# LES ELEMENT IMPORTANT DE L’OEUVRE

|  |  |
| --- | --- |
| Portrait du prince de Clèves, du duc de Nemours et de Mlle de Chartres | 1 |
| coup de foudre du Prince de Clèves pour Mlle de Chartres | 2 |
| Coup de foudre de Madame de Clèves pour Monsieur de Nemours | 3 |
| 1er récit enchassé, Mme de Valentinois vue par madame de Chartres | 4 |
| portrait dépréciatif du duc de Nemours réalisé par Mme de Chartres | 5 |
| Mort de Madame de Chartres | 6 |
| **Deuxieme partie** |  |
| récit enchâssé : Mme Tournon | 7 |
| sous entendu explicit du duc de Nemours < Déclaration a la princesse de clèves | 8 |
| Anne de Boulen vue par Mme la Dauphine | 9 |
| vol du portrait | 10 |
| Nemours blessé au tournoi | 11 |
| lettre perdue | 12 |
| les amours du vidame de chartres | 13 |
| **Troisième partie** |  |
| atelier d’écriture de la lettre | 14 |
| introspection longue de la princesse | 15 |
| aveu de la princesse à son mari | 16 |
| querelle du couple | 17 |
| **Quatrième partie** |  |
| la scène du pavillon | 18 |
| mort du prince de Clèves | 19 |
| declaration réciproque | 20 |