

2014年
1月
January

維新派が建設した映画館



SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

1/2(木)～1/17(金) モリシゲ作品で初笑い!!

大阪出身、日本が誇る偉大なるエンターテイナー、森繁久彌さんの至高の演技技術

生誕百年記念 森繁久彌映画祭 [後期]

●戦後の日本を笑いと涙で鼓舞し、庶民を勇気づけた希代の名優・森繁久彌。1913年に大阪・枚方に生まれ、映画、演劇、ラジオ、テレビ、音楽と多彩に活躍したエンターテイナー。ユーモアとペースソス、芸能の広い指揮の演技、また独特の「森繁節」、さらに歌と、私たちを魅了し続けた。とりわけ40本も続いた異界の「社長」シリーズ、「駅前」シリーズは24本と、毎年正月と盆の東宝映画の顔だった。昨年11月16日から始まった映画祭の後期プログラムは、この2大シリーズを中心に、山崎豊子追悼上映『暖簾』『花のれん』10本を新春上映! 生誕百年、モリシゲの藝に酔う!



上映作品 社長道中記(1961) / 社長洋行記(1962) / 喜劇 駅前茶釜(1963) / 喜劇 駅前音頭(1964) / 喜劇 駅前茶釜(1965) / 喜劇 駅前百年(1967) / 喜劇 駅前桟橋(1969) / 喜劇 女は男のふるさと(1971) / 山崎豊子さん追憶) 暖簾(1958) / 花のれん(1959)



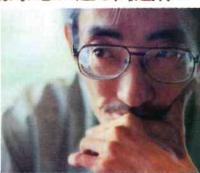
1/18(土)～2/14(金)

『海炭市叙景』の原作者、そして不遇をかこった小説家・佐藤泰志に迫る問題作!! 書くことの重さ 作家 佐藤泰志

2013年 / 日本 / 91分

◎監督・製作: 稲塚秀孝 ○語り: 仲代達矢 ○出演: 佐藤泰志、村上新悟、加藤登紀子

●『海炭市叙景』(2010年、熊切和嘉監督)の原作者であり、「幻の小説家」と言われていた佐藤泰志。村上春樹、中上健次らと並び評されながら、文学賞にめぐまれず、90年に自らの命を絶った不遇の小説家。その知られざる、小説を書くことに捧げた生きざまを再現ドラマを交え、世に問う必見のドキュメンタリー問題作!



1/18(土)～2/14(金)

孤独な青年と夢忘れた老婦人。墓石がつなぐ、国を越えた人との温もり

東京に来たばかり 2012年 / 日本・中国合作 / 100分

◎監督・脚本: ジャン・チニン ○撮影: 釘宮慎治

○出演: 菊千惠子、チノハオ、中泉英雄、チャン・チュニン、鍛冶俊介、風間オオル

●倍賞千恵子主演で、囲碁が結ぶ老婦人と中国人青年の交流を描いた日中合作の感動作。日本に留学体験があるジャン・チニン監督(『戦場に咲く花』『天上の恋人』)がメガホンをとり、国境や世代を超えた心の触れ合いを描く。異国からの視点で見つめ直す日本文化。新しい世代による日中交流の新たな礎!!



1月

1 (水)
2 (木)
3 (金)
4 (土)
5 (日)
6 (月)
7 (火)
8 (水)
9 (木)
10 (金)
11 (土)
(祝)
12 (日)
(火)
13 (水)
(木)
14 (金)
(土)
15 (日)
(火)
16 (木)
(金)
17 (土)
(火)
18 (日)
(木)
19 (金)
(土)
20 (日)
(火)
21 (木)
(金)
22 (土)
(火)
23 (木)
(金)
24 (土)
(火)
25 (木)
(金)
26 (土)
(火)
27 (木)
(金)
28 (土)
(火)
29 (木)
(金)
30 (土)
(火)
31 (日)



樂隊のうさぎ 10:50 (～12:30) B
生誕百年記念 12:50～ 特
森繁久彌映画祭 (後期)
★1/2(木)12:50の回に2入場の方、先着30名様に1/17から開催の「森繁久彌展」招待券プレゼント!

リヴ&イングマール (レイ) 20:15 Late
ある愛の風景 (～21:40)



Fly Me To Minami 恋するミナミ B
呪報2405 ワタシが死ぬ理由 劇場版 A
15:20 (～16:40) / 17:00 (～18:20)

Fly Me To Minami 恋するミナミ B
18:40 (～20:25)

(シネ・ヌーヴォの新サービス) 「水曜サービスデー」スタート!! 毎週水曜日は、女性も男性も1000円均一!! ケータイからチケット購入スタート!!

●1月2日お正月映画サービスデー…1000円均一 ●毎週月曜日はペアサービスデー! お二人で2000円(祝祭日は除く) ※上記表中 ▲は初回、▲は最終上映の表示マーク。

1/16(木)18:40, 2/20(木)18:40

浅野潛さんと映画を楽しむ会

浅野潛さんと見る名画の数々。何が上映されるかは、当のお楽しみ!!

森繁久彌映画祭 特
暖簾 10:15 花のれん10:15
花のれん12:40 暖簾 12:45

ポーランド映画祭 E
2014
全21作品各1回上映! お見逃しなく!

トキショー 1/11 (土) 15:10～
ゲスト:今井一さん(ジャーナリスト)
※ただし、1/16(木) 18:40の回は休映

樂隊のうさぎ B
14:30 (～16:10) / 18:40 (～20:20)
Fly Me To Minami 恋するミナミ B
16:30 (～18:15)

シネクラブ合評会(毎月第3曜日曜日、am.11:00～から開催)

●1/19 (日) & 2/16 (日) 【場所】喫茶ケルン2F

★シネマ哲学カフェ 開催! www.cafephilo.jp

1/11(土)～17(金) <各作品1回上映のみ>

※詳細は、専用チラシご参照



映画史にその名を刻む戦後ポーランド映画の金字塔、一挙上映!!

ポーランド映画祭2014

●戦後、イタリア・ネオリアリズムと共に世界に衝撃を与えたポーランド映画。1950年代末の「ポーランド派」の傑作群など21本を一挙上映! 最新作「フレサ」(仮題)の公開を控える「ポーランド映画界の生ける伝説」アンジェイ・ワイダ監督の傑作7本をメインに、ムンク、カヴァレロヴィッチ、ハス、ズラウスキ、そしてスコリモフスキなど日本未公開作を含む映画ファン必見のプログラム。上映権との兼ね合いで各作品わずか1回切りの特別上映!



ポーランド民主化運動とともに製作、世界で絶賛されたワイダの「鉄の男」

上映作品 地下水道 (1957年、アンジェイ・ワイダ)	灰とダイヤモンド (1958年、ワイダ)	夜行列車 (1959年、イエジー・カヴァレロヴィッチ)
沈黙の声 (1960年、カジミッシュ・クツワ)	沈黙 (1963年、カジミッシュ・クツワ)	身分証明書 (1964年、イエジー・スコリモフスキ)
不戦勝 (1965年、スコリモフスキ)	サルト (1965年、タマシ・ゴンザック)	戦いのあと (1966年、スコリモフスキ)
エラ (1966年、スコリモフスキ)	手を挙げろ! (1967年、スコリモフスキ)	すべて売り物 (1968年、ワイダ)
戦いのあと (1972年、アンジェイ・ズラウスキ)	砂漠の声 (1969年、ワイダ)	戦いのあと (1977年、ワイダ)
鉄の男 (1981年、ワイダ)	ロルチャック先生 (1990年、ワイダ)	大理石の男 (1977年、ワイダ)
エッセンシャル・キリング (2011年、スコリモフスキ)		



「沈黙」

～1/10(金)

ペルイマンとリヴ・ウルマン。映画史に輝く2人の秘めた愛と友情の物語

リヴ&イングマール ある愛の風景

2012年 / ノルウェー・スウェーデン・イギリス・チニンド / 84分
◎監督: ディーラー・アカルカル ◎出演: リヴ・ウルマン、イングマール・ペルイマン

●スウェーデンの巨匠イングマール・ペルイマンと女優リヴ・ウルマン。1966年『仮面/ペルソナ』で出会って恋に落ちた二人は、40年にわたって友情を分かち合い、監督と女優として数々の傑作を送り出してきた。2007年に他界したペルイマンへの思いを語る彼女のインタビューや必見の映画シーン。愛や憎しみを超えた2人の絆をとらえた必見!!



12/28(土)～1/31(金)

浜松発、未来に語り伝えたい奇跡の吹奏楽映画!!

楽隊のうさぎ

2013年 / 日本 / 97分 ◎監督: 鈴木卓爾 ◎脚本: 大石三知子

◎出演: 川崎航里、井手あん、ニキ、宮崎裕寺、寺十吾、丹井敦伊、井浦紗羽

●引っ込み思案の中学一年生・克久が不思議なうさぎに誘われ入部したのは吹奏楽部。戸惑いながらも音楽の魅力に少しづつ惹かれていく…。浜松の映画館「シネマイーラ」が企画し浜松市民が中心になって製作。1年をかけて子どもたちの成長とともに完成した、奇跡の吹奏楽映画。夢と希望に溢れた語り伝えたい感動作。吹奏楽ファンも必見!!



～1/24(金)

鬼オリム・カーワイ監督が放つ大阪ミナミが舞台の多国籍ラブストーリー

Fly Me To Minami 恋するミナミ

2013年 / 日本・シンガポール / 103分 ◎監督・脚本: 編集・プロデューサー: リム・カーワイ

◎出演: ジエリン・ウォン、小崎賢次、バク・ソルア、竹財輝之助、藤真美穂、石村友紀

●「シネマドリフター(映画流れ者)」リム・カーワイ監督(『新世界の夜明け』)が、大阪・ミナミと香港、ソウルの3都市を舞台に描く多国籍恋愛ムービー。言葉、国籍を超えた、二つの異なるラブストーリーは運命の悪戯で大阪・ミナミで集結し、それ違い、そして交差する。活気あふれるミナミの街は、あの「半沢直樹」よりもいい!!



1/18(土)～31(金)

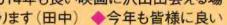
異国情地で描かれる秘めた愛のエロティズム

チャイ・コイ

2013年 / 日本 / 97分 ◎監督・脚本: 伊藤秀裕

◎出演: 川島なお美、イテガン、北川史織、飯田基祐

●南国の街で激しく刹那的に愛し合う男女を描き、第二回婦人論文芸賞受賞作を映画化。パンコクを舞台に欲望に溺れる主人公を川島なお美が熱演!



「北朝鮮強制収容所に生まれて」特別プレミア上映!

2012年 / ドラマ / 104分 ◎監督: フィルク・ヴィーザ

衝撃の問題作を3月公開を前に特別上映決定!!トー付き

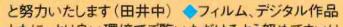
1/31(金) 19:00～

※詳細はお問合せください。

あけましておめでとうございます。

◆ミニシアター苦難の時、お客様の支えがすべてです。皆様のご愛顧に感謝しますとともに、昨年以上のご来館をお待ちしております(景山) ◆今年も良い映画と良い笑顔で皆様をお迎えできるよう頑張ります!(山添)

◆本年もお客様と良き映画との出会いの場になれれば、努力いたします(田井中) ◆フィルム、デジタル作品とともに、よい良い環境でご覧いただけるよう努めてまいります(高橋) ◆2014年も良い映画に沢山出る場であるように頑張ります(田中) ◆今年も皆様に良い映画とのご縁が沢山ありますように笑顔でお待ちしています(藤葉) ◆一年の始まりに感謝して、今年も素敵なお会いになりますように(前川) ◆2013年は皆様ありがとうございました(宮本) ◆文化・芸術発信の場として、魅力的な映画館になるよう努めてまいります(山添)



当日料金

A 一般1800円、学生1500円
高以下・シニア会員1000円

B 一般1700円、学生1400円
高以下・シニア会員1000円

C 一般1200円
学生・シニア・会員1000円

D 1000円均一

E 一般1800円、学生1500円
高以下・シニア・会員1200円
※3回券3900円

F 一般1400円、学生1200円
シニア・会員1000円

G 高・中・小学生 900円
※3回券3600円、シニア・会員5回券4500円

H (レイトショーアート)
一般・学生1200円
シニア・会員1000円

I (シネ・ヌーヴォの新サービス) 「水曜サービスデー」スタート!! 毎週水曜日は、女性も男性も1000円均一!! ケータイからチケット購入スタート!! ticket board

←一部、適応していない作品もあります。

(シネ・ヌーヴォの新サービス) 「水曜サービスデー」スタート!! 毎週水曜日は、女性も男性も1000円均一!! ケータイからチケット購入スタート!! ticket board

●1月2日お正月映画サービスデー…1000円均一 ●毎週月曜日はペアサービスデー! お二人で2000円(祝祭日は除く) ※上記表中 ▲は初回、▲は最終上映の表示マーク。

1/16(木)18:40, 2/20(木)18:40 一般1500円、学生・シニア 1200円、会員1000円 映画記者歴40数年の浅野潜さんと見る名画の数々。何が上映されるかは、当のお楽しみ!!

シネクラブ合評会(毎月第3曜日曜日、am.11:00～から開催)

●1/19 (日) & 2/16 (日) 【場所】喫茶ケルン2F

★シネクラブ会員募集(年会費3000円/ご招待券やお得な会員割引きなど、様々な特典付き!)

★シネ・クラブ・シニア(シルバー)会員募集中(年会費1000円)

★メール会員募集(メールで上映案内を無料でお送りいたします)

※詳しくは劇場まで。

2014年
2月
February

竣工式が建設した映画館



SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

2/8(土)～ ★期間中、キャスト・スタッフによる舞台あいさつ予定!

子供と大人のほりで揺れる朔子の淡い恋心がキュートな社会派青春夏物語
ほとりの朔子

2013年／日本・アメリカ／125分 ◎監督・脚本:深田晃司 ◎プロデューサー:杉野希妃 ◎撮影:根岸憲一

◎出演:二階堂ふみ、鶴田真由、太賀、古館寛治、杉野希妃、大竹直、小篠恵奈、渡辺真起子、志賀廣太郎、松田弘子

●「歓待」の深田晃司監督が新たな傑作を作り出した!『ヒミズ』『地獄でなぜ悪い』の若手演技派・二階堂ふみをヒロインに迎え、アジア映画のミューズ杉野希妃がプロデュース。海辺の町を舞台に、受験に失敗した18歳の朔子が過ごす2週間を瑞々しいタッチで描き出す。叔母役の鶴田真由、福島から避難して来た少年役の太賀、また古館寛治、杉野希妃らも好演。その『サウダーデ』も受賞したナント大陸映画祭最高賞の「金の気球賞」に加え「若い審査員賞」をW受賞、また続いてエストニアで行われた第17回タリン・ブラックナイト映画祭最優秀監督賞と、世界の映画祭で相次いで称賛を浴びている話題作。生き方に迷う若者の心情を二階堂ふみが爽やかに鮮やかに演じ切る。希望を失った現在、明日を生きることの意味をほんわりと見い出そうとする深田監督の才能が見事に發揮された感動作。ふみちゃんの水着姿も新鮮!



2/15(土)～

鬼才・原一男監督が放つ最新作。大阪・泉南アスペクト国家賠償請求訴訟を描く命てなんばなん? 泉南アスペクト禍を闘う

2012年／日本／67分 ◎監督:原一男 ◎撮影:原一男・神東良之 ◎構成:小林佐智子 ◎音楽:渡邊崇、栗脇紀奈

●大阪・泉南地域は、かつて全国一のアスペクト産業の集積地だった。アスペクトは吸い込む肺がんや中皮腫になる危険性が高く、発症すると現代医学で治療ができない。2006年、被害者たちは国の法的責任の明確化と救済を求めて提訴。大阪泉南アスペクト国賠訴訟第1陣は最高裁、第2陣は大阪高裁で係争中だが、深刻な被害を知りながら放置して来た国の責任が何よりも問われている。この問題を原一男監督が、まずは運動に向けてと「作り手の意地」で製作。問題を知ってほしい!

1/18(土)～ 順次上映

スタートイング・オーヴァー

2013年／84分 ◎監督・脚本:五藤利弘 ◎出演:片山幸、深澤優子、高畠ゆりあ

●長年同居してきた恋人たちが彼局を迎え、新たなスタートを切る。

恋する神さま～古事記入門～

2013年／76分 ◎監督・脚本:榎本敏郎

◎出演:川連廣明、やなひや、古藤真彦

●性描写溢れる古事記を舞台化し

ようする劇団の奮闘を描くコメディ。

ボン脳即菩薩

2013年／76分 ◎監督:安藤ボン

◎出演:竹内ゆきの、イイダユキ子、富田じゅん

●異色の女性監督 安藤ボンが、股間に觀音様を宿した女の悲哀を描く。

いかれたベイビー

2013年／90分 ◎監督・脚本:浅野晋康 ◎出演:江口亜衣子、岡部尚、栗代さやか

●セックスは得意だが恋愛は苦手なヒロインを描く青春ドラマ。

ビキニ☆ラーメン

2013年／70分 ◎監督・脚本:小泉剛

◎出演:あやかれい、アツ美、坂田雷平、ホリケン

●ラーメン恐怖政治がはびこる日本

に現われた正体不明のビキニ姿の女!

マリヤ狂騒曲

2013年／88分 ◎監督:井土紀州

◎出演:水井真希、吉岡陸雄、竹田尚弘

●井土紀州が描く、恋人を殺された男の復讐のための奔走劇!



2月

1 (土)	2 (日)	3 (月)	4 (火)	5 (水)	6 (木)	7 (金)	8 (土)	9 (日)	10 (月)	11 (祝)	12 (火)	13 (水)	14 (木)	15 (金)	16 (土)	17 (日)	18 (月)	19 (火)	20 (水)	21 (木)	22 (金)	23 (土)	24 (日)	25 (月)	26 (火)	27 (水)	28 (木)	29 (金)	3/1 (土)	2 (日)	3 (月)
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	----------	----------

シネ・ヌーヴォ

生誕110年 映画監督・清水宏 10:40～、6作品上映!

生誕110年 映画監督・清水宏

10:20～、3作品上映!

ほとりの朔子

15:40～(17:45) / 18:05～(20:10)
(レ) 20:25～(22:30)

東京へ来たばかり

11:00～(12:40) / 15:00～(16:40)

書くことの重さ

～作家 佐藤泰志

13:00～(14:35) / 17:00～(18:35)

マリア狂騒曲

19:00～(20:30)

東京へ来たばかり

19:30～(21:10)

●毎月1日は映画サービスー・1000円均一 ●毎週曜日はペアサービスー! お二人で2000円(祝祭日は除く) ●水曜サービスー・どなとも1000円均一

予告 パラダイス3部作

世界三大映画祭を踏破したウルリヒ・ザイル監督の話題作! 「パラダイス:愛」「パラダイス:神」「パラダイス:希望」

「神さまがくれた娘」第7回大阪アジア映画祭でグランプリ＆ABC賞に輝いたインド映画の傑作! 3/8～16「第9回大阪アジア映画祭」

「北朝鮮強制収容所に生まれて」北朝鮮の政治犯強制収容所に生まれ育ち、現在は脱北して韓国に暮らす一人の青年を描く衝撃的ドキュメンタリー!!

1/25(土)～2/28(金) <シネ・ヌーヴォ11周年記念特別上映>

「天才」と呼ばれた伝説的巨匠。関西では初めての記念碑的特集上映!!

生誕110年 映画監督・清水宏

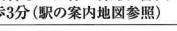
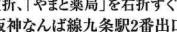
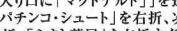
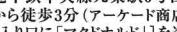
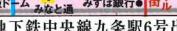
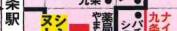
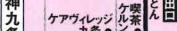
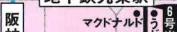
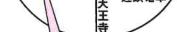
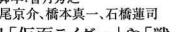
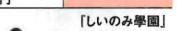
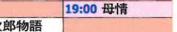
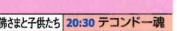
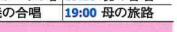
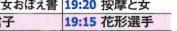
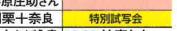
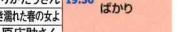
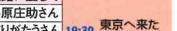
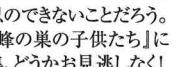
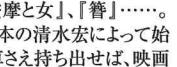
清水宏を見なければ

—上野昂志(映画評論家・批評家)

●「オレや小津は努力型だけど、清水は天才だな」と、あの溝口健二をして言わしめた清水宏。その清水宏を見なければ、あなたは、日本映画を語ることはできない。というよりも、もっと端的に、日本も外国も問わず、映画というものの眞の愉しさ、豊かさに触れるチャンスを逃がしてしまうというべきだろう。●と、エラそうな口を叩いたが、かく申すわたし自身、清水宏の素晴らしいに目覚めたのは、たかだか20数年前のことだ。それまで、見る機会がなかったのだ。見て驚いた! 「有りがたうさん」、「花形選手」、「風の中の子供」、「按摩と女」、「簪」……。

●ヌーヴェルヴォークは、1950年代末のフランスではなく、1930年代の日本の清水宏によって始まっていたではないか! と。清水は、あの時代に、路上にキャメラと移動車さえ持ち出せば、映画はできるということを証明してみせたのだ。これは、小津にも溝口にも真似のできないことだろう。

●だが、1930年代から40年代の作品だけが素晴らしいのではない。「蜂の巣の子供たち」に始まる戦後の作品も、素晴らしいのだ。シネ・ヌーヴォの満を持しての特集、どうかお見逃しなく!



2014年
3月
March

維新派が建設した映画館



SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

3/1(土)～7(金) アミューズシネマセレクション ※詳細は、専用チラシご参照

輝いていたあの頃にタイムスリップ! 35mmプリントで珠玉の8作品リバイバル上映!!

20世紀映画祭

80年代から現在までオリジナルな視点で映画に関わってきたアミューズ。いち早く、アジアとのコラボによる良質な作品を手掛け、同時に利重剛や今関あきよしなど監督デビュー作を手掛けるなど、映画業界に新風を吹き込んだ。

アミューズ映画セレクション、すべて35mmプリントで上映!

『上作品』「アコ十六歳」1983年／監督：今あきよし／出演：富田靖子、耕野美沙子、犬塚寛『ZAZIE ザジ』1989年／監督・脚本：利重剛／出演：中村義人、鶴崎萬純、松下由樹『十五少女漂流記』1992年／監督：吉田健／出演：奥山佳恵、山本未来、岡崎義『あした』1995年／監督：赤林宜彦／原作：赤川次郎／出演：高橋かおり、宝生舞、植木本『私たちが好きだったこと』1997年／監督：松岡聰司／原作：宮本輝／出演：岸谷五朗、夏川結衣、寺脇康文『kitchen キッチン』1997年／監督：ム・ホー／原作：吉本ばなな／出演：富田靖子、チャン・ウチョン、カルメン・モク『2LDK』2003年／監督：堤幸彦／出演：野波麻帆、小池栄子、沢村真紀『コード88』出走会路『四国へ』2004年／監督：中村幻見／出演：村川絆梨、小倉久寛、津田寛

3/1(土) 14:45 アコ十六歳 14:35 ロード88 16:35 私たちが好きだったこと 18:35 十五少女漂流記
2(日) 12:45 2LDK 14:10 あした 16:45 kitchen 18:55 ZAZIE ザジ
3(月) 12:45 私たちが好きだったこと 14:50 15年少女漂流記 17:05 ZAZIE ザジ 18:55 アコ十六歳
4(火) 12:45 ZAZIE ザジ 14:35 2LDK 16:05 私たちが好きだったこと 18:10 あした
5(水) 12:45 kitchen 14:50 アコ十六歳 16:40 十五少女漂流記 18:50 ロード88
6(木) 12:45 あした 15:20 ロード88 17:20 2LDK 18:40 kitchen 18:40 私たちが好きだったこと
7(金) 12:45 アコ十六歳 14:40 kitchen 16:50 ZAZIE ザジ 18:40 私たちが好きだったこと

～3/21(金) ナント大陸映画祭 グランプリ受賞!!

世界で絶賛された新たなる傑作誕生!!

ほとりの朔子

2013年／日本・アメリカ／125分／監督・脚本：深田晃司／出演：二階堂ふみ、鶴田真希、太賀、古館宽治、杉野希妃／子供と大人のほつてで描れる朔子の淡い恋心がキュートな社会派青春物語。フランスのナント三大陸映画祭でグランプリに輝いた傑作! 必見!!

3/1(土)～14(金)

映画学科が舞台のオフィード・ブラック・コメディ
神奈川芸術大学映像学科研究室

2013年／日本／70分／監督・脚本：坂下雄一郎／出演：坂下雄一郎、笠原千尋、前野朋哉、宮川不二夫、高須和彦／黒沢清と大森一樹に師事した新鋭・坂下雄一郎監督が手がけ、SKIPシティ国際DSメラマ映画祭2013で長編部門審査特別賞を受賞した作品。

3月 1 (土) 2 (日) 3 (月) 4 (火) 5 (水) 6 (木) 7 (金) 8 (土) 9 (日) 10 (月) 11 (火) 12 (水) 13 (木) 14 (金) 15 (土) 16 (日) 17 (月) 18 (火) 19 (水) 20 (木) 21 (金) 22 (土) 23 (日) 24 (月) 25 (火) 26 (水) 27 (木) 28 (金) 29 (土) 30 (日) 31 (月)

シネ・ヌーヴォ
アミューズシネマセレクション 特
20世紀映画祭
連日12:45～、4作品上映!

神奈川芸術大学 (レイ) 20:50
映像学科研究室 (レイ) 22:00
[Late]

シネ・ヌーヴォ
命でなんぼなん? 11:30 B
泉南アステット福を闘う (～12:40)

赤々煉恋 13:00 (～14:25) / 17:00 (～18:25)

テコンドー魂 Rebirth 15:20 (～16:40) B

「水曜サービスデー」スタート!! 毎週水曜日は、女性も男性も1000円均一!! (4月からは1100円)

●毎月1日映画サービスデー…1000円均一 ●毎月月曜日はペアサービスデー! お二人で2000円(祝祭日は除く)

3/20(木) 18:50, 4/17(木) 18:40

浅野潛さんと映画を楽しむ会

映画記者歴40数年の浅野潜さんと見る名画の数々。何が上映されるかは、当日のお楽しみ!!

3/8(土)～16(日)

ジャパンプレミアのアジア映画最新作が多数、大阪上陸!!

第9回大阪アジアン映画祭

●春3月、今や大阪に春を呼ぶ風物詩となった大阪アジアン映画祭。9回目を迎える今回、アジア映画最新作のコンペティション部門、ならびに特別招待部門、そして台湾:電影ルネッサンス2014、Special Focus on Hong Kong 2014、メモリアル3.11などの特集企画、さらにインディ・フォーラム部門を開催。ヌーボーでは台湾で大ヒットした『上から見る台湾』、4本が一挙公開となるフィリピン映画など35作品を上映。「青春22切符」(要問合せ)もあります!



「甘い殺意」(台湾／監督:リエン・イーチー)

※詳細は、専用チラシご参照

梅田ブルック
シネ・リープル梅田
ABCホール
ティジンホール
などで同時開催!!

3/17(月)～ 第7回大阪アジアン映画祭グランプリ&ABC賞受賞作

大阪アジアン映画祭で観客の涙を誘った嘆の感動作!!

神さまがくれた娘 GOD'S OWN CHILD

2011年／インド／149分／監督・脚本:A.L.ヴィジャイ／音楽:G.V.プラカーシュ・クマール

○出演:ヴクラム・ベイラー・サーラー、アムシカー、アマラ・ポール、ナーセル

●2年前の大阪アジアン映画祭で場内は笑い、どよめき、そしてラストはすべての観客を号泣の涙に巻き込んだ嘆の感動作が帰ってくる。その半年前のブサン映画祭の野外上映でも数千人の観客が涙したインド映画の傑作。6歳児の心を持った父と5歳の娘。ひたむきな親子の深い愛を描き、世界でも大反響を巻き起こした。重いテーマを扱いながら、ミュージカル的要素、心温まるエピソード、そして緊迫の法定シーンと映画のあらゆる要素を詰め込んだ大爆作!!



3/17(月)～ ファスピンドーが死に、神は代りにウルリヒ・ザイルを遣わした(ジョン・ウォータース)

世界三大映画祭を踏破した「パラダイス3部作」が、ついに日本上陸!!

パラダイス【3部作】 愛/神/希望

◎監督・脚本:
ウルリヒ・ザイル

●カンヌ、ベネチア、ベルリン…世界三大映画祭コンペをにぎわせたオーストリアの鬼才ウルリヒ・ザイル監督の「パラダイス3部作」。それぞれスキンシダラスな題材を通し、愛を求める人間の姿を描いた屈指の問題作!!



【パラダイス:愛】2012年／オーストリア他／120分／○出演:マルグレーテ・ティゼル、ピーター・カズング

ケニヤのリゾートを訪れた中年女性テレサは現地青年たちの「愛」にのめり込む。貢春ツリーに蠢く欲望をユーモラスに描いた衝撃作。「パラダイス3部作」第1作。



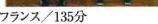
【パラダイス:神】2012年／オーストリア他／113分／○出演:マリア・ホーフス泰ッター、ナビル・サレー

カトリックのアンナ・マリアとの別居中の人イスラム教の夫が戻り…満たされない「愛」を過剰にイエスに求める女をニカルに描く。「パラダイス3部作」第2作。



【パラダイス:希望】2012年／オーストリア他／91分／○出演:エニーレンツ、ジョセフ・ロレンツ

13歳の太った少女メラニーはダイエットキャンプの40歳も年上の医師に初めての恋をする。シビアななかにも希望を感じる初恋物語。「パラダイス3部作」最終章。



「パラダイス3部作」公開記念「インポート、エクスポート」2007年／オーストリア・ドイツ・フランス／135分
鬼才ウルリヒ・ザイル監督が、新たな人生を求めて新天地へと旅立った2人の男女が直面する厳しい現実を描く。

3/29(土)～

2014年最大の問題作! 北朝鮮では今も現実に起きている!!

北朝鮮強制収容所に生まれて

2012年／ドイツ／106分／○監督:マルク・ヴィーゼ／○撮影:ユルク・アダムス

○編集:ヨハン・マルク・レスギロゴ／○アニメーション:アリーネ・サンデ／○出演:シン・ドンヒョク

●北朝鮮の強制収容所で生まれ育ちながらも奇跡的に脱北した青年の想像を絶する半生に迫ったドキュメンタリー。北朝鮮の政治犯強制収容所で政治犯の両親の間に生まれ、幼少時から強制労働や飢え、看守の暴力を強いられて育ったシン・ドンヒョク。23歳の時に収容所を脱出。初めて収容所以外の世界を見た彼は、北朝鮮の社会が天国に見えるという。その後、中国を経て韓国へとたどり着く。ドイツのドキュメンタリー作家マルク・ヴィーゼが、シン本人へのインタビューなどから明らかにした収容所の衝撃の実態とは?!



3/15(土)～28(金)

これほどツッコミがいのある映画があつたどううか

映画「立候補」

2013年／日本／100分／○監督:藤井利充／○撮影:木野内哲也

○出演:羽柴誠三吉、外山恒一、マッカ・赤坂、橋下徹、安倍晋三

●泡沫候補として知られる立候補者たちの独自の戦いを追ったドキュメンタリー。

300万円の供託金が没収されてもなお、なぜ立候補するのか??



3/22(土)～4/4(金)

待ってました! 本格正統時代劇

蠢動 アンコールロードショー!

2013年／日本／102分／○監督・脚本:三上康雄

○出演:平岳夫、若林豪、黒崎哲、中原丈雄、さとう珠緒、栗塚旭

●私財を投げ打って三上康雄監督が製作した本格時代劇。

「武士道」を縦軸に、「走る」「斬る」を横軸に描き、太鼓の響きも凌駕した本格時代劇!



当日料金

A 一般1800円、学生1500円
高以下シニア・会員1000円

B 一般1700円、学生1400円
高以下シニア・会員1000円

C 一般1500円、学生1200円
高以下シニア・会員1000円

D 一般1500円、
学生・シニア・会員1000円

E 一般1200円、
学生・シニア・会員1000円

F 一般1300円、
学生・シニア・会員1000円

G 特別料金
学生・シニア・会員1000円

Late 《レイトショー割引》
一般・学生1200円
シニア・会員1000円

一部料金改定のお知らせ

消費税アップに伴い、4/1(火)より

シニア(60歳以上)1000円→1100円

各種サービス料1000円→1100円

とさせていただきます。

ご了承下さいますようお願いいたします。

スマホ・ケータイからチケット購入 ticket board

※上表記中 ▲は初回、▲は最終上映の表示マーク。

シネクラブ合評会(毎月第3曜日曜日、am.11:00～から開催)

●3/16(日) & 4/20(日) 【場所】喫茶ケルン2F

★シネクラブシニア(シルバー)会員募集中(年会費1000円)

★メール会員募集(メールで上映案内を無料でお送りいたします)

※詳しくは劇場まで。

2014年
4月
April

維新派が建設した映画館



SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

3/29(土)～4/11(金) ※作品詳細は裏面参照

パラダイス【3部作】愛/神/希望 日替り上映タイムテーブル

【パラダイス：愛】	3/29土19:40	4/1火19:40	4/4金19:40	4/8火20:15	4/11金20:15
【パラダイス：神】	3/30日19:40	4/2水19:40	4/7木20:15	4/9水20:15	
【パラダイス：希望】	3/31月19:40	4/3木19:40	4/5火20:15	4/10木20:15	

4/5(土)～

君は怒りをもって生きているか？問題意識に満ちた痛烈なトニー・ガトリフ監督最新作

怒れ！憤れ！—ステファン・エセルの遺言—

2012年／フランス／88分 ◎監督・脚本トニー・ガトリフ ◎音楽：デルフィース・マンニトゥレ、ヴァレンティン・ダニー ◎出演：ベテナ・イサベル、フィオナ・モビーリング、ナウル・ベン・クレム
●93歳の元レジスタンスの闘士が書いた、若者たちに怒ることの大切さを語りかけた、わずか32ページのパンフレットが全世界30カ国語に翻訳され、多くの若者の心を動かした。2013年2月に死去したステファン・エセルの遺言というべきこの書を名匠トニー・ガトリフ監督が音楽も満載にして映像化！エセルが訴えたのは非暴力のパワー。本作は、アフリカからヨーロッパへやって来た移民の少女がギリシャ、フランス、スペインなどを渡り歩く姿を、実際に起こったデモの映像とともに映し出す。デモとテロを同一視する腐った指導者を持つ我がニッポン。君は怒りを持って生きているか？今の日本にエセルが問いかけている。

4/12(土)～25(金)

そこは本当に療養所だったのだろうか？

もういいかい ハンセン病と三つの法律

2012年／ドキュメンタリー／143分 ◎監督：高橋一郎 ◎製作：鶴森典典 ◎語り：鈴木瑞穂
●明治から昭和の百年にわたる、ハンセン病患者に対して国が行った隔離政策などの実態を描いた渾身のドキュメント。「癪予防ニ閣スル件」(1907年)、「(旧)癪予防法」(1931年)、「(新)らい予防法」(1953年)の3つの法律により、ハンセン病患者は療養所という名の収容施設に隔離せられる。子孫断絶を強いる断種・堕胎や園内労働による身体の障害など、療養所内で何が行われ、入所者がどのような生活を送っていたのかを、多くの証言に基づき明らかにした後世に伝える必見作!!

3/29(土)～4/4(金)

都市伝説「こっくりさん」の恐怖を再び!!

こっくりさん劇場版—新都市伝説—

2014年／日本／71分 ◎監督・脚本：仁川正明 ◎出演：鈴木恵里、替地桃子、鳥居かおり、マーサ・小西成弥
●「AKB48」と「SNH48」に所属する鈴木まりやが主演を務めたホラー。高校生のマリは、「エンジェル様」という恋占いをするが、その日から……。

4月

1(火) シネ・ヌーヴォ	2(水) 3(木) 4(金)	5(土) 北朝鮮強制収容所に生まれて	6(日) 7(月) 8(火) 9(水) 10(木) 11(金)	12(土) 13(日) 14(月) 15(火) 16(水) 17(木) 18(金)	19(土) 20(日) 21(月) 22(火) 23(水) 24(木) 25(金)	26(土) 27(日) 28(月) 29(火) 30(水) 5/1(木)	
10:30(～13:00) B		北朝鮮強制収容所に生まれて		B	怒れ！憤れ！—ステファン・エセルの遺言—	B	北朝鮮強制収容所に生まれて
13:20(～15:10) B	15:25(～17:15) B	17:30(～19:20) B	10:30(～12:20)/12:35(～14:25) 14:40(～16:30)		10:50(～12:20)/12:40(～14:10)	B	シネマパラダイス★ピョンヤン
13:20(～15:05) B	19:10(～20:55)		怒れ！憤れ！—ステファン・エセルの遺言—		12:35(～14:25)/16:40(～18:30)	A	チスル
			16:45(～18:15)/18:30(～20:00)		14:30(～16:20)/18:35(～20:25)		シネマパラダイス★ピョンヤン
			16:40(～18:15)/18:30(～22:15)		14:45(～16:20)	B	怒れ！憤れ！—ステファン・エセルの遺言—
					14:20(～16:10)/18:45(～20:35)	A	チスル
					18:50(～20:20)/(リ)20:35(～22:05)	B	激写！カジレナ熱愛中！
						E	

●毎日1日は映画サービスデー…1100円均一 ●毎週曜日はペアサービスデー！お二人で2200円（祝祭日は除く） ●水曜サービスデー…どなたも1100円均一（4月から改定料金）

4月から消費税上昇にともないシニア・水曜サービスなど割引き料金が100円アップとなります。苦しい財政事情の中、どうかご理解ください。

●『隠された40万冊の図書』戦争から命懸けで本を守った人々の姿を描くドキュメンタリー映画。ボリビア・ウカマウ集団特集上映!!

●『ひなぎく』とイジー・バルタ短編集 生誕90年・増村保造の世界 特集上映:1924年生まれの日本映画のミューズたち

3/29(土)～<朝鮮半島を巡る問題作3本、連続ロードショー!!>

北朝鮮強制収容所に生まれて

2012年／ドイツ／106分／ドキュメンタリー ◎監督：マルク・ヴィーゼ ◎撮影：ユルゲ・アダムス ◎編集：ヨン・マルク・レスギロウ ◎アニメーション：アリゾーナンデ ◎出演：シン・ドンヨク

●北朝鮮の政治犯強制収容所第14号管理所で、政治犯の両親の“表彰結婚”的結果として生を受け、生まれながらの政治犯として育ったシン・ドンヨク（申東赫）。本作は、2005年に収容所から脱出して現在は韓国に暮らす彼の想像を絶する半生と、北朝鮮強制収容所の実態を、本人へのインタビューをもとにドイツ人監督が描き出したドキュメンタリー映画。あまりの衝撃的な事実に、世界中が驚きの声を上げた問題作!!

CAMP 14 - TOTAL CONTROL ZONE



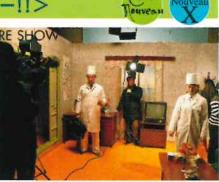
4/12(土)～<朝鮮半島を巡る問題作3本、連続ロードショー!!>

将軍様のハリウッドへようこそ! THE GREAT NORTH KOREAN PICTURE SHOW

シネマパラダイス★ピョンヤン

2012年／シンガポール／93分／ドキュメンタリー ◎監督：ジェイムズ・ロン、リン・リー

●撮影・編集：ジェイムズ・ロン ◎プロデューサー：リン・リー、シャロン・ルーポル
●北朝鮮の映画界に史上初めて密着したドキュメンタリー。国家思想を人に定着させる啓蒙ツールとして、映画を利用。平壌の広大なオープンセットで、年間100本近い映画が企画されているとい。平壌演劇映画大学で演技を学ぶ学生や、撮影所で撮影にのぞむ映画監督など、国家思想の伝道師として働く人々に約2年間にわたり密着。撮影した映像すべてをチェックされるという条件下ながら、北朝鮮の映画人や平壌に暮らす人々の知られざる日常生活、その素顔をとらえたもうひとつの問題作。監督はシンガポールの映画作家ジェイムズ・ロンとリン・リー。



4/19(土)～<朝鮮半島を巡る問題作3本、連続ロードショー!!>

1948年4月3日、世界遺産・濟州島で起きた慟哭の実話。

チスル JISEUL

2012年／韓国／108分 ◎監督・脚本：オ・ミヨル ◎撮影：ヤン・ジョンファン

●第二次世界大戦で日本が連合国に降伏すると、アメリカ軍とソビエト連邦軍が北緯38度線で南北に分断した朝鮮半島。濟州島では、米軍の作戦統治にある韓国軍と警察が「アカの島」として島民たちを無差別に攻撃し、約3万人もの犠牲者を出した「濟州島4・3事件」が勃発。韓国現代史最大のターピーとされてきたこの事件を、濟州島出身の新銃オ・ミヨル監督が初めて劇映画化し、サンダンス映画祭ワールドショーマ・グランプリをはじめ世界各国で高く評価。島民たちが実際に逃げ込んだ洞窟で撮影を敢行し、証もわからず殺されていく島民たちの絶望と彼らに銃を向ける軍人たちの苦悩を、モノクロの圧倒的な映像美で描く。韓国では、「息もできない」のインディペンデント映画动员記録を塗り替え、異例の興行成績で大ヒットした超話題作!



4/26(土)～

女社長と無責任男が繰り広げる、壊乱ロードムービー!

デリーに行こう！ CHALLO DILLI

2011年／インド／120分 ◎監督：シャーンーン・シャー ◎出演：ラーラ・ダック、ヴィナイ・バタック

●インドから届いた笑いと涙、感動ありの仰天ロードムービー！投資銀行のやり手美人社長ミヒカはムンバイから首都デリーへと向かったが、飛行機のトラブルで目的地前の空港に到着。タクシーでデリーに向かうが、乗り合わせた男マヌが超お気楽男。心強いはずの同行者が、まさかの悪夢の始まりになる…。元ミス・ユニバースのラーラ・ダッタ主演。インドの雄大な自然、人と人の絆を描く物語に大感動！大丈夫、よくよするなで行きましょう!!



<パラジャーノ夫生誕90周年記念映画祭>初夏、開催のお知らせ

旧ソ連時代のグルジアに生まれ、その独特的スタイルとともに、「映像の魔術師」と世界で絶賛されたアルメニア人映画監督セルゲイ・パラジャーノ夫の生誕90周年を記念した映画祭を開催。生涯に遭した『火の馬』『アシク・ケリブ』『スラム砦の伝説』『ざくろの色』上映予定！

4/5(土)～11(金)

あなたの髪の毛くれますか？

エクステ娘 劇場版

2014年／日本／70分 ◎監督・撮影・編集：森川圭

●2012年に「AKB48」を卒業した中塚智実が、初となる映画主演を務めたホラー。高野まみが働く美容室では特別なエクステを扱っている…。※4/20(日)20:35の回は休映

4/26(土)～5/2(金)

わたしの人生、ドラマみたい…

激写！カジレナ熱愛中！

2014年／日本／72分 ◎監督・脚本：安川有川

●第8回CO2助成作品『Dressing UP』を監督し、その才能が評価された安川有果監督最新作。落ち目の女優を主人公にした異色の恋愛ドラマ。



2014年
5月
May

維新派が建設した映画館



SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

5/3(土)～23(金)

※詳細は、専用チラシご参照

面白い! 懐かしい!! 50年代、爆発的な人気を誇った傑作推理群像劇、復活!

「事件記者」6作品連続上映!

●50年代後半、日本で爆発的な人気を呼んだNHKの連続ドラマ「事件記者」。その映画化6本を連続上映! 警視庁にある記者クラブを舞台に、特ダネに生きる男たちの不屈の記者魂を描く。スリルとサスペンスとユーモアが絶妙にブレンドされた傑作群像劇! 1話完結の珠玉の6編を2話ずつ上映。

永井智雄、園井啓介ら懐かしい面々、そして面白い!!

『事件記者』チームワーク抜群の「東京日報」記者達を中心に、特ダネに生きる男たちを描いたシリーズ第一作(54分)。

『事件記者 真昼の恐怖』若い娘の連續不審死、大量的血液買取、闇営業の黒い影。島田一原作の映画化第二作(52分)。

『事件記者 仮面の脅迫』新聞の誤報記事によって痴漢犯の偽名を着せられた男性が自殺、桜田記者クラブが衝撃が襲う(57分)。

『事件記者 姿なき狙撃者』高級アパートに侵入したアベック強盗、逃げた男は恋人の放逐を求めて意外な行動に(51分)。

『事件記者 影なき男』月島で発見された他殺体。姿なき四本指の男を追って賊道闘団に挑む(54分)。

『事件記者 深夜の目撃者』クロスマスムード真っ只中、二つの殺人事件が発生。ますます快進撃の第六作(53分)。

すべて1959年製作/日活・35ミリ/白黒 ◎監督:山崎徳次郎 ◎原作:島田一男 ◎出演:沢本忠雄、永井智雄、滝田裕介、原保美、園井啓介、内田良平、宍戸錠、山田吾一、平田昭彦

（入替制）	10:50	12:05
5/3～9	事件記者 真昼の恐怖	
5/10～16	仮面の脅迫 姿なき狙撃者	
5/17～23	影なき男 深夜の目撃者	



事件記者 真昼の目撃者

～5/9(金)

北朝鮮では今も現実に起きている!!

北朝鮮強制収容所に生まれて

2013年 / ドイツ / 106分 / 長編ドキュメンタリー

◎監督:マルク・ヴィーゼ ◎出演:シンドンヒョク

●北朝鮮の強制収容所で生まれ育ちながらも奇跡的に脱北した青年の想像を絶する半生に迫ったドキュメンタリー。今も続く北朝鮮の驚愕の実態!



～5/9(金)

将軍様のハリウッドへようこそ!

シネマパラダイス★ピヨンヤン

2012年 / シンガポール / 93分 / 長編ドキュメンタリー

◎監督:ジェイムス・ロン、リンリー

●北朝鮮の映画界に初めて密着。今なおプロパガンダとして映画を捉えている北朝鮮の驚きの実態。すべて検閲されながらも見えてくる実態とは?

THE GREAT NORTH KOREAN PICTURE SHOW

5/10(土)～30(金)

戦争中、戦火から“本”を守った人々がいた

疎開した40万冊の図書

2013年 / 日本 / 102分 / 長編ドキュメンタリー ◎監督・脚本:金高謙二

◎プロデューサー:森島恒行、小田部優 ◎撮影・録音:花井ひろみ ◎ナレーション:長塚京三

●第二次世界大戦中に東京・千代田区にある日比谷図書館から約40万冊の蔵書を疎開させた人々がいた。交通手段が限られる中、リュックや八大車での移動は過酷を極めた。実際、焼夷弾によって同図書館は全焼。文化を守ることはどういうことか。貴重な作品が誕生した!

5/17(土)～23(金)

アメリカを変えた「ビート世代」特集7作品一挙上映!!

ビートニク映画祭

●50年代～60年代にかけてアメリカ文学で独自の存在感をもち、ヒッピーカルチャーやアンダーグラウンドシーンと結びつき、後世に多大な影響を残した“ビートニク”に関連した映画祭を開催。小説『オン・ザ・ロード/路上』で一躍時代の寵兒となり、ビートニク世代を代表するジャック・ケルアックのドキュメンタリーなど7作品一挙上映!!

『ジャック・ケルアック／キング・オブ・ザ・ビート』1985年 / 監督:ジョン・アンネットリー / 出演:ジャック・ケルアック、ウイリアム・パロウズ『チャバカラ』1966年 / 出演:ジョン・ルイ・バー、パロウズ『シッダールタ』1971年 / 出演:シンジ・カーブル『キャンディー・マウンテン』1987年 / 出演:ケヴィン・オコナード、トム・ウェイント『ドント・ルック・バック』1967年 / 出演:ボブ・ティラー、ジョン・パエズ『スワンギング・ロンドン1&2』1967-1977年 / 出演:ザーリング・ストーズ、ピック・フロード、ジョン・レノン『ワット島1970』輝かしきロックの残像』1995年 / 出演:ジミ・ヘンドリックス、ドアーズ、フー・ブントルク・バック

※詳細は、専用チラシご参照



※詳細は、専用チラシご参照

5/24(土)～6/6(金)

トーキョー開催! 5/24(土)ゲスト:太田昌国さん (シネマテーク・インディアズ)

ボリビア・ウカマウ集団制作=ホルヘ・サンヒネス監督全作品レトロスペクティブ 革命の映画/映画の革命

●ボリビアで先住民大統領誕生の原動力ともなったウカマウ集団。1966年、最初の長編『ウカマウ』がカンヌ国際映画祭で上映されるや、それまでヨーロッパが目にしたことのない、アンデス世界の価値観に基づく映画言語でゴーラーらに大きな衝撃を与えたホルヘ・サンヒネス監督とウカマウ集団。その半世紀の歩みを新作『叛乱者たち』と全作品上映で展観する。また【ウカマウ集団×空族】として『サウダーチー』なども同時上映!



「叛乱者たち」



「第一の敵」

5/3(土)～16(金)

大阪の下町が舞台のファンタジック人情喜劇!

ソウル・フラワー・トレイン

2013年 / 日本 / 97分 ◎監督:西尾孔志 ◎原作:ロビン・西

◎出演:平田漠、真瀬、咲世子、大和田健介、天谷浩、楠見亮

●人情味あふれるストーリーと舞台となる大阪の活気に満ちた街並みが融合し、観客に絶賛された話題作。おおさかシネマフェティバル新人監督賞!!



5/3(土)～16(金)

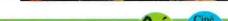
アイロニカルな視点で話題沸騰の青春群像!

恋の渦

2013年 / 日本 / 140分 ◎監督:大根仁 ◎脚本:三浦大輔

◎出演:斎藤健太、若尚子、柴田千穂、後藤ユミ、松澤匠

●『モテキ』(2011)でブレイクした大根仁監督の長編映画第2作。本音と嘘が入り混じった男女6人の恋をめぐる室内劇を映画化。大反響の話題作!



～5/16(金)

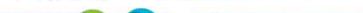
1948年、韓国・済州島で起きた惨哭の実話

チスル JISEUL

2012年 / 韓国 / 108分 ◎監督・脚本:オ・ヨル

◎出演:ヤン・ジョンウォン、イ・ギョンジュン、ソン・ミンチョル

●第二次大戦後、南北に分断された朝鮮半島の済州島で起きた「済州島四・三事件」を題材に描く衝撃のヒューマンドラマ。日本でも大反響!



～5/30(金)

大丈夫、よくよするな! インド映画決定版!

デリーに行こう! CHALLO DILLI

2011年 / インド / 120分 ◎監督:ジャシャーント・シャー

◎出演:ラーダッカ、ヴァイナーダッカ

●インドから届いた笑いと涙、感动あり仰天ロードムービー! インドの雄大な自然、お~らかな人の絆を描いた超ノーテンキお気軽映画。



5/10(土)～30(金)

子どもが主役の、知られざる保育の世界を描いた感動作

こどもこそミライ まだ見ぬ保育の世界

2013年 / 日本 / 84分 / 長編ドキュメンタリー ◎監督:筒井勝彦

◎撮影:秋葉清功、山口正芳、石崎俊一 ◎音楽:近藤久美子他

●横浜、山梨、大阪の3つの園を舞台に、子どもたちの日常を追って新しい保育のかたちを問う子どもキュメンタリーが誕生! 子どもを主役とした、子どもに寄り添う独自の児童教育の中から見えてきたものは…。すべてのおとなに贈る、泣いて笑ってちよびり切ない感動作。子どもこそミライ!

★マーク付きの回上映後、短編2作特別上映



5/10(土)～30(金)

初日監督他トーキョー開催!!

当日料金

A	一般1800円、学生1500円 シニア1100円、高年・会員1000円
B	一般1700円、学生1400円 シニア1100円、高年・会員1000円
C	一般1500円、学生1200円 シニア1100円、高年・会員1000円
D	学生・高年・会員1000円 こども(未就学児)無料
E	一般1200円、シニア1100円 学生・高年・会員1000円
F	一般1200円、シニア1100円 学生・高年・会員1000円 2本目割引=200円引き
G	一般1400円、学生1200円 シニア・会員1000円 高・中・小800円 ※3回券3600円

●上映スケジュールは、やむを得ない事情により変更される場合もあります

2014年
6月 June

維新派が建設した映画館



SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

5/24(土)～6/6(金)

映画に描かれて来た数々の戦争。今こそ戦争映画に学ぼう!

第一次世界 “戦争の世紀” 戰争映画特集

●1914年の第一次世界大戦から100年。新兵器による無差別爆撃、市民への大量殺戮が行われた近代戦争から1世紀が経つ。“戦争の世紀”と呼ばれた20世紀を振り返り、戦争を描いた映画8本を一挙上映。憲法改悪、海外派兵への道、武器輸出など、日本はかつての過ちを繰り返そうとしているのか。戦争の世紀を超えて、平和な未来に向けて!



戦場にかける橋

【上映作品】「大いなる幻影」1937年／フランス／監督：ジャンルノワール／出演：ジャン・ギャバン、エリッヒ・フォン・シュトロハイム「戦場にかける橋」1957年／アメリカ／監督：ダヴィッド・リーン／出演：ウイリアム・ホールデン、アレック・ギネス「明治天皇と日露大戦」1957年／新東宝／監督：渡辺邦男／出演：嵐寛寿郎、阿部九洲男「ハイミッドウェイ海空戦 太平洋の嵐」1960年／東宝／監督：松林忠彦／出演：夏木豊、三船敏郎、鶴田浩二「ナバロンの要塞」1961年／アメリカ／監督：J・リード・ブソン／出演：グローリー・ベック、アンニータ・キン「青島要塞爆撃命令」1963年／東宝／監督：古沢泰吾／出演：加山雄三、佐藤允、夏木豊（右写真）「ジョニーは戦場へ行った」1971年／アメリカ／監督：ダブルトントラボ／出演：マイケル・ポットムス「戦場のアリア」2005年／フランス他／監督：クリスチャン・カリオン／出演：ダイアン・クルーガー

5/24(土) 10:20 青島要塞 12:20 明治天皇と 14:30 ジョニーは 5/31(土) 16:20 戦場のアリア 18:35 明治天皇と 20:45 太平洋の嵐
25(日) 10:20 ジョニーは 12:30 大なる幻影 14:35 青島要塞 6/1(日) 16:20 大なる幻影 18:35 戦場にかかる橋 22(日) 10:30 小さな逃亡者 12:45 幽靈列車 14:25 江戸っ子祭 16:20 無宿人別帳
26(月) 10:20 大くなる幻影 12:30 青島要塞 2(月) 16:20 ジョニーは 18:30 ナバロンの要塞 23(月) 10:30 青島要塞 12:40 明治天皇と 14:30 大なる幻影 18:35 戦場のアリア 20:45 ジョニーは
27(火) 10:20 青島要塞 12:30 明治天皇と 14:30 大なる幻影 3(火) 16:20 太平洋の嵐 18:35 戦場のアリア 24(火) 10:30 男女の恋 12:35 幽靈列車 14:20 水戸黄門漫遊記 20:45 雑兵物語
28(水) 10:20 明治天皇と 12:30 ジョニーは 14:40 青島要塞 4(火) 16:20 戦場にかかる橋 19:20 太平洋の嵐 25(水) 10:30 男女の恋 12:35 幽靈列車 14:20 水戸黄門漫遊記 20:45 雑兵物語
29(木) 10:30 ナバロンの要塞 13:30 戦場にかかる橋 5(木) 16:20 ナバロンの要塞 19:20 戦場のアリア 26(木) 10:30 男女の恋 12:35 幽靈列車 14:20 太平洋の嵐 20:45 雑兵物語
30(金) 10:30 戦場にかかる橋 13:35 ナバロンの要塞 6(金) 16:20 太平洋の嵐 18:35 戦場のアリア 31(金) 10:30 男女の恋 12:35 幽靈列車 14:20 太平洋の嵐

6/7(土)～20(金) 「円卓～こっこ、ひと夏のイマジン」公開記念

インディーズ出身で日本を代表する映画監督となった行定勲監督自選10作品

行定勲監督特集 行定勲監督自選10作品

●光と影がおりなす群像劇の中に、数々のヒット作を生み出してきた行定勲監督。商業性と作家性をバネに、日本で、アジア、そして世界で高い評価を獲得。大阪を舞台に手がけた最新作『円卓～こっこ、ひと夏のイマジン』公開を前に、行定勲監督が自ら選んだ自選10作品を一挙上映!



6/7(土)～7/4(土) 小国英雄シナリオ集第2弾刊行記念

斎藤寅次郎が惚れ、マキノ雅弘が頼りにし、黒澤明が「シナリオの魂」と呼んだ男生誕110年記念 脚本家・小國英雄の「仕事」

●日本映画界を牽引してきた監督・脚本家に畏敬の念をもって語られるシナリオライター小國英雄。喜劇から悲劇まで、娯楽時代劇から奇妙な味の話題作まで、ながら日本映画史を駆け抜けるかのような、300本を超える小國シナリオ作品の中から厳選23作品を一挙上映。のびやかな個性が横溢する小國英雄の「仕事」、どうぞお楽しみください。

【上映作品】「エノケンの法界坊」1938/斎藤寅次郎「弥次喜多道中記」1938/マキノ正博「エノケンの頑張り戦術」1939/中川信夫「続清水港」1940/マキノ正博「昨日消えた男」1941/マキノ正博「男の花道」1941/マキノ正博「待て居た男」1942/マキノ正博「幽靈列車」1949/野瀬潤「女医の診察室」1950/吉村廉「離婚」1952/マキノ雅弘「二人の瞳」1952/仲木繁士「宇宙人東京に現る」1956/島耕二「吸血蛾」1956/中川信夫「狂枉四郎無頼曲」1956/高畠翠明「江戸っ子祭」1958/島耕二「戸戸戸戸漫遊記」1958/三隅研次「はつたり挺拳銃」1960/福岡晴一「しひのび追い」1962/水井良雄「無宿人別帳」1963/井上和男「雑兵物語」1963/池田一「六人の女を殺した男」1965/島耕二「クレーの無責任清水港」1966/坪島孝「小さい逃亡者」1966/衣笠貞之助



©Cine Nouveau
1963
松竹株式会社

6/7(土) 10:20 エノケンの法界坊 11:45 弥次喜多道中記 13:40 一ヶ月前消えた男 14:40 待て居た男 16:00 春の雪 18:20 賢次な骨 20:30 GO

8(日) 10:20 昨日消えた男 12:15 待て居た男 14:10 続清水港 16:00 GO 18:15 きょうのきごと 20:20 雪の雪

9(月) 10:20 弥次喜多道中記 12:15 昨日消えた男 14:00 待て居た男 16:00 春の雪 18:50 一ヶ月ひまわり 20:45 きょうのきごと

10(火) 10:20 昨日消えた男 12:15 待て居た男 14:10 弥次喜多道中記 16:00 賢次な骨 18:00 春の雪 20:45 きょうのきごと

11(水) 10:20 待て居た男 12:20 弥次喜多道中記 14:20 エノケンの法界坊 16:00 きょうのきごと 18:10 GO 20:30 ひまわり

12(木) 10:20 のび追い 12:15 昨日消えた男 14:35 待て居た男 16:00 GO 18:20 ひまわり 20:40 賢次な骨

13(金) 10:20 弥次喜多道中記 12:20 のび迫不及 14:05 昨日消えた男 16:00 春の雪 18:50 賢次な骨 20:50 きょうのきごと

14(土) 10:20 エノケンの法界坊 13:40 ひなぎく 15:20 ひなぎく 15:20 遠の空に消えた男 16:00 今度は愛妻家 20:30 つやのよる

15(日) 10:00 のび迫不及 11:40 エノケンの法界坊 13:10 バルタ特集 15:20 バレーデ 17:40 ロクロゴルミン 20:00 遠の空に消えた男

16(月) 10:00 エノケンの法界坊 11:35 エノケンの法界坊 13:10 バルタ特集 15:20 今度は愛妻家 17:50 つやのよる 20:00 ロクロゴルミン

17(火) 10:15 猛狂四郎無頼曲 12:00 エノケンの法界坊 14:20 ひなぎく 15:20 遠の空に消えた男 18:00 今度は愛妻家 20:30 ハード

18(水) 10:15 エノケンの法界坊 11:50 のび迫不及 13:40 ひなぎく 15:20 バレーデ 17:40 遠の空に消えた男 20:20 今度は愛妻家

19(木) 10:15 のび迫不及 12:15 昨日消えた男 14:35 ひなぎく 15:20 ロクロゴルミン 17:40 バレーデ 20:00 つやのよる

20(金) 10:15 猛狂四郎無頼曲 12:00 エノケンの法界坊 14:05 ひなぎく 15:20 つやのよる 18:00 ロクロゴルミン 20:15 ハード

21(土) 10:30 八人の女殺した男 12:15 二人の瞳 14:00 一ヶ月前消えた男 16:30 離婚 18:30 飢狂狂舞無頼曲 20:15 幽霊列車

22(日) 10:30 小さな逃亡者 12:45 幽靈列車 14:25 江戸っ子祭 16:20 無宿人別帳 18:05 エノケンの法界坊 19:40 エノケンの法界坊

23(月) 10:30 離婚 12:30 八人の女殺した男 14:15 二人の瞳 16:00 男の花道 18:05 無宿人別帳 19:50 小さな逃亡者

24(火) 10:30 男の花道 12:35 無宿人別帳 14:05 八人の女殺した男 16:05 幽靈列車 17:45 小さな逃亡者 19:55 江戸っ子祭

25(水) 10:30 江戸っ子祭 12:25 二人の瞳 14:10 小さな逃亡者 16:25 無宿人別帳 18:15 幽靈列車 19:55 男の花道

26(木) 10:30 小さな逃亡者 12:45 男の花道 14:20 無宿人別帳 16:30 離婚 18:20 五人の女殺した男 20:00 離婚

27(金) 10:30 二人の瞳 12:15 離婚 14:15 八人の女殺した男 16:00 男の花道 18:05 江戸っ子祭 20:00 離婚

28(土) 10:30 宇宙に現る 12:30 吸血蛾 14:00 一ヶ月前消えた男 16:25 江戸っ子祭 18:00 医の診察室 20:15 はなれに

29(日) 10:40 無責任清水港 12:30 はつたり挺拳銃 14:25 離婚 16:10 無責任清水港 18:05 水戸黄門漫遊記 20:00 はなれに

7/1(火) 10:40 水戸黄門漫遊記 12:30 吸血蛾 14:20 はつたり挺拳銃 16:10 無責任清水港 18:05 水戸黄門漫遊記 20:00 はなれに

2(水) 10:40 水戸黄門漫遊記 12:30 無医の診察室 14:25 宇宙に現る 16:20 宇宙に現る 18:05 水戸黄門漫遊記 20:00 はなれに

3(木) 10:40 離婚 12:30 無医の診察室 14:20 宇宙に現る 16:15 宇宙に現る 18:10 宇女の診察室 20:00 離婚

4(金) 10:40 吸血蛾 12:30 無責任清水港 14:20 宇宙に現る 16:15 宇女の診察室 18:10 宇女の診察室

6/14(土)～20(金)

ひなぎく&イジー・バルタ 傑作短篇アニメーション

●60年代女子の声映画の決定版『ひなぎく』のリバイバル上映と、イジー・バルタの初期の傑作の日本最終上映!



5/31(土)～

花と蛇 ZERO

●极限のエロスを描く官能エンターテインメント

○監督：樋木一

○原作：團鬼六

2014年 / 113分 ○出演：天乃舞衣子、浜田のり子、桜木梨奈

○团鬼六原作「花と蛇」シリーズ9作目。

シリーズで初めて3人のヒロインによる禁断の繋縛と調教のエロスの世界!!



6/21(土)～

6/21(土)～

ある夫婦からみえてくる、幸せと絶望の向こう側

なにもこわいことはない

2013年 / 110分 ○監督：斎藤久志 ○出演：高尾千景、吉岡聰哉

●『いたいふたり』

の斎藤久志監督が、

ひと組の夫婦の穏やかな日常に潜む孤独やエゴを描き出したドラマ。

2014年 / 66分 ○監督：永江二朗 ○出演：葉地あやか

○人気アイドルグループ「AKB48」

の菊地あやかが主演し、

都市伝説を題材に描いたホラー。

5/31(土)～

隙間女

●監督：永江二朗 ○出演：葉地あやか

○人気アイドルグループ「AKB48」

の菊地あやかが主演し、

都市伝説を題材に描いたホラー。

5/31(土)～

6/21(土)～

3日間だけのスペシャル上映!

クスクス粒の秘密

2007年 / フランス 135分

○監督：アブデティ・ケシュ

○出演：アビ・フルアール

●『アベル、ブルー』は

熱い色 (2013) の監督が07年に手がけた作品。

ベネチア国際映画祭で4冠に輝いた傑作特別上映!!

6/28(土)～30(月)

6/28(土)～30(月)

クスクス粒の秘密

2007年 / フランス 135分

○監督：アブデティ・ケシュ

○出演：アビ・フルアール

●『アベル、ブルー』は

熱い色 (2013) の監

督が07年に手がけた作品。

ベネチア国際映画祭で4冠に輝いた傑作特別上映!!

6/28(土)～30(月)

6/28(土)～30(月)

クスクス粒の秘密

2007年 / フランス 135分

○監督：アブデティ・ケシュ

○出演：アビ・フルアール

●『アベル、ブルー』は

熱い色 (2013) の監

督が07年に手がけた作品。

ベネチア国際映画祭で4冠に輝いた傑作特別上映!!

6/28(土)～30(月)

6/28(土)～30(月)

クスクス粒の秘密

2007年 / フランス 135分

○監督：アブデティ・ケシュ

○出演：アビ・フルアール

●『アベル、ブルー』は

熱い色 (2013) の監

督が07年に手がけた作品。

ベネチア国際映画祭で4冠に輝いた傑作特別上映!!

6/28(土)～30(月)

6/28(土)～30(月)

クスクス粒の秘密

2007年 / フランス 135分

○監督：アブデティ・ケシュ

○出演：アビ・フルアール

●『アベル、ブルー』は

熱い色 (2013) の監

督が07年に手がけた作品。

ベネチア国際映画祭で4冠に輝いた傑作特別上映!!

6/28(土)～30(月)

6/28(土)～30(月)

クスクス粒の秘密

2007年 / フランス 135分

○監督：アブデティ・ケシュ

○出演：アビ・フルアール

●『アベル、ブルー』は

熱い色 (2013) の監

督が07年に手がけた作品。

ベネチア国際映画祭で4冠に輝いた傑作特別上映!!

6/28(土)～30(月)

6/28(土)～30(月)

クスクス粒の秘密

2007年 / フランス 135分

○監督：アブデティ・ケシュ

○出演：アビ・フルアール

●『アベル、ブルー』は

熱い色 (2013) の監

督が07年に手がけた作品。

ベネチア国際映画祭で4冠に輝いた傑作特別上映!!

6/28(土)～30(月)

6/28(土)～30(月)

クスクス粒の秘密

2007年 / フランス 135分

○監督：アブデティ・ケシュ

○出演：アビ・フルアール

●『アベル、ブルー』は

熱い色 (2013) の監

督が07年に手がけた作品。

ベネチア国際映画祭で4冠に輝いた傑作特別上映!!

<p

2014年
6月

维新派が建設した映画館

5・6月スケジュール正誤表
「行定勲監督特集」

6/9(月)と6/11(水)のスケジュールが入れ替わりましたのでご注意ください。

誤 6/9(月)16:00春の雪／18:50トーキ+ひまわり

6/11(水)16:00きょうのできごと／18:10 GO／20:30 ひまわり

正 6/9(月)16:00きょうのできごと／18:10 GO／20:30 ひまわり

6/11(水)16:00春の雪／18:50トーキ+ひまわり

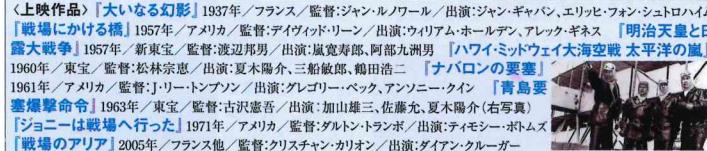
行定勲監督トーキショ― 誤 6/9(月) → 正 6/11(水)

5/24(土)～6/6(金)

映画に描かれて来た数々の戦争。今こそ戦争映画に学ぼう!

第一次世界 “戦争の世纪” 戦争映画特集

●1914年の第一次世界大戦から100年。新兵器による無差別爆撃、市民への大量殺戮が行われた近代戦争から1世紀が経つ。“戦争の世纪”と呼ばれた20世紀を振り返り、戦争を描いた映画8本を一挙上映。憲法改悪、海外派兵への道、武器輸出など、日本はかつての過ちを繰り返そうとしているのか。戦争の世纪を超えて、平和な未来に向けて!



「上映作品」		『大いなる幻影』	1937年／フランス／監督：ジャンルノワール／出演：ジャン・ギャバン、エリック・フォン・シュトロハイム
『戦場にかける橋』		1957年／アメリカ／監督：ダヴィッド・リーン／出演：ウイリアム・ホールデン、アーレック・ギネス『明治天皇と日露大戦争』	1957年／新東宝／監督：渡辺邦男／出演：嵐寛寿郎、阿久津洲男『ハイ・ミッドウェイ海空戦 太平洋の嵐』
『東宝・監督：松林宗志／出演：夏木陽介／三船敏郎、鶴瓶正二『ナバロンの要塞』		1960年／東宝／監督：夏木陽介、鶴瓶正二『ナバロンの要塞』	1960年／東宝・監督：松林宗志／出演：夏木陽介、鶴瓶正二『ナバロンの要塞』
『1961年／アメリカ／監督：J・リートン・ブラン／出演：クリーラー、アンソニー・クイン『青島要塞爆撃命令』』		1961年／アカデミー賞受賞作品	1961年／アカデミー賞受賞作品
『ジョンニエは戦場へ行った』		1963年／東宝／監督：古沢忠三、佐藤允、夏木陽介（右写真）	1963年／東宝／監督：古沢忠三、佐藤允、夏木陽介（右写真）
『戦場のアリア』		1971年／アメリカ／監督：ダラントラボ／出演：シザード・ホムズ	1971年／アメリカ／監督：ダラントラボ／出演：シザード・ホムズ
『戦場にかける橋』		2005年／フランス他／監督：クリスチャン・カリオン／出演：ダイアン・クルーガー	2005年／フランス他／監督：クリスチャン・カリオン／出演：ダイアン・クルーガー

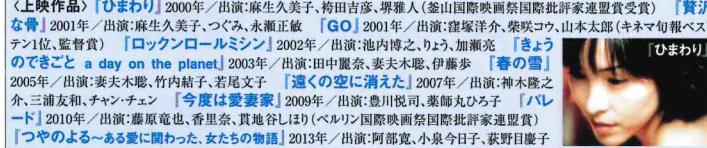
5/24(土)	10:20 春島要塞	12:20 明治天皇と	14:30 ジョニーは	5/31(土)	16:20 戦場のアリア	18:35 明治天皇と	20:45 太平洋の嵐
5/25(日)	10:20 ジョニーは	12:30 大いなる幻影	14:45 青島要塞	6/1(日)	16:20 大いなる幻影	18:35 戰場にかける橋	—
26(月)	10:20 大いなる幻影	12:30 青島要塞	14:30 明治天皇と	2(月)	16:20 ジョニーは	18:30 ナロモンの要塞	—
27(火)	10:20 青島要塞	12:30 明治天皇と	14:30 大いなる幻影	3(火)	16:20 太平洋の嵐	18:35 戰場のアリア	20:45 ジョニーは
28(水)	10:20 明治天皇と	12:30 ジョニーは	14:40 青島要塞	4(水)	16:20 戰場にかける橋	19:20 太平洋の嵐	—
10:30 ナロモンの要塞	13:30 戰場にかける橋	—	5(木)	16:20 ナロモンの要塞	19:20 戰場のアリア	20:45 —	—
30(金)	10:30 戰場にかける橋	13:35 ナロモンの要塞	—	6(金)	16:20 太平洋の嵐	18:35 戰場のアリア	太平洋の嵐

6/7(土)～20(金) 「円卓～こっこ、ひと夏のイマジン」公開記念

インディーズ出身で日本を代表する映画監督となった行定勲監督自選10作品

行定勲監督特集 行定勲監督自選10作品

●光と影がおりなす群像劇の中に、数々のヒット作を生み出してきた行定勲監督。商業性と作家性をバネに、日本で、アジア、そして世界で高い評価を得る。大阪を舞台に手がけた最新作『円卓～こっこ、ひと夏のイマジン』公開を前に、行定勲監督が自ら選んだ自選10作品を一挙上映!



「上映作品」		『ひまわり』	2000年／出演：麻生久美子、袴田吉彦、堺雅人（釜山国際映画祭国際批評家連盟賞受賞）『賛沢な骨』
2001年／出演：麻生久美子、つぐみ、永瀬正敏『GO』		2001年／出演：麻生久美子、つぐみ、永瀬正敏『GO』	2001年／出演：塚原洋介、柴咲コウ、山本太郎（キネマ旬報ベストテン、監督賞）『ロングロードミシン』
2002年／出演：田中麗奈、妻夫木聰、伊藤歩『春の雪』		2002年／出演：田中麗奈、妻夫木聰、伊藤歩『春の雪』	2002年／出演：寺田农、妻夫木聰『アーヴィングの冒険』
2005年／出演：妻夫木聰、竹内結子、若尾文子『遠くの空に消えた』		2005年／出演：妻夫木聰、竹内結子、若尾文子『遠くの空に消えた』	2007年／出演：神木隆之介、三浦友和、チャン・チェン『今度は愛妻家』
2009年／出演：高島礼子、香里奈、貴地谷しほり（ベルリン国際映画祭国際批評家連盟賞）『つやのよる～ある愛に間わった女たちの物語』		2013年／出演：阿部宽、小泉今日子、荻野目慶子『6はなればなれに』	2013年／出演：阿部宽、小泉今日子、荻野目慶子『6はなればなれに』

28	6はなればなれに	2012年／日本 85分	●第8回大阪アジアン映画祭で話題となった『はなればなれに』劇場公開決定! 小津安二郎作品の研究をしてきた下手大輔監督の長編デビュー作。6/28～公開!
28	監督：下手大輔	○監督：城戸愛利、齊藤隼、中泉英雄	



6月	1(日)	2(月)	3(火)	4(水)	5(木)	6(金)	7(土)	8(日)	9(月)	10(火)	11(水)	12(木)	13(金)	14(土)	15(日)	16(月)	17(火)	18(水)	19(木)	20(金)	21(土)	22(日)	23(月)	24(火)	25(水)	26(木)	27(金)	28(土)	29(日)	30(月)	7/1(火)
----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------

●シネヌーヴォ 特集
革命の映画/映画の革命
の半世紀(1962年～2014年)
連日10:30から2～3作品上映

●「戦争の世纪」 特集
～第一次世界大戦から100年～
連日16:20から2～3作品上映

●シネヌーヴォ 特集
花と蛇 ZERO
BRIGHT AUDITION
デスブログ 創劇版
隙間女 16:40(～17:50)

特集
生誕110年記念
脚本家・小國英雄の「仕事」
連日朝から3作品上映

特集
行定勲監督特集
～行定勲監督自選10作品～
連日16:00から2～3作品上映

特集
行定勲監督特集
～行定勲監督自選10作品～
連日15:20から3作品上映

特集
生誕110年記念
脚本家・小國英雄の「仕事」
連日朝から3作品上映

特集
トーキーショー室!
6/7(土) 松平乗造さん(元東映プロデューサー)
6/21(土) 中島寅夫さん(映画監督)
6/28(土) 上倉康敬さん(大阪大学教授)

特集
はなればなれに
B

●毎日1日は映画サービスデー…1100円均一 ●毎週曜日はペアサービスデー! お二人で2200円(祝祭日は除く) ●水曜サービスデー…どなたも1100円均一

予告 初夏～「パラジャーノ」生誕90周年記念映画祭「映像の魔術師」パラジャーノの生涯に連した「火の馬」「ざくろの色」など全作を上映!! 「マルコ・ベロッキオ特集」1965年の衝撃のデビュー作「ポケットの中の振り拳」など、イタリアの鬼才・マルコ・ベロッキオ監督特集開催!! 特集上映:1924年生まれの日本映画のミューズたち 「熊野から」熊野を舞台にした田中千世子監督最新作。

6/7(土)～7/4(土) 小国英雄シナリオ集第2弾刊行記念

齐藤寅次郎が惚れ、マキノ雅弘が頼りにし、黒澤明が「シナリオの魂」と呼んだ男 生誕110年記念 脚本家・小国英雄の「仕事」

●日本映画界を牽引してきた監督・脚本家に畏敬の念をもって語られるシナリオライター小国英雄。喜劇から悲劇まで、恋愛時代劇から奇妙な味の話題作まで、さながら日本映画を駆け抜けたかのような、300本を超える小国シナリオ作の中から厳選23作品を一挙上映。のびやかな個性が横する小国英雄の「仕事」、どうぞお楽しみください。

上映作品 「エノケンの法界坊」 1938/斎藤寅次郎『弥次喜多道中記』1938/マキノ正博『男の花道』1941/マキノ正博『男の花道』1940/マキノ正博『幽霊列車』1949/野瀬潤『女医の診察室』1950/吉村廉『離婚』1952/マキノ雅『二人の瞳』1952/仲木耕夫『宇宙人東京に現る』1956/島耕二『吸血蛾』1956/中川信夫『狂狂四郎無控』1956/高畠繁明『江戸っ子祭』1958/島耕二『戸戸黄門漫遊記』1958/三隅研次『はったり挺挙式』1960/福田晴一『しひのび追い』1962/井戸辰雄『無宿人別帳』1963/井上邦人/和田一夫『雑兵物語』1963/阪本一夫『女を殺した男』1965/島耕二『クレージーの無責任清水港』1966/坪島孝『小さい逃亡者』1966/衣笠貞之助『

『無宿人別帳』

『エノケンの頑張り戦』1938/中川信次郎『清水港』1940/マキノ正博『男の花道』1941/マキノ正博『待つ居た男』1942/マキノ正博『幽霊列車』1949/野瀬潤『女医の診察室』1950/吉村廉『離婚』1952/仲木耕夫『宇宙人東京に現る』1956/島耕二『吸血蛾』1956/中川信夫『狂狂四郎無控』1956/高畠繁明『江戸っ子祭』1958/島耕二『戸戸黄門漫遊記』1958/三隅研次『はったり挺挙式』1960/福田晴一『しひのび追い』1962/井戸辰雄『無宿人別帳』1963/井上邦人/和田一夫『雑兵物語』1963/阪本一夫『女を殺した男』1965/島耕二『クレージーの無責任清水港』1966/坪島孝『小さい逃亡者』1966/衣笠貞之助『』

2014年
7月
July

維新派が建設した映画館



SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

※今年も、ヌーヴォ入り口のノウゼンカズラに花が咲きました。

7/5(土)～18(金)

※詳細は、専用チラシご参照

独自の映像美のなかで、静謐で内面的な世界を描き出してきた小栗康平監督。『伽倻子のために』誕生30周年記念 小栗康平監督全作品上映

●1981年の第一作『泥の河』で映画賞を総なめにしながら、これまでの監督作品はわずか5本という超寡作な映画作家・小栗康平監督。第二作の『伽倻子のために』では在日の人々を描き、大きな反響を巻き起こした。『伽倻子のために』から30年——。

新作があまりに待ち遠しい小栗監督の全作品5本を一挙上映!

『泥の河』1981年 ○監督:小栗康平 ○原作:本宮博・藤田弓子、加賀まりこ、蟹江敬三
『伽倻子のために』1984年 ○監督:小栗康平 ○原作:李恵成 ○出演:吳昇一、南果歩、浜村純、園住也子、加藤武、川谷拓三
『死の棘』1990年 ○監督・脚本:小栗康平 ○原作:島尾敏光 ○出演:松坂慶子、岸部一徳、松村武典、近森有莉、木内みどり
『眠る男』1996年 ○監督・脚本:小栗康平 ○脚本:刺持潔 ○原作:役所広司、アン・ソギ、クリスティン・ハキム、田村高廣
『埋もれ木』2005年 ○監督・脚本:小栗康平 ○脚本:佐々木伯 ○出演:夏蓮、登坂絢光、浅野忠信、坂田明、大久保謙

7/5(土)	11:00 泥の河	13:05 伽倻子のために+トーキー	16:00 死の棘	18:15 眠る男	20:20 埋もれ木
6(日)	11:00 死の棘	13:15 眠る男	15:20 埋もれ木	17:15 泥の河	19:20 伽倻子のために
7(月)	11:00 眠る男	12:55 泥の河	15:00 伽倻子のために	17:20 死の棘	19:35 眠る男
8(火)	11:00 伽倻子のために	13:20 死の棘	15:35 眠る男	17:40 埋もれ木	19:35 泥の河
9(水)	11:00 眠る男	13:05 埋もれ木	15:00 泥の河	17:05 伽倻子のために	19:20 死の棘
10(木)	11:00 泥の河	13:05 伽倻子のために	15:25 死の棘	17:40 眠る男	19:45 埋もれ木
11(金)	11:00 死の棘	13:15 眠る男	15:20 埋もれ木	17:15 泥の河	19:20 伽倻子のために
12(土)～18(金)	11:00 泥の河	13:05 伽倻子のために			

7/12(土)～8/1(金)

※詳細は、専用チラシご参照

世界の映画祭で絶賛!手下監督長編デビュー作はなればなれに

2012年／日本／86分 ○監督・脚本:手下大輔 ○出演:城戸愛利、齊藤悠、中泉英雄、松本若菜、NorA
●3人の男女の心情の距離感をシンプルかつコミカルに描いた、大人の青春群像劇。小津安二郎研究をしてきた手下大輔監督の長編デビュー作。

6/28(土)～7/18(金)

笑って泣ける不良映画登場!
ガキ☆ロック

2014年／日本／90分 ○監督:中前勇男 ○脚本:山本浩貴 ○上演:上遠野太洸、佐川川愛美、前田公輝、六平直政、勝矢
●人気ヤンキー漫画「ギャングキンギ」の柳内大樹が、浅草を舞台に人情に厚い不良たちを描いた同名コミックを実写映画化。まるで寅さん!?

6/28(土)～7/11(金)

イケメン俳優たちが演じる揺れ動く心の機微! どうしても触れたくない

2014年／日本／84分 ○監督:天野千尋 ○脚本:高橋ナツコ ○上演:米原幸佑、谷口賢志、富田翔、松田洋一、三戸裕也
●ヨネダウコ原作の人気ボーイズラブコミックを谷口賢志の共演でまさかの実写映画化。大ヒットにつき、夏休み1週間追加上映決定!!

7/26(土)～8/8(金)

夢を見てるだけじゃだめなんだ! Dance!DanceDance!!

2013年／日本／140分 ○監督・脚本・編集:深田晃司 ○出演:角館玲奈、根本江理子、河村童也、古館寛治
●平田オリザ率いる劇団「青年団」の役者たちによる異色作。

7/26(土)～8/1(金)

泥の河 11:00(～12:45)
伽倻子のために 13:05(～15:05) <入替制>

マルコ・ベロッキオ特集 15:25(～17:05)
ポケットの中の握り拳 17:30(～19:20)
肉体の悪魔 19:40(～21:35) <入替制>

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
2014年7月

シネ・ヌーヴォ 生誕110年記念 脚本家・小国英雄の「仕事」連日10:40から5作品上映
★7/5(土)小栗康平監督トーキー(13:05「伽倻子のために」上映後)

ガキ☆ロック A 11:00(～12:45)/18:30(～19:45)
どうしても触れたくない A 15:55(～17:20)/17:40(～19:05)
なにもわいことはない C 19:30(～21:30)

7/17(木)18:40 ※8月はお休みです。一般1500円、学生・シニア1200円、会員1000円
浅野潛さんと映画を楽しむ会 映画記者歴40年の浅野潛さんと見る名画の数々。何が上映されるかは、当日のお楽しみ!!

シネクラ布合評会(毎月第3曜日曜日、am.11:00～から開催)
●7/20(日) & 8/17(日) 【場所】喫茶ケルン2F
★シネマ哲学カフェ 開催! www.cafephilo.jp

7/12(土)～8/15(金)

※詳細は、専用チラシご参照

マルコ・ベロッキオ監督特集

●ベルトルッチと共に現代イタリア映画を牽引してきた巨匠マルコ・ベロッキオ。映画史に燐然と輝く名作『ポケットの中の握り拳』で衝撃的な監督デビューを果たした彼は、現在に至るまで常に社会に刺激を与える問題作を創り続けてきた。世界中の映画人から注目を集めてきたベロッキオ監督の貴重な作品群を集めた特集上映が、遂に実現!傑作『ポケット～』の他、本邦初公開作『エンリコ四世』など、珠玉の名作5作品を一挙上映!!

『ポケットの中の握り拳』1965年／イタリア ○音楽:エンニオ・モリコネ ○出演:ルー・カステル、パオラ・ビタゴラ
●出口なき社会への暴力的反抗を大胆に描き、当時の反響を巻き起したベロッキオ監督のピビート作。

『エンリコ四世』1984年／イタリア ○音楽:アストル・ピアソラ ○出演:マルセロ・マストロヤンニ、クラウディア・カルディナーレ
●監督・ベロッキオ×主演・マストロヤンニ×音楽・ピアソラ豪華タッグによるイタリア名作戯曲の映画化。

『肉体の悪魔』1986年／イタリア・フランス ○原作:レイシ・ティゲ ○出演:マルーシュカ・デメルス、フェデリコ・ピッタリス
『愛の勝利を ムッソリーニを愛した女』2009年／イタリア ○出演:ジョヴァンナ・メッジヨルノ、フィリッポ・ティエーミ
『眠れる美女』2012年／イタリア ○音楽 カルロ・クリヴェリ ○出演:イザベル・ユペール、トニー・セリヴィッコ

7/12(土)～18(金) 15:25 ポケットの中の握り拳 17:30 エンリコ四世 19:40 肉体の悪魔
7/19(土)～25(金) 11:00 眠れる美女 13:15 エンリコ四世 19:25 愛の勝利を
7/26(土)～8/1(金) 16:30 エンリコ四世 18:40 ポケットの中の握り拳 17:50 ポケットの中の握り拳

※当初予定されていた『蝶の夢』は諸事情により『肉体の悪魔』に変更となりました。
※8/2～15は、シネ・ヌーヴォで上映。スケジュールは裏ページをご覧ください。

7/19(土)～8/1(金)

『ほとりの朔子』の深田晃司監督2作同時上映!

いなべ ★初日、深田晃司監督舞台あいさつ

2013年／日本／38分 ○監督・脚本・編集:深田晃司
○出演:松田洋昌、柴田みみ、伊藤優衣、白井みなみ、望月希

●深田晃司監督が、出身地の三重県いなべ市の人々とともに

作り上げた「地域発信型映画」。生と死をテーマに、深田ワールドが満載!!

<同時上映>

ざくろ屋敷 バルザック「人間喜劇」より

2006年／日本／48分 ○脚本・監督:深田晃司
○絵画・美術:深澤研 ○声の出演:志賀廣太郎、ひらたよこ

●フランスのバルザック研究者たちから大絶賛された深田晃司監督の幻の傑作。バルザック「ざくろ屋敷」を原作に絵画のみで構成された「画ニム」作品。

7/19(土)～25(金)

生き続けることは、食べ続けること。

フランドン農学校の尾崎さん

2006年／73分／ドキュメンタリー ○監督・脚本:高橋一郎
○プロデューサー:鶴久森典妙 ○ナレーター:西山広士

●大阪・能勢町で30年以上にわたって有機農業を実践してきた尾崎零さんの1年間を追ったドキュメンタリー。「命・循環・調和とバランス」とは?

★初日、11:30の回の上映後、尾崎零さん舞台あいさつ

8/9(土)～22(金)

気がついたら戦争? 今こそ憲法について考えよう!

太陽と月と 私たちの憲法の人々の情熱

2010年／日本／118分 ○監督・脚本・編集:高橋原進
○プロデューサー:峯岸和生 ○出演:立川志らく

●日本国憲法の成立過程を追ったドキュメンタリー映画。日本国憲法はどのように日本と世界の叡智が合流し生まれたか、その全貌を明らかに!

8/2(土)～15(金)

夢を見てるだけじゃだめなんだ!

Dance!DanceDance!!

2013年／日本／60分 ○監督・脚本・木村茂之
○出演:荒牧慶彦、久保田秀敏、白洲迅、土井一丈、塩田康平

●ダンス仲間の4人。自分たちのダンスで東京ドームを満員にすることが夢。そんな彼らにダンスマスターが仕掛けられ…。若手人気俳優が競演。

8/2(土)～15(金)

どうしても触れたくない

B 14:30(～15:55)

FLYING BODIES C 14:10(～15:30)

東京人間喜劇 15:50(～18:10) C 東京人間喜劇 15:50(～18:10)

※「いなべ+ざくろ屋敷」半券ご提示で1000円

8/9(土)～22(金)

スマホ・ケータイからチケット購入 ticket board

※上表記中 ▲は初日、▲は最終日の表示マーク。

8/2(土)～15(金)

生誕90年 特 1924年生まれの日本映画のミューズたち

連日10:20から3作品上映

エンリコ四世 16:30(～18:20) C エンリコ四世 16:30(～18:20)

ポケットの中の握り拳 18:40(～19:40) C ポケットの中の握り拳 18:40(～19:40)

いなべ+ざくろ屋敷 (レイト) 20:00(～21:30) C いなべ+ざくろ屋敷 (レイト) 20:50(～22:20)

※「いなべ+ざくろ屋敷」半券ご提示で1000円

8/2(土)～15(金)

シネ・ヌーヴォ会員募集(年会費3000円／ご招待券やお得な会員割引など、様々な特典付き)

★メール会員募集(メールで上映案内を無料でお送りいたします)

※シネ・ヌーヴォシニア(シルバー)会員は5月15日をもって、一般会員と統合させていただきます。

当料金

一般1800円、学生1500円

A シニア1100円、高以下・会員1000円

一般1700円、学生1400円

B シニア1100円、高以下・会員1000円

一般1500円、学生1200円

C シニア1100円、高以下・会員1000円

一般1200円、シニア・学生・高以下・会員1000円

ごども(未就学児)無料

E 500円均一、2プロ券800円

一般1400円、学生1200円

シニア・会員1000円

※3回券3600円

一般・学生1200円

(レイト) シニア1100円

会員1000円

2014年
8月 August

新宿が建設した映画館



SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

8/16(土)~

あなたはパラジャーノ夫を見たか!?『映像の魔術師』による奇跡の映画体験!!

パラジャーノ夫生誕90周年記念映画祭

●『映像の魔術師』パラジャーノ夫の生誕90年を記念した特集上映を開催。64年、長編デビュー作『火の馬』を発表するや、その斬新なカメラワーク、鮮やかな民族色に彩られた官能的な映像美で圧倒的な評価を得る。69年に最高傑作『ざくろの色』を発表。しかし、作風が社会主義アリズムに危険と目され投獄。ロッセリーニ、ヴィスコンティ、フェリーニ、トリュフォー、ゴダールたちが抗議の声をあげるが、その後も度重なる投獄で、生涯に4本あまりの長編と短編だけを残しただけというあまりに不運な映画作家だった。自由に映画が撮れるようになった88年、親友タルコフスキイに捧げた『アシク・ケリフ』を撮るが、翌々年死去。撮影に至らなかつた多くの脚本が残された。あなたはパラジャーノ夫を見たか!?必見の特集上映を開催!!



パラジャーノ夫監督

セルゲイ・パラジャーノ夫 Sargis Parajanov/1924年1月9日~1990年7月20日 ソ連当時のグルジアに生まれたアルメニア人映画監督。独特な色彩感覚と様式による作風は他に例がなく、死後20年以上を経て一層強く世界中の映画ファンを虜にしている。47年に最初の投獄、以後複数回にわたり投獄される。投獄や強制労働により不自由な生活を強いられながらも、監督や脚本だけではなく、画家や芸芸家としても素晴らしい作品を残した。

『火の馬』1964年/92分 ウクライナ版「ロミオとジュリエット」と似た恋愛物語。パラジャーノ夫の第一回長編監督作品。ソ連当時には禁じられていた宗教や民族色が濃厚で、その部分についての再編集命令を拒否したために、彼は生涯に幾度も不遇をかこつてになる。

『ざくろの色』1969年/73分 18世紀アルメニアの詩人で、カフカスでは最も尊敬されているサヤト・ノヴァの生涯を、全編セリナで描いた。映画の冒頭「映画という手段を使って、その詩の想像的世界を表現」と意図を記した。パラジャーノ夫の代表作と評価が高い。

『スラム岩の伝説』1984年/83分 舞台は中世グルジア。トルコからの侵略防衛のために築いたスラム塔で一人の若者が生に…。献祭により自由を奪っていたパラジャーノ夫が、「ざくろの色」から10年以上を経て手掛けた作品。

『アシク・ケリフ』1988年/74分 原作は世界に知られるロシアの詩人レーモント夫による恋愛物語。大切な娘マグリとの結婚を、その父が認めるために修行の旅に出るが…。

くその他上映作品『アントリエーン』共同監督:ヤーコフ・バゼリヤン/1954-55年製作/61分

『石の上の花』1962年製作/モノクロ/74分

『ピロスマニのアラベスク』1985年/20分 パラジャーノ夫と同じグルジア出身の天才画家ピロスマニに捧げたオマージュ。

※毎日1日は映画サービスデー…1100円均一 ●毎週曜日はペアサービスデー!お二人で2200円(祝祭日は除く)

●水曜サービスデー…どなたも1100円均一

8/16(土)~29(金) <入替制>

シネアスト・オーガニゼーション大阪(CO2)present

こども映画ワークショップ

2013年/70分 ○監督・出演:CO2こども映画ワークショップ

映画列車～1分映画を作ろう～

2014年/72分 ○監督・出演:CO2特別ワークショップ

●昨年、一昨年とCO2特別ワークショップから生まれた作品を一挙上映。



8/16(土)~29(金)

吉田康弘監督最新作!

クジラのいた夏

2014年/日本/89分 ○監督・脚本:吉田康弘

○出演:野村周平、松島庄汰、浜尾京介、松岡卓弥、佐津川愛美

●地方都市に暮らす4人の若者が抱える悩みを、みづみづしいタッチで描いた青春ストーリー。監督は、「旅立ちの島唄十五の春」などの吉田康弘。



7/26(土)~8/29(金) <恒例・夏の日本映画大回顧展> ※詳細は専用チラシご参照

昭和の時代、映画で我らを鼓舞し続けた名女優たちが、この夏銀幕に甦る!!

生誕90年記念 1924年生まれの日本映画のミューズたち

淡島千景・乙羽信子・京マチ子・高峰秀子



『大仏開眼』

『やつもつさ』

『愛妻物語』

『虹を抱く処女』

●日本映画を光輝かせた女優たち。女優と監督たちの運命的な出会いによって、数々の傑作が生み出されてきた。2014年、日本映画界屈指のミューズである、淡島千景、乙羽信子、京マチ子、高峰秀子の4女優が生誕90年を迎える。淡島千景と乙羽信子は宝塚歌劇出身、京マチ子は大阪松竹歌劇団、高峰秀子は子役から活躍と、4人とも十代から生涯にわたって華々しく活躍し、昭和という時代を生き抜いた屈指の女優たち。持ち前の明るさと気さくさの天性の女優、淡島千景、「百万ドルのえくぼ」から演技派へと転身を遂げた乙羽信子、日本的な女性像の概念を作り変えた「グランプリ女優」京マチ子、数々の名作で戦後ニッポンを励まし続けた名優・高峰秀子。ミューズたちが競い、人々を楽しませ勇気づけてきた作品群28本を一挙上映!!

淡島千景出演作品『やつもつさ』1953年/監督:渋谷寅『修善寺物語』1955年/監督:中村登『残菊物語』1956年/監督:島耕二『東京夜話』1961年/監督:豊田四郎(共演:乙羽信子)『河のはどり』1962年/監督:千葉泰樹(共演:乙羽信子)『とんかつわ』1963年/監督:川島雄三



乙羽信子出演作品『愛妻物語』1951年/監督:新藤兼人『源氏物語』1951年/監督:吉村公三郎(共演:京マチ子)『銀心中』1956年/監督:新藤兼人『愛妻記』1959年/監督:久松静見『裸の島』1960年/監督:新藤兼人『立ちぬ』1960年/監督:成瀬巳喜男『殺紋』1979年/監督:新藤兼人

京マチ子出演作品『痴人の愛』1949年/監督:木村惠吾『瀧の白糸』1952年/監督:野瀬潤『大仏開眼』1952年/監督:衣笠貞之助『あにいもうと』1953年/監督:成瀬巳喜男『地獄門』1953年/監督:衣笠貞之助『阪の大女』1958年/監督:衣笠貞之助『細雪』1959年/監督:井上梅次

高峰秀子出演作品『橋口一葉』1939年/監督:並木鏡太郎『虹を抱く処女』1948年/監督:佐伯清『細雪』1950年/監督:阿部豊『浮雲』1955年/監督:成瀬巳喜男『くちづけ』1955年/監督:観正典、鈴木英夫、成瀬巳喜男『渡り鳥いつ帰る』1955年/監督:久松静見『鬼の樺木屋』1969年/監督:三隅研四

※詳細は専用チラシご参照

20:45 いなべ＋さくろ辰散

20:50 東京夜話

20:55 愛妻記

20:45 銀心中

20:55 残菊物語

20:50 愛妻物語

20:35 残菊物語

20:35 絞殺

20:30 愛妻物語

20:30 源氏物語

20:30 瀧の白糸

20:30 大仏開眼

20:30 黒蜥蜴

20:30 地獄門

21:00 黒蜥蜴

18:35 溧の白糸

18:35 愛妻物語

18:45 黑蜥蜴

18:45 愛妻物語

18:40 銀心中

18:45 たぬの愛

18:45 黒蜥蜴

18:45 いにしあいもうと

18:45 銀心中

18:45 大仏開眼

18:45 黒蜥蜴

18:40 銀心中

18:30 たぬの愛

18:30 大仏開眼

18:30 黒蜥蜴

18:20 たぬの愛

18:20 大仏開眼

18:20 黒蜥蜴

18:20 たぬの愛



2014年
9月

維新派が建設した映画館

SCHEDULE

9/27(土)～

大正時代に実在した哀しき無政府主義結社が甦る。

シュトルム・ウント・ドランクツ

2013年／日本／138分／配給：ワイズ出版 ○監督・脚本：山田勇男 ○脚本：高野慎三 ○演出：中村栄美子、寺十吾、廣川毅、吉岡陸雄、流山児祥、佐野史郎、あがた森魚

●大正時代に実在した無政府主義結社「ギロチン社」を題材に、「アンモナイトのささやきを聞いた」『蒸発旅日記』の奇才・山田勇男が独自の世界観で描いた青春活劇。大正ロマンの時代、熱き理想、共同幻想の高揚を、身を切る叫びとともに、疾風怒涛のごとく描き切る。実在の哀しき若者たちの「まさかの美」を、映像詩人・山田勇男が匂い立つ映像美で物語る。

9/6(土)～26(金)

ここは愛と罪の迷宮——。鬼才・いまおかしんじ最新作!

つぐない 新宿ゴールデン街の女

2014年／日本／87分／配給：インターフィルム ○監督：いまおかしんじ ○脚本：佐藤稔 ○演出：田村紘子、寺田今日子、伊藤猛、貴山侑哉、吉岡陸雄、カブトムシゆかり、中村京子

●映画人や演劇人・作家など、多くの文化人を惹き付けてきた新宿ゴールデン街を舞台に、鬼才・いまおかしんじ監督が4人の男女が織りなす人間模様を描いた愛の物語。男女の欲望が渦巻く夜の街に、かつて恋人同士だった男女の再会をきっかけにそれぞれの思いが交錯していく。今年3月の大坂アジアン映画祭で上映され話題となった本作、ロードショー決定!!

9/20(土)～10/10(金)

熊野のリアルを駆け抜けろ! 田中千世子監督最新作。

熊野から

2014年／日本／90分／配給：2014『熊野から』製作委員会 ○監督・脚本：田中千世子

○撮影：鎌木博、山本大輔 ○音楽：梅林茂 ○出演：海部剛史、伊勢谷友宣、伊藤公一

●今年、世界遺産登録10周年を迎えた熊野を舞台に、映画評論家で監督の田中千世子が描くセミドキュメンタリー作品。熊野を訪れた旅行ライターが、熊野古道の神社での神事や熊野からも犠牲者が出た大逆事件の歴史、熊野本宮大社の湯登神事や熊野速玉大社の御船まつりなどに触れる。自然風土と神仏信仰が混然一体となった熊野の魅力を描いた好編。

8/30(土)～9/19(金)

劇場初公開作5作を含む中篇映画15作品、一挙上映!

中篇映画祭2014

●上映の機会が少ない中篇映画(40分～1時間)を特集上映!

〈劇場初公開作品〉『山陽西小学校ロッヂ教室』2013年／船、山にのぼる』『ヒバイルハウスのつくりかた』の本田孝義最新作。『乙女ハウス』2013年／ユニークな乙女ハウスを描く早川由美子監督作品。『踊る善福寺』2014年／東京・善福寺に暮らす人々の百年の歴史(監督：早川由美子)。『日本の忘れ物～塩飽諸島本島ものがたり』2009年／瀬戸内の小島を舞台に『未来世纪ニシナリ』の田中幸富監督が撮る。『おひどりさまを生きる1+2』2014年／一人で生きていた女性たちに迫るドキューモンタリー作品。

※その他、CO2劇作成品『おもしらんちゃんの愛と冒險と革命』(西尾孔志監督)「ウル・フラー・トレイン」、板倉昇監督『邪魔するな』、またマカオ映画祭上映作品『最後の幸福』『筆箱』の少女『城の外』、イントロミ監督の問題作ोの記念』など全15作品13プログラム一挙上映!

※「スケジュールは、やむを得ない事情により変更される場合もあります

8/30(土)～9/26(金)

※詳細は、専用チラシご参照

日本映画に変革をもたらしたく早過ぎたモダニスト。あなたは増村を見たか?!

生誕90年 増村保造監督の世界

映画監督は、旧式の三八銃だけで、熱帯のジャングルの中で、一人ぼっちで戦っている兵士のようなものだ..... 増村保造

●戦後日本映画の新世代を代表する映画監督・増村保造。1947年、大映東京撮影所に入社後、ローマ国立映画実験センターへ留学、溝口健二・市川崑作品の助監督を経て、57年に『くちづけ』で鮮烈な監督デビューを果たし、中平康とともに一躍ニューウェーブの映画監督として脚光を浴びる。それは、続く大島渚たちの松竹ヌーヴェルバーグより早く、日本映画を大きく変える先駆的な出来事だった。その後も話題作を振り続け、大映が倒産する71年まで48本の作品を監督。以後はフリーとなり、9本(計57本)の作品を監督した。日本的情緒や雰囲気に抗い、主張し戦う強烈な自我を持った「個人」を、映画の中で生涯貫して追い求め、性愛や財産、暴力といった欲望を、スピード感溢れる語り口でダイナミックに、ほとんど狂気に至るまで表現するという、日本映画においては稀有なスタイルへと結実した。とりわけ、従来のヒロイン像とは異なる能動的な女性の美しさを、圧倒的な力強さでみせ、若尾文子と組んだ数々の作品で顕著に表現し、映画史に残る傑作を生み出した。また野添ひとみ、安田(大輔)道代、緑魔子、渥美マリ、関根(高橋)恵子、原田美枝子、梶芽衣子など、数多くの女優の魅力を鮮烈に激しく引き出した。**<早過ぎたモダニスト>**増村保造の映画は、情緒的な日本映画界にあって「革命」そのものだった。あまりに激しい自己主張、乾いた存在感を若い世代に見ていたとき、大いに驚いてほしかった。こんな映画が日本映画にあったのか?



映画を大きく変える先駆的な出来事だった。その後も話題作を振り続け、大映が倒産する71年まで48本の作品を監督。以後はフリーとなり、9本(計57本)の作品を監督した。日本的情緒や雰囲気に抗い、主張し戦う強烈な自我を持った「個人」を、映画の中で生涯貫して追い求め、性愛や財産、暴力といった欲望を、スピード感溢れる語り口でダイナミックに、ほとんど狂気に至るまで表現するという、日本映画においては稀有なスタイルへと結実した。とりわけ、従来のヒロイン像とは異なる能動的な女性の美しさを、圧倒的な力強さでみせ、若尾文子と組んだ数々の作品で顕著に表現し、映画史に残る傑作を生み出した。また野添ひとみ、安田(大輔)道代、緑魔子、渥美マリ、関根(高橋)恵子、原田美枝子、梶芽衣子など、数多くの女優の魅力を鮮烈に激しく引き出した。**<早過ぎたモダニスト>**増村保造の映画は、情緒的な日本映画界にあって「革命」そのものだった。あまりに激しい自己主張、乾いた存在感を若い世代に見ていたとき、大いに驚いてほしかった。こんな映画が日本映画にあったのか?

『くちづけ』1957年／川口浩、野添ひとみ『青空娘』1957年／若尾文子、川崎敬三『暖流』1957年／根上淳、野添ひとみ『人と玩具』1958年／川口浩、野添ひとみ『最高殊勲夫人』1959年／若尾文子、川口浩『氾濫』1959年／佐分利信、若尾文子『美貌に罪あり』1959年／山本富士子、若尾文子『闇を横切れ』1959年／川口浩、叶順子『女経』1960年／若尾文子、川口浩『からつ風野郎』1960年／三島由紀夫、若尾文子『偽大学生』1960年／若尾文子、藤巻潤『妻は告白する』1961年／若尾文子、川口浩『爛』1962年／若尾文子、田宮二郎『黒の試走車』1962年／若尾文子、岸田今日子『黒の超特急』1964年／田宮二郎、藤由紀子『兵隊がくさ』1965年／勝新太郎、田村高廣『清新的妻』1965年／若尾文子、田村高廣『刺青』1966年／若尾文子、長谷川明男『赤い天使』1966年／若尾文子、芦田伸介『痴人の妻』1967年／小沢周一、安田道代『セックス・チェック』第二の性』1968年／安田道代、緑形拳『冥獄』1969年／船越英二、緑魔子『女体』1969年／浅丘リリ子、岡田英次『でんきくらげ』1970年／渥美銘、川津祐介『遊び』1971年／根岸恒子、大門正明『大地の子守歌』1976年／原田美枝子、田中経代『曾根崎心中』1978年／梶芽衣子、宇崎竜童『この子の七つのお祝い』1982年／岸下志麻、岸田今日子

※全30作品(名前は主演者)

8/30(土) パ	11:00	スラム砦の	12:45	アック・ケブ	14:40	くちづけ	16:15	青空娘	18:05	暖流	20:00	人と玩具
31(日) パ	11:00	火の鳥	12:55	ざくろの色	14:40	暖流	16:35	最高殊勲夫人	18:30	くちづけ	20:00	氾濫
9/1(月) パ	11:00	アドリエ	12:50	石の上の花	14:40	青空娘	16:30	巨人と玩具	18:10	最高殊勲夫人	20:00	青空娘
2(火) ノ	11:00	スラム砦の	14:40	くちづけ	16:20	巨人と玩具	18:20	美貌に罪あり	20:20	くちづけ	20:30	人と玩具
3(水) フ	11:00	スラム砦の	14:40	アック・ケブ	14:40	暖流	16:35	妻は告白する	18:30	くちづけ	20:30	曾根崎心中
4(木) 画	11:00	スラム砦の	14:40	くちづけ	16:20	暖流	16:35	青空娘	18:30	くちづけ	20:30	曾根崎心中
5(金) 飲	11:00	火の鳥	12:55	ざくろの色	14:40	間を横切る	16:45	美貌に罪あり	18:35	くちづけ	20:30	の新宿
6(土) 10:30	最高殊勲夫人	12:45	美貌に罪あり	14:40	氾濫	16:05	妻は告白するトーカ	18:35	くちづけ	20:30	くない	
7(日) 10:50	からつ風野郎	12:50	妻は告白する	14:40	偽大学生	16:35	間を横切る	18:35	美貌に罪あり	20:30	ルデ	
8(月) 10:50	妻は告白する	12:45	煙	14:35	黒の試走車	16:30	偽大学生	18:25	間を横切る	20:30	の女	
9(火) 10:50	黒の試走車	12:45	煙	14:45	夫が見た	16:35	からつ風野郎	18:35	偽大学生	20:30	街の女	
10(水) 10:50	偽大学生	12:50	黒の試走車	14:45	煙	16:35	妻は告白する	18:30	黒の試走車	20:30	の超特急	
11(木) 10:50	夫が見た	12:45	偽大学生	14:40	黒の風野郎	16:35	妻は告白する	18:35	黒の超特急	20:30	の超特急	
12(金) 10:50	女性	12:55	からつ風野郎	14:50	アーチ	16:40	妻は告白する	18:30	清作の妻	20:30	曾根崎心中	
13(土) 10:50	黒の超特急	12:45	黒の試走車	14:40	煙	16:25	清作の妻	18:55	夫が見た	20:45	元	
14(日) 10:50	兵隊がくさ	12:55	アーチ	14:45	夫が見た	16:35	黒の超特急	18:30	妻は告白する	20:30	煙	
15(月) 10:50	清作の妻	12:45	夫が見た	14:40	刺青	16:25	兵隊がくさ	18:30	夫が見た	20:20	黒の超特急	
16(火) 10:50	盲黙	12:35	清作の妻	13:40	女経	16:30	赤い天使	18:25	兵隊がくさ	20:20	刺青	
17(水) 10:50	黒の超特急	12:45	刺青	14:30	盲黙	16:15	人の愛	18:10	赤い天使	20:05	セクス・チェック	
18(木) 10:50	刺青	12:40	人の愛	14:30	清作の妻	16:25	兵隊がくさ	18:30	黒の超特急	20:20	盲黙	
19(金) 10:50	女体	12:45	セクス・チェック	14:35	赤い天使	16:30	病の愛	18:15	病の愛	20:05	赤い天使	
20(土) 10:50	刺青	12:20	刺青	14:05	セクス・チェック	15:55	大鷹子守唄	18:45	子の七つの	20:50	病の愛	
21(日) 10:50	盲黙	12:20	刺青	14:05	でんきくらげ	15:55	曾根崎心中	18:10	遊び	20:00	セクス・チェック	
22(月)					22:20	女体	14:15	遊び	16:05	赤い天使	20:00	曾根崎心中
23(火) 10:30	熊野から	10:30	女体	12:20	でんきくらげ	14:10	人の愛	16:10	セクス・チェック	20:00	大地の子守唄	
24(水) 10:30					12:20	大地の子守唄	14:30	この子の七つの	16:40	遊び	20:10	女体
25(木) 10:30					12:20	大地の子守唄	14:10	曾根崎心中	16:20	でんきくらげ	20:25	大地の子守唄
26(金) 10:30					12:20	曾根崎心中	14:30	大地の子守唄	16:40	この子の七つの	18:50	遊び

*トークショー開催 9/6(土) 16:05ゲスト：山根真男さん(映画評論家)、9/20(土) 15:55ゲスト：近藤明男監督(元増村組助監督)

9/20(土)～10/10(金)

「人生で大切なものを見つけただす365日のモノがたり。

365日のシンプルライフ

2013年／フィンランド／80分／配給：パンドラ ○監督・脚本：ペトリ・ルーチカイン

○撮影：イエッセ・ヨキネン ○出演：ペトリ・ルーチカイン

●フィンランドに住む青年ペトリ・ルーチカインが失恋を契機に、物に囲まれた生活を一新すべく行った1年間の実験を追ったドキュメンタリー。全所有物を倉庫に保管、1日に1個だけ

倉庫から持ち出し、何も購入しないことを1年間続けるというルールのもと、日々の実験を通じて自分自身と向き合い、何が自分にとって大切なかと模索する姿を映し出す。断捨離が話題の現在、主人公ペトリの実体験をもとに、ペトリ自らが監督を務めて製作した話題作。



9/6(土) ゲスト：山根真男さん(映画評論家)

*16:05「妻は告白する」上映後

9/20(土) ゲスト：近藤明男監督(元増村組助監督)

*15:55「大地の子守唄」上映後

MARUZEN & JUNKEN堂書店梅田店芸術書フロア(5F)にて

9月上旬「増村保造バックエア」開催予定。

■チケット購入

ticket board

※上記表中△は初日、▲は最終日の表示マーク。

●イエジー・スコリモフスキ

*「亡命」作家43年の軌跡

連日10:20から4作品上映

●365日のシンプルライフ

12:50(～14:10)/14:30(～15:50)

16:10(～17:30)

●つぐない 17:50(～19:20)

B(貸し館企画)

沼を静かに 20:00(～21:10)

D(貸し館企画)

休映

●365日のシンプルライフ

12:50(～14:10)/14:30(～15:50)

16:10(～17:30)

●つぐない 17:50(～19:20)

B(貸し館企画)

休映</p

2014年
10月
October

雄新派が建設した映画館

SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

9/27(土)～10/10(金)

半世紀にわたるスコリモフスキの流浪生活から生まれた傑作群5作品一挙上映!

イエジー・スコリモフスキ 「亡命」作家43年の軌跡

●60年代半ば、ポーランド映画界の「新しい波」を代表する若手監督としてイエジー・スコリモフスキは一躍国際的な注目を浴びる。しかし冷戦時代のポーランドにおいて、反体制的姿勢のスコリモフスキ作品は問題視され、祖国を離れる。この「亡命」直前から祖国への回帰へと至る43年間にスコリモフスキが発表した作品から『シャウト』『ムーンライティング』の日本初公開、代表作『出発』のリバイアル上映など5本を一挙上映。流浪生活から生まれたひとりの映画作家の特異な軌跡と、多彩な作風に内在する一貫した個性的な映画作法を見出す必見のプログラム!

『出発』1967年/ベルギー・ジャン=ピエール・レオ主演、ほろ苦く切ない青春映画の傑作。『シャウト』1978年/イギリス・オーストリア/先住民の人々をめぐる怨恨の能力を授けられた男! 驚愕の幻想映画の怪作。待望の日本初公開! 『ムーンライティング』1982年/イギリス・1981年12月ポーランド戒厳令受けてスコリモフスキの実体験を元に描く。ジエレミー・アイアンズ主演。『アンドア過ごした4日間』2008年/フランス・ポーランド『エッセンシャル・キリング』2010年/ポーランド・ノルウェー・アイルランド・ハンガリー ***『出発』『シャウト』『ムーンライティング』は<A>料金。他は<F>料金。

9/27(土) 10:20 ムーンライティング 12:15 シャウト 14:00 出発 15:50 シャウト

~30(日) 10:20 シャウト 12:05 出発 13:55 ムーンライティング 15:50 シャウト

10/1(月) 10:20 シャウト 12:05 出発 13:55 ムーンライティング 15:50 シャウト

~3(水) 17:10 シャウト 18:55 ムーンライティング 20:50 出発

5(木) 17:10 ムーンライティング 19:05 シャウト 20:50 アンと過ごした4日間

6(金) 17:10 エッセンシャル・キリング 19:05 出発 20:40 シャウト

7(土) 17:10 シャウト 18:55 エッセンシャル・キリング 20:35 ムーンライティング

8(日) 17:10 アンと過ごした4日間 18:55 シャウト 20:40 映画

9(月) 17:10 シャウト 18:55 出発 20:45 ムーンライティング

10(金) 17:10 出発 19:00 ムーンライティング 20:55 シャウト



『七人の侍』誕生60周年記念〈予告〉

黒澤明映画祭

2014年10月25日(土)～

日本が誇る世界的巨匠・黒澤明。世界の映画監督が瞠目した傑作『七人の侍』が誕生して60年、デビューアニバーサリー『三四郎』から遺作『あまだだよ』まで、全作品一挙上映!!

9/20(土)～26(金)

シネ・ヌーヴォX貸館企画

沼を静かに

2014年/日本/37分 監督:工藤修三 同時上映:

『幻視家族』2005年/17分、『地』2008年/15分

●半透明の眼ざしを向けていた老人に向かって、山村は、「鬼退治をしに行きました。妻を殺した鬼を退治するために、

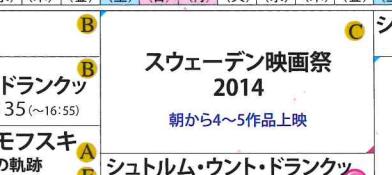


福島を舞台に描く、鎮魂の物語。 あいときぼうのまち

2013年/日本/126分 ○監督:管乃廣〇脚本:井上淳一

○出演:夏樹陽子、勝野洋子、千葉美紅、黒田耕平、大谷亮介

●福島に生きて、東電に翻弄され続けた四世代の家族を通して、70年に渡る日本の歩みを描いた愛と希望の物語。傑作!



10/18(土)～31(金)

福島を舞台に描く、鎮魂の物語。

あいときぼうのまち

2013年/日本/126分 ○監督:管乃廣○脚本:井上淳一

○出演:夏樹陽子、勝野洋子、千葉美紅、黒田耕平、大谷亮介

●福島に生きて、東電に翻弄され続けた四世代の家族を通して、70年に渡る日本の歩みを描いた愛と希望の物語。傑作!

10月 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

シネ・ヌーヴォX イエジー・スコリモフスキ 「亡命」作家43年の軌跡

シユトルム・ウント・ドランクツ 12:00(～14:20)/14:35(～16:55)

イエジー・スコリモフスキ 「亡命」作家43年の軌跡

連日17:10から3作品上映

シユトルム・ウント・ドランクツ (レイ)20:15(～22:35)

シネ・ヌーヴォX 熊野から B 365日のシンブルライフ A 11:30(～12:50)

思春期ごっこ B 13:10(～14:40)/15:00(～16:30)

熊野から B 16:50(～18:40)

365日のシンブルライフ A 19:00(～20:20)

思春期ごっこ B ※ただし、10/16(木)は休映

10/11(土)～17(金)

スウェーデンから珠玉の28本が届きました!!

スウェーデン映画祭2014

●昨年、東京で開催され話題となったスウェーデン映画祭、今年は大阪でも東京と同時開催。スウェーデン映画の「現在」を紹介する日本未公開の最新作のほか、ペルイマン脚本作品など古典的作品、スウェーデンを代表する作家ヤーン・トロエル作品他、一挙上映。また招聘監督によるシンポジウム、ピアノ伴奏上映など多彩に開催!

<新作>『アヴァロン』2012年/監督:アクセル・ペーテンション(トロント国際映画祭国際批評家連盟賞)『青空の背後』2010年/監督:ハンヌス・ホーム『ゴールガール』2012年/監督:ミカエル・マルシメント(ポンボジム参加)『子供たち』『アイスドラゴン』2012年/監督:マッティン・ヘーダール(シンボジム参加)『山賊のむすめローニー』1984年/監督:ターヴィ・ダニエルソン『古典』『もだえ』1944年/監督:アルフ・シェーベルイ・リッツ・スティルヘル(演奏:柳下美恵)『夜のたわむれ』1966年/監督:マイ・セッテリング 『やーン・トロエル作品』『ラスト・センテンス:死者への裁き』2012年『理想の国』1988年『ドキュメンタリー』『バルメ』2012年/監督:ウード・ニカル他『TPB AFK』2013年/監督:シモン・クローゼ『Big Boys Gone Banana』2011年/監督:フレドリック・ケルテン

10/11(土) 10:30 アヴァロン 12:10 アイスドラゴン 13:25 シンボジム(無料) 15:00 コールガール 16:00 バルメ

10/12(日) 10:00 青空の背後 12:05 短篇映画 14:15 ラスト・センテンス 15:30 理想の国

13(月) 10:30 バルメ 12:40 TPB AFK 14:25 Big Boys Gone 16:15 子どもの短篇映画

14(火) 10:20 短篇映画 12:25 子どもの短篇映画 14:00 TPB AFK 15:40 Big Boys Gone 17:30 コールガール

15(水) 10:30 ラスト・センテンス 12:55 アヴァロン 14:30 バルメ 16:35 TPB AFK 18:25 Big Boys Gone

16(木) 10:00 アヴァロン 11:40 アイスドラゴン 13:10 コールガール 16:00 もだえ 19:00 ロドヨン

17(金) 10:00 青空の背後 12:00 ラスト・センテンス 14:20 アイスドラゴン 15:50 夜のたわむれ 17:50 山賊のむすめローニー

10/18(土)～24(金)

今年もシネ・ヌーヴォに最新のインド映画15作品がやって来る!

インディアン・フィルム・フェスティバル・イン・ジャパン2014

●昨年の『きっと、うまくいく』に始まった本格的なインド映画ブームの真っ只中、ヒット作が続々インド映画界より、話題作・注目作・大ヒット作が大集合! 音楽も楽しいラブストーリー『Ramaya Vastavaiya』(2013年、主演:グリッシュ・カマール)、ボリウッドスター主演のドキドキが止まらないサスペンスドラマ『Lootera』(2013年、主演:ランヴィール・シン、ソナークシー・シンハ)、『Main Tera Hero』(2014年、出演:ヴァルン・ダワン)は笑いに溢れた、踊りあり、音楽ありのこれぞザ・インド映画。そしてインドで空前の大ヒットを飛ばした『Yeh Jawani Hai Dewani』(2013年、主演:ディビカ・パードウカーン)は注目の若手No.1女優が主演した珠玉のラブストーリー。『R...Rajkumar』(昨年12月公開、主演:シャーヒド・カプール)は音楽も素敵超ハイテンション・マサラムービー。今年夏公開の『Lekar Hum Deewana Dil』(主演:アルマーン・ジャイン)はまさに超最新作で、今後の活躍が期待される若手俳優が出演!

10/18(土) 12:40 Ramaya Vastavaiya 15:25 Yeh jawani 18:20 Main Tera 20:45 Pied Piper

19(日) 12:40 Lekar Hum 15:20 R...Rajkumar 18:00 Lootera 20:45 Between

20(月) 12:40 Once upon 15:25 Phata Poster 18:00 Shaadi 20:40 Ragini MMS

21(火) 12:40 Pied Piper 14:50 Shaadi 17:25 Ranjhana 20:10 Once upon

22(水) 12:40 Phata Poster 15:20 Main Tera 17:45 Ragini MMS 20:00 Yeh jawani

23(木) 12:40 Lootera 15:15 Yarriyah 17:55 R...Rajkumar 20:35 Madras Cafe

24(金) 12:40 Ranjhana 15:30 Lekar Hum 18:10 Between 20:05 Ramaya Vastavaiya

Lootera

10/4(土)～17(金)

何よりも純粹だった少女たちの多感な季節

思春期ごっこ

2014年/90分/配給:エイエス・フィールド ○監督:倉本雷太 ○出演:未来穂香、青山美郷、川村ゆきえ、逢沢りな、伊藤梨沙子

●天才科学者による風邪ワクチンをめぐる陰謀、そして壮絶な争いを、窪塚洋介、小西真奈美、堺雅人主演で描いた『ヤバイ! サスペンス』映画が誕生!!

10/11(土)～31(金)

ワクチンを巡る陰謀と争いを描くサスペンス!

風邪 ふうじや

2014年/90分/配給:チャンス・イン ○監督・脚本:橋本以蔵

○出演:小西真奈美、窪塚洋介、柄本明、秋吉久美子

●天才科学者による風邪ワクチンをめぐる陰謀、そして壮絶な争いを、窪塚洋介、小西真奈美、堺雅人主演で描いた『ヤバイ! サスペンス』映画が誕生!!

10/18(土)～31(金)

置き去りにされた無数の動物たち…

ZONE 存在しなかつた命

2013年/117分/ドキュメンタリー ○監督・撮影・製作:北田直俊 ○出演:松村直登、遠藤カズオ、吉沢正巳

●福島原発事故に伴う警戒区域に取り残された動物と人の闘い合い。未来と希望の消えたゾーン。怒りに満ちた記録!

10/18(土)～31(金)

置き去りにされた無数の動物たち…

ZONE 存在しなかつた命

2013年/117分/ドキュメンタリー ○監督・撮影・製作:

北田直俊 ○出演:松村直登、遠藤カズオ、吉沢正巳

●福島原発事故に伴う警戒区域に取り残された動物と人の闘い合い。未来と希望の消えたゾーン。怒りに満ちた記録!

10/18(土)～31(金)

置き去りにされた無数の動物たち…

ZONE 存在しなかつた命

2013年/117分/ドキュメンタリー ○監督・撮影・製作:

北田直俊 ○出演:松村直登、遠藤カズオ、吉沢正巳

●福島原発事故に伴う警戒区域に取り残された動物と人の闘い合い。未来と希望の消えたゾーン。怒りに満ちた記録!

10/18(土)～31(金)

置き去りにされた無数の動物たち…

ZONE 存在しなかつた命

2013年/117分/ドキュメンタリー ○監督・撮影・製作:

北田直俊 ○出演:松村直登、遠藤カズオ、吉沢正巳

●福島原発事故に伴う警戒区域に取り残された動物と人の闘い合い。未来と希望の消えたゾーン。怒りに満ちた記録!

10/18(土)～31(金)

置き去りにされた無数の動物たち…

ZONE 存在しなかつた命

2013年/117分/ドキュメンタリー ○監督・撮影・製作:

北田直俊 ○出演:松村直登、遠藤カズオ、吉沢正巳

●福島原発事故に伴う警戒区域に取り残された動物と人の闘い合い。未来と希望の消えたゾーン。怒りに満ちた記録!

10/18(土)～31(金)

置き去りにされた無数の動物たち…

ZONE 存在しなかつた命

2013年/117分/ドキュメンタリー ○監督・撮影・製作:

北田直俊 ○出演:松村直登、遠藤カズオ、吉沢正巳

●福島原発事故に伴う警戒区域に取り残された動物と人の闘い合い。未来と希望の消えたゾーン。怒りに満ちた記録!

10/18(土)～31(金)

置き去りにされた無数の動物たち…

ZONE 存在しなかつた命

2013年/117分/ドキュメンタリー ○監督・撮影・製作:

北田直俊 ○出演:松村直登、遠藤カズオ、吉沢正巳

●福島原発事故に伴う警戒区域に取り残された動物と人の闘い合い。未来と希望の消えたゾーン。怒りに満ちた記録!

10/18(土)～31(金)

置き去りにされた無数の動物たち…

ZONE 存在しなかつた命

2013年/117分/ドキュメンタリー ○監督・撮影・製作:

北田直俊 ○出演:松村直登、遠藤カズオ、吉沢正巳

●福島原発事故に伴う警戒区域に取り残された動物と人の闘い合い。未来と希望の消えたゾーン。怒りに満ちた記録!

10/18(土)～31(金)

置き去りにされた無数の動物たち…

ZONE 存在しなかつた命

2013年/117分/ドキュメンタリー ○監督・撮影・製作:

北田直俊 ○出演:松村直登、遠藤カズオ、吉沢正巳

●福島原発事故に伴う警戒区域に取り残された動物と人の闘い合い。未来と希望の消えたゾーン。怒りに満ちた記録!

10/18(土)～31(金)

置き去りにされた無数の動物たち…

ZONE 存在しなかつた命

2013年/117分/ドキュメンタリー ○監督・撮影・製作:

北田直俊 ○出演:松村直登、遠藤カズオ、吉沢正巳

●福島原発事故に伴う警戒区域に取り残された動物と人の闘い合い。未来と希望の消えたゾーン。怒りに満ちた記録!

10/18(土)～31(金)

置き去りにされた無数の動物たち…

ZONE 存在しなかつた命

2013年/117分/ドキュメンタリー ○監督・撮影・製作:

北田直俊 ○出演:松村直登、遠藤カズオ、吉沢正巳

●福島原発事故に伴う警戒区域に取り残された動物と人の闘い合い。未来と希望の消えたゾーン。怒りに満ちた記録!

10/18(土)～31(金)

置き去りにされた無数の動物たち…

ZONE 存在しなかつた命

2013年/117分/ドキュメンタリー ○監督・撮影・製作:

北田直俊 ○出演:松村直登、遠藤カズオ、吉沢正巳

●福島原発事故に伴う警戒区域に取り残された動物と人の闘い合い。未来と希望の消えたゾーン。怒りに満ちた記録!

10/18(土)～31(金)

置き去りにされた無数の動物たち…

ZONE 存在しなかつた命

2013年/117分/ドキュメンタリー ○監督・撮影・製作:

北田直俊 ○出演:松村直登、遠藤カズオ、吉沢正巳

●福島原発事故に伴う警戒区域に取り残された動物と人の闘い合い。未来と希望の消えたゾーン。怒りに満ちた記録!

10/18(土)～31(金)

置き去りにされた無数の動物たち…

ZONE 存在しなかつた命

2013年/117分/ドキュメンタリー ○監督・撮影・製作:

北田直俊 ○出演:松村直登、遠藤カズオ、吉沢正巳

●福島原発事故に伴う警戒区域に取り残された動物と人の闘い合い。未来と希望の消えた



2014年
11月
November

維新派が建設した映画館

七人の侍

SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

風、雨、霧…黒澤明映画祭に寄せて

上野 昂志(映画評論家)

まず、風である。

処女作『姿三四郎』(1943)の最後、藤田進扮する姿三四郎と、月形龍之介演じる椿垣源之助が決闘する薄の原に吹き渡る風だ。天には群雲が流れ、地には薄が風にうねり舞う。その中を歩み寄る宿命の仇敵二人。何度見ても、心躍る名場面である。

黒澤明は、この初監督作品で、最初の「用意、スタート!」の声をかけた後は、緊張感もなく、面白くて早く先を撮りたい気持ちだったというが、最後の決闘シーンは、風待ちでジリジリしていたらしい。ロケに許されたのは三日だが、強風で知られた箱根仙石原は雲が垂れ込め、そよとも風が吹かない。むなしく日を重ねて三日目、相変わらずの曇天に、なかば諦めて、メインスタッフや俳優共々、早朝からビールを飲んでいたという。それがヤケの酒宴に変わりかけたとき、雲が動き出し、一陣の風が吹いた…そこから、全員、機材を担いで薄の原に駆けつけ、いま、われわれがスクリーンに見るような光景が撮れたというのだ。

まことに強運というしかないが、処女作で天を味方につけるほど運の持ち主だからこそ、黒澤明のその後があったといえよう。

そして、雨である。

『羅生門』(1950)冒頭の雨も、のちの山中の木漏れ日の下で演じられる惨劇を際立てて印象的だが、なによりも凄いのは、『七人の侍』(1954)で、野盗の一団が襲ってくる時に降りしきる雨だ。泥濘に脚を取られる馬、転げ回る男たち、志村喬の叱咤する声、三船敏郎の雄叫びが聞こえる。これに対して、『夢』(1990)の「きつねの嫁入り」に降るお天気雨は、こよなく優しい。

だが、いまだ誰も真似の出来ないのは、霧であろう。

いわすとした『蜘蛛巣城』の、城を取りまく巻く森の間から湧き上がる霧である。その濃霧の中、やがて、あり得ないはずの森が動き出す。それを目にしたとき、主君殺しの城主は、矢で射られる前にすでに死んでいるのだ。

シネ・ヌーヴォに来館される方々は、これらをスクリーンで見られる幸せを、じっくり噛みしめて頂きたい。ただ、風も雨も霧も出でこないが、黒澤明自身が、「一番可愛い作品」と認めている『一番美しく』(1944)は、ぜひ見て欲しい。黒澤作品においては数少ない女性を主人公にした映画であると同時に、銃後で女子挺身隊の女工として働く若い娘たちを、生き生きと描き出したという意味でも、類を見ない作品だからである。

△上映作品◆『姿三四郎』1943年『一番美しく』1944年『姿三四郎』1945年『虎の尾を踏む男たち』1945年『わが青春に悔いなし』1946年『素晴らしき日曜日』1947年『酔いどれ天使』1948年『静かなる決闘』1949年『野良犬』1949年『羅生門』1950年『白痴』1951年『生きる』1952年『七人の侍』1954年『生きものの記録』1955年『蜘蛛巣城』1957年『どん底』1957年『隠し砦の三悪人』1958年『悪い奴ほどよく眠る』1960年『用心棒』1961年『椿三十郎』1962年『天国と地獄』1963年『赤ひげ』1965年『どうですかん』1970年『テルス・ウザーラ』1975年『影武者』1980年『乱』1985年『夢』1990年『八月の狂詩曲』1991年『まあだよ』1993年△11/2(日)16:35[特別上映]は、日本映画監督協会制作『わが映画人 黒澤明監督』を上映。※予定です。

●上映作品◆『姿三四郎』1943年『一番美しく』1944年『姿三四郎』1945年『虎の尾を踏む男たち』1945年『わが青春に悔いなし』1946年『素晴らしき日曜日』1947年『酔いどれ天使』1948年『静かなる決闘』1949年『野良犬』1949年『羅生門』1950年『白痴』1951年『生きる』1952年『七人の侍』1954年『生きものの記録』1955年『蜘蛛巣城』1957年『どん底』1957年『隠し砦の三悪人』1958年『悪い奴ほどよく眠る』1960年『用心棒』1961年『椿三十郎』1962年『天国と地獄』1963年『赤ひげ』1965年『どうですかん』1970年『テルス・ウザーラ』1975年『影武者』1980年『乱』1985年『夢』1990年『八月の狂詩曲』1991年『まあだよ』1993年△11/2(日)16:35[特別上映]は、日本映画監督協会制作『わが映画人 黒澤明監督』を上映。※予定です。

●上映スケジュールは、やむを得ない事情により変更される場合もあります。

10/25(土)～12/19(金)

※詳細は、専用チラシご参照

『七人の侍』誕生から60年、没後十七回忌を記念して、黒澤明全30作品一挙上映!!

『七人の侍』誕生60周年記念 黒澤明映画祭



『七人の侍』

日本が誇る世界的巨匠・黒澤明。世界の映画監督

が贈った傑作『七人の侍』が誕生して六十年。類

いまれなエンターテイメント性と鋭い社会性で

ダイナミックな映像表現とヒューマニズムに徹した

作風で、数多くの名作を生み出し、観客の心を強く

ひきつけた屈指の存在。黒澤明没後十七回忌と『七

人の侍』誕生六十周年を記念し、全作品一挙上映!

●各回完全入替制

10/25(土) 10:30 姿三四郎

12:10 繰姿三四郎

13:45 一番美しくトーケ

16:10 わが青春に悔いなし

18:20 七人の侍

19:35 繰姿三四郎

17:55 姿三四郎

17:30 わが青春に悔いなし

19:40 虎の尾を踏む男達

19:50 わが青春に悔いなし

19:50 一番美しく

17:40 わが青春に悔いなし

19:50 七人の侍

20:10 素晴らしき日曜日

20:00 素晴らしき日曜日

20:10 素晴らしき日曜日

20:10

2014年
12月
December

維新派が建設した映画館



SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

※スケジュール

12/20(土)～お正月ロードショー!!

ユアン・マクレガー主演、ノンストップ・クライム・サスペンス! 面白い!!

ガンズ&ゴールド

2013年／オーストラリア／109分 ◎監督・脚本：ジュリアス・エイヴァリー
◎出演：ユアン・マクレガー、ブレントン・スウェイツ、アリシア・ヴィキャンデル
●年末始、爽快な映画の面白さに満ちたユアン・マクレガー主演のノンストップ・クライム・サスペンスが登場する! 伝説の強盗犯ブレンダン(ユアン・マクレガー)は、刑務所で出会った青年の手を借りて脱獄する。彼が狙うのは450万ドルの金塊。しかし、裏社会を支配するロシアンマフィアの裏切りと壮絶なサバイバルゲームの果て、金塊を手にすることが出来るのは誰か——!? ユアン・マクレガーが、これまでのイメージを払拭し、人の心理を操る曲者、極悪に染まる伝説の強盗犯を演じる! 共演はブレントン・スウェイツ、アリシア・ヴィキャンデル。監督は短編でカンヌ、ベルリン、サンダンス映画祭などで受賞歴があり、これが長編初監督となるジュリアス・エイヴァリー。



増村保造監督生誕90周年記念

増村保造の世界 <第2弾>2015年1月予定

11/1(土)～21(金)

ポーランドから届いた新なる傑作!!

イーダ IDA

2013年／ポーランド／80分 ◎監督：バヴェウ・パリコフスキ
◎出演：アガタ・チュシェワ・フスカ、アガタ・クレシャ

●修道院で孤児として育てられたイーダの自分探しの旅。60年代のポーランドを舞台に、ユダヤ人少女の過去と現在を描いた傑作。



11/1(土)～14(金)

大好評につき、アンコール上映決定!

365日のシンプルライフ

2013年／フィンランド／長編ドキュメンタリー／80分
◎監督・脚本・主演：ペトリ・ルーカイネン

●自分の持ち物すべてをリセットするという実験生活に挑戦したフィンランド人青年の1年間を追ったドキュメンタリー。追加上映!



11/1(土)～14(金)

アイドルたちが織りなす青春グラフィティ

アルプス女学園

2014年／日本／76分 ◎監督：オオタタケシ
◎出演：仲原舞、宮崎理美、安田聖愛、百川晴香

●南アルプスの名門女学園を舞台に、寮の閉鎖を食い止めようとする女生徒たちの奮闘を描く。



11/1(土)～14(金)

アイドルを目指す美少女奮闘記!

カマトト

2014年／日本／91分 ◎監督・脚本：武本凌侍
◎出演：百川晴香、山口水季、石岡真衣、木下遥乃

●アイドルグループ“青春!トロピカル丸”が初めて主演を果たした青春ドラマ。小さな漁村が舞台の奮闘記。



11/29(土)～12/12(金)

BELLRING少女ハートの6次元ギャラクシー

2014年／日本／65分 ◎監督・脚本：継田淳
◎出演：BELLRING少女ハート

●ペルバーの愛称で人気を博すアイドルグループ、BELLRING少女ハートが主演の6次元アドベンチャー。



11/29(土)～12/5(金)

はらべこゾンビの人類家畜化計画!?

ハンガー・ゼット

2014年／日本／74分 ◎監督・脚本：月足直人
◎出演：村井良大、小田沼、新納慎也、亞紗美鈴

●前例のない奇天外アットホームな新感覚の癒し系ゾンビムービーが誕生!! 人類家畜化計画とは?



12/13(土)～26(金)

宮津で撮影された美しい官能作

夜だから Night,Because

2014年／日本／92分 ◎監督：福山功起
◎出演：波岡一嘉、千葉美穂、小宮一郎、船木志賀

●京都・宮津へ流れ着いた女がそこで出会った男と織り成す、純粋ながらも破滅的な愛の行方を描く官能作。

12月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
シネ・ヌーヴォ	特																														

『七人の侍』誕生60周年記念

黒澤明映画祭

連日4～5作品上映

京都国際映画祭協賛企画

京都国際映画祭

新進アートもその他の映画祭



文化力

芸術文化振興基金

シネ・ヌーヴォ	郊遊 ピクニック	11:00～13:20/15:15～17:35	郊遊 ピクニック	13:00～15:20/19:00～21:20	金日成のパレード 東欧の見た“赤い王朝”	B	北朝鮮・素顔の人々 [2本立て]	12:20～14:20/14:40～16:40	新世界の夜明け 12:00 恋するミナミ	D	金日成のパレード B	11:30～13:30/13:45～15:45	北朝鮮・素顔の人々	恋するミナミ [2本立て]	14:20～16:20/16:40～18:40	恋するミナミ D	18:30～20:30
Cine Nouveau X	BELLRING少女ハートの6次元ギャラクシー	13:45～14:50/18:00～19:10	BELLRING少女ハートの6次元ギャラクシー	16:00～17:10/17:30～18:40	夜だから Night,Because	C	恋するミナミ	19:00～20:35	休映	E	金日成のパレード E	11:30～13:30/13:45～15:45	北朝鮮・素顔の人々	恋するミナミ [2本立て]	14:20～16:20/16:40～18:40	恋するミナミ D	18:30～20:30

●毎月1日は映画サービスデー…1100円均一 ●毎週曜日はベアサービスデー! お二人で2200円(祝祭日は除く) ●水曜サービスデー…どなたも1100円均一

来春公開「クロード・ランズマン ホロコースト3部作」連続上映 9時間もの大作『ショア』で知られるクロード・ランズマン監督、『シリア』でホロコーストの全体像を、「ソビリ、1943年10月4日午後4時」で収容所の武装蜂起を語り、「不正義の正義(仮)」では、アイヒマンとの攻防の証言を明らかにする。2015年、驚きのホロコースト3部作を『華』上映!

「大坂の陣400年」記念～大阪城物語 「大坂冬の陣・大坂夏の陣」400年を記念して大阪城が舞台の映画を大特集!!

12/20(土)～お正月ロードショー!! 杉野希妃関連2作品連続上映

杉野希妃 ブサン国際映画祭新人監督賞受賞作/三津谷葉子×斎藤工のW主演

欲動 よくどう

2014年／日本／97分 ◎監督:杉野希妃 ◎脚本:和島香太郎 ◎撮影:Sidi Saleh

●“アジア・インディーズのミューズ”杉野希妃が三津谷葉子、斎藤工のW主演を迎える。女優・プロデューサーとあらゆる枠を越えた表現者、杉野希妃の長編監督劇場初公開作。パリ島を舞台に繰り広げられる、男女の複雑な心理描写を女性監督ならではの繊細なタッチで描く。切なくも美しくダイナミックなベッドシーンは官能的。ガムランによる音楽やケチャなどパリ島オールロケシーンは圧巻。10月開催のブサン映画祭で、見事新人監督賞受賞!!

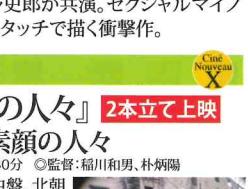


杉野希妃プロデュース兼主演、和島香太郎監督デビュー作

禁忌 きんき

2014年／日本／73分 ◎監督・脚本:和島香太郎 ◎撮影:古屋幸一 ◎音楽:富森星元
◎出演:杉野希妃、太賀、佐野史郎、山本剛史、藤村聖子、森高龍、月船さらら

●新鋭・和島香太郎監督のオリジナル脚本を映画化した長編デビュー作。杉野希妃がプロデュース・主演した官能作。恋人がいるながら女性と人間の生死を描いた物語。男女の複雑な心理描写を女性監督ならではの繊細なタッチで描く。切なくも美しくダイナミックなベッドシーンは官能的。ガムランによる音楽やケチャなどパリ島オールロケシーンは圧巻。10月開催のブサン映画祭で、見事新人監督賞受賞!!



12/13(土)～30(火)

『金日成のパレード』+『北朝鮮・素顔の人々』2本立て上映

金日成のパレード 東欧の見た“赤い王朝”

1989年／ポーランド／87分 ◎監督:アンジェイ・フィディック

●1989年にポーランドの映画スタッフによって製作された、北朝鮮の実態を映し出したドキュメンタリー。衝撃的問題作!



11/15(土)～28(金)

間に葬られたボル・ポト支配下の悪夢

消えた画 クメール・ルージュの真実

2013年／カンボジア／フランス合作／ドキュメンタリー／95分
◎監督・脚本・編集:リティ・バニョ ◎撮影:ブリュム、メザ

●ボル・ポト政権下のクメール・ルージュの弾圧の悪夢を、クレイアニメーションと実写で描いた異色ドキュメンタリー。世界で絶賛!



11/22(土)～12/12(金)

ツイイ・ミンリヤン最後の傑作

郊遊 [ピクニック]

2013ペネチア国際映画祭 審査員大賞受賞

2013年／台湾・フランス／136分 ◎監督:ツイイ・ミンリヤン
◎出演:リー・カッシュン、ヤン・クイメイ、ルー・イーチン

●台湾の名匠ツイイ・ミンリヤンの10作目に於いて最後の長編監督作。台北郊外の空き家で暮らす父子を奇跡の映像で映し出す。



12/20(土)～30(火)

リム・カーワイ監督2作、クリスマス記念上映

新世界の夜明け

2011年／93分

Fly Me to Minami 恋するミナミ

2013年／日本／103分

◎監督:リム・カーワイ

●毎年恒例のクリスマス企画、リム・カーワイ監督が大阪の冬を描いた2作で、happyな年末を!



11/29(土)～12/5(金)

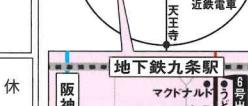
はらべこゾンビの人類家畜化計画!?

ハンガー・ゼット

2014年／日本／74分 ◎監督・脚本：月足直人

◎出演：村井良大、小田沼、新納慎也、アサ美鈴

●前例のない奇天外アットホームな新感覚の癒し系ゾンビムービーが誕生!! 人類家畜化計画とは?



12/13(土)～26(金)

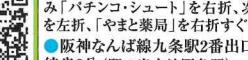
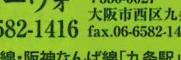
宮津で撮影された美しい官能作

夜だから Night,Because

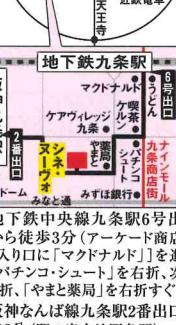
2014年／日本／92分 ◎監督：福山功起

◎出演：波岡一嘉、千葉美穂、小宮一郎、船木志賀

●京都・宮津へ流れ着いた女がそこで出会った男と織り成す、純粋ながらも破滅的な愛の行方を描く官能作。



access



●地下鉄中央線九条駅6号出口から徒歩3分(アーケード商店街「入り口にマクドナルド」)を進み、「バーチャル・シート」を右折、次を左折、「やまと薬局」を右折すぐ

●阪神なんば線九条駅2番出口徒歩3分(駅の案内地図参考)

シネ・ヌーヴォ TEL.06-6582-1416 FAX.06-6582-1420

地下鉄中央線・阪神なんば線「九条駅」徒歩3分

