴുകി തലോടുക മാത്രമാണ് ചെയ്തത്. ഓരോ പ്രഭാതത്തിലും ഞാൻ ഉണർന്നുകൊണ്ടിരുന്നത് ഈ അഭിമുഖത്തെ ഭയന്നായിരുന്നു.

അങ്ങനെ ഇരിക്കെ ദേവപ്രസാദ് സാറിന്റെ മുഖം എന്റെ ഓർമ്മയിൽ വന്നു. പത്രപ്രവർത്തനത്തിൽ ഇങ്ങനെ ഒരു കെണി കിടപ്പുണ്ടെന്ന് അനന്തപുരിയിലെ മികച്ച റിപ്പോർട്ടർമാരിൽ ഒരാളായിരുന്ന പ്രസാദ് സാർ എനുകൊണ്ട് പഠിപ്പിച്ചില്ല. അപ്പോഴാണ് പത്മവല്ലുഹത്തിൽ നിന്നു പുറത്തു കടക്കാൻ അർജ്ജുനനു കൃഷ്ണൻ നൽകിയ ഉപദേശം ഞാൻ ഓർത്തത്. അതുതന്നെയല്ല പ്രസാദ് സാർ ഞങ്ങളെയും പഠിപ്പിച്ചത്. അഴീക്കോട് മാഷിനെ ഇന്റർവ്യൂ ചെയ്യാൻ ഞാനെന്നതിനു തത്പരസി പഠിക്കണം? അഴീക്കോടിനെ ഇന്റർവ്യൂ ചെയ്യാൻ അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ചു പഠിച്ചാൽ പോരെ. അങ്ങനെ അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ചു വന്ന ഫീച്ചറുകളും ലേഖനങ്ങളും ദീപികയുടെ ലൈബ്രറിയും തൃശൂർ പബ്ലിക് ലൈബ്രറിയും പരതി നോക്കി. അദ്ദേഹത്തിനെക്കുറിച്ച് വന്നിട്ടുള്ള ഒട്ടു മിക്ക ലേഖനങ്ങളും വായിച്ച് കുറിപ്പുണ്ടാക്കി. മലയാള മനോരമയുടെ തൃശൂർ ലേഖകനും ഇപ്പോൾ മനോരമ വിഷൻ ന്യൂസിന്റെ ചുമതലക്കാരനുമായി ജോണി ലൂക്കോസ് എഴുതിയ നിരവധി ലേഖനങ്ങളാണ് എന്റെ ഗവേഷണത്തിൽ എനിക്ക് ലഭിച്ചത്. അങ്ങനെ പ്രസാദ് സാറിന്റെ ആപ്തവാക്യം ഞാൻ പത്രപ്രവർത്തന ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായി പ്രാവർത്തികമാക്കി.

ഇനിയാണ് അടുത്ത കടമ്പ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുമതി ലഭിക്കണം. തൃശൂർ നഗരത്തിനടുത്ത് വിയൂരിലാണ് വീട് എന്നറിയാം. ഇതുവരെ പോയിട്ടില്ല. ഫോൺ നമ്പർ തപ്പിയെടുത്ത് ഭീതിയോടെയും ആകാംക്ഷയോടെയും മടിച്ച്, മടിച്ച് വിളിച്ചു. ഫോൺ എടുത്തപ്പോൾ തപ്പിത്തടഞ്ഞു പറഞ്ഞു: 'ഞാൻ ഫ്രാൻസിസ് തടത്തിൽ. സാറിന്റെ ഒരു ഇന്റർവ്യൂ വേണമായിരുന്നു.' എനിക്കിപ്പോൾ നേരമില്ല എന്നു പറയുകയും ഉടൻ ഫോൺ വയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. ഞാൻ 'ഹലോ, ഹലോ, സർ സാറിന്റെ' എന്നു പറഞ്ഞപ്പോഴാണ് മറുതലക്കൽ നിന്നു ശബ്ദമില്ലെന്നു മനസ്സിലായത്. ഓഫീസിൽ ആരുമില്ലെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തിയപ്പോഴാണ് വിളിച്ചത്. പ്രസ് ക്ലബിൽ പോയിരുന്ന റിപ്പോർട്ടർ പോൾ മാത്യു മടങ്ങി വന്നത് ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നില്ല. എന്റെ പരുങ്ങലും ചമ്മലും കേട്ടപ്പോൾ കാര്യം തിരക്കി. അപ്പോഴാണ് മാണി പയസിന്റെ ആവശ്യത്തെക്കുറിച്ച് ഞാൻ പോളിനോട് പറയുന്നത്: പോൾ പറഞ്ഞു ജോണി ലൂക്കോസിനെപ്പോലെ തഴക്കം വന്ന പത്രക്കാരെ മാത്രമേ അദ്ദേഹം അടുപ്പിക്കാറുള്ളൂ. നീയങ്ങോട്ട് ചെല്ല. ആ തൊടിയിൽ പോലും കയറ്റില്ല. മാണി പയസ് സാറിന് അറിയാത്ത കാര്യമൊന്നും അല്ലല്ലോ ഇത്. ഇനി എന്താ ചെയ്യുക. ഞാൻ ആശയക്കുഴപ്പത്തിലായി. പിറ്റെദിവസവും ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെ വിളിച്ചു

ഫോൺ എടുക്കുന്നില്ല. മനോരമയിലെ ഹരികൃഷ്ണനെ വിളിച്ചു ചോദിച്ചു. ഹരിയേട്ടാ ഒന്നു ശിപാർശ ചെയ്യുമോ? ഹരികൃഷ്ണന്റെ വക കളിയാക്കാൻ വേറെയും കിട്ടി. ഹ.ഹ.ഹ. കൊല്ലക്കുടിയിലാണോ സൂചി വിൽക്കുന്നത്.' അതോടെ ആകെ നിരാശനായി. മൂന്നാം ദിവസവും ഫോൺ വിളിച്ചു. പതിവുപോലെ അഭിസംബോധന ചെയ്ത് സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ 'തന്നോടല്ലെ പറഞ്ഞത് പറ്റില്ലെന്ന്. എനിക്ക് അഭിമുഖത്തിനൊന്നും നേരിമില്ല.'- സാർ, അങ്ങനെ പറയരുത്. സാറിന്റെ സപ്തതി ആഘോഷത്തോടനുബന്ധിച്ച് കോഴിക്കോട് സാഹിത്യവേദി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ഒരു പുസ്തകത്തിൽ അങ്ങയുടെ ജീവിതത്തിന്റെ ഒരു സമഗ്രചരിത്രം എഴുതാനാണെന്ന് ഒറ്റ ശ്വാസത്തിൽ പറഞ്ഞപ്പോൾ അൽപ്പമൊന്ന് അയഞ്ഞു.

ആട്ടെ, തന്റെ പേരെന്താണെന്നാ പറഞ്ഞത്. ഞാൻ പേരു പറഞ്ഞു. എത്ര കാലമായി പത്രപ്രവർത്തനം തുടങ്ങിയിട്ട് ? ഞാനറിയാതെ സത്യം പറഞ്ഞു ഒരു വർഷമാകുന്നുവെന്ന്. 'അപ്പോൾ താൻ ട്രെയിനി ആണല്ലേ. തന്നെക്കൊണ്ട് എന്നെ ഇന്റർവ്യൂ ഒക്കെ ചെയ്യാൻ പറ്റുമോ? സാഹിത്യ രംഗത്തെ ആരെങ്കിലും താൻ ഇന്റർവ്യൂ ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ?' സ്വരത്തിൽ ആത്മവിശ്വാസം വരുത്തിക്കൊണ്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു. 'ഇല്ല. പക്ഷേ എനിക്കതിനു കഴിയും സാർ.' വീണ്ടും പരാജിതനായി. തന്നെക്കൊണ്ടു പറ്റില്ല. വേണമെങ്കിൽ ജോണി ലൂക്കോസിനെപ്പോലെ ഒക്കെയുള്ള അൽപ്പം പരിചയവും അറിവുമൊക്കെ ഉള്ളവരെ കൊണ്ടു വരു. എന്നിട്ട് താൻ കൂടെ ഇരുന്ന് പഠിക്ക.-ഫോൺ കട്ടായി.

എന്തൊരു അഹങ്കാരം! എന്റെ കണ്ണുകളിൽ ഇരുട്ടു കയറി പണ്ടു മുതലേ ഒരു കാര്യത്തിനു ഇറങ്ങി തൂനിഞ്ഞാൽ പിന്നോട്ടു നടക്കുന്ന സ്വഭാവമെന്നിരിക്കില്ല. ഒരു വെല്ലുവിളിയായി ഏറ്റെടുക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഞാൻ ഇയാളെ ഇന്റർവ്യൂ ചെയ്തിരിക്കും. അതുവഴി. പിറ്റേന്ന് ഒരു ഞായറാഴ്ചയായിരുന്നു. ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് ഹൗഡൻ ഗാർഡനിൽ ഇന്ത്യാ-ഓസ്ട്രേലിയയുടെ ഏകദിന ക്രിക്കറ്റ് മത്സരമുണ്ട്. സച്ചിൻ തെണ്ടുൽക്കറിന്റെ ഒരു വലിയ ആരാധകനായിരുന്നു ഞാൻ. ക്രിക്കറ്റ് മത്സരം പോലും കാണേണ്ടെന്ന് തീരുമാനിച്ചു വിയ്യൂരിലുള്ള അഴീക്കോട് മാഷിന്റെ വീട്ടിലെത്തി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഡ്രൈവർ വീടിന്റെ മറ്റത്ത് നിൽക്കുമായിരുന്നു. ഡ്രൈവർ വെറും ഒരു സാരഥി മാത്രമായിരുന്നില്ല ഒരു മകനെ പോലെ കരുതുന്നവരാണെന്നും കേട്ടിട്ടുണ്ട്. എന്റെ ബുദ്ധി പറഞ്ഞു ഡ്രൈവറിൽ കൂടി അഴീക്കോട് മാഷിലെത്തി എത്തിച്ചേരാമെന്ന്. ഞാൻ എന്റെ ആഗമനോദ്ദേശം ഡ്രൈവറോട് പറഞ്ഞു. നടക്കുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ഡ്രൈവർ എടുത്തടിച്ചപ്പോലെ പറഞ്ഞു. ഞാൻ പറഞ്ഞു നടന്നേ പറ്റൂ. ചേട്ടൻ സഹായിച്ചാൽ നടക്കും. അപ്പോൾ അയാൾ പറഞ്ഞു സാറു ബാലചന്ദ്രൻ വടക്കേത്ത് പ്രമുഖ സാഹിത്യ നിരൂപകൻ) മായി സംസാരിച്ചിരിക്കുകയാണ്. അദ്ദേഹം പോയിക്കഴിഞ്ഞാൽ ഊണ് കഴിഞ്ഞ് കുറച്ചുനേരം ഉറങ്ങും. കുറച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ബാലചന്ദ്രൻ വടക്കേടത്ത് പുറത്തിറങ്ങി. ഞാൻ ചിരിച്ചുകാട്ടിയപ്പോൾ മാഷ് ഊണു കഴിക്കാനൊരുങ്ങുകയാണെന്ന് എന്നെയും ഡ്രൈവറെയും നോക്കി പറഞ്ഞു. ഞാൻ ഡ്രൈവറോടായി പറഞ്ഞു. തിരക്കില്ല, ഞാൻ കാത്തിരുന്നോളാം. ഊണുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഡ്രൈവർ എന്റെ അടുത്ത് വന്നു പറഞ്ഞു. ഡ്രൈവറോട് അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു. അയാൾ ഒറ്റയ്ക്കാണോ വന്നിരിക്കുന്നതെന്ന്. അതായത് മുതിർന്ന പത്രപ്രവർത്തകരെ ആരെങ്കിലും കൂടെകൊണ്ടുവന്നിട്ടുണ്ടോ എന്നറിയാനായിരുന്നു. ഡ്രൈവർ ഞാൻ ഒറ്റയ്ക്കാണ് വന്നതെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ അയാളോടു വരണ്ട എന്നു പറഞ്ഞതാണല്ലോ. ക്യാബാൻ പറ്റില്ല തിരിച്ചു പൊയ്ക്കൊള്ളാൻ പറഞ്ഞു. ഞാൻ നിരാശ മറച്ചു പിടിച്ചു കൊണ്ടു പറഞ്ഞു. സാരമില്ല. സാറിന്റെ

മനസ്സുമാറും. ഞാൻ കാത്തിരിക്കാം. ഞാൻ വീടിന്റെ ഉമ്മറപ്പടിയിലെ അരപ്പേസിൽ ഇരുന്നു.

കുറച്ചുനേരം കഴിഞ്ഞ് ഒരു കൈലിമുണ്ടും ജുബയുമണിഞ്ഞ് അഴിക്കോട് മാഷ് പുറത്തു വന്നു. താനിതുവരെ പോയില്ല. 'തന്നോടല്ലേ കാണാൻ പറ്റില്ലെന്നു പറഞ്ഞത്. എനിക്കു വേറെ പണിയുണ്ട്. താൻ പോ. നിന്നിട്ടുകാര്യമില്ല.' തിരിഞ്ഞു നടക്കാനിരുന്ന അദ്ദേഹത്തോടു ഞാൻ പറഞ്ഞു സാർ ഞാൻ എത്രനേരം വേണമെങ്കിലും കാത്തുനിന്നുകൊള്ളാം. സാറിന്റെ തിരക്കുതീരും വരെ കാത്തിരിക്കാം. അപ്പോൾ അഴിക്കോട് മാഷ് പറഞ്ഞ വാക്ക് എന്നെ അമ്പരപ്പിച്ചുതീർത്തെന്നു മാത്രമല്ല അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ കയറാനുള്ള ഒരു കച്ചിത്തുരുമ്പായും ഞാൻ കരുതി. 'എടോ-ഇന്ത്യാ ഓസ്ട്രേലിയായുടെ ക്രിക്കറ്റ് മാച്ചുണ്ട്. എനിക്ക് സച്ചിന്റെ ബാറ്റിംഗ് കാണണം. താനല്ലാതെ ആരെങ്കിലും ഈ സമയത്ത് ഇൻറർവ്യൂവിനാണെന്നും പറഞ്ഞ് വരുമോ?'

അഴിക്കോട് മാഷ് ഒരു തികഞ്ഞ ക്രിക്കറ്റ് ആരാധകനായിരുന്നുവെന്ന് എനിക്ക് വിശ്വസിക്കാൻ പോലും കഴിഞ്ഞില്ല. അക്കാലത്ത് ക്രിക്കറ്റ് യുവാക്കളുടെയും മധ്യവയസ്ക്കരുടെയുമൊക്കെ ഹരമായിരുന്നുവെങ്കിലും മാഷിനെപ്പോലെ ഇത്ര പ്രായമുള്ളയാൾ ക്രിക്കറ്റ് ആരാധകനോ? ഞാൻ അവസരം പാഴാക്കിയില്ല. ഞാൻ സച്ചിന്റെ ഒരു ആരാധകനാണു സാർ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഷോട്ടുകൾ അപാരം തന്നെ. ഇത്രയ്ക്കു വലിയൊരു പ്രതിഭ ലോകത്തിലൊരു ടീമിലും ഉണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല സാർ.' - എന്റെ നമ്പർ ഏഴി. 'പിന്നെന്തിനാ താൻ കളി കാണാതെ ഇങ്ങോട്ടു പോുന്നത്?' ഞാൻ പറഞ്ഞു അതിലും വലുത് അഭിമുഖമാണ് സാർ. ഓക്കെ എന്നാൽ താൻ അകത്തോട്ടു വാ. കളി തുടങ്ങാറായി. കളി കാണാം.- കിട്ടിയ അവസരം മുതലാക്കി ആഫ്ലാദത്തോടെ അകത്തുകയറി. ഒരു വെടിക്കു രണ്ടു പക്ഷി. കളിയും കാണാം ഒത്താൽ അഭിമുഖവും ഒപ്പിക്കാം.

കളി തുടങ്ങിയപ്പോഴാണ് അഴിക്കോട് എന്ന കർക്കശക്കാരന്റെ യഥാർത്ഥ മുഖം കാണുന്നത്. ഒരു കൊച്ചുകുട്ടിയെപ്പോലെ കളിയുടെ മുഴുവൻ ആവേശവും ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട് കളി വീക്ഷിക്കുന്ന ഒരു വലിയ സാഹിത്യ കാരനെ. സച്ചിന്റെ ഓരോ ഷോട്ടുകളും അതിർത്തി പായുമ്പോൾ സെറ്റിയിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റ് കയ്യടിക്കുന്ന മാഷിനെക്കണ്ടപ്പോൾ എനിക്ക് ഉള്ളിൽ ചിരി വന്നു. കളിക്കൊപ്പം ഓരോ പഴയ കളിയിലും സച്ചിൻ അടിച്ച സിക്സറുകളും ഫോറുകളും അതിർത്തി കടന്ന രീതികളെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകളിൽ ലൈവ് കമന്ററിയും നടത്തി പരിസരബോധം മറന്ന് കളിയിൽ ലയിച്ചാണിരിപ്പ്. അതിനിടെ സച്ചിന്റെ ബാറ്റിൽ നിന്ന് ഒരു ലോഫ്റ്റർ ഷോർട്ട് ഉയർന്നു. ഗാലറിയെ ലക്ഷ്യമായി പന്ത് ഉയർന്നു പൊങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ അദ്ദേഹത്തിനൊപ്പം എഴുന്നേറ്റു നിന്നുകൊണ്ട് കയ്യടിച്ചുകൊണ്ട് ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞു. 'സർ, ലോഫ്റ്റർ ഷോട്ട്.' ക്രിക്കറ്റ് ആരാധകനാണെങ്കിലും അതിന്റെ എല്ലാ സാങ്കേതിക വശങ്ങളെക്കുറിച്ച് അത്രയ്ക്കൊന്നും ധാരണയില്ലാത്ത എന്റെ വായിൽ നിന്ന് 'ലോഫ്റ്റർ ഷോട്ട്' എന്ന് കേട്ടപ്പോൾ ക്രിക്കറ്റിലുള്ള എന്റെ 'അറിവ്' കണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ നെറ്റിയിൽ ആശ്ചര്യചിഹ്നം തെളിഞ്ഞുനിന്നത് ഞാൻ കണ്ടു.

കളി അധികം പുരോഗമിക്കും മുമ്പു തന്നെ സച്ചിൻ ഓട്ടായി. അതോടെ അഴിക്കോട് മാഷിന്റെ ആവേശവും തീർന്നു. ശബ്ദം കുറച്ചു വയ്ക്കാൻ ഡ്രൈവറോടു പറഞ്ഞശേഷം എന്നോടു സംഭാഷണം തുടങ്ങി. എന്റെ വ്യക്തിപരമായ കാര്യങ്ങളിലേക്കായി

സംഭാഷണം. വീട് കോഴിക്കോടാണെന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ കോഴിക്കോട് എവിടെയാണെന്നായി ചോദ്യം. കോടഞ്ചേരി എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ പണ്ടെങ്ങോ അവിടെ പ്രസംഗിക്കാൻ പോയിട്ടുള്ളതായി പറഞ്ഞു. കോഴിക്കോട്ടുകാർ നല്ലവരാണെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ചോദിച്ചു. സാർ കാലിക്കറ്റ് സർവകലാശാലയിൽ വൈസ് ചാൻസലറായിരുന്നില്ലേ. അപ്പോൾ അദ്ദേഹം വാചാലനായി എടോ ഞാൻ തൊഴിൽ തുടങ്ങിയതുതന്നെ കോഴിക്കോട്ടുനിന്നാണ്. അഭിമുഖം ഏതാണ്ട് ഔപചാരികമായി ആരംഭിച്ചു. അദ്ദേഹം തുടർന്നു. മലയാള സാഹിത്യത്തിലും ഇംഗ്ലീഷ് സാഹിത്യത്തിലും ബിരുദം നേടിയശേഷം മലയാളത്തിൽ ബിരുദാനന്തരബിരുദം നടത്തി. അപ്പോഴാണ് സംസ്കൃതത്തിൽ കൂടുതൽ ആകൃഷ്ടനായത്. തുടർന്ന് ഭാഷയോടുള്ള അഭിനിവേശം മൂലം ഗവേഷണ വിദ്യാർത്ഥിയായി. സംസ്കൃതമായിരുന്നു ഐശ്വരിക വിഷയം. ഇക്കാലയളവിലാണ് സാതന്ത്ര്യസമരം കൊടുമ്പിരികൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഗാന്ധിജിയുടെ ജീവിതം മാർഗദർശിയായി. അദ്ദേഹത്തെ നേരിൽകാണാൻ അതിയായ മോഹമുണ്ടായി. അതിനിടെ മുബൈയിലുള്ള ഒരു അമ്മാവൻ അവിടെ ഒരു ഇംഗ്ലീഷ് പത്രത്തിൽ എഡിറ്ററായി ജോലി സംഘടിപ്പിച്ചു നൽകി.

ഗാന്ധിജിയെ നേരിൽ കാണുക എന്നതായിരുന്നു തന്റെ ജീവിതലക്ഷ്യമെങ്കിലും അതിനുള്ള മാർഗമൊന്നും മുമ്പിൽ കണ്ടില്ല. ഏതായാലും അമ്മാവന്റെ ക്ഷണം സ്വീകരിച്ച് ബോംബെയ്ക്ക് തീവണ്ടികയറി. ഭാഗ്യം കൊണ്ട് സ്വാതന്ത്ര്യ സമരത്തെ അനുകൂലിച്ചുകൊണ്ടും ഗാന്ധിജിയുടെ ആശയങ്ങൾ പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനുമുള്ള ഒരു പത്രമായിരുന്നു അത്. അതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രബോധനങ്ങൾ ഒരുപാട് വായിക്കാനിടയായി. ഇതിനിടെ ഗാന്ധിജിയെ നേരിൽകാണുക എന്ന അടക്കാനാവാത്ത അഭിലാഷത്തെ തുടർന്ന് ആ പണി വേണ്ടെന്നു വെച്ച് ഗുജറാത്തിലേക്ക് തീവണ്ടികയറി. അങ്ങനെ ഗാന്ധിജിയുടെ ആശ്രമത്തിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. ഒരു സ്ഥിരം സ്വയം സേവകനായി സേവനം ചെയ്യാമെന്ന് സത്യപ്രതിജ്ഞ ചെയ്ത് ആശ്രമത്തിൽ താമസം തുടങ്ങി. ഗാന്ധിയുടെ ആശയങ്ങൾ ഗ്രാമങ്ങളിലേക്കും മറ്റും എത്തിക്കുന്ന ലഘുരേഖകൾ അച്ചടിക്കുന്ന ചുമതലയായിരുന്നു നൽകിയത്. ടൈപ്പ് സെറ്റ് ചെയ്യുകയും പ്രൂഫു വായിക്കുകയുമൊക്കെയായിരുന്നു പണി. സ്വന്തം വസ്ത്രം ചർക്കയിൽ നൂൽക്കുവാനും അവിടെവെച്ചു പഠിച്ചു. ഒഴിവു സമയങ്ങളിൽ മറ്റു സ്വയം സേവകർക്കൊപ്പം ആശ്രമത്തിലിരുന്നു ധ്യാനിക്കുക. ആശ്രമത്തിലെത്തി മൂന്നുമാസമായിട്ടും ഗാന്ധിജിയെ കാണാൻ പറ്റിയില്ല. അദ്ദേഹം ഭാരതം മുഴുവൻ ചുറ്റിയിട്ട് ഗ്രാമങ്ങളിലേക്കു വരുകയറിച്ച് അഹിംസയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെയും ആശയങ്ങൾ പ്രചരിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു.

അങ്ങനെ ഒരു ദിവസം കാത്തിരുന്ന നിമിഷം യാഥാർത്ഥ്യമായി. കറുത്തുമെലിഞ്ഞ ശരീരം താറുപാച്ചിയ മുണ്ടും ഷർട്ടിനുപകരം ഒരു മേൽമുണ്ടും ധരിച്ചിരുന്നു. വട്ടക്കണ്ണടയും ധരിച്ച് ആശ്രമത്തിലേക്ക് കയറിവന്നപ്പോൾ എല്ലാവർക്കുമൊപ്പം ഞാനും സ്രാഷ്ടാംഗം പ്രണമിച്ചു. എന്തൊരു തേജസായിരുന്നു ആ മുഖത്ത്. ഇപ്പോഴും ആ കണ്ണുകളിലെ തിളക്കം ഇന്നലകളിലെ എന്നപോലെ എന്റെ ഓർമ്മയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഏതാണ്ട് ഒരാഴ്ച അദ്ദേഹം ആശ്രമത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാ വൈകുന്നേരങ്ങളും സ്വയംസേവകരുമായി അദ്ദേഹം സംവദിക്കും. മിതമായ ഭാഷയിൽ അദ്ദേഹം നടത്തിയ പ്രഭാഷണങ്ങൾ എന്റെ ഹൃദയത്തിന്റെ അടിത്തട്ടിൽ തൊട്ടു. എത്ര എളിമ, രാജ്യം മുഴുവൻ കാര്യങ്ങൾക്കു നോക്കുന്ന ആ മനുഷ്യൻ അതിന്റേതായ യാതൊരു ഗർവ്വോ താൻഭാവമോ ഇല്ല. യാതൊരു ഗർവ്വമില്ലാതെ സാധാരണക്കാരനിൽ ഒരാളായി അവരുടെ ഹൃദയത്തോടു ചേർന്നു നിന്നുകൊണ്ട് പറയുന്ന ഒരോ വാചകങ്ങളും ആപ്തവാക്യങ്ങളായിരുന്നു. ഓരോ

വാക്കുകളും ഉരുവിടുമ്പോഴും ജനം ആർപ്പുവിളികളോടെയും കരഘോഷങ്ങളോടെയുമാണ് അദ്ദേഹത്തെ ശ്രവിച്ചിരുന്നത്. അദ്ദേഹം കൂടുതലും ഗ്രാമങ്ങളിൽ പോയി ആണ് പ്രസംഗിച്ചിരുന്നത്. അദ്ദേഹത്തിൽ നിന്ന് ഉൾക്കൊണ്ട പ്രചോദനമാണ് എന്നെ പ്രസംഗത്തിലൂടെ ജനങ്ങളുമായി സംവദിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചത്. ആ ഗാന്ധിയൻ മാർഗമാണ് ഏതു കുഗ്രാമങ്ങളിലും ക്ഷണിച്ചാലും പ്രസംഗിക്കാനായി ഈ പ്രായത്തിലും പോകുമെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ഗാന്ധിയൻ മാർഗങ്ങളിലേക്ക് സംസാരിച്ചു തുടങ്ങിയപ്പോൾ അദ്ദേഹം ഏറെ വാചാലനായപ്പോൾ ഞാൻ വിചാരിച്ചു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും പുളകം കൊണ്ടിട്ടുള്ള മേഖല ഗാന്ധിയൻ ജീവിതമായിരിക്കുമെന്ന്. എന്നാൽ മൂന്നു മേഖലകളെക്കുറിച്ചും സംസാരിച്ചപ്പോഴും തുലനം ചെയ്യാൻ പറ്റാത്തവിധം രൂഢമൂലമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗാന്ധിയൻ-സാഹിത്യ-പ്രാസംഗിക ജീവിതമേഖലകൾ.

ഏതാണ്ട് ഒന്നര വർഷത്തോളം ആശ്രമത്തിൽ ചെലവഴിച്ച ശേഷം സ്വദേശമായ കണ്ണൂർക്ക് മടങ്ങി. ജോലി ചെയ്യാതെ ജീവിക്കാൻ പറ്റില്ലല്ലോ? കൈവശമുള്ള ബിരുദങ്ങളുടെ യോഗ്യതകൾ വച്ച് അധ്യാപകവൃത്തി തെരഞ്ഞെടുക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. അപ്പോഴാണ് കോഴിക്കോട് മെഡിക്കൽ കോളേജിനടുത്ത് ദേവഗിരിയിൽ സി.എം.ഐ. അച്ചന്മാർ ഒരു കോളേജ് ആരംഭിക്കാൻ പോകുന്നതറിഞ്ഞത്. എന്റെ യോഗ്യതകൾ പരിശോധിച്ച തിയഡോഷ്യസ് അച്ചൻ മറ്റൊന്നും നോക്കാതെ നിയമനം തന്നു മലയാളം വകുപ്പ് മേധാവിയാക്കി. ചങ്ങനാശ്ശേരി എസ്.ബി.കോളേജിലെ പ്രിൻസിപ്പൽ ആയിരുന്ന അദ്ദേഹം അവിടെ നിന്ന് ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷാ സാഹിത്യത്തിലെ അതിപ്രഗൽഭനായ പ്രഫ. ഷെപ്പേർഡ്, തൃശൂർ സെന്റ് തോമസ് കോളേജിൽ നിന്ന് ഫിസിക്സ് വിഭാഗത്തിലുണ്ടായിരുന്ന പി.സി.തോമസ്. (അദ്ദേഹം പിൻക്കാലത്ത് എൻട്രൻസ് പരിശീലന രംഗത്തേക്കു മാറി. അദ്ദേഹം പഠിപ്പിച്ച കുട്ടികൾ റാങ്കുകൾ തുത്തുവാരി ചരിത്രം സൃഷ്ടിച്ചിരുന്നു.), തേവര സേക്രഡ് ഹാർട്ട് കോളേജിൽ നിന്ന് പ്രഫ.ടി.കെ.മാണി., പ്രഫ.വിജയമാധവൻ തുടങ്ങി പത്തോളം അധ്യാപകരായിരുന്നു ഈ കോളേജിന്റെ പ്രാരംഭ അധ്യാപകർ.

എനിക്ക് അദ്ദേഹം ദേവഗിരി സെന്റ് ജോസഫ്സ് കോളേജിലെ പൂർവ അധ്യാപകനായിരുന്നുവെന്നത് പുതിയ അറിവും ആശ്ചര്യവുമായി. ഞാൻ പറഞ്ഞു. സാർ ടി.കെ.മാണിയുടെ ഇളയ മകനാണ് ഞാൻ. ഇതു കേട്ടപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണുകൾ ആശ്ചര്യം കൊണ്ടുവിടർന്നു. 'നീ...മാണി സാറിന്റെ മകനാണോ.... നിന്നെ കണ്ടപ്പോഴെ എവിടെയോ മറന്നു വച്ച മുഖം പോലെ തോന്നിയിരുന്നു.... നിന്റെ അപ്പൻ ജീവിച്ചിരിപ്പുണ്ടോ മോനെ... അദ്ദേഹം നല്ലൊരു മനുഷ്യസ്നേഹി ആയിരുന്നു....' പറയുമ്പോൾ വാത്സല്യം കൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖം തുടുത്തിരുന്നു.

അന്ന് എന്റെ പിതാവ് ജീവിച്ചിരിപ്പുണ്ടായിരുന്നു. ആദ്യമായി എന്റെ അപ്പന്റെ മകനാണ് ഞാനെന്ന ഗർവ്വാടെ ഒന്നു നിവർന്നു നിന്നു. കാരണം ഞാൻ ഇളയ സന്താനമായിരുന്നതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പൂർവകാല ചരിത്രമൊന്നും അറിയില്ലായിരുന്നു. എന്റെ പിതാവ് മരിച്ചതിനു ശേഷമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മഹാത്മ്യം ഞാൻ മനസ്സിലാക്കായത്. അതേക്കുറിച്ച് പിന്നീട് വിശദീകരിക്കാം. ഏതായാലും മാണിസാറിന്റെ മകനാണെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ അഴീക്കോട് മാഷിന്റെ നേരത്തെ ഉണ്ടായിരുന്ന ആ ഗർവ്വൊക്കെ പോയി. ജോണി ലൂക്കോസിനെ പോലുള്ളവർ മാത്രം അഭിമുഖം നടത്തിയിരുന്ന അഴീക്കോടെ മാഷിനെ കേവലം ട്രെയ്നി ആയിരുന്ന ഞാനും അഭിമുഖം നടത്താമെന്നായി.

അവസരം മുതലാക്കി ഞാൻ പറഞ്ഞു. സാർ എനിക്ക് നാലുകാര്യങ്ങളാണ് വിശദമായി അങ്ങിൽ നിന്നറിയാനുള്ളത്. ഒന്ന്: അങ്ങയുടെ ഗാന്ധിയൻ ജീവിതം, രണ്ട്: അദ്ധ്യാപന ജീവിതം. മൂന്ന് സാഹിത്യ ജീവിതം. നാല്: പ്രസംഗ ജീവിതം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബലഹീനതകളാണ് മേൽപ്പറഞ്ഞ വിഷയങ്ങളെന്ന് എനിക്കറിയാമായിരുന്നു. പിന്നീട് കാര്യങ്ങൾ എളുപ്പമായി. ഒരു മൈക്ക് മുമ്പിൽ കിട്ടിയാൽ സ്വയം മറന്ന് പ്രസംഗിക്കുന്നവനെപ്പോലെ ആ വലിയ സാഹിത്യകാരൻ എനിക്കു മുമ്പിൽ മനസ്സു തുറന്നു. വിവാഹം പോലും വേണ്ടെന്ന് വച്ച് തന്റെ ജീവിതം മേൽപ്പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾക്കായി ഉഴിഞ്ഞുവച്ച അഴീക്കോട് മാഷ് ഏറ്റവും വികാരധീനനായി കണ്ടത് പ്രസംഗജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞ് വാചാലനായപ്പോഴാണ്. ഒരു പക്ഷേ പ്രസംഗത്തിനായി സാഹിത്യ ജീവിതം മാറ്റിവച്ചേക്കുമെന്നും അന്ന് അദ്ദേഹം സൂചിപ്പിച്ചിരുന്നു. അതിനു കാരണമായി അദ്ദേഹം പറഞ്ഞത് സാഹിത്യം സാധാരണക്കാരുടെ ഇടയിലേക്ക് കടന്നു ചെല്ലുകയില്ല; അത് എത്തിപ്പെടുന്നത് ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസമുള്ളവർക്കു ഇടയിൽ മാത്രമാണ്. ഒരു പാട് പേർ സാഹിത്യരംഗത്തുണ്ട്. എന്നാൽ പാവപ്പെട്ട സാധാരണക്കാരുടെ ഇടയിൽ കടന്നു ചെന്ന് അവരെ അറിവുകൾക്കൊണ്ട് പരിപോഷിപ്പിക്കാൻ പ്രസംഗത്തിനു മാത്രമേ കഴിയൂ. അതിനുവേണ്ടി അധികമാരും കടന്നു വരുന്നില്ല. അതാണ് എന്നെ പ്രസംഗ കലയിലേക്ക് ആകർഷിച്ചത്. ഗാന്ധിജിയുടെ സ്വപ്നമായ ഗ്രാമങ്ങളിലേക്ക് കടന്നു ചെല്ലാനുള്ള ആഹ്വാനമാണ് ഇനി എന്റെ ജീവിതസപര്യ. എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹം ആവേശത്തോടെ പറഞ്ഞു നിർത്തിയത്.

സാഹിത്യജീവിതത്തിലേക്കു കടന്നു വന്നപ്പോൾ 'തത്വമസി' എഴുതുവാനുണ്ടായ സാഹചര്യം അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. 'തത്വമസി' കുശേഷം അതിനുതുല്യമായി മറ്റൊരു കൃതി താൻ രചിച്ചിട്ടില്ലെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. 'ശങ്കരകുറുപ്പ് വിമർശിക്കപ്പെടുന്നു' എന്ന കൃതിയിലൂടെ തനിക്ക് ഏറെ വിമർശനങ്ങൾ സാഹിത്യലോകത്തു കേൾക്കേണ്ടിവന്നിട്ടുണ്ട്. എന്റെ ഗുരുനാഥനായ ശങ്കരകുറുപ്പിനെ വിമർശിച്ച് എഴുതിയ കൃതിക്ക് ഏറ്റവും കൂടുതൽ പിന്തുണയും അതിൽ തെറ്റൊന്നുമില്ലെന്നും ആദ്യം പറഞ്ഞത് ശങ്കരകുറുപ്പ് തന്നെയാണ്. താൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന തന്റെ മറ്റൊരു കൃതി 'ആശാന്റെ സീതാ കാവ്യം.' മാണെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

ഈയൊരു അഭിമുഖത്തിനുശേഷം അഴീക്കോട് മാഷിന്റെ പ്രസംഗം കേൾക്കുവാനും റിപ്പോർട്ടുചെയ്യുവാനുമൊക്കെ പോകുമ്പോൾ എന്നെ കാണുന്ന മാത്രയിൽ പേരെടുത്തു വിളിച്ച് കുശലാമ്പേഷണം നടത്തുമ്പോൾ ഞാൻ മറ്റുള്ളവരെ മുമ്പിൽ അൽപ്പം തെളിഞ്ഞു നിൽക്കാറുണ്ട്. ഒരിക്കൽ എറണാകുളത്ത് കൊച്ചിൻ സർവകലാശാലയിൽ ഒരു പ്രഭാഷണത്തിനു എത്തിയപ്പോൾ അഴീക്കോട് മാഷ് കാറിൽ നിന്നിറങ്ങിയപ്പോൾ എന്നെ കണ്ടയുടൻ അടുത്തുവന്ന് തോളത്ത് കൈവച്ച് ചോദിച്ചു. 'താനെന്താ ഇവിടെ.' ഞാൻ എറണാകുളത്തേക്ക് സ്ഥലം മാറിപോയ വിവരം അദ്ദേഹം അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. പിന്നെ തിരുവനന്തപുരത്തും പാലക്കാട്ടും കോഴിക്കോട്ടുമൊക്കെ ജോലി ചെയ്തിരുന്നപ്പോൾ അഴീക്കോട് മാഷിന്റെ പ്രസംഗം എവിടെയുണ്ടെങ്കിലും കേൾക്കാൻ പോകുമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തെ കാണുക എന്നതിലുപരി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിന്തോദീപ്തമായ വാക്യോദാരണികൾ ശ്രവിക്കുകയെന്നതാണ് ഓരോ സ്ഥലങ്ങളിലും വ്യത്യസ്തതയോടെ ഏറെ തന്മയത്വമായി നടത്തുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രസംഗത്തിന്റെ ശൈലി പലപ്പോഴും എന്നെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. വാക്കുകളുടെ അനർഗളമായ പ്രവാഹമാണ് അദ്ദേഹം പ്രസംഗ പീഠത്തിനു മുമ്പിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ

ഉച്ചഭാഷിണികളിലൂടെ ഒഴുകിയെത്തുന്നത്. കാണികളെ മാത്രം നോക്കിക്കൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വായിൽ വാഗ്ദോരണികൾ ഒഴുകുമ്പോൾ അത് കേൾക്കാനും ഒരു താളവും ലയവുമൊക്കെയുണ്ട്. അംഗചലനങ്ങളുടെ ഏറ്റക്കുറച്ചിലുകൾ ഒരു തരം താളത്തിനൊപ്പം നീങ്ങുമ്പോൾ ശാസ്ത്രീയ സംഗീതം ആലപിക്കുകയാണെന്നു തോന്നും. രാഷ്ട്രീയക്കാരേപ്പോലെ അമിതാവേശമൊന്നുമില്ല, ശബ്ദകോലാഹലങ്ങൾ കൊണ്ട് അലോസരപ്പെടുത്തുകയില്ല, സൗമ്യമായ ഭാഷയിൽ എത്ര വലിയ വലിയ കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞാലും ഒരേമുഖഭാവം.

ചില വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കുമ്പോൾ ഇത്ര സൗമ്യനായി രോഷാകുലനാകാൻ കഴിയുന്ന ഒരു പ്രാസംഗികനെ ഞാൻ ജീവിതത്തിൽ കണ്ടിട്ടില്ല. വെള്ള വെള്ള വസ്ത്രമണിഞ്ഞ് മൈക്കുകളോടു സംവദിക്കുമ്പോൾ ഒരു ഉറ്റ ചങ്ങാതിയോടു കൂശലപ്രശ്നങ്ങൾ നടത്തുന്നതായെ തോന്നും. കാരണം കറുത്തു മെലിഞ്ഞ ശരീരം മൈക്കിനു മുമ്പിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ മൈക്കൊന്നോ അദ്ദേഹമാണോ വലുതെന്ന സന്ദേഹം മാത്രമാകും ബാക്കി.

അദ്ദേഹം പലതരത്തിലുള്ള സദസ്യരോട് പ്രസംഗിക്കുന്നത് കേട്ടിട്ടുണ്ട്. കോളജ് വിദ്യാർത്ഥികളോട് സംസാരിക്കുകയാണെങ്കിൽ അൽപ്പം കൂടി ഗൗരവമേറിയ കാര്യങ്ങളാവും സംസാരിക്കുക. സാഹിത്യ വിദ്യാർത്ഥികളാണെങ്കിൽ സാഹിത്യത്തിന്റെ ഒരു പെരുമഴ പെഴ്വരങ്ങുന്ന അനുഭവമായിരിക്കും. സദസിന്റെ സ്വഭാവത്തിനനുസരിച്ച് ശൈലികളിലും വ്യതിയാനം വരുത്തും. ശാസ്ത്രവിദ്യാർത്ഥികളോടാണെങ്കിൽ ഒരു ശാസ്ത്രജ്ഞന്റെ അറിവോടെ, ഗവേഷക വിദ്യാർത്ഥികളോടാണെങ്കിൽ ഒരു താത്പരന്റെ ജ്ഞാനത്തോടെ സാഹിത്യലോകത്താണെങ്കിൽ കേട്ടുപരിചയം പോലുമില്ലാതെ അറിവിന്റെ ലോകത്തേക്ക്, സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥികളോടാണെങ്കിൽ ഒരു നല്ല മിടുക്കനായ സ്കൂൾ അധ്യാപകന്റെ ചുറുചുറുക്കോടെ, നഴ്സറി വിദ്യാർത്ഥികളോടാണെങ്കിൽ കുഞ്ഞുണ്ണി മാഷിനെപ്പോലെ അവരെ ചിന്തിപ്പിക്കുകയും രസിപ്പിക്കുകയും ചിരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു കൊച്ച് അധ്യാപകനായി.

അതെ, ഡോ.സുകുമാർ അഴീക്കോട് എന്ന ഗാന്ധിയൻ ജീവിതമാർഗദർശിയായ അധ്യാപകനും സാഹിത്യകാരനുമൊക്കെയായ പ്രസംഗത്തെ സ്നേഹിക്കുന്ന വിവാഹം പോലും വേണ്ടെന്നു വച്ച് പ്രസംഗകലയെ പ്രണയിച്ച ആ പുണ്യാത്മാവ് പ്രസംഗത്തിലൂടെ ജനഹൃദയങ്ങളിലേക്ക് എന്ന ആപ്തവാക്യങ്ങളുമായി കാടും മലയും കടന്നുചെന്നു കൊച്ചുഗ്രാമങ്ങളിൽപോലും പ്രസംഗം നടത്തുമായിരുന്നു.

തന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ അവസാന ഘട്ടങ്ങളിൽ പോലും നിവൃത്തിയുണ്ടെങ്കിൽ പ്രസംഗ വേദികൾ ലഭിച്ചാൽ അദ്ദേഹം അതു നഷ്ടപ്പെടുത്തുമായിരുന്നില്ല. ഒറ്റയാനായി കഴിഞ്ഞിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു പ്രണയമുണ്ടായിരുന്നു. ഇരുക്കുട്ടർക്കുമിടയിൽ ഉണ്ടായ എന്തോ സൗന്ദര്യപിണക്കം ഇരുവരെയും തമ്മിൽ അകറ്റിയെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണത്തിനൊട്ടുമുമ്പുവരെ തീവ്രമായ ആ സ്നേഹം ഇരുവരും ഹൃദയത്തിൽ ഒളിപ്പിച്ചുവയ്ക്കുകയായിരുന്നു. സാറിനെപ്പോലെ തന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രണയിനിയും അവിവാഹിതയായി തുടരുകയായിരുന്നു. ഒടുവിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണുകളടയും മുമ്പ് അദ്ദേഹത്തെ കാണാൻ അവർ ആശുപത്രിയിലെത്തിയപ്പോൾ

കൊച്ചുകുട്ടിയുടെ പരിഭവങ്ങളോടെ ആ കർക്കശകാരൻ തലതിരിച്ചുനിന്നു.
'സുഖമാണോ എന്ന ചോദ്യത്തിന് നീയെന്തിനാ വന്നത്?

എന്നായിരുന്നു മറുപടി. ഉടൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കര തലങ്ങൾ തലോടിയപ്പോൾ തിരിഞ്ഞു നോക്കിക്കൊണ്ട് അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു. നിന്റെ പിണക്കമൊക്കെ മാറിയോ?'
പൊട്ടിക്കരഞ്ഞുകൊണ്ട് സാഹിത്യകാരിയും അധ്യാപികയുമായ അവർ പറഞ്ഞു. 'എന്റെ കൂടെ വന്നാൽ ഞാൻ പൊന്നുപോലെ നോക്കാം.' എന്നാൽ വരുന്നില്ല എന്ന നിഷേധഭാവത്തിൽ ആ നിഷേധി തലയാട്ടുകയായിരുന്നു. മരണം എന്ന കോമാളി അവരുടെ ഒത്തുചേരലിനു വിഘാതമായി. ഒരാഴ്ചയ്ക്കകം അഴീക്കോട് മാഷ് എന്ന സാഹിത്യ ലോകത്തെ കുലപതി, ജനഹൃദയങ്ങളിൽ പ്രസംഗകലയിലൂടെ ചിരപ്രതിഷ്ഠ നേടിയ യഥാർത്ഥ ഗാന്ധിയൻ ഈ ലോകത്തോടു തന്നെ വിടപറഞ്ഞു. ഒരു പിടിമറക്കാത്ത ഓർമ്മകളുമായി.

സാഹിത്യരംഗത്തെ ചില പ്രതിഭകളുമായി ഉണ്ടായിരുന്ന രസകരമായ അനുഭവം അടുത്ത അധ്യായത്തിൽ.