

# ロードショー・特別上映

## 12/4-11 大阪アジアン映画祭2011 プレイベント

大阪アジアン映画祭2009・2010 セレクション上映  
来年3月の大阪アジアン映画祭2011に向けて、プレイベントを開催。過去2回の映画祭で話題になり、再上映の声が多かった作品など8本を上映。また12/11・12には大阪歴史博物館でもグル・グット＆キム・ティン監督特集も開催します。

『ゴーン・ショッピング!』2007年／シンガポール／97分／監督:ウー・リーン  
『サイアム・スクエア』2007年／タイ／158分／監督:チューキアット・サックワーラクン  
『100』2008年／フィリピン／117分／監督:脚本:クリス・マルティネス

『見捨てられた青春』2009年／フィリピン／91分／監督:ジュゼッペ・ペドロ・サンペドロ  
『KJ 音楽人生』2009年／香港／90分／監督:ジョン・キンワイ(張經緯)

『好猫/グッド・キャット』2008年／中国／103分／監督:イン・リヤン(亮亮)

『トロピカル・マニア』2008年／韓国／フィリピン／89分／監督:イ・サンウ

『それから』2009年／マレーシア・中国・日本／100分／監督:リム・カーウイ (各回入替制)

12/4(土) 18:30 ゴーン・ショッピング! 20:30 100  
5(日) 18:30 サイアム・スクエア  
6(月) 18:30 KJ 音楽人生  
7(火) 18:30 見捨てられた青春

8(水) 18:30 それから  
9(木) 18:30 100  
10(金) 18:30 トロピカル・マニア  
11(土) 18:30 KJ 音楽人生  
20:30 それから

20:45 見捨てられた青春

20:20 トロピカル・マニア  
20:20 KJ 音楽人生

20:30 それから





2/5→ 世界の映画祭で圧倒的な支持を得た、中国の新たな才能!!

## ジャライノール

2008年／中国／92分／配給：シネマトリックス ◎監督・脚本・編集：チャオ・イエ ◎撮影監督：チャン・イー  
 音楽：リン・チャオヤン ◎出演：リリ・ユエン・ジエン、リーリー・ジョン

懐かしい風景、愛すべき人たち、すべての消えゆくもののために…満州、ロシアそして中国。歴史の波に翻弄され続けた最果ての地で出会った、老機関士若者。ふたつの魂が触れあい、響きあう。『馬鳥甲』の中国の新鋭、チャオ・イエ監督の長編第2作。今も現役で蒸気機関車が活躍する炭坑の町を舞台に、定年を迎えた老機関士を慕う鉄道員の青年が、その長い帰路と共に歩き続ける姿を描く。蒸気機関車、最後の聖地と言われるジャライノールの美しい広大な風景の中に、細やかな人間の機微を描き出した感動作。



◆金星国際映画祭2008  
 国際批評家選賞(FIPRESCI賞)  
 上海国際映画祭2009 アジア新人賞  
 シンガポール国際映画祭2009  
 批評家賞・最優秀撮影賞

2/5→ 待ってました！大阪が舞台の名作6本一挙上映!!

## 浪花の映画の物語・その1

浪花の時代から日本文化を担ってきたわが町・大阪こそ映画の聖地。

2011年は、大阪のシンボル大阪城天守閣復興80周年、そして2012年は通天閣誕生100周年になる。豊臣の時代から近代へ、そして現在と、映画人を惹き付け、映画の舞台になってきた大阪。そんな大阪が舞台の映画を特集上映。今回上映するのは、巨匠・伊藤大輔、衣笠貞之助、そして、島耕二、増村保造、中平康監督という日本映画の名匠たちによる名作の数々。そこに描かれるのは、日本映画の名匠たちが描き続けた浪花の町と、そこに生きるバイタリティ溢れる人々の姿。浪花の映画の物語、珠玉の6作品一挙上映!! この夏は、50本!!

『王将』1948年/94分◎監督：伊藤大輔 ◎出演：阪東妻三郎  
 明治の終わり、天王寺付近。阪妻が実在の将棋指し坂田三吉を熱演した名作。

『いとほん物語』1957年/83分◎監督：伊藤大輔 ◎出演：京マチ子 大正の中頃、大阪西長堀界隈。器量の悪い大店の長女の縁談を通して、古き良き心の美しさを愛おしむ。

『大阪の女』1958年/104分◎監督：衣笠貞之助 ◎出演：京マチ子 戦後の大阪の焼け残りに出来た芸人たちの「天王寺ムラ」を舞台に描く、底抜けにおもしろい浪花女の一代記。

『細雪』1959年/105分◎監督：島耕二 ◎出演：京マチ子、山本富士子 大阪・船場の旧家・藤岡家の美しい四人姉妹が辿るそれぞれの運命を描いた絢爛豪華な作品。

『当りや大将』1962年/89分◎監督：中平康 ◎出演：長門裕之 釜ヶ崎を舞台に人々のエネルギーを描いた異色作。

『「H」(まんじ)』1964年/91分◎監督：増村保造 ◎出演：若尾文子 谷崎原作をもとに、当時タブー視されてきた女性同士の同性愛を題材に、若尾文子の妖しま品で描いた名作。

『「H」(まんじ)』1964年/91分◎監督：増村保造 ◎出演：若尾文子 谷崎原作をもとに、当時タブー視されてきた女性同士の同性愛を題材に、若尾文子の妖しま品で描いた名作。

2/5(土) 10:40 王将 12:40 円 12(土) 10:40 いとほん物語 12:30 細雪  
 6(日) 10:40 円 12:35 大阪の女 13(日) 10:40 細雪 12:50 当りや大将  
 7(月) 10:40 大阪の女 12:45 王将 14(月) 10:40 当りや大将 12:30 いとほん物語  
 8(火) 10:40 王将 12:40 円 15(火) 10:40 細雪 12:50 当りや大将  
 9(水) 10:40 大阪の女 12:45 王将 16(水) 10:40 いとほん物語 12:30 細雪  
 10(木) 10:40 円 12:35 大阪の女 17(木) 10:40 細雪 12:50 いとほん物語  
 11(金) 10:40 大阪の女 12:45 円 18(金) 10:40 当りや大将 12:30 細雪

◆金星国際映画祭2008  
 国際批評家選賞(FIPRESCI賞)  
 上海国際映画祭2009 アジア新人賞  
 シンガポール国際映画祭2009  
 批評家賞・最優秀撮影賞

2/12→ 現代の孤独を描く、俊英小林兄弟監督衝撃のデビュー作!

## 369のメトシエラ 奇跡の扉

2009年／日本／105分／配給：Jungle Walk ◎監督・脚本・編集：小林兄弟（小林克人・小林健二）

◎撮影：黒石信濃 ◎出演：大垣知恵、阿部百合子、日和佑貴、別府あゆみ、矢内龍之介



他人との関わりを避けて暮らす、区役所勤務の青年が、40年生きていると言う謎の老女に出会う。ところが、この老女は、一切の記録のない、どこにも存在しない人間だった…。小林克人、小林健二兄弟監督の初長編で、東京を舞台に現代人の多くが抱える孤独感と心の再生を描いた大人たちの寓話。現代の問題をテーマに、人々の再生に向けて描いた野心作。心を閉ざした街で、数奇な運命に翻弄される人々とのめぐり合いが、人生を大きく変え始める…。奇跡の扉が開けられる。

→2/11 幻の小説、ついに映画化!

→2/11 もうひとつなでしだら

→2/18 これを観ずに映画は語れない!!

海炭市叙景 かいたんし じょけい

2010年／日本／152分／◎監督：熊切和嘉 ◎原作：佐藤泰志 ◎出演：谷村美月、竹原ヒカル、加瀬亮、三浦誠己

村上春樹、中上健次らと並び評讃されながら、文学賞にめぐまれず、90年に自らの命を絶った不遇の小説家・佐藤泰志の未完の小説を大阪芸術大学出身の熊切和嘉監督が映画化。佐藤泰志がそうであったように、遠くから故郷を想う傑作が誕生した。



◆詳細は専用チラシをご覧ください。

アイ・コンタクト

2010年／日本／88分／配給・宣伝：パンドラ ◎監督・撮影・編集：中村和彦

2009年夏、4年に一回開催される、聴覚障がい者のためのスポーツの国際協議大会、

デフリンピック初出場を果たした「ろう者サッカー女子日本代表」。年齢も環境もさまざまな選手たちが初めて世界に挑戦することで成長してゆく姿を追う。

◆「切られた首」1970年／ブラジル／94分 ◎監督：原案：セラル・ローラ・ローリー オール・スペインロケを敢行!仮想國（エルドラド）をテーマに繰り広げられる劇・音楽・詩の狂宴!

マクナイーマ&シネマ・ノーヴォ特集アンコール

『マクナイーマ』1969年／ブラジル／105分 ◎監督：ゴヤン・ペドロ・アントーネ

カルト映画の秘宝がついに日本公開!ブラジル、フランスで大ヒット!「モンティバソソン」「エル・トボ」!!

『夫婦間戦争』1975年／88分／ブラジル ◎監督：脚本：ジニアキ・ペドロ・アントーネ

ブラジル南部の街クチバを舞台に繰り広げられる3つの男女の物語。艶笑コメディの形式をとりつつもブラジル社会を鋭く批評した作品。

『切られた首』1970年／ブラジル／94分 ◎監督：原案：セラル・ローラ・ローリー オール・スペインロケを敢行!仮想國（エルドラド）をテーマに繰り広げられる劇・音楽・詩の狂宴!

→2/18 映画の國名作選Ⅰ イタリア編

『マクナイーマ&シネマ・ノーヴォ特集アンコール』

『CO2映画上映会 第7回フィルムエキシビション in OSAKA』

※2/13(日)は休映

2/18(木) 10:40 大阪の女 20:40 (終22:15) Late

2/19(金) 10:40 大阪の女 20:30 G

2/20(土) 10:40 大阪の女 20:30 G

2/21(日) 10:40 大阪の女 20:30 G

2/22(月) 10:40 大阪の女 20:30 G

2/23(火) 10:40 大阪の女 20:30 G

2/24(水) 10:40 大阪の女 20:30 G

2/25(木) 10:40 大阪の女 20:30 G

2/26(金) 10:40 大阪の女 20:30 G

2/27(土) 10:40 大阪の女 20:30 G

2/28(日) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/1(月) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/2(火) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/3(水) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/4(木) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/5(金) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/6(土) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/7(日) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/8(月) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/9(火) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/10(水) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/11(木) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/12(金) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/13(土) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/14(日) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/15(月) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/16(火) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/17(水) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/18(木) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/19(金) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/20(土) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/21(日) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/22(月) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/23(火) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/24(水) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/25(木) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/26(金) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/27(土) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/28(日) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/29(月) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/30(火) 10:40 大阪の女 20:30 G

3/31(水) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/1(木) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/2(金) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/3(土) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/4(日) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/5(月) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/6(火) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/7(水) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/8(木) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/9(金) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/10(土) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/11(日) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/12(月) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/13(火) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/14(水) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/15(木) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/16(金) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/17(土) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/18(日) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/19(月) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/20(火) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/21(水) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/22(木) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/23(金) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/24(土) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/25(日) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/26(月) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/27(火) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/28(水) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/29(木) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/30(金) 10:40 大阪の女 20:30 G

4/31(土) 10:40 大阪の女 20:30 G

5/1(日) 10:40 大阪の女 20:30 G





# Schedule, April-May 2011

→4/15 少年オーブの成長を描いた不朽の名作が甦る!!

## サタジット・レイ監督作品「大地のうた」三部作

1955~59年／インド映画／監督・脚本:サタジット・レイ／原作:ビラ・ティッシュ・パナルジ／音楽:ラヴィ・シャンカル  
「大地のうた」1955年／125分 「大樹のうた」1956年／110分 「大樹のうた」1959年／105分

あなたは「大地のうた」三部作を見たか?—。

1966年に日本で公開されるや大反響を巻き起  
こし、数々の欧米の名作を凌いで「キネマ旬報」  
ベストテン第1位に輝いた名作「大地のうた」(第  
2位が「市民ケーン」)。それはベンガル地方の寒  
村を舞台に、流麗な映像美のなか、人間の生  
と死の輪廻を少年オーブの曇りない目で見つ  
めた衝撃の傑作だった。成長するオーブを描く  
第2作「大河のうた」でヴェネツィア映画祭グランプリ、そして大人になったオーブ  
を描いた「大樹のうた」と、今も映画史に燐然と輝く名作である。音楽も必聴!!

→4/8 レオス・カラックスの名作が甦る!

→4/8 これぞ、忘れられない人生の一本

## ポンヌフの恋人

1991年／フランス／125分 ◎監督:レオス・カラックス ◎脚本:ジェリエット・ビノッシュ、ドニ・ラヴァン  
パリのポンヌフ橋を舞台に、天涯孤兎の青年と失明の危機にかられた女子画学生との愛を描いた、レオス・カラックス監督脚本によるアレックス青春3部作の完結編にて究極の愛の物語。撮影中断を克服し、当時フランス映画史上最高の製作費をかけて完成した超話題作。

→4/8 世界が注目する和田淳の世界

## 和田淳と世界のアニメーション

見るものを引き付け、心の奥底をくすぐる可笑しみと哀しみにあふれた奇妙な世界を作り続ける和田淳。国内外で高く評価される和田のアニメーション全13作品を一挙公開!! ベネチア映画祭出品作「春のしきみ」ほか世界で絶賛された傑作群!!

●上映スケジュールは、やむを得ない事情により変更される場合もあります

4/16 音楽集団「ギャーテーズ」!!

## フリークアウト

2005年／日本／145分 ◎監督:撮影・編集:矢口将樹 ◎脚本:角田大龍、小山大儀、大久保弘順、荒川大愚  
元ロッカーの住職である角田大龍が率いる知的障害を持つ僧侶たちをメンバーに含むロックバンド、ギャーテーズを追った音楽ドキュメンタリー。差別と偏見を払拭した彼らが直面することになる、大きすぎた課題。日韓日朝問題に向かう人間の葛藤を抉り出した異色作。

→4/23 少年オーブの成長を描いた不朽の名作が甦る!!

## 光男の栗

2010年／日本／60分 ◎監督・脚本:チャオ・イエ ◎プロデューサー:河瀬直美  
◎撮影:中野英世 ◎出演:桃井かおり、百々千子、うだしげき

桃井かおりを主演に迎えた「ジャライノール」のチャオ・イエ監督最新作! ある日、一人の女性(桃井)が奈良県橿原市に降り立つ。末期ガンの彼女が東京から来たのは、息子探しだった。デジタルカメラに収められた写真を頼りに、一つ一つ歩き続けたその先にあったものは……。昨年8月のなら映画祭で初上映され絶賛された話題作。

→4/23 少年オーブの成長を描いた不朽の名作が甦る!!

## びおん

2010年／日本／60分 ◎監督・脚本:山崎都世子 ◎プロデューサー:河瀬直美  
◎撮影:猪木雅三 ◎出演:桃井アリ子、こすずどう、リリ

チャオ・イエ監督と共に「ナラティブ」の第1回監督に選ばれたのが、大阪出身の山崎都世子監督。関西を拠点に独自の視点で映画を作り続けていた山崎監督が描いたのは、心にトラウマを抱えながら生きるある女性の物語だった。カンヌ映画祭グランプリ作品「殯の森」の舞台になった奈良・田原地区を背景に人生の光と影を描いた意欲作。

→4/23 少年オーブの成長を描いた不朽の名作が甦る!!

→4/23 少年オーブの成長を描いた不朽の名作が甦る!!</



6/4→ 香港映画界の鬼才パン・ホーチョン監督、日本初上陸!

## ドリーム・ホーム dream Home

R-18



2010年／香港／96分／カラー／HD／配給：ユナイテッドエンターテインメント ◎監督・原案：森一生／脚本：パン・ホーチョン  
 ◎脚本：ライブ・プロデューサー：デレク・ツアン、ジー・ワン ◎出演：ジョシー・ホー、イ・ソン・チャン、デレク・ツアン

香港の高級マンションを舞台に、そこに暮らす住民に対して無差別殺人を繰り返すOLの猟奇的な凶行を描くバイオレンス・スリラー。香港映画界の鬼才パン・ホーチョン監督がメガホンを取り、格差が広がる香港の社会経済を背景にエロスに満ちた残酷描写の数々で衝撃的実話を見事化。冷酷無比な殺人鬼を演じるのは、『エグザイル／絆』の個性派女優ジョシー・ホー。全編の2/3を占める過激なバイオレンスシーンが、大阪アジアン映画祭をはじめ世界中の映画祭で話題になったパン・ホーチョン監督、初の日本公開作品。

## 『ドリーム・ホーム』公開記念

※タイムスケジュールは裏面参照

## パン・ホーチョン特集 “パン・ホーチョン、お前は誰だ!?”

香港映画界が放つパン・ホーチョン監督のベスト・セレクション。東京国際映画祭では、常にチケットが売り切れという人気監督の厳選した5作品。コメディ、ラブストーリー、サスペンス、ホラー…と変幻自在のカ梅レオン監督パン・ホーチョンの唯一無二の作品群!!

『夏休みの宿題／暑期作業』1999年／12分 夏休み最終でも、宿題が終わらない少年が生み出す、懐るい恋愛とはパン・ホーチョンのすべての原点!!

『ビヨンド・アワ・ケン／公主復讐記』2004年／98分 アイドルユニットTwinsのジリアン・チャンと、『ショウの香家』のオーラン・W主演による、監督自作。

『AV』2005年／104分 AVを題材にした切ない青春群像劇。香港映画評論学会が選ぶ、「今年の10本」に選出。AV女優、天宮みなみも出演。

『イザベラ／伊莎貝拉』2006年／109分 1999年、中国遠還のマコアで汚職警官と彼の娘だと衆生少女との奇妙な共同生活。ペルソニア映画祭銀熊賞。

『些細なこと／死事紀』2007年／90分 億意を期した夫婦、見習いの殺し屋に起るどうでもいいこと』をテーマに、意味深なタイトルの7話を展開。

→6/10 誕生から40年

→6/10 新世界誕生100周年記念映画

## SHINSEKAI あなたの愛をみつける街

2011年／日本／92分 ◎監督・脚本：吉村昌良・林知明・岩昌司 ◎出演：OSAKA GANGS、ザ・ブロードキャスティング

来年7月1日に誕生100周年を迎える、通天閣のある街「新世界」。

昭和の下町の風情を色濃く残す新世界を舞台にやんちゃな10人の娘たちが主人公の映画が完成! 地元の人々のインタビューも加え、活気溢れる街の空気がつまつた大阪の映画が誕生!

■映画評論家 横岸吉太郎

『ピンクのカーテン』

愛と官能のプログラム・ピクチャ

1971年、大映が倒産するなど、変容する日本映画界を背景に「日活ロマンポルノ」誕生。期間での撮影、低予算という制約、一方で権力や偏見にぶつかりながらも、映画人の知恵とプライドと情熱が数々の秀作を生んだ。必見の特集!

6/11→7/8 いまこそ見る、映画の醍醐味!!

## [生誕百年記念] 森一生映画旅

日本映画黄金時代の大映にあって、プログラム・ピクチャーの数々を作り続け、生涯に129本の作品を残した森一生監督。時代劇から現代劇、人情劇、サスペンスものからコメディー映画、お化け映画、ミュージカルまで、その作品群は多種多様。あらゆる映画のジャンルを、一级の娯楽作品として作り続けた映画のアルチザン。生誕百年を迎える2011年、森一生監督の『薄桜記』「不知火検校」「ある殺し屋」など代表作20本を一挙上映。あまりに面白い森一生監督作品の再評価を行うとともに、プログラム・ピクチャーについても見直す企画。必見!

6/11(土)	10:10	鏡平次	11:55	花の講道館	14:00	トク+薄桜記	16:50	若き日の信長	18:45	薄桜記
12(日)	10:10	若き日の信長	12:10	花の講道館	14:00	花の講道館	16:50	荒木又右衛門	19:40	薄桜記
13(月)	10:10	荒木又右衛門	12:10	花の講道館	14:05	花の講道館	16:50	殺陣おんなの藏	19:45	薄桜記
14(火)	10:10	花の講道館	11:55	花の講道館	13:40	花の講道館	16:40	化身	19:45	薄桜記
15(水)	10:10	出獄四十八時間	11:50	朱雀門	13:35	朱雀門	15:30	殺陣おんなの藏	19:45	薄桜記
16(木)	10:10	朱雀門	12:10	あぶく錢	14:05	朱雀門	15:45	殺陣おんなの藏	19:45	薄桜記
17(金)	10:10	敵中横断三百里	若き日の信長	13:45	殺陣おんなの藏	15:30	殺陣おんなの藏	19:45	薄桜記	
18(土)	10:40	決闘鍾馗の辻	12:25	殺陣おんなの藏	14:10	殺陣おんなの藏	15:55	化身	19:45	薄桜記
19(日)	10:40	薄桜記	12:40	朱雀門	15:00	朱雀門	16:45	人肌孔雀	19:45	薄桜記
20(月)	10:40	忠直御行状記	12:40	朱雀門	15:30	朱雀門	16:40	あぶく錢	19:45	薄桜記
*21(火)	10:40	忠直御行状記	13:00	殺陣おんなの藏	14:25	殺陣おんなの藏	15:45	殺陣おんなの藏	19:45	薄桜記
22(水)	10:40	忠直御行状記	14:45	殺陣おんなの藏	15:30	殺陣おんなの藏	16:45	殺れ犬	19:45	薄桜記
23(木)	10:40	人肌孔雀	14:45	殺れ犬	16:30	殺れ犬	17:30	不知火検校	19:45	薄桜記
24(金)	10:40	殺れ犬	14:35	不知火検校	16:30	不知火検校	17:30	大魔神逆襲	19:45	薄桜記

※6/25(土)以降の時間は、裏面をご覧ください。

※6/25(

# ロードショー・特別上映

## →9/2 浪花の映画大特集 [タイムテーブル] 各回入替制

7/30(土)	12:05 どういたるねん	14:10 王手トーナー	16:50 ピリケン	18:45 背徳のメス
31(日)	12:30 嘴呼!! 花の恋撰団	14:30 ヤングおーーおーー	16:10 ガキ帝国	18:30 太陽の墓場
8/1(月)	12:30 ヤングおーーおーー	14:10 どういたるねん	16:20 王手	18:30 ピリケン
2(火)	12:30 ピリケン	14:30 岸和田少年愚連隊	16:40 鳴叫!! 花の恋撰団	18:40 ヤングおーーおーー
3(水)	12:30 ガキ帝国	14:45 ゴジラの逆襲	16:25 岸和田少年愚連隊	18:35 鳴叫!! 花の恋撰団
4(木)	12:30 嘴呼!! 花の恋撰団	14:30 岸和田少年愚連隊	16:45 ゴジラVSオランダ	18:50 ゴジラの逆襲
5(金)	12:30 ゴジラVSオランダ	14:35 ジャリン子チエ	16:40 ヤングおーーおーー	18:20 ガキ帝国
6(土)	12:00 ゴジラの逆襲	13:40 ジャズオーランダ	16:20 ジャリン子チエ	18:30 岸和田少年愚連隊
7(日)	12:00 ジャリン子チエ	14:10 ゴジラVSオランダ	16:40 TATTOOあり	18:05 ゴジラVSオランダ
8(月)	12:00 岸和田少年愚連隊	14:05 ジャリン子チエ	16:15 現代イキ腕劇 制服	18:00 TATTOOあり
9(火)	12:00 白い巨塔	14:50 女系家族	17:00 TATTOOあり	20:00 白い巨塔
10(水)	12:00 女系家族	14:10 めし	16:05 白い巨塔	19:05 現代イキ腕劇 制服
11(木)	12:00 安殺し油地獄	13:55 白い巨塔	16:40 女の勲章	20:45 TATTOOあり
12(金)	特別上映	14:20 めし	16:15 夫婦善哉	18:45 女の勲章
13(土)	12:00 黒い雨	14:20 夫婦善哉	16:40 女の勲章	20:50 めし
14(日)	12:00 黒い雨	14:20 忘れじの人の物語	16:25 横堀川	20:50 忘れじの人の物語
15(月)	(今村謙監督作品)	14:20 泥の河	16:25 混じ	20:35 泥の河
16(火)	14:20 浪花の恋の物語	16:20 夫婦善哉	18:35 混じ	20:40 忘れじの人の物語
17(水)	12:00 忘れじの人	14:05 横堀川	16:15 浪花の恋の物語	20:35 泥の河
18(木)	12:00 道頓堀川	14:20 泥の河	16:25 大阪物語(市川版)	20:35 大阪物語(市川版)
19(金)	12:00 泥の河	14:05 浪花の恋の物語	16:05 大阪物語(市川版)	20:40 大阪の宿
20(土)	10:15 浪花の恋の物語	12:20 道頓堀川	14:35 大阪物語(吉村版)	16:25 大阪物語(市川版)
21(日)	10:15 近松物語	12:15 曹根崎心中	14:25 中天網島	16:25 緩雪
22(月)	10:15 スチャラカ社員	11:55 緩雪	14:35 大阪物語(吉村版)	16:30 曹根崎心中
23(火)	10:15 曹根崎心中	12:30 心中天網島	16:40 大阪物語(吉村版)	18:40 近松物語
24(水)	10:15 家族	12:20 スチャラカ社員	13:55 緩雪	18:30 曹根崎心中
25(木)	10:15 緩雪	12:55 大阪の宿	15:15 家族	18:50 悪名
26(金)	10:15 悪名	12:10 がめつい奴	14:15 大阪の宿	16:35 溝の町
27(土)	10:15 溝の町	12:20 家族	14:30 がめつい奴	16:35 どてらい男
28(日)	10:15 わが町	12:15 利休	14:50 人類学入門	17:20 一条さり濡れた歌
29(月)	10:15 どてらい男	12:20 利休	14:00 溝の町	16:00 利休
30(火)	10:15 がめつい奴	12:30 どてらい男	14:25 河内カルメン	16:20 鬼火
31(水)	10:15 河内カルメン	12:10 がめつい奴	14:20 鬼火	18:30 潤の町
9/1(木)	10:15 利休	12:55 人類学入門	15:25 一条さり濡れた歌	16:55 どてらい男
2(金)	10:15 利休	14:50 鬼火	16:50 一条さり濡れた歌	18:45 わが町
28(日)	10:15 利休	12:15 利休	16:50 鬼火	18:15 人類学入門

シネ・ヌーヴォXレンタル企画 デジタル上映専門スペース、シネ・ヌーヴォXでのレンタル企画

8/13(土)→19(金) EED PRODUCTION MOVIE 第1回上映会

自主映画制作団体「EED production」による、恋あり笑いあり復讐劇ありの娯楽作品集。これは制作者から最も遠い人々に届けられるべくして作られた映画祭である。上映作品『LOVE AFTER』22分◎監督:中川真輔、合津貴雄『蟲く魚たちの背中』77分◎監督:合津貴雄『SOBAR WARS』4分◎監督:前田和彦



8/20(土)→26(金) 『抜けない女』

2011年 / 77分 / 監督・脚本・撮影・編集:長江隆美 / 出演:鶴堂しほり、栗原良、松木梅吉とある高層マンションの一室。スナスナイパーが狙撃銃を用意して、標的の待ち構えている。彼女のミッションはターゲットを射殺すること。ターゲットが現れ、引き金を引けば、彼女の仕事は終わるはずだった。しかしその時、彼女の右手は……。長年アダルトビデオを撮り続けてきた長江隆美の一般映画第1作。



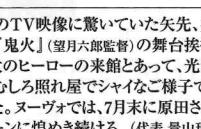
オールナイト

\*オールナイトチケットは劇場窓口でのみ前売り販売しております。  
整理番号付きなので、お買い求めの順に入場していただきます。〈料金〉2400円(会員2000円)

●7/30(土) pm.10:50~〈反原発ナイト〉「原子力戦争」「人魚伝説」「一年の九日」「生きてるうちが花なのよ死んだらそれまでよ党宣言」4作品一挙上映!!

●8/6(土) pm.10:30~〈浪花の逆襲オーラナイト〉「ゴジラの逆襲」〈料金〉2200円「ゴジラvsビオランテ」「じゃりん子チエ」「ガキ帝国」4作品一挙上映!!(会員1800円)

追悼・原田芳雄さん①7月19日に原田芳雄さんが亡くなった。激やせされ、車イス姿のTV映像に驚いていた矢先、突然の訃報だった。原田さんは、シネ・ヌーヴォが誕生してわずか5ヵ月後の1997年6月、「鬼火」(望月六郎監督)の舞台挨拶でお越しいただいた。黒木和雄監督の「竜馬暗殺」で魅了された僕たちにとって最大のヒーローの米とあって、光榮に感じつつ緊張していたことを思い出す。しかし、原田さんは決してスターぶらず、むしろ照れ屋でシャイなご様子で、増え惹き付けられた。最新作『大鹿村騒動記』(阪本順治監督)も素晴らしい作品だった。ヌーヴォでは、7月末に原田さん主演の2本、また8月には「鬼火」なども浪花特集で上映。あの存在感は永遠にスクリーンに煌め続ける。(代表景山)



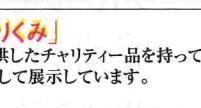
2011優秀映画鑑賞会「女優・高峰秀子と戦後映画傑作選」

10月8(土)12:10「煙突の見える場所」14:30「名もなく貧しく美しく」前売1000円(当日一般1200円)  
10月9(日)12:20「お早よう」14:50「裸の島」会場:大阪歴史博物館4階講堂(谷町四丁目・NHK隣)

ナインモール九条「懐かしの写真館+被災者支援のとりくみ」

昭和の懐かしい九条界隈、大阪の写真とともに、ナインモール九条が提供したチャリティー品を持って、大阪城甲冑隊の河合計実氏が被災地を訪ねた模様の写真を、パネルにして展示しています。

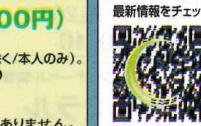
日時:8/21(日)13時~17時半 場所:ナインモール九条商店街内



シネ・クラブ シニア(シルバー)会員(年会費1000円)

1.シネ・ヌーヴォご招待券1枚プレゼント!(半年間有効)  
2.当日入場料金の割引/シニア会員は900円でご覧いただけます(特別企画は除く/本人のみ)。  
3.会員証の交付でご提示頂ければ年齢認明は不要になります。  
4.スケジュールの発行/2ヵ月前に1回お送りします。  
5.合評会/原則毎月第3曜日曜日はシネクラブ合評会を行っております。

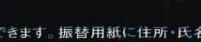
※入会日より1年有効となります。※ポイント制ではありません。※他の劇場での割引はありません。



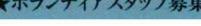
シネ・クラブ 会員募集!!(年会費3000円)

1.シネ・ヌーヴォご招待券1枚プレゼント!(半年間有効)  
2.当日入場料金の割引/会員は1000円でご覧いただけます(ただし、オールナイトなどは除きます)。※同伴者1名も有効  
3.ポイントカードの発行/有料入場で1ポイント、10ポイントでご招待券1枚プレゼント!毎週火曜日はWポイントデー  
4.スケジュールの発行/2ヵ月前に1回お送りします。  
5.映画券・ビデオ・CDの割引  
6.他劇場でも映画割引!宝塚シネ・ピラット・プラス1~前売料金の100円引き。梅田カーテンシア  
マ、第七藝術劇場、京都みなみ会館、京都シネマ~前売料金で入場できます。  
7.合評会/原則毎月第3曜日曜日はシネクラブ合評会を行っております。

※会員更新の方には、前カードのスタンプ継続+1ポイント!※郵便振替でも入会できます。振替用紙に住所・氏名、電話番号と「入会申込」と明記し、「0902-64944 シネ・ヌーヴォ」の口座に3000円をお振り込みください。



★メール会員募集!!(メールでヌーヴォの上映案内を無料でお送りいたします) ★ボランティアスタッフ募集!!





# Schedule, August-September 2011

→9/2 恒例、夏の日本映画大回顧展



## 浪花の映画大特集

1897年、日本で初めて映画が公開された地・大阪。以来、たくさんの映画が大阪で上映され、一方で、大阪を舞台に実際に多様なジャンルの映画が作られ続け、様々な大阪を映し出してきた。今年の大坂城天守閣復興80周年、来年の新世界誕生100周年を記念し、浪花の映画大特集を開催。上映するのは、36年の名作『浪花悲歌』から99年の『大阪物語』まで50本。溝口健二、伊藤大輔、成瀬巳喜男、豊田四郎、増村保造から、大森一樹、井筒和幸、阪本順治まで、日本映画の巨匠・名匠から中堅の監督による多種多様な50作品を一挙上映! 独自の華やかな文化と、意地を貫く情熱の世界、そしてバイタリティ溢れる人々の姿を見る!!

8/20 → スコリモフスキ最新作は、サバイバル・アクション!

## エッセンシャル・キリング

配給:紀伊國屋書店、マームドフィルム  
配給協力:コミュニティシネマセンター

2010年 / ポーランド・ノルウェー・アイルランド・ハンガリー / 82分 ◎監督・脚本・製作:イエジー・スコリモフスキ

◎撮影:アダム・シコラ ◎音楽:ヴァエク・ミキーティン ◎出演:ヴァンセント・ギャロ、エマニュエル・セニエ

前作『アンナと過ごした4日間』で久々に復帰したポーランドの巨匠イエジー・スコリモフスキ監督によるサバイバル・アクション。アフガニスタンでアメリカ兵を殺害し、米軍に追われるアラブ兵の逃亡劇を83分間セリフなしで振り上げ、第67回ヴェネチア国際映画祭で審査員特別賞と最優秀男優賞を受賞した傑作。飢えと闘い、傷も負った極限状態で大自然の中を逃げ回る主人公を、顔の表情と肉体のみで表現したヴァンセント・ギャロの鬼気迫る演技は必見。早くも本年度ミニシアター最高傑作と噂の映画、この夏公開!!

2010年ヴェネチア映画祭W受賞

8/6~19 人間の世界に核はない! 追悼・山口彌(つむ)さん

## 二重被爆～語り部 山口彌の遺言

2011 / 日本 / 68分 ◎監督・製作:樋塚秀孝 ◎語り・歌:加藤登紀子 ◎出演:山口彌、ジェームズ・キャメロン

1945年8月6日広島、8月9日長崎。わずか75時

間、直線距離にして300キロしか離れていない2つの都市に投下された原爆。無辜の市民が合わせて20万人余が一瞬のうちに亡くなり、今も原爆症に悩む人々が30万人いる現実。「二重被爆」から5年。広島と長崎の両市で被爆した「二重被爆者」だった山口彌さんを追い続けた続編。日本国内、海外への反核の思いを伝え続けた山口彌さん。93歳で命を召されるまで、その遺言の意味を描いた、この夏必見の渾身作。

★シネ・ヌーヴォX前作「二重被爆」(2006年)同時ロードショー!

8/12~16 追悼・田中好子さん

## 特別上映 黒い雨

1989年 / 123分 ◎監督:今村昌平 ◎原作:井伏鱒二

◎脚本:田中好子、北村和夫、市原悦子、小沢昭一

井伏鱒二のベストセラー小説をもとに、原爆被爆者の悲劇を庶民の生活を通して淡々と綴った今村昌平監督の代表作。被爆症や戦争の後遺症に苦しむ人々を見つめながら、戦争への怒りを静かに力強く表現しつつ、生きる切なさを暖かく描いた。田中好子さんも好演!

8/20~9/2 核廃絶を祈って!!

## 特別上映 ひろしま

1953年 / 104分 / DV ◎監督:鈴木秀雄

◎出演:丘丘夢路、岡田英次、加藤嘉、山田五十鈴

被爆した少年少女の手記を集めめた文集『原爆の子』元に、被爆者も多く含む広島市民ら約9万人が参加して制作された歴史的名作。

被爆の惨状などの修羅場を再現し、そしてその後の被爆者たちの苦しみを描いた。

世界に見ほし、被爆の実態! 核廃絶へ!

→8/19 「てなもんやコネクション」の山本政志監督最新作!!

## スリー☆ポイント

製作・配給・宣伝:ライイン

脚本・監督・製作:山本政志

2011年 / 日本 / 117分 / DV ◎出演:村上淳、蒼井そら、渡辺大知(黒崎チュエル)、小田駿、藤美徳、BETTY、KOYO-TE、SEVEN、SNIPE (From Kyoto HipHop)、藤田直美、平島美香、てっちゃん、石原岳、青山真治

あまりに独創的な映画作りで疾走を続ける異才・山本政志監督が新たなる傑作を誕生させた。『京都』「沖縄」「東京」と3つの場所で、ドラマあり、ドキュメントあり、スケッチ風と3つの異なるスタイルで描き出した意欲作。変わらぬフットワークの軽さで、まわりを映画に引き寄せれる磁力を發揮しつつ、その土地の空気が映画にじみ出る奇跡!! 「東京篇」には村上淳と蒼井そらが出演している。

→8/19 サイクリロードレースの世界

## ブラッド・スウェット&ギアーズ

2009年 / アメリカ / 93分 ◎製作・監督:ニック・デイヴィス

2007年冬、アメリカ合衆国ロラドボルダー。無名で小さなプロサイクリングチームが、「ツール・ド・フランス」に挑戦した!

チエイシング・レジェンド

2010年 / アメリカ / 95分 ◎監督:ジェイソン・ベリー

2009年ツール・ド・フランス、チームHTC・コロンビアの視点から、サイクリロードレースの魅力に迫る!

→8/12 モントリオール世界映画祭正式出品

## クレイジズム

2011 / 日本 / 80分 ◎監督・脚本・編集:窪田将治

◎出演:馬場良馬、安亜希子、植野彌まと、櫻永久

現金強奪をたくさん、成功させた5人の男女が、その分け前をめぐって、し烈な争いを繰り広げる

クラム・サスペンス。『失恋殺人』の窪田

将治監督が脚本も担当し、真夏の密室を

アビューブに出される人間のエゴと欲望を

描き出す。※土・日は特典映像の上映あり

※TV版シーズン①②を再編集して特別上映。

8/20→ 沖縄のヒーロー、本土上陸!

## 琉神マブヤー

シーズン① 2008年 / ベストセレクション / 80分 (予定)

シーズン② 2010年 / ベストセレクション / 80分 (予定)

沖縄1400年の歴史

が生んだ初めてのヒーロー「琉神マブヤー」! 悪を正して

許すという沖縄ならではの精神性を持

ったヒーローが大反響! 沖縄で空前のブームを巻き起こした琉神マブヤーが、この夏本土上陸!!

※TV版シーズン①②を再編集して特別上映。

8/20→ 伝説的ホラーが甦る!

## 恐怖新聞

2011年 / 71分 / デジタル ◎監督:大森研一

◎出演:真司郎(AAA)、近野成美、相馬圭祐、宮川一朗太

70年代にオカルトブームの火付け役となった、つのだじろうの伝説的ホラーコミックを映画化。深夜2

時に突然黒便服に配達され、これから起る不吉な未来を掲載した謎の新聞「恐怖新聞」をモチーフに、愛する者を守るために、戦慄の運命に立ち向かう大学生の奮闘を描く。

※初日9/10(土)タクミくん=浜尾京介さんの舞台あいさつ付き上映あり[17:30, 19:40]の回

【タクミくんシリーズ あの、晴れた青空】公開記念「タクミくんシリーズ」特集

【タクミくんシリーズ 虹色の硝子】2009年/出演:浜尾京介、渡辺大輔

【タクミくんシリーズ 美貌のディテイル】2010年/出演:浜尾京介、渡辺大輔

【タクミくんシリーズ Pure】2010年/出演:浜尾京介、渡辺大輔、馬場良馬

※9/11(日) 19:40~シネ・ヌーヴォにてトークイベント開催(上映付き)

●上部スケジュールは、やむを得ない事情により変更される場合もあります

●各回入替制

●上映スケジュールは、やむを得ない事情により変更される場合もあります

●毎月1日は映画サービスデー…1000円均一

●毎週月曜日はペアサービスデー! お二人で2000円(男女を問わず、お二人ならすべてOK!)ただし、祝祭日は除く

●毎週水曜日はレディースデー…女性は1000円均一

●高・中・小・シニアはすべて1000円(一部作品は除く、高校以下800円の回もあります)

●毎月水曜日はペアサービスデー…1000円均一

●毎週木曜日はハンディキャップ/障がい者手帳提示で1000円(同伴者1名も1000円) ●夫婦50割引…どちらかが50歳以上なら夫婦で2000円!

●その他割引サービス ■映画連続鑑賞割引/映画を連続してご覧の方は、2本目の作品が一般・学生のみ200円引き(一部適用されない作品もあります)

■ハンディキャップ/障がい者手帳提示で1000円(同伴者1名も1000円) ■夫婦50割引…どちらかが50歳以上なら夫婦で2000円!

9/3→ 平和への道を切り開くパレスチナ真実の物語

## ミラル

2010年 / フランス・イスラエル・イタリア・インド / 112分 MIRAL

◎監督:ジュリアン・シユーバー / 潜水服は蝶の夢を見る】◎原作:脚本:ルーラ・ジブリール / ◎撮影:エリック・ゴーティエ

◎出演:フリーダ・ピント、ヒアム・アバース、ウイлем・デフォー、アレクサンダー・シディグ、オマー・メトワリ

1948年、イスラエルがパレスチナに侵攻し、エルサレムには戦災孤児が溢れる。ヒンドゥ・ホセイニは、生涯をパレスチナ人孤児のための学校に捧げることを決意する。彼女から愛と教育を受けて育った少女ミラルは、幾度となく繰り返される紛争の中、自らの生い立ちと激動する世界を見つめながら成長していく……。1973年イスラエル生まれで、本作の脚本を手かけたルーラ・ジブリールの自伝的物語を、「潜水服は蝶の夢を見る」のジュリアン・シユーバー監督が映画化。パレスチナ問題を、その内側からの視点で描き出した今年最大の問題作!!

●監督:ジュリアン・シユーバー / 潜水服は蝶の夢を見る】◎原作:脚本:ルーラ・ジブリール / ◎撮影:エリック・ゴーティエ

◎出演:フリーダ・ピント、ヒアム・アバース、ウイлем・デフォー、アレクサンダー・シディグ、オマー・メトワリ

1948年、イスラエルがパレスチナに侵攻し、エルサレムには戦災孤児が溢れる。ヒンドゥ・ホセイニは、生涯をパレスチナ人孤児のための学校に捧げることを決意する。彼女から愛と教育を受けて育った少女ミラルは、幾度となく繰り返される紛争の中、自らの生い立ちと激動する世界を見つめながら成長していく……。1973年イスラエル生まれで、本作の脚本を手かけたルーラ・ジブリールの自伝的物語を、「潜水服は蝶の夢を見る」のジュリアン・シユーバー監督が映画化。パレスチナ問題を、その内側からの視点で描き出した今年最大の問題作!!

9/17→ 大好評! ジュリー=沢田研二出演映画特集第3弾!

## ジュリー&ザ・タイガース映画特集2011

今年で3回目を迎えるジュリー&ザ・タイガース映画特集。今年も開催決定! リクエストではつねにトップのザ・タイガース3作品を始め、藤田敏八監督「リボルバー」、ジュリーがなんとばけ老人を演じた「太陽を盗んだ男」など多彩な7作品!!

『ザ・タイガース 世界はボクらを待っている』監督:和田嘉訓

『ザ・タイガース 華やかなる招待』監督:山本邦彦

『ザ・タイガース ハーイ! ロンドン』監督:岩内克己

『リボルバー』監督:藤田敏八 / 『幸福のスイッチ』監督:安田真奈

『eiko』監督:加門進生 / 『太陽を盗んだ男』監督:長谷川和彦

9/17(土) 10:30 世界はボクらを待っている

10:40 華やかなる招待

12:20 ハーイ! ロンドン

10:15 幸福のスイッチ

12:25 リボルバー

10:15 リボルバー

12:20 リボルバー

10:15 リボルバー

# ロードショー・特別上映

→10/14 パレルモ・シーティング 2008年／ドイツ・フランス・イタリア  
◎監督:ヴィム・ヴェンダース ◎出演:カンピーニ、ジョヴァンナ・マッジ・ジルル、デニス・ホッパー  
ヨーロッパ屈指的魅力的な街パレルモを舞台にした、冒險と驚きに満ちたロード・ムーヴィー。また生と死を扱ったロマンティック・スリラーであり、愛を通して究極の救済の物語。ヴェンダースとデニス・ホッパー、最後の一編。  
●10/1(土)～10/7(金) 11:10 ●10/8(土)～10/14(金) 20:30



→10/7 太陽を盗んだ男 ジュリー・ザ・タイガース 2011年  
1979年／日本・147分 ◎監督:浜田和彦 ◎出演:沢田研二、菅原文太、池上季実子  
原子力発電所からブルトニウムを強奪、アパートの自室で原爆製造に成功した男…。原発の問題を指摘した映画がここにもあった! 沢田研二が孤独でヒリスティックな青年を好演。何でもありの娛樂アクションの傑作!!  
●10/1(土)～10/3(月) 11:00 ●10/4(火)～10/7(金) 19:00



## ●ブラジル映画祭2011 タイムテーブル

					各回入替制
10/22(土)	クリチバ0℃	14:50 オンナの快感	16:55 MPB1967	18:45 エル・ホーザーリオの詩人	21:15 ガールズトリップ
23(日)	MPB1967	14:30 ナエル・ホーザーリオの詩人	17:00 この世の先に	19:15 シューサーの考察	21:05 あの日の幸せ
24(月)	ガールズトリップ	14:40 クリチバ0℃	16:50 シューサーの考察	18:40 あの日の幸せ	21:10 エル・ホーザーリオの詩人
25(火)	オンナの快感	14:40 MPB1967	16:30 あの日の幸せ	19:00 シューサーの考察	21:15 クリチバ0℃
26(水)	ナエル・ホーザーリオの詩人	15:10 カールズトリップ	17:25 シューサーの考察	19:20 オンナの快感	21:10 オンナの快感
27(木)	あの日の幸せ	12:40 カールズトリップ	15:10 シューサーの考察	19:10 シューサーの考察	21:00 この世の先に
28(金)	シューサーの考察	14:30 ジュリチバ0℃	16:30 オンナの快感	18:35 クリチバ0℃	20:45 MPB1967

## ●名優・三國連太郎 滉花の映画ファイナル タイムテーブル

					各回入替制
10/29(土)	12:30 ピルマの豊琴	14:50 親鸞 白い道+トーカー	16:10 泥だらけの青春	18:10 泥だらけの青春	20:45 泥だらけの青春
30(日)	12:30 美徳のよろめき	14:25 夜の鼓	16:20 真剣勝負	17:55 はだかっ子	21:15 夜の鼓
31(月)	12:30 ピルマの豊琴	14:50 美徳のよろめき	16:45 夜の鼓	18:40 泥だらけの青春	21:30 美徳のよろめき
11/1(火)	12:30 真剣勝負	14:00 はだかっ子	16:40 ピルマの豊琴	18:50 ピルマの豊琴	21:35 美徳のよろめき
2(水)	12:30 夜の鼓	14:30 泥だらけの青春	16:25 美徳のよろめき	18:25 ピルマの豊琴	21:45 ピルマの豊琴
3(木・祝)	12:30 泥だらけの青春	14:25 夜の鼓	16:20 はだかっ子	19:05 真剣勝負	21:50 夜の鼓
4(金)	12:30 はだかっ子	15:10 ピルマの豊琴	17:20 真剣勝負	19:50 夜の鼓	22:00 泥だらけの青春
5(土)	12:30 飢餓海峡	15:10 ピルマの豊琴	17:20 真剣勝負	19:55 泥だらけの青春	22:10 泥だらけの青春
6(日)	12:30 真剣勝負	15:10 菊水丸映画祭2011	15:50 越後つつい親不知	20:45 泥だらけの青春	22:30 泥だらけの青春
7(月)	12:30 親鸞 白い道	15:10 菊水丸映画祭	18:30 越後つつい親不知	22:45 泥だらけの青春	22:45 泥だらけの青春
8(火)	12:30 越後つつい親不知	14:45 親鸞 白い道	17:20 飢餓海峡	22:50 泥だらけの青春	22:50 泥だらけの青春
9(水)	12:30 飢餓海峡	15:10 菊水丸映画祭	15:55 越後つつい親不知	23:00 泥だらけの青春	23:00 泥だらけの青春
10(木)	12:30 戒厳令	14:35 河内のオッサンの唄	16:15 自分の穴の中で	23:10 泥だらけの青春	23:10 泥だらけの青春
11(金)	12:30 愛の渴き	14:25 河内のオッサンの唄	16:30 河内のオッサンの唄	23:20 泥だらけの青春	23:20 泥だらけの青春
12(土)	12:30 自分の穴の中で	14:50 愛の渴き	16:45 戒厳令	23:30 泥だらけの青春	23:30 泥だらけの青春
13(日)	12:30 息子	14:50 神々の深き欲望	16:45 戒厳令	23:40 泥だらけの青春	23:40 泥だらけの青春
14(月)	12:30 河内のオッサンの唄	14:20 息子	16:40 愛の渴き	23:50 泥だらけの青春	23:50 泥だらけの青春
15(火)	12:30 浪花の恋の実次郎	14:30 愛の渴き	16:30 戒厳令	24:00 泥だらけの青春	24:00 泥だらけの青春
16(水)	12:30 愛の渴き	14:25 浪花の恋の実次郎	16:25 約リカ日誌スペシャル	24:10 泥だらけの青春	24:10 泥だらけの青春
17(木)	12:30 息子	14:50 約リカ日誌スペシャル	17:00 オンナの深き欲望	24:20 泥だらけの青春	24:20 泥だらけの青春
18(金)	12:30 神々の深き欲望	15:10 息子	15:50 息子	24:30 泥だらけの青春	24:30 泥だらけの青春
19(土)	10:30 神々の深き欲望	13:40 むかしの歌	15:10 悪名無敵	24:40 泥だらけの青春	24:40 泥だらけの青春
20(日)	10:30 浪花の恋の実次郎	12:35 約リカ日誌スペシャル	14:40 都会という港	24:50 泥だらけの青春	24:50 泥だらけの青春
21(月)	10:30 むかしの歌	12:00 神々の深き欲望	15:05 悪名無敵	25:00 泥だらけの青春	25:00 泥だらけの青春
22(火)	10:30 都会という港	12:30 むかしの歌	14:10 残菊物語	25:10 泥だらけの青春	25:10 泥だらけの青春
23(水・祝)	10:30 残菊物語	12:45 都会という港	14:20 残菊物語	25:20 泥だらけの青春	25:20 泥だらけの青春
24(木)	10:30 悪名無敵	12:15 残菊物語	14:30 都会という港	25:30 泥だらけの青春	25:30 泥だらけの青春
25(金)	10:30 都会という港	12:35 悪名無敵	14:20 むかしの歌	25:40 泥だらけの青春	25:40 泥だらけの青春
26(土)	10:30 残菊物語	12:40 ぼんち	14:45 好色一代男	25:50 泥だらけの青春	25:50 泥だらけの青春
27(日)	10:30 社長道中記	12:25 愛と死をみつめて	14:40 ぼんち	26:00 泥だらけの青春	26:00 泥だらけの青春
28(月)	10:30 好色一代男	12:25 社長道中記	14:20 愛と死をみつめて	26:10 泥だらけの青春	26:10 泥だらけの青春
29(火)	10:30 ぼんち	16:10 残菊物語	18:25 好色一代男	26:20 泥だらけの青春	26:20 泥だらけの青春
30(水)	10:30 ぼんち	16:10 ぼんち	18:15 好色一代男	26:30 泥だらけの青春	26:30 泥だらけの青春
12/1(木)	ヘルツォーク傑作選	16:10 ぼんち	18:15 好色一代男	26:40 泥だらけの青春	26:40 泥だらけの青春
2(金)	ヘルツォーク傑作選	16:10 ぼんち	18:15 好色一代男	26:50 泥だらけの青春	26:50 泥だらけの青春

ヘルツォーク傑作選

## ●今後のラインナップ

### ●今冬ロードショー

#### 『歴史は女で作られる』

1956年／フランス ◎監督:ルイ・マリ・テイエ ◎脚本:マックス・オフェルス

◎出演:マルティヌ・ラモ、ビータ・ユストノフ、アン・ウルブレックス

戦後ヨーロッパを代表する巨匠マックス・オフェルス畢生の大作、完

全復元版がついに公開!! 浮揚

するシネマ画面の中に展開す

る錦絵。ルドヴィーニ公の想われ

人だったことをも知られる、19世

紀末ヨーロッパを飾る、貴婦人

にして踊り子ローラ・モンテスの

人生を大胆な回想形式で綴るオ

フェルスの野心作。ほとんど全編がセット撮影で、カラー・シネマス

コープの画面に映し出されるローラの生涯は、ながら絶爛たる絵

巻物! 長い移動撮影と語り口に独特の味わいのあるオフェルスの

華麗なるラスト・ムービー!!

### ●12月5日(土)～ロードショー

#### 『マジック&ロス』

2010年／日本・マレーシア・韓国・香港・フランス

◎監督:リム・カーワイ ◎脚本:杉野希妃、キム・コビ、ヤン・イクチュン

◎出演:杉野希妃、河内昌平、吉田喜重、山田洋次、森崎東など日本映画を代表する視点部門出品

大阪アジアン映画祭2011で話題となった『マジック&ロス』が待望

のロードショー公開決定! 季節外れの香港のリゾートホテルに韓国

と日本から訪れたふたりの女。この出会いは偶然なのか? 出演は、

アジア映画界で波を巻き起こしている女優でプロデューサーの

杉野希妃(「歓待」)、本年度キネマ旬報ベストテン国際映画第1位

「息もできない」の監督・主演ヤン・イクチュンと、同ヒロインのキム・コビ。大阪で映画を学んだマレー

シア出身のリム・カーワイ監督の「新

世界の夜明け」に続く話題作。

### ●今冬ロードショー

#### 『エイリアン・ビキニの侵略』

2011年／韓国 ◎監督:脚本:オ・ヨンドウ ◎出演:ホン・ヨンギン、ハ・ウンジョン

『SUPER8』「世界侵略:ロサンゼルスの決戦」など地球を狙うエ

イリアンたちが飛来する中、韓国からやってきたのは、ビキニを着

た美女エイリアン! たった1日だけ子供を産むエイリアンに狙われた

了ビュアな青年。誘惑に負けることは地球滅亡を意味する。そ

の誘惑に耐え、地球を守ることが出来るのか…? アクション、コメ

ディ、サスペンス、そして、愛…。奇想天外なアイデアと鮮烈なビジ

ュアルセンスで描く、まったく新しいSFサバイバル・ムービーが誕生!

### ●今冬ロードショー

#### 『普通に生きる～自立をめざして～』

2011年／日本 ◎プロデューサー:撮影:貞木麻哉 ◎構成・編集:洪福貴

静岡県富士市にある生活介護事業所「でら～と」は、「どんなに重

い障害を持っていても、本人もその家族も普通に生きてゆける社会

をめざす」という理念のもと、親たちの努力でゼロから立ち上げた

重症心身障害児者のための通所施設。この歩みを通して描いた

希望に満ちたドキュメンタリー!! すべての人を見てほしい必見作!

### 木曜講座

#### 浅野潛さんと映画を楽しむ会

ご存知、浅野潜さんが選ぶ世界の名作とお話。映画記者歴40数年

の経験から語られる至福のひととき。何が上映されるかは、当日の

お楽しみ!! ※一般1500円、学生・シニア1200円、会員1000円

### ●シネクラブ合評会(毎月第3日曜日、am.11:00～から開催) ◎10月16日(日) ◎11月20日(日)

【場所】喫茶ケルン2F(「シネ・ヌーヴォ」近く。下記地図参照)

#### ★シネマ哲学カフェ 毎月開催★

シネ・ヌーヴォで映画鑑賞後にカフェで、感想を言いながら、映画が

聞かなければ、映画鑑賞後にカフェで、感想を言いながら、映画が

聞かなければ、映画鑑賞後にカフェで、感想を言いながら、映画が

聞かなければ、映画鑑賞後にカフェで、感想を言いながら、映画が

聞かなければ、映画鑑賞後にカフェで、感想を言いながら、映画が

聞かなければ、映画鑑賞後にカフェで、感想を言いながら、映画が

聞かなければ、映画鑑賞後にカフェで、感想を言いながら、映画が

聞かなければ、映画鑑賞後にカフェで、感想を言いながら、映画が

聞かなければ、映画鑑賞後にカフェで、感想を言いながら、映画が

Ciné  
Nouveau

# Schedule, October-November 2011

→10/14 いま、神秘と祝祭の扉が開かれる

## テザ 憲哭の大地

2008年/エチオピア・ソマリ・フランス・アルバニア語・英語・カラー/140分/配給:シネマリックス  
◎監督:脚本:編集:ハイル・ゲリマ ◎撮影:マリオ・マシーニ ◎出演:アーロン・アレフ、ビュッシュ、テドラ  
独裁と暴力に搾れてきたエチオピアから傑作が登場する。70年代に医者を志しドクターハウスとしていたアントニオが、外で人種差別の現状と、故国での皇帝支配からの解放に突き動かされ、帰国するが、そこは軍事独裁の地獄だった。蘇ってくる幼少期の記憶と大地の靈、そして悲劇。この国に未来はあるのだろうか…世界の映画祭で絶賛!! アフリカを代表する巨匠ハイル・ゲリマ(『三千年の収穫』)の大叙事詩!



●10/1(土)~3(月)13:40/16:20/19:00 ●10/4(火)~7(金)11:00/13:40/16:20  
●10/8(土)~10/14(金)10:30

10/15→ 自然と人間を見つめたバックの映画が、震災後の日本で大反響!!

## 木を植えた男 フレデリック・バックの映画

高畑勲、宮崎駿をはじめ、世界のアニメーション作家に決定的な影響を与えたアニメーション界の至宝フレデリック・バック。人間と自然をテーマとした作品を手がけるカナダ在住のアニメーション作家フレデリック・バックの代表作「木を植えた男」を含む傑作短編4本を一挙上映! 配給:三鷹の森ジブリ美術館



『木を植えた男』1987年/30分  
羊飼いの男は、たった1人で不毛の大地に木を植え続けていた。やがて…。バックが5年の歳月をかけ、2万枚におよぶ作画をほぼ1人で担当。第60回アカデミー賞短編アニメーション賞受賞。

『大いなる河の流れ』1993年/24分  
北米を流れる大河、セント・ロレンス河を舞台にした環境アニメ。

『クラック!』1981年/15分 『トゥ・アリアン』1978年/11分

●10/15(土)~10/21(金)11:30/13:10/14:50/20:30  
●10/22(土)~10/28(金)18:50/20:30 ●10/29(土)~11/4(金)11:00/12:40

→10/7 香川発の産地直送仰天作!

## 花子の日記

2011年/日本/105分/デジタル◎監督・脚本:松本草也  
◎出典:倉林カナ、永島敏行、金谷珍、SORA、水野美紀



人間より牛が多い瀬戸内海の小豊島を舞台に、日本人父娘と韓国人父娘の4人が最高ブランド和牛の精子をめぐる騒動に巻き込まれていく姿を描く人間ドラマ。

●10/1(土)~10/7(金)13:15/15:20

10/1→ 都市靈伝説シリーズ第2弾

## 都市靈伝説 幽子

2011年/日本/70分/デジタル ◎監督:小沼雄一



アリアルホーラーファンに贈る、新たな恐怖映画が完成。10年前に起きたじめ事件で幼い少女が死亡した廃校では…。

●10/1(土)~10/7(金)17:25/18:50/20:20  
●10/8(土)~10/14(金)17:30/19:00

10/8→ Ziggy Films' 70s vol.2 「70年代アメリカ映画伝説(第2弾)」

高揚から敗北、内面化…。今も語りつかれる伝説のアメリカン・ニューシネ! その第2弾!!

◎配給:日本スカイウェイ、アダンソニ  
◎協力:コミニティシネマセンター

◎監督:ロバート・アルトマン ◎脚本:ジョン・テューケスベリー

◎出演:キース・キャラディン、カレン・ブラック、ジュラルディン、チャップリン、ヘンリー・ギブソン、シェリー・デュヴァル

1975年/アメリカ/160分/カラー ◎監督・製作:ロバート・アルトマン ◎脚本:ジョン・テューケスベリー  
◎出演:キース・キャラディン、カレン・ブラック、ジュラルディン、チャップリン、ヘンリー・ギブソン、シェリー・デュヴァル  
カンヌ、ヴェネチア、ベルリンの世界3大映画祭最高賞をはじめ世界各地で数々の映画賞を受賞し、アメリカの俳優から最も尊敬される映画作家のひとり「20世紀最後の巨匠」と称されたロバート・アルトマン監督。『M★A★S★H』(70年)と並ぶ群像ドラマの最高傑作が本作である。カントリー&ウェスタンの聖地ナッシュビルのフェスティバルにやってくる男女たちの5日間を描き、同時にアメリカ社会の意識を浮かび上がらせた堂々たる大作!

晩年、音楽ドラマに傾倒したアルトマンの原点。クライマックスの大団圓たるや!!

●10/8(土)~10/14(金)15:05/20:00 ●10/15(土)~10/21(金)12:35/17:30

●10/22(土)~シネ・ヌーヴォXにて上映

ナッシュビル

1975年/アメリカ/160分/カラー ◎監督・製作:ロバート・アルトマン ◎脚本:ジョン・テューケスベリー

◎出演:キース・キャラディン、カレン・ブラック、ジュラルディン、チャップリン、ヘンリー・ギブソン、シェリー・デュヴァル

カンヌ、ヴェネチア、ベルリンの世界3大映画祭

最高賞をはじめ世界各地で数々の映画賞を受賞し、アメリカの俳優から最も尊敬される映画作家のひとり「20世紀最後の巨匠」と

称されたロバート・アルトマン監督。『M★A★S★H』(70年)と並ぶ群像ドラマの最高傑作が

本作である。カントリー&ウェスタンの聖地ナッシュビルのフェスティバルにやってくる男女た

ちの5日間を描き、同時にアメリカ社会の意識を浮かび上がらせた堂々たる大作!

晩年、音楽ドラマに傾倒したアルトマンの原点。クライマックスの大団圓たるや!!

●10/8(土)~10/14(金)15:05/20:00 ●10/15(土)~10/21(金)12:35/17:30

●10/22(土)~シネ・ヌーヴォXにて上映

天国の日々

最新作『ツリー・オブ・ライフ』で今年度カンヌ国際映画祭パルム

ドールを受賞。生涯わずか5作を発表するだけの生きる伝説!

1978年/アメリカ/94分/カラー ◎監督・脚本:テレンス・マリック ◎撮影:ネストル・アルメンドロス、ハスケル・ウエクスラー  
◎音楽:エニコ・エリコネ ◎出演:サム・シエバード、リチャード・ギア、ブルック・アダムス、リンダ・マンズ

暮作でありながら作品を発表するたびに絶賛されるテレンス・マリックの長編第2作。第一次大戦さなかのアメリカ中西部を舞台に、季節労働者となって農作物の収穫期に各地をさまよう移民たちの希望と絶望を、繊細な感情の揺れ動きに焦点をあてた演出や、ため息の出るような詩的な映像美とともに描き出した傑作。時代に翻弄される若者たちの青春、そして希望と挫折。光と影のパラード』と謳われた撮影のネストル・アルメンドロスによる映画史上完璧の映像美! 28年ぶりのリバイバル公開!!

●10/8(土)~10/14(金)13:10/18:05 ●10/15(土)~10/21(金)10:40/15:35/20:30

●10/22(土)~シネ・ヌーヴォXにて上映

2011年/日本/92分 ◎監督:奥石正 ◎製作:じんぶん企画

福島原発の放射能汚染から逃れるために、福島から沖縄に避難してきた村重さん一家。その長男である空くんを通して、国策に翻弄される福島の原発問題と沖縄の基地問題の状況を交互に映し出したドキュメンタリー。10年後の空くんは、この映画をどう見るか、現在を後生に伝える問題作。

●11/12(土)~11/18(金)10:40 (以後はシネ・ヌーヴォX)

10年後の空へ—OKINAWAとフクシマ—

2011年/日本/92分 ◎監督:奥石正 ◎製作:じんぶん企画

福島原発の放射能汚染から逃れるために、福島から沖縄に避難してきた村重さん一家。その長男である空くんを通して、国策に翻弄される福島の原発問題と沖縄の基地問題の状況を交互に映し出したドキュメンタリー。10年後の空くんは、この映画をどう見るか、現在を後生に伝える問題作。

●11/12(土)~11/18(金)10:40 (以後はシネ・ヌーヴォX)

24000年の方舟

1986年/日本/33分 ◎監督・構成:高橋一郎 ◎撮影:山添哲也

◎プロデュース・企画:久森典妙 ◎ナレーター:大滝秀治

放射性廃棄物の実態にいち早く迫った1986年のドキュメンタリーを緊急上映。海外の再処理工場から、大阪の工場を経て各地の原子力発電所へ核燃料が運ばれる過程を追いかね、「トレイルのないマンション」と形容される原発の抱える問題を世に問う。核廃棄物を題材にした先駆的作品。核は、深夜の公道で運ばれていた!!

●11/15(土)~11/21(金)12:10/13:15/14:20/17:40 (以後も11/25まで上映)

2010年/日本/94分/35mm ◎監督:田中千世子 ◎撮影:川上皓市 ◎出演:親衛流能楽師・閔根祥人

日本の美的伝統「能」を舞う親衛流能楽師・閔根祥人親子三代(閔根祥人を中心)、父・閔根祥六郎・息子・閔根祥丸さんの稽古風景と、2010年6月に突然死去された祥人師の生前の対談が記録された貴重なドキュメンタリー映画。日本の美的伝統は、伝承によって生き続けられる。「能楽師」に続く田中千世子監督による渾身作。

●10/22(土)~10/28(金)10:45 (1週間限定35mmロードショー)

能楽師 伝承

2010年/日本/94分/35mm ◎監督:田中千世子 ◎撮影:川上皓市 ◎出演:親衛流能楽師・閔根祥人

日本の美的伝統「能」を舞う親衛流能楽師・閔根祥人親子三代(閔根祥人を中心)、父・閔根祥六郎・息子・閔根祥丸さんの稽古風景と、2010年6月に突然死去された祥人師の生前の対談が記録された貴重なドキュメンタリー映画。日本の美的伝統は、伝承によって生き続けられる。「能楽師」に続く田中千世子監督による渾身作。

●11/12(土)~11/18(金)20:40 (以後はシネ・ヌーヴォX)

緑子 MIDORI-KO

2010年/日本/55分 ◎監督・脚本:絵コンテ・キャラクター・デザイン・美術・作画・色彩設計・撮影・編集:黒坂圭太

息もつかせぬ展開力と画力でカルト的人気をほこり、海外でも評価の高い黒坂圭太が、10年以上かけて完成させた入魂のアニメーション。黒坂監督自ら脚本や絵コンテなど作品制作のほぼすべてを担当し、謎の光によって生み出された不思議な食料をめぐる争奪戦を独特のタッチで描き出したアート・アニメの傑作!

【同時上映】黒坂圭太監督作品集 A『みみず物語』89年+『春子の冒険』90年 B『みみず物語』89年+『個人都市』91年 C『春子の冒険』90年+『個人都市』91年 D短編集『変形作品第1番』84年+『変形作品第2番』84年+『変形作品第3番(ミックスジユース)』85年+『ソナタ第1番』85年 E短編集『変形作品第5番(レインボート)』の主題による変形解釈と再構成』86年+『海の唄』88年+『箱の時代』92年+『餅兵衛』05年+『ワシノカオ』05年 ※短編集のみ料金別

●11/12(土)~11/18(金)20:40 (以後はシネ・ヌーヴォX)

新世界の夜明け 見たことのない新世界!

2011年/日本・中国/93分/デジタル ◎監督・脚本:リム・カーワイ ◎出演:史可、小川尊

北京の若い娘ココは、大阪で最高なクリスマスを過ごすとするが、辿り付く先がなんとメトロポリタンとは遠く離れる大阪の新世界だった…。『マジック&ロブズ』で世界に注目されたリム・カーワイ監督が描く無国籍風の群像劇!

●11/12(土)~11/18(金)20:40 ●11/19(土)~11/25(金)20:40 ●11/26(土)~11/30(木)20:40

●11/5(土)~11/11(金)20:40 ●11/12(土)~シネ・ヌーヴォXにて上映

CO2(シネアート・オーガニゼーション・大阪)  
助成作品

●11/5(土)~11/11(金)20:40 ●11/12(土)~シネ・ヌーヴォXにて上映

新世界の夜明け 運日イベント実施 (詳細はホームページで)

●11/6(日)は休映

●11/6(日)15:00 第2回河内家菊水丸映画祭 料金:2000円均一

