
This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

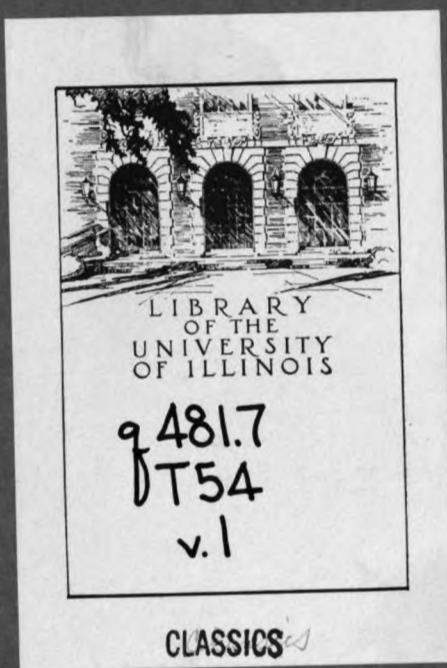
Google™ books

<https://books.google.com>



481.7
T54
v.1

R



SUMM 69

The person charging this material is responsible for its return on or before the **Latest Date** stamped below.

Theft, mutilation, and underlining of books
are reasons for disciplinary action and may
result in dismissal from the University.

University of Illinois Library

JUN 27 1983

JUN 12 1983

MAY 6 1983

L161—O-1096

TITVLI ASIAE MINORIS
CONLECTI ET EDITI AVSPICIIS
CAESAREAE ACADEMIAE LITTERARVM VINDOBONENSIS

VOLVMEN I
TITVLI LYCIAE
LINGVA LYCIA CONSCRIPTI

ENARRAVIT
ERNESTVS KALINKA

TABVLAM AD HENRICI KIEPERT EXEMPLVM REDACTAM
ADIECIT
RVDOLFVS HEBERDEY

VINDOBONAE MDCCCCI
IN AEDIBVS ALFREDI HOELDERI
TYPIS EXPRESSIT RVDOLFVS M. ROHRER BRVNAE

T 54
6.1

IOANNI PRINCIPI DE LIECHTENSTEIN

HORVM STVDIORVM IN AVSTRIA

FAVTORI CVLTORI PATRONO

SACRVM

PRAEFATIO

Aestate anni 1881 cum e Lycia redux Constantinopoli degerem, contigit, ut serenissimus princeps Ioannes de Liechtenstein recens a gestatione, cui per maris Aegaei litora uacuerat, phaselum suum Hertham nomine ad aureum cornu in ancoris teneret. qui certior factus, quo consilio in Termilarum montes iter intendissem, uespero quodam me in phaseli diaetam ad se uocauit, ut quid effecissem, qua solet comitate, accuratius sciscitaretur. et quae tunc ad noctem cum de Asiae regionibus explorandis tum de partibus in hoc graui molimine a nobis suscipiendis uario sermone disputauimus, ea nunc grato animo profiteri decet initia et quasi fundamenta fuisse eximii fauoris, quo generosus ille princeps, quem omnium in Austria bonarum artium cultorem ueneramus, etiam nostra studia in orientem conuersa adiuuare numquam destitit. non solum enim primus auctor exstitit, ut nobile illud heroum Lycium Trysae quondam ab Iulio Augusto Schoenborn uiro probo inuentum quidem sed miserae obliuioni relictum, postquam iterum repperi, litterarum commodo Vindobonam transferremus dataque ea occasione Lyiciam antiquitatis causa, quoad fieri posset, totam recognosceremus, sed hisce rebus absolutis editoque in lucem quod attuleramus disciplinae incremento ad ulteriore etiam adeoque maiorem conatum ipse nos incitare et compellere uoluit. itaque decem abhinc annis cum rogatus ei uberiore libello exposuissem, quot lapides scripti in omnibus fere Asiae minoris angulis ignoti adhuc aut male noti delitescerent, et si doctae cuidam societati dispersos et absconditos inuestigare, inuestigatos excipere, exceptos digerere et ad artis leges edere liceret, quantum lucri in chorographiam, in rem grammaticam, in antiquam potissimum illarum regnum memoriam, quae si ab ora recesseris monumentis maxime, ne dicam solis continetur, redundaturum esset, ad huiusmodi opus integro labore suscipiendum oblata annua largitione satis ampla hanc nostram academiam inuitandam esse censuit.

Tam ingenue oblata cum debitibus gratiis accepisset, academia rem sine mora aggressa est. quibus autem sodalibus curam principalis liberalitatis demandauerit, quorum uirorum docta sollertia iam editarum inscriptionum apparatus instructus, in prouinciarum urbiumque ordinem redactus, in diem auctus sit, quam denique messem expediti nostri et erudit commilitones ex itineribus iterum iterumque in Asiam derectis reportauerint, haec cum identidem ac minutatim in ephemeridibus acadiae relata sint, hoc loco recolere inutile uidetur. sed formam operis si dis placet futuri qualem animo nobis effinxerimus, paucis uerbis adumbrare opportunum erit.

In tractando igitur negotio hoc nobis ante omnia propositum erat, ut magnum illud et gloriosum exemplum, quod latinarum inscriptionum corpore Theodorus Mommsen ut sui nominis honori, ita totius rei epigraphicae, totius adeo disciplinae antiquariae emolumento constituit, pro uirili parte maxime sequeremur. pessime uero nos secuturos esse intellectimus, si imitando dediti toti hanc nostram materiam non ad suam quodammodo indolem conformaremus. qua in re primum a sollemni

syllogarum Berolinensium ratione ita recedendum esse putauimus, ut non modo utriusque linguae inscriptiones coniunctim, sed quoquis alio sermone quae antiqua aetate scriptae uiderentur, pari religione admitteremus. in hac enim orbis antiqua parte, cuius fata olim tot populorum concessu mixtura dissolutione continebantur, cuiusque commercium hodie, si paucos tractus exceperis, in planis campis rarum, per montana adeo nullum est, doctissimum quemque antiquitatis speculatorem egregie peccaturum esse patet, si peregrinando titulos graecos uel cum latinis solos uel omnino solos spectaret, reliquos aspernaretur. titulos autem regionibus locis inter se uicinos, quos interdum ad eosdem homines eademque instituta pertinere, saepius argumentorum similitudine illustrari, ex ipso usque uicinitatis uinculo uim quandam memoriae adquirere constat, postquam molesto labore conquisiti et excepti praesto sunt, propter solam linguae diuersitatem edendi negotio diuellere ac prorsus segregare consilio operis ad instruendam antiquitatem in primis compositi certe minus convenire uisum est. quapropter graecis mixtos latinos ad originis ordinem ubique repetemus exceptis tamen duorum imperatorum duobus exemplis bilingibus eisque amplissimis. neque enim commentarium rerum gestarum ab Augusto relictum neque edictum Diocletiani de pretiis rerum uenalium, nisi interim pliores quam adhuc funditusque nouae edendi copiae accreuerint, post curas illas a principe disciplinae impensas ac paene absolutas denuo propone in animo est, idque recte a nobis exspectari posse negamus, praesertim cum utrumque monumentum non tam prouinciae quam imperii esse dici possit ideoque honoris causa peculiarem tractationem flagitare. barbaros autem titulos quibus prodierunt locis inseremus, ubi ne se subtrahant ceterorum silua obruti indicibus semper cautum erit. sed epichorios Lyciae utpote numero et pondere nobiles seorsum hoc uolumine comprehensos reliquis Lyciae, qui mox sequentur, praeposuimus, ut tractando commodiores haberent quicunque hodie origini harum litterarum etiam nunc occultae admirabilem amorem et curam impendunt.

Tum de finibus operis haec monenda sunt. ex auctoribus et lapidibus congessimus Asiae minoris inscriptiones, ex solis auctoribus, ut licuit nec inutile uidebatur, finitimarum quoque prouinciarum Syriae et Armeniae. itineribus autem cum in hasce regiones euagari nobis neque datum neque propositum sit, hac sylloge dabimus solos titulos prouinciarum Asiae, quae fuerunt postrema aetate romana, exclusis, ut par erat, magnarum quae continent a meridiana et occidentali parte adiacent insularum, illos uero quantum fieri potuit omnes omnesque accurate a nobis recognitos. in aetatis porro rationibus non erat, cur legem sequeremur latinarum inscriptionum corpori iure impositam sexto saeculo extremo subsistentes. in oriente enim tam constans erat ac sine euersione perpetuus graecarum rerum decursus aeuumque quod uocatur Byzantium litteris arte institutis tam arcte coniunctum cum forma imperii romani quae fuit in prouinciis grecce locutis, ut

impedita illa quaestio, ubinam iustum medii aeui antiquitatisque confinium agnoscendum sit, diiudicatu multo etiam difficilior euadat quam in occidente et in recensendis inscriptionum subsidiis temporis nota plerumque destitutis paene desperanda uideatur. cumque hodie tantum absit ab eo, ut innumerabiles graecae scripturae uarietates inde ab Antoniorum fere aetate pleno temporis ordine persequamur, ut plurimas inscriptiones ne ad saeculum quidem determinare liceat, itaque in omittendis uel excludendis exemplis commissi errores, ut solent, huic quoque collectioni grauius damnum adlaturi sint quam innocentes in admittendis, liberaliores esse maluimus quam parciores et ad eundem ultimum terminum progredi, quem fixum neque ulli scrupulo obnoxium statuit christianorum titulorum editor clarissimus in corpore Boeckhiano, annum dico 1453 p. Ch. n.

In exhibendis denique exemplis nouum quod placuit institutum hic illic iam aliis probatum, siquidem collatis priorum syllogarum plagulis aspectu nitidis et puris haud raro inaequale ac minus elegans apparebit, idoneam in hac re excusationem, ultro in aliis commendationem habere confido. nouandi autem haec fuit causa, quae in his litteris quanti momenti et ponderis sit, ab expertis in dies magis perspici uidemus. titulis scilicet in eo si est duplex natura, et ut elementorum signa qui legunt sententiam intellegant, et ut elementorum speciem qui intuentur locique operisue, ubi sunt, condicionem habitum figuram examinant, uel assequantur uel comprobent, qua aetate cui rei quem ad finem inseruerint, ita editori quoque et interpreti duplex esse officium in quois titulo tractando debebit, ut et exempli et monumenti aequa ratione habita tam uerba orationis quam artis indicia curet. epigraphici illud est, quod primarium esse constat et a uiris summis ad perfectionem praestitum; archaeologo hoc uindicari potest, quod etsi numquam fere neglectum aut plane contemptum, tamen quoniam in peculiari obseruandi facultate et consuetudine uersatur, minus quaesitum et ad hunc diem minus excultum est. quin uero dignissimum sit, quod maiore intentione prosequamur, propterea in dubitationem uocari nequit, quia monumentorum condicione non modo illustrantur saepius et augentur titulis tradita, uerum etiam ut intellegantur non numquam efficitur. exoptantes ergo, ut disciplina ultra aliquid prouehatur, hunc cursum ut teneat exspectabunt, istique multorum exspectationi ita satisfacere studuimus, ut quaecumque ad operum locorumque cognitionem pertinerent momenta, quantum liceret, plenius examinanda itaque formam quoque exemplorum accuratius considerandam et reddendam curaremus, quam ad rem nobis incepti natura stimulos admouit.

Quodsi fit ut uel latinorum titulorum speciem formis litterarum aliquantum sibi constantem ac perdiu stabilem aegre feramus coaequari inique et ad inanem ueri similitudinem deminui fixis typis expressam, quanto id maiori etiam adeoque perpetuae offensioni esse oportet in graeca scriptura, cuius miris uicissitudinibus tot tantaque temporis originisque indicia interpreti subministrantur, ut sine magno utilitatis detimento nullus editor neglegere potuerit. hanc autem graecam uarietatem uiri docti etsi singulari studio ad anxietatem usque diu intenti, ut edendo imitarentur, accuratissima tamen typorum compositione cum nil nisi tristes illas inscriptionum imagines effecissent, simulatas potius quam ueras, difficiles potius quam habiles, quibus ingenue fatendum sit parum profici ad exercendam uel coercendam artem criticam, minus etiam ad discernendas et definiendas aetates, at defatigari lectoris mentem rigida scripturae constantia et in magnis exemplis paene

monstruosa, omnem igitur talem edendi rationem utique deserendam et cum adiumentis, quae hodie in promptu habemus, consummatae artis photographicae commutandam esse duximus. quocirca supellectilem typorum, quamuis nobis tam copiosam comparassemus, ut plus quam a prioribus editoribus ueritati titulorum satisfieri posset, nusquam adhibebimus nisi in commentariis uel adnotationibus aut ad titulos a nobis non uisos ideoque siue ex libris repetendos siue ex schedis aliorum nostrum in usum transscriptis; neque enim est cur exceptionis loco meminerim titulum Opramoae heroo Rhodiapolitano inscriptum, quem immanitate sua suum profecto locum obtinere constat cuiusque litterae mira forma miro modo sibi constantes typis quidem redditae sunt, sed ad exemplum accurate et apposite scalptis. arte autem photographica exhibenda curauimus prium apographa ad lapides confecta, quandoquidem illa, etiamsi forte elegantia peccant uel uitiis laborant, archetyporum uice funguntur, ubi sola praesto sunt; deinde imagines ad ectypa aut ad ectypa et apographa coniunctim delineatas; porro ectypa tam pura et clara, ut sine iniuria adumbrari possent, quod raro euenit; lapides denique ipsos, quod haud dubie optimum est et ubique maxime expetendum nec tamen peregrinantibus factu facile aut in condicione multorum titulorum licitum, ut in Lycia, ubi numquam fere propter incredibilem detritum lapidis calcarii fieri potuit. hac tamen edendi ratione ne abuteremur, ubicumque opera sumptusue inutilis fieri uidebatur, partem tituli graphice, reliqua litteris minusculis reddere satis habuimus. itemque prudenter nos continuimus in descriptione locorum et operum, qua in re certe uel ideo nil ultra opportunitatem moliemur, ne nimiis archaeologorum officiis nos uiris epigraphicis suspectos reddamus.

Artem longam uitam breuem esse quis negat uel in hoc studiorum genere ualere? saepius me dolere confiteor, quod tantum temporis nobis in praeparatione et exploratione consumitur, ut pedetentim laxo agmine procedere uideamur, qua uia aliorum equitatum alacriter procurrentem admirantur. quod utinam ne totum uiribus nostris detur, nedum uoluntati, quae honesta est et a leui ambitione aliena; sed res et fortuna in causa sunt pro auxiliis operae et difficultatibus propositi. sicut syllogam graecarum inscriptionum, qualem olim Gustaus Hirschfeld, uir bonae memoriae et de Asia peruestiganda optime meritus, desiderauit ex auctoribus totam litterisque minusculis eo consilio festinandam, ut copiae in tot librorum receptacula et latibula diu delapsae illico usurpari possent, nunc facili negotio talem ex apparatu nostro adornare liceret eamque suapte natura satis quidem imperfectam, immo fidei multifariam incertae, sed certis indicibus adiectis in tempus admodum utilem. uerum cum dissuassissent summi iudices ancipitem curam quae obbesset muneri uero et necessario, qua de re num recte senserint, uel hodie mihi uidetur disceptari posse, non aliter rem a nobis expediri posse video, nisi ut stataria opera a prouincia in prouinciam progrediamur et pro solido operis fundamento accuratam locorum regionumque indagationem ponamus. haec uero quam longi tenoris sit in Turcarum imperii incultis prouinciis, quam assiduos labores, quantas molestias exposcat, ut taceam de periculis hic illic sustinendis, credant uelim aequi iudices, qui non experti sunt. at bono animo speramus numquam academiae nostrae defuturos esse optimos iuuenes, milites antiquitatis, qui signa disciplinae antiquariae Austricae in oriente fixa ex uoto principis, cui hasce primitias dedicamus, tueantur ac fortiter proferant.

OTTO BENNDORF

CONSPECTVS LIBRORVM

IN QVIBVS DE TITVLIS LYCIIS AGITVR

1. J. v. Hammer, Topographische Ansichten gesammelt auf einer Reise in die Levante 1811
2. E. D. Clarke, Travels in various countries of Europe Asia and Africa II² I 1813
3. F. Beaufort, Karamania a brief description of the South-Coast of Asia Minor and of the remains of antiquity 1817
4. R. Walpole, Travels in various countries of the East being a continuation of Memoirs relating to European and Asiatic Turkey 1820
5. Letronne, Censura libri Walpolii, Journal des savans 1820 p. 616 sqq.; 644 sqq.; 1821 p. 100 sqq.
6. Saint-Martin, Observations sur les inscriptions lyciennes découvertes par M. Cockerell, Journal des savans 1821 p. 235 sqq.
7. F. Beaufort, Karamania, übersetzt von F. A. Ukert 1821 (Neue Bibliothek der wichtigsten Reisebeschreibungen herausgegeben von F. J. Bertuch XXVII 2)
8. W. M. Leake, Journal of a tour in Asia Minor 1824
9. G. F. Grotefend, Remarks on some inscriptions found in Lycia and Phrygia (read 19 III 1831), Transactions of the royal Asiatic society of Great-Britain and Ireland III (1835) 317 sqq.
10. Ch. Fellows, A journal written during an excursion in Asia Minor 1839
11. Ch. Fellows, An account of discoveries in Lycia being a journal kept during a second excursion in Asia Minor 1841 (p. 427—521)
D. Sharpe, An essay on the Lycian language
12. G. F. Grotefend, Censura librorum Fellowsii, Göttingische geleherte Anzeigen 1842 p. 138 sqq.
13. G. F. Grotefend, Über lykische Schrift und Sprache, Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes IV (1842) 281 sqq.
14. Raoul-Rochette, Censura librorum Fellowsii, Journal des savants 1842 p. 366 sqq.; 385 sqq.
15. R. Hoskyn, Narrative of a survey of part of the South-coast of Asia Minor and of a tour into the interior of Lycia in 1840—1, The journal of the royal geographical society of London XII (1842) 143 sqq.
16. Forbes and Hoskyn, Inscriptions copied in Caria and Lycia in 1840—1, The journal of the royal geographical society of London XII (1842) 158 sqq.
17. W. M. Leake, Remarks on Mr. Hoskyns paper, The journal of the royal geographical society of London XII (1842) 162 sqq.
18. Fellows et Leake, Transactions of the royal society of literature II. ser. I. vol. (1843) 254 sqq.
19. J. A. Schönborn, Über einige Flüsse Lyciens und Pamphyliens nach Mittheilungen des Professor Dr. Löw und nach eigenen Notizen 1843
20. D. Sharpe, On certain Lycian inscriptions, Proceedings of the philological society I (1843) 193 sqq. (quae disputatio iterum typis impressa est in libro Sprattii et Forbesii)
21. S. Birch, Observations on the Xanthian marbles recently deposited in the British Museum, Archaeologia or Miscellaneous tracts relating to antiquity published by the society of antiquaries of London XXX (1844) 176 sqq.
22. W. M. Leake, Transactions of the royal society of literature II. ser. II. vol. (1847) 28 sqq.
23. T. A. B. Spratt and E. Forbes, Travels in Lycia Milyas and the Cibyratis in company with the late Rev. E. T. Daniell I II 1847 (II 213—265 D. Sharpe, On certain Lycian inscriptions)
24. G. Scharf, Observations on the peculiarities of sculptures seen on the monuments of ancient Lycia 1847
25. Ch. Texier, Description de l'Asie mineure III 1849
26. J. Kennedy Bailie, Fasciculus inscriptionum Graecarum potissimum ex Galatia Lycia Syria et Aegypto (vol. III.) 1849
27. A. Chodzko, Notes et essais sur les inscriptions lyciennes in libro qui inscribitur Les Slaves cours professé au Collège de France par A. Mickiewicz IV (1849) 505—548
28. L. Ross, Kleinasiens und Deutschland 1850
29. Ch. Fellows, Travels and researches in Asia Minor more particularly in the province of Lycia 1852
30. Ch. Fellows, Ein Ausflug nach Kleinasiens und Entdeckungen in Lycien, übersetzt von Dr. Julius Theodor Zenker 1853
31. Ch. Fellows, Coins of ancient Lycia 1855
32. Lassen, Über die lykischen Inschriften und die alten Sprachen Kleinasiens, Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft X (1856) 329 sqq.
33. C. Ritter, Die Erdkunde von Asien, IX. Kleinasiens 1858, 1859
34. J. J. Bachofen, Das lykische Volk 1862
35. O. Blau, Das Albanesische als Hülfsmittel zur Erklärung der lykischen Inschriften, Zeitschrift der deutschen morgenländischen Gesellschaft XVII (1863) 649 sqq.
36. F. Müller, Bemerkungen über die Sprache der Lycier, Beiträge zur vergleichenden Sprachforschung III (1863) 216 sqq.
37. F. Müller, Über die Sprache der Lycier, Orient und Occident II (1864) 739 sqq.
38. M. Schmidt, The Lycian inscriptions after the accurate copies of the late Augustus Schoenborn 1868
39. M. Schmidt, Vorstudien zur Entzifferung der lykischen Sprachdenkmale, Beiträge zur vergleichenden Sprachforschung V (1868) 257 sqq.
40. M. Schmidt, Inschrift von Xanthus N. 6, Beiträge zur vergleichenden Sprachforschung V (1868) 477 sqq.
41. H. E(wald), Censura corporis Schmidtiani, Göttingische geleherte Anzeigen 1868 p. 14 sqq.
42. W. P(ertsch), Censura corporis Schmidtiani, Literarisches Centralblatt 1868 p. 479 sqq.
43. M. Schmidt, Neue lykische Studien, und W. Pertsch, Das Decret des Pixodaros 1869
44. A. Knötel, Die letzten Troer und ihr Gedenkstein, Breslauer Zeitung 1872 n. 421 sq.
45. J. Savelsberg, Beiträge zur Entzifferung der lykischen Sprachdenkmäler I 1874; II 1875
46. M. Schmidt, Censura libelli prioris Savelsbergii, Jenaer Literaturzeitung 1874 p. 644
47. Hübschmann, Censura libelli posterioris Savelsbergii, Jenaer Literaturzeitung 1879 p. 61 sqq.

48. J. Savelberg, Abriss der lykischen Grammatik, Verhandlungen der 29. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Innsbruck 1875 p. 201 sqq.
49. M. Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis, Festschrift für M. Seebeck 1876
50. F. Lenormant, Alphabetum, Dictionnaire des antiquités grecques et romaines par Daremburg et Saglio I (1877) 188 sqq.
51. K. O. Müller, Die Etrusker, neu bearbeitet von W. Deecke II 1877 p. 523 sqq.
52. M. Schmidt, Lykische Studien, Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung XXV (1881) 441 sqq.
53. M. Schmidt, Commentatio de columna Xanthica 1881
54. Isaac Taylor, The alphabet II 1883
55. Reisen im südwestlichen Kleinasiens I 1884 (O. Benndorf und G. Niemann, Reisen in Lykien und Karien); II 1889 (E. Petersen und F. v. Luschan, Reisen in Lykien Milyas und Kibyrratis)
56. C. Pauli, Eine vorgriechische Inschrift von Lemnos 1886
57. A. Kirchhoff, Studien zur Geschichte des griechischen Alphabets 4 1887
58. J. P. Six, Monnaies lyciennes 1887 (Extrait de la Revue numismatique 1886—1887)
59. O. Treuber, Geschichte der Lykier 1887
60. W. Deecke, Lykische Studien I II III IV, Beiträge zur kunde der indogermanischen sprachen herausgegeben von A. Bezzengerer XII (1887) 124 sqq.; 315 sqq.; XIII (1888) 258 sqq.; XIV (1889) 181 sqq.
61. W. Deecke, Nasale sonanten im Lykischen, Beiträge zur kunde der indogermanischen sprachen herausgegeben von A. Bezzengerer XIII (1888) 132 sqq.
62. W. Deecke, Zur Deutung der Stela Xanthica, Berliner philosophische Wochenschrift 1888 p. 827 sq.
63. J. Imbert, Notes on the writings of the Lycian monuments, A: The Lycian writing, The Babylonian and Oriental Record II (1888) 210 sqq.; 279 sqq.; III (1889) 252 sqq.; V (1891) 105 sqq.
64. A. H. Sayce (Imbert), The ancient history of Lykia, The Academy 1889 I 329
65. J. Imbert, Lettre au directeur du Muséon, Le Muséon VIII (1889) 132 sqq.
66. J. Imbert, Les études d'épigraphie lycienne depuis 1820 jusqu'en 1888, Le Muséon VIII (1889) 319 sqq.; 419 sqq.; 617 sqq.; IX (1890) 484 sqq.; 584 sqq.
67. J. Imbert, Sur deux tombeaux lyciens, Revue archéologique XV (1890) 129 sqq.
68. J. Imbert, Lettre à M. Georges Perrot, Revue archéologique XV (1890) 308
69. J. Imbert, Pharnabazus and Tissaphernes mentioned on the great stela of Xanthus, The Babylonian and Oriental Record IV (1890) 153 sqq.
70. C. R. Conder, The Lycian language, The Academy 1890 I 67 sq.
71. W. Arkwright, The Lycian language, The Academy 1890 I 104
72. W. Arkwright, On a Lycian inscription, The Babylonian and Oriental Record IV (1890) 176 sqq.
73. W. Arkwright, Vocalic harmony in Lycian, The Babylonian and Oriental Record V (1891) 49 sqq.
74. J. Imbert, On Lycian decipherments, The Babylonian and Oriental Record V (1891) 142 sq.
75. W. Arkwright, Some Lycian suffixes, The Babylonian and Oriental Record V (1891) 185 sqq.
76. C. R. Conder, The Lycian language, The journal of the royal Asiatic society of Great-Britain and Ireland 1891 p. 607 sqq.
77. J. Imbert, La ville d'Antiphellus et un passage d'Hérodote, Le Muséon X (1891) 261 sqq.
78. J. Imbert, Lettre sur quelques noms propres de la stèle Xanthienne, Le Muséon X (1891) 270 sqq.
79. O. Benndorf, Anzeiger der philosophisch-historischen Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien 1892 XVIII
80. E. Babelon, Les Perses Achéménides les satrapes et les dynastes tributaires de leur empire Cypre et Phénicie 1893
81. A. H. Sayce, The Karian language and inscriptions, Transactions of the society of biblical archaeology IX (1893) 112 sqq.
82. J. Imbert, Études d'histoire lycienne, Le Muséon XII (1893) 235 sqq.
83. J. Imbert, The Lycian Tebursselis, The Babylonian and Oriental Record VI (1893) 185 sqq.
84. J. Imbert, On two Lycian inscriptions, The Babylonian and Oriental Record VII (1894) 87 sqq.
85. J. Imbert, Some results of Prof. Benndorf's last visit to Lycia, The Babylonian and Oriental Record VII (1894) 161 sqq.
86. J. Imbert, L'épigramme grecque de la stèle de Xanthe, Revue des études grecques VII (1894) 267 sqq.
87. J. Imbert, Les termes de parenté dans les inscriptions lyciennes, Mémoires de la société de linguistique de Paris VIII (1894) 449 sqq.
88. J. Imbert, Une épitaphe Lycienne, Mémoires de la société de linguistique de Paris IX (1895) 192 sqq.
89. J. Imbert, De quelques inscriptions lyciennes, Mémoires de la société de linguistique de Paris X (1896) 24 sqq.; 207 sqq.
90. R. Heberdey und E. Kalinka, Bericht über zwei Reisen im südwestlichen Kleinasiens, Denkschriften der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien XLV 1 (1896)
91. P. Kretschmer, Einleitung in die Geschichte der griechischen Sprache 1890
92. R. Thurneysen, Zur Umschreibung des Lykischen, Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung XXXV (1897) 221 sqq.
93. G. F. Hill, Catalogue of the greek coins of Lycia Pamphylia and Pisidia 1897
94. S. Bugge, Lykische Studien I, Videnskabsselskabets Skrifter II Historisk-filosofisk Klasse 1897 n. 7
95. A. Torp, Lykische Beiträge I II, Videnskabsselskabets Skrifter II Historisk-filosofisk Klasse 1898 n. 4; 6
96. E. Kalinka, Zur historischen Topographie Lykiens, Festschrift für Kiepert 1898 p. 161 sqq.; Jahreshefte des österreichischen archäologischen Institutes III (1900) Beiblatt 37 sqq.
97. S. Bugge, Zur Xanthos-Stele, Festschrift für Otto Benndorf 1898 p. 231 sqq.
98. H. Pedersen, Lykisk, Nordisk Tidsskrift for Filologi, Tredie Raekke VII (1898) 68 sqq.
99. G. Fougères, De Lyciorum communi 1898
100. R. Heberdey, Eine zweisprachige Inschrift aus Lykien, Jahreshefte des österreichischen archäologischen Institutes I (1898) 37 sqq.
101. U. Köhler, Zur Bilinguis von Isinda in Lykien, Jahreshefte des österreichischen archäologischen Institutes I (1898) 212 sqq.
102. W. Arkwright, Über das lykische Alphabet, Jahreshefte des österreichischen archäologischen Institutes II (1899) 52 sqq.
103. V. Thomsen, Études lyciennes I, Extrait du bulletin de l'académie royale des sciences et des lettres de Danemark 1899
104. S. Bugge, Einige Zahlwörter im Lykischen, Indogermanische Forschungen X (1899) 59 sqq.
105. H. Pedersen, Mere om Lykisk, Nordisk Tidsskrift for Filologi, Tredie Raekke VIII (1899) 17 sqq.
106. E. Kalinka, Die neueren Forschungen in Kleinasiens, Neue Jahrbücher für das klassische Altertum III 1899 p. 665 sqq.

I DE STVDIIS LYCIIS

Centum anni nondum praeterierunt, ex quo primi Lyciae linguae tituli e tenebris, ubi plus duo milia annorum latuerant, in lucem euocati sunt. etenim primus quem quidem sciam J. ab Hammer Austriacus anno 1811. duos titulos Telmessios (1. et 2. huius editionis) hominibus doctis proposuit, quibus addidit titulum Caricum (151.). unus ex his titulis (2.) eodem fere tempore anno 1813. iterum apparuit in commentariis Clarkii. post quem Beaufort et Cockerell oram Lyciae anno 1812. peragrantes quinque alias titulos (4. 66. 67. 117. 123.) descripsérunt, quos Walpole 1820 edidit. inter eos cum esset unus duabus linguis et Lycia et Graeca inscriptus (117.), quo interpretatio optime niti posset, complures iam docti uelut Letronne Saint-Martin Grotfend illis explicandis operam dederunt. neque male ei rem successisse confitendum est. nam non solum multas litteras recte definiuerunt, sed etiam uerba, quibus forma sollemnis titulorum sepulcralium continetur, sagaciter interpretati et persecuti sunt.

Magis autem haec studia prouecta sunt itineribus quae Fellows et paulo post eum Spratt Forbes Daniell suscepérunt, quorum ille 29, hi 36 titulos Lycios descriptos domum rettulerunt. cum uero Daniell, qui unus ex eis litteris antiquis imbutus erat, in itinere ipso mortuus esset, hanc omnem illi copiam Sharpio excutiendam tradiderunt; itaque Sharpe iam non minus 61 titulos commentatus est. ac ne his quidem omnia contineri, quae Fellows et Daniell descripsérunt, inde apparet, quod in libro Londinensi a Birchio manu scripto nonnulla insunt, quae numquam edita sunt uelut huius editionis 33. 49. 50. longissimum uero illum titulum, quo inscripta est columna quam uocant Xanthia (44.), Fellows pro sua parte, ut erat antiquitatis primo paene ignarus, satis diligenter edidit. iam ante hos Anglos anno 1835. Texier Francogallus in Lyciam uenerat ibique depinxerat quattuor titulos Myrenses linguae Lyciae totidemque Antiphelios, sed eorum editio tardabatur usque ad annum 1849.

II DE HAC EDITIONE

Iam quo modo haec editio sit instituta, breuiter exponam. ac primum quidem quam maxime potui id spectaui, ut non nudus titulus sed totum monumentum siue ipsum adumbratum siue uerbis descriptum oculis proponeretur. et uerba, quibus quisque ea quae uiderat in scidis descripsit, ipsa qualia inueni recepi neque in Latinum ea conuertenda esse censui, ne quid genuini eis detrahatur. tituli autem omnes praeter 3. 13. 33. 42. qui nostris temporibus non iterum reperti sunt et 80. ad quem sine amplissimo operis apparatu adscendi non potuit ex ipsis ectypis redditi sunt, quorum plurima Heberdey amicus et ego, pauca I. Jüthner I. Zingerle H. Riedl delineauerunt. in hac opera ut eis quoque ectypis uti possemus quae Schoenborn in Asia minore sumpserat, Augustus Wilmanns praefectus bibliothecae regiae Berolinensi, in qua deposita sunt, nobis ea qua officio fungitur liberalitate concessit.

Quibus uero titulorum locis litterae ita uiolatae sunt, ut in ectypis eorumque imaginibus minus clare quam in saxo ipso perspici possint, ea quoque addenda erant, quae ex saxo descripta sunt. atque harum lectionum praeter ceteras habui rationem, cum quemque titulum Latinis litteris transscriberem. in quo negotio iterum atque iterum ad ectypa inspicienda recurri, quo certiores redderem scripturas meas; et illas uoculas, quas per se stare posse constat, in scribendo separauit uelut ΜΑ ΜΥ ΤΕ ΜΑ ΞΤΑ(ΡΕ), nisi pro parte uerbi maioris habendae esse uidebantur aut cum eis quae secuntur siue per crasim siue littera I interposita siue prima littera nasali alterius uerbi duplicata (ΜΑΞΝΑ) coauerant. ut in hac re multa relinquenda erant in dubio, ita in supplendis uerbis extrema usus sum cautione et continentia. nec minus parcus fui in commentario, quo nisi ea quae de quoque titulo satis certo proferri possunt non recepi. sed nimium quam parum praebere malui in adferendis libellis et disputatiunculis earumque locis quibus de quoque titulo agitur, ut qui res singulas persecui uellet in promptu haberet.

Interea uir ille, cui haec studia plurimum debent, alterum iter Lycium confecit alterum praeparauit, dico Iulium Augustum Schoenborn Posnaniensem, cuius uitam pari pietate atque elegantia descripsit O. Benndorf (Das Heroon von Gjölbachi-Trysa 3—18). ille igitur, quae admiranda cum industria et adsiduitate extremis pressus angustiis aut solus aut Loewio comite conlegerat, praematura morte abreptus non ipse potuit in publico proponere; sed hoc negotium hereditate quadam Mauricio Schmidt obuenit, qui omnes titulos sibi notos corpore illo quod inscribitur ‘The Lycian inscriptions after the accurate copies of the late Augustus Schoenborn’ anno 1868. complexus est — insunt autem in eo 78 inter se diuersi praeter nummos — et praeterea plures melioresque quam tum aliis quis commentationes de eis conscripsit. non enim sunt tanti quae Lassen et Blau atque etiam Savelberg ad sermonem Lycium intellegendum contulerunt.

Cum igitur hi docti non multo plus octoginta titulos Lycios cognouissent, numerus ille expeditionibus Austriacis, quae Benndorfio auctore et duce 1881 1882 1892 deinde nomine principis Ioannis de Liechtenstein 1894—1898 factae sunt, prope duplicatus est. quarum expeditionum ex parte fructum iam percepit Deecke, qui 1887—1889 non pauca de illa lingua obscurissima subtiliter inuestigauit. optime uero de noua litterarum materia merebantur Arkwright, qui ipse quoque aliquotiens in Lyciam proficiscebatur, et Imbert, qui horas quibus uacat a munere suo publico ad hoc studiorum genus magna cum laude impendere consuevit. nuperrime autem hanc rem grammatici Norvegi et Dani adgressi sunt, Bugge Torp Thomsen Pedersen, ac Thomsen in primis quasdam particulas orationis via ac ratione definiuit. denique ut de ceteris Asiae minoris linguis ita de Lycia copiose egit P. Kretschmer, quem studiorum communione nobiscum coniunctum esse laetamus.

III DE HAC EDITIONE

Si porro quaeras, quo ordine titulos disposuerim, oppida Lyciae ab occidente ad orientem progrediens persecutus sum et in singulis oppidis quantum potui ordinem corporis Schmidiani et libri qui inscribitur ‘Reisen im südwestlichen Kleinasien’ retinui, quo facilis quisque titulus reperiri posset. praeterea in tabula subiecta numeros titulorum, quippe qui alii sint in alia editione, inter se conlatos habes.

Indice autem uerborum, quem duplarem esse uolui sicut apud Schmidium, qui in unoquoque uocabulo et ueri et uersi litterarum ordinis rationem habuit, ea solum uerba recepi, quae magis minusue integra seruata sunt; atque eis tantum, quibus quid significetur certum est, hoc adscripti. neque inutile esse duxi ea uocabula, quae in titulo Antiphelio 55. et in latere occidentali et lateris septentrionalis parte inferiore tituli Xanthii 44. inueniuntur, obliquis numeris discernere, quia illorum sermo omnino peculiaris est. ea uero, quae in nummis leguntur, Heberdey addidit litteris ‘num’ adpositis.

Denique in tabula Lyciae, quam Heberdey ad exemplum Kiepertii rededit eis usus quae in itineribus suis adumbrauerat, id quod infra fusius disseret, suapte natura nondum omnia perfecta et absoluta esse ipse admoneri uult. multo enim maiore et tempore et apparatu opus esset ad imaginem regionis acrius reddendam. at tamen Lyciae formam opera illius multum esse lucratam quis non uidet. et similiter toto hoc libro quamvis tituli Lycii plures, et plerique melius quam adhuc editi sint, tamen haec quoque editio potius pro fundamento habeatur uelim, quo studia aliorum nitantur.

Restat ut magnas omnibus gratias agam qui me in hoc opere perficiendo adiuuerunt atque in primis Ottoni Benndorf et Carolo Schenkl praceptoribus carissimis qui in plagulis corrigendis opera consilio labore numquam mihi defuerunt.

III DE LITTERIS LYCIIS

Ad uim litterarum Lyciarum definiendam inde proficiscendum est, quod maxima earum pars Graecam prae se fert speciem et sine dubio eundem uel similem sonum habebat atque apud Graecos. si quis autem adcuratius quaerat, nomina propria e Graeco potissimum sermone nobis nota in nummis et titulis Lyciis perscrutatus singula inter se comparet uelut ΥΩΔΡΡΡ Κοδαρας, ΣΒΕΚΡΙΡ Σπιγασα, ΥΟΦΤΡΙΑ Κοατα, ΤΕΚΛΟΚΥΡΡΥ Τισευσεμβραν, ΔΡΡΡΡΡ Λαπαρας, ΡΟΡΕ+Ε-ΜΑΤΛ+Λ Πυριμάτιος, ΡΡΞΛΡ Άρνα, ΤΡΧΜΕΛΕ Τερμίλης, ΤΡΕΙΥ-ΤΑΙΕ Τριενδασις, ΣΜΠΡΤΡΙΕ Σπαρτιάτης, ΡΑΡΕΚΛΛ Περικλής, ΦΡΤΡΓΡΔΡΤΡ Αύτοφραδάτης. quam uiam secutus Arkwright post tot aliorum conatus de quibus tabulam (p. 6 sq.) conferas hanc rem paene absoluit (Jahreshefte II 52 sqq.), ut nisi pauca non habeam quae addam, dum modo exploratum habeas sonum litterarum non plane ipsum qualis tum fuerit hodie repraesentari posse sed magis minusue prope uerum accedentem.

Lycii igitur 29 litteris utebantur. in quo numero erant 6 uocales Ρ Λ Ε Ο Ψ (VVVVVV VVVVVV VVVV) *, Η (VVVVVV VVVV) *, 2 quae medium locum obtinent inter uocales et consonantes Ξ Χ, 5 gutturales Υ (YYV) Κ Θ Ψ (VVVYVY) *, 3 labiales Β Μ Ρ, 3 dentales Δ Τ Ω, 6 spirantes Ι + Φ × Ι Σ, 2 liquidae Λ Ρ, 2 nasales Μ Ν. uocales autem utrum longae an breues sint, scriptura non significatur, nisi forte uocali duplicata uelut in ΙΙΙΡΡΡΡ+ (103.) uel interposita littera + in ΡΟΡΕ+ΕΜΑΤΕ (99.) longitudo indicatur.

Inter uocales illas dubitare possis de Ψ et *; mihi uero persuasi eis nasalem quandam sonum uocalium a et e subesse. in uocabulis enim pluribus, quam ut de errore uel neglegentia lapidarii cogites, locum Graecae syllabae αυ uel ευ occupauerunt: ΨΡΔΡΨΤΕ Καδενδα, ΛΟΣΨΤΡΡ (praeter quam scripturam etiam ΛΟΣΨΞΤΡΡ inuenitur) Λύσανδρος, ΤΡΕΙΥΤΑΙΕ Τριενδασις, ΤΕΚΛΟΚΥΡΡΥ Τισευσεμβραν; praeterea in aliis quoque rebus cum nasalibus congruant, cum eisdem consonantibus, quibus hae, antecedant (plerumque ΤΡΝΜ) ac tenues, si quae secuntur, eodem modo, quem infra post nasales obseruabimus, mollientur, id quod exemplis modo prolatis et formis geminis ΤΡΔΕ ΤΥΤΕ confirmatur. quid uero? in eodem titulo (48.) idem nomen tum ΡΠΔΡΨΜ tum ΡΠΔΡΧΜ (padrīma) scribitur itemque et ΑΒΨΞΜ* et ΑΒΞΛ* inueniuntur.

Litterae Ξ et Χ mere sonantes uocari non possunt, quia satis saepe continuo post uocales leguntur. sed eo differunt a Μ et Ν, quod illae ante consonantes, hae ante uocales collocari solent, Μ praeterea ante Λ et Ρ. istae enim litterae non raro (ΜΑΤΤΡΕΜΕ ΤΡΡΡΕ ΤΡ**ΡΣ) sicut plerumque Ξ et Χ uocalium munere funguntur.

Litterarum quae uocantur explosiuae sunt rarissimae Θ Μ Ν, quas distinguendi causa Graecis litteris κ β τ significauit, quia earum uis, licet in uniuersum sit explorata, tamen certius indagari non potest. littera autem Κ uario modo pronuntiata esse uidetur si conferas ΑΚΡΤΡΜΛΡ Έχατομνας et ΡΑΡΕΚΛΛ Περικλής cum ΚΕΙΙΡΡΡΞΛ*

Τισσαφέρνης et ΤΕΚΛΟΚΥΡΡΥ Τισευσεμβραν. quam ob rem littera c eam commode reddi puto.

Cum ratio litterae I, quae numquam uocalis locum habet, sed semper fere (praeter ΡΟΛΛΛΙΔΡ bis in titulo 6. et ΤΡΡΡΕΙ in 43.) inter binas eiusdem uocis uocales (ut ΜΛΛΙΛΟΣΕ Μλακασε in 139. titulo) siue ad tollendum hiatum inter bina uocabula finitima adhibetur, omnino perspecta sit, difficiulus est de + certi quid statuere. nam quamuis cum ex aliis argumentis tum inde, quod a Graecis fere neglegebatur, pro spiritu quodam ut nostrum h possit haberi, tamen eo offendimur, quod pro Αρπαχος legimus ΡΡΡΡΡΨΟ+, pro Έχατομνας ΑΚΡΤΡΜΛΡ illo signo non adiecto.

Manifestum est inter eas litteras, quae inter se commutari possunt, quandam soni similitudinem intercedere. commutantur autem inter se:

Ρ et Λ (ut ΡΤΛΕ ΛΤΛΕ, ΡΟΛΡΜΡΧΧΕ ΡΟΛΛΜΛΔΔΛΞΕ, ΡΡΞΛΡΡΤΨ ΡΡΞΛΡΓΤΨ, *ΛΡΒΕ *ΛΛΒΕ, ΤΟ+ΛΣ ΤΟ+ΡΣ) unde patet hos sonos non tantum inter se distare quantum uocales nostras a et e,

Ρ et Ψ itemque Λ et * maxime ante nasales, quia Ρ et Λ a nasali sequenti sonum quandam nasalem non minus facile accipiant, quam iste sonus in scribendo neglegi poterat a lapidario, si nasalis ipsa succedebat (ut ΡΧΜΨΜ ΥΧΜΨΜ, ΡΟΛΡΜΡΔΕΙΛΔΕ ΡΟΛΨΜΡΔΔΔΕ, ΡΡΞΛΡΦΟ ΡΡΞΛΨΦΟ; ΛΣΛΔΛΞΛΦΕ ΛΣΛΔΨΞ-ΛΛΦΨ, ΛΒΛΞΛΦΕ ΛΒΨΞΛΨ, ΤΟΦΛΜΛΔΕ ΤΟΦΨΜΛΔΕ),

* et Ο (ut ΡΡΞΛΡΦΨ ΡΡΞΛΡΦΟ, ΡΤΡΨ ΡΤΡΟ), sonus enim cum nasalis fit obscuratur,

Υ et Χ (ΡΡΔΡΧΜΡ ΡΡΔΡΨΜΡ),

Υ et Ψ (ΨΛΡΕΨ+Λ ΨΛΡΕΨΛ+Λ),

Β et Ρ (ΛΒΤΤΛ ΛΡΤΤΛ),

Σ et Ι (ΤΛΣΕ ΤΛΙΕ, ΡΤΨΛΡΣ ΡΤΨΛΡΙ),

Ρ et Λ (ΡΤΡΟ ΡΤΛΕ).

Saepissime autem uocales similes inter se commutantur ui uocalis syllabae quae sequitur quasi urgente. cuius rei exempla sunt talia: ΜΨΙΨ pro ΜΛΙΨ, ΑΒΨ+Ψ pro ΑΒΛ+Ψ, ΙΡ+ΨΜΨ pro ΙΡ+ΡΜΨ, ΜΨ+ΨΕ pro ΜΡ+ΨΕ, ΡΡ ΛΡΔΕ pro ΣΛ ΛΡΔΕ, ΡΡΞΤΡΔΕ pro ΑΡΞΤΡΔΕ, ΨΛΡΕΨΛ+Λ pro ΨΛΡΕΨΛ+Λ.

Quae litterae siue singulae siue coniunctae in uocabulis ineuntibus et exeuntibus inueniantur, optime ex indicibus uerborum cognoscas. sed id unum iam hoc loco commemorare malim initia uocabulorum interdum non integra esse, cum uoces finitiae inter se coauerint. terminaciones autem paucis continentur litteris: nam pleraque uerba Lycia cadunt in uocales et maxime quidem in Ε Λ Ρ, minora in Ξ et Σ, genetui in + (raro Φ), perpaucia denique uerba in Χ et per apocopen ut opinor in Β Δ Ψ. huc accedit Ι, in quam litteram tantum uoces complures illius dialecti cadunt, quae propria est tituli 55. et extremae partis tituli 44.

IV DE VOCALIVM CONCENTV

Iam Deecke anno 1887. obseruauit et Arkwright quattuor post annis fusius exposuit quandam uocalium concentum quem nos Vocal-harmonie uocare consueuimus sermonis Lycii esse proprium. etenim uocales Ρ Ψ (VV) et Λ Ψ (VV) ita inter se oppositae sunt, ut in uno eodemque uocabulo aut Ρ Ψ aut Λ Ψ scribantur, raro promiscue utriusque generis uocales. sed Ε et Ο cum uocalibus utriusque generis consociantur. tamen haec potius consuetudo quam lex nominanda est,

quia satis multa exempla atque in primis pars terminationum huic legi repugnant uelut ΨΞΤΡΨΤΛ+Ε (praeter ΨΞΤΡΨΤΡ and ΨΞΤΑΨΤΛ), ΑΡΡΨΡΙΕΙΡ and ΡΡΡΨΡΙΕΙΛ (praeter ΡΡΡΨΡΙΕΙΡ), ΡΛΡΔΛ+ΡΛΕ and ΡΛΡΔΡ+ΛΛΕ (praeter ΡΛΡΔΡ+ΡΛΕ), ΤΛΒΨΛΨ (praeter ΤΡΒΨΛΨ), ΛΣΨΛΨΜΛΡ (praeter ΡΣΨΛΨΜΛΡ), deinde ΡΡΞΛΡΨΤΛ, ΡΡΞΛΡΨ-ΨΤΨ and ΡΡΞΛΡΓΤΨ, ΡΡΞΛΡΨΤΨ.

V DE CONSONANTIBVS DVPLICATIS

Ut in his uocalibus copulandis ita in consonantibus duplicandis si minus lex at norma quaedam conspicitur, quam nuperrime Pedersen

inlustrauit. etenim cum initio uocabulorum paucorum ΔΔ ΙΙ ΤΤ ΣΣ, inter binas uocales saepius ΔΔ ΙΙ ΤΤ ΣΣ ΛΛ ΞΞ inueniantur nulla

causa aperta, id quidem constat semper fere consonam quae consonam sequebatur duplicatam esse. quo praecepto minus adstrictae sunt primum litterae nasales, cum neque post eas duplicitur consonantes neque nasales ipsae ante consonantes aut in fine uerborum duplicitur, deinde litterae Β et Λ quae fere non duplicantur nisi post Ρ. numquam autem duplicatae esse uidentur litterae Μ et Ν pro quibus duplicatis ΧΜ et ΞΝ

scribebatur, + praeter unum locum ΡΑΡΙΤΤΩΤΕ (11.) ubi ++ perperam scriptum esse omnes consentiunt, ΚΦΩΙΦΡ quae (praeter Ρ et Φ) numquam post consonantes leguntur. hae normae etsi nonnumquam ac maxime in titulis non uere Lyciis (44. et 55.) neglegebantur, tamen in uniuersum tantum ualebant, ut etiam ubi complures consonantes inter se excipiebant observarentur uelut in ΔΔΡΡΣΣΧΜΡ.

VI DE INTERPVNCTIONE

Pauca de interpunctione dicenda sunt. etenim Lycii ad uocabula disiungenda binis punctis uti solebant; nam ternorum punctorum, quae leguntur in titulo 12., punctum medium casu potius quam consilio ortum esse uidetur. neque uero ullam curam lapidarii Lycii ad hanc rem adhibuerunt, immo tum medio uocabulo puncta inculcauerunt tum plura deinceps puncta omiserunt, ut praeteream uoculas ueluti ΣΑ ΤΕ num-

quam punctis separatas. accedit quod ipsa puncta facilius et magis quam litterae per tot saecula detrimenta ceperunt. sunt porro tituli qui punctis omnino careant, in quibus uerba aut nullo aut paruo interuallo relicto continuantur. denique dignum est quod commemoretur signum), quod in titulo 55. et in extrema parte tituli 44. eisdem fere interuallis positum est.

VII DE NVMERIS

Numerorum signa haec inueniuntur: I - (Λ) O. quorum primo unitatem significari certum est. neque minus est certum alio illorum signorum pentadem significari, quia nusquam quinque aut plures lineae

rectae ponuntur. num autem re uera ut quidam uoluerunt signo Ο decas, signi dimidio (Λ) pentas significetur, in dubio relinquere praestat.

VIII DE ORIGINE ALPHABETI LYCII

Hic est locus de alphabeto Lycio disserendi, quo modo ortum quoque modo propagatum sit. ac primum quidem luce clarissima est Lycios non a Phoenicibus neque a Cypriis litteras accepisse sed a Graecis. omnes enim eorum litterae aut ipsae sunt Graecae (Ρ Β Κ uel Υ — leniter mutatum ε Γ — Δ Ε Φ Ι Ι Κ Λ Μ Ν Ο Ρ Ρ Σ Τ + Ψ Ξ) aut e Graecis satis facile puto possunt duci (Α ex Α, Ψ Ω Ψ Ψ Ψ ex Υ Υ, * ex Κ, Φ ex Ο, Μ ex Μ, Ξ ex Θ?, Ψ ex Τ?); nam per se patet litteras alienas, a quacumque Lycii gente mutuati sunt, non tanto opere concinuisse cum uocabulis singulis Lyciorum, ut non opus esset mutare et nouare ad eas uoces significandas, quae aut aliquo modo differenti aut omnino diuersae essent. quod si quaeras a qua potissimum gente Graeca litteras sumpserint, gutturalis soni litterae Ψ in primis ratio habenda est; et uix interest, utrum de colonis Doribus qui fere omnes e Rhodo in Lyciam uenerant cogitare malis, an ex ipsa Rhodo

quacum frequens habebant commercium Lycios litteras repetiisse statuas. quae res utut est, ad Rhodias litteras referendae esse uidentur Lyciae. Rhodii enim non solum propter propinquitatem loci facilime Lycios arte scribendi instituere potuerunt, sed etiam tali alphabeto utebantur,* e quo Lycium commodam habeat explicationem. nam Rhodi inerat in Ψ uis gutturalis; + illum sonum habebat spirantem gutturalem, qui in ξ audiebatur consociatus cum σ; et similiter + apud Lycios sonuisse uidetur, qui litteram Η repudiauerunt, quippe qua apud Rhodios et Η et Ε significaretur; deinde quod Rhodii ut omnes Graeci signo Ξ non propriam sed eandem quam + uim tribuerant ita ut superuacaneum esset, et quod Ξ quamquam in numero litterarum tamen non in usu habebant, intellegitur qui factum sit ut Lycii haec signa singulare illa ui (μη η) instruerent; denique sicuti Rhodii ξ et ψ non singulis litteris significabant, Lycios ΨΣΣ et ΡΣΣ scripsisse constat.

IX DE SONIS MVTATIS

Hac quaestione absoluta una restat difficultas. mirum enim est, quod pars litterarum e quibus tituli Lycii constant aliam habet uim atque apud Graecos: Ε i Ο u (Ξ ή Χ μ) Κ c Ψ k Ρ post nasales β Τ post nasales δ ι j. ego uero non dubito, quin haec differentia ita sit explicanda, ut paulo post alphabetum receptum quosdam sonos mollitos uel aliter mutatos esse statuamus. quod Kretschmer demonstrasse mihi uidetur de litteris η, quae tum apud omnes fere gentes

Asiae minoris in nd abierunt. siue autem illam sententiam comprobas siue non comprobas, summam sonorum Lyciorum non mediocriter a Graecis differre manifestum est. namque diphthongi satis erant rarae apud Lycios, et adspiratione explosuarum omnino caruisse uidentur; sed uocalibus Ψ et Ψ, nasalibus Ξ et Ξ, litteris * Μ Ν Ψ Graecos superauerunt.

X DE AETATE SCRIPTVRAE LYCIAE

Neque, quo minus illam sententiam accipias qua sonos paulatim mutatos esse ponitur, obstat, quod in nullo titulo uis litterarum Graecarum genuina conspicitur. breui enim tempore mutatio illa euenire potuit et iam finita esse, antequam litterarum usus tam late patuit, ut tituli sepulcrales in saxis scriberentur. atque adeo ueri simile est tempus, quo Lycii scribere coeperunt, non tanto spatio separatum esse ab antiquissimis titulis. namque formae quarundam litterarum recentiores ut Ε Λ Μ Ν (Ν autem Lycii ipsi in Η inmutauerunt) Ρ, uersus semper

ad dexteram decurrentes, aequabilitas scripturae satis firma sunt argumenta, e quibus potius post quam ante annum 600. scribendi artem ad Lycios peruenisse concludas, nisi forte credis omnia haec postea rursus Lycios a Graecis didicisse itaque easdem simul uices Graecam et Lyciam scripturam subisse, cum solae litterarum Ρ et Σ formae antiquiores pertinacia quadam retinerentur. atqui tituli, praesertim si Graeca uerba et ectypas imagines quae una cum eis in eisdem monumentis insculpta sunt spectas, omnes saeculis quinto et quarto orti esse uidentur, theilungen XVI 107 sqq.); F. Duemmler, Zu den Vasen aus Kameiros (Jahrbuch VI 263 sqq.); P. Kretschmer, Die sekundären Zeichen des griechischen Alphabets (Athen. Mittheilungen XXI 410 sqq.).

Litterae	Saint-Martin	Grotfend	Sharpe	Chodzko	Lassen	Blau	Schmidt	Savelsberg	Lenormant	Hübsch
P	α	(æ) ā	ā	e	ă	α	α	a	ă	a
ꝑ	α	i; ä	ē (initio uerborum ȳ)	ia	ē	ε	e	ä	ē	ā
B b	β	b, w BB ō	ō (oū), w BB ō	v	w BB ō	b δ B β, w BB ou	b	b	v BB ō	β (spira)
M						σ (= sch?)				
R Y	u		g, j (?)		c	j	g; v, u	g? v	c	γ (spira)
Δ	δ	d	d	d	d	δ	d	d	d	δ (spira)
E	ε	(i) ē	ē	é	ě	ε	i	i	ě	i
F	f	f	b	b	φ	bh, f; v	v	b	f	
I	ξ	z	z	z	z	ζ	z	z	z	z
X		g?	ch, k	kh		χ	th	t'	b	θ (spira)
I	ι	j; ī	ī, y (= j)	i	ī, y	ι	j	j	ī	y
K	ꝑ	k	k	k	k	x	k	k	k	k
*		ō	ū (oū), w ** = BB = ō	j	w ** δ	ou, v * χ (h?)	ū, v; w	w	v, ō	w
ꝑ	λ	l	l	l	l	λ	l	l	l	l
M	μ	m	m	m	m	μ	m	m	m	m
N	ν	n	n	n	n	ν	n	n	n	n
X		ā	ă		ā	ai (= ā)	ą (= am)	ą (= am)	ā	M
ꝝ	η	ē	ī	ie	ī	η, i	j (= in)	j (= in)	ī	N
O	o	ō	ō	o	ō	o	o; u	u	ō	u
R	π	p	p	p (h)	p	π rr v	p	p	p	p
ꝑ			ō				-k			
P	ρ	r	r	r	r	ρ	r	r	r	r
S	σ	s	s (sh)	s	s	σ	s	s	s	s
T	τ	t	t	t	t	τ	t	t	t	t
ꝑ										
Y Y Y Y Y		ῡ	ῡ	ῡ	ῡ	ῡ	u; ū (o)	o (* w)	u	đ
* Y Y Y Y Y	α	ȳ, ū	ȳ	ou	ȳ					
+	φ	ch (sh); ī	ū, oū w (h?)		ū, v	θ	h'	h	ū, f	h
V V V V	χ	ch; g	g	g	g	γ	kh; g	k'	g	χ (spira)

Si quis doctus sententiam de significatione litterarum mutauerat, varias eius interpretationes semicolon quod vocant disiunxi.

	Deecke	Imbert	Conder	Thurneysen = Imbert praeter:	Hill	Bugge = Imbert praeter:	Thomsen	Arkwright	Pedersen	Kalinka
a	a	a; ā; a	ā		æ		a	a	a	a
e	ä	ä; ē; e	ă		ä		e	ä	e	e
b	b	b	b, v („semi- vowel“)		þ	v spirans lab.	b	b	b (= v)	b
sh?	ch („soft“)					M		b		þ
χ? v, u, u	χ? v; q; g	g, ū			γ		g	g (k)	g	g
d	d	d			ð		d	d	d	d
i (e)	i; ī; i	ě, i			t		i	i	i	i
v	f (f); v	v			v	w	v	w	v (= w)	w
z	z	z	z (s') II z		z		z	s (sh?)	z	z
th	θ	θ; th	th		θ?	θ	θ	th	θ	θ
i	j; i	j; y (i); y	i		t cons.		y	y	y	j
k	k	k; c	k		x	k	k	c	k (c)	c
w; ū	w; ū	v; g; k	w			q	q	h, hw	q	q
l	l	l	l		λ		l	l	l	l
m	m	m	m		μ		m	m	m	m
n	n	n	n		ν		n	n	n	n
a	(a) m	m̄; ī̄; m̄	ā	ā̄	m̄	m̄	m̄	m̄	m̄	m̄
i	(i) n̄	n̄; ī̄; n̄	añ	ñ	n̄	n̄	ñ	ñ	ñ	ñ
u (o)	u; ū; u	ð (u, ā)			u		u	u	u	u
p	p	p	ph, f ff = f p		π		p	p	p	p
q								= k		x
r	r	r	r		ρ		r	r	r	r
s	s	s	s, sh		σ		s	s	s	s
t	t	t	dh TT t		τ		t	t	t	t
= *		f; t̄					T	t	T	τ
ü	ü	ø ū ū̄	{ø, ū}		ü	ā, ā̄	ā	ā	ā	ā
u	u	un un̄	{ø, ū}		ē, ē̄	ā̄	ē	ā̄	ē	ē
ö	ö	ö ȫ	{ø, ö}		ö	ē̄	ē̄	ǟ	ē̄	ē̄
h	h	h	h		‘		h	h	h	h
x-g	sch; x; q	kh	x		v x v y	x	x	k	x	k

quibus saeculis nummi quoque Lycie inscripti sunt percussi. quod confirmatur summa et litterarum et totius scripturae ductus similitudine omnium fere titulorum communi, quae perquam esset mira, si per plus duo saecula pertinerent tituli. accedit quod consentaneum est Alexandri

Magni aetate sermonem Lycium Graeco superatum et extinctum esse, quam ob rem Strabo uel eius auctor iam nullam eius mentionem facit cum dicit XIV 4 17 (p. 631) τέτταροι δὲ γλώτταις ἐχρῶντο οἱ Κιβυρῖται τῇ Πισιδικῇ τῇ Σολύμων τῇ Ἑλληνίδι τῇ Λυδῶν.

XI DE VOCABVLIS ET FORMIS LYCIIS

Minora etiam quam de litteris Lyciis proferri possunt de formis, quarum paucae satis certo adhuc iudicatae et definitae sunt, quia parum perspecta est sententia titulorum omnium. nam rectissime Arkwright BOR V 187 ait: „The bilingual inscriptions are the beginning and end of our certain knowledge.“ ex his titulis et Lycie et Graece simul conscriptis (6. 23. 25. 32. 45. 56. 117.) praeter nomina propria haec uocabula cognoscuntur:

ex titulo 6. (Lewissi)

ΛΒΥΣΗΝΥ ΞΤΡΤΨ	τοῦτο τὸ μνῆμα (acc.)
ΠΡΞΗΡΦΥΤΨ	ἐργάσαντο
ΣΔ	καὶ
ΠΡΞΗΛΙΕΙΑ+Ε	οἰκεῖοι
+ΠΡΡΕ ΛΡΔΡ ΑΓΤΤΑ+Α	ἐπὶ ταῖς γυναιξὶν ταῖς ἔσοτῶν
ΣΔ ΤΕΔΛΕΜΑ	καὶ τοῖς ἐγγόνοις
ΣΔ ΕΙΑ ΤΕΣΛΡΕ (= ΤΕ ΑΣΛΡΕ)	καὶ ἀν τις ἀδικήσῃ τὸ μνῆμα τοῦτο
ΤΡΔΕ ΤΕΚΑ ΞΤΡΤ[.] ΑΒΑ+Ε	

ex titulo 23. (Tloe)

ΠΡΞΗ[ΡΦ]ΠΤΨ	κατεσκε[υάσα]το
Π[ΤΛΕ Α]+ΒΕ	ἔσυτω
ex titulo 25. (Tloe)	
ΤΟ+ΑΣ	ἀδελφιδοῦς
ΠΤΡΟ Α+Β[Ε	ἔσυτόν
ΣΔ ΛΡΔΟ Α+ΒΕ	καὶ [!] τὴγ γυναῖκα

ΦΒΡΤΡΟ

ΤΟ+ΛΣΣ

θυγατέρ[α]

ἀδελφιδῆν

ex titulo 56. (Antiphelli)

ΛΒΥΣΗΝΥ ΠΡΞΗΝΨΟ

ΠΡΞΗΡΦΡΤΨ

+ΛΡ+ ΤΕΔΛΕΜΕ

+ΠΡΡΕ ΛΡΔΕ Α+ΒΕ

ΣΔ ΤΕΔΛΕΜΑ Α+ΒΕΙΑ

ΣΔ ΕΙΑ ΤΕ ΑΔΕ ΤΕΚΑ ΜΥΤΨ (=?) ἀν δέ τις ἀδικήσῃ γη ἀγοράσῃ

ex titulo 117. (Limyris)

ΛΒΛΕΙΡ ΑΡΡΦΡΙΕΙΡ

ΠΡΞΗΡΦΡΤΨ

ΤΕΔΛΕΜΕ

+ΠΡΡΕ ΑΤΛΕ Α+ΒΕ

ΣΔ ΛΡΔΕ Α+ΒΕ

ΣΔ ΤΕΔΛΕΜΕ

τὸ μνῆμα τόδε (acc.)

ἐποιήσατο

υίές

ἔσυτῶ

καὶ τῇ γυ[ναῖκα]ι

καὶ υἱῶ

XII DE NOMINIBVS

In nominibus igitur has terminaciones cognoscimus:

nom. sing. Ρ	Ε	Ο	Σ(+)
gen. sing. Ρ+(Α)	Α+(Α)	Ο+	
dat. sing. Ε uel ΡΙΑ	Ε uel ΑΙΑ		
acc. sing. Ψ uel Ο uel Ρ	Ε (uel ΕΙΨ?)	ΣΕ(+Σ)	
nom. plur. Ρ+Ε(?)	Ε uel ΕΙΑ(Ρ)+Ε(?)		
dat. plur. Ρ	Α uel ΕΙΑ		
acc. plur. ΡΣ (alias ΡΙ)	ΕΣ (alias ΕΙ)	uel ΕΙΑ(Ρ)+ΕΣ(?)	

Terminationes genetuii quas protuli et terminaciones ΡΙΑ uel ΑΙΑ solis in nominibus propriis usurpatae esse uidentur. inter terminaciones autem genetuii eae, quae augentur uocali Α, antiquiores habentur, quia littera + uocabula Lycia terminari non solent. eis uero genetuii

formis, quae in + cadunt, in duobus titulis (54. et 149.) δ littera additur, quae sola inuenitur pro + in 69. titulo. deinde commemorandum est ex genetuiis, quasi sint nomina noua (adiectua possessiuia), accusatiuos duci posse ut ΟΡΤΡ*ΕΙΡ+Ε. tales accusatiui et ipsi genetuii nominibus e quibus pendent praeponuntur. datui autem forma usurpatur et per se sola et cum praepositione +ΠΡΡΕ. denique formae ΡΙ et ΕΙ non inueniuntur nisi in titulis 55. et parte tituli 44. dialecto propria insignibus.

Praeterea paucis uerbis adtingam terminaciones +Ε et ΙΕ, quae non tam ad nomina declinanda quam deriuanda adiungebantur. ac syllaba ΙΕ nominibus locorum addi solebat, ut inde populorum nomina efficerentur ueluti ΣΠΡΡΡΤΡΙΕ ΦΑ+ΞΤΑΙΕ, cf. ΠΡΞΗΛΙΕ. terminatio autem +Ε (+Α +Ρ) ut frequentissima est, ita in primis ad adiectua (possessiuia?) deriuanda adhibita esse uidetur; neque uero clarius adhuc de eius ui iudicari potest.

XIII DE PRONOMINIBVS

De pronominibus personalibus plane nihil cognitum habemus, nisi Thomsen recte opinatur ΕΙΑ et ΑΙΑ formas pronominis tertiae personae encliticis esse atque illam datui, hanc accusatiui formam. sed plerumque loco pronominis personalis inuenitur substantiuum ΡΤΛΡ (ΡΤΛΕ) cum pronomine possessiuio.

Pronomen possessiuum tertiae personae, quod suo nomini semper postponitur, aliud est si ad unum possessorem refertur, aliud si ad plures. illius has habemus formas:

Α+ΒΕ quae plerumque datiuo sed etiam nominatiuo et accusatiuo singularis adponitur

Α+ΒΕΙΑ+Ε

Α+ΒΕΙΑ dat. plur.

Α+ΒΕΣ acc. plur.

huius (quod ad plures possessores referri dixi) nouimus has formas pluralis numeri, quae iuxta datiuos inueniuntur, sed sine dubio aliis quoque casibus adponi poterant:

ΑΒΤΤΑ et ΑΓΤΤΑ

ἌΒΤΤΑ+Ε et ἌΡΤΤΑ+Ε

ἌΡΤΤΑ+Α

praeter has formas tertiae personae nonnulli *ΜΕ et *ΜΕΣ pronomina possessiva primae personae singularis esse non sine iure arbitrantur atque illam formam singularis numeri hanc accusatiuum pluralis.

Pronominis demonstratiui permulta forme leguntur, quae omnes ad radicem ΑΒΑ redeunt: ΑΒΑ ΑΒΑΕ (ΑΒΕ? in *ΑΛΑΒΕ *ΑΡΒΕ *ΑΡΙΑΒ) ΑΒΑ+Ε ΑΒΑ+Α *ΑΒΑ+Α *ΑΒΑΛΛΕ (hoc semper sine substantiuo) ΑΒΑΤΤΑ ΑΒΑΕΙΑ ΑΒΑΕΙΡ ΑΒΕΙΑ+Ε (hoc semper coniunctum cum substantiuo *ΑΡ+Ε quod antecedit) denique forma frequentissima accusatiui singularis ΑΒΑΞΑΝ (ΑΒΞΑΝ *ΑΒΑΞΑΝ *ΑΒΑΞΑΝ).

Pronomen relativum TE fuisse, qua forma pro nominatio et accusatiuo singularis et pluralis utebantur Lycii, iam fere constat, et TE+Α genetiuus singularis fuisse uidetur. mirum uero est quod hoc pronomen plerumque post uerbum praedicatiuum collocatur, nisi certis quibusdam uoculis uerbo antecedentibus quas Thomsen enumerauit adtrahitur (ΜΑΤΕ ΜΑΤΕ ΣΑΤΕ ΣΑΕΙΑΤΕ ΣΑΟΦΑΤΕ ΤΕΙΑ ΤΕΟΦΑ ΞΑΤΑΤΕ ΤΕΞΤΑ).

E pronomine relativo TE ortum est indefinitum ΤΕΚΑ (= aliquis aliquem) ad quod referenda esse uidetur forma ΤΕΣΞΑ, deinde ΤΕΣΑΤΕΣΑ (= quicquid?). per se uero stat ΚΒΕ (= alias).

XIV DE VERBIS

Verborum terminaciones notissimae sunt ΡΤΑ (ΑΤΑ) uel ΡΤΑ* (ΑΤΑ*) pro 3. pers. sing. ind. praet. (med.) et ΥΤΑ (ΥΤΑ*) pro 3. pers. plur. ind. praet. (med.); quarum exempla sunt in titulo 23. ΡΡΞΝΡΡΦΤΥ χατεσκευάσατο, in 56. ΡΡΞΝΡΡΦΤΥ ήργάσατο, in 117. ΡΡΞΝΡΡΦΤΥ ἐποίησατο, in 6. ΡΡΞΝΡΡΦΥΤΥ ἐργάσαντο. quid autem inter eas formas quae in ΤΑ et eas quae in ΤΑ* cadunt interesset, Imbert primus adsecutus est et post eum Thomsen uberius exposuit. qui consentiunt ΤΑ scriptum esse, si subiectum uerbo praedicatiuo in eodem periodi membro antecessit, quibus locis subiecto TE (uelut in titulo 99. ΡΟΠΕ+ΕΜΑΤΕΤΕ = qui ΡΟΠΕ+ΕΜΑΤΕ est uel uocatur) aut ΝΑ (in titulo 133. ΥΞΤΛΡΨΗΝΑ) adnecti solebat, numquam ΜΑ uel uocula cum ΜΑ composita legitur; ceteris uero locis, quibus subiectum si modo propria uoce exprimitur uerbo praedicatiuo succedit et hoc uerbum in ΤΑ* cadit, semper aut ΜΑ (ΜΑΕ ΜΑΤΑ ΜΑΤΕ ΜΑΤΕ ΜΑΝΑ ΜΑΝΑ), quae particulae leguntur si aliud enuntiatum siue secundarium siue primarium aut certe eiusdem enuntiati pars antecessit, aut ΣΑ (ΣΑΕ ΣΑΣ ΣΑΤΑ ΣΑΤΕ ΣΑΝΑ ΣΑΝΑ) praegreditur.

Praeterea non paucae uerborum forme cadunt in TE, quae si syllabis ΡΤΕ (ΑΤΕ) terminantur pro 3. pers. sing. ind. prae. (fut.), si syllabis ΥΤΕ (ΥΤΕ) pro 3. pers. plur. ind. prae. (fut.) accipiendae esse uidentur. quod autem pro ΡΤΕ (ΑΤΕ) simil. saepius inuenitur ΡΔΕ (ΑΔΕ) simil., littera Δ ex plurali numero translata esse possit, ubi sonus litterae Τ post Υ (Υ) molliebatur (uid. supra p. 4). sed de formis, quae cadunt in ΕΤΕ uel ΕΔΕ (ΤΟΒΑΕΤΕ et ΤΟΒΕΔΕ et ΤΤΑΕΔΕ = δφελέτω?), in ΤΟ (ΤΟΦΑΤΟ ΤΡΤΟ ΤΥΤΟ *ΡΣΤΤΟ, simile est ΑΣΟ), in ΣΕ et ΣΞΕ (ΤΑΣΕ = δώσει? ΤΡΣΞΕ), in ΥΥ (ΜΑ ΡΡΞΝΡΡΦΥΥ), in ΝΑ ΝΡ (ΤΡΝΑ ΤΤΥΝΡ ΚΩΜΑΙΔΕΝΑ ΡΛΡΔΔ+ΥΥΥΥΝΑ), certi quicquam proferre non audeo.

Denique pauca addenda sunt, quae non ad formas ipsas pertinent. etenim si subiectum continetur nominibus et uiri et uxoris, uerbi praedicatiui numerus singularis adhiberi solet, cuius usus ratio aperta est. deinde Lycii uerba cum praepositionibus ita componebant, ut aliae uoces interponi possent. particulae autem negatiuae ΝΑ et ΝΕ fuisse uidentur.

XV DE NECESSITVDINE LYCIORVM CVM ALIIS NATIONIBVS

Facile cum fiducia quadam longius etiam in persequenda lingua Lycia procederemus, si constaret quacum alia lingua nobis nota necessitudine coniuncta esset. quam ob rem ab initio docti huic quaestioni operam dederunt neque uero eam soluerunt. etenim Saint-Martin et Fellows linguam Lyciorum fuisse Semiticam et ex Hebraea esse explicandam arbitrati sunt; quam sententiam etsi iam Grotfend repudiauerat, tamen Sharpe Bailie Savelsberg nonnulla certe Lycia uocabula Semitica esse concesserunt, sed terminaciones Indogermanicam originem prodere. atque in numero Indogermanorum plerique Lycios duxerunt, ut Grotfend Sharpe Chodzko Lassen Blau Schmidt Pertsch Ewald Savelsberg Ed. Meyer Deecke Ramsay Conder Bugge Torp Pedersen. quorum plurimi linguam Lyciam cum antiquis Bactrorum Persarumque linguis contulerunt, Chodzko cum Slavicis, Blau cum Albania, Ramsay cum Phrygia, Conder cum ea dialecto qua utuntur incolae regionis cui nomen est Wan, Bugge cuius sententiam Grotfend Ewald Savelsberg Karolidis quodam modo paeceperant cum Armenia. neque uero quisquam satis firmis argumentis necessitudinem aliquam inter Lyciam et aliam Indogermanae gentis linguam intercedere demonstrauit. qua re non est mirum, quod iam F. Müller et Hübschmann uehementer dubitauerunt, num Lycii Indogermanis essent adnumerandi, et post eos Taylor Pauli Sayce Arkwright Kretschmer praecise id negauerunt. et

Kretschmer quidem Kiepertium* et Paulium secutus, qui nominum terminaciones νδα ασις ησσος similesque primorum Asiae minoris incolarum proprias fuisse neque hos indigenas habendos esse Indogermanos declarauerunt, Lycios aliquos Asiae minoris populos ut Cares Lycaonios Pisides Cilices unam nationem fuisse peculiarem nec Semiticam neque Indogermanicam copiosa argumentatione probare studuit. at ego de Lycis quidem tanta cum fiducia hoc pronuntiare nolim. nam complures formas linguae Lyciae speciem Indogermanicam pae se ferre Pedersen alios secutus ostendit, uelut eas uerborum formas pluralis numeri quae a singulari eo differunt quod uocali paenultimae sonus nasalis accedit (ΡΤΕ ΥΤΕ), datiuum singularis qui in ΡΙΑ cadit, terminationem nasalem accusatiui singularis, accusatiuum pluralis qui syllabis ΡΣ ΕΣ terminatur, negationes ΝΑ ΝΕ, adde uerborum quorundam similitudines ut ΥΟΡΡ cupa κύπη: aliae uero formae Indogermanicae facile uicinia usu familiaritate barbarorum opprimi potuerant. tamen haec non tanti mihi esse uidentur, ut inde linguam Lyciam Indogermanicam fuisse cum aliis concludam, praesertim cum concentum illum uocalium de quo supra disseruimus nequicquam in linguis Indogermanicis quaeras. sed omnino adsentior Thomsenio qui p. 3 haec ait: „Mais, d'autre part, il y a indubitablement aussi, dans les formes et constructions grammaticales, des phénomènes qui n'ont rien de correspondant sur le terrain indo-européen et qui sup-

* Lehrbuch der alten Geographie 1878 p. 73, 3: „Auf eine den arischen und semitischen Einwanderungen vorangegangene Bevölkerungsschicht weist die ganz Kleinasiens umfassende (theilweise sogar bis in die südöstliche europäische Halbinsel hinüberreichende) Verbreitung zahlreicher Namen mit Endungen, welche keiner der bezeichneten Sprachen anzugehören scheinen, namentlich die mit den auf alle Vocale folgenden consonantischen Affixen -nd und -ss gebildeten (-ανδα

-ηνδα -ηνδα -ινδα -ινδα -ονδα -ωνδα resp. -δος und -ασσα -ησσα -ισσα -ωσσα resp. -ασσος). Die erstgenannte Endung kommt auch in Armenien und in Namen,

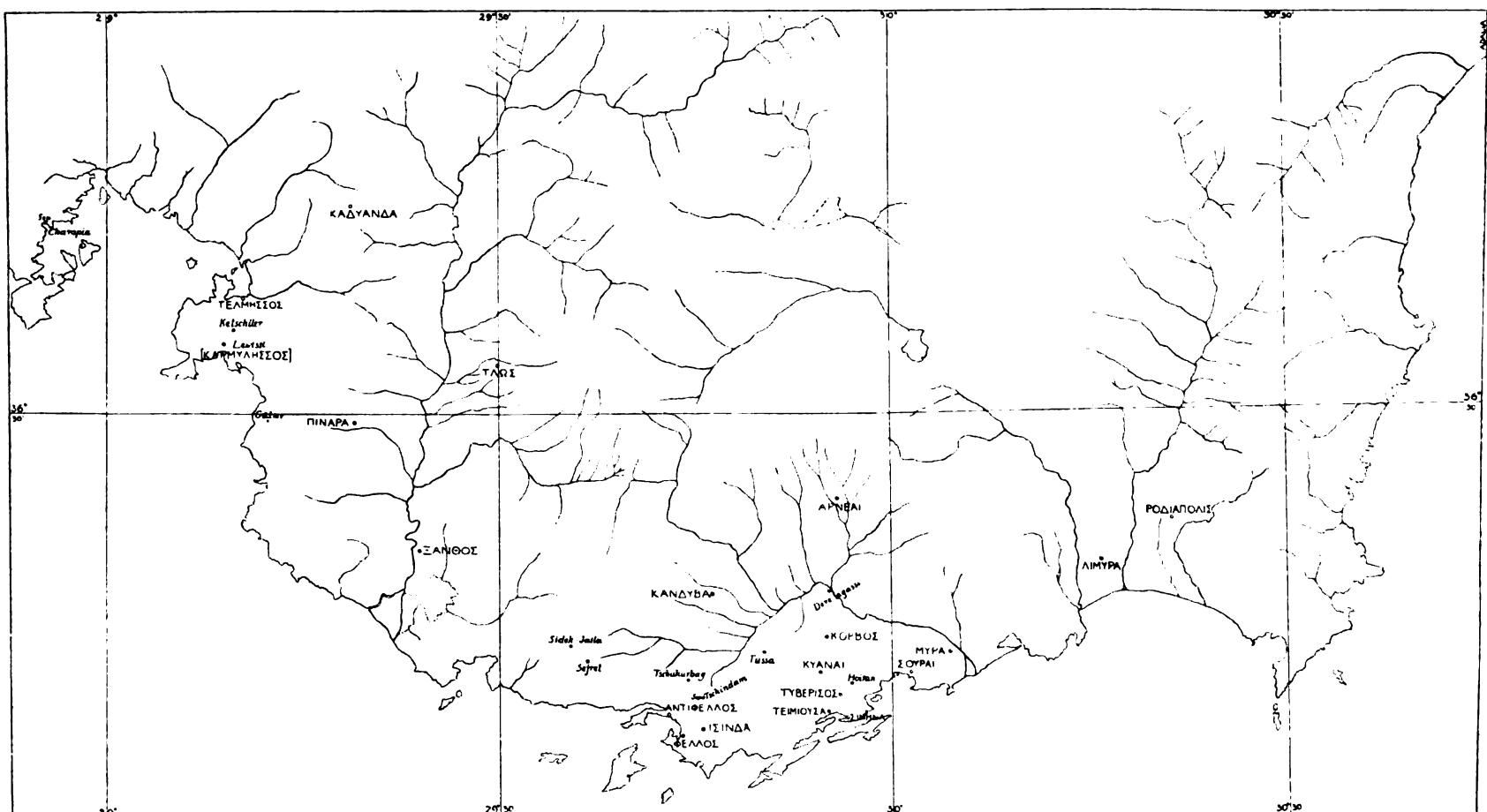
welche der Gegenwart angehören, im pontischen Gebirge häufig vor; aus dem Kaukasus ist die Anzahl der altüberlieferten Namen zu gering, um als philologisches Material zu dienen.“

posent une évolution tout à fait à part; et si, enfin, nous considérons le vocabulaire, la presque totalité de la portion qu'on a pu en vérifier jusqu'ici avec plus ou moins de certitude, fait l'impression de quelque chose d'étranger malgré toutes les tentatives pour y trouver des points de contact avec l'indo-européen toutefois il ne m'en paraît pas moins évident que la question de la position généalogique du lycien est de beaucoup plus compliquée qu'on ne l'a ordinairement supposé jusqu'ici.⁴ ac re uera iam dudum mihi persuasi linguam Lyciorum titulorum nequaquam simplicem ut ita dicam esse, sed natura mixtam e duabus linguis quasi eius parentibus. nam cum tituli Lycii paene ad unum omnes in litore ipso aut certe non longe a mari aut in ualle Xanthi late patenti inueniantur, ueri similius est maiores eorum qui illos insculpi iusserunt non antiquitus has Asiae minoris regiones incoluisse, sed aliquando per mare inmigrasse, id quod confirmatur Herodoti (I 173) narratione. quid? quod nomina antiqua oppidorum longe plurimorum quae titulis Lyciis insignia sunt et magna pars nominum uirorum

quae in his titulis leguntur non eam formam habent, quam Asiae minoris indigenarum propriam fuisse Kretschmer exposuit. accedit quod mortuorum monumenta singularia, qualia in Lycia tam frequentia sunt, ut sepulcra in rupibus incisa quae contignationes imitari uidentur, pilae singulis saxis exstructae, arcae cum operculis quorum fastigia lateribus incuruis continentur, in nulla alia Asiae minoris parte inuenta sunt, quamvis in omnibus fere eius regionibus sepulcra in rupibus incisa et arcae sepulcrales constitutae sint. ius quoque illud maternum de quo nuperrime E. Szanto egit (Festschrift für Otto Benndorf 259 sq.) Lyciorum proprium et cum nulla alia gente eis commune fuisse ab Herodoto I 173 dicitur. quae cum ita sint, dubium uix est, quin aduenae transmarini in Lycia cum indigenis Asiae minoris confusi sint. itemque eorum linguas diuersas ita coaluisse, ut sermo Lycius quem nunc in titulis legimus efficeretur, equidem credam. sed has et alias huius generis controversias eis diiudicandas permitto, quorum est origines et necessitudines linguarum explorare.

Quo melius denique perspiceretur, quas regiones Lycii sibi habi-
tandas delegissent, tabulam huic uolumini adiunctam infra ita repetendam
curaui, ut quasi in epitomam coacta ea oppidorum uicorumque nomina
exhiberet, ubi titulos Lycia lingua conscriptos hodie superesse constat.
quam descriptionem quicumque uel obiter perlustrauerit, statim intelleget
mirabiturque, quam densae fuerint Lyciorum sedes in ora maritima
positae, quam rarae quo magis recesseris ab illa, nulla earum uestigia
esse in mediterraneo. itaque si Arneas neglexeris, ubi unus titulus
repertus est, duas maxime totius paeninsulae partes ab incolis uere Lyciis
obsessas fuisse appareat, quarum altera est latissime patens conuallis

fluminis Xanthi, ad quam a mari non minus facilis aditus erat quam exitus ad sinum Telmessium, insignis illa uribus Xantho Pinaris Tloe Cadyandis, altera est orae tractus meridianus, cuius ut media ita maxima urbs erant Cyanae. neque minus mirum est eisdem fere finibus contineri quasdam sepulcrorum formas, quarum tria potissimum genera Lyciorum propria esse supra commemoravi. uides igitur eam nationem, cuius lingua titulis Lyciis, cuius ars aedificandi illis monumentis singularibus memoriae prodita est, praeter Xanthi uallem tantum modo oram Lyciae quae a Telmesso usque ad Chelidonias insulas patet incoluisse, qua re non terra eam sed mari illuc peruenisse eluet.



Conspectus locorum titulis Lycie conscriptis insignium

CONSPECTVS NVMERORVM

Numeri huius editionis	Schmidt	Fellows, Journal	Fellows, Lycia	Spratt- Forbes	Reisen	Heberdey-Kalinka	Corpora inscriptionum
1	Telmessus I		9		I 18		
2	" 2		6		I 17		
3	" 3		12				
4	Caria						
6	Lewisü I			2	II 6		CIG III 4224 f
9	Kirmet						
10	Pinara I		10		I 19		CIG III 4256
11	" 2		11		I 20		
12	" 3		17		I 21		
13	" 4		21				
14					I 22		
15					I 23		
17						II 2	
22	Tlos I			36			
23	" 2			4			CIG III 4252 f
24					I fig. 85 et 86		
27						II 8	
31	Cadyanda			20			
32			p. 116 sqq.		II 267		CIG III 4225
36	Xanthus I	p. 225					
37	" 2	p. 226					
38	" 3	p. 225		19			
39	" 4						
40	" 5	tab. I et p. 230	p. 166 et 490		I fig. 63		
41	" 6			16			
42	" 7			14			
43	" 8			10	II fig. 75		
44	tab. VII		tab. 20		I 71		CIG III 4269
46					I 72		
47					II 10		
48					II 11		
52					I 100		
53					I 101		
54					I 103		
55	Antiphellus I		23	29			
56	" 3			3	II 122		CIG III 4300 h

Numeri huius editionis	Schmidt	Fellows, Lycia	Spratt-Forbes	Reisen	Heberdey-Kalinka	Corpora inscriptionum
57	Antiphellus 4		15	II 123		CIL III 233 et 6739
62					II 33	
63					II 34	
64					II 35	
66	Limyra 37			I 6		
67	" 38			II 112		
68					I 51	
69				II 24		
70				II 25		
71					II 31	
72					II 29 et 30	
73	Kyaneae 2		5			CIG III 4303 b ⁸
74				II 30		
75				II 100		
76				II 101		
77					II 39	
78	Kyaneae 1		26	II 33		
80					II 41	
81	Kandyba 1		6	I 104		
82	" 2		12			
84	Sura		25	II 81		
85	Myra 1	20		II 40		
86	" 2	13				
87	" 3	15		II 41		
88	" 4	18	14	II 42		
89	" 5	19		II 47		
90	" 6	22		II 48		
91	" 7			II 50		
92	" 8		35	II 46		
93				II 43		
94				II 44		
95				II 45		
96				II 49		
98	Limyra 1	8				
99	" 2 et 35 et Kandyba 3		7 et 13	II 131		
100	" 3 et Antiphellus 5		16			
101	" 4		13	II 144		
102	" 5 et Antiphellus 5		16	II 130		
103	" 6		21	II fig. 46		
104	" 16	p. 206	22			
105	" 7 et 28 et 39		8			
106	" 8		17	II 139		
107	" 9		18	II 145		

Numeri huius editionis	Schmidt	Fellows, Lycia	Spratt- Forbes	Reisen	Heberdey-Kalinka	Corpora inscriptionum
108	Limyra 10			II 135		
109	" 11		32			
110	" 12	2				
111	" 13		31	II 151		
112	" 14 et 44		30	II 142		
113	" 15 et 25					
114			23	II 136		
115	" 17		24	II 138		CIG III 4315 p
116	" 18			II 143		
117	" 19	3	1	II 124		CIG III 4306
118	" 20 et Antiphellus 2					
119	" 21					
120	" 22	7		II 125		
121	" 23	5		II 153		CIG III 4312
122	" 24	4				
123	" 26			II 127		
124	" 27			II 128		
125	" 29				I 46	
126	" 30			II 146		
127	" 31			II 152		
128	" 32			II 147		
129	" 33					
130	" 34			II 134		
131	" 36					
132	" 40		9			
133	" 41		11			
134	" 42		34	II 150		CIG III 4315 l
135	" 43		33			
136				II 132		
137				II 133		
138				II 154		
139				II 155 (et 126)		(CIG III 4315 b)
140					I 42	
141					I 43	
142					I 44	
143					I 45	
149	Rhodiopolis		27 et 28	II 171		
150				II 172		
152		1		II 140 et 141		CIG III 4315; CISem. II 109

DE TABVLA LYCIAE

R. HEBERDEY HAEC EXPOSUIT:

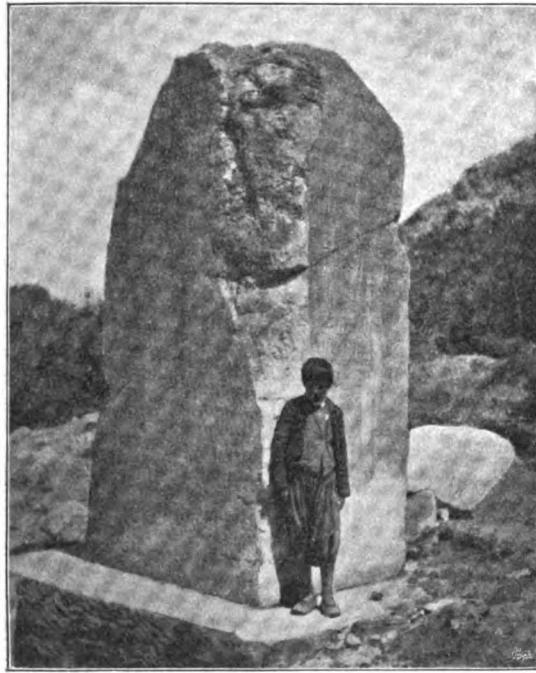
Ad formam terrae Lyciae depingendam ut adgrederer — opus uel post Henrici Kiepert eximias curas arduum sane et satis alienum a ceteris in quae ad id tempus incubueram studiis — eo potissimum commotus sum, quod, cum illius senis uenerabilis opera propter ingrauescentem tum in dies ualetudinem frui non licet, me, qui totam fere regionem haud ita multis exploratam aliquotiens peragrassem, ea quae ille inuestiganda reliquerat si non absoluere at tamen paulo rectius describere posse sperabam. etenim in itineribus, quae annis 1894. et 1895. cum Kalinka amico, 1895. et 1896. solus, 1897. Julio Juethner, 1898. Iosepho Zingerle comite confeci, locorum descriptionis semper ita habui rationem, ut aut singulorum dierum itinera delineando adumbrarem aut in regionibus iam satis cognitis quae leuiora obvia essent menda in ipsa tabula Kiepertiana statim corrigerem.

Hae autem sunt praecipue regiones, in quibus describendis meis ipsis uti potui scidulis: saltus montium inde a Telmesso usque ad Indum flumen ad meridiem uergentes, Xanthi fluminis uallis superior inde ab origine usque ad Araxa oppidum nec non Massicyti montis fastigia praeter occidentale omnia, Myri uallis tota tractusque montani, qui inter Antiphellum et Myra oppida excurrunt, denique Limyri uallis superior totumque Lyciae litus orientale inde a Gagis usque ad Climacem quem uocant. non uidi ipse praeter minora quaedam campi, qui circa Elmaly oppidum patet, partes ad septemtrionem et orientem spectantes, campi Cibyratici partes meridianas et orientales, Indi uallem inde a Pedirbey uico usque ad mare.

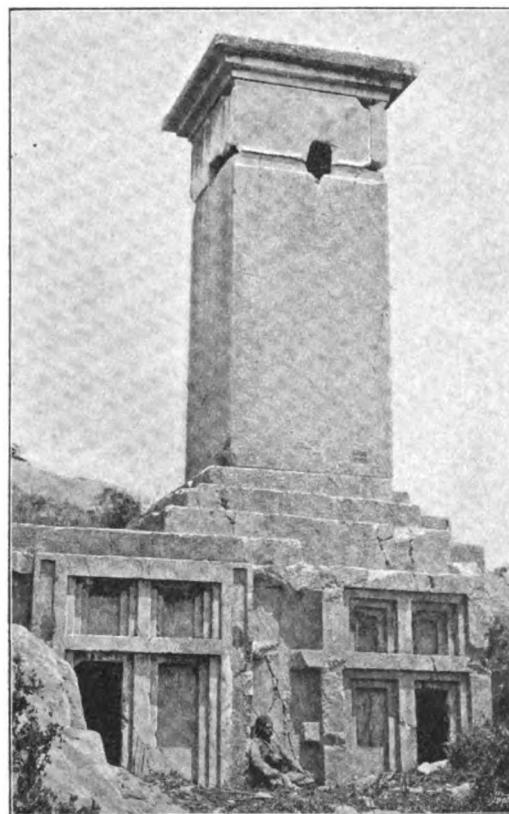
Praeter eas quas enumeraui scidulas meas praesto mihi erant similes, quas E. Krickl anno 1892. in itinere praecipue montano inde a Xantho usque ad Idebessum confecerat, deinde ea quae Hula et Kalinka sodales annis 1892. et 1895. adnotauerant.

Arkwrightii quoque tabulam regionis inter Telmessum oppidum et Indum fluvium sitae, quam ille summa comitate nobis commisit, antequam in Journal of Hellenic studies XV 93 publici iuris fecit, magno cum fructu me adhibuisse libenter confiteor. quae autem ab hominibus doctis hic illic de singulis oppidis aut regionibus scripta erant, quam potui diligentissime in usum meum conuerti neque tamen huius loci esse arbitror ea omnia adcurate enumerare.

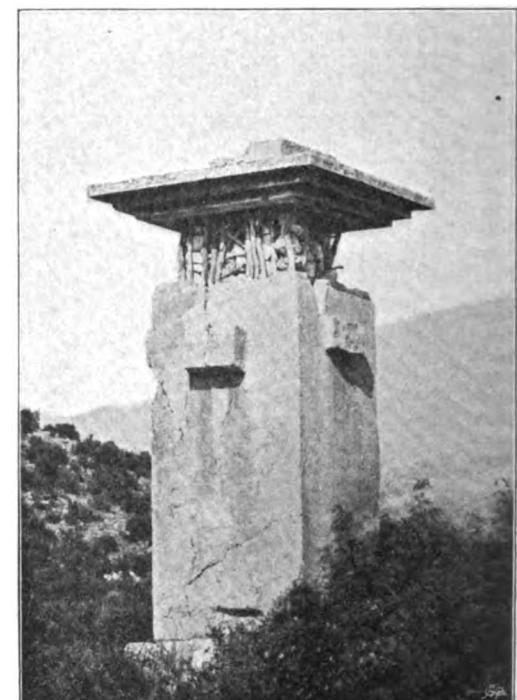
His igitur nisu subsidii pro fundamento operis mei esse uolui formam Lyciae, quam H. Kiepert anno 1884. libro qui inscribitur 'Reisen im südwestlichen Kleinasiens' addidit, quippe quae maiore delineata esset modulo quam ea, quae sex annis post in tabulis Asiae minoris occidentalis ab eo proposita est. quo melius autem cognoscas, quo modo ille studiis usus, quae Angli Spratt et Fellows, nostri Benndorf Loewy de Luschan Petersen his rebus impenderant, munere suo functus quantaque fides ei tribuenda sit, ipsum uelim inspicias libellum, quem anno 1884. hoc titulo 'Erläuterungen zu der dem Werke Reisen in Lykien und Karien beigefügten Specialkarte' instructum edidit, quo quae fuit eius cura et diligentia de his rebus luculenter exposuit. illius igitur tabulæ imaginem photographicam altera diligenter conlata eisque adhibitis, quae ipse addere posse mihi uidebar, auxi et correxi atque ita hanc, quae ante oculos est, formam Lyciae confeci. regionem uero montanam, quae inde a Telmesso occidentem et septemtrionem uersus usque ad Indum flumen pertinet, et oram, quae inter Antiphellum et Myra oppida patet, seorsum maiore modulo delineauit, hanc, quo facilis pernoscatur locorum illorum natura uel perigranti haud semper ita perspicua, illam, quia operaे pretium esse uidebatur regionis hoc usque plane ignotae imaginem quam adcuratissimam proponere.



a) 'columna' Xanthia



b) pila sepulcralis olim picturis ornata



c) monumentum 'Harpiiarum'

Sepulca Xanthia pilae forma insignia (= Jahreshete III fig. 22 26 24)

1 TELMESSI „Eine Viertelstunde östlich von der Stadt lykisches Felsgrab, Inschrift am horizontalen Mittelbalken.“ Benndorf. „Felsgrab zweitheilig, zweigeschossig, Inschrift über der blinden Thüre links auf dem Querbalken zwischen den beiden Geschossen.“ Heberdey.



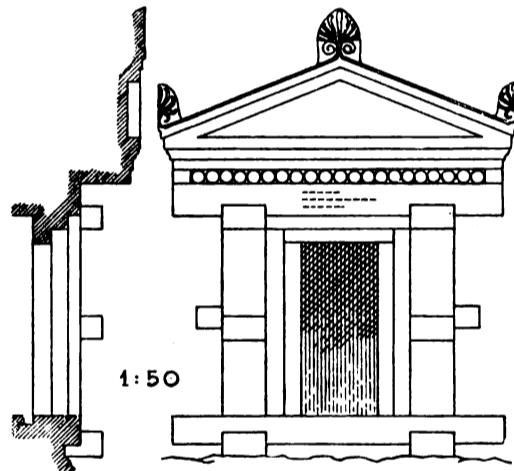
modulus 1 : 5

ebēnē kupā me ne prñna(wa)tē
kudali zuhrijah
tideimi(h)
kezrimeh
s prñnezijehi

Benndorf 1881 descriptis, Heberdey 1895 ectypum fecit.
Hammer 189 n. 65; Fellows, Lycia tab. 36 n. 9; p. 468; 488;
Fellows-Zenker tab. 35 n. 9; p. 438; 451; Schmidt tab. V Telmessus 1;
Schmidt, Vorstudien 280; 293; 299; Schmidt, Neue lykische Studien

32; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 16;
Savelsberg II 98; Reisen I 43 n. 18; Deecke, Beiträge XII 321;
Arkwright, BOR V 190 sq.; Imbert, Le Muséon X 267, 1; Torp II 4.

2 TELMESSI „Lykisches Felsgrab östlich von der Akropolis.“ Benndorf. „In the small necropolis nearer the town at the foot of the acropolis on the middle tomb of the highest three over the door.“ Arkwright. Supra epistylum tigna rotunda eminent, quibus fastigium acroteriis ornatum impositum est; uestigia rubri coloris in litteris supersunt.



Benndorf 1881 descriptis et ectypum fecit, Krickl et Hula 1892
sepulcri formam adumbrauerunt, Arkwright 1894 contulit, Heberdey
1895 iterum ectypum fecit.

Hammer 189 n. 66; Clarke, Travels II 1 p. 253 sq.; Fellows,
Lycia tab. 36 n. 6; p. 468; 488; Fellows-Zenker tab. 35 n. 6; p. 438;
451; Schmidt tab. V Telmessus 2; Schmidt, Vorstudien 287; Schmidt,



modulus 1 : 5

prn]ebu[t]u
uhacēe murazahē tideimi
m]iñti ada II-

Neue lykische Studien 17; 25; 30; 52; 115; Reisen I 43 n. 17;
Deecke, Beiträge XIV 191 sq.; Imbert, Mémoires X 55; Torp II 22.
Arkwright primum uocabulum legendum esse ΜΡΝΑΒΟΤΟ (=
ΜΡΞΑΒΦΠΤ) perspexit.

Forma contignationis speciem iam minus antiquam prae se fert.

3 TELMESSI „The last line is at some distance above the door of the tomb.“ Schmidt.

Fellowsii exemplum

↑ΒΥΞ ΣΩΤΥΜΥΤΕΙΡΞΜΑΓΛΙΣΤΑ
FEM↑TYYENMRRΞΤΡΙΑ+↓Α↑ΡΞWΙΔΛ
ΙΤΕΔ↑ΕΜΕ+ΡΞΟΕ·ΜΔΕ ↑:ΕΔΔ
ΡΞΞ ΕΨΔΡΕΙΨIII-

Loewii exemplum

↑ΒΥΞ ΣΩΤΥΜΥ:ΨΩΡΨ:ΜΥΤΕ ΡΡΞΝΑΦΠΤΨ:Τ↑
FEM↑TYYE:ΓΞΞΤΑΙΑ+ΡΞΡΞWΙΔΛ
ΙΤΕΔ↑ΕΜΕ+ΡΞΟΕ:ΛΔΕ:Σ↑ΤΕΔ↑
ΡΞΞΤΕ:ΡΔΔΕΙΨIII-

Legendum esse uidetur

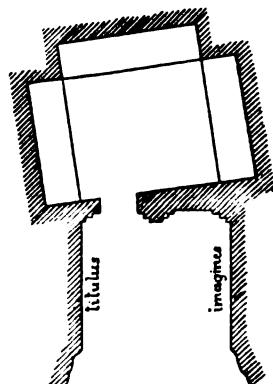
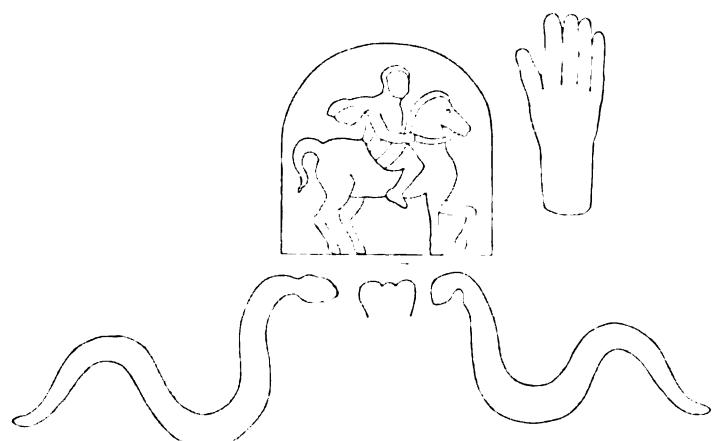
ebēnē kupā mē ti prñawatē te-
winezēi [s]ppñtazah asawāzala-
h] tideimi hrppi ladi se tide[ime
m]iñti adaijē III-

Fellows, Lycia tab. 36 n. 12; p. 468; 488; Fellows-Zenker
tab. 35 n. 12; p. 438; 452; Schmidt tab. V Telmessus 3 („after a
copy of Dr. Loew“); Schmidt, Neue lykische Studien 16; 53;

Deecke, Beiträge XIV 197 sq.; Imbert, Mémoires X 29, 2; 55;
Torp II 22.
Recentiore aetate nemo reperire potuit.

4 TELMESSI ad occidentem a sepulcro Amyntae sepulcrum in rupe incisum est, in cuius uestibulo paries sinister titulo, paries dexter imaginibus ectypis ornatus est. quibus supra duos angues aduersos eques sagatus ad dexteram progrediens repraesentatur et ad eius dexteram ingens manus humanae dextrae effigies. Heberdey infra litteram + uersus quinti uidit litteram Graecam Τ spatio unius fere uersus separatam. quam initium tituli Graeci incohati esse arbitratur.

ebēn̄ prñnawā me [t]i
prñnawatē telek[u]zi hrpi
ladi ehb se tideimi sedi
ñt[a t]adē tesi miñti alad-
s adē III {eh[a]li



ABPTEΛTPTY. TΛXΩTΩTΩ. HΠN
TΩPΔE. HΠ+TΩTΩEΔΩMENΔE
HΠΩTΩTΩ NΕΩTΩTΩPΩPΩ
5 PΩK JIII A+PΩE.
modulus 1 : 5

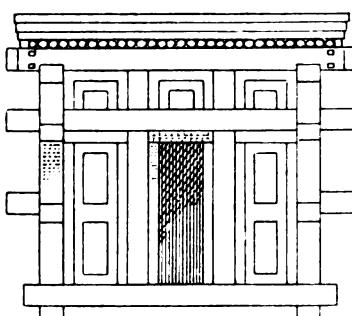
In uerbo paenultimo u. 2. litteram ante Ι potius Ο quam Α fuisse ectypo iterum inspecto mihi persuasi. deinde forma singularis litterae Σ notanda est, nec minus aliae litterarum formae, in primis Ε Φ Η. sed formas ΑΒΥΞΗ (u. 1.) et Α+Β (u. 3.) uocale finali carentes et ΤΡΠΕ (u. 2.) pro ΤΡΠΠΕ neglegentiae lapidarii adtribuere malim, qui omissam quoque litteram Π in u. 4. postea subiecit.

Arkwright 1891 descriptis, ectypum tituli fecit, situm sepulcri adumbravit, Heberdey 1895 contulit et 1898 imagines depinxit chartaque expressit.

Walpole, Travels 530 (Beaufort); Saint-Martin, Journal des savans 1821 p. 247; Grotefend, Transactions of the royal Asiatic society III 318 sqq.; Fellows, Travels 412; Fellows-Zenker 309, 1; Schmidt tab. V Caria; Schmidt, Vorstudien 295; Schmidt, Neue lykische Studien 13; 25; 56; 121; 125; Schmidt, Lykische Studien 442; Deecke, Beiträge XIII 258; XIV 203 sq.; Imbert, Mémoires X 54; Bugge 77; Torp II 20.

Manus dextra (cf. Dilthey, Arch.-epigr. Mitth. II 45) et serpentes (cf. Roscher, Lexikon I 2406 sqq.) consilio quodam superstitioso additae sunt. eques autem heroem repraesentat cuius corpus in sepulcro iacet.

5 TELMESSI „Felsgrab westlich von der Amyntasgruppe, Holzbaustil, zwei Stockwerke, drei Thüren, griechische Inschrift auf dem Sturz und linken Pfosten der Mittelthüre, lykische auf dem linken verticalen Seitenbalken.“ Hula. „The engraver (Lycii tituli) intended it seems to cut the inscription over the left door as usual and the letters ΑΒ are already cut, but for some reason he changed his mind, for no further letters are traceable.“ Arkwright. „The lines (Graeci tituli) were alternately coloured red and dark blue, the sixth and seventh being both blue. Most of the inscription was covered with a chalky deposit which came off under the blows of a hammer.“ Davies.



ABΥΞΗΜΑΝ
ΑΓΡΕΝΠΑΤΩ
ΙΤΙΛΛΕΣ ΣΧΑΙΡ
ΤΕΔΑΣΜΕΚΑΤΑ
10 ΑΡΑΧΕΣΑΙΛΑΥ
ΡΑΠΑΡΑΡΑ ΜΕΣΑΙ
ΤΡΔΕΖΕΣ ΛΕΝΕΙ
Α. ΡΙΛΛΑ ΥΡΕΩ
ΑΡΕΣΑΛΕΩΣ
ΕΧΙΩΝ ΤΩ
modulus 1 : 8

ebēn̄ me n-
e prñnawatē [q-
ñ]tbēddi s(s)ñm[a(h)]
tideimi cete
s ere[h]i se ije g-
a]ladr[ē]. ma ñt[a
tadi ... se inij-
e at[is]e [h]riq-
eri sieti [etr-
10 i [hrp]pi t[ātu]

Lycia Hula 1892, Heberdey 1895 charta expressit, Arkwright 1894 descriptis; Graeca Hula 1892, Heberdey 1898 charta expressit, ego 1895 descripti; Heberdey 1895 formam sepulcri adumbravit.

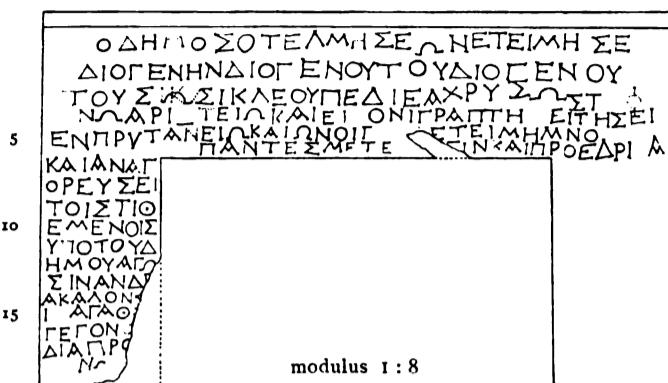
Davies (Journal of hellenic studies XV 102) Graeca quae purgauerat edidit; Torp II 31; 44 de Lycio titulo nondum edito egit.

Tituli Graeci lapidarius in u. 3. ΣΙΚΑ pro ΣΩΣΙΚΑ scriptum

correxit; in u. 4. Davies legit ΑΡΙΣΤΕΙΩ integrum; in u. 5. προτειμηένοι Benndorf, idem in u. 6. μετέχουσιν.

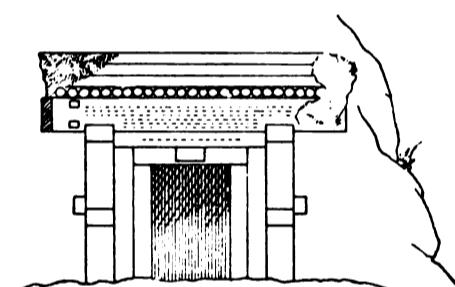
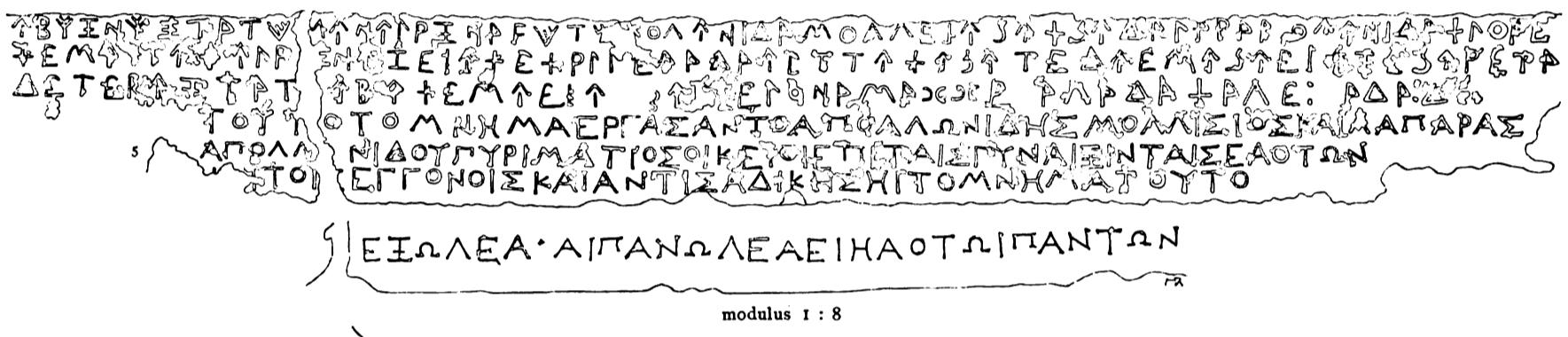
Διογένης Ηεδεύς utrum ciuis pagi Lindii fuerit an oppidi Cariae. dubitari potest.

Titulus Graecus multis saeculis recentior est Lycio. „It seems odd that an honorary inscription should have been carved on an old tomb.“ Davies.



Ο δῆμος ὁ Τελμησέων ἐτείμησε
Διογένην Διογένου τοῦ Διογένου
τοῦ Σωσικλέου Πεδιέα χρυσῷ στ[ε]φ[ά-
ν]ω ἀριστέαν καὶ εἰκόνα γραπτή [σ]ειτήσει
εἰν πρωτανείῳ καὶ ὧν οἱ [προτ]ετείμησιν
πάντες μετέχουσιν καὶ προεδρία
καὶ ἀναγορεύεται | τοῖς τιθέμενοις | ὑπὸ¹⁰
τοῦ διήμου ἀγῶνιν ἀνδρῶν | αὐτῶν καὶ
ἀγαθῶν | γεγονότα | διὰ προστίθεντον.

6 CARMYLESSI, cuius loco ut uidetur nunc Lewissi uicus est constitutus, sepulcrum in rupe incisum est, cuius portae euulsae sunt. supra tigna rotunda eminentia tres iacent crepidines, infra ea quod est tignum transuersum in partibus extremis incurvum est. tituli autem sex uersus priores in hoc ipso tigno insculpti sunt, septimus in proximo. „Beim Monastirion ἄγιου Ἀθερινοῦ; Roth in den Buchstaben; von K (u. 7.) nur noch kleine Spur in Roth.“ Heberdey.



Petersen 1882 descriptis et ectypum fecit, Arkwright 1894 iterum descriptis, Heberdey 1898 sepulcri formam adumbravit et uersum 7. charta expressit.

Spratt and Forbes II n. 2; p. 223 sqq.; Vaux, Handbook to the antiquities in the British Museum 162; Philol. V 655 (Keil) et CIG III 4224 f Graeca sola exhibentur; Lassen 348 sqq.; Schmidt tab. V Lewisii 1; Schmidt, Vorstudien 266 sq.; 298; Schmidt, Neue lykische Studien 9 sq.; 14 sq.; 17; 32; 37; 39; 45; 55; 57; 81; 106; 121; Savelsberg I 29 sqq.; Schmidt, Jenaer Literaturzeitung 1874 p. 644; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 9; Deecke, Beiträge XIII 277 sqq.; XIV 206 sq.; Reisen II 3 n. 6; Imbert, Le Muséon

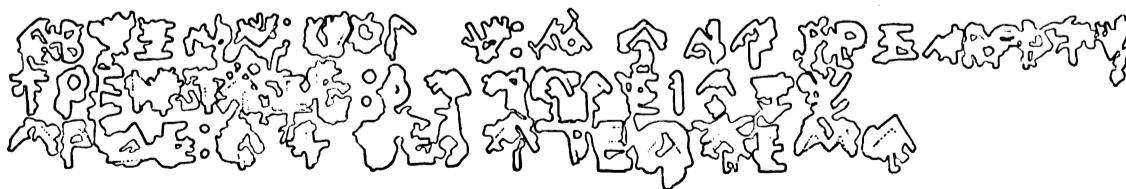
IX 585 sqq.; X 266 sq.; Arkwright BOR V 186; Imbert, Mémoires VIII 452; IX 213; 224 sq.; X 36; 49; 55; 57; Torp I 28; 33; II 4; 21; 33; Thomsen 27; 29; 43; 57 sq.; Pedersen, Lykisk 89.

Arkwright tribus locis (u. 1. ante ΜΟΛΛΙΣΙΟΣ et post ΔΡΓΡΡΡΓ, u. 3. ante ΡΛΡΔΡ+ΡΛΕ) bina puncta uidit. ΔΡΓΡΡΡ (u. 1.) non minus certum est quam ΛΑΓΑΡΑΣ (u. 4.).

Savelsberg I 40 iure optimo ΤΟΒΛΕΤΕ medio in u. 3. scriptum fuisse putat. ΤΕΣΛΡΕ (u. 2.) = ΤΕ ΑΣΛΡΕ.

Tituli et Lycius et Graecus, qui nisi ad finem non differunt inter se, quarto saeculo exeunte inscripti esse uidentur.

7 CARMYLESSIO in campo prope uicos Gökscheburun et Ketschiler ad septemtrionem et orientem a Lewissi duo sepulcra in rupe incisa titulis Lyciis in tertio tantum uersu diuersis inscripta sunt. quorum sinistrum duos habet lectos lapideos et hanc formam: „einstöckig, zweifenzstrig, Mittelposten ausgebrochen, Keile unten und oben, Schwellenenden aufgebogen, oben Rundhölzer zwischen viereckigen; die lykische Inschrift, absichtlich ausgemeißelt, steht auf dem Hauptbalken unter den Rundhölzern, die elfzeilige griechische auf dem linken Eckpfosten. eine fast verlöschte griechische auf dem rechten Eckpfosten.“ Benndorf. „Rothe Farbreste in den Buchstaben.“ Heberdey.



eb[ē]ññ[ē] kupā me ne [p]rñna[w]at[ē]
trijē[tezi s]e ne pijet[ē]
ladi [e]h[b]i [s]e ti[d]eime

ΤΟΥΤΟΤ^ς
 ΟΩΜ ΝΗ
 ΜΙΟΝΩ
 ΝΗΣΑΤΩ
 5 ΕΠΑΦΡ
 Ο ΔΕΙΤ
 Ο ΚΔΙCT
 Ο ΤΕΑΜΑ
 ΛΤΩΚΑ
 10 ΑΙΤΟΙC
 ΤΞΑΥΤΟΥ

Τοῦτο τ-
 δ μη-
 πτον ω-
 νήσατω
 5 Επαφρ-
 δειτ-
 ος δις τ-
 δ τε δμα
 ε]ατω <κα>
 10 κ]αι τοις
 εξ αύτοῦ.

ΤΑΥΤΟΤΗ
 ΜΑΕΤΤΙ
 ΖΩΣΙΜΟΥ
 ΙΟΥΕΠΑΦ
 5 ΔΕΙΤΟΥΕΛ
 ΙΟΥΚΛΙΤΣ
 ΕΤΑ Y
 ΤΟΥ

Τ[ο]ῦτο μη-
 μά ἔστι
 Ζωσίμου
 τ]οῦ Επαφ[ρο-
 5 δείτου ἔα-
 τ]οῦ κ[α]ὶ τ[οῖς
 ε[ξ] αὐ-
 τοῦ.

Benndorf 1892 titulos Graecum sinistrum et Lycium descriptis eorumque ectypa fecit, Arkwright 1894 Lycia descriptis, Heberdey 1895 duos illos titulos contulit et alterum Graecum primus descriptis.

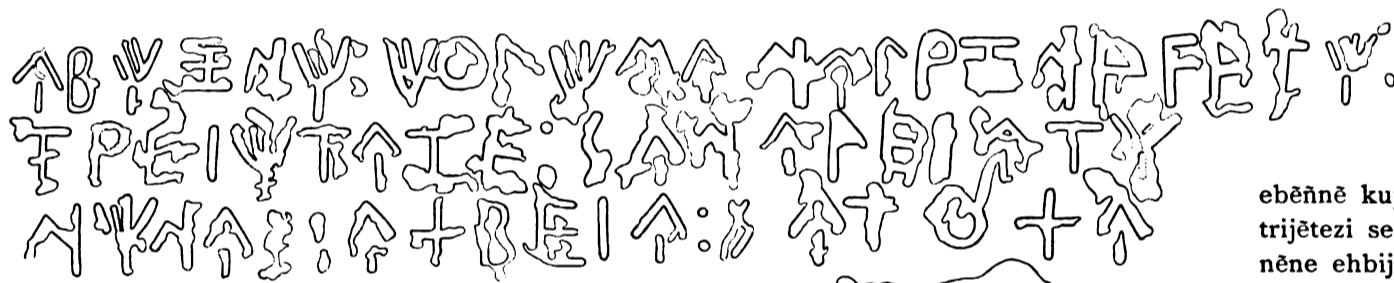
Graecus titulus in sinistra pila inscriptus legitur in p. 474 libri manu Birchii scripti, qui Londini conseruatur; F. ab Luschan, Reisen

II 2, 4 huius sepulcri mentionem fecit; Imbert, Mémoires IX 220, 4; X 38; Thomsen 44.

In priore titulo Graeco u. 7. sq. nescio an τότε = τόδε legendum sit.

Titulos Graecos multis saeculis post Lycium insculptos neque ipsos eiusdem aetatis esse nemo non uidet.

8 CARMYLESSIO in campo in dextro horum sepulcrorum titulus Lycius in eodem tigno supra portas inscriptus est, Graecorum titulorum longior in pila dextra, breuior in fenestra dextra. „Einstöckig, zweithürig, zwei Keile unten und oben, Balkenenden unten aufgebogen, oben horizontal, das Gesimse mit den Rundhölzern war besonders gearbeitet und ist abgefallen, innen links Kline.“ Benndorf.



ebēnnē kupā me ne pr̄nawatē
trijētezi se ne pijetē
nēne ehbije se tuhe

modulus 1 : 5

ΕΡΜΟΚΡΑΤΗ
 ΚΑΙ ΝΡΗΣΕ
 ο ΕΡΜΟΚΡΑΤ
 ΥΣΙΔΥΛΛΕΙ
 5 ΕΚΠΡΟΓΟ
 ΝΛΝΚΥΡΙΕ
 ΙΟΥΟΙΤΕΣ
 ΛΛΝ ΗΛΕ
 οΥΚ ΠΙΤΡΕ
 10 ΠΟΛΛ ΕΝΤΕΘΗ
 ΕΑΝΙΑΙΟΥΔΕΝ
 ΥΧΙΣΡΗΧΙΣΡΗ
 ηλλε ΝΤΙ NC
 ΥΜΕΙΣΗΤΑΣ
 15 ΤΕΚΝΑΗΛ
 ωΝ

Ερμοκράτη-
 5 και Ν[εβ]ρήσε[ι-
 ο[ε] Ερμοκράτ-
 ο]υ Σιδυμε[ι]
 10 εκ προγό-
 νων κυριε[ύ-
 -ι]ου {-ο[γ]τες
 μητιε-
 ούκ [έ]πιτρ[έ-
 15 πομεν τεθήσ-
 θε?]ν [χ]αι ούδεν[?]
 σ]υχωρί<χωρη>-
 σο]μέν τι [ἄλλο?
 20 ήμεις (= ήμεις) η τά<ς>
 τέχνα ήμ-
 ών.

Σ ΕΛΛ
 ΡΟ(Σ)ΛΑ.
 ΧΟΣΤΟΥ
 ΗΛΙΟΔΩΙ
 ΒΥΤΕΛΜΗ
 ΣΕΥΣ ΕΠΙΠ
 Σ. ΦΩΜΗ
 Η ΗΕΙΩΤ
 Ω ΡΑΤΑΛ
 5 ΕΙΚΩΝΟΣ
 ΚΑΤΑΚΛΗ
 ΡΟΝΟΜΙΑ
 ΝΕΧΟΝΙΤ
 Ι Ε ΣΟΥ Σ
 Α Ν Τ Ε Θ Η
 Ν Α Ι Τ Η Ν Γ Υ
 Ν Α Ι Κ Λ Μ Ο
 10 Υ Κ Α Ι Τ Ο Υ
 Δ Ι Α Δ Ο Χ Ο
 Υ Τ Μ Ο Υ

Θεό]δω-
 ρος [Φύλα-?
 κ]ος το[ύ
 Ήλιοδώ[ρ-
 5 ου Τελμη-
 σεύς έπι[γ-
 ράφ]ω μν-
 ημέίω τ-
 ω καταλε-
 10 [ιφθέντι]
 [μοι ούπο Ν-]
 είκωνος
 κατά κλη-
 ρονομία-
 15 ν, έχοντ[ο-
 σ] έξουσί-
 αν τεθή-
 ναι τίν γυ-
 νατ[ά] μο-
 20 ο και τούς
 διαδόχο-
 υς μου.

Benndorf 1892 Graeca descriptis eorumque ectypa consecit, Arkwright Lycia 1894 descriptis et ectypum nobiscum communicauit, Heberdey 1895 omnia contulit.

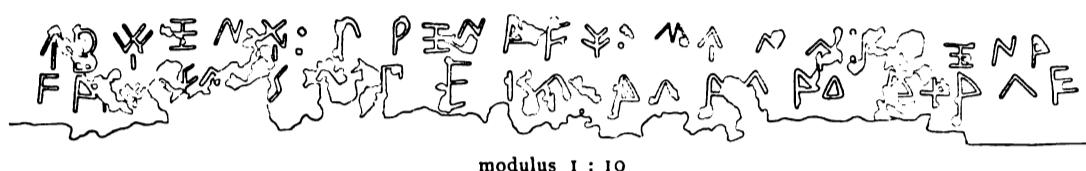
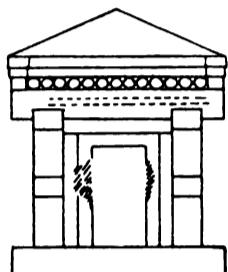
F. ab Luschan, Reisen II 2, 4 primus sepulcri mentionem fecit; Imbert, Mémoires IX 220; X 38; 53; Bugge 83.

Heberdey alterum titulum Graecum ita legendum proponit: [E]ρμο-

χράτης | καὶ Ν. | Ἐρμοχράτ[ο]υ Σιδυμεῖ[ς] | ἐκ προγόνων χυριεύ[ο]ντες | μηνημέ[ι]ου | οὐκ [έ]πιτρ[έ] πομεν τεθῆ[νε] | οὐδεν[?] | ἐ[ά]ν [μ]η[σ]υχωρή-
χωρη[σ]ωμέν τιν[ι] | υμεῖς (pro ἡμεῖς) η τὰς | τέχνα ἡμ[ῶν]. in altero
titulo ἐπιγράφω (u. 6. sq.) et καταλειφθέντι (u. 9. sq.) Benndorf.

Graecos titulos neque cum Lycio neque inter se ulla necessi-
tudine coniunctos esse constat.

9 GÜLME in uico, qui a Pinaris ad occidentem prope mare situs est, sepulcrum in rupe parua incisum est. „Innen rechter Hand eine Kline.“ Heberdey.



modulus 1 : 10

ebēñnē prñawā me ne [pr]ñna-
watē . we se pije ala<la>dahali

Heberdey 1895 descriptis, ectypum fecit, formam sepulcri adum-
brauit.

Schmidt tab. V Kirmet; Schmidt, Neue lykische Studien 27 sq.;

57; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 7 sq.;
Torp II 20 sq.; Thomsen 71.

10 PINARIS „Ostseite der niedrigen Akropolis lykisches Felsgrab, unten verschüttet.“ Benndorf. „Zwei Geschosse mit je zwei Öffnungen, Enden des obersten Querbalkens gebogen, Entfernung der Anten 2^m; griechische Inschrift auf dem Pfeiler zwischen den oberen Öffnungen, lykische auf dem mittleren Querbalken.“ Kalinka. „Oben Rundhölzer und darüber zwei Balkenlagen.“ Benndorf.

Ἐπιτυ-
νχά-
νον-
τος τ-
οῦ ὄρ-
νη-
θου.
pttlezēi sb[i]cazah [ti]deimi

ΕΠΙΤΥ
ΝΧΑ
ΝΟΝ
ΤΟΟΤ
ΟΥΟΡ
ΝΙΛΥ
ΘΟΥ

Benndorf 1881 descriptis et Lycii tituli ectypum fecit, ego 1892
contuli, Heberdey 1898 titulum Graecum charta expressit.

Fellows, Lycia tab. 36 n. 10; p. 406; 468; 488; Fellows-Zenker
tab. 35 n. 10; p. 438; 451; CIG III 4256 Graeca sola; Schmidt tab. V
Pinara 1; Schmidt, Vorstudien 300; Schmidt, Neue lykische Studien
14; 59; 102; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis
9 sq.; Reisen I 54 sq. n. 19; Imbert, Mémoires X 40 sq.

Titulum Graecum Lycio multis saeculis esse posteriorem nemo
non uidet.

ΓΤΤΑΠΙΨΕ: ΣΡΛΞΡΙΔΙΣΕΔΑΠΕΜΕ

modulus 1 : 10

II PINARIS „Westlich vom großen Theater großer Kalksteinsarkophag mit Spitzbogendeckel; Inschrift auf der östlichen Langseite
seiner Basis oben.“ Benndorf.

ἌΦΕΝΨ ΡΡΞΗΨΥ: ΜΨ ΤΕΡΨΕΝΨΡΤΨ: ΔΔΡΡΞΣΧΜΡ: ΓΡΔΡΧΜΡ+ΤΨΕΔ
+ΡΡΕΡΨΕΝΨΙΕ: Α+ΒΕ: ΟΡΤΒΕΛΛΡΤΡ: ΤΡΧΜΕΣΙΨΕΤΤΕΡ ΤΑΤΡΑ
ΡΡΤΤΟΧΓΡΡΡ: ΣΨΤΡΛΡ+ΤΨΤΕ: ΜΕΞΤΕ: ΡΔΡΕ: Ο-

modulus 1 : 10

ebēñnē prñawā mē ti prñawatē ddapssñma padrñmah tid[eimi]
hrppi prñnezi ehbi urebillaha trñmisñ kñtewete ter.
arttuñpara sē talah(h)āti miñti adai o-



ex tab. XX. libri 'Reisen im südwestlichen Kleinasiens I'

Benndorf 1881 contulit et ectypum fecit,
Petersen 1882 ectypum fecit, ego 1892 contuli,
1895 charta expressi.

Fellows, Lycia tab. 36 n. 11; p. 468;
488; Fellows-Zenker tab. 35 n. 11; p. 438;
451 sq.; Schmidt tab. V Pinara 2; Schmidt,
Vorstudien 273; 284; 287 sq.; Schmidt, Neue
lykische Studien 39; 57; 76; Schmidt, Com-
mentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 15;
19; Savelberg II 44; Schmidt, Lykische Studien
446; 452; Reisen I 54 sq. n. 20; tab. XX;
Six 63; Deecke, Beiträge XII 315; XIV
186 sqq.; Imbert, Le Muséon IX 604; Arkwright
BOR IV 176 sqq.; V 189; Imbert, Mémoires
X 50; 53; 55 sqq.; Bugge 70; Torp I 33;
II 14 sq.; 31; Pedersen, Lykisk 85.

Post primam uocem u. 1. duo puncta uidi;
de ΠΡΤΤΟΧΓΡΡΡΡ (u. 3.) cf. infra 104; u. 3.
ΤΡΛΡ++ΥΤΕ = ΤΛ ΡΛΡ+ΥΤΕ.

12 PINARIS „Auf der Ostseite der unteren Akropolis.“ Benndorf. „Niedriges Felsgrab im Holzbaustil, theilweise in der Erde steckend, zwei Öffnungen, Entfernung der Anten 1·7 m, im 1·58 m hohen Innenraum Triklinium, in den Buchstaben hellblaue Farreste.“ Kalinka. „Inscription auf dem Querbalken über den zwei Fenster- oder Thürquadranten.“ Benndorf.

↑ B Y { N Y : V O R Y : M ↑ N ↑ P E N ↑ F Y T Y
S X M F ↑ : T E N O T A T T : T E Δ A E M E S ↑ T O F ↑ T Y N ↑
modulus 1:10

ebē[n]nē kupā me ne prñnewātē
slñmewe pñnuteh tideimi se huwetēnē

Benndorf 1881 contulit et ectypum fecit, Arkwright 1894 primus
finem alterius uersus purgauit et descriptis, ego 1895 ectypum feci.
Fellows, Lycia tab. 36 n. 17; p. 468; 489; Fellows-Zenker

tab. 35 n. 17; p. 438; 452; Schmidt tab. V Pinara 3; Schmidt, Vor-
studien 274; 302; Schmidt, Neue lykische Studien 43; 56; 67; 113;
Reisen I 55 n. 21; Imbert, Mémoires VIII 471; IX 218.

13 PINARIS „On a rock tomb.“ Fellows.

Fellowsii exemplar	Legendum esse uidetur
↑ B Y E N Y : R P E N A P E	ebē[n]nē [k]upā me ne
↑ P E N A P A T Y : R Δ Δ Y Y E T A	prñna[w]etē pdd[ē]kñta
Y I I O B I I T : T E A E M E	kzzubezeh tideimi
+ P I I E I I A E : T + P E S T E Δ A	hrppi 1[a]di eh[b]i se tide-
E M A N A T B E I	ime<n> ehbije

Fellows, Lycia tab. 36 n. 21; p. 468; Grotefend, Zeitschrift für die
Kunde des Morgenlandes IV 294 sq.; Fellows-Zenker tab. 35 n. 21;
p. 438; Schmidt tab. V Pinara 4; Schmidt, Neue lykische Studien
57; 74; Imbert, Mémoires IX 218.

Schmidt pro uerbo primo ΑΒΥΛΥ praebet, quae differentia nullam
habet auctoritatem, quia nemo post Fellowsium hunc titulum uidissee uidetur.

14 PINARIS „Am südlichen Abhange des südlichen Bachthales.“ Benndorf. „Felsgrab im Holzbaustil mit einer doppelt umrahmten Thür-öffnung (1·27 m × 0·58 m); über dem die Inschrift tragenden, 0·22 m hohen Querbalken Rundköpfe und drei Balkenlagen; Enden der Schwelle und des Querbalkens gebogen; Entfernung der Anten 1 m, Entfernung der Schwelle von den Rundköpfen 1·63 m; im Innenraum (1·65 m hoch, 1·95 m breit, 2·27 m tief) 0·95 m hohes Triklinium (die linke Kline hat rückwärts, die rechte vorn ein Kissen).“ Kalinka. „Dunkelroth in den
Buchstaben.“ Benndorf.

↑ B Y E N E : R P E N A P E
↑ P E N A P A T Y : P + P M E S E T O N E S A P +
T E A E M E P P E A P E T H E S S A T E D E M A
modulus 1:5

ebēnni prñnawā me ne
prñnawatē ahamāsi huniplah
tideimi hrppi [l]adi ehbi se tideime

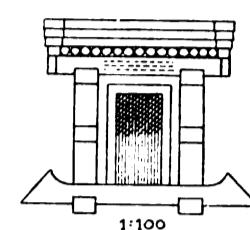
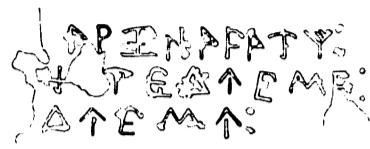
Benndorf 1881 descriptis et ectypum fecit, ego 1892 contuli.
Reisen I 55 n. 22.
Benndorf in u. 3. post ΛΡΔΕ duo puncta uidit.

15 PINARIS „Südlich von den Akropolen Felsgrab im Holzbaustil mit einer doppelt umrahmten Thüröffnung ($1\cdot27^{\text{m}} \times 0\cdot6^{\text{m}}$); über dem die Inschrift tragenden, $0\cdot24^{\text{m}}$ hohen Querbalken Rundköpfe und drei Balkenlagen; Ende der Schwelle und des oberen Querbalkens gebogen; Entfernung der Anten $1\cdot1^{\text{m}}$, Entfernung der Schwelle von den Rundköpfen $1\cdot7^{\text{m}}$; im Innenraum ($1\cdot65^{\text{m}}$ hoch, $2\cdot03^{\text{m}}$ breit, $2\cdot1^{\text{m}}$ tief) $0\cdot92^{\text{m}}$ hohes Triklinium (rechts vorn ein Kissen).“ Kalinka. „Dunkelroth in den Buchstaben.“ Benndorf.



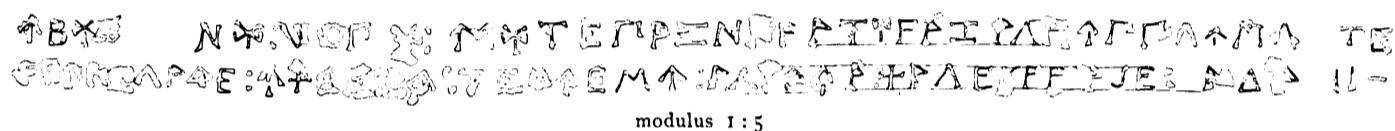
modulus 1:8

ebēnnē prñaw[ā m.] .. prñawatē
ddakñta kebe h tideimi
hrppi ladi ehbi [se ti]deime



Benndorf 1881 descripsit et ectypum fecit, ego 1892 formam sepulcri adumbraui, 1895 ectypum feci. — Reisen I 55 n. 23.

16 PINARIS „Südlich von den Akropolen Felsgrab im Holzbaustil mit zwei Thüren, oben drei Balkenreihen über Rundköpfen, Enden der Querbalken gebogen mit untergeschenktem Zwickel; Entfernung der Schwelle von den Rundköpfen $1\cdot79^{\text{m}}$, Breite des oberen Querbalkens $1\cdot58^{\text{m}}$; auf diesem Querbalken Inschrift mit rothen Farbresten; im Innern Triklinium.“ Kalinka.



modulus 1:5

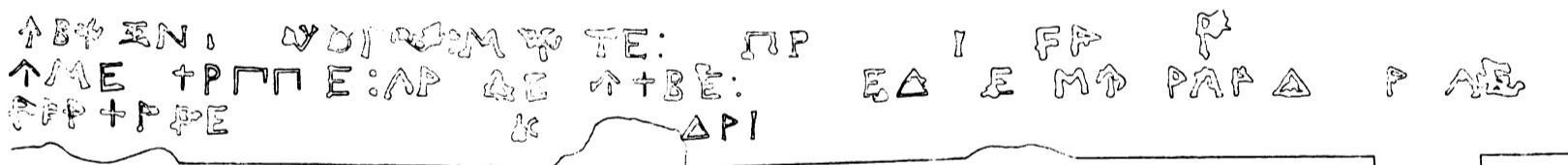
ebē[n]ē kup[ā] mē ti prñin[a]watē wazala epplem[eh] ti[deimi]
hr]pp[i] ladi ehbi se tideime al[ad]e ahali sawasi ada II-

Anno 1892. ectypum feci et titulum ab Arkwrightio 1894 pur-
gatum 1895 iterum charta expressi.

Arkwright in u. 2. legit PΛPΔP+PΛE : PPFSE; sed littera Δ
(ante P+PΛE) ectypo non confirmatur.

Imbert, Mémoires X 54; 56; Torp II 21.

17 PINARIS „Am südwestlichen Abhang des Bachthales Felsgrab mit einer einfach umrahmten Thüröffnung, oben Rundhölzer und drei Balkenlagen; auf dem Querbalken über der Thüre Inschrift mit rothen Farbresten.“ Kalinka.

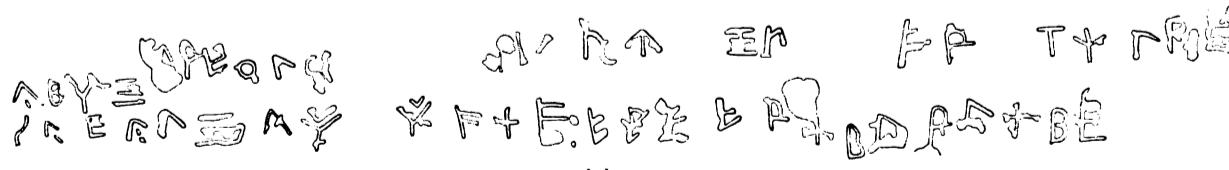


modulus 1:5

ebēnn[ē] kup[ā] mē ti pr[ñna]wa[tē]-
emi hrppi ladi ehbi [se t]id[e]ime alad[ah]ali
awaha(r)i [a]da I

Ipse 1895 ectypum feci.
Heberdey-Kalinka 20 n. 2; Imbert, Mémoires X 27; Torp II 21.
Imbert in u. 1. exeunte PPF[EP]F[T*], in u. 2. exeunte [S]A
T]EΔ[Λ]EMΛ PΛPΔ[P+]PΛE, in u. 3. medio [P]ΔM[*] supplet;
sed post ΔPI nulla omnino littera fuisse uidetur.

18 PINARIS „Südlich von den Akropolen Felsgrab im Holzbaustil mit einer doppelt umrahmten Thüröffnung ($1\cdot12^{\text{m}} \times 0\cdot38^{\text{m}}$), über dem rechtwinklig endigenden Epistyl drei Balkenlagen (Rundköpfe nicht ausgearbeitet); Entfernung der Anten $0\cdot91^{\text{m}}$, Entfernung der Schwelle vom oberen Querbalken $1\cdot35^{\text{m}}$; auf diesem Querbalken ($1\cdot96^{\text{m}}$ lang, $0\cdot205^{\text{m}}$ hoch) Inschrift; im Innern ($1\cdot32^{\text{m}}$ hoch, $1\cdot82^{\text{m}}$ tief, $2\cdot05^{\text{m}}$ breit) Triklinium.“ Kalinka.



modulus 1:5

eb[ē]n[nē] kup[ā] me n[e] [pr]ñn[a]wat[ē] pri-
sei epñp[ē]. ēhi [apñ]kahb[ij]a ehbi

Anno 1895. feci ectypum.
Arkwright uersum 2. ita legendum proposuit SAE ΛΡΞΛΥΛΥ
Λ+ΒΕ ΠΡΞΨΡ+ΒΕΙΡ Λ+ΒΕ.

19 PINARIS „Südabhang der kleinen Akropolis Felsgrab im Holzbaustil, zwei Geschosse mit je zwei Öffnungen, Enden des obersten Querbalkens gebogen; Entfernung der Anten 1·85 m; Inschrift auf oberstem Querbalken gegen 5 m oberhalb des Felsbodens.“ Kalinka.

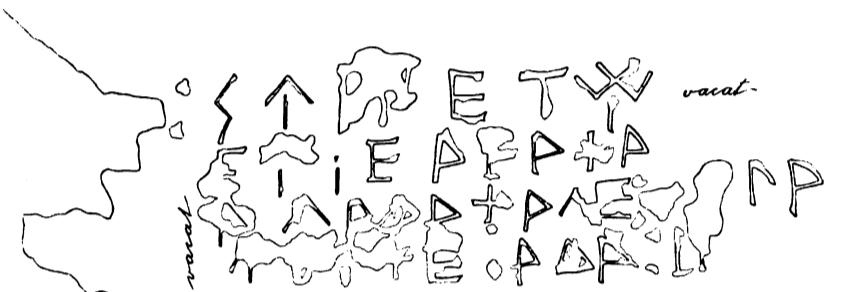
↑ Β ψ : Ε Η ψ : Ρ Ρ Ε Δ Π Φ ψ Α ψ Τ Ε Ρ Ρ Ι Ν Π Φ Φ Τ ψ
Υ Ε Σ Τ Α Ρ Ε Ι Ρ Υ Ι Ο ψ Σ Α Τ Τ Ε Δ Α Τ Ε Μ Ε
+ Ρ Ρ Ε Λ Ρ Δ Ε Α Τ Ε Σ Α Τ Ε Μ Ε Α

modulus 1:8

ebēnnē prñawā mē ti prñawatē
kisterija kzzbāzeh tideimi
hrppi ladi ehbi se tideime

Descripti 1892, 1895 ectypum feci.

20 PINARIS „In the necropolis beyond the ravine.“ Arkwright. „Lykisches Felsgrab einstöckig mit einer Thüre, Inschrift auf Hauptbalken über der Thüre, Schrift grob und ungleichmäßig.“ Heberdey.



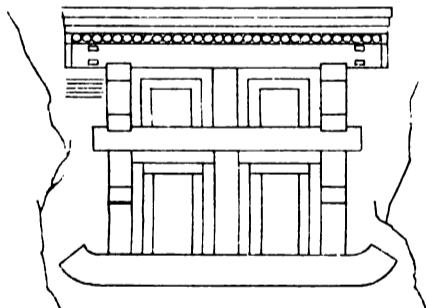
modulus 1:5

..... se[rn]itē
..... we[t?]i awaha[i]
aladahali [ku]pa
eb[eh]i ada !!

Arkwright 1894 ectypum fecit, Heberdey 1898 descripsit et iterum ectypum fecit.

Heberdey in fine u. 2. post ΠΦΠ+Π legit E quam litteram in ectypo reperire non possum.

21 PINARIS „Südostabhang der kleinen Akropolis gegen den Bach zu lykisches Felsgrab, zwei Geschosse, zweitheilig; Inschrift links neben dem linken Verticalbalken oben auf der Felswand; über der Inschrift vier rothe horizontale Linien, zwischen den vier Schriftzeilen drei eingetiefe Linien; Zeilenanfänge verwittert.“ Heberdey.



.....
.....
.....
.....
Ε Μ Α + : Τ Λ Δ Ε : Λ Σ Α
Ε Ι Α Ρ Ε : Τ Λ Ρ Φ Ρ Δ Δ Δ
Σ Ε Τ Α : Μ Τ Τ Τ Δ Ρ Ρ Ε
Π Φ ψ : Ρ Ρ Ε Ν Π Φ ψ :

modulus 1:7

.....
imeh tedi ese
ijeri tlawad de-
wite meded prñ-
navā prñawā

Heberdey 1898 formam sepulcri adumbravit, titulum descripsit, ectypum fecit.

Si non plura perierunt, certe initium tituli deest, quod pictum, non incisum fuisse probabile est.

22 TLOE „Links vom Bellerophongrabe in gleicher Höhe einfaches Thürgrab, etwa 2·5 m darüber Nischengrab, unter welchem auf glatt gearbeitetem Felsen lykische Inschrift.“ Hula.

+ Ρ Ε Ν Τ Τ Β Ε Λ Σ Μ Ρ Τ Χ Α
Τ Ε Ρ Φ Ν Τ Ε Σ Α Λ Δ Ρ Σ Α Β Σ

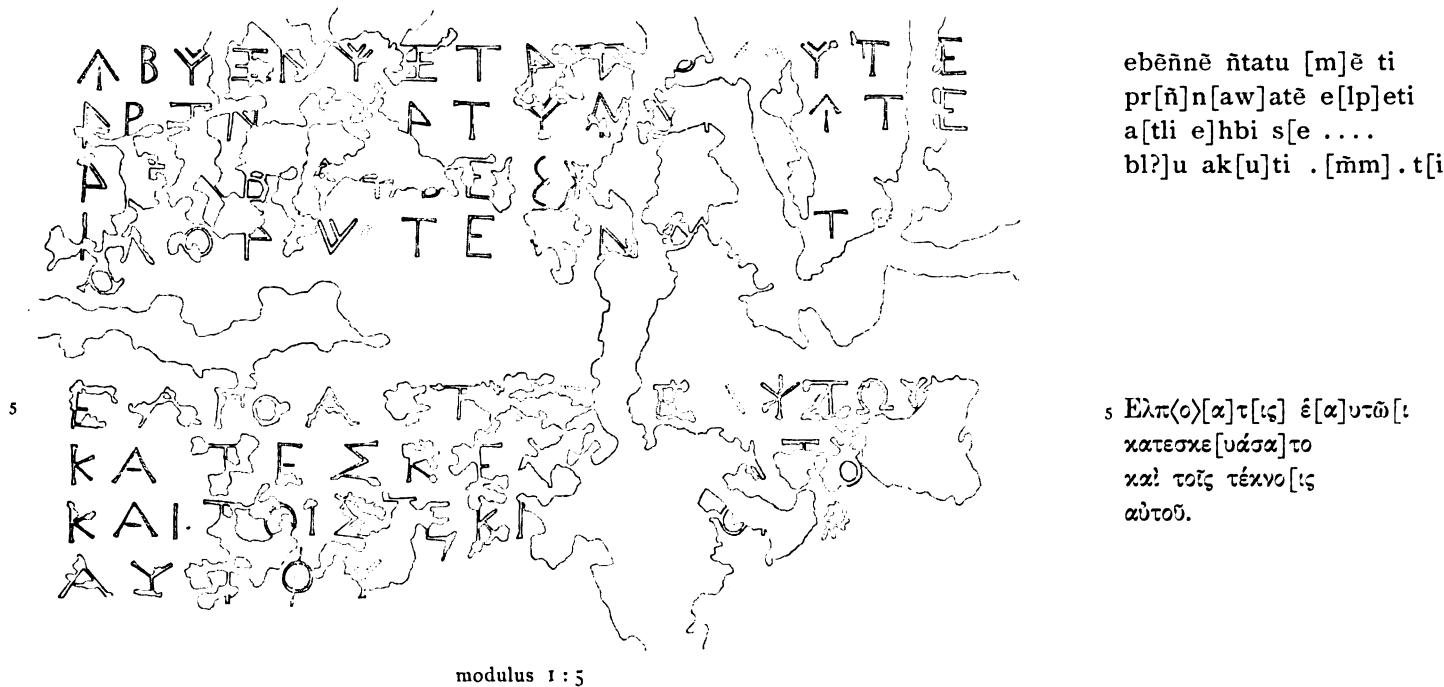
modulus 1:20

hrikttbili mahana-
hi uwahi se lada ehbi

Hula 1892 descripsit, Heberdey 1895 ectypum fecit.

Spratt and Forbes I 35; II n. 36; p. 265; Ritter, Kleinasiens 1012; Schmidt tab. V Tlos 1; Schmidt, Vorstudien 285; Imbert, Mémoires VIII 472; IX 230.

23 TLOE „Sarkophag auf hohem Untersatz aus dem Felsen gehauen, Spitzbogendeckel ohne Firstleiste, Inschrift auf der einen Schmalseite unterhalb des Deckels.“ Hula. „An der andern Schmalseite ist aus dem Deckel ein eingesetztes Mittelstück herausgefallen.“ Heberdey.



Hula 1892 recognouit, Heberdey 1895 descripsit et ectypum fecit. Spratt and Forbes I 35; II n. 4; p. 238 sq.; CIG III 4252 f et Le Bas-Waddington III 1247 Graeca sola sunt edita; Lassen 340; Schmidt tab. V Tlos 2; Schmidt, Vorstudien 478; Schmidt, Neue lykische Studien 39; 48; 101; 128, 4; Savelsberg I 58 sq.; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 11 sqq.; Deecke, Beiträge XIII 266; Imbert, Mémoires X 221 sqq.; Arkwright, Jahreshefte II 53.

Arkwright nomina ΛΛΕΙΟΛΑΤΕ et Ελπολατις fuisse putat, Imbert

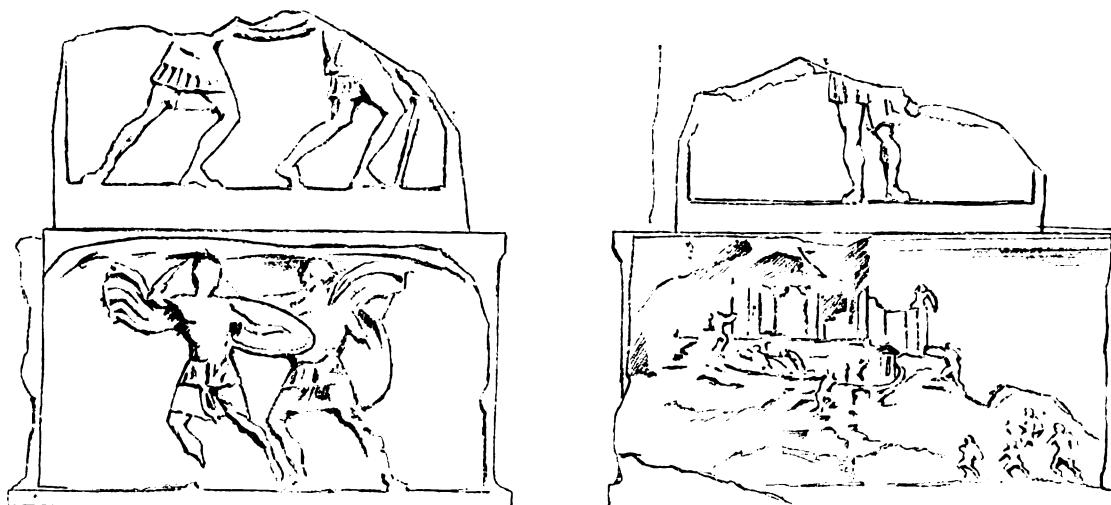
ΛΛΡΩΛΑΤΕ et Ελπολατας; sed Lycius certe titulus fere στοιχηδὸν ut uocant scriptus esse uidetur, et quae in u. 2. inter ΠΤΥΠ et ΛΑΤΕ supra uidentur litterarum uestigia admodum sunt dubia neque minus in u. 5. littera Ο. in u. 7. sq. Heberdey suspicari malit τοῖς τέκνο[ις] τ]ο[ις] αὐτοῦ.

Optime Imbert, Mémoires X 223: „elle ne semble pas appartenir à une époque fort antérieure à Alexandre; les lettres grecques rappellent celles du décret de Pixodare (45.). Comme sur le décret, le lycien est en scriptura continua.“

24 TLOE in campo, qui ad orientem et septemtrionem ab arce patet, saxi fragmentum quadratum iacet ita comparatum, ut superior pars, quae supra fracta est, minor (latitudine 1'84 m), inferior maior (latitudine 2'4 m) sit, ambae coniunctae altitudine nunc 2'24 metrorum. quae omnibus paene e partibus imaginibus quinti saeculi exeuntis ornatae sunt. atque in lateribus duobus continentibus partis inferioris bini milites inter se pugnantes insculpti sunt, hic duo equites, illic pedes et eques saucius equo decidens; illorum alteri equiti, horum pediti nomen Izrazae adscriptum est. praeter has imagines maxime memorabilis est imago arcis oppugnatae. quod monumentum pyramidis gradatae instar in sepulcro conlocatum fuisse uidetur.



Reisen im südwestlichen Kleinasiens I fig. 85



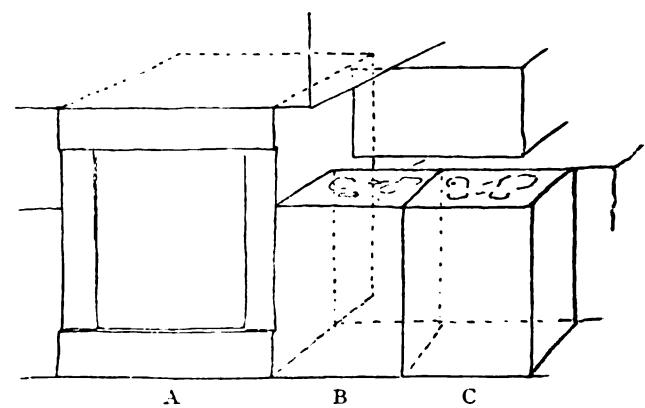
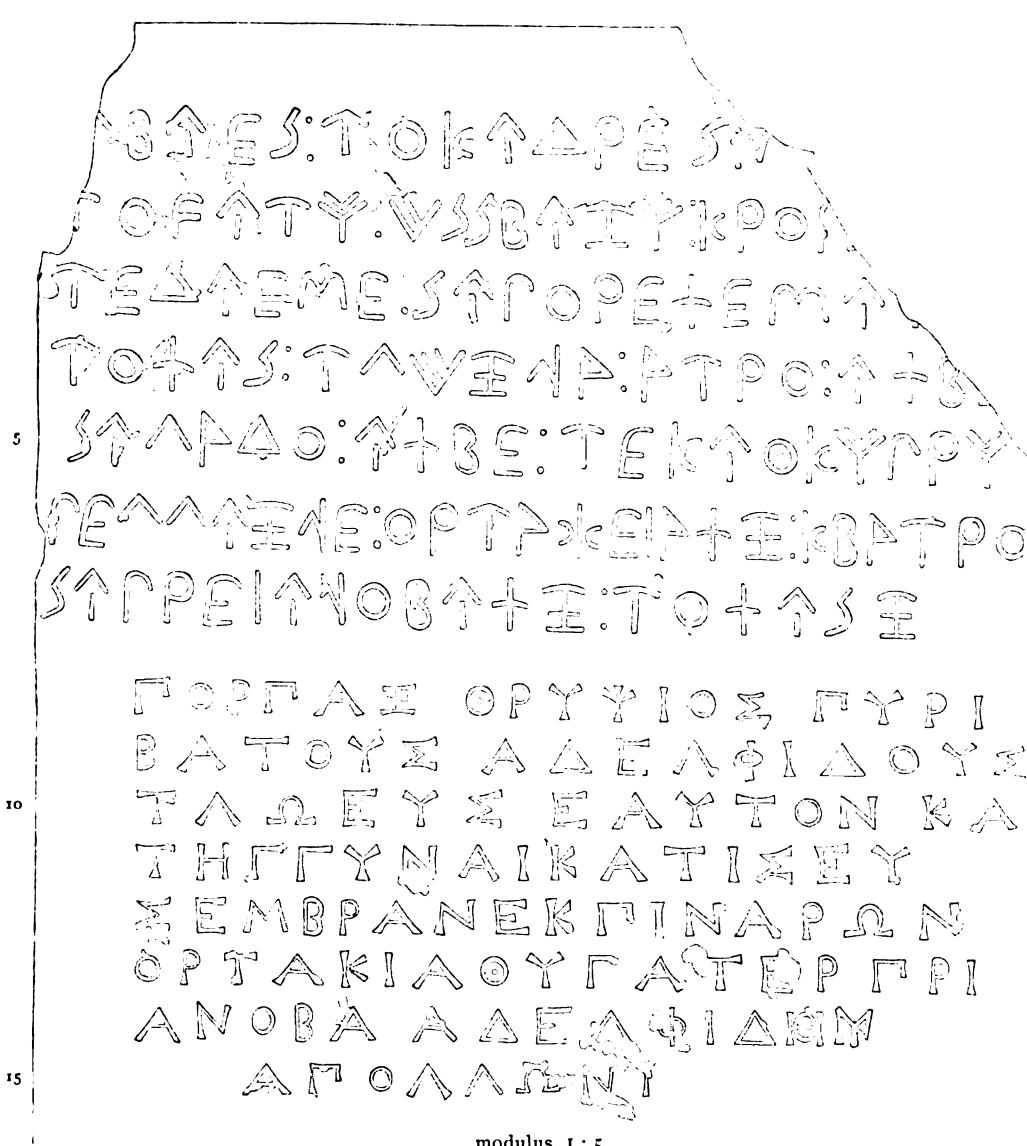
Reisen im südwestlichen Kleinasiens I fig. 86

Anno 1895. ectypum feci.

Spratt and Forbes I 35; Vaux, Handbook to the antiquities in the British Museum 158; Fellows, Travels 499 sq.; Fellows, Coins 19; Ritter, Kleinasiens 1012; Michaelis, Annali dell' instituto 1875 p. 105; 166; Savelsberg II 191, 2; Reisen I 139 sq.; fig. 85 sq.

Benndorf conspecta imagine arcis oppugnatae se ad sepulcrum illud regium Pinarensis (Reisen I tab. XIX) reuocavit, cuius uestibulum quattuor oppidorum imaginibus ornatum est, et suo iure talia sepulcra eorum fuisse existimat, qui in epigrammate Graeco 'columnae' Xanthiae (44) συγγενεῖς appellantur.

25 TLOE in aditu theatri septemtrionali cauea compluribus finitur saxis antiquitus inscriptis, aliquot saeculis post ad hunc murum construendum congestis atque inmissis; quorum in eo, quod nunc quidem proxime ab orchestra (C; altitudine 0·85^m, latitudine 0·71^m, crassitudine 0·64^m), in parte superiore uestigia statuae incisa sunt. quae cum ad partem auersam saxi essent derecta, Benndorf 1892 saxum subuerti iussit, qua opera hic titulus saeculi quarti detectus est.



ebeis tucedris [m...
tuwetē kssbezē crup[ssesh
tideimi se purihime[teh
tuhes tlānna atru ehb[i
se ladu ehbi ticeucēpre
pilleñni urtaqijahñ cbatru
se prijenubehñ tuhesñ

Πόρπαξ Θρύψιος Ημέ-
ράτους ἀδελφιδοῦς
10 Τλωεὺς ἔσυτὸν καὶ
τὴν γυναικα Τισευ-
σέμβραχν ἐκ Πινάρων
'Ορτακία θυγατέρ(α) Πρι-
ανέζα ἀδελφιδὴν
15 Ἀπέλλωνι.

Benndorf 1892 descriptis et ectypum fecit; Heberdey et ego 1895 reuimus.

Benndorf, Anz. Akad. Wien 1892 XVIII 11 sqq.; Imbert BOR VI 188; Imbert, Le Muséon XII 235 sqq.; Imbert, Mémoires VIII 450 sqq.; IX 212 sq.; X 218, 4; Bugge 21; 29; 41; Thomsen 53; Pedersen, Lykisk 88; Arkwright, Jahreshefte II 53; 66; 69.

Heberdey et ego ultimam uersus primi litteram potius Δ quam Γ fuisse statuimus. itaque Imbert, Mémoires IX 21 hoc loco optime $\Delta\Lambda\Lambda\Lambda$ suppleuit, ita ut nomen dei titulo Lycio desit; cf. quae Benndorf

Cum hoc saxo artissime coniunctum est alterum (B) eiusdem magnitudinis, in quo uestigia alterius statuae, cuius in titulo Lycio mentio sit, insculpta sunt et in fronte 0·72^m a margine superiore hic titulus exaratus est:

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΕΓΡΟΗΣ

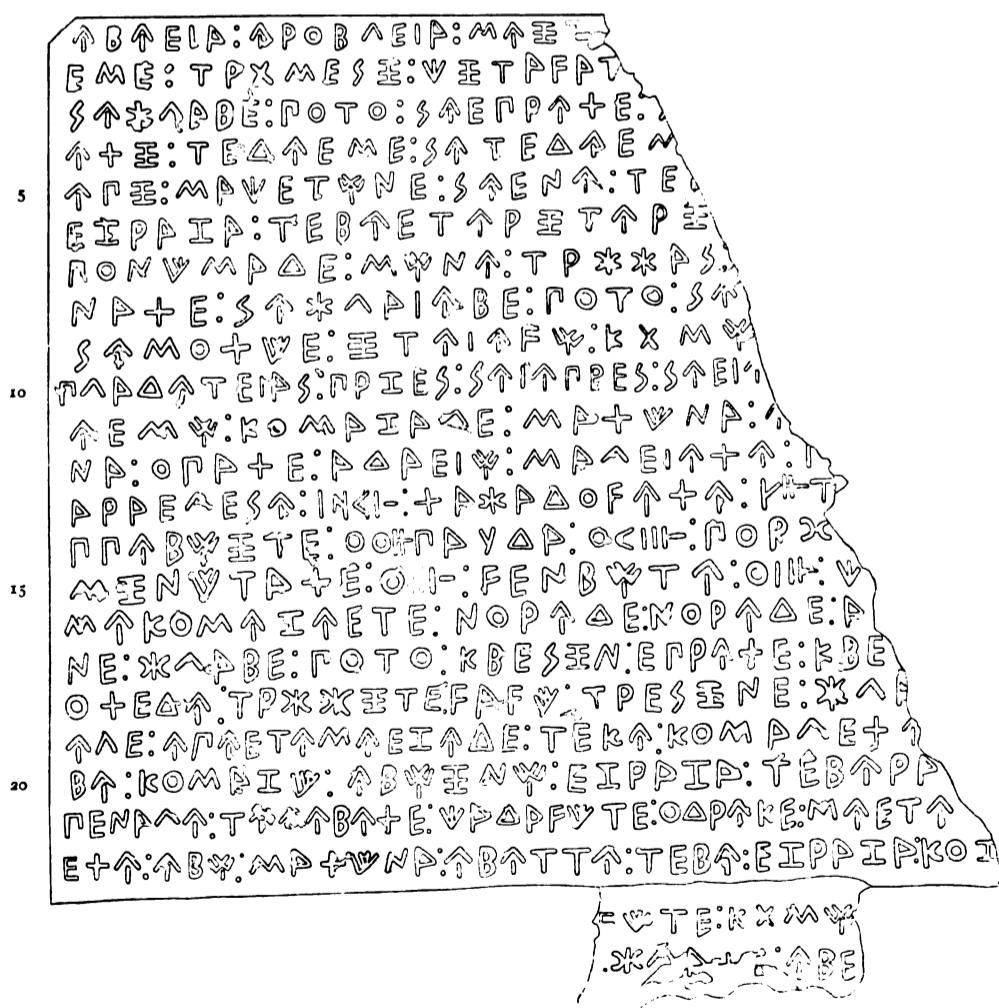
Θεόδωρος Ἀθηναῖος ἐπόγειος.

Benndorf: „Die leicht und elegant eingehauenen Charaktere der attischen Künstlerinschrift auf B gleichen den Signaturen aus der Schule des Praxiteles und können sehr wohl noch aus den letzten Decennien des vierten Jahrhunderts herrühren, keinesfalls jünger als das dritte sein. Die griechische Schrift der Bilinguis auf C ist nach allen ihren Formen aus derselben Zeit, wenn nicht von derselben Hand. Die beiden Blöcke haben gleiche Maße, und ihre sich berührenden Seiten sind als Stoßflächen behandelt. Auf C stand nur eine der beiden Statuen, welche die Bilinguis nennt; die andere musste (rechts

obseruauit: „Die lykischen Buchstaben sind größer, stärker und tiefer eingehauen als der griechische Text (cf. 44), in welchem eine ungewöhnliche Absetzung der Worte in den ersten drei Zeilen, eine leere Stelle am Schlusse der vierten Zeile in einer Wortmitte und außerdem drei Versehen auffallen: Zeile 3 (10) am Ende fehlt I, Zeile 6 (13) stand ursprünglich THP, was nur theilweise verbessert wurde, Zeile 7 (14) $\Delta\Omega\Upsilon$ durch Einschreibung berichtigt zu $\Delta\Omega\Lambda$. Die letzte Zeile (15) hat etwas kleinere, undeutlicher eingehauene Buchstaben und sieht wie nachgetragen aus.“

von der Bilinguis, nicht links, wo keine Stoßfläche ist) daneben stehen. B und C gehörten also ursprünglich zusammen, und da auch die andere Nebenseite von B deutlich als Stoßfläche gearbeitet ist, war noch ein weiterer, jetzt verlorener Block zugehörig, der sicherlich eine dritte Statue mit einer eigenen Weihinschrift trug; denn nur unter dieser Voraussetzung wird der auffällige Ort der Künstlerinschrift verständlich; der Name des Bildhauers war dann auf dem mittleren Blöcke der breiten Basis angebracht und bezog sich so auf alle Theile der Statuengruppe.“

26 TLOE iuxta duo saxa (C et B) quae modo descriptsimus saxum est maius (A; altitudine 1·33—1·35^m, latitudine 1·09^m), in cuius latere dextro 1·23^m lato illis subuersis titulus Lycius apparuit. „Rechts gebrochen; oberer, linker und bis auf einen Rest rechts unterer Rand in einer Breite von 0·2^m abgearbeitet zum Behufe der Verbauung; das rechte Drittel der Inschrift ist in Distanz von 0·2^m verdeckt durch unverrückbare Quadern.“ Benndorf.



modulus 1:8

ebeija erublija me ū[t] tide-
imi tr̄m̄misn̄ kñtawat
se qlabi putu se iprehī
ehñ tideimi se tideim[i]
s epñ makitēni sei ne ti
izraza tibei terñ terñ
punāmadi mē ne trqqas
nahi se qlajebi putu se
se muhāi ūtejewē cñmē
10 pladetijas przis sejepris se ije
eimē cumaza[d]i mahāna e
na upahi adaijē malijehe [p]
arailise 17III- haqaduwehe 1II- t
pbebēnti OOI pagda O<III- purð
15 mñnātahi OIII- winbēte OIII- k
me cumezeiti nuredi nuredi a
ni qlabi putu cbisñniprehi cbi
uhide trqqñti wawā trisñni qla
eli epeite mei zedi tice cumalihe
20 be cumazā ebēnnē izraza tibera
pinale telebehi kadawāti udreci mei te
ihe ebē mahāna ebette tibe izraza cuz
..... w]āti cñmē
..... qlahi ebi[jehi]

Benndorf 1892 descriptis et ectypum fecit; Heberdey mecum 1895 reuistis.

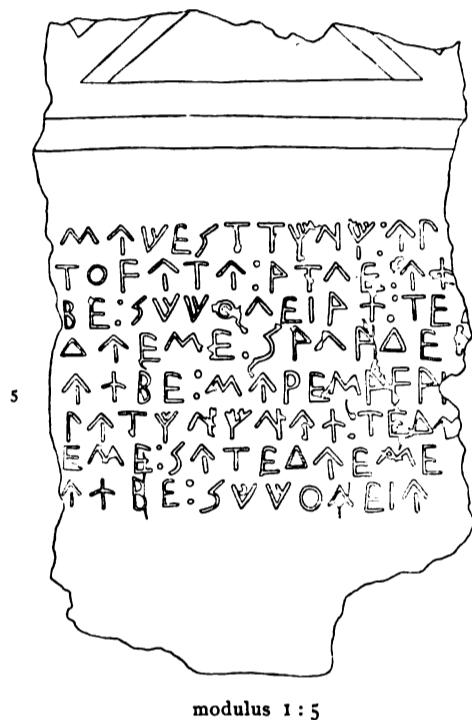
Benndorf, Anz. Akad. Wien 1892 XVIII 12; Imbert BOR VII 162; Imbert, Mémoires IX 206, 6; 232; X 57; Bugge 45; 48; 62; 70; 82; Torp I 8; II 6 sq.; 31; 35 sq.; 45; Bugge, Zur Xanthos-Stele 233; Thomsen 38; 74.

Benndorf extrebas litteras uersus 12. Α:Γ, u. 15. Ψ:γ, u. 16. Ε:Π, u. 24. ΑΒΕΙ esse scripsit; ego uersus 13. 14. 15. medios

rescriptos esse statui atque in eis haec: ΙΗ<Ι-, ΟΟ-, Ε:<Ι- prius exarata fuisse puto. — u. 17 ΚΒΕΣΞΛΕΡΡΑ+Ε = ΚΒΕΣΞΛΕ ΕΡΡΑ+Ε.

Eorum saxorum quae litteris A et B significauit latera aditum theatri spectantia duobus titulis Graecis inscripta esse, quibus nomina eorum qui ad theatrum construendum pecunias contulerant enumerantur, hoc loco certe commemorari uelim; tituli autem ipsi in altero uolumine edentur.

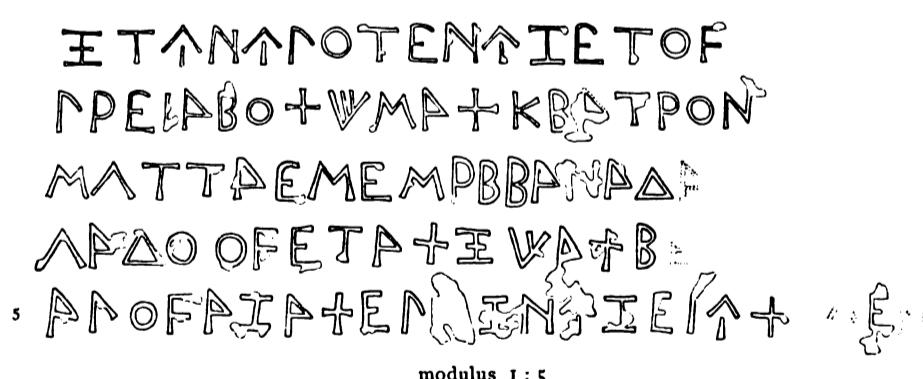
27 DÜWER in uico aedes est sacra Turcorum in ruinam prona, in cuius muro inerat saxum titulo Lycio inscriptum, quod Constantiopolim in museum transportandum curauit. „Giebelstele aus Kalkstein, jetzt 0'44^m hoch, 0'29^m breit, 0'15^m dick, unten gebrochen, oben abgearbeitet.“ Heberdey.



mekisttēnē ep.
tuwete atli eh-
bi skkulijah ti-
deimi sa ladi
ehbi merimawaje
petēnēneh tid[e-
imi se tideimi
ehbi skku[l]ije

Heberdey 1895 descriptis et ectypum fecit.
Heberdey-Kalinka 22 n. 8; Imbert, Mémoires X 27 sq.; 38 sqq.;
Bugge 41; 78; Torp II 20; Thomsen 45; 48; 53.

28 TLOE in campis qui ad meridiem patent ab arce. „Unprofilerter Werkstein, 1'12^m hoch, 0'71^m breit, 0'59^m tief; nach aufsitzendem Kalk wahrscheinlich einmal verbaut gewesen.“ Benndorf.

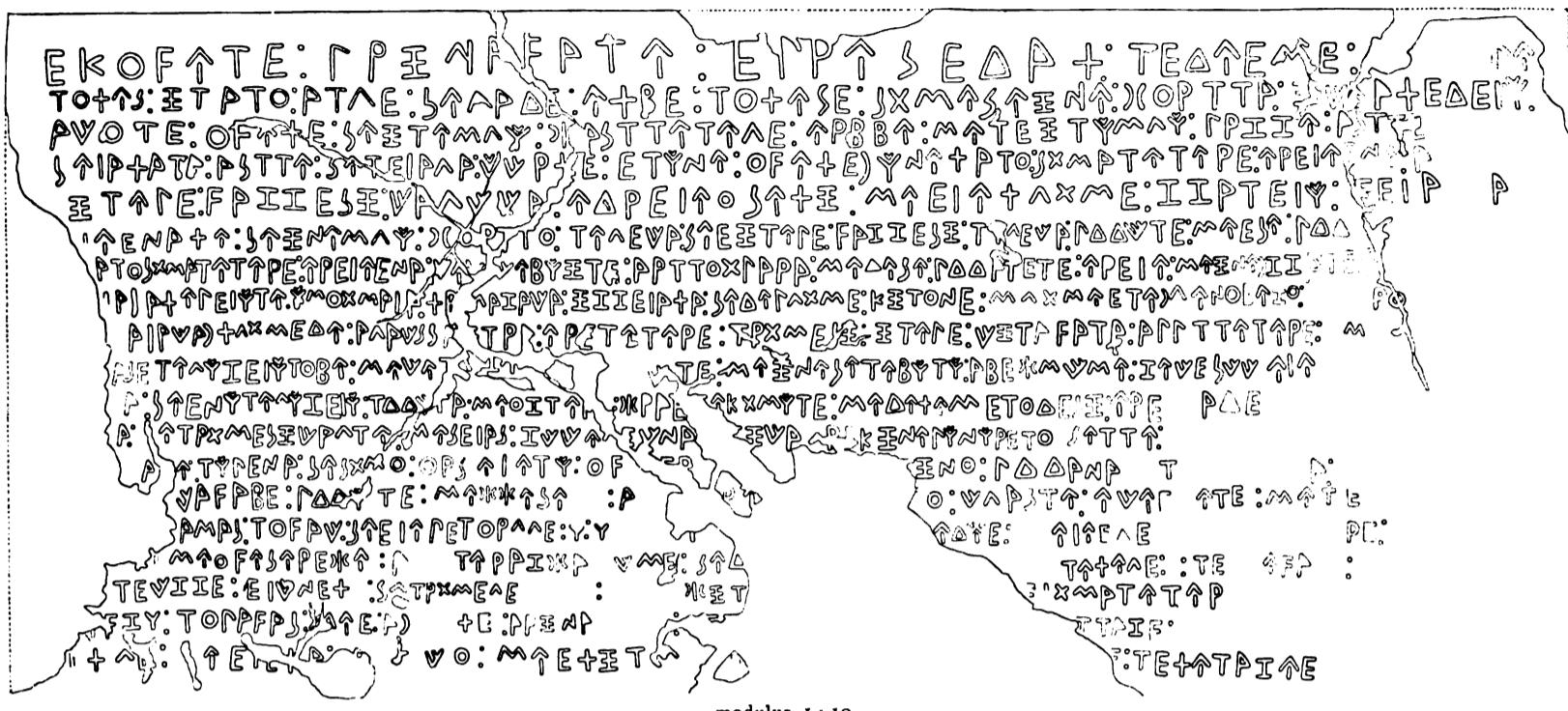


ñtene putinezi tuw[etē]
prijabuhāmah cbatu n
mlttaimi mrbbanada
ladu uwitahñ kahb[i]
sapuwazahi p[r]ñnezijeh[i d]i[n] . . .

Benndorf 1892 descriptis et ectypum fecit.
Imbert BOR VII 89 sq.; 92, 3; Imbert, Mémoires VIII 456 sq.;
Bugge 41; 68; 85; Torp I 22; Thomsen 44; 53.

Benndorf extrebas litteras tertii litteras ΔΕΙ fuisse scripsit.
Imbert haec legenda proposuit: u. 1. ΤΟΦ[ΑΤΨ], u. 3. ΜΡΒΒΡ-
ΛΡΔΡ[+Ξ], u. 4. ΥΡ+Θ[Ο] (pro quo Bugge ΥΡ+Θ[ΕΛ]), u. 5.
Ρ[Ρ]ΞΛΛΙΕΙΛ+ΙΕ).

29 TLOE „Nordwestlich auf dem Wege, der von Sewje heraufführt, am Bach ein großer, umgestürzter Sarkophag mit Hyposorion, aber ohne Deckel; Sarg 0'86^m hoch, 0'65^m innen breit, etwa 2^m lang, 0'61^m tief; Hyposorion 1'6^m hoch, über 1^m breit, 2'1^m lang; Inschrift an der einen Langseite des Hyposorions.“ Hula.



icuwe ti prñawate ipresidah tideimi [peh
tuheſ ſtatu atli se ladi ehbi tuheſi ſmme ſeñne ñurtta . [kr]a[hidi]e
akuti uwehi ſe ſtemlē qastte teli erbbe me ti ſtēmlē przze astti
ſejahata astte ſe tijala ákrhi itēne uwehi én[é] hatu ſmmate teri erijein[a a
ſ ñtepi wazzisñ kalkka edrijeusehñ me ije hlñmi zzatijé wija .. [a ..
ſ]e inahe ſeñnemlē ñurttu telika ſei ñtepi wazzisñ t[e]lika pddati me i[j]e pdd . [t
.. atu ſmmate teri erijeina . e .. ebënti arttuñpara medeſe pddat[i]ti eri[t]e meñne zzatija
.. ſaja[j]e pijete émuñmaja [hrmazaka] ñzzijaha ſedeplñmi cñtuni [mlñ]meite [len]u[b]e[z]u [ek.ru.....
.... ajaka hlñmide alakkſ[añ]tra erite teri trñmisñ ñtepi kñtawata appte teri . m
10 te]lëzijé tube meke ti m[e]ñne ſe tebëtë ab[aq]mâme [t]ekis[kk] .. e
.... ſe inë telëzijé t[d]d . [t]a m[l]u[ñ]te .. qra .. e cñmëti mede hlñmi [t]....eri . a .. s ..
.... e trñmisñ kalte mesijas zkke .. ñka ... [é]ñne pénë [pu]tu . [e] .. e ..
.... t .. ina ſe ſmmu ... eje[t]é u .. ñnu pddana ..
.... k]awari pdd . [t]i .. u klate e .. e .. m ..
15 amas turak ſe ije p .. u[r]lli .. [é] .. ederi ſeje ..
.... m[e uw]eserik[e . anuz]aba ñ .. [i] ſe d .. le[d]i ..
.... tikzzi ijän .. tr[m]mili . [et] .. [trq]qñt .. mate ..
.... zë turawas mei .. a .. t[e]zi ..
. h .. ei .. ku mei h[i] .. ta .. i

Arkwright qui iam ante nos titulum descripserat multa aliter legit
ac supra ab Heberdeio expressa sunt; quae ita proponam ut ea quae
ille in uersibus prioribus rectius legisse uidetur breuiter adſcribam,
uersus autem inde a 10., qui adeo ſunt detriti ut multis locis litteras

uix dinoscas, integros exhibeam, eosque prius tales quales ille ſe legiffe
testatur, deinde tales quales ego ex ectypis iterum iterumque retractatis
enucleauit.

10 ȝȝtayzieiytob: wȝvȝon: rȝre te: mȝsȝnȝjȝtȝbȝtȝ: ppȝywmwȝetȝvȝvȝ: sȝ
ȝȝtayzieiytad trȝmloetȝ e*prale kxmyte: mȝdȝtȝlȝxme) eñe) ^*e: ^*pss
ȝȝtpxmesievȝat: mȝseip: ivvȝ rȝwȝr: ^*vȝt vȝzȝtȝvȝnyroios ^ ^ v
t pȝnȝ: sȝtȝmo: ^*yikyscf ^*t
vȝfppre: rȝdȝtȝ: m ^*y pȝ
15 pȝps: topȝvȝ: sȝe1rȝeo1lȝe1y: sȝ
sȝm1of1s1p1r1e1: pȝb1p1s1y1 ^1s1s1z1
teviie: e1w1ne: sȝtpxmeae+^*t: *et
iȝ: topȝffy: mȝe t: ^*p1s1
e1y1 ^*p1c1 ^*vo: mȝe+* Arkwright

10 iȝayteiytob: wȝ + + + + te: mȝ + + + + bȝtȝ: pȝ > kxmytȝvȝ: vȝ
ȝȝtayzieiytad trȝmloetȝ *pp ^*kxmyte: mȝdȝtȝlȝxme) o s1r1p1: ^*s
ȝȝtpxmesievȝat: mȝseip: ivvȝ rȝwȝr: ^*vȝt vȝzȝtȝvȝnyroios ^ ^ v
t pȝnȝ: sȝtȝmo: vȝt1i1y1 o
15 pȝps: topȝvȝ: sȝe1rȝeo1lȝe1y: sȝ
vȝ ^*s1p1r1e1: pȝb1p1s1y1 ^1s1s1z1
teviie: e1w1no: t pȝmea1 ^*t: o *et
iȝ: topȝffy: vȝe ^*t: o ^*p
e1: ^*e1 t t v o: mȝe+* Kalinka

Hula 1892 initium descriptisit, formam sepulcri adumbrauit, ectypum fecit, Heberdey mecum 1895 iterum ectypum fecit.

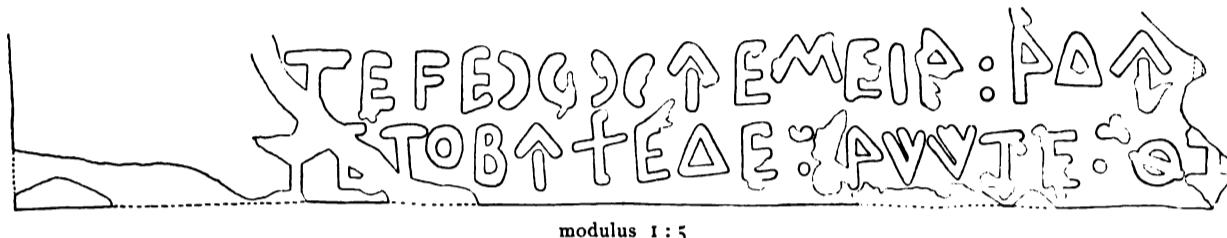
Ross 60 huius monumenti mentionem fecit; Imbert, Mémoires IX 227; X 33; 38 sq.; Bugge 56; 65 sq.; 81; Torp I 12 sq.; 28; 42 sqq.; II 5; 7; 12; 24; 33; 36 sqq.; 42; 47; Thomsen 29; 53; Bugge, Zur Xanthos-Stele 232.

Arkwright in u. 2. extremo post **XOPTTP**: legit **VVFP** neque quicquam praeterea, litterae enim **+EΔEIW**: sunt incertissimae; u. 4. legit quod ueri similius est **YNY**; u. 5. extrema littera **P** nimis incerta ei uisa est; u. 6. prima littera ante **A** mihi **S** fuisse uidetur, extremo in eodem uersu Arkwright rectius legit **MAEIA** et spatio unius

litterae post **ΔΔ** interiecto scripsit **T**; u. 7. legit **ΑΡΕΙΑΕΛΠΡΑΜ.ΣΑ**, deinde **ΓΔΔΡΤΡ**, denique **ΑΡΕΤΑ**; in u. 8. ineunte bene proposuit **ΣΡΙΡΙΑ**, deinde in uocabulo **+PMPIPVVP** nihil certi legit praeter **ΡΙΡΥΨ**, sed ne istae quidem litterae plane certae sunt et ego hoc loco **ΑΝΡΨΨ** edidisse malim, denique in fine eiusdem uersus post eam uocem quam sic scripsit **Μ ΜΑΕΤΑ**) complures litteras cum aliqua fide agnoscere omnino non potuit, reliquas dubitanter sic depinxit **ΟΦΑΥΟ:ΑΥ**; u. 9. ad finem legere mauult **ΥΕΤΡΡΠΤΕ**.

Nomine Alexandri respecto quod in u. 9. scriptum fuisse uidetur non dubito hunc titulum aetati Alexandri Magni adtribuere.

30 TLOE „Links vom Wege auf Stufenbau Sarkophag mit gebrochenem Deckel; am unteren Rande der einen Langseite des Deckels Inschrift.“ Hula.

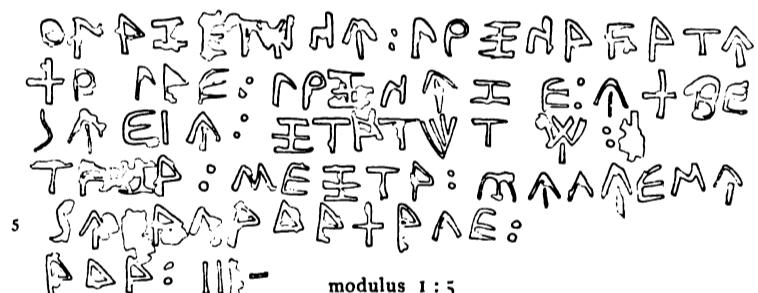


modulus 1:5

tiwiððeimija ade.....
t]i tubehidi akāti uz.....

Hula 1892 initium descriptisit et ectypum fecit, Heberdey 1895 contulit iterumque ectypum fecit.

31 CADYANDIS in latere septemtrionali collis inter Cadyanda et uicum Üsümlü siti sepulcrum in rupe incisum est. „Ein Geschoss mit zwei Thüren, rechte Thüröffnung leer; Balkenden scheinen gebogen gewesen zu sein; über dem oberen Querbalken springt der rohe Fels vor; Inschrift auf diesem Querbalken links.“ Kalinka.



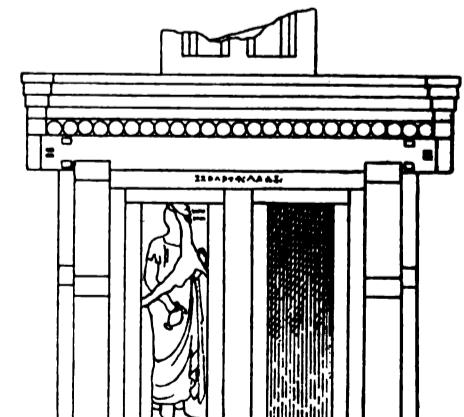
modulus 1:5

upazijēne prn̄awate
hrp[p]i prn̄nezi ehbi
se ije ñta tātē (j)
tasa miñta meleime
s se[j] aladahali
ada III-

Arkwright 1894 descriptisit, Heberdey mecum 1895 ectypum fecit. Spratt and Forbes II n. 20; p. 254; Lassen 350 sq.; Schmidt tab. V Cadyanda; Schmidt, Vorstudien 270; 305; Schmidt, Neue lykische Studien 32; 39; 51; 72 sq.; 126; Savelsberg II 14 sq.; Schmidt, Lykische

Studien 443 sq.; Deecke, Beiträge XII 332; XIII 275; 277 sq.; XIV 195 sq.; Arkwright BOR V 189; Imbert, Mémoires X 54; 213 sqq.; Bugge 47; Torp I 33; 35; II 18 sqq.; 23; Thomsen 45; 47; 65; 68 sq.

32 CADYANDIS mille fere passus ab Üsümlü uico ad orientem et meridiem distat sepulcrum ex rupe excisum et omnibus ex partibus patens, cuius frons ad occidentem paululumque ad meridiem spectat. quae sepulcri frons duobus ostiis altis insignis est. et sinistri quidem ostii porta figura uiri stantis ornata est, dextrum nunc uacuum quondam claudebatur saxo quadrato quod in striis et superiore et inferiore tamquam sera promoueri et remoueri poterat. supra portas tignum transuersum iacet in partibus extremis incuruum. summa denique in fronte rotunda eminent tigna, quibus quattuor crepidines alia supra aliam impositae sunt. fronti similis sed omnino simplex atque inornata est sepulcri pars auersa, cuius duas portae pila latitudine 0'16 m separantur et duabus tignis, quorum inferius 0'12 m, superius 0'17 m altum est, teguntur. sed sepulcri latera, quorum utrumque tigno transuerso in duas partes diuiditur, tota referta sunt imaginibus. hoc aedificio quae continetur cella 1'98 m longa, 1'98 m lata, 1'7 m alta est. supra tectum uero sarcophagus constitutus est imaginibus olim instructus, cuius exiguae tantum reliquiae supersunt. huius autem sarcophagi eandem esse rationem patet atque eius sepulcri, de quo Benndorf nuper disseruit (Jahreshefte II 25 fig. 24). nam mapalium locum obtinet, quae orientis incolae ut hodie solent ita antiquitus exstruebant in tectis casarum planis terraque pavimentatis.



Frons occidentalis sepulcri

Iam sepulcri imagines ectypas, quae temporum longo decursu multum adflictae atque etiam post Fellowsii aetatem ut uidentur terrae motu laesae sunt, eis fere uerbis adumbrabo quae Heberdey amicus et itineris socius anno 1895. conscripsit:

„Westseite: in der linken Thürfüllung nach rechts stehender Mann in Ärmelchiton und über den erhobenen linken Arm herabfallendem Himation, Vorderkopf losgespalten, in der gesenkten Rechten Oinochoe, Finger der Linken gerade nach aufwärts gestreckt auf dem losgetrennten Fragment [„Schnabelschuhe?“ Benndorf].

Südseite: zwei Reliefstreifen, durch einen Querbalken getrennt.



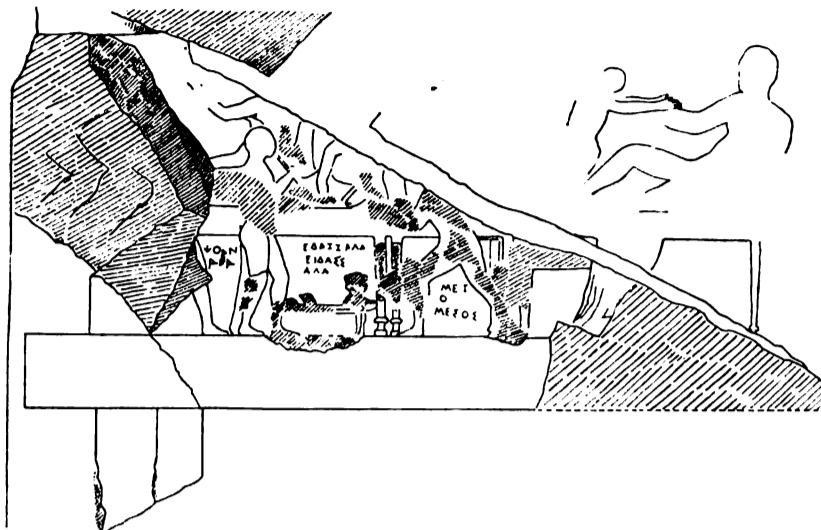
Latus sepulcri meridianum

Oberer Reliefstreifen: links in zurücktretendem Felde (Nebenseite der rechten Ante der Vorderseite) nach rechts stehendes kleines Mädchen mit langem Ärmelchiton und vom Scheitel herabhängendem Haarschopf, in der erhobenen Linken einen kugelförmigen Aryballos, in der Rechten einen Alabastros haltend. Die Hauptdarstellung zerfällt in eine Frauengruppe links und eine Männergruppe rechts. Die Frauengruppe beginnt links mit zwei Morra spielenden Mädchen im Chiton, von denen das linke auf einem lehnenlosen Stuhl sitzt, das rechte, bei dem Zopf und Haarband deutlich sichtbar sind, auf dem Boden kauert; das linke Mädchen hat die Rechte geschlossen aufs Knie gelegt, das rechte, das den Mund zu öffnen scheint, um die Fingerzahl auszurufen, streckt den rechten Zeigefinger in die Höhe. Im Hintergrunde stehen zwei Zuschauer, links unbärtiger Jüngling im Chiton und Himation, die Rechte im Gewandbausch, mit der Linken, die rechts vom Kopfe des sitzenden Mädchens hervorkommt, auf das kauernde zeigend; rechts Frau mit Kopftuch, in der Linken Granate vor die Brust haltend, mit der Rechten auf das sitzende Mädchen hinweisend. Rechts von dieser Gruppe auf einem mit Polster belegten Stuhl ohne Lehne Frau nach links sitzend, mit Chiton und Kopftuch bekleidet; sie hält mit beiden Händen einen nackten Knaben, der die Arme nach ihrem Kopf ausstreckt; sie reicht gleich den stehenden Figuren bis an den oberen Rand des Feldes. Rechts von ihr Frau mit scharf ausgeprägter rechter Brust, bekleidet mit Chiton und Kopftuch, nach links stehend, rechtes Standbein, linkes Bein zurückgesetzt; mit der Rechten Kopftuch(?) haltend, Linke ganz weggebrochen. Rechts davon Gruppe von drei stehenden Männern; der erste, lebhaft nach rechts ausschreitend, in orientalischer Tracht, mit langen, auf die Schultern herabfallenden Locken, einer Art Tiara und Ärmelleibchen, dessen Rand gegen die Mitte des Leibes zu, wo sich der Rand des Mantels wulstartig herüberlegt, ausgezackt ist, fasst mit der gesenkten Rechten den Mantel, während der leicht vorgestreckte linke Arm die Hand zierlich aufwärts biegt. Ihm zugewendet, steht ein Jüngling und schreitet ein zweiter nach links, beide im Himation, jener mit gesenkter Linken, dieser in der gehobenen Rechten etwas haltend. Den rechten Abschluss dieses Frieses bildet ein mit ganz bis zur Erde gesenktem Kopf nach rechts schreitendes Maulthier, jenseits dessen ein nach rechts gewandeter Jüngling mit weiter Schrittstellung sichtbar wird, der beide Hände auf die rechte Seite des Thieres legt [„wie um aufzusitzen“ Benndorf].

Unterer Reliefstreifen: in beträchtlich größerem Maßstabe zwei gegeneinander anstürmende Krieger; der linke unbärtig, Chlamys flattert zurück, Panzer mit langen πτέρυγες, darunter Chiton bis zu den Knien, Ovalschild mit Arm- und Handspange, die runde Helmkappe scheint vorne mit schreitendem Thier geschmückt gewesen zu sein, von dem auch das Hintertheil sichtbar war, rechte Hand hält das Schwert stoßbereit, Schwertscheide an der linken Hüfte hängt an doppeltem über die rechte Schulter laufenden Riemen; der rechte Krieger bärting, gepanzert und behelmt, fast ganz zerstört.

Nordseite: zwei Reliefstreifen, durch einen Querbalken getrennt. -

Oberer Reliefstreifen: rechts in zurücktretendem Felde nach links gewandeter nackter Jüngling tanzt, die Arme über den Kopf gehoben. Im Hauptfelde ist ein Gelage auf Klinen dargestellt, deren Lagerflächen einen fortlaufenden Streifen bilden. Auf der ersten Kline rechts Jüngling, nach dem Tänzer umblickend, mit linkem Ellenbogen auf Kissen gestützt, die linke Hand leer [„den rechten Arm um den Hals seines Nachbars gelegt“ Benndorf], und links von ihm bärtinger Mann, mit dem linken Arm sich aufstützend, in der gehobenen Linken flache Schale haltend; Gewand war gemalt; unter der Kline Hund nach links stehend. Auf der zweiten Kline zwei unbärtige Jünglinge, der rechte führt flache Schale zum Munde, der linke Rhyton [ad quod rhytum nescio an reliquiae adulescentuli in margine lecti sedentis, quem Fellows sibi uisus est animaduertere quamquam nomen ei deest, referenda sint]; unter der Kline Hund nach links stehend. Zwischen diesem und dem nächsten Klinenpaar



Lateris septemtrionalis pars sinistra

Aufgesetzter Sarkophag:

Westseite: Gebälk; in den beiden Spiegeln vielleicht Reste je einer stehenden Figur.

Südseite: zwei Zweikämpfe: am rechten Ende unbärtiger Krieger mit kurzem Chiton und Rundschilde gegen einen ebenso Gewappneten, der von links andringt; im Hintergrunde rechts liegt ein Gefallener, von dessen rechtem Bein die Sohle sichtbar wird. Links davon ganz ähnliche Gruppe; der Krieger links holt mit dem Schwerte zum Stoße aus.

Nordseite: in der Mitte zwei nackte, mit Rundschilde bewehrte Krieger, die, mit dem Rücken gegeneinander gekehrt, sich gegen je einen Reiter vertheidigen; Oberkörper des rechten Reiters weggebrochen, der linke holt mit (gemalter) Lanze zum Stoß aus; links am Ende nackter Bogenschütze nach rechts kniend, Bogen gemalt; rechtes Ende der Darstellung weggebrochen.“

Ut in imaginibus ita in titulis multa perierunt, et rubri in litteris coloris exigua uestigia restant. at tamen id quidem constat praeter nomina virorum utraque lingua reddita nihil inscriptum, feminae nulli nomen proprium adtributum fuisse. quae res inde confirmatur, quod ne eo quidem titulo, qui unus ad feminam pertinet, femina suo nomine appellatur sed nomine uiri; dico autem titulum *a* eius quae sequitur tabulae, qua omnes qui quidem adhuc oculis dispiciantur titulos in uno conspectu posui. qui titulus *a* cum legatur in tigno, quod supra frontis portas impositum est, medio neque ad ullam figuram ectypam referri possit, nisi forte in porta dextra nunc quidem euulsa et deperdita feminae imaginem exsculptam fuisse sumpseris, nescio an Salae uxorem ($\Lambda\mu\Delta\psi$ accusatiui forma est) iam antea hoc sepulcro conditam signiceret. Salam autem ipsum repraesentari in porta sinistra e nomine *b* ad dexteram capit iscripto intellegitur.

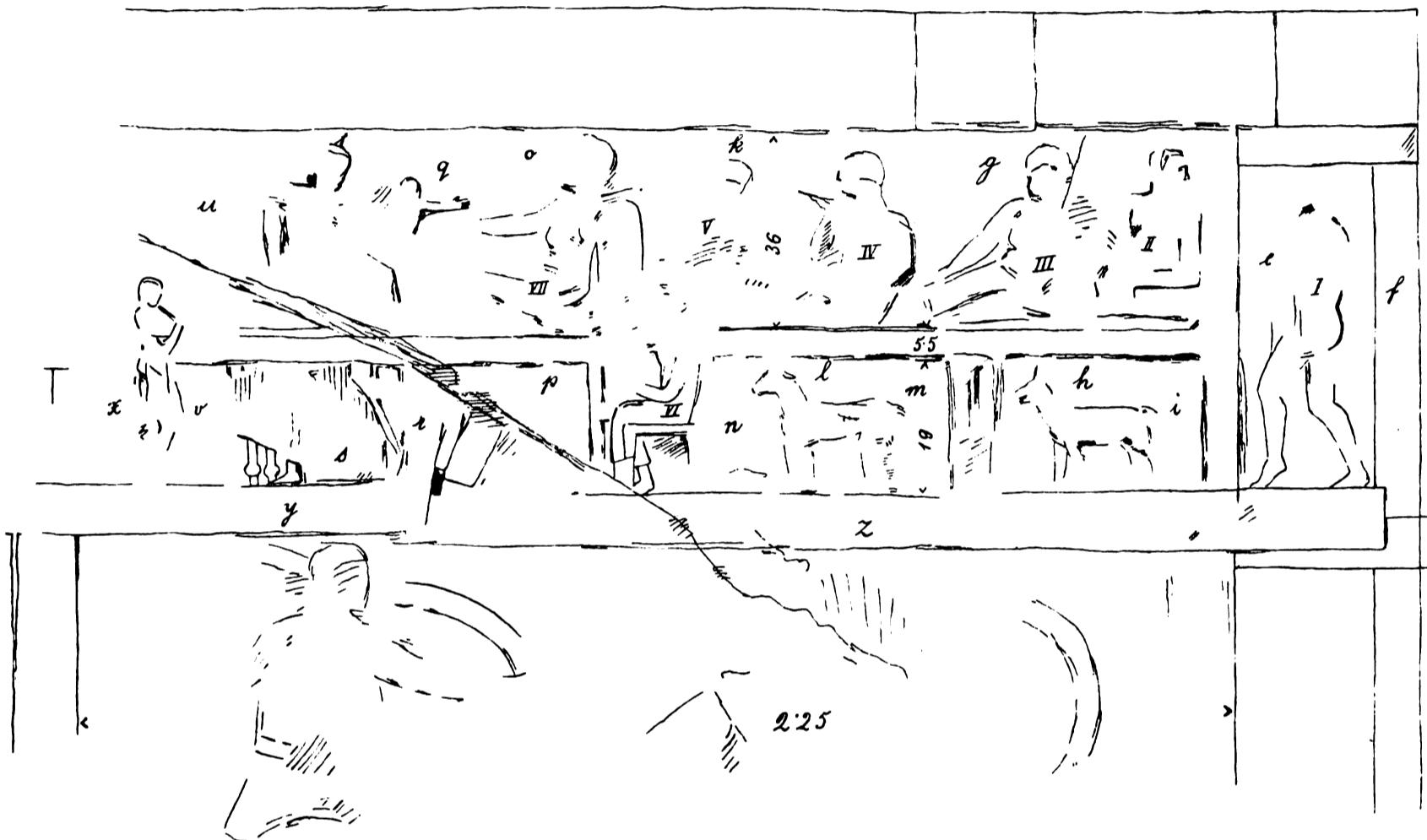
<i>a</i>	<i>b</i>	<i>c</i>	<i>d</i>	<i>e</i>	<i>f</i>
$\Sigma \mu \nu \rho \pi + \alpha : \Lambda \mu \Delta \psi$. zzalahe ladā	$\Sigma \alpha \lambda \alpha \zeta$ Σαλας $\Sigma \mu \nu \rho \pi :$ zzala	$\mu \epsilon$ mi[zu]	$\mu \epsilon \xi \zeta \sigma \zeta \mu \epsilon \varsigma$ Μέσος $\mu \alpha \tau \iota$	$\mu \kappa \rho \tau \iota$ ecat[a- mla]	$\mu \kappa \alpha \tau \theta \omega$ 'Εχατο- μνας
<i>g</i>	<i>h</i>	<i>i</i>	<i>k</i>	<i>l</i>	<i>m</i>
$\Sigma \mu \alpha \tau \theta \omega$ Σεσκως	$\Sigma \mu \nu \rho \pi \kappa \rho \mu$ Εδικόρη zi[s]qqa	$\mu \epsilon \varsigma \mu \mu \rho \mu$ Αντίμη ic[ju?]wem[i] Ενδυμης	$\mu \kappa \rho \alpha \mu \mu \mu$ Κπαραμα	$\mu \mu \mu \mu \mu \mu \mu$ μουλα kpparama	$\mu \mu \mu \mu \mu \mu \mu$ Μολας
<i>n</i>	<i>o</i>	<i>p</i>	<i>q</i>	<i>r</i>	<i>s</i>
$\mu \kappa \alpha \tau \theta \omega$ Εκατ- μνας $\mu \kappa \rho \tau \theta \omega$ e]catam- 1[a]	$\mu \mu \mu$ Σηρο Σηρο	$\mu \mu \mu \mu \mu$ Σαρφ s[se]wa	$\mu \mu \mu \mu \mu$ Τοραφ turleh	$\mu \mu \mu \mu \mu$ Ζτραφ zzalah e.i.e	$\mu \mu \mu \mu \mu$ Μει miz- u Μέσος
<i>t</i>	<i>u</i>	<i>v</i>	<i>x</i>	<i>y</i>	<i>z</i>
$\Sigma \mu \nu \rho \pi$ $\Sigma \alpha \lambda \alpha \zeta$ zzala Σαλας	$\mu \mu \mu \mu \mu$ Σεροβ wasob[e]	$\mu \mu \mu \mu \mu$ Εδαλη idazzala Ειδασσ- αλα	$\mu \mu \mu \mu \mu$ Βο, Ν Ανμ kun- a.a	$\mu \mu \mu \mu \mu$ Εκταφ "Εκτωρ	$\mu \mu \mu \mu \mu$ Αζ ...u.. .et..

modulus 1:5

In latere sepulcri meridiano unum nomen seruatum est: nam a capite iuuenis otiosi puellarum ludum spectantis ad sinistram nomen eius Lycium *c*, ad dexteram paulo inferius nomen Graecum *d* adscriptum est; litterarum uero reliquias capiti alterius puellae uicinas, quas Heberdey **MONO** legere sibi uisus est, cum quo pertineant reperiri nequeat, lapidarii errori tribuere malim.

Quod contra sepulcri sinistrum latus refertum est titulis. qui quo modo sint dispositi et quo pertineant, tabula infra posita inlustratur. unde elucet titulos *e* et *f* spectare ad figuram I, item *i* ad II, *g* et *h* ad III, *m* ad IV, *k* et *l* ad V, *n* ad VI, *o* et *p* ad VII, *q* ad infantem, *r* ad eum qui tenet infantem, *s* ad hominem sinistrorsus festinantem, *t* et *u* (qui titulus interiit inter Fellowsii et nostram aetatem solisque ectypis thesauri Britannici conseruatur) ad duos illos uiros qui in lecto extremo cubant, *v* ad tibicinem quem puerum esse non puellam ex ipso titulo appetat, *x* ad figuram ultimam, *y* et *z* ad milites duos qui infra conspiciuntur.

Praeterea sarcophagi supra impositi in latere septemtrionali a pedibus sagittarii ad sinistram uersus litterae *zz* leguntur.



Latus sepulcri septemtrionale

Omnia et imagines et tituli saeculi quinti extremi esse uidentur. Benndorf 1881 descriptis et titulos et imagines ectypas quae gypso expressae Londinii adseruantur, Krickl 1892 imagines sepulcri adumbravit et photographias quas uocant confecit, quibus usus H. Egger eam quam p. 29 supra uides tabulam composuit, Heberdey 1895 imagines enarravit et 1898 postremam partem lateris septemtrionalis adumbravit, ego 1892 et 1895 ectypa feci, Arkwright 1898 ectypum tituli *u* Londinio misit.

Fellows, Lycia 116 sqq. et in tabulis; Grotfend, Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes IV 284 sqq. et in tabula; Raoul-Rochette, Journal des savants 1842 p. 396 sq.; A. Chodzko in libro qui inscri-

bitur 'Les Slaves, cours professé au Collège de France par A. Mickiewicz' p. 536 sqq. et in tabula; K. O. Müller, Handbuch der Archäologie der Kunst³ 130 (Welcker); W. W. Lloyd, Archäologische Zeitung 1848 p. 320; Vaux, Handbook to the antiquities in the British Museum 157 sq.; 162; Fellows, Travels 304 sqq.; Fellows-Zenker 235 sq.; tab. I; 5 b; 5 c fig. 74; CIG III 4225 et add.; Fellows, Coins 10; 19; Ritter, Kleinasiens II 956 sq.; Schmidt, Vorstudien 278 sq.; 283 sq.; Schmidt, Neue lykische Studien 51; 84; Reisen I 141; II 193 sq. n. 267 fig. 84; Imbert, Mémoires IX 198, 2; U. Köhler, Jahreshefte I 214; Arkwright, Jahreshefte II 53; 58.

33 CADYANDIS „On a tomb.“

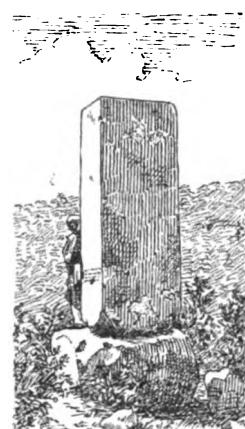
ΟΙ↑ΒΑVVΛΛΕ
ΞΡΞΝΑΦΑΤΛΛ
ΡΞΣ↑↑ΒΛΛΞ
ΜΛΛΤ
5 Ξ

uzebe ē[m]i
p]rñawatē
r]ñsp.(?) ebēñ-
nē t.....
5 .ñ.....

Fellows descriptsse uidetur; exstat autem in libro Birchiano manu scripto.

Complures locos minus recte ex saxo descriptos esse eo magis doleas, quod hic titulus a forma usitata aliquantum recessisse uidetur.

34 CADYANDIS mille fere passus ab Üsümlü uico ad orientem distat in radicibus montis cui Gejrandag nomen est sepulcrum ad speciem pilae altae conformatum, cuius frons titulo instructa ad orientem et septemtrionem spectat. quae pila latitudine 1'12^m, crassitudine 1'15^m. altitudine fere 3'45^m imposita est in basi latitudine 1'67^m, crassitudine 1'91^m, altitudine 1'16^m; in superiore parte huius basis media quadratum latitudine 1'12^m et longitudine 1'19^m paululum (0'01^m) ex ipso saxo eminet. titulus qui paene euanuit quinque continetur uersibus, quorum infimus inuenitur 0'68^m supra basim, quo loco postea lapis foramine rotundo terebratus est.



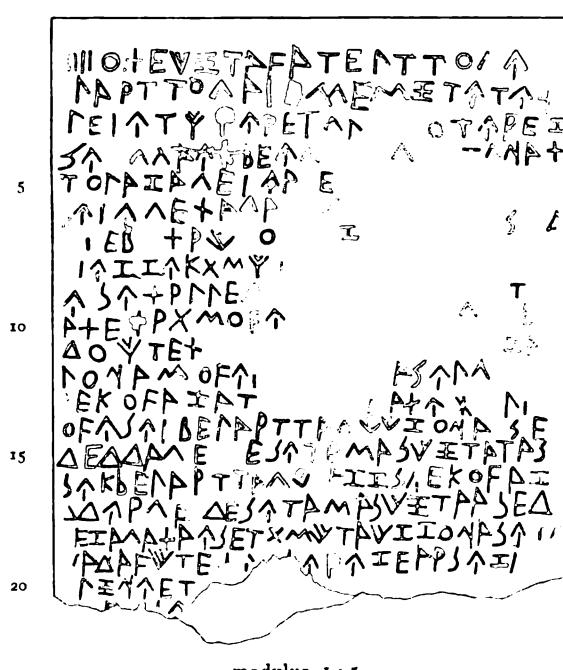
B P A P A T O F P
P T E I O T P T D I A P : S S R : F H P
T P Q P E M E P :
A P E S L P :
S V E P : I P A
modulus 1:10

. b ... [i] .. d . alaha tuwa
. atije [t]e .. [z] . la sseweh
t[i]deimi a
1 ... azi a [z]zad .
s ki . i . r . a

Krickl 1892 adumbravit, ego 1892 descripti et charta expressi,
Heberdey mecum 1895 ectypa fecit.

Fellows, Lycia 278 sq.; Spratt and Forbes I 43 sq.; Ritter.
Kleinasiens II 959 monumenti mentionem fecerunt.

35 ÜSÜMLÜ in uico. „Stiegenstufe der Moschee aus weißem Kalkstein, 0'39^m hoch, 0'35^m breit, 0'13^m dick, Schrift stark versintert und verwischte.“ Heberdey.



modulus 1:5

Heberdey 1898 descripti et ectypum fecit.

1] III Ohi kñtawati pttule
parttulaj . mi mñteteh
pijetë [p]eri tl[a] .. uteriz[.
se [m]la e[h]bi el...1..[te]nah
s tupazalije r.i.....
s]ejelihala .. z.....
..ib . hrk . u..z.....s..
.jezze cñmñ ..
ese hrppi 1.....t..
10 ahi [h]rñmuwe1.b ..
du étih za
punamuwe asep ...
icuwazat ahe q.p.
uwese[i]bi partta[lä] [k]zuna si-
15 diddali . isetamas kñtatas
se cbi parttalä az[i]se icuwaz .
dderladi se tamas kñta asid-
izalaha esitmäta kzzunaset .
k]adawäti[h]e .. eresi arsez ...
20 pñneit ..
.....

36 XANTHI „Südostabhang der großen Akropolis großer Sarkophag mit Hyposorion und aus dem Felsen gehauenem Stufenbau, Inschrift an der Langseite, die zwei letzten Zeilen in vertieftem Felde.“ Hula. „Spitzbogendeckel mit Holzconstruction in den Giebeln.“ Benndorf. „Was ornamented on the upper parts with lionheads.“ Schmidt.

Benndorf 1881 contulit, Hula 1892 ectypum fecit.
Fellows, Journal I 225; Fellows, Lycia 483 sqq.; Grotfend, Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes IV 297; Fellows-Zenker tab. 21; p. 448 sqq.; Lassen 350 sq.; Schmidt tab. VI Xanthus 1; Schmidt, Vorstudien 301; Schmidt, Beiträge V 479; Schmidt, Neue

lykische Studien 38 sq.; 48; 62; 120 sq.; Sävelsberg II 182 sqq.; Deecke, Beiträge XII 316 sq.; 331; XIV 198 sqq.; Arkwright BOR V 190 sq.; Imbert, Mémoires VIII 469; IX 223; X 55; Torp I 6 sq.; 43; II 20; Thomsen 13; 60; 63 sq.; 70.
Schmidt in u. 3. extremo duo puncta habet.

ΛΒΨ ΞΝΨ : ΠΡΞΝΑΦ Ψ : ΜΑΝΑΠ ΠΡΞΝΑΦΑ ΤΨ
Δ+ ΞΚΑΡΔΕ: ΡΣΙΕΒΕΔΑΠ+ : ΤΕΔΑΠΕΜΕ: ΣΑ:
+ΧΠΡΨ ΜΑ+ : ΤΟ+ΑΣ: ΣΑΕΙΑΞΤΑΤΡΔΨ: ΜΕΞΤΕ
ΔΑΔΑΔΑ+ ΡΑΕ: ΑΔΑΡ: Ο-: ΣΑΙΨΤΡΕ: ΕΤΡΑΤΡ:
5 ΡΔΑ: III - ΣΑΡΕΙΑΤΨ+ ΡΙΙΕ: ΞΤΡΤΨ: ΡΔΕ: Α+ΒΕ: ΣΑΜΞΑΠΨ ΤΕΔΑΠ+ Τ
↑ΣΑΔΨΞΑΠΨΕ) ΣΑΡΕΙΑΤΨ: ΨΤΡΕ: ΞΤΡΤΨ: ΠΡΞΝΑΦΕ:
ΡΤΑΡΨΕ:

modulus 1:12

ebēñnē prñnawā me ne prñnawatē
ahqqadi pizibideh tideimi se
hñmprāmeh tuhes se ije ñta tadē miñti
aladehali ada O- sejëtri ñtata

5 ada III- se pijetē hrzzi ñtatā ladi ehbi se mñneteidehe
esedēñnewi) se pijetē ētri ñtatā prñnezi
atlahi

37 XANTHI „Ostabhang der Akropolis Felsgrab im Holzbaustil mit zwei Thüren, Entfernung der Anten 1·39^m, Endigung des oberen Querbalkens rechtwinklig, keine Bolzen, die runden Balkenköpfe nicht ausgearbeitet, rechte Thüre offen, links Thürspiegel nur roh behauen, Inschrift auf geglätteter Felswand links oben.“ Kalinka. „Spuren rother Farbe in den Buchstaben.“ Benndorf.

ΑΒΨΕΝΨ:Ψ
ΓΨ·ΛΨΝΑΠΡ
ΕΝΨΡΨΤΨ:ΛΛΨ
ΔΨ:ΔΓΞΨΨΝΕ
5 ΑΨΒΕ:ΧΨΡΨ
ΛΛΨ:ΣΛΙΡΤΛΕ

ebēñnē ku-
pā mē ne pr-
ñnawatē me-
de epñnēni
s ehbi hñmprā-
ma sejatlí

Benndorf 1881, Petersen 1882 contulerunt, ego 1892 ectypum feci.
Fellows, Journal 226; Fellows, *Lycia* 478 sq.; Fellows, *Travels*
168; Fellows-Zenker tab. 4a fig. 38; p. 445; Schmidt tab. VI *Xanthus* 2;
Schmidt, *Vorstudien* 285; Schmidt, *Neue lykische Studien* 61; Schmidt,
Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 14 sqq.; Savelberg
II 185 sq.; Imbert, *Mémoires* VIII 463; Thomsen 50.

Extremo in u. 4. duo puncta uidi, quae Schmidt quoque adnotauit,
Benndorf uero et Petersen exstare negauerunt.

38 XANTHI „Ostabhang der Akropolis Felsgrab im Holzbaustil mit zwei Geschossen zu je zwei Öffnungen ohne Bedachung, Entfernung der Anten 1·8 m, Enden des obersten Querbalkens gebogen, Inschrift auf geglätteter Felswand links neben der oberen Hälfte des Untergeschosses.“ Kalinka.

ΑΒΥΙΑΓΡΕΙΛΡΦΟ
ΜΑΛΛΑΓΡΕΙΛΡΦΡΤΥ
ΕΙΑΤΡΟΥΛΑΤΟΡΤΤΟ
ΦΑΤΤΑ+ΦΡΑΙΡ.
+ΡΓΡΓΕΛΑΔΔΕ:
ΣΑΤΕΔΔΑΕΛΛΑ
ΣΑΕΙΑΓΕΤΑΤΑΤΥ
ΤΑΓΕΜΙΤΕΡΔΡ
|||

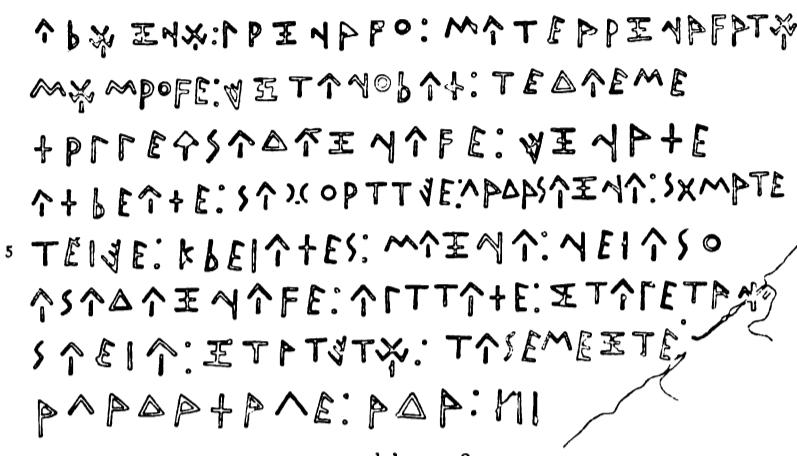
ebēñne prñnawu
me ne prñnawatē
ijetrukle hurttu-
weteh wasaza
5 hrppi ladi
se tideime
se ije ñta tetē
tesi mñti ada

Benndorf 1881 reuisit, Petersen 1882 et Hula 1892 contulerunt,
ego 1892 ectypum feci.

Spratt and Forbes II n. 19; p. 253; Lassen 350 sq.; Schmidt tab. VI Xanthus 3; Schmidt Vorstudien 204; Schmidt Beiträge V

478; Schmidt, Neue lykische Studien 115; 121; Savelsberg II 186; Deecke, Beiträge XIII 274 sq.; XIV 181 sqq.; Imbert, Mémoires X 56; Torp II 22.

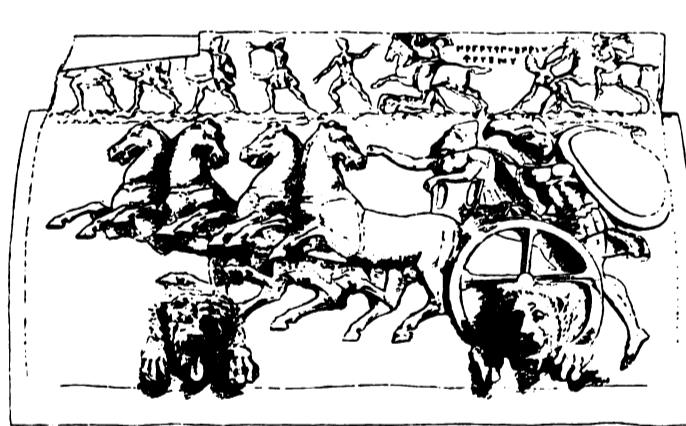
39 XANTHI „Ostabhang der Akropolis ionisches Felsgrab mit Vorhalle (diese 2·1^m hoch, 2·95^m breit, 0·94^m tief); von der Front der Vorhalle nur ein Theil des ionischen Epistyls mit Zahnschnitt erhalten; im Innern der Vorhalle oben einfaches Gesimse, darunter schwach erhabener Streifen; in der Rückwand Thüre (1·6^m hoch, 0·75^m breit) mit vierfacher Umrahmung und vorspringendem Hyperthyron, das seitlich durch Voluten begrenzt ist; zu beiden Seiten der Thüre je eine fast wandhohe Nische mit Sitzplatte in mittlerer Höhe; rechts von der Thüre Inschrift, die 0·74^m unter der Decke beginnt, mit rothen Farbspuren.“ Kalinka.



Benndorf 1881 et ego 1892 contulimus, ego ectypum quoque feci.
Fellows, Journal 225; Fellows, Lycia 486 sq.; Fellows-Zenker
450 sq.; tab. 21; Lassen 350 sq.; Schmidt tab. VI Xanthus 4; Schmidt,
Vorstudien 266; Schmidt, Neue lykische Studien 49; 117; Savelberg
II 187 sqq.; Deecke, Beiträge XII 319 sqq.; 337; XIII 275; XIV

196 sq.; Imbert, Mémoires VIII 469; X 54; Bugge 30; Torp I 5; 9 sqq.; II 20; 27; 36; Thomsen 49; 61 sqq.; Pedersen, Lykisk 93 sq.
Lapidarius in u. 1. per errorem scripsit **¶PÆN¶PFTW** pro **¶PÆN¶P-**
FPTW et in u. 6. pro prima littera **Æ** uerbi **ÆTAPÆ** aliam ut uidetur
litteram scripserat.

40 XANTHO in museum Britannicum transportata est arca, quae dicitur Paiavae sarcophagus, (longa 2·85^m, lata 1·86^m, alta 1·85^m) cum operculo imposita saxo quadrato, quod ipsum quoque in alta basi conlocatum erat. saxum autem illud arcae subditum 1·05^m altum et 2·78^m longum, quod ὑποσθέτον quoddam esse potuit, et operculum omnibus e partibus imaginibus ectypis quinti saeculi exeuntis ornata sunt.



Reisen im südwestlichen Kleinasiens I fig. 63



Reisen im südwestlichen Kleinasiens I fig. 63



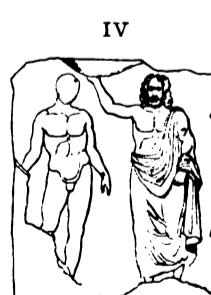
Fellows, A journal written during an excursion in
Asia Minor tab. I



Fellows, An account of discoveries in Lycia p. 166



Fellows, A journal written during an excursion in Asia Minor p. 230



Fellows, An account of
discoveries in Lycia

I) In eo hyposorii latere, quod titulo sepulcri principali (a) insigne est, (Ib) pedites cum equitibus pugnantes efficti sunt [„Von links drei Reiter in geschlossener Reihe, vom linken Rand durchschnitten; ihnen voran Anführer, der einen gefallenen Fußsoldaten (Chiton, Helm, Schild) überreitet; von rechts her vier Fußsoldaten, 1 und 3 mit Chiton, 2 und 4 nackt, alle behelmst, 1—3 in Rückensicht mit (gemalten) Speeren die Reiter angreifend, der vierte Hilfe herbeirufend; hinter diesem Fels angedeutet, auf dem ganz oben, wie jenseits des Berges, Schild und Kopf eines weiteren Kriegers, kleiner gebildet, sichtbar sind.“ Heberdey. „Pferdeleiber und Hälse geschwollen, kurz und dick, Hauptreiter hat eine Art Beinschild oder vielmehr wohl einen bügellosen, an einem Riemen über das rechte Bein herabhängenden Schild, die Helme der Fußsoldaten haben Backenschutz.“ Benndorf]. supra quos hic uersus legitur in inferiore arcae margine, cuius initio spatium 0'52 metrorum, in fine 0'43^m fractum est:

a (PIPFF.MPNPV) ʌ:RP EY ƎPTA:PPEN. ʌ:PB YENY
modulus 1:10
pajawa manak[in]e prñ[na]wate prñn[awā] ebēññ[ē]

operculi autem hoc latus (Ia) quadrigis ornatum est [„am Deckel zwei vorspringende Löwenvordertheile, unten glatt, die Zunge vorgestreckt; darüber galoppierendes Viergespann nach links, die beiden mittleren Pferdeköpfe einander zugekehrt, die beiden äußeren nach auswärts gewandt, Rad vierspeichig, Krieger mit Schild und Chiton im Begriff aufzusteigen oder abzuspringen, Wagenlenker weit vorgebeugt.“ Benndorf] et in culmine duobus equitibus pedites hostiles consequentibus [„die ganze Figurenreihe in eilender Bewegung nach links; von rechts an folgende: Reiter, einen ins Knie gesunkenen, nackten, behelmten Krieger überreitend, Kopf des Reiters fehlt; Reiter mit einem diesseits des linken Beines hängenden Schild, hinwegaaloppierend über eine nackte Leiche, die Helm trägt; nackter Mann mit Helm in Vordersicht nach links eilend, den linken Arm erhoben, den rechten gesenkt; vier Krieger mit Helm, Rundschild, gegürtetem Chiton, flüchtend?“ Benndorf]. supra quos equites eadem scripta erant atque in inferiore arcae margine:

b ʌ:RIPFF ʌ: M YENR. ʌ:PB
NPFPTA:PPENPPY
ʌ:PB YENY.
modulus 1:10

pajawa m[a]n[ak]ine prñ-n-
nawate prñna[wā]
ebēññē

c ƎPIFFF: ʌ:ΔL .
TEΔTEMEPL
PPTA:ΛY IE
XAP.TPXMES
5 OFAT:TAPESSY[
EIATY vacat
↑PPFPPIEIP: ʌ:PB
P:M↑PPENPPVW
O O+PTE. STEPT
10 ƎMΔEPPENPDE
modulus 1:10

pajawa ed.....
tideimi a....
rah telēzi[j]...
qla trñmis z...
5 uwete teri s[ē]...
ijetē
era[w]azija ebe[ij-
a me prñawakā
. u. uhahi .iti ah-
10 āmadi arñnadi

II) In fronte hyposorii, supra quam in imagine repetita e libro Fellowsiano porta sepulcri conspicitur, hic est titulus ad dexteram a duobus viris armatis [„links zwei gerüstete, bärtige, langgelockte Männer in Vordersicht nebeneinander mit halbzugewandtem Gesicht stehend; rechts, ein Drittel der ganzen Fläche occupierend, eine lykische Inschrift; beide Männer haben Beinschienen, ärmellosen Chiton bis zu den Knien, anatomischen Panzer mit zwei Reihen Klappen und (darüber) einer Reihe halbrunder Schuppen, Chlamys, die über Rücken und linken Arm herabfällt und mit Spange auf der Brust zusammengehalten ist; der linke Mann erhebt den rechten Arm, als ob er eine Lanze aufstützte (Lanze nicht sichtbar, Hand gebrochen), und legt die linke Hand an die linke Hüfte; der rechte führt die rechte Hand (größtentheils weggebrochen) gegen den Kopf des linken, wie um ihn zu bekränzen, und hält die linke Hand halb geschlossen an der linken Hüfte, als ob sie einen Stab oder dergl. nach abwärts gehalten hätte.“ Benndorf]:

fastigium autem huius partis operculi duabus sphingibus mitratis et infra eas duobus hominibus adversis sedentibus ornatum est [„Frau nach rechts sitzend im Ärmelchiton, Himation über den Knien, den vom Hinterhaupt herabfallenden Schleier zieht die Linke vor dem Gesichte in die Höhe, Rechte zerstört; diesseits der Frau in der Mitte des Feldes steht nackter Knabe in Rückensicht nach rechts, er streckt die Rechte zu ihr empor; ihr gegenüber sitzt bartloser, langgelockter Mann nach links auf Stuhl mit gedrechselten Beinen, davor Fußbank, Himation bedeckt Unterkörper, linke Schulter und linken Arm, sonst nackt, Rechte stützt Scepter hoch auf, Linke verstoßen.“ Heberdey].

III) In parte hyposorii sinistra a fronte (III b) vir regii cuiusdam habitus sedet ad dexteram uersus, ubi quattuor figurae adstantes conspiciuntur, cum ad sinistram eius una sit (uirilis ut uidetur) [„der Satrap hat Tiara, deren Zipfel um das Untergesicht gewickelt sind, so dass vom Barte nur das Ende frei hervorkommt, Untergewand mit Ärmeln, das um die Mitte gegürtet ist, als Obergewand einen Ärmelrock mit breitem Randstreifen so über die Schultern gelegt, dass die Ärmel leer herabhängen; die Rechte greift nach dem Barte, die Linke ruht auf dem linken Schenkel; am rechten Schenkel Schwert, ganz ähnlich dem des Vetttersfelder Goldfundes; die Füße des Stuhles zeigen, an assyrische Stühle erinnernd, ein blattkelchartiges Ornament eine gedrechselte Kugel umgebend; die Figur rechts von ihm reicht mit der Rechten Schale nach rechts hin; danach bärtiger, langgelockter Mann, der mit dem Reiteranführer der Hauptlangseite und dem Bekränzen der Vorderseite identisch und somit der Grabherr Pajawa zu sein scheint; dann Jüngling, der in der Rechten einen Stab gehalten haben könnte.“ Benndorf]. supra has imagines ectypas duo exstant uersus in inferiore arcae margine, quorum prior bis interrupitur duobus transtris 0'18^m latis prominentibus:

d ʌ:BTAEIP: OFPTP:MPAEI vacat ƎPEIATY:FPT ƎPTP:VSSRΔPPNP:TP vacat
P:RΔΔSY: ʌ:PAΛY IE: ʌ:PTP T T:TP XA EΛES ʌ:MP
modulus 1:10

ebei ja [kr]uwata me ije pijetē wat....ata kssadrapa pa-
.. a pddē telēzi epatte trñmili se ma.....

operculi haec quoque pars quadrigas habet, supra quas in culmine (III a) tres equites uenantes uidentur [„wie auf der andern Langseite Viergespann über Löwenvordertheilen, denen hier die Tatzen abgebrochen sind; am Firstbalken eine Jagd nach rechts in lebhafter Bewegung, von links nach rechts folgende Figuren: Fußgänger (Treiber?), Hund, Reiter mit flatternder Chlamys, Reh, Reiter mit flatternder Chlamys, Eber nach links, Reiter nach rechts, Bär aufrecht stehend nach links.“ Benndorf].

IV) Latus posticum in quo adulescentem uir barbatus coronare uidetur titulo caret [„rechts von den beiden Figuren in Hochrelief wäre die einzige Stelle, wo das Hyposorion eine Thüre gehabt haben könnte; jetzt modernes Mörtelwerk eingesetzt.“ Benndorf]; in fastigio denique operculi posteriore infra duas sphinges, quarum capilli nodis sunt uincti, figurae humanae adpositae erant [„unter den zwei Sphingen linkes Feld offen, man sieht oben den Falz zum Verschieben der Thüre; im rechten Felde eine mit doppeltem Gewand und Schleier bekleidete Frau auf Stuhl nach links sitzend mit gesenkter Linken, die Rechte im Schoß, links vor ihr der Kopf einer nach rechts stehenden kleineren Figur mit erhobenem Arm.“ Benndorf].

De culmine autem operculi Fellows, Journal 231 (= Travels 172) haec ait: „The hog's-mane does not at either end extend to the full length of the roof; and at each extremity of it is a niche for attaching another stone. It is probable that there may have been at each end when the tomb was perfect some ornament.“ in hac lacuna acroterion quod uocatur fixum fuisse cum per se intellegitur tum ex eis quae Benndorf Jahreshäfte II 1 sqq. disseruit.

Ectypa titulorum nobis comitate praefectorum museo Britannico subpeditata sunt; Benndorf monumentum Londini examinavit, cuius descriptionem Heberdey nuperrime retractauit.

Fellows, Journal tab. I; p. 228 sqq.; Fellows, Lycia 165 sq.; 490 sq.; Raoul-Rochette, Journal des savants 1842 p. 389 sq.; Grotfend, Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes IV 295 sq.; Vaux, Handbook to the antiquities in the British Museum 154 sq.; Fellows, Travels 169 sqq.; 498; Fellows-Zenker 115 sq.; 452 sq.; tab. I; 4 a; 15; Fellows, Coins 18; Ritter, Kleinasiens 1047 sq.; Schmidt tab. VI Xanthus 5 ubi solus titulus quem littera c significauimus legitur; Schmidt, Beiträge V 478; Schmidt, Neue lykische Studien 53; 62; 66; 81; 88; 121; Michaelis, Annali dell' instituto 1875 p. 159 sq.; 167 sq.; 319; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 11 sq.; Savelsberg II 190 sqq.; Schmidt, Lykische Studien 453 sq.; Reisen I 107 fig. 63; II 194; Friederichs-Wolters n. 1000; A guide to the exhibition galleries of the British Museum (1886) 2 n. 1; Six, Monnaies lyciennes 96; Deecke, Beiträge XII 148; XIII 139; Benndorf-Niemann, Das Heroon von Gjölbashi-Trysa 60 fig. 40; Sayce (Imbert),

The Academy 1889 I 329; Imbert, Revue archéologique XV (1890) 130 sq.; 308; Imbert, Le Muséon IX 587; 600 sq.; X 267, 1; Imbert BOR VII 163; Imbert, Mémoires VIII 466; X 43; Bugge 82; Torp II 9 sqq.; Thomsen 25; 33; 45; 48; 53.

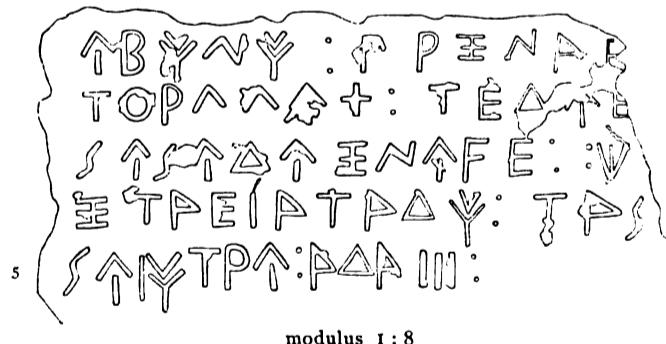
a in. Fellows habet ΡΠΙΡΦΡ post quod nomen Benndorf legit ΜΡΛΡΨΓ ΙΑ; Murray autem (apud Michaelem) legerat ΡΠΙΡΦΡ ΜΡΛΡΨΕΝΑ: ΡΡΞΛ[Ρ]ΦΡΤΑ: ΡΡΞΛ[Ρ]ΦΥ: ΑΒΥΞΛ[Υ];

b u. 1. Vaux ΙΤΙΜΣΑ: +ΕΣΛΞΛ; sed dubium non est quin titulus a hoc loco iteretur quod iam Savelsberg diuinavit;

c Heberdey in u. 3. exeunte ΙΕ!, in u. 4. exeunte ΕΣ: Ζ legit; u. 5. Savelsberg extremam litteram Ρ fuisse arbitratur, quam cum eis quae secuntur ΕΙΑΤΥ ita coniungi uult, ut efficiatur uerbum ΡΕΙΑΤΥ;

d in. Vaux ΑΒΛΕΙΡ: ΥΡΟΦΡΤΡ: quae lectio a Fellowsio (ΥΡΟ-ΦΡΤΡ) confirmatur; in u. 1. Imbert BOR VII 163 ΦΡΤ[ΡΡΡΔΔ]ΡΤΡ fuisse suspicatur et paulo post Schmidt Ρ[ΡΙΙ]Ρ, quae supplementa Heberdey nimis longa esse censuit.

41 XANTHO in museum Britannicum transportatum est saxum quod olim fuit pars arcae sepulcralis. „On a block of limestone, 0·5^m high, and 0·71^m broad. The present depth is 0·249^m; but the back has been sawn off.“ Arkwright. „Oben, links und unten alte, sorgfältig bearbeitete Anschlussflächen; rechts Bruch; unten 0·2^m leer.“ Heberdey.



Ectypum egregium liberalitati praefectorum museo Britannico debemus; Arkwright formam saxy 1898, Heberdey 1900 descripsit.

Fellows, Lycia tab. 36 n. 16; p. 468; 488; Fellows-Zenker tab. 35 n. 16; p. 452; Schmidt tab. VI Xanthus 6; Schmidt, Beiträge V 273; 477 sqq.; Schmidt, Neue lykische Studien VI; 29; 57; 59; 62; 65; 67; 73; 75; 127 sqq.; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 13; Savelsberg II 202 sqq.; Deecke, Beiträge XII

ebēnē prñna[wā m... prñawatē
turlleh tidei[mi
sesedeñnewi k[ñnahi
ñta ija tadē tas[a
s sejëtre ada III

321 sq; 337; XIII 266; 268; 276; XIV 194 sq.; Imbert, Mémoires X 215; Bugge 42; Torp I 5; 35; Thomsen 33.

Schmidt in u. 1. Ω: ΜΑΤΕ: ΡΡΞΛΡΦΡΤΥ:, in u. 2. ΜΕ: +ΡΜΕ:, in u. 3. ΞΛΡ+Ε: optime suppleuit; u. 3. ΣΛΣΛΔΛΞΛΦΥ = ΣΛ ΣΛΔΛΞΛΦΥ; Fellows extremo in u. 4. ΤΡΣΡ (rectius sine dubio ΤΡΣΡ) legit.

42 XANTHI „On a rock tomb.“ Fellows.

↑ΒΨΞΛ
ΙΑΕ↑ΞΤ↑ΤΨΤ

↑ΒΨΞΛΨ: ΨΩΙΨ: ΜΤΕΡΨΞΛΡΑΤΨ: ΤΟΦΡ ΑΑ: +Ρ ΝΝΕΔΡΛΕ
ΣΤΔΛΞΜΗ: ΣΤΕΙΞΤΡΔΨ: ΤΣΞΕ: ΜΕΤΤΕ: ΑΔ ΡΔΡ+ΞΛΕ: ΑΔΡ: Η

Titulus inferior haec habuisse uidetur:

ebēnē kupā me ti [p]rñawatē tuwa[d]a hrppi [l]a[d]i
se t(i)deime se ije ñadē tesī mi[ñ]ti a[l]adaheli ada II

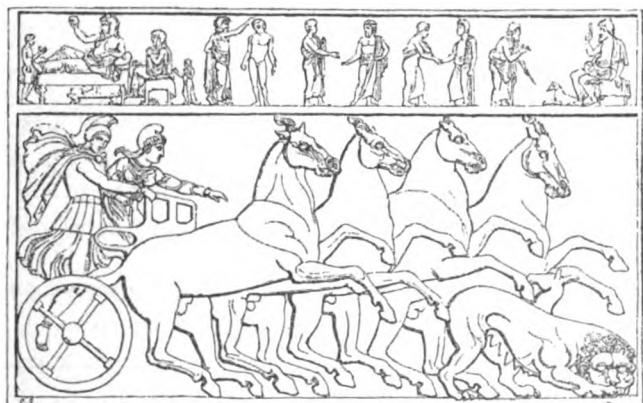
Fellows, Lycia tab. 36 n. 14; p. 468; 481 sqq.; Grotesend, Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes IV 297; Fellows-Zenker tab. 35 n. 14; p. 438; 447 sq.; Schmidt tab. VI Xanthus 7; Schmidt, Beiträge V 478; Schmidt, Neue lykische Studien 48; 67; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 13; Savelberg II 204; Deecke, Beiträge XIII 268 sq.; 275; XIV 190 sq.; Imbert, Mémoires X 54; Torp I 34; II 20; Thomsen 67.

Nemo hoc sepulcrum post Fellowsum uidit.

Sharpe (apud Fellowsum) haec scripsit: „The artist seems to have made a mistake when he commenced this inscription, and on discovering his error to have begun again lower down: we may disregard altogether the unfinished words in the upper part.“

Schmidt emendauit in u. 4. ΞΤΡΤΡΔΩ.

43 XANTHI „Im Felde nördlich von der Nordmauer der Akropolis lykische Inschrift auf der einen Langseite eines kolossalen Sarkophages in Form eines lykischen Holzhauses.“ Benndorf. „Im Thale östlich von der Akropolis großer Sarkophag in Hausform ohne Thüre, Deckel fehlt.“ Heberdey.



Benndorf-Niemann, Das Heroon von Gjölbashi-Trysa fig. 41

Loch ausgebrochen, durch das man innen den Falz für die Thüre sieht, welche die linke Hälfte einnahm.

Links anstoßend die Hauptlangseite: Viergespann nach rechts galoppierend, Pferdeköpfe alle einförmig nach rechts, zwischen den Ohren der Pferde Haarlocke, Zügel und Geschirr fehlen, Rad vierspeichig; rechts unter den Pferden Löwin mit naturalistischen Zitzen, wie zum Sprunge nach rechts bereit, Schweif fehlt, war offenbar gemalt; aus ihrem Rücken kommt nach links gewendeter Ziegenkopf hervor, sehr roh, aber gesichert durch zwei Ziegenhörner auf dem vordersten Bein des ersten Pferdes rechts; der Krieger greift nicht an, sondern hält sich am Wagenrande fest und scheint mit der Linken die Lanze (nicht vorhanden) geschultert zu haben; gut erhaltene, aber oberflächliche Arbeit, nur im Schema verstanden, plump in der Ausführung. An dieser Seite des Firstbalkens sind mehrere Scenen nebeneinander gereiht:



Reisen im südwestlichen Kleinasiens II fig. 75

1) links am Ende ruht nach links ein bäriger, an der Stirne kahlköpfiger Greis mit langem Haupthaar auf einer halb verhängten Kline mit zwei Kissen; unter dem Bett auf einer Fußbank ist ein Schuh sichtbar, links daneben undeutlicher der zweite; in der nach links vorgestreckten Rechten Ball oder Apfel („eher rundes Kästchen“ Heberdey); links vom Bette steht nach rechts ein Jüngling in aufwartender Haltung, mit der Linken dem Greise eine Schale reichend; fast scheint es, als hätte er eine besondere Locke am Scheitel; rechts vom Bette sitzt nach links auf einem halb verhängten Stuhl eine Frau in doppeltem Gewand, das Obergewand als Schleier tragend, die Füße auf einen Schemel gesetzt, den rechten Arm auf dem Schenkel aufliegend, den linken Arm im Gewand, die linke Hand fasst das Ende des Obergewandes unter dem Kinne an; rechts im Rücken der Mutter steht ein Mädchen im langen Gewande nach links und hält die Rechte ganz an das Gewand der Mutter heran oder fasst es an, die linke Hand hält an der Brust einen undeutlichen Gegenstand;

2) bäriger Mann im Himation, das um seinen Unterkörper geschlungen ist und über den gebogenen linken Unterarm herabfällt, nach rechts stehend in Rückensicht, bekränzt mit hoch erhobener Rechten einen unbärigen Athleten, der rechts von ihm in Vordersicht nackt dasteht mit herabhängenden Armen und geschlossenen Händen, die etwas (Halteren?) gehalten haben;

3) nach rechts steht ein junger Mann mit leichtem Backenbart und kurzem Haar im Himation, das seine rechte Brust und Schulter freiläßt, und hält seine Rechte mit ausgestreckten Fingern einem bärigen Manne mit langem Haar entgegen, der rechts von ihm in Vordersicht steht in gleicher Tracht, die linke Hand in die Hüste stemmt und ihm die rechte reicht;

4) zwei vollbärige, reife Männer einander die Hand reichend, beide in Chiton und Himation, der linke gekrümmt vom Alter, der rechte lässt den linken Arm sinken;

5) bärtiger, vom Alter gebeugter Greis nach rechts stehend, aufgestützt auf einen in die linke Achsel gestemmt Stab, im Himation, das die rechte Schulter und Brust freilässt, die Rechte in der Geberde des Sprechens gegen einen brtigen Greis vorhaltend, der rechts in einiger Entfernung auf einem halb verhängten Stuhle nach links sitzt, die linke Hand auf den Stuhl gestützt, mit der rechten einen nur noch oben angedeuteten Stab scepterartig aufsttzend, zu seinen Füssen ein Hund auf dem Boden liegend.

Auf der Rückseite des Firstbalkens Kampfscene, rechts am Ende zwei Stadtthürme; am Deckel Viergespann nach links, ganz wie auf der Hauptlangseite, unter den Pferden Löwe nach links, auch er ohne Schweif, der dem Besucher zugewandte Kopf bis zur Unkenntlichkeit verstoßen.“



modulus 1 : 10

ebēñnē prñnawā mē ti prñnawatē merehi cudalah kñtlah tideimi trijatrbbahi pñnutahi uhahi hrppij prñnezi ēnē kñtawata ker[i]kehe

Benndorf 1881 et Petersen 1882 contulerunt cum exemplari
Schmidtiano. Hula 1892 reuistit et ectypum fecit.

Fellows, *Lycia* 166; Spratt and Forbes II n. 10; p. 243 sq.; Vaux, *Handbook to the antiquities in the British Museum* 156; Fellows, *Travels* 497; Schmidt tab. VI Xanthus 8; Schmidt, *Vorstudien* 305; Schmidt, *Neue lykische Studien* 31; 75; 83; Engelmann, *Annali dell' instituto* 1874 p. 25 sq.; Michaelis, *Annali dell' instituto* 1875 p. 137, 220; 160 sq.; 165; Schmidt, *Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis* 11; Savelberg II 205 sqq.; Schmidt, *Lykische Studien* 442; 445; A guide to the exhibition galleries of the British Museum (1886) p. 2 n. 2; Six, *Monnaies lyciennes* 86 sq.; Treuber, *Geschichte der Lykier* 106; Deecke, *Beiträge* XII 315; XIV 225 sq.; Imbert

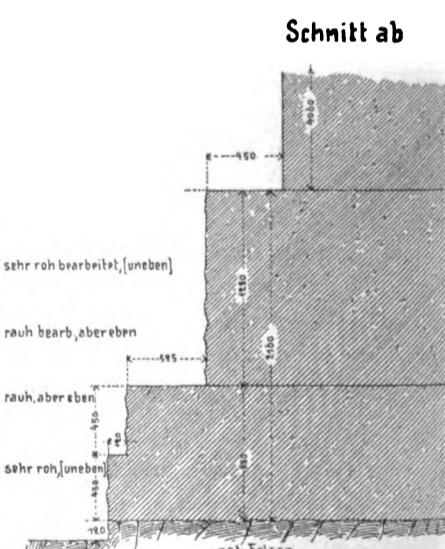
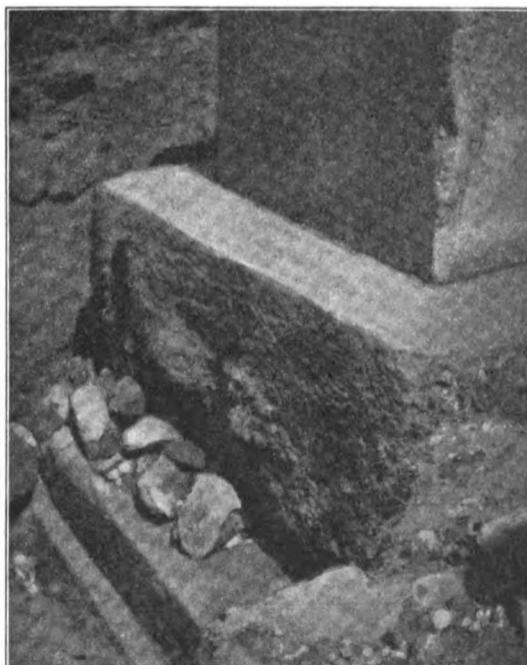
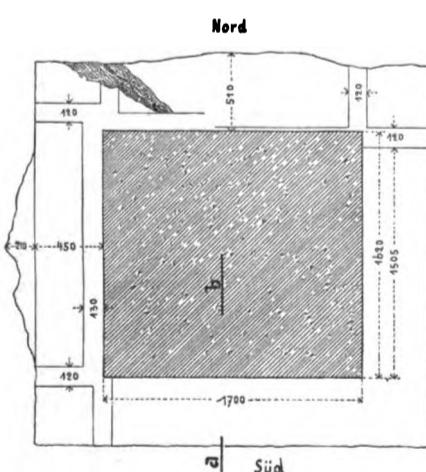
BOR II 281; Reisen II 194, 4; fig. 75; Benndorf-Niemann, Das Heroon von Gjölbaschi-Trysa 60; 62; fig. 41; Sayce (Imbert), The Academy 1889 I 329; Imbert, Revue archéologique XV (1890) 130; Arkwright BOR IV 178; V 189; Imbert, Le Muséon X 266; Imbert, Mémoires VIII 470 sqq.; X 30; Bugge 80; Torp II 14.

Iam Savelsberg uerbum extremum legerat ΨΑΡΕΨΑ+Α, quod nomen idem esse uidetur atque nomen reguli ΨΑΡΕΥΡ quod in pluribus nummis insculptum est et in maximo illo titulo Xanthio (44.) qui iam sequitur saepius legitur.

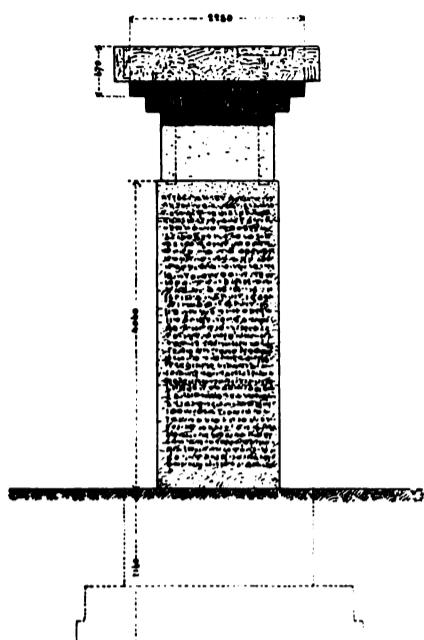
Ectypa huius monumenti antiquiora certe sunt quam ea quae p. 34. reddidi.

44 XANTHI a theatro septuaginta circiter passus ad septemtrionem fere distans est pila quadrata calcaria omnibus e partibus inscripta, cuius imaginem turri similem ita ut nunc est supra (p. 14.) exhibui. summa eius pars deflecta nunc iuxta iacet in terra cum saxo quadrato pilae olim superimposito. monumentum hoc celeberrimam illam ‘columnam Xanthiam’ esse, cuius tituli largissimam linguae Lyciae enucleandae copiam subpeditant, uix est quod moneam.

In pristinam eius condicionem cum iam ante inquisiuisset Otto Benndorf, nuper (*Jahreshefte III* 98 sqq.) compositis et inter se comparatis eiusdem generis monumentis plenius conseruatis adcuratius demonstrauit, quod recte iam Fellows senserat neque tamen argumentis probauerat: sepulcrum



Fundamenta 'columnae' Xanthiae (≡ Jahreshefte III fig. 32, 33, 37)

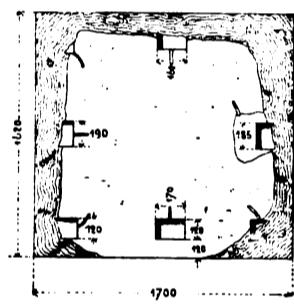
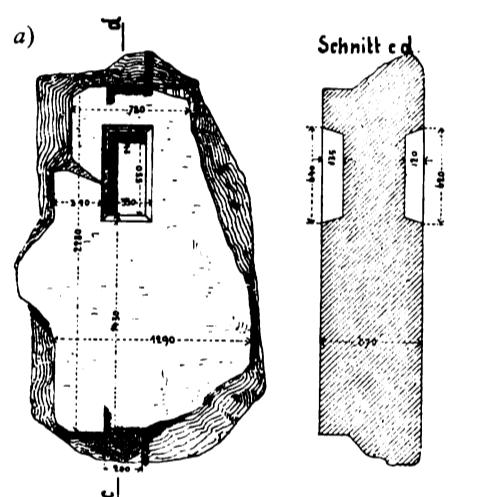


'Columna' Xanthia (= Jahreshefte III fig. 31)

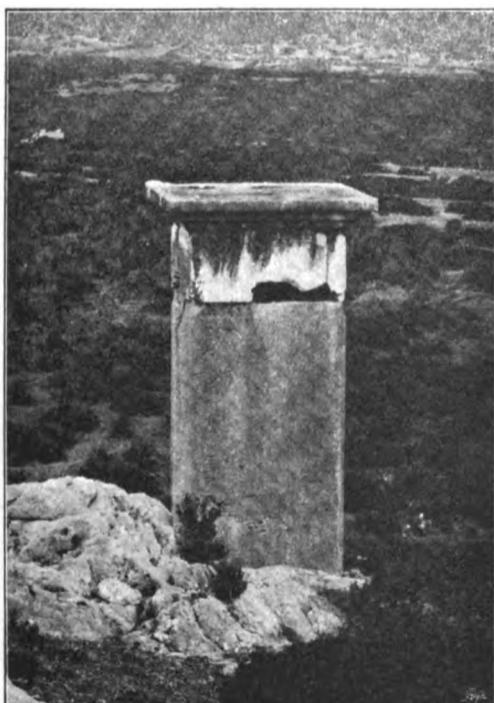
abacis quadratis altero supra alterum conlocatis constitisse nobis persuasimus. quorum inferiorem, etsi casu periit, tamen quondam alteri substratum

illud fuisse. in pila enim summa cellam exstructam fuisse omnino aequalem sepulcro illi Xanthio, quod uocatur monumentum 'Harpyiarum' (cf. p. 14.), clausam tabulis lapideis parietum loco erectis eisque uel opere ectypo uel pictura decoratis, tectam ingenti abaco gradato, qui idem basis esset operis cuiusdam statuarii hodie deperditi. hoc autem sepulcrum cum in foro Xanthi urbis atque adeo in fano duodecim deorum antiquitus stetisse e titulo eius Graeco discamus, heroicum esse oportere homini nobilissimo consecratum. quicum egregie conuenire quod eodem titulo conditor esse dicatur Harpagi filius in prouincia regis quondam uice functus. quem uideri Lyciorum more uiuum sibi illud monumentum comparasse eoque fere modo, qui Lyciorum ectypis sepulcralibus et quadriga Maussollei Halicarnasensis in fastigio posita inlustretur, heroem in curru stantem opere illo statuario repraesentatum fuisse.

Haec disputatio, in qua omnia certa sunt praeter hanc ultimam coniecturam per se minime ueri dissimilem, inde profecta est, quod Benndorf a. 1892. omnes quae Xanthi exstant monumenti reliquias, cum diligentissime nobiscum examinaret, per Ernestum Krickl, architectum militarem itinerisque nostri socium, dimetiendas et delineandas curauerat. ad eum sinem tum fundamenta effodimus, quae, etiamsi ut minus polita in terra semper latuisse uideantur, gradum tamen speciem praebent eandem qualis in aliis est turribus sepulcralibus. scapum porro pilae monolithum, qui stabiliter etiamnum his subtractionibus innititur, effecimus altitudine quattuor fere metrorum fuisse, quae mensura cum magnitudine monumentorum similium consentit. communis quoque eis est contractura, quae in hac quidem pila scripturae distributione ostenditur, sed ab architecto nostro casu neglecta est. deinde libratam pilae superficiem superiore inuenimus instructam octo foraminibus quadratis in marginis circuitu a fabro excisis, quibus cellae sepulcralis parietes similiter infixi erant atque in monumento eiusdem formae theatro finitimo, cuius partem talibus lacunis adornatam infra p. 52. delineatam uides. tectum denique cellae e duobus

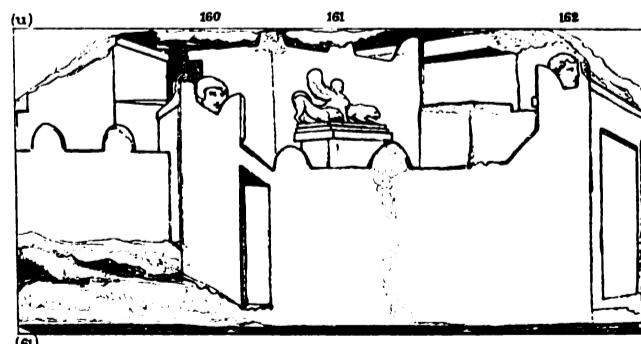
Solum cellae sepulcralis 'columnae' Xanthiae
(= Jahreshefte III fig. 34)

Saxum olim supra impositum 'columnae' Xanthiae (= Jahreshefte III fig. 35 et 36)



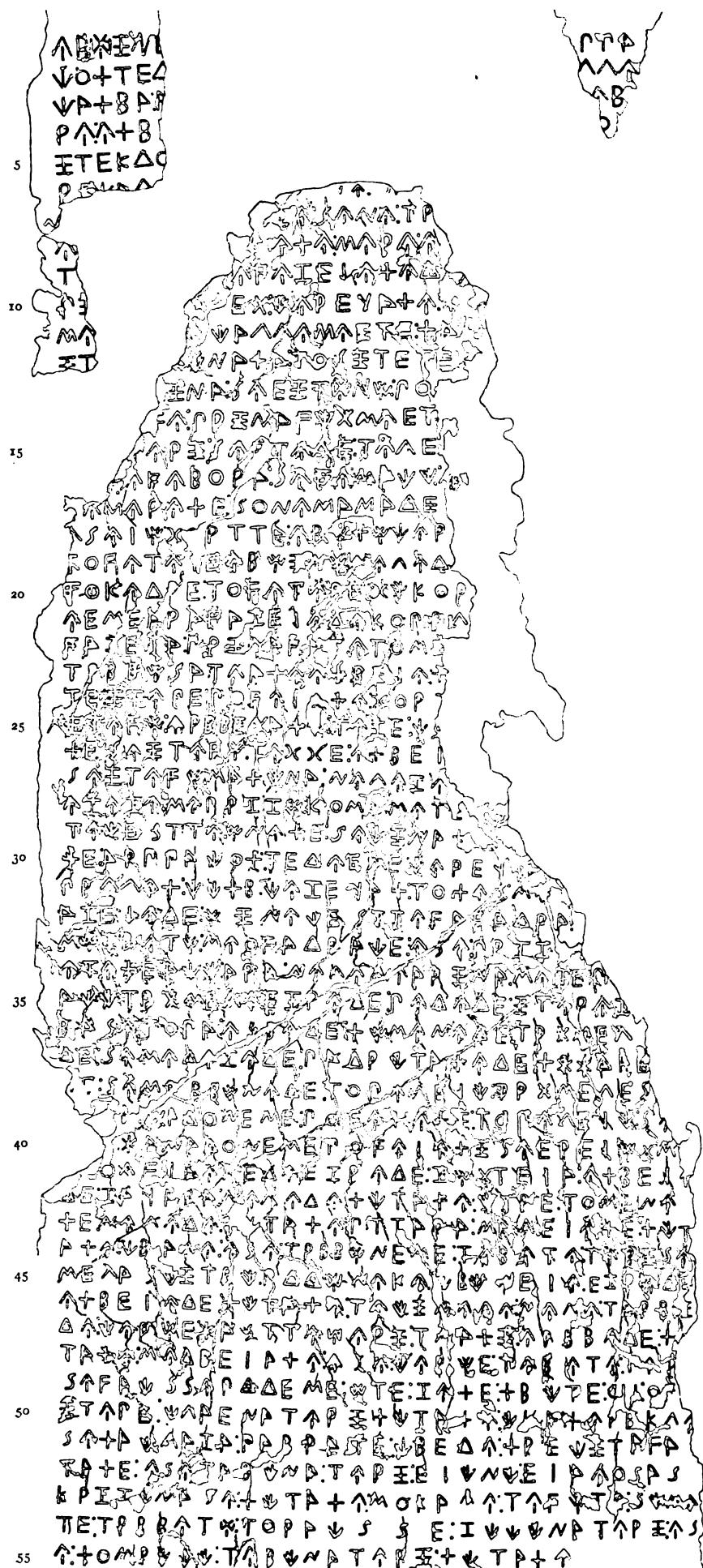
Pila Xanthia olim picturis ornata (= Jahreshefte III fig. 27)

fuisse e certo uestigio in superiore saxo seruato apparet. huius enim ex parte inferiore (a) quadratum eo consilio excisum est, ut cuneo uerrucae instar e saeo inferiore eminenti accommodaretur itaque firmius hi abaci inter se inhaerent. plura autem foramina in parte superiore (b) illius saxi conspicuntur, quamuis undique inlisum atque detritum sit. haec foramina, qualia pariter habet monumentum simillimum Xanthium, cuius imaginem p. 14. protuli, alteram imaginem, in qua caua illa facilius oculis dinoscantur, hic propono, sine dubio facta sunt, ut in eis signum quoddam supra impositum figeretur, sicut imago pilae sepulcralis in zophoro monumenti 'Nereidum' seruata sphinge duobusque leonibus impositis ornata est.



Pars zophori monumenti 'Nereidum' (= Jahreshefte III fig. 25)

a) latus meridianum



b) latus orientale



modulus 1 : 15

c) latus septemtrionale

5

10

15

25

30

35

40

c) latus septemtrionale

fragment of a scroll containing Hebrew text, possibly a fragment of the Dead Sea Scrolls.

ΕΙΟΥΤΕ ΥΘΡΛΗΝ ΗΣ ΣΑΛΑΣ ΔΙ ΙΩΑΝΝΟΥ Ο ΚΕΝΕΑ
ΥΔΕ ΞΠΛΥΚΙ ΣΑ ΕΤΗΛΗΝΤΟΝ ΑΝΘΑΜΕ ΟΗΚΤ
ΙΔΕ ΚΑΘΕΟΙ ΣΑ ΓΟΡΑΣ ΕΦΗΝΑ ΒΑΡΛΙΤΕ ΜΕΝΙ
ΕΠΛΚΑΙ ΓΡΟΛΕΜΟΥ ΑΝΗΜΑΤΟΔΕ ΑΘΑΝΤΟν
Ι ΕΩΔΕ ΑΓΡΑΤΟΥ ΟΙΟΣ ΑΡΙ ΣΤΕΥ ΣΑΣΤΑ ΑΠΑΝ
25 ΡΞΙ ΠΑΛΗ ΛΥΚΙ ΠΩΝΤΑ ΛΤΟ ΤΟ ΝΗΑΙΚΙΑΙ
ΑΛΑΣ ΔΕ ΑΚΡΟΓΡΑΦΕΥΧ ΧΝΑΣΗΝΑ ΛΑΙΓ ΤΟ ΛΙΓΟΡΑ
ΕΡΙ ΣΑΣ ΣΥΓΓΕΝΕ ΣΙΝΔΛΚΕ ΛΙΛΕ ΦΡΕ ΒΑΣΙΛΕ ΑΣ
30 ΕΝ ΣΑΡΙΝΑ ΘΑΝΑΤΟΙ ΔΑΡΕ ΜΗΝ Σ ΑΝΤΩ ΣΙΚΑΙΑΝ
ΕΡΤΑ ΔΕ Ο ΓΛΙΤΑΣ ΣΤΕΙΝ ΒΝΕΝΗ ΜΕΡ ΖΑΡΚΑ ΔΑΣΑΝ
ΖΗΝΙ ΔΕΡΒΕ ΣΤΑΤΡ Ο ΡΙΑ ΒΟΤΛΗΣ ΚΙΛΕ ΝΑΠΑΝΟ
ΜΑΛΑΙ ΣΤΟΙΣ ΣΑΓΩΝ Κ ΛΙΚΑ ΓΕΜΟΦΕ ΣΤΕ ΦΑΙΛΛ

ΣΩΕΡ ΤΗΛΙ ΙΕΡΑ ΛΕΜΠΡΟΥ ΒΡΔΕ ΖΡΑΜΑ ΖΟΡΤΑ ΣΑΒ ΦΡΕ ΣΒ
ΑΠΤ ΡΕ ΣΑΡΤ ΜΟΛΤΑ ΣΕΒ ΣΤΟ ΣΥΣΤΡΕ ΒΟΥ ΣΤΟ ΣΠΙΤΑΛ
ΑΙΔΡ ΤΡΟ ΖΛΕ ΖΙΡΙΤ ΤΕΙΝ ΒΩΤΡ * ΖΕΙΚ ΚΑΙ ΖΗΛΔΑΙΡ
35 ΖΛΕ ΖΕΛΕ ΖΕΛΕ ΖΕΛΕ ΖΕΛΕ ΖΕΛΕ ΖΕΛΕ ΖΕΛΕ ΖΕΛΕ
ΑΙΡ ΖΡΙΒ ΣΙΖ ΣΙΖ ΖΑΛΛΑΖ ΖΕΛΕ ΖΕΛΕ ΖΕΛΕ ΖΕΛΕ
ΑΙΔΡ ΖΤΡ ΖΤΡ ΖΤΡ ΖΤΡ ΖΤΡ ΖΤΡ ΖΤΡ ΖΤΡ ΖΤΡ
40 ΖΕΛ ΖΤΡ ΖΤΡ ΖΤΡ ΖΤΡ ΖΤΡ ΖΤΡ ΖΤΡ ΖΤΡ ΖΤΡ
ΖΑΖ ΖΛΒ ΖΛΒ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ
ΖΕΛ ΖΛΜ ΖΤΡ ΖΤΡ ΖΤΡ ΖΤΡ ΖΤΡ ΖΤΡ ΖΤΡ
ΡΙΖ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ
ΡΙΖ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ
ΡΙΖ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ
ΡΙΖ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ
ΡΙΖ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ
45 ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ
ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ
ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ
ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ
ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ
50 ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ
ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ
ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ
ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ
ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ
55 ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ
ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ
ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ
ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ
60 ΖΕΛ ΖΕΛ ΖΕΛ
ΖΕΛ ΖΕΛ
ΖΕΛ ΖΕΛ
ΖΕΛ
65 ΖΕΛ ΖΕΛ

d) latus occidentale (rectius 305°)

1 ΑΔΧ * ΡΩΛΤΡ ΖΦΕΤΟΦΕ Ι
ΕΡ ΤΕΜΑ ΔΕΙΣ ΤΒ ΤΔΦΛΛΗΣ ΛΥΤ
2 ΤΑ ΤΔΦΛΕ Ε ΤΛΛΛΗΜΕΡ Τ ΚΛΛΑ
ΦΕ ΣΕ ΔΕΙΣ ΡΟΦΡΑ ΡΛΒ ΒΥΛΛΕ Κ ΛΜ
3 ΡΣ Ρ * ΡΠΛΤΡ Π. ΤΟΛΕ Ι ΤΛΛΕ Ι ΤΡ
ΤΡ Π Π ΔΟΛΕ Ε Τ ΤΙΧΜΕ Ε ΤΡ
4 Ρ Β ΦΟΦΑΤΕ ΣΟ Ε ΡΨ) ΣΛΒ ΜΟΦΑ
5 ΛΙΕΤΕ * ΞΝΥΤ ΤΒ ΡΥΟΣ ΡΦΕΤΡ ΥΛ
6 ΔΦΡΑ ΡΓΡΑ ΡΡΡ ΡΕΜΡ; ΡΓΡΑ ΛΕΤ Π
ΟΥ ΟΦ ΦΜΥΤ ΤΡ Π Τ Τ ΡΧ Π ΦΙΤΛΕ
7 ΓΡΕ Τ Π ΔΟΛΕ Σ Τ Τ Χ Μ Λ Λ Σ Ο Ρ
Λ Τ Ο Ε Δ Ε Ο Τ Ο Μ Ρ Ρ Σ Υ Σ Τ Ρ Φ
8 ΛΛΡ Ι Β Σ Ε Ε Λ Ο Σ Ρ Σ Ε Σ Σ
Λ Ε Τ Ρ * # E I S Τ Β Ο Φ Α Δ Ρ Ε Μ Α Ρ Ι
Λ Λ Η Σ Ι Λ Λ Ο Ι Ε Μ Ε Λ Λ Λ Λ Ι Λ Λ Ε Ρ
9 Σ Λ Λ Η Σ Υ Ν Υ Κ Ο Ρ Ε Λ Λ Λ Λ Ι Λ Λ Ε Ρ
10 Ο Ρ Α Δ Λ Λ Ρ Ε Λ Λ Λ Λ Ι Τ Ρ Φ Φ Τ Ε Ι
11 Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ
12 Κ Ο Β Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ
13 Ε Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ
14 Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ
15 Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ
16 Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ
17 Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ
18 Σ Σ Σ Σ Σ Σ
19 Σ Σ Σ Σ
20 Σ Σ
21 Σ
22 Σ
23 Σ
24 Σ
25 Σ
26 Σ
27 Σ
28 Σ
29 Σ
30 Σ
31 Σ
32 Σ
33 Σ
34 Σ
35 Σ
36 Σ
37 Σ
38 Σ
39 Σ
40 Σ
41 Σ
42 Σ
43 Σ
44 Σ
45 Σ
46 Σ
47 Σ
48 Σ
49 Σ
50 Σ
51 Σ
52 Σ
53 Σ
54 Σ
55 Σ
56 Σ
57 Σ
58 Σ
59 Σ
60 Σ
61 Σ
62 Σ
63 Σ
64 Σ
65 Σ
66 Σ
67 Σ
68 Σ
69 Σ
70 Σ

e) duo fragmenta incertae sedis lateris aut septentrionalis aut occidentalis



modulus 1 : 15

a) latus meridianum

ebēñ[n]i ar]ppa-
 kuh tid[eimi kerigah cupr]lle[h
 kahba a eb ..
 re ehb[i u ..
 s ñticdu
 ri ca[l ñ]ne
 n] ze se ne tr
 e [b]ehe mere e
 t ewezijehed
 pñ iñm kerigahe [q
 me calle mei ti ha[d
 ñt ñaha tusñti ti
 ñna sei ñtènè pu[w
 we prñawā mmeit
 t]erñ sei teli teli
 ... ecebura sewe makā e
 t]e merehi sunemamadi
 e]sejē ð[u]rtta ebēñè ker
 tuwete ti ebēñè neled
 tucedri tuwete[p]i ðâcur
 eimi arawazijede cuprl[l ara-
 wazija prñawate tumi
 trbbē satlahe ehbije h
 ti ñtepi puwejeh ðurt[t
 ñtewē erbbinahe tezi ku
 hi se ñtewē teðhi ehbij[e
 se ñtewē mahāna neleze
 ezeze me przz̄ cum. [m]e ti
 te kistte ñehi se kñnahñ
 hi arppakuh tideimi kerig[ah cu-
 prlleh kâhb kezigah tuhes me
 azijedi ñnne kistte wawadra
 mē zbetē me uwadraki ese przz[e
 etehi akā ara nelede arñna me ti p
 akā trñmille izredi pededi ñterez
 base tupa esbedi hñmenedi trñmil
 di se medezedi padrätahe hqq[ad]i ...
 d]i se mrbbënedi tupelijâ trñmilis ...
 ßadunimi puwejehñ tupelijâ se
 qa ßadunimi puwejehñ se irijéñm .
 .. ulija epide izredi zëñtija ehbij[e-
 di zagaba nelede hñtahe ëtri tumine-
 hi nelede hñtahe pttara malijehi hñ-
 ahe kbane ese trbbënimi tebete terñ se
 milasâñtrâ pddënece kbë[n]ije izredi
 ehbijedi hñtahe tlñnele nele tarbi-
 de kerëi qastte terñ tlñnele erbbedi hñ-
 tahe medbijahe ese kerëi tebete [t]erñ
 se waksse pddimi ëti zehi hbäti CII ule
 ñtepi klaina terñ hñtahe åca hericle
 se haklaza pabrati kbide hri kñtawa-
 tahi ese tabâna terñ ijâna ijaeusas
 crzzânase hñtahe mucale tewete sâma-
 ti trbbetë turakssi zkkâna terñ es-
 e humrkkâ tebâna terñ hñtahe

b) latus orientale

ebei cbija prulija ëti pddâ[t...
 ijânatija sejesttebeli puna ..
 tere te[r]e tâmade zkkazije mei ti

. budi iwë se teteris erizâna tij-
 . . . i]ced[i] se mrbbënedi kbihñ hñ-
 dñmedi arusñ cbihu tu-
 zzi cbihu kâcbi cbihu
 ñ[t]erewetehi cumetija
 edi pzzidezes adñmahi tu-
 s kttbadi cerðhi se tiwi
 ewes se qr[i]rahas trbbënimi
 ñnè s[m̄m. t]e terñ hatâ. ei tânâi ub . .
 wazisñ . . lëzijehi qla[j]e se tre[l] . .
 s]enjetr[e]pe kbähñ se nagurahi pu . .
 u]wahe trbbi trusñ se tuburehi stt . .
 ãn[id]a[h]e trbbi cñnei miðrapata e . .
 rñ kawales dderije meje s . .
 mate aruwâtijesi strat . .
 ijete me nerbbedi tubei . .
 rijâna se ije muneita pud . .
 ijesh se tiluma qâtriher . .
 jâna trijerê cijezè nagu[r] . .
 ete trijerê kerêhe hñti t . .
 erehi hijâ nakâ heledije . .
 a mere itehe seteweni seje . .
 ati se kssadrapahi trñmili . .
 isñ ijânisñ sppartazi atâna[zi]
 ã ðurttâ señna hijë se tuhedi
 adi señna hijedi dde trñmis[ñ] pu-
 a]rñna pinale tlawa wedre pisba[s
 taddi plñmaddi se qehñnedi pd-
 edi sersseizjedi se ucehezi
 epartai sedi truwepeijadi ter[u
 se urublijedi pri trqgas hekis
 ñmezezi erbibi sttâti teli qehñ
 mejese terñ punerebe sebe pibere
 qaspe as[a]ti kñtawatâ tuwi sebe
 nè arawazija ñtewë nemu se qðñâ-
 bedewë emu cumezeiti ti merawaz-
 ade tuminehi mlatraza tikzzidi
 ahñmâta qarazutazi tezi aruwât-
 tucedri sejeti puwëi sejurubli
 de kurzide se tucedri atrâ tehlu
 l]ei ðrñmâ pibijeti kurzazâ cumez-
 in]e uhazata wawâ trisñni se ñte pl-
 zrppudeine arawazije ehbije cbi
 mei më adrude mahâi se dde ahataha
 ñnè qlabi ehetehi se mahâna ehete
 arñna tuminehi cerðhi kâcbi epid-
 temlë sitâma sewe nepe astte trñm-
 is se dde tuwetë cumezija tere tere
 trqqñti pddâtahi qñnâcba krssëni eh-
 bi tabahaza cumezija padritahi arñ-
 na tuminehija cumezija kâcbija cume-
 zija se tucedri cerðhi ade urublijë
 hñtahe tubehi prñnezi se lihbeze ehb-
 ije se dewë zkkaza se ñtuweriha ade se
 kðñâna kugaha se kñnaha se kñtawati
 azzalâi ñtarijeusehe sejertakssi-
 razahé ðride hriha trñmilise seti te-
 ðhiweibi ademë leðhi qlâ mesitëni eb-
 e]ija garâi zeusi ñtewë kñtawati sber-
 ide kñtawati tupelezije se ñtewë suk-
 inaje tupelezije kñtawatije sppart-

c) latus septemtrionale

..... ine [n . . . t]ātē zisaprñna . . .
 he tideimi se parza kbide se s[p-
 a]li[j]ahe trbbi atānas zkkāte terñ me-
 ñ . emu akagā maraza me ubuhātē cbijeti se
 s utāna sttati sttala ēti malijahi pddāti
 ddewē zkkazāi neu ne mēseweh m̄mi se kbide
 sttati mē sttala ēti qlahibijehi se mal[i-
 jahi se mertemehi se kñtawatehi kbidēñ-
 hi se ddewe sttati mē urublijē mei ti puwe-
 ti azzalā ddeu trbbeite mē esbēte kñt-
 awatedi una[b]āñme se mē cizzaprñna widr-
 ñnah sewerijamāna telcijehi qlā
 arñnas cehikñta erbbedi ñtube ter .
 cizzaprñna epriti se parza meñ[n]e t . . .
 15 mā aka se ñtepi cizzaprñna ttli
 . e . . tideimi ehbi arusñ nene kla
 . welē [τ. ἄ]ce ñtele aiti tihe zuñ
 taka sei te[z] akā ñtepi t
 ñt[e]ñme arñnase se . uzez[i]

20 'Ε]ξ οὐ τ' Εὐρώπην [Α]σίας δίχα πόν[τ]ος ἔνεμ[ε]ν,
 ο]ύδες πω Λυκίων στήλην τοιάνδε ἀνέθηκ(ε)ν
 δ]ώδεκα θεοῖς ἀγορᾶς ἐν καθαρῷ τειένει·
 νικ]έων καὶ πολέμου μνῆμα τόδε ἀθάν(α)τον.
 . . . ις ὅδε Ἀρπάγο(υ) υἱὸς ἀριστεύσας τὰ ἀπαντα
 25 χε]ρσὶ πέλην Λυκίων τῶν τότ' ἐν ἥλικίαι·
 πο]λλὰς δὲ ἀκροπόλες σὺν Ἀθηναῖς πτολιπόρθω·
 π]έρσας συγενέσιν δῶνε μέρος βασιλέας.
 ὃν χάριν ἀνθάνατοι οἱ ἀπειρν(γ)ισαντο δικαίαν,
 ἐπὶ τὰ δὲ ὀπλίτας κτείνεν ἐν ἡμέρᾳ Ἀρκάδας ἀνέρχεται·
 30 Ζηνὶ δὲ π(λ)εῖστα τροπικὰ β(ρ)οτῶν ἔ(σ)[τ]ησεν ἀπάν(τ)ων,
 καλλίστοις δὲ ἔργοις Κα[ρ]ίκα γένος ἐστεφάνωσεν.

sbirte mezireima sabadi mrþþdipe sebe pasbā
 natri slati kusttedi sebe kñtabu sebe ñte la-
 þra trujeli zazati nbb) trqqiz ccepe mede zp-
 35 pli kikbati qetbeleimis sice tesi uwedr[is
 erēpliz sebe leli pinati ma[s]asi tulije[w .)
 laþra trbbdi keriga mekbadis cudi mrþþd[i] -
 czza trñmilia uweti padmruwasa cuplle
 sebe kbadasi esänämla) ebinube cere seb
 40 udi slämati zrbblā mqrē muri tupleleimi
 az sebe sbirtē pzziti lelebedi kñtabasi [D]
 pe nice waksi pibi crese rñpali predi kapaki [l? . . .
 adi mrþþasuwēti sebe nē laþri kñtabaimi släma
 zrbblā) me uwe cemijedi waksadi zrqqiti zireim-
 45 emedi kbadasadi cudi mawate clleima wijedri ñt-
 uwitēni pduradi sebe pasbā) ñte ne puceti kbide
 wñni ulakadi zrëtēni sebē nari cupriti turakss-
 a[d]i natri timlu mawate waksadi wizttasppazñ)
 ècebei kustite umrggazñ clleimedi sbirtē kbad-
 50 iz tuwi pene padrete keriga waksa murei sebe zri-
 gali neitalā) sede ceri trisu qñnā tbisu prete
 lakadi zrëtēni sebēbe qirzë utacija trñmiliz
 tbiplē trpplē tuburiz pduradi kuzruwētiz)
 kázbi tuminesi hñtawā cridesi sebedi qirzë ziw-
 55 i dewis asa muwati zrëtēniz ali muwilade epñ tadi
 sebe pasbbā) nepe ciwisiu utetu ñtelija pidritē-
 ni pirlī murānedi tuburiz upleziz sice tesi arpp-
 akus ēti tñpewēti) cibe uwe neu psseje qidridi la-

kadi zirēple mede rēple kradi waksa truijele mē-
 60 mi mawili clleimedi alþānalak) cize qle p[ē]liu tub-
 edi lebi cudi pubrati pere medije tice kuzrñtas
 isi krbblatā trqqñtasi tali ermedeleli tulijeli [D
 wiksabalaba metm̄me kbade lēmpē tune wñni sebe rē-
 pli sabaca qetbeleima trqqiz tbisu serije cabu-
 65 rā sebe masa

d) latus occidentale

. . c?]h edñqrē etrqqi tuwijēdi qrblli
 . irei medi sebedēnē slātu kbadiz qrb-
 b]ledi ali cemlē mire cemlē tñqrisñte
 wisidi pruwa) albrānace mlati trqqñt-
 s asa qre tupe tuliselije putu trlluba
 zrppedu nice qezñmi wer[. c]lebēce kñt-
 abā uweti sucrē) albmubē ti zawa qttid-
 eziti qñnātba kuzrñta kerigasa tu . a-
 drala palaraima sapalitepñ cizpli
 10 uguwāmā tewete arñpā) atli tñne qā . a
 pri[j]edulise trñmile cupr[l]lese mepe
 ne tubidi urtu mrssqā trqq[i]z ese tesi
 . e er[b]be sice lusasi esenē[m]la) mepe stt-
 . ni trqqiz sebuwedriz mlat . masaz
 15 emēce neu zini lelebedi plejerese
 . . pe ecānē cuprimi pzziti ur . [s]li)
 m]e . . urade ericlebe trqqñti p . . . [k (uel h) id (uel l) i-
 . i qi . ras dditiu ñtada kñnije
 . . ub[e]weri keriga[z] ē zuse ddku[g]
 20 isecetu ewēne zusi zbali t
 . . 1]ē tbisu tustti arñpaimedi q[ā
 . utlade ñte terēi citewē [ē]tune wñn
 1]ejepñ tere cere skkaija cuti pssat.
 zajala me te ne mrsskati urtuwāz mar . .
 25 trñmilebe te ceri trei kali pise kup . .
 qrblli me ijelbāma pssesi slama cer[i
 lēprijaskka muni trbbdi tasñtuwadi
 mēm[r]ezñ trppali metu neu prijelijed .
 cibe meredi) nicñ qrimiz ñtuwitēni up-
 30 lesiz wakssadi cibe meredi) nicñ qri-
 miz ñtuwitēni uplesiz wakssadi tub-
 u[r]iz ñcedepñ predi zazati zriqali
 nice dezi mutala apñ tadi tetbeti
 laþra) me muni trbbdi tuwi uwadra met-
 35 u pene tesēni qñza prijelija medetu
 kezm̄ kbadasa alasi dadupe sebe pasb-
 asi esenēmla) plejerē pijeti ilēne
 qezñmi me cediye qeli deli albāpe
 cupotle mukssa pijelumlez ñte mle-
 40 si mire lidebe lbijei trelewñne)
 kñtabupe cñtre eluwipe busaw(w)ñn-
 . la tralje wijedrike albakā mqr-
 eime mulēnipe zppli ñtrebe ask-
 . . i [a] . rala mu[w]a) kzzätäpe trqqi[z
 45 t]rñmile zñpde ese ti kerigazñ epeqzz .
 trppalau ripssedi prlleli cedipe ñt[ē-
 nē eprice ziti calu) . [e]sätñni qñtbē
 uwaka mlati wzza ijesi mewelpumi mrþ[þ-
 di ptilice kusttice qidralace pen[e
 50 ziu sucredi cibe pasbu) urttu qeli d[e-
 li cibe mei perepñ nestte mlati kba . . .
 siz tuwemedi lijendwez muwakā ppe
 zi cibe prukssirbbinezis) me keri

zñ mqrē sebe pigasa sebuwedri urasl[a]
 ss me ne uwe lāte ripsse ēmu me uwe āzisse
 kuzruwāta eim wakssa) atlasi neburēni
 tr̄mamiljēti ripssē t̄mpewēti sebei te
 sēcēne māmre cebure medutu lusalija
 zēna nuniti kruwasaz) meqliju kupeliju
 sebe lijeiz ddelupeliz ni uwe lugātu sm-
 mēte cleime qñtili uwe plluwi mlukkāt-
 i tune wñni) mewēnē tr̄mamilija cñmasadi
 sladipe qelelija uni tēpe urtuz marāz
 trbbēni ti ne cñmēti punāmadedi asānām-
 la) kumalade nēnijeti maskkñtije qzze
 mirēñne kina sice sesi mqrī cebura sebē-
 ne sice tede sice kugasi kñtawaza) mire c-

edije qñtra ilēnedije t̄mqrisñte maskkm
 kupdidu qiqlēniredi treikali citssel-
 . m̄ trisu warasijez kidrasadi) neizce tuwiz
 t[r]ñmīle sucri kñtabatu t[e]tu[r]e trqqñti

e) duo fragmenta incertae sedis

quae in latere aut septemtrionali aut occidentali suis uidentur

.....
.... [uw] e ...
.... i er[i] t[e] ..
.... rij
.....

Ex imagine titulorum huius sepulcri quam supra p. 40. sq. edidi
uides eos temporum iniuria in plures partes diremptos esse hasce:

I) longe maximus uersuum numerus superest in ea parte scapi
pilae sepulcralis, quae hodie etiam in fundamentis suis subsistit.

II) summa autem scapi pars, quae ipsa quoque inscripta est,
delapsa iuxta iacet. cuius margines inferiores plerisque locis integri sunt
atque cum marginibus alterius partis superioribus congruunt excepto
latere meridiano quod totum infractum praeter pauca fragmenta periit.

III) adde quod duodecim fragmenta quorum quattuor angulata
sunt in thesauro Britannico adseruantur (*a* 1—7 et *d* 1—11; *a* 8—12
et *d* 10—17; *a* 1—4 et *b* 1—5; *b* 12—16; *c* 9—11 et *d* 9—13;
c 14—16; *c* 14—15; *c* 16—18; *d* 14—18; *d* 17—19; *e*₁; *e*₂) et
duo fragmenta (*c* 15—17 et *c* 16—17) inter Schoenbornii et nostram
aetatem interisse uidentur. cum autem Londini etiam totum monumentum
gypso expressum extet, Murray et Arkwright in hoc fragmenta illa
quae Fellows adulterat denuo in lucem protracta ita inmisericunt, ut
iam suo quodque loco aut ipsum aut certe gypso expressum conspiciatur.
duo tantum fragmenta (*e*₁ et *e*₂) suis locis tribui non potuerunt.

Huius monumenti exempli gypsei photographias quas uocant et
fragmentorum ectypa Arkwright nobis subministravit; deinde ectypa
Schoenborniana quae Berolini seruantur Wilmanns nobis commisit;
tum 1892 Hula mecum titulos qui quidem adhuc Xanthi exstent charta
expressit et Arkwright Heberdey ego paulo post contulimus. his
subsidiis usus Heberdey omnes qui hodie restant monumenti titulos
in membranis perlucidis delineauit atque eas litteras quae nisi in
ectypis Schoenbornianis iam non sunt seruatae (*c* 15—18) punctis
distinxit. ego uero in his quoque titulis edendis et transscribendis
iterum iterumque ectypa nostra examinavi.

Inter homines doctos qui curam atque operam in hos titulos
contulerunt ei praeter ceteros hoc loco nominandi sunt qui edendi
officium suscepserunt:

I) Fellows, qui Journal 233 monumenti mentionem fecerat, primum
in 'Lycia' tab. 20. eius titulos edidit superiore parte lateris septem-
trionalis et paruis fragmentis omissis;

II) idem paulo post (1842/3), cum titulos ex saxo et ectypis
adcuratius quam antea descripsisset, editionem multo meliorem instituit
auctam superiore parte lateris septemtrionalis una cum quinque eius
fragmentis (*c* 14—18);

III) Schmidt tab. VII 1—4 ectypis Schoenbornii usus („after a
private cast“) primus textum paene iam omnino emendatum exhibuit;
quibusdam tamen locis nimis Fellowsii exemplaris nouissimi habuit
rationem, neque ullum fragmentum addidit;

IV) Savelsberg primus duo fragmenta Londinium translata (*b* 12—16
et *e*₁) addidit. sed plurimorum fragmentorum imago hoc demum loco
proponitur.

His diuersis igitur editionibus respectis omnia quae de his titulis
disputata sunt in quattuor partes distribuenda esse uidentur, quo
facilius perspiciatur e quanam quidque pendeat editione:

I) Fellows, Lycia 168 sq.; 433 sqq.; 491 sqq.; tab. 20; Grotfend,
Gött. Anz. 1842 p. 146 sqq.; Grotfend, Zeitschrift für die Kunde
des Morgenlandes IV 284 sqq. et in tabula; Raoul-Rochette, Journal
des savants 1842 p. 394;

II) Fellows, On a inscribed monument of Xanthus, Transactions of the
Royal Society of Literature II. ser. I 1843 p. 254 sqq., qui commentarius
iam 1842 separatim est editus; Leake, Transactions of the Royal Society of
Literature II. ser. I 1843 p. 256 sqq.; II 1847 p. 27 sqq.; Schoenborn
et Martin in programmate Posnaniensi anni 1843. ('Über einige Flüsse
Lyciens und Pamphyliens nach Mittheilungen des Prof. Dr. Loew und
nach eigenen Notizen, vom Oberl. Schönborn') 21 sqq.; Thiersch,
Münchener Gelehrte Anzeigen XVII 1843 p. 201 sqq.; Franz, Archäologische
Zeitung 1844 p. 279 sqq.; Bergk, Archäologische Zeitung
1847 Beilage 33* sqq.; Lloyd et Franz ibidem 1848 p. 67* sq.;
Spratt and Forbes II 54 sq. et 220 sq. monumenti mentionem fecerunt
titulo non addito; Ross 47; Vaux, Handbook to the antiquities in the
British Museum 1851 p. 161; Fellows, Travels 174; 337 sq.; 417;
494 sq.; Fellows-Zenker tab. 36; p. 260 sq.; 454 sqq.; CIG III 4269
et add. et Le Bas-Waddington III 1249 Graeca sola; Fellows, Coins
15 sq.; Lassen 330; Ritter 1016; 1025; 1036 sqq.; Urlichs, Ver-
handlungen der Philologenversammlung 1860 p. 61 sqq.; Bachofen 38;

III) Schmidt tab. VII 1—4; Schmidt, Beiträge V 479; Schmidt,
Neue lykische Studien 13 sqq.; 129 sqq.; Knötel, Die letzten Trojaner
und ihr Gedenkstein, Breslauer Zeitung 1872 n. 421; Michaelis, Ann.
d. inst. 1875 p. 174, 338; Savelsberg, Verhandlungen der Philologen-
versammlung 1875 p. 203; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus
nonnullis Lyciis 8 sqq.;

IV) Savelsberg II 142 sq.; 168 sq.; 207 sqq.; Kaibel, Epi-
grammata Graeca 768; Schmidt, Lykische Studien 443; 445; 449 sqq.;
Schmidt, Commentatio de columna Xanthica 1881; Taylor II 111;
Reisen I 88 sq. n. 71; E. Meyer, Jahresberichte der Geschichtswissen-
schaft IV 1881 (1885) I 94; Six, Monnaies lyciennes 48 sq.; 67;
69; 71; 87 sqq.; Treuber 94; 107 sqq.; 239 sq.; Deecke, Beiträge
XII 129 sqq.; 315 sqq.; XIII 285 sq.; XIV 184; 187 sq.; 193;
200; 211; 219; 223 sqq.; Deecke, Berliner philologische Wochens-
chrift 1888 p. 827 sq.; Imbert BOR II 217, 20; 280; 285, 34 et
37 et 39; 288, 59; III 257; IV 153 sqq.; V 107 sq.; 142 sq.; VI
187; VII 87 sqq.; 162; Arkwright BOR IV 177; V 53, 1 et 2; 190;
Imbert, Le Muséon VIII 132 sqq.; 320; 422 sq.; IX 599; 605 sqq.;

X 263 sqq.; 270 sqq.; XII 238 sqq.; Imbert, Revue archéologique XV 1890 p. 129; Conder, The Academy 1890 I 68; Conder, The journal of the Royal Asiatic Society 1891 p. 614 sq.; 631 sqq.; Anthologia Palatina (Firmin-Didot) III 1 83; Preger, Inscriptiones Graecae metricae p. 214; Ernestus Hoffmann, Sylloge epigrammatum Graecorum 330; Benndorf, Anz. Akad. Wien 1892 XVIII 15; Imbert, Revue des études grecques VII 207 sqq.; Imbert, Mémoires VIII 459 sqq.; IX 205, 3; 209, 2; 215, 4; 216, 1; 221, 2; 227, 3; X 33 sqq.; 51; 56; 218, 5; Bugge 26; 30 sq.; 33; 43 sq.; 46 sq.; 49; 51 sqq.; Torp I 8 sqq.; II 5 sqq.; Bugge, Zur Xanthos-Stele; Pedersen, Lykisk 80 sq.; Fougères, De Lyciorum communi 13; Heberdey, Jahreshefte I 41; Arkwright, Jahreshefte II 56; 67; 69; Thomsen 24; 46; 59; Bugge, Indogermanische Forschungen X 59 sqq.; Kalinka, Neue Jahrbücher III 679; Benndorf, Jahreshefte III 98 sqq.

Quamquam identidem et in ectypis et in saxo ipso omnia litterarum uestigia quam diligentissime indagare studui, tamen facere non potui, quin quibusdam locis, qui nunc quidem magis detriti sunt, quam ut certi quicquam de iis statuere audeam, eas lectiones in auxilium uocarem, quae in editionibus prioribus inueniuntur:

Schmidt praebet in u. 6. lateris meridiani ΙΔΑ: (= ΞΑΛ), u. 11. in fine :ΠΔ ex Fellowsio, u. 17. ΠΔΕ:, u. 21. ΑΕΜΕ: et ΑΔΑ:, u. 29. ΨΞΗΡΤΞ, u. 33. ΜΧΙ:ΙΒΑΤΨ: et ΡΠΙΙΔ, u. 34. :ΛΛΛΛΔΔ:, u. 47. ΔΕ:Ψ, u. 48. ΑΤΑ:ΡΑΨΞ, u. 49. ΚΙΙ:ΟΛΑ and Fellowsio, u. 54. :ΤΟΡΨΨ:

in u. 6. lateris orientalis ΔΧΜΑΔΕ:, u. 20. :ΡΟΔ, u. 30. :ΡΕΣΒΡΣ, u. 32. ΡΙΕ pro ΕΙΕ, u. 33. ΨΑΡΟ, u. 54. in fine ΚΩΜΑ, u. 56. ΙΑ:Λ+Β, u. 64. ΕΨΡΙΑ:

in u. 8. lateris septemtrionalis ΜΑΡΤΔ, u. 14. :ΜΑΞΛΔ: (cuius loco Arkwright in exemplari Londinensi ΜΑΞΛΔ legit, quod iam Savelsberg proposuerat), u. 17. ΦΑΛΨ:Ψ, u. 59. ΤΡΟΕΙΛΛΔ

in u. 1. lateris occidentalis Κ+:ΛΔΧ, u. 3. ΕΛΛΔΕ:, u. 23. ΛΛΙΑΡΞ, u. 27. ΛΨΡΡΕΙΡ, u. 29. *ΡΕΜΕΙ:

Ceteris locis quibus differt Schmidtii scriptura fide digna non est.

Imbert BOR IV 159, 5: „Mr. Arkwright . . . makes the remark that there never had been any letters engraved between ΦΑΡΕΙ and ΡΜΨΛΨ (in u. 12. lateris septemtrionalis), any more than between ΚΑ+ΕΨ and ΞΤΨ (u. 13.), between Α and ΡΡΕΤΕ (u. 14.), between ΞΤΑΨ and Ε (u. 15.), between ΤΕΔΛΕΜΕ and Λ+ΒΕ (u. 16.).“

Imbert BOR V 142 et VII 88 in u. 1. lateris meridiani ante litteras ΡΡΨ optimo iure ΡΡ supplet; et eandem ueri speciem prae se ferunt conjecturae [ΚΟΡΡ]ΛΛΔ (Imbert) in u. 2. et [ΚΟ]ΡΡΛΛΔ+ (Schmidt) in u. 31. eiusdem lateris; minus certum est supplementum a Savelsbergio commendatum ΤΟΜΕ[ΛΛΔΕ] a 22; idem recte coniecit a 37 +**[ΠΔ]Ε, b 30 [Π]ΡΞΗΡ, Schmidt d 44 ΤΡ**Ε[Ι], d 50 sq. *ΛΛΕΔ[Λ]ΔΕ, Savelsberg d 53 sq. ΨΑΡΕ[ΗΡ]ΙΞ, Schmidt d 71 Τ[Ρ]ΧΜΕ.

Tres in hac pila sunt inscripti tituli eique omnes (per se quisque) στοχηδόν.* quorum legitur

I) unus uere Lycius in lateribus meridiani et orientali et in superiori parte lateris septemtrionalis,

* Ab hac norma recedunt hi loci: in latere meridiani u. 25. ΑΡΒΒΕΛΨ+, u. 32. Ψ ΞΑΛ, u. 44. ΤΡΒΒΨΛΕΜΕ, u. 54. ΤΟΡΨΨΣ Σ Ε; in latere orientali uersus decem primi eo discrepant ab eis qui secuntur, quod in unoquoque illorum litterae tercia cum quarta, duodecima cum tercia decima, uicesima cum una et uicesima, denique duae extremae spatium ternarum litterarum occupant; deinde in eodem latere legitur u. 11. ΤΡΒΒΨΛΕΜΕ, u. 19. ΕΙΔ ΤΔ, u. 20. Ρ ΕΙΨΛΨ (ita scriptum, ut singulae litterae non altera supra alteram uersus sequentis, sed inter litteras eius singulas positae sint), u. 38. ΣΛΨ ΧΧΨ; in epigrammate Graeco saepe littera Ι, quod alias quoque siebat, ad litteram finitimatam tam prope adiuncta est, ut una cum ea spatium unius tantum litterae explete; atque idem obseruatur in signo Λ, quo membra carminis quod sequitur in lateribus septemtrionali et

II) alter Graecus medio in latere septemtrionali,

III) tertius, qui signo Λ** aequis fere interuallis posito distinguitur, in inferiore parte lateris septemtrionalis et in latere occidentali. quem titulum primus Schmidt, Commentatio de columna Xanthica 5 sqq. a ceteris secreuit, cum ostendit, quanta necessitudo inter inferiorem partem lateris septemtrionalis et latus occidentale intercederet neque usquam alibi signum Λ inueniri nisi in uno titulo Antiphellio (55.). praeterea Arkwright et Imbert docuerunt sermonem harum partium proprium non mediocriter a ceteris titulis Lyciis discedere. eum igitur pro dialecto poetica, quam antiquorem linguae formam prae se ferre Arkwright subtiliter coniecit, habere non dubito, cum haec monumenti pars ipsa carmen quoddam signo Λ in singula membra diuisum esse uideatur.

Quo ordine hi tituli inscripti legendique sint, si quaeras, nunc iam exploratum est scripturam sicut a sinistro margine ad dextrum ita a latere ad latus dextrorsus progredi. namque necesse est ut latus meridianum primum sit tituli uere Lycii, quippe cum hoc latus incipiat a pronomine demonstratiuo ΛΒΨΞΛ[Ε], a quo plerique tituli exordiuntur, et litterae, quibus finitur latus orientale, ΣΡΡΡΡΤ ad plenam uocem efficiendam terminatione ΡΙΕ uel simili egeant, quae tantum modo in lateris septemtrionalis initio nunc manco fuisse potest. deinde tituli signo Λ diuisi initium inferiore parte lateris septemtrionalis, finem latere occidentali contineri per se consentaneum est. neque ullo iure opponi possunt spatia quae vacua lapidarius in lateribus meridiani et septemtrionali exeuilibus reliquit. dubium enim non est, quin hoc ideo fecerit, quod periodus his locis finita esset; nam persaepe etiam in fine uersuum, sicubi periodus aut certe uocabulum finitum erat, spatium vacuum reliquit. quae cum ita sint, latus meridianum primum inscriptum esse, tum orientale et septemtrionale, latus autem occidentale extremum ueri simillimum est, id quod M. Schmidt primus demonstrauit.

Confirmatur hic ordo amplitudine scripturae diuersa. etenim uersuum numerum uides non esse eundem in singulis lateribus, sed ita paulatim augeri, ut contineantur

latere meridiani	uersus 55,
„ orientali	„ 64,
„ septemtrionali	„ 65,
„ occidentali	„ 71.

lapidarius uidelicet, quo longius progrediebatur, eo plures uersus spatii angustiis magis magisque pressus in singula latera referebat. sed in latere septemtrionali inscribendo cum uidisset aliquanto plus quam tum iam exarauerat insculpendum restare, ueritus ut spatium reliquum sufficeret, illic quam maxime scripturam coartauit, quo commodius eam in latere extremo distribuere posset. itaque quod spatium primis 19 uersibus lateris septemtrionalis occupatur, idem

in latere meridiani	uix 16,
in orientali	17,
in occidentali	20,
in inferiore parte lateris septemtrionalis 22 uersus capit.	

ac simili ratione litterarum numerus crescit: nam singulis uersibus laterum meridiani et orientalis 31 litterae (in hoc quidem supra 27), lateris occidentalis 32 (infra 33) ***, partis superioris lateris septemtrionalis 34, „ inferioris „ „ 41 litterae fere comprehenduntur.

occidentali distinguuntur; praeterea in hoc carmine, si modo carmen id dicere licet, hi loci non sunt scripti στοχηδόν: c 62 ΤΟΛΕΙΑ, d 56 ΝΑΒΟΡΨΛΕ, d 59 ΨΟΡΑΛΕΙΟ, d 63 ΟΡΤ ΟΙ, d 68 ΜΡΨΛΨΧ, d 70 ΦΡΡΡΣΕΙΑΙ, ΝΑΕΤΚΑ, ΤΟΦΕΙ, d 71 ΣΟΚΠΕ.

** Hoc signum redire solet in tertio uel quarto quoque uersu, sed nonnullis locis, quos hic uncis inclusi, simul cum aliis litteris interit: c 34, (c 36), c 39, (c 41), c 44, c 46, c 48, c 51, c 53, c 56, c 58, c 60, (c 62?), d 4, d 7, d 10, d 13, d 16, (d 19?, d 22?, d 25?), d 29, d 30, d 34, d 37, d 40, d 44, d 47, d 50, d 53, d 56, d 59, d 62, d 65, d 67, d 70.

*** Ut in superioribus uersibus unius cuiusque lateris minor litterarum numerus poneretur quam in inferioribus, pilae contractura factum est, de qua supra (p. 39) dixi.

Epigramma uero Graecum, cuius huc usque rationem non habui, more solito ita scriptum est, ut hexametri et pentametri singulis scripturae uersibus exhibeantur. neque tamen lapidarius longissimo hexametro respecto, ut debuit, litteras disposuit, sed totidem litterarum locos (34) singulis uersibus esse maluit, quot sunt in titulo Lycio, qui in eodem latere antecessit; quam ob rem post finem uersuum breuiorum spatium vacuum restat, uersuum autem longiorum litterae extremae cumulatae sunt. quam absurdam distributionem, quae nisi textu antecedente conlato non facile potest explicari, mero casui attribuere coguntur, qui carmen Graecum multis annis ante titulum Lycium inscriptum esse opinantur. accedit quod eorum sententiae aduersatur aequabilitas scripturae Lyciae in lateribus meridiano orientali septentrionali antecedentis, quae neque omnino pariter ubique distributa neque usquam, ne ad finem quidem coartata est, sed ita procedit, ut sensim paulo densior euadat, id quod sane mirum esset, si fines tam angusti epigrammate Graeco iam dudum inciso constituti erant. primum ergo inscriptum esse mihi constat titulum uere Lycium, tum epigramma Graecum, ultimum titulum signo > insignem.

Sed iam ad quaestionem de tempore titulorum adgrediamur, num omnes eodem et quo tandem tempore scripti sint. cuius rei satis certa indicia habemus in nominibus propriis uelut

ΜΕΛΗΣΑΝΔΡΟΣ	= Μελήσανδρος	a 45,
ΑΜΩΡΥΨΙ	= Ἀμόργης	a 55,
ΕΙΩΝΕΣ	= Ιωνες	
ΣΠΑΡΤΑΙ	= Σπαρτιάται:	b 27,
ΡΤΥΛΡ[ΙΕ]	= Ἀθηναῖοι	
ΞΤΡΡΕΙΔΟΣΛ+	= Δαρείος	
ΣΛΙΑΡΤΡΨΣΕΡΡΙΡ+	= καὶ Ἀρταξέρξης	b 59 sq.,
ΑΡΕΙΡΜΨΛ	= Ιεραμένης	c 12,
ΦΕΙΙΡΡΡΞΛ	= Τισσαφέρνης	c 15.

in his nominibus detegendis et ad res gestas referendis elaboraverunt Savelsberg Deecke Imbert Arkwright, quibus omnino adsentior. nam recte statuisse mihi uidentur non Darium I. et Artaxerxem I., inter quos Xerxes 485—465 regnum tenuit, illo modo alterum continuo post alterum nominari potuisse, sed Darium II. et Artaxerxem II., quorum ille 424—405 hic 405—362 regnauit; deinde Melesandrum Atheniensium illum ducem esse qui hieme anni 430/29 cum sex nauibus in Cariam et Lyciam profectus, ut eos socios qui ab Atheniensibus defecerant uel tributa recusauerant rursus in dicionem redigeret, deuictus et ipse occisus est;* denique Amorgem Hieramenem Tissaphernem et Iones Lacedaemonios Athenienses interfuisse rebus anno 412. gestis.**

Quae igitur in titulo primo, Lycio, in quo omnia nomina illa exstant, describuntur res gestae, pertinuisse uidentur ad id tempus, quod extenditur inde ab anno 430. uel superiore usque ad annum 412. a. Chr. n.; neque multo post inscriptum esse hunc titulum inde efficitur, quod Hieramenes et Tissaphernes in eo fere exeunte commemorantur. quid? quod paene omnia huius tituli nomina propria in nummis Lyciis leguntur, quos Six et Hill saeculo quinto exeunti aut quarto ineunti adscripserunt:

* Thuc. II 69: Τοῦ δ' ἐπιγιγνομένου χειμῶνος Ἀθηναῖοι ναῦς ἔστειλαν εἴκοσι μὲν περὶ Πελοπόννησον , ἐπέρας δὲ ἐξ ἐπὶ Καρίας καὶ Λυκίας καὶ Μελήσανδρον στρατηγὸν, ἐπως ταῦτα τε ἀργυρολογῶσι καὶ τὸ λγοτικὸν τῶν Πελοποννησίων μὴ ἔσων αὐτόθεν ὅρμωμενον βλάπτειν τὸν πλοεῖν τῶν δλκάδων τῶν ἀπὸ Φαστήλιδος καὶ Φοινίκης καὶ τῆς ἑκεῖθεν ἡπέρου. ἀναβάς δὲ στρατιῷ Ἀθηναῖον τε τῶν ἀπὸ τῶν νεῶν καὶ τῶν ἔνυμάχων ἐς τὴν Λυκίαν δ Μελήσανδρος ἀποθνήσκει καὶ τῆς στρατιᾶς μέρος τι διέφθειρε νικηθῆσις μάχῃ.

** Thuc. VIII 5 5: ἐπίγετο γὰρ καὶ δ Τισσαφέρνης τοὺς Πελοποννησίους καὶ ὑπισχνέτο τροφὴν παρέειν . . . τούς τε οὖν φόρους μᾶλλον ἐνόμιζε κομισθεῖν κακώσας τοὺς Ἀθηναῖους καὶ δῆμα βασιλεῖ ἔνυμάχους Δακεδαιμονίους ποιήσειν καὶ Ἀμόργην τὸν Πισσούθηνον οὐδὲν νέθον ἀφεστῶτα περὶ Καρίαν, ὥσπερ αὐτῷ προσέταξε βασιλεύς, ἢ ζῆται ἄξειν ἢ ἀποκταστεῖν. οἱ μὲν οὖν Χῖοι καὶ Τισσαφέρνης κοινῇ κατὰ τὸ αὐτὸν ἔπρασσον (de Pissuthne, patre Amorgis, cf. Thuc. I 115 4 Πισσούθηνη τῷ Γιτάσπον, cum quo loco conuenit lateris septentrionalis uersus 48. sq. FEITTP-

ΤΟΡΡΑΛΛΕ (Six 440—400 env., Hill circa 480—430),

ΨΑΡΕΙΨ (Six vers 420, Hill circa 410),

ΠΡΒΒΕΨ (Six 390 env., Hill circa 400),

ΤΡΒΒΨΛΕΜΕ (Six 390—380 env., Hill circa 390),

ΨΑΡΨΕ (Six 400—390 env., Hill circa 450—410),

ΜΕΧΡΡΨΡΤΨ (Six 394—380 env., Hill circa 390),

ΡΡΟΦΨΤΕΙΑΣΕ (Six 390—385 env., Hill circa 400—390),

ΕΤΑ (Six 420—415 env.),

ΤΑΧΧΕΦΛΕΒΕ (Six 405—395 env., Hill 480—460 ***).

Sed etiam qui restant tituli duo ad easdem fere res pertinere ideoque eodem fere tempore insculpti esse uidentur, quia pars illorum nominum in iis quoque legitur. etenim qui carmine Graeco celebratur filius Harpagi †, initio tituli Lycii (a 1) nominabatur, unde apparet eum ipsum hoc sepulcro conditum esse, et fortasse in u. 30. lateris meridiani; deinde Καρχας (in u. 12. carminis Graeci) idem est ac ΨΑΡΕΙΨ (a 10 et 30). neque solum in latere meridiano nomina Cerigae et Harpagi, Amorgis et Cuperlis leguntur, sed etiam in septentrionali (u. 37; 49; 50; 57 sq.) et occidentali (u. 8; 11; 19; 45). denique probabile est Arcades, quorum septem uno die filius Harpagi interfecisse carminis Graeci uersu 10. narratur, in numero militum mercennariorum suis, quos sub Amorge qui a 55 et c 49 nominatur stipendia meruisse Thucydides VIII 28 4 ** memoriae tradidit (cf. Thuc. VII 57 8 Μαντινῆς δὲ καὶ ἄλλοι Ἀρκάδων μεθοφόροι ἐπὶ τοὺς δεῖ πολεμίους σφίσιν ἀποδεικνυμένους εἰωθότες ἔναν); quamquam non satis constat illos septem Arcades numero CII (a 49) significari. at tamen si quis statuere malit 'carmen' illud Lycium aliquanto post additum esse a Ceriga, qui totiens in eo appellatur, eumque suisse filii Harpagi successorem, nescio quid huic sententiae opponi possit.

Adecuratus uero de carmine Graeco (c 20—31) agamus, quod dialecto Attica conscriptum est, quamuis Ionicam in elegia illius temporis praesertim extra Atticam orta desideres. quod epigramma, si litterarum formas species, adduci possis, ut medio potius quam extremo saeculo quinto inscriptum esse censeas. neque tamen huic argumento, quod quam lubricum sit neminem fallit, nimium pondus tribuam. ratio autem scribendi optime cum aetate inferiore conuenit. littera Ε enim in uerbis ἔνεψεν (c 20), οὐδές (c 21), ἀκρόπολες (c 26) posita etsi ab usu posteriore abhorret, tamen eodem modo Athenis usque in saeculum quartum medium passim adhibebatur. et genetui terminatio in hoc carmine (c 20 et 23) iam οὐ scribitur. nam ut c 24 ΑΡΓΑΓΟΥΙΟΣ exararetur, eo factum est, quod hic lapidarius sicut alii uocales dupicare noluit (praeter c 24 τὰ διπάντα quae scriptura metro flagitatur); atque etiam elisionem quam dicunt ita respexit, ut ubicumque uocalis altera eadem esset, scribendo eam omitteret, ubicumque autem diuersa, utramque uocalem insculperet. quae constantia eo pluris est existimanda, quo neglegentiores se lapidarius aliis locis praebuit (c 21 ἀνέθηκν, 23 ἀθάγτον, 28 ἀπεμνησάντο, 30 ἔπεστα, βοτῶν, ἔτησεν, ἀπάνων). denique non defuerunt, qui epigramma Graecum propterea ceteris monumenti titulis antiquius esse ducerent, quod canales litterarum in eo minus essent profundi quam

ΣΠΡΙΞ . . . ΟΜΡΥΨΙΞ). — Thuc. VIII 28: Οἱ δὲ Πελοποννήσοις δῆμα τῇ ἔφετο τῆς Τειχιούσσης ἀραντες ἐπικατάγονται καὶ μελναντες ἡμέραν μίαν τῇ διστρεπτῇ καὶ τὰς Χῖας ναῦς προσαλαρύντες . . . ἐβούλοντο πλεύσαι . . . καὶ ὡς ἔλθον, Τισσαφέρνης τῷ πεζῷ παρελθόντες πείθει αὐτοὺς ἐπὶ Ιασονὸν ἢ Ἀμόργης πολέμοις ὃν κατεῖχε πλεύσαι καὶ προσβαλόντες τῷ Ιάσῳ αἰρυνθοι καὶ οὐ προσθεσχόμενον ἀλλ' ἡ Ἀττικὰς τὰς ναῦς εἶναι αἰροῦσι . . . καὶ τὸν τε Ἀμόργην ζῶντας παραδίδασιν οἱ Πελοποννήσοις Τισσαφέρνεις ἀπαγαγεῖν εἰ βούλεται βασιλεῖται . . . τοὺς τέταρτους τοὺς περὶ τὸν Ἀμόργην παρὰ σφές αὐτοὺς κομισθεῖν καὶ οὐκ ἀδικήσαντες δινέαν οἱ πλεύσοις ἐπὶ Πελοποννήσου. — Thuc. VIII 58 1: ξυνθήκαι ἔχεντο ἐν Μαιάνδρου πεδίῳ Δακεδαιμονίων καὶ τῶν ἔνυμάχων πρὸς Τισσαφέρνη καὶ Ιεραμένη καὶ τοὺς Φαρνάκου παιδας . . .

*** Si modo recte Hill hoc statuit, alias eiusdem nominis homo appellatur in titulo, alias in nummis.

† Hic Harpagus idem esse possit, qui ab Herodoto VI 28 et 30 commemoratur.

in illis atque hic illic prope euanisset, sed inde nihil omnino conligi potest nisi epigramma ab alio quodam lapidario eoque minus exercitato incisum esse, nam eandem rationem Benndorf in titulo 25. obseruavit, cuius partes Lyciam Graecamque simul esse inscriptas manifestum est.

Huius igitur carminis primus uersus (*c. 20*) repetitus est ex epigrammate, quod in monumento uictoriae Eurymedontae publico inscriptum fuisse traditur; cf. Preger, *Inscriptionses Graecae metricae ex scriptoribus praeter anthologiam collectae* 269:

'Εξ οὗ τ' Εύρωπην Ἀσίας δίχα πόντος ἔνειμεν
καὶ πόλιας θυητῶν θυσίας Ἄργης ἐφέτει,
οὐδὲν πω κάλλιον ἐπιχθονίων γένετ' ἀνδρῶν
ἔργον ἐν ἡπείρῳ καὶ κατὰ πόντον δύμοι.
οἴδε γάρ ἐν γαῖῃ Μήδων πολλοὺς δλέσαντες
Φοινίκων ἑκατὸν ναῦς ἔλον ἐν πελάγει
ἀνδρῶν πληθυσάς· μέγα δ' ἔστενεν Ἀσίς ὑπ' αὐτῶν
πληγεῖσ' ἀμφοτέραις χερσὶ κράτει πολέμου.'

at hoc epigramma non solum Simonidis * esse, cui in Anthologia adscribitur, sed etiam saeculo quinto tribui posse negavit B. Keil (Hermes XX 344 sqq.), cui non pauci uiri docti adsentiantur. ac profecto, licet non omnia quibus B. Keil offenditur uitiosa sint, ** tamen nonnulla certe fastidii aliquid mouent, quamquam per se minime sufficiunt ad carmen quinto saeculo abiudicandum: ueluti uersus 5.—8. prae-
sertim post u. 1.—4. loquacitatem quandam p[ro]ae se ferunt, concinnitas maxime uerbis ἀνδρῶν πληθυσάς quae in distichon sequens quodam modo redundant inminuitur, ad duos datiuos continuos ἀμφοτέραις χερσὶ et κράτει πολέμου insuper accedit ὑπ' αὐτῶν, imago denique Asiae tamquam seruiae percussae Graecorum utrisque manibus turbatur addita interpretatione κράτει πολέμου. sed haec omnia uersibus 5.—8. continentur, quibus uersus antecedentes (1.—4.) rerum et uerborum tenuitate subtilitate concinnitate tanto opere p[ro]aestant, ut una cum uersibus 5.—8. factos eos esse p[ro]aece ne gem. immo quin uersus illi p[ro]aeclari 1.—4. re uera in monumento saeculi quinti medii inscripti fuerint et ad uictoriam Eurymedonteam referendi sint, non est quod dubitemus. *** sed cum uersu 3. unus potius uir quam exercitus uniuersus spectari uideatur, uersus 1.—4. in monumento Cimonis additos fuisse eius nomini suspicari liceat. ac similem sententiam Bergk, Poetae lyrici III³ 1172 pronuntiauit.†

Sed utut ista res se habet, id quidem constat carmen hoc 'Simonideum' aliquamdiu in omnium ore fuisse. namque nobis testimonia ineuntis saeculi quarti seruata sunt, e quibus quam celebre etiam tum principium eius fuerit intellegitur: CIA II 555 (a. 376/5 a. Chr. n.)

'Εξ οὗ Κέκροπα λαὸς Ἀθηναίων δνομάζει
καὶ χώραν Παλλάς τῆνδ' ἔκτισε δῆμωι Ἀ[θηνῶν],
οὐδὲς Σωσιβίο καὶ Πύρρο[α] μετ[έ]οντα θ[ε]οντ[ῶν]
φυλὴ Κεκροπιδῶν ἔργωι ἔδρασε ἀγαθό.

deinde B. Keil (Hermes XIX 641) docte adulit Isocr. IV 179 τῆς γὰρ γῆς ἀπάσης τῆς ὑπὸ τῷ κόσμῳ καιμένης δίχα τετμημένης καὶ τῆς μὲν Ἀσίας τῆς δ' Εύρωπης καλουμένης τὴν ἥμίσειαν ἐκ τῶν συνθηκῶν εἰληφεν ὅσπερ πρὸς τὸν Δία τὴν χώραν νεμόμενος. quid igitur mirum quod uersificator Xanthius uel potius Atheniensis, cuius ingenium mediocre fuisse multis locis comprobatur, ineptissime elegantissimum carminis initium in suum usum conuertit.

* Simonidem hoc epigramma composuisse quis hodie credit, postquam V. de Wilamowitz fabulam inueteratam de Simonide epigrammatum poeta penitus p[ro]aeclaro suo quaestiones ad finem usque persequendi impetu extinxit (Nachrichten der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen 1897 p. 317 sqq.). quamquam ipsa temporum ratio non obstaret, cum proelium ad Eurymedontem autumno anni 468. commissum, Simonides uero non ante 468/7 mortuus esse uideatur.

** Si uersum 6. Φοινίκων ἑκατὸν ναῦς ἔλον ἐν πελάγει: cum Ottone Benndorf (Über das Cultusbild der Athena Nike 35) ad illas octoginta triremes Phoenicum rettuleris, quas Cimo uictoria ad Eurymedontem reportata oppressit (Plut. Cim. 13), neque aoristus participii ὀλέσαντες nec numerus centum nauium quicquam dubita-

Carmen Graecum 'columnae' Xanthiae, quod ex eius titulis solum intellegitur, tamen ne ipsum quidem ita conformatum est a poeta, ut argumentum omnibus e partibus planum sit ac perspicuum. sed id quidem constat Harpagi filium quendam celebrari eumque ut regem prouinciae bellica laude praestitisse, deinde hoc eius sepulcrum in foro urbis cum duodecim deorum honore consociatum atque idem amplitudine sua insigne rerum ab illo gestarum monumentum fuisse. difficilis autem quaestio oritur, quo ille tempore floruerit, quas uictorias reportauerit, denique quaenam res bello domique ab illo gestae hoc carmine significantur. cui rerum obscuritati lucem adluit Benndorf, qui ex habitu scripturae antiquiore primus certo cognovit (Reisen I 89) epigramma non quarto saeculo, cui plerique attribuerant, inscribi potuisse, sed iam saeculo quinto ortum esse. idem nuper (Jahreshefte III 115 sqq.) subtili sane argumentatione probare studuit agi de rebus in Lycia eo tempore gestis quo Athenienses aduersus Samios bellarent (440/39). tum enim uideri Harpagi filium Lycios a Cimone ad foedus Atheniensium adgregatos pauloque post firmius etiam proelio Eurymedonte deuinctos in libertatem rursus vindicasse. ideoque auctorem elogii certo consilio primum uersum e carmine 'Simonideo' repetiisse, ut hoc carmen quo ipsa uictoria Eurymedontea celebraretur renouando quasi redargueret. quod contra equidem dubito, num poeta iste Xanthius minime ingeniosus consilio tam faceto uersum illum repetierit, praesertim cum probabile non esse supra ostenderim eius epigramma paucis lustris post uictoriam Eurymedonteam atque aliquanto ante ceteros titulos, qui ad finem quinti saeculi usque pertinent, inscriptum esse. neque dissimulare possum indicia, quorum auxilio epigrammatis argumentum ad illud tempus referri possit, nimis exigua esse mihi uideri. maiore uero plausu prosequor quae Benndorf in uniuersum de Graecis Lyciae cultoribus exposuit. e qua disputatione hoc loco ea tantum depromam, quae ad hoc carmen intellegendum maioris sunt momenti. etenim declarat antiquitus iam Graecos constitisse in Lycia atque incolas magis magisque suis moribus cultuque imbuisse, cuius rei documento esse deos in hoc carmine (c 22; 26; 30) nuncupatos. quam Graecorum uim et auctoritatem uictoria Eurymedontea mirum quantum auctam esse, ita ut Lycii, quamquam foedere illo maritimo cum Atheniensibus coniuncti essent atque etiam anno 446/5 tributum penderent, non amplius eorum pondus tolerarent, sed, cum calamitate Atheniensium Samia 440/39 occasio oblata esset, Persarum auxilio aut certe consensu seditione facta Graecos in Lycia commorantes opprimerent foedusque cum Atheniensibus initum detrectarent. huius autem seditionis superbū monumentum esse 'columnam' Xanthiam.

Iam uero ad singula interpretanda adgrediamur.

u. 1. (*c. 20*) non solum particula τε ex exemplari 'Simonideo' seruata magno opere offendit, sed etiam sententia huius uersus in eis quae secuntur neque continuata neque ullo modo respecta.

u. 2.—4. Benndorf, Jahreshefte III 110 sqq.: „Der Bestattungszweck war jedermann offenkundig, ist daher hinlänglich durch στήλην, indirect vielleicht auch durch καθαρῷ ausgesprochen, während der Charakter des Denkmals durch die verlorenen Zierden des Dachaufsatzes und des Grabkammerfrieses versinnlicht war. Dies letztere ist umso gewisser anzunehmen, als auch die Friesreliefs eines kürzlich in Isinda entdeckten Pfeilergrabes Kriegsthenen des Todten darstellen und für den Aufsatz der Stele sich nach Analogie zahlreicher

tionis habebit. adde quod idem nauium numerus apud Lycurgum 72 et Diodorum XI 60 6 legitur.

*** Postquam haec scripsi, E. Schwartzium in eandem sententiam incidisse (Hermes XXXV 118 sqq.) animaduerti.

† E. Meyer (Forschungen zur alten Geschichte II 9 sqq.) toto hoc epigrammate in monumento splendido uictoriarum inscripto expeditionem anni 449. Cypriam inlustrari opinatur Ephorumque ab hoc carmine profectum esse ad pugnas et Salaminiam et Eurymedonteam describendas. quae conjectura audacior esse mihi uidetur, praesertim cum Meyer ipse p. 10. sq. difficultates nonnullas, quae ex ea nascentur, proferat, non tollat. accedit quod eos, qui hoc epigramma ad uictoriam Cypriam referunt, iam Bergk, Poetae lyrici III³ 1169 refellit.

lykischer Grabreliefs und des von einer Quadriga bekrönten Maussoleion von Halikarnass am natürlichen ein Bild des Stifters vermuten lässt, stehend auf dem heroischen Kriegsgespann, mit einem Wagenlenker oder vielleicht mit einer Nike zur Seite. Heroa auf Stadtmärkten sind allbekannt, auch für historische Personen aus früher Zeit bezeugt; auffällig ist mithin nur die ausdrückliche Zueignung eines solchen an die zwölf Götter. Als möglich lässt sich dies, abgesehen von der allgemeinen Sitte, Siegesmale als Anatheme zu behandeln, aus dem Gedanken zurechtliegen, welcher der Errichtung von Heroengräbern in Götterheiligtümern hauptsächlich zugrunde liegt. Denn ein durch die Wahl eines schon geweihten Platzes in besondern göttlichen Schutz gestelltes und in sacrale Verbindung gesetztes Heroon ist ohne bestimmte Anrechte des Gottes nicht zu vergegenwärtigen Aber außerordentlich ist der Vorgang immerhin, und hierdurch wird das hohe Pathos des Anfangsverses etwas minder seltsam. Besteht doch das Erstaunliche, noch nie Dagewesene, das er hervorhebt, keineswegs in der Größe des Monuments, wie man bisher annahm — das benachbarte Harpyienmonument ist größer und älter — auch nicht bloß in den künstlerischen oder inschriftlichen Beigaben, die sich auf eine Revolution der politischen Landesverhältnisse bezogen. Lykischem Brauche zufolge ist vielmehr vorauszusetzen, dass das Grabmal bei Lebzeiten errichtet war. Durch den Standort hatte sich der Errichtende dann im voraus selbst heroisiert, was nur im Besitze einer unbeschränkten Machtvollkommenheit denkbar ist und trefflich zu dem überschwenglichen Stolze des ganzen Gedichtes stimmt. . . . Etwas Ähnliches begieng Philipp der zweite von Makedonien, als er auf dem Gipfel seines Ruhmes kurz vor dem Tode einer feierlich veranstalteten Pompe der zwölf Götter das eigene Standbild folgen und sich als dreizehnsten Gott begrüßen ließ.

u. 3. *καθηρώ:* meo quidem iudicio simplex est epitheton ornans quod uocatur substantiu *τεμένει.*

u. 4. *τόδε* subiectum enuntiati et uerbum *ἔστιν* omissum esse puto sicut in u. 5. ineunte. cur autem pila hoc uersu non, quod est, sepulcrum, sed uictoriarum bellique monumentum dicatur, non tam difficile est ad explicandum. nam memoria rerum bello gestarum sine dubio non minus imaginibus insculptis in parietibus cellae sepulcralis quam titulis ipsis celebrabatur; ac titulo Lycio praegresso, quem sepulcralem esse cum aliis uiris doctis existimo, elogium Graecum et 'carmen' Lyciis litteris scriptum tantum modo herois laudibus extollendi causa adnexa esse mihi uidentur, quam ob rem in iis funeris sepulcrisque mentionem non fieri consentaneum est.

u. 5. *ὅδε* pronomine statuam monumento superimpositam demonstrari ueri est simillimum.

u. 5. in uerbo primo, quod in ις cadit, quin nomen filii Harpagi lateat, nemo iam dubitare potest. de nomine autem ipso Benndorf, Jahresthefte III 119 haec exposuit: „Gesucht werden muss der Harpagide unter den zahlreichen Dynastennamen, welche die lykischen Münzen bieten; und unter diesen ist, wie J. P. Six gesehen hat, der Dynast **ΨΑΡΨΕ**, der mit der lykischen Bezeichnung von Xanthos: Αρῆνα **ΨΡΞΨΡ** prägt, derjenige, dessen Name nach Umfang und Lautwert in die zerstörte Stelle des griechischen Gedichtes bestens passt, mag sich auch die griechische Form, wofür verschiedene Vorschläge gemacht worden sind, nicht mehr feststellen lassen. Von den Münzen dieses Dynasten liegen ansehnliche Serien vor, die stilistisch der zweiten Hälfte des fünften Jahrhunderts angehören. Die Hauptserie zeigt einen Athenakopf und auf dem Revers einen bärigen Portraitkopf mit einer persischen Tiara, die von einem Lorbeerkränze umgeben ist. Diesen Kopf erklärt Six für eines der ältesten bisher nachgewiesenen Münzportraits und vermutet in ihm die Nachbildung eines statuarischen Standbildes. Die Tiara tritt hier zum erstenmale in der lykischen Münzprägung auf und kommt späterhin nur ganz vereinzelt bei anderen

* W. Lermann, Athenatypen auf griechischen Münzen (1900) p. 48: „Auch im Osten der griechischen Welt fand jetzt der athenische Typus Nachahmung; so noch gegen Ende des 5. Jahrh. in Lykien (Brit. Cat. Lyk. pl. VI 1 u. 2) auf

Dynasten, aber, so viel ich sehe, nie mit dem Lorbeerkränze vor. Es bedarf keiner Erinnerung, wie gut das Portrait, wenn es ein solches ist, die Tiara, der Lorbeerkränze . . . die obigen Darlegungen erläutern würde, namentlich da der Harpagide als βασιλεύς gepriesen wird, eine Bezeichnung, die für die Satrapen üblich ist, denen sonst die Tiara zukommt.“ accedit quod nomen **ΨΑΡΨΕ** saepius in titulo Lycio legitur (a 47; 48; b 23) ac superiore loco non longe a numero **CII** (a 49), quem Six 88 ad septem Arcades a filio Harpagi occisos (c 29) rettulit. quae autem a 30 ante **ΡΡΡΡΨΩ+ΤΕΔΛΕΜΕ** inuenitur terminatio **+Ε**, haec contra illud nomen non faciat. nihil minus tamen rem totam nondum plane absolutam esse libenter concedo.

u. 5. sq. *ἀριστεύσας τὰ ἀπαντά χερσί* Schmidt bene confert cum Soph. Trach. 488 πάντ' ἀριστεύων χερσίν. post hanc locutionem substantiu *πάλην*, quo generalis notio uerbi χερσί determinatur, quamquam non excellit elegantia, ferri tamen posse credam. neque quicquam melius cum hac sententia et ea quae continuo sequitur (c 26 sq.) conuenit quam pilae sepulcralis, quam Heberdey 1895 Isindis inuenit, imagines, quibus praeter cetera et luctatio et pugna exhibetur, cuius rei exempla non adeo rara sunt. quanto opere uero friget *πάλην* (= βασιλεύς) substantiu, quod illius loco legendum Schmidt proposuit. neque credere possum uocem istam Phrygiam, cuius forma uera non est *πάλην* sed *βαλλήν*, ab hoc poeta Attico usurpatam esse, cum *nusquam* alias in oratione continua legatur, sed semel in exclamacione chori apud Aeschylum (Pers. οὐο βαλλήν ἀρχαῖος βαλλήν ίθι ίκοις ἔλθ' . . .), semel pari modo apud Sophoclem (fragm. 472 N. ίω βαλλήν). denique moleste fero quod constructio interrumptur nomine *πάλην* interposito uerbis quae inter se artissime cohaerent *ἀριστεύσας τὰ ἀπαντά χερσί*. Λυκίων τῶν τότ' ἐν γῆλαξι.

u. 6. neque e uerbis τῶν τότ' ἐν γῆλαξι (= qui tum uigebant, cum luctando excellebat, id est cum ipse quoque uigebat) neque ex alio huius aut Lycii tituli loco necessitate quadam sequitur, ut Harpagi filium tum cum haec inscriberentur iam mortuum fuisse putemus. immo Lycii etiam multo inferiore aetate saepe uiui sua sepultra exstruenda et inscribenda curauerunt.

u. 7. uerbis σὺν Ἀθηναῖς πτολεπόρθω: confirmari mihi uidetur epigramma ad finem saeculi quinti compositum esse, quippe quo tempore fieri potuerit ut Lycii rursus in gratiam redirent cum Atheniensibus. nam eis annis, quibus inuiti ut uidentur tributa Atheniensibus pendebant, eorum dominationem executabant, cum Melesandro Atheniensium duce pugnabant, Amorgem ipsi cum Peloponnesiis capiebant, princeps eorum uix dixisset aut dici passus esset se σὺν Ἀθηναῖς, quam deam praesidem Athenarum esse inter omnes constabat, arces multas expugnasse, praesertim cum expugnatio oppidorum nullo testimonio adhuc seruato illius temporis Mineruae (praeter unum Lamproclis locum: Bergk, Poetae lyrici III 1215 Παλλάδα περσέπολιν δεινὸν θεὸν ἐγρεύδοιμον ποτικλήζω πολεμαδόν), sed fere Marti tribuatur. quod autem hic commemoratur Mineruae praesidium, belle quadrat ad nummos illos Lycios, in quibus caput Mineruae Athenensis* et in parte auersa nonnullorum ulula exsculpta est.

u. 8. ad συγγενεῖς cf. quae supra ad titulum 24. adnotata sunt.

u. 9.—12. quattuor sententiae inter se omnino diuersae ita concurrunt, ut ne minima quidem ars adhibita sit ad eas conformandas atque construendas.

u. 9. Benndorf 114: „Hiefür haben ihm die Unsterblichen mit gerechtem Ehrenlohne vergolten (indem sie ihn in ihr Heilighum aufnahmen).“ cf. Hes. Theog. 503 Οὐρανίδας . . . οἱ οἱ ἀπεμνήσαντο χάριν εὐεργεσιάν.

u. 10. cf. CIA II 1075: ὁπλῖς ἐπτὰ μὲν ἀνδρας, ἐπτὰ δὲ ἀπορρήτ[ξ]ις λόγγας ἐνὶ σώματι ἐκείνων εἴλετο τὰν ἀρετὰν πατέρα εὐχαρεῖσιν ἐνὶ δήμῳ.

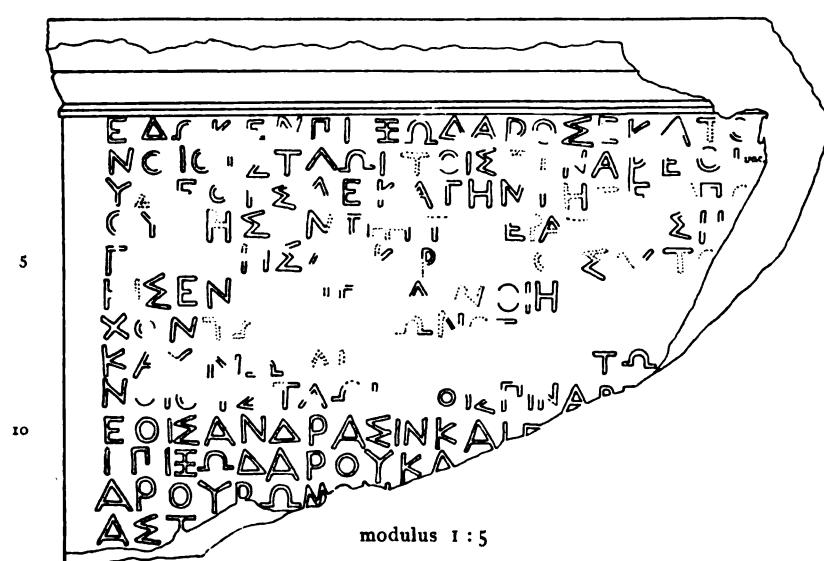
u. 11. quamuis uerbis πλεῖστα τροπαια et βροτῶν ἀπάντων manifesta hyperbole subsit, tamen ex iis configere licet uictorias non ab uno aduersario sed a pluribus reportatas esse.

dem Avers einer Münze, deren Rückseite den Kopf eines persischen Satrapen . . . (cui **ΨΑΡΨΕ** nomen illud adscriptum est) im vertieften Kreise zeigt.“

45 XANTHO in museum Britannicum transportatum est saxum quadratum cuius pars inferior defracta est. in fronte eius titulus Lycius, in parte auersa idem in Graecum translatus est; sed illius uersuum exordia, huius terminationes desunt. „A block of limestone which shews no signs of use as a base, broken away irregularly below, and on the right of the Greek or left of the Lycian side. The extreme height is now 0'432 m, of which 0'13 m are taken up by an ornamental moulding round the top, projecting beyond the inscribed part. The upper surface measures about 0'505 m by 0'3 m. Below the moulding is the inscribed part, 0'27 m in depth. The surface bearing the Greek inscription is 0'295 m in extreme height. The breadth of the uninjured surface is 0'4865 m, of which 0'033 m on the left are left uninscribed. The Lycian surface is 0'245 m high, by 0'435 m broad. The surface however on both sides is so broken away towards the fractured end as to leave a rough projection of stone extending some way beyond the present termination of the inscribed part. The breadth to the end of this projection is about 0'56 m. The original breadth of the inscribed surface was therefore not less than 0'56 m.“ Arkwright.



eb]eññē pike[d]erecat-
amlah arñna se tlawa se p-
inale] se kadawāt[i] meñna
..... truweheñ[n]e se ti-
s uti cbijehedi
..... ti] sewe ñte c-
..... well]i eb-
..... n]e
.....



*Eδωκεν Πιξώδαρος Ἐχ[α]τό[μνου] Ξα-
ν[θ]ίο[ι]ς Τλωίτοις [Πι:] ναρέοι[ς] Κανδα-
ύδεο[ι]ς [δ]εκάτην [τ]ῆ[η]ς ἐ[μ] π[ο]
οῦ[σ]ης [ἐ]ν τ[η]ι ... ε[ι] α... σ[η]
ς ἐ] ... [η]σ[α]. χρ.... [οι]ς ... τ[ο]
κι]σεν [α... οι]η
χοντω ων
Κα[υ]ν[ι]ω[γ] τῶ [Ξα-
ν[θίο]ς] Τλω[ιτο]ις Πιναρ[έοις] Κανδαύδ-
έοις ἀνδράσιν καὶ [γυναιξίν]
· Πιξώδαρου κ
άρου [β]ωμ[δν]
αστ
.....

Ectypa praefecti museo Britannico nobiscum communicauerunt; Arkwright formam saxy, Heberdey titulum Graecum descriptis.

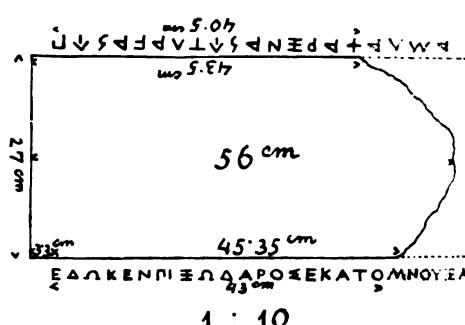
Leake, Transactions of the Royal Society of Literature II. ser. II 35 Graeca edidit; Vaux, Handbook to the antiquities in the British Museum 162; Fellows, Travels 499; Fellows, Coins 17 sqq.; Schmidt, Neue lykische Studien 1 sqq. (ubi W. Pertsch primus utrumque titulum edidit); 25 sq.; 53; 67; 70; 85; Savelberg I 60 sq.; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 11; Schmidt, Lykische Studien 452; Six, Monnaies lyciennes 78; Treuber, Geschichte der Lykier 105; Deecke, Beiträge XII 136 sqq.; XIII 282; Imbert, Le Muséon IX 493 sq.; Judeich, Kleinasiatische Studien 252, 2; Imbert BOR VII 162; Imbert, Mémoires IX 206, 6; Torp I 13; Kalinka, Festschrift für Kiepert 163 sq. et Jahresheste III Beiblatt 40 sq.

Judeich in u. 10. ἀνδράσιν καὶ γυναιξίν et in u. 11. sq. Πιξώδαρου βωμόν legendum proposuit, Imbert hoc loco κ[αὶ Διὸς Παναρ]άρου βωμ[δν] suppleuit.

Pixodarus princeps Cariæ regnauit 340—334 quo anno mortuus est.

Imbert, Le Muséon IX 494: „La pierre est une base d'autel probablement. Le texte lycien dit sans doute la même chose que

le grec.“ — Kalinka, Jahresheste III Beiblatt 40 sq.: „Die Zeilenlänge lässt sich nicht mit Sicherheit erweisen, da immerhin nach Ἐχατόμνου noch der Genetiv des Großvaternamens und zwischen Pinara und Kadyanda noch eine andere Ortschaft gestanden haben kann; weil aber die Inschrift streng στοιχηδὸν geschrieben ist (abgesehen davon, dass im griechischen Text mitunter κ zum benachbarten Buchstaben gezogen wird), so gewinnt die Annahme jener Zeilenlänge an der Ergänzung selbst, die für die vollständig ergänzten Zeilen des griechischen Textes gleiche Buchstabenanzahl ergibt, eine Stütze. Dazu



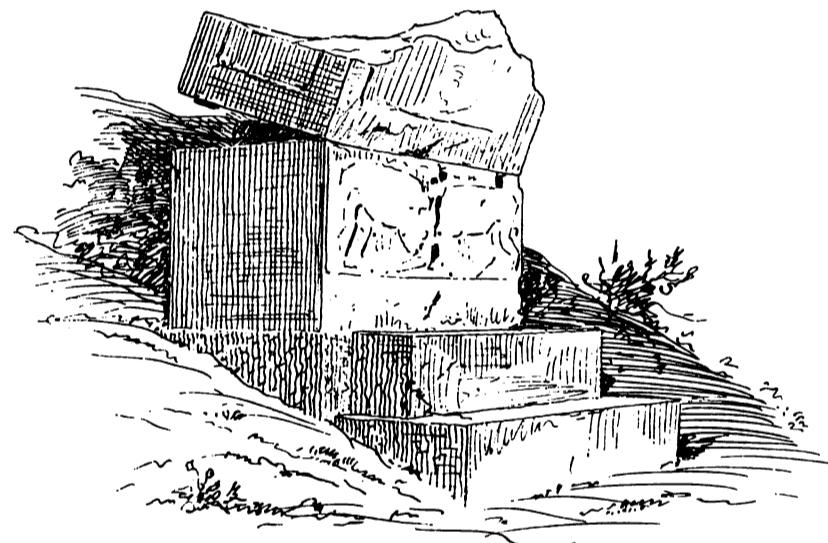
kommt, dass die dieser Voraussetzung entsprechenden Ergänzungen der lykischen Anfangszeilen

ἌΒ]ΑΞΛΨΡΕΥΔ[Δ]ΑΡΑΚΡ
ΡΜΛΡ]+ΠΡΞΛΨΑΤΛΡΦΡΣΑΡ
ΕΛΡΛ]ΑΣΛΨΡΔΡΦΥΤΕ u. s. w.

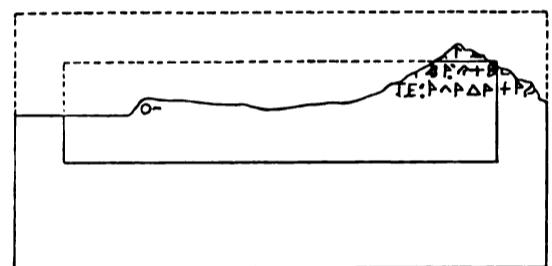
gleich viele Buchstaben für Z. 2 und Z. 3 erfordern und ungefähr auf dieselbe Breite der beschriebenen Oberfläche führen wie das Griechische. Vier Städte aus dem Flussgebiete des Xanthos sind hier genannt, von denen eine, Kadyanda, in einer älteren Namensform (Kandayda o. dgl.)

erscheint. . . . Sachlich ist . . . von Bedeutung, dass außer den vier lykischen Städten, zu denen Pixodaros offenbar in freundschaftlichem Verhältnisse stand, auch Kaunos, wenn nicht alles täuscht, genannt wird, und zwar nicht in syntaktischer Verbindung mit den anderen Städten, so dass sich die Vermuthung aufdrängt, der karische Satrap Pixodaros sei damals mit den Städten des Xanthosthales gegen Kaunos verbunden gewesen; zu dieser Auffassung stimmt die Thatsache, dass Kaunos nach Her. I 171 (Ἀρπαγὸς δὲ καταστρεψάμενος Ἰωνίην ἐποέετο στρατηγὸν ἐπὶ Κάρας καὶ Καυνίους καὶ Λυχίους) zwischen Karien und Lykien eine selbständige Stellung einnahm.“

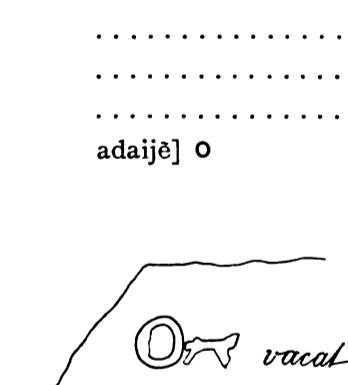
46 XANTHI „Thal im Osten der großen Akropolis; zerbrochener Sarkophag; auf zweistufigem Untersatz aus dem Felsen gehauenes Hyposorion, an dessen Vorderseite Relief (zwei Löwen einen Stier zerfleischend); vom Deckel liegen ein Fragment der Langseite (Mann auf Kline, linken Arm aufgestützt, auf linker Hand Schale, unter der Kline Rest eines gelagerten Hundes) und eines der Schmalseite (sitzende Sphinx [quod fragmentum num ad hoc monumentum pertineat Benndorf dubitat]) daneben; Inschrift in und über dem vertieften Felde der Langseite des Kastens.“ Heberdey.



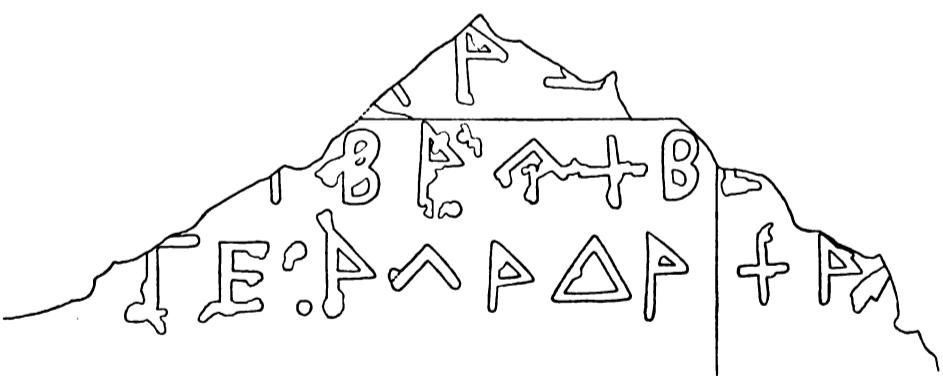
Reisen im südwestlichen Kleinasiens I fig. 50



4:30.



..... la[z ...
..... kah]ba ehbi
..... miñ]ti aladahal[i
adaijē] O



modulus 1:5

Petersen 1882 descriptis, F. ab Luschan 1882 ectypum fecit, Heberdey 1895 plenius descriptis et charta expressit, 1898 latus sepulcri inscriptum adumbravit.

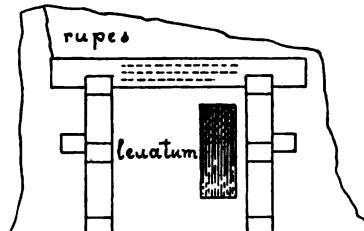
Fellows, Lycia (in tabula paginae 174. adiuncta) leones taurumque adumbravit; Ross 47 pauca uerba de monumento edidit; Fellows, Travels 497 tituli mentionem fecit; Reisen I 90 sq. n. 72 fig. 50; tab. XXVII.

Heberdey ante Λ+ΒΕ fuisse [ΥΡ+]ΒΡ putat et ante ΡΛΡΔΡ+ΡΛΛ[Ε] fuisse [ΡΥΟ]ΤΕ cuius loco Arkwright ΜΕΞΤΕ maavult; idem Heberdey litteram O, quae sola reliqua est ex ultima parte tituli, optimo iure numeri signum esse suspicatur, ante quod ΡΔΡ nomen interisse uideatur.

47 XANTHI „Felsgrab nördlich von dem großen Grabfeiler [Reisen I tab. XXV].“ Petersen. Titulus in tigno transuerso supra portam sepulcri inscriptus est; supra hoc tignum rupes est rudis.



modulus 1 : 5

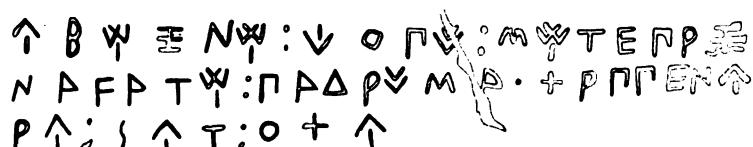


ebēnnē kupu m[ē] ti [p]rānaw[at]ē [h]u[r]a
ice[z]i hrppi ladi ehbi se tideime se ije
ñte tadē tesi miñti ada II-)

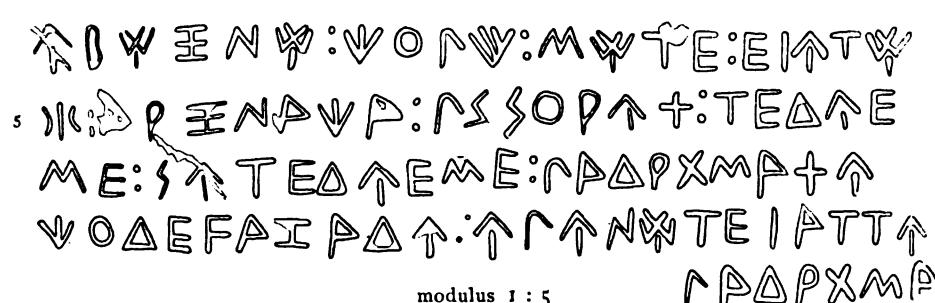
Petersen 1882 descripsit, Hula 1892 ectypum fecit et sepulcri formam adumbrauit, Arkwright 1894, Heberdey 1895 contulerunt.

Reisen II 5 n. 10; Imbert, Mémoires IX 207, 4; X 55; Torp I 34; II 22.

48 XANTHI „An einem der nördlichsten Gräber des NNO-Abhanges der Burg.“ F. ab Luschan. „Felsgrab mit einem Geschoss und zwei Thüren, deren rechte offen ist.“ Heberdey. „Die Inschrift ist neben dem rechten Seitenbalken auf dem Felsen angebracht.“ Hula.



ebēnnē kupā mē ti prā-
nawatē padrāma hrppi [p]e-
re se tuhe



ebēnnē kupā mē ti ijete
s q[a]rānaka pssureh tidei-
mi se tideimi padrāmahe
kudiwazade epenētijatte
padrāma

F. ab Luschan 1882 descripsit et charta expressit, Hula 1892 ectypum fecit, Arkwright 1894 contulit.

Reisen II 5 n. 11; Arkwright BOR V 188; Imbert, Mémoires VIII 464; Bugge 83.

Arkwright extremas u. 2. litteras PΛ legit nescio an rectius.
Duos hos titulos non unius eiusdemque esse temporis luce clarius
est, atque prior antiquior esse uidetur.

49 XANTHI „Im Innern desselben Grabes (48.) an der 2'14^m breiten Rückwand eine 0'48^m von der linken Ecke entfernte Kline, über welcher eine Inschriftzeile in einem geglätteten Streifen von 0'15^m Höhe angebracht ist; über der Inschrift ist die Wandfläche ganz rauh bis zur Decke.“ Heberdey.

Α Β Α + Ε : Ε Σ Β Ρ Ι Ε : Μ Ε Ε Ι Α Σ Ε Ι Η Ν Ε : Π Ρ Δ Ρ Ξ Μ Α : Κ ο Μ Ρ Ι Ρ : Μ Τ Ε Ι Α Η Α Η Μ

modulus 1 : 5

Α Τ Ε Τ Ε Κ Α : Χ Β Ε + Ρ Ρ Π Ε Τ Τ Υ Ν Α :

ebehi isbazi mi ije sijēni padrāma cumaza me ije nepemati tice cbi hrppi ttāne

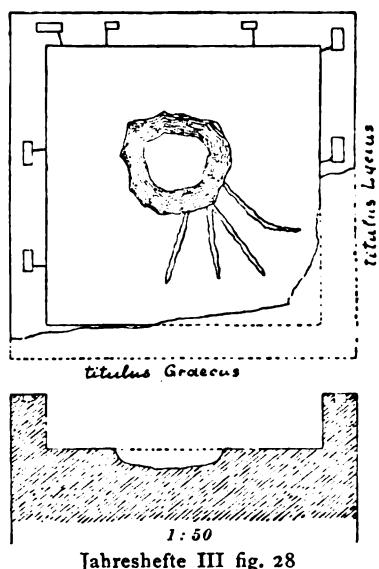
Heberdey 1898 descripsit et ectypum fecit.

Antea iam Fellows descripsisse uidetur hunc titulum, quia exstat in libro Birchiano manu scripto. ubi cum adscriptum sit „Inside of a Lycian tomb“, Arkwright eum intra id sepulcrum, cuius titulis

exterioribus idem nomen Π Ρ Δ Ρ Ξ Μ Ρ contineretur, (48.) latere tam sagaciter quam recte conclusit.

Imbert, Mémoires IX 204; Torp I 32; II 28; Thomsen 19; 54.

50 XANTHI „Pfeilergrab im SO des Theaters auf der Höhe, unmittelbar neben einem erhaltenen Theil der byzantinischen Festungsmauer, in deren Bereich es einbezogen war; quadratischer monolithischer Pfeiler 2·24 m breit (Nordseite), 2·255 m tief (Ostseite), jetzt 4·32 m hoch bis zur Plinthe; oben eine cubische Vertiefung ausgehoben, die dadurch entstandenen Seitenwände 0·35 m hoch, 0·22 m dick, mit 0·06 m tiefen Dübellöchern oben zur Aufdübelung der Grabwände; Innenseiten der Wände nur roh behauen; in der Mitte der Eintiefung eine mit Wasser gefüllte Aushöhlung, 0·12 m tief, nicht künstlich; Ostwand ausgebrochen; an der Nordseite lykische Inschrift 0·82 m vom linken, 0·57 m vom rechten Rand entfernt; an der verbrochenen Ostseite oben Schluss einer griechischen Inschrift, Z. 2 vom linken Rand 0·71 m, vom rechten 1·16 m entfernt.“ Kalinka. „Auf der Nordfläche des Pfeilergrabs am östlichen Ende des Theaters 0·15 m unterhalb des Fußbodens der Grabkammer, 0·51 m unterhalb des Standbodens der Grabkammerplatten lykische Inschrift schön und leicht eingehauen; auf der Ostseite ungefähr in gleicher Höhe griechische Inschrift, deren Schlussbuchstabe Ν etwa in der Mitte der Fläche steht.“ Benndorf.



Pars superior pilae theatro Xanthio proximae
(= Jahresheste III fig. 29)



ΣΤΑΞΙΑΤΩΤΩ: ΤΑΣΕ: ΜΕΞΤΕ
ΔΑΡΔΑ + ΔΑΕ: ΔΔΔ: Ο :

modulus 1:10

ñte ije tātē tesī miñti
aladehali ada o-

Benndorf et ego 1892 descripsimus, ego ectypum quoque feci;
Krickl 1892 formam, Heberdey 1898 situm sepulcri adumbravit.

Iam Fellows descripsisse uidetur hunc titulum, cum legatur in libro Birchiano manu scripto p. 434.

Fellows, Travels 494 et Reisen I 88 horum titulorum mentio fit; Imbert, Revue des études grecques VII 273; Imbert, Mémoires X 55; Torp I 35; II 20; Benndorf, Jahresheste III 104 sqq.

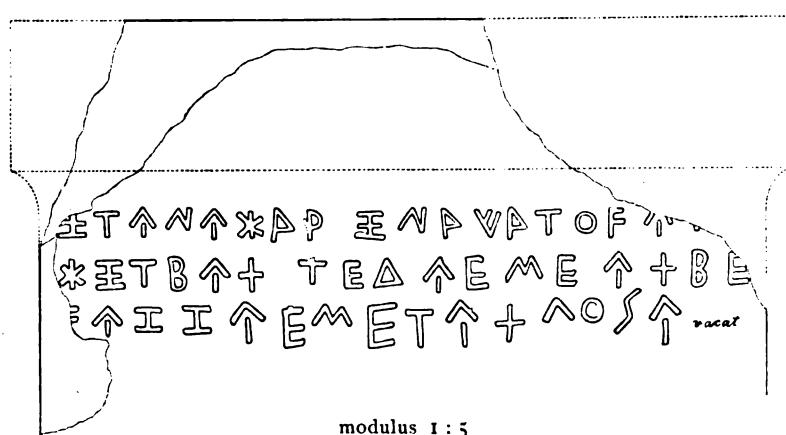
Tituli Lycii initia, quae deesse manifestum est, cum superiore parte sepulcri perisse opinor. ex titulo Graeco hanc pilam ingentem saeculo altero p. Chr. fere medio sublatam de subtractionibus et suo loco motam esse concludi potest; cuius rei causam fuisse theatri aedificationem (cf. Heberdey, Opramoas XIX B [a. 149. p. Chr.] 12: τῇ Ξανθίῳ εἰς κα[τα]σκευὴν θεάτρου) ueri simile est.

Cum ad altitudinem saxi metiendam terram lateri orientali obiectam tolleremus, saxulum inuenimus cui haec sunt inscripta:



quae litterae licet non eiusdem omnino magnitudinis sint quam illae, tamen dubitare nolim quin eiusdem tituli fuerint; quamquam quid eis pronuntietur praeter radicem αρχ (Imbert: Ἀρχ[ίππου]; Hula: Ἀπόλλων]ος ἀρχη[γέτου) obscurum est.

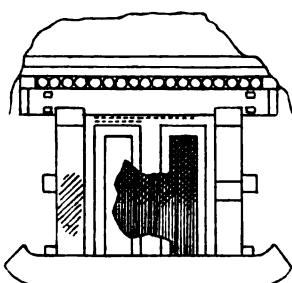
51 XANTHI „Rund 20 Schritte östlich vom Vespasiansbogen auf dem Abhang liegend, viereckige Kalksteinbasis, 0·9 m hoch, 0·5 m breit, 0·5 m dick; oben Reste von Einsatzspuren; oben und unten 0·1 m hohes einfaches Gesimse, oben verbrochen; Inschrift vollständig bis auf weniges am Ende der ersten und am Anfang der dritten Zeile.“ Heberdey.



ñte ne qarñaka tuwe[te
qñtbeh tideimi ehbi
wezzeimi tehluse

Heberdey 1898 descripsit et ectypum fecit.
Ut ex forma saxi et uestigiis in superiore parte seruatis
ita e titulo ipso appetet monumentum non esse sepulcrale.

52 SIDEK-JAILA nomen est commune compluribus uillulis, a quibus ad orientem situm est sepulcrum in rupe incisum; cuius portae duae sunt et transtra extrema sunt incurua; supra autem tigna rotunda eminent quae duabus crepidinibus teguntur; supra ipsas portas denique titulus hic inscriptus est:



↑ΒΞΔΦ:ΨΩΡΨ: ΜΨΨ ΝΡΩΨ: ΚΨΠ+ΨΝΩΨ: ΣΨΨ ΕΙΨ ΤΨ: ΦΨ ΙΕΙΨ: Ψ
modulus 1:8

ebñ[n]ě kupā mē nadē crehēnube sē pijētē wazijeje
sejēni se [p]i[j]etē miñti ñt[a w]ātā

Benndorf 1881 descriptis et charta expressit, Arkwright 1894 Mémoires X 43; 48; 216; Bugge 66; Torp I 35 sq.; II 24; 28;
contulit, Heberdey 1895 sepulcri formam delineauit.

Reisen I 128 n. 100; Deecke, Beiträge XIV 223; Imbert,

Thomsen 46; 70.
u. 1. ΗΡΔΨ = ΗΗ ΡΔΨ

53 SEJRET a uico ad meridiem et occidentem sepulcrum in rupe incisum est. „Inscription auf dem Balken über den Fensteröffnungen.“
Benndorf.

↑ΒΞΔΦ:ΨΩΡΨ: ΜΨΨ ΝΡΩΨ: ΚΨΠ+ΨΝΩΨ: ΣΨΨ ΕΙΨ ΤΨ: ΦΨ ΙΕΙΨ: Ψ
modulus 1:10

ebēñnē prñnawu mē [n-
e prñnawatē hanadaza hrp-
pi ladi ehbi se tideime

Benndorf 1881 descriptis et ectypum fecit, Hula 1892 contulit.
Reisen I 129 n. 101.

Lapidarius in u. 3. uitium eo commissum, quod iam Β insculpsert
pro +, illico correxit.

54 TSCHUKURBAG ad uicum in monte Fellendag. „Lykisches Nischengrab mit Inschrift dicht über der Öffnung; Anfang zerstört; Spuren antiker rother Bemalung der Wände in den Ecken der Nische.“ Benndorf.

↑ΒΞΔΦ:ΨΩΡΨ: ΜΨΨ ΝΡΩΨ: ΚΨΠ+ΨΝΩΨ: ΣΨΨ ΕΙΨ ΤΨ: ΦΨ ΙΕΙΨ: Ψ
modulus 1:10

tucedri. se[j]ē[ni k]udalijē abu....-
w[ēte]hx zzimaza murāzahx tide[imi]
ñ. a. i eb..[ē] me uwa kudali[je]hx e[rd...-
wu m]e[ñ]n[e].. tideimi

Benndorf et Hula in u. 2. ante prius + legere sibi uisi sunt
ΨΤΨ; deinde Benndorf in u. 3. medio ante ΜΛΟ uidit litteram Λ,
Hula Μ, ego in ectypo Ψ; Benndorf in u. 3. extremo ΨΟ:ΔΡΛΕΙΑ+Ψ,
in fine denique tituli Benndorf et Hula punctum superius exhibent.

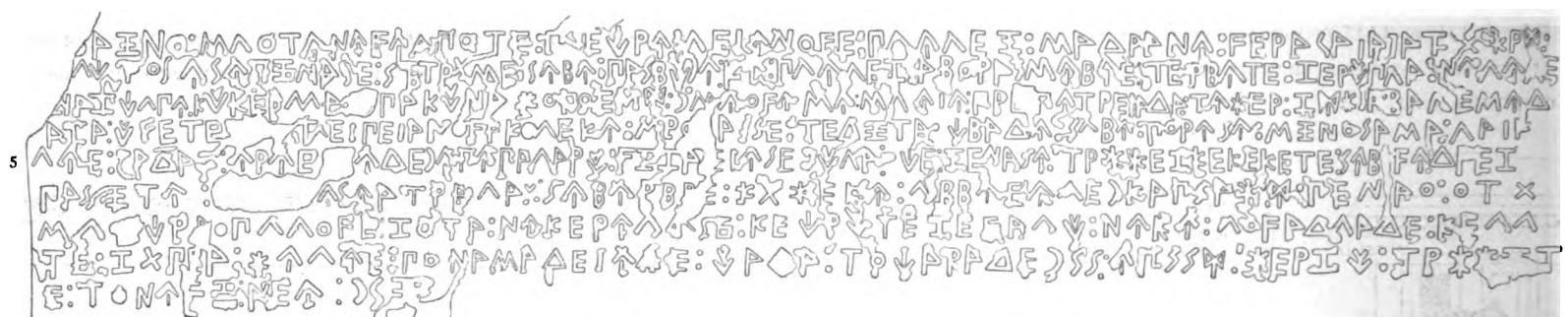
Imbert initium tituli hoc modo legi vult: ΤΟΦΔΡΕΙΨ ΣΛΙΨΛΕ
ΨΟΔΡΛΕΙΨ; Arkwright in u. 3. medio ΑΒΛ+Ψ ΜΛ proposuit.

Animaduertendum est signum ♦ quod ter (u. 2. bis et u. 3.) inuenitur post nomina in + cadentia; cf. infra titulos 69. et 149.

Benndorf 1881 descriptis et charta expressit, Hula 1892 contulit
et ectypa fecit.

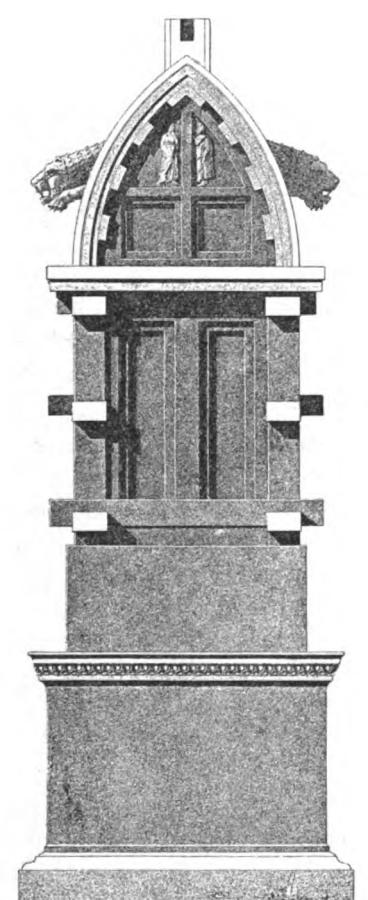
Reisen I 131 n. 103; Imbert, Mémoires IX 220, 4; X 35; Torp I 13.

55 ANTIPHELLI „En avant de la nécropole s'élève un sarcophage plus grand et plus orné que les autres; il est porté par un soubassement dont la corniche est ornée d'oves et de perles; la base est un grand talon renversé. Sur ce soubassement est placée une grande inscription de huit lignes en caractères lyciens. Cette inscription a trois mètres de longueur; les caractères ont 0'015^m de haut. Sur le stylobate s'élève un socle qui est d'une seule pièce avec le soubassement. Dans cette masse de pierre est creusée une chambre; ... le sarcophage ... représente une caisse de bois retenue par des solives transversales; le couvercle est orné de part et d'autre de deux avant-corps de lions d'un magnifique travail et de la plus belle conservation.“ Texier.



modulus 1:8

. b]a[n̄]n[ā] m[e] utenewe <l>puti pikre lijenuwi pleliz madrane wirasajaja t̄m[c]rē lijaiz []) mebudi[c]e prijē meri zipsse
cudi s ... [m̄m]a q[l] ... nepdi
. lkr]uje se p̄nasi [st]tr̄m̄mi sebe pasbā > ec[e] pleliz abura mebei ti[t]beti zirāpla nele [l]ika nere c̄masadi klusā qerei
medi > ēmuwete claka zp[p]lide cātdqē t[r]qq̄nt[a
.. az [k ... ā] ci[rad]a . pa[r]āna cup[r]imē > me uwe memle[s]e pr[i]petri[j]adate qirzē . abali medi sl(j)tāmi[u]d[r]ñte
sebe cuprime sicztaē uk[i] . teje[p]ñ)
. a[t]a [āp]iti ... i [p]ija[n]uwa c[u]lice m[r] .. a[s]si tidñta kbade s[e]be purese m̄nusama lajata se pedes qajā wes ñtelī
prijāmi ... qrbblali sebe dakba ladā t[u]wēm . -
d . w] e[r]ei . e[l]i > epe palarā wzza ijesi āla [u]ki [r]inase tr[qq]iz ciciciti seb[u]wed[r]iz qlei masa[i]z > meibeipe
tuwi bewēnē slatu wesedi prijām[a
pa . ñte [e] atrala seberb[b]i qm̄qice lbbe[w]eli > capsaqē pinau utm̄qrimi mluneriu muwa[qa tuw]ēmedi kaba tutasiz
neci cepñ
ml . kr[a u]pluwi [t]u[t]a neci relesi cikrāti ziwalā nece luwadldi cille terblē qerei medi > ubreñ .. abrala uteñneri-
r̄mpaimi m̄qri-
ti z̄m̄pr[a] qelei punamadijedi āa[l]a tukaradi > ssepssē qirzā trqq̄ntasazi cd[i]a qelēnēti ñtete krbbla
it[u]newñ[t]i e .. sñ



Reisen im südwestlichen Kleinasiens I fig. 62
(ubi repetitum est e 'Texier, Asie mineure' III tab. 195.)

Benndorf 1892 ectypum fecit, Heberdey mecum 1894 contulit.
Fellows, Lycia tab. 36 n. 23; p. 186; 468; 489; Spratt and
Forbes I 72 sq.; II n. 29; p. 263 sq.; Texier III 199; 229; tab. 195 sq.;
Ross 39; Fellows, Travels 350; 418; Fellows-Zenker tab. 6; tab. 35
n. 23; p. 438; 452; Fellows, Coins 18; Ritter, Kleinasiens 1080;
Schmidt tab. IV Antiphellus 1; Schmidt, Neue lykische Studien 13;
17; 19 sqq.; 33 sqq.; 41 sq.; 45; 48; 53 sqq.; Schmidt, Commentatio
de inscriptionibus nonnullis Lyciis 9; Savelsberg II 132 sqq.; Schmidt,
Lykische Studien 463; Reisen I fig. 62; II p. 62; Deecke, Beiträge
XII 315 sqq.; XIII 138; 285 sq.; XIV 229; Imbert, Le Muséon X
269; Bugge 33; 52; 60; 72; 86; Torp II 17; 44; Arkwright, Jahres-
hefte II 61; 67; Bugge, Indogermanische Forschungen X 60.

Lacuna u. 6., in qua legebatur *PTOF, exeunte anno 1841. vel
ineunte 1842. orta est, cum ectypa quae Texier et Schoenborn con-
ficerunt illas litteras praebant, Danielli exemplar iam non habeat.
Arkwright has lectiones proposuit: u. 1. FEPPSPIPS et MABOΔΕΙ; u.
2. TETBATE; u. 3. KOPPEM, PΔPTA sine punctis, IXXSPTB,
KITP; u. 4. ΛΡΣΡΤP. ego uero cum hunc titulum litteris Latinis
transscriberem, ex ectypo quod adcuratissime contuli nonnulla rectius
legisse mihi videor quam supra expressa sunt.

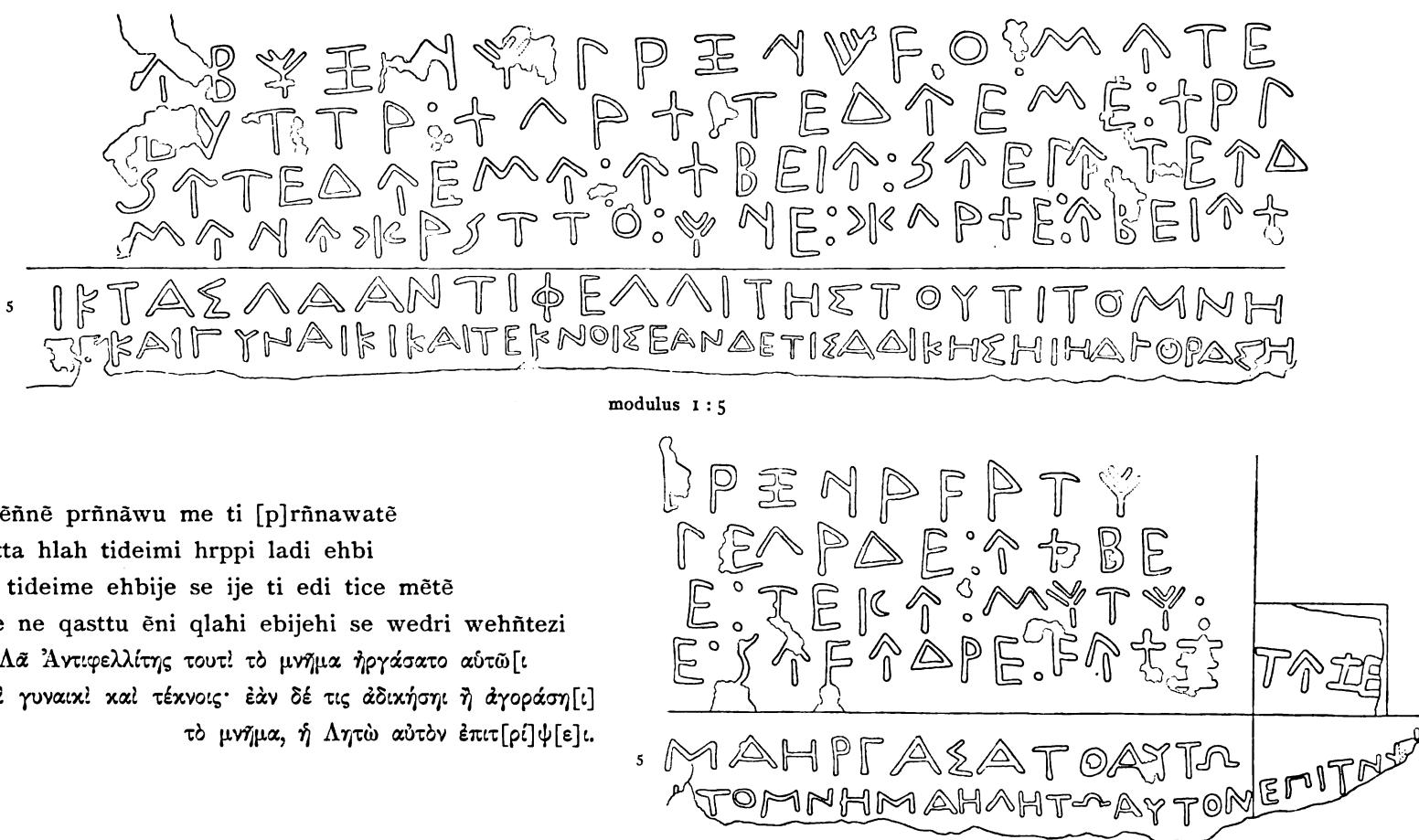
Schmidt, Neue lykische Studien 71 bene coniecit u. 2. TPK*ETP;
Savelsberg u. 3. fere extremo KETP, u. 4. extremo TOFMM, u. 5.
SABOΦΔΡΕΙ.

Sharpe (Fellows, Lycia 489): „The inscription does not begin
in the manner of any of those we have yet met with nor does it
contain any words of a funereal character; and I should rather think
that it is a royal decree in the style of those on the obelisk at
Xanthus“ (44. huius editionis). — Savelsberg II 132: „Sie wird an

Umfang nur von der Inschrift des Obelisken von Xanthos übertrffen und hat mit dieser, besonders auf deren Westseite, viele Wörter und Ausdrücke gemeinsam... Dass der Inhalt nicht ein Staatsdecreet..., sondern eine Grabschrift ist, bekundet schon die Gestalt des Denkmals.“ — Imbert, Le Muséon X 269: „La seule épitaphe conçue en un idiome étranger au lycien, quoique écrit dans le même alphabet, sauf ρ . . . et moins τ et κ. Cet idiome . . . , identique à celui des faces Ouest et Nord (inférieure) de l’obélisque, est . . . plus qu’un dialecte du lycien, comme le dit timidement Mr. Arkwright,

qui a le premier constaté l’originalité de cet idiome. Si ce ‘dialecte’ offre certains mots connus par les autres inscriptions, ils sont très-rares et traités d’une façon particulière. Les mots si communs de ΑΒΥΞΑΝ, ΡΡΞΑΡΡΡ, ΡΡΞΑΡΡΤ, ΡΡΞΑΙΕ, ΤΕΔΛΕΜΕ, ΛΡΔΡ, ΑΤΒΕ, ΣΑ etc. ne s’y retrouvent plus; en outre des articulations bizarres y prennent place.“ — Iam supra (p. 45.) ego quaestionem adtigi, an sermo, qui huic titulo cum parte ‘columnae’ Xanthiae communis est, pro dialecto quadam poetica haberi posset; quam sententiam si accipias, signo ρ paribus fere interuallis posito membra carminis distinguuntur.

56 ANTIPHELLI in sepulcro quod in ea parte arcis quae ad orientem uergit rupi incisum est. „Ein Geschoss mit zwei Öffnungen, rechts die Thüre; drei Deckbalken, darunter Rundhölzer; Enden des oberen Querbalkens gebogen mit je zwei Keilen; Schwelle nicht sichtbar. Die griechische Inschrift steht auf dem obersten Balken des Thürrahmenwerkes.“ Benndorf. „Z. 4 ΤΑΙΕ und Z. 6 ΕΠΙΤΛY auf der linken Nebenseite des rechten Antenkopfes.“ Kalinka.



ebēññē prñnāwu me ti [p]rñnawatē
ikta hlah tideimi hrppi ladi ehbi
se tideime ehbije se ije ti edi tice mētē
me ne qasttu ēni qlahi ebijehi se wedri wehñtezi
s Ixtas Λα Ἀντιφελλίτης τουτ! τὸ μνῆμα ἡργάσατο αὐτῶ[ι]
τε] καὶ γυναικὶ καὶ τέκνοις· ἐὰν δέ τις ἀδικήσῃ ἢ ἀγοράσῃ[ι]
τὸ μνῆμα, ἢ Λητῷ αὐτὸν ἐπιτ[ρ]ψ[ε]ι[ε].

Literaturzeitung 1874 p. 644; Sävelsberg I 45 sqq.; II 150 sq.; Schmidt, Lykische Studien 444; 456; Deecke, Beiträge XII 143; 322; 326; 338; XIII 267; 280 sq.; Reisen II 62 n. 122; p. 146, 2; Imbert, Le Muséon IX 587 sq.; X 262 sqq.; Arkwright BOR V 186; Imbert, Mémoires VIII 452; 454; 466 sq.; IX 213; 224; 228, 2; 229; X 49; Torp I 13 sq.; 28; 38 sq.; II 35; Arkwright, Jahreshefte II 61; Thomsen 9; 27; 41 sq.

In uerbo extremo tituli Graeci lapidarius angustiis spatii oppressus peccauit cum ΕΠΙΤΛY scriberet, pro quo legendum esse ἐπιτρόψει primus Franz uidit. tituli Graeci partem posteriorem a titulo Lycio discrepare patet.

57 ANTIPHELLI in sepulcro fastigato rupi inciso. „Gesammthöhe etwa 3,5 m; Antenabstand 1,52 m; zwei Thüren, linke Thüre offen; auf Thürsturz über der rechten Thüre und dem letzten Drittel der linken die zwei lykischen Schlusszeilen, auf dem aufliegenden Querbalken fünf lykische Zeilen; darüber springen zwei mit je einer lateinischen Zeile beschriebene Gesimsbalken vor, von deren Enden sich ein Spitzbogen mit einspringenden Bossen emporwölbt; innerhalb des Spitzbogens zwei längliche Fenster und zwei Zwickel darüber.“ Kalinka.
„La chambre . . . est une cellule avec deux lits funèbres.“ Texier.

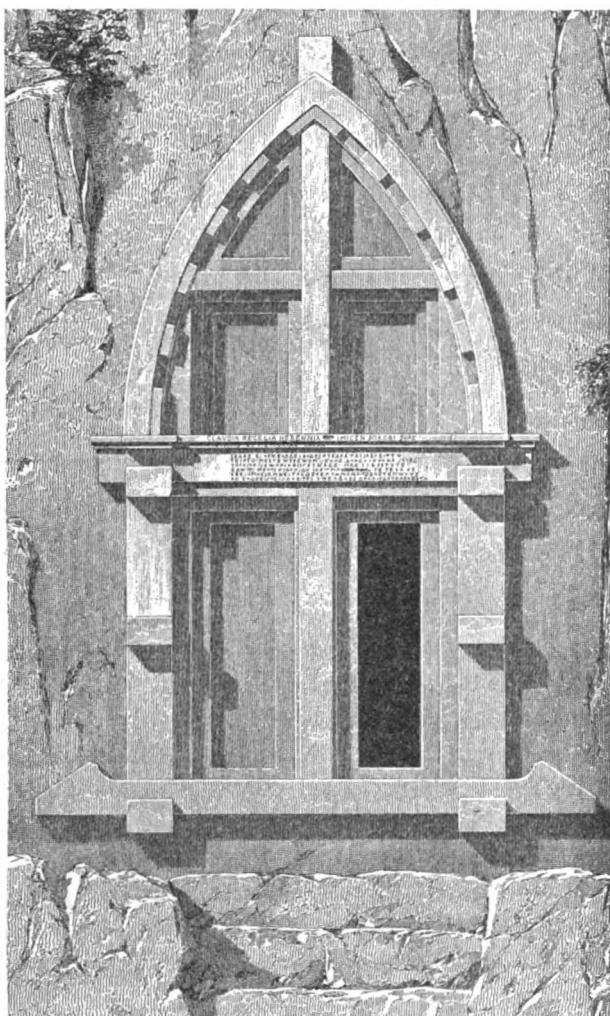
CLAVDIA RECEPTA HER[enniae] PRIMICEN[iae] SORORI SVAE
PIETATIS ET MEMORIAE CAUSA

43. ΚΛΑΥΔΙΑ ΡΕΚΕΠΤΑ ΉΡΗΝΗ ΠΡΙΜΙΓΕΝΗ ΣΟΡΟΥ ΣΒΑΕ
ΤΙΕΔΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΗΡΗΝΗ ΑΠΟ ΕΡΕΥΘΕΝΤΩΝ ΜΕΛΕΝΤΩΝ
5 ΡΕΙΑΤΟ ΜΕΓΕΘΕ ΒΟΥΛΑΙΑΣ ΒΟΥΛΑΙΑΣ ΟΥΝΙΑΣ ΙΠΠΙΕ
ΤΟΥΧΑΙΑΙ ΛΕΙΑΙΑΣ ΒΟΥΛΑΙΑΣ ΒΟΥΛΑΙΑΣ ΕΤΑΙΕΙΑΣ ΤΕΙΕΙΑΣ
ΕΡΕΥΘΕΝΤΩΝ ΜΕΓΕΘΕ ΒΟΥΛΑΙΑΣ ΒΟΥΛΑΙΑΣ ΕΤΑΙΕΙΑΣ
ΛΟΥΦΑΙΣ ΣΑΤΑΙΕΙΑΣ ΧΑΙΕ ΣΑΠΕΑΠΙΑΔΑΙΤΕ ΠΙΣΤΑΙ

modulus 1:8

Claudia Recepta Her[e]nniae Primigen[iae] sorori suae
pietatis et memoriae causa.

ebēñne kupu me ti prñawatē ida makzza uher[i]jeh
tideimi hrppi [l]adi ehbi se tideime sei pijetē
s pijatu miñti [é]tri kupu [s]ikli aladehkkanē se hrzzi
tupñme sikla hrzzi prñna[w]i mei ñtepi tāti
idā ma]kzzā se la[dā d.. s]e [ije] n[e tāt]i tice
cbi hrppije mei tadi tice me ne tubeiti māhāi
huwedri se itlehi trñmili ebidalahaditi ebei ñte



ex libro Texieri (III tab. 200.)

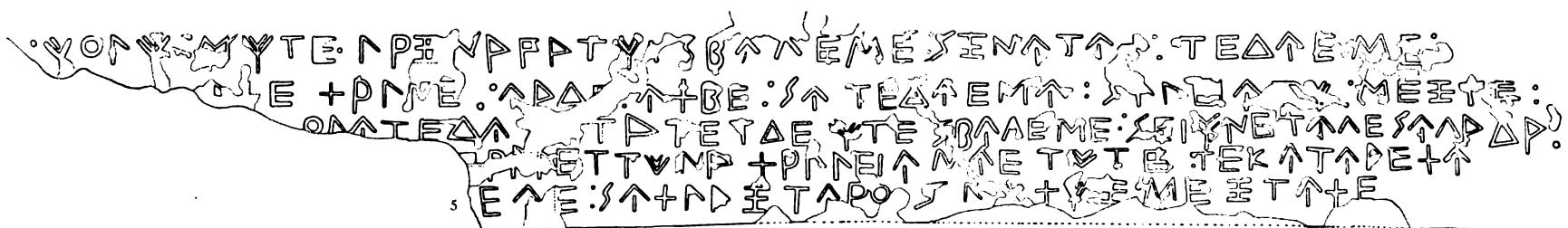
Benndorf 1892 Latina descriptit et huius Lycrique tituli ectypa fecit, Arkwright 1894 Lycia contulit, Heberdey mecum 1894 titulum Latinum charta expressit.

Spratt and Forbes I 72; II n. 15; p. 250; Texier III 200; 230 sq.; tab. 200; Ross 39; 65; Ritter, Kleinasiens 1077 sqq.; Schmidt tab. IV Antiphellus 4; Schmidt, Vorstudien 292; Schmidt, Neue lykische Studien 14; 24 sq.; 38; 53; 57; 59; 61 sq.; 121; Le Bas III 1277 et CIL III 233 et 6739 et suppl. p. 974 sola Latina leguntur; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lycriis 20 sqq.; Savelsberg II 155 sqq.; Reisen I fig. 61; II 62 n. 123; Deecke, Beiträge XII 143; XIII 269; 274; 278; XIV 201; 209 sqq.; 218; Imbert, Mémoires IX 220 sq.; 226; 230; X 36; 52 sq.; 57 sq.; Bugge 38 sq.; 51; Torp I 23; 30; 44; II 13; 24 sq.; 30; 32 sqq.; Thomsen 10; 24; 54 sq.

Lapidarius in u. 6. per errorem ΡΡΞΛΡΞ insculpsit pro ΡΡΞΛΡΞ; quas autem in u. 7. Texier descriptis litteras ΕΔΛΜΡVIIW ΣΛΛΡΣΔVΙΑFΙΛΜΛ TETEKA, num omnes certae sint, ualde dubito; sed quae Savelsberg in hoc uersu legenda proposuit ΕΔΛ ΜΡVIIW ΣΛΛΡΔΛ ΣΛΕΙΛΛΛ :+ΡΡΡΕΤΥΤΕ : TEKA uera esse uidentur, nisi quod inter ΛΡΔΛ οr ΣΛΕΙΛΛΛ pauca deesse puto; Arkwright in u. 8. inter TEKA et ΜΛΛΛ litteram fuisse scriptam negavit.

Titulum Latinum multis saeculis inferiorem esse Lycio patet. in hoc nomen Idamaxae duplex ut ita dicam esse nomen inde configere uelim, quod in u. 7. ΕΔΛ ΜΡVIIW scriptum erat.

58 ANTIPHELLI ad uiam qua itur a uico ad Baðv portum sepulcrum in rupe incisum est. „Gliederung der Fassade ausgebrochen, Schwelle in der Erde, die mit je zwei Keilen versehenen Balkenenden gebogen, dreifacher Deckbalken, darunter Rundhölzer; Breite von Keil zu Keil 2.07^m; Inschrift jetzt 1.04^m breit, stand nicht ganz in der Mitte; am Anfang der ersten Zeile fehlen etwa sieben Buchstaben, davor vacat.“ Benndorf.

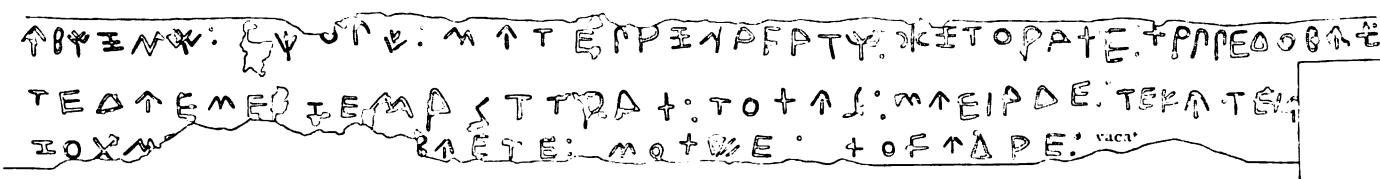


modulus 1:5

ebēnnē] kup[ā] mē ti prñawatē sb[e]limi sñete[h] tideimi
 ah[i] hrp[p]i lad[i] ehbi se tideime s[e] pije[t]ē miñti
 upe[z]ide .. tatitdi ēti sbelimi sijēni teli se lada
 hrpp[i] ttāna hrppiye [m]ei tāti tice te[p]ihe
 i[l]i se hp[p]ñterus [mā]h[āi] miñtehi

Benndorf 1892 descriptis et ectypum fecit, ego 1894 contuli. 339; XIII 269; XIV 217 sq.; Torp I 19 sq.; 29; II 22 sq.; 28;
 Texier III 231; Savelberg II 152 sqq.; Deecke, Beiträge XII 31; 42; Thomsen 24 sq.

59 ANTIPHELLI in horto Turci cuiusdam, cui nomen est Mussa-agā, sepulcrum Lycii generis rupi incisum est. „Zwei Geschosse mit je zwei Öffnungen, Querbalken horizontal aufgebogen mit je zwei Keilen und je zwei kleinen Löchern, drei Dachbalken, darunter Rundhölzer an den beiden Enden viereckig; steckt halb in der Erde.“ Benndorf.

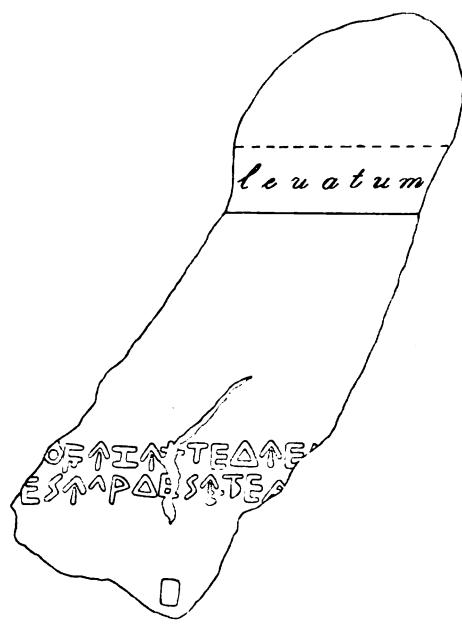


modulus 1:8

ebēnnē kupā me ti prñawatē qñturaḥi hrpidubeh
 tideimi zimastrah tuhes meijadi tice ti[h]e
 zumm: [tu]beiti muhāi huwedri

Benndorf 1892 descriptis et charta expressit.
 Torp I 18; 24; II 34; Thomsen 50.
 Torp lacunam u. 3. ita suppleuit **TOXMX: MΛΛΛ: TOBΛETE:**

60 ANTIPHELLI prope portum qui dicitur Baxdū in muro interiore agri hominis cuiusdam Graeci, cui nomen est Nicolaus Stamatoglu, fragmentum lapidis quadrati calcarii inest altitudine 0'43^m, latitudine fere 0'4^m, crassitudine plurium quam 0'42^m; litterae 0'03^m altae sunt.



modulus 1:8

..... uwezeh tidei[mi]
 i se ladi se [t]i[deim].

Heberdey 1895 descriptis et charta expressit.
 Imbert, Mémoires X 31.
 Titulum sepulcrale esse appetet.
 Sed difficile est inuestigare, quae forma fuerit monumenti, quia
 crassitudo tanta est, ut nec de tabula lapidea nec de pariete sarco-
 phagi cogitari possit, forma autem fragmenti tota cum sepulcro Lycii
 generis male conuenit. pilae igitur figuram fuisse saxo ueri simile est.

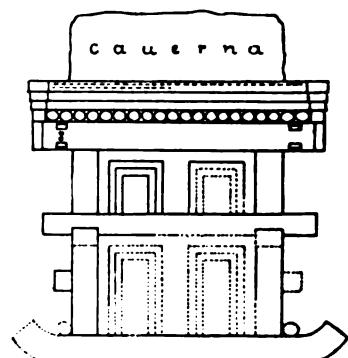
61 PHELLI (PORT SEVEDO) „Großes lykisches Felsgrab an der Westfront der Felsen, etwa 40^m über dem Meer; auf dem obersten Dachbalken Inschrift.“ Benndorf.

ἌΒΡΙΠΕΝΨ·ΜΑΤΕ·ΡΠΕΝΨΕΤΨ·ΒΕΚΨΙ ΕΙΨΕ·ΜΡΑΨΕΤΨΕΛΨΕΨΑΕΨΑΨΔΨΑΤΕΨΑΨΑ:

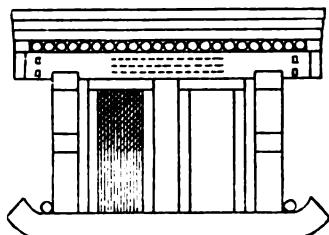
modulus 1 : 10

ebē prñawā me ti prñawatē sbicezijēi mrekisa(h) tideimi ladi ehbi se tideime
ēnē kñtawata wataprddatehe

Benndorf 1892 descriptis, ectypum fecit, formam sepulcri adumbrauit.
Imbert BOR VII 163; Imbert, Mémoires X 31; Torp II 14; Thomsen 46.



62 ISINDIS prope uicum Bellenky sepulcrum in rupe incisum est uirgultis nunc undique circumdataum.



Ο ΝΟΦΨ ΜΕΤΕ ΡΨ ΝΨ ΦΨ ΤΨ
ΡΨ ΕΤΕΜΨ ΒΨ ΣΨ ΤΨ ΕΨ ΜΨ
+ ΡΨ ΕΨ: ΑΨ ΔΕ ΣΨ ΤΨ ΕΨ ΑΨ ΕΨ ΜΨ

modulus 2 : 13

Heberdey 1895 descriptis, ectypum fecit, formam sepulcri adum-
brauit.

Heberdey-Kalinka 30 n. 33; Imbert, Mémoires X 28; Torp I 41;
Thomsen 29.

63 ISINDIS summa in arce sepulcrum una porta adornatume rupe excisum est omnibus ex partibus patens. supra quod basis imposita est, in qua quid olim conlocatum fuerit dubium est. „Inscriptio über der Console, welche über der Thüre vorspringt.“ Heberdey.

ἌΒΡΙΨΟΤ ΦΨΡΕΨΝΨ ΦΨ ΤΨ ΑΨ. ΡΨ ΣΨ ΤΨ ΑΨ.

modulus 3 : 20



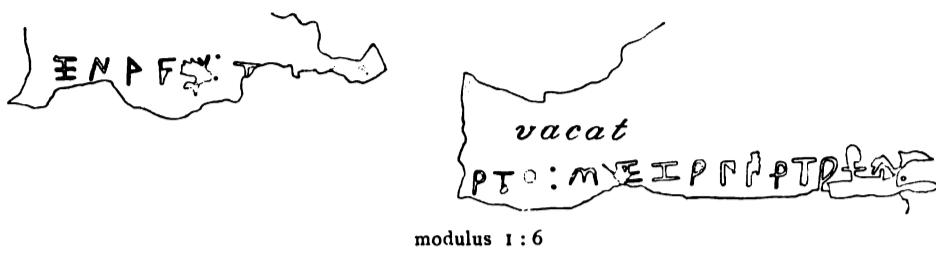
. r]makut[a]w . [p]rñawate . ppeseh
ñta]tā atli se ladi s[e t]ideime

Heberdey 1895 descriptis, ectypum fecit, sepulcri photographiam
sumpsit.

Heberdey-Kalinka 30 n. 34; Imbert, Mémoires X 28 sq.; 37;
Thomsen 31; Arkwright, Jahreshete II 54.

Forma sepulcri sane singularis est. tamen ex ornato portae, in
quo partes quaedam generis Ionici conspiciuntur, aliae huius generis
partes desiderantur, configere licet non adeo antiquis temporibus id
exstructum esse.

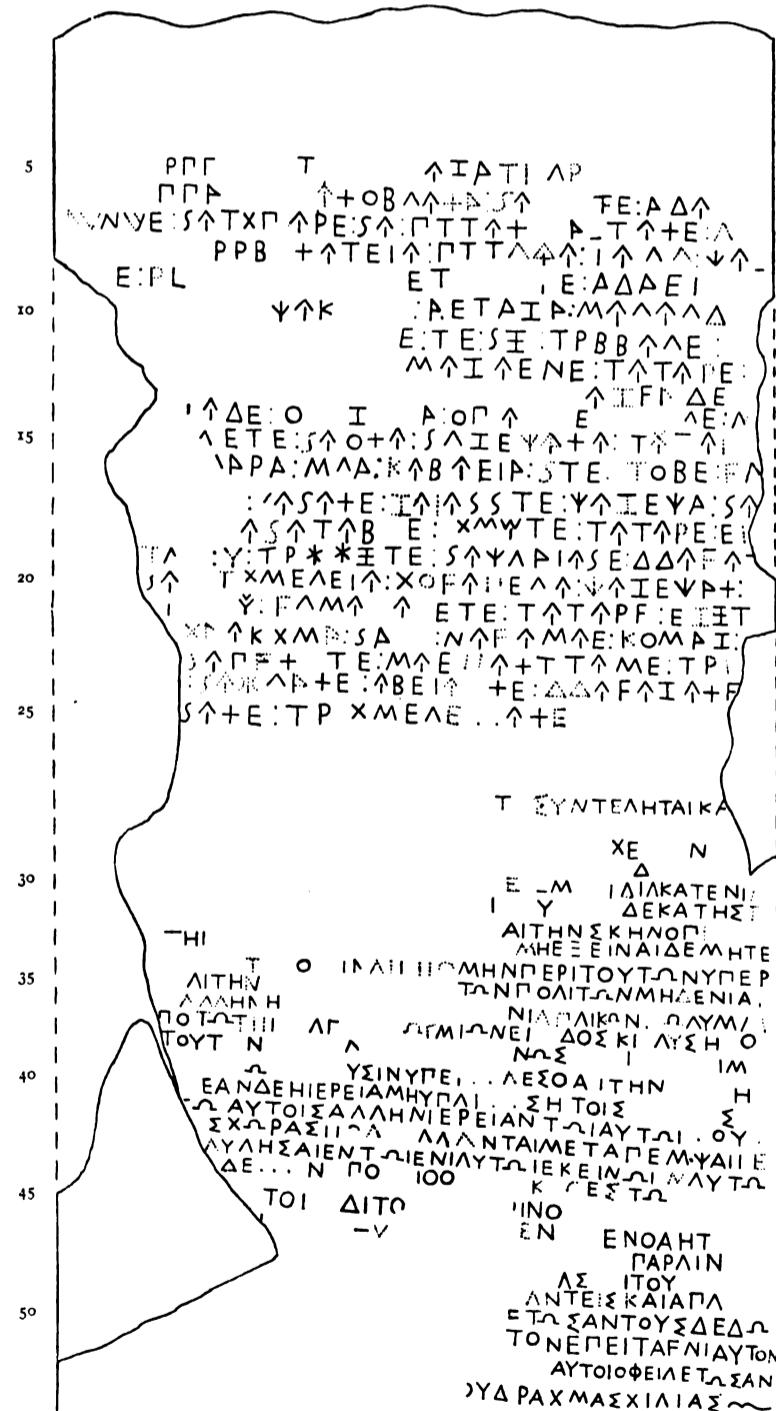
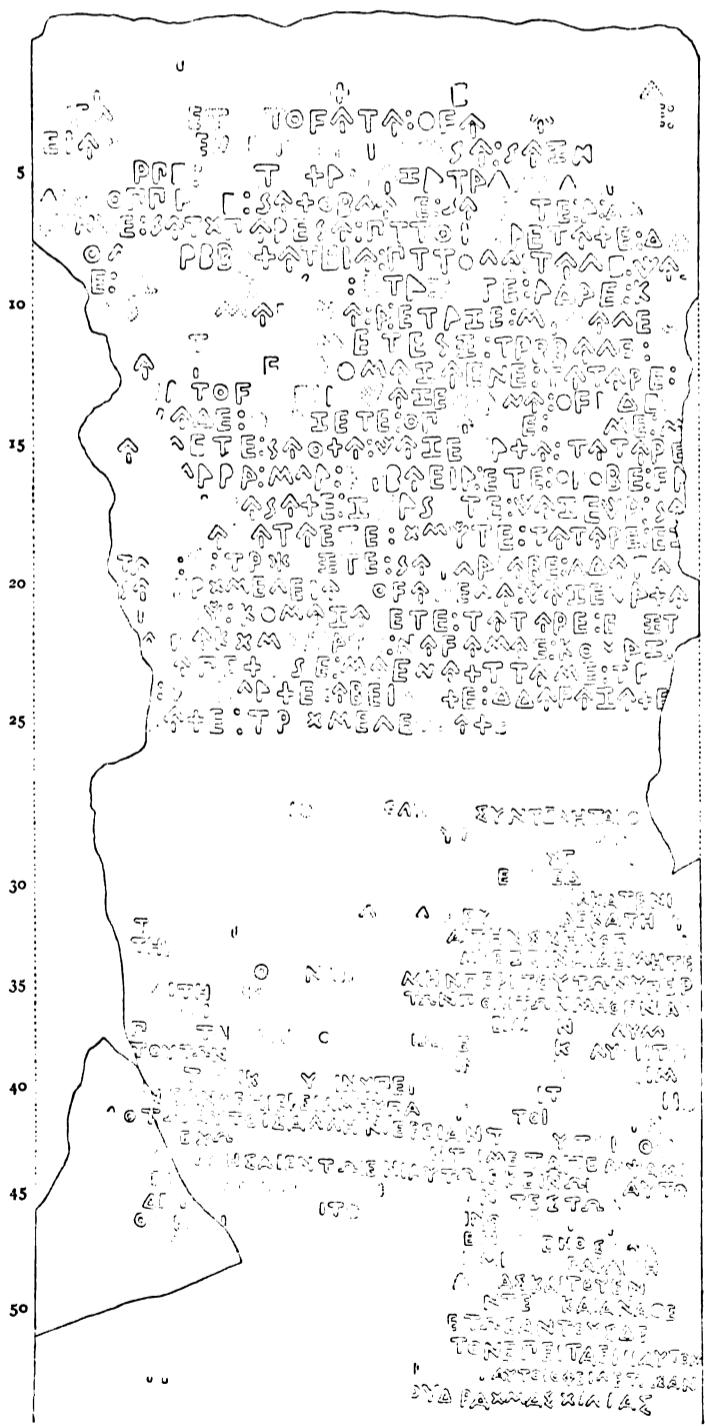
64 ISINDIS summa in arce sepulcrum aliud quoque in rupe incisum est. „Ein Geschoss mit zwei Thüren, die rechte offen; über den Rundhölzern drei Balkenlagen; zerstörte Inschrift auf dem Hauptbalken oberhalb der Thüren, war wohl nur zweizeilig.“ Heberdey.



Heberdey 1895 descripsit et ectypum fecit.
Heberdey-Kalinka 30 n. 35; Imbert, Mémoires X 29; Arkwright,
Jahreshefte II 69.

Nescio an hic ΜΕΙΡΩΝΤΑ idem sit homo atque ille ΜΕΧΡΩΝΤΑ,
qui in magno titulo Xanthio (44.) et in nummis nonnullis nominatur.

65 ISINDIS in meridiana parte arcis pila exstat lapidis calcarii alta plus quam 1·45 m, lata 0·65 m, crassa 0·54 m. „Die Oberseite zeigt eine rechteckige Eintiefung, in welche ursprünglich irgend ein Aufsatz, vielleicht ein Weihgeschenk, eingelassen war; sie ist 0·04 m tief und 0·53 × 0·37 m groß“ (potius 0·53 × 0·36, cum eius paries dexter et sinister 0·06 m, anterior autem 0·05 m et posterior 0·13 m sint crassitudine). Heberdey. Litterarum altitudo est 0·02 m.



..... h . . . i . . . d .
.. il] . . . it . tuwete uwe . e . . . i
ije . . . in . [i]t . . . [t]ase seññ . . .
5 . . . rp . . . t . ha . ezata . ru d . . .
... uppa . . se hublehi se . . ti ade . .
a]kn[ā]ji se tr̄mperi se pttuh . . a itehi dd-
.. u . . . rbbahē tije pttule tel[i] ke[z-
.. i . [i] . . . i . . . itaziti adai c . . .
10 . . . s . . . me . ne aitazi me . eli . .
..... mitisñ trbbeli
.... e cumezeini teteri
..... tuw . . [i] . . kezikene uw . di
..... edi u . aziti up . e . . i . . mi m . .
15 . . . e . . iti se uhe kezikahe teteri
..... ara mla cebeijaiti urubi wa-
..... esehi z[aja]stti kezika se
..... e . eteiti m̄m̄eti teteri iz-
.... t . . ē trqqñti se [q]lajebi dde[w]e
20 . . . se tr̄m̄milije . uwe . ile kezikahe
..... ē cumezeiti teteri isññ .
..... r]ecñma tah[ñ] newemei cumaza
..... se pihesi meinehttemi tr . .
..... se qlahi ebijehi ddewezechí
25 . . . sehi tr̄m̄ili esehi

λ συντελήσας: [κα . .
 υτ ων
 χε . . ν
 ε . . εδ
 30 [μ] ια κατ' ἐν: [κω-
 τὸν] ευ δεκάτη[ς] υ-
 τ αι τὴν σκηνοπο[ία]ν
 τη μὴ ἔξειναι δὲ μῆτε
 ο . . ν . . [γνώ]μην περὶ τούτων ὑπέρ
 35 λ]: τη τῶν πολιτῶν μηθεν! αὐ-
 η [νυ] . . ει [δ]: [κω]ν [κω]λυμ . .
 π[δ τω]τ [μ]ίων ε . . [δος] x[ω]λύ[σ]η[: ο . .
 τούτων [νως] μ . .
 τῶι x[ώλ]υ[σ]ιν ὑπε[ρβαλέσθα]ι τ[ὴν] η . .
 40 ν· ἐὰν δὲ ή ἵέρεια μὴ ὑπα[κούσῃ]: τοὶ[ς] ις,
 . . διδότω αὐτοῖς ἀλλιγην ἵέρειαν τ[ῶι α]ῦτ[ω]: τ[α]ού[τω:
 ε] χώ[ρας] ντ[α]: μεταπεμψάμ[ε-
 ν] υλήσας: ἐν τῶι ἐνιαυτῶι: ἐκείνωι [ἐ]ν αὐτῶι[ι
 ε . . ν . . [π] ντες τῶι[ι
 45 δ . . υ . . [το:] ιτο νο . . τ
 ο[λ:]ν ενόμενος πολ . .
 μ παρχ . . η . .
 α]τίχς καὶ τοῦ ἐν . .
 ντε[ς] καὶ ἀνα[θε-
 50 έτωσαν· τοὺς δὲ . .
 τὸν ἐπειτα ἐνιαυτὸν
 αὐτο? δρειλέτωσαν
 ου δραχμὰς χιλίας.

Heberdey 1896 ectypa fecit et descriptis. quod exemplar, quia nonnullis locis ille plura legerat in saxo quam quae in ectypis cognosci possunt, supra adponendum curauit.

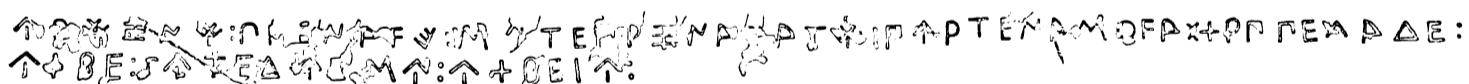
Heberdey, Jahreshefte I 37 sqq.; Köhler, Jahreshefte I 212 sqq.;
Torp I 36; II 4 sq.; 23; 29; 32 sq.; 35 sq.; 45; 47.

Heberdey haec supplementa commendat: u. 30. κατ' ἐν:[συτὸν], u. 32. σκηνοπο[ία]ν, u. 34. γρνώμην, u. 40. ὑπάκοούση τοῖς, u. 41. [διε]δέτω.

Heberdey 40 sq.: „Das Griechische endet mit einer Strafandrohung von 1000 Drachmen; weder Zahlzeichen noch die wohlbekannte Münzbezeichnung ada stehen in dem sicher zu lesenden und fast vollständig erhaltenen Schlusspassus des Lykischen. Anderseits findet sich im

Lykischen viermal (Z. 13, 15, 17, 20) der Eigenname ΥΑΙΕΨ, den es trotz der weitgehenden Zerstörung des Griechischen schwer halten dürfte in ihm ebenso oft unterzubringen. Alles dieses scheint den Gedanken nahezulegen, dass wir es nicht mit einem in zwei Sprachen abgefassten Documente, sondern mit zwei gesonderten, auf denselben Gegenstand bezüglichen Schriftstücken zu thun haben. so ist es vielleicht nicht zu gewagt anzunehmen, dass ΥΑΙΕΨ und der Demos von Isinda sich zur Feier einer Landesgottheit vereinigt und die beiderseitig übernommenen Verpflichtungen auf unserer Stele aufgezeichnet haben.“ Idem hoc monumentum medio saeculo quarto adtribuit, Köhler ob scripturae habitum antiquiorem quinto exeunti.

66 TIMIUSAE ad uicum, qui dicitur Tristomo, sepulcrum paruum Lycii generis in rupe incisum est. titulus supra duas portas insculptus est.



modulus 1 : 8

ebēñnē p[rñ]nawā m[e] ti prñna[w]atē pertinamuwa hrppi ladi
ehbi se tide[i]me ehbijē

Studniczka 1882 descriptis; idem et F. ab Luschan ectypa fecerunt.

Walpole, Travels 524 et in tab. n. 2 (Cockerell); Saint-Martin, Journal des savans 1821 p. 242 sqq.; Grotfend, Transactions of

the Royal Asiatic Society III 318 sqq.; Schmidt tab. III Limyra 37; Schmidt, Neue lykische Studien 112; Reisen I 29 n. 6; II 58.

67 TIMIUSAE sepulcrum in rupe incisum est cum titulo in trabe superiore supra duas portas insculpto; in litteris uestigia rubri coloris seruata sunt.



modulus 1 : 8

ebēñnē prñawā mē ti prñawatē kluwānimi hrppi ladi ehbi se tideime
e]hbije ē[n]ē periclehe kñtawata



Reisen im südwestlichen Kleinasiens II tab. VII

Studniczka 1882 descripsit; idem et F. ab Luschan ectypa fecerunt.

Walpole, Travels 524 et in tab. n. 3 (Cockerell); Saint-Martin, Journal des savans 1821 p. 242 sqq.; Grotefend, Transactions of the Royal Asiatic Society III 318 sqq.; Spratt and Forbes II 242 sq.; Texier III tab. 210; Schmidt tab. III Limyra 38; Schmidt, Neue lykische Studien 57; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 17 sqq.; Savelberg II 39; Schmidt, Lykische Studien 445; Reisen II 58 n. 112; tab. VII; Torp II 14.

Periclem regem Lyciae, cuius nomen in nummis persaepe legitur, annis fere 380—362 regnasse Hill statuit; cf. Theopompi frg. 111. (Photii bibl. cod. 176.) et Polyaeni Strateg. V 42.

68 SIMENIS „Nördlich von der Burg Felsgrab im Holzbaustil mit einer Thüröffnung, über dem oberen Querbalken Rundhölzer und zwei Balkenlagen, auf diesen zwei Schriftzeilen; Entfernung der Anten 0·67 m; über dem Grab ist in ganz roher Weise aus dem Felsen durch einen tiefen Einschnitt ein giebelartiges Stück abgeschieden.“ Kalinka.

ΑΒΙΛΕΝΝΑΥΤΟΥΜΙΛΥΤΕΩΠΡΕΨΗΦΠΤΥΦΩΡΧΡΗΜΕΤΥΔΑΙΛΥΓΑ

modulus 1:5

eb[ē]nn[ē] k]up[ā] m[ē] ti prānawatē armp[a] li[t]ka ... [u]h
tidemi hrppi ladi ehbi se tideime

Ipse 1894 descripsi et ectypum feci.
Heberdey-Kalinka 17 n. 51; Imbert, Mémoires X 26 sq.

69 CYANIS ei, qui ad arcem adscendit, ad dexteram duo sepulcra uicina apparent in rupe incisa cum binis utrumque portis et tignis incuruis. in dextri sepulcri transtro superiore haec sunt inscripta:

E Γ P Α S E Δ Φ Φ Ρ Χ Π Ρ Λ Λ Λ
T E A M E T O B O P Α Λ Λ

modulus 1:5

ipresidax arm̄pax
tideimi tuburex

Reisen II 21 n. 24; Imbert, Mémoires X 31.

Petersen 1882 descripsit et ectypum fecit, Krickl 1892 descripsit,
ego 1895 denuo ectypum feci.

In hoc titulo signum ♦ locum litterae +, post quam in titulo 54.
inuenitur, obtinere uidetur.

70 CYANIS de sinistro horum sepulcrorum, quae modo commemorauit, Petersen haec scripsit: „Im linken Rahmen ist die jetzt offene Thür, im rechten eine kleine, scharf geschnittene Öffnung, etwa viermal so hoch wie breit, deren Sohle im Niveau des dahinterliegenden Todtentbettes sich befindet, . . . eher für Zutritt der Luft als für Abfluss von Feuchtigkeit gemacht. Vor jedem senkrechten Balken des Gezimmers findet sich außen unten auf der Felsbasis des Grabes ein großes, rundes Zapfenloch d. h. doch wohl wieder für Einzapfung von Stelen, die vor den Pfosten stehen würden wie bei Stoen Standbilder vor den Säulen. . . . Auf dem Querbalken unter dem Sparrendache steht die lykische Inschrift Auf der nächsten Querleiste steht in Zügen des vierten Jahrhundertes die griechische Transcription des Namens.“ — „Rothe Farbreste in den Buchstaben; die Punkte und der Schlussbuchstabe des zweiten Wortes nur gemalt; im letzten Wort von Z. 1 und von Z. 3 liegen Fehler des Steinmetzen vor; das griechische Wort über dem Mittelbalken zwischen den Thüren.“ Kalinka.

↑ Β Α Ι Ν ψ : ψ ο π ψ μ α ν ή π ρ ε ι Ν Ρ Τ . Τ ψ
 ↓ Β Ε Κ Ρ Ι Ρ ψ ι Τ Ρ Ν ζ Β Α + Τ Ε Δ Λ Ε Μ Ε
 Τ Α Μ Ζ Σ Α Μ Ο Τ Ρ + Τ Ο Τ Α S

ΣΠΙΓΑΣΑ

modulus 1:5

ebeñē kupā me ne prñna[w]atē
 sbicaza kñtanubeh tideimi
 temusemutah tuh[e]s
 Σπιγασα

Petersen 1882, Krickl 1892 descripserunt, ego 1895 contuli et
 ectypum feci.
 Reisen II 21 n. 25.

7 CYANIS ei, qui altius adscendit ad arcem Cyanensium, ad dexteram sepulcrum in rupe incisum appetet. „Über geplätteter Felswand Vorderseite eines Grabhauses mit zwei Thüren und aufgebogenen Schwellenenden; Spitzbogen-Giebel mit einspringenden Bossen, zwei Fensterfeldern und darüber zwei Zwickeln; oben zwei Hörner als Akroter; Inschrift auf der Schwelle.“ Kalinka. „In den zwei Zwickeln Reliefs: links Frau sitzend, hinter ihr stehendes Mädchen, auf (über?) ihrem Schoß kleineres; rechts Mann sitzend, neben ihm stehender Mann.“ Petersen.

Λ Ν Υ Η Ι Ι Α Δ Ψ Υ Ν Ε : Ξ Ε Μ Ο Ι Ο Υ Π Α Ρ Ε Α
 Τ Ε Μ Ρ Χ Μ Δ Ε Ν Ε Ο Ι Σ Ι Υ Τ Ε Κ Α Ε Κ Μ Α Ρ Β Υ Α

modulus 2:17



Jahreshefte II fig. 28
 (e photographia quam confecrat E. Krickl)

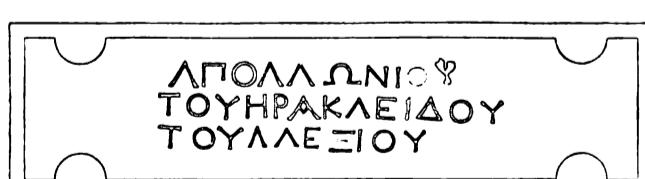
ebēñni ku[pā m]e nadē ..āni i.m.....u.be.i.nei.e.....
 ..τ[e].....tim.dii.....me..itl....
rñm..ij[ē] ti[ce]n

Petersen 1882 descriptis, ego 1895 ectypum feci.

Reisen II fig. 14; p. 22 sepulcrum descriptum est, titulus non editus; Heberdey-Kalinka 29 n. 31; Imbert, Mémoires X 28; Benndorf, Jahreshefte II fig. 28.

u. i. ΑΡΔΨ = ΑΝ ΡΔΨ

Quod solis fulgore impeditus cornuum speciem praebere putau acroterion num potius integri orbis forma instructum sit, id quod Benndorf multis exemplis simillimis nisus sibi persuasit, dijudicare non audeo.



modulus 1:10

Ἀπολλωνίου
 τοῦ Ἡρακλείδου
 τοῦ [Α]λεξίου

Arcae margo superior cymatio ouato decoratus est, infra quod uersus Lycius legitur, cuius ultima, quae quidem seruetur, littera 0·12^m a margine dextro distat.

ἌΒΨΞΛΨ: ΉΙΕ: ΆΝΤΑΞΤΑΤό ΦΑΤΨ: ΥΟΔΑΛΕΛΨ: ΜΟΡΨΙΑΣ: ΕΔΡΕΜΕ: + ΡΡΓΕΔΑΨ

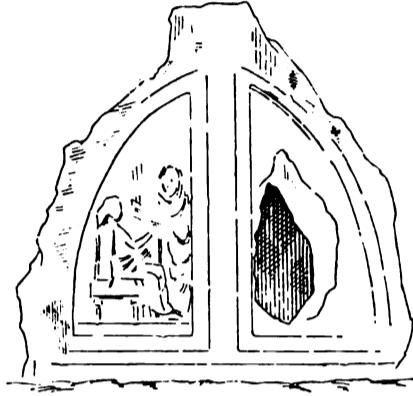
modulus 1 : 10

ebēnnē tezi me ne ūte tuwetē kudalijē murāz[a]h [t]ideimi hrppi dem...

Krickl 1892 figuras delineauit, Heberdey 1895 scripta inuenit, descriptis, charta expressit.

Spratt and Forbes I 114, qui titulos quippe qui terra obruti

essent non uiderunt; Benndorf-Niemann, Das Heroon von Gjölbashi-Trysa 60 fig. 42; Heberdey-Kalinka 29 n. 29 et 30; Imbert, Mémoires X 28; 35 sqq.; Bugge 41; Torp I 21 sq.; Thomsen 13; 37; 53.



Heberdey in uersu 1. tituli Graeci extremo Β descriptis, quam litteram in ectypo non repperimus.



Titulos Graecum et Lycium nullo modo inter se cohaerere aperatum est.

73 CYANARUM in agro inter sepulcra pagi ad Usundscha-ew siti illius, cui nomen Corbo fuisse uidetur — nunc a nonnullis ei nomen Gjauristan inditur —, duo sepulcra rupi incisa sunt prope ecclesiae Christianae reliquias, sed utriusque dimidia pars terra obruta est; quorum dextrum titulo caret, sinistrum inscriptum est. „Ein unteres Geschoss scheint verschüttet; auf dem Querbalken zwischen den zwei Fenstern und den Rundhölzern die sieben griechischen Zeilen; über den Rundhölzern zwei Deckbalken, auf deren unterem die lykische Inschrift.“ Heberdey.

ἌΡΨΞΛΨ: ΠΡΞΝΦΨΜΨΜΨ: ΠΡΞΝΦΨΤΨ: ΛΩΔΡΑΤΕΛΡ: ΤΡΓΡΕΛΡΔΕ: Α+ΒΕ:

ΤΟΗΡΩΔΙΟΝΠΡΟΛΙΝΟΣΚΑΙΑΡΟΝΟΣΚΑΙΑΜΑΥΣΩΛΟΥΤΟΝΝΑΥΣΠΛΟΥΑΥΤΟΝΚΑΙΓΥΝΑΙΚΩΝΑΨ
ΦΩΝΚΑΙΤΕΚΝΩΝΙΚΑΙΟΙΣΑΝΗΜΕΙΣΘΕΑΝΜΕΝΟΥΝΧΩΡΕΙΝΑΛΟΙΔΑΕΟΥΔΕΙΣΕΞΟΥΣΙΑΝΕΧΩΝΕΙ
ΣΑΤΑΙΤΙΝΗΕΑΝΔΕΤΙΣΘΑΤΗΨΑΙΛΙΓΚΥΑΝΕΙΤΩΝΤΟΔΗΜΙΟΣΑΞΟΥΣΙΑΝΕΧΟΝΤΟΣ
ΤΟΗΡΩΔΙΟΝΠΡΟΓΟΝΙΚΟΝΙΑΣΦΟΝΟΣΚΑΙΣΕΡΑΤΟΣΚΑΙΟΙΣΑΝΗΜΙΣΘΕΑΖΩΜΕΝΟΥΝΧΩΡΗΣΑΙΝ
ΑΛΛΟΣΔΕΟΥΔΙΣΘΑΤΕΙΤΙΝΑΗΟΣΑΤΑΣΦΕΓΙΗΣΕΙΚΥΑΝΕΙΤΩΝΤΟΔΗΜΙΟΣΑΞΟΥΣΙΑΝΕΧΟΝ
ΤΟΣΠΡΑΖΑΓΑΝΤΙΤΩΒΟΥΛΑΜΕΝΟΕΦΗΜΙΣΕΙ

modulus 1 : 8

ebēnnē prñawā mē ne prñawatē kudrehila hrppi ladi ehbi

Τὸ ἡρώδιον Πολίωνος καὶ Ἰά[σ]ονος καὶ Μαυσώλου τῶν Μαυσώλου αὐτῶν καὶ γυναικῶν αὐτῶν καὶ τέχνων καὶ οἰς ἀν ἡμεῖς θέλωμεν συγχωρεῖν· ἀλλος δὲ οὐδεὶς ἔξουσίαν ἔχει· θάψαι τινά· ἐὰν δέ τις θάψῃ δφύλετω Κυανειτῶν τῷ δήμῳ (δραχμάς), α ἔξουσίαν ἔχοντος πράσσειν τῷ βουλαρμένῳ ἐ[φ'] ἥμ[ι]σ[ει].

Τὸ ἡρώδιον προγονικὸν Ἰάσονος καὶ Σεράτος καὶ οἰς ἀν ἡμῖς θελέσομεν συγχωρῆσαιν· ἀλλος δὲ οὐδεὶς θάψει τινὰ ἢ ὁ θάψας δφειλήσει Κυανειτῶν τῷ δήμῳ (δραχμάς) φ' ἔξουσίαν ἔχοντος πρᾶξαι παντὶ τῷ βουλαρμένῳ ἐφ' ἥμίσει.

Heberdey mecum 1895 ectypum fecit.

Spratt and Forbes II n. 5, ubi priores quattuor uersus Graeci desunt, qui hic primum eduntur; p. 239; 273; eidem tres uersus Graeci leguntur CIG 4303 h³ et Le Bas III 1288; Ritter, Kleinasiens 1146; Schmidt tab. III Kyaneai 2; Savelberg II 39; Reisen II 26.

Tres tituli alius alio tempore insculpti sunt, sed omnes iam aetate

antiquiore; nam etiam insimus non multo post Christum natum scriptus esse uideatur. dignae autem quae respiciantur sunt formae ἡρώδιον u. 2. et 6. (quod nomen diminutiuum esse puto), βουλαρμένῳ u. 5., συγχωρῆσαιν u. 6., denique uerba ἔξουσίαν ἔχοντος τῷ βουλαρμένῳ u. 4. sq. et u. 7. sq., ubi duae diuersae dicendi rationes (ἔξουσίαν ἔχοντος τοῦ βουλομένου et ἔξουσίας οὕτης τῷ βουλομένῳ) coaluerunt.

74 HOIRAN in uico sepulcrum rupi incisum est, in cuius duabus contignationibus bina sunt ostia; limen extremum est incuruum; supra eminent rotunda tigna, et infra fastigium rotundum zophorus est figuris ornatus. antae distant inter se 1'55^m. „Von den drei Akroterien (Greifen scheinen es hier gewesen zu sein) ist nur noch eines am Platze; die zwei anderen waren eingesetzt. Im flachgewölbten Giebel sieht man drei langbekleidete Figuren, dem Giebel angepasst die mittlere größer als die anderen. Ungewöhnlich ist der hohe Fries . . . Dargestellt ist in der Mitte ein Mann auf einer Kline, in der ausgestreckt erhobenen Rechten eine Schale haltend, die Linke im Gewande, den Ellbogen aufgestützt. Links von der Kline steht ein Tisch mit einer Vase, sodann vier bewaffnete Jünglinge. Rechts von der Kline steht zunächst ein Bursche nach links, doch den Oberkörper nach rechts umwendend, wo zunächst ein Mann im Himation steht, dann vier Frauen mehr oder weniger nach links gewandt, zuletzt noch zwei Frauen gegeneinander gekehrt, feiner individualisiert, namentlich in den Händen. Die letzte hält mit beiden Händen den Bausch des Gewandes, als trüge sie etwas darin.“ Petersen.

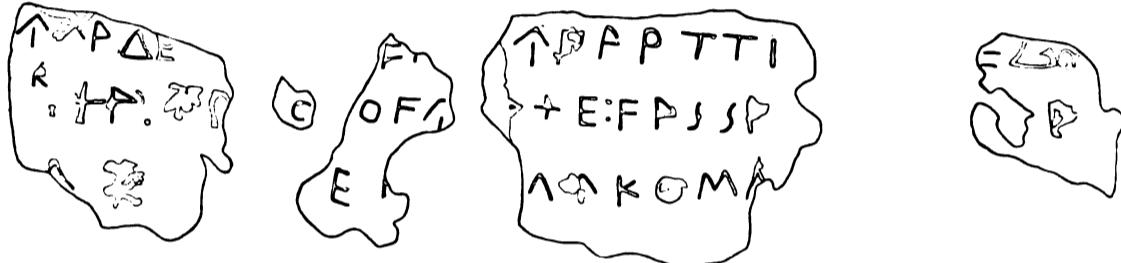
In trabe infra rotunda tigna eminentia quattuor uersuum Lyciorum initia leguntur haec:

↑ B * E N
T E A ↑ E M
T E B ↑ E I ↑ A
T O B E Δ E G ↑

modulus 1:5

ebēnnē
tideim[i]
tibe ije c
tubidi e

In tigno transuerso quod est supra portas haec seruata sunt:



modulus 1:5

Reisen im südwestlichen Kleinasiens II tab. V

Niemann 1881 sepulcrum delineauit, Petersen 1882 superiorem titulum, ego 1892 primus utrumque descripsi et chartis expressi.

Reisen I fig. 25; p. 32; 103 sq.; II 25 n. 30 ubi titulus inferior omissus est; tab. V; Thomsen 51.

..... e ladi w . . . e partt
..... ahja [tr]. u. uwe. [a]hi wass[a] a
..... i . . . 1[e] cum[e]

75 TYBERISO pago (si modo recte hoc nomen ei reddidimus) propinquum est sepulcrum in rupe incisum. „Zwei Geschosse mit je drei Feldern, oben Rundhölzer, darüber Deckbalken; Inschrift unter den Rundhölzern stellenweise mit Spuren rother Farbe; links von der Inschrift 0'83^m leer.“ Studniczka.



modulus 1:8

ebēnnē kupā mē n[e pr]ñnawatē tett[ñ]pe
hñtihamah tid[ei]mi se ne ñte tāti tdi
i[s]bazi me [i]je ni hr[ppi] tātu tice m̄mē ladā tije
hrppi [l]a[t.] hrppi . . . i tadi tice cbi mē ne
s tubidi q[l]a[j]eb. [s]e malija se t... miñtaha

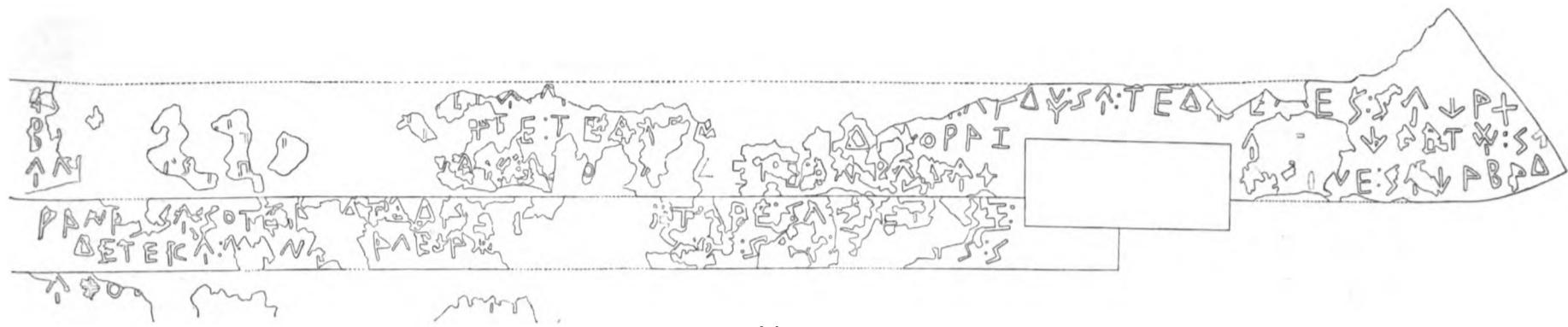
Studniczka 1882 descripsit, F. ab Luschan ectypum fecit, Arkwright et Heberdey 1894 contulerunt.

Reisen II 54 n. 100; Imbert, Mémoires IX 224, 3; X 215; Torp I 29; 33; 35; 38; II 19; 22; 28; 30; 32; 36; 45; Thomsen 14; 19; 41; 57 sq.; 63; 66 sqq.

Torp lacunas u. 3. ita supplet: ESBPIE, deinde +PPTETYTO et u. 4. ita +PPPEIAMPNE, Imbert uersum 5. hoc modo legendum proponit: TOBEΔE : *ΛΡ : ΑΒΔ : (Torp maault *ΛΡ+ΑΒΔ uel *ΑΒΔΛΡ, Thomsen *ΛΡ ΑΒΔ) ΣΔ ΜΡΛΕΙΡ : ΣΔ ΤΡΣΡ : ΜΕΞΤΡΠ+

76 A TYBERISO mille fere passus ad septemtrionem sepulcrum in rupe incisum est. „Eine zweitheilige Fassade mit Thüre im linken unteren Felde, wo oben noch ein Rest der ausgebrochenen Verschlussplatte erhalten ist [„verloren“ Heberdey]. Über der stark ausladenden Rundholzdecke wölbt sich ein hoher Spitzbogen, dessen äußerste, doppelte Umröhrung am Innenrande mit Bohlenköpfen besetzt ist. Die Form des Akroterions lässt der geringe Rest nicht erkennen. Den vertieften Spiegel des Bogens gliedert dreistöckiges Sparrenwerk.

Seine beiden Hauptfelder füllen zwei einander gegenüberstehende Figuren, Mann [„der in einer Buchrolle zu lesen scheint“ Heberdey] und Frau, in flachem Relief, dessen Stil ich, bei ungenügendem Lichte freilich, für reif archaisch hielt [„er ist vielmehr schon recht entwickelt“ Heberdey]. Von der Inschrift, die der Basisbalken der Fassade trug, sind nur Theile erhalten. Vor dem Grabe ist aus dem Fels ein zweistufiges Bathron von ungefähr 2·5^m Länge, 1·5^m Breite und 0·4^m Höhe ausgehauen, vermutlich der Untersatz für einen Sarkophag oder Grabbau.“ Studniczka.

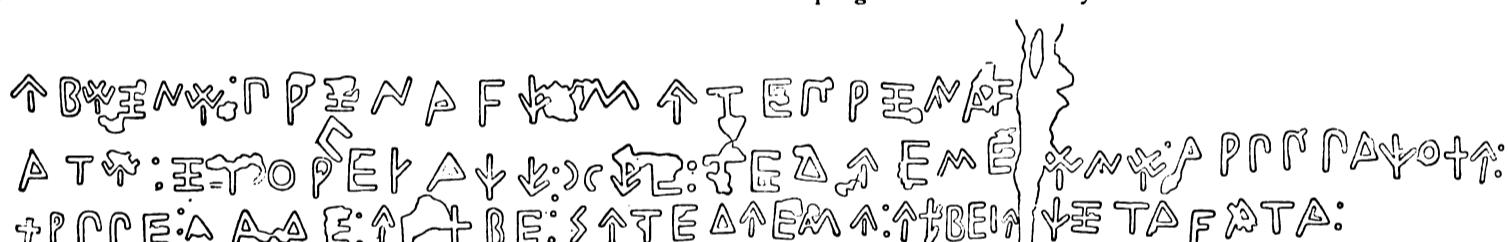


eb]..... ē 1..... ladā se tideimis se kah-
b..... ati tid[eim]...[a]da kuraz e... k[l]atē s[e
el..... p..... m[e n]e .u....[it]i [u]mredeh [es]. ni se kabad-
ranas se suti a.[e]tddai[i]teri se [tt]i[te]sñ-
s di tice me ne [m]alija q.....erus[a]s s-
e hu..... e

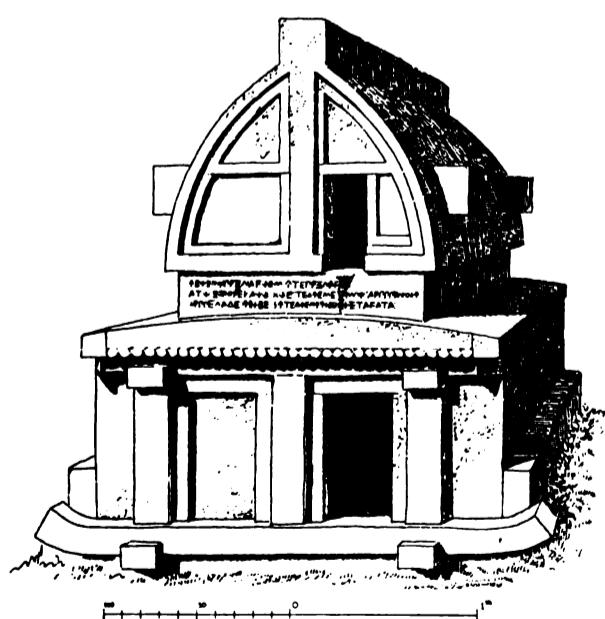
Studniczka 1882 ectypum fecit; Arkwright 1894, Heberdey 1895
contulerunt; hic iterum ectypum confecit.

Reisen I 103; II 55 n. 101; Bugge 85; Torp II 33; 35.

77 TSCHINDAM nomen est regioni quae a Baglidscha patet ad occidentem et meridiem; in qua regione a parte occidentali montis Kyrandag ad septemtrionem sepulcrum e rupe excisum est. „Im Gestrüpp ganz freistehend Sarkophag auf lykischem Felsgrab, im Inneren keine Klinen, Inschrift über den Rundhölzern an der einen Schmalseite des Sarkophagkastens.“ Heberdey.



modulus 1:6



Jahreshefte II fig. 24

Heberdey descripsit, ectypum fecit, formam sepulcri adumbravit,
quam descriptionem Niemann ita adornauit ut hic uides.

ebēnē prñawā me ti prñaw-
atē ñturingahā ñtai tideimi ēnē arpp(p)akuhe
hrppi ladi ehbi se tideime ehbijē kñtawata

Heberdey-Kalinka 32 n. 39; Benndorf, Jahreshefte II 25 sq.
fig. 24; Imbert, Mémoires IX 210, 3; X 30 sq.; Torp II 14.

Extrema uersuum 2. et 3. uocabula, quae sunt post rimam, cum ceteris tituli uocabulis ipsis coniungenda esse Heberdey negat, sed additamentis ea esse adnumeranda qualia saepius inueniuntur (cf. titulos 43. 61. 67.) recte statuit. quo additamento simul aetas tituli definitur, quod Harpagum principem eundem esse atque eum qui in magno illo titulo Xanthio (44.) nominatur ueri est simillimum.

Benndorf: „An dem Grabe von Tschindam ist das Fachwerk der Hütte um einen Oberbau erweitert Die Zuthat eines Oberbaues an sich versteht sich aber von selbst aus dem für den Orient so oft bezeugten Brauche, das platte Hausdach für die verschiedensten profanen wie gottesdienstlichen Zwecke auszunutzen, insbesondere Laubhütten auf ihm zu errichten es ist eine einmalige Anomalie, dass es (das Curvendach) an dem Grabe von Tschindam auf einer Plinthe sich erhebt, so gut wie es Widersinn ist, dass sich die Hebevorrichtungen der Sarkophagdeckel gedankenlos an ihm wiederholt finden, da ja das Grab monolith und der Oberbau nicht abhebbar war.“

78 A TYSSA uico ad occidentem. „Sarkophag (2·25^m lang, 1^m hoch), oben gebrochen, auf dreistufigem Unterbau, daneben Spitzbogen-deckel; an der Vorderseite des Kastens vertieftes Inschriftfeld (1·84^m lang, 0·32^m hoch), an den Nebenseiten vertiefte Felder ohne Schrift.“ Kalinka.



modulus 1 : 10

ebēnnē tezi me ne pr̄nawatē k[u]prij[a]
sei nep̄ne [p]ijetē esede[n]newe maka[h]
sei ti si[j]eni purihimeqa uwatiseh
nēni sei n[e]pñ[i]jetē esedeñnewe makah
seipñpudē idākre makah kahbu kili

R. de Schneider 1882 ectypum fecit, ego 1892 descripsi et
1895 ectypum feci, Arkwright 1894 descripsit.

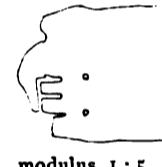
Spratt and Forbes II n. 26; p. 261 sq.; Ritter, Kleinasiens 1143;
Schmidt tab. III Kyaneai 1; Schmidt, Neue lykische Studien 29; 55 sq.;
Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 15; Sävlesberg
II 93 sqq.; Reisen II 27 n. 33; p. 64; Imbert, Mémoires IX 222;
Torp I 6; 9; 20; 27; II 44; Thomsen 13; 33; 73.

Versus 1. litteras extremas ego legi ΩΡΡΕΙΛ, Arkwright ΩΩΡΡΕΙΛ;
in u. 2. illud signum ante ΕΙΑΤΨ quod Ρ esse uideri possit Arkwright
rectius fortasse conlato u. 4. duo puncta esse interpretatur.

79 TYSSA ad uicum ab arce ad orientem. „Zerstörtes Felsgrab im Holzbauart, das anscheinend drei Thüren gehabt hat; von der Schriftfläche ist jetzt nur mehr das rechte Ende des Querbalkens unter den Rundhölzern erhalten; an den zu beiden Seiten des Grabs vorspringenden Felswänden zerstörte Reliefs, links Zweikampf zweier Hopliten über einer Leiche zu erkennen.“ Kalinka.



Reisen im südwestlichen Kleinasiens II fig. 45



modulus 1 : 5

..... i

Ipse 1895 descripsi et ectypum feci.

Spratt and Forbes I 111 imaginis mentionem fecerunt; item Ritter,
Kleinasiens 1144; Reisen II 64 sepulcrum memoratur et fig. 45 imago
adumbrata est.

80 KASCH ab oppido ad orientem profecti ad fauces (Dereagassi) peruenimus, in quas ubi influit Myrus flumen quattuor sepulcra in rupe incisa ad sinistram conspeximus, in quibus nihil inscriptum est, unum ad dexteram, quod 15^m fere supra solum situm est, ita ut ectypum facere non potuerimus nec paene quicquam litterarum sine telescopii quod vocatur auxilio displicerimus; sed ne hoc quidem usi interpunctiones uerborum omnes certo legimus. „Zwei Geschosse mit je zwei Öffnungen, die dreifach umrahmt sind; über den Rundhölzern drei Balkenlagen; Querbalken oben und unten an den Enden gebogen; Inschrift in der unteren Hälfte des obersten Querbalkens; Buchstaben abwechselnd roth und ungefärbt; am Anfang von Z. 1 ♂ roth, Z. 2 ♀ ungefärbt, Z. 3 ♂ roth.“ Kalinka.

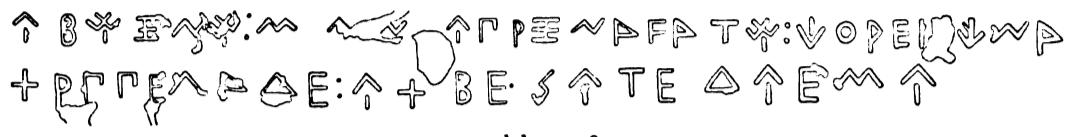


ebeñnē kupā me ne pr̄nawatē kacbia hrppi ladi ehbi se tide[i]-
me sei ne ñtepi tātu tijenede kuwati tice mei me ne
.as tubidi se malija eriju[p]ama

Heberdey mecum 1895 descripsit.

Heberdey-Kalinka 33 n. 41; Imbert, Mémoires X 31 sq.; Torp
I 18; II 24; 26; 31; 36; Thomsen 44; 52.

81 CANDYBIS ubi arx ad septemtrionem et orientem demittitur sepulcrum in rupe incisum est. „Ein Geschoss mit zwei Thüren, großentheils zerstört, Inschrift auf oberem Querbalken.“ Kalinka. „Rothe Farbe in den Buchstaben.“ Benndorf.



modulus 1:8

Benndorf 1881 descripsit et charta expressit, Heberdey et ego 1895 ectypa fecimus.

Spratt and Forbes II n. 6; p. 239 sq.; Ritter, Kleinasiens 1128; Schmidt tab. III Kandyba 1; Schmidt, Vorstudien 285; 304; Schmidt, Neue lykische Studien 19; 43; 77; Reisen I 132 n. 104.

82 CANDYBIS a uico, qui nunc est, ad orientem et meridiem sepulcrum in rupe incisum est. „Zwei Geschosse mit je drei Öffnungen; Balkenenden gebogen; über den runden Balkenköpfen drei Balkenlagen; unter den Rundköpfen Inschrift; links zerstört.“ Kalinka.



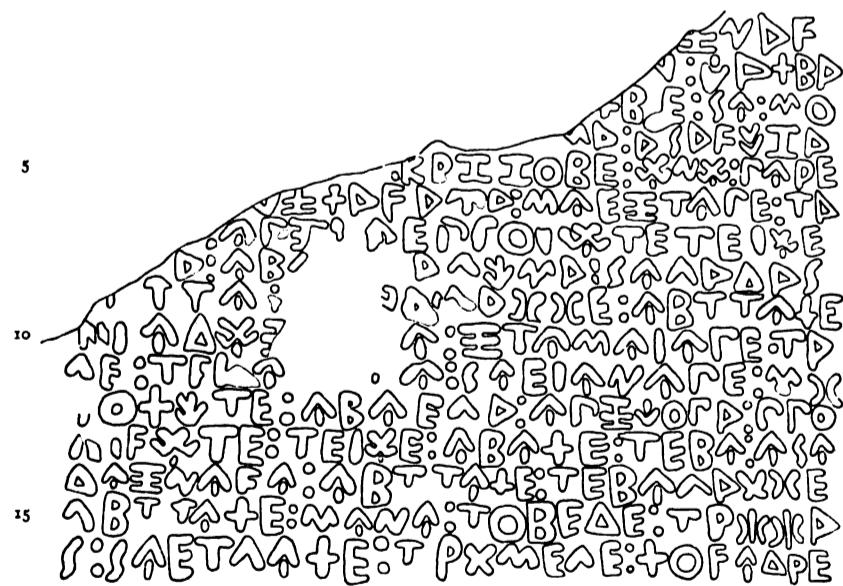
modulus 1:10

.....uhube cerðhi habudah tideimi pertinah tuhes

Benndorf 1881 contulit, ego 1895 ectypum feci.

Spratt and Forbes II n. 12; p. 245; Ritter, Kleinasiens 1128; Schmidt tab. III Kandyba 2; Schmidt, Vorstudien 285; Schmidt, Neue lykische Studien 35; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 10; Savelsberg II 206, 1; Reisen I 132, 1.

83 ARNEIS sepulcrum in rupe solitaria incisum est, quae ad septemtriones et orientem ab ipso oppido sita est. „Zwei Geschosse mit je zwei Öffnungen, Schwellenenden aufgebogen, obere Querbalken enden rechtwinklig, über diesen keine Dachbildung; Abstand der Anten 1.46 m; Inschrift auf der Felswand links vom Obergeschoss, 0.53 m breit, 0.43 m hoch, Buchstaben 0.02 m.“ Kalinka.



modulus 1:5

Ipse 1892 descripsi et ectypum feci.

Imbert BOR VII 163; Imbert, Mémoires IX 216; 230; 232; Torp I 6; 9; 15 sqq.; 33; II 14; 21; 30 sqq.; Thomsen 40.

.....pr]ñnaw-
at.h] kahba
.....e]hbi se mu-
.....ma asawāza-
s 1].....crzzubi ēnē peri-
clehe k]ñ[t]awata mei ñtepi ta-
.... epñ .[d]i ppu. ēti tijēi
... a eb[e].. alāma se ladas
eb]tte[hi tibe 1]aðði ebttehi
ses]edēñ[new]e ñte mejepi ta-
d]i t[ic]e ... e se ije nepi mð-
.uhāti ebeila epñ kupa ppu-
.. wēti tijēi ebehi tibe ese-
deñnewe ebttehi tibe laðði
15 e]bttehi me ne tubidi trqqa-
s se itlehi trñmili huwedri

Initio u. 6. Imbert rectissime supplet kññ+ñ: quem Periclem annis fere 380—362 in Lycia regnasse Hill statuit (cf. supra p. 61 n. 67); Torpii has duas coniecturas accepi: u. 9. TEBAΛ ΛΡΧΧΕ et u. 10. ΣΑΣΔΦΞΛΛΑ.

84 SVRIS sepulcrum in rupe incisum est; supra terna ostia in duabus contignationibus duo iacent transtra, in quorum superiore sex uersus inscripti sunt, in inferiore unus; supra eminent rotunda tigna, quibus tectum planum impositum est.

↑ B Y E N Y : R P E N P F ↓ : M ↑ T E : R P E N P F A T Y : M E I P ↑
+ P R R E P T A E : ↑ + B E : S ↑ A P D E : S ↑ T E Δ A T E M A : ↑ + B E I ↑ :
↑ B E N Y : T ↓ T ↓ : S ↑ A P D S : + P R R E I A M A : T P Δ E . T E I C
+ P * M S : E I P S A : P T A P + E : M A P Y T E + S ↓ D P T E : M A O T E
5 M A Δ E : E T A D O A T T E : + P X M S : R E T B P + E : E T A N Y V D O F
M E I P P T E I A T A : K O M A T E : P A D P E I Y : H - : O P P I E I Y A
M A N A : P D D Y : K A P : S X M A T E : A B E : S O P A I E

T E I A : M O P S I P + : T O + S : M A O T E D A P I P : S O P A I E
S ↑ A P D Y : P T A E P Y : S A P I E I Y : M A T A : E T A T Y E
↑ : T E I C A : M A N Y : S A P I E I Y : M A T A : E T A T Y E
D P I P : D D A E P Z E T : E T A T Y E : T P X M A O T E D P I E
5 E : M A D A T T A F Y K O M A T E : O P I P T A : T O F A P E S A
Δ E : Y : S A T A P E T A D E T E : M A N A : K O M A P T E

modulus 1:8

ebēnē prñawā me ti prñawatē mizretije murāzah tuhes mluhidaza surezi
hrppi atli ehbi se ladi se tideime ehbije se dadē atli hrzzē [i]s[p]azijē me te ūta tāti
ebēnē hātā se ladā hrppije mei tadi tice tice me ne qla [q]a[ss]tēbi surezi se dadē
hr[m]mā ijase atlahi me pāti hākkati mluhidaza ddeipn[t]e[k]i t[ēp]i term̄ mluhidazāi
5 medi ūte kultti hrñmā pñtbahi ūte nē kruwi mede tew. cumezei[t]i uhazata tuweri se
mizratijehe cumehi adaijē II- urazijē [tā] adi ē sejepi haditi se mei ne cumazati
me ne pddē qla sñmati ebi surezi

Studniczka 1882 contulit et ectypum fecit, Heberdey 1894 dextram tituli partem descriptis et mecum ectypum eiusdem partis fecit.

Spratt and Forbes II n. 25; p. 259 sqq.; Ritter, Kleinasiens 1104; Schmidt tab. III Sura; Schmidt, Neue lykische Studien 16; 18 sq.; 30 sqq.; 49; 60; 63; 68; 101; 103; 115; 117 sq.; Savelsberg I 49 sqq.; II 175 sqq.; Schmidt, Lykische Studien 455 sqq.; Deecke, Beiträge XII 330 sqq.; XIII 267; XIV 185; 192 sq.; 195; 201; 222 sq.; 225;

Reisen II 44 n. 81; Imbert, Mémoires X 48; 55; Bugge 17; Torp I 30; 32; 39; II 8; 16; 25; 30 sqq.; 45; Thomsen 11 sq.; 18 sq.; 24; 42; 50; 56; 67.

Tertio loco uersus 4. + littera facta esse uideatur e X, in qua emendatione errasse lapidarium appet ex u. 5.; pro littera quinta u. 7. (P, rectius F) reponenda est littera F pristinorum exemplariorum.

85 MYRIS sepulcrum in rupe incisum est omnino simplex, in cuius tigno transuerso supra duas portas Lycius est titulus. „Vom Theater nach Westen in der untersten Reihe das erste; Spuren rother Farbe in den Buchstaben.“ Löwy.

↑ B Y E N Y : ↓ O R ↓ : M Y T E R P E N P F A T Y : T S T U S A T R A Y M E .
+ P R T E A P D E : O T B E : S A T E Δ A T Y E M A : ↑ + B E I A : T O M A P E I A :

modulus 1:5

ebēnē kupā mē ti prñawatē esedaplēmi
hrppi ladi ehbi se tideime ehbije humelije

Löwy et Studniczka 1882 descripserunt et ectypa fecerunt.

Fellows, Lycia tab. 36 n. 20; p. 468; 476 sq.; Grotfend, Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes IV 294; Texier III 239; Fellows-Zenker tab. 35 n. 20; p. 438; 443 sq.; Schmidt tab. III Myra 1; Schmidt, Neue lykische Studien 31; Savelsberg II 112 sq.; Reisen II 32 n. 40; Torp I 11.

86 MYRIS sepulcrum in rupe incisum est. „Westlich nahe beim Theater; zweitheilig, einstöckig, elegante Formen des lykischen Holzbauers, Enden der Schwelle aufgebogen; Inschrift auf dem Querbalken unter den Rundhölzern; Buchstaben abwechselnd roth und grün.“ Benndorf.

↑ B Y E N Y : R P E N P F Y . M Y T E R P E N P F A T Y : ↑ P E M E N O + P .
S A T M O T A T : T E Δ A T E M E : + P R T E : B T A E : T T B E S T I Y N E : ↑ + B E :

modulus 1:8

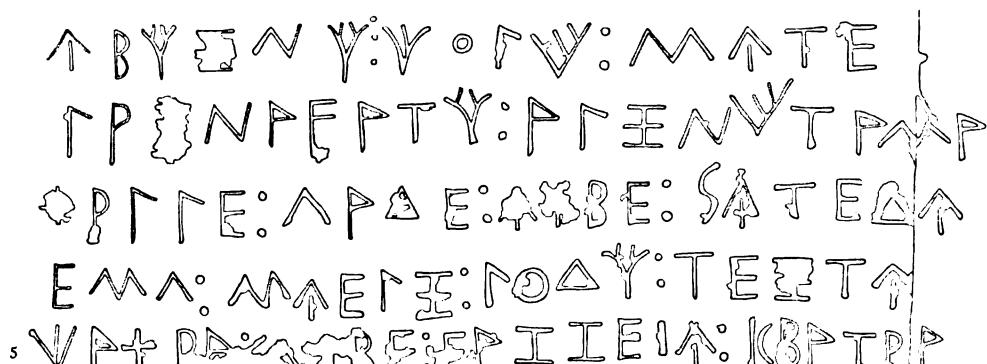
ebēnē prñawā mē ti prñawatē
erimñnuha
semuteh tideimi hrppi atli ehbi
sejēni ehbi

Studniczka 1882 ectypum fecit, Benndorf 1892 contulit et denuo ectypum fecit.

Fellows, Lycia tab. 36 n. 13; p. 468; 487; Texier III 239; Fellows-Zenker tab. 35 n. 13; p. 438; 451; Schmidt tab. III Myra 2;

Schmidt, Neue lykische Studien 61 sq.; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 13 sq.; Savelberg II 113; Schmidt, Lykische Studien 443; Deecke, Beiträge XIV 219; Reisen II 32, 2; Imbert, Mémoires VIII 468; Thomsen 50.

87 MYRIS sepulcrum in rupe incisum. „An der linken Seitenwand der Vorhalle eines Felsgrabes nahe beim Westflügel des Theaters; Schriftfeld vertieft.“ Studniczka. „Front weggebrochen; Verkröpfung der Dachbalken; Rundhölzer; Enden der horizontalen Balken gebogen; an der Biegung zwei kleine Keile eingesetzt.“ Benndorf.



modulus 1 : 8

Studniczka 1882 contulit et ectypum fecit, Benndorf 1892 iterum contulit.

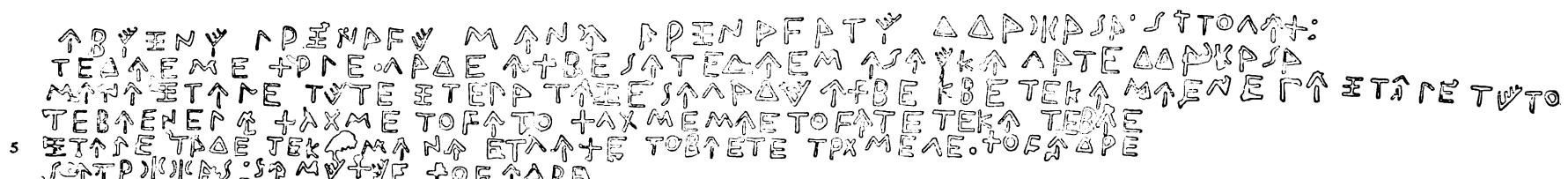
Fellows, Lycia tab. 36 n. 15; p. 468; 487; Texier III 239; Fellows-Zenker tab. 35 n. 15; p. 438; 451; Schmidt tab. III Myra 3; Schmidt, Vorstudien 284; Schmidt, Neue lykische Studien 14; 19; 87; 107; Savelberg II 113 sqq.; Reisen II 32 sq. n. 41; Imbert

BOR VII 90; Imbert, Mémoires VIII 457; Bugge 84; Torp I 27 sq.; II 44; Thomsen 73 sq.

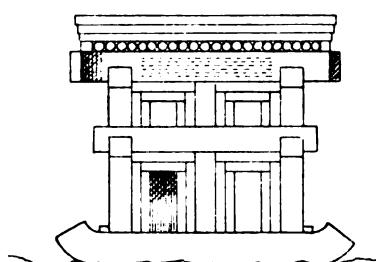
Schmidt in u. 4. ineunte ΕΜΑ praebet, sed Benndorf diserte negat litterae Λ lineam medium esse additam.

Eas potissimum litteras, quae crucis formam quandam prae se ferunt, deletas esse memorabile est.

88 MYRIS sepulcrum in rupe incisum. „Westlich vom Theater; Enden der Schwelle aufgebogen; unverkröpfte Dachbalken; Inschrift auf dem Deckbalken unter den Rundhölzern; keine Interpunctionszeichen; Spuren von Roth in den Buchstaben.“ Benndorf. „Zwei Geschosse mit je zwei Abtheilungen.“ Heberdey.



modulus 1 : 8



ebēñē prñawā me ne prñawatē ddaqasa sttuleh
tideimi hrpi ladi ehbi se tideime se ēce lati ddaqasa
me ne ñtepi tāti ñtipa tezi se ladā ehbi cbi tice mei ni[p]e ñtepi tātu
tibei nipe hlñmi tuwetu hlñmi mei tuweti tice tibei
s ñtepi tadi tice me ne itlehi tubeiti trñmili huwedri
se trqqas se mähäi huwedri

Löwy 1882 contulit et Studniczka ectypum fecit, Benndorf 1892 iterum contulit, Heberdey 1898 formam sepulcri adumbravit.

Fellows, Lycia tab. 36 n. 18; p. 468; 479 sqq.; Spratt and Forbes II n. 14; p. 249 sq.; Texier III 239; Fellows-Zenker tab. 35 n. 18; p. 438; 445 sqq.; Lassen 358; Schmidt tab. III Myra 4; Schmidt, Vorstudien 286; 290; 292 sq.; 300; Schmidt, Neue lykische Studien 38; 42; 49; 71; 91; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus

nonnullis Lyciis 22; Savelberg II 115 sqq.; Deecke, Beiträge XIII 278; XIV 221; Reisen II 32 sq. n. 42; Imbert BOR V 107, 69; Imbert, Mémoires VIII 456, 3; IX 214 sqq.; X 37; 207 sqq.; Bugge 41; 51 sqq.; Torp I 31 sq.; 41; II 6; 15; 30 sqq.; 36; Thomsen 13; 21; 38 sq.; 53.

Imbert huic titulo simillimum esse titulum huius editionis 93. animaduertit.

89 MYRIS sepulcrum in rupe incisum. „Nekropole am östlichen Abhang des Burgfelsens gegen das Flussthal.“ Löwy. „Zweistöckig, zweifenztrig, verkröpfe Dachbalken, Rundhölzer, je zwei große Keile an den horizontal aufgebogenen Deckbalken; Inschrift auf dem mittleren Querbalken.“ Benndorf.



modulus 1 : 10

kupā ebēnnē mē nadē hri[kr̄m]a nēne ehbije mei ñt-
epi tasñti ēnehi hrik̄m[m]a .. esedēñnewē adimejē
tice kttbā tisñce mē ne i[t]lehi qāti tr̄mili
seip̄m pablāti tijāi

Löwy 1882 descripsit, Studniczka ectypum fecit, Petersen contulit, Benndorf 1892 reuisit, Heberdey 1894 ectypum mediae partis fecit.

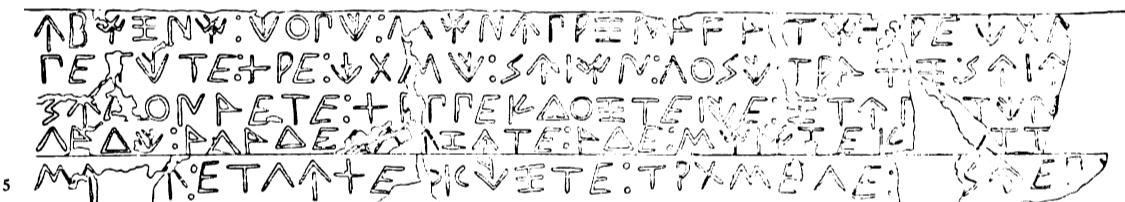
Fellows, Lycia tab. 36 n. 19; p. 468; 489; Fellows-Zenker tab. 35 n. 19; p. 438; 452; Schmidt tab. III Myra 5; Schmidt, Vorstudien 291; Schmidt, Neue lykische Studien 29; 46; 49; 65; 73; 77; 118; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 7; 9; 13; 15; Savelberg II 124 sqq.; Schmidt, Lykische Studien 443; Deecke, Beiträge XII 142 sq.; 334 sqq.; XIII 277; XIV 221;

Reisen II 34 n. 47; Imbert, Mémoires VIII 468; IX 219, 2; X 50; 216; Bugge 66 sq.; Torp I 6; 9; 14; 37; II 30 sq.; 34; 37; Thomsen 34; 37 sq.; 41; 50; 52.

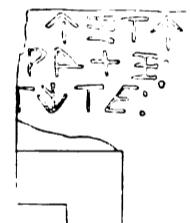
Medio in u. 1. (+PE) (P) ante P iam Loewy et Petersen M legerunt et Imbert uersu altero in auxilium uocato argute correxit +PEVXMP. in u. 2. post +PEVX littera quae N esse uidetur sine ullo dubio quarta linea, quae picta erat sed numquam insculpta, aucta erat ita ut M esset; litterae N enim prima linea in hoc quidem titulo derecta solet esse, atque idem uocabulum :+PE:VXMP: in titulo insequenti reuertitur; accedit quod Petersen hoc loco M descripsit atque adnotauit: „letzte Haste nur in schwarzer Farbspur unter der Versinterung“. in u. 3. Savelberg recte ETΛΛ+E proposuit.

u. 1. MPΔ* = NΛ PΔ*

90 MYRIS „Nekropole am östlichen Abhang des Felsens gegen das Flussthal; großes Felsgrab; Inschrift auf dem horizontalen Mittelbalken, Z. 5 auf der unteren, zurücktretenden Leiste.“ Löwy. „Zweistöckig, zweifenztrig; Vorhalle weggebrochen.“ Benndorf. „Z. 2 und 4 haben rothe Buchstaben; Z. 1 und 3 ohne sichere Farbspuren; in Z. 5 die ungeraden Buchstaben roth, die geraden jetzt ohne Farbe.“ Heberdey.



inter haec duo saxa
saxum medium lati-
tudine 0'80 m excidit.



modulus 1 : 10

ebēnnē kupā mē ne pr̄nawatē hrik̄m[ma] e ñte-
pi tāti hrik̄mā sejēn lusātrahā seje [lusāt]rahā
se [m]unaiti hrppi cduñ tijāi ñte[pi] tān tāti
ladā aladi [el]ezeti adi mējē tic[e] ktt[bā]
5 me [n]e itlehi qāñti tr̄mili s[e]ip[ñ]

Löwy 1882 descripsit, Studniczka ectypum fecit, Benndorf 1892 et Heberdey 1894 contulerunt.

Fellows, Lycia tab. 36 n. 22; p. 468; 489; Fellows-Zenker tab. 35 n. 22; p. 438; 452; Schmidt tab. III Myra 6; Schmidt, Vorstudien 292; Schmidt, Neue lykische Studien 32; 34; 38; 49; 61; 79; 102; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 14; Savelberg II 128 sq.; Schmidt, Lykische Studien 444; Deecke, Beiträge XIII 267; 269; XIV 219; 221; Reisen II 34 n. 48; Imbert BOR VI 189; Imbert, Mémoires VIII 467; IX 219; Bugge 66; Torp I 6; 14 sq.; 33; 37; II 30 sq.; 34; Thomsen 34; 41; 50.

In u. 3. ineunte Löwy SAMONAP, quod Fellows in ipso saxo legerat, scriptum fuisse putat; Benndorf extremo in u. 1. duo puncta uidit et in u. 4. PΛPΔESVΛΛIATE, pro quo uerbo Heberdey PΛPΔEMΛIATE mauult, legit.

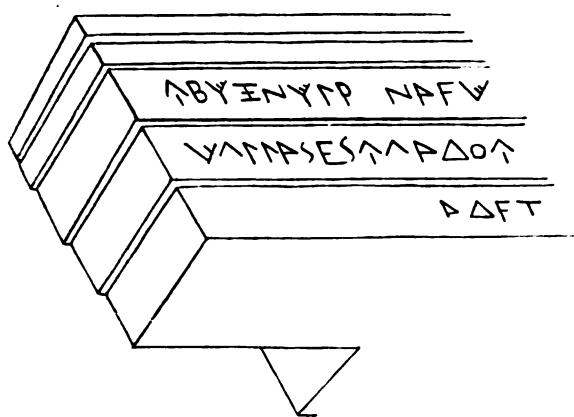
Initio lacunae u. 1. optimo iure Savelberg +PEVXMP legit, plenius Torp I 6 +PEVX[MP: :ΛOSVTPP+ :TEΔΛΛEME :M]ΛΞΤΑ: in u. 2. exeunte Savelberg ΛOSVTPP+ fuisse recte suspicatur, ante quod nomen Torp ΣΛΙΑ[ΣΔΔΛΞΛΛFE] legendum proposuit; Bugge finem uersus 4. et uersum 5. ex eo titulo, qui modo antecessit, esse supplendos bene animaduertit.

91 MYRIS in sepulcreto uici Köjdschük epistylia Ionici pars sinistra iacet longitudine 1'44 m, altitudine 0'264 m, crassitudine 0'295 m.

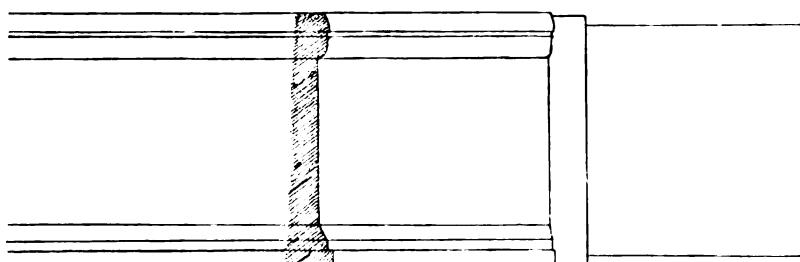
Loewy et Studniczka 1882 effoderunt et formam saxi adumbrauerunt, descripserunt et ectypum fecerunt, Benndorf 1892 contulit.

Schmidt tab. III Myra 7 initium uersus primi editur quod ex

terra eminebat; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 7 sq.; Savelberg II 129; Deecke, Beiträge XIII 258; Reisen II 34 sq. n. 50; Imbert, Mémoires X 30; Torp I 24 sq.; 29; II 34 sq.



pars postica



ἌΒΥΞΕΝΥΠΡΝΡΦΛΛΑΝΤΡΠΕΝΡΦΡΤΥΛΑΝΠΣΕΥΣΙΨΞΕΙΡΠΤΕ
ΥΛΑΝΠΣΕΣΤΡΔΟΤΟΒΕΣΦΕΙΛΑΝΤΡΕΤΥΤΟΤΕΚΡΑΤΑΡΤΕ
ΔΡΔΕΤΕΚΑΤΕΟΠΤΩΣΜΥΜΗΡΑΙΑΣΟΤΤΥΜΕ

modulus 1 : 8

ebēnē pr[ñ]nawā me ne prñnawatē klppasi [k]ssēñzijah ti[deimi]
klppasi se ladu e[h]bi se ije ni h[r]ppi tātu tice atlahi ti.....
ad[i] tice ti[h]e zu[ñ]mā mewejesu htēmi

„Die zerstörten Buchstaben sind wohl auch Z. 1 und 2 wie sicher Z. 3 + und X, die der Moslim als christliche Zeichen tilgte.“ Studniczka. — Idem et Loewy ad finem u. 1. descripserunt ΥΣΣΥΞΙΕΙΡ+; Studniczka in u. 2. extremo post ΕΤΕ lineam derectam, in u. 3. pro punctis litteram X uidit. — Cum uersum tertium saxi locum medium obtinuisse ueri simile sit, Petersen uersibus duobus prioribus senas fere

litteras deesse suspicatus est. sed aliquanto plures sententiarum contextu flagitantur.

Quod si Schmidt adscripsit „on a tomb ornamented with sculptures, taken from Loew“, aperte errauit, nisi forte pauca illa uerba, quae edidit, ad alium titulum sunt referenda.

92 MYRIS sepulcrum paruum in rupe incisum est inter ea quae extrema sunt ad occidentem. „Zwei Geschosse mit je zwei Öffnungen, die linke Thüre offen.“ Heberdey. Extrema limen et transtrum superius, in cuius dimidio dextro titulus inscriptus est, sunt incurua; supra tigna rotunda eminentia tres sunt crepidines.



modulus 1 : 8

e]bēnē [p]rñnawā me ti prñ[nawa]tē
. urttija mahana hidi akā[ti] u[we]hi
hr]ppi ladi ebi hrpp[i] uw[e..n...]

Löwy et Studniczka 1882 contulerunt et ectypum fecerunt, Benndorf 1892 sepulcri partes adumbravit et tituli ectypum confecit, Heberdey 1898 reuistit.

Spratt and Forbes II n. 35; p. 265; Schmidt tab. III Myra 8;

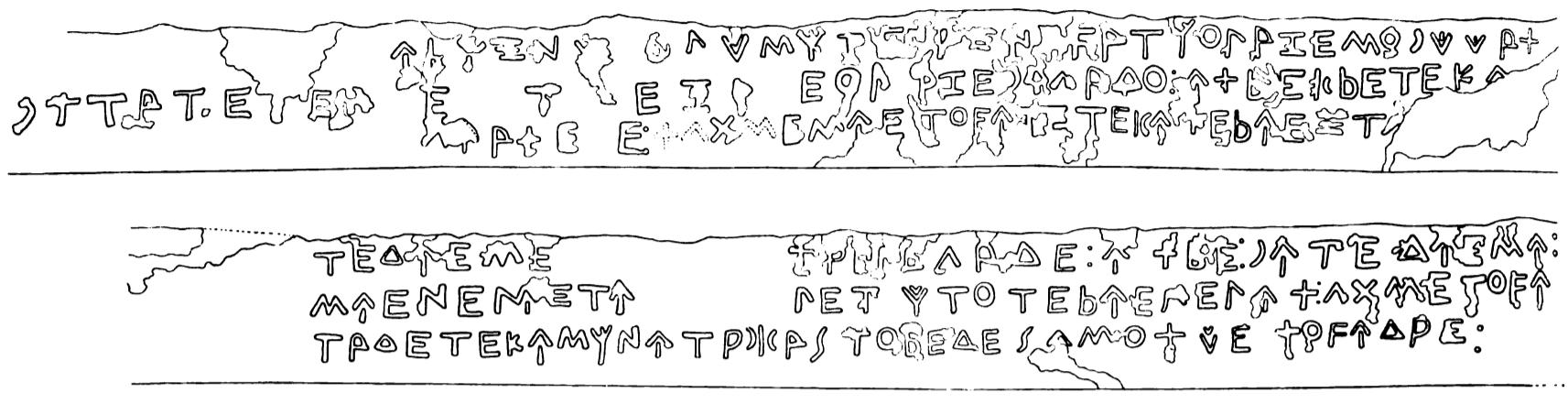
Schmidt, Vorstudien 285; 294; Schmidt, Neue lykische Studien 25; 51; 92; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 15; Savelberg II 130 sq.; Deecke, Beiträge XII 333; Reisen II 32, 2; 34 n. 46; Torp I 28; II 38.

93 MYRIS sepulcrum in rupe incisum. „Ganz im Westen; zwei Geschosse mit je drei Öffnungen; Inschrift auf der Leiste unterhalb des mittleren Querbalkens des Holzrahmens.“ Studniczka. „Die Lücken sind von Anfang an da gewesen.“ Heberdey.

Löwy et Studniczka 1882 descripserunt et charta expresserunt, Heberdey 1894 ectypum fecit.

Reisen II 33 n. 43; Imbert, Mémoires IX 216; 227; X 208, 2; 219; Bugge 41; Torp I 20; 32 sq.; II 36; Thomsen 25; 41; 45; 53.

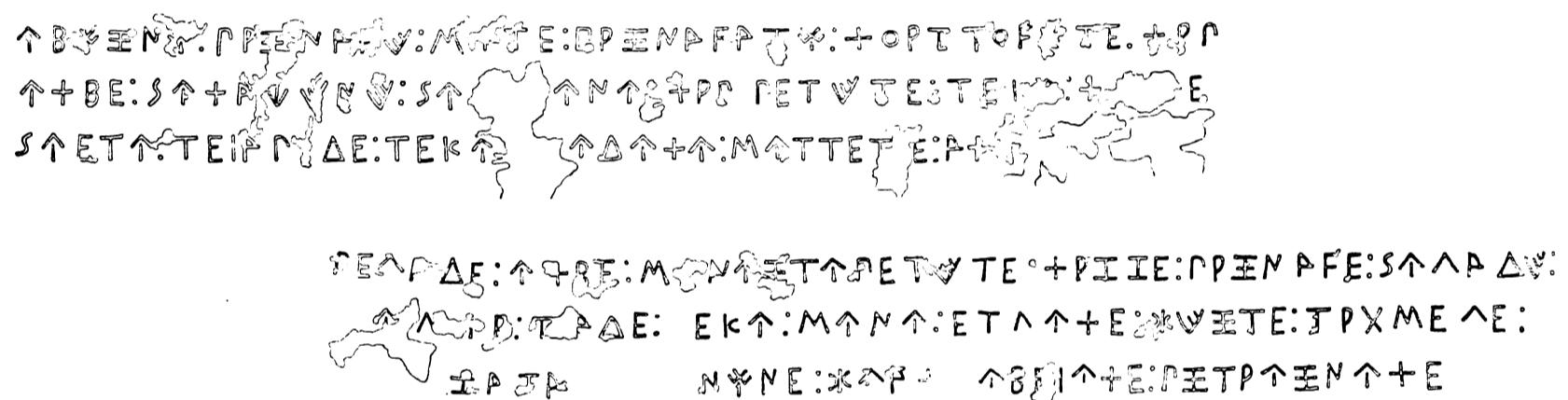
Imbert extrellum u. 2. uerbum ita suppleuit TOΦΑ[TO] et medio in u. 3. recte proposuit lectionem ΞΤ[ΑΓΕ]ΤΡΔΕ. idem, quanta inter hunc titulum et 88. huius editionis necessitudo intercederet, optime obseruauit.



modulus 1:5

ebēñ[n] ē k[ā]upā mē t[i] p[r]ān[a]watē upazi muskkah tideimi
sttati [t]i [me]i [ñ]t[ep]i [tāt]i upazi se ladu ehbi cbi tic[e] mei nipe [ñ]te-
l[ahi].i hlñmi mei tuweti tice tibei ñt[epi] tadi tice mē ne trqas tubidi s[e] muhāi huwedri

94 MYRIS sepulcrum in rupe incisum. „Westlich vom Theater; das größte Felsgrab unterhalb des langen Prothesis-Reliefs; dreitheilig, mit offener Vorhalle; Inschrift auf dem Epistyl der Vorhalle unterhalb der Rundhölzer, über denen zwei Dachbalken liegen; Reste von Roth in den Buchstaben.“ Studniczka.



modulus 1:8

ebēñ[n] ī prñna[w]ā m[e] ti prñnawatē hurttuw.ti hrppi l[a]di ehbi m[e] ne ñtepi tāti hrzzi prñnawi se ladā
ehbi se hak[ā]nā se [ij]e ne hrppi tāti ti[ce] h[rpp]i[j]e [mei] tadi [t]ice me ne itlehi qāñti trñmili
sei te tijap.di tice ..edehe me ttiti a[h] zata ...nēni qla[hi] eb[i]jehi pñtreñnehi

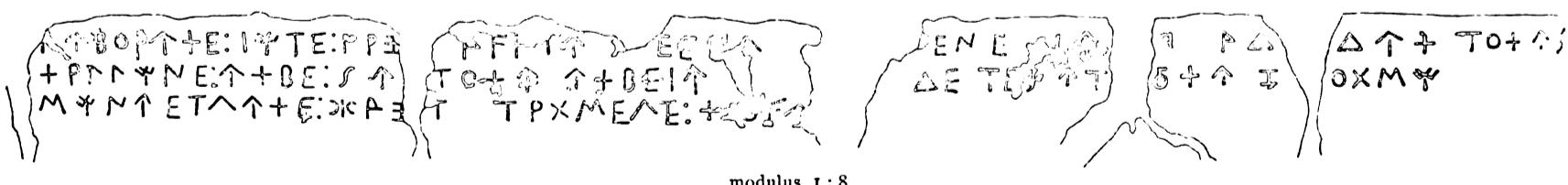
Studniczka 1882 descripsit et ectypum fecit.

Reisen II 33 n. 44; Imbert, Mémoires IX 229; X 208; Torp I 23; 30; II 30; 33; Thomsen 39; 55.

Studniczka in u. 3. ad finem F ante ΑΒΕΙΑ+Ε legere sibi uisus est.

Torp u. 2. haec proposuit ΣΑΕΙΑΝΑ : +ΡΗΡΕΤΥΤΕ : ΤΕΓΑ :
+ΡΗΡΕΙΑΜΑΕ : ΤΡΔΕ : ΤΕΓΑ

95 MYRIS ad occidentem a theatro sepulcrum in rupe incisum est, cuius duae sunt contignationes, in quarum utraque terma ostia conspiciuntur. in tigno transuerso inferiore, quod est medium inter contignationes duas, titulus legitur; supra transtrum superius denticuli sunt scalpti.

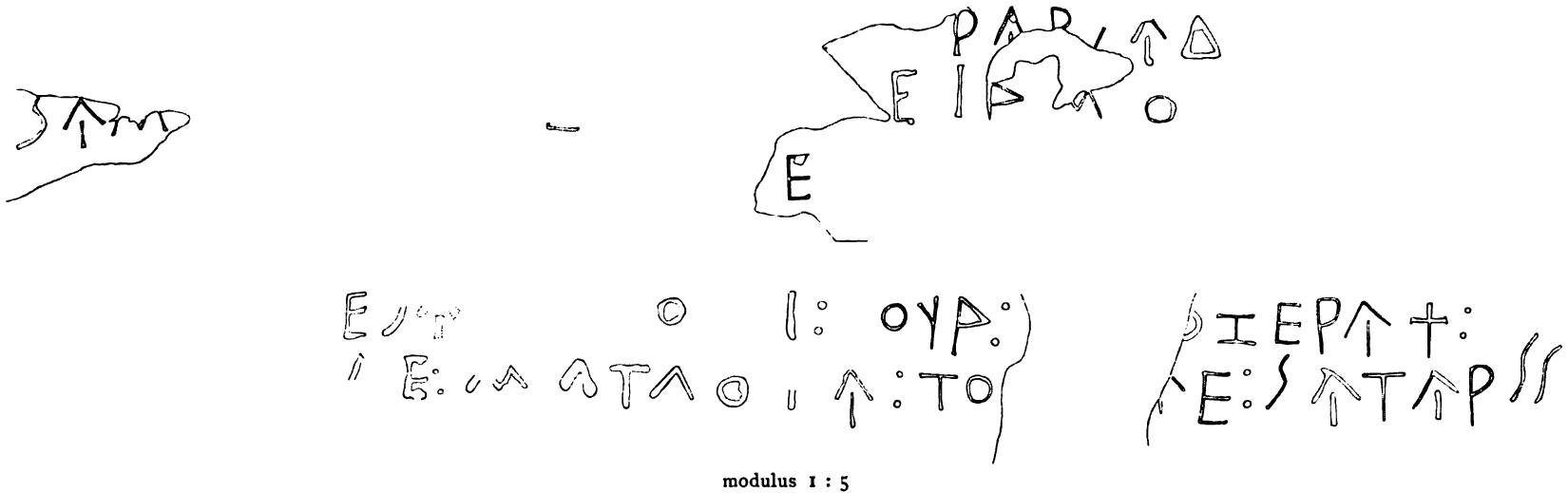


modulus 1:8

.eburehijē ti prñ[n]awa[t]e ..i..[l.....i]ni..[je..a]ddeh tuhes
hrppēni ehbi se tuhe ehbjiedi t[ic]e t[i]he zuñmē
mē ne itlehi qāñt[i] trñmili huw[edri]

Löwy et Studniczka 1882 descripserunt et ectypum fecerunt.
Reisen II 34 n. 45; Torp I 24 sq.; II 30; 34 sq.
Torp extrema uerba ita legit: ΡΔΕ : ΤΕΣΑΤΟ+Α ΙΟΧΜΥ ΜΥΝΑ
ΕΤΑΛ+Ε : *ΡΞΤΕ ΤΡΧΜΕΛΕ : +ΟΦΑΔΡΕ

96 MYRIS sepulcrum in rupe incisum. „Köjdschük, auf dem östlichen Abhang des Felsens gegen das Dembrethal zu; theilweise zerstört, wie es scheint, absichtlich.“ Löwy. „Zweistöckig, zweitheilig, unter zwei Dachbalken Rundhölzer, die an den Enden von viereckigen eingefasst sind; die Querbalken horizontal aufgebogen und mit je zwei Keilen versehen; Inschrift auf dem mittleren Querbalken.“ Benndorf.



.....re[b].edise..[rur]..uga ...uzireh
se m.....ija [m]u.[i me]tl[uj]e tu...ei se terss-
.....i

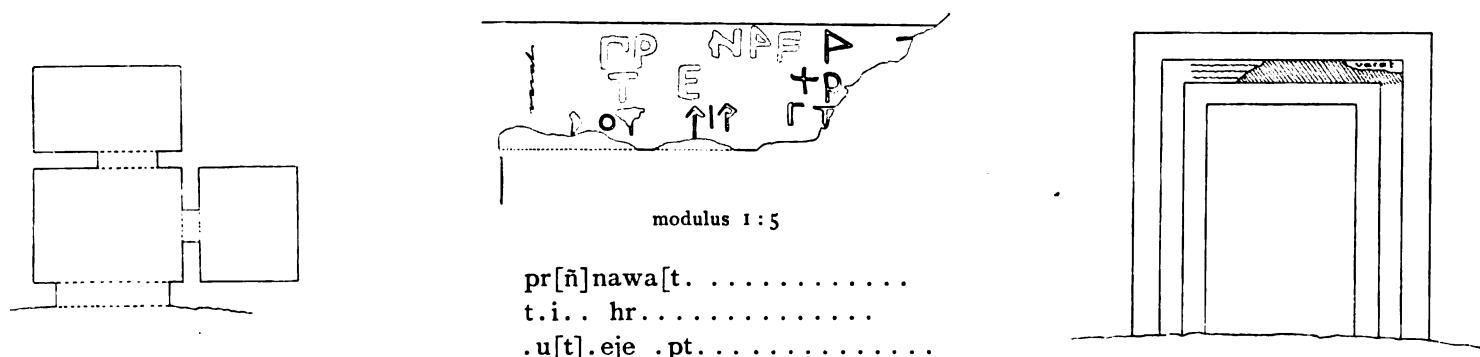
Löwy et Studniczka 1882 descripserunt et ectypum fecerunt,

Benndorf 1892 reusit, Arkwright 1894 contulit, ego 1894 descripsi
et ectypum feci.

Reisen II 34 n. 49.

Arkwright et ego ante et post litteram O, quae exstat in lacuna
u. I., litteram P cognouimus.

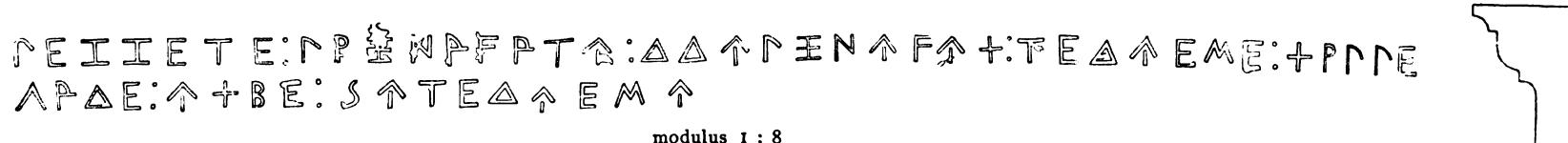
97 MYRIS „Westnekropole, zweistöckiges Felsgrab mit Vorhalle; außen oben drei Fenster, unten ganz offen; innen zweitheilig, offene Thüre rechts doppelt so breit als der geschlossene Thürspiegel; in der rechten Seitenwand der Vorhalle Nebenthüre, die in eine Seitenkammer führt, über dieser Nebenthüre Inschrift in einem 0'09^m hohen, 0'95^m breiten Felde.“ Heberdey.



Heberdey 1898 sepulcri formam adumbravit, titulum descripsit, ectypum fecit.

LIMYRIS sepultra sex potissimum locis disposita sunt, quae numerauimus ab oriente progredientes ad occidentem. ac plurima sepultra sunt supra theatrum (V), cum eo loco qui est inter II et IV perpaucia sint et ne unum quidem inscriptum.

98 LIMYRIS loco V. „Felsgrab, Eckpfeiler mit eleganten Capitälern, Zahnschnitt, darüber zwei Balkenlagen; jetzt fast ganz unter der Erde.“ Kalinka.



pizzi ti prñawate ddepñneweh tideimi hrppi
ladi ehbi se tideime

Ipse 1892 ectypum feci.

Fellows, Lycia tab. 36 n. 8; p. 468; 478; Grotfend, Zeitschrift
für die Kunde des Morgenlandes IV 296; Fellows-Zenker tab. 35
n. 8; p. 438; 444; Schmidt tab. I Limyra 1; Schmidt, Vorstudien 299;
Savelsberg II 4; Reisen II 66, 3; Imbert, Mémoires IX 217; Thomsen 29.

99 LIMYRIS loco IV. sepulcrum fastigatum est in rupe incisum. cuius titulus sub ipsis tignis rotundis quorum capita eminent inscriptus est. „Zwei Thüren, rechte blind.“ Hula. „The two first words are in a somewhat deepened field.“ Sharpe. „Monogramm auf dem oberen Thürrahmen links, unter ΣΑ.“ Heberdey.

ΠΟΡΕΤΕΜΑΤΕΤΕ:ΠΡΞΝΡΦΡΤΑ:ΜΡΣΡΣΡ:ΤΕΔΑΛΕΜΕ:
ΝΟΓΨ:ΑΒΨΙΝΨΤΡΡΕΡΤΛΕ:ΑΤΒΕ:ΥΑΤΕΔΑΛΕΜΑ:ΑΤΒΕΙΑ:

modulus 1 : 5



purihimeti ti prñnawate masasah tideimi
kupā ebēnē hrppi atli ehbi se tideime ehbije

F. ab Luschan 1882 ectypum fecit, Hula 1892, Heberdey 1894
reuiserunt.

Spratt and Forbes II n. 7 (signum, quod est in u. 3., depinxerunt

supra n. 13 = 101. huius editionis); p. 240; Schmidt tab. I Limyra 2 et tab. II Limyra 35 et tab. III Kandyba 3; Schmidt, Vorstudien 298; Schmidt, Neue lykische Studien 41; 55; Savelsberg II 4 sq.; Reisen II 67 n. 131; Torp I 41; Thomsen 29 sq.; Pedersen, Lykisk 79 sq.

Signi, quod in u. 3. insculptum est, similia inueniuntur in nummis Lyciae, uelut Hill, Greek Coins of Lycia tab. V 2.

100 LIMYRIS loco IV. „Eintheiliges Felsgrab mit Giebel.“ Hula.

↑ B ↑ Ψ ΟΓΡΜΑΤΕ Β ↑ Ε Ι Ρ

ebe kupa me tibeija

modulus 1 : 5

Ex ectypo Schoenbornii; Hula 1892 reuisit.

Spratt and Forbes II n. 16 ubi hic uersus medius interponitur inter alios titulos; p. 251 sq.; Schmidt tab. I Limyra 3; tab. IV Antiphellus 5 ubi hic uersus medius interponitur inter alios titulos eosdem qui apud Sharpium una cum hoc leguntur; M. Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 9; Savelsberg II 5 sqq.

Schmidii exemplar in fine habet duo puncta.

Dubium uix est, quin haec uerba quibus ne nomen quidem proprium continetur pro initio tituli habenda sint, cuius altera pars nescio qua de causa non est insculpta; quae res in Graecis quoque titulis illius regionis non nimis raro conspicitur.

101 LIMYRIS loco I. sepulcrum paruum in rupe incisum est. „Schon nahe beim Flusse.“ Petersen. „Inscription über der Thüre.“ Hula.
„Die erste und dritte Zeile einst roth, die zweite und vierte grün.“ Heberdey.

↑ ΒΕΝΟΙΨΟΙΨΑΤΕ:ΠΡΞΝΡΦΡΤΑ:ΠΡΞΝΡΦΡΤΑ:ΠΡΞΝΡΦΡΤΑ:
ΤΕΘΕΜΕ:ΑΤΕΤΑΡΕΤΥΤΕ:ΠΡΞΝΡΦΡΤΑ:ΑΤΕΤΑΡΕΤΥΤΕ:
ΚΒΕ:ΤΕΚΤ:ΤΕΞΤΑΡΕΤΡΔΕ:ΡΑΛΥΕ:ΤΕΒΑΛΧΕΙΑ:
ΤΕΡΑΤΗΡΑΠΑΔΕΙΕΜΑΝΤ:ΜΑΛΥΕ:ΤΟΒΕΤΕ

modulus 1 : 8

ebēnē kupā me ti prñnawatē za[h]ama ddawāparta[h]
tideimi me ñtepi tāti zahā[m]ā se [l]adā se tideimis ehbi[s]
cbi tice ti ñtepi tadi a[t]la[h]i tibe cbije[h]i
tibe te ala[h]aditi me ne mā[h]āi tubeiti
s wedreñ]n[i]

Hula 1892, Arkwright 1894 contulerunt, Hula 1892 ectypum
fecit, ego 1894, Heberdey 1898 reuisimus.

Spratt and Forbes II n. 13; p. 246 sqq.; Lassen 356 sqq;
Schmidt tab. I Limyra 4; Schmidt, Vorstudien 292 sq.; Schmidt, Neue

lykische Studien 22; 38; 49; 84; 120; Savelsberg I 38 sq.; II 7 sqq.;
Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 19 sqq.;
Deecke, Beiträge XII 331 sq.; 338; XIII 279; XIV 218; 234; Reisen
II 71 n. 144; Arkwright BOR V 191; Imbert, Mémoires VIII 453;
IX 218; 222 sq.; X 52; Torp I 21 sqq.; 41; II 30; 32 sq.; Thomsen
9; 17; 36; 41.

Post Α+ΒΕ exeuntis uersus 2. littera Σ potest interisse; Arkwright
uocabulum uersus 5. ita legit ΦΑΔΡΑΞΛΕ

In hoc quoque titulo eae maxime litterae, quarum formae crucem
imitari uidentur, uiolatae sunt.

102 LIMYRIS loco IV. „Eintheiliges lykisches Felsgrab, Inschrift über der Thüre.“ Hula. „Thüröffnung 0·38^m breit, darüber Gebälk,
keine Vorsprünge an den Anten.“ Kalinka.

Hula 1892 ectypa fecit, Arkwright et ego 1894 reuisimus.

Spratt and Forbes II n. 16 ubi alii tituli, quasi coniuncti essent
cum hoc, antecedunt; p. 251 sq.; Schmidt tab. I Limyra 5; tab. IV
Antiphellus 5 ubi hic titulus adiungitur aliis titulis eisdem atque
apud Sharpium quibuscum non cohaeret; Schmidt, Neue lykische
Studien 31; 37; 52; 59; 81; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus

nonnullis Lyciis 21; Savelsberg II 26 sqq.; Schmidt, Lykische Studien
444; 455; Deecke, Beiträge XII 324 sq.; XIII 279; XIV 208; 212 sq.;
Reisen II 67 n. 130; Imbert, Mémoires VIII 453; 467; IX 207, 2;
216, 1; 219; 229; X 36; Bugge 20; 29; Torp I 23 sqq.; II 30;
32 sq.; Thomsen 9; 22; 38; 43; 74.

Arkwright extremo in u. 3. rectius legit ΡΔ

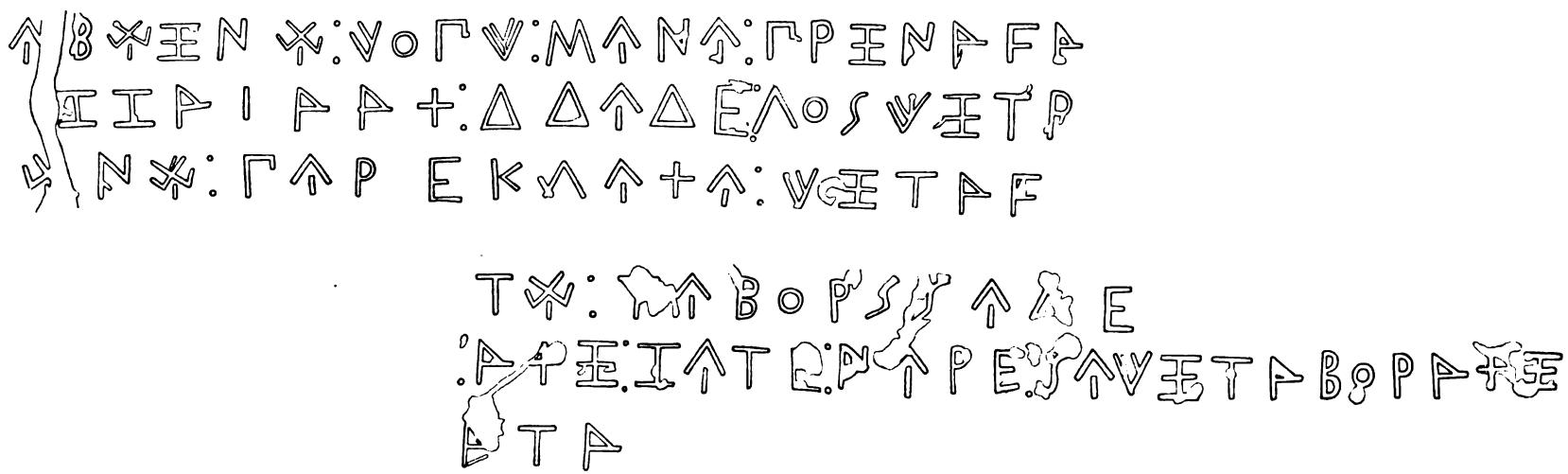
Ἄρχεννος: ωρίψ: λύτερη πενήπατος: συνοτριβεμένης ταπετύτε: συνοτριπαίε: σάλαδος: ατβε
βατεατριμεσ: ατβεσ: τειζτα: πε: πάρτραδε: τεκτ: τεβαττα: πρηπετραδε: τεκτ: ματτα
ετε ποφρ: πετατρ: πχ μυμρ: ρατρα: αγιμνε: καρπε: αβει: εδεντρα: σαφτ: τοβεδε: μα

modulus 1 : 5



ebēnnē kup[ā] mē ti prñawatē skkutrazi mē ne ñtepi tēti skkutrazi se ladu ehbi
se tideimis ehbis ti ñte hri alahadi tice tibe ñte ti hrppi tadi tice me ttle-
iti puwa aitāta añmāma qebelija ēni qlahi ebij[e]hi pñntreñni sewe tubidi ad-
ē kba

103 LIMYRIS loco V. „Zweitheiliges Felsgrab im Holzbaustil, jetzt fast ganz unter der Erde; über den Rundköpfen zwei Balkenlagen.“ Kalinka.



modulus 1 : 5

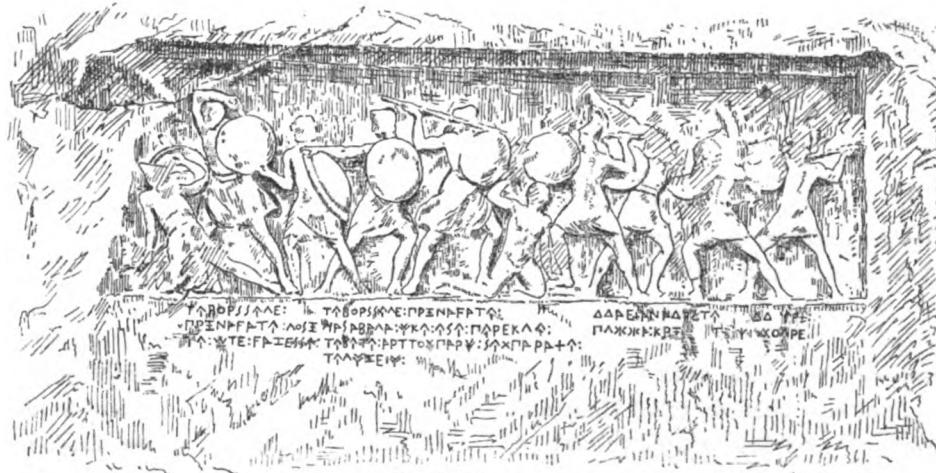
ebēnnē kupā me ne prñawatē tebursse[1]i
zzajaah ddedi lusāñtrahñ zeti [n]eri se kñtaburahñ
ēnē periclehe kñtawata

Ipse 1892 contuli et ectypum feci, Heberdey 1894 reuosit.
Spratt and Forbes II n. 21; p. 254 sq.; Schmidt tab. I Limyra 6;

Schmidt, Neue lykische Studien 23; 40; 50; 112; 114; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 7; 12; Savelsberg II 35 sqq.; Reisen II fig. 46 ubi perperam supra titulum imagines ponuntur; Imbert BOR VI 187 sqq.; VII 90 sqq.; Imbert, Mémoires VIII 461 sq.; 466; IX 193 sq.; X 31; Torp II 14.

Periclem regem Lyciorum 380—362 regnasse Hill statuit; cf. n. 67.

104 LIMYRIS loco IV. „Auf dem flachen Dache des eben beschriebenen Grabes steigt im Hintergrunde eine bearbeitete Felswand an, die in einer oblongen Vertiefung eine Kampfdarstellung im Stile der Gjölbaschi-Reliefs und darunter eine lykische Inschrift in drei Columnen enthält, deren Namen die enge Zugehörigkeit zu dem darunter befindlichen Grabe zeigen.“ Kalinka. „Zwischen zwei Kämpferpaaren links und einem rechts . . . der in die Mitte gerückte Hauptkämpfer, welcher allein über einen bereits gefallenen weg gegen zwei stehende Gegner streitet.“ Petersen.



ad exemplum figurae 46. libri qui inscribitur Reisen im südwestlichen Kleinasiens II

ΤΑΒΩΡΣΣΑΛΕ: ΤΑΒΩΡΣΣΑΛΕ: ΠΡΕΝΑΡΦΑΤΑ:
ΠΩΣΝΑΡΦΑΤΑ:ΛΟΣΣΑ ΝΥΡΣΡΒΡΑΛΡ:ΥΚΑ:ΑΣΑ:ΠΑΡΕΚΑΛΑ:
ΙΟΥΡ:ΥΤΕ:ΦΡΙΕΣΣΑ: ΤΑΒΑΤΙΣΑ:ΦΡΤΤΡΧΠΡΨ:ΣΑΧΠΑΡΑ
ΤΑΛΛΙΕΙΑ:

ΔΔΡΕΙΑΝΔΩ^Τ ΤΑ
ΓΛΑΥΚΟΙΑΡΙΚΡΑ

十↑

modulus 1:5

tebursseli
p[r]ñnawate lusñ-
tr)e ëti wazisse

tebursseli prñnawate
gasabala ēce ese pericle
tebete arttuñparā se ñmparahe
telēzijē

Inse 1893 descripti et ectypum feci

Fellows, Lycia 206 in tabula; Raoul-Rochette, Journal des savants 1842 p. 402 sq.; Spratt and Forbes II n. 22; p. 255 sq.; Fellows, Travels 364; Fellows-Zenker tab. 30; Fellows, Coins 18 sq.; Ritter, Kleinasiens 1158; Schmidt tab. II Limyra 16; Schmidt, Neue lykische Studien 40; 73; 114; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus non-nullis Lyciis 7; Savelsberg II 40 sqq.; Schmidt, Lykische Studien 448 sqq.; 462; Six, Monnaies lyciennes 63; Reisen II 66; fig. 46 ubi casu quodam titulus qui modo antecessit imaginibus subiectus est; Deecke, Beiträge XIV 188 sq.; Imbert, Le Muséon IX 604; X 267, 1;

Arkwright BOR IV 180; Imbert BOR VI 186 sq.; Imbert, Mémoires X 37; Bugge 65; Torp I 40; II 10; 13 sqq.; Thomsen 58 sq.

Arkwright initio uersus 3. **TPA** fuisse suspicatur, ubi Daniell cui Schoenborn adsentiebatur **PPA** legerat.

Hoc monumentum ad eundem TABBOPSSAAE pertinere, qui titulo

Ex hoc titulo apparet eum principem cui nomen ΡΡΤΤΟΧΡΡΡΡ

erat, quod in nummis quoque compluribus legitur, aequalem fuisse Pericli regi, quem 380—362 regnasse Hill posuit; cf. n. 67.

105 LIMYRIS loco V. „Felsgrab im Holzbaustil, eine Thüre mit doppelter Umrahmung, über den Rundköpfen zwei Balkenlagen; Inschrift auf der obersten Leiste des Thürrahmens.“ Kalinka.

↑ΒΥΣΣΑΝΩΣ: ΥΟΡΟΤΤΕΡΠΕΙΝΡΕΠΤΩ
↑ΣΑΤΑ↑· Η·ΛΑ↑Σ↑+ΡΤΛΕ: Α+ΒΕ: ΣΑΡΔΑΕ: ΤΕΔΑΣΛΑ↑

ebēñnē kupu mē ti prñawatē
esete muleseh atli ehbi se ladi se tideime

modulus 1 : 5

Inse 1802 ectypum feci.

Spratt and Forbes II p. 8; p. 240; Schmidt tab. I Limvra 7;

tab. II Limyra 28; tab. III Limyra 39; Schmidt, Neue lykische Studien 25; 65; 115; Savelsberg II 46 sq.; Reisen II 66, 4.

106 LIMYRIS loco I. „Felsgrab im Holzbaustil, einstöckig, zweitheilig; Enden der Schwelle und des Epistyls rechtwinkelig; über den Rundköpfen zwei Balkenlagen; Inschrift auf Epistyl.“ Kalinka.

ΑΒΑΧΕ ΤΟΓΑ:ΜΑΤΕΣΕΙΨΝΕ:ΣΒΕΨΡΙΑ:ΧΟΡΤΤΑ:ΜΕΞΤΑΤΕ:ΠΑΔΨΝΑΗΧΑΕ:
+ ΡΕΒΛΟΦΑΛΡΤΡΔΕΤΕ:ΜΑΤΑΡΑ:ΤΡΒΩΔΛΡΤΑΤΕ:ΣΑΕΙΟΧΑΨΒΑΤΕ:ΙΟΧΨΨΞΑΤΕ:
ΧΟΡΤΤΡ:ΣΑΞΝΡ+Ρ:↑ΓΞΤΨ:ΛΒΔΨΨΜΕ:ΣΑΤΕΔΛΕΜΕΣ:ΨΜΕ:

modulus 1 : 10

eb[e]i kupa mei ti sijēni sbixaza ḫurtta miñtehi pddēneh m̄mi
hribe uwelahadi ti me tawa trbbalahati sei zuñmē kbatí zuñmēñneti
ᬁurtta señnaha epñte ladā ēmi se tideimis ēmis
se m[ellebi] se tideimi

Petersen 1882 contulit et ectypum fecit, ego 1892 contuli.
Spratt and Forbes II n. 17; p. 252 sq.; Schmidt tab. I Limyra 8;
Schmidt, Vorstudien 288 sq.; Schmidt, Neue lykische Studien 23; 31;
38; 43; 52; 59; 69; 99; 105; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus
nonnullis Lyciis 8 sq.; Savelsberg II 47 sqq.; Deecke, Beiträge XII

145; 339; XIV 222; Reisen II 68 n. 139; Arkwright BOR V 187; Imbert, Mémoires VIII 453; 463; X 50; 53; 215; Bugge 21; 31; Torp I 10 sq.; 19 sq.; 22 sqq.; 41; II 19; 21; 29; 33; 35; Thomsen 10 sq.; 54.

107 LIMYRIS loco I. „Zweitheiliges Felsgrab, über den Rundköpfen zwei Balkenlagen; zwei Langzeilen auf Hyperthyron, zwei Kurzzeilen über der linken Thüröffnung.“ Kalinka.



K E P E N O M A I *

modulus 1:5

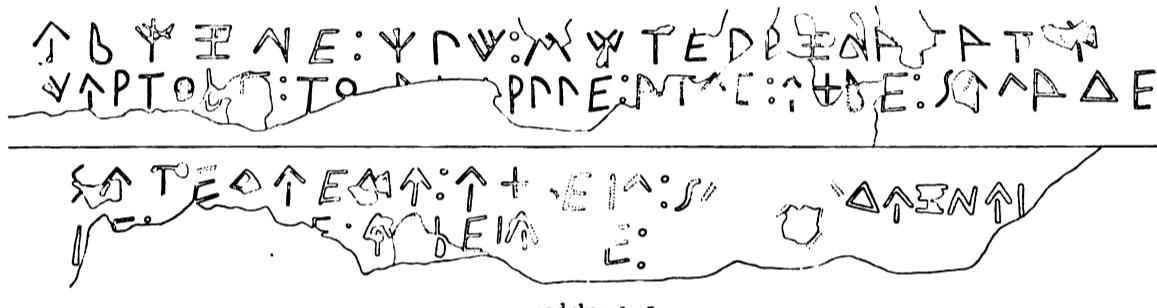
e]beli mē ti sijēni tele se lada se tideimi ehbi ↗ sladāi ebttehi IL
... te hrijeruweti ti ep̄n ebtte e[b]eije lawitēnu municleimē se
ci. [u]numezē se teni
d[d]ezedu tice

Ipse 1892 ectypum feci, Heberdey 1894 contulit.

Spratt and Forbes II n. 18; p. 253; Schmidt tab. I Limyra 9; Schmidt, Vorstudien 288 sq.; Schmidt, Neue lykische Studien 32; 46; 59; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 8; Savelsberg II 62 sqq.; Deecke, Beiträge XII 141; 334; XIII 266;

XIV 226; Reisen II 71 n. 145; Arkwright BOR V 188; Imbert, Mémoires VIII 454; 463; X 54; 56; Bugge 30; Torp I 10 sq.; 14; 19 sqq.; II 26; 35; Thomsen 24 sq.; Pedersen, Lykisk 87. Signum in u. 1. exeunte numerum (= IV) esse Torp posuit (cf. n. 124); in u. 3. Arkwright **K E P E N O M A I *** legere mauult.

108 LIMYRIS loco I. sepulcrum in rupe incisum. „Die zwei oberen Zeilen auf einem höheren Theile des Rahmenwerkes über der Thür, die dritte und die fast verschwundene vierte auf einem zurückliegenden unteren.“ F. ab Luschan et Petersen.



ebēnni k(u)pā mē ti prñawatē
kertu[bi] tu.[ah h]rppi atli ehbi se ladi
se tideime eh[b]ij[e] s[e ese]deñnej ...
ti....i] e[hb]ije[h]i

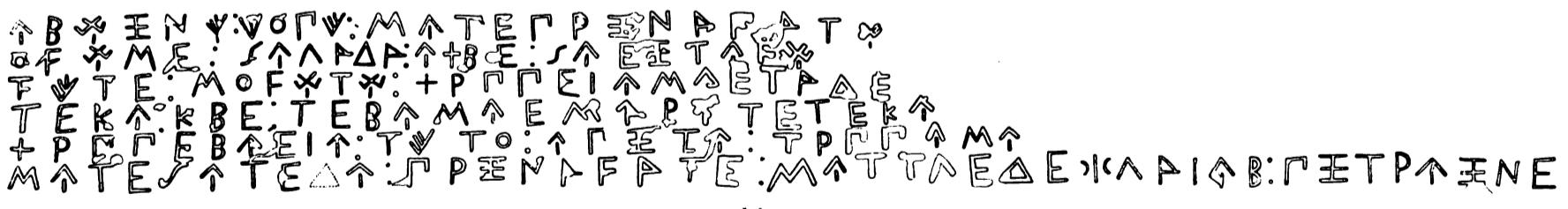
Hula 1892 reuisit, Heberdey 1894 contulit et ectypum fecit.
Schmidt tab. I Limyra 10; Schmidt, Vorstudien 295; Schmidt,
Neue lykische Studien 16; 27; 29; 59; 68; 125; Schmidt, Commentatio

de inscriptionibus nonnullis Lyciis 13; Savelsberg II 66 sqq.; Deecke, Beiträge XII 322; 337; Reisen II 67 n. 135; Bugge 30; Torp I 5; Pedersen, Lykisk 85.

Initio u. 4. Heberdey T legere sibi uisus est.

Exeunte in u. 3. Schmidt **S A A S A D A E N A F E** legi uoluit, quamquam extrema littera numquam F fuisse uidetur; idem in lacuna u. 4. **V E N P + E** proposuit, quae lectio ipsa quoque abhorret a uestigiis litterarum.

109 LIMYRIS loco V. „Felsgrab im Holzbaustil, eine Thüre in doppelter Umrahmung, über den Rundköpfen zwei Balkenlagen; Inschrift auf Epistyl.“ Kalinka. „The letters were coloured in red.“ Schmidt.



ebēnnē kupā me ti prñawatē
uwēmi se lada ehbi sei n̄tewē
tāti muwētē hrppije m[e]i tadi
tice cbi tibe mei martti tice
5 hrppibeije tātu ep̄nte trppeme
me tise ti[s]e prñawati me ttlidi qlajeb pñtreñni

modulus 1:5

Ipse 1892 ectypum feci, Arkwright et Heberdey 1894 contulerunt.

Spratt and Forbes II n. 32; p. 265; Schmidt tab. I Limyra 11; Schmidt, Neue lykische Studien 32; 37; 44; 60 sq.; 79; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 9; Savelsberg II 68 sqq.; Schmidt, Lykische Studien 456; Deecke, Beiträge XIII 258; 267; 269; 275; XIV 218 sqq.; Reisen II 66, 4; Bugge 57; Torp I 37; 39 sq.; II 24; 26; 30 sqq.; 35; 45; Thomsen 35; 56.

II0 LIMYRIS loco V. „Felsgrab im Holzbaustil, eine Thüre mit doppelter Umrahmung, über den Rundköpfen zwei Balkenlagen, darüber Relief (zwei Klinen mit darauf Lagernden); Inschrift auf Epistyl und linker Ante.“ Kalinka. „Oben ein Fries . . . , stehende, gelagerte und sitzende Figuren, die Familie darstellend (0·28^m hoch, 1·07^m lang).“ Petersen. „The letters coloured alternately blue and red.“ Fellows.

modulus 1:5

ebēnē kupā mē ti prñnawatē medemudi
se lada ehbi me ñtepi [t]āti cñmis se ije ne hrppi tadi
tice [ep..e m]ei tad[i] me tise tise p[r]ñnaw[a]ti me tēni qanuweti
qla[h]i
s eb[ijehi]

Ipse 1892 ectypum feci, Arkwright et Heberdey 1894 contulerunt.

Fellows, Lycia tab. 36 n. 2; p. 468; 488; Fellows-Zenker tab. 35 n. 2; p. 438; 451; Schmidt tab. II Limyra 12; Schmidt, Vorstudien 291; Schmidt, Neue lykische Studien 36 sq.; 43; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 20; Savelberg II 75 sqq.; Deecke, Beiträge XIV 201; 228; Reisen II 66; Imbert, Mémoires IX 228;

Bugge 57 sq.; Torp I 23; 31 sq.; 37; 40; II 6; 29 sqq.; Thomsen 13; 17 sq.; 35.

In u. 2. littera P uerbi ΜΑΞΤΑΠΕΡΥΤΕ pro T errore lapidarii manifesto scripta est, cui ΡΦΞΛΠΦΦΤΕ quoque in u. 3. (pro ΡΦΞΛΠΦΤΕ) tribuendum est.

Arkwright u. 5. ita legit ΑΒΕ//Ε et Imbert in u. 4. sq. *ΑΡΤΕ: ΑΒΕΙΑ+Ε fuisse optime suspicatur.

III LIMYRIS loco V. „Eintheiliges Felsgrab ohne Giebel; Inschrift auf dem oberen Querbalken und auf einer Leiste des Thürrahmens.“ Hula.

modulus 1:5

ebēnē kupā me ti prñnawatē erzesinube cumaza [tr]zzuba[h]
tāti ebēnē ebei tije h(r)ppi [tā]ti tice ebei etle[hi] . e
me ttlidi cbisñtāta āñmām qlebi cerut[i] e
se ttlidi trzzubi āñmāma cbisñtāta uwa [ciju]
s ebei ñtepi sijēni hri [h]ladi ti me ttlidi[jē].i. . . .
tise tise prñnawati sedetti epiri-
jeti

Hula 1892 uersuum initia descripsit et ectypum fecit, Arkwright et Heberdey 1894 contulerunt.

Spratt and Forbes II n. 31; p. 264 sq.; Schmidt tab. II Limyra 13; Schmidt, Neue lykische Studien 31 sq.; 34; 44; 59; 63; 72; 82; 96; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 15; Savelberg II 78 sqq.; Schmidt, Lykische Studien 456; Deecke,

Beiträge XII 136; XIV 213 sq.; 219; Reisen II 71 sq. n. 151; Imbert, Mémoires IX 225; X 48; 209 sq.; Bugge 48; 57; Torp I 18; 23; 32; 37; 40; II 29 sqq.; 45; Thomsen 23 sq.; 43; 56.

Extremum uersus 1. uocabulum Arkwright suo iure ΤΡΙΙΟΒΡ (cf. u. 4.), uersus 2. ΑΤΛΑ+Ε legere uult; medio in eodem uersu cum Thomsenio +(P)ΜΕΤΥΤΕ ΤΕΛΑ legendum est.

II2 LIMYRIS loco I. „Thüröffnung mit einfacher Umrahmung, daneben Pfeiler, darüber Querbalken mit Inschrift, oberhalb der Rundköpfe zwei Balkenlagen.“ Kalinka.

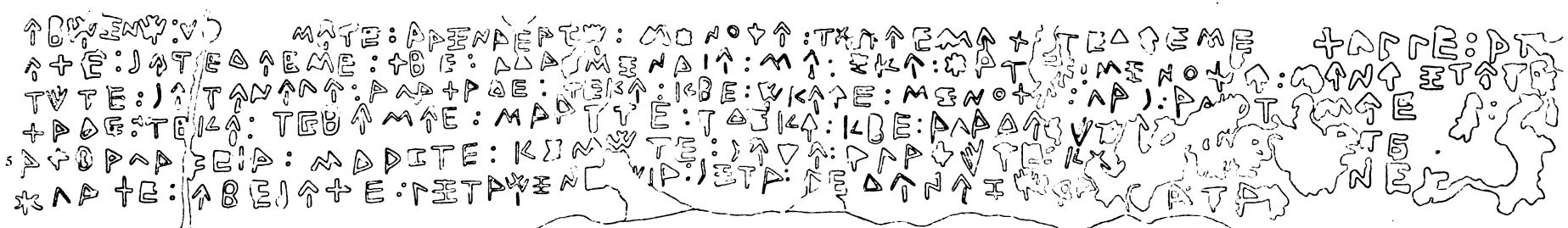
Ipse 1892 reuisi et 1894 ectypum feci, Arkwright 1894 contulit. Spratt and Forbes II n. 30; p. 264; Schmidt tab. I Limyra 14;

tab. III Limyra 44; Schmidt, Vorstudien 287 sq.; 292; 301; Schmidt, Neue lykische Studien 13; 14; 26; 39 sqq.; 44 sq.; 48 sq.; 54; 56;

63; 65; 71 sq.; 77; 101; 106 sq.; 112 sq.; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 9; 15 sqq.; Savelberg II 86 sqq.; Schmidt, Lykische Studien 456; Deecke, Beiträge XII 327; XIII 277; 287; XIV 211 sq.; 219 sq.; Reisen II 68, 1; 70 n. 142; Imbert, Mémoires IX 219; 226; X 37; 209; Bugge 29; 44; Torp I 23; 31 sq.; II 5 sq.; 15; 25 sq.; 28; 30 sq.; 33 sq.; 36; Thomsen 20 sq.; 56. Danielli exemplar in u. 1. has uerbi **WORD** reliquias **OR** et post **TEΔΛΕΜΕ** praebet **ΑΤΛΙ E**, ego uero non dubito quin inter

ΤΕΔΛΕΜΕ (u. 1.) et **ΣΑΤΕΔΛΕΜΕ** (u. 2.) nihil aliud fuerit quam **+ΡΡΡΕ**: **ΠΤΛΕ:Α+(B)Ε**; Arkwright medio in u. 4. legit **ΠΛΡΔΛ+ΥΛΛ** et in u. 5. ineunte **Ρ+Ε ΠΛΡΡΕΙΡ ΜΡΡΞΤΕ**

Titulus non satis diligenter insculptus est (cf. in u. 1. **ΠΡΞΛΡΕΠΤ*** pro **ΠΡΞΛΡΕΠΤ*** et in u. 5. **ΜΡΡΞΤΕ** quod conferendum est cum uerbo **ΜΡΡΞΤΕ** u. 4.), ac praecipue litterae **Ρ** et **Π** uix distingui possunt inter se.



modulus 1:5

ebēnnē [kupā] me ti [pr]ñna[w]atē mñnuhe tñpeimeh tid[e]imi h[r]ppi a[qli
eh(b)i se tideimihbi ada[m]mñnaje me ñce qat[i] mñnuhe [m]e ne ñte[pi
tāti se te nepe alahadi tice cbi ēcepi mñnuh[e] lasa...t. [m]ei
hadī tice tibe mei ma[r]tti td[i]ce cbi alade[hāne]ti
ah[b]ala[w]i[j]a ma[rt]ti c[m]mēti se [t]e a[l]ahāti cñ[m]....ni.....
qlahi ebijehi pñt[r]ēñn[i] ..ja sñta pidenezéata

II3 LIMYRIS loco V. „Felsgrab im Holzbaustil, eine Thüre in doppelter Umrahmung, darüber Rundköpfe und zwei Balkenlagen; Inschrift auf der obersten Leiste des Thürrahmens.“ Kalinka.



modulus 1:5

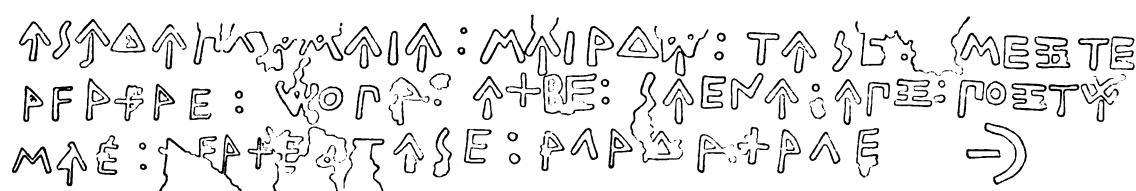
ptta[ra]zi
ebēnnē kup[ā] mē ti prñnawatē ur[s]sñ[m]. icezi
d]dawahām[a]h tuhes hrppi ladi ehbi tuhese

Hula et ego 1892 ectypa fecimus, Arkwright 1894 contulit.
Schmidt tab. II Limyra 15 et 25; Schmidt, Neue lykische Studien

51; 56; 68; 77; Savelberg II 90; Arkwright BOR V 191; Imbert, Mémoires VIII 458; X 39; Torp II 4.

Arkwright primus uidit u. 1. legendum esse **ΠΤΤΡΡΡΙΕ**, idem in u. 2. legit **WORD**, deinde rectissime **ΟΡΣΣ** pro **ΟΡΡΣ**; in eodem uersu ante lacunam pro **Λ** litteram **Λ** quam Schmidt habet reponendam esse ueri est simillimum.

II4 LIMYRIS loco I. „Einfache Grabthüre mit dreifacher Umrahmung; Inschrift auf der untersten Rahmenleiste.“ Kalinka.



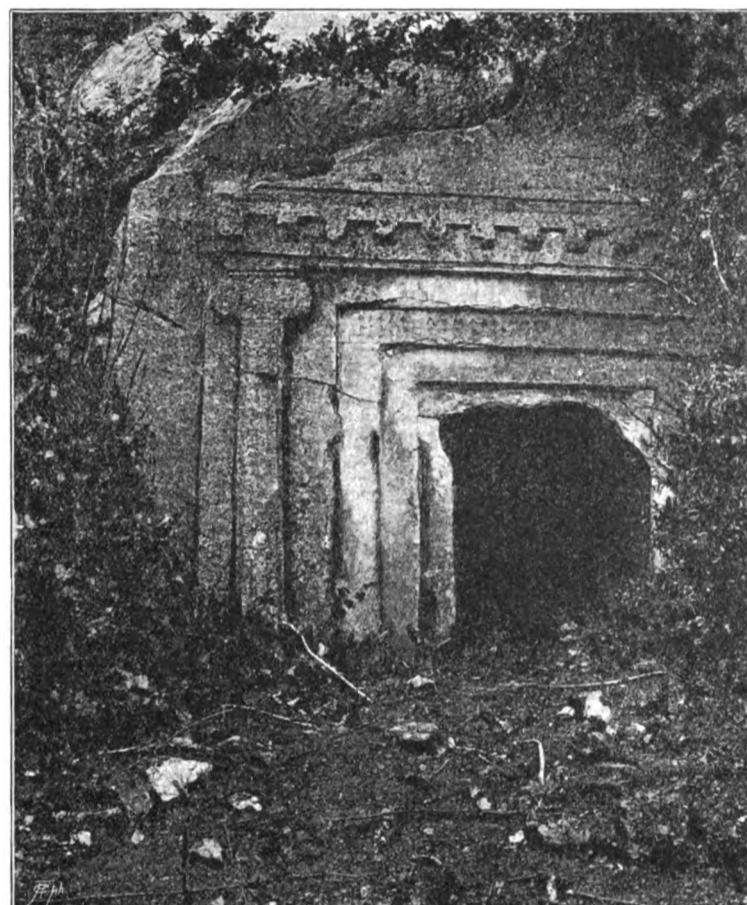
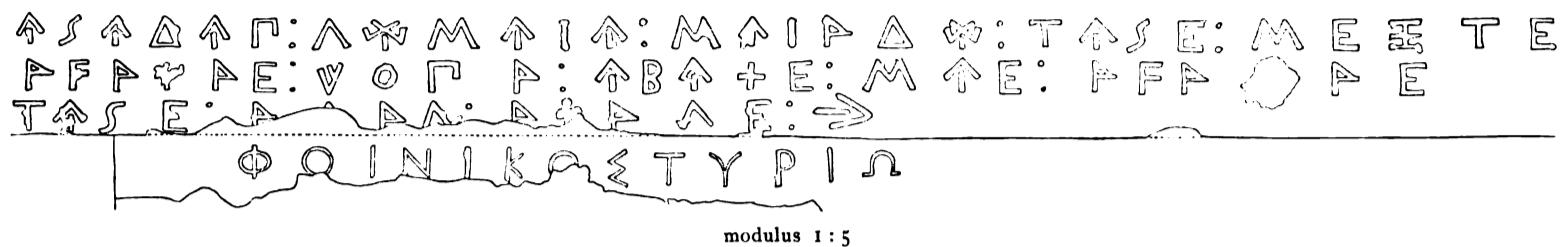
modulus 1:5

esedeplēmeje mejadē tesī miñti
awahai [k]upa ehbi sei ne epñ puñtē
mei [a]wahai tesī aladahali -)

Ipse 1892 ectypum feci.

Spratt and Forbes II n. 23; p. 256 sqq.; Savelberg II 91 sqq.; Deecke, Beiträge XIV 205; Reisen II 68 n. 136; Imbert, Mémoires X 55; Torp I 34 sq.; II 18 sq.; 44; Thomsen 71 sqq.

115 LIMYRIS loco I. „Felsgrab mit ionischen Säulen.“ Hula. „Die lykische Inschrift unter der Sparrendecke, die griechische auf dem Rahmen über der Thüre.“ Petersen. „Die Buchstaben abwechselnd roth und blau.“ Heberdey.



Reisen im südwestlichen Kleinasien II fig. 48

esedeplēmeje mejadē tesī miñti
awa[h]ai kupa ebehi mei awa[h]ai
tesi a[1]a[d]a[h]ali ->
Φοίνικος Τυρίω.

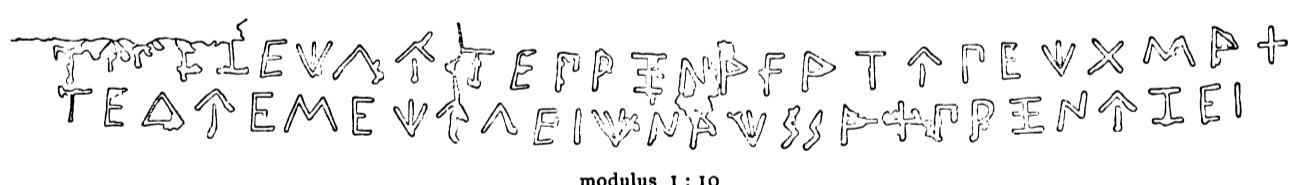
F. ab Luschan 1882 ectypum fecit, Hula 1892 contulit, Heberdey 1898 reuist.

Spratt and Forbes I 161; II n. 24; p. 256 sqq.; CIG III 4315 p et Le Bas III 1319 sola Graeca leguntur; Ritter, Kleinasien 1160; Schmidt tab. II Limyra 17 sola Lycia exhibentur; Schmidt, Neue lykische Studien 28 sq.; 107; Savelsberg II 91 sqq.; Deecke, Beiträge XIV 204 sq.; Reisen II 68 n. 138; fig. 48 quae imago perperam ad alium titulum simillimum (114. huius editionis) referebatur; Imbert, Mémoires X 55; 215; Torp I 34 sq.; II 17 sqq.; 37; Thomsen 50; 71 sqq.; Pedersen, Lykisk 96.

Franz (CIG): „Forma Τυρίω pro Τυρίου prodit dialectum Doricam seueriorem.“

Verba Graeca, quae quarto saeculo aut etiam tertio tribuenda sunt, aliquanto post Lycia inscripta esse iam Sharpe (Spratt and Forbes II 259) declarauit. littera + ter ob formam suam cruci similem a Turco quodam excisa est.

116 LIMYRIS loco I. „Zweitheiliges Felsgrab im Holzbaustil, über dem Epistyl keine Dachbildung.“ Kalinka.



. . . i]zkle ti prñnawate pikñmah
tideimi kelijänakssah prñnezij[e]hi

Ipse 1892 ectypum feci.

Schmidt tab. II Limyra 18; Schmidt, Neue lykische Studien 74;

Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 16; Savelsberg II 97; Deecke, Beiträge XII 321; Reisen II 70 n. 143; Arkwright BOR V 191; Torp II 4; Thomsen 29.

Initio tituli Thomsen nomen ΤΑΡΠΙΕΥΛΛ fuisse suspicatur et in fine +E supplet.

117 LIMYRIS loco VI. „Am weitesten nach Westen von der eigentlichen Nekropolis entfernt ist der Cockerell'sche Sarkophag, aus mächtigen Quadern und Platten hoch aufgebaut: über einem größeren Unterbau ein kleinerer Oberstock, jeder mit besonderer Thüre, und zuunterst wohl noch ein Hyposorion; die Profile mehr griechisch, lykisch das Doppelgeschoss und weitausladendes plattes Dach, statt der Rundhölzer allerdings mit Zahnschnitt; neben der Thüre links befindet sich die vielbesprochene Bilinguis.“ Petersen.

ἌΒΤΕΙΡ: ΑΡΡΑΙΕΙΡ:ΜΑΤΕ:
ΡΡΕΝΡΡΑΤΨ: ΣΕΔΑΡΕΙΡ:ΡΑΓΙΨ
ΑΓΙΩΤΕΔΛΕΜΕΨΡΡΕΑΤΛΕΑΤΕΣ
ΛΡΔΕΑΤΒΕΣΤΑΤΕΔΛΕΜΕΨΡΕΑΤ
5 ΛΜΑΟΤΟΜΛΗΜΑΤΩΔΕΑΤ
ΟΙΗΣΑΤΩΣΙΔΑΡΙΟΣΓΑΡΛΕΝΟ
ΝΤΟΣΥΙΟΣΕΑΥΤΩΙΚΑΙΤΗΓΥΝ
ΙΚΙΚΑΙΥΙΑΤΠΥΡΙΑΛΗ

modulus 1:8



Reisen im südwestlichen Kleinasiens II tab. XIV

Löwy 1882 descripsit, F. ab Luschan 1882 ectypum fecit,
ego 1892 descripsi et 1894 ectypum feci.

Walpole, Travels 524; 530; in tab. n. 1 (Cockerell); Letronne,
Journal des savans 1821 p. 108 sq.; Saint-Martin, Journal des savans

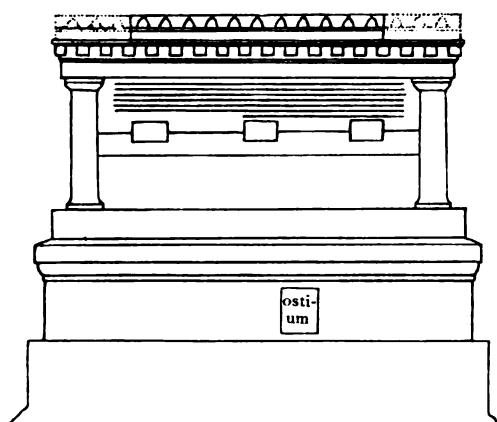
ebeija erawazija me ti
prñawatē siderija p[ar]m[en-
ah] tideimi [h]rppi etli e[h]bi se
ladi ehbi se tideimi pubie-
s leje Tò μνήμα τόδ' ἐπ-
οίσατο Σιδάριος Παρμένο-
ντος υδες ἔσωτῶι καὶ τῇ γυνα-
ῖκι καὶ υἱῷ Πυθαλη[τι].

1821 p. 236 sqq.; Grotefend, Transactions of the Royal Asiatic Society III 318 sqq.; Fellows, Lycia tab. 36 n. 3; p. 206; 468 sqq.; Raoul-Rochette, Journal des savants 1842 p. 402; Grotefend, Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes IV 282 sqq. et in tabula; A. Chodzko in libro qui inscribitur „Les Slaves, cours professé au Collège de France par A. Mickiewicz“ p. 524 sqq. et in tabula; Spratt and Forbes II n. 1; p. 222 sq.; Bailie III 53 sqq.; Fellows, Travels 363 sq.; Fellows-Zenker tab. 35 n. 3; p. 277 sq.; 438 sqq.; CIG III 4306 et in add. et Le Bas III 1318 sola Graeca eduntur; Lassen 341 sqq.; Ritter, Kleinasiens 1157 sqq.; Schmidt tab. II Limyra 19; W. P(ertsch), Literarisches Centralblatt 1868 p. 481; Schmidt, Vorstudien 273; 278; 296 sq.; 301; Schmidt, Neue lykische Studien 26; 52; 57 sq.; 95; 107; Savelsberg I 23 sqq.; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 13; Reisen II 65 sq. n. 124; tab. XIV; Arkwright BOR V 185 sq.; Conder, The journal of the Royal Asiatic Society 1891 p. 630; Imbert, Mémoires VIII 452; 454; Pedersen Lykisk 79.

Ambo tituli quinti saeculi exeuntis esse uidentur.

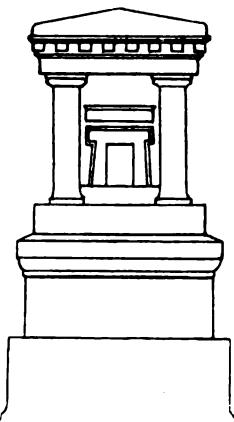
Quae Benndorf, Jahreshefte II 24 dixit: „bei einigen aus jüngerer Zeit stammenden Gräbern, an denen sich das altheimische Schema gleichsam durch Einwurzeln zugeflogener griechischer Kunstformen im Detail umartete, sind inmitten des Umfassungsrahmens, nicht über ihm, Löwenspeier angesetzt, in Wirklichkeit kaum functionell, eher als erläuternder Zierat,“ ad huius quoque sepulcri tectum referenda sunt.

II8 LIMYRIS loco V. sepulcrum e rupe excisum (altitudine 1·5^m) et aedis Ionicae fastigatae forma instructum superstat basi 1·35^m latae, 2·9^m longae, cuius et ipsius usus sepulcralis ostio proditur; titulus autem est in sinistro sepulcri latere.



Heberdey 1894 titulum descripsit chartaque expressit et sepulcri formam adumbrauit.

Schmidt tab. II Limyra 20 et tab. IV Antiphellus 2; Schmidt, Neue lykische Studien 14; 19 sq.; 31; 33; 41; 54; 93; Savelsberg I 35; II 146 sqq.; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 13; 21; Schmidt, Lykische Studien 450, 1; Deecke, Beiträge XIII 269; 275; 279; XIV 201; 217; Imbert, Mémoires IX 224, 3;



X 50; Torp I 20; 25 sq.; 38; 43 sq.; II 23; 28; 30; 33 sqq.; Thomsen 9; 25; 41.

Titulus tempestatis iniuria tanto opere est depravatus, ut multae litterae admodum incertae sint; quam ob rem in transscribendo accuratissime denuo ectypum examinaui.

Medio in u. 5. inter ΤΕΙΡΑ et ΑΡΕΔΡΔΕ haec fuisse Savelsberg putat ΞΤΑΤΨ:ΑΒΛ+Ε:

ΕΝΝ : ΤΕΣΨΝΕ : ΜΑΤΕ : ΡΡΕΝΡΡΤΨ : ΒΟΞΝΕ ΙΨΕ : ΜΡΣΡ
 Ε : ΣΑΟΦΑΝΕ : + ΡΡΡΝΕ : ΤΡΤΟ : ΤΕΚΑ : + Ι ΣΑ ΑΕ : ΡΛΡΤΡ
 ΕΙΡΡΤΤΕΚΑΤΕ : ΜΑΝΑ : ΕΤΑΤΕ : ΤΟΒΑΤΕ : ΤΡΧΜΕΔΕ : +
 Α ΤΕ : ΤΕΚΑΤΕ : ΜΑΤΟΝΨ : ΑΙΔΑ : ΣΑΕΙΑ : — Ρ + ΡΤΡ +
 Ι ΡΑ : ΜΡΤΨ : ΤΕ : ΡΔΕ : ΤΕΚΑ : ΤΑΡ : Ψ ΑΤΣ : ΑΡ ΕΔΡ
 ΡΤΕ : ΤΕΦΑΙΑ : ΑΤΣΤΕ ΣΑΔΕ : — ΤΕΜΑΤΕ : ΡΑ

ΣΡΤΑ : ΤΕΔΛΕΜΕ : ΚΡΙΔΕ : ΣΤΡΤ ΣΜΕ ΙΑΙΑ : Σ ΛΡΔΕ.
 ΔΕ : ΤΕΚΑ : ΣΑΥΤΤΡΨ : ΡΔΕ : ΜΑΟΦΑΤΡ : ΡΛΡΤΡΨ :
 ΟΦΑΔΡΕ : ΣΑΜΠΡΡΙΕ Ι : ΜΕΣΤΡΤΡ : ΤΑΓ ΙΑΡ Σ : Τ ΡΤΡ +
 Ε : ΣΤΡΤΡ : ΝΑΞΤΑΓΕ : ΤΡ ΣΤΕ ΤΡΤΕ Η
 ΔΕ : ΤΕΒΑ : ΑΒΑ : ΜΑΝΑ : ΑΤΕ Ε
 ΟΝΨ : Α ΑΕ ΣΕΤΑΡΕ !

ΑΚΑ : Σ+ΕΔΛΑΡ : ΜΑ ΤΤΡΙΕ —

modulus 1:5

ebē]nnē .[t]isēni me ti prñnawatē kuñnijēi masasahe tideimi hrzzi ñtat. [kuñn]ijeje s[e l]a[di
 ehbi] se uwe ni hrppi tatu tice h.....i alahadi tice se ktt[bā] adi me uwe hri alaha[di
 ma]rtti ceti me ne itlehi tubeiti [t]rñmi[]i huwedri se marazij[a] miñtah[a s]e[i t]e[rñ] t..[e]he
ti ticei ti [z]eunē esde se [ñt]e[pi] [a]h[a]tahi ñt[at]a [m]e ñ[te]pi [tas]ñti ..[ti ti]i
tir]e [mē tē t]ijadi tice te....ehi eri dadi tib[e] ebe[hi] me ne eti trbbe[l]....
ati tiweje epñ ti[s?]edi [tic]ei ti [z]eunē [esd]i [se] ñtepi

e[t]e ihiqla m[e] ttazi

119 LIMYRIS loco VI. sepulcrum in rupe incisum est, cuius una est porta; in huius antepagamento superiore et in transtro imposito titulus est inscriptus; supra autem rotunda tigna eminentia duae iacent crepidines.

ΣΑΝΨΝΕ : ΒΟΞΝΕ ΙΨΕ : ΡΡΕΝΡΡΤΨ : + ΟΡΑ : ΕΟΒΡ
 ΕΑΡΡΕ : ΣΤΑΡΡΕ ΡΨ : ΤΕΔΛΕΜΕ

modulus 1:5

Heberdey 1894 adumbravit titulumque descriptsit et charta expressit.

Schmidt tab. II Limyra 21; Schmidt, Neue lykische Studien 65.

ebē]nnē kupā me ti
 prñ]nawatē hora [i]uba(h)
 tider]i ñte riwa.. tidimi

120 LIMYRIS loco V. „Felsgrab im Holzbaustil, Entfernung der Anten 13^m.“ Kalinka. „Die Buchstaben sind in Z. 1 grün, in Z. 2 roth gefärbt.“ Petersen.

ΑΒΨΕΝΨ : ΒΟΨ : ΜΑΤΕ : ΡΡΕΝΡΡΤΨ : ΡΟΜΡΞΡ : ΑΡΤΑΛΕΙΑ : ΑΤ : ΤΕΔΛΕΜΕ /
 + ΡΡΡΕ ΛΡΔΕ : ΑΤΒΕ : ΟΦΕΞΤΑ : ΒΟΜΑΤΕΙΑ : ΙΙΕΛΡΙΕ : ΣΑ : ΤΕΔΛΕΜΗ : ΑΤΒΕΙΑ

modulus 1:5

ebē]nnē kupā me ti prñnawatē pumaza ertelijesh tideimi
 hrppi ladi ehbi uwiñte kumetijeh zzimazi se tideime ehbi

F. ab Luschan 1881 ectypum fecit, ego 1892 et 1894 contuli.
Fellows, Lycia tab. 36 n. 7; p. 468; 477; Grotfend, Zeitschrift
für die Kunde des Morgenlandes IV 295; A. Chodzko in libro qui
inscribitur „Les Slaves, cours professé au Collège de France par
A. Mickiewicz“ p. 534 sqq. et in tabula; Fellows-Zenker tab. 35

n. 7; p. 438; 444; Lassen 345; Schmidt tab. II Limyra 22; Schmidt,
Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 15; Savelberg II 99;
Hübschmann, Jenaer Literaturzeitung 1879 p. 62; Reisen II 65 sq.
n. 125; Imbert, Mémoires VIII 462.

121 LIMYRIS loco V. „Dreitheiliges Felsgrab mit abgerundetem Giebelkroter, im Giebelfeld Spuren von Bemalung; rechts und links je eine uncancelierte ionische Säule; die lykische Inschrift auf dem Querbalken in einer Zeile, die griechische über der rechten Thüre, Farbspuren in den Buchstaben.“ Hula.

↑ B Φ Ε Ν Φ Φ Ο Τ Φ Μ Α Τ Ε Γ Ρ Φ Π Φ Ρ Ι Φ Α Ρ Χ Μ Α Ν Φ Ν E : /
^ P Δ Ρ Α T Φ Ξ Ρ Ρ Γ E R T A E . ↑ Γ Τ Τ A S A P P E Ν Α T E A P T T A X E
A T T A L O S N I Π A R X O Y

modulus 1:8

ebēnnē kupā me ti prñawatē erñmenēni se lada ehbi [h]rppi atl[a] eptte se prñne[z]i eptte[h]i
Ατταλος N:[x]άρχου.

Hula 1892 descripsit et ectypum fecit, Heberdey 1894 ectypum fecit.
Fellows, Lycia tab. 36 n. 5; p. 468; 478; Raoul-Rochette, Journal
des savants 1842 p. 385 in tabula; Grotfend, Zeitschrift für die
Kunde des Morgenlandes IV 295; Fellows-Zenker tab. 35 n. 5;
p. 438; 444 sq.; CIG 4312 sola Graeca eduntur; Schmidt tab. II
Limyra 23; Schmidt, Vorstudien 295; 301; Schmidt, Neue lykische

Studien 16; 27; 37; 94; 111; Deecke, Beiträge XII 334; Reisen II
71 sq. n. 153; Imbert BOR V 91; Arkwright BOR V 188; 190;
Imbert, Mémoires VIII 455; Bugge 29.

In uocabulo ΡΡΞΛΡΦΡΤΦ littera Η ex Ρ correcta est et Τ ex Ρ,
deinde in uocabulo ΡΤΛΡ littera extrema Ρ ex E.

Graecus titulus II. a. Chr. saeculo Lycio additus esse uidetur.

122 LIMYRIS loco V. „Zweitheiliges Felsgrab; Inschrift auf dem Querbalken; die ungeraden Buchstaben grün.“ Hula. „The letters
alternately green and red.“ Fellows.

↑ B Φ Ε Ν Φ : Φ Ο Π Φ : Μ Φ Τ E : Π Ρ Φ Ε Ν Φ Φ Α T
Φ : Μ Λ Φ T A Δ A P  Ε Μ A M A P T E A Φ Ε M A + : T E A Φ E M E
modulus 1:5

ebēnnē kupā mē ti prñawatē mlēteder[i tuti]nimeh tideimi

Hula 1892 ectypum fecit, Heberdey 1894 contulit.
Fellows, Lycia tab. 36 n. 4; p. 468; 488; Grotfend, Zeitschrift
für die Kunde des Morgenlandes IV 294; Fellows-Zenker tab. 35

n. 4; p. 438; 451; Schmidt tab. II Limyra 24; Deecke, Beiträge XII
139; Reisen II 66.

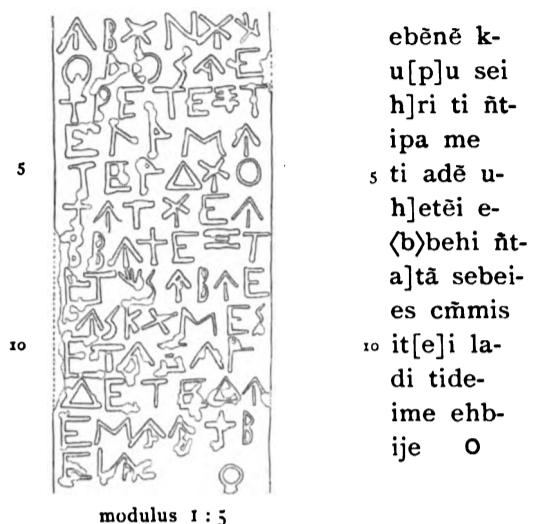
123 LIMYRIS loco V. „Zweitheiliges Grab, Inschrift über den Thüren.“ Hula.

↑ B Φ Ε Ν Φ : Φ Ο Π Φ : Μ Φ Τ E : Π Ρ Φ Ε Ν Φ Φ Α T
Φ : Ρ Π Φ E : Ρ Τ A E : Α T Φ E : Σ Α : Α Ρ Δ E : Α T Φ E : Σ Α : Τ E D Α E M A
modulus 1:5

Hula 1892 ectypum fecit, ego 1894 titulum purgatum plenius legi.
Walpole, Travels 524 et in tab. n. 4 (Cockerell); Saint-Martin,
Journal des savans 1821 p. 242 sqq.; Grotfend, Transactions of the

Royal Asiatic Society III 318 sqq.; Schmidt tab. II Limyra 26; Schmidt,
Neue lykische Studien 16; 44; Reisen II 66 n. 127.

124 LIMYRIS loco V. „Eintheiliges Grab ohne Giebel, Inschrift auf dem rechten Seitenbalken ($0,3 \times 0,15$ m).“ Hula.



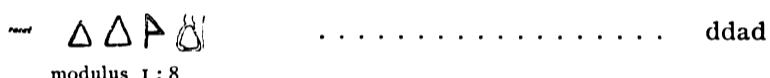
Hula 1892 ectypum fecit, Arkwright 1894 contulit.

Schmidt tab. II Limyra 27; Schmidt, Neue lykische Studien 36; Deecke, Beiträge XIV 229; Reisen II 66 n. 128; Imbert, Mémoires X 208; Bugge 21; Torp II 5 sq.; Thomsen 12 sqq.

Ultimo signo O filiorum numerus indicatur simili ratione ac medio
in titulo 107. numeri sunt interpositi.

Hic quoque titulus satis difficilis est ad legendum; sed Arkwrightii maxime auxilio et egregio Hulæ ectypo iam omnes difficultates expeditas esse puto.

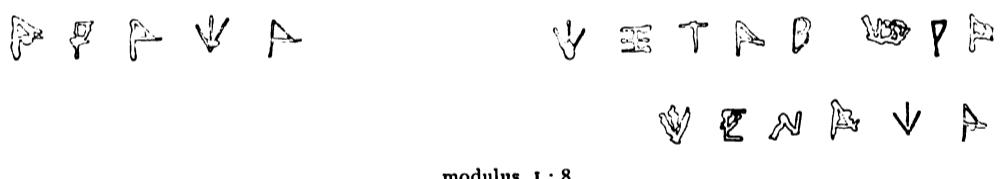
125 LIMYRIS loco IV. „Freistehendes Grabhaus im Holzbaustil mit aufgesetztem Sarkophag auf hohem Stufenbau; der Sarkophagkasten hat an der schmalen Stirnseite eine kleine Thüröffnung rechts, an den andern Seiten schwach vertiefte Felder ohne Inschriften oder Reliefs, am oberen Rand umlaufenden Eierstab mit Perl schnur; Spitzbogendeckel mit seitlichen Bossen und mit zwei wappenartig sitzenden Sphingen im Giebel; auf der Basis des Sarkophags große quadratische Einarbeitungen; das Grabhaus ist von zwei Balkenlagen über den Rundhölzern gedeckt; unmittelbar unter den Rundhölzern am rechten Ende des sonst ganz weggebrochenen Querbalkens der Eingangsseite (Ost) Inschriftrest:



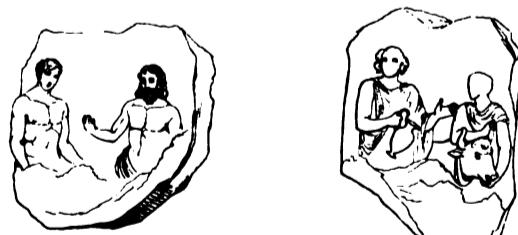
an der rechten Nebenseite des Grabhauses (Nord) Zweigespann; an der linken Nebenseite (Süd) großes Relief, dessen Mitte sich auf einer jetzt fehlenden Einsatzplatte befand, links davon sitzende Frau, rechts Theil einer Opferscene (Jüngling mit Kanne, Stier, den eine sitzende Figur beim Horn fasst); an der Westseite stehender Jüngling zwischen zwei sitzenden bärigen Männern, unter den Rundhölzern Schriftzeile, unter der Inschrift Spuren eines roth gemalten Rundblatt-Ornamentes.“ Kalinka.



Reisen im südwestlichen Kleinasien II tab. XIII



[r]aka k̄atab[u]ra k[in]aka

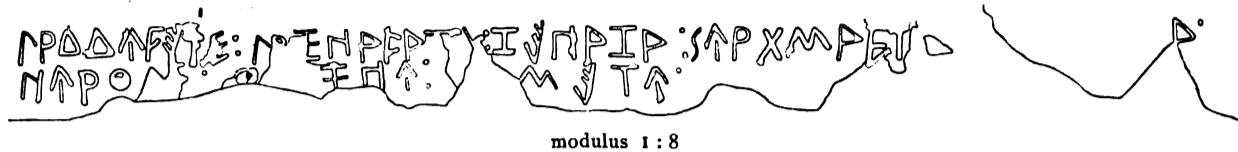


Fellows, An account of discoveries in Lycia p. 208

Ipse 1892 et 1894 ectypa feci.

Fellows, Lycia 208; Fellows, Travels 364 sq.; Fellows-Zenker tab. 7 fig. 100 et 101; Schmidt tab. II Limyra 29; Schmidt, Neue lykische Studien 18; Reisen II 72; tab. XIII (imago sinistra); Heberdey-Kalinka p. 14 n. 46; Imbert, Mémoires X 26; Arkwright, Jahreshefte II 55.

126 LIMYRIS loco II. sepulcrum in rupe incisum. „Ein Geschoss mit zwei Thüren, Inschrift auf dem Hauptbalken über den Thüren.“ Heberdey.



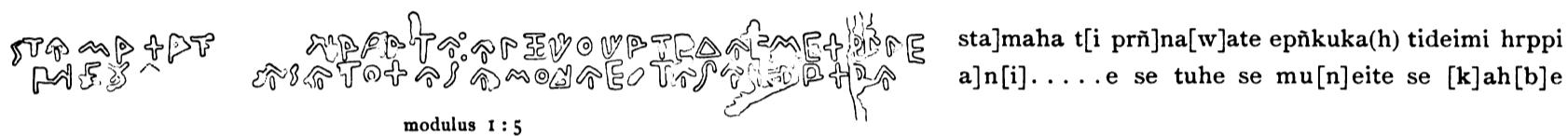
prdew[ā t]i p[r]ñnawa[te] zānaza serñmai. a
neru.....[sñ]n[e] ... māte

F. ab Luschan 1882 fecit ectypum, Heberdey 1894 titulum de-
scripsit et ectypum fecit, Arkwright 1894 contulit.

Schmidt tab. II Limyra 30; Schmidt, Neue lykische Studien 62;
Reisen II 71 n. 146; Thomsen 29.

In u. 1. Arkwright et Heberdey legerunt ΡΡΞΗΡΡΑ-, Heberdey
medio in u. 2. legere sibi uisus est ΣΞΗΛ

127 LIMYRIS loco IV. „Felsgrab im Holzbaustil, eine Thüre, Abstand der Anten 0'82 m.“ Kalinka.

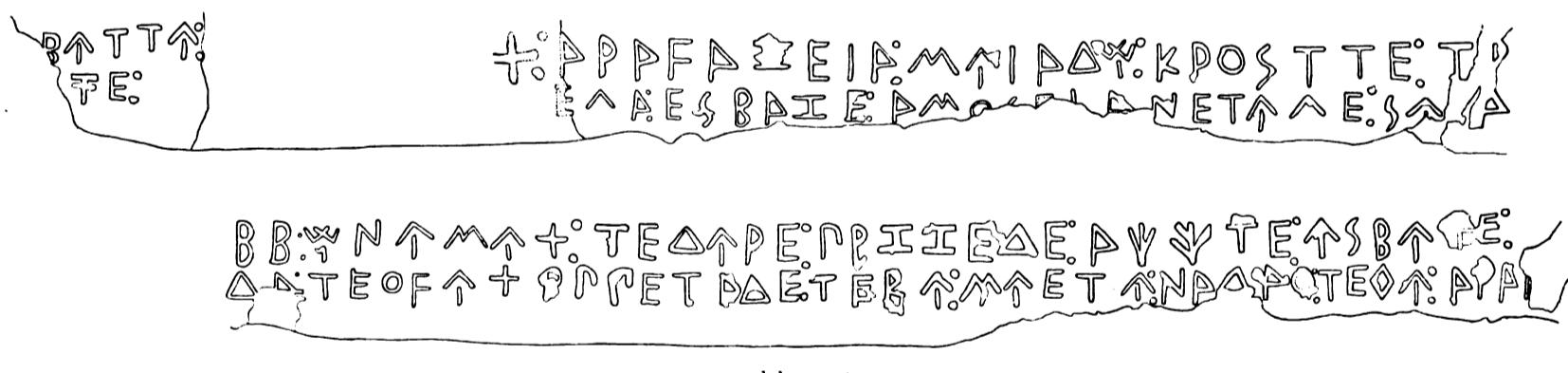


Hula 1892, ego 1894 ectypa fecimus.
Schmidt tab. II Limyra 31; Schmidt, Neue lykische Studien 27;
32; 103; 113; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis
Lyciis 7; Schmidt, Lykische Studien 462; Reisen II 71 sq. n. 152;

Imbert, Mémoires X 31; 38; Bugge 25; 83; 85; Torp II 44;
Thomsen 29.

In u. 1. ineunte Arkwright ΡΡΠ legi mauult; Thomsen in lacuna
u. 1. post T optime E suppleuit.

128 LIMYRIS loco II. „Felsgrab mit zwei Thüren, deren Mittelpfeiler ganz weggebrochen ist; an den Anten zwei ionische Halbsäulen; Abstand der Halbsäulen 2'2 m; oben Zahnschnitt, unmittelbar unter diesem die Inschrift.“ Kalinka.



e]bette arawa[z]ija mejadē crustti t[r]bbēnemeh tideri przzidi akāti esbe[h]i
...tiila isbazi amu [sija]ni teli se [l]ada ti uwe hrppi tadi ti[c]e mei te na[l]a ⟨u⟩ tixe a[r]a..

F. ab Luschan 1882 ectypum fecit, ego 1894 partem tituli
descripsi et ectypum feci, Arkwright 1894 contulit.

185; 200; Reisen II 71 n. 147; Bugge 26; Torp I 14; 19; 23; 25;
28; 40; II 18; 32; 35; 38; Thomsen 9; 19; 24 sq.; 50.

Schmidt tab. II Limyra 32; Schmidt, Neue lykische Studien 14;
47; 50; 69; 96; 109; Deecke, Beiträge XII 333; XIII 286; XIV

In u. 1. Arkwright ante ΡΡΡΦΡΙΕΙΡ potius Ρ quam + scriptum
fuisse putat; idem medio in u. 2. legit ΡΜΟ/ΓΨΡΛΕΤΛΛΕ et adnotauit:
„end only one letter gone.“

129 LIMYRIS loco I. „Über der Thür eines halbzerstörten Grabes Inschrift.“ Hula. „Über den Rundköpfen zwei Balkenlagen.“ Heberdey.



hlah

TITVLI ASIAE MINORIS I

Hula 1892 descripsit, Heberdey 1894 ectypum fecit.

Schmidt tab. II Limyra 33; Schmidt, Vorstudien 282; Schmidt,
Neue lykische Studien 31.

130 LIMYRIS loco I. sepulcrum in rupe incisum.

ΔΔ↑ΡΞΛ↑F↑+
modulus 1:8

ddepñneweh

F. ab Luschan 1882 ectypum fecit.
Schmidt tab. II Limyra 34; Reisen II 67 n. 134.

131 LIMYRIS loco I. sepulcrum in rupe incisum totum fere terra obrutum est. „Zweitheilig; ob ein Geschoss oder zwei, ist nicht zu entscheiden, wahrscheinlicher ist ersteres; Inschrift auf dem Hauptbalken über den Öffnungen.“ Heberdey.

ΑΡΜΕ: ΞΕΝΡΡΡΤΑ: ΤΡΠΠΕΛΡ ΔΕ: Α+
ΑΡΟΜΑ: ΟΣΑΥΨΦΡΑΤ ΤΩ: ΣΑΙΤΕ: Α+
ΣΛΒΑΤΕΙΑ: ΣΑΥΤΤΡΔΕ: ΤΕΚΑ+ΡΟΤΤΛΑΡ: ΑΒΑΙ
ΡΧΜΙΜΡ: ΟΦΡΣΑΝΕΙΑΠΕ: ΙΡΛΑΡΤΩ: ΣΑΤΤΕΤΕ
ΣΑΦΑΤΡΒΒΛΑΡ+ΠΤΕ: ΤΡΦΑ

ΘΕ: ΜΑΝΑ: ΕΤΑΠΕ: ΤΥΤΕ: ΑΒΕΝΨ: ΣΑΛΦΔΥ: Λ+ΒΕ:
ΑΡΕΤΡΔΕ: ΤΕΚΑΥΟΠΡ: ΑΒΑΙ+Ε: ΤΕΒΑΤ: ΡΛΑΡ+ΡΔΕ:
Ρ: ΜΑΤΤΛΑΔΕ: ΨΝΕΙΚΑΡ+Ε: ΑΒΕΙΑ+ΕΝΟΣΤΥΤΑ:
ΨΝΕΙΚΑΡ+Ε: ΑΒΕΙΑ+Ε: ΡΧΜΙΑΤΡΑ: Ψ) ΚΑΣΑ: ΡΔΑ: Λ
modulus 1:5

..... a [t]i [pr]ῆνα[w]ate hrppi ladi ehbi me ne ἄτεpi τάτι ebῆnē se ladā ehbi
..... eruma.u se kawarttu se ije ti eseri tadi tice kupa ebehi tibe te alahadi
tic]e tije se kttadi tice hruttla ebeija me ttlidi ēni qlahi ebijehi nuñtāta
am̄m[ā]ma uwa se njepi zalatu se ttiti ēni qlahi ebijehi rm̄mazata kθθase ada ↗
sewe trbbalahati tawa

Arkwright 1894 descriptis, Heberdey 1894 ectypum fecit, 1898
reuisit.

Schmidt tab. II Limyra 36; Schmidt, Vorstudien 267; 272 sq.;
291; Schmidt, Neue lykische Studien 38; 44; 77; Schmidt, Commentatio
de inscriptionibus nonnullis Lyciis 9; 19 sq.; Savelsberg II 100 sqq;

Schmidt, Lykische Studien 444; Deecke, Beiträge XII 326; XIII
266 sq.; XIV 185 sq.; 214 sq.; Imbert, Mémoires IX 226; X 46 sqq.;
Bugge 49; Torp I 18 sq.; 22 sq.; 26 sq.; II 29 sq.; 33; 47; Thomsen
10; 29; 38; 43; 57 sq.

Ineunte in u. 3. Arkwright legit ΤΕΛΑΤΕΙΑ: nescio an rectius.

132 LIMYRIS loco I. „Zweitheiliges Felsgrab im Holzbaustil steckt theilweise in der Erde, Enden der Querbalken gebogen, über den Rundköpfen drei Balkenlagen; Inschrift auf Epistyl, in dessen Mitte der Doppelpunkt vor ΚΕΡΟ+ steht.“ Kalinka.

Ψ: ΨΟΔΡΑ+ΕΛΡ: ΚΕΡΟ+: ΤΕΔΑΤΕΜΕ: ΨΝΨΤΤΡΕΙΛΑ+Λ:
modulus 1:5

..... kudrehila ciruh tideimi ēnē periclehe
[kñtawata]

Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 19; Savelsberg
II 39 sq.; Schmidt, Lykische Studien 445; 447; Reisen II 68, 1;
Imbert, Mémoires X 31; Torp II 14.

Hula et ego 1892 descriptsimus et ectypa fecimus, Arkwright 1894
reuisit.

Arkwright infra hunc uersum has litteras animaduertere sibi uisus
est ΙΙΡΦΜΙΡ; et iam Savelsberg huic titulo initium et finem, quo
loco uerbum ΨΕΤΡΦΡΤΡ fuisse bene coniecit, deesse statuit.

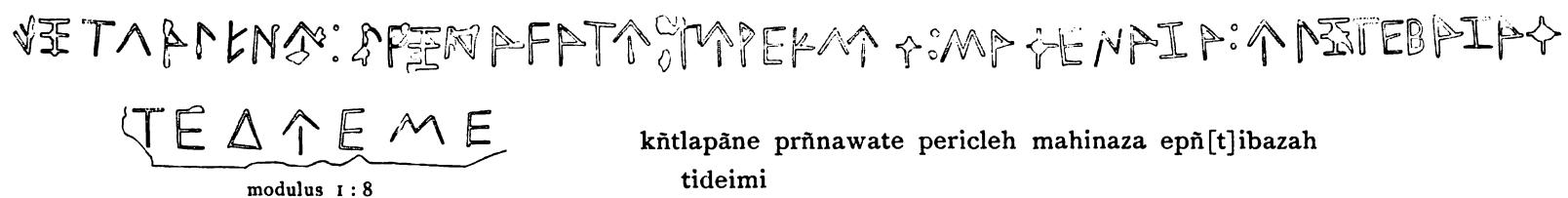
Spratt and Forbes II n. 9; p. 241 sq.; Schmidt tab. III Limyra 40;
Schmidt, Vorstudien 305; Schmidt, Neue lykische Studien 72 sq.; 76;

De Péricle rege conferas quae adscripsi ad titulum 67. huius editionis.

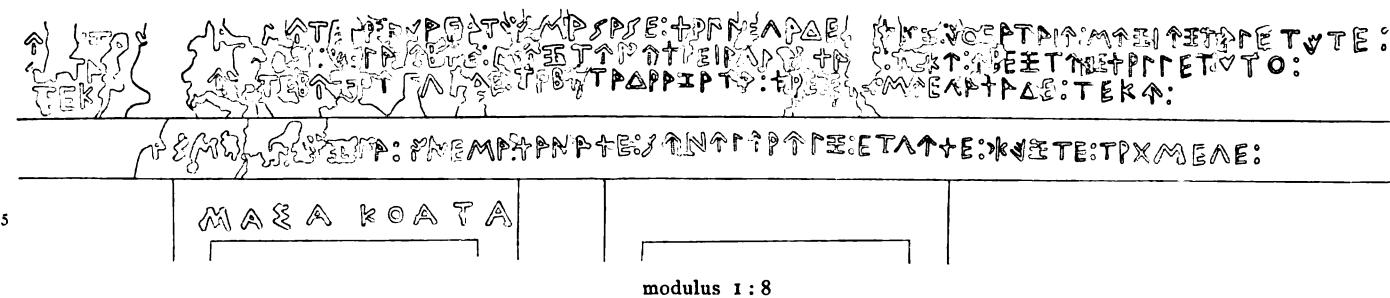
133 LIMYRIS loco I. „Zweitheiliges Felsgrab im Holzbaustil halb unter der Erde; erste Zeile auf Hyperthyron, zweite auf der oberen Rahmenleiste der linken Thüre.“ Kalinka. Litterae extremae uersus prioris rubrae sunt.

Ipse 1892 contuli et ectypum feci.
Spratt and Forbes II n. 11; p. 244; Schmidt tab. III Limyra 41
omisit uerbum ΤΕΔΛΕΜΕ; Schmidt, Vorstudien 270; 284; 305;

Savelsberg II 104 sq.; Schmidt, Lykische Studien 442 sqq.; Treuber,
Geschichte der Lykier 106; Reisen II 68, 3; Imbert, Mémoires IX
230; Torp II 19; Thomsen 45; 48.



134 LIMYRIS loco V. „Zweitheiliges Felsgrab ohne Giebel.“ Hula.



e[bēnnē] kup . m[e] t[i p]rñawatē masasi hrppi ladi [ehbi] ku[w]ataje meñ[n]e ñt[e]pi tāti
..ta.....[k]upa eb[ei] m[e] ñte [n]e [hr]ijala[h]ha[di ti]ce ebi ñte ni hrppi tātu
tic[e t]ibe [tr]..1.[di] trb[ë]tadrazata [h]ri ñ[te] meilahadi tice
a[m]m[āma .tñt]a [ë]ni mahanahi se neperepñ itlehi qāñti trñmili

5

Maṣa Koata.

Petersen 1882, Hula 1892 ectypa fecerunt, ego 1894 tres primos uersus charta expressi.

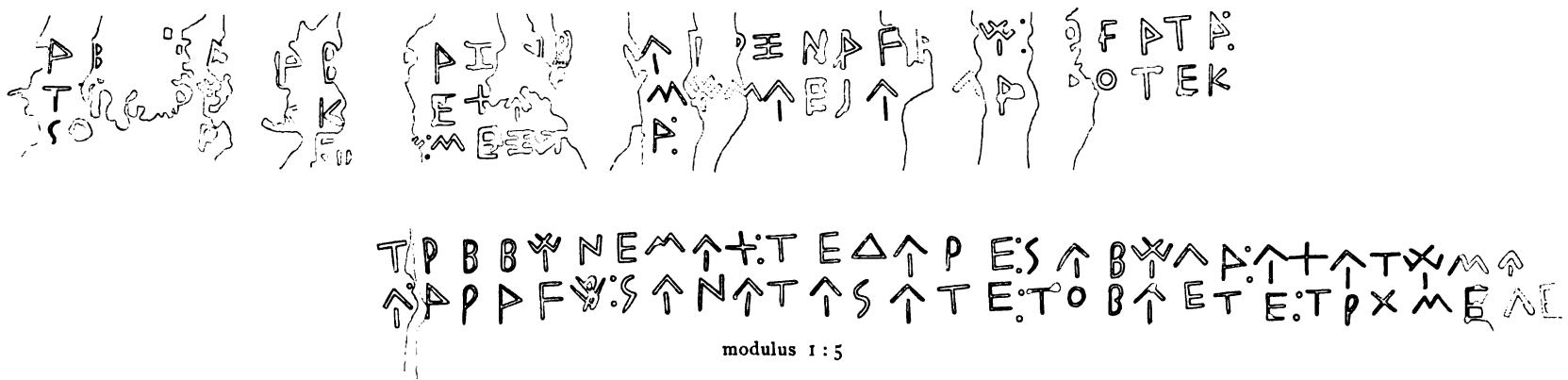
Spratt and Forbes II n. 34 ubi primi tres uersus absunt; p. 265; CIG 4315 1 sola Graeca eduntur; Schmidt tab. III Limyra 42 tres primos uersus omisit; Schmidt, Neue lykische Studien 62; 79; Savelberg II 105 sqq.; Deecke, Beiträge XIV 220; Reisen II 71 sq. n. 150; Imbert, Le Muséon IX 601; Imbert, Mémoires IX

230; X 219, 7; Bugge 90; Torp I 9; 42; II 30; 33; 44; Thomsen 38 sq.; 44.

In u. 1. ΜΑΣΑΙΛ errore scriptum est pro ΜΑΣΑΝΑ; in u. 2. Ε pro Η scriperat lapidarius in uerbo ΞΤΑΝΕ

Nomina Graece scripta Maṣa Koata, quorum prius nominatiuum nominis uiri, alterum datiuum nominis uxoris eius esse e contextu Lycio apparent, simul cum hoc saeculo quarto a. Chr. insculpta sunt.

135 LIMYRIS loco V. „Dreitheiliges Felsgrab, Inschrift auf Querbalken.“ Hula.



a[b.ñn.] a[raw]az[ijā m]e [pr]ñnaw[at]ē .[u]wata trbbēnimeh tideri sebēla ehetēm[eh
t[ideri]c...ihe ...mē me ije ..a.[r]u tice arawā se ne teseti tubeiti trñmī[li
s....[r....i....] miñt.. a

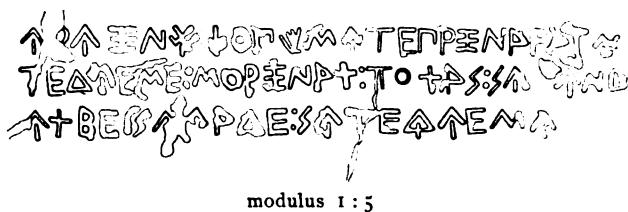
Hula 1892 descriptis et ectypum fecit, Heberdey contulit.

Spratt and Forbes II n. 33; p. 265; Schmidt tab. III Limyra 43; Schmidt, Neue lykische Studien 60; 62; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 18; 21; Savelberg II 108 sqq.:

Schmidt, Lykische Studien 449; Deecke, Beiträge XIII 279; 282; XIV 183 sqq.; Torp I 37 sq.; II 23.

In u. 1. Savelberg bene nomen ΠΡΡΦΡΙΕΙΠ suppleuit.

136 LIMYRIS loco V. „Felsgrab im Holzbaustil; einfacher Thürrahmen; Enden der Querbalken rechtwinkelig; über den Rundköpfen zwei Balkenlagen; Entfernung der Anten 0'59 m.“ Kalinka.



modulus 1:5

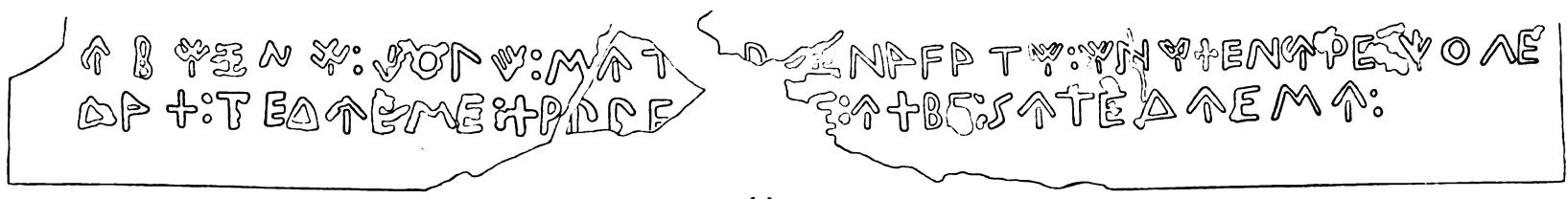
Ipse 1892 descripsi et ectypum feci, Arkwright et Heberdey 1894 contulerunt.

Reisen II 67 n. 132 ubi casu quodam titulus Graecus adnectitur; Imbert, Mémoires X 53 sq.; 57; Bugge 83.

e[b]eññē [k]upā me ti prñaw[a]tē
tideimi murñnah tuhas se .[e]n.....
ehbi s[e] lad]i se tideime

Duo priores uersus sunt imperfecti; extremo in u. 2. post s^h legi E ~O, Imbert proposuit SAI~NE

137 LIMYRIS loco IV. „Kleines Felsgrab am Flussufer im Holzbaustil, stark zerstört, ein Geschoss, anscheinend zweitheilig [„nur eine Thüre“ Heberdey]; an der Thürwand waren architektonische Glieder nicht ausgearbeitet, nur die Rundköpfe oben mit zwei daraufliegenden Balken sind schwach angedeutet.“ Kalinka. „Inschrift auf dem Hauptbalken über der Thüre.“ Heberdey.



modulus 1:5

ebēññē kupā me t[i] prñ]nawatē ēnē[h]ineri kuli-
d]ah tideimi hrpp[i] lad]i ehb[i] se tideime

Ipse 1892 ectypum feci, Arkwright et Heberdey 1894 reuiserunt.
Reisen II 67 n. 133.
Initio u. 2. Arkwright et Heberdey ~ legere malunt.

138 LIMYRIS loco I. „Zweitheiliges Felsgrab, fast ganz verschüttet; Inschrift über der linken Thüre.“ Hula.



modulus 1:5

F. ab Luschan 1882 ectypum fecit, Hula 1892 descripsit.

ebēññē kupā me ti prñaw-
atē uwihairi cbatri ehbi plezzijeh-
eje

Reisen II 72 n. 154; Imbert, Mémoires X 26, 1; Torp II 39.

139 LIMYRIS loco V. „Nahe dem Theater, unten, Felsgrab [„mit Giebel“ Hula], ein Geschoss mit einer Thüre; Inschrift auf Haupt-
balken und oberem Thürrahmen, Buchstaben abwechselnd grün und roth.“ Heberdey.



eb[ēn]ē kupa mē [ti prñawatē tilume zizahā]-
mah tideimi hrppi ladi e[h]bi kukuneje
s]e tideime ehbij[e] se uwe ti hr[pi tāti tice mē] ne
tubidi h[p]n̄te[rus] māhāi se marazija miñtaha
hl̄m̄midewe mlejeusi murñna

F. ab Luschan 1882 ectypum fecit, Hula 1892 reuistit, Arkwright 1894 contulit, Heberdey 1898 descriptis et chartis expressit.

Reisen II 72 n. 155; Imbert, Mémoires IX 224; X 45 sq.; 215; Bugge 57; 59; Torp I 25; II 22 sq.; 31; 37; Thomsen 8.

Dubium non est, quin compluribus tituli locis litterae litteris aut omnino non aut non satis erasis sint insculptae: etenim initio u. 1. post ΑΒ eodem loco prius Ε, posterius Υ litterae sunt scriptae, et in ea quae sequitur littera Η rubro colore Ε litteram pictam esse Heberdey statuit; deinde in u. 1. uerba ΤΕΡΡΕΝΡΡΤΥΤΕΛΟΜΑΙΕ-ΙΡΤΥ magnis litterarum interuallis scripta sunt in his ΕΡΞΑΡΡΤΥ ΤΕΛΟΜΙΕΙΡΥ: ΜΥΣΤΕΔΛΕΜΕ (quae Heberdey mauult legere ΤΕΛΟΜΙΕΙΡΥ ΤΕΔΕΔΛΕΜΕ); denique extremo in u. 3. ΠΕΤΥΤΕ ΤΕΚΑΜΥΝΑ in his ΤΕΡΡΕΝΡΡΟΣΑΜΟΤΥΕ. unde patere mihi quidem uidetur lapidarium non titulo antiquo nouum inculcasse, sed in scribendo complures errores commisisse, quos statim correxit. Heberdey uero totum titulum in rasura ita scriptum esse putat, ut quae nunc in quinque uersibus distributa sunt antea quattuor uersibus continerentur, cuius opinionis argumenta inde repetit, quod uerba erasa quae adhuc legi possunt paulo post in contextu integro quamquam leniter mutata redeunt, et quod exeunte in u. 2. loco litterae Η extremae et post eam uestigia uocabulorum [ΑΒ]Ε[Ι]Η[Σ]Η[ΟΦΑ] animaduertere sibi

uisus est quae medio in u. 3. leguntur. at ego ut credere non possum lapidarium titulum totum erasisse iterumque insculpsisse ut uersuum numerus augeretur, ita mea sententia eo confirmatur, quod certa erasarum litterarum uestigia tribus tantum locis restant. tamen idem fere atque Heberdey quondam iudicauerat Arkwright; nam Imbert, Mémoires X 46 de eo haec narrat: „il a retroué le même texte que celui présenté par les lettres colorées, seulement un peu plus court. Le nom de Tilmezi, notamment les deux premières lettres, lui est apparu. Voici sans doute ce qui s'est passé: Tilmezi fit inscrire son épitaphe qui consistait en trois lignes et avait pour dernier mot ΜΟΤΥΕ (non ΜΥΤΥΕ). A une date ultérieure, des dégradations s'étant produites, les descendants de Tilmezi restaurèrent l'inscription et ils la complétèrent par les mots ΣΑ ΜΡΡΡΙΕΙΡ ΜΕΞΤΡΥΠ + ΛΧΜΕΔΔΑΡΑ ΜΛΑΙΔΟΣΕ ΜΟΡΞΑΡ.“

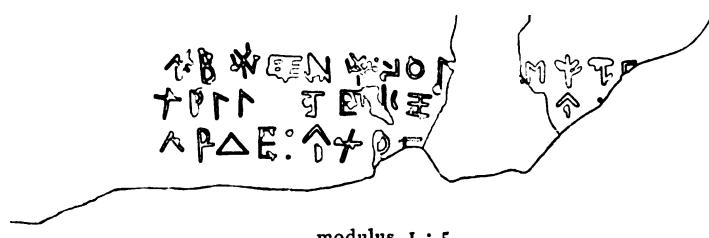
Arkwright (cf. Imbert, Mémoires X 45) eadem nomina propria, quae in u. 5. leguntur, repperit in titulo Graeco saeculi quarti Limyrensi (CIG 4315 b; Reisen II 66 n. 126) ultimo atque ea eodem inscripta ordine, unde hos duos titulos eiusdem esse aetatis conligere licet. sed Arkwright illa tria nomina titulo Lycio postea addita esse, cum sepulcrum in horum possessionem peruenisset, arbitratur. cui aequabilitate scripturae respecta adsentiri non possum.

ΑΡΜΑΓΙΑΣΗΡΓΑΣΑΤΟΕΑΥΤΩΙΚΑΙΤΗΓΥΝΑΙΚΙΚΑΙΤΟΙΣΥΙΟΙΣΚΑΙΤΟΙΣΟΙΚΕΟΙΣ
ΕΛΜΙΔΑΥΑΙΚΑΙΜΛΑΛΑΥΣΕΙΚΑΙΜΟΡΝΑΙ

modulus 1:5

Αρμαγιας ιργάσατο έαυτωι και τηι γυναικι και τοις υἱοις και τοις αὐχέοις
Ελμιδαυαι και Μλαλαυσει και Μορναι.

140 LIMYRIS loco I. „Felsgrab im Holzbaustil, eintheilig, eingeschossig, rechte Hälfte weggebrochen, Inschrift unter den Rundhölzern.“
Heberdey.



ebē[n]nē kup. mē t[i] prñnawatē
hrpp. ti[q]n...e
ladi eh[bi]

Heberdey 1894 descriptis et ectypum fecit.
Heberdey-Kalinka 13 sq. n. 42; Imbert, Mémoires X 25.

Imbert in u. 2. post ΤΕΡΡΡ supplet E.

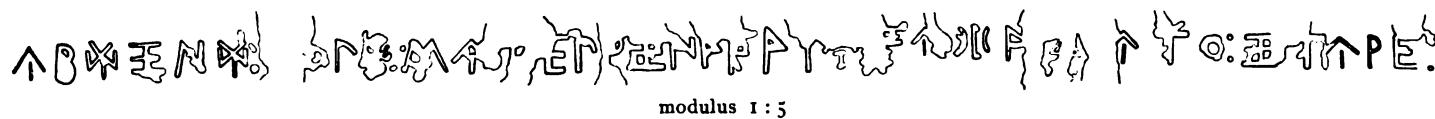
141 LIMYRIS loco V. „Felsgrab im Holzbaustil, eintheilig, eingeschossig, 1·55^m hoch, 1·03^m breit; Inschrift unter den Rundhölzern.“
Heberdey.



Heberdey-Kalinka 14 n. 43; Imbert, Mémoires X 25.
Petersen medio in summo transtro praeterea has tituli alterius reliquias ΔΡ + dinoscere sibi uisus est.

Petersen 1882 descriptis, Heberdey 1894 descriptis et ectypum fecit.

142 LIMYRIS loco V. „Felsgrab eintheilig, eingeschossig, Inschrift über der Thüre.“ Heberdey.



e[b]ēnnē [ku]p[ā] me [t]i prñnawa[tē w]eqa[d]etu n̄teri

Heberdey 1894 descriptis et ectypum fecit.
Heberdey-Kalinka 14 n. 44; Imbert, Mémoires X 25.

143 LIMYRIS „Am Südrande der Berge zwischen dem Arykandos und dem Thale, in dem der Weg nach Aladschadag führt, Sarkophag mit Spitzbogendeckel (je zwei Pferdeprotomen als Bossen an den Langseiten) und Hyposorion auf vierstufigem Unterbau (Kasten circa 2^m hoch, 3^m breit, 2^m tief, Hyposorion 2·7^m hoch); an der einen Schmalseite (West) Queröffnung im Hyposorion, Thüre im Sargkasten, fensterartige Öffnung in der rechten Hälfte des Giebels; an der rechts anstoßenden Langseite (Süd) des Kastens griechische Inschrift im oberen, lykische im unteren Felde.“ Heberdey.

ΚΟΔΑΡΑΣ ΟΣΑΙΜΙΩΣ

ἌΒΥΞΕ.ΞΤΑΥΟ:ΜΥΤΕΦΕΝΠΡΤΥ:ΥΟΔΑΡΑΩ ΑΔΕ:↑+ΒΕ:ΧΜΕΙ↑:
 ΣΤΕΔΑΓΕΜ↑:↑+ΒΕΙ↑
 Ι ΤΡΕΙ ΜΛΨΞΝΠΙΕ:↑ΒΥΞΙΝΥ: ΞΤΡΥΩ:ΡΤΤΑ↑ΞΑ|↑:
 ΣΩΠΛΔΕΣ ↑ ΣΕΜΡΧΜΛΤΑ|↑: ΕΡΠΤΡΕ: Μ+ΒΕ:ΣΤΕΔΑΓΕΜ↑:↑+ΒΕΙ↑

modulus 1:8

Κοδαρας Οσαιμιως
 eb[ē]ññ[ē] ñtatu m[ē] ti prñawat[ē] kudara [hrppi l]adi ehbi ñmije
 se tideime ehbije
 se pij[etē] mläñnazi eb[ē]ññ[ē] ñtatu pttelezeje
 se ladi e[h]bi mañmahaje cbatri ehbi se tideime ehbije



Heberdey 1894 descripsit et ectypum fecit.
 Reisen II 72; tab. XIII (imago dextra); Heberdey-Kalinka 14
 n. 45; Imbert, Mémoires X 26; 40 sqq.; Torp II 37; V. Köhler,
 Jahreshefte I 214.

In fine u. 3. et u. 5., deinde in u. 5. post uocem ΛΡΔΕ Heberdey
 bina puncta in saxo animaduertit.

In lacuna u. 2. +ΡΡΡΕ:Λ(ΡΔΕ) fuisse non minus ueri simile est
 quam, quod iam Imbert uidit, in u. 5. + inter Α et ΒΕ; namque ad
 nomen patris, quod Graeco genetiuo Οσαιμιως respondeat, post ΥΟΔΑΡΡΡ
 inserendum (ΟΣΑΙΜΙΩΣ uel sim.) spatium uacuum non sufficit. initium
 u. 4. Imbert maxima cum ueri specie ita uult legi: ΣΑ ΡΕΙ[ΑΤ*]
 ΜΛΨΞΝΠΙΕ

Titulus Graecus, quem quinto saeculo adtribuere non dubito,
 simul cum Lycio incisus esse uidetur, ita ut nomina Κοδαρας Οσαιμιως
 et ΥΟΔΑΡΡΡ ad eundem uirum sint referenda.

Reisen im südwestlichen Kleinasiens II tab. XIII

144 LIMYRIS loco V. „Kleines Felsgrab ohne Giebel.“ Hula.

ΠΟΥ ΚΟΥΠΟΡΟ:ΜΥΤΕΡ
 ΠΙΕ ΣΩΠΡΕ:ΛΡΔΕ:ΣΤΕΔΑΓΕΜ↑
 modulus 1:5

Hula 1892 ectypum fecit, Arkwright 1894 descripsit, ego 1894
 denuo ectypa feci.

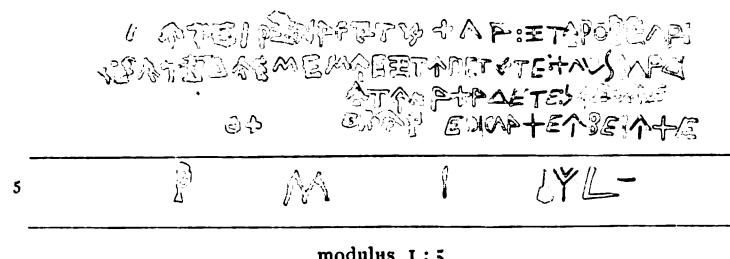
e[bēññ]ē kupu mē ti p[rñna]watē
 a[t]i[bin]ē hrppi ladi eh[bi] se tideime

Ineunte in u. 2. Heberdey in ectypo legit ΡΤΕΒΕ Υ*:

145 LIMYRIS loco V. „Eintheiliges Felsgrab mit zwei Geschossen; Inschrift auf dem Hauptbalken über der Thüre und auf dem obersten
 Streifen des Thürrahmens.“ Heberdey.

Hula 1892 partem tituli descripsit et ectypum fecit, Arkwright et
 Heberdey 1894 plenius legerunt, hic ectypum quoque fecit.

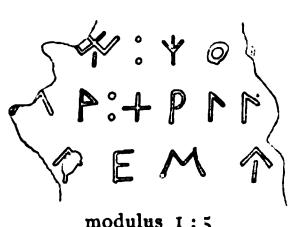
Imbert, Mémoires IX 219; Torp II 30; 33; Thomsen 52.



Initio u. 1. Heberdey legit 4 3*~N OΛΥΜΠΤΕΡΡΕΝΗΡΡΑΤ*,
extremo in eodem u. ΞΤΑΡΟΣΡΑΡ:, extremo in u. 2. +ΛΥΣΑΡΗ,

ebēñē kupā mē] ti [p]rñawatē hla ñt[e]ru[bi]la(h)
..... se tideimi mei ñtepi tāti hl[ā] se la[dā
..... m]e telahadi ti sei ..i
..... uh...u. er.i qlahi ebijehi
..... r...m... [adaij]ē L-

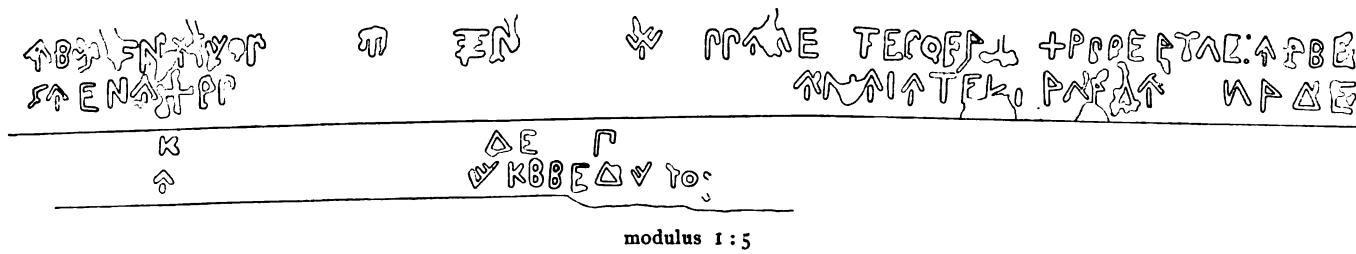
146 LIMYRIS loco IV. „Östlich vom Theater in der Nähe eines Tekke Felsgrab im Holzbaustil; auf dem Hauptbalken über der Thüre Inschrift, fast ganz versintert.“ Hula. „Ein Geschoss mit zwei Thüren.“ Heberdey.



ebēñ]ē ku[p. m... prñawatē
....m]a hrpp[i]
se tid]eime

Hula 1892 descriptis et ectypum fecit, Heberdey 1898 reuosit.

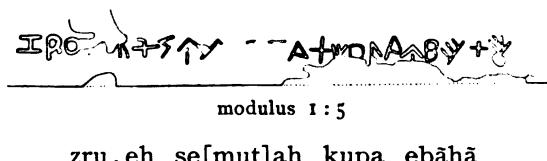
147 LIMYRIS loco V. sepulcrum in rupe incisum.



ebē[ñ]nē kup. [m. ti pr]ñn[awat]ē . ppeli . tipuwa[h] hrppi atli e[h]bi
sei ne hrp[pi] e[n]eje ti[ce] alade..ladi
..... c.....di .p.....
..... e.....â cbbid[â] .u.....

Arkwright 1894 descriptis et ectypum fecit.

148 LIMYRIS loco I. „Zwei kleine Felsgräber nebeneinander, jedes hat ein Geschoss mit einer Thüre; auf dem Hauptbalken über der Thüre des linken Felsgrabes Inschrift; Roth in den Buchstaben.“ Heberdey.



Arkwright 1894 ectypum fecit, Heberdey 1894 descriptis et 1898 reuosit.

Heberdey uocabulum medium, cuius pars media periit, SΛΜΟΤΡ+ fuisse suspicatur.

149 RHODIAPOLI cauerna quadrata latitudine 0°48^m et altitudine 0°89^m in rupe incisa est, cuius ad sinistram est titulus prior (a), ad dexteram posterior (b).

Loewy et F. ab Luschan 1882 ectypa fecerunt, ego 1892 contuli et ectypum feci prioris, 1894 posterioris tituli.

Spratt and Forbes II n. 27 et 28; p. 130; 263; Schmidt tab. IV Rhodiapolis a b; Schmidt, Vorstudien 300; Schmidt, Neue lykische Studien 24; 37; 53; 55; 60; 62 sqq.; 72; 77; 79; 86; 91; 106;

121; Schmidt, Commentatio de inscriptionibus nonnullis Lyciis 21; Savelberg II 160 sqq.; Deecke, Beiträge XII 317 sq.; 335 sq.; 338; XIII 282; XIV 200 sqq.; 207 sq.; 215 sq.; 221 sq.; Reisen II 136 sq. n. 171; Arkwright BOR V 190; Bugge 45; 77; Torp I 8; 30; 36 sq.; 40; II 3 sqq.; 21; 30; 32 sqq.; Thomsen 19; 24 sq.; 29; 34 sq.; 46; 55; 70;

a

↑ BΨΕΛΨΟΡΡΕΝΡФΨ ΜΑΝΑ: ΡΡΞΗΡΡ ΦΤΨ
 ΕΙΡΜΡΡΡ: ΤΑΡΣΣΕΥΛΑ+Θ ΤΕΔΕΜΕΛΑΕ ·
 ΙΡ+Ε: ΦΤΔΨΨΕΛΑ+Ε: ΡΨΙΥΤΑΙΡ: ΛΑΛΕΒΕΙΑΤΕ
 ΡΡΕΛΛΙΕ: ΣΑΤΤΑΡΕ: ΡΔΡΕΙΨ ΜΑΕΛΑ: ΣΤΡΦΤΨ
 . ΡΕΒΕΙΑΤΕ: ΤΑΡΑ: ΑΒΑ+Ψ ΜΑΕΙΑΛΑ: +ΡΡΕΤΥΤΕ

b

ΤΕΚΑ: ΕΙΡΜΡΡΡΙΑ: ΤΕΒΑ: ΑΡΔΕ: ΑΤΒΕ: ΦΤΡΡ
 ΤΡΔΕ ΤΕΚΑ: ΚΒΕΣΤΕΚΑ ΝΤΤΒΡΔΕ: ΨΤΕ: ΙΡΞΙ:
 ΚΒΕΙΑΤΕ: ΤΕΚΑ: ΜΑΤΤΨΜΕ: ΣΛΡΒΗΨ: ΣΑΓΙ:
 ΦΤΔΡΨΙΛΕ: ΣΧΜΨΜΡ ΚΧΜΡ: ΣΙΤΡ: ΦΡΦΨ: ΣΑΓΙ
 . ΒΡΦΨ: ΣΨΛΑ: ΤΑΣΨΤΕ: ΚΑΤΕ: ΤΡΧΜΕΛΕΝΤ: Σ
 ΣΑΤΕΛΑΤΕ: ΛΟΛΑΤΛΔΑΤΕ: ΣΑΚΩΛΑΤΕ:
 ΣΑΤΑΤΑΡΕ: ΟΡΙΑΠΤΡ: ΜΡΕ: ΦΤΔΡΨΙΛΕ: ΦΤΡ
 ΣΑΕ ΡΨΨ: ΕΙΡΣΑ: +ΡΧΜΨ: ΑΒΨ: ΜΑΤΕΙΡΨΨ:
 ΜΟΓΧΜΑ: ΜΕΣΤΑΜΑΤΕΜΡΙΑΤΕ: ΤΑΡΨ: ΣΑΓΙ:
 . ΤΕΚΑ: +ΡΡΡΕΤΤΨΛΑ: ΚΒΕ ΓΔΔΨΤΑ: ΑΒΑΕ
 ΟΔΑΙΡΤΡ: ΤΑΡΑ: ΑΒΑ+Ε: ΚΩΛΑ: Σ: +ΡΡΨΨ
 ΣΑΡΕΙ ΡΨΑΜΙΕΡΨΜΑΚΩΛΙΤΕ: ΣΑΓΙ: ΣΑΓΙ
 ΑΒΑΤΤΑ:

modulus 1:5

ebēnnē prñawā me ne prñawatē
 ijamarara terssiklehx tideimi mali-
 jahi wedrēnnhei ak(s)ātaza me pibijeti
 prñnezi se tteri adaijē mei ne ūta wātā
 s pibijeti tere ebehē me ije ne hrppi tāti
 tice ijamaraje tibe [l]adi ehbi hrpp[i]
 tadi tice cbi tice kttbadi ēti prñ.
 cbijehi tice me htēmi ānaba[j]ē se
 wedrēnni āñmāma cñma sñta wawā se

io kawā sē ne tesēti qānti trñmilijē[ti]
 se itlehi punemedē[z?]i se cumezeiti
 se teteri uhazata mali wedrēnni [hrp.
 sei ag[ā] ijase hrñmā ebē me pijakā [mi.
 mupñme miñte me ti mazaiti terē [ecē
 is tice hrppi ttāne cbi pddēti [s]e ebe[i]
 uhazata tere ebehi cume[hi] hrp[pē]
 se pijaka meipēme cumezei [e]me ume
 ebette

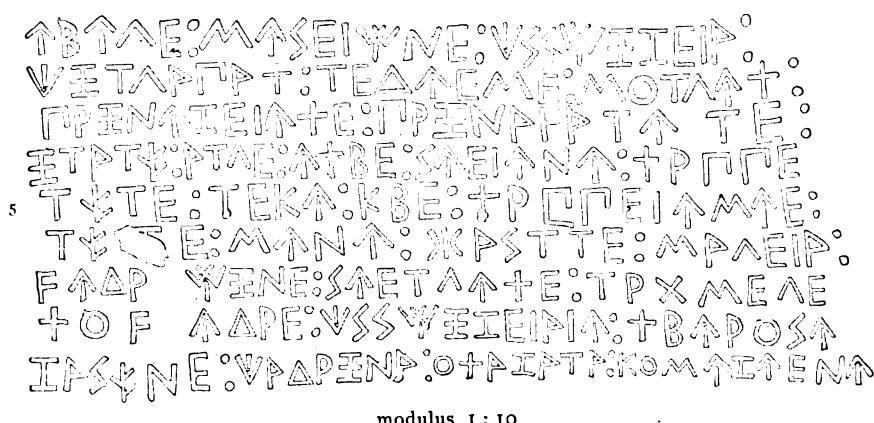
In u. 3. littera **ſ** nescio an potius pro rima casu in saxo orta
 habenda sit. in u. 6. littera **ʌ** nominis **ΑΡΔΕ** aperto lapidarii errori
 tribuenda est. in u. 13. extremo ego :**ΜΕ** legi. in u. 14. extremo
 Arkwright legit **ΤΡΡΨΑΒΨ** et medio in u. 16. :**ΚΩΛΑ+**: quod iam
 Savelberg coniecerat.

In u. 11. litteram **Ξ** falso pro **I** scriptam esse primus M. Schmidt
 suspicatus est.

De forma **ΤΑΡΣΣΕΨΛΑ+Θ** (u. 2.) cf. titulum 54.

Titulum priorem ita excipi posteriore, ut oratio hoc continuetur,
 constat.

150 RHODIAPOLI „Nordwestlich von der Akropolis jenseits des Thales an steiler Felswand thürartiges Grabloch mit einer Inschrift links oben.“ Kalinka.



F. ab Luschan 1882 descripsit, ego 1892 contuli et 1894 cum Heberdeio ectypum feci.

Reisen II 137 n. 172; Arkwright BOR V 190; Imbert, Le Muséon X 264; 267, 1; Imbert, Mémoires VIII 467; IX 221, 2; 229; Torp I 19 sq.; 30; 39; II 4; 28; 30 sq.; Thomsen 14; 23 sq.; 42; 45; 55.

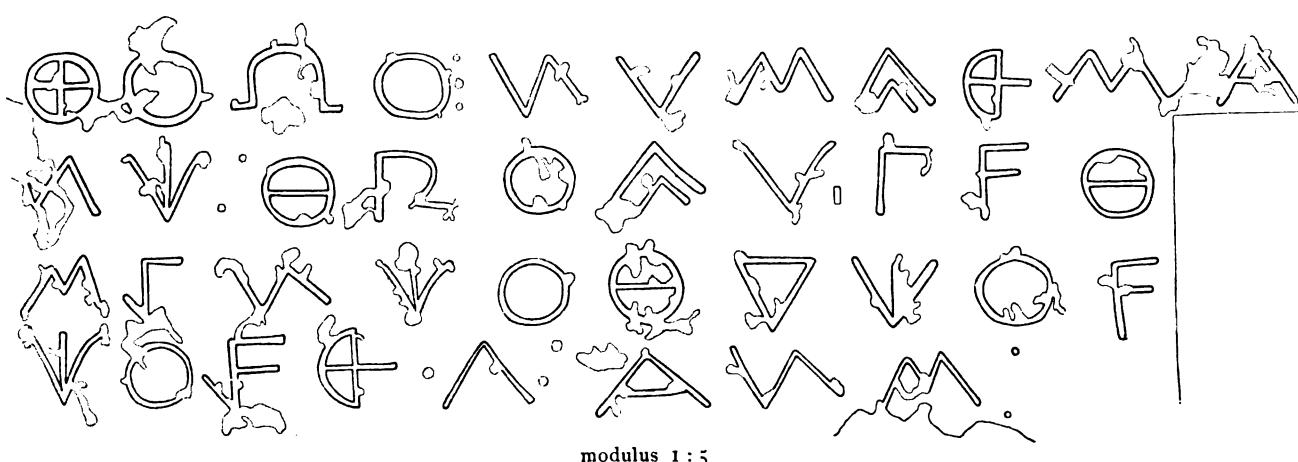
ebeli me sijeni kssēñzija
kñtlapah tideimi mutleh
prñnezijehi prñnawate ti
ñtatā atli ehbi se ije ne hrppi
s tātī tice cbi hrppije mei
tā[t]i me ne qastti malija
wedorēñni se itlehi trñmili
huwedri kssēñzijaje hberuse
zasāni kadrñna uhazata cumezeine

modulus 1:10

APPENDIX

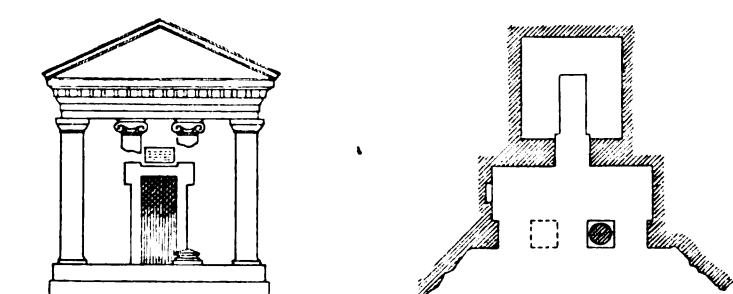
Tituli Caricus et Aramaeus qui soli huius generis in Lycia supersunt

151 A TELMESSO ad occidentem prope sinum, qui Charopia uel Taschjaka dicitur, eo loco, ubi Kiepert Crya oppidum posuit, sepulcrum in rupe incisum est forma templi Ionici fastigati, quod in fronte uestibuli duabus columnis inter duas antas positum ornatum erat; supra portam, per quam aditus est ad cellam triclinio saxe instructam, titulus legitur Caricus; in pariete sinistro uestibuli 1'15^m supra solum foramen est quadratum 0'11^m profundum altitudine et latitudine 0'3^m. „Inscrifit in vertiefstem, geglättetem Feld, in den Buchstaben häufig Roth.“ Heberdey.



Saycii praecipue et Kretschmeri litterarum interpretationes secutus hoc modo legere uelim:

t^hok^ow^uus r^eesa-
w^uk^hθ ror^eulw^θ
slw^uk^hθ â[k^h]ow-
k^howe [d]aw^us



Heberdey 1895 titulum descripsit, formam sepulcri adumbravit, mecum ectypum fecit.

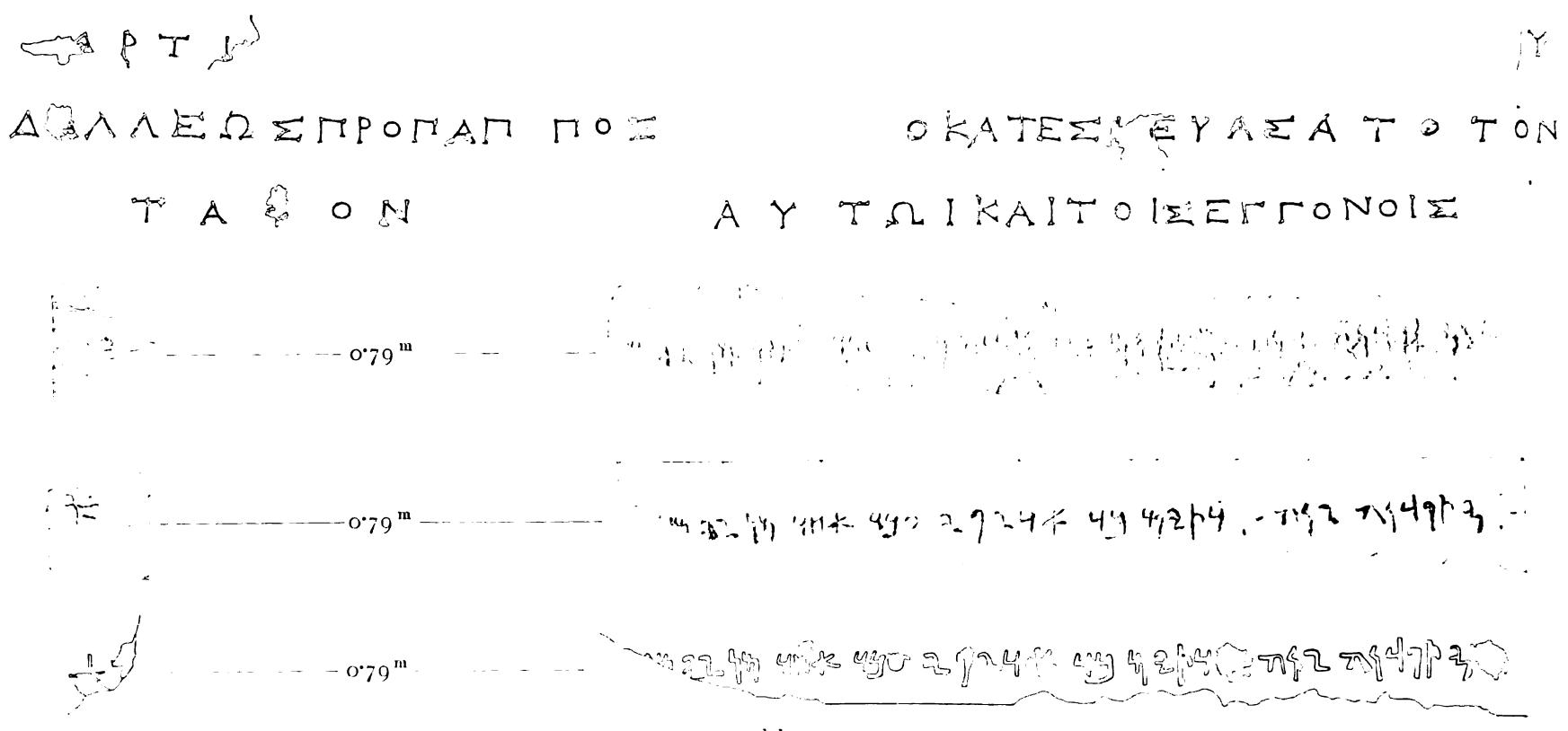
J. ab Hammer 189 n. 64; Forbes et Hoskyns, Journal of the royal geographical society XII 145; 158 n. 2; C(ecil) S(mith), The classical review II 234 (ex exemplari Bentii); Sayce, Transactions

of the society of biblical archaeology IX 127 sq.; 136; 153 sq.; tab. 3. n. VII; Kretschmer, Einleitung in die Geschichte der griechischen Sprache 383; Imbert, Mémoires X 54.

Heberdey adfirmat uersus 3. litteram alteram esse Γ (non Δ) et litteram octauam Ψ (non Β); uersus 4. littera quinta potius Δ, sicuti a Forbesio exprimebatur, quam Λ fuisse uidetur.

Sayce: „The irregularity of the lines on the right shows that it must be read from left to right.“ Kretschmer: „Wir vermissen in dieser aus beinahe vierzig Buchstaben bestehenden Inschrift mehrere Zeichen, wie sie sonst fast auf jeder karischen Inschrift vorkommen, welche also hier nicht bloß zufällig fehlen werden, und treffen andererseits zwei Zeichen an, welche den übrigen karischen Inschriften fremd sind . . . Jedenfalls wird sich der abweichende Charakter jener Inschrift daraus erklären, dass die Bevölkerung an der karisch-lykischen Grenze keine echt karische gewesen ist.“

152 LIMYRIS loco I. „Großes Felsgrab im Holzbaustil ohne Giebel; zwei Geschosse, zwei Thüren; auf dem obersten Querbalken griechische Inschrift in einer Zeile, über der linken Thüre aramäische; Buchstaben abwechselnd roth und blau.“ Hula.



Hula 1892 Aramaeum titulum descriptis et charta expressit, ego 1894 utriusque tituli ectypa feci. atque ectypum tituli Aramaei ob eximiam eius grauitatem uariis modis reddendum curauit.

Fellows, Lycia 209; tab. 36 n. 1; p. 468; 488; Raoul-Rochette, Journal des savants 1842 p. 385 in tabula et p. 403; Franz, Annali dell' instituto XIX (1847) 118 n. 22; G. Scharf, The museum of classical antiquities I (1851) 253; Fellows, Travels 366; Fellows-

Zenker tab. 35 n. 1; p. 279; 438; 451; CIG III 4315 Graeca sola; Ritter, Kleinasien 1165 sq.; E. Sachau, Sitzungsberichte der Wiener Akademie 1887 p. 1 sqq.; Reisen II 69 sq. n. 140 sq.; J. Darmesteter, Journal asiatique XII (1888) 508 sqq.; CISem. II 109; Conder, The journal of the Royal Asiatic Society 1891 p. 620, 1; Imbert, Mémoires X 224; R. Herzog, Philologus LVI 37, 8.

D. H. Müller a me rogatus de titulo Aramaeo summa cum comitate haec exposuit:

[א]סְתַּדְרָנָה וְנָה [א]רְתִּים בֶּן אֲרוֹפִי עַבְדֵד אֶחָד מִן יְמִינָה לִמְוֹרָה לְנִפְשָׁה וְלִלְדוֹת אֲחָתָה]

Dieses Grab, Artim Sohn des Arzapi hat es gemacht, einer von den (Einwohnern) [der Stadt Limyra, für sich und seine Kinder und seine Nachkommen].

Zu bemerken ist, dass das fehlende Stück (0.8^m) etwa um ein Viertel größer war als das vorhandene (0.63^m), und dass die letzten zwei Buchstaben (תְּדָה oder תְּדָה) mit einiger Sicherheit gelesen werden können, allerdings unter der Voraussetzung, dass die Schrift am Schlusse sich aufwärts wandte.

Der Schluss der Inschrift kann mit einem großen Grad von Wahrscheinlichkeit in Gemäßheit des griechischen Textes (εξατῷ αὐτὸν τοῖς ἐγγόνοις), je nachdem תְּדָה oder תְּדָה gelesen wird, ergänzt werden:

[לְנִפְשָׁה וְלִלְדוֹת אֲחָתָה] für sich und seine Kinder und seine Nachkommen
oder [לְנִפְשָׁה וְלִלְדוֹת וְלִילְדוֹת לְרָה] für sich und seine Kinder und seine Kindeskinder.

In gleicher Weise darf zu Anfang des fehlenden Stückes entsprechend der griechischen Ergänzung Λιμυρεύς vermutet werden:

מִן[י]מְרָה לִמְוֹרָה

Diese Worte reichen jedoch nicht aus, die Lücke auszufüllen; aber im Anschluss an den griechischen Text (Ἄρτίμου δὲ Κορυδαλλέως πρόπαππος) die aramäischen Worte

„אָבָא וְאֶתְתָּמָרְתִּי“ (Großvater des Artim von Korydalla)

zu ergänzen, hat seine schweren Bedenken, da man dann annehmen müsste, dass der Erbauer des Grabes dies ohne Inschrift ließ.

Auffallend ist die Construction der Inschrift. Man würde **עַבְדֵד** *fecit* vor dem Namen des Stifters erwarten. Zweifelhaft bleibt ferner **תְּדָה unus**, weil man im Aramäischen stets תְּדָה sagt, weswegen man vielleicht **תְּדָה** „erwerben“ als Verbum neben **עַבְדֵד** auffassen könnte. **עַבְדֵד** **תְּדָה** würde dem **προκατεσκευάσατο** entsprechen. Zu dieser Bedeutung von **תְּדָה** ist Euting, Nabatäische Inschriften 55 (S. 19) zu vergleichen.

Petersen titulum Graecum ita suppleuit: Άρτίμου Αρσάπιος Λιμυρεύς Άρτίμου δὲ Κορυδαλλέως πρόπαππος [. . . προκατεσκευάσατο τὸν τάφον [τοῦτον ἐ]κατόν καὶ τοῖς ἐγγόνοις et haec addidit: „So wäre das Griechische die Übersetzung des Aramäischen, ausgenommen die genaueren Angaben über die Nachkommen und was aus deren Übersiedlung nach Korydalla sich ergab . . . der Urgroßvater hatte dem Grabe, welches er im fünften Jahrhunderte erbaut, eine Aufschrift in eigener Sprache gegeben. Etwa ein Jahrhundert später gab dem Urenkel vielleicht gerade die Übersiedlung nach Korydalla Veranlassung,

das Anrecht auf das Erbbegräbnis durch eine neue, nunmehr griechische Inschrift festzustellen.“

Aliter in CISem.auctore M.de Vogüé de his titulis iudicatur: „Existimat Sachau Aramaicum titulum V., Graecum uero IV. saeculo exsculptum fuisse. ambo nobis autem eidem tempori adscribendi uidentur, id est exeunti quinto uel ineunti quarto saeculo“. titulus igitur Aramaeus si modo recte huic aetati adscribitur, multo antiquior est Graeco, quem extremo saeculo quarto tribuere malim quam medio. quae cum ita sint, Petersen optime rationem, quae inter hos duos titulos intercedit, explanasse mihi quidem uidetur.

INDEX I

- :**P**: 65 6, 10
[P].PPΛΡΜΟ[F]P (= Ρ.ΡΡΛΡ ΜΟΦΡ?) 44 d 44
P[B.ΕΝ]. 135 1
PΒ[Ρ*]ΜΨΜΛ 29 10
ΡΒΡΛΕ? 55 3 (ΡΒΡΛΕΜΛΔΕ)
ΡΒΟ...F[ΥΤΛ]+θ (nomen proprium, genet.) 54 1 sq.
ΡΒΟΡΡ 55 2
..ΡΒΡΡΛΡ 55 7
ΡΙ[Ψ] 149 13
ΡΔΡ (nummus quidam pretii maioris) 2 3, 6 3, 16 2, 17 3 (ΔΡΙ), 20 4, 31 6, 30 4, 5, 38 8, 39 8, 41 5, 42 4, 47 3, 50 2, 131 4
ΡΔΡΕ (cf. ΡΔΡ) 11 3, 05 9
ΡΔΡΕΙΨ (cf. ΡΔΡ) 3 4, 26 12, 84 6, 145 5 ([ΡΔΡΕΙ]Ψ), 149 4
ΡΔΡ[X]ΜΞΛΡΙΛ (nomen proprium, dat.) 112 2
ΡΔΡΤΛ 55 3 (ΡΡΕΡΑΤΡΕ[Ι]ΡΔΡ:ΤΛ)
..[P]ΔΡΨΟΡΡΙ (= ..ΡΔΡ ΨΟΡΡΙ?) 76 2
ΡΔΛ (cf. ΡΔΨ) 30 1, 44 b 55, 57
..ΡΔΛ 44 b 40 (ΜΑΡΡΦΡΙ...ΡΔΛ)
Ρ:ΔΛ... 65 6
ΡΔΛΜΨ (= ΡΔΛ ΜΨ?) 44 b 61
..[P]ΔΔΛ+T (nomen proprium, genet.) 95 1
ΡΔΕ (cf. ΡΔΨ) 59 2 (? ΜΛΕΙΡΔΕ), 84 6, 89 2 (ΡΔΕΜΛΙΨ), 90 4 (ΡΔΕ:ΜΨΙΨ), 91 3, 118 2 (ΡΔΕ:ΜΛ), 5 (ΤΕΙΡΔΕ)
..ΡΔΕ 44 b 29, c 43
ΡΔΧΜΡ+Ε 44 b 9
ΡΔΡΡ? 134 3 (ΤΡΒΨΤΡΔΡΡΙΡΤΡ)
ΡΔΡΟΔΛ 44 b 47
ΡΔΨ (cf. ΡΔΡ) 4 5, 102 3 sq. (ΡΔΨΨΒΡ)
ΡΔΨ (κατεσκεύασε?) 52 1 (ΜΨΛΡΔΨ), 71 1 ([Μ]ΛΛΡΔΨ), 89 1 (ΜΨΛΡΔΨ), 114 1 (ΜΛΙΡΔΨ), 115 1 (ΜΛΙΡΔΨ), 124 5 (ΜΛ ΤΕΡΔΨ), 128 1 (ΜΛΙΡΔΨ)
ΡΕΤΡΙE? (cf. ΕΤΡΙE) 65 10 (ΜΛ:Ρ:ΕΤΡΙE)
ΡΕΤΛ+Ε? (cf. ΕΤΛ+Ε) 05 7
ΡΕΤΕ? 44 c 17 (ΞΤΛΛΡΡΕΤΕ)
ΡΕΤΨΤΡ 102 3
ΡΦΡ+ΡΕ 17 3, 20 2 (ΡΦΡ+Ρ[E]), 114 2, 115 2 bis
[P]ΦΡ+Ε 114 3
..ΡΙΕΙΛΔΕ 44 a 32
[P]Ι[Ε]ΣΛ 35 16
..ΡΙΕΤΕ (= ..ΡΙΕ ΤΕ?) uel ..ΡΙΕ ΕΤΕ?) 65 11
ΡΙΙΡΛΨ 44 c 10
ΡΙΙΡΛΨΕ 44 b 59
ΡΛΡ? 29 4 (ΤΕΙΡΛΡ)
ΡΛΡΒΡ? 44 c 63 (ΡΕΨΙΡΒΡΛΡΒΡ)
ΡΛΡΔΡ+ΡΛΕ 6 3, 9 2 (ΡΛΡΔΡΔΡ+ΡΛΕ), 17 2 (ΡΛΡΔ..ΡΛΕ), 20 3, 31 5 (ΣΛ[Ι]Ρ-ΛΡΔΡ+ΡΛΕ), 398, 40 3 (ΡΛΡΔΡ+ΡΛ[Ε]), 114 3, 115 3 (Ρ[Λ]Ρ[Δ]Ρ+ΡΛΕ)
Ρ[Λ]ΡΔΡ+ΡΛΕ 42 4
ΡΛΡΔΛ..ΛΡΔΕ 147 2
ΡΛ[ΡΔ]ΑΡ+ΡΛΕ (= ΡΛΡΔΛ Ρ+ΡΛΕ) 16 2
ΡΛΡΔΛ+ΡΛΕ 4 4 sq., 30 4, 50 2
ΡΛΡΔΛ+[ΨΛΛ] 112 4
ΡΛΡΔΛ+ΨΛΛ 57 5
ΡΛΡΔΕ 90 4
ΡΛΡΣΕΔΡΔΟΜΛ (= ΡΛΡΣΕ ΔΡΔΟΜΛ?) 44 d 36
ΡΛΡ+Ρ 34 1
ΡΛΡ+ΡΔΕ 57 9 (ΑΒΕΔΡΛΡ+ΡΔΕΤΕ), 101 4 (ΡΛΡ+ΡΔΕΤΕ), 102 2 (+ΡΕ:ΡΛΡ+ΡΔΕ: ΤΕΚΛ), 106 2 (ΟΦΔΛΛΡ+ΡΔΕΤΕ), 112 3 (ΡΛΡ+ΡΔΕ:ΤΕΚΛ), 118 2 (ΡΛΡ+ΡΔΕ: ΤΕΚΛ), 2 (+ΡΕ:ΡΛΡ+Ρ[ΔΕ]), 131 2 (ΡΛΡ+ΡΔΕ:[ΤΕΚΛ]), 134 3 (ΜΛΕΛΡ-+ΡΔΕ:ΤΕΚΛ), 145 3 ([Μ]ΛΤΛΛΡ+ΡΔΕ ΤΕ)
ΡΛΡ+ΡΤΕ (ΤΡΒΒΡΛΡ+ΡΤΕ) 100 2, 131 5
ΡΛΡ+ΨΤΕ 112 5
ΡΛΡ+ΨΔΕ (= ΡΛΡ+ΨΔΕ) 134 2 (+ΡΕΙΡΛΡ[+]+Ρ[ΔΕ]:ΤΕΚΛ)
ΡΛΡ+ΨΤΕ (= ΡΛΡ+ΨΤΕ) 11 3 (ΣΨΤΡ-ΛΡ+ΨΤΕ)
ΡΛΡΨΣ[ΡΞ]ΤΡΡ (Αλεξανδρος) 29 9
ΡΛΒΡΨΨ 44 d 42
ΡΛΒΜΟΒΨ 44 d 7
ΡΛΒΡΨΛΡΚΛ (= ΡΛΒΡΨ ΛΡΚΛ?) 44 d 4
ΡΛΒΨΜΡ? 44 d 26 (ΜΛΕΙΛΛΒΨΜΡ)
ΡΛΒΨΓΛ 44 d 38
ΡΛΒΨΛΡΨ (= ΡΛΒΨ ΛΡΨΛΡΨ?) 44 c 60
ΡΛΕ 44 c 55, d 3 (?) ΡΛΕΚΛΜΛΨ)
[P]ΛΕ[Ι]Ρ+Λ? 44 c 3 (Σ[P]...[P]ΛΕ- [Ι]Ρ+Λ)
..ΡΛΨΜΡ 83 8
ΡΜΟ[ΣΕΙΡ]ΛΕΤΛΛΕ (= ΡΜΟ ΣΕΙΡΛΕ ΤΛΛΕ?) 128 2
[P]Η[Ε]... 127 2
ΡΧΜΨΜΡ (cf. ΥΧΜΨΜΡ) 102 3, 131 4 (ΡΧΜ[Ψ]ΜΡ), 134 4 (Ρ[X]Μ[Ψ]ΜΡ)
ΡΓ.ΔΕ? 94 3 (ΤΕΙΡΓ.ΔΕ)
ΡΞΛΨΤΡΜΡ (nomen proprium, nominat.) 87 2
ΡΞΤΡΔΕ (= ΡΡΞ ΤΡΔΕ; cf. ΑΡΞΤΡΔΕ) 44 d 33
[PΝΞ]ΨΡ+Β[ΕΙ]P (nomen propinquatis? dat.) 18 2
ΡΟΦΡΙΡ+Ε 28 5
ΡΡΤΤΛ 29 9 (ΡΡΤΤΛΤΛΡΕ)
ΡΡ 44 a 34
Ρ[P]P... 128 2
ΡΡΕΛΕΣΛ 20 13
ΡΡΦΡΙ...ΡΔΛ? 44 b 39 sq. (ΜΑΡΡΦΡ-Ι...ΡΔΛ)
ΡΡΦΡΙΕΙΡ (cf. ΑΡΡΦΡΙΕΙΡ) 44 a 22 ([ΡΡΦ]ΦΡΙΕΙΡ), b 38, 128 1
ΡΡΦΡΙΕΙΛ 44 b 46
ΡΡΦΡΙΕΙΛΔΛ 44 a 21
Ρ[PΦ]ΡΙ[ΕΙ]V 135 1
ΡΡΦΨ 135 2
Ρ[P]ΡΨ 125
ΡΡΧΡΡΕΜΛΔΕ (= ΡΡΧΡΡΕ ΜΛΔΕ?) 44 d 21
ΡΡΧΡΡΕΜΕ 55 7 (ΟΤΛΞΛΛΡΕ:ΡΡΧΡΡΕΜΕ)
ΡΡΧΓ[Ρ]ΛΕΤΨΡ... (= ΡΡΧΓΡ ΛΕΤΨΡ...?) nomen proprium, nominat.) 68 1
ΡΡΧΓΡ (nomen proprium, genet.) 69 1
ΡΡΧΓΨ 44 d 10
ΡΡΞΛΡ (Ξάνθος) 44 a 34, b 30 ([P]ΡΞΛΡ), 49, 53 sq., 45 2 (ΡΡΞΛΡ)
ΡΡΞΛΡΔΕ 40 c 10
ΡΡΞΛΡΣ 44 c 13
ΡΡΞΛΡΣΛ 44 c 19
ΡΡΞΛΡ+Ρ num.
ΡΡΞΛΡ+Λ num.
ΡΡΟΦΨΤ... 44 b 41
ΡΡΟΦΨΤΕΙΛΣΕ 44 b 18, num.

ΠΡΟΦΥΤΕΙΑΣΕΙ num.
 ΠΡΟΣΕ 44 b₆, c₁₆
 ΠΡΟΡΡΨΟΣ (*Ἄρπαγος*) 44 c_{57 sq.}
 ΠΡΟΡΡΨΟ+ (nomen proprium, genet.)
 44 a₁ sq. (.. ΠΡΡΨΟ+), 30
 ΠΡΟΡΡΨΟ+Α 77₂
 ΠΡΣΑΙ... 35₁₉
 ΠΡΤΟΧΡΡΡ[Ε] (*Ἀρτεμίσηρης*) num.
 [Π]ΡΤΟΞΗΡΡΕ num.
 ΠΡΤΤΟΧΡΡΡ 11₃, 29₇
 ΠΡΤΤΟΧΡΡΡ[Ρ?] uel E? num.
 ΠΡΤΤΟΧΡΡΨ 104₃
 ΡΣΡ 44 c₅₅
 ΡΣΡΨΙΡ[Λ]. 83₄ sq.
 ΡΣΡΨΙΡΛ[+] 3₂
 ΡΣΡΤΕ 44 b₃₇
 ΡΣΕΔΕ 35₁₄ sq. (? [V]ΙΟΝΨΕΔΕ), 17 sq.
 (ΥΕΤΡΡΨΕΔΕ)
 ΡΣΤΤΑ (cf. ΑΣΤΤΑ et ΝΑΣΤΤΑ) 29₄,
 44 b₅₀
 ΡΣΤΤΕ... 29₃
 ΡΣΨΗΨΜΛΡ (cf. ΑΣΨΗΨΜΛΡ et ΑΣΨ-
 ΗΨΜΛΡ) 44 d₆₄ sq.
 ΡΣΨ...Ε 44 d₄₃ sq.
 ΡΣΨΨ? 44 d₂₇ (ΑΨΡΡΕΙΡΣΨΨ)
 Ρ[T]Ε[ΒΕΝ]Ψ (nomen proprium, nominat.)
 144₂
 ΡΤ[ΕΣ]Α 5₈
 ΡΤΛΡ (cf. ΡΤΛΕ, dat. plur.) 121₁
 ΡΤΛΡΣΕ 44 d₅₆
 ΡΤΛΡ+Α 44 a₂₃ (ΣΡΤΛΡ+Α)
 ΡΤΛΡ+Ε 36₇, 84₄, 91₂, 101₃ (Ρ[T]ΛΡ[+]Ε)
 ΡΤΛΕ (dat. sing.) 23₃ (Ρ[TΛΕΑ]+ΒΕ ἐ[α]υ-
 τῶ[:]), 27₂, 29₂, 37₆ (ΣΝΙΡΤΛΕ), 44 d₁₀,
 63₂, 84₂ bis, 86₂, 99₂, 105₂, 108₂,
 123₂, 147₁, 150₄
 ΡΤΡΡΛΡ 55₆
 ΡΤΡΟ (cf. ΡΤΛΕ) 25₄ (ΡΤΡΟ:Α+ΒΕ ἔσυτόν)
 ΡΤΡΨ 44 b₄₃
 ΡΤΤΑ? 48₇ (ΑΡΑΛΨΤΕΙΡΤΤΑ)
 ΡΤΨΗΨ[ΙΕ] (*Ἄθηγαῖοι*) 44 b₂₇
 ΡΤΨΗΨΣ 44 c₃
 Ρ+ΡΛΕ (ΡΛ[ΡΔ]ΛΡ+ΡΛΕ; cf. ΡΛΡΔΡ-
 +ΡΛΕ et ΡΛΡΔΡ+ΡΛΕ) 16₂
 Ρ+ΡΜΨΣΕ (nomen proprium, nominat.) 14₂
 Ρ+ΡΤΡ 29₄ (ΣΝΙΡ+ΡΤΡ)
 Ρ+ΡΤΡ+Ρ 44 b₄₇
 [Π]+[Π]ΤΡ+Ε 118₄
 Ρ+[Β]ΡΛΡ[Φ]Ε[Ι]Ρ 112₅
 Ρ+**ΡΔΕ (nomen proprium, nominat.) 36₂,
 44 a₃₇ (? ΡΔΡΨΤΡ+ΡΔΕ:++*[ΡΔ]Ε)
 ...Ρ+ΧΜΨΤΡ 44 b₄₁
 Ρ+ΨΗΨΔΕ 40 c₉ sq.
 ΡΨΡ 44 c₁₅
 ΡΨΡΨ 44 c₄

[Π]ΨΨ[Ψ]Ε 65₇
 ΡΨΟΤΕ 23₄ (ΡΨ[Ο]ΤΕ), 29₃
 ΡΨΨ 44 a₃₄, 35
 ...ΡΨΨ 44 c₁₈
 ΡΨΨΤΡΙΡ 149₃
 ΡΨΨΤΕ 30₂, 92₂ (ΡΨΨ[ΤΕ]), 128₁

 ΑΒ 109₆ (*ΑΡΙΑΒ)
 ΑΒ. 75₅ (*[Λ]Ρ[Ι]ΑΒ.)
 ΑΒΑ (pron. demonstr.) 44 c₅₂ (? ΣΑΒΑ-
 ΒΑ*ΕΡΙΨ), d₂₅ (? ΤΡΧΜΕΛΑΒΑΤΑΚΑΡΕ),
 43 (? ΨΤΡΑΒΑ), 100, 106₂ (? +ΡΕΒΑ)
 ? ΑΒΑΤΤΑ 20₂₂, 128₁ ([Α]ΒΑΤΤΑ),
 149₁₈
 ΑΒΑΕ 44 b₁, c₄₉ (? ΦΑΒΑΕ), 55₂ (? ΜΑΒΑΕ),
 57₀, 111₂ bis, 5, 134₂
 ΑΒΑ[Ε]... 149₁₅
 ΑΒΑΕΙΡ (pron. demonstr., accus. sing.) 20₁,
 40 c₇ sq. (ΑΒΑ[ΕΙ]Ρ), d₁, 44 b₆₁ sq.
 (ΑΒ[Λ]ΕΙΡ), 100 (ΤΕΒΑΕΙΡ), 117₁,
 131₃
 ΑΒΑΕΙΑ (cf. ΕΙΑ) 107₂, 109₅ (+ΡΡΡΕ-
 ΒΑΕΙΑ:ΤΨΤΟ)
 ΑΒΑΕΙΑΣ 124₈ sq. (ΣΑΒΑΕΙΑ[Ι]ΑΣ)
 ΑΒΑΕΛΡ 83₁₂
 ΑΒΑΕΡΑ? 55₅ (ΜΑΕΒΑΕΡΑ)
 ΑΒΑΕΣ (pron. demonstr., accus. plur.) 25₁
 ΑΒΑΛΕ 44 b₂ (? ΣΑΙΑΣΤΤΑΒΑΛΕ), 107₁
 ([Α]ΒΑΛΕ), 150₁
 ΑΒΑΕΛΨ (= ΑΒΑΕΛΨ) 45₁ ([ΑΒ]ΑΕΛΨ),
 70₁, 80₁, 136₁ (Α[Β]ΑΕΛΨ)
 ΑΒΑΤΤΑ (= ΑΒΑ ΤΑ?) 20₂₂, 128₁
 ([Α]ΒΑΤΤΑ), 149₁₈
 ΑΒΑ+Ε (pron. demonstr.) 0₃, 20₄, 49,
 83₁₃, 106₁ (ΑΒΑ[+]Ε), 115₂, 118₅
 (ΑΒΑ[+]Ε), 124₆ sq. (ΑΒΒΑ+Ε), 131₂,
 149₁₆
 ΑΒΑ+Ψ (cf. ΑΒΑ+Ψ) 149₅
 ΑΒΕ 20₃ (*ΑΡΒΕ), 8 (*ΑΡΙΑΒΕ), 17 (*ΑΡΒΕ),
 44 b₄₈ (*ΑΡΒΕ), c₃₉ (? ΑΒΕΛΟΒΑΚΑΡΑ),
 65₁₉ ([*]ΑΡΙΑΒΕ), 84₃ (? [*]Ρ[SS]ΤΤ-
 ΒΕ), 7, 111₃ (*ΑΡΒΕ), 134₂ (ΑΒΕ
 ΞΤΑΛΕ)
 ΑΒΕ (= Α+ΒΕ) 92₃
 ΑΒΕ... 26₂₄ (cf. ΑΒΕΙΑ+Ε)
 ΑΒΕΔΡΛΡ+ΡΔΕΤΕ (= ΑΒΕΔΑ ΡΛΡ+ΡΔΕ
 ΤΕ?) 57₉
 ΑΒΕΙΑ+Ε 44 c₇ (*ΑΡΙΕΒΕΙΑ+Ε)
 *ΑΡ+Ε ΑΒΕΙΑ+Ε 20₂₄ (ΑΒΕ...), 56₄,
 65₂₃, 94₃, 102₃ (ΑΒΕΙ[Α]+Ε), 110₅
 (ΑΒ[ΕΙΑ+Ε]), 112₆, 131_{3,4}, 145₄
 ΑΒΕΛΟΒΑΚΑΡΑ (= ΑΒΕ ΛΟΒΑ ΚΑΡΑ?)
 44 c₃₉

ΑΒΕΛΨ (= ΑΒΑΕΛΨ) 52₁, 84₃, 111₄,
 131₁
 .ΑΒΟΡΑ+Ε:ΙΨΤΕ (= .ΑΒΟΡΑ+ΕΙΨ ΤΕ?
 uel .ΑΒΟΡΑ+Ε ΨΤΕ?) nomen proprium,
 nominat.) 95₁
 ΑΒΤΤΑ (= ΑΡΤΤΑ) 107₂
 ΑΒΤΤΑ+Ε (= ΑΡΤΤΑ+Ε) 83₀ (.. ΤΤΑ...),
 9, 14, 15, 107₁
 ΑΒΨ+Ψ (= ΑΒΨ+Ψ) 148
 ΑΒΨ 26₂₂, 61₁, 149₁₃
 ΑΒΨΛΡ? (nomen proprium? nominat?) 135₁
 (ΣΑΒΨΛΡ)
 ΑΒΨΛΨ? 44 d₆₆ sq. (Χ*ΡΕΙΑΒΟΡΡΑΒΨ-
 ΑΛΣΕΙΑΤΑΔΑΣΕΙΑ)
 ΑΒΨΛΨ (= ΑΒΨΕΛΨ) 41₁, 124₁, 139₁
 (ΑΒ[ΨΛ]Ψ)
 ΑΒΨΕΛΨ (= ΑΒΨΕΛΨ) 4₁
 ΑΒΨΕΛΨΑ (pron. demonstr., accus. sing.) 38₁,
 57₃
 ΑΒΨΕΛΨΕ (pron. demonstr., accus. sing.) 14₁,
 44 a₁, 108₁
 ΑΒΨΕΛΨΨ (pron. demonstr., accus. sing.) 1₁,
 3₁, 5₁, 6₁, 7₁, 8₁, 9₁, 11₁, 12₁, 13₁,
 15₁, 16₁ (ΑΒΨ.ΛΨ), 17₁ (ΑΒΨΕΛΨ),
 18₁ (ΑΒΥΞ.Υ), 19₁, 23₁, 20₂₀, 33₃ sq.,
 36₁, 37₁, 39₁, 40 a, b₃, 42₃, 43₁,
 44 a₁₉, 47₁, 48₁, 4, 53₁, 56₁, 59₁,
 60₁, 67₁, 68₁, 72, 73₁, 74₁, 75₁,
 77₁, 78₁, 81₁, 84₁, 85₁, 80₁, 87₁,
 88₁, 89₁, 90₁, 91₁, 92₁ (ΒΨΕΛΨ),
 93₁, 94₁, 99₂, 101₁, 102₁, 103₁,
 105₁, 109₁, 110₁, 111₁, 112₁, 113₁,
 118₁ (...ΞΛΨ), 119₁ (...ΞΛΨ), 120₁,
 121₁, 122, 123₁, 134₁ (Α[ΒΨΕΛΨ]),
 137₁, 138₁, 140₁, 142, 143_{2,4}, 144₁,
 (Α[ΒΨΕΛΨ]), 145₁ ([ΑΒΨΕΛΨ]), 147₁,
 (ΑΒΨ[Ξ]ΛΨ), 149₁
 ΑΒΨ+Ψ (cf. ΑΒΑ+Ψ) 44 a₁₈
 ΑΔ.... 40 c₁
 ΑΔΑ? 80₂ (ΤΕΙΑΛΔΑ)
 ..ΑΔΔΑ+Α 94₃
 ΑΔΕ 55₈ (? ΡΩΛΡΜΡΔΕΙΑΔΕ), 56₃ (ΣΑ-
 ΕΙΑΤΕΑΔΕ), 118₆ (? ΑΡΞΤΕ[Σ?]ΔΕ)
 ...ΑΔΕ 65₁₄
 ΑΔΧ*ΡΨ 44 d₁
 ΑΔΟΛΕΣΑ? 44 d₁₁ (ΡΡΕΙΑΔΟΛΕΣΑ)
 ΑΔΡΕΙΑΟΣΑ+Ξ 29₅
 ΑΕΧ 44 d₅₆
 ...ΑΓΑΙΕΙΑ+ΑΔ... (=... ΑΓΑΙΕΙΑ+Α
 Δ...) 44 a₉
 ΑΦΨ? 26₉ (ΞΤΑΙΑΦΨ)
 ΞΤΑΦΨ 44 a₂₅, 26, 27, b₃₈, 62, 63, 100₁,
 (ΣΑΕΞΤΑΦΨΤΨΤΕ)
 ΑΦΨΛΑΙΟΣΕ (= ΑΦΨ ΛΑΙΟΣΕ?) 44 d₂₉
 ...ΑΙΓΑΙΑ 44 a₂₈

ΑΙΕΙΡ? num.
 ΑΙΡΤΡΜΛΡ (Ἐκατομγας) 32 e (ΑΙΡ-
 Τ[Ρ]ΜΛΡ), n ([Α]ΙΡΤΡΜΛ[Ρ])
 ΑΙΡΤΡΜΛΡ+ (Ἐκατομνου) 45 sq. (ΡΕΥΛ-
 [Δ]ΑΡΛΚΡΤ[ΡΜΛΡ]+)
 ΑΙΑ 55 2
 ΑΙΒΟΡΡ (cf. ΚΑΒΟΡΡ et ΚΑΒΟΡΑ) 44 a 16,
 d 66 (? Χ*ΡΕΚΑΒΟΡΡΣ ΑΒΩΝΑΣΕΚΑΤΑΔΑ
 ΣΕΚΑ)
 ΑΙΨΛΨ 44 d 16
 [ΑΙΨ]... 149 14
 [ΑΛ]ΑΙΔΤΕ 90 4
 ΑΙΒΒΔ? 55 6 (*Χ*ΕΙΑ: ΛΒΒΑΦΛΛΕ)
 ΑΙΒΕΙΨΕ? 44 d 40 (ΛΕΔΑΒΔΑ: ΛΒΕΙΨΕ)
 ΑΙΕΤΡΛΡ 35 6 ([Σ]ΑΙΛΛΕΤΡΛΡ)
 ΑΙΛΟΕΡΛ 44 d 41
 Α[ΛΡ]ΑΤΕ (Ελπ[α]τ[ις]) 23 2
 [Α]ΜΛ 149 17
 ΑΜΟ 44 b 39
 .ΑΜΨΚΛΛΑΟ (= .ΑΜΨΚΛ ΛΛΟ?) 44 d 15
 ... Α[Λ]ΛΑ 147 2
 ΑΙ. 27 1 (ΑΙ. ΤΟΦΑΤΑ)
 ΑΙΡΡΤΡΕΣΛΔΕ (= ΑΙΡΡΤΡΕ ΣΛΔΕ?
 uel ΑΙΡΡΤΡΕ ΕΣΛΔΕ?) 44 b 33
 ΑΙΡΤΤΑ 40 d 2
 ΑΙΡΛΕΤΑ 26 19 (ΑΙΡΛΕΤΑΜΛΕΙΑΔΕ)
 ΑΙΡΛΙΙ. 44 d 45
 ΑΙΡΛΛΨΤΕΙΡΤΤΑ (= ΑΙΡΛΛΨΤΕ ΡΤΤΑ?)
 48 7
 ΑΙΡΛΡΛΡΨ (= ΑΙΡΑ ΡΠΛΡΨ?) 55 5
 ΑΙΡΕ (praep.) 44 a 20 (? ΤΟΦΑΤΑ[Γ]Ε),
 83 10 (ΜΛΙΑΡΕΤΡ[Δ]Ε), 11 (? ΛΛΡΕ),
 84 6 (ΣΛΙΑΡΕ+ΡΔΕΤΕ), 111 5 (? Ξ: ΚΑΡΕ),
 6 (? ΑΙΡΕΡΕΙΑΤΕ), 112 3 (? Ξ: ΚΑΡΕ), 131 4
 (ΟΡΨΛΛΕΙΑΡΕ)
 ? ΞΤΑΡΕ 29 5, 6, 9, 39 6 (ΞΤΑΡΕΤΡΛ[Γ]),
 44 a 24, 50, c 15, 18, 83 6 (ΞΤΑΡΕ: ΤΡ...),
 90 3 (ΞΤΛ[ΓΕ]ΤΨΛ.), 111 5 (ΞΤΑΡΕ
 ΣΕΙΨΛΕ), 118 4 ([ΞΤ]Λ[ΓΕ] Ρ[Γ]+[Γ]ΤΡ+Ε:
 ΞΤ[ΡΤ]Ρ), 6
 ? ΞΤΑΡΕΤΡΔΕ 88 5, 93 3 (ΞΤ[ΛΡΕ]
 ΤΡΔΕ), 101 3
 ? ΞΤΑΡΕΤΡΞΤΕ 89 2, 118 4 (Ξ[ΤΛ]ΡΕ:
 [ΤΡ]ΞΤΕ)
 ? ΞΤΑΡΕΤΨΤΕ 57 6, 88 3, 90 1 sq., 93 2
 ([Ξ]Τ[ΛΡ]Ε[ΤΨΤ]Ε), 94 1, 101 2, 102 1
 (ΞΤΑΡΕΤΨΤΕ), 110 2, 112 2 (ΞΤΛ[ΓΕ]
 ΤΨΤΕ), 131 1, 134 1, 145 2
 ? ΞΤΑΡΕΤΨΤΟ 80 2, 88 3, 93 2
 ΑΙΡΔ.. ΤΛΜΛΨ (= ΑΙΡΔ.. ΤΛ ΜΛΨ?)
 44 b 49 sq.
 ΑΙΡΔΛΗ 44 a 41
 ΑΙΡΕΡΙΑΤΕ (= ΑΙΡΕ ΡΕΙΑΤΕ? uel ΑΙΡΕΡΕ
 ΑΤΕ?) 111 6 sq.
 ΑΙΡΞ (praep.) 26 5, 44 c 55 (ΑΙΡΞΤΡΔΕ), d 9

(ΞΤΑΡΡΛΕΤΑΡΞΕΙΡΛΔΕ), 23 (? ΦΞΛ...
 [Λ]ΑΙΛΡΞΤΑΡΛΚΑΡΑ), 32 (? ΞΚΛΔΛΡΞ),
 51 (? ΡΛΡΛΡΞ), 55 2 (? .[ΛΨΡ]ΟΙΑΣΛ-
 ΡΞΛΨΣΕ), 3 (? ΟΨ[Ε]. ΤΑΙΑΡΞ), 6 (? ΝΛ-
 ΚΕΙΑΡΞ), 78 2 (? ΣΛΕΗΑΡΞΗΑ), 4 (? ΣΛΕ
 Η[Α]ΡΞΗ[Ε]ΙΑΤΨ). 5 (? ΣΛΕΡΞΡΟΔΨ),
 83 7, (ΑΡΞ. [Δ]ΕΓΓΟ. ΨΤΕ), 12 (ΑΡΞ
 ΨΟΡΑ: ΡΡΟ.. ΦΨΤΕ), 84 4 (? ΔΔΛΕΡΞ-
 [Τ]Λ[Ψ]ΕΤ[Ψ]Ε), 87 4 (? ΜΛΕΡΞ: ΡΟΔΨ),
 89 4 (? ΣΛΕΡΞ: ΡΡΒΛΨΤΕ), 90 5 (? ΣΛΕ-
 Ρ[Χ]...), 106 3 (? ΑΡΞΤΑ), 107 2,
 109 5 (? ΑΡΞΤΑ), 114 2 (ΑΡΞ: ΡΟΞΤΨ),
 118 6 (? ΑΡΞΤΕ[Σ]ΛΔΕ), 134 4 (? ΣΛ
 ΛΛΑΡΛΑΡΞ)
 ΑΙΡΞ. [Δ]ΕΓΓΟ. ΨΤΕ (= ΑΙΡΞ. [Δ]Ε
 ΡΡΟ. ΨΤΕ?) 83 7
 ΑΙΡΞΗΑ (= ΑΙΡΞ ΗΛ?) 78 2 (ΣΛΕΗΑΡΞΗΑ),
 4 (? ΣΛΕΗ[Α]ΡΞΗ[Ε]ΙΑΤΨ)
 ΑΙΡΞΛΨΛΕ (nomen propinquitatis, dat.) 37 4
 ΑΙΡΞΡΨΒΛΨΤΕ? (= ΑΙΡΞ ΡΡΒΛΨΤΕ) 89 4
 (ΣΛΕΡΞ: ΡΡΒΛΨΤΕ)
 ΑΙΡΞΡΟΔΨ? (= ΑΙΡΞ ΡΟΔΨ) 78 5 (ΣΛΕ-
 ΡΞΡΟΔΨ), 87 4 (ΜΛΕΡΞ: ΡΟΔΨ)
 ΑΙΡΞ: ΡΟΞΤΨ (= ΑΙΡΞ ΡΟΞΤΨ) 114 2
 ΑΙΡΞΡΨ. ΨΛΔΕ (ΑΙΡΞΡΨ. Ψ nomen pro-
 pinquitatis? dat.; ΨΔΕ = Ψ+ΒΕ?) 18 2
 ΑΙΡΞΤΡΔΕ (= ΑΙΡΞ ΤΡΔΕ; cf. ΡΡΞΤΡΔΕ)
 44 c 55
 ΑΙΡΞΤΑ (= ΑΙΡΞ ΞΤΑ? uel ΑΙΡΞ ΤΑ?)
 84 4 (? ΔΔΛΕΡΞ[Τ]Λ[Ψ]ΕΤ[Ψ]Ε), 106 3,
 109 5
 ΑΙΡΞΤΕΒΡΙΡ+ (nomen proprium, genet.)
 133 1
 ΑΙΡΞΤΕ[Σ]ΛΔΕ (= ΑΙΡΞ ΤΕΣΛΔΕ? uel
 ΑΙΡΞ ΤΕ ΛΔΕ?) 118 6
 ΑΙΡΞΨΟΡΑ (= ΑΙΡΞ ΨΟΡΑ) 83 12
 ΑΙΡΞΨΟΨ (nomen proprium, genet.) 127 1
 ΑΙΡΛΛΛΜ[Λ+] (nomen proprium, genet.) 16 1
 ΑΙΡΡΕΚΛ 44 d 47
 ΑΙΡΡΕΣ? 26 10 (ΣΛΙΑΡΡΕΣ)
 ΑΙΡΡΕΤΕ 44 c 14
 ΑΙΡΤΤΑ (= ΑΙΡΤΤΑ, pronom. possess. plur.)
 121 1
 ΑΙΡΤΤΑΤΑ (pron. possess. plur.) 6 2 (ταῖς
 ἔαστῶν)
 ΑΙΡΤΤΑΤΕ (= ΑΙΡΤΤΑΤΕ, pron. possess.
 plur.) 39 6, 121 1
 ΑΙΡΡΦΡΙΕΙΡ (τὸ μηδία accusat.; cf. ΡΡΡ-
 ΦΡΙΕΙΡ) 40 c 7, 117 1
 ... Α[Ρ]ΛΕ. Α[Λ]Ε (= ... ΑΙΡΛΕ. ΑΛΕ?)
 55 5
 ΑΙΡΛ[+]Ε 5 5
 .. ΑΙΡΛΔΕ 44 b 24
 ΑΙΡΒΒΔ 29 3, 44 d 13 (ΑΡ[Β]ΒΔ)
 ΑΙΡΒΒΔΕ 44 a 47, b 19 (ΜΛΛΑΡΒΒΔΕ), c 13

ΑΙΡΒΒΕ 44 b 35, 55 6 (ΣΑΒΑΡΒ[Β]Ε)
 ΑΙΡΒΒΕΛΡ ('Αρβινας) num.
 ΑΙΡΒΒΕΛΡ+ 44 a 25
 ΑΙΡΒΒΕΛΡΙΕΣ? 44 d 53 (ΡΡΟΨΣΣΕ: ΡΒΒΕ-
 ΛΡΙΕΣ)
 ΑΙΡΞ 29, (? ΑΙΡΞ[Τ]Λ), 9, (? ΑΙΡΞΤΑΤΑΡΞ),
 44 b 4, (? ΑΙΡΞΙΨΛΡ), 118 5 (ΑΙΡΞΔΡΔΕ
 cf. ΑΣΑΡΞΤΑΡΔΕ)
 ΑΙΡΞ... 44 e
 ΑΙΡΞΔΡΔΕ (= ΑΙΡΞ ΔΡΔΕ cf. ΑΣΑΡΞ
 ΤΡΔΕ) 118 5
 ΑΙΡΞΙΨΛΡ (= ΑΙΡΞ ΙΨΛΡ?) 44 b 4
 ΑΙΡΞΙΨΛΨΛΡ ('Ιεραμένης) 44 c 12
 ΑΙΡΞΙΛΕΛΡ 29 4 (ΑΙΡΞΙΛΕΛ[Ρ]), 7
 ΑΙΡΞΙΟ[Γ]ΡΜΡ 80 3
 ΑΙΡΞΚΛΛΒΔ 44 d 17
 ΑΙΡΞΜΛΟΛΡ (nomen proprium, nominat.) 80 1
 ΑΙΡΞΤΑ (= ΑΙΡΞ ΤΑ?) 29 7, (ΑΙΡΞ[Τ]Λ),
 9, (ΑΙΡΞΤΑΤΑΡΞ)
 ΑΙΡΞΤΑΤΑΡΞ (= ΑΙΡΞΑ ΤΑΡΞ uel ΑΙΡΞ
 ΤΑΤΑΡΞ?) uel ΑΙΡΞ ΤΑ ΤΑΡΞ?) 29 9
 ΑΙΡΞΙΛΕΛΟΒΔ (nomen proprium, nominat.)
 111 1
 [Α?Ρ]ΜΡΥΟΤ[Γ]Ε. (nomen proprium, ==
 'Ερμιαχοτας? nominat.) 63 1
 ΑΙΡΞΔΔΛΛΛΔΕ (= ΑΙΡΞΔΔΛΛ ΛΛΔΕ?)
 44 c 62
 ΑΙΡΞΜΡΕΙ. 126 1 (ΣΑΡΞΜΡΕΙ.)
 ΑΙΡΞΜΛΛΨΛΕ (nomen proprium, nominat.)
 121 1
 ΑΙΡΟΒΛΕΙΡ 26 1
 ΑΙΡΟΦΑΤΕ 107 2 (+ΡΕΙΑΡΟΦΑΤΕΤΕ)
 ... ΑΙΡΟΜΡ. Ο 131 1
 ΑΙΡΣΛΛΕΙΛΔΕ? (= ΑΙΡΣΛΛ ΕΙΛΔΕ?)
 44 b 32 (ΣΑΡΣΛΛΕΙΛΔΕ)
 ΑΙΡΤΡΨΣΣΕΡΡΙΡ+ ('Αρταξέρξου) 44 b 59 sq.
 (ΣΛΙΑΡΤΡΨΣΣΕΡΡΙΡ+Λ)
 ΑΙΡΤΛΛΕΙΛΔ+ (nomen proprium, genet.)
 120 1
 ΑΙΡΤΛΛΨΛΕ num.
 ΑΙΡΨΛΛΔ 44 c 59 (ΜΛΔΛΡΨΛΛΔ)
 ΑΙΡΨΛΛΔΕ 44 c 63 sq. (ΣΑΒΑΡΨΛΛΔΕ)
 ΑΙΡΨΛΛΕΙ 44 c 36
 [ΑΣ]. ΛΕ 76 3
 ΑΣΔ 21 1, 35 9, 44 a 33, 44, 48, 52, 54 sq., b 13
 (? *ΑΙΡΙΑΣΔ), 36 (? ... ΜΛΙΑΣΔ), d 12
 (? ΑΣΑΤΑΣΔ), 45 (? ΑΣΑΤΕ), 55 2 (? .[Λ-
 ΨΡ]ΟΙΑΣΛΡΞΗΑ), 104 2
 ΑΣΔΔΛΞΗΑΡΔΔ (cf. ΑΣΔΔΛΞΗΑΡΔΔ) 78 2,
 4, 83 13 sq.
 ΑΣΔΔΛΞΗΑΡΔΔΕ (cf. ΑΣΔΔΛΞΗΑΡΔΔΕ) 39 3, 6,
 41 3 (ΣΑΣΔΔΛΞΗΑΡΔΔΕ)
 [ΑΣΔ]ΔΛΞΗΑ... 108 3
 ΑΣΔΔΛΔΛΛΧΜΕ (Σεδεπλεμις) 29 8 (? ΞΙΙΕ-
 ΙΡ+Ρ: ΣΔΔΛΔΛΛΧΜΕ)

ΑΓΑΔΑΓΛΑΦΜΑΙΑ (nomen proprium) 114 1,
115 1 (ΑΓΑΔΑΓΛΑΦΜΑΙΑ)
ΑΓΑΔΑΓΛΑΦΜΕ (nomen proprium, = Σεδε-
πλεμις, nominat.) 85 1
[ΑΓ]ΑΔΦΞ[ΛΛΦ]Α 83 10
ΑΓΑΔΦΞΛΛΦΕ 36 6
ΑΓΑΔΦΞΛΛΦΦ 89 2
ΑΓΑΙΨ 44 a 18
ΑΓΑΡΕ (ΑΓΑΡΕΤΡΔΕ cf. ΑΡΕΔΡΔΕ) 6 2
(ΤΕΣΑΡΕΤΡΔΕ ἀδικήση), 131 2
ΑΓΑΤΑ (nomen proprium, nominat.) 105 2
ΑΓΑΤΑΣΕ (= ΑΓΑΤΑΣΕ?) 44 d 12
ΑΓΑΤΕ (= ΑΓΑΤΕ?) 44 d 45
ΑΓΑΤΕ 65 17 (. . ΑΓΑΤΕ), 25 (ΤΡΧΜΕΛΕ-
ΑΓΑΤΕ)
ΑΓΒΑΔΕ 44 a 36
ΑΓΒΑΤΕ 128 1
ΑΓΒΥΤΑ 44 c 10
ΑΓΔΑ 118 4
[ΑΓΔ]Ε 118 6
ΑΓΕΤΧΜΥΤΡ (= ΑΓΕ ΤΧΜΥΤΡ?) 35 18
ΑΓΚΑΧΕ num.
ΑΓΟ 39 5 (ΝΕΙΑΣΟ), 91 3 (? ΜΑΓΑΙΑΣΟ)
ΑΓΤΤΑΒΑΛΕ (= ΑΓΤΤΑ ΑΒΑΛΕ? cf.
ΡΤΤΑ et ΑΓΤΤΑ) 44 b 2 (ΣΑΙΑΣΤΤΑ-
ΒΑΛΕ)
ΑΓΨΛΛΦΜΛΡ (cf. ΡΓΨΛΛΦΜΛΡ et ΑΓΨ-
ΛΛΦΜΛΡ) 44 c 39
. [Α]ΓΥΤΞΛΛΕΟ 44 d 47
ΑΓΨΛΛΦΜΛΡ (cf. ΡΓΨΛΛΦΜΛΡ et ΑΓΨ-
ΛΛΦΜΛΡ) 44 d 13, 37
Α[Τ]Α? 118 7
... ΑΤΑ+Ε 44 a 34
ΑΤΕ? 111 7, (ΑΡΕΡΕΙΑΤΕ)
ΑΤΛΑ[+Ε] (cf. ΡΤΛΑ+Ε) 111 2
ΑΤΛΕ (= ΡΤΛΕ, dat.) 117 3 (ΑΤΛΕΛ+Ε
έκατον)
[ΑΤΡ]Ε 5 9 sq.
ΑΤΡ**Ε 44 d 1 (ΑΤΡ**ΕΤΟΦΕΙΨΔΕ)
Α+ΑΤΑ.. 44 b 48
Α+ΑΤΑ+Ε 44 b 48
Α+ΑΤΦΜ[Λ+] (nomen proprium? genet.)
135 1
Α+Β (= Α+ΒΕ) 4 3
Α+ΒΕ (pron. possess. sing.) 7 3, 11 2, 13 4,
14 3, 15 3, 16 2, 17 2, 18 2 (? Α+Ε), 2,
19 3, 22 2, 23 3, 25 4, 5, 27 2 sq., 5, 8, 29 2,
31 2, 35 4, 36 5, 37 5, 44 a 4, b 52 sq., c 16,
46 2, 47 2, 51 2, 53 3, 56 2, 57 4, 58 2,
61 1, 66 2, 67 1, 68 2, 73 1, 77 3, 80 1,
81 2, 83 3 (+ΒΕ), 84 2, 85 2, 80 2 bis,
87 3, 5 ([Α+Β]Ε), 88 2, 3, 91 2, 93 1, 2, 94 1, 2,
95 2, 98 2, 99 2, 101 2 (?), 102 1, 105 2,
107 1, 108 2, 109 2, 110 2, 112 2 (? Α+Ε),
2 (ΤΕΔΛΕΜΕ:ΒΕ), 113 3, 114 2, 117 3, 4.

120 2, 121 1, 123 2 bis, 131 1 bis, 134 1
([Α+ΒΕ]), 136 3, 137 2, 138 2, 139 2,
140 3, 143 2, 5 (Α.ΒΕ), 5, 144 2 (Α+..),
147 1, 149 6, 150 4
Α+ΒΕΛ+Ε 39 4
Α+ΒΕΙΑ (pron. possess. sing., dat. plur.)
8 3, 13 5, 44 a 23, 26 (Α+ΒΕΙ[Λ]), b 46,
56 sq., 56 3, 66 2, 67 2, 77 3, 84 2, 85 2,
89 1, 95 2, 99 2, 108 3 (Α+ΒΕΙ[Λ]),
120 2, 124 12 sq., 139 3, 143 3, 5
Α+ΒΕΙΛΔΕ 44 a 41 sq., 46
Α[+β]ΕΙΛ[+]Ε 108 4
Α+ΒΕΣ (pron. possess. sing., accus. plur.)
101 2 (Α+ΒΕ[Σ]), 102 2
Α+Ε (= Α+ΒΕ?) 18 2 (ΑΡΞΙΨ. ΨΑ+Ε),
112 2
ΑΨΑΤΛΕΙΡ (nomen proprium, = Έκατον?
nominat.) 123 1

... ΒΡΣΑ 44 a 36
... ΒΑΔΑΦΦ 44 b 39
ΒΑΦΦΛΛ 55 5 (ΤΟΦΕ ΒΑΦΦΛΛ)
ΒΟΣΡΦΞΛ. ΛΡ (= ΒΟΣΡ ΦΞΛ. ΛΡ?)
44 d 41 sq.

ΛΨΔΟΛΕΜΕ 44 a 39, 40

Υ[Ρ]ΛΡΔΡ[Ψ.]ΜΡ 5 5 sq.
ΥΡΡΨΕ 44 b 62
ΥΡΣΡΒΡΛΡ 104 2

ΔΡΔΕ (cf. ΤΡΔΕ) 118 5 (ΑΡΕΔΡΔΕ)
ΔΡΔΟΡΑ? 44 d 36 (ΡΛΡΣΕΔΡΔΟΡΑ)
ΔΡΔΨ 84 2 et 3 (ΣΑΔΡΔΨ)
ΔΡΡΡΡΡ (Λαπάρας, nominat.) 6 1
ΔΡΨΒΡΛΡΔΨ (= ΔΡΨΒΡ ΛΡΔΨ?) 55 4
ΔΑΦΕΣ 44 c 55
ΔΑΦΕΤΑ 21 2 sq.
ΔΑΦΦ? 44 b 57 (ΣΑΔΑΦΦ)
ΔΛΙΕ? 44 d 33 (ΛΕΙΛΔΛΙΕ)
ΔΛΛΕ? (*ΛΛΕΔΛΛΕ) 44 d 38, 50 sq.
(*ΛΛΕΔ[Λ]ΛΕ)
ΔΛΜ... 72
ΔΑΡΞ? 44 d 32 (ΨΑΔΑΡΞ)
ΔΛΤΤΕ? 111 6 (ΣΑΔΑΤΤΕ)
ΔΔΡΔ 125
ΔΔΡΕΙΡΛΡΔ[ΕΤΑ].. (= ΔΔΡΕΙΡ
ΛΡΔΕΤΑ?) 104 1
[Δ]ΔΡΦΡ+ΨΜ[Ρ]+ (nomen proprium,
genet.) 113 3

ΔΔΡΦΨΡΡΤΡ+ (nomen proprium, genet.)
101 1
ΔΔΡ*ΡΣΡ (nomen proprium, nominat.) 88 1, 2
ΔΔΡΛΕΔΕ (cf. ΔΔΡΛΕΔΕ) 35 15 (ΔΔΡ-
Λ[Ε]. Ε)
ΔΔΡΡΣΣΧΜΡ (nomen proprium, nominat.)
11 1
ΔΔΡΨΞΤΡ? (nomen proprium, nominat.
cf. ΓΔΔΡΨΞΤΡ) 15 2
ΔΔΛ? 44 b 29 (ΣΑΞΜΡ+ΕΙΛΔΕΔΔΛ), 47
(ΣΑΔΔΛ), 51 (ΣΑΔΔΛ), 65 2, (ΔΔΛ-
ΦΑΙΑ+Ε)
ΔΔΛΔΕ (nomen propinquitatis? nominat.)
103 2
ΔΔΛΕΡΞ[Τ]Α[Ψ]ΕΤ[Ψ]Ε (= ΔΔΛΕ ΑΡΞ
ΤΑ ΨΕΤΨΕ? uel ΔΔΛΕ ΑΡΞ ΞΤΑ
ΨΕΤΨΕ? uel ΔΔΛΕ ΑΡΞ ΤΑΨΕ
ΤΨΕ?) 84 4
ΔΔΛΦΑ 44 c 9
ΔΔΛ[Φ]Α... 65 19
ΔΔΛΦΙΑΙΑ+Ε (= ΔΔΛΦΑ ΙΑ+Ε? uel
ΔΔΛ ΦΑΙΑ+Ε?) 65 24
ΔΔΛΦΕΤΑ? 21 2 sq. (ΤΛΡΦΡΔ ΔΔΦΕΤΑ)
ΔΔΛΦΦ 44 c 6
Δ[Δ]ΛΙΑΔΟ 107 ;
ΔΔΛΛΟΡΛΛΕΙ (= ΔΔΛΛΟ ΡΛΛΕΙ?)
44 d 60
ΔΔΛΛΛΑΦΛΛΛ num.
ΔΔΛΛΟ 44 c 10
ΔΔΛΡΞΛΛΦΛ+ (nomen proprium, genet.)
98 1, 130
ΔΔΛΡΕΙΑ 44 b 17 (ΔΔΛΡΕΙΛΜΛΙΑ)
ΔΔΛΡΛ[Ε]ΔΕ (cf. ΔΔΡΛΕΔΕ) 35 1;
ΔΔΕΤΕΟ? 44 d 18 (*Ε.ΡΡΣΔΔΕΤΕΟ)
ΔΔΨΞΤΕΜ[Ε?] num.
ΔΔΨΞΤΧΜΕ num.
ΔΔΨΟ[Ψ]...? 44 d 19 (: Ψ : ΙΟΣΑ-
ΔΔΨΟ[Ψ]...)
ΔΡΡΛΨΡ? 76 3 sq. (ΣΑΨΡΒΡΔΡΡΛΨΡ)
ΔΧΜΛΔΕ 44 b 6
ΔΦΛΛΦ? 44 d 2 (ΣΑΒΔΔΦΛΛΦ)

ΕΔΡΙΙΡΛΡ (Εδασσαλα) 32 v
ΕΔΡΜΡΨΙΙΡ (= ΕΔΡ ΜΡΨΙΙΡ? nomen
proprium, nominat.) 57 3
ΕΔΨΨΡΨΙΙΨ (= ΕΔΨ ΜΡΨΙΙΨ? nomen
proprium, accusat.) 57 7
ΕΔΨΨΡΨ (nomen proprium, = Ιόσηρος) 78;
ΕΦΦ 44 b 4
ΕΙ... 65 18
ΕΙΕΙΛΔΕ? 44 b 32 (ΣΑΨΣΛΕΙΕΙΛΔΕ)
ΕΙΡΡΙΠ (nomen proprium, nominat.) 24 bis.
20 6, 20, 22

ΕΙΡΑΔΕ 44 a 35, 41, 45
 ΕΙΡ (cf. ΕΙΑ) 41 4 (ΞΤΡΕΙΡΤΡΔΥ)
 ΕΙΡΑΟΣΡ (Ιασος?) 44 a 52
 ΕΙΡΔΕ? 44 b 33 (ΤΡΟΦΑΡΑΕΙΡΔΕ), 59 2
 (ΜΛΕΙΡΔΕ)
 ΕΙΡΜΠΡ (nomen proprium, nominat.) 149 2
 ΕΙΡΜΠΡΙΑ 149 6
 ΕΙΡΣΑ 84 4, 149 13
 ΕΙΑ (cf. ΕΙΡ) 49 (ΜΕΕΙΑΣΕΙΩΝΕ), 50 1
 (ΞΤΑΕΙΑΤΥΤΩ), 74 3 (ΤΕΒΑΕΙΑ)
 ΜΛΕΙΑ 6 3, 29 5, 6, 40 d 1, 44 d 26
 (? ΜΛΕΙΑΛΒΨΜΡ), 49 (ΜΛΕΙΑΛΛΑ), 75 3,
 135 2, 149 5 (ΜΛΕΙΑΛΛΑ)
 ΣΛΕΙΑ 5 5, 6 2, 26 10, 29 15, 31 3, 30 3,
 38 7, 39 7, 42 4, 44 b 20, 47 2, 50 3, 57 7
 ([Σ]Λ[ΕΙΑ]Λ[Α]), 83 11 (ΣΛΕΙΑΛΛΡΕ),
 91 2, 94 2 (ΣΛ[ΕΙ]ΛΛΑ), 110 2 (ΣΛΕΙΑΛΛΑ),
 131 2, 150 4 (ΣΛΕΙΑΛΛΑ)
 +ΡΡΡΕΙΑ 57 8 (+ΡΡΡΕΙΑΛΛΑΕΤΡΔΕ), 58 4
 (+ΡΡΡΕΙΑΛΛΑΕΤΥΤΕ), 84 3 (+ΡΡΡΕΙΑΛΛΑΕ:
 ΤΡΔΕ), 94 2 (+ΡΡΡΕΙΑΛΛΑΤΡΔΕ), 109 3
 (+ΡΡΡΕΙΑΛΛΑ[Α]ΕΤΡΔΕ), 150 5
 (+ΡΡΡΕΙΑΛΛΑΕ:ΤΥΤΕ)
 ΕΙΑ... 65 4
 ΕΙΑΡΕ 21 2
 ...ΕΙΑΣΑ+ 44 b 21
 ΕΙΑΣΕ 44 d 48 (ΦΙΙΡ:ΕΙΑΣΕ), 55 5
 (ΦΙΙΡΕΙΑΣΕ)
 .ΕΙΑΤΑ 44 b 19
 ΕΙΑΤΡΟΥΛΛΑ (nomen proprium, = Ιατροχλή, nominat.) 38 3
 ΕΙΑΤΥ 48 4, 78 2, 4 (ΣΛΕΗ[Α]ΡΞΗ[Ε]ΙΑΤΥ)
 ...ΕΙΑΤΥ 40 c 6
 ΕΙΥΝ... 29 17
 ΕΙΥΝΡΤΕΙΡ 44 b 2
 ΕΙΥΝΕΣΞ (Ιωνικόν?) 44 b 27
 ΕΙΥΝΨ (Ιωνες?) 44 a 52
 .[Ε]ΚΛΔ[Ε] 44 b 5
 ΕΚΛΙΕ (nomen proprium, genet.?) 47 2,
 113 2 (ΟΡ[Σ]ΣΧ[Μ].ΕΚΛΙΕ)
 ΕΚ[ΙΟ?]ΦΑΜ[Ε] (Εγδυομη;) 32 i
 ΕΚΟΦΠΙ. 35 16
 ΕΚΟΦΠΙΑΤ... (= ΕΚΟΦΠΙΑ Τ...?) 35 13
 ΕΚΟΦΑ? (nomen proprium, nominat.) 29 1
 (ΕΚΟΦΑΤΕ)
 ΕΚΟΦΑΤΕ (= ΕΚΟΦΑ ΤΕ? nomen proprium, nominat.) 29 1
 ΕΛΨΝΑ 44 d 37
 ΕΛΨΝΔΕΙΑ 44 d 68
 ΕΝΡ+Α 29 6
 ΕΝΕΙΑ? 5 7 sq. (ΣΛΕΝΕΙΑ)
ΕΧ 44 a 10
 [Ε]ΟΒΡ (nomen proprium, genet.) 119 2
 ΕΡΡΑΣΕΔΡΦ (nomen proprium, genet.) 69 1
 ΕΡΡΑΣΕΔΡ+ (nomen proprium, genet.) 29 1

ΕΡΡΑΤΕ 26 3, 17
 ΕΡΕΙΨΧΜ. 44 a 40
 ΕΣΛΔΕ? 44 b 33 (. . . ΑΠΡΡΤΡΕΣΛΔΕ)
 ..ΕΣΛΗΤΟ 44 d 20
 ΕΣΒΡΙΕ (σορές) 49, 75 3 (Ε[Σ]ΒΡΙΕ), 128 2
 ΕΣΕ 44 c 62
 ΕΣΞΤ. (Ισιγά) 65 21
 [Ε]Σ[Ρ]ΠΙΕΙΨ (cf. ΕΣΒΡΙΕ) 84 2
 ΕΤΡΙΕ 65 10 (ΛΑ:Ρ:ΕΤΡΙΕ)
 ΕΤΡΙΕΤΕ (= ΕΤΡΙΕ ΤΕ? uel ΕΤΡΙΕ
 ΤΕ?) 65 9
 ΕΤΡΛΨ? 44 c 51 (ΛΑ:ΕΤΡΛΨ)
 ΕΤΑ? num.
 ΕΤΑΕ 124 10
 ...[Ε]ΤΑΡΕ 76 4
 ΕΤΑ+Α 44 b 25
 ΕΤΑ+Ε? 65 7 (. ΡΕΤΑ+Ε)
 ΕΤΕ? 26 16 (ΚΟΜΛΙΑΤΕ), 65 9 (ΕΤΡΙΕΤΕ),
 14 (. . ΡΙΕΤΕ), 16 (ΚΛΒΛΕΙΡ:ΕΤΕ), 18
 (. . Λ. ΑΤΑΕΤΕ), 21 (ΚΟΜΛΙΑ:ΕΤΕ),
 84 5 (ΚΟΜΛΙΑΕ[Τ]Ε), 90 3 (ΣΛ[Μ]Ο-
 ΝΡΕΤΕ), 118 4 (ΤΕΚΛΕΤΕ), 6 ([ΤΕΚ]ΛΕ-
 ΤΕ), 149 11 (ΚΟΜΛΙΑΤΕ), 14 (ΜΡΙΡΕ-
 ΤΕ)
 ΕΤΑΛ+Ε 57 9, 83 16, 88 5, 89 3 (Ε[Τ]ΛΑ+Ε),
 90 5, 94 2, 95 3, 118 3, 134 4, 149 11, 150 7
 Ε:ΤΟΛΛΑΦΞ[Λ]ΕΑ. . ΣΞ (= Ε ΤΟΛΛΑ
 ΦΞΝΕ Λ. . ΣΞ?) 55 9
 ΕΤΨΝΑ 29 4
 Ε+Ε*ΛΡ 118 7
 ΕΥΤΤΡ (nomen proprium, Ιατας, nominat.)
 56 2

ΦΡ.... 65 16, 119 3 (ΞΤΑΡΕΦΡ...)
 ΦΡΔΕ? 44 d 27 (ΤΡΣΞΤΟΦΡΔΕ)
 ΦΡΦΔΡΡ 44 a 32
 ΦΡΦΨ 26 18, 44 b 45, 149 9
 ΦΡΙΡΛΡ (nomen proprium, nominat.) 16 1
 ΦΡΙΕΙΑΙΑ 52 1
 ΦΡΙΕΣΞ 44 b 13
 ΦΡΙΕΣΑ 104 3
 [Φ]ΡΙΙΕΙΑ 87 5
 ΦΡΙΙΕΣΞ 29 5, 6
 ΦΡΛΨ? 55 7 (ΦΕΨΡΥΤΕΙΕΦΡΛΨ)
 ΦΡΡΡΣΕΙΑΙ 44 d 70 (ΦΡΡΡΣΕΙΑΙΨΕΔΡΡ-
 ΡΔΕ)
 ΦΡΣΡ? 44 c 38 (ΡΡΔΜΡΟΦΡΣΡ)
 ΦΡΣΡΙΡ (nomen propinquitatis? nominat.)
 38 4
 ΦΡΣΟΒ[Λ] (nomen proprium?) 32 u
 ΦΡΣΣ[Ρ]... 74 6
 ΦΡΤ....ΡΤΡ (nomen proprium, nominat.)
 40 d 1

ΦΡΤΡΡΔΔΡΤΑ+Α (Άντοφραδάτη;) 61 2
 ΦΡ+ΞΤΛΙΨ (cf. ΦΛ+ΞΤΛΙΕ) num.
 ΦΡΨΡ 44 c 50, 59
 ΦΡΨΡΔΕ 44 c 44, 48
 ΦΡΨΣΕ 44 c 42
 ΦΡΨΣΡ 44 d 56
 ΦΡΨΣΡΔΕ 44 d 30, 31
 ΦΡΨΣΑ 44 a 49
 ΦΡΨΣΑΒΑ? num.
 ΦΔΔ(. . .) num.
 ΦΔΔΡΑ 44 b 30
 [ΦΔΔΡΛΞ]Λ[Ε] 101 5
 ΦΔΔΡΕ 56 4
 ΦΔΔΡΨΞΗΛ+Ε 149 3
 ΦΔΔΡΨΞΗΕ 149 9, 12, 150 7
 ΦΑΙΑ+Ε? 65 24 (ΔΔΑΦΑΙΑ+Ε)
 ΦΑΙΙΑΕΜΕ? 51 3 (ΦΑΙΙΑΕΜΕΤΑ+ΛΟΣΑ)
 [Φ]Λ*Ρ[Δ]ΛΤΟ (nomen proprium, nominat.)
 142
 ΦΑΛΕ? 55 6 (*Χ*ΕΚΛ:ΛΒΒΑΦΑΛΕ)
 ΦΑΛΛΡΟΜΕ? 44 d 48 (ΜΑΦΛΛΡΟΜΕ)
 . . ΦΑΛΛΨ 44 c 17
 ΦΑΡ. [Κ]ΛΛΒΨΚΛ (= ΦΑΡ. [Κ]ΛΛΒΑ ΨΚΛ?)
 44 d 6
 ΦΑΣ 55 4 (ΦΑΣ:ΞΤΑΛΕ)
 ΦΑΣΔΔΕ 55 5
 ΦΑΤΑ? 55 2 (ΨΜΟΦΑΤΑ)
 ΦΑΤΑ+Ε? 44 b 8 (Ξ[Τ]ΛΡΑΦΑΤΑ+Ε)
 ΦΑ+ΛΞΗΑ? 45 4 (. . . ΤΡΟΦΑ+ΛΞΗΑ)
 ΦΑ+ΞΤΑ (Αντίφελλος?) num.
 ΦΑ+ΞΤΛΙΕ (Αντίφελλη;) 56 4, num.
 ΦΑΨΣΑΡΑ num.
 ΦΕ....? 44 b 10 (ΣΛΤΕΦΕ....)
 ΦΕΔΡΞΗΡ+ (Γδάρνη;) genet.) 44 c 11 sq.
 ΦΕΙΤΤΡΣΜΡΙΞ (Ιστάσπη;) 44 c 48
 ΦΕΙΡ...Ρ... 29 5
 ΦΕΙΛΔΡΕ 44 c 45
 ΦΕΙΛΔΡΕΒΑ 44 d 42
 ΦΕΛΒΨΤΑ 26 15
 ΦΕΡΡΨΡΗΡ 55 1
 ΦΕΣΕΔΕ 44 d 4
 ΦΕΤΨΝΕ? 44 c 46 (ΞΤΟΦΕΤΨΝΕ), d 29 et
 31 (ΛΕΞ*ΡΕΜΕΙΞΞΤΟΦΕΤΨΝΕ)
 ΦΕΨΡΨΡΛΡΒΡ (= ΦΕΨΡΨΡ ΡΛΡΒΡ?)
 uel ΦΕΨΡΨΡ ΛΡΒΡ?) 44 c 63
 ΦΙΙΡ 44 d 48 (ΦΙΙΡ:ΕΙΑΣΕ), 55 5 (ΦΙΙΡ
 ΕΙΑΣΕ)
 ΦΞΝ. ΛΡ? 44 d 41 sq. (ΒΟΣΡΦΞΝ. ΛΡ)
 ΦΞΝ...Λ[Λ]ΙΛΡΞ (= ΦΞΝ...ΛΛ ΛΡΞ?)
 44 d 22 sq. (ΦΕΤΑΦΨΞΤΟΛΛΦΞΝ....
 [Λ]ΛΙΛΡΞΤΑΡΛΑΛΡΑ)
 ΦΞΝΑ? 44 d 40 (ΤΡΛΛΛΦΞΝΑ)
 ΦΞΝΕ 44 c 47 (ΨΒΕΔΑΦΞΝΕ), 63 (? ΤΟΛΛ-
 ΦΞΝΕ), d 62 (? ΤΟΛΛΦΞΝΕ), 55 9 (? Ε:
 ΤΟΛΛΦΞ[Λ]ΕΑ. . ΣΞ)

ΦΥΤΨ (ΞΤΡΦΦΤΨ) 52₂, 149₄
 ΦΨΝΨ? 44 d 62 (ΜΑΦΨΝΨ), 55₅ (ΤΟΦΕ
ΒΑΦΨΝΨ)
 ΦΨΩΤΑ? (cf. ΟΤΑΦΨ) num.
 Φ[ΨΤΑ]+Φ? (nomen proprium, genet.) 54₂
 (ΠΒΟ . . . Φ[ΨΤΑ]+Φ
 ΙΠΨΡ num.
 ΙΠΨΡΒΡ 44 a₄₂
 ΙΠΨΡΜΡ (potius ΙΠΨΡΜΡ? cf. ΙΠΨΡΒΡ+Ρ
et ΙΠΨΡΒΡ) num.
 ΙΠΨΡ+Ρ num.
 ΙΠΨΡ+Ο num.
 ΙΠΨΡ 44 d₇
 ΙΠΨΡΤΕ 44 c₃₄, d₃₂
 ΙΠΙΧΕ num.
 ΙΠΙΡΛΡ 44 d₂₄
 Ι[ΨΡ]ΣΤΤΕ 65₁₇
 ΙΠΛΡΤΟ 131₄
 ΙΠΛΡ+Ρ 35₁₈
 ΙΠΛΕΙΑ? 35₅ (ΤΟΡΡΙΠΛΕΙΑ)
 ΙΠΣΨΛΕ 150₉
 ΙΠΤΡ? 134₃ (ΤΡΒΨΤΡΔΡΡΙΠΤΡ)
 . . . ΙΠΤΡ . . . 94₃
 ΙΠ[+]ΡΜΡ (nomen proprium, nominat.) 101₁
 ΙΠ+ΨΜΨ (nomen proprium, accus.) 101₂
 ΙΠΨΡΒΡ+Ρ num.
 ΙΔΔΕ 26₁₉ (ΑΡΛΕΤΑΜΛΕΙΔΕ), 44 a₃₇
 (? ΜΑΔΛΙΔΔΕ)
 ΙΔΙΕ? 44 b₃₅ (. . . ΧΜΛΙΔΙΕ)
 [Ι]ΔΟΨΨ 118_{4,6}
 ΙΔΟΣΕ 44 b₆₂
 ΙΔΤΕ 103₂ (ΙΔΤΕ: ΝΑΡΕ)
 ΙΔ+Ε 44 a₄₉, 65₂₄ (? ΔΔΛΦΓΙΔ+Ε)
 ΙΒΡΛΕ? 44 d₂₀ (ΙΒΡΛΕΤ. . .)
 ΙΒΛΤΨ 44 a₃₃
 ΙΕΦΡΑΨ? 55₇ (ΚΕΨΨΤΕΙΕΦΡΑΨ)
 ΙΕΦΕ 44 c₅₄ sq.
 ΙΕΙΡΛ+ΜΡ+ (nomen proprium, genet.)
 139₁ sq.
 ΙΕΜΡΣΤΤΡΡ+ (nomen proprium, genet.) 59₂
 ΙΕΛΕ 44 d₁₅
 ΙΕΟ 44 d₅₀
 ΙΕΝΣΣΑ 55₁
 ΙΕΡΛΕΜΡ? 44 c₃₂ (ΜΑΙΕΡΛΕΜΡ)
 ΙΕΡΛΕΜΛ? (ΙΕΡΛΕ?) 44 c₄₄ (ΙΡ**ΕΤΕ-
ΙΕΡΛΕΜΛΔΔΕ)
 ΙΕΡΨΜΛΡ 55₂
 ΙΕΡΨΓΛΛΡ 44 c₅₉
 ΙΕΣΨΡΞΨΡ 44 c₁
 ΙΕ[Σ]**Ρ (Σεσκως) 32 h
 ΙΕΤΕ 44 d₄₇
 ΙΙΡΙΡΡ+ (nomen proprium, genet.) 103₂

ΙΙΡΛΡ (Σαλας) 32 b, t
 ΙΙΡΛΡ+Δ (nomen proprium, Σαλας, genet.)
 32 a, r
 ΙΙΡΤΕΙΡ 29₇
 ΙΙΡΤΕΙΨ 29₅
 ΙΙΕΜΡΙΡ (nomen propinquitatis, nominat.)
 54₂
 ΙΙΕΜΡΙΕ (nomen propinquitatis femin.,
dat.) 120₂
 ΙΧΡΔΔΡ 44 d₄₅
 ΙΧΡΡ[Ρ] 55₈
 ΙΟΧ. . . 44 c₁₇
 ΙΟΧ. . . 59₃
 ΙΟ[X]ΜΨ 91₃
 ΙΟΧΜΨ 95₂, 100₂
 ΙΟΧΜΨΞΗΔΤΕ (= ΙΟΧΜΨ ΗΔΤΕ? uel
ΙΟΧΜΨΞΗΔ ΤΕ?) 100₂
 ΙΟΣΔ? 44 d₁₉ (:Ψ: ΙΟΣΔΔΔΨΟ[Ψ]. . .)
 ΙΟΣΕ? 44 d₂₀ (ΑΦΨΝΑΙΟΣΕ)
 ΙΟ+ΡΕΙΡ+ (nomen proprium, genet.) 1₂
 ΙΜΛΕ 44 c₃₄ sq. (ΜΑΔΛΙΜΛΕ), d₉
 (? ΣΡΡΡΛΕΤΑΡΞΕΙΡΡΛΕ), 43
 ΙΜΡΛΕΔΔΡ 55₂
 ΙΡΒΒΛΨ 44 c₄₀, 44
 ΙΡΕΨΡΛΕ 44 c₅₀ sq.
 ΙΡΕ*ΡΛΕ 44 d₃₂
 ΙΡ**ΕΤΕ? (ΙΡ**Ε?) 44 c₄₄ (ΙΡ**ΕΤΕ-
ΙΕΡΛΕΜΛΔΔΕ)
 ΙΡΟ.Δ+ (nomen proprium, genet.) 148
 ΙΡΡΡΔΔΟΝΕΚΑ*ΛΙΧΜΕ (= ΙΡΡΡΔΔΟ
ΛΕΚΑ *ΛΙΧΜΕ?) 44 d₆
 ΙΡΡΡΔΔΕΝΔΡ 44 b₄₆
 ΙΡΨΤΨΛΕ 44 c₄₇, 52
 ΙΡΨΤΨΛΕΙ 44 c₅₅
 ΙΨΨΡ? 44 b₄ (ΑΡΕΙΨΨΡ)
 ΙΨΨΡΙΡ 126₁
 ΙΨΜΟΤΟ num.
 ΙΨΨΡΝΟΜΕΤΕ (= ΙΨΨΡ ΝΟΜΕΤΕ?)
 44 d₅₉
 ΙΨΧΤΕΙΡ 44 a₄₁
 ΙΨΤ(. . .) num.
 ΙΨΨΜ(. . .) (cf. ΙΨΜΟΤΟ) num.
 ΙΨΨΡΙΡ 44 b₅₇
 ΙΨΨΡΙΕΙΑ 44 b₃
 ΙΨΨΡΙΨΕ 44 c₆
 ΙΨΨΛ. . ΨΛΨ. . 29₁₂
 ΙΨΨΨΛΨ 44 a₅₄
 ΙΨΨΨΤΔ 44 c₃
 ΧΡ. . . ΝΕ num.
 ΧΡ(. . .) num.
 ΧΕΒΨΨ(. .) num.
 ΧΟΡΤ[Τ]. 44 a₂₄
 ΧΟΡΤΤΡ 29₂, 44 a₁₈, 106_{1,3}

ΧΟΡΤΤΟ 29₆
 ΧΟΡΤΤΨ 44 b₂₈
 ΧΟΡΤΤΨΕ 39₄
 ΧΡΕΔΔΡ 44 b₆₀
 ΧΡΧΜΨ 44 b₄₄
 ΧΙΔΕ (nomen proprium, genet.) 77₂
 ΧΥΚΟΡ. . . 44 a₂₀
 ΙΛΒΔ? num.
 ΚΡΒΟΡΨ 44 c₆₄ sq. (ΣΑΡΕΙΛΚΡΒΟΡΨ)
 ΚΡΛΟ 44 d₄₇
 ΚΡΡΣΡ*Ψ 55₆
 [Κ]ΡΡ[ΡΡ] num.
 ΚΑΒΛΕΙΡ? (= ΚΑΒΛΕΙΡ: ΕΤΕ) 65₁₆
 ΚΑΒΟΡΡ? (ΚΑΒΟΡΡ? cf. ΑΚΑΒΟΡΡ) 44 d₆₆
 (Χ*ΡΕΓΑΒΟΡΡΣΛΒΨΝΑΣΕΙΑΤΑΔΛΑΣΕΙΑ)
 ΚΑΒΟΡΡ? (cf. ΑΚΑΒΟΡΡ) 44 d₅₈ (ΜΨΜΡΑ-
ΚΑΒΟΡΡ)
 ΚΑΔΕΙΑ? 44 d₃₈ (ΜΑΚΑΔΕΙΑ), 67 sq. (ΜΕΡΑ-
ΚΑΔΕΙΑ*ΞΤΡΡ)
 ΚΑΔΕΡΔΡ 44 d₄₆
 ΚΑ*ΕΔΡΡΛΡ? 44 d₄₉ (ΨΟΣΤΤΕΚΑ*ΕΔΡΡΛΡ:
ΛΡ: ΚΑΓΛΛ.)
 ΚΑΜΕΙΑΔΕ? 44 c₄₄ (ΜΛΟΓΑΚΑΜΕΙΑΔΕ)
 ΚΑΜΛΨ? 44 d₃ bis (ΡΛΕΙΚΑΜΛΨΜΕΡΑ-
ΚΑΜΛΨ)
 ΚΑΡΔ? 44 c₃₄ (ΤΡ**ΕΙΚΑΡΔ), d₄₉
(ΨΟΣΤΤΕΚΑ*ΕΔΡΡΛΡ: ΚΑΡΔΛ.)
 ΚΑΡΛΛ[Δ]? 44 d₄₉ (ΨΟΣΤΤΕΚΑ*ΕΔΡΡΛΡ:
ΚΑΡΛΛ.)
 ΚΑΡΕ? 111₅ (Χ: ΚΑΡΕ), 112₃ (ΨΚΑΡΕ)
 ΚΑΡΞ? 55₆ (ΛΑΚΕΙΛΡΞ)
 ΚΑΡΔ? 44 c₃₉ (ΑΒΕΛΟΒΑΚΑΡΔ), d₂₃
(. . . [Λ]ΑΙΛΡΞΤΑΡΔΑΚΑΡΔ)
 ΚΑΡΕ (cf. *ΚΑΡΕ) 44 c₅₁ (? ΣΑΔΛΚΑΡΕ-
ΤΡΕΣΟ), d₂₅ (? ΤΡΧΜΕΛΛΒΔΤΑΚΑΡΕ),
26 (ΚΑΡ[Ε])
 ΚΑΡΨΞΕ (nomen proprium? nominat.) 44 b
10, 49, 55, 82
 ΚΑΡΟΤ[Ε] 111₃
 ΚΑΤΔ 5₄
 ΚΑΤΕ? 118₃ ([ΨΡ]ΡΤΤΕΚΑΤΕ)
 ΚΑΤΕΨΛΤΡ 44 c₁₃
 ΚΒΡ? 44 b₅₂ (*ΞΛΨΚΒΡ)
 ΚΒΡΤΡΡ 87₅
 ΚΒΡΤΡΕ (cf. ΚΒΡΤΡΟ, dat.) 138₂, 143₅
 ΚΒΡΤΡΟ (θυγατέρα) 25₆, 28₂
 ΚΒΒΕΔ[Ψ]? 147₄ (. . . ΨΚΒΒΕΔ[Ψ]. . .)
 ΚΒΕ (αλλος) 35₁₄ (ΣΑ[Ψ]ΒΕΡΡΡΤΤΡΛΨ),
16 (ΣΑΚΒΕΡΡΡΤΤΡΛΨ), 44 b₄₆, c₄ (? ΚΒΕ-
ΙΤΕ), 49, 57₈, 75₄, 88₃, 93₂, 101₁,
109₄, 112_{3,4}, 149_{7,15}, 150₅

*ΒΕ... 26 17
 *ΒΕΙΡ 44 b 1
 *ΒΕΙΑ+ΔΕ 45 5
 *ΒΕΙΑ+Ε 101 3, 149 8
 *ΒΕΙΑ+Σ 39 5
 *ΒΕΙΩΤΕ (= *ΒΕ ΙΤΕ?) 44 c 4
 *ΒΕΣΕΝΕ 26 17, (*ΒΕΣΕΝ:ΕΠΡΑ+Ε)
 *ΒΕΣΤΥΤΡ 111 3, 4
 *ΒΕΤΟ 44 b 6, 7 bis
 *Δ[Ε]Ρ 55 8
 *ΔΟΞ 90 3, (*ΔΟΞΤΕΙΨΕ)
 *Ε. [Ο]ΝΟΜΑΙΨ 107 3
 *ΕΒΑ 44 c 58, (*ΕΒΑΟΦΑΝΑΟ), d 29 et 30
 (? *ΕΒΑΛΜΑΡΔΕ), 50, 53
 *ΕΒΑΕ 44 d 51
 *ΕΦΕΣΟ 44 c 56
 *ΕΙΑ 44 c 60
 *ΕΙΙΡΡΕΞΝΡ (Τισσαφέρης) 44 c 11, 14
 *ΕΙΙΡΡΞΝΨ 44 c 15
 *ΕΙΙΡΡΛΕ? 44 d 9, (*ΠΡΡΛΕΤΑΡΞΕΙΙΡΡΛΕ)
 *ΕΙΙΙΨ? (Χιος?) 44 b 22
 *ΕΕΕΕΤΕ 55 5
 *ΕΛΛΑΠ 55 7, (*ΕΛΛΑΤΑΡΒΛΨ)
 *Ε[ΡΡΔ]Ρ 55 3
 *ΕΡΟ+ (nomen proprium, genet.) 132 1
 *ΕΤΑΦΨ? 44 d 22, (*ΕΤΑΦΨΙΚΤΟΝΑΦΕΝ...)
 *ΕΤΣΣΑΛ.Χ 44 d 69 sq.
 *ΕΨΡΥΤΕΙΕΡΨΛΨ (= *ΕΨΡΥΤΕ ΙΕΡΨΛΨ?)
 uel *ΕΨΡΨ ΤΕΙΕ ΡΨΛΨ?) 55 7
 *ΕΓΡΑΡ cf. ΕΓΡΑ
 *ΕΓΡΨΡ 55 2
 *ΕΛΛΕΜΨ? 107 2, (*ΜΟΝΕΙΛΛΕΜΨ)
 *ΕΛΛΑΛΕΜΡ 44 c 45
 *ΕΛΛΑΛΕΜΑ? (*ΕΛΛΑΕ?) 44 d 61, (*ΕΛΛΑΛΕΜΑ
 *ΞΤΕΛΕΟΦΑ)
 *ΕΛΛΑΛΕΜΔΕ (= *ΕΛΛΑΕ ΜΔΔΕ?)
 44 c 49, 60
 *ΕΧ*ΡΕ? (*ΕΧ*ΡΕΜΕΙ? cf. Χ*ΡΕ) 44 d 29 et 30
 (? *ΕΧ*ΡΕΜΕΙΞΤΟΦΕΤΨΝΕ)
 *ΕΧ[Μ]... 112 5
 *ΕΧΜΡ 44 d 62 et 55 2, (? *ΕΧΜΡΣΡΔΕ), 65 22
 (? .. [Ρ]ΛΕΧΜΡ:ΤΡ+[Ξ]), 149 9, (*ΕΧΜΡ:
 ΣΤΡ)
 *ΕΧΜΕΣ 110 2, 124 9
 *ΕΧΜΨ 26 9, 23, 35 8
 *ΕΧΜΨΤΕ (= *ΕΧΜΨ ΤΕ?) 29 11, 44 d 64,
 112 5
 *ΕΤΟΝΕ 29 8
 *ΕΤΡΑ 44 d 41
 *ΕΔΡΑΡ+ (nomen proprium, genet.) 43 1
 *ΕΔΕ 44 c 37, 45, 61, 55 1
 *ΕΙ. 26 22
 *ΕΛΕΚΑ? 55 4, ([Ξ]ΕΙΡ[Λ]ΟΦΡ[Ο]ΛΕΚΑ)
 *ΕΩ. ΜΔΔΕ (= *ΕΩ. ΜΔ ΔΕ?) 44 a 28
 *ΕΩΡΙΡ 49, 65 22, 111 1

*ΕΩΡΙΡ[Δ]Ε 26 11
 *ΕΩΡΙΡΤΕ 84 6
 *ΕΩΡΙΨ 26 20
 *ΕΩΡΛΕΤΑ 26 19
 *ΕΩ[Λ].? 74 7, (...Λ[Λ]ΕΩΛ.)
 *ΕΩΡΙ. [ΕΝ]Λ 44 b 44 sq.
 *ΕΩΡΙΔΕ 149 17
 *ΕΩΡΙΔΕΝΛ (= *ΕΩΡΙΔΕ ΛΛ?) 150 9
 *ΕΩΡΙΔΕΝΕ 65 12
 *ΕΩΡΙΔΕΤΕ (= *ΕΩΡΙΔΕ ΕΤΕ?) uel
 *ΕΩΡΙΔΕ ΤΕ?) 26 16, 65 21, (*ΕΩΡΙΔΕ:
 ΕΤΕ), 84 5, (*ΕΩΡΙΔΕ[Τ]Ε), 149 11
 *ΕΩΡΙΔΕΤΕ 44 b 39, (*ΕΩΡΙΔΕΤΕΤΕ)
 *ΕΩΡΙΕΙΡ 44 b 51, 53, 54, 54 sq.
 *ΕΩΡΑΤΕΙΡ 44 b 8
 *ΕΩΡΛΕ 84 6, 149 16, (*ΕΩΡΛΕ[ΤΕ])
 *ΕΩΡΛΛΑΠ (cf. ΕΩΡΛΛΑΠ+) 44 c 38
 *ΕΩΡΕΜΑ 55 3
 *ΕΩΡΕΜΕ 44 d 16
 *ΕΩΡ[Ρ]ΕΜΨ 55 3
 *ΕΩΡΕΤΕ 44 c 47
 *ΕΩΡΛ[Λ]. 44 a 21
 *ΕΩΡΛ[Λ]ΛΑΣΛ 44 d 11
 *ΕΩΡΛΛΑΠ+ (nomen proprium, = Κυβερνις?,
 genet.) 44 a 2, ([ΕΩΡ]ΛΛΑΠ[+]), 31, ([ΕΩ]-
 ΡΛΛΑΠ+)
 *ΕΩΡΛΛΕ (= Κυβερνις?) num.
 *ΕΩΤΤΛΛΑ 44 d 39
 *ΕΩΤΕ? 44 d 23, (*ΕΩΤΤΕΙΡΗΤΕ)
 *ΕΩΣΑ 44 c 42
 *ΕΩΣ+ΝΟΒΑ (nomen proprium, nomin.) 52 1
 *ΕΩΔΔΑΣΕ 44 c 54
 *ΕΩΙΙΟΒΕ 83 5
 *ΕΩΙΙΨΝΡΣΛ (Χερσόγασος?) 44 a 53
 *ΕΩΞ. 104 2
 *ΕΩΡ[ΣΣΛ+] (Θρύψιος) 25 2
 *ΕΩΣΤΤΕ (nomen proprium, nominat.) 128 1
 ... ΕΩΣΤΤ 44 c 38
 *ΕΩΒ(....) num. (Graec.?)
 *ΕΩΤΔ*Ψ 55 2

— — —

*ΕΠΙΨ 55 4
 *ΕΠΛΟΦΑΤΕ 110 3
 *ΕΠΕΤ[Ε] (cf. *ΕΠΕΤΕ) 95 3
 *ΕΠΠΡΙΟΤΡΙΕ 44 b 41
 *ΕΠΠΕΛΨΨ (nomen proprium, nominat.)
 48 5, 51 1
 ... *ΕΠΣΡΡΑ 44 b 37
 [*]Ε[ΣΣ]ΤΤΛΛΕ (= *ΕΣΣΤΤΛΛ ΛΛΕ?) 84 3
 *ΕΣΣΤΤΛΛ 29 3, (*ΕΣΣΤΤΛΛ ΛΛΕ), 44 a 47
 *ΕΣΣΤΤΕ 150 6
 *ΕΣΣΤΤΟ 56 4
 *ΕΤ[Ε] 112 2

*ΑΒΑΛΕΙΡ (= *ΑΒΑ ΛΕΙΡ?) 102 3
 *ΑΙΧΜΕ 44 d 6, (? ΙΠΡΡΑΔΟΛΕΙΑ*ΑΙΧ-
 ΜΕ), 38
 *ΑΛΛΕ 55 8
 *ΑΛΛΑΛΕΙΡ (= *ΑΛΛΑ ΛΕΙΡ?) 44 d 63
 *ΑΛΛΕ? (*ΑΛΛΕΔΔΑΛΕ) 44 d 38, 50
 *ΑΛΛΨΝΨΤΕ (= *ΑΛΛΨ ΝΨ ΤΕ?) uel
 *ΑΛΛΨΝΨ ΤΕ?) 55 8
 *ΑΡΡΑΕ? (*ΑΡΡΕΜΔΔΕ) 55 2, 7
 *ΑΡΡΕ? (cf. ΑΡΡΕ) 5 8 sq. ([+]ΡΕ*ΑΡΡΕ)
 *ΑΤΒΑΛΛΑΛΕΜΡ 44 c 64
 *ΑΤΒΑΛΛΑΛΕΜΕΣ 44 c 35
 *Α+王 44 b 35
 *Α+王ΛΛΔΕ 44 b 31
 *Ε. ΡΡΣ? 44 d 18, (*Ε. ΡΡΣΔΔΕΤΕΟ)
 *ΕΔΡΡΛΡ? (*ΕΔΡΡΛΡΚΛ?) 44 d 49
 (ΨΟΣΤΤΕΚΛ*ΕΔΡΡΛΡ:ΕΛΡΛΛ.)
 *ΕΔΡΕΔΕ 44 c 58
 *Ε*ΛΨΛΕΡΔΕ (= *Ε*ΛΨΛΕ ΡΔΔΕ?)
 uel *Ε*ΛΨΛΕΡΔΕ?) 44 d 69
 *ΕΡΙΨ 55 8
 *ΕΡΙΨ 44 c 52, (*ΑΒΑΒΑ*ΕΡΙΨ), 54, 55 3
 (*ΕΡΙΨΙΨ)
 *ΙΙΑΛΜΕΡΨΞΛΛ (= *ΙΙΑΛ ΜΕΡΨ ΛΛ?)
 44 d 65 sq.
 *ΑΡΡ 26 8, (*ΑΡΡΙΑΒΕ), 40 c 4, 44 b 13
 (? *ΑΡΡΙΑΣΛ), 65 19, ([*]ΑΡΡΙΑΒΕ), 75 5
 (*[Λ]Ρ[Ι]ΑΒ.), 84 3, (*ΑΛΛΨΛΨ), 7, 109 6
 (*ΑΡΡΙΑΒ), 111 3, (*ΑΛΛΒΕ)
 *ΑΡΡΒΕ (= *ΑΡΡ ΒΕ) 26 3, 17, 44 b 48
 *ΑΡΡ.. 26 18
 *ΑΡΡΙΑΒ (= *ΑΡΡ ΑΒ) 109 6
 *Α[Λ]Ρ[Ι]ΑΒ. (= *ΑΡΡ ΑΒ.) 75 5
 *ΑΡΡΙΑΒΕ (= *ΑΡΡ ΒΕ) 26 8, 65 19
 ([*]ΑΡΡΙΑΒΕ)
 *ΑΡΡΙΑΣΛ (= *ΑΡΡΙΑ ΣΛ?) uel *ΑΡΡ ΣΛ?)
 44 b 13
 *ΑΡΡΤΕ 26 24, 44 c 7, (*ΑΡΡΤΕΙΒΕΙΑ+Ε),
 56 4, 65 24, 94 3, (*ΑΡΡ[+Ε]), 102 3, 110 4
 (*ΑΡΡ[+Ε]), 112 6, 131 3, 4, 145 4
 *ΑΛΛΒΕ (= *ΑΡΡ ΒΕ, cf. *ΑΡΡΒΕ) 111 3
 *ΑΛΛΕ 55 5
 *ΑΛΛΨΛΕΟ (= *ΑΛΛ ΡΨΛΕΟ?) 44 c 60
 *ΑΕΙΟ? 44 d 59, (*ΑΛΛΨΛΕΙΟ)
 *ΑΛΨ 44 b 61, (*ΑΛΛΨΛΨ), c 12
 *ΧΧ*ΕΚΛ 55 6
 *ΕΙΡΑ 44 d 35
 *ΕΛΨΨ 44 b 52, (*ΕΛΨΨΙΒΡ), c 51, (*ΕΛΨΨ
 ΤΒΕΟ), d 8, (*ΕΛΨΨΤΒΡ)
 *ΕΤΒΑ+ (nomen proprium, genet.) 51 2
 *ΕΤΒΨ 44 d 47
 *ΕΤΕΛΕ? (*ΕΤΕ?) 44 d 61, (*ΕΛΛΑΛΕΜΑ-
 *ΞΤΕΛΕΟΦΑ)
 *ΕΤΟΡΡ+Ε (nomen proprium, nominat.) 59 1
 *ΕΤΡΡ? 44 d 68, (*ΕΡΡΑΛΔΕΙΑ*ΕΤΡΡ)

*PP..A 29₁₁
 *ΡΑ? 44 d 5 (**ΤΡ**ΞΤΡΣΡ*ΡΑΤΟΡΑ**)
 *ΡΒΒΛΡΛΕ 55₄
 *ΡΒ[Θ]ΛΛΔΕ 44 d 2 sq.
 *ΡΒΒΛΕ 44 d 1, 26
 *ΡΕΜΕΙ? 44 d 29 et 30 sq. (**ΛΕΚΧ*ΡΕΜΕΙ-**
ΞΤΟΦΕΤ*ΛΕ)
 *Ρ[E]ΡΡ+ΡΣ 44 b 11
 *ΤΤΕΔΑΙΕΤΕ 44 d 7 sq.
 *Ψ.Ψ 44 d 10
 *ΨΞΤΕ (cf. *ΡΞΤΕ) 90₅, 94₂, 134₄, 149₁₀
 *ΨΤΕ 89₃
 **ΤΡΕ+ΑΡ. (= **ΤΡΕ +ΑΡ.?) 44 b 21

ΛΡΒΡ? 44 c 63 (**ΦΕΨΡΒΡΛΡΒΡ**)
 ΛΡΜΡΡ 44 c 33 sq., 37, d 34
 ΛΡΜΡΕ 44 c 43
 ΛΡΔΡ (γυνή, nominat. sing.) 22₂, 58₃, 107₁,
 109₁, 110₂, 121₁, 128₂
 ΛΡΔΡ (ταῖς γυναιξίν) 6₂, 39₄
 ΛΡΔΡΣ 83₈
 ΛΡΔΛ? 44 c 55 (**ΜΟΦΕΛΡΔΛ**), d 65 (**ΨΩΜΡ-**
ΛΡΔΛΛΦΛΕΙΑΤΕ)
 ΛΡΔΕ (γυναιξί) 3₃, 4₃, 7₃, 13₄, 14₃,
 15₃, 16₂, 17₂, 19₃, 27₄, 29₂, 30₅,
 38₅, 42₃ ([Λ]Ρ[Δ]Ε), 47₂, 53₃, 56₂,
 57₄, 58₂, 60₂, 61₁, 62₃, 63₂, 66₁,
 67₁, 68₂, 73₁, 74₅, 77₃, 80₁, 81₂,
 84₂, 85₂, 87₃, 88₂, 92₃, 93₁, 94₁,
 98₂, 105₂, 108₂, 113₃, 117₄, 118₁,
 120₂, 123₂, 124₁₀ sq., 131₁, 134₁,
 136₃, 139₂, 140₃, 143₂ (.ΡΔΕ), 5,
 144₂, 147₂ (? ΡΛΡΔΛ..ΛΡΔΕ), 149₆
 ([Λ]ΡΔΕ)
 ΛΡΔΟ (τὴ γυναικα) 25₅, 28₄, 91₂, 93₂,
 102₁
 ΛΡΔΥ (cf. ΛΡΔΡ, accus. sing.) 32 a, 55₄
 (? ΔΡΥΒΡΛΡΔΥ), 57₇, (ΛΡ[ΔΥ]), 75₃,
 76₁ (ΛΡΔ[Υ]), 84₃, 88₃, 90₄, 94₁,
 101₂, 106₃, 131₁, 145₂ (ΛΡ[ΔΥ])
 ΛΡΦΕΤ*ΛΟ 107₂
 ΛΡΧΧΕ (cf. ΛΛΧΧΕ) 83₉, 14
 ΛΡΙΡΤΡ 55₄
 ΛΡΣΡ.. 112₃
 [Λ]Ρ[Τ]. 75₄ ([+ΡΜ]Ε[Λ]Ρ[Τ].)
 ΛΡΤΕ 88₂ (**ΨΙΛΛΡΤΕ**)
 ..Λ[Ρ+Ε].Ε 93₃
 ΛΡΨΡΔΕ 44 c 52, 58 sq.
 ΛΛΒΕ 44 c 61
 ΛΛΙΕΙΑ? 44 b 63 et 64 (**ΤΟΡΠΛΛΙΕΙΑ**)
 ΛΛΧΧΕ (cf. ΛΡΧΧΕ) 44 b 61 (**ΛΛΧΧΕ*ΛΨ**)
 ΛΛΛΛΒΛΔΕ 44 c 41, d 15 (**ΛΛΛΛΒΛΔΕ**
 ΡΛΛΙΛΡΛΣΛ)

ΛΛΛΕ 44 c 36 (**ΣΛΒΛΛΛΛΕ**), 62 (? ΑΡΜΛ-
 ΔΛΛΛΛΕ)
 ΛΒΒΑ? (potius ΛΛΒΒΑ?) 55₆ (*Χ*ΕΚΑ:
 ΛΒΒΑΓΛΛΕ)
 ΛΒΕΙΨΕ (potius ΛΛΒΕΙΨΕ?) 44 d 40
 (ΛΕΔΛΛΒΑ:ΛΒΕΙΨΕ)
 ΛΒΨΜΡ? (potius ΡΛΒΨΜΡ?) 44 d 26 (**ΜΑ**
 ΕΙΛΛΒΨΜΡ)
 ΛΕΔΛΛΒΑ 44 d 40
 ΛΕΙΡ? 44 c 56 (**ΞΤΑΛΕΙΡ**), d 35 (**ΓΡΕΙΑ-**
ΛΕΙΡ), 58 (**ΛΟΣΡΛΕΙΡ**), 63 (*ΛΛΛΛΛΕΙΡ),
 102₃ (*ΛΛΛΛΛΕΙΡ)
 ΛΕΙΡΕΙ 55₁
 ΛΕΙΑ? 35₅ (**ΤΟΡΡΙΠΛΕΙΑ**), 44 d 5 (**ΤΟ-**
ΛΕΙΑΛΕΙΑ), 52 (**ΛΕΙΑΛΛ[Ο]ΦΑΙ**), 55₁
 (ΛΕΙΑΛΛΟΦΕ)
 ΛΕΙΑΔΕ? 44 d 28 (**ΜΑΤΟΛΛΟΜΡΕΙΑΛΕ-**
ΙΛΔ[Ε])
 ΛΕΙΑΕΙ 44 d 60 (**ΣΛΒΛΛΕΙΑΕΙ**)
 ΛΕΙΑΛΛ[Ο]ΦΑΙ (= ΛΕΙΑ ΛΟΦΑΙ?) 44
 d 52
 ΛΕΙΑΛΛΟΦΕ (= ΛΕΙΑ ΛΟΦΕ?) 55₁
 ΛΕΙΟ? 44 d 59 (**ΨΩΓΛΛΕΙΟ**)
 ΛΕΙΨ? 44 a 38 et 39 (**ΤΟΡΛΛΕΙΨ**)
 ΛΕΟΦΑ? 44 d 61 (**ΕΛΛΛΛΕΜΑΞΤΕΛΕΟΦΑ**)
 ΛΕΤΨΡ...Ο+? (nomen proprium, genet.)
 68₁ (**ΡΡΧΓ[Ρ]ΛΕΤΨΡ...Ο+**)
 ΛΕ+ΒΑΙΑ 44 b 56
 ΛΕΨΡ? 55₂ (**ΛΛΛΛΛΕΨΡΛΛΡΑ**)
 ΛΟΨΤΟ 44 d 60
 ΛΟΡΔΛΡΔΕ 55₇
 ΛΟΜΛΛΙ? 44 d 39 (**ΡΕΙΑΛΛΟΜΛΛΙ**)
 ΛΟΣΡΛΕΙΡ (= ΛΟΣΡ ΛΕΙΡ?) 44 d 58
 ΛΟΣΡΣΕ 44 d 13
 ΛΟΣΞ[ΤΡ]Α (Λύσανδρος) 104₂ sq.
 ΛΟΣΨΞΤΡΡ+Ξ (Λύσανδρος) 103₂
 ΛΟΣΨΞΤΡΡ+Ξ (Λύσανδρος) 90₂, 2 (...ΡΡ+Ξ)
 ΛΨΤΑ 44 d 55 (**ΜΑΛΛΟΦΛΛΨΤΑ**)
 ..ΛΨΙΕΙΑ+Ε 44 b 13
 ΛΨΧΓΑ 44 c 63
 ΛΨΡΕΙΡΣΨΨΡ (= ΛΨΡΕΙΡ ΡΨΨΨΡ?)
 44 d 27

ΜΡΔΛΔΕ? 44 d 64 (**ΡΟΛΨΜΡΔΛΔΕ**)
 ΜΡΔΕ? 26₇, (**ΡΟΛΨΜΡΔΕ**), 44 a 17 (**ΣΟ-**
ΛΛΜΡΜΡΔΕ), 55₈ (**ΡΟΛΨΜΡΔΕΙΑΔΕ**)
 ΜΡΔΡΡΛΛΑ 55₁
 ΜΡΦΤΑ 44 c 45, 48
 ΜΡΦΕΛΕ 44 c 60
 ΜΡΙΡΕΤΕ (= ΜΡΙΡ ΕΤΕ?) 149₁₄
 ΜΡΧΧΕ? 6₃ (**ΡΟΗΡΜΡΧΧΕ**)
 ΜΡΛΕ 149₁₂
 ΜΡΛΕΙΡ 75₅, 76₅ ([Λ]ΡΛΕΙΡ), 80₃, 150₆
 ΜΡΛΕΙΡ+Ε 44 c 5, 7 sq., 149₂ sq.

ΜΡΛΕΙΑ+Α 26₁₂
 ΜΡΛΕΙΑ+Ε 44 a 43
 ΜΡΜΡΔΕ? (cf. ΜΛΜΛΔΕ) 44 a 17 (**ΣΟΛΛ-**
ΜΡΜΡΔΕ)
 ΜΡΛΨΕΛΛΑ 40 a, b₁ (**Μ.Λ[ΡΨ]ΕΛΛΑ**)
 ΜΡΧΜΡ+ΡΙΑ (nomen proprium femin., dat.)
 143₅
 ΜΡΡ.. 44 d 24
 ΜΡΡΠΙΡ 44 c 4
 ΜΡΡΠΙΕΙΡ 118₃ (**ΜΡΡΠΙΕΙΡ[Ρ]**), 139₄
 ΜΡΡΤΤΕ 109₄, 112₄, (**ΜΡ[Ρ]ΤΤΕ**),
 5 (**ΜΡ[ΡΤ]ΤΕ**), 118₃ ([ΜΡ?]ΤΤΕ]
 ΜΡΡΨΙ 44 d 63
 ΜΡΣΡ 44 c 65
 ΜΡΣΡΕΙ 44 d 14, 55₅ (**ΜΡΣΡ[Ε]Ι**)
 ΜΡΣΡΡ+ (nomen proprium, = Μασα,
 genet.) 99₁
 ΜΡΣΡΡ+Α (nomen proprium, = Μασα,
 genet.) 118₁
 ΜΡΣΡΣΕ (nomen proprium, Μασα, nominat.)
 44 c 36 (**ΜΡ[Σ]ΡΣΕ**), 134₁
 ΜΡΣΨΨΧ 44 d 65 (? **ΜΡΣΨΨΧΤΕΙΑ**), 68
 ΜΡ+ΡΨΡ+Ξ 22₁ sq., 134₄
 ΜΡ+ΡΨΡ+ΞΔΕ 92₂
 ΜΡ+ΕΛΨΡΠ (nomen necessitudinis, nominat.)
 133₁
 ΜΡ+ΨΕ (cf. ΜΨ+ΨΕ et ΜΟ+ΨΕ) 44 b₁
 ΜΡ+ΨΨΨΡ 26₁₁, 22, 44 a 27, b₄₈
 ΜΡΨΨΡ+ (nomen proprium, = Μαγας, genet.)
 78₂ (**ΜΡΨΨΡ[+]**), 4, 5
 ΜΡΨΕΤΨΛΕ (= ΜΡΨΕ ΤΨΛΕ?) 26₅
 ΜΡΨΙΙΡ? (cf. ΕΔΡΜΡΨΙΙΡ) 57₃
 ΜΡΨΙΙΨ? (cf. ΕΔΨΜΡΨΙΙΨ) 57₇,
 ΜΡΨΨ 44 a 16
 ΜΑ (cf. ΜΛΕ et ΜΨ) 26₁, 16, 40 c 8, 44 a 28₍₁₎,
 33, b₃₉ (?), 61 (?), c₃ (?), 4, 32 (?), 37 (?), 44,
 44 sq. (?), 63 (?), d₁₁ (? **ΜΑΛΡΛΛΑ**), 17 ([Μ]Λ..),
 24 (? **ΜΑΤΛΛΑ**), 34, 38 (?), 48 (?), 53, 55, 59 (?),
 61 (?), 62 (?), 54₃, 55₁ (?), 2 (?), 3, 59 :
 (? **ΜΛΕΙΡΔΕ**), 83₁₀, 84₂ (**ΜΑΤΛ**), 4 (?),
 89₂ (?), 94₃, 101₂, 102₂, 100₂ (?),
 109₆ bis, 110₂, 3, 3 (?), 111₃, 5, 112₂,
 114₁, 115₁, 118₂, 4 ([Μ]Λ), 7, 128₁,
 131₃, 134₂, 135₁ ([Μ]Λ), 145₃ ([Μ]Λ
 ΤΛΛΡ+ΡΔΕΤΕ), 149₃, 8, 13, 17 (?), 150₁,
 ΜΛΕΙΑ 6₃, 29₅, 6, 40 d₁, 44 d 26 (**ΜΑ**
 ΕΙΛΛΒΨΜΡ), 49 (**ΜΛΕΙΛΛΛΡΛΜΡΤΕ**),
 75₃, 135₂, 149₅ (**ΜΛΕΙΛΛΑ**)
 ΜΛΛΛΑ 1₁, 5₁, 6₁, 7₁, 8₁, 9₁, 12₁,
 13₁, 14₁, 36₁, 38₂, 44 b₁₉ (**ΜΑ**
 ΝΛΡΒΒΛΔΕ), d 55, 56₄, 57₈, 70₁, 71₁,
 (ΛΛΨΔΨ), 72, 76₃, 78₁, 80₁, 81₁,
 83₁₅, 84₃, 7, 88₁, 3, 5, 90₅, 91₁, 94₁,
 ([Μ]Λ), 2, 101₃, 103₁, 112₂, 118₃, 5,
 131₁, 149₁, 150₆

ΜΑΞΝΑ 29, 10 (Μ[Α]ΞΝΑ), 39, 44 c 14, 54, 4 ([Μ]Α[Ξ]Ν[Α]), 134, 1 (ΜΑΞΙΑ)
ΜΑΤΕ 4, 1, 29, 3, 39, 1, 42, 3, 44 a 28 (? ΚΩΜ.
ΜΑΤΕ), 34, 56, 1, 57, 3, 59, 1, 61, 1, 66, 1, 77, 1, 84, 1, 87, 1, 92, 1, 94, 1, 100, 1, 101, 1, 109, 1, 111, 1, 112, 1, 117, 1, 118, 1, 119, 1, 120, 1, 121, 1, 124, 1, 134, 1, 136, 1, 137, 1, 138, 1, 142, 1, 149, 1
... ΜΑ? 44 b 36 (... ΜΑΙΑΣΑ)
ΜΑΒΑΕ (= ΜΑ ΑΒΑΕ?) 55, 2
ΜΑΒΟΔΕΙΑ 55, 1
ΜΑΔΑ (nomen proprium, nominat.) 29, 7
(? ΜΑΔΑΣΑ), 11, 37, 3 sq., 44 a 37 (? ΜΑ-
ΔΑΙΑΔΕ), c 34 (ΜΑΔΑΙΓΡΛΑΕ), 59 (ΜΑ-
ΔΑΡΦΡΛΑ), 84, 5 (? ΜΑΔΑΤΑΕ.)
ΜΑΔΑΔ 21, 3
ΜΑΔΑΙΑΔΕ (= ΜΑΔΑ ΙΑΔΕ?) cf. ΜΑ-
ΔΑΣΑ) 44 a 37
ΜΑΔΑΙΕ? 149, 11 (ΡΟΗΛΜΑΔΑΙ[Ι]Ε)
ΜΑΔΑΛΟΔΕ (nomen proprium, = Μενε-
μοδίς? nominat.) 110, 1
ΜΑΔΑΡΦΡΛΑ (= ΜΑΔΑ ΑΡΦΡΛΑ) 44 c 59
ΜΑΔΑΣΑ (= ΜΑΔΑ ΣΑ?) 29, 7
ΜΑΔΑΤΑΕ. (= ΜΑΔΑ ΤΑΕ?) 84, 5
ΜΑΔΑΤΟ 44 d 35
ΜΑΔΑΒΕΙΡ+Α 44 a 48
ΜΑΔΕ 44 c 45 (? ΙΡ**ΕΤΕΙΕΡΑΕΜΑ-
ΜΑΔΕ), 49 et 60 (? ΚΛΛΑΕΜΑΔΕ), d 2
(ΕΡΑΕΜΑΔΕ), 21 (? ΡΡΧΡΡΕΜΑΔΕ), 52
(? ΤΟΦΛΜΑΔΕ), 55, 2 et 7 (? *ΑΡΑΕΜΑΔΕ),
3 (? ΡΒΡΛΕΜΑΔΕ), 6 (? ΤΟΦΜΑΔΕ), 84, 5
ΜΑΔΕΙΑ 44 c 61
ΜΑΔΟΤΟ 44 d 58
ΜΑΕ (cf. ΜΑ et ΜΨ) 26, 19 (ΑΡΑΕΤΑΜΛΕ
ΙΑΔΕ), 21 (ΜΑΕΤΑ....), 29, 18, 19, 44 b 47,
d 51, 55, 5 (? ΜΑΕΒΑΕΡΑ), 57, 6, 8, 58, 4,
59, 2 (? ΜΑΕΙΡΔΕ), 65, 22 (? ΝΑΦΑΜΛΕ),
80, 2 (ΜΑΕΜΛΛΑ), 83, 6, 84, 3, 87, 4 (ΜΑΕΡΞ),
88, 3, 4, 89, 1, 93, 2 ([ΜΑ]Ε), 2, 3, 94, 2 ([ΜΑΕ]),
100, 1, 109, 3 (Μ[Α]Ε), 4, 110, 3, 112, 3, 4,
114, 3, 115, 2, 128, 2 (ΜΑΕΤΑ), 134, 3,
145, 2, 149, 1 (?), 150, 5
ΜΑΕΝΑ 65, 23 (ΜΑΕΝΑ+ΤΤΑΜΕ), 84, 6,
149, 4
ΜΑΕΤΕ 44 a 11, b 3, c 9
ΜΑΕΒΑΕΡΑ (= ΜΑΕ ΑΒΑΕΡΑ?) 55, 5
ΜΑΕΙΡΔΕ (= ΜΑΕ ΡΔΕ?) uel ΜΑΕΙΡΔΕ?)
59, 2
ΜΑΕΛΡ+ΡΔΕ (= ΜΑΕ ΡΛΡ+ΡΔΕ) 134, 3
ΜΑΕΜΨ (= ΜΑΕ ΜΨ) 44 b 47 (ΜΑΕΜΨ
ΡΔΡΟΔΑ)
ΜΑΕΝΑ+ΤΤΑΜΕ (= ΜΑΕ ΝΑ +ΤΤΑΜΕ)
65, 23
ΜΑΕΡΞ: ΡΟΔΥ (= ΜΑΕ ΑΡΞ ΡΟΔΥ?) 87, 4
ΜΑΕΡΦΜΑ (= ΜΑΕ ΡΦΜΑ?) uel ΜΑΕΡΦ
ΜΑ? cf. ΜΑΡΨ) 149, 17

ΜΑΦΑΙΑΣΟ (= ΜΑΦΑ ΑΣΟ?) 91, 3
ΜΑΦΑΛΡΟΜΕ (= ΜΑ ΦΑΛΡΟΜΕ?) 44 d 48
ΜΑΦΨΝΨ (= ΜΑ ΦΨΝΨ?) 44 d 62
ΜΑΙΕΡΑΕΜΡ (= ΜΑ ΙΕΡΑΕΜΡ?) 44 c 32
ΜΑΙΑ 44 b 17 (ΔΔΑΡΕΙΑΜΛΙΑ)
ΜΑΙΑΡΕΤΡ[Δ]Ε (= ΜΑ ΑΡΕ ΤΡΔΕ) 83, 10
... ΜΑΙΑΣΑ (= ... ΜΑ ΑΣΑ?) 44 b 36
ΜΑΙΨ (= ΜΑ Ψ?) 89, 2 (ΡΔΕΜΝΙΨ)
ΜΑΙΑΔΕΙΑ (= ΜΑ ΙΑΔΕΙΑ?) 44 d 38
ΜΑΙΑΛΕΙΟ (= ΜΑ *ΑΛΕΙΟ?) 44 d 59
ΜΑΙΕΤΕ? 44 d 61 (ΚΛΛΑΕΜΑΙΕΤΕΛΕΟΦΑ)
Μ[Α]ΛΛΑΒΕ (nomen proprium? accus.) 106, 4
ΜΑΛΛΑΕΜΑ 31, 4
ΜΑΜΑΔΕ? (cf. ΜΑΜΡΔΕ) 44 c 44 sq.
(ΙΡ**ΕΤΕΙΕΡΑΕΜΑΜΛΔΕ)
ΜΑΜΛΑΣΑ? (cf. ΜΑΛΣΕ) 55, 3 (ΜΑΟΦΑ
ΜΑΜΛΑ[Σ]Α)
ΜΑΜΟΝΕ (= ΜΑ ΜΟΝΕ) 44 d 34
ΜΑΜΑ*ΛΡ (= ΜΑ ΝΑ *ΛΡ) 84, 3
ΜΑΜΑΡΒΒΑΔΕ (= ΜΑ ΝΑ ΑΡΒΒΑΔΕ)
44 b 19
ΜΑΞ. ΑΜΟ (= ΜΑ Ξ. ΑΜΟ?) 44 c 3 sq.
ΜΑΞΗΡ... 45, 3
ΜΑΞΝΑ (= ΜΑ ΝΑ) 29, 10 (Μ[Α]ΞΝΑ),
39, 44 c 14 (ΜΑΞ[Ν]Α), 54, 4 ([Μ]ΑΞ[Ξ]-
[Ν]Α), 134, 1 (ΜΑΞ[Ν]Α)
ΜΑΡΓΑ 44 d 11 (ΚΟΡΡ[Λ]ΑΓΑΣΑΜΑΓΑΛΛΑ), 13
ΜΑΡΡΙΙΨ (= ΜΑ ΡΡΙΙΨ?) 44 a 28
ΜΑΡΡΤΕ+ΨΨΨΡΤΕ (= ΜΑ ΡΡΤΕ +ΨΨ-
ΨΡΤΕ?) uel ΜΑΡΨ ΤΕ +ΨΨΨΡΤΕ? cf.
ΜΑΕΡΨ) 84, 4
ΜΑΡΡΦΠΙ... ΡΔΑ (= ΜΑ ΡΡΡΦΠ...-
ΡΔΑ?) 44 b 39 sq.
ΜΑΡΡΑ 44 a 8, b 25
ΜΑΡΡΔΕ? 44 d 29 et 30 (ΚΕΒΑΜΑΡΡΔΕ)
ΜΑΡΡΔΕ (nomen proprium, nominat.) 43, 1,
44 a 17
ΜΑΡΡΕ 55, 1
ΜΑΡΕΜΡΦΠΙ[Λ] (nomen proprium fem.,
= Μερφιασα, dat.) 27, 5
ΜΑΡΤΛΜΛ+Ε 44 c 8
ΜΑΣΕΙΡΣ 29, 12
ΜΑΣΕΤΨΝΕ (= ΜΑ ΣΕΤΨΝΕ?) uel ΜΑΣΕ
ΤΨΝΕ?) 44 b 61
ΜΑΤΡΦΠ (= ΜΑ ΤΡΦΠ?) 106, 2
ΜΑΤΛΜΛ (= ΜΑ ΤΛ ΝΑ?) 44 d 24
ΜΑΤΧΜΛ (= ΜΑ ΤΧΜΛ?) 44 c 63 (ΜΑ-
ΤΧΜΛΨΦΔΛ)
ΜΑΤΟ 44 d 34 sq.
ΜΑΤΟΛΛΟΡΕΙΑΛΕΙΔΔ[Ε] (= ΜΑΤΟ
ΛΛΟ ΡΡΕΙΑ ΛΕΙΔΔΕ?) 44 d 28
ΜΑΤΤΤΕΤΕ (= ΜΑ ΤΤΤΕΤΕ) 94, 3
ΜΑΤΨΝΕ (= ΜΑ ΤΨΝΕ?) uel ΜΑ ΤΨ
ΝΕ?) 110, 3
ΜΑ+ΤΤΨΜΕ (= ΜΑ +ΤΤΨΜΕ) 149, 8

ΜΑΨΛΑ... 29, 10
ΜΑΨΒΡΔΕΙ (= ΜΑ ΒΡΔΕΙ?) 44 c 37
ΜΑΨΕΤΤΥΝΨ (= ΜΑΨΕΤΤΥ ΝΨ uel
ΜΑΨΕΤΤΑ ΝΨ, nomen proprium, nomi-
nat.) 27, 1
ΜΕ 44 c 60 (? ΜΨΜΕ), 49 (ΜΕΕΙΑΣΕΙΨΝΕ)
ΜΕΔΡ+ (nomen proprium, Μίδας, genet.) 141
ΜΕΙΞΤΟ? 44 d 29 et 31 (ΝΕΙΞ*ΡΕΜΕΙ-
ΞΤΟΦΕΤΨΝΕ)
ΜΕΙΟ (Μέσος) 32 c (ΜΕ[ΙΟ]), s
ΜΕΙΡΡΤΕΙΑ+Α (cf. ΜΕΙΡΑΤΕΙΑ) 84, 6
ΜΕΙΡΑΤΕΙΑ (nomen proprium, nominat.)
84, 1
Μ[Ε]ΙΡΡΡΡΤΡ+Α (Μιτροβάτης) 64, 2
ΜΕΧΡΡΡΡΤΡ (Μιτροβάτης) 44 b 16, num.
ΜΕΛΡΨΨΤΡΨ (Μελάζανδρος) 44 a 45
ΜΕΝΨΞT(.) num.
ΜΕΞΤ..Ρ 135, 3
ΜΕΞΤΡ 31, 4
ΜΕΞΤΡ+Ρ 75, 5, 118, 3, 139, 4
ΜΕΞΤΑ 149, 14
ΜΕΞΤΑ+Ε 58, 5, 106, 1
ΜΕΞΤΕ (μυδίς, cf. ΜΞΤΕ) 2, 3, 4 (ΡΕΞΤΕ),
4, 11, 3, 36, 3, 39, 7, 42, 4 (ΜΕ[Ξ]ΤΕ),
47, 3, 50, 1, 52, 2, 57, 5, 58, 2, 114, 1, 115, 1
ΜΕΡΑ 44 d 3 (? ΡΛΕΚΑΜΛΨΜΕΡΑΚΑΜΛΨ),
40, 67 (? ΜΕΡΑΚΑΔΕΙΑ*ΞΤΡΡ)
ΜΕΡΕ? num. (genuine?)
ΜΕΡΨ? 44 d 66 (*ΙΙΙΑΜΕΡΨΞΝΑ)
.ΜΕΤΕΣΞ 65, 11
ΜΧ. Ο+ΨΤΕ 83, 11 sq.
ΜΛ. ΨΡ[Λ] 55, 7
ΜΛΡ (cf. ΜΛΨ) 35, 4 ([Μ]ΛΡ), 65, 16
ΜΛΡΤ. 44 d 14
ΜΛΡΤΕ 44 d 4, 48, 51
ΜΛΡΤΡΡΙΡ 44 b 40
ΜΛΛΑΙΑΟΣΕ (Μλακασίς) 139, 5
ΜΛΛΑΣΕ? (cf. ΜΛΛΑΣΑ) 44 d 39 sq.
(ΞΤΑΜΛΛΑΣΕ)
[ΜΛΧ?]ΜΑΕΤΑ 29, 8
ΜΛΟ? (cf. ΜΛΨ) 29, 11 (Μ[Λ]Ο[Ξ]ΤΑ..),
44 c 48 (ΝΡ: ΤΡΕΤΕΜΛΟ), 55, 6 (ΜΛΟ-
ΝΛΡΕΟ)
ΜΛΟΤΛΛΑΦΑ (= Μ[Λ] ΟΤΛΛΑΦΑ?) uel
ΜΛΟΤΑ ΝΛΦΑ? uel ΜΛΟ ΤΛΛΑΦΑ?)
55, 1
ΜΛΟ+ΕΔΡΠΙΡ 84, 1, 4
ΜΛΟ+ΕΔΡΠΙΨΕ 84, 4 (ΤΑΡΧΜΛΟ+ΕΔΡ-
ΙΨΕ)
ΜΛΟΨΨΤΕ 44 d 61 sq.
ΜΛΤΤΡΕΜΕ 28, 3
ΜΛΨ:ΞΝΡΙΕ (= ΜΛΨ ΝΡΙΕ?) 143, 4
ΜΛΨ (cf. ΜΛΡ et ΜΛΟ et ΚΛΛΑΨ) 29, 3 bis
(ΞΤΑΜΛΨ, ΞΤΨΜΛΨ), 6 (ΣΑΞΝΑΜΛΨ),
44 b 50 (? ΑΡΕΔ..ΤΑΜΛΨ)

ΜΑΥΤΑΔΑΡΕ (nomen proprium, nominat.) 122
 ΜΕΛΑΧΑΕΔΑ+ (nomen proprium? genet.) 36₅
 ΜΕΛΟΣΡΑΡ 55₄
 ΜΕΛΟ+ (nomen proprium, nominat.) 112_{1, 2, 3}
 ΜΕΛΥΤΡΑ+ 26₁₅
 ΜΕΤΑΤΑ+ 35₂
 ΜΕΤΕ (cf. ΜΕΞΤΕ) 38₈
 ΜΟ.... 83₃
 ΜΟΦΡ? 44 d 44 ([P]. ΡΡΛΡΜΟ[F]P)
 ΜΟΦΡ[P] 55₆
 ΜΟΦΡΤΕ 44 c 55
 ΜΟΦΡΨ 44 d 52
 ΜΟΓΑ? 35₁₀ (+ΡΧΜΟΓΑ), 12 (ΡΟΝΡΜΟΓΑ)
 ΜΟΓΕΛΡΔΑ (= ΜΟΓΕ ΛΡΔΑ?) 44 c 55
 ΜΟΓ*Τ* 109₃
 ΜΟΓΡΛΑ (Μυχάλη?) 44 a 53
 ΜΟΛΡ (Μολας) 32 m
 ΜΟΛΛΑ+ (nomen proprium, = Μολεσις, genet.) 105₂
 ΜΟΛΛΕΙΑΣΑ+ (Μολλίσιος, genet.) 6₁
 ΜΟΛΨΛΕΡΑ (= ΜΟΛΨ ΛΕΡΑ?) 44 d 43
 ΜΟΛΡΕΤΕ? 90₃ (SΛ[M]ΟΛΡΕΤΕ)
 ΜΟΛΛΕΤΡ 44 b 20
 ΜΟ[Η]ΛΕΤΑ 127₂
 ΜΟΛΕ 44 d 27, 34 (ΜΛΜΟΛΕ), 107₂
 (? ΜΟΛΕΙΛΛΕΜΨ)
 ΜΟΡΧΜΑ 149₁₄
 ΜΟΡΡΙΡΑ+ (nomen proprium, genet., cf. ΜΟΡΨΙΡΑ+) 2₂
 ΜΟΡΛΕ 44 c 50
 ΜΟΡΕ 44 c 40
 ΜΟΡΞΛΡ (Μορνα) 139₅
 ΜΟΡΞΛΡ+ (nomen proprium, genet.) 136₂
 ΜΟΡΨΙ[P]+ (nomen proprium, genet., cf. ΜΟΡΡΙΡΑ+) 72, 84₁
 ΜΟΡΨΙΡ+ (nomen proprium, genet., cf. ΜΟΡΡΙΡΑ+) 54₂
 ΜΟΡΨΛΔΕ 44 c 57
 ΜΟΣΥΛΡ+ (nomen proprium, = Μόσχος? genet.) 93₁
 ΜΟΤΡΛΡ 44 d 33
 ΜΟΤΛΛΑ+ (nomen proprium, genet.) 150₂
 ΜΟΤ[Λ]ΨΕ num.
 ΜΟ+ΨΕ (cf. ΜΥ+ΨΕ et ΜΡ+ΨΕ) 26₉, 59₃, 93₃
 ΜΟΥΣΡ 44 d 39
 Μ[P]..P[S]SE 55₄
 ΜΡΛΨΕΡ (nomen proprium, genet.) 61₁
 ΜΡΒΒΡΗΡΔΡ 28₃
 ΜΡΒΒΨΛΔΕ 44 a 38, b 5
 ΜΡΛΨΡΣΟΦ*ΤΕ (= ΜΡΛΨΡ ΣΟΦ*ΤΕ?) 44 c 43

ΜΡΛΨΔΕ 44 c 37 (ΜΡΛΨΔ[E]..), d 48 sq. (ΜΡΛΨ[W]ΔΕ)
 ΜΡΛΨΔΕΡΑ 44 c 32
 ΜΡΣΣΨΤΕ 44 d 24
 ΜΡΣΣΨ 44 d 12
 ΜΥΜΡΑ? 44 d 58 (ΜΥΜΡΑΚΛΒΟΡΑ)
 ΜΥ+ΨΕ (cf. ΜΡ+ΨΕ et ΜΟ+ΨΕ) 57₈, 58₅ ([ΜΥ]+[ΨΕ]), 88₆, 101₄ (ΜΨ[+]ΨΕ), 139₄
 ΜΨ (cf. ΜΑ et ΜΑΕ) 44 b 47 (ΜΑΕΜΨ), 6₁ (? ΡΔΑΜΨ), c 7 et 9 (? ΣΤΤΡΤΕΜΨ), 10 (? ΤΡΒΒΛΕΤΑΜΨ), 11 (? ΟΝΡΒΨΧΜΑ-ΣΑΜΨ), 59 (? ΜΨΜΕ), 90₄ (? ΜΨΙΨ)
 ΜΨΛΑ (cf. ΜΑ ΛΑ) 20₇, 37₂, 52₁ (ΜΨΛΨΔΨ), 53₁, 73₁, 75_{1, 4}, 89₁ (ΜΨ ΛΡΔΨ), 3, 90₁, 93₃, 95₃, 102₁, 139₃
 ΜΨΤΕ (cf. ΜΑ ΤΕ) 3₁, 11₁, 16₁, 17₁, 19₁, 23₁, 43₁, 47₁ (ΜΨ[TE]), 48_{1, 4}, 58₁, 67₁, 68₁, 85₁, 86₁, 93₁, 102₁, 105₁, 107₁, 108₁, 110₁, 113₂, 122, 123₁, 139₁, 140₁, 143₂, 144₁, 145₁ ([ΜΨ]ΤΕ)
ΜΨ 44 a 33, 135₂
 ΜΨΙΨ (= ΜΨ Ψ?) 90₄
 ΜΨΜΕ (= ΜΨ ΜΕ?) 44 c 59 sq.
 ΜΨΜ[P]ΛΙΞ 44 d 28
 ΜΨΜΡΟΦΕ (nomen proprium, nominat.) 39₂
 ΜΨΣΛΑ+ 44 c 6
 ΜΨΤΨ 56₃, 118₅ ([ΜΨΤΨ])

ΜΡ? 44 c 48 (ΜΡ: ΤΡΕΤΕΜΛΟ)
 ΜΡΙΟ[P]. 44 b 22
 ΜΡΙΟΡΡ+ 44 b 14
 ΜΡΔΕΤΑ? 104₁ (ΔΔΡΕΙΡΛΜΔ[ΕΤΑ]..)
 ΜΡΙΕ? 143₄ (ΜΛΨ: ΞΜΡΙΕ)
 ΜΡΙΛ? 44 d 4 (ΡΛΒΡΨΛΡΙΛ)
 ΜΡ[Λ]Ρ 128₂
 ΜΡΛΨ? 44 c 60 (ΡΛΨΛΨΛΡΨ)
 ΜΡΡΕ? 44 c 47 (ΣΛΒΨΛΡΡΕ)
 ΜΡΣΑ? 55₅ ([Ο]ΨΕ: [Ρ]ΕΛΡΣΑ)
 ΜΡΣΕ? 55₂ (.ΛΨΡΟΙΑΣΛΡΞΛΡΣΕ)
 ΜΡΤΡΕ 44 c 33
 ΜΡ: ΤΡΕΤΕΜΛΟ (= ΜΡΤΡΕ ΤΕΜΛΟ?) uel ΜΡΤΡΕΤΕ ΜΛΟ?) 44 c 48
 ΜΡΨΨ 44 b 24 (+ΕΙΨΛΡΨΨ)
 ΜΑ 31₁ (ΟΡΡΙΕΙΨΗΑ), 44 c 6 (? ΜΛΟΝΑ), 51 (? ΜΛΕΤΡΛΨ), d 12 (ΜΛΡΛΛΑ), 20 (? ΑΡΨΛΑΙΟΣΕ), 49 (? ΨΟΣΤΤΕΙΛ*Ε-ΔΡΡΑΡ: ΚΑΡΛΛΑ.), 64 (? ΤΡΒΒΨΛΕΤΕΛΑ), 66 (? ΚΙΙΑΛΜΕΡΨΞΗΑ), 67 (? Χ*ΡΕΙΛ-ΒΟΡΡΑΒΨΛΑΣΕΙΛΤΑΔΑΣΕΙΛ), 65_{1, 3} (? ΨΛΙΕΥΛΛΑ), 78₂ (? ΣΛΕΝΛΡΞΗΑ), 4 (? ΣΛΕΝ[Λ]ΡΞΗΑ) 80₂ (? ΤΕΙΑ-)

ΛΔΔΑ), 133₁ (ΥΞΤΛΡΠΨΗΑ), 150₉, (? ΚΩΜΑΙΔΕΛΛΑ)
 ΕΤΑΗΑ 28₁, 44 c 46 (ΞΤΛΛΛΑΠΟΛΑΤΕ), 51₁, 134₂
 ΜΛΛΑ 1₁, 5₁ sq., 6₁, 7₁, 8₁, 9₁, 12₁, 13₁, 14₁, 18₁ ([ΜΛΛ]Α), 36₁, 38₂, 44 b 19 (ΜΛΛΛΡΒΒΛΔΕ), d 24 (? ΜΛ ΤΛΛΛΑ), 55 (ΜΛΛΛΟΦΛΛΛΨΤΑ), 49 (ΜΛ ΕΙΛΛΛΡΛΜΡΤΕ), 56₄, 57₈, 70₁, 71₁ (.ΛΜΡΔΨ), 72, 76_{3, 5}, 78₁, 80_{1, 2}, 81₁, 83₁₅, 84_{3, 7}, 88_{1, 3, 5}, 90₅ ([Ν]Α), 91₁, 94_{1, 2}, 101₃, 103₁, 112₂, 118_{3, 5}, 131₁, 149_{1, 5} (ΜΛΕΙΛΛΑ), 150₆
 ΜΛΞΛΑ 29_{7, 10} (Μ[Λ]ΞΛΑ), 39₅, 44 c 14 (ΜΛΞ[Λ]Α), 54₄ ([Μ]Λ[Ξ]Λ[Λ]Α), 134₁ (ΜΛΞΙΛΑ)
 ΜΛΕΛΑ 65₂₃ (ΜΛΕΛΛΑ+ΤΤΛΛΜΕ), 84₆, 149₄
 ΜΨΛΑ 26₇, 37₂, 52₁ (ΜΨΛΨΔΨ), 53₁ sq., 73₁, 75_{1, 4}, 89₁ (ΜΨΛΨΔΨ), 3, 90₁, 93₃, 95₃, 102₁, 139₃
 ΣΛΛΑ 7₂, 8₂, 44 a 7, 57₇ ([Σ]Λ[ΕΙΛ]
 Ν[Λ]), 75₂, 83₁₁ (? ΣΛΕΙΛΛΛΡΕ), 94₂ (ΣΛ[ΕΙΛ]ΛΛΑ), 110₂ (ΣΛΕΙΛΛΑ), 134₄ (? ΣΛΛΛΡΛΡΡΡΕ), 135₂ (ΣΛΛΛΛΑΣΑΤΕ), 150₄ (ΣΛΕΙΛΛΑ)
 ΣΛΞΛΑ 29_{2, 6} (ΣΛΞΛΛΛΨ), 39₄, 44 b 14 ([Σ]ΛΞΙΛΑ)
 ΣΛΕΛΑ 26₅, 78₂ (ΣΛΕΛΛΛΡΞΗΑ), 4 (ΣΛ Ν[Λ]ΡΞΗ[Ε]ΙΛΤΨ), 80₂, 114₂, 147₂
 ΣΨΛΑ 149₁₀
 ΛΛΒΟΡΨΛΕ 44 d 56
 ΛΔΔΑ? (= ΛΑ ΛΔΑ?) 80₂ (ΤΕΙΛΛΛΔΔΑ)
 ΛΛΕΙΗΑ 44 d 70
 ΛΛΕΤΡΛΨ? (= ΛΑ ΕΤΡΛΨ? uel ΛΛΕ ΤΡΛΨ?) 44 c 51
 ΛΛΓΑ? 55₁ (ΜΛΟΤΛΛΛΓΑ)
 ΛΛΓΛΛΑΕ (= ΛΛΓΑ ΛΛΕ?) 65₂₂
 ΛΛΓΛ 44 a 45 (? ΡΔΔΨΛΛΓΑ), 55₇
 ΛΛΕΓΛΡΞ (= ΛΛΓΕ ΛΛΓΞ? uel ΛΛΕΓΛΑ ΛΠΞ?) 55₆
 ΛΛΕΓΛΛΛΞΕ (= ΛΛΓΕ ΡΛΛΛΞ?) 55₇
 ΛΛΛΛ 44 a 46 (ΛΛΛΛ: ΛΛΛΛ)
 ΛΛΛΛΛΕΨΡΛΛΡΑ (= ΛΛΛΛ ΛΕΨΡ ΛΛΡΑ?) 55₂
 ΛΛΛΛΔ. 44 a 19
 ΛΛΛΛΔΔΑ 44 a 34, 42, 43
 ΛΛΛΛΙΑ 44 a 27
 ΛΛΜΟ 44 b 38
 ΛΛΛΛΛΨΛ... (= ΛΛΛΛ ΨΛΨ?) 44 c 10
 ΛΛΩ? 44 c 6 (ΛΛΩΛΑ), 58 (ΚΕΒΛΛΟΦΛΛΩ). d 15 (.ΛΜΨΛΛΛΑ), 28 (ΜΛΤΟΛΛΟΡΡΕ-ΙΛΛΕΙΛΔ[Ε])
 ΛΛΓΑ 44 b 50, c 56, 112₃, 134₄ (? ΣΛ ΛΛΓΛΡΞ)
 ΛΛΓΛΡΞ

ΑΓΡΑΡΙΩΝ (= ΑΓΡΑΡΙΩΝ ΤΕ?) uel ΑΓΡΑΡΙΩΝ ΤΕ?) 134₄
 ΑΓΡΑΔΕ? 55₁ (*[Λ]...ΑΓΡΑΔΕ)
 ΑΓΡΕ (= ΑΓΡΕ?) 83₁₁
 ΑΓΡΕΝΑ (= ΑΓΡΕΝΑ?) 78₂
 Η[Λ]ΡΕΝ[Ε]ΙΑΤΩ (= ΑΓΡΕΝΑ ΑΓΡΕΝΑ ΕΙΑΤΩ?) 78₄
 ΑΓΡΑ? 55₂ (ΑΓΡΑΛΛΕΨΗΝΑΠΑ)
 ΑΓΡΕ 55₇ (? ΟΤΑΞΗΝΑΡΕ), 103₂ (ΙΑΤΕ: ΑΓΡΕ)
 ΑΓΡΕΟ? 55₆ (ΜΛΟΝΑΠΕΟ)
 ΑΓΡΟ... 126₂
 ΑΓΣΤΤΑ (cf. ΡΣΤΤΑ et ΑΣΤΤΑ) 44 d 51
 ΑΓΤΕ? 106₂ (ΙΟΧΜΥΞΑΓΤΕ)
 ΑΒΒ 44 c 34 (ΙΡΙΠΑΤΕ: ΑΒΒ)
 ΑΕ (negat.) 39₅ (ΑΕΙΑΣΟ), 44 d 29 et 30 sq.
 (? ΑΕΙΧ*ΡΕΜΕΙ), 60 (ΑΕΟΦΑ), 64 (? ΤΡΒΒΥΞ-ΑΕΤΕΝΑ), 75₃, 91₂, 107₃ (? ΣΑΤΑΝΕ), 110₃ (? ΜΑΤΥΛΕ), 118₂ (ΣΑΟΦΑΛΕ), 131₄ (ΟΦΑΣΛΑΕΙΑΡΕ), 134₂ (ΑΒΕΞΤΑΝΕ)
 ΑΕΙΑ? 57 sq. (ΣΑΕΝΕΙΑ)
 ΑΕΙΑΡΕ (= ΑΕ ΑΡΕ) 131₄
 ΑΕΙΑΣΟ (= ΑΕ ΑΣΟ) 39₅
 ΑΕΙΑ 44 c 42, d 6 (? ΙΡΙΡΑΔΟΝΕΙΑ*Α-ΙΧΜΕ), 33 (? ΑΕΙΔΔΑΙΕ)
 ΑΕΙΧ*ΡΕΜΕΙ? (= ΑΕΙΧ *ΡΕΜΕΙ? uel ΑΕ ΙΧ*ΡΕΜΕΙ?) 44 d 29 et 30 sq. (ΑΕΙΧ-ΡΕΜΕΙΙΞΤΟΦΕΤΥΛΕ)
 ΑΕΡΑ 44 d 43 (? ΜΟΛΥΝΕΡΑ), 88_{3, 4}, 93₂ bis
 ΑΕΡΑΔΕ? 44 d 69 (*Ε*ΛΥΝΕΡΑΔΕ)
 ΑΒΑ? 44 c 39 (ΑΒΕΝΟΒΑΛΑΡΑ)
 ΑΟΦ? 55₄ ([Γ]ΕΙΡ[Λ]ΟΦΑ[Ο]ΛΕΙΦ)
 Η[Ο]ΦΑΙ? 44 d 52 (ΛΕΙΛΛΑΦΑΙ)
 ΑΟΦΕ? 55₁ (ΛΕΙΛΛΑΦΕ)
 ΑΟΝΕΤΕ? 44 d 59 (ΙΨΑΝΡΑΝΟΝΕΤΕ)
 ΑΟΞΤΥΤΡ 131₃
 ΑΟΡΑΔΕ 26₁₆ (ΑΟΡΑΔΕ: ΑΟΡΑΔΕ)
 ΗΥ 27₁ (ΜΛΥΣΤΤΥΗΥ), 29₁₁ (ΣΑΕΝΥ), 44 a₁₃ (? ΕΤΥΜΩΝ), c₄₃ (ΣΑΒΛΛΥ), d₄₇ (? ΕΤΥΜΩΝ), 55₈ (? ΠΛΛΥΛΥΤΕ), 84₅ (? ΕΤΥΜΩΝ)
 ΑΥΝΑ (nomen propinquitatis, dat. plur.) 8₃, 89₁
 ΑΥΝΕ (nomen propinquitatis, nominat.) 78₄
 ... ΑΥΝΕ 94₃
 ΑΥΝΕΙΑΤΕ? (= ΑΥΝΕΙΑ ΤΕ?) 44 d 65
 (ΨΩΜΡΛΡΔΛΛΥΝΕΙΑΤΕ)

Χ*ΡΑΕΜΑ 44 d 42 sq.
 Χ*ΡΕ (cf. ΙΧ*ΡΕ) 44 d 66 (Χ*ΡΕΙΑΒΟΡΡ-ΣΑΒΛΛΑΣΕΙΑΤΑΔΑΣΕΙΑ)
 Χ*ΡΕΤΕ (= Χ*ΡΕ ΤΕ?) 55₇ sq.
 Χ*ΡΥ 44 c 40, d 54
 ΧΜΠΙ? 29₈ (ΥΜΟΧΜΠΙ)
 ΧΜΑ? 44 c 11 (ΟΛΡΒΥΧΜΑΣΑΜΩ), 19 (ΕΤ[Λ]ΧΜΑ)
 ΧΜΑΕΤ... (= ΧΜΑΕ Τ...?) uel ΧΜΑΕΤ...?) 44 a₁₄
 ΧΜΑΙΑΙΕ (= ΧΜΑΙ ΙΑΙΕ?) 44 b₃₅
 ΧΜΕ 44 c 6, 106₁
 ΧΜΕΙΑ (nomen proprium femin., dat.) 143₂
 ΧΜΥ 75₃
 ΧΜΥΤΕ (= ΧΜΥ ΤΕ?) 65₁₈
 ΧΡΡΡΡ+Α 104₃ (ΣΑΧΡΡΡΡ+Α)
 Ε. ΑΜΟ? 44 c₄ (ΜΑΞ. ΑΜΟ)
 ΕΙΙΕΙΡ+Ρ 29₈
 ΕΙΑ 112₂
 ΕΤΡ (cf. ΕΤΑ)
 ΕΤΡΦΥΤΥ 52₂, 140₄
 ΕΤ[Ρ]ΤΡΔΕ 56
 ΕΤΡΤΡΔΥ 4₄ (ΕΤ[ΡΤ]ΡΔΥ), 36₃, 41₄
 (ΕΤΡΕΙΡΤΡΔΥ), 42₄ (? ΕΤΡΔΥ)
 ΕΤΡΤΑΤΥ 38₇
 ΕΤΡΤΥΤΕ 84₂
 ΕΤΡΤΥΤΥ 31₃, 39₇
 ΕΤΡΔΡ 44 d 18
 ΕΤΡΔΥ (= ΕΤΡ ΤΡΔΥ?) 42₄
 ΕΤΡΡΕΙΔΟΣΑ+Α (Δαρεῖος, genet.) 44 b₅₉
 ΕΤΡΤ. 6₃, 118₁
 ΕΤΡΤΡ 36₄, 118₄ (ΕΤ[ΡΤ]Ρ)
 ΕΤΡΤΟ (μνήμα, accus.) 23₁, 29₂, 143_{2, 4}
 ΕΤΡΤΥ (μνήμα, accus.) 6₁, 36_{5, 6}, 63₂
 ([ΕΤΡΤ]ΤΥ), 124₇ sq., 150₄
 ΕΤΑ (εῖσω? cf. ΕΤΡ) 26₉, (? ΕΤΑΙΑΡΦ, cf. ΕΤΑΦΦ), 29₃ (ΕΤΑΜΛΥ), 3₃ (? ΕΤΥ-ΜΛΥ), 42₂ (ΕΤΑΤΥΤ.), 44 a₃₅ (? ΕΤΑ-ΡΑΙ...), b₈ (? Ε[T]ΑΡΑΦΑΤΑ+Ε), 45 (? ΕΤΑΓΛ...), c₁₉ (? ΕΤ[Λ]ΧΜΑ), 33, 56 (? ΕΤΑΛΕΙΡ), d₃ (? ΤΧ*ΡΕΣΕΤΑ), 22, 39 (? ΕΤΑΜΛΑΣΕ), 68 (? ΤΧ*ΡΕΣΕΤΑ), 45₆ (? ... [ΤΕ]ΣΑΡΑΞΤΑ...), 47₃ (ΕΤΑΤΡΔΥ), 50₁ (ΕΤΑΛΕΙΑΤΥΤΥ), 57₉, 72, 75₂ (ΕΤΑ: ΤΥΤΕΤΔΕ), 83₁₀, 84₅, 87₄ (ΤΕΞΤΑ), 102₂ (ΤΕΞΤΑ), 2 (ΕΤΑ ΤΕ), 119₃ (? ΕΤΑΡΕΦΦ...), 134₂ (ΑΒΕ ΕΤΑΛΛΕ), 3 ([+]ΡΕΞ[ΤΑ])
 ? ΑΡΞΤΑ 84₄ (? ΔΔΛΑΕΡΞ[Τ]Α[Λ]Ε-Τ[Λ]Ε), 106₃, 109₅
 ΕΤΛΗΑ 28₁, 44 c₄₆ (ΕΤΛΛΑΡΟΛΑΤΕ), 51₁, 134₂
 ? ΕΤΛΛΑ 84₅
 ? ΕΤΥΜΩΝ 44 a₁₃, d₄₆ (ΕΤ[Λ]ΛΥ)

? ΕΤΑΡΕ 29_{5, 6, 9}, 39₆ (ΕΤΑΡΕΤΡΗ[Λ]), 44 a₂₄, 50, c₁₅, 18, 83₆ (ΕΤΑΡΕ: ΤΡ...), 90₃ (ΕΤΑ[ΡΕ]ΤΥΛ.), 111₅ (ΕΤΑΡΕ ΣΕΙΛΛΕ), 118₄ ([ΕΤ]Α[ΡΕ]Ρ+[Ρ]ΤΡ+Ε: ΕΤ[ΡΤ]Ρ), 6
 ? ΕΤΑΡΕΤΡΔΕ 88₅, 93₃ (ΕΤ[Λ]ΡΕ) ΤΡΔΕ), 101₃
 ? ΕΤΑΡΕΤΡΣΕΤΕ 89₁ sq., 118₄ (Ε[TΛ]ΡΕ: [ΤΡΣ]ΕΤΕ)
 ? ΕΤΑΡΕΤΥΤΕ 57₆, 88₃, 90₁, 93₂ ([Ε]Τ[Λ]ΡΕ[ΤΥΤ]Ε), 94₁, 101₂, 102₁ (ΕΤΑΡΕΤΥΤΕ), 110₂ (ΕΤΑΡΕ[Τ]ΥΤΕ), 112₂ (ΕΤΑ[ΡΕ]ΤΥΤΕ), 131₁, 134₁, 145₂
 ? ΕΤΑΡΕΤΥΤΟ 80₂, 88₃, 93₂
 ? ΕΤΑΡΕΤΥΤΕ (cf. ΕΤΑΡΕΤΥΤΕ) 102₁
 ΕΤΑ...? 29₁₁ (Μ[Λ]Ο[Ε]ΤΑ...)
 ΕΤΑΡΦ (= ΕΤΑ ΑΡΦ?) 44 a₂₅, 26, 27, b₃₈, 62, 63, 109₂ (ΣΑΕΞΤΑΡΦΤΥΤΕ)
 ΕΤΑΙΑΡΦ (= ΕΤΑ ΑΙΡΦ?) 20₉
 ΕΤΑΛΛΑΡΕ (= ΕΤΑΛΛΑΡΕ?) 44 c₁₇
 ΕΤΑΛΛΕ 55₄ (ΦΑΣ: ΕΤΑΛΛΕ)
 ΕΤΑΛΛΕΙΡ (= ΕΤΑ ΛΕΙΡ?) 44 c₅₆
 ΕΤΑΛΛΑΣΕ (= ΕΤΑΛΛΑΣΕ?) 44 d₃₉ sq.
 ΕΤΑΛΛΛΥ (= ΕΤΑΛΛΛΥ, cf. ΕΤΥΜΛΛΥ) 29₃
 ΕΤΑΛΛΥ (= ΕΤΑΛΛΥ? cf. ΕΤΥΜΩΝ) 84₅
 ΕΤ[Λ]ΧΜΑ (= ΕΤΑ ΧΜΑ?) 44 c₁₉
 ΕΤΑΡΕ uid. sub ΕΤΑ
 ΕΤΑΡΛ... (= ΕΤΑ ΡΛ...) 44 b₄₅
 Ε[T]ΑΡΑΦΑΤΑ+Ε (= ΕΤΑΡΛ ΦΑΤΑ+Ε?) 44 b₈
 ΕΤΑΡΑΙ... (= ΕΤΑ ΡΑΙ...) 44 a₃₅
 ΕΤΑΡΕ 142
 ΕΤΑΡΕΦΦ... (= ΕΤΑΡΕ ΦΦ... uel ΕΤΑ ΡΕΦΦ...) 119₃
 ΕΤΑΡΟ[ΒΕ]ΛΡ. (nomen proprium, genet.) 145₁
 ΕΤΑΡΟ[ΣΡ?]ΛΡ. (potius ΕΤΑΡΟΒΕΛΡ; nomen proprium, genet.) 145₁
 ΕΤΑΤΑ 55₈
 ΕΤΕΙΔΟ... 44 a₅
 ΕΤΕΡΡ 88₃ (ΕΤΕΡΡΤΑΙΕ), 124₃ sq. ([+]ΡΕΤΕΞΤΕΡΡ)
 ΕΤΟΒΛΛΑΡ. (= ΕΤΟΒΛΛΑΡ?) 44 c₁₃
 ΕΤΟΦΑΡΕ+Ρ 44 b₅₇
 ΕΤΟΦΕΤΥΛΕ (= ΕΤΟΦΕ ΤΥΛΕ?) uel ΕΤΟΦΕ ΤΥΛΕ?) 44 c₄₅ sq., d₂₉ et 31 (? ΑΕΙΧ*ΡΕΜΕΙΙΞΤΟΦΕΤΥΛΕ)
 ΕΤΟΡΕΙΡΥΛ (nomen proprium, nominat.) 77₂
 ΕΤΥΜΛΛΥ (= ΕΤΥΜΛΛΥ? uel ΕΤΑΛΛΛΥ?) 29₃
 ΕΤΥΜΩΝ (= ΕΤΥΜΩΝ? uel ΕΤΑΛΛΛΥ?) cf. ΕΤΑΛΛΛΑ et ΕΤΑΛΛΛΥ) 44 a₁₃, d₄₆ sq. (ΕΤ[Λ]ΛΥ)

.Ο.Ο+Ρ+Ε (cf. Ο+Ρ+Ε) 40 c 9
 ΟΛΛΑ? num. (cf. ΛΥΟΛΠ)
 ΟΒ... 44 b 12
 .ΟΒ[Λ]ΦΛΡΕ 44 d 19
 ΟΒΟ+ΨΤΨ 44 c 4
 ΟΒΡΑΞ.. 55 7
 .ΟΥΡ 96 1
 ΟΥΟΦΨΜΨ 44 d 10
 .ΟΔΕ 44 c 40
 ΟΔΡΑΚΕ 26 21
 ΟΔΡΕΤΑ? 55 3 (*ΣΛΙΤΨΜΕ[Ο]Δ[Ρ]ΞΤΑ*)
 ΟΓ.ΔΕ 65 13
 ΟΓΡ 54 3, 111 4, 131 4 (*ΟΓΡΑΝΕΙΑΡΕ*)
 ΟΓΡΔΡΡ 44 d 34
 ΟΓΡΔΡΡΨΕ 44 a 33
 ΟΓΡΑΝΕΙΑΡΕ (= ΟΓΡ ΣΑ ΝΕ ΑΡΕ) 131 4
 .ΟΓΡΤΡ (nomen proprium, nominat.) 135 1
 ΟΓΡΤΕΣΑ+ (nomen proprium, genet.) 78 3
 [Ο]ΓΡ+Α 44 b 15
 ΟΓΡΨΡ 44 d 48
 ΟΓΑ 29 16 (? [ΟΓ]ΑΣΑΡΕ*[Λ]), 35 14, 40
 c 5 (? ΟΓΑΤΑ: ΤΑΡΕ), 44 c 38 (? ΟΓΑΤΕ),
 44 (? ΜΛΟΓΑΓΑΜΕΙΑΔΕ), 58 (*ΚΕΒΛΟΓΑ*
 ΝΑΟ), d 7 (? ΟΓΑΤΕ), 55 (*ΜΛΛΑΟΓΑ*
 ΛΨΤΑ), 55 (*ΜΛΟΓΑ*), 60 (*ΝΕΟΓΑ*), 61
 (? *ΚΛΛΑΕΜΑΣΞΤΕΛΕΟΓΑ*), 55 3 (? ΜΛ
 ΟΓΛΑΜΑΛΑΑ[Σ]Α), 106 2 (*ΟΓΛΑΡ+ΠΔΕ*,
 TE), 118 2 (*ΣΛΟΓΑΝΕ*), 2 (*ΜΛΟΓΑ+ΠΕ*),
 128 2 (*ΤΕΟΓΑ*), 139 3 (*ΣΛΟΓΑ: ΤΕ*)
 ΟΓΑ.. 65 3, 92 3 (*ΟΓ[Λ]. .*)
 .ΟΓΑ.? 74 6
 ΟΓΑΔΡΕ (cf. +ΟΓΑΔΡΕ) 44 d 54 (*ΣΛΒΟ-*
ΦΑΔΡΕ)
 ΟΓΑΔΡΕΙ (*ΣΛΒΟΓΑΔΡΕΙ*) 44 d 14, 55 5
 (*ΣΛΒ[Ο]ΦΛΔ[Ρ]ΕΙ*)
 ΟΓΑΔΡ[ΕΣ] 44 c 35
 .ΟΓΑΙΑ+ (nomen proprium, genet.) 60 1
 ΟΓΑΛΡ+ΠΔΕΤΕ (= ΟΓΑ ΠΛΡ+ΠΔΕ ΤΕ)
 106 2
 [ΟΓ]ΑΣΑΡΕ*[Λ] (= ΟΓΑ ΣΑ ΡΕ*Α?) 29 16
 .ΟΓΑΤΑ: ΤΑΡΕ (= ΟΓΑΤΑ ΤΑΡΕ uel
 ΟΓΑ ΤΑΤΑΡΕ? uel ΟΓΑ ΤΑ ΤΑΡΕ?)
 40 c 5
 ΟΓΑΤΕ (= ΟΓΑ ΤΕ?) 44 c 38, d 7, cf. 139 3
 ΟΓΑ+Ε 22 2, 29 3, 4, 92 2 (*Ο[ΓΑ]+Ε*)
 ΟΓΕΞΤΑ (nomen proprium femin., nominat.)
 120 2
 ΟΓΕΤΡ+Ξ (nomen proprium, accus. ortus
 e forma genetuii ΟΓΕΤΡ+) 28 4
 ΟΓΕ+ΠΕΡΕ (nomen proprium, nominat.) 138 2
 ΟΓΟΥ(. .) num.
 ΟΓΨΜΕ (nomen proprium, nominat.) 109 2
 ΟΙ..... 30 2
 ΟΙΛΒΑ (nomen proprium?) 33 1
 .ΟΙΛΙ[Ε] 44 c 19

.ΟΙΕΡΑ+ 96 1
 ΟΙΑ+ΑΙΕ... 44 b 32
 Ολαροι (= καρποί) Steph. Byz.
 ΟΛΡΨΡΔΕ 44 c 47
 ΟΛΑ 44 a 49
 .ΟΛΕΙΡ 44 a 41
 ΟΜΑ... 149 17
 [Ο]ΜΡΑΔΑ+ 76 3
 ΟΜΡΥΨΡΙΞ (*Αμόργης*, cf. +ΟΜΡΨΨΨ) 44 c 49
 ΟΝΡΒΨΧΜΑΣΛΜΨ (= ΟΝΡΒΨ ΧΜΑ ΣΑ
 ΜΨ?) 44 c 11
 ΟΝΕ 44 d 63 (*ΟΝΕ: ΤΨΡΑ*)
 ΟΝΟΦΨΜΕ (nomen proprium, nominat.) 62 1
 (ΟΝΟΦΨΜΕΤΕ)
 ΟΡ.Λ..Ε 65 14
 ΟΡΠΙΕ (nomen proprium) 93 1 (nominat.),
 2 (accusat.)
 ΟΡΠΙΕΙΑ? (ΟΡΠΙΕΙΨ? nomen proprium,
 nominat.) 31 1 (*ΟΡΠΙΕΙΨΗΛ*)
 ΟΡΠ+Ε 26 12
 .ΟΡΛ[Ι]ΕΔΑ 58 3
 ΟΡΛΛΙΕΙ 44 c 57
 ΟΡΛΛΣΕΙ 44 d 29 sq., 31
 [Ο]ΡΛΛΟΦΕ? (potius ΡΛΛΟΦΕ) 55 7
 ΟΡ.ΣΛΕ 44 d 16
 .ΟΡΡΔΑ 44 d 17
 ΟΡΡΙΕΙΨ 84 6 (*ΟΡΡΙΕΙΨ[ΤΨ]*)
 ΟΡΡΣΛ[Ρ] 44 d 54
 ΟΡΑΒΕΛΑΡ+Ρ (nomen proprium?) 11 2
 ΟΡΟΒΕ 65 16
 ΟΡΟΒΛΕ...ΔΑ 44 b 42 sq. (*ΣΛΙΟΡΟΒΛΕ*
 . . ΔΑ)
 ΟΡΟΒΛΕΙΑΔΕ 44 b 34
 ΟΡΟΒΛΕΙΨ 44 b 55, c 9
 ΟΡΣΣΧΜ. (nomen proprium, nominat.) 113 2
 (ΟΡ[Σ]ΣΧ[Μ]. ΕΙΛΙΕ)
 ΟΡΤΡ*ΕΙΡ+Ξ (accusatiuus ortus e forma
 genetuii ΟΡΤΡ*ΕΙΡ+) 25 6 (*Ορταχια*)
 ΟΡΤΟ (cf. ΟΡΤΤΟ) 44 d 12
 ΟΡΤΟΦΨΙ 44 d 24
 ΟΡΤΟΙ 44 d 63
 .ΟΡΤΤΕΙΡ (nomen proprium, nominat.) 92 2
 ΟΡΤΤΟ (cf. ΟΡΤΟ) 44 d 50
 ΟΤΡ*ΕΙΡ 44 c 52
 ΟΤΑΦΨ? (cf. ΦΨΟΤΑ) num.
 ΟΤΑΜΑΦΑ? 55 1 (*ΜΛΟΤΑΜΑΦΑ*)
 ΟΤΑΞΑΡΕ (= ΟΤΑ ΝΑΡΕ?) 55 7
 ΟΤΑΡΕΙ? 35 3 ([Γ]ΑΡΕΤΛ[Ρ]..ΟΤΑΡΕΙ[.])
 ΟΤΑΤΟ 44 c 56
 ΟΤΧ*ΡΕΜΕ 55 6
 ΟΤΨΛΨ? (*Οτάνης*) 44 c 5
 ΟΤΡΙΡΤΡ 44 b 45, 84 5, 149 12, 16, 150 9
 ΟΤΡΚΨΑ (nomen proprium, nominat.) 2 2
 Ο+Ρ+Ε 40 c 9, (.Ο.Ο+Ρ+Ε), 43 2
 Ο+Α 65 15 (*ΣΛΑΟ+Α*)

Ο+ΑΡΕΙΑ+ (nomen proprium, genet.) 57 3
 Ο[+]ΑΤΞΕ (nomen proprium, nominat.)
 124 5 sq.
 Ο+ΕΔΑ 26 18
 .Ο+ΟΒΑ 82
 ΟΨ[Ε].ΤΑΙΑΡΞ (= ΟΨΕ .ΤΑ ΑΡΞ? uel
 ΟΨΕ.ΤΑ ΑΡΞ? uel ΟΨΕ.ΤΑΙΑ ΑΡΞ?)
 55 3
 [Ο]ΨΕ:[Ρ]ΕΝΨΣΑ (= ΟΨΕ ΡΕΝΨΣΑ? uel
 ΟΨΕΡΕ ΝΨΣΑ?) 55 5

Γ..Ο[Ρ]ΛΛΕ 29 15
 [ΡΠ.Ξ]ΤΑ 55 6
 ΡΡΒΛΨΤΕ 89 4
 ΡΡΒΡΡΤΕ 44 a 51
 ΡΡΨΔΡ 26 14
 ΡΡΔΜΡΟΦΨΡ (= ΡΡΔΜΡΟ ΦΨΡ?) 44 c 38
 ΡΡΔΡΑΤΑ 44 c 50
 ΡΡΔΡΕΤΡ+Ε 44 b 53
 ΡΡΔΡΧΜΡ 48 8
 ΡΡΔΡΧΜΡ+ (nomen proprium, genet.) 11 1
 ΡΡΔΡΧΜΡ+Α (nomen proprium, genet.) 48 6
 ΡΡΔΡΞΜΡ (nomen proprium, nominat.) 49
 ΡΡΔΡΨΜΡ (nomen proprium, nominat.) 48 2
 ΡΡΔΡΨΤΡ+ΔΕ 44 a 37
 ΡΡΙΡΡ (nomen proprium, nominat.) 40 a,
 b 1, c 1
 ΡΡΛΡΡΡΕΜΡ 44 d 9
 ΡΡΛΡΡΨ? 55 5 (*ΑΓΡΑΡΡΛΡΡΨ*)
 ΡΡΡΙΡ (Πέρσης) 44 c 14
 ΡΡΡΙΙΡ (Πέρσης) 44 c 2
 Ρ[ΡΡ]Μ[ΨΛΨ+] (nomen proprium, genet.)
 117 2 sq. (*Παρμένοντος*)
 ΡΡΡΤΤ...? 74 5 (... ΑΓΡΡΤΤΙ. .)
 ΡΡΡΤΤΡΛΨ (*ΣΛΓΕΡΡΡΤΤΡΛΨ*) 35 14
 (*ΣΛ[Γ]ΕΡΡΡΤΤΡΛΨ*), 16
 ΡΡΡΤΤΟΛΡΙ.ΜΕ (= ΡΡΡΤΤΟΛΡ.ΜΕ?)
 35 2
 .ΡΡ[Ρ]ΨΛΨ 55 3
 ΡΡΣΒΡΣΕ 44 d 36 sq.
 ΡΡΣΒΨ 44 c 56
 ΡΡΣΒΟ 44 d 50
 ΡΡΣΒΨ 44 c 32, 46, 55 2
 ΡΛΔΛΔΕ 44 a 35
 ΡΛΛΕΙ? 44 d 61 (ΔΔΛΛΟΓΛΛΕΙ)
 ΡΛΛΡΤΕ 49 (*ΛΛΛΡΛΜΡΤΕ*)
 ΡΛΛΑ? 44 c 50 (*ΤΟΦΕΡΛΛΑ*), d 11 sq. (*ΜΛΛΑ-*
ΛΑ), 35 (*ΓΛΛΛΑΤΛΑΨΛΕ*), 49 (*ΨΟΣΤΤΕΛ-*
**ΕΔΡΡΛΡ: ΙΛΛΑΛΛ.*)
 ΡΛΡΑ 44 c 61, d 51 (? ΡΛΡΑΡΞ), 48 2 sq.
 ([Γ]ΑΡΑ), 134 4 (? *ΣΛΛΛΑΡΛΑΡΞ*)
 ΡΛΡΑΡΞ (= ΡΛΡΑ ΑΡΞ?) 44 d 51, 134 4
 (*ΣΛΛΛΑΡΛΑΡΞ*)

ΓΑΡΕΚΛΑ (Περικλῆς) 104₂, num.
 ΓΑΡΕΚΛΑ+ (nomen proprium, Περικλῆς, genet.) 133₁
 ΓΑΡΕΚΛΑ+ (Περικλῆς) 67₂, 83_{5 sq.} (ΓΑΡΕΚΛΑ+), 103₃, 132₁
 [Γ]ΑΡΕΤΑ[Γ].. (= ΓΑΡΕ ΤΑΡ..?) 35₃
 ΓΑΡΕΞ (?) cf. ΤΑΡΞ 44 a₄₈
 ΓΑΡΤΕΛΡΜΟΦ (nomen proprium, nominat.) 66₁
 ΓΑΡΤΕΛΡ+ (nomen proprium, genet.) 82
 ΓΑΤΥΝΥΝΑ+ (nomen proprium, genet.) 27₆
 ΓΔ...ΔΕ 44 b_{31 sq.}
 ΓΔΔ. [Τ]. 29₆
 ΓΔΔ. ΤΕ 29₁₄
 ΓΔΔΡΗ 29₁₃
 ΓΔΔΡΤΕΤΕ (= ΓΔΔΡΤΕ ΤΕ?) 29₇
 [Γ]ΔΔΡΥΞΤΡ (nomen proprium, nominat., cf. ΓΔΔΥΞΤΡ) 15₂
 ΓΔΔΕΜΕ 44 a₄₉
 ΓΔΔΨ[Τ]... 44 b₁
 ΓΔΔΨΤΡ+Ε 44 b₅₂
 ΓΔΔΨΤΕ 29₆, 44 c₅
 ΓΔΔΨΞΤΡ (nomen proprium, nominat., cf. ΓΔΔΡΥΞΤΡ) 13₂
 ΓΔΔΨ 40 d₂, 84₁
 ΓΔΔΨΛΗ+ (= ΓΔΔΨ ΛΗ?) 44 a₄₅
 ΓΔΔΨΛ+ 106₁
 ΓΔΔΨΤΑ[Σ]Η (= ΓΔΔΨΤΑ ΣΗ? uel ΓΔΔΨ ΤΑΣΗ? uel ΓΔΔΨ ΤΑ ΣΗ?) 149₁₅
 ΓΔΟΡΡΔΕ 44 c₄₆, 53
 ΓΕΒΑΡΑ 44 b₃₆
 ΓΕΒΕ 44 c₄₂
 ΓΕΒΕΙΑΤΕ 44 b₄₄, 149_{3,5}
 ΓΕΙΡΨΡ 44 d₅₄
 ΓΕΔΛΗΛΙΨ 112₆
 ΓΕΔΡΕΤΨΛΕ (= ΓΕΔΡΕ ΤΨΛΕ?) 44 c_{56 sq.}
 ΓΕΙΕΒΕΔΛ+ (nomen proprium, genet.) 36₂
 ΓΕΙΙΕΤΕ (= ΓΕΙΙΕ ΤΕ? nomen proprium, nominat.) 98₁
 [Γ]ΕΙΡ[Λ]ΟΦΡ[Ο]ΛΕΗ+ (= ΓΕΙΡ ΛΟΦΡ ΛΕΗ?) 55₄
 ΓΕΙΡΤΟ 57₅
 ΓΕΙΡΨΡ 149₁₇
 ΓΕΙΡ[Ψ]Ψ 149₁₃
 ΓΕΙΑ 9₂
 ΓΕΙΛΛΟΜΛΗ (= ΓΕΙΑ ΛΟΜΛΗ?) 44 d₃₉
 ΓΕΙΑΤΕ 44 d₃₇
 ΓΕΙΑΤΨ (= ἐπέτρεψε?) 7₂, 8₂, 35₃, 36_{5,6}, 40 d₁, 52₂, 58₂, 78₂ ([Γ]ΕΙΑΤΨ? potius ΕΙΑΤΨ), 143₄ (ΓΕΙ[Λ]ΤΨ)
 ΓΕΙΥΤΑ 29₈
 ΓΕΙΤΨ 52₁, 57₄
 ΓΕΛΛΛΞΗ 25₆ (ἐκ Πινάρων, = Πιναρίδα)
 ΓΕΛΡΛΑ (Πίναρα, = στρογγύλα Steph. Byz.) 26₂₁, 44 b₃₀

ΓΕΛΡΟ 55₆
 ΓΕΛΡΤΕ 44 c₃₆
 ΓΕΡΛΕ 44 c₅₇
 ΓΕΣΛ? 44 d₂₅ (ΤΡΑΕΨΡΛΕΡΕΣΛ)
 ΓΕΣΒΡ[Σ] 44 b₃₀
 ΓΕΤΛΣΕ? 65₂₃ (ΣΑΡΕΤΛΣΕ)
 ΓΕΨΛΔΛΡΗ (Πέξωδαρος) 45₁ (ΓΕΨΛΔΛΡΗ[ΡΛΛΡΗ]+)
 ΓΕΨΧΜΡ+ (nomen proprium, = Πιγομας, genet.) 116₁
 ΓΕΨΡΗ (Πιγρης?) 55₁
 ΓΙΙΕΔΛΙΑΣ 44 b₉
 ΓΙΙΕΤΕ 44 c₄₁, d₁₆
 ΓΛ..? 44 b₄₅ (ΞΤΑΓΛ..?)
 ΓΛΔΔΛΤΕΙΡΣ 26₁₀
 ΓΛΛΙΙΕΙΑ+ΛΗ (nomen proprium femin., dat.) 138_{2 sq.}
 ΓΛΛΙΑΡΑΣΑ 44 d₁₅ (ΛΛΛΛΒΛΔΕΓΛΛΙΑ-ΡΑΣΑ)
 ΓΛΛΙΑΡΨ 44 d₃₇
 ΓΛΛΛΕΙ 55_{1,2}
 ΓΛ**Ρ 104₂
 ΓΛΛΛΟΦΕ 44 d₆₁, 55₇ ([Ο]ΓΛΛΛΟΦΕ?)
 ΓΛΧΜΡΔΔΕ 44 b₃₁
 ΓΞΛΡΣΕ? 55₂ (.ΛΨΡ]ΟΙΑΣΑΡΞΛΡΣΕ)
 ΓΞΗΛΕΤ. 35₂₀
 ΓΞΛΟΤΡ+Ε 43₂
 ΓΞΗΟΤΑ+ (nomen proprium, genet.) 12₂
 ΓΞΛΤΡΑΞΗ 102₃
 ΓΞΤΒΡ+Ε 84₅
 ΓΞΤΡΑΞΗ+Ε 94₃
 ΓΞΤΡΑΞΗ 109₆
 ΓΞΤ[Ρ]ΨΞΗ[Ε] 112₆
 ΓΟ... 44 b_{14,29}
 ΓΟΒΕΛΛΛΗ (nomen proprium, dat.) 117_{4 sq.} (Πυβαλης)
 ΓΟΒΡΤΕ 44 c₆₁
 ΓΟΔ.. 44 b₂₀
 ΓΟΔΨ (cf. ΓΟΞΤΨ) 78₅ (ΣΑΕΞΓΟΔΨ), 87₄ (ΜΑΕΡΞ:ΓΟΔΨ)
 ΓΟΦ... 44 a₁₃
 ΓΟΦΡ 102₃
 ΓΟΦΛΙΑ+Η 44 a₂₄
 ΓΟΦΛΙΑ+Ξ 44 a_{39,40}
 ΓΟΦΛΤΕ 44 c_{9 sq.}
 ΓΟΦΨΕ 44 b₄₂
 ΓΟΚΛΤΕ 44 c₄₆ (ΞΤΑΛΛΑΓΟΚΛΤΕ)
 ΓΟΛΛΗΙΔΡ ('Απολλωγίδης) 6₁
 ΓΟΛΛΗΙΔΡ+ ('Απολλωγίδου) 6₁
 ΓΟΜΡΙΨ (nomen proprium, nominat.) 120₁
 ΓΟΝΡ... 44 b₂
 ΓΟΝΨΜΡΔΕΙΔΕ (= ΓΟΝΡ ΜΡΔΕ ΔΕ?) cf. ΓΟΝΨΜΡΔΔΕ) 55₈
 ΓΟΝΨΜΡΧΧΕ (= ΓΟΝΡ ΜΡΧΧΕ?) 6₃
 ΓΟΝΨΜΟΦΑ (= ΓΟΝΡ ΜΟΦΑ?) 35₁₂

ΓΟΝΛΜΛΔΔ[Ι]Ε (= ΓΟΝΛ ΜΛΔΔ[Ι]Ε?) 149₁₁
 ΓΟΝΛΡΑΒΔ (= ΓΟΝΛ ΡΑΒΔ?) 44 b₃₆
 ΓΟΝΨΜΡΔΔΕ (= ΓΟΝΡ ΜΡΔΔΕ?) cf. ΓΟΝΨΜΡΔΕΙΔΕ) 44 d₆₄
 ΓΟΝΨΜΡΔΕ (= ΓΟΝΡ ΜΡΔΕ?) 26₇
 ΓΟΞΤΨ (cf. ΓΟΔΨ) 114₂ (ΑΓΞ:ΓΟΞΤΨ)
 ΓΟΡΑΣΑ 55₄
 ΓΟΡΑΣΕ num.
 ΓΟΡΕ+ΕΜΛΕ*Ρ (nomen proprium?) 78₃
 ΓΟΡΕ+ΕΜΛ[ΤΛ+] 25₃ (Πυριβάτους)
 ΓΟΡΕ+ΕΜΛΤΑ+Η 6_{1 sq.} (Πυριμάτιος)
 ΓΟΡΕ+ΕΜΛΤΕ (nomen proprium, nominat.) 99₁
 ΓΟΡΕ+ΕΜΡΒΒΛΣΗ+ (nomen proprium, genet.) 62₂
 ΓΟΡΨ... 26₁₄
 ΓΟΤΕ 55₁
 ΓΟΤΕΛΛΙΕ (nomen proprium, nominat.) 28₁
 ΓΟΤΟ 26_{3,8,17}, 29₁₂ ([ΓΟ]ΤΟ), 44 d₅
 ΓΜΛ..ΙΕ 44 d_{52 sq.} (ΜΟΦΨΨ:ΓΜΛ..ΙΕ)
 .ΓΜΛΛΕ (nomen proprium, nominat.) 147₁
 ΓΡΟ..Φ*ΤΕ 83_{12 sq.} (ΑΓΞΨΟΡΨ:ΓΡΟ..Φ*ΤΕ)
 ΓΡΟ.Ψ*ΤΕ? 83₇ (ΑΓΞ. [Δ]ΕΜΡΟ.Ψ*ΤΕ)
 ΓΡΑΔΔΕ 44 c₄₂, d₃₂
 ΓΡΑΤΗ 44 c₅₁
 ΓΡΔΔΛΓΨ (nomen proprium, nominat.) 126₁ (ΓΡΔΔΛΓΨ[ΥΤ]Ε)
 ΓΡΕ 44 b₃₄
 ΓΡΕΙΡΒΟ+ΨΜΡ+ (nomen proprium, genet.) 28₂
 ΓΡΕΙΔΔΟΛΕΣΑ (= ΓΡΕΙΑ ΔΔΟΛΕΣΑ?) 44 d₁₁
 ΓΡΕΙΛΛΕΙΡ (= ΓΡΕΙΑ ΛΕΙΡ?) 44 d₃₅
 ΓΡΕΙΛΛΕΙΔΔΕ (= ΓΡΕΙΑ ΛΕΙΔΔΕ?) 44 d₂₈ (ΜΑΤΟΛΛΟΡΡΕΙΛΛΕΙΔΔ[Ε])
 ΓΡΕΙΛΛΟΒΔ+Ξ (accusatiuus ortus e forma genetuii ΓΡΕΙΛΛΟΒΔ+) 25₇ (Πριανόβα)
 ΓΡΕΙΛΨ 55₅
 ΓΡΕΙΛΨΕ 55₄
 ΓΡΕΙΨ 55₁
 ΓΡΕΓΛΑΤΡΕ[Ι]ΡΔΡ:ΤΔ (= ΓΡΕΓΛΑΤΡΕ ΔΡΤΔ? uel ΓΡΕΓΛΑ ΤΡΕΙΡ ΡΔΡΤΔ?) 55₃
 ΓΡΕΣΛΔ (nomen proprium, nominat.) 18_{1 sq.}
 ΓΡΙΕΣ 26₁₀
 ΓΡΙΙΔ 29₃, 44 a₃₃
 ΓΡΙΙΕΔΕ 128₁
 ΓΡΙΙΨ? 44 a₂₈ (ΜΑΓΡΙΙΙΨ)
 ΓΡΛΕ num.
 ΓΡΛΛΛΔΔΕ 44 d₄₆
 [ΓΡΛ]ΛΒΟ[Τ]Ο 2₁
 ΓΡΞΗ... 149₇
 ΓΡΞΗΡΦΡΤΔ (χατεσκευάσατο) 29₁, 31₁,

40 a, b 1 sq., 44 a 22, 62 1, 63 1, 95 1
(ΠΡΕ. ΠΡΕ[Τ]Α), 97 1 (? ΠΡ. ΗΡΕ[Τ].),
98 1, 99 1, 104 1, 2, 116 1, 126 1 (Π[Ρ]Ξ-
ΗΡΕ[Τ]Α), 127 1 (...ΗΡ[Φ]ΞΤΑ), 131 1
(. . ΞΗΡΕΤΑ), 133 1, 150 3
ΠΡΕΝΗΡΕΤΕ 1096, 1103 (Π[Ρ]ΞΗΡΕ[Π]ΤΕ),
1116
ΠΡΕΝΗΡΕΤΩ (χατεσκευάσατο) 3 1, 4 2, 5 2,
7 1, 8 1, 9 1 sq., 11 1, 14 2, 15 1, 16 1,
17 1 (ΠΡ... ΦΡ. .), 18 1 (. . ΞΗ. ΦΡΤΩ),
19 1, 23 2 (ΠΡ[Ξ]ΛΛ. ΠΤΩ), 33 2 ([Γ]ΡΞ-
ΛΛΕΠΤΩ), 36 1, 37 2 sq., 38 2, 39 1
([Γ]ΡΞΗΡΕΤΩ), 42 3 ([Γ]ΡΞΗΡΕΤΩ),
43 1, 47 1, 48 1 sq., 53 2, 56 1, 57 3, 58 1,
59 1, 61 1, 66 1, 67 1, 68 1, 70 1 (ΠΡΞ-
ΛΛΕΠΤΩ), 73 1, 75 1, 77 1 sq., 78 1,
80 1, 81 1, 84 1, 85 1, 86 1, 87 2, 88 1,
90 1, 91 1, 92 1 (ΠΡΞ[ΛΛΕΠΤΩ]), 93 1,
94 1, 101 1, 102 1, 103 1, 105 1, 108 1,
109 1, 110 1, 111 1 (ΠΡΞΗΡΕΤΩ), 112 1
([ΠΡ]ΞΗΡΕ[Φ]ΞΤΩ), 113 2, 117 2, 118 1,
119 2, 120 1, 121 1, 122, 123 1, 134 1,
135 1 ([ΠΡ]ΞΗΡΕ[ΠΤΩ]), 136 1, 137 1
(. [ΠΞ]ΛΛΕΠΤΩ), 138 1 sq., 139 1, 142,
143 2, 144 1 (Π... ΦΡΤΩ), 145 1 ([Γ]ΡΞ-
ΛΛΕΠΤΩ), 147 1 (. . ΞΗ. . . . Ω), 149 1
ΠΡΕΝΗΡΕΤΩ 40 c 8
ΠΡΕΝΗΡ[Φ]ΞΤΩ (= ΠΡΞΗΡΕΤΩ) 13 2
ΠΡΕΝΗΡΕ 57 6 (ΠΡΞΗΡ[Φ]Ξ), 94 1
ΠΡΕΝΗΡΟ (μνήμα uel sim., accusat.) 38 1,
39 1, 53 1
ΠΡΕΝΗΡΥ (= ΠΡΞΗΡΟ) 4 1, 9 1, 11 1,
14 1, 15 1 (ΠΡΞΗΡΥ.), 19 1, 21 3 sq.
(ΠΡΞΗΡΕΥ: ΠΡΞΗΡΕΥ:), 36 1, 40 a, b 2,
41 1 (ΠΡΞΗΡ[Υ]), 43 1, 44 a 14, 61 1,
64 1 (. . ΞΗΡΕΥ), 66 1, 67 1, 73 1, 77 1,
84 1, 86 1, 88 1, 91 1, 92 1 ([Γ]ΡΞΗΡΕΥ),
94 1, 149 1
ΠΡΞΗΡΕΥΤΩ (ἐργάσαντο) 6 1
ΠΡΞΗΡΤΩ (= ΠΡΞΗΡΕΤΩ) 1 1
ΠΡΞΗΡΕΥΤΩ (= ΠΡΞΗΡΕΥΤΩ) 12 1
ΠΡΞΗΡΙΕ (οἰκεῖος? dat. sing.) 11 2, 31 2,
36 6, 43 2, 44 b 56, 121 1 (ΠΡΞΗΡΙΕ[Ι]Ξ),
149 4
ΠΡΞΗΡΙΕΙΑ+Ε 1 5, 6 2 (οἰκεῖοι), 28 5 (Π[Ρ]Ξ-
ΗΡΙΕΙΑ+Ε], 110 2 (ΠΡΞΗΡΙΕΙ[Α+Ε]),
150 3
ΠΡΞΗΡΟ (= ΠΡΞΗΡΟ) 56 1
ΠΡΟΦΡ 44 d 4
ΠΡΟΛΕΙΡ 44 b 1
ΠΡΟΨΣΕ 44 d 53
ΠΡΣΡΤ. 44 d 23
ΠΡΣΡΑ 44 c 58
ΠΡΣΡΑΣΕ 44 d 26
ΠΡΣΡΑ+ (nomen proprium, genet.) 48 5

ΠΤΤΡΡΡΡ (Πάταρα, = ἀγγος Steph. Byz.) 44 a 43
ΠΤΤΡ[ΡΡ]ΙΕ (Πάταρεύς) 113 1
ΠΤΤΡΡΡΙ* num.
ΠΤΤΕΛΕΙΑ 44 d 49
ΠΤΤΛΛΙΙΑ (nomen proprium, dat.) 143 1
ΠΤΤΛΛΙΩ (nomen proprium, nominat.) 10 1
ΠΤΤΟΛΛ 35 1, 65 8
ΠΤΤΟ+..Ρ 65 7
ΠΥΛΕΟ? 44 c 60 (*ΛΛΡΥΛΕΟ)
ΠΥΜΑ? 149 17 (ΜΑΕΡΥΜΑ)
ΠΥΛΥ 29 12
ΠΥΤΕ? 84 4 (ΜΑΡΥΤΕ+ΨΥΛΥΤΕ)

———
ΠΑΒΑ? 44 b 36 (ΡΟΛΛΡΑΒΑ)
ΠΑΔΕ? 44 d 69 (*Ε*ΛΛΥΕΡΑΔΕ)
ΠΑΕΜΑ? 44 c 44 sq. (ΙΡ**ΕΤΕΙΕΡΑΕΜΑ-
ΜΑΔΕ)
ΠΑΦΑΤΑ+Ε? 44 b 8 (Ξ[Τ]ΛΛΡΑΦΑΤΑ+Ε)
ΠΑΙ...? 44 a 35 (ΞΤΑΡΑΙ...)
..ΡΑΦΧΜΡ (= ..ΡΑ ΙΧΜΡ?) 65 22
(. [Ρ]ΛΛΦΧΜΡ: ΤΡ+Ξ]
ΠΑΛΛΑΣΕ? 55 7 (ΛΛΚΕΡΑΛΛΑΣΕ)
ΠΑΡΞ? 134 4 (ΣΑΛΛΡΑΡΑΡΞ)
..ΡΒΒΡΑ+Α 65 8 (..ΡΒΒΡΑ+ΑΤΕΙΑ)
ΠΒΒΕΛΛΙΕ (potius ΑΡΒΒΕΛΛΙΕ?) 44
d 53 (ΡΡΟΨΣΕ: ΡΒΒΕΛΛΙΕ)
ΠΕΦΡ..? 119 3 (ΞΤΑΡΕΦΡ..)
ΠΕΙΑΤΕ? 111 6 sq. (ΑΡΕΡΕΙΑΤΕ)
..ΡΕΙΨΛΛ 44 b 20
ΠΕ*Α? 29 16 ([ΟΦ]ΛΛΑΡΕ*[Α])
ΠΕΛΛΣΑ? 55 5 ([Ο]ΛΛΕ: [Ρ]ΕΛΛΣΑ)
ΠΕΛΛΣΑ 44 d 55
ΠΕΛΛΣΑΔΕ 44 d 46
ΠΕΛΛΣΛ 44 d 57
ΡΧΜΡΙΑΤΡ 131 4 (ΑΒΕΙΑ+Ε: ΡΧΜΡΙΑΤΡ)
ΡΧΡΡΕΜΕ? (potius ΑΡΧΡΡΕΜΕ) 55 7 (ΟΤΑΞ-
ΛΛΡΕ: ΡΧΡΡΕΜΕ)
ΡΧΡΡΛΕ? (potius ΑΡΧΡΡΛΕ) 44 c 42 (ΚΡΑΣΑ:
ΡΧΡΡΛΕ)
ΡΥΓΛΛ? (potius ΑΡΥΓΛΛ) 44 c 59 (ΜΑΔΛΛ-
ΡΥΓΛΛ)
ΡΥΓΛΕ? (potius ΑΡΥΓΛΕ) 44 c 63 sq. (ΣΑΒΑ-
ΡΥΓΛΕ)

———
ΣΡ (= ΣΑ) 27 4 (ΣΡΛΡΔΕ)
ΣΡΒΡΔΕ 44 c 32
ΣΡΒΡΡ 44 c 64
ΣΡΔΕ? 44 c 45 (ΥΒΡΔΡΣΡΔΕ), d 62 (ΙΧΜΡ-
ΣΡΔΕ), 70 (ΦΡΡΡΣΕΙΑΙΨΕΔΡΡΣΡΔΕ), 55 2
(ΙΧΜΡΣΡΔΕ)

ΣΡΦΡΣΕ 10 2
ΣΡΙΕ? 55 8 (ΤΡ**ΞΤΡΣΡΙΕ)
ΣΡ*ΡΑ? 44 d 5 (ΤΡ**ΞΤΡΣΡ*ΡΑΤΩΡΑ)
ΣΡΡΡΛΕΤΑΡΞΙΕΙΡΡΛΕ (= ΣΡΡΡΛΕ ΤΑ
ΑΡΞ ΚΕΙΡΡΛΕ? uel ΣΡΡΡΛΕ ΤΑΡΞ
ΚΕΙΡΡΛΕ? uel ΣΡΡΡΛΕ ΤΑΡΞΙΕ ΙΡΡΛΕ?
uel ΣΡΡΡΛΕΤΑ ΑΡΞ ΚΕΙΡΡΛΕ?) 44 d 9
ΣΡΤΛΡΤΑ (= ΣΑ ΡΤΛΡΤΑ) 44 a 23
ΣΑ (χαλ) 3 3, 4 3, 5 7 (? ΣΑΕΛΕΙΑ), 0 1, 2,
7 3, 8 3, 9 2, 12 2, 13 4, 14 3, 10 2, 19 3,
22 2, 23 3 (Σ.), 25 3, 5, 7, 20 3 bis, 4,
8 bis, 9, 10 (? ΣΑΙΑΡΡΕΣ), 27 7, 29 2, 3,
4 bis, 6 ([Σ]Α), 7 (? ΜΑΔΛΑΣΑ), 10, 13
(? ΣΑΣΧΜΟ), 15, 16 (?), 16, 31 5, 35 4, 9
([Σ]Α), 14 (ΣΑ[Κ]ΒΕΡΡΡΤΤΡΛΛ), 15, 16
(ΣΑΚΒΕΡΡΡΤΤΡΛΛ), 17, 18 (ΣΑ[Τ]Α), 30 2,
4, 5 bis, 6, 37 6, 38 6, 39 4, 40 d 2 (? ΤΡΞ-
ΜΕΛΕΣΑ), 41 3, 5, 42 4, 44 a 23 (ΣΡ-
ΤΛΡΤΑ), 26, 27, 29, 37, 38, 39, 40, 44, 49, 51,
b 2, 4, 5, 10 (? ΣΑΤΕΦΕ), 11, 13 (? *ΛΡΙΑ-
ΣΑ), 14, 15, 21, 25 (? ΣΑΤΑΦΨΛΕ), 25 (ΣΑ-
ΛΑ...), 26, 28, 31, 32 (? ΣΑΡΣΣΑΕΙΕΙΑΔΕ), 32,
34, 38, 42, 43, 45, 47 (?), 48, 51 (?), 55, 56, 57 bis,
57 (? ΣΑΔΛΑΦΨ), 58 bis, 59, 60 (? ΣΑΤΕ), 65,
c 2 bis, 4, 6, 7, 8 bis, 9, 11 (?), 14, 15, 13,
45 2 bis, 3, 4, 47 2, 48 3, 6, 52 2 bis, 53 3,
54 1 (?), 56 3, 4, 57 4, 5, 7, 9, 58 2 bis, 3, 5,
60 2, 67 1, 68 2, 75 5 ([Σ]Α), 5, 70 1 bis,
2, 3 (?), 4 bis (?), 5 sq. (?), 77 3, 80 1, 3,
81 2, 83 3, 8, 15, 84 2 ter, 3 bis, 5 (?), 6 bis,
85 2, 86 2, 87 3, 88 2 bis, 3, 6 bis, 90 2 bis,
3 (?), 91 2, 93 1, 2, 3, 94 1, 2, 95 2, 96 2,
bis (?), 98 2, 99 2, 101 2 bis, 102 1, 2,
103 2, 104 3, 105 2 bis, 106 3, 4 bis,
107 1 bis, 2, 3 (?), 108 2, 3 bis, 109 2,
110 2, 111 4, 6 (?), 112 2, 3 (ΣΑΤΑ),
5 (ΣΑ[Τ]Α), 117 3, 4, 118 1 (Σ.), 2 bis,
3, 4, 120 2, 121 1 bis, 123 2 bis, 124 8,
126 1 (?), 127 2 ter, 128 2, 131 1, 2 (?),
3 (?), 4 bis, 4 (?), 135 1, 2, 136 2, 3 bis, 137 2,
139 3 bis, 4, 143 3, 4, 5 bis, 144 2, 145 2 bis,
3 (?), 149 4 (?), 8 (? ΣΑ...), 9 (? ΣΑ...), 11 bis,
12 (? ΣΑΤΑΤΑΡΕ), 15 (? [Σ]Α), 17, 150 7
ΣΑΕΙΑ 5 5, 6 2, 20 10, 29 15, 31 3, 30 3,
38 7, 39 7, 42 4, 44 b 20, 47 2, 50 3, 57,
([Σ]Α[ΕΙΑ]ΛΛ), 83 11 (ΣΑΕΙΑΛΛΑ)
91 2, 94 2 (ΣΑ[ΕΙ]ΛΛΑ), 110 2 (ΣΑΕΙΑ)
ΣΑΝΑ 7 2, 8 2, 44 a 7, 75 2, 134 4 (? ΣΑ-
ΛΛΑΡΑΡΑΠΕ)
ΣΑΞΗΑ 29 2, 6 (ΣΑΞΗΑΛΛΑΨ), 39 4, 44
b 14 ([Σ]ΑΞΙΑ)
ΣΑΒ... 44 c 39

SABA 44 b 36, 37, c 32, 33 bis, 36 (SABA ΛΛΑΕ), 39, 41, 43 (SABA ΛΛΑΕ), 46, 47 (?SABA ΛΠΠΕ), 50, 52, 56, 63, 65, d 2 (?SABA ΛΔΑΛΑΕ), 14 (SABA ΛΒΟΦΛΔΡΕΙ), 36, 54, 54 (SABA ΛΒΟΦΛΔΡΕ), 60, 66 (?ΧΠΕΚΛΒΟΡΡΑΣΛΒΑΛΛΑΣΕΚΛΑΔΑΛΑΔΑΛΕΚΑ), 55 2, 3, 4 (SABA ΛΒΑ), 4, 5 (SABA ΛΒ[Ο]FΛΔ[P]ΕΙ), 6 (SABA ΛΒΡΒ[B]Ε) SABA ΛΒΑΛΛΕΡΙ* (= SABA ΛΒΑΛΛ *ΕΡΙ*)? 44 c 52 SABA ΛΔΕ 44 c 54 SABA ΛΔΑΛΑΕ (= SABA ΛΔΑΛΑΕ ?) 44 d 2 SABA ΛΙΛΣ (= SABA ΛΒΛΕΙΛΣ) 124 8 sq. SABA ΛΤΑ (= SABA ΛΤΑ ?) 44 d 57 SABA ΛΡΨΡΛΕ (= SABA ΛΡΨΡΛΕ) 44 c 63 sq. SABA ΛΔΡΕ (= SABA ΛΔΡΕ) 44 d 54 SABA ΛΒΟΦΛΔΡΕΙ (= SABA ΛΒΟΦΛΔΡΕΙ) 44 d 14, 55 5 (SABA ΛΒ[Ο]FΛΔ[P]ΕΙ) SABA ? (cf. SABA) 44 c 47 (SABA ΛΠΠΕ), d 66 (?ΧΠΕΚΛΒΟΡΡΑΣΛΒΑΛΛΑΣΕΚΛΑΔΑΛΕΚΑ) SABA ΛΡ (= SABA ΛΡ ?) 135 1 SABA ΛΠΠΕ (= SABA ΛΠΠΕ ? uel SABA ΛΠΠΕ ?) 44 c 47 SABA ΛΛΑ ? (= SABA ΛΛΑ ? uel SABA ΛΛΑ ?) 44 d 66 sq. (?ΧΠΕΚΛΒΟΡΡΑΣΛΒΑΛΛΑΣΕΚΛΑΔΑΛΕΚΑ) SABA ΛΔΑΛΑΕ (= SABA ΛΔΑΛΑΕ ?) 44 b 57 SABA ΛΔΑΛΑΡΕΤΡΕΟ (= SABA ΛΔΑΛΑΡΕΤΡΕΟ ?) 44 c 51 SABA ΛΔΑΛΑΧΜΕ (cf. ΛΔΑΛΑΛΑΧΜΕ) 29 8 (ΞΙΙΕΙΡ+Ρ: ΛΔΑΛΑΛΑΧΜΕ) SABA ΛΔΑΛΤΤΕ (= SABA ΛΔΑΛΤΤΕ ?) 111 6 SABA ΛΔΑΛ (= SABA ΛΔΑΛ ?) 44 b 47, 51 SABA ΛΔΕ 4 3, 44 b 33 (?...ΛΠΡΠΤΡΕΣΛΔΕ), 118 6 (?ΛΡΞΤΕ[S]ΛΔΕ) SAE (cf. SAE) 5 7, (?SAE ΛΕΙΑ), 29 6, 11 (SAE ΛΥ), 44 a 13, 15, c 18, 57 4, 78 3, 5 (?SAE ΛΡΟΔΑ), 89 4, (?SAE ΡΧ: ΡΠΒΛΛΤΕ), 90 5 (?SAE Ρ[X]....), 94 3 (SAE ΤΑ), 106 2, 109 2 (SAE ΛΤΑΛΑΤΤΕ), 118 3 ([S]Λ[E]), 124 2, 149 13 SAE ΛΑ 26 5, 78 2 (SAE ΛΡΞΗΑ), 4 (SAE Λ[Α]ΡΞΗ[E]ΙΑΤΥ), 80 2, 114 2, 147 2 SAE.. 145 3 SAE ΛΡΞΗΑ (= SAE ΛΑ ΛΡΞΗΑ ? uel SAE ΛΑ ΛΡΞΗΑ ?) 78 2, 4 (SAE Λ[Α]ΡΞΗ[E]ΙΑΤΥ) SAE ΛΕΙΑ (= SAE ΛΕΙΑ ? uel SAE ΛΕΙΑ) 5, SAE ΛΤΑΛΑΤΤΥΤΤΕ (= SAE ΛΤΑΛΑΤΤΥΤΤΕ) 109 2 sq. SAE ΡΧ (= SAE ΛΡΞ ?) 89 4 (SAE ΡΧ: ΡΠΒΛΛΤΕ), 90 5 (?SAE ΡΧ[X]....) SAE ΛΡΟΔΑ (= SAE ΛΡΞ ΛΟΔΑ ?) 78 5 SABA 44 a 16, b 50, 45 6 (?...[TE]SABA- ΕΤΑΚ...), 102 3, 131 5

SABA ΛΡΞΗΑΠΜΨΛΡ (= SABA ΛΡΞΗΑΠΜΨΛΡ) 44 c 12 SABA ΛΠΠΤΡ (= SABA ΛΠΠΤΡ) 29 4 SABA... (= SABA Λ... .) 44 b 25 SABA ΛΡΕ+ΛΔΕΤΕ (= SABA ΛΡΕ +ΛΔΕ ΤΕ) 84 6 SABA ΛΡΡΕS (= SABA ΛΡΡΕS ?) 26 10 SABA ΛΡΤΡΛΨΣΕΡΡΙΠ+Λ (= SABA ΛΡΤΡΛΨΣΕ- ΡΡΙΠ+Λ) 44 b 59 sq. SABA ΛΤΕ 44 b 42 SABA ΛΟΡΟΛΕ...ΔΑ (= SABA ΛΟΡΟΛΕ...ΔΑ) 44 b 42 SABA ΛΨΛ (= SABA ΛΨΛ) 90 2 SABA ΛΨΛΕ (= SABA ΛΨΛΕ) 52 2, 80 2 .SABA ΛΨΛΕ (= SABA ΛΨΛΕ ?? cf. SEIΨΛΕ) 54 1 SABA ΛΨΤΡΛ (= SABA ΛΨΤΡΛ) 41 5 SABA ΛΨΤΡΕ (= SABA ΛΨΤΡΕ) 36 4 SABA ΛΛΕΙΑ ? 44 d 5 (ΤΟΛΕΣΛΛΕΙΑ) SABA ΛΜΝΡΕΤΕ (= SABA ΛΜΝΡΕΤΕ ? uel SABA ΛΜΝΡΕΤΕ ?) 90 3 SABA ΛΜΩΤΡ+Ρ (= nomen proprium, genet.) 148 SABA ΛΜΩΤΡ+ (nomen proprium, genet.) 86 2 SABA ΛΛΑΡΑΡΑΡΕ (= SABA ΛΛΑΡΑΡΑΡΕ ? uel SABA ΛΛΑΡΑΡΑΡΕ ? uel SABA ΛΛΑΡΑΡΑΡΕ ?) 134 4 SABA ΛΧΡΡΡΡ+Λ (= SABA ΛΧΡΡΡΡ+Λ) 104 3 SABA ΛΞΝΡ+Ρ 106 3 SABA ΛΞΝΡ+ΕΙΔΔΕΔΔΑ (= SABA ΛΞΝΡ+ΕΙΔΔΕΔΔΑ) 44 b 29 SABA ΛΞΝΡ+ΕΙΨ (= SABA ΛΞΝΡ+ΕΙΨ ?) 44 b 28 SABA ΛΞΝΛ (= SABA ΛΞΝΛ) 29 2, 39 4 SABA ΛΞΝΛΜΛΨ (= SABA ΛΞΝΛΜΛΨ) 29 6 SABA ΛΞΛΡΑΡΑΡ (= SABA ΛΞΛΡΑΡΑΡ) 44 b 14 ([S]ΛΞΙΛΤΡΑΡΑΡ) SABA ΛΔΑΛΑΣ 55 4 SABA ΛΡΕ+ΛΑΣ (= SABA ΛΡΕ+ΛΑΣ ?) 65 23 SABA ΛΡΕΙΑ 44 c 64 (SABA ΛΡΕΙΑΚΛΒΟΡΨ) SABA ΛΡΕ*[Λ] 29 16 SABA ΛΡΛΕΤΥ 20 1 SABA ΛΡΧΜΡΕΙ. (= SABA ΛΡΧΜΡΕΙ.?) 126 1 SABA ΛΡΣΣΛΕΙΕΙΔΔΕ (= SABA ΛΡΣΣΛΕΙΕΙΔΔΕ ?) 44 b 32 SABA 44 d 66 SABA ΣΧΜΟ (= SABA ΣΧΜΟ ?) 29 13 SABA ΣΟΤΕ (= SABA ΣΟΤΕ ?) 76 4 SABA ΣΑΤΑΛΨΛΕ (= SABA ΣΑΤΑΛΨΛΕ ?) 44 b 25 SABA ΣΑΤΑΛΕ (= SABA ΣΑΤΑΛΕ ?) 107 3 SABA ΣΑΤΑΡΣ.... (= SABA ΣΑΤΑΡΣ.... ?) 96 2 SABA ΣΑΤΑΤΑΡΕ (= SABA ΣΑΤΑΤΑΡΕ ? uel SABA ΣΑΤΑΤΑΡΕ ? cf. SABA ΣΑΤΑΤΑΡΕ) 149 12 SABA ΣΑΤΕ (= SABA ΣΑΤΕ ?) 44 b 60 SABA ΣΑΤΕΦΕ... (= SABA ΣΑΤΕΦΕ ? uel SABA ΣΑΤΕΦΕ... ?) 44 b 10 SABA ΣΑΤΧΡΑΡΕ (= SABA ΣΑΤΧΡΑΡΕ) 65 7 SABA ΣΑΤΤΑΡΕ (= SABA ΣΑΤΤΑΡΕ ? cf. SABA ΣΑΤΤΑΡΕ) 149 4

SABA ΣΑΤΤΕΤΑΣΣΕ:ΔΕ (= SABA ΣΑΤΤΕΤΑΣΣΕ- ΔΕ ? uel SABA ΣΑΤΤΕΤΑΣΣΕΔΕ ? uel SABA ΣΑΤΤΕΤΑΣΣΕΔΕ ?) 76 4 sq. SABA ΣΑΤΟ... (= SABA ΣΑΤΟ...) 76 5 sq. SABA ΣΑΤΟΒΛΑΤΕ (= SABA ΣΑΤΟΒΛΑΤΕ) 65 6 SABA ΣΨΡΒΡΔΡΡΛΨΣ (= SABA ΣΨΡΒΡΔΡΡΛΨΣ ? uel SABA ΣΨΡΒΡΔΡΡΛΨΣ ?) 76 3 sq. SABA ΣΨΡΨΡΡΤΤΟ (= SABA ΣΨΡΨΡΡΤΤΟ ?) 131 2 SABA ΣΥΤΤΡΔΕ (= SABA ΣΥΤΤΡΔΕ ?) 131 3 SABA ΛΛΕΜΕ (nomen proprium, nominat.) 58 1, 3 SABA ΛΡΕΔΑ (= SABA ΛΡΕΔΑ ?) 62 sq. SBEΦΡΙΡ (nomen proprium, Σπιγασσα, nominat.) 70 2 SBEΦΡΙΡ+ (nomen proprium, genet.) 10 1, SBEΦΡΙΙΕΙΨΕ (nomen proprium, nominat.) 61 1, SBEΦΡΙΙΕΙΨΕ (nomen proprium, nominat.) 106 1 SBEΡΤΑ (= SABA ΛΡΕΔΑ ?) 44 c 32 SBEΡΤΨ (= SABA ΛΡΕΔΑ ?) 44 c 49 SABA ΛΕΔΕ 5 9 SABA ΛΔΑΡΕΙΡ (nomen proprium, Σιδάριος, nominat.) 117 2 SABA ΛΔΕ ? (cf. ΛΔΕΔΕ) 35 14 sq. ([V]ΙΟΝΡ- ΛΔΕ) SΕΙΨΛΕ ? (cf. SEIΨΛΕ) 128 2 (ΡΜΟ[SEIΨΛ]ΛΕ ΤΑΛΕ) SΕΙΨΛΕ 78 3 SΕΙΨΛΕ 49, 58 3, 106 1, 107 1, 111 5 (ΞΤΑΡΕΣΕΙΨΛΕ), 150 1 SΕΙΑ 44 c 35 et 57 (?SΕΙΑΤΑΣΕ), d 13, 66 (?ΛΕΛΨΣΕΙΑ), 67 bis (?ΧΠΕΚΛΒΟΡΡ- ΛΒΑΛΛΑΣΕΚΛΑΔΑΛΑΣΕΚΑ) SΕΙΙΤΡΨ (= potius SΕΙΙΤΡΨ ?) 55 3 SΕΤΨΜΡ 44 b 50 SΕΤΨΜΡ ? 44 b 61 (ΜΑΣΕΤΨΜΡ) SΕΨΛΡ (σίγλος ?) 57 6 [S]ΕΨΛΡ 57 5 SABA ΔΕΡΑ 44 d 63 SABA ΔΨΕ 107 1 SABA ΡΜΡ (cf. SABA ΡΜΡ) 44 d 26 SABA ΡΤΕ 44 c 33 SABA ΡΤΟ (cf. SABA ΡΤΟ) 55 5 SABA ΣΧΜΑΡΑ (nomen proprium, nominat.) 12 2 SABA ΣΤΑΛΨΜΕ[Ο]Δ[P]ΞΤΑ (= SABA ΣΤΑΛΨΜΕ ΔΡΞΤΑ ?) 55 3 SABA ΣΨΜΡ... (cf. SABA ΣΨΜΡ) 44 c 43 SABA ΣΨΜΡΤΕ 44 c 40 SABA ΣΨΤΟ (cf. SABA ΡΤΟ) 44 d 2 S[XM. T]Α 44 b 12 SXM[P] (nomen proprium, genet.) 5 3 ? SXM[P]ΤΑΤΑΡΕ 29 4, 7 SXM[P]ΤΑΤΑΡΕ (= SABA ΣΤΑΛΨΜΕ ΤΑΡΕ ? uel SXM[P] ΤΑΤΑΡΕ ? uel SXM[P] ΤΑΤΑΡΕ ?) 29 4, 7 SXM[P]ΤΕ (cf. SXM[P]ΤΕ) 39 4, 84 7

ΣΧΜΑΣΛΕΗΑ (= ΣΧΜΑ ΣΛ ΗΑ) 29 2
 ΣΧΜΟ? 29 13 (ΣΛΣΧΜΟ)
 ΣΧΜΥΤΑ 44 d 60 sq.
 . . . [ΣΕ]Η[Α] 120 2
 ΣΕΝΑΤΑ+ (nomen proprium, genet.) 58 1
 ΣΕΤΡ 112 6 (. ΙΠ:ΣΕΤΡ), 149 9 (ΚΧΜΡ: ΣΕΤΡ)
 ΣΕΤΑ? 44 d 3 et 68 (ΤΧ*ΡΕΣΕΤΑ)
 ΣΟΦΩΤΕ? 44 c 43 (ΜΡΛΛΛΡΣΟΦΩΤΕ)
 ΣΟΦΡΔΕ 44 d 50
 ΣΟΦΡΕ 44 d 71
 ΣΟΦΡΥ 44 d 7
 ΣΟΛΛΜΡΜΡΔΕ (= ΣΟΛΛΜΡ ΜΡΔΕ? uel ΣΟΛΛ ΜΡΜΡΔΕ?) 44 a 17
 ΣΟΡΛΙΕ (Σουρεύς) 84 1, 3, 7
 ΣΟΤΕ? 70 4 (ΣΛΣΟΤΕ)
 ΣΟΛΛΕΜΠΙΑ 44 b 63 sq.
 Σ[Ρ] . . . [Ρ]ΛΕ[Ι]Ρ+Α 44 c 2 sq.
 ΣΠΡΡΡΤ . . . 44 b 64
 ΣΠΡΡΡΤΡΙΕ (Σπαρτιάται) 44 b 27
 [Σ?]ΡΡΞΤΡΙΑ+ (nomen proprium, genet.) 63 1
 ΣΠΡΞΤΡΙΡ num.
 [Σ?]ΡΡΞΤΡΙΡ+ (nomen proprium, genet.) 3 2
 Σ[ΣΛ]ΡΡ (Σηρός) 32 p
 ΣΣΑΦΑ+ (nomen proprium, Σηρός, genet.) 34 2
 ΣΣ:ΑΡΣΣ 55 8
 [ΣΤΡ]ΜΡ+Ρ (nomen proprium, nominat.) 127 1 ([ΣΤΡ]ΜΡ+ΡΤ[Ε])
 ΣΤΤ. ΝΕ 44 d 13 sq.
 ΣΤΤ. . . ΥΛ[ΕΔ]Ρ+Α 44 b 15 sq.
 ΣΤΤΡΛΡ (στάλα?) 44 c 5, 7
 ΣΤΤΡΤΕ (cf. ΣΤΤΥΤΕ) 44 c 5, 93 2
 ΣΤΤΡΤΕΜΨ (= ΣΤΤΡΤΕ ΜΨ?) 44 c 7, 9
 ΣΤΤΟΛΛΑ+ (nomen proprium, Στόλος?
 genet.) 88 1
 ΣΤΤΡΡΤ. 44 b 18
 [ΣΤ]ΤΡΧΜΕ 55 2
 ΣΤΤΥΤΕ (cf. ΣΤΤΡΤΕ) 44 b 35
 ΣΥΜΡΤΕ (cf. ΣΧΜΡΤΕ) 44 a 53 sq.
 ΣΨ (cf. ΣΛ) 11 3 (ΣΨΤΡΛΡ+ΥΤΕ), 40 c 5,
 52 1, 149 10 (ΣΨΗΑ)
 ΣΨΨΛΛΑ 44 d 58
 ΣΨΨ. . . ? 29 10 ([Τ]ΛΨΕΣ[ΨΨ]. . .)
 ΣΨΨΕΙΡΚΟΤΕ (= ΣΨΨΕΙΡ ΚΟΤΕ?)
 44 d 23
 ΣΨΨΟΛΕΙΡ+ (nomen proprium, genet.) 27 3
 ΣΨΨΟΛΕΙΑ (nomen proprium, dat.) 27 8
 ΣΨΨΟΤΡΡΙΕ (nomen proprium) 102 1
 (nominat.), 1 (accus.)
 ΤΡ. . . 83 6 (ΞΤΑΡΕ:ΤΡ. . .)
 ΤΡΒΡ+ΡΙΡ 44 b 53
 ΤΡΒΨΛΡ (cf. ΤΛΒΨΛΡ) 44 a 52

. . ΤΡΔΔΕ 44 b 31
 ΤΡΔΕ (χατατίθηστ? cf. ΔΡΔΕ) 5 7, (ΞΤ[Ρ]
 ΤΡΔΕ), 6 2 sq. (ΤΕΣΛΡΕΤΡΔΕ), 44 c 55
 (ΑΡΞΤΡΔΕ), d 33 (ΡΡΞΤΡΔΕ), 83 10 sq.
 (ΜΛΙΛΡΕΤΡ[Δ]Ε), 110 3 ([ΑΓ. . ΑΜ]ΛΕ:
 ΤΡΔΕ), 131 2 (ΑΣΛΡΕΤΡΔΕ)
 ΞΤΛΡΕΤΡΔΕ 88 5, 93 3 (ΞΤ[ΛΡΕ]ΤΡΔΕ),
 101 3
 +ΡΡΡΕΤΡΔΕ 57 8 (+ΡΡΡΕΙΛΜΛΕΤΡΔΕ),
 75 4 (+ΡΡΡΕ. . . Ε: ΤΡΔΕ), 84 3 (+ΡΡΡΕΙΛ
 ΜΛΕ: ΤΡΔΕ), 94 2 (+ΡΡΡΕ[Ι]Λ[ΜΛΕ]
 ΤΡΔΕ), 102 2, 109 3 (+ΡΡΡΕΙΛΜ[Λ]Ε
 ΤΡΔΕ), 110 2, 128 2, 149 7 (+ΡΡΡ. . .
 ΤΡΔΕ)
 ΤΡΔΡΡ? 134 3 (ΤΡΒΨΤΡΔΡΡΙΡΤΡ)
 ΤΡΔΨ (ΞΤΤΡΤΡΔΨ) 44 (ΞΤ[ΡΤ]ΡΔΨ), 30 3,
 41 4 (ΞΤΡΕΙΡΤΡΔΨ), 42 4 (? ΞΤΡΔΨ)
 ΞΤΑΤΡΔΨ 47 3
 ΤΡΡΡ 106 2 (? ΜΑΤΡΡΡ), 131 5
 ΤΡΛΡ+ΥΤΕ (= ΤΑ ΡΛΡ+ΥΤΕ, cf. ΤΑ-
 ΛΡ+ΡΔΕ) 11 3 (ΣΨΤΡΛΡ+ΥΤΕ)
 ΤΡΛΕ 44 c 62
 ΤΡΛΨ? 44 c 51 (ΜΛΕΤΡΛΨ)
 ΤΡΜΡΣ 35 15 ([ΤΡ]ΜΡΣ), 17
 ΤΡΗΛ (cf. ΤΤΨΛΛΑ) 39 6 (ΞΤΑΡΕΤΡΗ[Λ])
 ΤΡΡΒΕΔΑ 44 a 46 sq.
 ΤΡΡΡ 31 4, 41 4 (ΤΡΡ[Ρ])
 . . [Τ]ΡΣΑ 65 4
 ΤΡΣΕΙ? 55 6 (ΨΡΒΡΤΟΤΡΣΕΙ)
 ΤΡΣΞΤΕ (ΞΤΑΡΕΤΡΣΞΤΕ) 89 2, 118 4
 (? Ξ[Τ]ΡΕ:[ΤΡΣ]ΞΤΕ)
 ΤΡΣΞΤΟΡΔΕ (= ΤΡΣΞΤΟ ΡΔΕ?)
 44 d 27
 . . ΤΡΤΕΤΔΕ (= . . ΤΡΤΕ ΤΔΕ) 58 3
 ΤΡΤΟ (+ΡΡΡΕ:ΤΡΤΟ) 118 2
 ΤΡ+Ξ] 65 22 (. . [Ρ]ΛΞΜΡ:ΤΡ+Ξ])
 . . ΤΡΨΡ 44 c 18
 ΤΑ 11 3 (ΣΨΤΡΛΡ+ΥΤΕ), 29 4 et 7 (? ΣΧ-
 ΜΡΤΑΤΑΡΕ), 7 (? ΑΡΕ[Τ]Α), 9 (? ΑΡΕΤΑ-
 ΤΑΡΕ), 10 (? [Τ]ΛΨΕΣ[ΨΨ]. . .), 40 c 5
 (? ΟΦΑΤΑ: ΤΑΡΕ), 44 d 9 (? ΤΑΡΞ?), 57
 (? ΣΛΒΛΕΤΑ), 94 3 (? ΣΛΕΤΑ), 134 3 (? ΤΡΒΨ-
 ΤΡΔΡΡΙΡΤΡ), 149 15 (? ΡΔΔΨΤΑ[Σ]Α)
 ? ΑΒΛΤΤΑ 26 22, 44 d 25 (? ΤΡΧΜΕΛΛΒΑ
 ΤΑΤΑΡΕ), 128 1 ([Α]ΒΛΤΤΑ), 149 18
 ? ΑΡΞΤΑ 84 4 (? ΔΔΛΕΡΞ[Τ]Λ[Ψ]Ε-
 Τ[ΨΡ]Ε), 106 3, 109 5
 ΜΑΤΑ 44 d 24 (? ΜΑΤΑΛΛΑ), 84 2, 145 3
 ([Μ]ΑΤΑΛΡ+ΡΔΕΤΕ)
 ΜΛΕΤΑ 26 21 (? ΜΛΕΤΑ. . .), 128 2
 ΣΑΤΑ 35 18 (ΨΙΙΟΝΡΣΑ[ΤΑ]), 107 3
 (? ΣΑΤΑΛΕ), 112 3, 5 (ΣΑ[Τ]Α), 149 12
 (? ΣΑΤΑΤΑΡΕ)
 ΤΕΒΛΤΑ 101 4, 131 2
 ΤΑΒΛΤΑ 44 a 44, 48, 104 3

ΤΑΒΟΡΣΑΛΕ (nomen proprium, nominat.)
 103 1, 104 1 bis
 ΤΑΒΨΛΡ (cf. ΤΛΒΨΛΡ) 44 a 55
 ΤΑΒΨΤΨ 29 10
 ΤΑΔΑ 44 d 67 (Χ*ΡΕΛΑΒΟΡΣΑΒΨΛΑ)
 ΣΕΛΑΤΔΛΑΣΕΙΑ)
 ΤΑΔΕ 21 1
 ΤΑΦ? 84 5 (ΜΛΔΛΤΑΦ.)
 ΤΑΦΛΤΑ 44 d 10
 ΤΑΦΕΛΑΙΨΕ (nomen proprium, Τευχαζε,
 nominat.) 3 1 sq.
 ΤΑΦΨΛΕ? 44 b 25 (ΣΑΤΑΦΨΛΕ)
 ΤΑΦΨΤΑ 44 a 53
 ΤΑ[Ι]. 44 c 18
 ΤΑΙΕ (σορές? cf. ΤΑΣΕ et ΨΑΙΕ) 44 a 25,
 b 41, 78 1, 88 3 (ΞΤΕΡΠΤΑΙΕ)
 ΤΑΞΕΦΛΕΒΕ num.
 ΤΑΞΞΕ 44 a 26
 [Τ]ΑΞΞΕΒΑΡ[Ε?] num.
 ΤΑΞΞΕΕΦΑΒΕ num.
 ΤΑΞΞΕΦΛΕΒΕ 44 b 60 sq., num.
 ΤΑΛΛΡ+ΡΔΕ (= ΤΑ ΡΛΡ+ΡΔΕ, cf. ΤΡ-
 ΛΡ+ΥΤΕ) 145 3 ([Μ]ΑΤΑΛΡ+ΡΔΕΤΕ)
 ΤΑΛΛΑ (nomen proprium, nominat.) 107 1
 ΤΑΛΛΑΒΑ+Ε (Τελεμγρασός?) 20 21
 ΤΑΛΛΑΒΑ+Ε+Α num.
 ΤΑΛΛΑΨ[Ο]ΙΕ (nomen proprium, nominat.) 4 1
 ΤΑΛΛΕ 29 3 (*ΡΣΤΤΑΤΑΛΛΕ), 44 a 15 (ΤΑΛΛΕ:
 ΤΑΛΛΕ), b 35, 58 3, 65 8 (ΤΑΛΛ[Ε]), 128 1
 (? ΡΜΟ[ΣΕΙΡ]ΛΕΤΑΛΛΕ)
 ΤΑΛΛΕΨ 29 6 bis
 ΤΑΛΛΨΙΕ 40 d 2
 ΤΑΛΛΨΙΕ. . . 40 c 3
 ΤΑΛΛΨΙΕΙΑ+Ε 44 c 12
 ΤΑΛΛΨΙΕΙΨ 29 10 ([ΤΑ]ΛΨΙΕΙΨ), 11, 104 4
 ΤΑΛΛΨ? 44 b 50 (ΑΡΕΔ. . ΤΑΛΛΨ)
 ΤΑΛΟΣΛΑΜΟΤΡ+ (nomen proprium, genet.)
 70 3
 ΤΑΛΛΑΦΑ? 55 1 (ΜΛΟΤΑΛΛΑΦΑ)
 ΤΑΡΕ+Α 58 4
 ΤΑΡΕ? (ΤΑΡΞΕ?) 44 d 9 (ΣΡΡΡΛΕΤΑΡΞ
 ΚΕΙΡΡΛΕ)
 ΤΑΡ. 11 2
 ΤΑΡΑ (cf. ΨΑΡΑ) 44 d 23 (? . . [Λ]ΛΙΛΡ
 ΤΑΡΑΚΑΡΑ), 149 5, 16
 ΤΑΡΒΛΨ 55 7 (ΚΕΛΛΑΤΑΡΒΛΨ)
 ΤΑΡΕ (cf. ΤΤΑΡΕ et ΤΑΤΑΡΕ et ΨΑΡΕ)
 29 4 et 7 (? ΣΧΜΡΤΑΤΑΡΕ), 9 (ΑΡΕΤΑ
 ΤΑΡΕ), 9 (ΡΡΤΤΑΤΑΡΕ), 40 c 5 (? ΟΦΑΤΑ:
 ΤΑΡΕ), 149 12 (? ΣΑΤΑΤΑΡΕ)
 ΤΑΡΧ 84 4 (ΤΑΡΧΜΛΟ+ΕΔΡΙΨΕ)
 ΤΑΡΞ (exercitus? cf. ΨΑΡΞ) 26 6 (ΤΑΡΞ
 ΤΑΡΞ), 44 a 15 ([Τ]ΑΡΞ), 44, 48 ([Τ]ΑΡΞ),
 50, 52, 54, 55, b 12, 36, c 3, 118 3 ([Τ]ΑΡΞ)
 ΤΑΡΣΣ. . . ? 96 2 (ΣΑΤΑΡΣΣ. . .)

TAPSEVΛΑ+ (nomen proprium, = Τερψιλη? genet.) 149₂
TAPW 149₁₄
TAPWE 44 d 22
TAS? 149₁₅ (ΡΔΔΩΤΑ[Σ]Α)
TASATE 135₂ (ΣΑΝΑΤΑΣΑΤΕ)
TASE 4₄, 38₈, 39₇, 42₄, 44 c 35 et 57
 (? SEKATASE), d 12 (? ΑΣΑΤΑΣΕ), 47₃,
 50₁, 114_{1,3}, 115_{1,3}
TASEΔE? 76₄ sq. (ΣΑ[TT]Ε[ΤΑ]ΣΞ:ΔΕ)
TASWNE? 44 d 35 (ΡΑΝΑΤΑΣΩΝΕ)
TASWTE 149₁₀
TATAPE (cf. TAPPE) 29₄ et, (?ΣΧΜΠΤΑΤΑΡΕ),
 9 (? ΑΡΕΤΑΤΑΡΕ), 9 (? ΡΡΡΤΤΑΤΑΡΕ),
 40 c 5 (?OFATA:ΤΑΡΕ), 65_{12,15,18,21},
 149₁₂ (? ΣΑΤΑΤΑΡΕ)
TATBATE (cf. TETBATE) 44 d 33
T[A]TO[P]A 44 d 71
TATT[X]MA (nomen proprium, nominat.)
 75₁
TATY 38₇ (ΞΤΡΤΑΤΥ)
TATΛO..[Λ]AE 44 b₄₃ sq.
TATΛOSA? 51₃ (ΦΑΙΙΑΕΜΕΤΑ+ΛΟΣΑ)
TAVE? 84₄, (ΔΑΔΑΕΡΞ[Τ]Α[Ψ]ΕΤ[Ψ]Ε)
 [T]ΑVES[VV]... (= TAVE SVV...?)
 uel TΑ VESVV...?) 29₁₀
TBP (cf. ΚΒΡ) 44 d 8 (*ΞΛΛΥΤΒΡ)
TBERΛW (cf. TΡΡΡΛW) 44 c 53
TBEZO (cf. TPESO) 44 c 51 (*ΞΛΛΥΤΒΕΖΟ),
 64, d 21
T[Δ]Δ.[Τ]P 29₁₁
TΔE (= TE?) 58₃ (..ΤΡΤΕΤΔΕ), 75₂
 (ΞΤΑ:ΤΥΤΕΤΔΕ)
TΔΕΗ (= TEKA) 112₄
TE 26₁₆ (?ΚΟΜΑΙΑΤΕ), 29₁ (?ΕΙΟΦΑΤΕ),
 4 (?ΤΕΙΡΛΡ), 7 (?ΡΔΔΡΤΕΤΕ), 11 (?ΞΜΥ-
 TE), 44 a₁₉, b₃₉, c₃₈ (?OFATE), 44 (?IP**E-
 ΤΕΙΕΡΛΕΜΑΜΔΕ), d 7 (? OFATE), 7,
 45 (? ΑΣΑΤΕ), 64 (? ΤΡΒΒΥΛΕΤΕΛΛΑ), 64
 (? ΞΜΥΤΕ), 65 (? ΨΟΜΡΛΡΔΛΛΥΛΕ-
 ΙΤΕ), 558 (?ΞΡPETE), 8 (?ΛΛΛΥΛΥΤΕ),
 57₉ (?ΒΕΔΡΛΡ+ΡΔΕΤΕ), 62₁ (ΟΝΟΦΥ-
 ΜΕΤΕ), 05₉, (? ΕΤΡΙΕΤΕ), 14 (? ..Ρ-
 ΙΕΤΕ), 18 (?..Α.ΑΤΑΕΤΕ), 18 (?ΞΜΥΤΕ),
 21 (? ΚΟΜΑΙΑ:ΕΤΕ), 78₃ (ΣΑΕΤΕ), 84₄
 (? ΜΑΝΥΤΕ+ΨΥΨΥΡΤΕ), 5 (? ΚΟΜΑΙΑΕ-
 [Τ]Ε), 6 (ΣΑΙΑΡΕ+ΡΔΕΤΕ), 87₄ (ΤΕΞΤΑ),
 93₂ ([Τ]Ε), 94₃ (? ΤΕΙΡΡ. ΔΕ), 95₁
 (? ΑΒΩΡΑ+Ε:ΙΥΤΕ), 98₁ (? ΡΕΙΙΕΤΕ),
 99₁, 100 (ΤΕΒΛΕΙΡ), 101_{3,4} (ΡΛΡ[+]Ρ-
 ΔΕΤΕ), 102₂ (ΤΕΞΤΑ), 2 (ΞΤΑΤΕ),
 106₂ (ΟΦΛΛΡ+ΡΔΕΤΕ), 2 (?ΙΟΧΜΥΞ-
 ΝΑΤΕ), 107₂ (+ΡΕΙΑΡΟΦΑΤΕΤΕ), 111₅
 (+ΡΕ:+ΛΡΔΕΤΕ), 112₅ (? ΞΜΥΤΕ),
 116₁, 118₃ (?ΜΡ]ΡΤΤΕΚΑΤΕ), 4 (?TE-

ΚΑΕΤΕ), 5 (ΤΕΙΡΔΕ), 6 (?ΑΡΞΤΕ[Σ]ΑΔΕ),
 6 (?ΤΕΚ]ΑΕΤΕ), 124 ([+]ΡΤΕΞΤΕΡΡ),
 126₁, 127₁, 128₂, 139₃, 145₃, 149₁₁
 (? ΚΟΜΑΙΑΤΕ), 150₃
MATE 4₁, 29₃, 39₁, 42₃, 44 a₂₈
 (? ΚΟΜ. ΜΑΤΕ), 34, 56₁, 57₃, 59₁, 61₁,
 60₁, 77₁, 84₁, 87₁, 92₁, 94₁, 100
 (ΜΑΤΕΒΛΕΙΡ), 101₁, 109₁, 111₁, 112₁,
 117₁, 118₁, 119₁, 120₁, 121₁, 124₅,
 134₁, 136₁, 137₁ (ΜΑΤ.), 138₁, 142,
 149₁₄
ΜΑΕΤΕ 44 a₁₁, b₃, c₉, 106₁
ΜΥΤΕ 3₁, 11₁, 16₁, 17₁, 19₁, 23₁,
 43₁, 47₁, 48_{1,4}, 58₁, 67₁, 68₁, 85₁,
 86₁, 93₁, 102₁, 105₁, 107₁, 108₁,
 110₁, 113₂, 122, 123₁, 139₁, 140₁,
 143₂, 144₁, 145₁
SATE 6₂ (ΣΑΕΙΑΤΕΣΑΡΕΤΡΔΕ), 44 b₁₀
 (? ΣΑΤΕΦΕ...), 66 (?), 50₃ (ΣΑΕΙΑΤΕ
 ΑΔΕ), 76₄ (? ΣΑ[TT]Ε[ΤΑ]ΣΞ:ΔΕ),
 131₂ (ΣΑΕΙΑΤΕ)
...TE 44 a₂₄
TE.... 20₅
TEBA (= aut?) 20₂₂, 74₃ (ΤΕΒΛΕΙΑ),
 83_{13,14}, 101_{3,4} (ΤΕΒΛΤΑ), 102₂, 109₄,
 112₄, 118₅, 131₂ (ΤΕΒΛΤΑ), 134₃, 149₆
TEBΛE 20₆, 88₄ bis, 93_{2,3}
TEBΛEIΡ (= TE ΑΒΛΕΙΡ) 100
TEBΛPP.. 26₂₀
ΤΕΔΛΕΜΑ (τοῖς ἐγγόνοις, cf. ΤΕΔΛΕΜΕ)
 3₃ (ΤΕΔΛ...), 6₂, 7₃, 13₄ sq., 14₃,
 15₃ (..ΔΛΕΜΑ), 16₂, 17₂ (ΕΔ. ΕΜΑ),
 19₃, 38₆, 42₄ (ΤΔΛΕΜΑ), 47₂, 53₃,
 50₃, 57₄, 58₂, 61₁, 62₃, 63₂, 66₂,
 67₁, 68₂, 77₃, 80₁ sq. (ΤΕΔΛ. ΜΑ),
 81₂, 84₂, 85₂, 87₃ sq., 88₂, 93₁, 98₂,
 99₂, 105₂, 108₃, 120₂, 123₂, 124₁₁ sq.,
 130₃, 137₂, 139₃, 143_{3,5}, 144₂, 146₃
 (...ΛΕΜΑ)
ΤΕΔΛΕΜΕ (υἱός nominat. sing.) 1₃ (ΤΕ-
 ΔΛΕΜΕ(+)), 2₂, 3₃, 5₄, 10₁, 11₁
 (ΤΕΔ...), 12₂, 13₃, 14₃, 15₂, 16₁
 (ΤΕ...), 19₂, 25₃, 26₄ bis, 27₃ sq.,
 29₁, 34₃ (Τ[E]ΔΛΕΜΕ nominat?), 36₂,
 39₂, 40 c₂, 41₂ (ΤΕΔΛΕ[ΜΕ]), 43₁,
 44 a₂ (ΤΕΔΛ[ΛΕΜΕ]), 30 (nominat?), c₂
 (nominat?), 48₅ sq., 6, 54₂ (ΤΕΔΛ...
 filia), 4 (nominat?), 56₂, 57₄, 58₁, 59₂,
 60₁ (ΤΕΔΛΕ..), 61₁, 62₂, 69₂ (genet?),
 70₂, 72, 74₂ (ΤΕΔΛΕΜ.), 75₂ (ΤΕ-
 Δ..ΜΕ), 76₂ (ΤΕΔΛ[ΛΕΜ].), 77₂, 82,
 86₂, 88₂, 93₁, 98₁, 99₁, 101₂, 107₁,
 112₁, 116₂, 117₃, 118₁, 120₁, 122,
 127₁, 132₁, 133₂, 136₂, 137₂, 139₂,
 149₂, 150₂

ΤΕΔΛΕΜΕ (dat. sing.) 4₃, 27₆ sq. (ΤΕ-
 Δ[Λ]ΕΜΕ filiae), 7, 112₂, 117₄, 145₂
ΤΕΔΛΕΜΕ (accusat. sing.) 44 c₁₆ (accusat.?),
 51₂ (accusat.?), 106₄
ΤΕΔΛΕΜΕΣ (accusat. plur.) 70₁, 101₂,
 102₂, 106₃
ΤΕΔΛΕΜΕ (= ΤΕΔΛΕΜΕ nominat. sing.) 08₂
ΤΕΔΛΡΕ (υἱός nominat. sing.) 119₃ ([ΤΕ-
 ΔΛΡ]Ε), 128₁, 135_{1,2} (Τ[ΕΔΛΡ]Ε)
ΤΕΔΕΜΕ (= ΤΕΔΛΕΜΕ) 119₃
ΤΕΔΞΤΡ 55₄
ΤΕΦΛΑ 118₆
ΤΕΦE... (= TE FE...?) 44 b₁₀
ΤΕΦΕΞΞΛΕΜΕΙΡ (nomen proprium,
 nominat.?) 30₁
ΤΕΙΕ? 55₇ (ΚΕΨΡΥΤΕΙΕΡΡΛΛ)
ΤΕΙΕ? (ΤΕΙΕΡΛΕ? ΤΕΙΕΡΛΕΜΑ?) 44 c₄₄
 (ΙΡ**ΕΤΕΙΕΡΛΕΜΑΔΔΕ)
ΤΕΙ... 44 b₄
ΤΕΙΡΔΕ (= TE ΡΔΕ) 118₅
ΤΕΙΡΛΡ (= TE ΡΛΡ?) 29₄
ΤΕΙΡΡ. ΔΕ (= TE ΡΡ. ΔΕ?) 94₃
ΤΕΙΛ 44 d₆₅ (?ΜΡΣΨΨΧΤΕΙΛ), 65₈ (...ΡΒΒΔ-
 +ΤΤΕΙΛ), 75₃, 80₂, 111₂, 131₃
ΤΕΙΛΛΔΔΔ (= ΤΕΙΛ ΛΔΔΔ? uel ΤΕΙΛ
 ΛΔΔΔ?) 80₂
ΤΕΙΨΕ 39₅, 89₄, 90₃ (ΚΔΟΞΤΕΙΨΕ)
ΤΕΙΨΕ 83_{7,13}
ΤΕΚΛ (pron. indefin.) 6₃, 26₁₉, 44 c₆₁,
 49, 56₃, 57_{7,8}, 58₄, 59₂, 71₃ (ΤΕΚΛ),
 75_{3,4}, 76₅, 80₂, 83₁₁ (Τ[ΕΚ]Λ), 84₃
 (ΤΕΚΛ:ΤΕΚΛ), 88_{3,4,5}, 89₃, 90₄
 (ΤΕΚ.), 91_{2,3}, 93_{2,3} bis, 94₂ (Τ[ΕΚ]Λ),
 2 (ΕΚΛ), 3, 95₂ (Τ[ΕΚ]Λ), 101₃, 102₂
 bis, 107₄, 109₄ bis, 110₃, 111₂, 112₃,
 4, 118₂ bis, 3 (? [ΜΡ]ΡΤΤΕΚΛΤΕ), 4
 (? ΤΕΚΛΕΤΕ), 5, 6 (?ΤΕΚΛΑΤΕ), 128₂
 (ΤΕ[Κ]Λ), 131_{2,3} ([ΤΕΚ]Λ), 3, 134₂,
 3 (ΤΕΚΛ[Λ]), 3, 135₂, 139₃, 147₂ (ΤΕ[Κ]Λ),
 149₆ bis, 8, 15, 150₅
ΤΕΚΛΕΤΕ (= ΤΕΚΛ ΤΕ?) uel ΤΕΚΛ
 ΕΤΕ?) 118_{4,6} ([ΤΕΚ]ΛΑΤΕ)
ΤΕΚΛΟΞΥΡΡΨ (Τισευσεμβραν) 25₅
ΤΕΛΟΜΡ 44 b₂₁
ΤΕΛΟΜΑ (nomen proprium, Τιλομας,
 nominat.) 139₁
ΤΕΜΛΟ? 44 c₄₈ (ΛΡ:ΤΡΕΤΕΜΛΟ)
.ΤΕΡΟΦΡ[+] (nomen proprium, genet.) 147₁
ΤΕΦΛ (= ΤΕΚΛ) 128₂
 ...[ΤΕΡ]Λ 118₅
ΤΕΣΛ 109₆ bis (ΜΑΤΕΣΑΤΕ[Σ]Α), 110₃
 bis (ΜΑΤΕΣΑΤΕΣΑ), 111₆ bis (...ΤΕΣΛ
 ΤΕΣΛ)
ΤΕΣΛΔΕ? 118₆ (ΑΡΞΤΕ[Σ]ΑΔΕ)
ΤΕΣΛΡΕ (= TE ΑΣΑΡΕ) 6₂ (ΤΕΣΛΡΕΤΡΔΕ)

ΤΕΣΕ? 65 _{ii} (..ΜΕΤΕΣΕ?)
 ΤΕΣΗΑ 89 ₃
 .[Τ]ΕΣΥΝΕ (μνήμα? accusat.) 118 _i
 ΤΕ[Τ]ΒΑΤΕ (cf. ΤΑΤΒΑΤΕ) 55 ₂
 ΤΕΤΑ 44 c ₁₇, 59 ₂ (ΤΕ[+]Α), 91 ₃ (ΤΕ[+]Α),
 95 ₂ (Τ[Ε]+Α)
 ...ΤΕΥΙΙΕ 29 ₁₇
 ΤΕΥΙΙΕΔΕ 44 b ₄₀
 ΤΛΡ...? 35 ₃ ([Γ]ΑΡΕΤΑ[Π]..ΟΤΑΡΕΙ.)
 ΤΛΡΦΡ (Τλώς) 21 ₂ (?ΤΛΡΦΡΔ ΔΛΦΕΤΑ),
 44 b ₃₀, 45 ₂ (ΤΛΡΦΡΣΑ Τλωίτοις)
 ΤΛΡΦΡΔ 21 ₂
 ΤΛΡΦΕ num.
 ΤΛΡ+Ξ 44 a ₄₇
 ΤΛΨΥ (potius ΤΛΨ?) 44 a ₃₆ (ΤΛΨΕΝΑΛΛΑ)
 ΤΛΨΞΗ 25 ₄ (Τλωεύς)
 ΤΧΦΡΥ 55 ₁
 ΤΧ*ΡΕΣΤΑ (= ΤΧ*ΡΕ ΣΕΤΑ? uel
 ΤΧ*ΡΕΣ ΞΤΑ?) 44 d ₃, 68
 ΤΧΜΑ? 44 c ₆₃ (ΜΑΤΧΜΛΛΥΒΡΔΑ)
 ΤΧΜΥΤΡ? 35 ₁₈ (ΑΣΕΤΧΜΥΤΡ)
 ΤΧΡΛΕΜΑ+ (nomen proprium, genet.) 112 ₁
 ΤΧΡΛΦΥΤΕ 44 c ₅₈, d ₅₇
 ΤΧΡΛΡΕ 65 ₇ (ΣΑΤΧΡΛΡΕ)
 ΤΕΛΑ 44 d ₁₀
 .[ΤΞΤ]Π 134 ₄
 ΤΟ... 44 b ₆, ₉
 ΤΟ.ΠΔΡΡΛΡ 44 d ₈ sq.
 ΤΟ.[Ρ+] (nomen proprium, genet.) 108 ₂
 ΤΟ...ΛΕ 96 ₂
 ΤΟΒΑ 29 ₁₀
 ΤΟΒΑΔΕ 44 c ₆₀ sq.
 ΤΟΒΑΕ.. 44 b ₁₉
 ΤΟΒΑΕΤΕ (δφειλέτω?) 6 ₃ (..ΒΑ[Τ]Ε),
 57 ₈, 59 ₃ ([ΤΟ]ΒΑΕΤΕ), 88 ₅, 101 ₄,
 118 ₃, 135 ₂
 ΤΟΒΑ+Ε 44 b ₅₆
 ΤΟΒΑ+ΕΔΕ 30 ₂
 ΤΟΒΕΔΕ (δφειλέτω?) 44 d ₁₂, 74 ₄, 75 ₅,
 80 ₃, 83 ₁₅, 93 ₃, 102 ₃, 139 ₄
 ΤΟΒΟΡΛΦ 69 ₂
 ΤΟΒΟΡΛ+Ε 44 b ₁₅
 ΤΟΒΟΡΕΙ 44 c ₅₃, 57, d ₃₁ sq. (ΤΟΒΟ[Ρ]ΕΙ)
 ΤΟΦ... 34 _i
 ΤΟΦΔΡ (nomen proprium, nominat.) 42 ₃
 ΤΟΦ... 93 ₂
 ΤΟΦΛΜΑΔΕ (= ΤΟΦΑ ΜΑΔΕ?) 44 d ₅₂
 ΤΟΦΛΡΕΣΑ (= ΤΟΦΛΡΕ ΣΑ?) 84 ₅
 ΤΟΦΛΤΑ 27 ₂ (ΑΡ. ΤΟΦΛΤΑ), 28 ₁ (ΤΟ-
 Φ[ΑΤΑ]), 44 a ₁₉, 51 ₁ (ΤΟΦΑ[ΤΑ]), 65 ₃
 ΤΟΦΛΤΑ[Ρ]Ε (= ΤΟΦΛΤΑ ΛΡΕ?) 44 a ₂₀
 ΤΟΦΛΤΕ 88 ₄, 93 ₃
 ΤΟΦΛΤΟ 88 ₄
 ΤΟΦΛΤΥ (δνέθηκε?) 25 ₂, 44 b ₅₁, 72
 ΤΟΦΕ 44 b ₃₇, c ₅₀ (? ΤΟΦΕΛΛΑ), d ₃₄

ΤΟΦΕ (ΤΟΦΕΒΑ?) 55 ₅ (ΤΟΦΕ ΒΑΦΥΛΛΥ)
 ΤΟΦΕΙ 44 d ₇₀
 ΤΟΦΕΙΨΔΕ 44 d ₁ (ΑΤΡ**ΕΤΟΦΕΙΨΔΕ)
 ΤΟΦΕΡΛΛΑ (= ΤΟΦΕ ΡΛΛΑ?) 44 c ₅₀
 Τ[Ο]ΦΥΜ.[Δ]. 55 ₄ sq.
 ΤΟΦΥΜΑΔΕ (= ΤΟΦΥ ΜΑΔΕ?) 55 ₆
 ΤΟΚΛΔΡΕ 44 a ₂₀, b ₄₂, 43, 55, 54 _i
 ΤΟΚΛΔΡΕΣ (statua? accus. plur.) 25 _i
 ΤΟΛΕΙΑ[Φ]. 44 c ₃₆
 ΤΟΛΕΙΑΛΕ 44 c ₆₂
 ΤΟΛΕΙΑΛΕΙΑ (= ΤΟΛΕ ΣΑΛΕΙΑ? uel
 ΤΟΛΕΙΑ ΛΕΙΑ?) 44 d ₅
 ΤΟΜΕ... 44 a ₂₂
 ΤΟΜΕΛΛΑΣΕ 44 c ₅₄
 ΤΟΜΕΛΛΑΤΕ 44 a ₄₂ sq., b ₄₀, 49
 ΤΟΜΕΛΛΑΤΕΙΡ 44 b ₅₄
 ΤΟΝΛΦΞΕ (= ΤΟΝΑ ΦΞΕ?) 44 c ₆₃,
 d ₂₂ (?ΚΕΤΛΦΞΥΤΟΝΛΦΞ...), 62, 55 ₉
 (Ε: ΤΟΝΛΦΞ[Λ]ΕΑ..ΣΞ)
 ΤΟΡΡ 35 ₅ (? ΤΟΡΡΙΡΛΕΙΑ), 44 a ₃₆
 ΤΟΡΡΙΡ? 35 ₅ (ΤΟΡΡΙΡΛΕΙΑ)
 ΤΟΡΑ? 44 d ₅ (ΤΡ**ΕΤΡΣΡ*ΡΑΤΟΡΑ)
 ΤΟΡΛΛΛΙΕΙΑ (= ΤΟΡΑ ΛΛΙΕΙΑ?)
 44 b ₆₃, 64
 ΤΟΡΛΛΕΙΨ (= ΤΟΡΑ ΛΕΙΨ?) 44 a ₃₈, 39
 ΤΟΡΛΛΛΛΛΕΜΕ. 44 c ₄₀
 ΤΟΡΧΜΑ 57 ₆
 ΤΟΡΡΦΡΣ 29 ₁₈
 ΤΟΡΡΥ (ΤΟΡΡΥΣΑ?) 29 ₁₅ (ΤΟΡΡΥ:
 ΣΑΕΙΑ)
 ΤΟΡΡΥΣΣΡ[Δ]Ε 44 c ₄₇ sq.
 ΤΟΡΡΥΣΣΕ 44 a ₅₄
 ΤΟΡΛΛΑ+ (nomen proprium, genet.) 32 _q
 ΤΟΡΛΛΛΑ+ (nomen proprium, genet.) 41 ₂
 ΤΟΣΞΤΕ 44 a ₁₂
 ΤΟΣΤΤΕ 44 d ₂₁
 [Τ]Ο[Τ]Π 55 ₇
 ΤΟΤΡΣΕΙ 55 ₆ (ΨΡΒΡΤΟΤΡΣΕΙ)
 [ΤΟΤΕ]ΛΛΕΜΑ+ (nomen proprium, genet.)
 122
 ΤΟ+ΡΣ (= ΤΟ+ΑΣ) 136 ₂
 ΤΟ+Α (dat. plur., cf. ΤΟ+ΑΣ) 8 ₃, 48 ₃,
 95 ₂, 127 ₂
 ΤΟ+ΑΔΕ 44 b ₂₈
 ΤΟ+ΑΣ (ἀδελφιδοῦς) 25 ₄, 29 ₂, 36 ₃, 44
 a ₃₁, 59 ₂, 70 ₃ (ΤΟ+ΑΣ), 82, 84 ₁,
 95 ₁, 113 ₃
 ΤΟ+ΑΣΑ (nomen proprium femin.? dat.)
 113 ₃
 ΤΟ+ΑΣΕ (nomen proprium femin.? dat.) 29 ₂
 ΤΟ+ΑΣΞ (ἀδελφιδῆν) 25 ₇
 ΤΟΨΡΡΔΕ 55 ₈
 ΤΡΡΛΕΙΑ 44 d ₄₂
 ΤΡΛΕΨΡΛΕ (= ΤΡΛΕ ΨΡΛΕ?) 44 d ₂₅
 (ΤΡΛΕΨΡΛΕΡΕ), 69

ΤΡΑ[Λ]... 44 b ₁₃
 ΤΡΛΛΛΦΞΛΛΑ (= ΤΡΛΛΛ ΦΞΛΛ?) 44 d ₄₀
 ΤΡΛΡΑ 44 b ₁₄ ([Σ]ΑΞ[Λ]ΑΤΡΛΡΑ)
 ΤΡΒΒΡΛΡ+ΡΤΕ (= ΤΡΒΒΕ ΡΛΡ+ΡΤΕ)
 106 ₂, 131 ₅
 ΤΡΒΒΡ+ΡΤΕ? 43 ₂ (ΤΡΕΙΡΤΡΒΒΡ+ΡΤΕ)
 ΤΡΒΒΑΕΤΑ? 44 c ₁₀ (ΤΡΒΒΑΕΤΑΜΥ)
 ΤΡΒΒΑ[Λ].... 118 ₅
 ΤΡΒΒΑΛΕ 65 ₁₁
 ΤΡΒΒΑΤΨ 44 a ₅₄
 ΤΡΒΒΔΕ 44 c ₃₇, d ₂₇, 34
 ΤΡΒΒΕ 44 b ₁₅, 16, c ₃, d ₆₄ (? ΤΡΒΒΨΛΕ
 ΤΕΛΛΑ), 106 ₂ et 131 ₅ (ΤΡΒΒΡΛΡ+ΡΤΕ)
 ΤΡΒΒΨ 44 a ₂₃, d ₆₄ (? ΤΡΒΒΨΛΕΤΕΛΛΑ)
 ΤΡΒΒΨΛΛΜΑ+ (nomen proprium, Τρεζημεῖ?
 genet.) 128 _i
 ΤΡΒΒΨΛΛΜΑ+ (nomen proprium, genet.)
 135 _i
 ΤΡΒΒΨΛΛΜΕ (Τρεζημεῖ?) 44 a ₄₄, b ₁₁, num.
 ΤΡΒΒΨΛΕΤΕΛΛΑ (= ΤΡΒΒΨΛΕ ΤΕ ΛΛΑ?
 uel ΤΡΒΒΨΛΕ ΤΕ ΛΛΑ?) uel ΤΡΒΒΕ
 ΨΛΕ ΤΕ ΛΛΑ?) 44 d ₆₄
 ΤΡΒΒΨ? (= ΤΡΒΒΨ) 134 ₃ (ΤΡΒΒΨΤΡΔΡΡ-
 ΙΡΤΡ)
 ΤΡΒΒΨΤΡΔΡΡΙΡΤΡ (= ΤΡΒΒΨ ΤΑ ΡΔΡΡ
 ΙΡΤΡ? uel ΤΡΒΒΨ ΤΡΔΡΡ ΙΡΤΡ?) 134 ₃
 ΤΡΕΙΡ? 55 ₃ (ΠΡΕΓΑΤΡΕ[Λ]ΡΔΡ:ΤΑ)
 ΤΡΕΙΡΤΡΒΒΡ+ΡΤΕ (= ΤΡΕΙΡ ΤΡΒΒΡ+ΡΤΕ?)
 43 ₂
 ΤΡΕΙΛΡΨ (τρέιρη?) 44 b ₂₂, 23
 ΤΡΕΙΨΤΑΙΕ (nomen proprium, Τριενδασί;
 nominat.) 7 ₂, 8 ₂
 ΤΡΕΣΞΕ 26 ₁₈, 44 b ₄₅
 ΤΡΕΣΟ (cf. ΤΒΕΣΟ) 44 c ₅₁ (ΣΑΔΑΚΑΡΕ
 ΤΡΕΣΟ), d ₇₀
 ΤΡΕΤΕΜΛΟ? 44 c ₄₈ (ΨΡ:ΤΡΕΤΕΜΛΟ)
 [ΤΡ]ΙΙΟΒΡ[+] 111 ₁
 ΤΡΙΙΟΒΕ 111 ₄
 ΤΡΠΡΣ 93 ₃
 ΤΡ**ΡΣ 26 ₇, 44 b ₃₄, 83 ₁₅ sq., 88 ₆
 ΤΡ**ΕΙ 44 c ₃₄ (ΤΡ**ΕΙΚΚΑΡΑ), 64, d ₁₂
 (ΤΡ**ΕΙ), 14, 44 (ΤΡ**ΕΙ), 55 ₅
 (ΤΡ**ΕΙ)
 [ΤΡ]*ΕΤ... 29 ₁₇
 Τ[Ρ]**ΕΤΡ? 55 ₂
 ΤΡ**ΕΤΡ? (ΤΡ**ΕΤΡΨΡ?) 44 d ₄ sq.
 (ΤΡ**ΕΤΡΨΡ*ΡΑΤΟΡΑ)
 ΤΡ**ΕΤΡΨΡΙΕ (= ΤΡ**ΕΤΡ ΣΡΙΕ?)
 55 ₈
 ΤΡ**ΕΤΡΣΕ 44 c ₆₂
 ΤΡ**ΕΤΕ 26 ₁₈, 44 b ₅₂, d ₁₇, 71, 65 ₁₉
 ΤΡΛΛΟΒΡ 44 d ₅
 ΤΡΧΜΕΛ...ΔΕ 44 a ₃₆ sq.
 ΤΡΧΜΕΛΛΑ 44 a ₃₅, d ₁₁, 45 ([Τ]ΡΧΜΕΛΛΑ),
 71 (Τ[Ρ]ΧΜΕΛΛΑ)

ΤΡΧΜΕΛΑ? (ΤΡΧΜΕΛΑΒΑ?) 44 d 25
(ΤΡΧΜΕΛΑΒΑΤΑΚΑΡΕ)
ΤΡΧΜΕΛΕ (Δύκιοι) 29 17 (ΤΡ[Χ]ΜΕΛΕ),
40 d 2 (? ΤΡΧΜΕΛΕΣΑ), 44 d 57 (ΤΡΧ-
ΜΕΛΕΙΣΤΕ), 57 9, 85 25 (ΤΡΧΜΕΛΕ
ΑΣΑ+Ε), 83 16, 88 5, 89 3, 90 5, 94 2,
95 3, 118 3 ([Τ]ΡΧΜΕ[Λ]Ε), 134 1, 135 2
(ΤΡΧΜΕ[Λ]Ε), 149 10 (ΤΡΧΜΕΛΕΙΣ[ΤΕ]),
150 7
ΤΡΧΜΕΛΕ... 44 b 26
ΤΡΧΜΕΛΕΙ 44 c 52
ΤΡΧΜΕΛΕΙΡ 44 c 38, d 62
ΤΡΧΜΕΛΕΙΑ 65 20
ΤΡΧΜΕΛΕΙΣΤΕ (= ΤΡΧΜΕΛΕ ΣΤΕ) 44
d 57, 149 10 (ΤΡΧΜΕΛΕΙΣ[ΤΕ])
ΤΡΧΜΕΛΕΣ. 44 a 38
ΤΡΧΜΕΛΕΣΑ (= ΤΡΧΜΕΛΕ ΣΑ?) 40 d 2
ΤΡΧΜΕΛΕΣΑ 44 b 66 (ΤΡΧΜΕΛΕΣΑ:
ΣΑΤΕ)
ΤΡΧΜΕΣ 40 c 4 (?), 44 b 50 sq.
ΤΡΧΜΕΣΞ 11 2, 26 2, 29 9, 12, 40 c 4 (ΤΡΧ-
ΜΕΣ[Ξ?]), 44 b 20 (ΤΡΧΜΕΣ[Ξ])
ΤΡΟΕΙΛΛΑ 44 c 59
ΤΡΟΦΑΓΑΙΡΙΔΕ (= ΤΡΟΦΑΓΑ ΕΙΡΔΕ?)
44 b 33
...ΤΡΟΦΑ+ΛΕΛΑ (= ...ΤΡΟ ΦΑ+ΛΕΛΑ?)
45 4
ΤΡΟΙΛΛΕ 44 c 34
ΤΡΟΣΞ 44 b 15
ΤΡΡΡΡΛΡΟ 44 d 46
ΤΡΡΡΡΛΞ 44 d 28
ΤΡΡΡΡΛΜΑ 109 5
ΤΡΡΡΡΛΨ (cf. ΤΒΕΡΛΨ) 44 c 53
ΤΤΡΙΕ 118 7, (ΜΑ ΤΤΡΙΕ)
ΤΤΑΡΕ? (cf. ΤΑΡΕ) 149 4 (ΣΑΤΤΑΡΕ)
[ΤΤ]Ε[ΤΑ]ΣΞΔΕ? 70 4 sq. (ΣΑ[ΤΤ]Ε-
[ΤΑ]ΣΞ:ΔΕ)
ΤΤΕΤΕ 94 3 (ΜΑΤΤΕΤΕ), 131 4 (ΣΑ
ΤΤΕΤΕ)
ΤΤΛΛΕΤΕ (ΜΑΤΤΛΛΕΤΕ) 102 2 sq.
ΤΤΛΛΕ.... 44 c 15 (ΚΕΙΙΠΡΡΞΝΥ:
ΤΤΛΛΕ....)
ΤΤΛΛΕΔΕ (δφειλέτω?) 109 6 (ΜΑΤΤΛΕΔΕ),
111 3 (ΜΑΤΤΛΕΔΕ), 4 (ΣΑΤΤΛΕΔΕ),
5 (ΜΑΤΤΛΕΔΕΙΣ. Ε....), 131 3 (ΜΑ
ΤΤΛΛΕΔΕ)
ΤΤΛΛΨ 58 4 ([+ΠΡΡΨ]ΕΤΤΛΛΨ)
ΤΤΛΛΨ (cf. ΤΡΗΨ) 49 (+ΠΡΡΡΕΤΤΛΛΨ),
149 15 (+ΠΡΡΡΕΤΤΨΛΛΨ)
[ΤΨ]? 84 6 (ΟΡΡΙΕΙΣ[ΤΨ])
ΤΨΜΡΔΑ 44 b 3
ΤΨΛΛ. 90 3 (ΞΤΑ[ΡΕ]ΤΨΛΛ.)
ΤΨΛΛΨ 44 b 12
ΤΨΡΑ? 44 d 44 (ΨΙΙΨΤΨΡΑ)
ΤΨΤ. 42 2 (ΞΤΑΤΨΤ.)

.....ΤΨΤΕ (κατατιθέσαι?) 57 7, (.....
[ΤΨΤ]Ε), 90 3, 111 2
ΤΨΤΕ 75 2 (ΞΤΑ:ΤΨΤΕΤΔΕ), 84 2 (ΞΤΡ
ΤΨΤΕ), 109 3 (ΣΑΕΞΤΑΡΨΤΨΤΕ)
ΞΤΑΡΕΤΨΤΕ 57 6, 88 3, 90 2, 93 2
([Ξ]Τ[ΛΡ]Ε[ΤΨΤ]Ε), 94 1, 101 2, 102 1
(ΞΤΑΡΕΤΨΤΕ), 110 2 (ΞΤΑΡΕ[Τ]ΨΤΕ),
112 3, 131 1, 134 1, 145 2
+ΠΡΡΡΕΤΨΤΕ 58 4 (+ΠΡΡΡΕΙΛΑΜΛΕΤΨΤΕ),
94 2, 111 2 (+ΠΡΡΕ[ΤΨ]ΤΕ), 139 3 (+ΠΡΡ
ΤΨΤΕ), 149 5, 150 5, 6 (+ΠΡΡΡΕΙΛΑΜΛΕ:
ΤΨΤΕ)
ΤΨΤΟ (ΞΤΑΡΕΤΨΤΟ) 80 2, 88 3, 93 2
+ΠΡΡΡΕΤΨΤΟ 5 10 ([+ΠΡΡ]ΡΕΤ[ΨΤΟ]), 75 3
(+ΠΡΡΡΕ[ΤΨΤΟ]), 91 2, 109 5 (+ΠΡΡΡΕ-
ΒΛΕΙΑ:ΤΨΤΟ), 134 2
.....ΤΨΤΨ 44 c 1
ΤΨΤΨ 31 3 et 39 7 (ΞΤΡΤΨΤΨ), 50 1
(ΞΤΑΕΙΑΤΨΤΨ)
ΤΨ? 110 3 (ΜΑΤΨΝΕ)
ΤΨΛΛΙΟΡΑ (Λθηγαγόρας?) num.
ΤΨΛΛΕ? 20 5 (ΜΑΨΕΤΨΛΛΕ), 44 b 61 (ΜΑ-
ΣΕΤΨΛΛΕ), c 46 (ΞΤΟΦΕΤΨΛΛΕ), 56 sq.
(ΡΕΔΡΕΤΨΛΛΕ), d 29 et 31 (ΜΕΙΧΨΡΕΜΕΙ
ΞΤΟΦΕΤΨΛΛΕ), 110 3 (ΜΑΤΨΛΛΕ)
ΤΨΡΑ 44 d 63 (ΟΛΕ:ΤΨΡΑ)
ΤΨΡΞ? 84 4 (ΔΔΛΛΕΡΞ[Τ]Λ[Ψ]ΕΤ[Ψ]Ε)
ΤΨΤΕ (cf. ΤΨΤΕ) 102 1 (ΞΤΑΡΕΤΨΤΕ)

[Ψ. Ψ]ΞΑ 44 c 17
ΨΑ? (cf. ΤΑ) 44 b 4 (ΣΑΨΑΨΑΨΕ)
ΨΑΙΕ (σορός? cf. ΤΑΙΕ) 72
ΨΑΡ. ? 44 c 13 (ΞΤΟΒΑΨΑΡ.)
ΨΑΡΑ (cf. ΤΑΡΑ) 44 b 3 (ΨΑΡΑΨΑ[Ρ]Α),
51 (ΨΑΡΑΨΑΨΑΡΑ)
ΨΑΡΕ? (cf. ΤΑΡΕ) 44 b 4 (ΣΑΨΑΨΑΨΕ)
ΨΑΡΞ (cf. ΤΑΡΞ) 44 a 17
ΨΑΡ[Ο] 44 b 33
ΨΑΨΑΨΕS (= ΨΑ ΨΑΨΕ? cf. ΤΑΤΑΡΕ)
44 b 4 (ΣΑΨΑΨΑΨΕ)

ΨΡ[Λ]Ρ (cf. ΨΛΡ) 55 8
ΨΙΕ:ΣΣΑ 44 d 55
ΨΚΡ 44 a 50
ΨΛΡ (cf. ΨΡΛΡ) 55 5
ΨΗΡΒΡ[Ι]Ψ 149 8
...ΨΨΡ+Ρ 44 a 12
.ΨΨ[ΕΔ]Ρ+Α 44 b 16
ΨΧΜΨΜ. 111 3
ΨΧΜΨΜΡ (cf. ΡΧΜΨΜΡ) 111 4, 149 9
[Ψ]ΡΕΤΕ...Ε 55 4

ΨΡΟ(. . .) (= ΠΡΟΦΥΤΕΙΑΣΕ?) num.
ΨΨΟΨΡ? num. (cf. ΟΛΛΑ)
ΨΨΡ+Ε 29 4

Ψ 44 d 19 (ΨΑΡΕΙΨΙ:Ψ:ΙΟΣΛΔΔΨΟ-
[Ψ]...), 65 19, 21, 84 6, 89 2 (?ΠΔΕΜΛΙΨ),
90 4 (? ΜΨΙΨ), 111 5 (?Ψ:ΚΛΡΕ), 112 3
(? ΞΚΛΡΕ)
ΨΚΛ 44 c 49 (?ΨΚΛΒΛΕ), d 6 (?ΦΛΡ. [Φ]ΛΛ-
ΒΨΚΛ), 32 (?ΨΚΛΔΔΨΞ), 88 2 (ΨΚΛΛΡΤΕ),
104 2, 111 5 (?Ψ:ΚΛΡΕ), 112 3 (?ΨΚΛΡΕ)
ΨΚΛΒΛΕ (= ΨΚΛ ΒΛΕ?) 44 c 49
ΨΚΛΔΔΨΞ (= ΨΚΛ ΔΔΨΞ? uel ΨΚΛΔΔ
ΨΞ?) 44 d 32
ΨΚΛΡΕ (= ΨΚΛ ΡΕ? uel Ψ ΚΛΡΕ?) 111 5
(Ψ:ΚΛΡΕ), 112 3
ΨΟΦΨΜΕ (cf. ΕΙ[ΙΟ]ΦΛΜ[Ε]) num.
ΨΜΕ (pron. possess. I. pers.? accus. sing.)
33 1 (Ψ[Μ]Ε), 106 3
ΨΜΕS (pron. possess. I. pers.? accus. plur.)
106 3
ΨΜΟ 44 d 55
ΨΜΟΦΑΤΑ (= ΨΜΟ ΦΑΤΑ?) 55 2
ΨΜΟΧΜΡΙΡ (= ΨΜΟ ΧΜΡΙΡ?) 29 8
ΨΛ 90 2 (ΣΛΨΛ)
ΨΛΛΨ+Ε 44 a 29, 89 2
ΨΛΛΕ (nomen propinquitatis, dat.) 44 d 64
(? ΤΡΒΒΨΛΕΤΕΛΛΑ), 52 2 (ΣΛΨΛΕ),
54 1 (?ΣΛ[Ι]ΨΛΕ), 50 4, 80 2 (ΣΛΨΛΕ),
95 2 (+ΠΡΡΨΛΕ), 102 3, 131 3, 4, 134 4
(ΨΛΕ)
ΨΛΛΨ 29 4 (ΨΛ[Ψ]), 43 2, 44 b 12, 48, 61 2,
67 2, 77 2, 83 5, 103 3, 132 1
ΨΛΛΨ+[Ξ]ΕΛΛΡΕ (nomen proprium, nominat.)
137 1
ΨΞΛΛΑ 44 a 32
ΨΞΛΛΞ 44 b 16
ΨΤΕ 35 11 (ΨΤΕ+...), 44 a 19, b 1, c 4
(?ΨΒΕΙΨΤΕ), 5, 7, 58, d 57 (ΤΡΧΜΕΛΕΙΣΤΕ),
57 (?ΤΧΡΨΛΨΤΕ), 58 3, 95 1 (?ΛΒΟΡΑ+Ε:
ΨΤΕ), 104 3, 149 7, 10 (ΤΡΧΜΕΛΕΙΣ[ΤΕ])
(ΨΤΟΛΛΑ? 44 d 22 (ΚΕΤΑΦΨΧΤΟΛΛΑ
ΦΞΛ...))
ΨΤΡΑ 41 5 (ΣΛΨΤΡΑ)
ΨΤΡΛΒΛ (= ΨΤΡΑ ΒΛΕ?) 44 d 43
ΨΤΡΞ 36 4 (ΣΛΨΤΡΞ), 6, 44 a 42, 57 5
(ΨΤΡΞ)

+ΠΒΟΔΡ+ (nomen proprium, genet.) 82
...+ΠΔΕ 112 4
+ΠΔΕ 84 6 (ΣΛΙΛΡΕ+ΠΔΕΤΕ)

+Π*ΠΔΟΦΑ+Α 20 13
 +ΠΝΠΔΡΙΠ (nomen proprium, nominat.) 53 2
 +ΠΤΟ 29 4
 +ΠΤΨ. ΑΕ 44 b 12
 +ΠΨΛΡΙΠ 44 a 51
 +ΠΨΨΨΨ 94 2
 +ΠΛΛΔΕΙΑ 44 b 24
 +ΠΡ? 44 b 21 (*ΠΡΕ+ΠΡ.)
 +ΠΡΕΚΛΑ 44 a 50
 +ΠΛΥΣ 44 b 34
 +ΠΒΡΟΣΑ 150 8
 +ΠΕ (= Α+ΠΕ) 112 2 (ΤΕΔΛΕΜΕ: +ΠΕ)
 +ΠΨΤΕ 44 a 49
 +ΕΙΔΔΕ? 44 b 20 (ΣΑΞΨΡ+ΕΙΔΔΕΔΔΑ)
 +ΕΙΨ 44 b 24 (+ΕΙΨΨΨ)
 +ΕΙΨ? 44 b 28 (ΣΑΞΨΡ+ΕΙΨ?)
 +***ΠΔΕ (= Π+***ΠΔΕ?) 44 a 37 (ΠΠΔΡΨ-
 ΤΡ+ΠΔΕ: +**[ΠΔ]Ε)
 +ΛΡ (nomen proprium, Λάρ, nominat.) 145 1
 +ΛΡΔΕ 111 5 (+ΠΡΕ: +ΛΡΔΕΤΕ)
 +ΛΡ+ (nomen proprium, Λάρ, genet.) 50 2,
 129
 +ΛΧΜΕ 29 5, 11, 88 4 bis, 93 2, 3
 +ΛΧΜΕΔΑ 29 9
 +ΛΧΜΕΔΑΦΑ (Ἐλμιδανα) 139 5
 +ΛΨ (cf. +ΛΡ, accusat.) 145 2
 +ΧΡΨΜΡ (nomen proprium, Ἐμβρομός,
 cf. +ΧΡΡΟΜΡ) 37 5 sq.
 +ΧΡΡΨΜΡ+ (nomen proprium, genet.) 36 3
 +Ξ... 44 b 5
 +ΞΤΡΨΨ 44 c 54
 +ΞΤΕ 44 b 23
 +ΞΤΕ+ΨΜΡ+ (nomen proprium, genet.) 75 2
 +Ο...? 70 6 (ΣΑ+Ο...?)
 +ΟΒΛΑΤΕ 05 6 (ΣΑ+ΟΒΛΑΤΕ)
 +ΟΦΔΔΡΕ (cf. ΟΦΔΔΡΕ) 57 9, 59 3, 83 16,
 88 5, 6, 93 3, 95 3 (+ΟΦ[Α]...), 118 3,
 150 8
 +ΟΦΑΤΨΗΑ 12 2
 +ΟΜΛΛΕΙΑ 85 2
 +ΟΜΡΨΨΨ (Ἀμέργης, cf. ΟΜΡΨΨΙΞ)
 44 a 55
 +ΟΝΕΓΛΡ+ (nomen proprium, genet.) 14 2
 +ΟΡΡ (nomen proprium, Ορρας, nominat.)
 47 1, 119 2
 +ΟΡΤΤΟΦ[Α]ΤΕ (nomen proprium, nominat.)
 94 1
 +ΟΡΤΤΟΦΑΤΑ+ (nomen proprium, genet.)
 38 3 sq.
 +ΠΡΕ uid. sub +ΠΡΡΕ
 +ΠΡΞΤΑΡΟΣ 58 5, 139 4 (+ΠΡΞΤΑ[ΡΟΣ])
 +ΠΕ 5 8 (?[+]ΠΕ*ΠΡΕ), 44 a 51, 102 2 (+ΠΕ:
 ΠΛΡ+ΠΔΕ), 100 2 (?+ΠΕΒΑ), 107 2 (+ΠΕ-
 ΙΑΡΟΦΑΤΕΤΕ), 111 5 (+ΠΕ: +ΛΡΔΕΤΕ),
 118 2 (ΜΑΟΦΑ+ΠΕ: ΠΛΡ+Π[ΔΕ]), 124 3

([+]ΠΕΤΕΞΤΕΡΡ), 134 2, ([+Π]ΕΙΡΛΡ[+]-
 +Π[ΔΕ]), 3 ([+]ΠΕΞ[ΤΑ]ΜΛΕΛΡ+ΠΔΕ)
 +ΠΕΒΑ (= +ΠΕ ΒΑ?) 106 2
 [+Π]ΕΙΡΛΡ[+]Π[ΔΕ] (= +ΠΕ ΡΛΡ+ΠΔΕ)
 134 2
 +ΠΕΙΑΡΟΦΑΤΕΤΕ (= +ΠΕ ΑΡΟΦΑΤΕ ΤΕ)
 107 2
 [+ΠΕ*ΠΡΕ (= +ΠΕ *ΠΡΕ?) 5 8 sq.
 [+Π]ΠΕΤΕΞΤΕΡΡ (= +ΠΕ ΤΕ ΞΤΕΡΡ)
 124 3 sq.
 +ΠΕ+Π 44 b 60
 +ΠΕΨΧΜΡ (nomen proprium, nominat.) 89 1
 (+ΠΕ...[Μ]Ρ), 2 (+ΠΕΨΧ[Μ]Ρ...), 90 1
 (+ΠΕΨΧ[Μ]...)
 +ΠΕ: ΨΧΜΨ (nomen proprium, accusat.)
 90 2
 +ΠΕΨΤΤΘΕΛΕ (nomen proprium, nominat.)
 22 1
 +ΠΙΙΕ 30 5, 57 5, 6, 94 1, 118 1
 +ΠΙΙΨ 84 2
 +ΠΧΜΟΦΑ 35 10
 +ΠΧΜΨ 84 4, (+Π[X]ΜΨ), 5, 149 13
 +ΠΟΤΤΛΡ 131 3
 [+ΠΓ].... 149 12
 +ΠΡΕ (= +ΠΡΡΕ) + 2, 88 2, 139 3 (+ΠΡΕ
 ΤΥΤΕ)
 +ΠΡΡ. ΤΕ[*]Ξ... (nomen proprium? nominat.)
 140 2
 +ΠΡΡΕ (ἐπι! c. dat.) 3 3, 6 2, 11 2, 13 4,
 14 3, 15 3, 16 2, 17 2, 19 3, 31 2, 35 6,
 38 5, 39 3, 42 3, 47 2, 48 2, 53 2 sq., 56 2,
 57 4, 58 2, 62 3, 66 1, 67 1, 68 2, 72,
 73 1, 77 3, 80 1, 81 2, 84 2, 85 2, 86 2,
 87 3, 90 3, 92 3 (..ΠΡΕ), 3 (+ΠΡΓ.), 93 1,
 94 1, 95 2 (+ΠΡΡΨΨΕ), 98 1, 99 2, 108 2,
 112 1, 113 3, 117 3, 120 2, 121 1, 123 2,
 127 1, 131 1, 134 1, 137 2, 139 2, 144 2,
 146 2 (+ΠΡΓ.), 147 1
 [+ΠΡΓ]Ε:[Λ]Ρ[Τ]... 75 4
 +ΠΡΡΕΤΠΔΕ 57 8 (+ΠΡΡΕΙΑΜΛΕΤΠΔΕ),
 75 4 (+ΠΡΡΕ...Ε: ΤΠΔΕ), 84 3 (+ΠΡΡΕΙΑ
 ΜΛΕ: ΤΠΔΕ), 94 2 (+ΠΡΓ]Ε[Ι]Λ[ΜΛΕ]
 ΤΠΔΕ), 102 2, 109 3 (+ΠΡΡΕΙΑΜ[Α]Ε
 ΤΠΔΕ), 110 2, 128 2, 149 6 (+ΠΡΓ.....
 ΤΠΔΕ)
 +ΠΡΡΕ: ΤΠΤΟ 118 2
 [+ΠΡΓ]ΞΤΤΨΨΡ 58 4
 +ΠΡΡΞΤΤΨΗΑ 49, 149 15
 +ΠΡΡΞΤΨΤΕ 58 4 (+ΠΡΡΞΙΑΜΛΕΤΨΤΕ),
 94 2, 111 2 (+ΠΡΞ[ΤΨ]ΤΕ), 149 5, 150 4,
 5 (+ΠΡΡΞΙΑΜΛΕ: ΤΨΤΕ)
 +ΠΡΡΞΤΨΤΟ 5 10 ([+ΠΡΞ]ΡΕ Τ[ΨΤΟ]),
 75 3 (+ΠΡΞ[ΡΕ]ΤΨΤΟ), 91 2, 109 5 (+ΠΡΡΞ-
 ΒΛΕΙΑ: ΤΨΤΟ), 134 2
 +ΠΡΓ[ΡΕ].... 147 2

+ΠΡΡΕΒΛΕΙΑ: ΤΨΤΟ (= +ΠΡΡΕ ΒΛΕΙΑ
 ΤΨΤΟ) 109 5
 +ΠΡΡΞΔΟΒΑ+ (nomen proprium, genet.) 59 1
 +ΠΡΡΕΙ (= +ΠΡΡΕ) 43 2
 +ΠΡΡΕΙΑ (= +ΠΡΡΕ ΕΙΑ) 57 8 (+ΠΡΡΕΙΑ
 ΜΛΕΤΠΔΕ), 58 4 (+ΠΡΡΕΙΑΜΛΕΤΨΤΕ),
 84 3 (+ΠΡΡΕΙΑΜΛΕ: ΤΠΔΕ), 94 2 (+ΠΡΓ]Ε-
 [Ι]Λ[ΜΛΕ]ΤΠΔΕ), 109 3 (+ΠΡΡΕΙΑΜ[Α]Ε
 ΤΠΔΕ), 150 5 (+ΠΡΡΕΙΑΜΛΕ: ΤΨΤΕ)
 +ΠΓ[ΡΨ] 149 16
 +ΠΡΡΨΨΕ (= +ΠΡΡΕ ΨΨΕ) 95 2
 +ΤΤΛΜΕ 05 23 (ΜΛΕΨΑ+ΤΤΛΜΕ)
 +ΤΤΨΜΕ 91 3, 149 8 (ΜΛΑ+ΤΤΨΜΕ)
 +ΨΤΡ+Α 44 a 42, 43, 43 sq., 46, 47 sq., 50, 53, 55
 b 50
 +ΨΤΨ 84 3
 +ΨΨΨΨΤΕ? 84 4 (ΜΛΡΨΤΕ+ΨΨΨΨΤΕ)
 +ΨΜΛΛΔΕ 44 a 36
 +ΨΡΡΟΜΡ ("Εμβρομός, cf. +ΧΡΡΨΜΡ) num.

 ΨΡΡΨΡ (ΨΡΡΨΡΤΟ?) 55 6 (ΨΡΡΨΡΤΟΠΣΕΙ)
 ΨΡΡΨΔΡΡΨΡ? (= ΨΡΡΨΡ ΔΡΡΨΡ?)
 70 3 sq. (ΣΑΨΡΨΡΔΡΡΨΡ)
 ΨΡΔΡΕΤΕ+Α num.
 ΨΡΔΡΨΤΕ (Καδυανδα) 26 21, 45 3
 [Ψ]ΠΔΡΨΤΕ[+]Λ 35 10
 Κάδρεμα (= σίτου φρυγμός) Steph. Byz.
 ΨΡΔΡΞΨΡ 150 9
 ΨΡΡΨΛΛΣ 44 b 17
 [Ψ]ΠΦΡΡΕ 29 14
 ΨΡΡΨΡΤΤΟ? 131 2 (ΣΑΨΡΨΡΤΤΟ)
 ΨΡΨΨ 149 10
 ΨΡΒΕΙΡ (nomen proprium, nominat.,
 cf. ΨΨΒΕΙΡ) 80 1
 ΨΡΛΕ? 44 d 25 (ΤΡΛΕΨΡΛΕΡΕΣΑ),
 69 (ΤΡΛΕΨΡΛΕ)
 ...ΨΡΛΛΑ 44 a 11
 ΨΡΛΤΑ 29 12
 ΨΡΛΨΨΡ 29 5
 ΨΡΡΨΨΕ 44 c 42
 ΨΑΡΕΒΑ (Καρικας, cf. ΨΑΡΕΨ) num.
 ΨΑΡΨΕ (cf. ΨΑΡΨΕ) num.
 ΨΡ+Β. 70 1 sq.
 ΨΡ+ΒΡ (nomen propinquitatis, nominat.,
 cf. ΨΨ+Β) 44 a 3, 83 2, 87 5 (ΨΡ+Β]Ρ)
 [Ψ]Π+Β]Λ 127 2
 ΨΡ+Β[Ε]... (nomen propinquitatis, accusat.)
 28 4
 ΨΡ+ΒΟ 78 5
 ΨΛΒΑ...+ (nomen proprium, genet.) 15 1
 ΨΛ[Ι]...Ε 05 8 sq.
 ΨΑΙΕΨ+

(nomen proprium, Κοσσικας,
 genet.) 44 a 31

ΨΑΙΕΥΡ (*Κοσσικας*) 65 17
ΨΑΙΕΥΡΑ 65 15, 20
ΨΑΙΕΥΛΛΑ (= **ΨΑΙΕΥΛΛΑ ΝΑ?**) 65 13
ΨΑΙΧ 44 d 36
ΨΑΙΡΕΜΑ+ (nomen proprium, genet.) 1 4
ΨΑΛΛΕΙΨΑΨΣΡ+ (nomen proprium, genet.) 116 2
ΨΑΡ... 44 a 18
ΨΑΡΕΙΡ (*Καρικας*, cf. **ΨΑΡΕΨΡ**) 44 c 37, 50, num.
ΨΑΡΕΙΡΙ 44 d 19 (**ΨΑΡΕΙΡΙ:Ψ:**)
ΨΑΡΕΙΡΙΞ 44 d 45, 53 sq. (**ΨΑΡΕ[Ψ]ΙΞ**)
ΨΑΡΕΙΡΣΡ 44 d 8
ΨΑΡΕΙΡ[Ρ+] (nomen proprium, *Καρικας*, genet.) 44 a 30
ΨΑΡΕΙΡΑ 44 a 10
ΨΑΡ[E]ΨΑ+ (nomen proprium, *Καρικας*, genet.) 43 2
ΨΑΡΤΟ[βΕ] (nomen proprium, nominat.) 108 2
ΨΑΡΥΕ (cf. **ΨΑΡΥΕ**) 44 a 47, 48, num.
ΨΑΡΥ+ (cf. **ΨΑΡΥΕ**, genet.) 44 b 23, num.
ΨΒΡ 102 4 (**ΡΔΨΨΒΡ**)
ΨΒΡ...ΣΕΙ 44 d 51 sq.
ΨΒΡΔΡΣΡ 44 d 36
ΨΒΡΔΡΣΡΔΕ (= **ΨΒΡΔΡ ΣΡΔΕ?**) 44 c 45
ΨΒΡΔΡΣΕ 44 c 39
ΨΒΡΔΛ 44 c 63 (**ΜΑΤΧΜΛΨΒΡΔΛ**), 55 4
ΨΒΡΔΕΙ 44 c 37 (?**ΜΑΨΒΡΔΕΙ**), 49 sq., d 2
ΨΒΡΛΛ (cf. **ΨΒΨΛΛΕΙΛ**) 44 a 44
ΨΒΡΤΕ 100 2
ΨΒΡ+ 44 b 14
ΨΒΕΔΛ 44 a 51, c 2, 6, 46 (**ΨΒΕΔΛΦΞΛΕ**)
ΨΒΕΔΛΦ+Ε 44 c 8 sq.
ΨΒΕ+ 44 b 5
ΨΒΨ[Ψ]ΕΙΛ (cf. **ΨΒΨΛΛ**) 44 a 45
ΨΕΔΡΣΡΔΕ (= **ΨΕΔΡΡ ΣΡΔΕ?**) 44 d 70 (**ΦΡΡΣΕΙΛΙΨΕΔΡΣΡΔΕ**)
ΨΕΛΕ 78 5
ΨΕΝΨΕΚΛ (= **ΨΕΝΨ ΣΕΚΛ?**) 44 d 66
ΨΕΝΨΨ (cf. **ΨΕΝΨΨ**) 125, num.
ΨΕΣΤΑΡΕΙΡ (nomen proprium, nominat.) 19 2
ΨΕΣΤΤΑ 44 a 29, 32
ΨΕΣΥΥ...? 29 10 ([T]ΑΨΥΕΣ[ΨΥ]...)
ΨΕΤΨΡΕ? 84 4 (**ΔΔΛΕΓΞ[Τ]Λ[Ψ]ΕΤ[Ψ]Ε**)
ΨΕΨΒΡΤΕ 44 c 35
ΨΙΙΒΨΛΛ+ (nomen proprium, genet., cf. **ΨΣΣΒΛΙΨ**) 19 2
ΨΙΙΟΒΛΙΛ+ (nomen proprium, genet., cf. **ΨΣΣΒΛΙΨ**) 13 3
ΨΙΙΟΨ (cf. **ΨΙΙΟΨ**) 35 18 (**ΨΙΙΟΨ-ΣΛ[ΤΛ]**)
ΨΙΙΨΤΨΡΛ (= **ΨΙΙΨ ΤΨΡΛ?**) 44 d 44
[Ψ]ΙΟΨ? (cf. **ΨΙΙΟΨ**) 35 14 ([Ψ]ΙΟΨ-ΣΕΔΕ)

[Ψ]ΙΟΨΣΕΔΕ (= **ΨΙΟΨ ΣΕΔΕ?** uel **ΨΙΟΨ ΡΣΕΔΕ?**) 35 14 sq.
ΨΧΧΡΣΛ (= **ΨΧΧΡ ΣΛ?**) 131 4
ΨΧΧΨ... 44 b 38
ΨΧΧΨΛΨ 44 b 58
ΨΛΡ? 44 c 16 (**ΝΑΛΛΑΨΛΡ...**)
ΨΛΡΕΛΨ 44 a 50
ΨΛΡΤΑ 29 14
...Ψ[Λ]ΡΤΨ 70 2
ΨΛΟΦΥΛΕΜΕ (nomen proprium, nominat.) 67 1
ΨΛΟΣΨ 55 2
ΨΛΡΡΣΕ (nomen proprium) 91 1 (nominat.), 2 (accusat.)
ΨΞΛΡ+Ρ 44 b 58
ΨΞΗΡ+Ε 39 3
ΨΞΛΡ+Ξ 44 a 29
ΨΞΛΨΨ? (cf. **ΨΕΛΨΨ**) num.
ΨΞΛΕΙΛ 44 d 18
ΨΞΤΡ 35 17 sq. (**ΨΞΤΡΡΣΕΔΕ**)
ΨΞΤΡΒΡΕΜΕ 44 c 43
ΨΞΤΡΒΡΣΕ... 44 c 41
ΨΞΤΡΒΡΤΟ 44 d 71
ΨΞΤΡΒΟ 44 c 33
ΨΞΤΡΒΟ[Ψ]Λ 44 d 41
ΨΞΤΡΒΨ 44 d 6 sq.
ΨΞΤΡΦΡΙΡ 44 d 67
ΨΞΤΡΦΡΤ. 20 2
ΨΞΤΡΦΡΤΡ (cf. **ΨΞΤΑΦΑΤΑ**) 29 9, 43 2, 61 2, 67 2, 77 3, 83 6 ([Ψ]Ξ[Τ]ΡΦΡΤΡ), 103 3, 132 2 ([ΨΞΤΡΦΡΤΡ])
ΨΞΤΡΦΡΤΡ+Ε 44 a 51 sq.
ΨΞΤΡΦΡΤΛΔΕ 44 c 10 sq.
ΨΞΤΡΦΡΤΛ+Ε 44 c 8
ΨΞΤΡΦΡΤΕ 35 1, 44 b 58, 62, 63
ΨΞΤΡΦΡΤΕΙΛ 44 b 64
ΨΞΤΡΦΡΤΨ 44 b 37
ΨΞΤΡΛΟΒΛ+ (nomen proprium, *Κυδαγνθας*, genet.) 70 2
ΨΞΤΡΤΡ 35 15
ΨΞΤΑΦΑΤΑ (cf. **ΨΞΤΡΦΡΤΡ**) 11 2
ΨΞΤΛΗΟΒΛ+ (nomen proprium, *Κυδαγνθας*, genet.) 39 2
[Ψ]ΞΤΒΨΔΔΕ (nomen proprium, nominat.) 5 2 sq.
ΨΞΤΛΡΡΡ+ (nomen proprium, genet.) 150 2
ΨΞΤΛΡΡΨΛΛ (= **ΨΞΤΛΡΡΨ ΗΛ** uel **ΨΞΤΛΡΡΨ ΗΛ**, nomen proprium, nominat.) 133 1
ΨΞΤΛΡ+ 43 1
ΨΟΨΣΕ 44 d 67
ΨΟΨ+Ρ 44 b 58
ΨΟΔΡΛΕ (nomen proprium, nominat.) 1 2

ΨΟΔΡΛΕ[ΙΛ]+Φ (nomen proprium, genet.) 54 3
ΨΟΔΡΛΕΙΨ (nomen proprium, nominat.) 54 1 ([Ψ]ΟΔΡΛΕΙΨ), 72
ΨΟΔΡΡΡ (nomen proprium, *Κοδαρας*, nominat.) 143 2
ΨΟΔΕΦΡΙΡΔΔ 48 7
ΨΟΔΡΛ+ΕΛΨ (nomen proprium, *Κυδρηλος*, nominat.) 73 1, 132 1
ΨΟΦΡΤΡΙΛ (nomen proprium femin., *Κοατα*, dat.) 134 1
ΨΟΦΡΤΕ 80 2
ΨΟΙΡΞΤΡ 44 d 8
ΨΟΙΡΞΤΡΣ 44 c 61
ΨΟΙΡΟΦΨΤΡ 44 d 56
ΨΟΙΡΟΦΨΤΕΙ 44 c 53
ΨΟΛΕ[Δ]Ρ+ (nomen proprium, genet.) 137 1 sq.
ΨΟΛΤΤΕ 84 5 (**ΞΤΑΨΟΛΤΤΕ**)
ΨΟΜΡΛΡΔΛΛΨΛΕΙΛΤΕ (= **ΨΟΜΡΛΡΔΛΛΨΛΕΙΛΤΕ?** uel **ΨΟΜΡ ΛΡΔΛΛΨΛΕΙΛΤΕ?**) 44 d 65
ΨΟΜΑΤΕΙΛ+ (nomen proprium, genet.) 120 2
ΨΟΛΨ.Ρ (nomen proprium?) 32 x
[ΨΟΞΛ]ΕΙΛΙΛ (nomen proprium, dat.) 118 1
ΨΟΞΛΕΙΨ (nomen proprium, nominat.) 118 1
ΨΟΡ. 44 d 25, 71 1 (**ΨΟΙ.**), 134 1 ([ΨΟΡ].), 140 1, 146 1 (**ΨΟ[Γ].**), 147 1
ΨΟΡ (= sepulcrum, nominat. uel accusat.) 20 3 ([ΨΟ]Ρ), 83 12 (**ΛΡΞΨΟΡ:ΡΡΟ...** ΦΞΤΕ), 100, 106 1, 114 2, 115 2, 131 2, 134 2, 139 1, 148
ΨΟΡΛΛΕΙΟ (= **ΨΟΡΛ ΛΕΙΟ?**) 44 d 59
ΨΟΡΔΕΔΟ 44 d 69
ΨΟΡΟ (= sepulcrum, accusat.) 47 1, 57 3, 5, 105 1, 124 1 sq. (**ΨΟ[Γ]Ο**), 144 1
Ψ[Ο]ΡΡΕΙ[Ρ] (nomen proprium, nominat.) 78 1
ΨΟΡ (= sepulcrum, accusat.) 1 1, 3 1, 7 1, 8 1, 12 1, 13 1, 16 1, 17 1, 18 1 (**ΨΟΓ.**), 37 1 sq., 42 3, 48 1, 4, 52 1, 58 1, 59 1, 68 1, 70 1, 75 1, 80 1, 85 1, 87 1, 89 1, 90 1, 93 1 ([Ψ]ΟΓΨ), 99 2, 101 1, 102 1, 103 1, 108 1 (**ΨΓΨ**), 109 1, 110 1, 111 1, 113 2 (**ΨΟΓ[Ψ]**), 119 1, 120 1, 121 1, 122, 123 1, 136 1, 137 1, 138 1, 142 (. [Ο]Γ[Ψ]), 145 1 (. [Ο]ΓΨ)
ΨΟΡΡΙ? 76 2 (. . [Ρ]ΔΡΨΟΡΡΙ)
ΨΟΡΕΙΨΛΨ (nomen proprium, nominat.) 81 1
ΨΟΡΙΡΙΨ 44 b 44
ΨΟΡΙΕΔΛ 44 b 43
ΨΟΣΤΕΤΑ 44 c 49
ΨΟΣΤΤΔΔΕ 44 c 33
ΨΟΣΤΤΕΙΛ? (**ΨΟΣΤΤΕ?**) 44 d 49 (**ΨΟΣΤΤΕ-ΚΛΕΔΡΡΛΡ:ΚΛΡΛΛ.**)
ΨΟΨΟΛΙΛ (nomen proprium femin., dat.) 139 2

ΨΠΡΡΡΡΡΜΡ (Κπαραμως) 32 1
 ΨΡΨ uid. sub ΨΟΡΨ
 ΨΡΡΔΕ 44 c 59
 ΨΡΒΒΛΡ 55 8
 ΨΡΒΒΛΡΤΨ 44 c 62
 ΨΡΟΦΡΣΡΙ 44 d 59
 ΨΡΟΦΡΤΡ (= sepulcrum, accusat.) 40 d 1
 ΨΡΟΦΕ 84 5
 ΨΡΣΣΨΛΕ 44 b 52
 ΨΣΣΡΔΡΡΡΡ (ζχτράπης, nominat.) 40 d 1
 ΨΣΣΡΔΡΡΡΡ+Ε 44 b 26
 ΨΣΣΒΛΙΨ (nomen proprium, = Πόρπαξ,
nominat., cf. ΨΙΙΒΨΣΛ+ et ΨΙΙΟΒΛ-
ΙΛ+) 25 2
 ΨΣΣΨΞΙΕΙΡ (nomen proprium, nominat.)
150 1
 ΨΣΣΨΞΙΕΙΡΑ 150 8
 [Ψ]ΣΣΨΞΙΕΙΡ+ (nomen proprium, genet.)
91 1

ΨΤΤΡΔΕ? 131 3 (ΣΑΥΤΤΡΔΕ)
 ΨΤΤΒΡΔΕ 44 b 10, 149 7
 ΨΤΤΒΨ 89 3, 90 4 (.ΤΤ. . .), 118 2
 (ΨΤΤ[ΒΨ])
 ΨΨΙΒΕ 44 c 54
 ΨΨΚΒΕ 44 b 7, 49
 ΨΨΚΒΕΙΡ (cf. ΨΨΚΒΕΙΡ) 44 b 54
 ΨΨΚΒΕ+Α (Κάνδυβα?) num.
 ΨΨ+Β (nomen propinquitatis, cf. ΨΡ+ΒΡ)
+4 a 31

ΝΥΜΕΡΙ ΕΤ ΣΙΓΝΑ

I (?) 17 3
 II 20 4, 42 4
 II- 2 3, 16 2, 84 6

ΗΙ- 20 13
 ΗΙ- 47 3
 ΗΙ 4 5, 38 9, 39 8, 41 5
 ΗΙ- 3 4, 31 6, 30 5
 ΗΗΗΙ- 26 13
 ΗΗΗΟ+Ε 35 1
 Ζ 0 3, 107 1, 131 4
 ΙΛ 107 1
 ΚΙΙ 44 a 49
 Ζ- 145 5
 -Ι 114 3, 115 3
 Ο 40 4, 124 13
 Ο- 11 3, 30 4, 50 2
 ΟΗΗΙ- 20 15 bis
 ΟΖΗΗ- 20 14
 ΟΟΗ 20 14

 99

INDEX II

65 6, 10	:P:	32 p	S[S&]FP	44 d 23 (SΥΨΡΕΙΡΗΤΟ)	SΥΨΡΕΙΡ?
32 x	ΨΟΛΠ.Ρ	119 3	ΞΤΑΡΕΦΡ..	20 1, 40 c 7 sq. (ΑΒΛ[ΕΙ]P), d 1, 44 b 61 sq.	
135 3	ΜΕΞΤ..Ρ	(= ΞΤΑΡΕ ΦΡ.. uel ΞΤΑ ΡΕΦΡ..?)	(ΑΒ[Λ]ΕΙP), 100 (ΤΕΒΛΕΙP), 117 1,		
40 2	...BP	54 3 (ΜΛΟΦP), 111 4, 131 4 (ΟΦΡΣΑ	131 3		ΑΒΛΕΙP
44 a 42	ΙΡΥΠΘΡ	ΛΕΙΑΡΕ)	ΟΦP	65 16 (ΚΑΒΛΕΙP:ETE)	ΚΑΒΛΕΙP
44 c 63 (= FEVSPBΡ ΡΛΡΒΡ?) uel FE-	FEVSPBΡΛΡΒΡ	44 d 44	[P].ΡΡΛΡΜΟ[F]P	100 (= ΤΕ ΑΒΛΕΙP)	ΤΕΒΛΕΙP
ΨSPBΡ ΛΡΒΡ?)	FEVSPBΡΛΡΒΡ	(= P.ΡΡΛΡ ΜΟΦP?)		123 1	ΑΥΛΤΛΕΙP
44 c 63 (FEVSPBΡΛΡΒΡ)	FEVSPBΡ?	66 1	ΡΡΤΕΛΡΜΟΦP	44 b 1	ΚΒΕΙP
55 6 (ΨΡΒΡΤΟΤΡΣΕΙ), 70 3 (?) ΣΑΝΡΒΡ-	ΔΡΡΛΡΣ)	55 4 ([Γ]ΕΙP[Λ]ΟΦΡ[Ο]ΛΕΚΑ)	ΛΟΦP?	80 1	ΨΡΚΒΕΙP
ΨΡΒΡ		102 3	ΤΟΦP	44 b 54	ΨΨΚΒΕΙP
44 b 52 (= *ΞΛΨ ΚΒΡ)	*ΞΛΨ ΚΒΡ	44 d 4	ΤΟΦP	18 2	[ΡΡΞ]ΨΡ+θ[ΕΙ]P
119 2	[Ε]ΟΒΡ	34 1		112 5	P+[B]ΡΛΡ[F]E[I]P
111 1	[TP]ΙΙΟΒΡ	53 2	+ΡΛΡΔΡΙP	44 a 22 ([ΡΡP]ΦΡΙΕΙP), b 38, 128 1	ΡΡΡΦΡΙΕΙP
44 d 5	ΤΡΛΛΟΒΡ	84 1, 4	ΜΛΟ+ΕΔΡΙP	40 c 7, 117 1	ΑΡΡΦΡΙΕΙP
44 d 8 (= *ΞΛΨ ΤΒΡ)	*ΞΛΨ ΤΒΡ	44 d 67	ΨΕΤΡΦΡΙP	118 3 (ΜΡΡΙΕΙP[Ρ]), 139 4	ΜΡΡΙΕΙP
44 a 3, 83 2, 87 5 (ΨΡ+θ[θ]P)	ΨΡ+θP	35 13 (ΕΚΟΦΡΙΡT...)	ΕΚΟΦΡΙP?	44 b 51, 53, 54, 54 sq.	ΚΩΛΙΕΙP
102 4 (ΡΔΨΨΒΡ)	ΨΒΡ -	70 2	ΣΒΕΚΡΙP	150 1	ΨΣΣΨΞΙΕΙP
55 4 (ΔΡΨΒΡΛΡΔΨ)	ΔΡΨΒΡ?	44 a 51	+ΡΨΛΡΙP	num.	ΑΙΕΙP?
(cf. ΙΡΥΡΜΡ) num.	ΙΡΥΡΜΡ?	149 14 (ΜΡΙΡΕΤE)	ΜΡΙP?	44 c 52	ΟΤΡΕΙP
44 c 43 (ΜΡΛΛΨΟΦΥΤΕ)	ΜΡΛΛΨ?	54 2	ΙΙΕΜΡΙP	75 5, 76 5 ([Λ]ΡΛΕΙP), 80 3, 150 6	ΜΡΛΕΙP
num.	ΙΡΥΡ	49, 65 22, 111 1	ΚΩΜΡΙP	44 d 58 (= ΛΟΣΡ ΛΕΙP?)	ΛΟΣΡΛΕΙP
num.	ΨΑΡΕΒΑ	120 1	ΡΩΜΡΙP	102 3 (= *ΑΒΛ ΛΕΙP?)	*ΑΒΛΛΕΙP
44 c 37, 50, num.	ΨΛΡΕΥP	133 1	ΜΡ+ΕΛΡΙP	44 d 35	ΡΡΕΙΛΛΕΙP
96 1	. ΟΨP	126 1	ΙΨΗΡΙP	(= ΡΡΕΙΛ ΛΕΙP? cf. ΡΡΕΙΛΛΕΙΛΔΕ)	
2 3, 6 3, 16 2, 17 3 (. ΔΡΙ), 20 4, 31 6,	35 5 (ΤΟΡΡΙΡΛΕΙΛ)	35 5	ΤΟΡΡΙP?	44 d 63 (= *ΑΛΛΑ ΛΕΙP?)	*ΑΛΛΛΛΕΙP
30 4, 5, 38 8, 39 8, 41 5, 42 4, 47 3,	100 1	100 1	ΣΒΕ:Φ:ΡΙP	44 c 56 (= ΞΤΑ ΛΕΙP?)	ΞΤΑΛΕΙP
50 2, 131 4	ΡΔΡ	44 c 4	ΜΡΡΡΙP	26 1	ΑΡΟΒΛΕΙP
76 2 (. ΡΔΡΨΥΟΡΡΙ)	. ΡΔΡ?	24 bis, 26 6, 20, 22	ΕΙΡΡΙP	44 c 38, d 62	ΤΡΧΜΕΛΕΙP
44 c 45 (ΨΒΡΔΡΣΡΔΕ)	ΨΒΡΔΡ?	44 b 40	ΜΛΡΤΡΡΙP	44 a 41	. ΟΛΕΙP
42 3	ΤΟΡΡΔΡ	38 4	ΦΡΣΡΙP	44 b 1	ΡΡΟΛΕΙP
6 2, 22 2, 39 4, 58 3, 107 1, 109 2, 110 2,	num.	num.	ΣΩΡΞΤΡΙP	30 1	ΤΕΦΕΞΞΛΕΙP
121 1, 128 2 ([Λ]ΡΔΡ)	ΛΡΔΡ	149 3	ΡΥΨΤΡΙP	55 4 ([Γ]ΕΙP[Λ]ΟΦΡ[Ο]ΛΕΚΑ)	ΡΕΙP?
28 3	ΜΡΒΒΡΛΗΡΔΡ	44 b 53	ΤΡΒΡ+ΤΙP	117 2	ΣΕΔΑΡΕΙP
55 3	ΚΕ[ΡΡΔ]P	44 b 57	ΙΨΗΡΙP	19 2	ΨΕΤΑΡΕΙP
44 d 18	ΞΤΡΔΡ	44 d 48 (ΦΙΙP:ΕΙΑΣΕ), 55 5 (ΦΙΙP	ΦΙΙP	78 1	Ψ[Ο]ΡΡΕΙP]
26 14	ΡΡΥΔΡ	ΕΙΑΣΕ)	ΦΙΙP	44 d 27 (ΛΨΡΡΕΙΡΣΨΨΡ)	ΛΨΡΡΕΙP?
57 3 (ΕΔΡΜΡΨΙΙΡ)	ΕΔΡ?	44 c 2	ΡΡΡΙI	43 2 (ΤΡΕΙPΤΡΒΒΡ+Ε), 55 3 (ΡΡΕΙΡΛΤΡΕ-	
6 1	ΡΩΛΛΗΙΔΡ	57 3 (= ΕΔΡ ΜΡΨΙΙΡ?)	ΕΔΡΜΡΨΙΙΡ	[Ι]ΡΔΡ:ΤΛ)	ΤΡΕΙP?
55 8	ΚΔ[Ε]P	44 d 35	*ΞΙP	29 7	ΙΙΡΤΕΙP
44 d 7	ΙΡΡP	44 c 14	ΡΡΡΙP	44 b 2	ΕΙΨΛΡΤΕΙP
40 a, b 1, c 1	ΡΡΙΡP	131 4 (ΥΞΞΡΣΑ)	ΥΞΞΡ?	44 b 8	ΚΩΛΤΕΙP
21 2 (?) ΤΑΡΡΦΔ ΔΛΦΕΤΑ), 44 b 30, 45 2		55 1	ΦΕΡΡΣΡΙP	44 a 41	ΙΨΧΤΕΙP
(ΤΑΡΡΦΣΑ)	ΤΑΡΡP	29 8 (= ΥΜΟ ΧΜΡΙP?)	ΥΜΟΧΜΡΙP	92 2	. ΟΡΤΤΕΙP
131 5	ΤΡΡP	41 4 (ΞΤΡΕΙPΤΡΔΨ)	ΕΙP	44 b 54	ΤΟΜΕΛΛΑ+ΕΙP
106 2 (= ΜΛ ΤΡΡP?)	ΜΛΤΡΡP	104 1 (ΔΔΡΕΙPΛΡΔ[ΕΤΑ]..)	ΔΔΡΕΙP?		

44 c 64	ΣΠΘΡΗΡ	131 3	+ΡΟΤΤΛΡ	45 3	ΜΑΞΛΡ...
44 a 50	ΨΛΡ	55 5	ΨΛΡ	44 b 28	(ΣΑΞΛΡ+ΕΙΨ), 29 (ΣΑΞΛΡ+ΕΙΑ-
44 a 40	...*Ρ	135 1 (= ΣΛ ΛΒΨΛΡ?)	ΣΛΒΨΛΡ	ΔΕΔΔΑ)	ΣΛΞΛΡ?
55 6	ΜΟΦΡ[*Ρ]	145 1	+ΛΡ	44 a 34, b 30 ([Ρ]ΡΞΛΡ), 49, 53 sq., 45 2	(ΡΡΞΛΡΣΛ)
78 3	ΓΟΡΕΤΕΜΛΕ*Ρ	44 c 16 (= ΝΛΛΛΨ ΨΛΡ?)	ΝΛΛΛΨΛΡ...	44 2	ΡΡΞΛΡ
104 2	ΓΛ**Ρ	57 6	ΣΕΨΛΡ	150 9	ΨΡΔΡΞΛΡ
32 h	ΙΕ[Σ]**Ρ	83 4ΜΡ	139 5	ΜΟΡΞΛΡ
44 d 41 sq.	ΒΟΣΡFFFΛ.ΛΡ	55 sq.	Υ[Ρ]ΛΡΔΡ[Ψ.]ΜΡ	44 c 11, 14	ΚΕΙΙΡΡΡΞΛΡ
(= ΒΟΣΡ ΦΞΛ.ΛΡ?)		num. (potius ΙΡΙΨΛΡ? cf. ΙΡΨΒΡ+Ρ		44 c 1	ΙΕΣΡΡΡΞΛΡ
29 4 (ΤΕΙΡΛΡ)	ΡΛΡ?	et ΙΡΙΨΛΡ)	ΙΡΙΨΛΡ	25 4	ΤΛΨΞΛΡ
104 2	ΨΡΣΡΒΛΡ	44 d 26	ΣΛΡΜΡ	35 18 (ΥΙΙΟΝΡΣΛ[ΤΑ])	ΥΙΙΟΝΡ
10 1	ΦΡΙΡΛΡ	80 3	ΑΡΕΙΟ[Γ]ΡΜΡ	35 14 ([Ψ]ΙΟΝΡΣΕΔΕ)	[Ψ]ΙΟΝΡ?
32 b, t	ΙΙΡΛΡ	32 1	ΨΡΡΡΡΡΜΡ	90 3 (ΣΛ[Μ]ΟΛΡΕΤΕ)	ΣΑΜΟΝΡ?
32 v	ΕΔΡΙΙΡΛΡ	55 4	ΜΕΝΟΣΡΜΡ	6 3 (ΡΟΝΡΜΡΧΧΕ), 26, (ΡΟΛΛΜΡΔΕ),	
44 d 24	ΙΡΙΡΛΡ	87 2	ΡΡΞΛΨΤΡΜΡ	35 12 (ΡΟΝΡΜΟΦΑ), 44 b 2 (ΡΟΛΡ..),	
29 4 (= ΤΕ ΡΛΡ?)	ΤΕΙΡΛΡ	101 1	ΙΡ[+]ΡΜΡ	d 64 (ΡΟΛΨΜΡΔΔΔΕ), 55 8 (ΡΟΛΡ-	
128 2	ΝΡ[Λ]Ρ	44 a 17 (ΣΟΛΛΜΡΜΡΔΕ)	ΣΟΛΛΜΡ?	ΜΡΔΕΙΔΔΕ)	ΡΟΛΡ?
44 d 44 ([Ρ].ΡΡΛΡΜΟ[Φ]Ρ)	[Ρ].ΡΡΛΡ?	44 d 9	ΡΡΛΡΡΡΕΜΡ	44 a 52	ΤΡΒΨΛΡ
55 7	..ΡΡΒΡΛΡ	44 c 64	*ΑΤΒΛΛΛΕΜΡ	44 a 55	ΤΛΒΨΛΡ
44 d 8 sq.	ΤΟ.ΡΔΡΡΛΡ	44 c 45	ΕΛΛΛΕΜΡ	44 b 4 (= ΑΡΕ ΙΨΛΡ?)	ΑΡΕΙΨΛΡ
44 d 49 (ΨΟΣΤΤΕΚΛ*ΕΔΡΡΛΡ: ΚΛΡΛΛ.)		44 c 32 (= ΜΑ ΙΕΡΛΕΜΡ?)	ΜΛΙΕΡΛΕΜΡ	44 b 58	ΨΧΧΨΛΡ
(ΚΛ*ΕΔΡΡΛΡ?) *ΕΔΡΡΛΡ?		55 1	Σ...[ΧΜ]Ρ	44 b 22	..ΙΨΛΡ
55 6	ΡΤΡΡΛΡ	44 d 62 et 55 2 (? ΕΧΜΡΨΔΕ), 149 9	ΕΧΜΡ	81 1	ΨΟΡΕΙΨΛΡ
145 1	ΞΤΑΡΟ[ΣΡ?]ΛΡ.	(ΕΧΜΡ: ΣΞΤΡ)		44 c 12	ΣΑΓΑΡΕΙΡΜΨΛΡ
(potius ΞΤΑΡΟΒΕΛΡ)		65 22 (. . [Ρ]ΛΕΧΜΡ: ΤΡ+[Ξ]) ..[Ρ]ΛΕΧΜΡ		(= ΣΑΓΑ ΑΡΕΙΡΜΨΛΡ)	
3 2	ΡΣΡΦΨΡΛΡ	(= ..ΡΑ ΕΧΜΡ?)		55 3	.ΡΡ[Ρ]ΨΛΡ
44 d 33	ΜΟΤΡΛΡ	48 8	ΡΡΔΡΧΜΡ	44 c 5	ΟΤΨΛΡ
44 c 5, 7	ΣΤΤΡΛΡ	5 3 (ΣΧΜ[Ρ]), 29 4 et 7 (? ΣΧΜΡΤΑΤΑΡΕ)	ΣΧΜΡ	58 4 ([+ΡΡΓ]ΕΤΤΨΛΡ)	ΤΤΨΛΡ
55 8	ΨΡ[Λ]Ρ	11 1	ΔΔΡΡΣΣΧΜΡ	20 11, 22, 44 a 27, b 48	ΜΡΤΨΛΡ
35 6 ([Σ]ΛΙΛΛΕ+ΡΛΡ)	ΛΛΕ+ΡΛΡ	89 1 (+ΡΕ..[Μ]Ρ), 2 (+ΡΕΨΧ[Μ]Ρ..),		44 a 54	ΙΨΛΡ?
55 8	ΨΡΒΒΛΡ	90 1 (+ΡΕΨΧ[Μ]...) +ΡΕΨΧΜΡ		44 d 59 (ΙΨΛΡΝΟΛΕΤΕ)	ΙΨΛΡ?
128 2	...ΕΛΡ	49	ΡΡΔΡΞΜΡ	133 1 (ΥΞΤΛΡΡΨΗΛ)	ΥΞΤΛΡΡΨ?
83 12	ΛΒΛΕΛΡ	44 b 21	ΤΕΛΟΜΡ	40 d 1	ΨΣΡΔΡΡΡΡ
145 1	ΞΤΑΡΟ[ΒΕ]ΛΡ.	num.	+ΨΡΡΟΜΡ	88 3 (ΞΤΕΡΡΤΑΙΙΕ), 124 3 sq. ([+]ΡΕΤΕ	
73 1, 132 1	ΨΟΔΡΛ+ΕΛΡ	44 d 65 (ΨΟΜΡΛΡΔΛΛΨΛΕΙΑΤΕ) ΨΟΜΡ?		ΞΤΕΡΡ)	ΞΤΕΡΡ
40 c 4, 44 b 13 (?ΛΡΙΑΣΑ), 75 5 (*[Λ]Ρ- [Ι]ΛΒ.), 84 3 (ΜΛΛΛ*ΛΡ), 7, 109 6		44 d 26 (ΜΛΕΙΛΛΒΨΜΡ) (Ρ)ΛΒΨΜΡ?		68 1 (ΡΡΧΓ[Ρ]ΛΕΤΨΡ...[Ο]+) ΡΡΧΓΡ?	
(*ΛΡΙΑΒ), 111 3 (*ΛΛΒΕ) *ΛΡ		55 5	ΡΡΕΙΨΜΡ	35 5 (? ΤΟΡΡΙΡΛΕΙΑ), 44 a 36 ΤΟΡΡ	
*ΛΡΒΕ 26 3, 17, 44 b 48		83 8	..ΡΛΨΜΡ	20 3 ([ΨΟ]ΡΡ), 83 12 (ΑΡΞΨΟΡΡ: ΡΡΟ..- ΦΥΤΕ), 100, 100 1, 114 2, 115 2, 131 2,	
ΛΡΙΑΒΕ 26 8, 65 19 ([]ΛΡΙΑΒΕ)		44 c 43	ΣΛΨΜΡ..	134 2, 139 1, 148	ΨΟΡΡ
26 18	*ΛΡ..	102 3, 131 4 (ΡΧΜ[Ψ]ΜΡ), 134 4		44 a 34	ΡΡΡ
84 3 (= ΜΛ ΛΛ *ΛΡ)	ΜΛΛΛ*ΛΡ	(Ρ[X]Μ[Ψ]ΜΡ)	ΡΧΜΨΜΡ	128 2	Ρ[Ρ]Ρ..
118 7	Ε+Ε*ΛΡ	111 4, 149 9	ΥΧΜΨΜΡ	65 16	...ΡΡΡ
35 4 ([Μ]ΛΡ), 65 16	ΜΛΡ	48 2	ΡΡΔΡΨΜΡ	143 2	ΨΟΔΡΡΡ
32 e (ΑΚΡΤ[Ρ]ΜΛΡ), n ([Λ]ΚΡΤΡΜΛ[Ρ])	ΛΚΡΤΡΜΛΡ	37 5 sq.	+ΧΡΡΨΜΡ	149 2	ΕΙΡΜΡΡΡ
		44 b 50	ΣΕΤΨΜΡ	6 1	ΔΡΡΡΡΡ
44 d 64 sq.	ΡΣΨΛΨΜΛΡ	44 c 48 (ΛΡ: ΤΡΕΤΕΜΛΟ)	ΛΡ?	11 3, 29 7, num. (ΡΡΤΤΟΧΡΡΡ[Ρ?])	
44 c 39	ΛΣΨΛΨΜΛΡ	20 12ΛΡ	ΡΡΤΤΟΧΡΡΡ	
44 d 13 (ΛΣΨΛΨΜΛΡ), 37	ΛΣΨΛΨΜΛΡ	29 13	ΡΔΔΡΛΨ	44 a 43	ΡΤΤΡΡΡ
32 m	ΜΟΛΡ	29 13	..Τ..ΕΛΡ	26 20	ΤΕΒΛΡΡ..
35 2 (ΡΡΤΤΟΛΡΙ.ΜΕ)	ΡΡΤΤΟΛΡ?	44 a 50	ΨΛΡΕΛΡ	44 c 33 sq., 37, d 34	ΛΡΛΡΡ
55 2	ΙΕΡΨΛΡ	29 4 (ΑΡΕΙΛΕΛ[Ρ]), 7	ΑΡΕΙΛΕΛΡ	134 3 (ΤΡΒΨΤΡΔΡΡΙΡΤΡ)	ΡΔΡΡ?
44 d 54	ΟΡΡΣΛ[Ρ]	num.	ΑΡΒΒΕΛΡ	44 a 32	ΡΡΦΡΔΡΡ
35 3 ([Ρ]ΑΡΕΤΛ[Ρ]..ΩΤΑΡΕΙ[.])	ΤΛΡ?	44 d 66 (ΨΕΛΨΕΚΛ)	ΨΕΛΡ?	44 d 34	ΟΦΡΔΡΡ
121 1	ΡΤΛΡ	44 a 13ΞΛΡ	134 3 (ΤΡΒΨΤΡΔΡΡΙΡΤΡ)	ΤΡΔΡΡ?

44 d 20 (ΦΡΡΡΣΕΙΤΙΝΕΔΡΡΣΡΔΕ) ΨΕΔΡΡ?
 55 2 ΡΒΟΡΡ
 125 ΨΕΤΡΒ[Ο]ΡΡ
 44 d 66 (Χ*ΡΕΚΑΒΟΡΡΣΑΒΨΛΑΣΕΚΑΤΑ-
 ΔΑΣΕΚΑ) (ΑΚΑΒΟΡΡ?) ΚΑΒΟΡΡ?
 44 a 16 ΑΚΑΒΟΡΡ
 47 1, 119 2 +ΟΡΡ
 55 8 ΙΧΡΡ[Ρ]
 num. [F]ΡΡ[ΡΡ]
 87 5 ΚΒΡΤΡΡ
 29 9 ΡΛΡΥΣ[ΡΞ]ΤΡΡ
 44 d 68 (ΜΕΡΛΗΔΕΙΑ*ΞΤΡΡ) *ΞΤΡΡ
 55 7 ΜΛ. ΨΡ[Ρ]
 (= ΣΛ) 27 4 (ΣΡΛΡΔΕ) ΣΡ
 44 c 55 ΡΣΡ
 44 d 54 ΡΕΙΡΣΡ
 44 d 8 ΨΑΡΕΙΡΣΡ
 44 d 36 ΒΒΡΔΡΣΡ
 44 c 38 (= ΡΡΔΜΡΟ ΦΡΣΡ?) ΡΡΔΜΡΟΦΡΣΡ
 88 1, 2 ΔΔΡ*ΡΣΡ
 112 3 ΛΡΣΡ..
 44 c 65 ΜΡΣΡ
 31 4, 41 4 (ΤΡΣ[Ρ]) ΤΡΣΡ
 44 d 4 sq. (ΤΡ**ΞΤΡΣΡ*ΡΑΤΟΡΑ)
 ΤΡ**ΞΤΡΣΡ?
 61 1 ΜΡΛΨΕΡ
 44 d 41 (ΒΟΣΡΦΞΛ. ΛΡ) ΒΟΣΡ?
 44 d 58 (ΛΟΣΡΛΕΙΡ) ΛΟΣΡ?
 74 6 ΦΡΣ[Ρ]...
 44 c 38 ...ΕΣΡ
 44 d 56 ΦΡΨΣΡ
 44 d 39 ΜΟΨΣΡ
 44 c 50, 59 ΦΡΨΣΡ
 29 11 Τ[Δ]Δ. [Τ]Ρ
 40 d 1 ΦΡΤ... ΡΤΡ
 29 9, 43 2, 61 2, 67 2, 77 3, 83 6 ([Ψ]Ξ[Τ]Ρ-
 ΦΡΤΡ), 103 3, 132 2 ([ΨΕΤΡΦΡΤΡ])
 ΨΕΤΡΦΡΤΡ
 135 1 .ΟΡΡΤΡ
 40 d 1 ΨΡΟΦΡΤΡ
 94 3 ...ΙΡΤΡ...
 131 4 ΡΧΜΡΙΡΤΡ
 134 3 ΤΡΒ*ΤΡΔΡΡΙΡΤΡ
 (= ΤΡΒ* ΤΛ ΡΔΡΡ ΙΡΤΡ? uel
 ΤΡΒ* ΤΡΔΡΡ ΙΡΤΡ?)
 44 b 45, 84 5, 149 12, 16, 150 9, Ο+ΡΙΡΤΡ
 55 4 ΛΡΙΡΤΡ
 44 b 16, num. ΜΕΧΡΡΡΡΤΡ
 36 4, 118 4 (ΞΤ[ΡΤ]Ρ) ΞΤΡΤΡ
 29 4 (ΣΛΙΡ+ΡΤΡ) Ρ+ΡΤΡ
 44 b 20 ΜΟΛΛΕΤΡ
 ΞΤΡΦΥΤΨ 52 2, 149 4 ΞΤΡ
 ΞΤ[Ρ]ΤΡΔΕ 5 6
 ΞΤΡΤΡΔΨ 4 4 (ΞΤ[ΡΤ]ΡΔΨ), 36 3,
 41 4 (ΞΤΡΕΙΡΤΡΔΨ), 42 4 (?ΞΤΡΔΨ)

ΞΤΡΤΑΤΨ 38 7
 ΞΤΡΤΨΤΕ 84 2
 ΞΤΡΤΨΤΨ 31 3, 39 7
 55 4 ΤΕΔΞΤΡ
 31 4 ΜΕΞΤΡ
 44 d 4 sq. (?ΤΡ**ΞΤΡΣΡ*ΡΑΤΟΡΑ), 55 2
 (Τ[Ρ]**ΞΤΡ), 8 (? ΤΡ**ΞΤΡΣΡΙΕ)
 ΤΡ**ΞΤΡ
 44 d 8 ΨΟΙΡΞΤΡ
 112 6 (.ΙΡ:ΣΞΤΡ), 149 9, (ΞΜΡ:ΣΞΤΡ)
 ΣΞΤΡ
 134 4 .[ΤΞΤ]Ρ
 35 17 (ΨΕΤΡΡΣΕΔΕ) ΨΞΤΡ
 15 2 [Γ]ΔΔΡΨΞΤΡ
 44 c 13 ΚΑ+ΕΨΞΤΡ
 13 2 ΓΔΔΨΨΞΤΡ
 55 7 [Τ]Ο[Τ]Ρ
 44 b 33 (...ΛΡΡΡΤΡΕΣΛΔΕ)ΛΡΡΡΤΡ?
 29 2, 44 a 18, 106 1, 3 ΧΟΡΤΡ
 56 2 ΕΥΤΤΡ
 44 d 56 ΨΟΙΡΟΦΨΤΡ
 35 18 (= ΛΣΕ ΤΧΜΨΤΡ?) ΛΣΕΤΧΜΨΤΡ
 44 b 41 ...Ρ+ΧΜΨΤΡ
 102 3 ΡΕΤΨΤΡ
 131 3 ΛΟΞΤΨΤΡ
 111 3, 4 ΚΒΕΣΞΤΨΤΡ
 74 6 ...[Ρ+]Ρ
 num. ΙΡΨΡΨΡ+Ρ
 num. ΙΡΙΡ+Ρ
 44 b 58 ΨΟΙΡ+Ρ
 29 8 ΣΙΙΕΙΡ+Ρ
 34 1 ΡΛΡ+Ρ
 35 18 ΙΡΛΡ+Ρ
 11 2 ΟΡΛΒΕΛΛΡ+Ρ
 127 1 ([ΣΤΡ]ΜΡ+ΡΤ[Ε]) [ΣΤΡ]ΜΡ+Ρ
 106 3 ΣΛΞΛΡ+Ρ
 num. ΡΡΞΛΡ+Ρ?
 44 b 58 ΨΞΛΡ+Ρ
 44 a 12 ...ΨΛΡ+Ρ
 44 b 47 Ρ+ΡΤΡ+Ρ
 75 5, 118 3, 139 4 ΜΕΞΤΡ+Ρ
 44 b 57 ΞΤΟΦΛΡΕ+Ρ
 44 b 60 +ΡΕ+Ρ
 86 1 ΑΡΕΜΞΛΟ+Ρ
 44 c 15 ΡΨΡ
 44 d 48 ΟΡΨΨΡ
 29 9 ...ΡΙΡΨΡ
 149 17 ΡΕΙΡΨΡ
 55 2 ΚΛΡΨΡ
 125, num. ΨΕΛΡΨΡ
 48 5, 51 1 *ΡΡΞΛΡΨΡ
 num. ΨΞΛΡΨΡ?
 125 Ρ[Ρ]ΡΨΡ
 44 c 18 ...ΤΡΨΡ
 65 1 ΥΛΙΕΨΡ

55 2 (ΛΛΛΛΛΕΨΡΛΛΡΑ) ΛΕΨΡ?
 29 6 bis ΤΛΛΕΨΡ
 127 1 ΑΡΞΝΟΨΡ
 num. ΨΨΟΨΡ?
 68 1 (ΡΡΧΓ[Ρ]ΛΕΤΨΡ...[Ο]+) ΡΡΧΓ[Ρ]ΛΕΤΨΡ?
 29 5 ΨΡΛΨΨΡ
 44 d 27 ΛΨΡΡΕΙΡΣΨΨΡ?
 (= ΛΨΡΡΕΙΡ ΡΨΨΨΡ?)
 29 11 *ΡΡ...
 26 20 ...ΒΛ
 44 c 52 (?ΣΛΒΛΒΛ*ΕΡΙΨ), d 25 (?ΤΡΧ-
 ΜΕΛΛΒΛΤΛΚΑΡΕ), 43 (?ΨΤΡΛΒΛ), 100,
 106 2 (? ΡΡΕΒΛ) ΒΛ
 ?ΛΒΛΤΤΛ 26 22, 128 1, ([Λ]ΒΛΤΤΛ),
 149 18
 44 c 52 (ΣΛΒΛΒΛ*ΕΡΙΨ) ΣΛΒΛΒΛ
 (= ΣΛΒΛ ΒΛ?)
 44 d 40 ΛΕΔΛΒΛ
 33 1 ΟΙΛΒΛ
 102 3 (*ΛΒΛΛΕΙΡ) *ΛΒΛ?
 44 d 25 (ΤΡΧΜΕΛΛΒΛΤΛΚΑΡΕ)
 (= ΤΡΧΜΕΛΛ ΒΛ?) ΤΡΧΜΕΛΛΒΛ?
 44 d 6 (ΦΑΡ. [F]ΛΛΒΛΚΛ) ΦΑΡ. ΚΛΛΒΛ?
 44 d 17 ΑΡΕΚΛΛΒΛ
 44 b 36 (= ΡΟΛΛ ΡΛΒΛ?) ΡΟΛΛΡΛΒΛ
 44 d 43 (= *ΤΡΛ ΒΛ?) *ΤΡΛΒΛ
 44 b 36, 37, c 32, 33 bis, 36 (ΣΛΒΛΛΛΛΕ),
 39, 41, 43 (ΣΛΒΛΛΨ), 46, 47 (? ΣΛΒΨ
 ΝΡΡΕ), 50, 52 (ΣΛΒΛΒΛ*ΕΡΙΨ), 56, 63,
 65, d 2 (? ΣΛΒΛΔΨΛΨ), 14 (ΣΛΒΟΦΛ-
 ΔΡΕΙ), 36, 54, 54 (ΣΛΒΟΦΛΔΡΕ), 60,
 66 (? Χ*ΡΕΚΑΒΟΡΡΣΑΒΨΛΑΣΕΚΑΤΑ-
 ΔΑΣΕΚΑ), 55 2, 3, 4 (ΣΛΒΛ), 4, 5
 (ΣΛΒ[Ο]ΦΛΔ[Ρ]ΕΙ), 6 (ΣΛΒΛΡΒ[Β]Ε)
 ΣΛΒΛ
 num. ΦΡΨΣΛΒΛ?
 55 6 (*Χ*ΕΚΑ:ΛΒΒΛΦΛΛΕ) ΛΒΒΛ?
 (potius ΛΛΒΒΛ?)
 29 3, 44 d 13 (ΑΡ[Β]ΒΛ) ΑΡΒΒΛ?
 118 5 (ΤΡΒΒΛ[Λ]....) ΤΡΒΒΛ?
 55 5 (ΤΟΦΕ ΒΛΦΛΨ) ΤΟΦΕΒΛ?
 44 c 58 (? ΚΕΒΛΟΦΛΛΛΟ), d 29 et 30
 (? ΚΕΒΛΜΡΛΔΕ), 50, 53 ΚΕΒΛ
 44 d 42 ΦΕΙΔΔΡΕΒΛ
 106 2 (= +ΡΕ ΒΛ?) +ΡΕΒΛ
 26 22, 74 3 (ΤΕΒΛΕΙΛ), 83 13, 14, 101 3,
 4 (ΤΕΒΛΤΛ), 102 2, 109 4, 112 4, 118 5,
 131 2 (ΤΕΒΛΤΛ), 134 3, 149 6 ΤΕΒΛ
 num. ΙΒΛ?
 44 c 39 (ΛΒΕΛΟΒΛΚΑΡΑ) ΛΒΟΒΛ?
 111 1 ΑΡΙΑΣΕΝΟΒΑ

52 1	ΚΡΑΤΩΝΟΒΑ	65 19	ΔΔΑ[F]Α... .	44 b 17 (ΔΔΑΡΕΙΑΜΛΙΑ)	ΜΛΙΑ
32 u	ΦΡΣΟΒ[Α]	139 5	+ΛΧΜΕΔΑΦΑ	114 1, 115 1 (ΑΣΑΔΑΓΡ: ΛΨΜΛΙΑ)	
29 10	ΤΟΒΑ	91 3 (ΜΑΦΑΙΑΣΟ)	ΜΑΦΑ?	ΑΣΑΔΑΓΡΑΦΜΛΙΑ	
44 c 13 (ΞΤΟΒΑΛΛΑΡ.)	ΞΤΟΒΑ?	12 2	ΣΛΧΜΑΦΑ	147 2 ... Α[Λ]ΑΙΑ	
82	... Ο+ΟΒΑ	65 22 (ΛΑΦΑΜΛΕ)	ΛΑΦΑ?	139 2 ΨΟΨΟΛΛΙΑ	
127 2	[Ψ]Ρ+[Β]Α	55 1	ΜΛΟΤΛΛΑΦΑ	44 c 58 ΡΣΣΛΙΑ	
44 b 42 sq.	ΟΡΟΒΛΕ... ΔΑ	(= ΜΑ ΟΤΛΛΑΦΑ? uel ΜΛΟΤΑ	55 3 (ΟΨ[Ε]. ΤΛΙΛΡΞ) ΟΝΕ. ΤΛΙΑ?		
30 1, 44 b 55, 57, 61 (? ΡΔΛΜΨ)	ΡΔΑ	ΛΑΦΑ? uel ΜΛΟ ΤΛΛΛΑΦΑ?)	138 2 sq. ΡΛΑΙΙΕΙΑ+ΛΙΑ		
65 6	Ρ:ΔΑ..	78 2, 4, 83 13 sq.	ΑΣΑΔΛΞΗΛΦΑ	49 (ΜΕΙΙΑΣΕΙΨΛΕ), 50 1 (ΞΤΑΕΙΑΤΥ-	
44 b 39 sq.	ΜΑΡΡΦΠΙ... ΡΔΑ	83 10	[ΑΣ]ΑΔΦΞ[ΛΛΦ]Α	ΤΥ), 74 3 (ΤΕΒΛΕΙΑ) ΕΙΑ	
(= ΜΑ ΡΡΡΦΠΙ... ΡΔΑ?)		44 a 16, b 50, c 12 (ΣΑΦΑΡΕΙΨΛΨΛΨ), 45 6	ΜΛΕΙΑ 0 3, 29 5, 6, 40 d 1, 44 d 26		
44 c 63 (ΜΑΤΧΜΛΨΒΡΔΔ), 55 4 ΨΒΡΔΑ		(?...[ΤΕ]ΣΑΦΑΞΤΑΦ...), 102 3, 131 5	(? ΜΛΕΙΑΛΒΨΜΡ), 49 (ΜΛΕΙΑΝΑ),		
48 7	ΨΟΔΕΦΡΙΡΔΑ		ΣΑΦΑ	75 3, 135 2, 149 5 (ΜΛΕΙΑΝΑ)	
16 2 (ΡΛ[ΡΔ]ΑΡ+ΡΛΕ)	ΡΛΡΔΑ	29 16 (? [ΟΦ]ΑΣΑΡΕ*[Α]), 35 14, 40 c 5	ΣΛΕΙΑ 5 5, 6 2, 26 10, 29 15, 31 3,		
147 2 (ΡΛΡΔΑ.. ΛΡΔΕ)	ΡΛΡΔΑ?	(?..ΟΦΑΤΑ:ΤΑΡΕ), 44 c 38 (?ΟΦΑΤΕ),	30 3, 38 7, 39 7, 42 4, 44 b 20, 47 2,		
44 d 65 (ΨΟΜΡΛΡΔΑΛΛΨΛΕΙΑΤΕ)		44 (? ΜΛΟΦΛΑΜΕΙΑΔΕ), 58 (? ΚΕΒΑ	50 3, 57 7 ([Σ]Α[ΕΙΑ]Λ[Α]), 83 11 (ΣΑ		
(= ΨΟΜΡ ΛΡΔΑ?)	ΨΟΜΡΛΡΔΑ?	ΟΦΑΝΔΟ), d 7 (?ΟΦΑΤΕ), 55 (ΜΛΛΑ	ΕΙΛΛΑΡΕ), 91 2, 94 2 (ΣΑ[ΕΙ]ΛΛΑ),		
44 c 55 (= ΜΟΦΕ ΛΡΔΑ?)	ΜΟΦΕΛΡΔΑ	ΟΦΑΛΛΥΤΑ), 55 (ΜΛΟΦΑ), 60 (ΛΕΟΦΑ),	110 2 (ΣΑΕΙΛΛΑ), 131 2, 150 4 (ΣΑ		
44 d 22	. ΟΤΛΡΔΑ	55 3 (? ΜΛΟΦΛΑΜΛΛΑ[Σ]Α), 100 2	ΕΙΛΛΑ)		
44 b 3	ΤΨΜΡΔΑ	(ΟΦΛΛΡ+ΡΔΕΤΕ), 118 2 (ΣΑΟΦΛΛΕ),	+ΡΡΡΕΙΑ 57 8 (+ΡΡΡΕΙΑΜΛΕΤΡΔΕ),		
44 d 17 (ΜΑ. ΟΡΡΔΑ)	.. ΟΡΡΔΑ	2 (ΜΛΟΦΑ+ΡΕ), 128 2 (ΤΕΟΦΑ), 139 3	58 8 (+ΡΡΡΕΙΑΜΛΕΤΥΤΕ), 84 3 (+ΡΡΡΕ-		
80 2 (ΤΕΙΛΛΑΔΑ)	ΛΔΑ?	(ΣΑΟΦΑ:ΤΕ)	ΙΑΜΛΕ:ΤΡΔΕ), 94 2 (+[ΡΡΡ]ΕΙΛ[Α]Α		
44 a 21	ΡΡΡΦΠΙΕΙΛΔΑ	ΟΦΑ?	[ΜΛΕ]ΤΡΔΕ), 109 3 (+ΡΡΡΕΙΑΜ[Α]Ε		
44 d 32 (ΨΓΔΔΑΓΞ)	*ΓΓΔΔΑ?	65 3, 92 3 (ΟΦ[Α]..)	ΤΡΔΕ), 150 5 (+ΡΡΡΕΙΑΜΛΕ:ΤΥΤΕ)		
44 a 34, 42, 43	ΛΛΛΛΔΑ	65 20 (. ΟΦΑ. ΕΛΑ), 74 6	65 4 ΕΙΑ..		
29 7 (? ΜΛΔΛΣΑ), 11, 37 3 sq., 44 a 37		44 d 61 (ΛΕΟΦΑ?) ΟΦΑ?	107 2, 109 5 (+ΡΡΡΕΒΛΕΙΑ:ΤΥΤΟ) ΑΒΛΕΙΑ		
(? ΜΛΔΛΣΑΔΕ), c 34 (ΜΛΔΛΣΙΓΡΛΕ),		(ΚΛΛΛΕΜΛ*ΞΤΕΛΕΟΦΑ)	109 5 (= +ΡΡΡΕ ΑΒΛΕΙΑ) +ΡΡΡΕΒΛΕΙΑ		
59 (ΜΛΔΛΡΨΓΛΑ), 84 5 (? ΜΛΔΛΤΑΦ.)		29 1 (ΕΚΟΦΑΤΕ)	8 3, 13 5, 44 a 23, 26 (Α+ΒΕΙ[Α]), b 46,		
ΜΛΔΑ		35 12 (= ΓΟΝΡ ΜΟΦΑ?)	56 sq., 56 3, 66 2, 67 2, 77 3, 84 2, 85 2,		
44 c 62 (ΑΡΜΛΔΔΛΛΛΛΕ)	ΑΡΜΛΔΔΑ?	35 10	89 1, 95 2, 99 2, 108 3 (Α+ΒΕΙ[Α]).		
(= ΝΑ ΛΔΑ?) 80 2 (ΤΕΙΛΛΑΔΑ)		44 d 52 (ΤΟΦΛΜΛΔΕ)	120 2, 124 12 sq., 139 3, 143 3, 5 Α+ΒΕΙΑ		
	ΛΛΔΛ?	93 2	44 d 67 sq. (ΜΕΡΛΑΔΕΙΛ*ΞΤΡΡ) ΙΔΕΙΑ?		
44 c 51 (ΣΑΔΛΚΑΡΕΤΡΕΟ)	ΣΑΔΑ?	44 b 56	44 d 38 (= ΜΑ ΙΔΕΙΑ?) ΜΑΙΔΕΙΑ		
44 d 67 (Χ*ΡΕΚΛΒΟΡΡΑΒΨΛΛΣΕΚΛΤΑ-		44 a 28	44 b 24 +ΛΛΛΔΕΙΑ		
ΔΛΣΕΚΑ)	ΤΔΔΑ	44 a 27	44 c 61 ΜΛΔΕΙΑ		
44 b 47 (ΣΑΔΔΑ), 51 (ΣΑΔΔΑ), 65 24		ΚΟΜΛΙΑΔΕΤΕ 26 16, 65 21 (ΚΟΜΛΙΑ:ΤΕΤΕ),	44 d 68 ΕΛΨΛΔΕΙΑ		
(ΔΔΑΦΑΙΑ+Ε)	ΔΔΑ?	84 5 (ΚΟΜΛΙΑΕ[Τ]Ε), 149 11 ΚΟΜΛΙΑ?	44 b 46 ΡΡΡΦΠΙΕΙΑ		
44 b 29	ΣΛΞΝΡ+ΕΙΛΔΕΔΔΑ	44 c 60	31 1 (ΟΡΠΙΕΙΨΗΛΑ)		
(= ΣΛΞΝΡ +ΕΙΛΔΕ ΔΔΑ?)		35 8	44 b 3 ΙΨΨΡΙΕΙΑ		
57 9 (ΑΒΕΔΡΛΡ+ΡΔΕΤΕ)	ΑΒΕΔΑ?	44 d 65 (*ΙΙΙΛΜΕΡΨΞΛΛ)	44 b 63, 64 ΤΟΡΛΛΛΙΕΙΑ		
44 a 46 sq.	ΤΡΡΒΕΔΑ	29 3, 44 a 33	(= ΤΟΡΛ ΛΛΙΕΙΑ?)		
44 a 51, c 2, 6, 46 (ΨΒΕΔΑΦΞΛΕ)	ΨΒΕΔΑ	27 5	87 5 [F]ΨΙΙΕΙΑ		
58 3	.. ΟΡΑ[Ι]ΕΔΑ	29 8	44 d 52 (ΛΕΙΛΛ[Ο]ΦΑΙ), 55 1 (ΛΕΙΛ-		
44 b 43	ΨΟΡΙΕΔΑ	150 8	ΛΕΙΑ?) uel ΤΟΡΡΙΡ		
55 2	ΙΠΡΛΕΔΑ	44 b 13 (*ΛΡΙΑΣΑ)	85 2 ΛΕΙΑ?		
29 9	+ΛΧΜΕΔΑ	44 b 63 sq.	35 5 (= ΤΟΡΡ ΙΡΛΕΙΑ?) uel ΤΟΡΡΙΡ		
44 a 41	ΛΡΕΔΑ	112 2	ΛΕΙΑ?) ΤΟΡΡΙΡΛΕΙΑ		
44 b 62 sq.	ΣΒΛΡΕΔΑ	149 6	44 d 42 ΤΡΡΛΕΙΑ		
44 b 60	ΧΡΕΔΑ	134 1	44 d 5 ΤΟΛΕΙΛΛΕΙΑ		
26 18	Ο+ΕΔΑ	143 5	85 2 +ΟΜΛΛΕΙΑ		
44 b 47	ΡΔΡΟΔΑ	97 3	65 20 ΤΡΧΜΕΛΕΙΑ		
44 d 45	ΙΧΓΔΑ	118 6	27 8 ΣΥΨΟΛΕΙΑ		
118 4	ΛΔΑ	143 4	143 2 ΧΜΕΙΑ		
9 2 (nomen proprium, nominat.)	. ΦΑ	52 1	5 7 sq. (ΣΛΕΛΕΙΑ) (ΛΕΙΑ?) ΕΛΕΙΑ?		
44 c 9, 65 24 (? ΔΔΑΦΑΙΑ+Ε)	ΔΔΑΦΑ	118 1	44 d 18 ΨΞΛΕΙΑ		
		117 4 sq.	44 a 45 ΨΒΨ[Λ]ΕΙΑ		

44 d 65 (**ΨΟΜΡΛΡΔΛΜΨΝΕΙΑΤΕ**)
 ΑΥΓΕΙΑ?

9 2, 44 d 39 (? **ΡΕΙΑΛΟΜΛΑΙ**)
 ΡΕΙΑ
(= +ΡΡΡΕ ΕΙΑ) 57 8 (+ΡΡΡΕΙΑΜΛΕ
 ΤΡΔΕ), 58 4 (+ΡΡΡΕΙΑΜΛΕΤΥΤΕ), 84 3
 (+ΡΡΡΕΙΑΜΛΕΤΡΔΕ), 94 2 (+ΡΡΡΕΙΑ
 [Λ]Α[ΜΛΕ]ΤΡΔΕ), 109 3 (+ΡΡΡΕΙΑ
 Μ[Λ]ΕΤΡΔΕ), 150 5 (+ΡΡΡΕΙΑΜΛΕ:
 ΤΥΤΕ) +ΡΡΡΕΙΑ

44 b 17 (**ΔΔΛΡΕΙΑΜΛΙΑ**) ΔΔΛΡΕΙΑ

44 c 64 (**ΣΑΡΕΙΑΚΡΒΟΡΨ**) ΣΑΡΕΙΑ

44 d 11 (**ΡΡΕΙΑΛΔΟΛΕΣΑ**), 28 (**ΜΛΤΟΛΔΟ**
 ΡΡΕΙΑΛΕΙΑΔ[Ε]), 35 (**ΡΡΕΙΑΛΕΙΡ**) ΡΡΕΙΑ?

44 d 65 (? **ΜΡΣΨΨΧΤΕΙΑ**), 65 8 (... ΡΒΒΡ-
 +ΛΤΕΙΑ), 75 3, 80 2, 111 2, 131 3 ΤΕΙΑ

34 2 .ΡΤΕΙΑ

44 b 64 ΨΕΤΡΦΡΤΕΙΑ

84 1 ΜΕΙΡΑΤΕΙΑ

44 d 65 ΜΡΣΨΨΧΤΕΙΑ
(= ΜΡΣΨΨΧ ΤΕΙΑ?)

55 2 (.ΛΨΡ]ΟΙΑΣΑΡΞΑΨΣΕ) .ΛΨΡ]ΟΙΑ?

44 d 49 (*ΟΣΤΤΕΚΑ*ΕΔΡΡΛΡ:ΚΛΡΛΛ.)
 *ΕΔΡΡΛΡΚΑ?

44 d 4 (= ΡΛΒΡΨ ΑΨΚΑ?) ΡΛΒΡΨΛΡΚΑ

55 2 Α:ΚΑ

55 7 ΑΨΚΑ

44 a 45 (= ΡΔΔΨ ΑΨΚΑ?) ΡΔΔΨΛΡΚΑ

55 1 ΜΛΒΟΔΕΚΑ

112 1 (= ΤΕΚΑ) ΤΔΕΚΑ

55 6 (**ΛΛΕΚΑΡΞΕ**) ΛΛΕΚΑ?

55 6 *Χ*ΕΚΑ

44 d 49 ΡΤΤΕΛΕΚΑ

55 4 [Γ]ΕΙΡ[Λ]ΟΦΡ[Ο]ΛΕΚΑ
(= ΡΕΙΡ ΝΟΦΡ ΚΟΛΕΚΑ?)

44 c 42, d 6 (? **ΙΡΡΡΔΟΛΕΚΑ*ΛΙΧΜΕ**),
 33 (? **ΛΕΚΑΔΑΠΙΕ**) ΛΕΚΑ

44 d 47 ΛΡΡΕΚΑ

44 c 35 et 57 (? **ΣΕΚΑΤΑΣΕ**), d 13, 67 bis
(Χ*ΡΕΚΑΒΟΡΡΑΤΒΨΛΑΣΕΚΑΤΑΔΑ
 ΣΕΚΑ) ΣΕΚΑ

44 d 66 (= **ΨΕΛΨ ΣΕΚΑ?**) ΨΕΛΨΣΕΚΑ

6 3, 20 19, 44 c 61, 49, 50 3, 57 7, 8, 58 4,
 59 2, 71 3 (**ΤΕΚΑ**), 75 3, 4, 70 5, 80 2,
 83 11 (**Τ[ΕΚ]Α**), 84 3 (**ΤΕΚΑ:ΤΕΚΑ**),
 88 3, 4, 5, 89 3, 90 4 (**ΤΕΚ.**), 91 2, 3,
 93 2, 3 bis, 94 2 (**ΤΕ[ΚΑ]**), 2 (**.ΕΚΑ**), 3,
 95 2 (**Τ[ΕΚ]Α**), 101 3, 102 2 bis, 107 4,
 109 4 bis, 110 3, 111 2, 112 3, 4, 118
 2 bis, 3 (? **[Μ]ΡΤΤΕΚΑΤΕ**), 4 (? **ΤΕΚΛΕ-**
 ΤΕ), 5, 6 (? **[ΤΕΚ]ΑΕΤΕ**), 128 2 (**ΤΕ-**
 [ΚΑ]), 131 2, 3 (**[ΤΕΚ]Α**), 3, 134 2,
 3 (**ΤΕΚ[Α]**), 135 2, 139 3, 147 2
 (**ΤΕ[ΚΑ]**), 149 6, 7 bis, 8, 15, 150 5 ΤΕΚΑ

44 d 49 (**ΨΟΣΤΤΕΚΑ*ΕΔΡΡΛΡ:ΚΛΡΛΛ.**)
 ΨΟΣΤΤΕΚΑ?

44 d 70 ΛΛΕΙΚΑ

112 2 ΩΗΑ

89 3 ΤΕΣΞΙΑ

44 c 17 [Λ.Ψ]ΚΑ

44 c 49 (? **ΨΚΛΒΔΕ**), d 32 (? **ΨΚΛΔΛΡΞ**),
 88 2 (**ΨΚΛΛΡΤΕ**), 104 2, 111 5 (? **Ψ:**
 ΚΑΡΞ), 112 3 (? **ΨΚΛΡΞ**) ΨΚΑ

44 d 6 ΦΑΡ. [F]ΛΛΒΨΚΑ
(= ΦΑΡ. ΚΛΛΒΔ ΨΚΑ?)

44 d 15 (.ΛΨΨΚΛΛΑΟ) .ΛΨΨΚΑ?

29 16 (= ΟΦΑ ΣΑ ΡΕ*Α?) uel ΟΦΑ
 ΣΑΡΕ*Α?) [ΟΦ]ΑΣΑΡΕ*[Λ]

44 d 22 sq. (**ΦΞΛ...[Λ]ΑΙΛΡΞΤΑΡΛΚΑΡΑ**)
 ΦΞΛ...[Λ]Α?

44 a 53 ΜΟΓΡΛΑ

26 21, 44 b 50 ΡΕΛΨΛΑ

num. ΔΔΛΛΨΓΛΛΛ

44 c 59 ΤΡΟΕΙΑΛΛ

44 d 63 (*ΑΛΛΑΛΕΙΡ) *ΑΛΛΑ?

44 a 46 (ΑΛΛΑ:ΑΛΛΑ:) ΑΛΛΑ
 ΛΕΨΨΛΛΡΑ)

num. (cf. ΨΨΟΨΡ) ΟΛΛΑ?

44 d 40 (**ΤΡΛΛΛΑΦΞΛΛ**) ΤΡΛΛΛ?

107 1 ΤΛΛΛ

44 c 17 (**ΞΤΛΛΛΡΞΤΕ**) ΞΤΛΛΛ?

65 20 (= ΟΦΑ .ΕΛΛ?) .ΟΦΑ. ΕΛΛ

44 a 35, d 11, 25 (? **ΤΡΧΜΕΛΛΒΑΤΛΚΑΡΞ**),
 45 ([Τ]ΡΧΜΕΛΛΑ), 71 (**Τ[Ρ]ΧΜΕΛΛΑ**)
 ΤΡΧΜΕΛΛ

104 2, num. ΡΑΡΕΚΛΑ

44 a 50 ΤΑΡΕΚΛΑ

44 c 60 (*ΑΛΛΡΨΛΕΟ) *ΛΛ?

44 a 11 .ΨΡΛΛΛ

55 7 (**ΚΕΛΛΛΑΤΑΡΒΛΨ**) ΚΕΛΛΛ

44 c 38 ΚΟΓΛΛΛ

116 1 . . . [Ε]ΙΕΨΛΛΛ
(nomen proprium, nominat.)

44 a 49 ΟΛΛ

35 1, 65 8 ΡΤΤΟΛΛ

44 c 59 ΜΛΔΛΡΨΓΛΛ

(= ΜΛΔΛ ΑΡΨΓΛΛ)

44 c 59 ΙΕΡΨΓΛΛ

44 d 39 ΚΟΡΤΤΛΛ

38 3 ΕΙΑΤΡΟΥΛΛ

26 1, 16, 40 c 8, 44 a 28 (? **ΜΛΡΙΙΨ**), 33,
 b 39 (? **ΜΛΡΡΦΡΙ...**), 61 (? **ΜΛΣΕΤΨΛΕ**),
 c 3 (? **ΜΛΞ. ΛΜΟ**), 4, 32 (? **ΜΛΙΕΡΛΕ-**
 ΜΡ), 37 (? **ΜΛΨΒΡΔΕΙ**), 44 (? **ΜΛΟΦΑ**
 ΚΛΜΕΙΑΔΕ), 44 sq. (? **ΙΡ**ΕΤΕΙΕΡΛΕ-**
 ΜΛΛΔΕ), 63 (? **ΜΛΤΧΜΛΨΒΡΔΔ**),
 d 11 (? **ΜΛΡΛΛΨ**), 17 ([Μ]Α..), 24 (? **ΜΛ-**
 ΤΛΛΨ), 34 (? **ΜΛΜΟΛΕ**), 38 (? **ΜΛΦΛ-**
 ΔΕΙΑ), 48 (? **ΜΛΦΛΛΡΟΜΕ**), 53, 55, 59
 (? **ΜΛ*ΛΕΙΟ**), 61 (? **ΚΛΛΛΕΜΛΛ*ΞΤΕ-**
 ΛΕΟΦΑ), 62 (? **ΜΛΦΨΛΨ**), 54 3, 55 1

(? **ΜΛΟΤΛΛΑΦΑ**), 2 (? **ΜΛΒΔΕ**), 3, 59 2
 (? **ΜΛΕΙΡΔΕ**), 83 10 (**ΜΛΙΑΡΕΤΡ[Δ]Ε**),
 84 2 (**ΜΛΤΔ**), 4 (? **ΜΛΡΨΤΕ+ΨΨΨΡΤΕ**),
 89 2 (? **ΜΔΕΜΛΨ**), 94 3 (**ΜΛΤΤΕΤΕ**),
 101 2, 102 2, 100 2 (? **ΜΛΤΡΦΡ**), 109
 6 bis, 110 2, 3, 3 (?), 111 3, 5, 112 2,
 114 1, 115 1, 118 2, 4 ([Μ]ΑΞΤΑΡΞΕ),
 7, 128 1, 131 3, 134 2, 135 1 ([Μ]Α),
 145 3 ([Μ]ΑΤΛΛΑΡ+ΠΔΕΤΕ), 149 3, 8,
 13, 17 (? **ΜΛΕΡΨΜΛ**), 150 1 ΜΛ
 ΜΛΕΙΑ 0 3, 29 5, 6, 40 d 1, 44 d 26
 (ΜΛΕΙΛΛΒΨΜΡ), 49 (**ΜΛΕΙΛΛΑΡΑ-**
 ΜΡΤΕ), 75 3, 135 2, 149 5 (**ΜΛΕΙΛΛΑ**)
 ΜΛΛΛ 1 1, 5 1, 6 1, 7 1, 8 1, 9 1, 12 1,
 13 1, 14 1, 30 1, 38 2, 44 b 19 (**ΜΛΛΛΡΒ-**
 ΒΔΕ), d 55, 56 4, 57 8, 70 1, 71 1
 (.ΛΨΡΔΨ), 72, 70 3, 5, 78 1, 80 1, 2,
 81 1, 83 15, 84 3, 7, 88 1, 3, 5, 90 5,
 91 1, 94 1 (**Μ[Λ]**), 2, 101 3, 103 1,
 112 2, 118 3, 5, 131 1, 149 1, 150 6
 ΜΛΞΛΛ 29 7, 10 (**Μ[Λ]ΞΛΛ**), 39 5,
 44 c 14, 54 4 ([Μ]Α[Ξ]Λ[Λ]), 134 1
 (ΜΛΞΙΑ)
 ΜΛΤΕ 4 1, 29 3, 39 1, 42 3, 44 a 28
 (? **ΚΩΜ. ΜΛΤΕ**), 34, 50 1, 57 3, 59 1,
 61 1, 66 1, 77 1, 84 1, 87 1, 92 1, 94 1,
 100, 101 1, 109 1, 111 1, 112 1, 117 1,
 118 1, 119 1, 120 1, 121 1, 124 1,
 134 1, 130 1, 137 1, 138 1, 142, 149 1,
 44 b 36 (... ΜΛΙΑΣΑ) . . . ΜΛ?

149 17 [Λ]ΜΛ

109 5 ΤΡΠΡΛΛΛ

6 2, 7 3, 13 4 sq., 14 3, 15 3 (... ΔΛΕΜΑ),
 16 2, 17 2 (**ΕΔ. ΕΜΛ**), 19 3, 38 6,
 42 4 (**ΤΔΛΕΜΑ**), 47 2, 53 3, 50 3,
 57 4, 58 2, 61 1, 62 3, 63 2, 66 2, 67 1,
 68 2, 77 3, 80 1 sq. (**ΤΕΔΛ. ΜΛ**), 81 2,
 84 2, 85 2, 87 3 sq., 88 2, 93 1, 98 2,
 99 2, 105 2, 108 3, 120 2, 123 2, 124
 21 sq., 136 3, 137 2, 139 3, 143 3, 5,
 144 2, 146 3 (... ΛΕΜΑ) ΤΕΔΛΕΜΑ

31 4 ΜΛΛΛΕΜΑ

44 d 61 (**ΚΛΛΛΕΜΑ*ΞΤΕΛΕΟΦΑ**)
 ΚΛΛΛΕΜΑ?

44 c 44 sq. (**ΙΡ**ΕΤΕΙΕΡΛΕΜΛΔΕ**)
 (ΤΕΙΕΡΛΕΜΑ? ΙΕΡΛΕΜΑ?) ΡΛΕΜΑ?

44 d 42 sq. Χ*ΡΛΕΜΑ

55 3 ΚΟΡΕΜΑ

44 a 14 (**ΧΜΛΕΤ...**), c 11 (**ΟΛΨΒΨΧΜΛ-**
 ΣΛΨΨ)

44 b 35 (... ΧΜΛΙΑΙΕ) ΧΜΛ?

44 c 19 (= ΞΤΔ ΧΜΛ?) ΞΤ[Λ]ΧΜΛ

149 14 ΜΟΡΧΜΛ

57 6 ΤΟΡΧΜΛ

29 2 ΣΧΜΛ

44 c 63 (ΜΑΤΧΜΑΝΒΡΔΑ) ΜΑΤΧΜΑ
(= ΜΑ ΤΧΜΑ?)
149 17 ΟΜΑ...
139 1 ΤΕΛΟΜΑ
29 10 ΡΒ[Ρ*]ΜΥΜΑ
149 17 (= ΜΑΕ ΡΥΜΑ? uel ΜΛΕΡΨ
ΜΛΑ?) ΜΛΕΡΨΜΑ
31 1 (ΟΡΠΙΕΙΨΗΑ), 44 c 6 (? ΝΛΟΛΑ),
51 (? ΝΛΕΤΡΛΨ), d 12 (ΜΛΓΛΛΑ),
20 (? ΑΦΨΛΛΙΟΣ), 49 (? ΨΟΣΤΤΕΚΑ-
*ΕΔΡΡΛΡ: ΚΑΡΛΛ.), 64 (? ΤΡΒΒΨΛΕ
ΤΕΛΛΑ), 66 (? *ΙΙΑΜΕΡΨΞΗΑ), 67
(? Χ*ΡΕΚΑΒΟΡΡΣΛΒΨΛΛΣΕΚΑΤΔΔΑ
ΣΕΚΑ), 65 13 (? ΥΛΙΕΥΛΛΑ), 78 2
(ΣΛΕΗΛΡΞΗΑ), 4 (? ΣΛΕΗ[Λ]ΡΞ[Ε]-
ΙΑΤΨ), 80 2 (? ΤΕΙΛΛΔΔΑ), 133 1
(ΥΞΤΛΡΞΗΑ), 150 9 (? ΚΟΜΛΙΛΕΛΑ)
ΝΛ
ΞΤΛΗΑ 28 1, 44 c 46 (ΞΤΛΛΑΡΟΚΑΤΕ),
51 1, 134 2
ΜΛΛΑ 1 1, 5 1 sq., 6 1, 7 1, 8 1, 9 1,
12 1, 13 1, 14 1, 18 1 ([ΜΛΛ]Α), 30 1,
38 2, 44 b 19 (ΜΛΛΑΡΒΒΔΔΕ), d 24
(? ΜΑΤΛΛΑ), 55 (ΜΛΛΑΟΦΛΛΙΨΤΑ),
49 (ΜΛΕΙΛΛΑΡΛΜΡΤΕ), 56 4, 57 8,
70 1, 71 1 (. ΛΛΡΔΨ), 72, 76 3, 5, 78 1,
80 1, 2, 81 1, 83 15, 84 3, 7, 88 1, 3, 5,
90 5 ([Λ]Α), 91 1, 94 1, 2, 101 3, 103 1,
112 2, 118 3, 5, 131 1, 149 1, 5 (ΜΛΕΙΑ
ΗΑ), 150 6
ΜΛΞΛΑ 29 7, 10 (Μ[Λ]ΞΛΑ), 39 5,
44 c 14 (ΜΛΞ[Λ]Α), 54 4 ([Μ]ΛΞ[Ξ]Λ[Λ]),
134 1 (ΜΛΞΙΑ)
ΜΛΕΛΛΑ 65 23 (ΜΛΕΛΛΑ+ΤΤΛΛΜΕ), 84 6,
149 4 .
ΜΨΛΑ 26 7, 37 2, 52 1 (ΜΨΛΡΔΨ),
53 1 sq., 73 1, 75 1, 4, 89 1 (ΜΨΛΡΔΨ),
3, 90 1, 93 3, 95 3, 102 1, 139 3
ΣΛΛΑ 7 2, 8 2, 44 a 7, 57 7 ([Σ]Λ[ΕΙ]Α
Λ[Λ]), 75 2, 83 11 (? ΣΛΕΙΛΛΑΡΕ),
94 2 (ΣΛ[ΕΙ]ΛΛΑ), 110 2 (ΣΛΕΙΛΛΑ),
134 4 (? ΣΛΛΑΡΛΡΔΨ), 135 2 (ΣΛΛΑ
ΤΛΣΑΤΕ), 150 4 (ΣΛΕΙΛΛΑ)
ΣΛΞΛΑ 29 2, 6 (ΣΛΞΛΛΛΨ), 39 4,
44 b 14 ([Σ]ΛΞΙΛΤΡΛΡΑ)
ΣΛΕΛΛΑ 26 5, 78 2 (ΣΛΕΗΛΡΞΗΑ),
4 (ΣΛΕΗ[Λ]ΡΞ[Ε]ΙΑΤΨ), 80 2, 114 2,
147 2
ΣΨΛΑ 149 10
44 a 44 ΨΒΡΛΛ
55 1 ΜΡΔΡΡΛΛ
39 6 (ΞΤΛΡΕΤΡΗ[Λ]) ΤΡΗΛ
44 c 16 (ΝΛΛΛΛΛΛΡ...) ΝΛΛΛΛ
44 d 11 sq. (ΜΛΓΛΛΑ), 35 (ΡΛΛΛΛΤΛΣΨ-
ΛΕ) ΡΛΛΛΛ?

44 d 49 (ΨΟΣΤΤΕΚΑ*ΕΔΡΡΛΡ: ΚΑΡΛΛ.)
(ΚΑΡΛΛ[Λ]?) ΡΛΛΛ[Λ]?
44 c 50 (= ΤΟΦΕ ΡΛΛΛ?) ΤΟΦΕΡΛΛΛ
44 d 24 (= ΜΑ ΤΑ ΛΛ?) ΜΑΤΛΛΑ
65 13 (= ΥΛΙΕΥΛΛΑ?) ΥΛΙΕΥΛΛΛ
44 b 44 sq. ΚΟΜΛΙ.. [ΕΛ]Α
44 b 46 ΙΠΡΡΟΔΛΕΛΛ
150 9 (= ΚΟΜΛΙΛΕ ΛΛ?) ΚΟΜΛΙΛΕΛΛ
44 d 64 (= ΤΡΒΒΨΛΕ ΤΕ ΛΛ? uel
ΤΡΒΒΨ ΛΕ ΤΕ ΛΛ?) uel ΤΡΒΒΕ
ΨΛΕ ΤΕ ΛΛ?) ΤΡΒΒΨΛΕΤΕΛΛ
40 a, b 1 (Μ. Λ[Ψ]ΕΛΛΑ) ΜΡΛΨΛΨΕΛΛ
108 3 (... ΔΛΞΛΛ...) ΛΣΛΔΛΞΛΛ?
 (= ΜΑ ΛΛ) 29 7, 10 (Μ[Λ]ΞΛΑ), 39 5,
44 c 14 (ΜΛΞ[Λ]Α), 54 4 ([Μ]ΛΞ[Ξ]-
Λ[Λ]), 134 1 (ΜΛΞΙΑ) ΜΛΞΛΛ
 (= ΣΛ ΛΛ) 29 2 (ΣΛΛΛΣΛΞΛΛ), 6
(ΣΛΞΛΛΛΨ), 39 4, 44 b 14 ([Σ]ΛΞΙΑ)
ΣΛΞΛΛ
45 4 ... ΤΡΟΦΑ+ΛΞΛΛ
(= ... ΤΡΟ ΦΑ+ΛΞΛΛ?)
44 d 40 ΤΡΑΛΛΑΞΛΛ
(= ΤΡΛΛΛ ΦΞΛΛ?)
 (= ΣΛΕ ΛΛ ΛΡΞ ΛΛ? uel ΣΛΕ ΛΛ
ΛΡΞΛΛ?) 78 2, 4 (ΣΛΕΗ[Λ]ΡΞ[Ε]-
ΙΑΤΨ) ΣΛΕΗΛΡΞΗΑ
120 2 ... [Ξ]Λ[Λ]
44 d 10 ΤΞΛΛ
44 a 32 ΨΞΛΛ
29 12 .. ΨΞΛΛ
38 1, 57 3 ΛΒΨΞΛΛ
106 2 (ΙΟΧΜΨΞΛΛΑΤΕ) ΙΟΧΜΨΞΛΛ?
44 d 65 sq. *ΙΙΑΜΕΡΨΞΛΛ
(= *ΙΙΑ ΜΕΡΨ ΛΛ?)
44 c 6 (= ΛΛΟ ΛΛ?) ΛΛΟΛΑ
44 b 36 (ΡΟΛΛΡΑΒΑ), 149 11 (ΡΟΛΛΛΑ-
ΔΛ[Ι]Ε) ΡΟΛΛ?
44 a 17 (ΣΟΛΛΑΡΨΔΔΕ) ΣΟΛΛ?
ΤΟΛΛΑΞΛΛ 44 c 63, d 62 ΤΟΛΛ?
55 9 (Ε: ΤΟΛΛΑΞ[Λ]ΕΛΛ.. ΣΞ)
(ΤΟΛΛ?) Ε: ΤΟΛΛ?
44 d 22 (ΚΕΤΑΦΨΧΤΟΛΛΑΞΛΛ...)
(Ψ) ΤΟΛΛ?
133 1 (= ΥΞΤΛΡΨ ΛΛ? uel ΥΞΤΛΡΡΨ
ΛΛ?) ΥΞΤΛΡΡΨΛΛ
+ΡΡΡΕΤΤΨΛΛ 49, 149 15 ΤΤΨΛΛ
112 4 ΡΛΡΔΛ[+ΨΛΛ]
57 5 ΡΛΡΔΛ[+ΨΛΛ]
44 d 66 sq. (Χ*ΡΕΚΑΒΟΡΡΣΛΒΨΛΛΣΕΚΑ
ΤΛΔΛΛΣΕΚΑ)
(ΣΛΒΨΛΛ? = ΣΛΒΛ ΛΛ?) ΛΒΨΛΛ?
44 d 58 ΣΨΚΨΛΛ
44 d 37 ΕΛΨΛΛ
8 3, 89 1 ΗΨΛΛ
12 2 ΤΟΦΑΤΨΛΛ
29 4 ΕΤΨΛΛ
44 c 42, d 16 ... ΡΛΛ
55 5 (ΑΡΛΡΨΛΡΨ) ΑΡΛΛ?
44 b 33 (ΤΡΟΦΑΛΛΕΙΡΔΕ) ΤΡΟΦΑΛΛ?
44 c 34 (ΤΡ**ΕΙΚΑΡΨ), d 49 (? ΨΟΣΤ-
ΤΕΚΑ*ΕΔΡΡΛΡ: ΚΑΡΛΛ.) ΚΑΡΛΛ
44 d 11 (ΜΛΓΛΛΑ), 13 ... ΜΛΓΛΛ
44 b 50, c 56, 112 3, 134 4 (? ΣΛΛΛΡΑ-
ΡΨΕ) ΣΛΛΛΡΑ?
44 b 14 [Σ]ΛΞΙΛΤΡΛΡΑ
(= ΣΛΞ[Λ]Α ΤΡΛΡΑ?)
55 5 (= ΜΑΕ ΛΒΛΕΡΑ?) ΜΛΕΒΛΕΡΑ
44 d 63 ΣΛΡΔΕΡΑ
44 d 46 ΚΛΔΕΡΑ
44 c 32 ΜΡΛΛΔΕΡΑ
44 d 41 ΑΛΟΦΕΡΑ
88 3, 4, 93 2 bis ΛΕΡΑ
44 d 43 (= ΜΟΛΨ ΛΕΡΑ?) ΜΟΛΨΛΕΡΑ
55 3 (ΡΡΕΡΑΤΡΕ[Ι]ΡΔΡ: ΤΛ) ΡΡΕΡΑ?
75 1 ΤΑΤΤΧΡΑ
44 c 63 ΛΨΧΡΑ
44 d 36 ΡΛΡΣΕΔΡΔΟΡΑ
(= ΡΛΡΣΕ ΔΡΔΟΡΑ?)
44 a 38 et 39 (ΤΟΡΛΛΕΙΨ), b 63 et 64 (ΤΟ-
ΡΛΛΛΙΞΙΑ), d 5 (ΤΡ**ΕΤΡΨΡ*ΡΑ
ΤΟΡΑ) ΤΟΡΑ?
44 d 59 (ΨΟΡΛΛΕΙΟ) ΨΟΡΑ?
44 b 37 ... *ΡΣΡΡΑ
44 d 38 ΡΛΒΨΡΑ
44 d 44 (= ΒΙΙΨ ΤΨΡΑ?) ΒΙΙΨΤΨΡΑ
44 d 63 (ΟΝΕ: ΤΨΡΑ) ΤΨΡΑ
128 2 (= ΤΕΚΑ) ΤΕΩΡΑ
65 22 (.. [Ρ]ΛΞΜΡ: ΤΡ+[Ξ]) .. ΡΑ?
44 b 36 ΡΕΒΛΡΑ
45 1 (ΡΕΥΛ[Δ]ΑΡΛΕΡΤ[ΡΜΛΡ]+) ΡΕΥΛ[Δ]ΑΡΑ
44 d 23 (... [Λ]ΛΙΛΞΤΑΡΛΑΡΑ) ΚΑΡΑ?
44 c 39 ΑΒΕΛΟΒΛΑΡΑ
(= ΑΒΕ ΛΟΒΛ ΚΑΡΑ?)
44 a 8, b 25 ΜΛΡΑ
55 2 (ΝΛΛΛΛΕΨΡΛΛΡΑ) ΝΛΡΑ?
44 c 61, d 51 (? ΡΛΡΛΡΞ), 48 2 sq. ([Γ]ΛΡΑ),
134 4 (? ΣΛΛΑΡΛΡΔΨ) ΡΛΡΑ
num. ΡΑΨΣΛΡΑ
44 d 23 (? ... [Λ]ΛΙΛΞΤΑΡΛΑΡΑ),
149 5, 16 ΤΑΡΑ
44 b 8 (Ξ[Τ]ΑΡΛΕΡΤΑ+Ξ) Ξ[Τ]ΑΡΑ?
44 b 3 (ΨΛΡΛΛΨ[Ρ]Α), 51 (ΨΛΡΛΛΨΡΑ) ΨΛΡΑ
44 b 30 ΡΛΔΡΑ
44 d 3 (? ΜΕΡΛΚΛΛΨ), 40, 67 (? ΜΕΡΛ-
ΚΛΔΕΙΛΛ*ΞΤΡΡ) ΜΕΡΑ
118 5 ... [ΤΕΡ]Α
44 d 5 (ΤΡ**ΕΤΡΨΡ*ΡΑΤΟΡΑ)
(ΣΡ*ΡΑ?) *ΡΑ?

44 d 58 (**ΜΥΜΡΑΚΛΒΟΡΑ**) **ΜΥΜΡΑ?**
 44 d 41 **ΨΕΤΡΒΟ[Ρ]Α?**
 44 d 58 (**ΜΥΜΡΑΚΛΒΟΡΑ**) **ΚΛΒΟΡΑ?**
 num. **ΤΥΛΛΑΙΟΡΑ**
 44 d 71 **T[Λ]ΤΟ[Ρ]Α**
 44 d 41 **ΚΞΤΡΑ**
 104 2 sq. **ΛΟΣΞ[ΤΡ]Α**
 41 5 (**ΣΛΙΨΤΡΑ**), 44 d 43 (? ***ΤΡΑΒΑ**)
 ΥΤΡΑ
 55 1 **ΡΕΨΡΑ**
 78 5 **ΕΔΨΨΡΑ**
 3 3, 4 3, 5 7 (? **ΣΛΕΝΕΙΑ**), 6 1, 2, 7 3, 8 3,
 9 2, 12 2, 13 4, 14 3, 16 2, 19 3, 22 2, 23 3
 (**Σ.**), 25 3, 5, 7, 26 3 bis, 4, 8 bis, 9, 10 (?),
 27 7, 29 2, 3, 4 bis, 6 ([**Σ**]Α), 7 (? **ΜΛ-**
 ΔΛΙΑΣΑ), 10, 13 (? **ΣΛΑΣΧΜΟ**), 15, 16 (?), 16, 31 5,
 35 4, 6 ([**Σ**]Α), 14, 15, 16, 17, 18 (**ΣΑ[Τ]**),
 36 2, 4, 5 bis, 6, 37 6, 38 6, 39 4, 40
 d 2 (? **ΤΡΧΜΕΛΕΣΑ**), 41 3, 5, 42 4, 44
 a 23 (**ΣΡΤΛΡ+Α**), 26, 27, 29, 37, 38, 39, 40,
 44, 49, 51, 1 b 2, 4, 5, 10 (? **ΣΛΤΕΦΕ**), 11,
 13 (? ***ΛΡΙΑΣΑ**), 14, 15, 21, 25 (? **ΣΛΤΑ-**
 ΦΥΝΕ), 25 (**ΣΛΙΑ...**), 26, 28, 31, 32
 (? **ΣΛΡΣΣΛΕΙΕΙΑΔΕ**), 32, 34, 38, 42, 43,
 45, 47 (?), 48, 51 (?), 55, 56, 57 bis, 57 (? **ΣΛ-**
 ΔΛΦΨ), 58 bis, 59, 60 (? **ΣΛΤΕ**), 63, c 2 bis,
 4, 6, 7, 8 bis, 9, 11 (?), 14, 15, 19, 45 2 bis,
 3, 4, 47 2, 48 3, 6, 52 2 (**ΣΛΙΨΛΕ**), 2,
 53 3, 54 1 (? **.ΣΑ[Λ]Ψ[ΛΕ]**), 56 3, 4,
 57 4, 5, 7, 9, 58 2 bis, 3, 5, 60 2 bis, 61 1,
 62 3, 63 2 bis, 65 4 (? **ΣΛΕΛ...**), 6 bis,
 7 bis, 15, 17, 19, 20, 23 (?), 24, 66 2, 67 1,
 68 2, 75 5 ([**Σ**]Α), 5, 76 1 bis, 2, 3 (?),
 4 bis (?), 5 sq. (?), 77 3, 80 1, 3, 81 2, 83
 3, 8, 15, 84 2 ter, 3 bis, 5 (?), 6 bis, 85 2,
 80 2, 87 3, 88 2 bis, 3, 6 bis, 90 2 bis,
 3 (?), 91 2, 93 1, 2, 3, 94 1, 2, 95 2, 96 2
 bis (?), 98 2, 99 2, 101 2 bis, 102 1, 2,
 103 2, 104 3, 105 2 bis, 106 3, 4 bis,
 107 1 bis, 2, 3 (? **ΣΛΤΑΔΕ**), 108 2, 3 bis,
 109 2, 110 2, 111 4, 6 (?), 112 2, 3 (**ΣΑ-**
 ΤΑ), 5 (**ΣΑ[Τ]**Α), 117 3, 4, 118 1 (**Σ**),
 2 bis, 3, 4, 120 2, 121 1 bis, 123 2 bis,
 124 8, 126 1 (?), 127 2 ter, 128 2, 131
 1, 2 (?), 3 (?), 4 bis, 4 (?), 135 1, 136 2,
 3 bis, 137 2, 139 3 bis, 4, 143 3, 4, 5 bis,
 144 2, 145 2 bis, 3 (?), 149 4 (?), 8
 (? **ΣΛ...**), 9 (? **ΣΛ...**), 11 bis, 12 (**ΣΛ**
 ΤΑΤΑΡΕ), 15 (? [**Σ**]Α), 17, 150 7 **ΣΛ**
ΣΛΕΙΑ 5 5, 6 2, 26 10, 29 15, 31 3, 36 3,
 38 7, 39 7, 42 4, 44 b 20, 47 2, 56 3,
 57 7 ([**Σ**]Α[ΕΙΑ]Λ[Α]), 83 11 (**ΣΛΕΙΑ**
ΛΛΡΕ), 91 2, 94 2 (**ΣΛ[ΕΙ]ΛΛΑ**), 110 2
 (**ΣΛΕΙΛΛΑ**), 131 2, 150 4 (**ΣΛΕΙΛΛΑ**)
ΣΛΗΛ 7 2, 8 2, 44 a 7, 75 2, 134 4

(? **ΣΛΛΛΑΡΛΑΡΞ**), 135 2 (**ΣΛΛΛΑΤΑ-**
 ΣΑΤΕ)
ΣΛΞΗΑ 20 2, 6 (**ΣΛΞΛΛΛΛΨ**), 39 4,
 44 b 14 ([**Σ**]ΑΞΙΑ)
 44 a 36 .. ΒΡΣΑ
 131 4 (= **ΥΧΧΡ ΣΛ?**) ΥΧΧΡΣΑ
 84 4, 149 13 ΕΙΡΣΑ
 55 5 (= **ΩΛΕ ΡΕΛΨΑ?** uel **ΩΛΕΡΕ**
 ΛΨΑ?) [Ο]ΛΕ:[Ρ]ΕΛΨΑ
 44 c 19 ΡΡΞΛΨΑ
 44 a 53 ΚΡΙΙΨΛΨΑ
 65 4 .. [Τ]ΡΣΑ
 21 1, 35 9, 44 a 33, 44, 48, 52, 54 sq., b 13
 (? ***ΛΡΙΑΣΑ**), 36 (? ... **ΜΛΙΑΣΑ**), d 12
 (? **ΛΣΛΤΑΣΕ**), 45 (? **ΛΣΛΤΕ**), 55 2
 (. [ΛΨΡ]ΟΙΑΣΑΡΞΛΨΣΕ), 104 2 ΑΣΑ
 29 7 (= **ΜΛΔΑ ΣΛ?**) ΜΛΔΑΣΑ
 44 b 13 *ΛΡΙΑΣΑ
 (= ***ΛΡΙΑ ΣΛ?** uel ***ΛΡ ΛΣΑ?**)
 44 b 36 (= ... **ΜΛ ΛΣΑ?**) ... ΜΛΙΑΣΑ
 55 2 (. [ΛΨΡ]ΟΙΑΣΑΡΞΛΨΣΕ) . [ΛΨΡ]ΟΙΑΣΑ?
 44 d 11 ΚΟΡΡ[Λ]ΛΛΣΑ
 55 3 (**ΜΛΟΦΛΛΛΛΛΛΑ[Σ]**) ΜΛΜΛΛΣΑ?
 44 d 15 (**ΛΛΛΛΒΛΔΕΓΛΛΛΛΡΑΣΑ**) ΡΛΛΛΛΡΑΣΑ
 44 c 42 ΚΡΑΣΑ
 55 4 ΡΟΡΑΣΑ
 149 15 (= **ΡΔΔΨΤΑ ΣΛ?** uel **ΡΔΔΨ**
 ΤΑΣΑ? uel **ΡΔΔΨ ΤΑ ΣΛ?**) ΡΔΔΨΤΑ[Σ]
 ΤΡΧΜΕΛΕΣΑ
 44 d 11 ΡΡΕΙΛΔΟΛΕΣΑ
 (= **ΡΡΕΙΛ ΔΟΛΕΣΑ?**)
 44 d 25 (**ΤΡΛΕΨΡΛΕΡΕΣΑ**) ΡΕΣΑ?
 84 5 (= **ΤΟΦΑΡΕ ΣΛ?**) ΤΟΦΑΡΕΣΑ
 109 6 (**ΜΛΤΕΣΑΤΕ[Σ]**Α), 110 3 (**ΜΛΤΕ-**
 ΣΑΤΕΣΑ), 111 6 (... **ΤΕΣΑΤΕΣΑ**) ΤΕΣΑ
 5 8 ΡΤ[Ε]ΣΑ
 44 d 19 (:Ψ:ΙΟΣΔΔΔΨΟ[Ψ]...) ΙΟΣΑ?
 51 3 (**ΦΛΙΙΛΛΕΜΕΤΑ+ΛΟΣΑ**) ΤΑ+ΛΟΣΑ?
 150 8 +ΒΑΡΟΣΑ
 104 3 ΦΡΙΕΣΣΑ
 44 d 55 ΨΙΕ:ΣΣΑ
 55 1 ΙΕΡΣΣΑ
 44 d 55 ΡΕΡΣΣΑ
 44 b 32 (= **ΣΛ ΛΡΣΣΑ?**) ΣΛΡΣΣΑ?
 (**ΣΛΡΣΣΛΕΙΕΙΑΔΕ**)
 44 a 49 ΦΡΨΣΣΑ
 29 15 (**ΤΟΡΡΨ:ΣΛΕΙΑ**) ΤΟΡΡΨΣΑ?
 44 b 49 sq. (**ΛΡΕΔ..ΤΛΛΛΨ**) ΛΡΕΔ..ΤΑ?

11 3 (**ΣΨΤΡΛΡ+Τ+ΨΤΕ**), 29 4 et 7 (? **ΣΧΜΡ-**
 ΤΑΤΑΡΕ), 7 (? **ΛΡΕ[Τ]Α**), 9 (? **ΛΡΕΤΑ-**
 ΤΑΡΕ), 10 (? **[Τ]ΛΛΥΣ[ΨΨ]...**), 40 c 5
 (? .. **ΟΦΑΤΑ:ΤΑΡΕ**), 44 d 9 (? **ΣΡΡΡ-**
 ΛΕΤΑΡΞΕΙΙΡΛΑΕ), 57 (? **ΣΛΒΛΕΤΑ**),
 94 3 (**ΣΛΕΤΑ**), 134 3 (? **ΤΡΒΨΤΡΔΡΡ-**
 ΙΡΤΡ), 149 15 (? **ΓΔΔΨΤΑ[Σ]**Α) ΤΑ
 ? **ΛΒΛΤΤΑ** 26 22, 44 d 25 (? **ΤΡΧΜΕ-**
 ΛΛΒΛΤΛΛΑΡΕ), 128 1 ([**Λ**]ΒΛΤΤΑ),
 149 18
 ? **ΛΡΞΤΑ** 84 4 (? **ΔΔΛΕΡΞ[Τ]Α[Ψ]Ε-**
 Τ[Ψ]Ε), 106 3, 109 5
ΜΛΤΑ 44 d 24 (? **ΜΛΤΛΛΑ**), 84 2,
 145 3 ([**Μ**]ΛΤΛΛΡ+ΠΔΕΤΕ)
ΜΛΕΤΑ 20 21 (? **ΜΛΕΤΑ....**), 128 2
ΣΛΤΑ 35 18 (**ΨΙΙΟΨΑ[Τ]**Α), 107 3
 (? **ΣΛΤΑΔΕ**), 112 3, 5 (**ΣΑ[Τ]**Α), 149 12
 (? **ΣΛΤΑΤΑΡΕ**)
ΤΕΒΛΤΑ 101 4, 131 2
 55 3 (**ΩΨ[Ε].ΤΛΙΛΡΞ**) ΩΛΕ.ΤΑ?
 44 b 12 Σ[ΧΜ.Τ]Α
 55 3 (= **ΡΡΕΓΛΤΡΕ ΡΔΡΤΑ?** uel **ΡΡΕΓΡ**
 ΤΡΕΙΡ ΡΔΡΤΑ?) ΡΡΕΓΛΤΡΕ[Ι]ΡΔΡ:ΤΑ
 44 c 45, 48 ΡΡΦΡΤΑ
 29 1, 31 1, 40 a, b 1 sq., 44 a 22, 62 1, 63 1,
 95 1 (**ΡΡΞ.ΡΡΦΡ[Τ]**Α), 98 1, 99 1, 104
 1, 2, 116 1, 120 1 (**Ρ[Ρ]ΞΗΡΦΡ[Τ]**Α),
 127 1 (... **ΗΡ[F]ΡΤΑ**), 131 1 (... **ΞΗΡ-**
 ΦΡΤΑ), 133 1, 150 3 ΡΡΞΗΡΦΡΤΑ
 29 14 ΣΛΡΤΑ
 44 b 18 ... ΜΡΤΑ
 29 4 et 7 (**ΣΧΜΡΤΑΤΑΡΕ**) ΣΧΜΡΤΑ?
 118 7 Α[Τ]Α?
 44 b 23 ... ΑΤΑ
 65 18 (... Α.ΛΤΑΕΤΕ) .. Α.ΑΤΑ?
 44 a 44, 48, 104 3 ΤΑΒΛΤΑ
 55 2 (**ΨΜΟΦΑΤΑ**) ΦΑΤΑ?
 44 d 10 ΤΑΦΑΤΑ
 11 2 ΨΕΤΑΦΑΤΑ
 40 c 5 (= **ΟΦΑ ΤΑ?**) .. ΟΦΑΤΑ
 55 2 (= **ΨΜΟ ΦΑΤΑ?**) ΨΜΟΦΑΤΑ
 27 2 (**ΛΡ.ΤΟΦΑΤΑ**), 28 1 (**ΤΟΦ[ΑΤ]**Α),
 44 a 19, 20 (? **ΤΟΦΑΤΑΡΕ**), 51 1 (**ΤΟΦΑ-**
 ΤΑ), 65 3 ΤΟΦΑΤΑ
 44 b 19 .ΕΙΑΤΑ
 5 4 ΚΑΤΑ
 44 c 50 ΡΡΔΡΑΤΑ
 44 c 51 ΡΡΑΤΑ
 105 2 ΑΣΑΤΑ
 55 8 ΞΤΑΤΑ
 44 b 48 Α+ΑΤΑ..
 num. ΕΤΑ?
 44 d 57 (= **ΣΛΒΛΕ ΤΑ?**) ΣΛΒΛΕΤΑ
 44 c 10 (**ΤΡΒΒΛΕΤΑΜΨ**) ΤΡΒΒΛΕΤΑ?
 29 8 [ΜΛΧ?]ΜΛΕΤΑ

127₂ ΜΟ[Η]ΛΕΤΑ
 26₁₉ (ΑΡΦΕΤΑΜΛΕΙΔΕ) ΑΡΦΕΤΑ
 104₁ ΔΔΡΕΙΡΛΡΔ[ΕΤΑ]
 (= ΔΔΡΕΙΡ ΛΡΔΕΤΑ?)
 21₂ sq. (ΤΛΡΦΡΔ ΔΛΦΕΤΑ)
 (= Δ?ΔΛΦΕΤΑ)
 44 d₉ (ΣΠΡΦΛΕΤΑΡΞΕΙΡΛΛΕ)
 ΣΠΡΦΛΕΤΑ?
 (= ΛΡΕ ΤΑ?) 29₇ (ΛΡΕ[T]Α),₉ (ΛΡΕ-
 ΤΑΤΑΡΕ)
 ΛΡΕΤΑ
 44 c₄₉ ΛΟΣΤΕΤΑ
 29₁₂ ΛΡΛΤΑ
 26₉ (? ΞΤΛΙΛΦ?),₂₉₃ (ΞΤΛΜΛΥ),₃
 (?ΞΤΥΜΛΥ),₄₂₂ (ΞΤΑΤΥΤ.),₄₄_a₃₅
 (?ΞΤΑΡΛΙ...),_b₈ (?Ξ[T]ΛΡΑΦΛ-
 ΤΑ+Ε),₄₅ (?ΞΤΑΓΛΛ.),_c₁₉ (?ΞΤ[Λ]-
 ΧΜΑ),₃₃,₅₆ (?ΞΤΛΛΕΙΡ),_d₃ (?TX-
 *ΡΕΣΕΤΑ),₂₂,₃₉ (?ΞΤΛΜΛΛΣΕ),₆₈
 (?TX*ΡΕΣΕΤΑ),₄₅₆ (?...[TE]ΣΛ-
 ΦΑΞΤΑ...),₄₇₃ (ΞΤΑΤΡΔΦ),₅₀₁
 (ΞΤΛΕΙΛΤΥΤΥ),₅₇₉,₇₂,₇₅₂ (ΞΤΑ:
 ΤΥΤΕΤΔΕ),₈₃₁₀,₈₄₅,₈₇₄ (ΤΕΞΤΑ),
 102₂ (ΤΕΞΤΑ),₂ (ΞΤΑΤΕ),₁₁₉₃
 (?ΞΤΑΡΕΦΡ...),₁₃₄₂ (ΛΒΕΞΤΑΛΛΕ),
 3 ([+]ΡΕΞ[ΤΑ]) ΞΤΑ
 ?ΛΡΞΤΑ₈₄₄ (?ΔΔΛΕΡΞ[Τ]Α[Ψ]Ε-
 Τ[Ψ]Ε),₁₀₀₃,₁₀₉₅
 ?ΞΤΛΦΨ₄₄_a₂₅,₂₆,₂₇,_b₃₈,₆₂,₆₃,
 109₂ (ΣΛΕΞΤΑΦΨΤΥΤΕ)
 ΞΤΛΛΑ₂₈₁,₄₄_c₄₆ (ΞΤΛΛΛΛΡΟΚΛ-
 ΤΕ),₅₁₁,₁₃₄₂
 ?ΞΤΛΛΨ₈₄₅
 ?ΞΤΛΛΨ₄₄_a₁₃,_d₄₆ (ΞΤ[Ψ]ΛΨ)
 ?ΞΤΛΡΕ₂₉₅,₆,₉,₃₉₆ (ΞΤΛΡΕΤΡ-
 Λ[Λ]),₄₄_a₂₄,₅₀,_c₁₅,₁₈,₈₃₆ (ΞΤΛΡΕ:
 ΤΡ...),₉₀₃ (ΞΤΛ[ΡΕ]ΤΥΛΛ.),₁₁₁₅
 (ΞΤΛΡΕΣΕΙΛΛΕ),₁₁₈₄ ([ΞΤ]Α[ΡΕ
 Ρ]+[Ρ]ΤΡ+Ε:ΞΤ[ΡΤ]Ρ),₆
 ?ΞΤΛΡΕΤΡΔΕ₈₈₅,₉₃₃ (ΞΤ[ΛΡΕ]
 ΤΡΔΕ),₁₀₁₃
 ?ΞΤΛΡΕΤΡΣΞΤΕ₈₉₁ sq.,₁₁₈₄ (Ξ[ΤΛ]-
 ΡΕ:[ΤΡΣ]ΞΤΕ)
 ?ΞΤΛΡΕΤΥΤΕ₅₇₆,₈₈₃,₉₀₁,₉₃₂
 ([Ξ]Τ[ΛΡ]Ε[ΤΥΤ]Ε),₉₄₁,₁₀₁₂,₁₀₂₁
 (ΞΤΛΡΕΤΥΤΕ),₁₁₀₂,₁₁₂₂,₁₃₁₁,
 134₁,₁₄₅₂
 ?ΞΤΛΡΕΤΥΤΟ₈₀₂,₈₈₃,₉₃₂
 29₁₁ (Μ[Λ]Ο[Ξ]ΤΛ...?) ΞΤΛ...?
 55₆ [Ρ. Ξ]ΤΛ
 120₂ ΟΦΕΞΤΑ
 149₁₄ ΜΕΞΤΑ
 29₁₁ (= ΜΛΟ ΞΤΛ...?) Μ[Λ]Ο[Ξ]ΤΛ...
 (= ΛΡΞ ΞΤΛ? uel ΛΡΞ ΤΛ?)₈₄₄
 (?ΔΔΛΕΡΞ[Τ]Α[Ψ]ΕΤ[Ψ]Ε),₁₀₆₃,
 109₅ ΛΡΞΤΑ

55₃ ΣΛΙΤΥΜΕ[Ο]Δ[Ρ]ΞΤΑ
 (= ΣΛΙΤΥΜΕ ΟΔΡΞΤΑ?)
 44 d₃ et 68 (= TX*ΡΕ ΣΕΤΑ? uel
 TX*ΡΕΣ ΞΤΑ?)
 num. ΕΛ+ΞΤΑ
 55₇ (ΟΤΛΞΛΛΡΕ) ΟΤΑ?
 55₁ (ΜΛΟΤΛΛΛΡΕ) ΜΛΟΤΑ?
 (cf. ΟΤΛΦΨ) num. ΕΦΟΤΑ?
 44 c₃₂ ΣΒΕΡΤΑ
 48₇ ΑΡΛΛΨΤΕΙΡΤΤΑ
 (= ΑΡΛΛΨΤΕ ΡΤΤΑ?)
 40 d₂ ΑΡΡΤΤΑ
 (= ΛΒΛ ΤΑ?) 20₂₂,₁₂₈₁ ([Λ]ΒΑΤΤΑ),
 149₁₈ ΛΒΑΤΤΑ
 107₂ (= ΛΡΤΤΑ) ΛΒΤΤΑ
 121₁ ΛΡΤΤΑ
 29₉ (ΡΡΡΤΤΑΤΑΡΕ) ΡΡΡΤΤΑ
 29₄,₄₄ b₅₀ ΡΣΤΤΑ
 29₃ (*ΡΡΣΤΤΑΤΑΛΕ),₄₄ a₄₇ *ΡΡΣΤΤΑ
 44 b₂ (ΣΛΙΑΣΤΤΑΒΛΛΕ) ΣΤΤΤΑ?
 44 d₅₁ ΣΤΤΤΑ
 44 a₂₀,₃₂ ΣΕΣΤΤΑ
 27₁ (ΜΛΛΕΣΤΤΥΛΛ) ΜΛΛΕΣΤΤΑ?
 84₃ ([*]Ρ[Σ]ΤΤΑΒΕ) *ΡΡΣΤΤΑ?
 44 d₅₅ (ΜΛΛΛΟΦΛΛΛΥΤΑ) ΛΥΤΑ
 126₂ ...ΜΥΤΑ
 44 c₃ ΙΛΛΥΤΑ
 20₁₅ ΦΕΛΒΨΤΑ
 44 c₁₀ ΑΣΒΨΤΑ
 149₁₅ (ΡΔΔΨΤΑ[Σ]Α) ΡΔΔΨΤΑ?
 44 a₅₃ ΤΑΦΨΤΑ
 29₈ ΡΕΙΨΤΑ
 44 d₆₀ ΣΧΜΨΤΑ
 44 b₁ (ΣΛΛΛΛΨΡΕΣ) ΖΛ?
 2₂ ΟΤΡΨΥΖ
 35₁₃Ρ+Α
 65₈ (...ΡΒΒΡ+ΑΤΕΙΑ) ...ΡΒΒΡ+Α
 44 a₁₀ ΣΤΤ...ΨΛΕΔΡ+Α
 44 b₁₅ [Ο]ΡΡ+Α
 44 b₅₉ sq. (ΣΛΙΑΡΤΡΨΣΣΕΡΡΙΡ+Α)
 ΑΡΤΡΨΣΣΕΡΡΙΡ+Α
 2₂ ΜΟΡΡΙΡ+Α
 44 a₄₈ ΜΛΔΒΕΙΡ+Α
 44 c₃ Σ[Ρ]...[Ρ]ΛΕ[Ι]Ρ+Α
 32 a, r ΙΙΡΛΡ+Α
 44 a₂₃ (ΣΡΤΛΡ+Α) ΡΤΛΡ+Α
 (= ΣΛ ΡΤΛΡ+Α)
 48₆ ΡΡΔΡΧΜΡ+Α
 29₆ ΕΛΡ+Α
 44 a₂₅ ΑΡΒΒΕΛΡ+Α
 num. ΡΡΞΛΡ+Α
 104₃ (= ΣΛ ΧΡΡΡΡ+Α) ΣΛΧΡΡΡΡ+Α
 118₁ ΜΡΣΡΨΡ+Α
 64₂ Μ[Ε]ΙΡΡΡΡΤΡ+Α
 44 a₄₂,₄₃,₄₃ sq.,₄₆,₄₇ sq.,₅₀,₅₃,₅₅,_b₅₆ b
 +ΥΤΡ+Α
 ΥΛΙΕΥΡ+Α
 Τ...[Λ]+Α
 ..ΛΔΛ+Α
 ΜΕΛΛΛΕΔΛ+Α
 +Ρ*ΡΔΟΦΛ+Α
 ΡΟΦΛΙΑ+Α
 ...ΛΦΛΙΕΙΛ+ΑΔ...
 ...ΛΦΛΙΕΙΛ+Α?
 ΜΡΛΕΙΛ+Α
 ΜΕΙΡΡΤΕΙΛ+Α
 ΡΑΡΕΚΛΛΑ+Α
 ΕΤΡΡΕΙΛΟΣΛ+Α
 ΕΡΤΡΡΡΔΔΡΤΛ+Α
 ΡΟΡΕ+ΕΜΛΑ+Α
 ΕΤΛ+Α
 ΛΡΤΤΛ+Α
 ΥΛΡ[E]ΨΛ+Α
Ε+Α
 ΥΨΛΒΕ+Α
 ΚΩΡΛΕ+Α
 ΤΑΡΕ+Α
 58₄
 44 c₁₇,₅₉₂ (ΤΕ[+]Α),₉₁₃ (ΤΕ[+]Α),
 95₂ (Τ[Ε]+Α) TE+Α
 num.
 [Ψ]ΡΔΡΨΤΕ[+]Α
 ΤΛΛΛΒΛ+Ε+Α
 0+Α
 ΜΕΛΟ+Α
 112₁,₂,₃
 8₃,₄₈₃,₉₅₂,₁₂₇₂
 77₂
 44 b₂₃, num.
 ΥΛΡΨ+Α
 65₁₃ (ΥΛΙΕΥΛΛΛ) ΥΛΙΕΥΛ?
 *ΛΡΙΛΒ
 ΝΒΒ
 Λ+Α
 ΥΨ+Α
 ΔΔΡΔ
 ΤΛΡΦΡΔ
 ΜΛΔΛΔ
 ...ΛΦΛΙΕΙΛ+ΑΔ...
 (= ...ΛΦΛΙΕΙΛ+Α Δ...?)
 .Λ[Ρ+Ε].Ε
 ΡΔΡΕ
 Ρ.[Λ]ΤΔΔΡΕ...

44 d 21 (ΠΡΧΡΡΕΜΑΔΕ) ΠΡΧΡΡΕ?
 44 b 33 (....ΑΓΡΡΤΡΕΣΑΔΕ)ΑΓΡΡΤΡΕ?
 17 3, 20 2 (ΡΡΡ+Ρ[Ε]), 114 2, 115 2 bis
 ΡΡΡ+ΡΕ
 90 2 ΤΟ...ΑΕ
 44 b 12 +ΡΤΨ.ΑΕ
 44 b 1, 57 9, 111 2 bis, 5, 134 2 ΑΒΔΕ
 149 15 ΑΒΔ[Ε]...
 44 c 49 (= *ΚΑ ΑΒΔΕ?) *ΚΑΒΔΕ
 55 2 (= ΜΑ ΑΒΔΕ?) ΜΑΒΔΕ
 44 d 57 (ΣΑΒΔΕΤΑ) ΣΑΒΔΕ?
 44 d 51 ΚΕΒΔΕ
 26 6, 88 4 bis, 93 2, 3 ΤΕΒΔΕ
 84 4 (ΔΔΛΕΡΞ[Τ]Λ[Ψ]ΕΤ[Ψ]Ε) ΔΔΔΕ?
 26 16 (? ΚΟΜΔΙΔΕΤΕ), 65 12 (? ΚΟΜΔΙ-
 ΙΔΕΝΕ), 21 (? ΚΟΜΔΙΑ:ΕΤΕ), 84 5
 (? ΚΟΜΔΙΔΕ[Τ]Ε), 149 11 (? ΚΟΜΔ-
 ΙΔΕΤΕ), 17, 150 9 (? ΚΟΜΔΙΔΕΝΑ)
 ΚΟΜΔΙΔΕ
 118 4 (ΤΕΚΔΕΤΕ), 6 ([ΤΕΚ]ΔΕΤΕ) ΤΕΚΔΕ?
 44 b 43 sq. ΤΔ+ΛΟ..[Λ]ΔΕ
 55 8 *ΑΛΔΔΕ
 55 5 *ΑΛΔΕ
 44 c 49 et 60 (ΚΛΛΔΕΜΑΔΕ), d 61 (ΚΛΛΔΔΕ-
 ΜΑ*ΞΤΕΛΕΟΦΑ) ΚΛΛΔΔΕ?
 26 10 (ΑΓΡΔΕΤΑΜΔΕΙΔΔΕ), 21 (ΜΔΕ
 ΤΔ....), 29 18, 19, 44 b 47 (ΜΔΕΜΨ),
 d 51, 55 5 (?ΜΔΕΘΔΕΡΑ), 57 6, 8, 58 4,
 59 2 (?ΜΔΕΙΡΔΕ), 65 22 (?ΝΔΦΔΜΔΕ),
 80 2 (ΜΔΕΜΔΔΔ), 83 6, 84 3, 87 4
 (ΜΔΕΡΞ), 88 3, 4, 89 1, 93 2 ([ΜΔ]Ε),
 2, 3, 94 2 ([ΜΔ]Ε), 109 3 (Μ[Λ]Ε), 4,
 110 3, 112 3, 4, 114 3, 115 2, 128 2
 (ΜΔΕΤΑ), 134 3, 145 2, 149 17 (?),
 150 5 ΜΔΕ
 ΜΔΕΝΔΑ 65 23 (ΜΔΕΝΔΑ+ΤΤΔΔΕ),
 84 6, 149 4
 ΜΔΕΤΕ 44 a 11, b 3, c 9, 106 1
 65 22 (= ΝΔΦΔ ΜΔΕ?) ΝΔΦΔΜΔΕ
 44 a 14 (ΧΜΔΕΤ...) ΧΜΔΕ?
 44 c 51 (ΝΔΕΤΡΔΨ) ΝΔΕ?
 44 b 16 *ΞΔΔΔΕ
 55 5 (....Α[Ρ]ΔΕ.Α[Λ]Ε)Α[Ρ]ΔΕ?
 *ΑΡΔΕΜΔΔΕ 55 2, 7 *ΑΡΔΕ?
 44 d 2 (.ΕΡΔΕΜΔΔΕ) .ΕΡΔΕ
 44 c 44 (ΙΡ**ΕΤΕΙΕΡΔΕΜΔΔΔΕ)
 (ΤΕΙΕΡΔΕ?) ΙΕΡΔΕ?
 44 c 50 ΜΟΡΔΕ
 44 d 25 (ΤΡΔΕΨΡΔΕΡΕΣΑ), 69 (ΤΡΔΕ-
 ΨΡΔΕ) ΤΡΔΕ?
 5 7 (? ΣΔΕΝΔΙΑ), 29 6, 11 (ΣΔΕΝΨ), 44
 a 13, 15, c 18, 57 4, 78 3, 5 (?ΣΔΕΡΞΡΩΔΨ),
 89 4 (?ΣΔΕΡΞ:ΡΡΒΛΨΤΕ), 90 5 (?ΣΔΕ-
 Ρ[Χ]....), 94 3 (ΣΔΕΤΑ), 106 2, 109 2

(ΣΔΕΞΤΑΦΨΤΨΤΕ), 118 3 ([Σ]Δ[Ε]),
 124 2, 149 13 ΣΔΕ
 ΣΔΕΝΔΑ 26 5, 78 2 (ΣΔΕΝΔΡΞΗΔΑ),
 4 (ΣΔΕΗ[Δ]ΡΞΗ[Ε]ΙΔΤΨ), 80 2, 114 2,
 147 2
 145 3 ΣΔΕ...
 18 1 sq. ΡΡΕΣΔΕ
 65 18 (..Α.ΑΤΔΕΤΕ) ..Α.ΑΤΔΕ?
 124 10 ΕΤΔΕ
 (= *ΛΡ ΑΒΕ) 26 3, 17, 44 b 48 *ΛΡΒΕ
 26 3 (*ΛΡΒΕ), 8 (*ΛΡΙΛΒΕ), 17 (*ΛΡΒΕ),
 44 b 48 (*ΛΡΒΕ), c 39 (?ΛΒΕΝΟΒΛΛΡΒΑ),
 65 19 ([*ΛΡΙΛΒΕ], 84 3 (?[*]Ρ[Σ]ΤΤ-
 ΑΒΕ), 7, 111 3 (*ΛΑΒΕ), 134 2 (ΑΒΕ
 ΕΤΔΔΕ)) ΑΒΕ
 92 3 (= Α+ΒΕ) ΑΒΕ
 (cf. ΤΑΧΧΕΦΔΕΒΕ) num. ΤΑΧΧΕΕΦΔΕΒΕ
 (= *ΛΡ ΑΒΕ) 26 8, 65 19 ([*]ΛΡΙΛΒΕ)
 *ΛΡΙΛΒΕ
 44 c 61 ΑΒΕ
 106 4 Μ[Λ]ΔΑΒΕ
 111 3 (= *ΛΡ ΑΒΕ) *ΛΑΒΔΕ
 84 3 [*]Ρ[Σ]ΤΤΑΒΕ
 (= *ΡΣΣΤΤΑ ΑΒΕ?)
 44 b 35, 55 6 (ΣΑΒΔΡΒ[Θ]Ε) ΑΡΒΒΕ
 44 b 15, 16, c 3, d 64 (? ΤΡΒΒΨΛΤΕΝΔΑ),
 106 2 et 131 5 (ΤΡΒΒΨΛΡ+ΡΤΕ) ΤΡΒΒΕ
 num. ΤΑΧΧΕΦΔΕΒΕ
 44 b 60 sq., num. ΤΑΧΧΕΦΔΕΒΕ
 44 c 42 ΡΕΒΕ
 44 c 54 ΨΨΙΒΕ
 35 14 (ΣΑ[Κ]δΕΡΡΨΤΤΨ[ΛΨ]), 16 (ΣΑΚΕ
 ΡΨΤΤΨΛΨ), 44 b 46, c 4 (?ΚΒΕΙΨΤΕ),
 49, 57 8, 75 4, 88 3, 93 2, 101 3, 109 4,
 112 3, 4, 149 7, 15, 150 5 ΚΒΕ
 44 b 7, 49 ΨΨΚΒΕ
 83 5 ΚΡΙΙΟΒΕ
 111 4 ΤΡΙΙΟΒΕ
 65 16 ΟΡΟΒΕ
 108 2 ΨΑΡΤΟ[δΕ]
 (= Α+ΒΕ) 112 2 (ΤΕΔΔΕΜΕ:Α+ΒΕ) Α+ΒΕ
 28 4 ΨΡ+Β[Ε]..
 7 3, 11 2, 13 4, 14 3, 15 3, 16 2, 17 2, 18 2
 (?Α+Ε), 2, 19 3, 22 2, 23 3, 25 4, 5, 27 2 sq.,
 5, 8, 29 2, 31 2, 35 4, 36 5, 37 5, 44
 a 4, b 52 sq., c 16, 46 2, 47 2, 51 2, 53 3,
 56 2, 57 4, 58 2, 61 1, 66 2, 67 1, 68 2,
 73 1, 77 3, 80 1, 81 2, 83 3 (.Α+Ε),
 84 2, 85 2, 86 2 bis, 87 3, 5 ([Α+Β]Ε),
 88 2, 3, 91 2, 93 1, 2, 94 1, 2, 95 2, 98 2,
 99 2, 101 2 (?), 102 1, 105 2, 107 1,
 108 2, 109 2, 110 2, 112 2 (? Α+Ε),
 2 (ΤΕΔΔΕΜΕ:Α+ΒΕ), 113 3, 114 2, 117 3,
 4, 120 2, 121 1, 123 2 bis, 131 1 bis,
 134 1 ([Α+ΒΕ]), 136 3, 137 2, 138 2,

139 2, 140 3, 143 2, 5 (Α.ΒΕ), 5, 144 2
 (Α+.), 147 1, 149 6, 150 4 Α+ΒΕ
 83 7, (ΑΡΞ.Δ]ΕΡΡΟ.ΨΤΕ) .[Δ]Ε?
 65 13 ΟΦ.ΔΕ
 44 a 36 sq. ΤΡΧΜΕΛ...ΔΕ
 94 3 (= ΤΕ Ρ.ΔΕ?) ΤΕΙΡ.ΔΕ
 59 2 (?ΜΔΕΙΡΔΕ), 84 6, 89 2 (ΡΔΕΜΔΙΨ),
 90 4, 91 3, 118 2, 5 (ΤΕΙΡΔΕ) ΡΔΕ
 44 b 29, c 43 ...ΡΔΕ
 44 c 32 ΡΡΒΨΔΕ
 44 b 10, 149 7 ΨΤΤΒΨΔΕ
 118 5 (= ΑΡΕ ΔΡΔΕ) ΑΡΕΔΡΔΕ
 44 d 27 ΤΡΣΞΤΟΦΡΔΕ
 (= ΤΡΣΞΤΟ ΦΡΔΕ?)
 26 11 ΚΩΜΡΙΨ[Δ]Ε
 59 2 ΜΔΕΙΡΔΕ
 (= ΜΔΕ ΡΔΕ? uel ΜΔ ΕΙΡΔΕ?)
 44 b 33 ΤΡΟΦΑΓΛΕΙΡΔΕ
 (= ΤΡΟΦΑΓΛ ΕΙΡΔΕ?)
 (= Ρ+**ΡΔΕ?) 44 a 37 (ΡΡΔΡΨΤΡ+ΔΔΕ:
 +**[ΡΔ]Ε) +**[ΡΔ]Ε
 36 2 Ρ+**[ΡΔ]Ε
 3 3, 4 3, 7 3, 13 4, 14 3, 15 3, 16 2, 17 2,
 19 3, 27 4, 29 2, 36 5, 38 5, 42 3
 ([Λ]Ρ[Δ]Ε), 47 2, 53 3, 56 2, 57 4,
 58 2, 60 2, 61 1, 62 3, 63 2, 66 1, 67 1,
 68 2, 73 1, 74 5, 77 3, 80 1, 81 2, 84 2,
 85 2, 87 3, 88 2, 92 3, 93 1, 94 1, 98 2,
 105 2, 108 2, 113 3, 117 4, 118 1, 120 2,
 123 2, 124 10 sq., 131 1, 134 1, 136 3,
 139 2, 140 3, 143 2 (.ΡΔΕ), 5, 144 2,
 147 2 (? ΡΛΡΔΔ.Α.ΡΔΕ), 149 6
 ([Λ]ΡΔΕ) ΡΔΕ
 147 2 ΡΛΡΔΔ.Α.ΡΔΕ
 90 4 ΡΛΡΔΕ
 55 7 ΛΟΦΡΔΛΡΔΕ
 111 5 (ΡΕ:Α+ΡΔΕΤΕ) +ΑΡΔΕ
 26 7 (ΡΟΛΨΨΡΔΕ), 44 a 17 (ΣΟΛΔΜΡ-
 ΡΔΕ), 55 8 (ΡΟΛΨΨΡΔΕΙΔΔΕ) ΡΔΕ
 44 a 17 (= ΣΟΛΔΜΡ ΡΔΕ? uel ΣΟΛΔ
 ΡΔΕ?) ΣΟΛΔΜΡΨΡΔΕ
 26 7 (= ΡΟΛΡ ΡΔΕ?) ΡΟΛΨΨΡΔΕ
 40 c 9 sq. Ρ+ΨΨΡΔΕ
 40 c 10 ΡΡΞΨΡΔΕ
 55 8 ΤΟΨΡΡΡΔΕ
 44 c 46, 53 ΡΔΟΡΡΔΕ
 44 c 59 ΨΡΡΔΕ
 44 c 45 (= ΒΨΡΔΡ ΡΔΕ?) ΒΨΡΔΡΨΡΔΕ
 (= ΚΧΜΡ ΡΔΕ?) 44 d 62, 55 2 ΚΧΜΡΨΡΔΕ
 (= ΨΕΔΡΡ ΡΔΕ?) 44 d 70 (ΡΡΡΨΣΕΙΔΙ
 ΨΕΔΡΡΨΡΔΕ) ΨΕΔΡΡΨΡΔΕ
 44 d 30, 31 ΦΡΨΣΡΔΕ
 44 c 47 sq. ΤΟΨΡΨΣΡ[Δ]Ε
 44 c 44, 48 ΦΡΨΡΔΕ

5, (ΞΤ[Π]ΤΡΔΕ), 6₂ sq. (ΤΕΣΛΡΕΤΡΔΕ),
44 c 55 (ΑΡΞΤΡΔΕ), d 33 (ΡΡΞΤΡΔΕ),
83₁₀ sq. (ΜΛΙΛΡΕΤΡ[Δ]Ε), 110₃ ([ΑΓ..Α
Μ]ΔΕ:ΤΡΔΕ), 131₂ (ΑΣΛΡΕΤΡΔΕ)
ΤΡΔΕ
ΞΤΛΡΕΤΡΔΕ 88₅, 93₃ (ΞΤ[ΑΡΕ]
ΤΡΔΕ), 101₃
+ΡΡΞΤΡΔΕ 578 (+ΡΡΞΙΛΜΛΕΤΡΔΕ),
75₄ (+ΡΡΞ...Ε:ΤΡΔΕ), 84₃ (+ΡΡΞ-
ΙΛΜΛΕ:ΤΡΔΕ), 94₂ (+ΡΡΞΙΛ-
[ΜΛΕ]ΤΡΔΕ), 102₂, 109₃ (+ΡΡΞΙΛ-
Μ[Λ]ΕΤΡΔΕ), 110₂, 128₂, 149₇
(+ΡΡΞ...ΤΡΔΕ)
131₃ (= ΣΑ ΥΤΤΡΔΕ?) ΣΑΥΤΤΡΔΕ
84₆ (ΣΛΙΛΡΕ+ΡΔΕΤΕ) +ΡΔΕ
112₄ ...+ΡΔΕ
57₉ (ΑΒΕΔΡΛΡ+ΡΔΕΤΕ), 101₄ (ΡΛΡ-
[+]ΡΔΕΤΕ), 102₂ (+ΡΕ:ΡΛΡ+ΡΔΕ),
106₂ (ΟΦΛΡΛ+ΡΔΕΤΕ), 112₃, 118₂,
2₂ (+ΡΕ:ΡΛΡ+Ρ[ΔΕ]), 131₂, 134₃
(ΜΛΕΛΡ+ΡΔΕ), 145₃ ([Μ]ΛΤΛΛΡ-
+ΡΔΕΤΕ) ΡΛΡ+ΡΔΕ
134₂ ([+Ρ]ΕΙΡΛΡ[+]Ρ[ΔΕ])
(= ΡΛΡ+ΡΔΕ) ΡΛΡ++ΡΔΕ
44 c 52, 58 sq. ΑΡΨΡΔΕ
44 c 47 ΟΛΡΨΡΔΕ
55₈ (?ΓΟΛΨΜΡΔΕΙΛΔΕ), 56₃ (ΣΛΕΙΛΤΕ
ΛΔΕ), 118₆ (?ΑΡΞΤΕ[Σ]ΛΔΕ) ΛΔΕ
44 b₉, 65₁₄ ...ΛΔΕ
44 b₃₂ sq. ΡΔ...ΛΔΕ
44 c 41, d 15 (ΛΛΛΛΒΛΔΕΓΛΛΛΡΑΣΛ)
ΛΛΛΛΒΛΔΕ
44 c 54 ΣΛΒΛΔΕ
44 a₄₇, c₁₃ ΑΡΒΒΛΔΕ
44 b₁₉ ΜΛΛΛΡΒΒΛΔΕ
(= ΜΛ ΛΛ ΑΡΒΒΛΔΕ)
44 c 60 sq. ΤΟΒΛΔΕ
44 a₃₆ ΑΣΒΛΔΕ
44 d₆₄ ΓΟΛΨΜΡΔΛΔΕ
(= ΓΟΛΨ ΜΡΔΛΔΕ?)
44 a₃₅ ΡΛΔΛΔΕ
103₂ ΔΔΛΔΕ
26₁₉ (ΑΡΛΕΤΛΛΛΛΕΙΛΔΕ), 44 a₃₇ (?ΜΛ-
ΔΛΙΛΔΕ) ΙΔΔΕ
44 a₄₁ sq., 46 Η+ΒΕΙΛΔΕ
55₈ ΓΟΛΨΜΡΔΕΙΛΔΕ
(= ΓΟΛΨ ΜΡΔΕ ΛΔΕ?)
44 a₃₂ ..ΡΙΕΙΛΔΕ
44 b₃₂ ΣΑΡΣΛΕΙΣΕΙΛΔΕ
(= ΣΑ ΑΡΣΣΑ ΕΙΕΙΛΔΕ?)
44 d₂₈ (ΜΛΤΟΛΛΟΡΕΙΛΛΕΙΛΔ[Ε])
(= ΡΡΕΙΛ ΛΕΙΛΔΕ?) ΡΡΕΙΛΛΕΙΛΔΕ
44 b₃₄ ΟΡΟΒΛΕΙΛΔΕ
44 c₄₄ ΜΛΟΦΛΛΜΕΙΛΔΕ
(= ΜΛ ΟΦΛ ΙΛΜΕΙΛΔΕ?)

44 b₂₉ (ΣΑΞΛΡΤΕΙΛΔΕΔΔΛ) +ΕΙΛΔΕ?
44 b₅ ..[Ε]ΚΛΔ[Ε]
44 d₂ sq. *ΡΒ[Θ]ΛΛΔΕ
44 c₄₉ et 60 (?) ΚΛΛΛΛΕΜΛΔΕ, d₂ (ΕΡΛΕ
ΜΛΔΕ), 21 (?) ΡΡΧΡΡΕΜΛΔΕ, 52 (?) ΤΟ-
ΦΛΜΛΔΕ, 55₂ et 7 (?) *ΑΡΛΕΜΛΔΕ,
3 (?) ΡΒΡΛΕΜΛΔΕ, 6 (?) ΤΟΦΨΜΛΔΕ),
84₅ ΜΛΔΕ
44 c₄₅ (ΙΡ**ΕΤΕΙΕΡΛΕΜΛΜΛΔΕ)
(ΜΛΜΛΔΕ?) ΜΛΔΕ?
44 b₆ .ΔΧΜΛΔΕ
44 a₃₆ +ΨΜΛΛΔΕ
44 b₃₁ *Α+ΞΛΔΕ
44 a₃₈, b₅ ΜΡΒΒΨΛΔΕ
44 c₅₇ ΜΟΡΨΛΔΕ
44 29 et 30 (ΚΕΒΛΛΛΡΛΔΕ) ΜΛΡΛΔΕ?
44 d₆₉ (= *Ε*ΛΨ*Ε ΡΛΔΕ?) uel *Ε*ΛΨ
ΛΕΡΛΔΕ?) *Ε*ΛΨ*ΕΡΛΔΕ
44 a₃₅, 41, 45 ΕΙΡΛΔΕ
44 d₅₀ ΣΟΚΡΔΕ
26₁₆ (ΛΟΡΛΔΕ:ΛΟΡΛΔΕ) ΛΟΡΛΔΕ
44 c₄₂, d₃₂ ΡΡΛΔΕ
4₃ ΣΛΔΕ
55₅ ΦΑΣΛΔΕ
44 b₃₃ (= ΑΓΡΡΤΡΕ ΣΛΔΕ?) uel ΑΓΡΡΤΡ
ΕΣΛΔΕ?) ...ΑΓΡΡΤΡΕΣΛΔΕ
118₆ (= ΑΡΞ ΤΕΣΛΔΕ?) uel ΑΡΞ ΤΕ
ΣΛΔΕ? uel ΑΡΞ ΤΕ ΛΔΕ?)
ΑΡΞΤΕ[Σ]ΛΔΕ
44 d₄₆ ΡΕΡΣΣΛΔΕ
21₁ ΤΛΔΕ
44 c₁₀ sq. ΨΞΤΡΦΡΤΛΔΕ
44 c₃₃ ΨΟΣΤΤΛΔΕ
44 a₃₇ ΡΔΔΡΨΤΡ+ΛΔΕ
45₅ ΚΒΕΙΛ+ΛΔΕ
44 b₂₈ ΤΟ+ΛΔΕ
44 c₃₇, d₂₇, 34 ΤΡΒΒΔΕ
44 d₄₈ sq. ΜΡΜ[Μ]ΔΕ
44 c₃₇ ΜΡΜΛΔ[Ε]..
44 b₃₁ ΡΛΧΜΡΔΔΕ
44 b₃₁ ..ΤΡΔΔΕ
5₂ sq. [ΨΞ]ΤβψΔΔΕ
44 d₁₂, 74₄, 75₅, 80₃, 83₁₅, 93₃,
102₃, 139₄ ΤΟΒΕΔΕ
128₁ ΡΠΙΙΕΔΕ
44 b₄₀ ΤΕΨΙΙΕΔΕ
35₁₅ (ΔΔΡΛ[Ε].Ε) ΔΔΡΛΕΔΕ
35₁₇ ΔΔΔΡΛ[Ε]ΔΕ
109₆ (ΜΛΤΤΛΔΕΔΕ), 111₃ (ΜΛΤΤΛΔΕΔΕ),
4 (ΣΑΤΤΛΔΕΔΕ), 5 (ΜΛΤΤΛΔΕΔΕΙΞ-
.Ε...), 131₃ (ΜΛΤΤΛΔΕΔΕ) ΤΤΛΔΕΔΕ
44 c₅₈ *ΕΔΡΕΔΕ
35₁₄ sq. ([Ψ]ΙΟΝΨΕΔΕ) ΣΔΕ?
35₁₄ sq. (?[Ψ]ΙΟΝΨΕΔΕ), 17_{sq.} (ΨΞΤΡ
ΡΣΕΔΕ) ΡΣΕΔΕ

35₁₄ sq. (= ΒΙΟΝΨ ΣΔΕ?) uel ΒΙΟΝΨ
ΡΣΕΔΕ?) [Ψ]ΙΟΝΨΕΔΕ
44 d₄ ΦΕΣΕΔΕ?
92₂ ΜΡ+ΡΛΨ+ΕΔΕ
30₂ ΤΟΒΛ+ΕΔΕ
76₄ sq. (= ΣΑ ΤΤΕΤΛΣΞΔΕ?) uel ΣΑΤΤΕ
ΤΛΣΞΔΕ? uel ΣΑ ΤΕ ΤΛΣΞΔΕ?)
ΣΑ[ΤΤ]Ε[ΤΛ]ΣΞ:ΔΕ
44 c₄₀ ...ΩΔΕ
44 b₄ .ΒΩΔΕ
44 c₃₇, 45, 61, 55₁ ΚΩΔΕ
110₁ ΜΛΔΛΜΟΔΕ
55₁ *[Λ]...ΛΑΡΔΕ
118₆ [ΑΣΔ]Ε
75₂ (ΞΤΛ:ΤΨΤΕΤΔΕ) ΤΔΕ
58₃ (= ..ΤΡΤΕ ΤΔΕ) ..ΤΡΤΕΤΔΕ
44 d₁ (ΑΤΡ**ΕΤΟΦΕΙΨΔΕ) ΤΟΦΕΙΨΔΕ
num. ΤΛΡΦΕ
57₆ (ΡΡΞΛΨ[Φ]Ε), 94₁ ΡΡΞΛΨΦΕ
num. [Τ]ΑΧΧΕΒΛΦ[Ε?] ΣΑΣΛΔΑΞΛΞΛΦΕ
39₃, 6, 41₃ (ΣΑΣΛΔΑΞΛΞΛΦΕ)
ΑΣΛΔΛΞΗΛΦΕ
36₆ ΑΣΛΔΦΞΛΞΛΦΕ
44 c₅₄ sq. ΙΕΦΕ
44 b₁₀ ΣΑΤΕΦΕ...
(= ΣΑ ΤΕΦΕ uel ΣΑ ΤΕ ΦΕ...)
44 d₆₁ ΡΛΛΟΦΕ
55₇ ([Ο]ΡΛΛΟΦΕ?) ΡΛΛΟΦΕ
44 c₅₅ (ΜΟΦΕΛΡΔΛ) ΜΟΦΕ?
55₁ (= ΛΕΙΛ ΝΟΦΕ?) ΛΕΙΛΝΟΦΕ
39₂ ΜΨΜΡΟΦΕ
84₅ ΨΡΟΦΕ
44 b₃₇, c₅₀ (?) ΤΟΦΕΡΛΛΛΛ, d₃₄, 55₅
(ΤΟΦΕ ΒΛΦΨΛΨ) ΤΟΦΕ
44 c₄₅ sq. (ΞΤΟΦΕΤΨΛΨ), d₂₉ et 31 (ΛΕΙΞ-
*ΡΕΜΕΙΞΤΟΦΕΤΨΛΨ) ΞΤΟΦΕ?
44 d₅₂ sq. ΡΡΛ..ΙΕ
65₁₄ (.ΡΙΕΤΕ) ..ΡΙΕ?
49, 75₃ (Ε[Σ]ΘΡΙΕ), 128₂ ΕΘΡΙΕ
120₂ ΙΙΕΜΡΙΕ
143₄ (= ΜΛΨ ΝΡΙΕ?) ΜΛΨ:ΞΛΡΙΕ
44 b₂₇ ΡΤΨΛΨ[ΙΕ]
93_{1,2} ΟΡΡΙΕ
113₁ ΡΤΤΡ[ΡΡ]ΙΕ
102₁ bis ΣΥΥΛΟΤΡΡΙΕ
55₈ ΤΡ**ΞΤΡΨΡΙΕ
(= ΤΡ**ΞΤΡ ΣΡΙΕ?)
65₉ (?) ΕΤΡΙΕΤΕ), 10 (ΛΛ:Ρ:ΕΤΡΙΕ)
ΕΤΡΙΕ
44 b₄₁ *ΡΡΡΙΟΤΡΙΕ
44 b₂₇ ΣΜΡΡΤΡΙΕ
118₇ (ΜΛ ΤΤΡΙΕ) ΤΤΡΙΕ
44 d₃₃ (= ΝΕΙΛ ΔΛΙΕ?) ΝΕΙΛΔΛΙΕ
149₁₁ ΓΟΛΛΜΛΔΛ[Ι]Ε
(= ΓΟΛΛ ΜΛΔΛΙΕ?)

44 b ₃₅ ΧΜΑΙΔΙΕ	39 8, 46 3 (ΠΛΡΔΡ+ΡΛ[Ε]), 114 3, 115 3 (Π[Λ]Π[Δ]Ρ+ΡΛΕ) ΡΛΡΔΡ+ΡΛΕ	44 c 63 sq. (ΣΑΒΑΡΨΓΛΕ) (ΡΨΓΛΕ?) ΑΡΨΓΛΕ
44 c ₁₉	.ΟΙΔΙ[Ε]	4 4 sq., 36 4, 50 2	44 c 57
47 2, 113 2 (ΟΡ[Σ]ΣΧ[Μ].ΕΓΛΙΕ)	ΕΓΛΙΕ	44 d 25 (ΤΡΛΕΨΡΛΕΡΕΣΔ), 69 (ΤΡΛΕ- ΨΡΛΕ)	ΡΡΛΕ
28 1	ΡΟΤΕΝΔΙΕ	26 19	num.
11 2, 31 2, 36 6, 43 2, 44 b ₅₆ , 121 1 (ΡΡΞΛΛ[Ι]Ε), 149 4	ΡΡΞΛΛ[Ι]Ε	44 d 16	ΟΡ. [Σ]ΛΕ
35 19	.. ΑΡΛΙΕ	55 5	23 3 (Π[ΤΛΕ]), 27 2, 29 2, 37 6 (ΣΛΠΤΛΕ), 44 d 10, 63 2, 84 2 bis, 86 2, 99 2, 105 2, 108 2, 123 2, 147 1, 150 4
84 1, 3, 7	ΣΟΡΛΙΕ	107 1 ([Λ]ΒΛΛΕ), 150 1	ΡΤΛΕ
44 a ₂₅ , b ₄₁ , 78 1, 88 3 (ΞΤΕΡΡΤΛΙΕ)	ΤΛΙΕ	44 b ₂ (ΣΛΙΑΣΤΤΑΒΛΛΕ) ΑΣΤΤΑΒΛΛΕ	ΑΤΛΕ
56 4, num.	ΦΑ+ΞΤΛΙΕ	(= ΑΣΤΤΑ ΒΛΛΕ?)	57 5
7 2, 8 2	ΤΡΕΙΥΤΛΙΕ	65 11	[Σ]ΕΨΛΕ
72	ΨΛΙΕ	(= *ΑΛΛΕ ΔΛΛΕ?) 44 d ₃₈ , 50 sq. (*ΑΛΛΕ- Δ[Λ]ΛΕ) *	49 (ΜΕΕΙΑΣΕΙΨΛΕ)
44 b ₃₂	ΟΚΛ+ΛΙΕ....	55 6 (*Χ*ΕΚΑ:ΛΒΒΑΦΛΛΕ) ΦΛΛΕ?	ΜΕ
44 c 44 (ΙΡ**ΕΤΕΙΕΡΛΕΜΛΔΕ), 55 7 (ΕΨΨΥΤΕΙΕΦΡΛΨ)	ΤΕΙΕ?	44 c 62	35 2 (ΠΡΡΤΤΟΛΡΙ.ΜΕ), 65 11 (..ΜΕΤΕΣΞ)
44 b ₇ ΙΙΕ	44 c 34	.ΜΕ?
98 1 (ΡΕΙΙΕΤΕ)	ΡΕΙΙΕ?	44 d ₃₈ (*ΑΛΛΕΔΔΛΛΕ), 50 (*ΑΛΛΕΔ[Λ]ΛΕ)	17 2 (nomen proprium? nominat.) ΑΜΕ
36 5, 57 5, 6, 94 1, 118 1	ΤΡΙΙΕ	44 c 36 (ΣΑΒΛΛΑΛΛΕ)	68 2
29 17	... ΤΕΒΙΙΕ	44 c 62	ΤΕΔΛΜΕ
4 2	ΤΑΛΛΛ[Ο]ΙΕ	44 c 34	32 i
40 d ₂	ΤΑΛΛΨΙΕ	44 d ₃₈ (*ΑΛΛΕΔΔΛΛΕ)	ΕΚ[ΙΟ?] ΦΑΜ[Ε]
40 c ₃	ΤΑΛΛΨΙΕ....	44 c 62	65 23
num.	ΙΡΙΧΕ	44 c 36 (ΣΑΒΛΛΑΛΛΕ)	(= ΜΑΕ ΝΑ + ΤΤΛΜΕ)
83 9, 14	ΛΡΧΧΕ	44 c 62	44 c 43
6 3 (= ΡΟΝΡ ΜΡΧΧΕ?)	ΡΟΝΡΜΡΧΧΕ	44 c 36 (ΣΑΒΛΛΑΛΛΕ)	ΨΕΤΡΒΡΕΜΕ
44 b ₆₁ (ΛΑΧΧΕ*ΛΨ)	ΛΑΧΧΕ	44 c 62	55 7 (ΟΤΑΞΛΛΡΕ:ΡΧΡΡΕΜΕ)
44 a ₂₆	ΤΑΧΧΕ	44 d ₄₆	(potius ΡΡΧΓΡΕΜΕ) ΡΧΡΡΕΜΕ?
44 b ₁₀ , 49, 55, 82	ΕΛΡΧΧΕ	147 1	28 3
55 6 (ΛΑΚΕΙΛΡΞ), 7 (ΛΑΚΕΡΛΛΛΣΕ)	ΛΑΚΞ?	103 1, 104 1 bis	ΜΛΤΤΡΕΜΕ
26 21	ΟΔΡΑΚΕ	29 3 (*ΠΣΤΤΑΤΛΛΕ), 44 a ₁₅ (ΤΛΛΕ: ΤΛΛΕ:), b ₃₅ , 58 3, 65 8 (ΤΛΛ[Ε]) ΤΛΛΕ	44 a ₂₁
44 d ₉ (ΣΡΡΡΛΕΤΑΡΞΕΙΩΛΛΕ)	ΤΑΡΞΙΕ?	128 2	1 3 (ΤΕΔΛΕΜΕ(+)), 2 2, 3 3, 4 3, 5 4, 10 1, 11 1 (ΤΕΔ....), 12 2, 13 3, 14 3, 15 2, 16 1 (ΤΕ....), 19 2, 25 3, 26 2 (...ΕΜΕ), 4 bis, 27 3 sq., 6 sq. (ΤΕΔ[Λ]ΕΜΕ), 7, 29 1, 34 3 (Τ[Ε]ΔΛΕΜΕ), 36 2, 39 2, 40 c ₂ , 41 2 (ΤΕΔΛΕ[ΜΕ]), 43 1, 44 a ₂
44 c 44 (ΙΡ**ΕΤΕΙΕΡΛΕΜΛΔΕ)	ΙΡ**Ε?	55 4 (ΦΑΣ:ΞΤΛΛΕ)	(ΤΕΔ[ΛΕΜΕ]), 30, c 2, 16, 48 5 sq., 6, 51 2, 54 2 (ΤΕΔΛ...), 4, 56 2, 57 4, 58 1, 59 2, 60 1 (ΤΕΔΛΕ..), 61 1, 62 2, 69 2, 70 2, 72, 74 2 (ΤΕΔΛΕΜ.), 75 2 (ΤΕ- Δ..ΜΕ), 76 2 (ΤΕΔ[ΛΕΜ].), 77 2, 82, 86 2, 88 2, 93 1, 98 1, 99 1, 101 2, 106 4, 107 1, 112 1, 2, 116 2, 117 3, 4, 118 1, 120 1, 122, 127 1, 132 1, 133 2, 136 2, 137 2, 139 2, 145 2, 149 2, 150 2
44 d ₁ (ΑΤΡ**ΕΤΟΦΕΙΨΔΕ)	ΑΤΡ**Ε	22 1	ΤΕΔΛΕΜΕ
44 c ₅₅ , d ₃ (? ΡΛΕΚΛΜΛΨ)	ΡΛΕ	44 c 60	51 3 (ΦΑΙΙΛΕΜΕΤΑ+ΛΟΣΔ)
55 3 (ΡΒΡΛΕΜΛΔΕ)	*ΡΒΡΛΕ?	29 17 (ΤΡ[X]ΜΕΛΕ), 40 d ₂ (? ΤΡΧΜΕ- ΛΕΣΔ), 44 d ₅₇ (ΤΡΧΜΕΛΕΙΨΤΕ), 57 9, 65 25 (ΤΡΧΜΕΛΕΑΣΔ+Ε), 83 16, 88 5, 89 3, 90 5, 94 2, 95 3, 118 3	ΦΑΙΙΛΕΜΕ?
44 d ₂₀ (ΙΒΡΛΛΕΤ....)	ΙΒΡΛΕ?	(ΤΡ]ΡΧΜΕ[Λ]Ε), 134 4, 135 2 (ΤΡΧ- ΜΕ[Λ]Ε), 149 10 (ΤΡΧΜΕΛΕΙΨ[ΤΕ]), 150 7	44 c 40
44 c ₅₀ sq.	ΙΡΕ*ΡΛΕ	44 b ₂₆	ΤΟΓΛΛΛΛΕΜΕ.
1 2	ΨΩΔΡΛΕ	44 d ₆₁ (ΚΛΛΛΕΜΛΑ*ΞΤΕΛΕΟΦΔ)	44 a ₄₉
44 d ₃₂	ΙΡΕ*ΡΛΕ	78 5	ΤΕΔΕΜΕ
55 4	*ΡΒΒΛΡΛΕ	29 15	58 1, 3
149 12	ΜΡΛΕ	num.	58 1, 3
44 d ₉ (ΣΡΡΡΛΕΤΑΡΞΕΙΩΛΛΕ)	ΣΡΡΡΛΕ?	44 c 34 sq. (ΜΛΔΛΙΩΛΛΕ), d ₄₃ ΙΩΛΛΕ	ΣΒΔΛΕΜΕ
44 c ₄₂ (ΕΡΑΣΔ:ΡΧΡΡΛΕ)	(potius ΡΡΧΓΡΛΕ) ΡΧΡΡΛΕ?	44 d ₉ (= ΣΡΡΡΛΕ ΤΔ ΛΡΞ ΕΙΩΛΛΕ?)	44 a ₃₉ , 40
44 d ₂₈	ΤΡΡΡΡΛΕ	uel ΣΡΡΡΛΕ ΤΑΡΞ ΕΙΩΛΛΕ? uel	67 1
44 c ₆₂	ΤΡΛΕ	ΣΡΡΡΛΕ ΤΑΡΞΙΕ ΙΩΛΛΕ? uel ΣΡ- ΡΛΕΤΔ ΛΡΞ ΕΙΩΛΛΕ?)	44 a ₄₄ , b ₁₁ , num.
16 2	ΡΛ[ΡΔ]ΑΡ+ΡΛΕ	ΣΡΡΡΛΕΤΑΡΞΕΙΩΛΛΕ	ΤΡΒΒΨΛΕΜΕ
(= ΡΛΡΔΔ Ρ+ΡΛΕ)			55 6
6 3, 9 2 (ΡΛΡΛΔΡ+ΡΛΕ), 17 2 (ΡΛΡ- Δ..ΡΛΕ), 20 3, 31 5 (ΣΛΙΡΛΡΔΡ+ΡΛΕ),			44 d ₁₆
			num.
			ΔΔ*ΞΤΕΜ[Ε?]
			44 c 6, 106 1
			ΧΜΕ
			44 d ₃₈
			*ΑΙΧΜΕ
			44 d ₆
			ΙΡΡΓΔΟΝΕΙΑ*ΑΙΧΜΕ
			(= ΙΡΡΓΔΟ ΝΕΚΔ *ΑΙΧΜΕ?)

29 8 (ΞΙΙΕΙΡ+Ρ:ΣΑΔΑΓΛΑΧΜΕ)
 (A)ΣΑΔΑΓΛΑΧΜΕ
 29 5, 11, 88 4 bis, 93 2, 3
 +ΛΧΜΕ
 55 2 [ST]ΤΡΧΜΕ
 num. ΔΔΦΞΤΧΜΕ
 44 d 48 ΜΑΓΛΑΓΡΟΜΕ
 (= ΜΑ ΓΑΛΡΟΜΕ?)
 55 4 ΡΡΕΙΛΜΕ
 55 3 (ΣΑΙΤΥΜΕ[Ο]Δ[Ρ]ΞΤΑ) ΣΑΤΥΜΕ?
 33 1 (Ψ[Μ]Ε), 106 3 ΨΜΕ
 109 2 ΟΦΨΜΕ
 num. ΨΚΟΦΨΜΕ
 62 1 (ΟΝΟΦΨΜΕΤΕ) ΟΝΟΦΨΜΕ
 85 1 ΑΣΑΔΑΓΛΑΨΜΕ
 44 c 59 sq. (= ΜΨ ΜΕ?) ΜΨΜΕ
 91 3 +ΤΤΥΜΕ
 149 8 (= ΜΑ +ΤΤΥΜΕ) ΜΑ+ΤΤΥΜΕ
 39 5 (ΝΕΙΑΣΟ), 44 d 29 et 30 (? ΝΕΙΧ*ΡΕ-
 ΜΕΙΞΤΟΦΕΤΨΜΕ), 60 (ΝΕΟΦΑ), 64
 (? ΤΡΒΒΨΜΕΤΕΛΛΑ), 65 12 (? ΚΟΜΑΙΑ-
 ΕΜΕ), 75 3, 91 2, 107 3 (? ΣΑΤΑΜΕ),
 110 3 (? ΜΑΤΨΜΕ), 118 2 (ΣΑΟΦΑΜΕ),
 131 4 (ΟΦΡΑΛΛΕΙΑΡΕ), 134 2 (ΑΒΕ-
 ΞΤΑΜΕ) ΜΕ
 26 17 . . . ΝΕ
 num. ΧΡ. . . ΝΕ
 70 3 [ΑΣ]. ΝΕ
 44 d 13 sq. ΣΤΤ. ΝΕ
 127 2 [Ρ]Η[Ε] . . .
 128 2 (ΡΜΟ[ΣΕΙΡ]ΨΕΤΑΛΕ) ΣΕΙΡΜΕ?
 78 3 ΣΕ[Ι]ΑΝΕ
 107 3 (= ΣΑ ΤΑ ΝΕ?) ΣΑΤΑΝΕ
 65 12 (= ΚΟΜΑΙΑΕ ΝΕ?) ΚΟΜΑΙΑΕΝΕ
 44 d 15 ΙΕΝΕ
 25 6 ΡΕΛΛΑΞΗΕ
 101 5 [ΦΑΔΡΑΞ]Ψ[Ε]
 102 3 ΡΞΑΤΡΑΞΗΕ
 109 6 ΡΞΤΡΑΞΗΕ
 44 c 47 (ΨΒΕΔΑΦΞΗΕ), 63 (? ΤΟΛΑ-
 ΦΞΗΕ), d 22 (? ΚΕΤΑΦΞΗΧΤΟΛΑΦΞΗ...),
 62 (? ΤΟΛΑΦΞΗΕ), 55 9 (? Ε:ΤΟΛΑ-
 ΦΞ[Μ]ΕΛ. . . ΣΕ) ΦΞΗΕ
 20 17 (ΦΒΕΣΞΛ:ΕΡΡΑ+Ε) ΦΒΕΣΞΗΕ
 26 18, 44 b 45 ΤΡΕΣΞΗΕ
 14 1, 44 a 1, 71 1 (. . . ΝΕ), 108 1 ΑΘΨΞΗΕ
 149 9, 12, 150 7 ΦΑΔΡΨΞΗΕ
 112 6 ΡΞΤ[Ρ]ΨΞΗ[Ε]
 44 d 63 (ΟΝΕ:ΤΨΡΑ) ΟΝΕ
 44 d 27, 34 (ΜΑΜΟΝΕ), 107 2 (? ΜΟΝΕ-
 ΚΛΑΕΜΨ) ΜΟΝΕ
 29 8 ΚΞΤΟΝΕ
 71 1 (nomen proprium, nominat.) . . ΨΜΕ
 44 d 64 (? ΤΡΒΒΨΜΕΤΕΛΛΑ), 52 2 (ΣΑ-
 ΙΨΜΕ), 54 1 (?? . ΣΑ[Ι]Ψ[ΝΕ]), 56 4,

86 2 (ΣΑΙΨΜΕ), 95 2 (+ΡΡΡΨΜΕ), 102 3,
 131 3, 4, 134 4 ([Ψ]ΜΕ) ΨΜΕ
 44 d 64 (ΤΡΒΒΨΜΕΤΕΛΛΑ) ΤΡΒΒΨΜΕ?
 (= ΤΡΒΒΨ ΜΕ? uel ΤΡΒΒΕ ΨΜΕ?)
 44 b 25 (= ΣΑ ΤΑΦΨΜΕ?) ΣΑΤΑΦΨΜΕ
 (= ΣΑ ΨΜΕ) 52 2, 86 2 ΣΑΙΨΜΕ
 54 1 (= ΣΑ ΨΜΕ??) . ΣΑ[Ι]Ψ[ΝΕ]
 49 (ΜΕΕΙΑΣΕΙΨΜΕ), 58 3, 106 1, 107 1,
 150 1 ΣΕΙΨΜΕ
 111 5 ΞΤΑΡΕΣΕΙΨΜΕ
 (= ΞΤΑ ΑΡΕ ΣΕΙΨΜΕ?)
 44 d 69 (*Ε*ΛΨΝΕΡΑΔΕ) *Ε*ΛΨΝΕ?
 num. ΑΡΤΛΛΨΜΕ
 78 4 ΗΨΜΕ
 94 3 . . . ΗΨΜΕ
 121 1 ΑΡΧΜΛΛΨΜΕ
 37 4 ΑΡΞΛΛΨΜΕ
 95 2 (= +ΡΡΡΕ ΨΜΕ) +ΡΡΡΨΜΕ
 44 d 56 ΑΛΒΟΡΨΜΕ
 150 9 ΙΡΣΨΜΕ
 44 d 35 ΡΑΛΛΑΤΑΣΨΜΕ
 (= ΡΑΛΛΑ ΤΑΣΨΜΕ?)
 118 1 . [Τ]ΕΣΨΜΕ
 44 b 52 ΥΨΣΨΜΕ
 110 3 (= ΜΑ ΤΨΜΕ? uel ΜΑ ΤΨ
 ΝΕ?) ΜΑΤΨΜΕ
 (= ΞΤΟΦΕ ΤΨΜΕ? uel ΞΤΟ ΦΕΤΨ-
 ΝΕ?) 44 c 45 sq., d 29 et 31 (? ΝΕΙΧ*ΡΕ-
 ΜΕΙΞΤΟΦΕΤΨΜΕ) ΞΤΟΦΕΤΨΜΕ
 44 c 56 sq. ΡΕΔΡΕΤΨΜΕ
 (= ΡΕΔΡΕ ΤΨΜΕ?)
 44 b 61 ΜΑΣΕΤΨΜΕ
 (= ΜΑ ΣΕΤΨΜΕ? uel ΜΑΣΕ ΤΨΜΕ?)
 26 5 (= ΜΡΨΕ ΤΨΜΕ?) ΜΡΨΕΤΨΜΕ
 44 c 47, 52 ΙΡΨΤΨΜΕ
 44 a 20 (? ΤΟΦΑΤΑ[Ν]Ε), 83 10 (ΜΑΙΑΡΕ
 ΤΡ[Δ]Ε), 11 (? ΝΑΡΕ), 84 6 (ΣΑΙΑΡΕ
 +ΡΔΕΤΕ), 111 5 (? ΣΑΙΑΡΕ), 6 (? ΑΡΕ-
 ΡΕΙΑΤΕ), 112 3 (? ΣΑΙΑΡΕ), 131 4 (ΟΦΡ-
 ΣΑΝΕΙΑΡΕ) ΑΡΕ
 ? ΞΤΑΡΕ 29 5, 6, 9, 39 6 (ΞΤΑΡΕΤΡ-
 Ν[Α]), 44 a 24, 50, c 15, 18, 83 6 (ΞΤΑΡΕ:
 ΤΡ. . .), 90 3 (ΞΤΑ[ΡΕ]ΤΨΜΕ), 111 5
 (ΞΤΑΡΕΣΕΙΨΜΕ), 118 4 ([ΞΤ]Α[ΡΕ]
 Ρ]+[Ρ]ΤΡΑ+Ε:ΞΤ[ΡΤ]Ρ), 6
 ? ΞΤΑΡΕΤΡΔΕ 88 5, 93 3 (ΞΤ[ΑΡΕ]
 ΤΡΔΕ), 101 3
 ? ΞΤΑΡΕΤΡΣΕΤΕ 89 2, 118 4 (Ξ[ΤΑ]-
 ΡΕ:ΞΤΡ]ΞΤΕ)
 ? ΞΤΑΡΕΤΨΤΕ 57 6, 88 3, 90 1 sq.,
 93 2 ([Ξ]Τ[ΑΡ]Ε[ΤΨΤ]Ε), 94 1, 101 2,
 102 1 (ΞΤΑΡΕΤΨΤΕ), 110 2, 112 2
 (ΞΤΑ[ΡΕ]ΤΨΤΕ), 131 1, 134 1, 145 2
 ? ΞΤΑΡΕΤΨΤΟ 80 2, 88 3, 93 2
 131 4 (= ΟΦΡ ΣΑ ΝΕ ΑΡΕ) ΟΦΡΑΛΛΕΙΑΡΕ

111 5 (? ΣΑΙΡΕ), 112 3 (? ΣΑΙΡΕ) ΣΑΙΡΕ
 (= ΣΑΙ ΑΡΕ? uel ΣΑΙΡΕ?)
 83 11 (= ΝΑ ΑΡΕ?) ΝΑΡΕ
 44 a 20 (= ΤΟΦΑΤΑ ΑΡΕ?) ΤΟΦΑΤΑ[Ν]Ε
 uid. sub ΑΡΕ ΞΤΑΡΕ
 3 3, 6 2, 11 2, 13 4, 14 3, 15 3, 16 2, 17 2,
 19 3, 31 2, 35 9, 38 5, 39 3, 42 3, 47 2,
 48 2, 53 2 sq., 56 2, 57 4, 58 2, 62 3,
 66 1, 67 1, 68 2, 72, 73 1, 77 3, 80 1,
 81 2, 84 2, 85 2, 86 2, 87 3, 90 3, 92 3
 (..ΡΡΕ), 3 (+ΡΡΡ.), 93 1, 94 1, 95 2
 (+ΡΡΡΨΜΕ), 98 1, 99 2, 108 2, 112 1,
 113 3, 117 3, 120 2, 121 1, 123 2, 127 1,
 131 1, 134 1, 137 2, 139 2, 144 2, 146 2
 (+ΡΡΡ.), 147 1 +ΡΡΡΕ
 [+ΡΡΡ]Ε:[Λ]Ρ[Τ]. 75 4
 +ΡΡΡΕΤΡΔΕ 57 8 (+ΡΡΡΕΙΑΜΛΕΤΡΔΕ),
 75 4 (+ΡΡΡΕ. . . Ε:ΤΡΔΕ), 84 3 (+ΡΡΡΕ-
 ΙΑΜΛΕ:ΤΡΔΕ), 94 2 (+[ΡΡΡ]Ε[Ι]Α-
 [ΜΛΕ]ΤΡΔΕ), 102 2, 109 3 (+ΡΡΡΕΙΑ-
 Μ[Α]ΤΡΔΕ), 110 2, 128 2, 149 6
 (+ΡΡΡ. . . ΤΡΔΕ)
 +ΡΡΡΕ:ΤΡΤΟ 118 2
 [+ΡΡΡ]ΕΤΤΨΜΡ 58 4
 +ΡΡΡΕΤΤΨΜΡ 49, 149 15
 +ΡΡΡΕΤΨΤΕ 58 4 (+ΡΡΡΕΙΑΜΛΕΤΨΤΕ).
 94 2, 149 5, 150 4, 5 (+ΡΡΡΕΙΑΜΛΕ:ΤΨΤΕ).
 +ΡΡΡΕΤΨΤΟ 5 10 ([+ΡΡ]ΡΕΤ[ΨΤΟ]),
 75 3 (+Ρ[ΡΡΕ]ΤΨΤΟ), 91 2, 109 5
 (+ΡΡΡΕΒΛΕΙΑ:ΤΨΤΟ), 134 2
 147 2 +ΡΡ[ΡΕ] . . .
 111 2 (+ΡΡΕ[ΤΨ]ΤΕ) +ΡΡΡΕ
 4 2, 88 2, 139 3 (+ΡΡΡΕΤΨΤΕ) +ΡΡΡΕ
 84 4 (= ΔΔΛΕ ΑΡΞ ΤΑ ΨΕΤΨΡΕ?)
 uel ΔΔΛΕ ΑΡΞ ΞΤΑ ΨΕΤΨΡΕ? uel
 ΔΔΛΕ ΑΡΞ ΤΑΨΕ ΤΨΡΕ?)
 ΔΔΛΕΡΞ[Τ]Α[Ψ]ΕΤ[ΨΡ]Ε
 29 14 [Ψ]ΡΡΡΡΕ
 44 c 47 (ΣΑΙΡΨΜΡ) ΝΡΡΡΕ?
 num. ΡΡΤΟΧΡΡΡ[Ε]
 num. ΡΡΤΤΟΧΡΡΡ[Ε?] Ρ[Ρ]ΡΤΟΞΡΡΡΕ
 29 1 (? ΑΡΕ[Τ]Α), 9 (? ΑΡΕΤΑΤΑΡΕ), 44 b 4
 (? ΑΡΕΙΨΜΡ), 118 5 (ΑΡΕΔΡΔΕ) ΑΡΕ
 29 15 . . . ΔΔΛΡΕ
 122 ΜΛΨΤΑΔΛΡΕ
 119 3 ([ΤΕΔΑΡ]Ε), 128 1, 135 1, 2 (Τ[Ε-
 ΔΑΡΕ]) ΤΕΔΑΡΕ
 44 d 19 . . ΟΒ[Α]ΡΑΡΕ
 84 5 (ΤΟΦΑΡΕΣΑ) ΤΟΦΑΡΕ?
 21 2 ΕΙΑΡΕ
 44 d 25 (? ΤΡΧΜΕΛΛΒΑΤΑΜΑΡΕ),
 26 (ΣΑΙΡ[Ε]) ΣΑΙΡΕ
 44 c 51 (ΣΑΔΑΙΚΑΡΕΤΡΕΣΟ) ΣΑΔΑΙΚΑΡΕ
 (= ΣΑΔΑ ΣΑΙΡΕ?)

5 8 sq. (= +PE *APE?) [+PE*APE]
 55 1 MAPE
 55 7 (?) OTAENAPE), 103 2 (IATE:
 NAPE) NAPE
 137 1 *NVV[+]ENAPE
 55 7 (= OTA NAPE?) OTAENAPE
 35 3 ([P]APETA[P]..) PAPE?
 65 7 (SATXRAPE) TXRAPE
 ASAPETADE 6 2 (TESAPE), 131 2 ASAPE
 29 4 et 7 (? SXMPTATAPE), 9 (APETA
 TAPE), 9 (PMTTATAPE), 40 c 5, 149
 12 (? SATATAPE) TAPE
 29 4 et 7 (? SXMPTATAPE), 9 (? APETA
 TAPE), 9 (? PMTTATAPE), 40 c 5
 (? .. OFATA:TAPE), 65 12, 15, 18, 21,
 149 12 (? SATATAPE). TATAPE
 29 4 et 7 (= SXMPTA TAPE? uel SXMP
 TA TAPE? uel SXMP TATAPE?)
 SXMPTATAPE
 40 c 5 (= .. OFATA TAPE uel .. OFA
 TATAPE? uel .. OFA TA TAPE?)
 .. OFATA:TAPE
 149 12 (= SA TATAPE? uel SA TA
 TAPE? SATATAPE
 29 9 (= APETA TAPE uel APE TA-
 TAPE? uel APE TA TAPE?)
 APETATAPE
 29 9 (= PMTTA TAPE) PMTTATAPE
 76 4 ... [E]TAPE
 119 3 (ETAPEFF..), 142 ETAPE
 149 4 (= SA TTAPE?) SATTAPE
 44 c 43 APEAPE
 56 4 FADEPE
 44 d 54 (= SABA OFADE) SABAOFADE
 57 9, 59 3, 83 16, 88 5, 6, 93 3, 95 3
 (+OF[A]...), 118 3, 150 8 +OFADE
 44 c 45 FEIADEPE
 44 a 20, b 42, 43, 55, 54 1 TOKADEPE
 44 c 56 (PEADPET*AE) PEADPET*AE?
 138 2 OFE+PEPE
 num. MEPE?
 111 6 (APEPEIATE) APEPE?
 55 5 ([O]VE:[P]EAVPSA) OVEPE?
 44 d 71 SOFPE
 44 d 66 (X*PEKAOPPSAB*VASEKATA-
 DASEKA), 55 7 (? X*PETE) X*PE
 44 d 29 et 30 (WEIX*PEMEIETOFET*AE)
 FX*PE?
 44 d 3 et 68 (TX*PESETA) TX*PE?
 44 c 40 MOPE
 44 b 34 PEPE
 138 2, 143 5 KBPTPE
 44 c 33, 48 (? MP:PETEMAO) MPTPE
 5 9 sq. [ATP]E
 55 3 (PPEPATPE[!]PDP:TA) PPEPATPE?

36 4 (SAB*PE), 6, 44 a 42, 57 5 ([Y]TPE)
 *PEPE
 44 b 21 (*PEPE+AP.) *PEPE?
 5 8 (? [+]PE*APE), 44 a 51, 102 2 (+PE:
 PAP+PDE), 106 2 (? +PEBA), 107 2
 (+PEIAPOFATETE), 111 5 (+PE:+AP-
 DETE), 118 2, (MAOFA+PE:PAP+P-
 [DE]), 124 3, ([+]PETEETEP), 134
 2, ([+]PEEIPAP[+]P[DE]), 3, ([+]PE
 E[T]A]MAEAP+PDE) +PE
 44 c 41 VETPBPSE..
 44 d 36 sq. PPSBPS
 44 d 67 VOVSE
 44 c 39 VBPAPSE
 16 2 SPFPSE
 44 d 36 (PAPSEADPDOMA) PAPSE?
 44 d 56 PTAPSE
 55 2 ([AVP]OIASAPENPSE)
 (APSE?) PENPSE?
 91 1, 2 VAPPPSE
 44 c 36 (MP[S]PSE), 134 1 MPPSE
 44 d 13 LOSPSE
 44 c 62 TP**ETPSE
 35 18 (ASSETXMYTP) ASE?
 44 c 54 PPEADASE
 44 d 48 (FIIP:EIASE), 55 5 (FIIP
 EIASE) EIASE
 44 b 18, num. PPOFVTEIAS
 55 7 (= VAE PAAVSE?) VAEPAVASE
 44 d 39 sq. ETAMVASE
 (= ETA MAVSE?)
 44 b 61 (MASETVNE) MASE?
 44 c 54 TOMENASE
 num. POPASE
 44 d 66 SAS
 44 d 26 RSSASE
 44 4, 38 8, 39 7, 42 4, 44 c 35 et 57 (? SEKA-
 TASE), d 12 (? ASATASE), 47 3, 50 1,
 114 1, 3, 115 1, 3 TASE
 65 23 (= SA PETASE?) SARETASE
 29 2 TO+ASE
 44 c 62 ESE
 44 b 62 IAOSE
 139 5 MAAIAOSE
 44 d 20 (AF*VAIOSE) IOSE?
 55 4 M[P]. . P[S]SE
 44 a 54 TOPVSS
 44 d 53 PROVSSE
 14 2 P+PMVSE
 44 c 42 FPVSE
 26 16 (? KOMAIATE), 29 1 (? EKOFADE),
 4 (? TEIPAP), 7 (? PDADETETE), 11
 (? XMVTE), 44 a 19, b 39, c 38
 (? OFATE), 44 (? IP**ETEIEPRAE-
 MAMADE), d 7 (? OFATE), 7, 45

(? ASATE), 64 (? TPBB*VETEWA),
 64 (? XMVTE), 65 (? VOMPAPDA-
 NAVETE), 55 8 (? X*PETE), 8
 (? *AΛΛΨΛΨTE), 57 9, (ΑΒΕΔΡΑΡ+P-
 ΔETE), 62 1 (ΟΝΟΦΨΜΕΤE), 65 9
 (? ETPIETE), 14 (? .. PIETE), 18
 (? .. Α. ΑΤΑΕΤE), 18 (? XMVTE), 21
 (? KOMAIATE), 78 3 (SATE), 84 4
 (? MΑΡΨΤΕ+ΨΨΨΡΤE), 5 (? KOMA-
 ΙΑΕ[T]E), 6 (SΑΙΑΡΕ+PΔΕΤE), 87 4
 (TΕΞΤΑ), 93 2 ([T]E), 94 3 (? TEIP-
 P. ΔE), 95 1 (? ΑΒΟΡΑΤE:IWTE), 98 1
 (? PEIIETE), 99 1, 100 (TEBΛEIP),
 101 3, 4 (PAP[+]PΔE), 102 2 (TE
 ΞΤΑ), 2 (ΞΤΑΤE), 106 2 (ΟΦΑΛΡ+P-
 ΔETE), 2 (? IOXMΨΕΝΑΤE), 107 2
 (+PEIAPOFATETE), 111 5 (+PE:+AP-
 ΔETE), 112 5 (? XMVTE), 116 1, 118
 3 (? [MP]PTTEIATE), 4 (? TEIATE),
 5 ([T]EIPΔE), 6 (? ΑΡΞΤE[S]ΔE),
 6 (? [TEK]ΑETE), 124 3 ([+]PETE
 ΞΤΕP), 120 1, 127 1, 128 2, 139 3,
 145 3, 149 11 (? KOMAIATE), 150 3 TE
 MATE 4 1, 29 3, 39 1, 42 3, 44 a 28
 (? KOM. MATE), 34, 56 1, 57 3, 59 1,
 61 1, 66 1, 77 1, 84 1, 87 1, 92 1, 94 1,
 100 (MATEBΛEIP), 101 1, 109 1, 111 1,
 112 1, 117 1, 118 1, 119 1, 120 1, 121 1,
 124 5, 134 1, 136 1, 137 1 (MAT.),
 138 1, 142, 149 14
 MATE 44 a 11, b 3, c 9, 100 1
 MATE 3 1, 11 1, 16 1, 17 1, 19 1, 23 1,
 43 1, 47 1, 48 1, 4, 58 1, 67 1, 68 1, 85 1,
 86 1, 93 1, 102 1, 105 1, 107 1, 108 1,
 110 1, 113 2, 122, 123 1, 139 1, 140 1,
 143 2, 144 1, 145 1
 SATE 6 2 (SAEIATESAPETPE), 44
 b 10 (? SATEFE...), 60 (?), 56 3
 (SAEIAATEΔE), 76 4 (? SA[TT]E-
 [T]A]SΞ:ΔE), 131 2 (SAEIAATE)
 26 5 TE....
 44 a 24 ... TE
 29 14 PΔΔ.TE
 44 b 26, 76 2 ... PTE
 106 2 YBPTE
 44 c 35 VEWBPTE
 29 7 (PΔΔPETETE) PΔΔPETE?
 109 6, 110 3 (P[P]EΛPF[P]TE), 111 6
 PPEΛPFPTE
 35 1, 44 b 58, 62, 63 VETPFPTE
 44 c 55 MOFPTE
 80 2 VOFPTE
 44 c 34, d 32 IPIPTE
 84 6 KOMIPTE
 112 2 *PT[E]

88 ₂ (ΥΚΛΛΑΡΤΕ)	ΑΡΤΕ	84 ₅ (ΚΟΜΑΙΑΕ[Τ]Ε), 90 ₃ (ΣΑ[Μ]Ο-	44 d ₆₁ (ΚΛΛΛΕΜΑ*ΞΤΕΛΕΟΦΑ)
44 d ₄ , 48, 51	ΜΑΡΤΕ	ΛΠΕΤΕ), 118 ₄ (ΤΕΚΛΕΤΕ), 6 ([ΤΕ-	(ΜΑ*ΞΤΕ?) *ΞΤΕ?
44 c ₃₃	ΣΑΡΤΕ	Ε]ΛΠΕΤΕ), 149 ₁₁ (ΚΟΜΑΙΑΕΤΕ), 14	20 ₁₈ , 44 b ₅₂ , d ₁₇ , 71, 65 ₁₉ ΤΡ**ΞΤΕ
49 (ΛΑΓΛΑΡΤΕ)	ΡΑΜΡΤΕ	(ΜΠΙΡΠΕΤΕ) ΕΤΕ?	38 ₈ ΜΞΤΕ
39 ₄ , 84 ₇	ΣΧΜΡΤΕ	40 c ₉ , 70 ₃ (..[ΕΤ]Ε) .ΕΤΕ	89 ₂ (ΞΤΑΡΤΡΑΣΞΤΕ), 118 ₄ (Ξ[ΤΑ]ΡΕ:
44 c ₄₀	ΣΛΨΜΡΤΕ	44 c ₁₇ ΞΤΑΛΛΑΡΠΕΤΕ	[ΤΡΣ]ΞΤΕ) ΤΡΞΤΕ
44 a ₅₃ sq.	ΣΥΜΡΤΕ	(= ΞΤΑΛΛΑΡΠΕΤΕ?)	44 a ₁₂ ΤΟΣΤΕ
44 c ₃₆	ΓΕΛΡΤΕ	149 ₁₄ (= ΜΠΙΡΠΕΤΕ?) ΜΠΙΡΠΕΤΕ	90 ₅ , 94 ₂ , 134 ₄ , 149 ₁₀ *ΨΞΤΕ
44 a ₅₁	ΜΡΒΡΠΤΕ	65 ₁₆ (= ΚΛΒΛΕΙΡΠΕΤΕ?) ΚΛΒΛΕΙΡΠΕΤΕ	29 ₇ .Λ.ΛΒΨΞΤΕ
44 c ₆₁	ΠΟΒΡΠΤΕ	90 ₃ (= ΣΑΛΛΟΝΠΕΤΕ?) uel ΣΑΜΟΝΠ	26 ₁₄ ..ΜΡΑΒΨΞΤΕ
44 b ₃₇	ΡΑΤΕ	ΕΤΕ?) ΣΑ[Μ]ΟΝΠΕΤΕ	44 b ₂₃ +ΞΤΕ
58 ₃ (..ΤΡΤΕΤΔΕ)	ΤΡΤΕ	6 ₃ (..ΒΑ[ΕΤ]Ε), 57 ₈ , 59 ₃ ([ΤΟ]ΒΑΕ-	45 ₅ΟΤΕ
44 c ₅ , 7 (ΣΤΤΡΤΕΜΨ), 9 (ΣΤΤΡΤΕ-	ΣΤΤΡΤΕ	ΤΕ), 88 ₅ , 101 ₄ , 118 ₃ , 135 ₂ ΤΟΒΑΕΤΕ	44 d ₂₃ ΣΨΨΡΕΙΡΠΟΤΕ
ΜΨ), 93 ₂	ΤΡΒΒΡΛΑΡΠΤΕ	44 b ₃₉ (ΚΟΜΑΙΑΕΤΕΤΕ) ΚΟΜΑΙΑΕΤΕ	(= ΣΨΨΡΕΙΡΠΟΤΕ?)
100 ₂ , 131 ₅	(= ΤΡΒΒΕ ΡΑΡΠΤΕ)	26 ₁₆ , 65 ₂₁ (ΚΟΜΑΙΑΙΡΠΕΤΕ), 84 ₅ (ΚΟ-	55 ₁ ΡΟΤΕ
44 d ₂₄	ΜΡΣΣΨΡΤΕ	ΜΑΙΑΙΡΠΕΤΕ), 149 ₁₁ ΚΟΜΑΙΑΕΤΕ	111 ₃ ΚΑΡΟΤ[E]
84 ₄	ΜΑΡΨΤΕ+ΨΨΨΡΤΕ	(= ΚΟΜΑΙΑΙΡΠΕΤΕ) uel ΚΟΜΑΙΑΙΡ-	70 ₄ (= ΣΑΛΛΟΤΕ?) ΣΑΣΟΤΕ
(= ΜΑΛΛΟΤΕ +ΨΨΨΡΤΕ?) uel ΜΑΡΨΤΕ	ΤΑΤΒΑΤΕ	ΤΕ?)	23 ₄ (ΡΥ[Ο]ΤΕ), 29 ₃ ΡΥΩΤΕ
111 ₇ , (ΑΡΕΡΕΙΑΤΕ)	ΑΤΕ?	118 ₄ , 6 ([ΤΕΚ]ΛΕΤΕ) ΤΕΚΛΕΤΕ	111 ₆ (= ΣΑΛΛΟΔΑΤΤΕ?) ΣΑΔΑΤΤΕ
44 d ₃₃	ΤΑΤΒΑΤΕ	(= ΤΕΚΛΕΤΕ?) uel ΤΕΚΛΕΤΕ?	70 ₄ (ΣΑΛΛΟ[ΤΤ]Ε[ΤΑ]ΣΞ:ΔΕ) ΣΑΤΤΕ?
55 ₂	ΤΕ[Τ]ΒΑΤΕ	102 ₂ sq. ΤΤΑΛΛΕΤΕ	(= ΣΑΛΛΟΤΕ?)
5 ₉	ΣΕΑΤΕ	65 ₁₈ (= ..Λ.ΛΤΑΕ ΤΕ?) uel ..Λ.ΛΤΑ	84 ₅ (ΞΤΑΨΟΛΤΤΕ) ΥΟΛΤΤΕ
20 ₂FΑ[Τ]Ε	ΕΤΑΕΤΕ	109 ₄ , 112 ₄ (ΜΡ[Ρ]ΤΤΕ), 5 (ΜΡ[ΡΤ]ΤΕ),
(= ΟΦΑΛΛΟΤΕ?) 44 c ₃₈ , d ₇	ΟΦΑΤΕ	101 ₄ (= ΡΑΡΠ+ΡΔΕ ΤΕ) ΡΑΡΠ[+]ΡΔΕΤΕ	118 ₃ ([ΜΡ]ΡΤΤΕ?) ΜΡΡΤΤΕ
29 ₁ (= ΕΙΟΦΑΛΛΟΤΕ)	ΕΙΟΦΑΤΕ	106 ₂ ΟΦΑΛΛΡΠ+ΡΔΕΤΕ	29 ₃ ΡΣΤΤΕ...
110 ₃	*ΡΛΛΟΦΑΤΕ	(= ΟΦΑΛΛΡΠ+ΡΔΕ ΤΕ)	65 ₁₇ Ι[ΡΙ]ΣΤΤΕ
44 c ₉ sq.	ΡΟΦΑΤΕ	84 ₆ ΣΑΙΑΡΠ+ΡΔΕΤΕ	150 ₆ *ΡΣΤΤΕ
107 ₂ (+ΡΕΙΑΛΡΟΦΑΤΕΤΕ)	ΑΡΟΦΑΤΕ	(= ΣΑΛΛΟΦΑΤΕ+ΡΔΕ ΤΕ)	128 ₁ ΚΡΟΣΤΤΕ
88 ₄ , 93 ₃	ΤΟΦΑΤΕ	44 d ₄₇ ΙΕΤΕ	44 d ₂₁ ΤΟΣΤΤΕ
94 ₁	+ΟΡΤΤΟΦ[Α]ΤΕ	65 ₁₄ ..ΡΙΕΤΕ	44 d ₄₉ (ΨΟΣΤΤΕΚΑ*ΞΔΡΡΛΡ:ΚΑΡΛΛ.) ΨΟΣΤΤΕ?
103 ₂ (ΙΑΤΕ:ΛΑΡΕ)	ΙΑΤΕ	(= ΕΤΡΙΕ ΤΕ?) uel ΕΤΡΙΕ ΕΤΕ?)	44 a ₄₉ +ΒΨΤΕ
90 ₄	[ΛΛ]ΑΙΑΤΕ	65 ₉ ΕΤΡΙΕΤΕ	29 ₆ , 44 c ₅ ΡΔΔΨΤΕ
44 b ₄₂	ΣΑΙΑΤΕ	(= ΕΤΡΙΕ ΤΕ?) uel ΕΤΡΙΕ ΕΤΕ?)	26 ₂₃FΨΤΕ
44 b ₄₄ , 149 _{3,5}	ΡΕΒΕΙΑΤΕ	98 ₁ (= ΡΕΙΙΕ ΤΕ?) ΡΕΙΙΕΤΕ	26 ₂₁ , 45 ₃ ΨΡΔΡΨΤΕ
44 d ₆₅	ΨΟΜΡΛΡΔΛΛΨΛΛΕΙΑΤΕ	44 d ₁₁ , d ₁₆ ΡΙΙΕΤΕ	89 ₃ *ΨΤΕ
(= ΨΟΜΡΛΡΔΛΛΨΛΛΕΙΑΤΕ?) uel ΨΟΜΡΛΡΔΛΛΨΛΛΕΙΑΤΕ?	44 d ₄₄ (ΙΡ**ΞΤΕΙΕΡΛΕΜΑΛΔΕ)	55 ₄ ΡΙΙΕΤΕ?	89 ₄ ΡΡΒΛΨΤΕ
44 d ₃₇	ΡΕΙΑΤΕ	62 ₁ (= ΟΝΟΦΨΜΕ ΤΕ) ΟΝΟΦΨΜΕΤΕ	55 ₇ (ΚΕΨΨΤΕΙΕΡΨΛΛ) ΚΕΨΨΤΕ?
111 ₆ sq.	ΑΡΕΡΕΙΑΤΕ	44 d ₅₉ ΙΨΛΛΨΝΟΤΕ	57 ₇ (....[ΤΨΤ]Ε), 90 ₃ , 111 ₂ΤΨΤΕ
(= ΛΑΕ ΡΕΙΑΤΕ?) uel ΛΑΡΕΡΕΙΑΤΕ?)	44 d ₇ sq.	(= ΙΨΛΛΨΝΟΤΕ?)	75 ₂ (ΞΤΑ:ΤΨΤΕΤΔΕ), 84 ₂ (ΞΤΡΤΨΤΕ),
118 ₃ ([ΜΡ]ΡΤΤΕΚΑΤΕ)	ΚΑΤΕ?	55 ₄ [ΨΨ]ΕΤΕ....	109 ₃ (ΣΛΕΞΤΑΡΨΤΨΤΕ) ΤΨΤΕ
44 c ₄₆ (ΞΤΑΨΛΡΟΦΑΤΕ)	ΡΟΦΑΤΕ	55 ₇ sq. (= Χ*ΡΕ ΤΕ?) Χ*ΡΕΤΕ	ΞΤΑΡΕΤΨΤΕ 57 ₆ , 88 ₃ , 90 ₂ , 93 ₂
44 a ₂₈ (= ΚΩΜ. ΛΑ ΤΕ?)	ΚΩΜ.ΛΑΤΕ	44 c ₁₄ ΑΡΡΕΤΕ	(ΞΤΑΡΕΤΨΤΕ), 94 ₁ , 101 ₂ , 102 ₁
99 ₁	ΡΟΡΕΤΕΜΑΤΕ	44 c ₄₇ ΚΟΡΡΕΤΕ	(ΞΤΑΡΕΤΨΤΕ), 110 ₂ (ΞΤΑΡΕ[Τ]Ψ-
100 ₂ (= ΙΟΧΜΨ ΛΑΤΕ?) uel ΙΟΧΜΨ-	ΙΟΧΜΨΞΛΑΤΕ	44 c ₄₈ (ΜΡ:ΤΡΕΤΕΜΑΟ) ΝΡΤΡΕΤΕ?	ΤΕ), 112 ₃ , 131 ₁ , 134 ₁ , 145 ₂
ΞΛΑ ΤΕ?)	23 ₂	29 ₇ (= ΡΔΔΡΤΕ ΤΕ?) ΡΔΔΡΤΕΤΕ	+ΡΡΡΕΤΨΤΕ 58 ₄ (+ΡΡΡΕΙΑΛΛΕΤΨΤΕ),
44 b ₆₀ (= ΣΑΛΛΟΤΕ?)	ΣΑΤΕ	107 ₂ +ΡΕΙΑΛΡΟΦΑΤΕΤΕ	94 ₂ , 111 ₂ (+ΡΡΡΕ[ΤΨ]ΤΕ), 139 ₃
44 d ₄₅ (= ΣΑΛΛΟΤΕ?)	ΑΣΑΤΕ	(= +ΡΕΙΑΛΡΟΦΑΤΕ ΤΕ)	(+ΡΡΡΕΤΨΤΕ), 149 ₅ , 150 ₅ , 6 (+ΡΡΡΕ-
135 ₂ (ΣΑΝΑΤΑΣΑΤΕ)	ΤΑΣΑΤΕ	94 ₃ (ΜΑΤΤΤΕΤΕ), 131 ₄ (ΣΑΤΤΤΕΤΕ) ΤΤΤΕΤΕ	ΙΑΜΑΕ:ΤΨΤΕ)
26 ₁₆ (ΚΟΜΑΙΑΕΤΕ), 65 ₉ (ΕΤΡΙΕΤΕ),	95 ₃	95 ₃ *ΡΙΞΤ[E]	44 b ₃₅ ΣΤΤΨΤΕ
14 ₁ (..ΡΙΕΤΕ), 16 ₁ (ΚΛΒΛΕΙΡΠΕΤΕ),	2 ₃ , 3 ₄ (ΡΕΞΤΕ), 4 ₄ , 11 ₃ , 30 ₃ , 39 ₇ ,	2 ₃ 4 ₂ (ΜΕ[Ξ]ΤΕ), 47 ₃ , 50 ₁ , 52 ₂ , 57 ₅ ,	109 ₂ sq. ΣΛΕΞΤΑΡΨΤΨΤΕ
18 ₁ (..Λ.ΛΤΑΕΤΕ), 21 ₁ (ΚΟΜΑΙΑΙΡΠΕΤΕ),	58 ₂ , 114 ₁ , 115 ₁	58 ₂ , 114 ₁ , 115 ₁ ΜΕΞΤΕ	(..ΡΙΞΤΕ)

44 d 61 sq.	ΜΑΟΥΛΙΤΕ	35 9 sq.	... T. Ρ+Ε	111 2	ΑΤΛΑ[+Ε]
35 11 (ΥΤΕ+...), 44 a 49, b 1, c 4 (? ΚΒΕ- ΙΤΕ), 5, 7, 58, d 57 (ΤΡΧΜΕΛΕΙΤΕ), 58 3, 95 1 (? .ΑΒΟΡΑ+Ε:ΙΤΕ), 104 3, 149 7, 10 (ΤΡΧΜΕΛΕΙΤΕ) ΥΤΕ		43 2 (= ΤΡΕΙΡ ΤΡΒΒΡ+Ε?)	ΤΡΕΙΡΤΡΒΒΡ+Ε	57 9, 83 16, 88 5, 89 3 (Ε[Τ]ΛΛ+Ε), 90 5, 94 2, 95 3, 118 3, 134 4, 149 11, 150 7	
83 7	ΑΡΞ.[Δ]ΕΡΡΟ.ΥΤΕ (= ΑΡΞ .[Δ]Ε ΡΡΟ.ΥΤΕ?)	84 5	ΡΞΤΒΡ+Ε	94 c 8	ΜΑΡΤΛΜΑ+Ε
83 12 sq. (ΑΡΞΥΟΡΡ:ΡΡΟ..ΥΤΕ) ΡΡΟ..ΥΤΕ		114 3	[P] ΦΡ+Ε	84 6, 149 16 (ΚΩΜΑ[+Ε])	ΚΩΜΑ+Ε
44 c 58, d 57	ΤΧΡΑΦΥΤΕ	28 5	ΡΟΦΠΙΡ+Ε	44 a 42 sq., b 40, 49	ΤΟΜΕΛΑ+Ε
44 c 43	ΜΡΛΛΜΡΣΟΦΥΤΕ (ΜΡΛΛΜΡ ΣΟΦΥΤΕ?)	44 c 5, 7 sq., 149 2 sq. 26 24, 44 c 7 (*ΛΡ+ΕΒΕΙΛ+Ε), 56 4, 65 24, 94 3 (*ΛΡ[+Ε]), 102 3, 110 4 (*ΛΡ[+Ε]), 112 6, 131 3, 4, 145 4	ΜΡΛΕΙΡ+Ε	94 3	ΡΞΤΡΑΞΛΑ+Ε
			*ΛΡ+Ε	149 3	ΦΑΔΡΨΞΗΛΑ+Ε
		36 7, 84 4, 91 2, 101 3 (Ρ[Τ]ΛΡ[+Ε])	ΡΤΛΡ+Ε	44 a 29, 89 2	ΥΛΛΑ+Ε
44 c 4 (= ΚΒΕ ΥΤΕ?)	ΚΒΕΙΤΕ	44 b 9	ΡΔΧΜΡ+Ε	5 5	ΑΡΛ+Ε
44 d 57, 149 10 (ΤΡΧΜΕΛΕΙΤΕ) (= ΤΡΧΜΕΛΕ ΥΤΕ) ΤΡΧΜΕΛΕΙΤΕ		26 8	... ΛΡ+Ε	44 b 24	. ΑΡΛ+Ε
95 1 (= .ΑΒΟΡΑ+ΕΙΤΕ? uel .ΑΒΟ- ΡΑ+Ε ΥΤΕ?) .ΑΒΟΡΑ+Ε:ΙΤΕ		22 1 sq., 134 4	ΜΡ+ΡΗΡ+Ε	43 1, 44 a 17	ΜΑΡΛ+Ε
65 18 (= ΧΜΥ ΤΕ?)	ΧΜΥΤΕ	39 3	ΥΞΗΡ+Ε	95 1 (.ΑΒΟΡΑ+Ε:ΙΤΕ)	.ΑΒΟΡΑ+Ε?
29 11, 44 d 64, 112 5	ΚΧΜΥΤΕ (= ΚΧΜΥ ΤΕ?)	44 b 26	ΥΣΣΡΔΡΡΡ+Ε	44 b 15	ΤΟΒΟΡΑ+Ε
48 7 (ΑΡΛΛΜΥΤΕΙΡΤΤΑ)	ΑΡΛΛΜΥΤΕ?	26 12	ΟΓΡ+Ε	26 3, 17	ΕΡΡΑ+Ε
55 8 (= *ΛΛΑΨ ΝΨ ΤΕ? uel *ΛΛΑΨΛΨ ΤΕ?)	*ΛΛΑΨΛΨΤΕ	44 b 14	ΛΡΥΟΡΡ+Ε	65 25	... ΣΛ+Ε
84 4 (ΜΑΡΥΤΕ+ΥΛΛΡΤΕ)	ΡΥΤΕ?	59 1	*ΞΤΟΡΡ+Ε	65 17 (...ΛΣΛ+Ε), 25 (ΤΡΧΜΕΛΕΛΣΛ+Ε)	ΛΣΛ+Ε
149 10	ΤΑΣΥΤΕ	44 a 51 sq.	ΥΞΤΡΡΡΤΡ+Ε		
102 1 (ΞΤΑΡΕΤΥΤΕ)	ΤΥΤΕ	118 4	[P]+[P] ΤΡ+Ε	44 c 8	ΥΞΤΡΡΡΤΡ+Ε
107 1	ΣΑΡΔΥΕ	44 b 53	ΡΡΔΡΕΤΡ+Ε	44 a 34	... ΑΤΛ+Ε
84 4 (ΤΑΡΧΜΛΟ+ΕΔΡΙΨΕ)	ΜΛΟ+ΕΔΡΙΨΕ	43 2	ΡΞΛΟΤΡ+Ε	44 b 8 (= ΞΤΑΡΑ ΦΑΤΛ+Ε? uel ΞΤΑ ΡΑΦΑΤΛ+Ε?)	Ξ[Τ]ΑΡΑΦΑΤΛ+Ε
44 c 6	ΙΥΛΡΙΨΕ	40 c 9	Ο+Ρ+Ε	44 b 48	Α+ΑΤΛ+Ε
77 2	ΧΨΕ	18 2 (ΑΓΞΙΡΨ. ΥΛ+Ε), 112 2	Λ+Ε	65 7 (.ΡΕΤΛ+Ε)	ΕΤΛ+Ε?
39 5, 89 4, 90 3 (ΚΔΟΞΤΕΙΨΕ)	ΤΕΙΨΕ	118 5	ΤΑ...Λ+Ε	58 5, 106 1	ΜΕΞΤΛ+Ε
44 b 59	ΡΙΙΡΛΨΕ	6 3, 20 4, 49, 83 3, 106 1 (ΑΒΛ[+Ε]), 115 2, 118 5 (*ΑΒΛ[+Ε]), 124 6 sq.		83 9 (...ΤΤΛ...), 9, 14, 15, 107 1	ΛΒΤΤΛ+Ε
44 b 12	ΤΨΛΛΨΕ	(ΑΒΛΛ+Ε), 131 2, 149 16	ΑΒΛ+Ε	39 6, 121 1	ΛΜΤΤΛ+Ε
65 7	[P] ΥΛΛ[Ψ]Ε	26 21	ΤΑΛΛΑΒΛ+Ε	18 2	ΑΓΞΙΡΨ. ΥΛ+Ε
44 b 62	ΥΡΡΨΕ	44 b 56	ΤΟΒΛ+Ε	(= ΑΓΞΙΡΨ. Υ Λ+Ε)	
39 4	ΧΟΡΤΤΨΕ	128 1	ΑΣΒΛ+Ε	44 c 8 sq.	ΥΒΕΔΨΞ+Ε
44 b 47	ΜΡ+ΨΕ	39 4	Α+δΕΛΛ+Ε	35 1	ΙΙΙΟ+Ε?
26 9, 59 3, 93 3	ΜΟ+ΨΕ	22 2, 29 3, 4, 92 2 (Ο[ΦΛ]+Ε)	ΟΦΛ+Ε	29 4	ΥΥΡ+Ε
57 8, 58 5 ([ΜΨ]+[ΨΕ]), 88 6, 101 4 (ΜΨ[+]ΨΕ), 139 4	ΜΨ+ΨΕ	44 a 49	ΙΛ+Ε	26 5 (ΜΡΨΕΤΨΛΨΕ)	ΜΡΨΕ?
+ b 42	ΡΟΦΨΕ	65 24 (= ΔΔΛΦΛ ΙΛ+Ε? uel ΔΔΛ ΦΑΙΛΛ+Ε?)	ΔΔΛΦΛΙΛΛ+Ε	44 c 42	ΥΡΡΔΡΡΨΕ
10 1	ΡΤΤΛΛΙΨΕ	num.	ΑΣΧΛΛΣΕ	29 10 ([Τ]ΑΥΕΣ[ΨΨ]...), 84 4 (ΔΔΛΕΡΞ- [Τ]Α[Ψ]ΕΤ[ΨΨ]Ε)	ΤΑΥΕ?
3 1 sq.	ΤΑΦΕΛΛΙΨΕ	44 c 7 (*ΛΡ+ΕΒΕΙΛ+Ε), 56 4, 65 24, 94 3, 102 3 (ΑΒΕΙ[Λ]+Ε), 110 5 (ΑΒ[Ε- Λ]+Ε), 112 6, 131 3, 4, 145 4	ΑΛΛΙΛ+Ε	55 3 (ΟΨ[Ε]. ΤΛΙΛΡΞ), 5 ([Ο]ΨΕ: [Ρ]ΕΛΨΛΨ)	ΟΨΕ?
44 d 40 (ΛΕΔΛΒΛ:ΛΒΕΙΨΕ)	(potius ΛΛΒΕΙΨΕ?) ΛΒΕΙΨΕ	101 3, 149 8	ΚΒΕΙΛ+Ε		
01 1	ΣΒΕΙΛΙΕΙΨΕ	108 4	Λ[+Β]ΕΙΛ[+Ε]	44 c 41 ΡΙ
118 1	ΥΟΞΛΙΕΙΨΕ	1 5, 6 2, 28 5 (Ρ[P]ΞΗΛΙΕΙΛ+Ε), 116 2 (ΡΡΞΛΛΙΕΙΛ+Ε), 150 3	ΙΛΛΙΕΙΛ+Ε	44 d 19	ΥΛΡΕΨΙΡΙ
83 7, 13	ΤΕΙΨΕ	44 b 13	ΡΡΞΛΛΙΕΙΛ+Ε	(= ΜΑ ΡΡΡΦΡΙ?) 44 b 39 (ΜΑΡΡΦΡ- Ι... ΡΔΛ)	ΜΑΡΡΦΡΙ?
num.	ΜΟΤ[Λ]ΨΕ	44 c 12	.. ΛΨΙΕΙΛ+Ε	35 16	ΕΦΟΦΡΙ.
44 d 22	ΤΑΡΨΕ	44 a 43	ΤΑΛΛΨΙΕΙΛ+Ε	76 2 (= ..ΡΔΡ ΥΟΡΡΙ?) ..[P]ΔΡΨΟΡΡΙ	ΥΡΟΦΡΨΡΙ
num.	ΥΑΡΨΕ	44 b 6	ΜΡΛΕΙΛ+Ε	44 d 59	ΛΕΙΛΛ[Ο]ΦΑΙ
44 a 47, 48, num.	ΥΛΡΨΕ	65 6 (= ΣΛ +ΟΒΛΛ+Ε)	ΣΛ+ΟΒΛΛ+Ε	44 d 52	(= ΛΕΙΛ ΝΟΦΑΙ?)
124 5 sq.	Ο[+]ΛΤΨΕ			44 d 70 (ΦΡΡΨΕΙΛΙΝΕΔΡΡΨΡΔΕ)	ΦΡΡΨΕΙΛΙ
74 6	[ΤΡ]. Ο. ΟΦΛ. [Ρ]+Ε			44 d 39	ΡΕΙΛΛΟΜΛΑΙ
					(= ΡΕΙΛ ΛΟΜΛΑΙ?)

44 a 35 (= ΣΤΑ ΡΑΙ...?)	ΣΤΑΡΑΙ...	84 4 (ΤΑΡΧΜΛΟ+ΕΔΡΙΨΕ)	ΤΑΡΧ	55 9	Ε: ΤΟΛΛΕΦ[Λ]ΕΛ.. .ΣΣ
55 1	ΛΕΙΡΕΙ	44 d 65 (? ΜΡΣΨΧΤΕΙΑ), 68	ΜΡΣΨΧ	(= Ε ΤΟΛΛ ΦΕΛΕ Λ.. .ΣΣ?)	
44 d 14, 55 5 (ΜΡΣΨ[Ε]Ι)	ΜΡΣΨΕΙ			76 4 (ΣΑ[ΤΤ]Ε[ΤΑ]ΣΣ:ΔΕ)	ΣΑΤΤΕΤΑΣΣ?
44 d 60 (ΣΑΒΛΕΙΛΕΙ)	ΛΕΙΛΕΙ			25 7	ΤΟ+ΛΣΣ
44 c 49 sq., d 2	ΥΒΡΔΕΙ			44 b 27 ΕΣΣ
44 c 37 (= ΜΑ ΥΒΡΔΕΙ?)	ΜΛΥΒΡΔΕΙ	55 7	ΟΒΡΑΣ..	44 b 13	ΦΠΙΕΣΣ
44 d 70	ΤΟΦΕΙ	44 c 49	ΟΜΡΥΨΙΩ	29 5, 6	ΦΠΙΙΕΣΣ
44 c 57	ΟΡΛΛΙΕΙ	44 d 45, 53 sq. (ΨΑΡΕ[Ψ]ΙΩ)	ΨΑΡΕΙΡΙΩ	11 2, 26 2, 29 9, 12, 40 c 4 (ΤΡΧΜΕΣ[Ξ?]),	
44 c 34 (ΤΡ**ΕΙΚΑΓΑ), 64, d 12 (ΤΡ*- *[Ε]Ι), 14, 44 (ΤΡ**Ε[Ι]), 55 5		44 c 48	ΦΕΙΤΤΡΣΓΡΡΙΩ	44 b 29 (ΤΡΧΜΕΣ[Ξ])	ΤΡΧΜΕΣΣ
(ΤΡ**ΕΙ)	ΤΡ**ΕΙ	44 d 28	ΜΛΩΜ[Ρ]ΙΩ	44 b 27	ΕΙΝΛΕΣΣ
55 1, 2	ΡΛΛΛΕΙ	90 3 (ΚΔΟΞΤΕΙΨΕ)	ΚΔΟΞ	65 11 (= . . ΜΕ ΤΕΣΣ?)	. . ΜΕΤΕΣΣ
44 d 60	ΔΔΛΛΟΡΛΛΛΕΙ	44 d 33 (ΡΡΞΤΡΔΕ)	ΡΡΞ	44 b 6, c 16	ΡΡΟΣΣ
(= ΔΔΛΛΟ ΡΛΛΕΙ?)		26 5, 44 c 55 (ΑΡΞΤΡΔΕ), d 9 (? ΣΡΡΡ- ΛΕΤΑΡΞΕΙΓΓΛΕ), 23 (? ΦΞΛΛ... [Λ]ΑΙΛΡΞΤΑΡΛΑΓΛΑ), 32 (? ΦΛΔΔΛΓΞ),		44 b 15	ΤΡΟΣΣ
44 c 52	ΤΡΧΜΕΛΕΙ	51 (? ΡΡΑΡΞ), 55 2 (? . [ΛΨΡ]ΟΙΛ- ΣΑΡΞΛΨΣΕ), 3 (? ΟΨ[Ε]. ΤΑΙΛΡΞ),		44 a 46 (ΤΛΨΞΛΛΛΛ)	ΤΛΨΞ?
44 c 36	ΑΡΨΓΛΕΙ	6 (? ΑΓΛΕΚΛΓΞ), 78 2 (? ΣΑΕΗΛΡΞΗΛ),		44 b 14	ΥΒΡ+Ξ
44 d 29 et 30 sq. (ΝΕΦΞ*ΡΕΜΕΙΞΤΟΦΕ- ΤΨΛΕ) (ΦΞ*ΡΕΜΕΙ?) *ΡΕΜΕΙ?		4, (? ΣΑΕΗ[Λ]ΡΞΗ[Ε]ΙΑΤΨ), 5 (? ΣΑΕΡΞ ΡΟΔΨ), 83 7, (? ΑΡΞ. [Δ]ΕΡΡΟ. Ψ- ΤΕ), 12 (ΑΡΞΨΩΡΡ: ΡΡΟ.. ΦΨΤΕ), 84 4		25 6	ΟΡΤΡ*ΕΙΡ+Ξ
44 c 55	ΙΡΨΤΨΛΕΙ	(? ΔΔΛΕΡΞ[Τ]Α[Ψ]ΕΤ[Ψ]Ε), 87 4		44 a 47	ΤΛΡ+Ξ
35 3 ([Γ]ΑΡΕΤΛ[Ψ].. ΟΤΑΡΕΙ[.])		(? ΜΛΕΡΞ: ΡΟΔΨ), 89 4, (? ΣΑΕΡΞ: ΡΡΒΛΨΤΕ), 90 5, (? ΣΑΕΗ[Χ].. . . .),		44 a 29	ΨΕΛΨ+Ξ
55 6 (ΨΡΒΡΤΟΤΡΣΕΙ)	(ΤΡΣΕΙ?) ΤΟΤΡΣΕΙ	106 3 (? ΑΡΞΤΑ), 107 2, 109 5 (? ΑΡΞ- ΤΑ), 114 2, (? ΑΡΞ: ΡΟΞΤΨ), 118 6		103 2	ΛΟΣΨΞΤΡΡ+Ξ
num.	ΡΡΟΦΥΤΕΙΛΑΣΕΙ	(? ΑΡΞΤΕ[Σ]ΑΔΕ), 134 4, (? ΣΛΛΛ- ΡΡΑΡΞ)		90 2, 2 (. . . . ΡΡ+Ξ)	ΛΟΣΨΞΤΡΡ+Ξ
44 d 29 sq., 31	ΟΡΛΛΣΕΙ	44 d 32 (= ΦΚΛ ΔΛΡΞ? uel ΦΚΛΔΛ ΑΡΞ?)	ΦΚΛΔΛΡΞ	65 22 (. . [Ρ]ΑΡΞΜΡ: ΤΡ+Ξ[Ξ])	ΤΡ+Ξ
44 c 53	ΨΟΙΟΦΥΤΕΙ	(= ΦΞΛΛ... ΛΛ ΑΡΞ?) 44 d 22 sq. (ΦΞΛΛ... [Λ]ΑΙΛΡΞΤΑΡΛΑΓΛΑ)		28 4	ΟΦΕΤΡ+Ξ
44 d 63	ΟΡΤΟΙ			26 4 Α+Ξ
44 d 24	ΟΡΤΟΦΨΙ			25 7	ΡΡΕΙΛΝΟΒΛ+Ξ
44 d 63	ΜΡΡΨΙ			44 a 39, 40	ΡΟΦΛΙΛ+Ξ
				44 b 35	*Α+Ξ
43 2	ΤΡΡΡΕΙ			29 5	ΑΔΡΕΙΛΟΣΛ+Ξ
				44 b 5	ΥΒΕ+Ξ
111 3	ΨΧΜΨΜ				
				131 1	. . ΑΡΟΜΨ. Ο
26 17 (ΦΒΕΣΞΛ: ΕΡΡΑ+Ξ = ΦΒΕΣΞΛΕ ΕΡΡΑ+Ξ)	ΦΒΕΣΞΛ	44 d 9 (ΣΡΡΡΛΕΤΑΡΞΕΙΓΓΛΕ) ΤΑΡΞ?		44 d 46	ΤΡΡΡΡΛΡΟ
4 1	ΑΒΨΞΛ	84 4 (ΔΔΛΕΡΞ[Τ]Α[Ψ]ΕΤ[Ψ]Ε)		55 6	ΡΕΛΡΟ
num.	ΧΕΒΨΛ(.)	(= ΔΔΛΕ ΑΡΞ?) ΔΔΛΕΡΞ?		44 c 10	ΔΔΛΟ
90 2 (= ΣΛ ΨΛ)	ΣΛΙΨΛ	87 4 (ΜΛΕΡΞ: ΡΟΔΨ)	ΜΛΕΡΞ	44 c 6 (ΝΛΟΛΛΑ), d 28 (ΜΑΤΟΛΛΟΡΡΕΙΛ- ΛΕΙΛΔ[Ε])	ΝΛΟ?
		(= ΜΛΕ ΑΡΞ?)		44 c 58	ΚΕΒΛΟΦΛΛΛΛΟ
		78 5 (ΣΑΕΡΞΡΟΔΨ)	ΣΑΕΡΞ	(= ΚΕΒΛ ΟΦΛ ΝΛΟ?)	
		(= ΣΛΕ ΑΡΞ?)		44 d 15	. ΑΜΨΚΛ ΝΛΟ?)
44 d 69 sq.	ΚΕΤΣΣΛΛ. Χ	44 b 17	. . ΡΞ		
44 d 56	ΑΞ	44 a 48	ΡΑΡΞ (?)	44 c 33	ΨΞΤΡΒΟ
44 d 36	ΨΛΙΞ	26 6 (ΤΑΡΞΤΑΡΞ), 44 a 15 ([Τ]ΑΡΞ),		44 d 50	ΡΡΣΒΟ
44 d 29 et 30 (ΝΕΦΞ*ΡΕΜΕΙΞΤΟΦΕΤΨΛΕ)		44, 48 (ΡΑΡΞ), 50, 52, 54, 55, b 12, 36, c 3,		78 5	ΨΡ+Ξ
	ΝΕΦΞ?	118 3 ([Τ]Α[ΡΞ])	ΤΑΡΞ	35 10 sq.	. . b. ΔΟ
(= ΣΛΕ ΑΡΞ?) 89 4 (ΣΑΕΡΞ: ΡΡΒΛΨΤΕ),				25 5, 28 4, 91 2, 93 2, 102 1	ΛΡΔΟ
90 5 (ΣΑΕΗ[Χ].. . . .)	ΣΑΕΡΞ	44 a 47	ΨΑΡΞ	107 4	Δ[Δ]ΑΙΛΔΟ
				44 d 6	ΙΡΡΡΑΔΟΛΕΙΛΑ*ΑΙΧΜΕ)
				44 d 69	ΙΡΡΡΑΔΟ?
				44 a 5	ΨΟΓΔΕΔΟ
				44 d 50	ΞΤΕΛΔΟ...
				44 c 60 (= *ΛΛ ΡΨΛΕΟ?) *ΛΛΡΨΛΕΟ	ΙΕΟ
				44 d 47	. [Δ]ΣΥΤΕΛΕΟ

55 6 (= ΜΛΟ ΝΑΡΕΟ ?) ΜΛΟΝΑΡΕΟ
 44 c 56 ΚΕΦΕΣΕΟ
 44 d 18 (*Ε. ΡΡΣΔΔΕΤΕΟ) ΔΔΕΤΕΟ ?
 38 1, 39 1, 53 1 ΡΡΞΗΡΟ
 50 1 ΡΡΞΗΡΟ
 32 c (ΜΕ[ΙΟ]), s ΜΕΙΟ
 44 d 59 (= ΥΩΡΑ ΛΕΙΟ ?) ΥΩΡΑΛΕΙΟ
 44 d 59 (= ΜΛ *ΛΕΙΟ ?) ΜΛ*ΛΕΙΟ
 44 d 47 ΚΡΛΟ
 44 d 60 (ΔΔΔΛΛΟΡΔΛΕΙ) ΔΔΔΛΛΟ ?
 23 4 . . . [ΒΛ ?]Ο
 29 11 (Μ[Λ]Ο[Ξ]ΤΑ. . .), 55 1 (ΜΛΟΤΑ-
 ΝΑΦΑ), 6 (ΜΛΟΝΑΡΕΟ) ΜΛΟ ?
 44 c 48 (= ΝΡΤΡΕ ΤΕΜΛΟ ? uel ΝΡ-
 ΤΡΕΤΕ ΜΛΟ ?) ΝΡ:ΤΡΕΤΕΜΛΟ
 44 b 43 sq. (ΤΑ+ΛΟ..[Λ]ΑΕ) ΤΑ+ΛΟ ?
 128 2 (ΡΜΟ[ΣΕΙΡ]ΝΕΤΑΛΕ) ΡΜΟ ?
 44 b 39 ΑΜΟ
 44 c 3 sq. (= ΜΛ Ξ. ΑΜΟ ?) ΜΛΞ. ΑΜΟ
 44 b 38 ΑΜΟ
 29 13 (= ΣΛ ΣΧΜΟ ?) ΣΛΣΧΜΟ
 29 8 (?ΥΜΟΧΜΠΙΡ), 44 d 55, 55 2 (?ΥΜΟ-
 ΦΑΤΑ) ΥΜΟ
 29 13 . . . ΞΝΟ
 107 2 ΑΡΦΕΤΨΛΟ
 47 1, 57 3, 5, 105 1, 124 1 sq. (ΥΟ[Γ]Ο).
 144 1 ΥΟΡΟ
 135 2 . . Ρ. [Ρ]Ο
 120 2 ΗΛΡΟ . . .
 44 b 33 ΖΛΡ[Ο]
 44 c 38 (ΡΔΔΜΡΟΦΡΣΡ) ΡΔΔΜΡΟ ?
 45 4 (. . . ΤΡΟΦΑ+ΑΞΛΛ) . . . ΤΡΟ ?
 25 4 ΡΤΡΟ
 25 6, 28 2 ΚΡΤΡΟ
 num. ΥΡΟ(. . .)
 39 5 (ΗΕΙΑΣΟ) ΑΣΟ
 91 3 (= ΜΛΑΦ ΑΣΟ ?) ΜΛΑΦΑΙΑΣΟ
 44 c 51 (*ΞΛΛΥΤΒΕΣΟ), 64, d 21 ΤΒΕΣΟ
 44 d 70 ΤΡΕΣΟ
 44 c 51 ΣΛΔΛΛΑΡΕΤΡΕΣΟ
 (= ΣΛΔΛ ΚΑΡΕ ΤΡΕΣΟ ?)
 29 7 . ΡΤΟ
 44 d 71 ΥΞΤΡΒΡΤΟ
 55 6 (ΨΡΒΤΟΤΡΣΕΙ) ΨΡΒΡΤΟ ?
 57 5 ΡΕΙΡΤΟ
 131 4 ΙΡΛΡΤΟ
 55 5 ΣΛΡΤΟ
 118 2 (+ΡΡΡΕ: ΤΡΤΟ) ΤΡΤΟ
 23 1, 29 2, 143 2, 4 ΞΤΡΤΟ
 29 4 +ΡΤΟ
 142 [F]Λ*Ρ[Δ]ΛΤΟ
 44 d 35 ΜΛΔΔΤΟ
 88 4 ΤΟΦΑΤΟ
 44 d 20 . ΕΣΛΚΤΟ

44 d 28 (?) ΜΛΤΟΛΛΟΡΡΕΙΔΛΕΙΔΑΔ[Ε],
 31 sq. ΜΛΤΟ
 44 c 56 ΟΤΔΤΟ
 44 c 45 sq. (ΞΤΟΦΕΤΨΛΕ) ΞΤΟ ?
 44 d 29 et 31 (ΝΕΙΧ*ΡΕΜΕΙΞΤΟΦΕΤΨΛΕ)
 (ΜΕΙΞΤΟ ?) ΞΤΟ ?
 44 d 27 (ΤΡΣΞΤΟΦΡΔΕ) ΤΡΣΞΤΟ ?
 2 1 [ΡΡΛ]ΛΒΟ[Τ]Ο
 44 d 58 ΜΛΔΔΟΤΟ
 20 3, 8, 17, 29 12 ([ΡΟ]ΤΟ), 44 d 5 ΡΟΤΟ
 44 d 12 ΟΡΤΟ
 131 1 (= ΣΛ ΥΡΦΡΡΤΤΟ ?)
 ΣΛΨΡΡΡΤΤΟ
 44 d 59 ΟΡΤΤΟ
 29 6 ΞΟΡΤΤΟ
 50 4 *ΡΣΤΤΟ
 44 d 60 ΛΟΙΨΤΟ
 44 d 2 ΣΛΨΤΟ
 ΞΤΑΡΕΤΨΤΟ 80 2, 88 3, 93 2 ΤΨΤΟ
 +ΡΡΡΕΤΨΤΟ 5 10 ([+ΡΡ]ΡΕΤ[ΨΤΟ]),
 75 3 (+Ρ[ΡΡΕ]ΤΨΤΟ), 91 2, 109 3 (+ΡΡΡΕ-
 ΒΛΕΙΑ: ΤΨΤΟ), 134 2
 num. ΙΡΡΡΤΟ
 44 b 6, 7 bis ΚΒΕΤΟ
 num. Ι*ΜΟΤΟ
 44 d 19 (: *: ΙΟΣΛΔΔΨΟ[Υ] . . .) ΔΔΨΟ ?
 69 1 ΕΡΡΑΣΕΔΡΟ
 69 1 ΡΡΧΡΡΟ
 69 2 ΤΟΒΟΡΔΟ
 54 2 ΜΟΡΨΙΡΤΟ
 54 3 ΨΟΔΡΛΕ[ΙΔ]+ΤΟ
 149 2 ΤΑΡΣΣΕΥΛΛΑΤΟ
 54 1 sq. ΡΒΟ . . . Φ[*ΤΑ]+ΤΟ
 70 5 (. . . [Γ]Σ), 80 3 . ΡΣ
 44 b 30 ΡΕΣΒΡ[Σ]
 83 8 ΛΡΔΡΣ
 29 18 ΤΟΡΡΦΡΣ
 29 12 ΜΑΣΕΙΡΣ
 20 10 ΡΛΔΔΔΤΕΙΡΣ
 20 7, 44 b 34, 83 15 sq., 88 6 ΤΡ**ΡΣ
 93 3 ΤΡ*ΡΣ
 29 15 . . ΡΜΡΣ
 35 15 ([ΤΡ]ΜΡΣ), 17 ΤΡΜΡΣ
 70 3 sq. ΣΛΨΡΒΡΔΡΡΛΨ
 (= ΣΛ ΥΡΒΡ ΔΡΡΛΨ ?)

44 c 13 44 c 13 ΡΡΞΨ
 44 c 3 44 c 3 ΡΤΨΨ
 44 d 18 (*Ε. ΡΡΣΔΔΕΤΕΟ) 44 d 18 (*Ε. ΡΡΣΔΔΕΤΕΟ) *Ε. ΡΡΣ ?
 44 d 66 (Χ*ΡΕΚΑΒΟΡΡΣΛΒΨΛΛΑΣΕΙΔΑ-
 ΔΛΣΕΚΑ) ΚΑΒΟΡΡΣ ?
 44 a 52 ΕΙΡΛΟΨ
 35 15 ΥΞΤΡΤΡΣ
 44 c 61 ΩΙΡΞΕΤΡΣ
 44 b 11 *Ρ[Ε]ΡΡ+ΡΣ
 130 2 ΤΟΤΡΣ
 55 4 ΣΛΡΔΔΛΣ
 55 4 (ΦΑΣ: ΞΤΑΛΕ) ΦΑΣ
 44 b 11 . . ΦΑΣ
 44 b 9 ΡΙΙΕΔΛΙΑΣ
 124 8 sq. (= ΣΛ ΑΒΛΕΙΑΣ) ΣΛΒΛΕ[Ι]ΑΣ
 44 b 17 ΥΡΦΡΛΛΣ
 25 4, 29 2, 30 3, 44 a 31, 59 2, 70 3
 (ΤΟ+[Α]Σ), 82, 84 1, 95 1, 113 3 ΤΟΤΡΣ
 25 1 ΑΒΛΕΣ
 101 2 (Α+ΒΕ[Σ]), 102 2 Α+ΒΕΣ
 44 c 55 ΔΛΦΕΣ
 44 d 53 (ΡΡΩΣΣΕ: ΡΒΒΕΛΛΙΕΣ)
 (potius ΑΡΒΒΕΛΛΙΕΣ ?) ΡΒΒΕΛΛΙΕΣ
 20 10 ΡΡΙΕΣ
 44 a 38 ΤΡΧΜΕΛΕΣ.
 70 1, 101 2, 102 2, 106 3 ΤΕΔΛΕΜΕΣ
 44 c 35 *ΑΤΒΑΛΛΑΛΕΜΕΣ
 110 2, 124 9 ΚΧΜΕΣ
 40 c 4 (?), 44 b 50 sq. ΤΡΧΜΕΣ
 100 3 ΥΜΕΣ
 (= ΣΛ ΣΛΨΕ ?) 44 b 4 (ΣΛΛΛΛΨΕ)
 ΣΛΛΛΛΨΕ
 44 c 35 ΟΦΛΔΡ[ΕΣ]
 25 1 ΤΟΦΛΔΡΕΣ
 44 d 3 et 68 (ΤΧ*ΡΕΣΕΤΑ) ΤΧ*ΡΕΣ ?
 26 10 (= ΣΛ ΣΛΨΕ ?) ΣΛΛΛΨΕ
 39 5 ΚΕΙΛΑΤΕΣ
 44 b 34 +ΑΨΕΣ
 70 5 * . . . ΑΡΟ: Σ . . .
 58 5, 139 4 (+[Γ]ΡΕΤΑ[ΡΟΣ]) +ΡΡΕΤΑΡΟΣ
 44 c 57 sq. ΡΡΡΡΨΛΟΣ

70 5 (. . . [Γ]Σ), 80 3 . ΡΣ
 44 b 30 ΡΕΣΒΡ[Σ]
 83 8 ΛΡΔΡΣ
 29 18 ΤΟΡΡΦΡΣ
 29 12 ΜΑΣΕΙΡΣ
 20 10 ΡΛΔΔΔΤΕΙΡΣ
 20 7, 44 b 34, 83 15 sq., 88 6 ΤΡ**ΡΣ
 93 3 ΤΡ*ΡΣ
 29 15 . . ΡΜΡΣ
 35 15 ([ΤΡ]ΜΡΣ), 17 ΤΡΜΡΣ
 70 3 sq. ΣΛΨΡΒΡΔΡΡΛΨ
 (= ΣΛ ΥΡΒΡ ΔΡΡΛΨ ?)

44 d 10 *Ψ. Ψ
 44 c 11 (ΟΛΡΒΨΧΜΑΣΛΨ) ΟΛΡΒΨ ?
 44 d 6 sq. ΥΞΤΡΒΨ
 44 c 56 ΡΡΣΒΒΨ
 44 c 32, 46, 55 2 ΡΡΣΒΨ
 89 3, 90 4 (. ΤΤ . . .), 118 2 (ΥΤΤ[ΒΨ]) ΥΤΤΒΨ
 ΣΛΛΛΛΨΕ
 44 c 60 (ΡΛΛΨΛΛΡΛΨ) ΡΛΛΨ ?
 149 13 ΡΨΨ
 44 c 4 ΡΨΡΨ

32 a, 57₇ (ΑΡ[ΔΥ]), 75₃, 76₁ (ΑΡΔ[ΔΥ]),
84₃, 88₃, 90₄, 94₁, 101₂, 106₃,
131₁, 145₂ (ΑΡ[ΔΥ]) ΑΡΔΥ
55₄ (= ΔΡΥΒΡ ΑΡΔΥ?) ΔΡΥΒΡΑΡΔΥ
57₇ (ΕΔΥΜΡΥΙΙΙ) ΕΔΥ?
147₄ (...ΥΦΒΕΔ[Υ].Ο...) ΥΦΒΕΔ[Υ]?
26₁₈, 44 b₄₅, 149₆ ΦΡΦΨ
4₁, 9₁, 11₁, 14₁, 15₁ (ΡΡΞΗΡΦ), 19₁,
21₃ sq. (ΡΡΞΗΡΦΨ: ΡΡΞΗΡΦΨ?), 30₁,
40 a, b₂, 41₁ (ΡΡΞΗΡΦ[Φ]), 43₁,
44 a₁₄, 61₁, 64₁ (., ΕΗΡΦ[Υ]), 66₁,
67₁, 73₁, 77₁, 84₁, 86₁, 88₁, 91₁,
92₁ ([Γ]ΡΞΗΡΦΨ), 94₁, 149₁
 ΡΡΞΗΡΦΨ
135₂ ΡΡΡΦΨ
44 c₅₄ +ΣΤΡΦΨ
149₁₀ ΥΡΦΨ
126₁ (ΡΡΔΔΔΦ[ΥΤ]Ε) ΡΡΔΔΔΦΨ
26₂₀ ΚΟΡΙΨ
44 d₄₄ (ΥΙΙΥΤΥΓΑ) ΥΙΙΥ?
57₇ (= ΕΔΥ ΜΡΥΙΙΙ?) ΕΔΥΜΡΥΙΙΙ
55₈ *ΕΡΙΨ
44 b₃₈ ΥΧΧΨ
55₄ *ΡΙΨ
135₁ Ρ[ΡΡΦ]ΡΙ[ΕΙ]
(= ΤΟΡΑ ΛΕΙΨ?) 44 a₃₈, 39 ΤΟΡΑΛΕΙΨ
44 b₂₄ (+ΕΙΨΗΡΨΨ) +ΕΙΨ
55₇ (= ΚΕΨΡΥΤΕ ΙΕΦΡΛΨ uel ΚΕΨΡΥ
ΤΕΙΕ ΦΡΛΨ?) ΚΕΨΡΥΤΕΙΕΦΡΛΨ
44 c₁₀ ΡΙΙΡΛΨ
44 c₅₁ ΝΛΕΤΡΛΨ
(= ΝΛ ΕΤΡΛΨ? uel ΝΛΕ ΤΡΛΨ?)
35₁₄ (ΣΛ[Γ]βΕΡΡΠΤΤΡ[ΛΨ]), 16 (ΣΛΚΕ
ΡΡΡΤΤΡΛΨ) ΡΡΡΤΤΡΛΨ
44 c₄₀, 44 ΙΡΒΒΛΨ
44 b₆₁ (ΛΛΧΧΕ*ΛΨ), c₁₂ *ΛΨ
143₄ (ΜΛΨ: ΕΗΡΙΕ) ΜΛΨ?
44 a₄₆ (ΤΛΨΞΗΛΛΗ) ΤΛΨ?
145₂ +ΛΨ
44 c₁₄ sq. Τ..ΜΨ
91₃ ΙΟ[X]ΜΨ
44 b₄₄ ΧΡΧΜΨ
84₄ (+Ρ[X]ΜΨ), 5, 149₁₃ +ΡΧΜΨ
90₂ +ΡΕ:ΥΧΜΨ
44 d₁₀ ΟΙΟΦΨΜΨ
101₂ ΙΡ+ΥΜΨ
55₁ .[Θ]ΡΞΗΜ[Υ]
44 b₅₂ (*ΞΗΨΥΦΡ), c₅₁ (*ΞΗΨΥΤΒΕΩ),
d₈ (*ΞΗΨΥΤΒΡ) *ΞΗΨΥΨ
44 c₁₅ ΚΕΙΙΙΡΡΞΗΨ
44 a₅₂ ΕΙΨΨ
44 b₂₀ ...ΡΕΙΨΨ
94₂ +ΡΨΨΨΨ
133₁ (ΥΞΤΛΡΡΨΗ) ΥΞΤΛΡΡΨ?
44 d₁₀ ΡΡΧΨ

1₁, 3₁, 7₁, 8₁, 12₁, 13₁, 10₁, 17₁,
18₁ (ΥΟΡ.), 37₂, 42₃, 48₁, 52₁,
58₁, 59₁, 68₁, 70₁, 75₁, 80₁, 85₁,
87₁, 89₁, 90₁, 93₁ ([Υ]ΟΡΨ), 99₂,
101₁, 102₁, 103₁, 108₁ (ΥΡΨ), 109₁,
110₁, 111₁, 113₂ (ΥΟΡ[Υ]), 119₁,
120₁, 121₁, 122, 123₁, 130₁, 137₁,
138₁, 142 (.Ο]Γ[Υ]), 145₁ (.Ο]ΓΨ)
 ΥΟΡΨ
55₅ (= ΑΓΛ ΡΛΑΡΡΨ?) ΑΓΛΑΡΛΑΡΡΨ
104₃ ΡΡΤΤΟΧΡΡΡΨ
44 d₄ (ΡΛΒΡΨΗΡΦΑ) ΡΛΒΡΨ?
44 c₆₄ sq. (ΣΛΡΕΙΑΚΡΒΟΡΨ) ΚΡΒΟΡΨ
44 b₄₃ ΡΤΡΨ
44 a₄₅ ΜΕΛΡΨΥΞΤΡΨ
55₇ (ΚΕΨΡΥΤΕΙΕΦΡΛΨ) ΚΕΨΡΨ?
55₂ ΥΛΟΣΨ
84₆ (ΟΡΡΙΕΙΨ[ΤΨ]) ΤΨ?
44 b₃₇ ΥΞΤΡΨΡΤΨ
44 c₆₂ ΥΡΒΒΛΡΤΨ
6₁, 30₅, 6, 63₂ ([ΞΤΡ]ΤΨ), 124₇ sq.,
150₄ ΞΤΡΤΨ
44 b₁₂ (+ΡΤΨ. ΑΕ) +ΡΤΨ?
44 b₂₈ ΧΟΡΤΤΨ
(= ΞΤΡ ΦΥΤΨ) 52₂, 149₄ ΞΤΡΦΨΤΨ
84₃ +ΨΤΨ
84₆ (= ΟΡΡΙΕΙΨ ΤΨ?) ΟΡΡΙΕΙΨ[ΤΨ]
148 ΑΒΨ+Ψ
44 a₃₄, 35 ΡΨΨ
44 c₁₈ ...ΨΨΨ
44 d₄₂ ΡΛΒΡΨΨ
77₂ ΞΤΟΡΕΙΡΨΨ
40 c₈ ΡΡΞΗΡΦΨΨ
44 d₅₂ ΜΟΦΡΨΨ
149₁₃ ΡΕΙΡ[Υ]Ψ
44 a₁₆ ΜΡΨΨ
44 b₂₄ (+ΕΙΨΗΡΨΨ) ΗΡΨΨ
44 d₁₂ ΜΡΣΣΨΨ
44 a₅₅ +ΟΜΡΨΨΨ
44 d₁₉ (ΥΛΡΕΙΡΙ: *: ΙΟΣΛΔΔΨΟ[Υ]...),
65₁₉, 21, 84₆, 89₂ (?ΡΔΕΜΛΙΨ), 90₄,
(?ΜΨΙΨ), 111₅ (?*: ΚΑΡΕ), 112₃,
(?*: ΚΑΡΕ)
18₂ (ΑΡΞΗΨ. ΥΛ+Ε) ΑΡΞΗΨ. ΥΨ
55₃ (potius ΣΕΚΞΤΡΨ?) ΣΕΚΞΤΡΨ
20₂₂, 61₁, 149₁₃ ΥΒΨ
44 c₄₇ (ΣΛΒΨΗΡΡΕ), d₆₆ (Χ*ΡΕΙΑΒΟΡΡ-
ΣΛΒΨΗΡΡΕ) ΣΛΒΨ?
44 a₂₃, d₆₄ (?ΤΡΒΨΗΡΡΕ) ΤΡΒΨ?
44 d₇ ΡΛΒΜΟΒΨ
134₃ (ΤΡΒΨΗΡΡΕΙΡΤΡ) ΤΡΒΨ?
44 d₄₇ *ΞΤΒΨ
 ΥΝΡΒΡ[Ι]Ψ
(= ΝΛ Ψ?) 89₂ (ΡΔΕΜΛΙΨ) ΝΛΙΨ
44 a₁₈ ΑΣΛΙΨ
3₄, 20₁₂, 84₆, 145₅ ([ΡΔΡΕΙ]Ψ), 149₄
 ΡΔΡΕΙΨ
31₁ (ΟΡΡΙΕΙΨΗ) ΟΡΡΙΕΙΨ
84₂ [Ε]Σ[Γ]ΡΙΕΙΨ
84₆ (ΟΡΡΙΕΙΨ[ΤΨ]) ΟΡΡΙΕΙΨ
29₁₀ ([ΤΛ]ΛΨΙΕΙΨ), 11, 104₄
 ΤΛΛΨΙΕΙΨ
54₁ ([Υ]ΟΔΡΛΕΙΨ), 72 ΥΟΔΡΛΕΙΨ
44 b₅₅, c₉ ΟΡΟΒΛΕΙΨ
55₁ ΡΡΕΙΨ
29₅ ΙΙΡΤΕΙΨ

44 b 28 (ΣΑΞΑΝΠΤΕΙΧ)	+ΕΙΧ?
95 1 (ΑΒΟΡΑΠΤΕΙΧ)	.ΑΒΟΡΑΠΤΕΙΧ?
90 4 (= ΜΥ Υ?)	ΜΥΙΧ?
149 14	[ΑΚΥ]...
55 6	ΚΡΩΣΠΙΧ?
55 2	ΚΥΤΔΙΧ?
44 c 17	... ΦΑΛΗΧ?
55 8 (*ΑΛΛΗΝΗΤΕ)	*ΑΛΛΗ?
55 7 (ΚΕΛΛΑΤΑΡΒΛΗ)	ΤΑΡΒΛΗ?
44 d 69 (*Ε*ΛΛΗΝΕΡΑΔΕ)	*Ε*ΛΛΗ?
44 d 3 bis (ΡΛΕΓΛΑΜΛΑΧΜΕΡΑΓΛΑΜΛΗ)	ΚΛΑΜΛΗ?
29 6 (= ΣΑ ΝΑ ΜΛΥ)	ΣΑΞΑΝΠΑΜΛΥ
44 b 49 sq. (= ΑΡΕΔ. ΤΑ ΜΛΗ?)	ΑΡΕΔ.. ΤΑΜΛΗ?
29 3 (= ΞΤΑ ΜΛΥ)	ΞΤΑΜΛΥ
29 3 (= ΞΤΥ ΜΛΥ?) uel ΞΤΑ ΜΛΥ?)	ΞΤΥΜΛΥ?
44 d 43 (ΜΟΛΛΗΕΡΑ)	ΜΟΛΛΗ?
44 c 53	ΤΒΕΡΛΛΗ
44 c 53	ΤΡΡΡΛΛΗ?
44 b 47 (ΜΑΕΜΗ), 61 (? ΡΔΑΜΗ), c 7 et 9 (? ΣΤΤΡΤΕΜΗ), 10 (? ΤΡΒΒΑΕΤΑΜΗ), 11 (? ΟΝΡΒΨΧΜΑΓΣΑΜΗ), 59 (? ΜΥΜΕ), 90 4 (? ΜΥΙΧ)	ΜΥ
ΜΥΝΑ 20 7, 37 2, 52 1 (ΜΥΛΡΔΗ), 53 1, 73 1, 75 1, 4, 89 1 (ΜΥΛΡΔΗ), 5, 90 1, 93 3, 95 3, 102 1, 139 3 ΜΥΤΕ 3 1, 11 1, 10 1, 17 1, 19 1, 23 1, 43 1, 47 1 (Μ[Υ]), 48 1, 4, 58 1, 67 1, 68 1, 85 1, 86 1, 93 1, 102 1, 105 1, 107 1, 108 1, 110 1, 113 2, 122, 123 1, 139 1, 140 1, 143 2, 144 1, 145 1 ([ΜΥ]ΤΕ)	
44 a 33, 135 2	... ΜΥ
44 b 61 (= ΡΔΑ ΜΥ?)	ΡΔΑΜΗ
44 c 11 (= ΟΝΡΒΨΧΜΑΓΣΑΜΗ)	ΟΝΡΒΨΧΜΑΓΣΑΜΗ
44 c 10 (= ΤΡΒΒΑΕΤΑ ΜΥ?)	ΤΡΒΒΑΕΤΑΜΗ
20 11	... ΛΕΜΗ
107 2 (= ΜΟΝΕ ΚΛΑΕΜΗ?)	ΜΟΝΕΚΛΑΕΜΗ
44 b 47 (= ΜΑΕ ΜΥ)	ΜΑΕΜΗ
55 3	ΚΟΡ[P]ΕΜΗ
(= ΣΤΤΡΤΕ ΜΥ?) 44 c 7, 9	ΣΤΤΡΤΕΜΗ
95 18 (? ΧΜΥΤΕ), 75 3	ΧΜΗ
20 9, 23, 35 8	ΚΧΜΗ
? ΚΧΜΥΤΕ 29 11, 44 d 64, 112 5	
95 2, 106 2, 2 (? ΙΟΧΜΗΞΑΤΕ)	ΙΟΧΜΗ
27 1 (ΜΑΒΕΣΤΤΥΝΗ), 29 11 (ΣΑΕΝΗ), 44 a 13 (? ΞΤΥΝΗ), c 43 (ΣΑΒΑΝΗ), d 47 (? ΞΤ[Υ]ΝΗ), 55 8 (? ΑΛΛΗΝΗΤΕ), 84 5 (? ΞΤΑΝΗ)	ΗΝΗ
44 b 38	ΗΝΗ

+EΙ* — ΙΙΡΙΡΙΡΙ+
 ΤΥ). 33₂ ([Γ]ΡΞΛΡ-
 37₂ sq., 38₂, 39₁
 42₃ ([Γ]ΡΞΛΡΦΡΤΥ),
 sq., 53₂, 50₁, 57₃,
 60₁, 67₁, 68₁, 70₁,
 73₁, 75₁, 77₁ sq.,
 84₁, 85₁, 86₁, 87₂,
 1₂ ([ΡΡΞ[ΛΡΦΡΤΥ]),
 102₁, 103₁, 105₁,
 1₁, 111₁ ([ΡΡΞΛΡ-
 ([ΓΡ]ΞΛΡ[F]ΡΤΥ)),
 119₂, 120₁, 121₁,
 1₁, 135₁ ([ΓΡ]ΞΛΡ-
 17₁ ([ΡΞ]ΛΡΦΡΤΥ)),
 142, 143₂, 144₁,
 1₁ ([Γ]ΡΞΛΡΦΡΤΥ),
 149₁ ΡΡΞΛΡΦΡΤΥ
 Λ... Λ[Λ]ΡΤΥ
 ΡΡΞΛΡΤΥ
 ΤΡΒΒΑΤΥ
 ΙΒΑΤΥ
 ΡΡΞΛΡ[F]ΛΤΥ
 ΤΟΦΑΤΥ
 ... ΛΙΛ[T]Υ
 ΛΡΞΛ[E]ΛΤΥ
 ΕΙΑΤΥ
 ... ΕΙΑΤΥ
 40 d₁, 52₂, 58₂,
 tius ΕΙΑΤΥ), 143₄
 ΡΕΙΑΤΥ
 ΤΑΤΥ
 ΣΛ[ΡΛ]ΕΤΥ
 1₃ (ΕΤΥΛΛΥ), d₄₆
 ΣΤΥ?
 ΡΟΣΤΥ
 ΣΒΕΡΤΥ
 ΜΛΛΕΣΤΤΥ?
 ΡΡΞΛΡΦΥΤΥ
 ΡΡΞΛΛΦΥΤΥ
 ... ΤΥΤΥ
 ΤΥΤΥ

 ΟΒΟ+ΛΤΥ
 ΤΛΒΥΤΥ
 ΜΟΦΥΤΥ
 ΡΕΙΥΤΥ
 ΜΥΤΥ
 ΛΒΛ+Υ
 ΛΒΥ+Υ

 ΛΛΒΛ...+
 ΤΟ.[Ρ+]
 ΤΤΡΙΔΡΙ+

44 a 3 ^o	ΨΑΙΕΨΡ+	59 2	ΙΕΜΡΣΤΤΡΡ+	135 1	ΤΡΒΒΨΛΕΜΑ+
44 a 3 ^o	ΨΑΡΕΨ[Ρ]+	99 1	ΜΡΣΡΣΡ+	1 4	ΨΑΙΡΕΜΑ+
137 1 sq.	ΨΟΛΕ[Δ]Ρ+	110 2	ΨΑΛΕΙΨΛΨΣΣΡ+	36 3	+ΧΡΨΛΨ+
141	ΜΕΔΡ+	148	ΣΑ[ΜΟΤ]Ρ+	135 1	Π+ΠΤΨΜ[Α+]
29 1	ΕΡΡΑΣΕΔΡ+	70 3	ΤΑΜΟΣΛΜΟΤΡ+	100 1	ΓΔΔΨΛΛ+
6 1	ΡΟΛΛΗΨΙΔΡ+	101 1	ΔΔΡΨΛΡΡΡΤΡ+	27 6	ΠΑΤΨΗΨΗΛΛ+
82	+ΠΒΟΔΡ+	78 2 (ΜΡΨΡ[+]), 4, 5	ΜΡΨΡ+	90 1	... ΟΙΕΡΑ+
147 1	.ΤΕΡΟΦΡ[+]	93 1	ΜΟΣΨΨΡ+	48 5	ΡΣΣΟΡΑ+
133 1	ΑΡΞΤΕΒΡΙΡ+	148	ΙΡΟ. Α+	62 2	ΠΟΡΕ+ΕΜΡρρΑΣΑ+
10 1	ΣΒ[Ε]ΚΡΙΡ+	59 1	+ΠΡΡΕΔΟΒΑ+	44 b 21	... ΕΙΑΣΑ+
3 2	[Σ]ΠΡΞΤΡΙΡ+	70 2	ΨΕΤΡΛΟΒΑ+	120 1	ΑΡΤΑΛΕΙΑΣΑ+
72 (ΜΟΡΨΙ[Ρ]+), 84 1	ΜΟΡΨΙΡ+	39 2	ΨΕΤΛΗΟΒΑ+	0 1	ΜΟΛΛΕΙΑΣΑ+
91 1	[Υ]ΣΣΥΞΙΕΙΡ+	51 2	*ΞΤΒΑ+	105 2	ΜΟΛΛΑ+
27 3	ΣΨΨΟΛΕΙΡ+	70 3	[Ο]ΜΡΑΔΔΑ+	03 1	. ΡΡΑΣΑ+
1 2	ΙΟ+ΡΕΙΡ+	95 1	... [Ρ]ΔΔΑ+	78 3	ΟΡΑΤΕΣΑ+
43 1	ΚΩΔΡΛΡ+	30 2	ΡΕΙΕΒΕΔΑ+	19 2	ΨΙΙΘΨΑ+
3 2	ΡΣΡΨΨΡΛΡ[+]	98 1, 130	ΔΔΛΡΞΛΑΦΑ+	38 3 sq.	+ΟΡΤΤΟΦΑΤΑ+
45 1 sq. (ΠΕΨΑ. ΑΡΛΚΡΤ. . . . +)		34 2	ΣΣΛΦΑ+	58 1	ΣΕΛΛΑ+
	ΑΚΡΤΡΜΛΡ+	44 c 6	ΜΨΣΛΦΑ+	35 2	ΜΞΤΛΤΑ+
14 2	+ΟΛΕΡΛΡ+	13 3	ΨΙΙΟΒΑΙΑ+	80 2	ΣΛΜΟΤΑ+
43 1	ΨΞΤΛΡ+	60 1	. ΟΦΛΙΑ+	12 2	ΡΞΝΟΤΑ+
56 2, 129	+ΛΡ+	57 3	Ο+ΑΡΕΙΑ+	uid. ΤΕΔΛΕΜΕ	ΤΕΔΛΕΜΕ+
11 1	ΡΡΔΡΧΜΡ+	120 2	ΨΟΜΛΤΕΙΑ+	35 11 (= ΥΤΕ + . . .)	ΥΤΕ+ . . .
116 1	ΡΕΨΧΜΡ+	133 1	ΡΡΕΚΛΑ+	08 1 (ΡΡΧΡ[Ρ]ΛΕΤΨΡ. . . [Ο]+)	ΛΕΤΨΡ. . . Ο+?
113 3	[Δ]ΔΡΡΦ+ΨΨ[Ρ]+	41 2	ΤΟΡΛΛΑ+		
139 1 sq.	ΙΕΙΡ+ΨΜΡ+	44 a 2 (. . . ΛΛΑ.), 30 sq. (. . ΡΡΛΛΑ+)	ΤΟΡΛΛΑ+	132 1	ΚΕΡΟ+
75 2	+ΞΤΕ+ΨΜΡ+		ΦΟΡΛΛΑ+	44 a 1 sq. (. . ΡΡΨΨΟ+), 30	ΡΡΡΡΨΨΟ+
28 2	ΡΡΕΙΡΒΟ+ΨΜΡ+	88 1	ΣΤΤΟΛΛΑ+		
35 4	. . [ΤΛ]ΨΜΡ+	32 q	ΤΟΡΛΛΑ+		
82	ΡΡΤΕΛΨ+	150 2	ΜΟΤΛΛΑ+		
44 c 11 sq.	ΦΕΔΡΞΛΨ+	16 1	ΑΓΓΛΛΑΜ[Α+]	44 c 60	ΡΛΛΨΛΨΛΨ
136 2	ΜΟΡΞΛΨ+	128 1	ΤΡΒΒΨΛΕΜΑ+	(= ΡΛΛΨΛΨΛΨ?)	
117 2 sq.	Ρ[ΡΡ]Μ[ΨΛΨ]+	21 1	... ΕΜΑ+	29 15 (ΤΟΡΡΨ: ΣΛΕΙΑ)	
150 2	ΨΞΤΛΡΡ+	112 1	ΤΧΡΛΕΜΑ+	(cf. ΤΟΡΡΨΛ) ΤΟΡΡΨ	
40 c 2 sq.	Ρ. . . Ρ+	122	[ΤΟΤΕ]ΛΕΜΑ+	29 16 ([Τ]ΛΛΕΣ[ΨΨ]. . .)	ΨΕΣΥΥ. . . ?

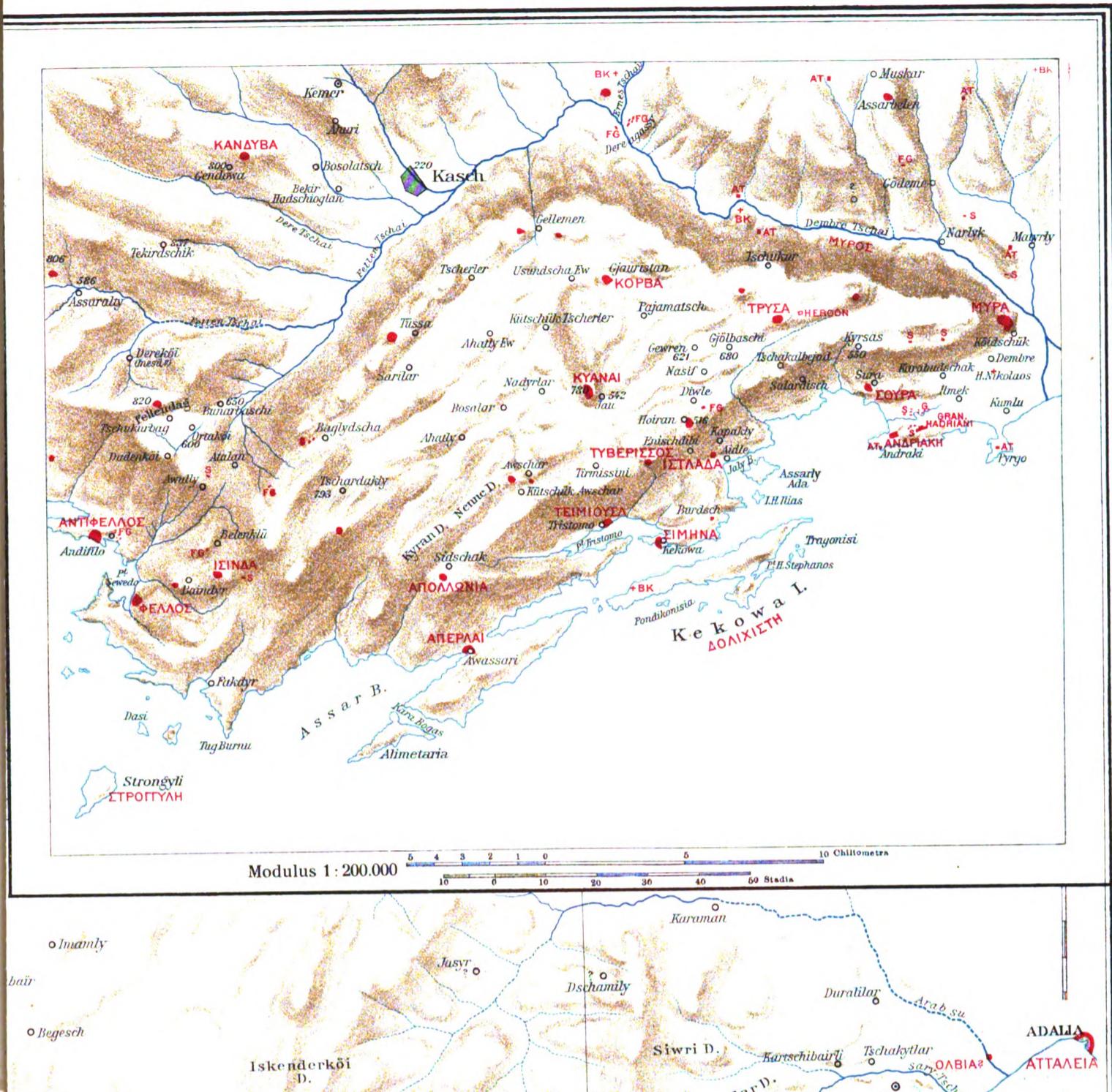
ADDENDA ET CORRIGENDA

pag. 10. (supra) potui commemorare in titulis
 Lycie conscriptis uestigia iuris materni
 manifesta, qualia Herodotus I 173 memo-
 riae prodidit (*καλέουσι ἀπὸ τῶν γηγέρων*
ἔωντος καὶ οὐκ ἀπὸ τῶν πατέρων), iam
 non inueniri

13 ₂ pddākñta
 15 ₂ [p]ddakñta
 27 ₅ merimawaj[e]
 28 ₁ ñte ne putinezi tuw[ete]
 28 in fine uersuum 1. et 2. quina, 3. et 4.
 sena puncta, in uersu 5. exeunte unum
 punctum ponenda erant
 29 ₇ pddat[i] ti
 11 sei nē
 16 [uw]eseriq[e]
 31 ₁ prñnawate
 32 _r zzalah-
 e
 u wasub[e]
 35 ₇ hrā
 11 ēti h...
 14 uwe se [c]bi
 14 _{sq.} sidi ddal[id]i se [ta]mas
 16 [a]z[i]se
 17 _{sq.} dderl[i]di se tamas kñta asidi
 zalaha esitñmāta kzzuna se [te]
 19 erezi
 40 c ₄ trñmis[ñ] ...
 44 a ₃₄ p... (sine signo diuisionis)
 45 kbā[n]ije
 b ₁₄ [s]eñ[n]e tr[e]pe
 15 stt...
 21 qētriher...
 44 kurzazē
 c ₃₈ cssa
 42 creserñpali

44 c ₅₇ murñnedi
 59 mederēple
 63 _{sq.} seberēpli
 d ₅ tulijelije
 12 mrsskā
 22 〈ē〉tune wññ[i]
 28 prijelijed[i]
 41 kñtabu[r]e
 51 kba-
 52 lijen[u]wez ... ppe...
 53 keri[ga]-
 69 trei kali
 49 ne pemati
 55 ₂ .[lkr]ujesepñnasi
 4 sepedes
 9 〈i〉 t[u]ne wññ[n]i
 58 ₃ tati tdi
 63 ₁ [e ? r]makut[a]w.
 71 ₁ ku[p].
 70 ₁ lad[ā]
 77 ₂ ñturingakā
 84 ₄ pēti
 6 sejepi hadi ti
 80 ₂ adi mejē (cf. 90 ₄)
 94 ₁ hurttuw[e]ti
 101 ₄ ala[h]adi ti
 107 ₃ se te ni
 118 ₅ mētē
 124 ₈ _{sq.} sebei[j]es
 140 ₁₅ pddēte
 p. 95 addatur PΡΧΡΡΛΕ 44 c ₄₂ (ΚΡΑΣΑ :
 ΡΧΡΡΛΕ)
 p. 90 ...ΔΕ 44 b ₉, 65 ₁₄
 p. 97 ΔΕΤΕ[Σ?]ΔΕ (= ΔΡΕ ΤΕΣΔΕ?
 ΔΕ? uel ΔΡΕ ΤΕ ΣΔΕ? uel eqs.)
 p. 99 ΕΓ[ΙΟ?]ΦΑΜ[Ε] (Ἐνδυομις, cf. ΦΟ-
 ΦΩΜΕ) 32 i

p. 100 ΚΒΡ (cf. ΤΒΡ) 44 b ₅,
 p. 101 ΚΒΕΣΞΝΕ (cf. ΤΡΕΣΞΝΕ) 20 ₁₇
 p. 101 ΚΟΜΑΙΔΕΝΕ (= ΚΟΜΑΙΔΕ ΝΕ?)
 05 ₁₂
 p. 101 sub ΚΟΡΡΛΛΛΛ+ scribas ₃₀ _{sq.} pro ₃₁
 p. 102 sub ΛΡΔΡ (γυνί) scribas 109 ₂ pro
 109 ₁
 p. 102 sub ΛΕΙΛ deleatur 44 d ₅ (ΤΟΛΕ-
 ΣΛΛΕΙΛ)
 p. 103 sub ΜΛΕ numerus 106 ₁ potius ad-
 scribatur ad ΜΛΕΤΕ
 p. 103 addatur ΜΛΙΡΔ* (= ΜΛ ΡΔ*)
 114 ₁, 115 ₁, 128 ₁
 p. 103 sub ΜΛΡΡΦΠ...ΡΔΛ extremo in
 uersu deleatur signum diuisionis
 p. 103 ..ΜΕΤΕΣΞ (= ..ΜΕ ΤΕΣΞ?) 05 ₁₁
 p. 105 sub ΜΕ post 44 d ₃₀ deleatur _{sq.},
 deinde addatur 05 ₁₂ (?ΚΟΜΑΙΔΕ-
 ΝΕ)
 p. 106 sub ΟΦΑ. addas 05 ₂₀ (.ΟΦΑ.ΕΛΛ)
 p. 108 sub ΣΛ addas „cf. ΣΛΕ et Σ*“,
 deinde numerus 135 ₂ potius ad-
 scribatur ad ΣΛΗΛ
 p. 109 addas ΣΛΙΡΤΛΕ (= ΣΛ ΡΤΛΕ)
 37 6
 p. 109 deleas ΣΛΛΕΙΛ eqs.
 p. 111 ΤΛΤΥ (= ΤΡΔΥ) 38 ₇ (ΞΤΡΤΤΛΤΥ)
 p. 112 sub ΤΟΦΛΜΔΔΕ addas „cf. ΤΟΦΛ-
 ΜΔΔΕ“
 p. 112 sub ΤΟΦΛΜΔΔΕ addas „cf. ΤΟΦΛ-
 ΜΔΔΕ“
 p. 112 pro ΤΟΛΕΣΛΛΕΙΛ eqs. scribas
 ΤΟΛΕΙΔΔΕΙΛ 44 d ₅
 p. 112 sub ΤΡΕΣΞΝΕ addas „cf. ΚΒΕΣΞΝΕ“
 p. 113 sub ΥΤΕ deleatur ₅₇ (?ΤΧΡΑΦ*ΤΕ)



THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARIES
1905

THE LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF TORONTO

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA

Q.481.7T54 C001
TITVL ASIAE MINORIS; VINDOBONAE
11901



3 0112 024081280