

2017年
1月
January



Ciné Nouveau X

維新派が建設した映画館

SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

1/2(月・休)～20(金) 20周年記念企画・第1弾

デビュー作『とべない沈黙』から戦争レクリエム四部作まで
没後 黒木和雄映画祭 黒木和雄の全貌

反権力を貫き、徹底的に自由を愛し、戦争を憎んだ映画監督・黒木和雄。商業主義とは遠く戦闘苦闘しつゝ創り続けたその映画の軌跡は、映画を志す若者たちを鼓舞し圧倒的な影響を与えた。没後十年、黒木監督の想いを映画化した『映画作家 黒木和雄 非戦と自由への想い』公開と共に、いまこそ見たい、黒木和雄劇映画全作品など一挙上映!!

■黒木和雄監督作品『あるマラソンランナー』の記録、1964『とべない沈黙』1966『キューバの恋人』1969『日本の恋愛』1970『竜馬暗殺』1974『祭りの準備』1975『原子力戦争』1978『タマまで』1980『泪橋』1983『TOMORROW』明日1988『浪人街』1998『スリ』2000『美しい夏キリシマ』2003『父と暮せば』2004『紙屋悦子の青春』2006

映画作家 黒木和雄 非戦と自由への想い

2016年／バル企画＋コピーライツブックトリー／デジタル／ビスク／カラー／91分
監督：後藤幸一 製作：鈴木ワタリ 撮影：高間賢治、田中一成、板谷秀彰、中園幸一

今日本の目について、いつか来た道という危機感を抱きながら、2006年に急逝した黒木和雄監督。後藤幸一監督が師の想いを映画化。

黒木和雄監督

1/2(月) 12:15:とべない沈黙 14:20:竜馬暗殺 映画作家

3(火) 10:30:キューバの恋人 12:30:竜馬暗殺 14:50:日本の恋愛

4(水) 10:30:祭りの準備 12:45:日本の恋愛

5(木) 10:30:竜馬暗殺 12:50:とべない沈黙 14:55:日本の恋愛

6(金) 10:30:とべない沈黙 12:35:日本の恋愛 14:25:祭りの準備

7(土) 12:10:とべない沈黙 14:15:とべない沈黙 16:15:竜馬暗殺

8(日) 映画作家 12:40:原子力戦争 14:55:夕暮まで 17:05:桃矢ランナー

9(月) 黒木和雄 12:10:泪橋 14:20:浪人街 16:30:原子力戦争

10(火) 20:非戦と自由 12:10:夕暮まで 14:20:原子力戦争 16:20:祭りの準備

11(水) への想い 12:10:原子力戦争 14:10:祭りの準備 16:25:夕暮まで

12(木) ※「黒木和雄・もと的作品 12:10:浪人街 14:40:桃矢ランナー 16:10:スリ

13(金) 12:10:スリ 14:20:浪人街 16:30:TOMORROW 明日

14(土) 10:20:夕暮まで 12:30:浪人街 14:45:スリ 16:55:黒木和雄

15(日) 10:20:TOMORROW 明日 12:25:美しい夏キリシマ 14:40:父と暮せば 16:35:紙屋悦子の青春

16(月) 10:20:父と暮せば 12:20:紙屋悦子の青春 14:30:美しい夏キリシマ 16:40:TOMORROW 明日

17(火) 10:20:黒木和雄 12:15:明日 14:15:TOMORROW 明日 16:20:美しい夏キリシマ

18(水) 10:20:美しい夏キリシマ 12:35:泪橋 14:50:黒木和雄 16:40:キーチの恋人

19(木) 10:20:キューバの恋人 12:30:紙屋悦子の青春 14:45:父と暮せば 16:45:黒木和雄

20(金) 10:20:黒木和雄 12:10:キューバの恋人 14:10:泪橋 16:30:紙屋悦子の青春

~1/20(金) 日活ロマンポルノ生誕45周年記念

日活ロマンポルノ狂熱の時代

誕生から45周年を迎えた「日活ロマンポルノ」。45周年を機に5人の監督による新作を1月末からシネ・リーブル梅田さんで公開。シネ・ヌーヴォでは過去1,100以上あるタイトルから厳選されたクラシックの傑作を上映。70年代、あの狂熱の時代再び!

『恋人たちは濡れた』

■上映作品『牝猫たちの夜』72/田中登『一条さゆり 濡れた恋愛』72/神代辰巳『緑色

情めす市場』78/田中登『花芯の刺青 熟れた恋愛』76/小沼脇『闇絶!どんぐり返し』77/神代辰巳『新宿乱街 いくまで待つ

て』77/曾根中生『さらすらの恋 愛恋』78/小沼脇『天使のわなたの赤い教室』78/曾根中生『緑い髪の女』79/神代辰巳『恋たちの性体験 夫の眼の前で、今...』80/小沼脇『狂った果実』81/根岸吉太郎『鳴呼!おんなたち猥歌』81/神代辰巳

1月 1 (祝) 2 (月) 3 (火) 4 (水) 5 (木) 6 (金) 7 (土) 8 (日) 9 (月) 10 (火) 11 (水) 12 (木) 13 (金) 14 (土) 15 (日) 16 (月) 17 (火) 18 (水) 19 (木) 20 (金) 21 (土) 22 (日) 23 (月) 24 (火) 25 (水) 26 (木) 27 (金) 28 (土) 29 (日) 30 (月) 31 (火)

シネ・ヌーヴォ 休館

<シネ・ヌーヴォ20周年記念企画 第1弾>

没後10年 黒木和雄映画祭 特

映画作家 黒木和雄 非戦と自由への想い A

★トークショー開催 後藤幸一監督・1/7(土) 14:15 & 1/8(日) 10:20 ※各作品上映後

生誕45周年 特

日活ロマンポルノ 狂熱の時代

シネ・ヌーヴォ 休館

アスファルト 13:30 A

チリの闘い B

第1部 15:30 (~17:10)

第2部 17:30 (~19:00)

第3部 19:20 (~20:40)

<各回入替制>

アスファルト 19:00 (~20:40) A

水曜サービスデー毎週水曜日は、女性も男性も1100円均一!! <会員は全作品1000円>

●1/2, 2/1は映画サービスデー1100円均一 ●毎週月曜日はペアサービスデー! お二人で2200円(祝祭日は除く)

シネクラブ合評会(毎月第3曜日曜日、am.11:00~から開催)

ありがとう、そしてよろしく! 20周年!!

シネ・ヌーヴォは、1月18日に開館20周年を迎えます。

あけましておめでとうございます。昨年は、20周年を前にしたクラウドファンディングでの改装プロジェクトにご支援・ご協力いただきまして誠にありがとうございました。予想を遥かに上回る皆様の温かいサポートに心から感謝申し上げます。お陰さまで、年末の4日間休館し、改装工事を行なうことができました。新しくなったシネ・ヌーヴォに皆様のご来場をスタッフ一同お待ちしております。今年も変わらぬご愛顧、よろしくお願いいたします。

★シネ・ヌーヴォ20周年の1/18(水)は1000円均一とさせていただきます。また、来場者100名様まで20周年記念特製ボールペンをプレゼントします。共に祝ってください!!

★1/21(土)14:30から改装工事を記録した短編作品「シネ・ヌーヴォ20周年プロジェクト」(監督:小田香)を無料上映いたします。ぜひ、ご覧下さい。

1/21(土)～2/17(金) 20周年記念企画・第2弾

デビュー作から最新作まで、鬼才・東陽一監督の全貌!!

東陽一映画祭 過去、最大規模の特集上映



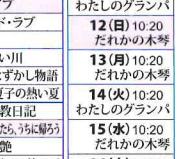
『日本妖怪伝・サトリ』



『サード』



『カトニハル』



『ガレン』



『オワシ』



『ナサイ』



『ササヤク』



『サラバ』

~1/20(金) [チリの闘い] 第1部: プレジョワジーの叛乱 | 第2部: クーターテー | 第3部: 民衆のか

チリの闘い

監督・脚本:パトリオ・グスマン

1975-78年/チリ・フランス・キューバ/263分(第1部96分・第2部88分・第1部79分)

70年代、米国CIAの支援を受けた軍事クーデターによりチリのアジェンデ政権が崩壊した記録が残されています! 監督は亡命し、フィルムは軍事政権の検閲をかいくぐり奇跡的に守られた。3部構成による映画史に残る「史上最高のドキュメンタリー映画」、必見!

1/2(月・休)～1/20(金)

アスファルト

2015年/フランス／100分

監督・脚本:サミュエル・ベンシエト

フランス郊外の団地を舞台に、6人の孤独な男女の偶然の出会いを描いた傑作。

1/21(土)～2/10(金)

海湾回家

1981年/台湾／111分

監督:ボン・ミン・チャン

敗戦により日本に引き揚げてきた台湾で生まれ育った日本人たち。その姿を追う。

1/21(土)～2/10(金)

ちよき

2016年/98分

監督:金井純一

出演:増田瞬子、吉沢悠、芳本美代子

和歌山を舞台に、妻を亡くした中年美容師と盲目の少女との交流を描く感動作。

1/21(土)～2/10(金)

当日料金

一般1700円、学生1400円

A シニア1100円

高以下・会員1000円

一般1500円、学生1200円

B シニア1100円

高以下・会員1000円

一般1300円

C 学生・シニア1100円

高以下・会員1000円

一般1400円、学生1200円

シニア1100円、会員1000円

高以下800円

※3回券、または5回券あり

Late 一般・学生1200円

シニア1100円、会員1000円

※上記表中 ▲は初日、■は最終日の表示マーク。

1/18(水)
祝 20周年
1000円均一

★トークショー開催 東陽一監督来館!!
1/21(土) 12:00 ※「日本妖怪伝・サトリ」上映後
1/22(日) 12:20 ※「サード」上映後

はるねこ 18:35 B
(~20:00)

ちよき (イト) 20:30 (~22:10)
※ただし、1/21(土)のみ19:50 Late
切り子の詩 20:20 (~22:20)

1/21(土) 18:35 B
(~20:00)

海湾回家 13:30 (~15:25)/18:20 (~20:15)

海湾回家 17:25 (~19:20)

淵に立つ 15:50 (~17:50)
海湾回家 19:40 (~21:40)

海湾回家 20:20 (~22:20)

海湾回家 22:20 (~24:20)

海湾回家 24:20 (~26:20)

海湾回家 26:20 (~28:20)

海湾回家 28:20 (~30:20)

海湾回家 30:20 (~32:20)

海湾回家 32:20 (~34:20)

海湾回家 34:20 (~36:20)

海湾回家 36:20 (~38:20)

海湾回家 38:20 (~40:20)

海湾回家 40:20 (~42:20)

海湾回家 42:20 (~44:20)

海湾回家 44:20 (~46:20)

海湾回家 46:20 (~48:20)

海湾回家 48:20 (~50:20)

海湾回家 50:20 (~52:20)

海湾回家 52:20 (~54:20)

海湾回家 54:20 (~56:20)

海湾回家 56:20 (~58:20)

海湾回家 58:20 (~60:20)

海湾回家 60:20 (~62:20)

海湾回家 62:20 (~64:20)

海湾回家 64:20 (~66:20)

海湾回家 66:20 (~68:20)

海湾回家 68:20 (~70:20)

海湾回家 70:20 (~72:20)

海湾回家 72:20 (~74:20)

海湾回家 74:20 (~76:20)

海湾回家 76:20 (~78:20)

海湾回家 78:20 (~80:20)

海湾回家 80:20 (~82:20)

海湾回家 82:20 (~84:20)

海湾回家 84:20 (~86:20)

海湾回家 86:20 (~88:20)

海湾回家 88:20 (~90:20)

海湾回家 90:20 (~92:20)

海湾回家 92:20 (~94:20)

海湾回家 94:20 (~96:20)

海湾回家 96:20 (~98:20)

海湾回家 98:20 (~100:20)

海湾回家 100:20 (~102:20)

海湾回家 102:20 (~104:20)

海湾回家 104:20 (~106:20)

海湾回家 106:20 (~108:20)

海湾回家 108:20 (~110:20)

海湾回家 110:20 (~112:20)

海湾回家 112:20 (~114:20)

海湾回家 114:20 (~116:20)

海湾回家 116:20 (~118:20)

海湾回家 118:20 (~120:20)

海湾回家 120:20 (~122:20)

海湾回家 122:20 (~124:20)

海湾回家 124:20 (~126:20)

海湾回家 126:20 (~128:20)

海湾回家 128:20 (~130:20)

海湾回家 130:20 (~132:20)

海湾回家 132:20 (~134:20)

海湾回家 134:20 (~136:20)

海湾回家 136:20 (~138:20)

海湾回家 138:20 (~140:20)

海湾回家 140:20 (~142:20)

海湾回家 142:20 (~144:20)

海湾回家 144:20 (~146:20)

海湾回家 146:20 (~148:20)

海湾回家 148

SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

2017年
3月
March

「ざ・鬼太鼓座」
35年ぶりの公開!



3/4(土)~

ホセ・ルイス・ゲリン監督『シルビアのいる街で』の知的好奇心に満ちた最新作!
ミューズ・アカデミー LA ACADEMIA DE LAS MUSAS

2015年／スペイン／96分 監督・脚本・撮影・編集:ホセ・ルイス・ゲリン
出演:ラファエル・ビント、エマヌエラ・フォルダッタ、ロサ・デロール・ムンス

ホセ・ルイス・ゲリン監督が実在の大学教授を主演に迎え創りあげた、見たことのない斬新なフィクション・ドキュメンタリー。バルセロナ大学の教室でイタリア人のビント教授が、古今東西のミューズと芸術の関係を紐解き、現代におけるミューズ像を探求する画期的な講義『ミューズ・アカデミー』を開いていた。やがて生徒たちと議論が白熱。教室を一步出れば、夫の浮気を疑う妻と激しい口論を繰り広げる教授だったが…。必見!

【同時上映】ホセ・ルイス・ゲリン監督特集上映 ミューズとゲリン

ビクトル・エリセや蓮重彦らに高く評価され、美術館でインスタレーションを手がけるなどさまざまな場所で活躍するスペインを代表する監督ホセ・ルイス・ゲリン。『ミューズ・アカデミー』の公開を記念して、ゲリン監督の珠玉の映像作品11本を一挙上映!

■上映作品 『ベルタのモチーフ』1983/120分 『ニニスリー』1990/108分 『影の列車』1997/82分 『工事中』2001/133分 『シルビアのいる街で』2007/85分 『シルビアのいる街の写真』2007/67分 『ゲスト』2010/133分 『アナへの2通の手紙』2010/28分 『サン・ルイ大聖堂の奴隸船サフィール号』2015/35分 『ある朝の思い出』2011/45分 『思い出』1985/5分 (以上11作品)

3/4(土)	14:40 ベルタのモチーフ	17:00 アナへの2通の+サン=ルイ大聖堂の	
5(日)	14:40 イースフリー	16:50 影の列車	
6(月)	14:40 工事中	17:15 思い出+ある朝の思い出	18:30 ミューズ・アカデミー
7(火)	14:40 影の列車	16:20 イースフリー	
8(水)	14:40 シルビアのいる街で	16:30 シルビアのいる街の写真	18:00 ミューズ・アカデミー
9(木)	14:40 シルビアのいる街で	16:30 シルビアのいる街の写真	18:30 ミューズ・アカデミー
10(金)	14:40 思い出+ある朝の思い出	16:00 ベルタのモチーフ	
11(土)	14:40 思い出+ある朝の思い出	19:50 工事中	
12(日)	14:40 ゲスト	21:10 アナへの2通の+サン=ルイ大聖堂の	
13(月)	18:40 工事中	21:10 影の列車	
14(火)	18:40 シルビアのいる街で	20:25 シルビアのいる街の写真	
15(水)	18:40 影の列車	20:25 ベルタのモチーフ	
16(木)	18:40 アナへの2通の+サン=ルイ大聖堂の	20:00 ゲスト	
17(金)	18:40 ベルタのモチーフ	21:00 シルビアのいる街で	

◎『ミューズ・アカデミー』は以降も続映します。3/18(土)~24(金)10:50、3/25(土)~31(金)17:45

シネ・ヌーヴォ X 昨年12月のリニューアル工事で、階段照明工事、スクリーン張り替え、全席に低反発座席を設置。見やすく疲れにくい上映環境へと向上しました。貸し館も行なっています。

~3/17(金)

変魚路 高嶺剛監督作品

2016年／日本／82分 出演:平良進、北村三郎

高嶺剛監督18年ぶりの新作は誰も見たことのない奇跡不思議な究極の映像世界。

シネ・ヌーヴォ X

監督追悼特集

~3/24(金)

惑う After the Rain

監督:林弘樹

佐藤仁美が結婚式間近の女性を演じ、日本の家族制度が抱える光と闇を描く。

シネ・ヌーヴォ X

監督追悼特集

~3/10(金)

土佐の一本釣り

監督:藏方政後

青柳裕介の同名コミックを再映画化。土佐の漁師町を舞台に描かれる男と女。

シネ・ヌーヴォ X

監督追悼特集

3/11(土)~ 生誕百年・加藤泰監督

加藤泰監督『幻の遺作』、35年ぶりにその封印が解かれる!

ざ・鬼太鼓座 デジタルリマスター

1911年／日本／105分 監督:加藤泰 脚本:仲倉重郎 撮影:丸山恵司 録音:西崎英雄
出演:河内敏夫、林英哲、大井良明、藤本吉利、高野巧、鷹間正文、近藤次、鍵屋豊、富田和明
昨年、生誕百年を迎えた加藤泰監督。シネ・ヌーヴォでは昨年10月、26本もの加藤泰作品を上映。その映画の瑞々しさ、あまりの面白さで大反響となった。しかし、その時に上映できない未公開作品が1本あった。しかも加藤泰監督の映画渡世最後の作品でありながら…。『幻の遺作』『ざ・鬼太鼓座』が35年ぶりに初の劇場公開! それはドキュメンタリーもフィクションも超える映画の臨界点!! 佐渡ヶ島で太鼓を鳴らし続ける芸能団体『鬼太鼓座』の若者たちに密着し、セットとロケを含めて約2年をかけて製作。同時録音、当時最高レベルの映像技術で撮り、加藤泰監督が「生まれて初めて思う通りのことをやれた映画」と語る渾身作。徹底的に鍛え上げられた奏者たちの肉体美と圧倒的迫力の演奏パフォーマンス! ローアングルやクローズアップで彼らを映しとするダイナミズム! もう素晴らしいとか言いようない見事さ。若き日の林英哲の熱き姿など、見どころ満載。まさに、これぞ『映画』の醍醐味!



3/18(土)~31(金) キン・フー(胡金銓)監督没後20年記念連続上映!!

アジア映画の伝説 キン・フー復活!!

大阪アジア映画祭連携企画

アジアを代表する武侠映画の巨匠キン・フー監督(1932-97)代表作2本が4Kデジタル修復版で甦る。「香港の黒澤明」と呼ばれ、アジアの映画人に影響を与えた伝説が降臨する!

残酷ドラゴン 血斗竜門の宿

1967年／台湾／111分 監督・脚本:キン・フー 撮影:ファ・フィン

出演:チャンカラン・ホー、シー・チュン、パイ・イン、ティエン・ポン
アジア各地で大ヒット、カンフー映画の大ブームを巻き起こす原点となり、巨匠キン・フーの名を高めた傑作武侠映画。明朝時代、荒野に併む一軒宿を舞台に、暴政をふるう権力者側の兵士と、それに立ち向かう剣士たちの、壯絶な戦い!



侠女 第28回カンヌ国際映画祭 高等技術委員会グランプリ

1971年／台湾／180分 監督・脚本:キン・フー 撮影:ファ・フィン

出演:シー・ファン、シー・チュン、ティエン・ポン、パイ・イン、ロー・チオ
巨匠キン・フーが織り成す壮大かつドラマチックな大作であり、カンヌ映画祭で高等技術委員会グランプリを受賞したアジア・アクション映画の金字塔。伝説となった竹林での決闘は、映画史上最も美しいアクション・シーンの一つ!



3/11(土)~

kapiwとapappo アイヌの姉妹の物語

2016年／日本／112分 監督・企画・撮影・編集:佐藤隆之 出演:床綾美、郷右近富貴子
北海道阿寒湖コタンで生まれ伝統的なアイヌ音楽を受け継いだ姉妹が、2011年の東日本大震災を機に故郷で初めて行うことになるライブデビューまでを追ったドキュメンタリー。別々に暮らしていた姉妹が戸惑いながらも唄にかかる思いを描く。『Kapiw & Apappo』は姉妹によって結成されたアイヌ伝統歌のユニット名。



~3/10(金)

はなればなれに

1964年／フランス／96分 監督・脚本:ジャック・リック、ゴダール
ゴダールのミューズ、アン・ナ・カリーナの魅力溢れる名編! 二人の男と一人の女。恋と犯罪をめぐるロマンチックな悲喜劇。



3/25(土)~31(金) 19:40~ アラン・ギロディ監督来館

カイエ・デュ・シネマ週間 in 関西

「カイエ・デュ・シネマ誌」2013年ベストテン第1位の『湖の見知らぬ人』など、アラン・ギロディ監督特集他を開催!!



3/4(土)~17(金)

くも漫。

監督:小林稔昌 原作:中川学
2016年／日本／90分 出演:脳みそ夫、柳英里紗
風俗店でもくも漫。下出血を発症した男性を描いた実録コミックを実写映画化。



3/18(土)~31(金)

Please Please Please

2016年／日本／103分 監督・脚本・撮影:堀内博志

舞台などで活躍する若手俳優が、すんだ若者たちを演じる青春ドラマ。



当日料金

一般1700円、学生1400円

A シニア1100円

高以下・会員1000円

一般1500円、学生1200円

B シニア1100円

高以下・会員1000円

C 一般1300円、シニア1100円

学生・会員800円

D 一般1200円、シニア1100円

学生・会員1000円

一般1400円、学生1200円

シニア1100円、会員1000円

高以下800円

※3回券、または5回券あり

E 一般、学生1200円

シニア1100円、会員1000円

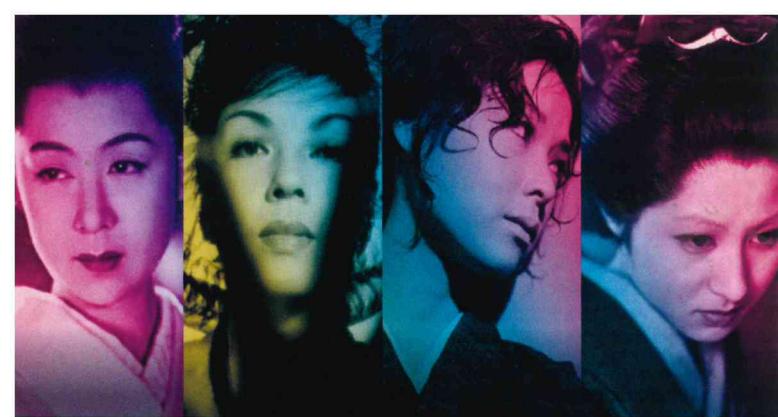
「水曜サービスデー」毎週水曜日は、女性も男性も1100円均一!! <会員は全作品1000円>

●3/1、4/1は映画サービスデー!! 1100円均一 ●毎週月曜日はベアサービスデー! お二人で2200円(祝祭日は除く)

シネクララ合評会(毎月第3曜日、am.11:00~から開催)

●3/19(日) & 4/16(日) 【場所】喫茶ケルン2F

★シネクララ会員募集 年会費3000円／特典 1.ご招待券1枚プレゼント! 2.当日入場料金の割引／会員は1000円(同伴者1名も有効) 3.ポイントカードの発行。10ポイントで招待券(毎週火曜日はWポイントデー) 4.スケジュールの発行(2カ月に1回) 5.映画本・ビデオ・CDの割引、他
★メール会員募集(メールで上映案内を無料でお送りいたします) ※詳しく述べ劇場まで。



4/1(土)~5/5(金・祝) 溝口健二没後60年・増村保造没後30年記念

女性を愛し、女性を描いた、師弟関係にあった2人の巨匠—その代表作を一挙上映!
溝口健二&増村保造映画祭 变貌する女たち

日本映画屈指の巨匠、溝口健二監督。そして、その助監督を務め、師と並んで自我溢れる女性像を描き続けた増村保造監督。溝口没後60年、増村没後30年を記念し、2人の巨匠が徹底的に拘って描いた「女性」映画を大特集。道ならぬ恋に落ちていく女性、身を売る女性、殺人の容疑者になる女性……耐え忍び、幸せを求め、愛に生き変貌する女性たちを描いた数々の傑作33本を5週間にわたり一挙上映!



『赤地帯』

2017年
4月
AprilSCHEDULE
シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

4/1(土)~ ※初日、田中千世子監督舞台あいさつ

新宮、吉野、熊野、難波、三輪、二上山——。「死者の書」をめぐり、神話の世界へ。
熊野からロマネスク
2016年/日本/83分 監督・脚本:田中千世子 撮影:鈴木一博
出演:海部剛、南蘭咲木子、鈴木弥生、小野ケント、丹野穂乃香、富山紋、今梨恵子



映画評論家として活動し、映画監督としてドキュメンタリー『能楽師伝承』などを手がけた田中千世子が、セドミドキュメンタリー作品だった前作『熊野から』を劇映画として発展させた続編。

折合信夫の歴史幻想小説『死者の書』をめぐって、関西の歴史的地点を舞台に、神話の世界へと導かれていく。ドキュメンタリーやフィクションを融合させた知的興奮に満ちた佳作。

4/1(土)~

大切な人を突然失った時、私たちはどう生きればいいのか?
百目告別

2015年/台湾/96分 監督・脚本:トム・リン 脚本:リウ・ウェイラン
出演:カリーナ・ラム、シー・チンハン、チャン・ショーハオ、アリス・ケー、マー・ジーシアン
2012年に『星空』で大阪アジアン映画祭に妻とともに来阪したトム・リン監督。仲睦まじい若きカップルの姿は微笑ましいものだった。しかし、そのわずか4カ月後、妻は急死。本作は「映画を作り続けて…」という亡き妻の願いを受け、自らの思いを込めて1つの作品に創り上げた哀切感溢れる傑作。主演にカリーナ・ラム、台湾の人気ロックバンドMaydayのシー・チンハン。



4/1(土)~ ※初日、杉野希妃監督舞台あいさつ

小泉八雲の古典原作を大胆な新解釈で、杉野希妃監督が自ら主演し描く幻想譚
雪女 杉野希妃監督作品
2016年/日本/96分 監督・脚本:杉野希妃 原作:小泉八雲 脚本:重田光雄、富森星元
出演:杉野希妃、青木崇高、山口まゆ、佐野史郎、水野久美、宮崎美子、山本剛史、松岡広大
女優・プロデューサー・監督と幅広い活躍をみせる杉野希妃が、『マンガ肉と僕』『欲動』に続き監督した第三作。小泉八雲原作の古典怪談を新たな解釈で描くとともに、自ら“雪女”を演じ、新境地を切り開いた話題作。杉野の故郷の広島の全面的協力を得て、尾道を中心に撮影。雪と光の映像美、クラシカルな美学で、古典が現代に甦る。雪女のことを話したら、命を奪われる…?

4/1(土)~14(金) 傑作アート・ドキュメンタリー連続上映!!

**ミラノ・スカラ座
魅惑の神殿**

2015年/イタリア/102分 監督・脚本:ルカ・ルチーニ



18世紀に誕生し、240年にわたって音楽史に燐然と輝くオペラの殿堂“ミラノ・スカラ座”的歴史と魅力に迫る!!

ミルピエ

パリ・オペラ座に挑んだ男

監督:ティエリー・デメジエール、アルバン・トルレー
史上最年少でパリ・オペラ座の芸術監督に大抜擢された天才ダンサー、ミルピエが、伝統に立ち向かっていく姿を描く。

2015年/フランス/114分

アソドッグ

熊本在住の寝たきり芸人

「アソドッグ」全てのハミダシモノに贈る寝たきりエキセントリックシアター!



4/1(土)	5/5(金・祝)	溝口健二没後60年・増村保造没後30年記念
女性を愛し、女性を描いた、師弟関係にあった2人の巨匠—その代表作を一挙上映! 溝口健二&増村保造映画祭 变貌する女たち		

日本映画屈指の巨匠、溝口健二監督。そして、その助監督を務め、師と並んで自我溢れる女性像を描き続けた増村保造監督。溝口没後60年、増村没後30年を記念し、2人の巨匠が徹底的に拘って描いた「女性」映画を大特集。道ならぬ恋に落ちていく女性、身を売る女性、殺人の容疑者になる女性……耐え忍び、幸せを求め、愛に生き変貌する女性たちを描いた数々の傑作33本を5週間にわたり一挙上映!

■上映作品 <溝口健二監督作品>『お遊さま』51/田中耕代、山根淑子、三船敏郎

『月圓囃子』53/京千子、田中耕代、森雅之、『紙圓囃子』53/木暮実千代、若尾文子、『山椒大夫』54/田中耕代、香川京子、『近松物語』54/長谷川一夫、香川京子、『鳴の女』54/田中耕代、久我美子、『新・平家物語』55/市川雷蔵、久我美子、『楊貴妃』55/京マチ子、森雅之、『赤地帯』56/京マチ子、若尾文子、『増村保造二監督作品』57/川口浩、野添ひとみ、『青空娘』57/若尾文子、川嶋散『流』57/原口上道、野添ひとみ、高松英郎、『最高殊勲夫人』59/若尾文子、川口浩、『からつ風野郎』60/三島由紀夫、若尾文子、『妻は告白する』61/若尾文子、川口浩、『女の一生』62/京マチ子、田中耕代、『煙』62/若尾文子、田中耕代、『元』64/若尾文子、岸田今日子、『清作の妻』65/若尾文子、田村高志、『赤い天使』66/若尾文子、芦田伸介、『刺青』66/若尾文子、佐藤麻衣、『妻二人』67/若尾文子、岡田茉莉子、『痴人の愛』67/安田道代、小沢治一、『琴岡青洲の妻』67/市川雷蔵、若尾文子、高峰秀子、『積木の箱』66/若尾文子、絆形拳、『濡れた二人』68/若尾文子、北大路欣也、『盲獸』69/船越英二、綾魔三、『女体』69/浅丘理子、岡田英次、岸田今日子、『でんきくらげ』70/綾美マリ、川津祐介、『遊び』71/間根恵子、大門正明、『大地の子守歌』76/原田美枝子、田中耕代
以上33作品

■上映作品 <増村保造監督作品>『赤地帯』56/京マチ子、若尾文子、『山椒大夫』54/木暮実千代、若尾文子、『新・平家物語』55/市川雷蔵、久我美子、『楊貴妃』55/京マチ子、森雅之、『赤地帯』56/京マチ子、若尾文子、『増村保造二監督作品』57/川口浩、野添ひとみ、『青空娘』57/若尾文子、川嶋散『流』57/原口上道、野添ひとみ、高松英郎、『最高殊勲夫人』59/若尾文子、川口浩、『からつ風野郎』60/三島由紀夫、若尾文子、『妻は告白する』61/若尾文子、川口浩、『女の一生』62/京マチ子、田中耕代、『煙』62/若尾文子、田中耕代、『元』64/若尾文子、岸田今日子、『清作の妻』65/若尾文子、田村高志、『赤い天使』66/若尾文子、芦田伸介、『刺青』66/若尾文子、佐藤麻衣、『妻二人』67/若尾文子、岡田茉莉子、『痴人の愛』67/安田道代、小沢治一、『琴岡青洲の妻』67/市川雷蔵、若尾文子、高峰秀子、『積木の箱』66/若尾文子、絆形拳、『濡れた二人』68/若尾文子、北大路欣也、『盲獸』69/船越英二、綾魔三、『女体』69/浅丘理子、岡田英次、岸田今日子、『でんきくらげ』70/綾美マリ、川津祐介、『遊び』71/間根恵子、大門正明、『大地の子守歌』76/原田美枝子、田中耕代
以上33作品

Cine Nouveau X



『赤地帯』

4/1(土)	16:45 雨月物語	18:45 楊貴妃	20:35 赤地帯
2(日)	14:35 楊貴妃	16:25 女の一生	18:20 雨月物語
3(月)	14:35 雨月物語	16:30 楊貴妃	18:20 女の一生
4(火)	14:35 女の一生	16:30 雨月物語	18:30 赤地帯
5(水)	14:35 赤地帯	16:25 青空娘	18:20 楊貴妃
6(木)	14:35 妻二人	16:35 赤地帯	18:25 青空娘
7(金)	14:35 くちづけ	16:15 妻二人	18:15 暖流
8(土)	16:35 西鶴一代女	19:10 青空娘	21:00 妻二人
9(日)	16:35 くちづけ	18:10 暖流	20:05 巨人と玩具
10(月)	16:35 西鶴一代女	19:10 巨人と玩具	21:05 くちづけ
11(火)	16:35 巨人と玩具	18:30 西鶴一代女	21:05 暖流
12(水)	16:35 痞人の愛	18:30 刺青	20:15 西鶴一代女
13(木)	16:35 ！	18:25 お遊さま	20:20 痞人の愛
14(金)	16:35 お遊さま	18:30 刺青	20:20 ！
15(土)	13:00 お遊さま	13:00 刺青	14:50 痞人の愛
16(日)	10:30 山椒大夫	12:55 駒の女	14:40 お遊さま
17(月)	10:30 近松物語	12:35 煙	14:25 噂の女
18(火)	10:30 山椒大夫	12:55 近松物語	15:00 煙
19(水)	10:30 煙	12:20 山椒大夫	14:45 噂の女
20(木)	11:00 祇園囃子	12:45 新・平家物語	16:50 駒の女
21(金)	10:30 大地の子守歌	12:45 最高殊勲夫人	16:45 最高殊勲夫人
22(土)	12:50 祇園囃子	13:45 最高殊勲夫人	16:50 祇園囃子
23(日)	12:50 からつ風野郎	14:45 大地の子守歌	16:55 積木の箱
24(月)	12:50 大地の子守歌	15:00 祇園囃子	18:40 遊び
25(火)	12:50 遊び	14:45 盲闘	18:25 でんきくらげ
26(水)	12:50 でんきくらげ	14:50 遊び	16:45 濡れた二人
27(木)	12:50 妻は告白する	14:45 濡れた二人	18:35 盲闘
28(金)	12:50 華岡青洲の妻	14:50 でんきくらげ	18:45 濡れた二人
29(土)	10:00 妻は告白する	11:55 清作の妻	16:45 女体
30(日)	10:00 華岡青洲の妻	11:55 赤い天使	16:35 近松物語
5(月)	10:00 妻は告白する	11:55 女体	16:10 山椒大夫
2(火)	10:00 赤い天使	11:55 妻は告白する	16:50 暖流
3(水)	10:00 清作の妻	11:55 華岡青洲の妻	17:00 今宿の煙
4(木)	10:00 清作の妻	11:55 赤い天使	17:30 南インド映画祭
5(金)	10:00 華岡青洲の妻	12:00 清作の妻	18:00 雨月物語

Cine Nouveau X

『赤地帯』

4/22(土)~GW公開! ※初日、伊藤智生監督舞台あいさつ

現代に問いかける魂の旋律——30年の時を経て、あの映画が帰ってくる!!
ゴンドラ 伊藤智生(TOJIRO) 第一回監督作品

1986年/日本/35ミリ/112分 監督:伊藤智生 原案・脚本:伊藤智生、森部子 撮影:瓜生敏彦 出演:上村佳子、界坂太、木内アンド、佐々木み江、佐藤英夫、出門英 1986年に完成するも劇場の壁で公開が閉ざされながら、自主上映で観客が殺到。88年に遂に東京で劇場公開されるとアンコール上映されるほどの大反響となり、大阪でも今は無き三越劇場で公開された、あの映画が30年ぶりに帰ってくる。行き場のない少女を主人公に描き、その叫びは、まるで現在を予言したかのようアリティ! 今までに必要とされる本作、必見!



『ゴンドラ』

4/15(土)~14(金)	4/15(土)~14(金)	4/15(土)~14(金)
島田角栄パンクワールド連続上映!! 4/15(土)~ 寝たきり疾走ラモーンズ 2015年/日本/80分 監督:島田角栄 出演:アソドッグ 熊本在住の寝たきり芸人「アソドッグ」全てのハミダシモノに贈る寝たきりエキセントリックシアター!		

PLAN6CHANNEL9 監督:島田角栄
2016年/日本/102分
出演:矢沢洋子、大川裕明
高円寺のパンクショップを舞台に、個性的な人々が織りなす混沌とした人間模様を描いたロック映画。



『Plan 6 Channel 9』

4月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	5/1(月)														
シネ・ヌーヴォ	熊野からロマネスク	百日告別	11:00	12:40	A	溝口健二&増村保造映画祭	変貌する女たち	10:30~4作品上映	※4/15(土)・20(木)は11:00から	ゴンドラ	10:40	(~12:35)	B	溝口健二&増村保造映画祭	変貌する女たち	12:50~4作品上映	特	溝口健二&増村保造映画祭	変貌する女たち	12:50~4作品上映	特	南インド映画祭	20:30	A	PLAN6CHANNEL9	20:30	(~22:15)																		
シネ・ヌーヴォ	百日告別	12:35	(~14:15)	A	雪女	12:55	(~14:35)	A	百日告別	18:40	(~20:20)	B	寝たきり疾走ラモーンズ	20:35	A	雪女	11:00	(~12:40)	A	百日告別	12:55	(~14:35)	A	ゴンドラ	14:50	(~16:45)	B	溝口健二&増村保造映画祭	変貌する女たち	12:50~4作品上映	特	南インド映画祭	20:30	(~22:15)											
シネ・ヌーヴォ	溝口健二&増村保造映画祭	変貌する女たち	14:35~3作品上映	特	溝口健二&増村保造映画祭	変貌する女たち	16:35~3作品上映	特	溝口健二&増村保造映画祭	変貌する女たち	18:40	(~20:20)	B	寝たきり疾走ラモーンズ	20:35	A	雪女	11:00	(~12:40)	A	百日告別	12:55	(~14:35)	A	ゴンドラ	14:50	(~16:45)	B	溝口健二&増村保造映画祭	変貌する女たち	12:50~4作品上映	特	南インド映画祭	20:30	(~22:15)										
シネ・ヌーヴォ	雪女	(レイト)	20:20	(~22:00)	Late	ミラノ・スカラ座	魅惑の神殿	16:00	(~17:45)	B	ミラノ・スカラ座	魅惑の神殿	13:20	(~15:00)	D	大阪のうさぎたち	15:25	(~16:45)	A	雪女	11:00	(~12:40)	A	百日告別	12:55	(~14:35)	A	ゴンドラ	14:50	(~16:45)	B	溝口健二&増村保造映画祭	変貌する女たち	12:50~4作品上映	特	南インド映画祭	20:30	(~22:15)							
シネ・ヌーヴォ	ミラノ・スカラ座	魅惑の神殿	13:10	B	ミルピエ	パリ・オペラ座に挑んだ男	16:00	(~17:45)	B	ミルピエ	パリ・オペラ座に挑んだ男	18:10	(~20:05)	B	大阪のうさぎたち	15:25	(~16:45)	A	熊野からロマネスク	17:05	(~18:30)	A	寝たきり疾走ラモーンズ	18:50	(~20:15)	A	雪女	11:00	(~12:40)	A	百日告別	12:55	(~14:35)	A	ゴンドラ	14:50	(~16:45)	B	溝口健二&増村保造映画祭	変貌する女たち	12:50~4作品上映	特	南インド映画祭	20:30	(~22:15)
シネ・ヌーヴォ	ミルピエ	パリ・オペラ座に挑んだ男	15:20	B	Kapiwi and apappo	アバボ アイヌの物語	18:10	(~20:05)	A	Kapiwi and apappo	アバボ アイヌの物語	18:10	(~20:05)	B	大阪のうさぎたち	15:25	(~16:45)	D	雪女	11:00	(~12:40)	A	百日告別	12:55	(~14:35)	A	ゴンドラ	14:50	(~16:45)	B	溝口健二&増村保造映画祭	変貌する女たち	12:50~4作品上映	特	南インド映画祭	20:30	(~22:15)								

●毎月1日は映画サービスデー!...1100円均一 ●毎週曜日はベアサービスデー! お二人で2200円(祝祭日は除く)

シネ・ヌーヴォ T550-0027 大阪市西区九条1-20-24 tel.06-6582-1416 fax.06-6582-1420 地下鉄中央線・阪神なんば線「九条駅」徒歩3分

シネ・ヌーヴォ 予告 4/29~南インド映画祭 5月~ デヴィッド・ボウイ、宿命の歴史的ライヴ『ジギー・スターダスト』香港インディペンデント映画祭 ロシア・ソビエト映画祭2017 タルコフスキーフ 映画祭『台北ストーリー』『スプリング、ハズ、カム』 生誕101年 映画監督小林正樹 夏~ 生誕90年 映画監督藏原惟経

●毎週曜日はベアサービスデー!...1100円均一 ●毎週曜日はベアサービスデー! お二人で2200円(祝祭日は除く)

シネ・ヌーヴォ T550-0027 大阪市西区九条1-20-24 tel.06-6582-1416 fax.06-6582-14

鈴木清順監督追悼特集

2017年
5月
May

維新派が建設した映画館

SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

4/29(土)~5/12(金) GW特別企画

南インド映画祭

(全作日本語字幕付き)

*特別企画につき、招待券・割引不可

インド映画=ボリウッド映画ではありません。ボリウッドはヒンディー語圏地域で制作された映画のこと。世界がみとめる映画大国印度はさらに奥が深い。タミル語映画はコリウッド、テルグ語映画はトリウッドとインド映画御三家が存在します。今回の南インド映画祭はボリウッドをしのぐ勢いでヒット作を飛ばす、コリウッド、トリウッド映画を中心とした南インド地域の映画を12作品一挙上映!インド映画を存分に味わってください!

『タミル語映画』『帝王カバー』2016/2/23(主演:ラジニカント)『レバ』2016/2/26『24』2016/2/24『事件番号18/9』2012/2/04『デリースパーク~』2016/2/30『テルグ語映画』『誰だ!』2014/2/46『ジャスミンの花咲く家』2013/2/39『人形の家』2006/2/49『ソラムは結婚のはじまり?』2016/2/07『スマラニヤム買いませんか?』2015/2/26『マラヤーラム語映画』『ハッパム~きみと共に~』2016/2/25『カンナダ語映画』『リシャ』2013/2/17

4/29(土)	16:05 24	19:10 人形の家	5/6(水)	11:00 帝王カバリー	13:45 ルシア
30(日)	16:05 誰だ!	19:15 レモ	7(日)	11:00 タスマニの花咲く家	14:00 事件番号18/9
5/1(月)	16:05 スラニヤム買いませんか?	18:55 ウソは結婚の始まり?	8(月)	11:00 人形の家	14:10 ウソは結婚の始まり?
2(火)	16:05 ジャスミンの花咲く家	19:05 帝王カバリー	9(火)	11:00 デリースパーク~	13:50 スマラニヤム買いませんか?
3(水)	16:05 ルシア	18:45 テリースパーク~	10(水)	11:00 オバム~きみと共に~	13:55 レモ
4(木)	16:05 レモ	18:55 オバム~きみと共に~	11(木)	11:00 24	14:00 帝王カバリー
5(金)	16:05 事件番号18/9	18:30 24	12(金)	11:00 誰だ!	14:05 ルシア

5/13(土)~19(金) 追悼アンジェイ・ワイダ監督

ポーランド映画祭in大阪

2016年10月9日に亡くなった巨匠アンジェイ・ワイダ監督。ワイダ監督の最高傑作にして20世紀映画芸術を代表する傑作

『灰とダイヤモンド』などを追悼上映。他にワイダ監督の『夜の『灰とダイヤモンド』』終りに『コルチャック先生』、カヴァレロヴィッチの傑作『夜行列車』、ワルシャワ蜂起70周年にあたる2014年に公開されNO.1大ヒットを記録した『ワルシャワ44』を一挙上映!

■上映日程 5/13(土)12:50『灰とダイヤモンド』1958/1:37 監督:アンジェイ・ワイダ 5/14(日)12:50『夜行列車』1959/1:40 監督:イジー・カヴァレロヴィッチ 5/15(月)12:50『夜の終り』1960/1:27 監督:アンジェイ・ワイダ 5/16(火)12:25『コルチャック先生』1990/1:58 監督:アンジェイ・ワイダ 5/17(水)~19(金)連日12:25『ワルシャワ44 リベオノワルシャワ大防戦』2014/2/10 監督:ヤン・コマサ ■ワイダ作品には、ワイダ最後のビデオメッセージを特別上映

~5/5(金) 百日告別 トム・リン監督が、亡き妻への思いを込めて創り上げた哀感溢れる傑作。主演にカリーナ・ラム、人気バンドMaydayのシーザンハン。

5/6(土)~6/2(金)

スプリング、ハズ、カム

2017年/日本/1:42 監督・脚本:吉野竜平 脚本:日本誠人 出演:柳家翁太郎、石井杏奈、朴豆美、角田晃、柳川慶子

落語界の鬼才、柳家喬太郎が映画初主演。男手一つで娘を育てた父親と娘の部屋探しの旅。広島弁満載!

5/6(土)~6/2(金)

真白の恋

なら国際映画祭2016観客賞受賞

2017年/日本/1:37 監督:坂本欣弘 脚本:北川彌矢子 出演:佐藤みゆき、岩井聟聖子、福地祐介、長谷川初範

富山県射水市を舞台に、初めて恋をした軽い知識障がいの女性と、彼女の家族の姿を全編富山口で描く。

5月 1(月) 2(火) 3(水) 4(木) 5(金) 6(土) 7(日) 8(水) 9(木) 10(金) 11(土) 12(日) 13(月) 14(火) 15(水) 16(木) 17(金) 18(土) 19(日) 20(月) 21(火) 22(水) 23(木) 24(金) 25(土) 26(日) 27(月) 28(火) 29(水) 30(木) 31(金)

シネ・ヌーヴォ Cine Nouveau

SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォ

2017年
6月
June



5/20(土)~6/23(金) エドワード・ヤン生誕70年・没後10年

監督エドワード・ヤン×主演ホウ・シャオシェン。“幻の傑作”が、ついに日本初公開!

台北ストーリー 4Kデジタル修復版

1985年／台湾／1:59 監督：エドワード・ヤン 音楽：ヨーヨー・マ 出演：ホウ・シャオシェン、ツァイ・チン、クー・イーチェン、ウー・ニエンツォン『枯嶺街少年殺人事件』のエドワード・ヤンが、『恐怖分子』の前年に撮りあげた長篇第2作にして、凄まじい強度を孕んだ野心作。盟友ホウ・シャオシェンが協力・主演。まさに台湾ニュースやネマの昂揚にあって奇跡の瞬間が刻まれた“幻の傑作”。経済成長の中で変貌する80年代の台北を舞台に、変わりゆく街の風景とそれ違う一組の男女の行方を鮮やかに描く。

5/27(土)~6/16(金) <『台北ストーリー』公開記念上映>

恐怖分子 エドワード・ヤン監督第三作 デジタル リマスター版

1986年／香港／1:49 監督：エドワード・ヤン 出演：コラ・ミリー、リー・リーチュン 80年代の台北、1本のいたずら電話から奇妙な連鎖が生じ巻き起こる悲劇。都会に暮らす人々の不条理や孤独を鮮やかに描くエドワード・ヤンの傑作。

6/3(土)~9(金) 香港が中国に返還されて20年…

香港インディペンデント映画祭2017

香港が中国に返還されてから20年。50年間は一国二制度が認められながら、異なる体制の中できざざまな対立と矛盾が生まれている。そんな状況下、香港ではインディペンデント映画で政治的テーマの作品も作られてきた。社会派ながら、エンターテイメントである未知なる香港インディペンデント映画、一挙上映!!

■上映作品『乱世備忘—僕らの雨傘運動』2016/2/08:チャーン・ジーウン『愛いを帯びた人々』2001/1:30:ヴィンセント・チャウイ『赤き門から入れ2008/1:45:ヴィンセント・チャウイ『涙き女』2016/1:55:リタ・ホイ『河の流れ 時の流れ』2014/1:42:ツアン・ツイ・イマン『アウト・オブ・フレーム』2015/1:35:ウイック・アッコウ『短編集』『九月二十八日・晴れ』2016/0:25:イン・リヤン『遺棄』2013/0:50:マック・ジーハン『表象おひいきとしての雨』2015/0:26:チャーン・ジーウン

※名前は監督名

6/3(土)	16:10 亂世備忘	18:40 愛いを帯びた人々	20:30 狹き門から入れ	20:30 狹き門から入れ
4(日)	16:00 哭き女	18:25 河の流れ 時の流れ	20:30 アウト・オブ・フレーム	20:30 アウト・オブ・フレーム
5(月)	16:10 愛いを帯びた人々	18:00 哭き女	20:15 短編集	20:15 短編集
6(火)	16:10 短編集	18:10 亂世備忘	20:40 河の流れ 時の流れ	20:10 愛いを帯びた人々
7(水)	16:10 河の流れ 時の流れ	18:10 短編集	20:10 愛いを帯びた人々	18:10 短編集
8(木)	16:10 狹き門から入れ	18:15 アウト・オブ・フレーム	20:10 哭き女	20:10 哭き女
9(金)	16:10 アウト・オブ・フレーム	18:05 狹き門から入れ	20:10 亂世備忘	20:10 亂世備忘

6/3(土)~ロウ・イエ監督作品連続上映

ブラインド・マッサージ Cine Nouveau X

2014年／中国・フランス／1:55 監督：ロウ・イエ 出演：ホアン・シュアン、チハオ・ゴウ、シャオアン、メイ・ティン

南京の盲人マッサージ ハルリン映画祭銀賞院を舞台に、ロウ・イエ監督が描く、生きることの希望と絶望を凝視する衝撃の問題作!!

スプリング・フィーバー Cine Nouveau X

2009年／中国・フランス／1:55 ロウ・イエ監督が描く、最も純粋なラブストーリー。

二重生活 Cine Nouveau X

2012年／中国・フランス／1:38 出演：チハオ、チエン・スー・ジョン 鬼才ロウ・イエによる予測不能のメロドラマ・ミステリー。

6月 1(木)~30(金)

シネ・ヌーヴォ Cine Nouveau X

台北ストーリー ロシア・ソビエト映画祭 2017

10:00~2作品上映 台北ストーリー 13:50 (～15:50) B

ロシア・ソビエト映画祭 2017

鈴木清順追悼特集 錦町アカデミア

16:10~3作品上映

シネ・ヌーヴォ Cine Nouveau X

ゴンドラ 鎌倉アカデミア 11:20 (～13:20) B

恐怖分子 ブラインド・マッサージ 13:50 (～13:25) B

真白の恋 スプリング・フィーバー 13:50 (～14:45)/レイト20:30 (～22:25) D

鎌倉アカデミア 恐怖分子 16:10 (～18:00) B

ゴンドラ スプリング・フィーバー 18:20 (～20:15) C

シネ・ヌーヴォ Cine Nouveau X

恐怖分子 ブラインド・マッサージ 11:30 (～13:30) B

二重生活 スプリング・フィーバー 13:50 (～15:45) D

台北ストーリー 16:10 (～17:50) D

ゴンドラ 恐怖分子 18:10 (～20:00) B

シネ・ヌーヴォ Cine Nouveau X

台北ストーリー 11:00 (～13:00) B

ロウ・イエ監督作品連続上映 ブラインド・マッサージ 15:30 (～17:25) B

二重生活 17:50 (～19:30) D

スプリング・フィーバー 19:50 (～21:45) D

シネ・ヌーヴォ Cine Nouveau X

台北ストーリー 貸し館

ロウ・イエ監督作品連続上映 特

台北ストーリー 未定

ロウ・イエ監督作品連続上映 特



2017年
7月
July

SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォ×

6/24(土)～7/21(金) 小林正樹監督 生誕100年・没後20年記念

人生の不条理と人間の運命に対峙し続けた世界的巨匠・小林正樹

生誕101年 小林正樹 映画祭 反骨の美学

戦争を憎み、個人の意志の重さを描き続けた巨匠・小林正樹。黒澤明、木下恵介、市川崑とともに「四駒の会」を結成して日本映画を牽引。ヴェネチア国際映画祭、カンヌ国際映画祭で複数の受賞を果たした世界的巨匠。1971年のカンヌ国際映画祭ではチャップリン、オーソン・ウェルズらと並び「世界十大監督」の一人として功労賞を受賞。昨年、生誕100年を迎えたのを記念し、次世代にその名作の数々をつなぐべき、その全貌を一挙上映。骨太で丁寧に作られた、映画史に残る名作がいま甦る!!

■上映作品 「息子の青春」52/三宅邦子、石浜朗『まごころ』53/田中耕代、津島惠子『三つの愛』54/山田五十鈴、岸恵子『このない空のどこかに』54/佐藤昌二、高峰秀子『美わしき歳月』55/久我美子、木村功『泉』56/佐分利信、有馬稟『壁あづき部屋』56/三島耕、岸恵子『あなた買います』56/佐藤昌二、岸恵子『黒い河』57/有馬稟、仲代達矢『人間の條件 第一部・第二部』57/『人間の條件 第三部・第四部』59『人間の條件・完結篇』61/仲代達矢、新珠三千代『からみ合い』62/山村聰、岸恵子『切腹』62/仲代達矢、石浜朗『怪談』65/新珠三千代、渡辺美佐子『上意討ち一揮領始末』一67/三船敏郎、司葉子『日本の青春』68/藤田まこと、新珠三千代『いのち・ぼうにふろう』71/仲代達矢、栗原小卷『化石』75/佐分利信、岸恵子『燃える秋』78/眞野響子、佐分利信『東京裁判』83/長編キュエンタリーム品『特別上映』『いかが映画人生』93

6/24(土)	10:15 まごころ	12:10 三つの愛	14:25 この広い空のどこかに	—
25(日)	10:15 息子の青春	11:20 美わしき歳月	13:40 カ画人生+トーク	16:35 怪談
26(月)	10:15 怪談	13:15 この広い空のどこかに	15:20 まごころ	17:15 三つの愛
27(火)	10:15 この広い空のどこかに	12:25 三つの愛	14:40 怪談	17:40 まごころ
28(水)	10:15 まごころ	12:10 怪談	15:10 壁あづき部屋	17:20 この広い空のどこかに
29(木)	10:15 三つの愛	12:30 美わしき歳月	14:55 泉	17:20 壁あづき部屋
30(金)	10:15 壁あづき部屋	12:25 あなた買います	14:35 美わしき歳月	17:00 泉
7/1(土)	9:50 この広い空のどこかに	12:00 泉	14:25 壁あづき部屋	16:30 黒い河
2(日)	10:00 切腹	12:35 上意討ち	14:55 化石	—
3(月)	10:15 美わしき歳月	12:40 切腹	15:15 上意討ち	17:35 息子の青春
4(火)	10:15 息子の青春	11:20 黒い河	13:30 切腹	16:05 上意討ち
5(水)	10:15 泉	12:45 化石	15:20 黒い河	—
6(木)	10:15 人間の條件 1・2部	14:05 人間の條件 3・4部	17:30 息子の青春	—
7(金)	10:15 人間の條件 完結篇	13:45 切腹	16:20 上意討ち	—
8(土)	12:30 人間の條件 1・2部	16:15 人間の條件 3・4部	19:30 人間の條件 完結篇	—
9(日)	12:30 東京裁判	17:30 日本の青春	20:00 いのち・ぼうにふろう	—
10(月)	12:30 人間の條件 1・2部	16:15 人間の條件 3・4部	19:30 人間の條件 完結篇	—
11(火)	12:30 人間の條件 1・2部	16:15 人間の條件 3・4部	19:30 からみ合い	—
12(水)	12:30 人間の條件 完結篇	16:00 日本の青春	18:30 化石	—
13(木)	12:30 化石	16:10 いのち・ぼうにふろう	18:30 息子の青春	19:35 日本の青春
14(金)	12:30 日本の青春	15:00 東京裁判	20:00 いのち・ぼうにふろう	—
15(土)	10:10 からみ合い	12:20 燃える秋	19(水) 11:15 化石	—
16(日)	10:10 あなた買います	12:25 いのち・ぼうにふろう	20(木) 10:10 燃える秋	12:50 あなた買います
17(月)	10:40 黒い河	12:50 からみ合い	21(金) 10:10 あなた買います	12:25 燃える秋
18(火)	10:10 からみ合い	12:20 燃える秋	—	—

6/24(土) & 7/1(土)～7(金) 共催: アンスティチュ・フランセ日本

フランス映画祭2017 一般1300円、シニア1100円 学生・会員800円

6/24(土) 16:40『スサンヌ』+監督ティーチイン 7/1(土) 18:40『ボーラー、私を踊る』 7/2(日) 18:40『肉体の学校』 7/3(月) 18:35『チェイサー』 7/4(火) 18:40『落穂拾い』 7/5(水) 18:40『パリ18区、夜』 7/6(木) 18:35『暗くなるまでこの恋を』 7/7(金) 18:40『セサンヌと過ごした時間』



『スサンヌ』2013年
監督: カテリ・キレヴェレ

7月	1(土)	2(日)	3(月)	4(火)	5(水)	6(木)	7(金)	8(土)	9(日)	10(月)	11(火)	12(水)	13(木)	14(金)	15(土)	16(日)	17(月)	18(火)	19(水)	20(木)	21(金)	22(土)	23(日)	24(月)	25(火)	26(水)	27(木)	28(金)	29(土)	30(日)	31(月)
----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

シネ・ヌーヴォ
生誕101年
小林正樹映画祭
反骨の美学
フランス映画祭2017 D
日替わり上映
ジギー・スターダスト 20:50 B

シネ・ヌーヴォ
ぼくは写真で世界とつながる 11:00 (～12:10) B
ショートショート <800円均一>
フィルムフェスティバル & アジアスペシャルセレクション
メサイア外伝 19:00 B
一極夜 Polar night (～20:55)

「水曜サービスデー」毎週水曜日は、女性も男性も1100円均一!! 毎月1日は映画サービスデー!! 毎週曜日はアサービスデー!! (祝祭日は除く) ご入場は各回の10分前。整理券番号順になります。

シネクラブ合評会 (毎月第3日曜日、am.11:00～から開催)

●7/16(日) & 8/20(日) 【場所】喫茶ケルン2F

7/1(土)～14(金)

ジギー・スターダスト

1973年／イギリス／1:30 監督:D.A.ベネベイカー
出演:デヴィッド・ボウイ、ミック・ロングソン、トレヴァー・ボーダー、ウッディー・ウッドマンジー
昨年1月に亡くなったデヴィッド・ボウイが、1973年7月3日にロンドンで行った歴史的コンサートの記録。それは、「5年後に滅びようとする地球の救世主ジギー・スターダスト」という物語の世界ツアーフの最終公演であり、グラム・ロックの頂点に君臨しながら自らその幕を下ろす歴史的ライヴ。18年ぶりの追悼上映!

7/15(土)～8/11(金)

残されし大地 LA TERRE ABANDONNÉE

2016年／ベルギー／1:16 監督:シル・ローラン 撮影:ローラン・フェナール
出演:松村直登、松村代祐、半谷信一、半谷トシ子、佐藤有
福島第一原発から約12キロ離れた帰還困難区域・福島県双葉郡富岡町。そこに留まる人と土地のつながりをベルギー人サウンドエンジニアが初監督。しかし、母国で編集の最中、2016年3月のブリュッセル連続テロ事件で死去。監督の想いを受け継ぎ完成した、命を懸け、命の尊さを描いた珠玉のドキュメンタリー!

7/15(土)～8/11(金)

ラオス 竜の奇跡

2016年／日本・ラオス合作／1:52 監督:熊澤監人 脚本:熊澤監人、守口悠介
出演:井上雄太、ティーラ・シティサイ 音楽:栗コーダー・カーテット
日本とラオスの史上初となる合作映画で、1960年にラオスで起きた日本人技師の事故の実話を題材に描いたファンタジードラマ。
内戦時代にタイムスリップした現代のラオス人女性と、当時ダム建設調査のためやつてきた日本人青年や村の住民たちとの交流を描く。主演に大阪出身の井上雄太。大自然が美しい!

不滅の映画をみよう。

the アートシアター

<第一弾>

ミツバチのささやき

1973年／スペイン／1:39 監督:ピクル・エリセ
出演:アナ・トレント、イサベル・テリエラ
一人の少女が体験する、現実と空想の世界。
スペインの巨匠ピクトル・エリセ監督の長編第2作。少女の目を通して内戦下のスペインの歴史を描く傑作!!

エル・スール El sur

1983年／スペイン・フランス／1:35 監督:ピクトル・エリセ
出演:オメロ・アントヌッティ、ソンレス・アンゲーレン
『ミツバチのささやき』から10年。エリセの長編第2作。少女の目を通して内戦下のスペインの歴史を描く傑作!!

7/1(土)～14(金) 共催:ショートショートフィルムフェスティバル&アジア

ショートショートフィルムフェスティバル&アジア

スペシャルセレクション 料金: 各プロ800円均一

アジア最大級の国際短編映画祭「ショートショートフィルムフェスティバル&アジア」と連携し、未来を担う監督たちの作品を紹介。コメディー、ファンタジー、フランスの3プログラム計12作品を一挙上映。「削りの美学」に驚嘆!

プログラムA: コメディー(4作品計0:59) B: ファンタジー(4作品/0:54) C: フランコフォニーのお祭りスペシャル(4作品/0:56)

7/1(土)～14(金)

ぼくは写真で世界とつながる

2014年／日本／1:08 監督:貞末麻哉 出演:米田祐二

京都在住の自閉症のアマチュア写真家、米田祐二さんに密着したドキュメンタリー。その瑞々しさ、家族に感激!

7/15(土)～8/4(金)

リトル京太の冒險

2016年／日本／1:22 監督:大川五月

震災以来、防災ずきんを手放せなくなったり1人の少年の成長の物語。

溺愛

2016年／日本／1:10 監督:高原秀和

うかみ結乃の官能小説「姉の愉悦」を映画化。両親を亡くした姉弟…。

7/15(土)～28(金)

お江戸のキャンディー2 ロワゾードゥ・ラ・ラディ (天国の島)篇

2017年／日本／1:25 監督:脚本:廣田仁 原作:栗原類

美しい男たちが、運命の恋をめぐる、極彩色に彩られた、広田レオナ監督の世界観で再び舞い踊るシリーズ第2弾!!

7/22(土)～8/11(金)

ひだまりが聴こえる

2017年／日本／1:12 監督:上條大輔

文乃ゆき原作の人気ボーイズラブ漫画を新進のイケメンたちが演じる。

7/22(土)～

当日料金

一般1800円、学生1500円

A シニア1100円
高以下・会員1000円

B 一般1700円、学生1400円

高以下・会員1000円

C 一般1500円、学生1200円

高以下・会員1000円

D 一般1300円、シニア1100円

学生・会員800円

E 2200円均一(特別料金に付き割引はありません)

一般1400円、学生1200円
シニア1100円、会員1000円

高以下800円

※3回券、または5回券あり

一般・学生1200円
シニア1100円、会員1000円

Lotte

シネ・ヌーヴォ X

★シネクラブ会員募集 年会費3000円/特典1.g招待券1枚プレゼント! 2.当日入場料金の割引/会員は1000円(同伴者1名も有効)

3.ポイントカードの発行。10ポイントで招待券(毎週火曜日はWポイントデー) 4.スケジュールの発行(2ヶ月に1回) 5.映画本・ビデオ・CDの割引、他

★メール会員募集(メールで上映案内を無料でお送りいたします) ※詳しく述べ劇場まで。

7/29(土)～9/1(金) 恒例! 夏の日本映画大回顧展

●各回完全入替制



プログラム・ピクチャーから超大作まで、隠れた名匠・蔵原惟繕の全貌を一挙上映!!

生誕90年 映画監督・蔵原惟繕 Koreyoshi KURAHARA

昨年、ヌーヴォで大ヒットした芦川いづみ特集。中でも『硝子のジョニー』野獣のように見えて『憎いあんちくしょう』の素晴らしい格別のものがあった。その監督の作品がもとを見たい、2017年は生誕90年ではないか! そんな声から、この夏の日本映画大回顧展は、日活のエースだった蔵原惟繕監督の全貌を上映決定! 石原裕次郎、浅丘ルリ子ら日活のスター映画でヒット作を生み出一方、個性溢れる作品にも才能を発揮した蔵原惟繕。日活プログラム・ピクチャーを作り続け数々のヒット作を連作と共に、シャープな映像感覚、作家性と娛樂性の両面を兼ね備えるという奇跡的作品群で人々を魅了。日活を退社後は『キタキツネ物語』『南極物語』などの記録的な大ヒット作を連作。過酷な現地ロケ、商業的な締め付けの中、作家性を見失わない演出スタイルは高く評価されるであろう。2017年、蔵原監督の生誕90年、没後15年を記念し、生涯の37作品から上映可能な34本を集め、一挙上映する。今こそ蔵原惟繕!!



『銀河の恋の物語』

維新派が建設した映画館

SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

2017年
8月

8/5(土)～18(金) 戦争を忘れない!! 終戦の日をはさみ特別上映!

昭和20年、広島・呉。わたしはここで生きている。

この世界の片隅で

2016年／東京テアトル／DCP／2:06 監督・脚本：片渕須直 原作：こうの史代 声の出演：のん、細谷佳正、稲葉茉月、尾身美詞、小野大輔、瀧谷天外

戦時下の広島の軍港都市・呉を舞台に、この街に嫁いできたヒロインの暮らしと、徐々に戦火に呑み込まれていく残酷な現実を描き、日本中を大きな共感を呼んだ傑作をこの夏上映。後世に語り継ぎたい必見作!!

片渕須直監督来館!トークショー開催!! 広島原爆の日の翌日、8月7日(月)10:20上映後に行ないます。

8/19(土)～

キュートだけどピリッと毒氣も忘れない、フランス発おとなのコメディ映画が誕生!

ロスト・イン・パリ LOST IN PARIS

2016年／フランス・ベルギー合作／1:23 監督・脚本・製作・出演：ドミニク・アベル、フィオナ・ゴードン 出演：エマニュエル・リバ、ビエール・リュール、フィリップ・マルツ

ベルギー、フランスを拠点に活躍する道化師夫婦ドミニク・アベルとフィオナ・ゴードンの製作・監督・脚本・主演による、夏のパリを舞台にしたコメディ映画。長編4作目となる本作ではその表現力に磨きがかかる、カラフルな映像美とあっさりとしたユーモア溢れる魅力的なキャラクターたちが繰り出すシーンの数々は、まるで「飛び出す絵本」! 二人の他、今年1月に89歳で亡くなった名優エマニュエル・リバが、おばマーサ役で出演。ジャック・タチのエスプリを継ぐアベル＆ゴードン最新作!!

8/12(土)～9/1(金) エドワード・ヤン生誕70年・没後10年 (特別料金)

映画史に燐然と輝く伝説の傑作! エドワード・ヤン監督最高傑作を見逃すな!!

牯嶺街少年殺人事件

4Kレストア・デジタルリマスター版

1991年／台湾／3:56 監督：エドワード・ヤン

出演：チャン・エン、リサ・ヤン、ワン・ザーラン

何度も再映が期待されながら実現しなかった幻の名作が25年ぶりに甦る! 1961年に台北で起きた14歳の少年によるガルフレンド殺人事件をもとに、あまりに印象的に描かれる夜の闇のシーンなど、少年の犯罪を越えた社会の恐怖として描き切った傑作。世界中で熱狂的な信奉者を生み出した映画史に残る伝説の名作。光と闇で描く、愛と暴力の世界を見逃すな!

8/12(土)～25(金) ホウ・シャオシェン(侯孝賢)監督作品連続上映

冬冬の夏休み トントンのなつやすみ

恋恋風塵 れんれんふうじん

1984年／台湾／1:38 監督：ホウ・シャオシェン

台湾の名匠ホウ・シャオ

シェンが、田舎でひと夏

を過ごすことになった幼い兄妹と人々を瑞々しく

詩情豊かに描く傑作!

1987年／台湾／1:50 監督：ホウ・シャオシェン

ノスタルジックな風景の

中にみずみずしい青春

の断章を描いたホウ・シ

ヤオ・シェンの傑作。デジタルリマスター版上映。

8月 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

恒例!

夏の日本映画

大回顧展

この世界の片隅に A 11:00(～13:10) ※8/7(月)のみ10:20

A この世界の片隅に 10:10(～13:20)

特

A ロスト・イン・パリ A 10:50(～12:15)

A ロスト・イン・パリ A 10:50(～12:15)

生誕90年 映画監督・蔵原惟繕

当日5回券6000円、シニア5回券5000円、会員5回券4500円

シネ・ヌーヴォ

Cine Nouveau X

予告

ラオス 竜の奇跡 11:00 残されし大地 13:20 リトル京太の冒險 15:25 お江戸のキャディー2 16:50 ひだまりが聴こえる 18:40	お江戸のキャディー2 13:30 ひだまりが聴こえる 15:25 ラオス 竜の奇跡 17:05 冬冬の夏休み 17:10 恋恋風塵 19:10	野火 11:00 牯嶺街少年殺人事件 12:50 恋恋風塵 13:05 牯嶺街少年殺人事件 15:20 野火 19:40	冬冬の夏休み 11:00 恋恋風塵 13:05 牯嶺街少年殺人事件 15:20 野火 19:40 冬冬の夏休み 11:00 恋恋風塵 13:05 牯嶺街少年殺人事件 15:20 野火 19:40
11:00(～12:55) 13:20 15:25 16:50 18:40	13:30 15:25 17:05 17:10 19:10	(～12:30) 12:50 16:50 17:10 21:00	(～12:40) 13:05 15:20 15:20 21:10

●毎月1日は映画サービスデー…1100円均一 ●毎週月曜日はペアサービスデー! お二人で2200円(祝祭日は除く) ●水曜サービスデー…どなたも1100円均一

9/2(土)～石垣島で暮らす台湾移民家族を追う『海の彼方』 荒井晴彦生誕70年映画祭【新宿乱れ街】いくまで 待って!『藤の髪の女』『遠雷』『リボルバー』『KTC』『この国の空』ほか

『秋津温泉』『少年』『心中天網島』復讐するは我にあり!500円! 今後~アートシアター第3弾『動くな、死ね、甦れ!』トム・リン監督傑作『星空』 松山善三・高峰秀子 夫婦で歩んだ映画人生 おとなの映画祭『月夜釜合戦』

ロスト・イン・パリ Late (レイト) 20:20(～21:45) ロスト・イン・パリ Late (レイト) 20:20(～21:45)

★トークショー開催 7/30(日) 16:40 渡辺武信さん(映画評論家)※上映後
8/6(日) 12:40 ミルクマン斎藤さん(映画評論家)※上映後

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牯嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牯嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牯嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牯嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牯嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牯嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牯嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牯嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

冬冬の夏休み 11:00 C 恋恋風塵 13:05 C 牀嶺街少年殺人事件 15:20 E 野火 19:40 C 牀嶺街少年殺人事件 E

<

2017年
9月
September

SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

9/2(土)～15(金)

現在の日本映画界を代表する脚本家で映画監督「映画芸術」編集長の鬼才を特集する 荒井晴彦映画祭 70になった全身脚本家

共催: KCC京平シネマ俱楽部

日本を代表する脚本家であり映画監督の鬼才・荒井晴彦氏。『赫い髪の女』(1979)、『遠雷』(81)、『Wの悲劇』(84)、『リボルバー』(88)など日本映画の名監督たちの多彩な脚本を手掛ける一方、『身も心も』(97)、『この国の空』(2015)と自ら監督作品も発表。さまざまな作品で男と女の多様な姿を情感溢れる独自の視点から描き出し、数々の映画賞に輝く傑作を創り出してきた。映画ファンを魅了する一方、1989年よりは伝統ある映画評論誌『映画芸術』の編集・発行人を努め、映画製作としての立場から映画批評についても言及。その活動は映画の有り様を巡る多岐に渡っている。荒井氏が70歳を迎えたのを機に、KCC京平シネマ俱楽部とともに多くのゲストを迎えて映画祭を開催。脚本から映画をひも解く絶好の機会!!

■上映作品(脚本はすべて荒井晴彦)『新宿乱れ街 いままでって』'77監督:曾根中生
『赫い髪の女』'79監督:神代辰巳『神様のくれた赤ん坊』'79監督:前田陽一『嗚呼! おんなたち 猛獣』'81監督:神代辰巳『遠雷』'81監督:根岸吉太郎『時代屋の女房』'83監督:森崎東『母娘監禁 化(めぬけ)』'83監督:齊藤信幸『リボルバー』'88監督:藤田敏八『身も心も』'97監督:荒井晴彦『KT』'2002/監督:阪本順治『この国の空』'15/監督:荒井晴彦
※その他、9/2・3の午前中よりTV作品を特別上映予定(要お問い合わせ)

9/2(土)	16:00 KT*	1トーカー後、下田郎歩トーカー&ライブ開催	20:10 身も心も
3(日)	16:00 遠雷	2	20:55 母娘監禁 化
4(月)	16:00 リボルバー	*3	20:55 赫い髪の女
5(火)	16:00 この国の空	4	20:50 新宿乱れ街
6(水)	16:00 新宿乱れ街	5	21:10 時代屋の女房
7(木)	16:00 身も心も	6	20:25 リボルバー
8(金)	16:00 KT	7	17:45 KT
9(土)	16:20 時代屋の女房	8	18:40 身も心も
10(日)	16:20 遠雷	9	20:10 母娘監禁 化
11(月)	16:20 この国の空	10	20:50 赫い髪の女
12(火)	16:20 リボルバー	11	18:55 時代屋の女房
13(水)	16:20 神様のくれた赤ん坊	12	21:10 新宿乱れ街
14(木)	16:20 この国の空	13	18:40 時代屋の女房
15(金)	16:20 神様のくれた赤ん坊	14	20:30 遠雷
		15	18:45 遠雷
		16	21:10 神様のくれた
		17	18:10 赫い髪の女
		18	19:45 母娘監禁 化
		19	20:10 赫い髪の女
		20	19:45 母娘監禁 化

<第一弾> 9/4(月)～22(金) theアートシアター アンコール上映 <第二弾>

ミツバチのささやき

1973年/スペイン/1:39 監督:ピクトル・エリセ

出演:アナ・トレント、イサベル・テリエリ



一人の少女が体験する、現実と空想の世界。スペインの巨匠ピクトル・エリセ監督の長編第1作。素晴らしい!!

~9/15(金) 2017年/日本/1:44 監督:鎌木浩介
あなたで よかった
ケアニン 介護の現場を舞台にした
介護福祉を巡る感動作。



エル・スール El sur

1983年/スペイン・フランス/1:35 監督:ピクトル・エリセ

出演:オメロ・アントヌッティ、ソンソレス、アラングーレン

『ミツバチのささやき』から10年。エリセの長編第2作。少女の目を通して内戦下のスペインの歴史を描く傑作!!

9/9(土)～29(金) 2017年/1:12 監督:上條大輔
ひだまりが聴こえる 文乃ゆき原作の映画化。大好評に付きアンコール!

9/23(土)～

9/16(土)～10/27(金) 昨年8月末に死去された松山善三監督を偲び、本特集を開催します。

松山善三 高峰秀子 夫婦で歩んだ映画人生

天才子役から少女スター、そして大女優と、戦前戦後を通じて活躍をみせた高峰秀子。数々のヒューマンドラマを世に送りだした映画監督・脚本家の松山善三。婚約発表時、世纪の格差婚と騒ぎたてられたこのカップルは、実に56年の歳月を添い遂げ、日本映画界を歩んだ夫婦として知られました。高峰は木下惠介、成瀬巳喜男主演作で女優として頂点を極め、松山は木下惠介に師事し、数々のシナリオで名を出した後、結婚後の61年に妻主演の『名もなく貧しく美しく』で監督デビュー。高峰は、その後も松山の監督・脚本作品に出演。女優引退後も松山の映画を支え続けました。ともに支え、ともに歩む——残された作品からおあたりの足跡を辿ります。

■上映作品『花つみ日記』'39/石田民三/高峰秀子、藤原邦子『秀子の腰振園長』'40/千葉泰樹/高峰秀子、灰田勝彦『馬』'41/日本喜次郎/高峰秀子、藤原鶴太『秀子の車掌さん』'41/成瀬巳喜男/高峰秀子、藤原鶴太『浦島太郎の後裔』'46/成瀬巳喜男/藤田進、高峰秀子『花ひらく真顔より』'48/市川図/高峰秀子、上原謙『雁』'53/豊田四郎/高峰秀子、芥川比呂志『二十四の瞳』'54/木下惠介/高峰秀子、月丘夢路『浮雲』'55/成瀬巳喜男/高峰秀子、森雅之『張ひぐら』'58/村野芳太郎/木本実、高峰秀子『無法松の一本』'58/柳垣浩三/船敏郎、高峰秀子『娘・妻・母』'60/成瀬巳喜男/原節子、高峰秀子『名もなく貧しく美しく』'61/松山善三/高峰秀子、小林桂樹『山河あり』'62/松山善三『名もなく貧しく美しく』'62/高峰秀子、藤原みき『女の座』'62/成瀬巳喜男/高峰秀子、司葉子『放浪記』'62/成瀬巳喜男/高峰秀子、司葉子『わい粒の娘なれど』'64/松山善三/高峰秀子、藤原鶴太『六種ゆきよま舎』'65/松山善三/高峰秀子、小林桂樹『戦場にながれる歌』'65/松山善三/加山雄三、久保明『ひき逃げ』'66/成瀬巳喜男/高峰秀子、司葉子『父と子 続・名もなく貧しく美しく』'67/松山善三/小林桂樹、北大路欣也『その人は音』'67/松山善三/舟木一夫、内藤洋子『恍惚の人』'73/豊田四郎/森繁久彌、高峰秀子『典子は、今』'81/松山善三/辻典子、渡辺美佐子『監督名(俳優名)』(監督名(俳優名)は松山善三脚本作品)



花つみ日記

~10/6(金)

ロスト・イン・パリ LOST IN PARIS

2016年/フランス・ベルギー合作/1:23 監督・脚本・製作・出演:ドミニク・アベル、フィオナ・ゴードン 出演:エマニュエル・リバ、ビエール・リチャール、フィリップ・マルツジャック・タチのエスプリを継ぐ道化師夫婦アベル&ゴードン監督・主演による、夏のパリを舞台にしたコメディ映画。ユーモア溢れる魅力的なキャラクターたちが繰り出すシーンの数々は、まるで「飛び出す絵本」! 二人の他、今年1月に89歳で亡くなった名優エマニュエル・リバが、おばマーサ役で出演。必見!!



9/2(土)～29(金)

海の彼方

1930年代石垣島へ渡った台湾移民の3世代にわたる人生と記憶の軌跡
台湾移民の3世代にわたる人生と記憶の軌跡
2016年/台湾・日本/2:03 監督・プロデューサー/脚本:黄インイク 撮影:中谷啓吾
ナレーション:玉木慎吾 音楽:齊藤和也 出演:玉木永代/玉木家の人々他
台湾が日本統治下の1930年代、沖縄石垣島に移住した台湾人たちの歴史に迫るドキュメンタリー。戦前戦後、そしてアメリカの統治時代から現在まで生き抜いてきた台湾移民の家族、玉木家の人々の軌跡を描く。88歳になる玉代おばあの方の歩みと暮らしを、孫でミュージシャンの玉木慎吾の視点から見つめた佳作。



9/16(土)～10/6(金)

光+劇中映画『その砂の行方』

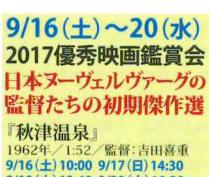
今年度カンヌ国際映画祭エキシビション賞受賞
2017年/日本・フランス・ドイツ合作/1:42+『その砂の行方』0:16
監督・脚本:河瀬直美 出演:永瀬正敏、水崎綾女、藤竜也、神野三鶏、市小梅太郎、早織『あん』に統いて河瀬直美監督と永瀬正敏主演で贈る感動作。視力を失いつつあるカメラマンと映画の音声ガイドを手がける若い女性との心の触れあいと生きることの意味を問いかける感動のラブ・ストーリー。5月のカンヌ映画祭で大絶賛!その後、劇中映画『その砂の行方』が完成、今回同時上映決定!!



9/23(土)～

リベリアの白い血

2015年/アメリカ・リベリア合作/1:28
監督・脚本:福永卓志 撮影:村上流一
世界で映画創りを志す若者たちが、リベリア、アメリカを舞台に快作を創り上げた! それも過酷なアフリカ移民について描く劇映画として!しかし、撮影の村上涼は撮影中にマラリアで死去。逸材たちの命をかけた結晶、必見!!



9/16(土)～20(水)

2017優秀映画鑑賞会 日本ヌーベルヴァーグの監督たちの初期傑作選

『秋津温泉』
1962年/1:52 監督:吉田嘉重
9/16(土) 10:00 9/17(日) 14:30
9/19(火) 12:40 9/20(水) 10:20

『少年』
1969年/1:37 監督:大島渚
9/16(土) 14:30 9/17(日) 10:00
9/18(祝) 12:05 9/19(水) 14:40

『心中天網島』
1969年/1:43 監督:篠田正浩
9/16(土) 16:45 9/18(祝) 10:00
9/19(火) 14:50 9/20(水) 12:35

『復讐するは我にあり』
1979年/2:20 監督:今村昌平
9/17(土) 11:55 9/18(祝) 14:00
9/19(火) 10:00

1本500円均一

当料金

一般1800円、学生1500円
A シニア1100円
高以下・会員1000円

B シニア1100円
高以下・会員1000円

C シニア1100円
高以下・会員1000円

D 500円均一

一般1400円、学生1200円
シニア1100円、会員1000円
高以下800円

※3回券、または5回券あり

Lotte シニア1100円、会員1000円

一般・学生1200円
シニア1100円、会員1000円



2017年
11月
November

SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

11/3(祝・金)～10(金) 主催:大阪ドイツ文化センター

独日韓共同特別企画 未来という過去/映画で知る歴史

「過去の克服」に努めるドイツ。東アジア地域のゲーテ・インスティトゥート(ドイツ文化センター)が協力して行うプロジェクトを今年はヌーヴォで開催。ドイツ、日本、韓国、台湾から選ばれた作品を上映し、それぞれの歴史的・社会的な立場から検証するとともに、映画という媒体を通じて国を超えた未来の歴史のあり方を模索。各国からのゲストを招いてのシンポジウムも開催。

★シンポジウム開催	11/3(金)	在日韓国人みずからによる映像	四方田大彦 & 李慶宇
11/4(土)	「映画で知る歴史」	四方田大彦、ゲオルク・ゼースレン、イム・ジヒョン、シェーン・ユウ	
11/3(祝)	14:50 HARUKO	16:30 尹東柱の生涯	18:40 対談 20:35 月はどうちに出てる
4(土)	13:30 東ベーリングから来た女	15:45 玄海灘は知っている	18:00 シンボジウム 20:00 バナナ・ラダイス
5(日)	16:10 バナナ・ラダイス		■作品『東ベーリングから来た女』2012/ドイツ/監督:クリスチャ
6(月)	16:10 東ベーリングから来た女	18:20 月はどうちに出てる	ン・ペッソウルト/105分『バナナ・ラダイス』1989/台湾/監督:
7(火)	16:10 HARUKO	18:00 尹東柱の生涯	王童/148分『玄海灘は知っている』1961/韓国/監督:キム・ギヨ
8(水)	16:10 玄海灘は知っている	18:15 東ベーリングから来た女	ン/108分『月はどうちに出てる』1993/日本/監督:崔洋一
9(木)	16:10 HARUKO	18:25 HARUKO	/109分『HARUKO』2004/日本/監督:野澤和也/81分『空と風と
10(金)	16:10 尹東柱の生涯	18:05 玄海灘は知っている	星の詩人~尹東柱の生涯』2015/日本/監督:イ・ジュニク/10分

11/18(土)～12/8(金)

夏の娘たち～ひめごと～

2017年/日本/75分 監督:堀嶺一 脚本:堀嶺一、尾上高史 撮影・照明・録音:渡辺寿岳 出演:西山真衣、鍛田英幸、松浦祐也、志水季里子、速水今日子、川瀬陽太、外波山文明 ピンク映画でデビュー以来、青春映画、ドキュメンタリーなど幅広いジャンルで活躍した堀嶺一監督。6年ぶりの劇映画は、原点に回帰した官能と禁忌の物語。自ら運命を選択する女たちのひと夏を描き、大盛況の東京での公開の最中、堀嶺監督は7月18日も膜下出血によりわずか47歳で逝去。あまりに惜しまれる!

～11/10(金)

美しい星

2017年/日本/127分 出演:リリー・フランキー、亀梨和也、橋本愛、中嶋朋子、佐々木蔵之介 三島由紀夫の異色SF小説を映画化。三島の切実な思いを、吉田が大胆に描く。

11/11(土)～17(金)

君の笑顔にあいたくて

2017年/日本/101分 監督:植田中 出演:洞口依子、竈利夫、石丸謙二郎、かとうかずこ 宮城県を舞台に子どもを取り巻く問題を、実在の女性をモデルに描く感動作。

11/5(日)～10(金)

EXP2017

今年もEXP開催。牧野貴の新作『On Generation and Corruption』、『The Picture From Darkness』や、デレク・ジャーマンの『BLUE』35ミリフィルム上映など日替り上映。

11/18(土)～

レミングスの夏

2016年/日本/97分 監督・脚本:五藤利弘 出演:前田旺志郎、菅原麗央、平塚麗奈、瑚々、桃果江戸川歩賞受賞の青春ミステリ小説を映画化した日本版スタンダード・バイ・ミー。

10/28(土)～11/17(金)

春の夢

2016年/韓国/101分 監督・脚本:チャン・リュル ヤン・イクチュン ほか韓国の3人の監督を主演に閉塞的な日常を描く青春ドラマ。

11/4(土)～24(金)

おとなの大映祭

11:00～3作品上映

10:30(～13:15) 日曜日の散歩者 11:00 A

君の笑顔にあいたくて 10:50 A (～12:35)

レミングスの夏 10:20 B (～12:00)

星空 12:20 B (～14:00)

デ・パルマ 14:20 B (～16:10)

動くな、死ね、甦れ! 15:55 B (～17:40)

軽蔑 18:00 B (～19:40)

デ・パルマ 16:30 B (～18:10)

デンジャラス・ドックス 18:35 B (～20:15)

星空 18:30 B (～20:10)

夏の娘たち ひめごと 20:00 B (～21:15)

夏の娘たち ひめごと 15:30 B (～21:15)

デ・パルマ 16:30 B (～20:30)

11/11(土)～12/1(金)

シネマ狂想曲

2017年/日本/65分 監督:樋口智彦 出演:坪井薫、白石晃士、松江哲明、前田弘二

名古屋の「シネマスコープ」の副支配人・坪井薫氏

氏に密着した映画愛溢れる快作。



11/4(土)～24(金)

東京公開では静かなブームを巻き起こした台湾発・社会派文芸映画!

日曜日の散歩者 わすれられた台湾詩人たち

2015年/台湾/162分 監督:ホアン・ヤーリー 撮影:ホアン・ヤーリー、ツアイ・ウェイロン 出演:アン・チュンエウ、リー・ミンウェイ、イアン・シン、イーピン・シン、デブン・ホー

1933年、日本統治下の台湾。僕たちは日曜日、台南の街を散歩しながら詩を語る。日本語で新しい台湾文学を作ろうとした、僕たちの時代——。30年代、台湾で生まれたモダニズム詩人団体「風車詩社」の軌跡を辿るドキュメンタリー。歴史に埋もれた若き詩人たちの情熱と人生の軌跡を描き、東京で大反響。言葉を疎かにする今こそ必見!!

Cine Nouveau X



11/5(日)～12/1(金)

あのゴダール&バルドーの傑作がデジタル・リマスターで甦る!!

軽蔑 Le Mépris

1963年/フランス・イタリア・アメリカ/102分 監督・脚本:ジャン=リュック・ゴダール

原作:アルベート・モラヴィア 撮影:ラウール・クータール(※)

出演:ブリジット・バルドル、ミシェル・ビコリ、ジacck・バランス、フリップ・ラング

1960年の『勝手にしやがれ』から『気狂いエロ』(65年)に至る初期絶頂期のゴダールが、63年にモラヴィアの原作をもとにブリジット・バルドル(B.B.)主演で描く傑作メロドラマ。あまりに美しく、あまりに大胆で官能的、そしてあまりに残酷な伝説的な一篇。映画は現実、本作からゴダールとアン・カリーナの愛の終焉を思いファンも涙した。Fラングが特別出演。

Cine Nouveau X



11/11(土)～12/8(金)

theアートシアター 第2弾

天才カネフスキーキーの“映画の奇跡”にして伝説的傑作!!

動くな、死ね、甦れ! Zamri, umri, voskresni!

1989年/ソ連/105分 監督・脚本:ビターリ・カネフスキイ

出演:バーエル・ナザロフ、ティーラ・ドルカラーリ、エレーナ・ボボワ

旧ソ連出身のビターリ・カネフスキイ監督が自身の少年時代の記憶をもとに、収容所地帯の町で暮らす少年少女の過酷な運命を鮮烈かつ叙情あふれるタッチで描き、当時54歳にして第43回カンヌ国際映画祭カメラ・ドール(新人監督賞)を受賞した青春ドラマ。世界の名作を上映する企画「theアートシアター」の第2弾!!

Cine Nouveau X



11/18(土)～12/22(金)

星空 Starry Starry Night

2011年/台湾・中国合作/99分 監督・脚本:トム・リン 原作:ジミー・リヤオ

出演:シュー・チャオ、リン・フイミン、ネス・リウ、ハーレム・ユー、ケネス・ツアン

台湾の国民的人気絵本作家ジミー・リヤオのベストセラーを、『百日告別』のトム・リン監督が映像化。2012年大阪アジアン映画祭で大好評を博しながら、版権の問題から幻の作品となっていたのが、遂に公開決定! 少年少女の甘酸っぱい思春期ファンタジーを描いた傑作。この世でもっとも美しい星空とは?!

Cine Nouveau X



11/18(土)～12/15(金)

デ・パルマ De Palma

2015年/アメリカ/110分 監督:ノア・バームバッカ、シェイク・パルトロウ

撮影:ジエイク・ハートロウ 出演:ブライアン・デ・パルマ

『キャリー』『アンタッチャブル』『殺しのドレス』などのハリウッドを代表する巨匠ブライアン・デ・パルマを、『フランシス・ハ』のノア・バームバッカ、『マッド・ガム』のジエイク・パルトローという気鋭の監督が迫る映画ファン必見のドキュメンタリー。ひとくせもふたくせもあるデ・パルマの一本筋の通った映画論、必見!

Cine Nouveau X



11/18(土)～12/15(金)

バトアンドハーツ・コリアン・フィルムウイーク

2016年/韓国/28分 監督・脚本:カン・ジエギュ

出演:ムン・チョウォン、コス、ソン・スク

『シリ』のカン・ジエギュ監督が、南北朝鮮の離散家族を題材に描く短編ラブストーリー。名優コン・ヨジョンを主演に、高齢化社会や移民問題の実情に迫った人間ドラマ。

Cine Nouveau X



11/11(土)～24(金)

あの人に逢えるまで バッカス・レディ

2016年/韓国/111分 監督:イ・ジェヨン

出演:コン・ヨジョン、ユン・グサン

名優コン・ヨジョンを主演に、高齢化社会や移民問題の実情に迫った人間ドラマ。

Cine Nouveau X



11/18(土)～12/1(金)

シネマ狂想曲

2017年/日本/65分 監督:樋口智彦

出演:坪井薫、白石晃士、松江哲明、前田弘二

名古屋の「シネマスコープ」の副支配人・坪井薫氏に密着した映画愛溢れる快作。

Cine Nouveau X



2017年
12月
December



SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ

シネ・ヌーヴォX

12/9(土)~

明日へ～戦争は罪悪である

2017年／日本／105分 監督：鷺巣行 出演：中原丈雄、小倉レイ、小倉一郎、上條恒彦

戦時中の「戦争は罪悪である」と唱え続けた実在の僧侶と、ひとりの落語家の交流を美しい小豆島を舞台に描く感動作。戦争が高まる中、反戦を唱える僧侶に檀家は離れ、お寺に誇説中傷の紙、そして特高には逮捕され、宗門からは布教師資格を剥奪されながらも信念をまげない…。今だからこそ製作された問題作。

12/16(土)~

憲法を武器として

恵庭事件

知られる50年目の真実

2017年／日本／108分 監督：鷺巣秀孝 脚本：仲代達矢 出演：松崎謙二、村上新悟、無名塾自衛隊に対する憲法判断が問われた「恵庭事件」を描くドキュメンタリードラマ。62年、北海道・恵庭町の酪農家の兄弟が、自衛隊演習場の騒音に抗議して通信連絡線を切断。地裁判決は無罪となつたが、憲法判断を回避した「肩すかし判決」だった。50年を経て、「自衛隊と日本国憲法」を今だからこそ問う意欲作。

12/9(土)~

まともな男 Nichts passiert

2017年／スイス／92分 監督・脚本：ミヒャ・レビンスキ 撮影：ピエール・メニル 出演：デービー・レットリーフ、マレン・エッゲルト、アーニ・バロ、ロッテ・ベッカーラー 今年の山形ドキュメンタリー映画祭で特集されたフレディ・ムーラー

はスイスを代表する映画監督の一人。そのスイス映画界から異才が登場。スイス国内の映画賞で絶賛を浴びた問題作が日本上陸！ 冬のスイス・アルプスを舞台にある男がついた小さな嘘から狂気の事態へと至る姿を描く。心を揺さぶる衝撃の結末とは？

12/16(土)~

ニューヨークに滙つくる――驚きのアート・ドキュメンタリー!!

オラファー・エリアソン 知覚と視覚

2009年／デンマーク／77分 監督：ヘンリク・ルンデ、ヤコブ・イェルゲンセン

現代アートシーンの最重要人物デンマークの現代美術家オラファー・エリアソンを追った驚きのドキュメンタリー。2008年に総制作費17億円、75億円超の経済効果を記録した、ニューヨークでの巨大な滙のインсталレーションの制作過程を中心に、今世界が注目する現代美術家に迫る。アートで世界が違って見える！

12/2(土)~15(金)

変態アニメ映画祭

「ボップに狂ってる」。観る者にインパクトを与える短編アニメーションが集結！ 世界中から集めた驚きの19作品!!

12/9(土)~15(金)

鉱 ARAGANE 凱旋

2015年／ボスニア・ヘルツegovina／68分

監督・撮影・編集：小山田 春 選修：タル・ペーラ ヌーヴォ発、東京公開でさらに話題となった本作の1年ぶりの凱旋上映決定！

12/9(土)~22(金)

写真甲子園 0.5秒の夏

2017年／日本／117分 監督・脚本：菅原浩志

出演：笠菜月、白波海未、中田青渚、甲斐穂真 高校写真部日本一を目指し、写真に青春を捧げる高校生たちの熱き姿を描く。

12/23(土)~29(金)

新世界の夜明け

ひかりのおと

2011年／89分

年末恒例リム・カーワイ監督「新世界の夜明け」上映に加え、山崎樹一郎監督「ひかりのおと」をリバイバル！！

12/27(水)~29(金)

年末恒例 ハッピーアワー

2015年／日本／317分（一部106分、二部96分、三部115分）監督・脚本：濱口竜介

4人の女性たちが直面するそれぞれの人生の岐路。今年も年末アンコール上映！

12月

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

1/1

シネ・ヌーヴォ

シネ・ヌーヴォX

シネ・ヌーヴォ