

வெண்பா நிரல்

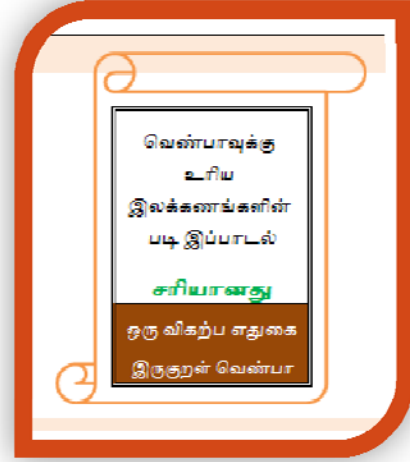


வெண்பா இலக்கணத்தைச் சரி
பார்க்கும் நிரல்
மு.சித்தநாத பூபதி

boobathi@gmail.com

முன்னுரை

இந்நிரல் உள்ளிடப்படும் பாடலில் வெண்பாவுக்குரிய இலக்கணங்கள் அமைந்துள்ளனவா என்று சரி பார்க்கும்படி வடிவமைக்கப் பட்டுள்ளது. 1 வது வெளியீட்டில் முதற்கட்டமாக குறள் வெண்பா , இன்னிசை , நேரிசை வகைகளில் அமைந்த வெண்பாக்களைச் சரிபார்க்கலாம். அலகிடல் மற்றும் அசை பிரித்தலுக்கு உயிரளபடை ஒற்றளபடை , ஐகாரக் குறுக்கம் ஆகியவை கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ளப்படும். பிற வகை



வெண்பாக்களும் , பிற பா வகைகளும் விரைவில் 2-ஆவது வெளியீட்டில் சரிபார்க்க வகை செய்யப்படும். இந்நிரலை யார் வேண்டுமானாலும் இலவசமாகப் பயன் படுத்திக் கொள்ளலாம். இந்நிரல் குறித்த கட்டுரை ஐக்கிய அமெரிக்க நாடுகளில் உள்ள பென்சில்வேனியா மாகாணத் தலைநகர் பிலடெல்பியாவில் நடைபெற்ற 10 ஆவது உலக இணைய மாநாட்டிற்குத் தேர்வு செய்யப்பட்டு , 18-06-2011 அன்று கருத்தரங்க அமர்வில் உரையுடன் கூடிய விவாதத்தில் வெளியிடப்பட்டது.

உள்ளடக்கம்

முன்னுரை.....	1
உள்ளடக்கம்	2
நிரலைப் பயன்படுத்தும் முறைகள்	3
அடிக்கடிக் கேட்கப்படும் கேள்விகள்	5

நிரலைப் பயன்படுத்தும் முறைகள்

வணக்கம்

இந்நிரலைப் பயன்படுத்துவது மிக எளிது..

என்.ஹெச்.எம் நிறுவனத்தினர் வெளியிட்டுள்ள இந்திய மொழிகளுக்கான எழுதியைப் பயன்படுத்தியுள்ளேன். **Unicode-Phonetic**

தட்டச்சுப் பலகையைப் பயன்படுத்தவும். பிற தட்டச்சுப் பலகைகளைப் பயன் படுத்த விரைவில் வழி செய்யப்படும்.

1.சரிபார்க்கப் படவேண்டிய பாடலை ஒவ்வொரு சீராக கட்டங்களில் உள்ளிடவும்.



கீழே உள்ள கட்டங்களில் சீர்களை உள்ளிடவும்

எந்நன்றி	கொன்றார்க்கும்	உய்வுண்டாம்	உய்வில்லை
செய்நன்றி	கொன்ற	மகற்கு	

முழுப் பாடலையும் உள்ளிடவும். வெண்பாவுக்குரிய பொது இலக்கணங்கள் சரியாக அமையப் பெற்றால் பாடலின் அருகிலேயே சரி அல்லது பிழை என்று தோன்றும். விரிவான பகுப்பாய்விற்கு அடுத்த பக்கத்தைப் பார்க்கவும்.

டவும்

ார்க்கும் உய்வுண்டாம் உய்வில்லை

ன்ற மகற்கு

சரி



குறள் வெண்பா மு.சித்தநாத பூபதி

குறள் வெண்பா மு.சித்தநாத பூபதி

கீழே உள்ள கட்டங்களில் சீர்களை உள்ளிடவும்

எந்நன்றி	கொன்றார்க்கும்	உய்வுண்டாம்	உய்வில்லை
செய்நன்றி	கொன்ற	மகற்கு	

எந்நன்றி	கொன்றார்க்கும்	உய்வுண்டாம்	உய்வில்லை
செய்நன்றி	கொன்ற	மகற்கு	

விரிவான பகுப்பாய்வு

[illegible]

அடிக்கடிக் கேட்கப் படும் கேள்விகள்

1. இந்நிரல் வெண்பா எழுதுமா ?

இல்லை. எழுதப்பட்ட (தட்டச்சு செய்து உள்ளிடப்பட்ட) பாடலில் வெண்பாவுக்குரிய இலக்கணங்கள் உள்ளனவா என்று சரி பார்க்கும் அவ்வளவே.

2. இந்நிரலில் பாடலை எவ்வாறு உள்ளிட வேண்டும் ?

ஒவ்வொரு சீராக அதற்கான கட்டங்களில் உள்ளிட வேண்டும். ஒரே கட்டத்தில் இரண்டு சீர்களை உள்ளிட வேண்டாம். ஒரு அடி முழுவதையும் ஒரே கட்டத்தில் உள்ளிடுபவர்களுக்கு இந்நிரல் அப்படிச் சரிபார்க்காது. நினைவிருக்கட்டும் ஒரு கட்டத்திற்கு ஒரு சீர்(சொல்).

3. மெய்யெழுத்துக்களை முதல் எழுத்துக்களாகப் பயன் படுத்தலாமா ?

தமிழ்ச்செய்யுள்களில் அத்தகைய பயன்பாடு இல்லை. ஆகவே நிரலிலும் இல்லை.

4. வடமொழி(ஸ,ஷ,ஜ,ஹ,க்ஷ,ஹ்) எழுத்துக்களைப் பயன்படுத்தலாமா?

இல்லை. தமிழ்ச்செய்யுள்களில் அத்தகைய பயன்பாடு இல்லை. ஆகவே நிரலிலும் இல்லை.

5. சிறப்புக் குறியீடுகளைப் பயன்படுத்தலாமா?

முடியாது. நிறுத்தற் குறி , ஆச்சரியக் குறி , கேள்விக்குறி , காற்புள்ளி அரைப் புள்ளி , எண்கள் எதையும் பயன்படுத்த வேண்டாம். ஒரு எழுத்துக்கும் இன்னொரு எழுத்துக்கும் இடையே இடைவெளி விட வேண்டாம்.

6. தமிழில் மொழி முதலாக வராத ட,ல,ள,ழ,ர,ற,ன,ண ஆகியவற்றை மொழி முதலாக உள்ளிடலாமா ?

ஆம். சீர் பிரித்தலில் இவ்வெழுத்துக்கள் மொழி முதலாக வருவது அனுமதிக்கப் பட்டுள்ளது.

7. வேறு தளங்களில் உள்ள பாடல்களை வெட்டி ஒட்ட முடியுமா?

ஒவ்வொரு சீராக(சொல்லாக) வெட்டி ஒட்டுவது வெட்டி வேலை. அப்பாடல் ஃபோனோடிக் கீ போர்டில் தட்டச்சு செய்யப்படாமல் இருந்தால் இன்னும் தொல்லை. காற்புள்ளி , - , ஆகிய குறிகள் இருந்தால் நிரல் வேலை செய்யாது. ஒரு தாளில் எழுதி வைத்துக் கொண்டு ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் ஒரு சீராக தட்டச்சு செய்து விடுங்கள். பாடலும் கொஞ்சம் மனப்பாடமாகி விடும்.

8. எனக்கு இன்னும் பல சந்தேகங்கள் உள்ளன. என்ன செய்ய?

வெண்பா குறித்த சந்தேகங்களைத் தீர்த்து வைக்க பல வலைத் தளங்கள் உள்ளன. அவற்றைப் படித்துத் தெளியவும். நிரலில் ஏதேனும் தவறுகள் இருப்பின் , மேம்படுத்த உதவ முடியுமெனில் கீழ்க்கண்ட மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு மடலிடவும்.

boobathi@gmail.com