

## Q1

*Расскажите, чем, на ваш взгляд, отличается хорошая верстка от плохой с точки зрения*

- *пользователя:*

*На мой взгляд сайт должен быть не перегруженным с точки зрения дизайна (я время от времени просматриваю разные конкурсы лучших вебсайтов и понимаю, что дизайн, конечно, очень красивый, но не очень-то и понятно, что на этом сайте делать), интуитивно понятным, быстро грузиться и, возможно, не самый очевидный критерий, иметь семантическую вёрстку (на случай использования юзером ридера);*

*Ну и, конечно же, сайт должен быть адаптирован под разные браузеры (включая ненавистный IE) и гаджеты.*

- *менеджера проекта;*

*Вёрстка должна соответствовать заявленным в ТЗ требованиям, в идеале, вёрстка должна быть «гибкой» и продуманной, чтоб в случае чего её можно было легко и быстро поправить (на случай, если исполнитель сменится).*

- *дизайнера;*

*Соответствовать макету и идеям дизайнера.*

- *верстальщика;*

*Вёрстка должна иметь понятный код, в крайнем случае - с комментариями, старшие коллеги говорили мне, что хороший код в комментариях не нуждается. ☺*

- *клиентского программиста;*

*Вёрстка не должна нуждаться в доработке и правках, чтоб программист мог сразу приступить к имплементации скриптов.*

- *серверного программиста.*

*Простой и понятной, чтоб было легче подключать к CMS. Вёрстка не должна перегружать сервер.*

## Q2

*Опишите основные особенности верстки крупных многостраничных сайтов, дизайн которых может меняться в процессе реализации и поддержки. Расскажите о своем опыте верстки подобных сайтов: какие методологии, инструменты и технологии вы применяли на практике.*

При разработке многостраничных сайтов важно понимать, что отдельные элементы сайта могут быть «выкинуты» или перенесены в другое место без вреда «понятности» сайта. Стилизация должна быть привязана к классам, в идеале использовать BEM. К сожалению, на данный момент у меня нет опыта вёрстки многостраничных сайтов.

### Q3

Опишите основные особенности верстки сайтов, которые должны одинаково хорошо отображаться как на любом современном компьютере, так и на смартфонах и планшетах под управлением iOS и Android. Расскажите о своем опыте верстки подобных сайтов: какие инструменты и технологии вы применяли, как проверяли результат на различных устройствах, какие именно устройства требовалось поддерживать.

В первую очередь вёрстка должна быть адаптивной, кроссбраузерной. Обязательно должна быть мобильная версия, потом по важности десктопная, потом планшетная. Нужно использовать медиазапросы и тестировать на разных экранах и в разных браузерах (спасибо различным онлайн-инструментам и инструментам разработчика). Ну и главная особенность выполнения вёрстки для таких браузеров как IE и Safari – придётся 100500 раз проверять, всё ли работает. В таких случаях помогает сайт Can I use it и Babel, полифиллы. Соответствующие метатеги (viewport, http-equiv).

### Q4

Расскажите, какие инструменты помогают вам экономить время в процессе написания, проверки и отладки кода.

Во-первых, сборщик Webpack (с разными плагинами и лоадерами, набором постфиксов, автопрефиксер), препроцессор SCSS (в данном ТЗ не использовала, так как посчитала, что недостаточно хорошо освоила данный препроцессор, предпочитаю демонстрировать только те навыки, в которых уверена). [Вспомогатель для БЭМ](#). Конечно же VSC с расширениями.

### Q5

Вам нужно понять, почему страница отображается некорректно в Safari на iOS и в IE на Windows. Код писали не вы, доступа к исходникам у вас нет. Ваши действия? Сталкивались ли вы с подобными проблемами на практике?

Буду использовать инструменты разработчика и документацию. Если в течение 20-30 минут прогресса не будет, буду гуглить.

Нет, не сталкивалась с легаси-кодом.

Q6

*Дизайнер отдал вам макет, в котором не показано, как должны выглядеть интерактивные элементы при наведении мыши. Ваши действия?*

*Сразу же спросить\написать дизайнеру, пока жду ответ, делаю занимаюсь реализацией других деталей макета. Если дизайнер долго не отвечает, то пишу его старшему товарищу, чтоб последний нашёл своего подчинённого и попросил выйти на связь.*

Q7

*Какие ресурсы вы используете для развития в профессиональной сфере? Приведите несколько конкретных примеров (сайты, блоги и так далее).*

*Сайты: [learn.javascript](#), [stackoverflow](#), [tproger](#).*

*Telegram-каналы о javascript, css, html и react (англо- и русскоязычные). Иногда читаю reddit. Ещё у гугла есть свой Youtube-канал, люблю там смотреть новости о css и стилизации в целом.*

*Какое направление развития вам более близко: JS программирование, HTML/CSS- верстка или и то, и другое?*

*На начальном этапе интересно и то, и другое, но сосредоточиться хотелось бы на JS программировании, в будущем хочу освоить TypeScript.*

*Какие ещё области знаний, кроме тех, что непосредственно относятся к работе, вам интересны?*

*Мне интересна околomedicalная тематика (хочу в будущем поучаствовать в создании приложения о продвинутом потребительском опыте уходовых продуктов и vegan-направленностей (нет, я сама не веганка). Ещё мне интересна когнитивная лингвистика и, отсюда, чуть-чуть интересуюсь нейросетями, умею совсем чуть-чуть программировать на Python и использовать R.*

Q8

*Расскажите нам о себе и предоставьте несколько ссылок на последние работы, выполненные вами.*

*Я начала самостоятельно изучать фронтэнд в декабре 2019 года, последние полгода беру проекты на фрилансе (вёрстка). Хочется уже попасть в компанию, так как уверена, что в профессиональной среде я смогу быстрее учиться и буду полезна коллективу.*

*Вакансия FunBox привлекла фразой о поиске начинающих специалистов на новые проекты, мне показалось, что я смогу проявить себя.*

*Мои последние работы (сейчас там нет проектика на реакте, потому что он допиливается, будем todolist с интересной анимацией):*

1) Вёрстка и чуть-чуть JavaScript, adaptive:  
<https://neforgesumino.github.io/SMMCompany/>

2) Вёрстка на Bootstrap 4, дизайн придумывала сама, возможно странный выбор цветов, один из первых проектов по вёрстке:  
<https://neforgesumino.github.io/ConfectioneryCompany/>

3) Древний лендинг, только HTML и CSS, без !!адаптива!!. Во время выполнения этого лендинга узнала много нового о сложностях использования svg, пришлось разбираться в тонкостях форматов картинок.  
<https://neforgesumino.github.io/LandingMobileApp/>

4) Вёрстка, адаптив, прикольный слэш-дизайн. Видела проекты-вёрстки с чёткой геометрией, захотелось чего-то похожего.  
<https://neforgesumino.github.io/VPNWebsite/#>

5) Простая мини-игра на чистом JS, нужно напиксельхантить золото.  
<https://neforgesumino.github.io/JS-GoldHunter/>