

<祝シネ・ヌーヴォ25周年!>

1/18(火)、シネ・ヌーヴォは
25周年を迎えます。



2022年
1月
January

SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

1/8(土)～21(金)

アレックス STRAIGHT CUT ギャスパー・ノエ監督作品

2020年／フランス／90分 出演：モニカ・ベルッチ、ヴァンサン・カッセル、ジョー・ブレスティア
20年前、2002年カンヌ国際映画祭で、イタリアの至宝モニカ・ベルッチが主演し、最大の衝撃作と世界を驚愕させたサスペンス映画が新たな「STRAIGHT CUT」として甦る！ 恋人を暴行された男の壮絶な復讐劇を、ギャスパー・ノエ監督本人によって時間軸に沿って再構築。「取り返しのつかない」一夜を描く超問題作！

1/15(土)～2/4(金)

東洋の魔女 2021年／フランス／100分／長編ドキュメンタリー映画

監督・脚本：ジュリアン・ワロ 撮影：山崎裕 出演：河西昌枝、松村好子、半田百合子
かつて大阪・貝塚にあった女子バーボール部、「鬼の大松」によって世界から「東洋の魔女」と恐れられた一。秘密兵器「回転レーシング」「無回転サーフ」を武器に、1964年の東京オリンピックで念願の金メダルを獲得。日本中を歓喜の渦に包み込んだ。あれから50数年。フランスの監督が東洋の魔女たちの「秘密」と「今」に迫る！！

1/22(土)～

日高線と生きる 2021年／日本／82分

監督：稲塚秀季

北海道、日高。太平洋岸に沿って走る日高線は全長150km、100年の歴史を紡いだ。2015年1月、高波被害とその後の台風により線路が寸断され、復旧されぬまま2021年4月から廃線となった。国鉄分割民営化から35年。日本全国の鉄道は、「廃線ラッシュ」となっている。鉄路活用を目指す日高の人々を追った渾身作。

1/29(土)～

春原さんのうた 監督・脚本：杉田協士 原作：東直子

2021年／日本／120分 出演：荒木知佳、新野智子、金子岳憲、伊東沙保、能島瑞穂、日高啓介 歌人・東直子による第一歌集『春原さんのリコーダー』に収められた表題歌「転居先不明の判を見つめつつ春原さんの吹きリコーダー」を杉田協士監督が映画化。美術館での仕事を辞めてカフェでアルバイトを始めた沙知。新しい生活を始めたものの、沙知の心には会うことの叶わないパートナーの姿が残っていて…。

シネ・ヌーヴォ25周年企画 第2弾

予告 小川紳介監督没後30年

小川紳介監督と小川プロダクション 小川プロダクション

2/5(土)～

1/2(土)～14(金)

ミス・マルクス

2020年／イタリア／ペルギ／107分

再び注目される「資本論」。革命家カルーエ・マルクスの伝説の末娘で、社会活動家として生きたエリノアの激動的半生を初映画化。



1/8(土)～21(金)

のさりの島 2020年／129分

監督・脚本：山本起也

出演：藤原季節、原知佐子、杉原重実、中田菜奈実 「やさしい嘘」が生み出した、おとぎ話のような一瞬の時間。天草から「のさり」の風が、あなたの心を包み込む、やさしいひと時を届ける。



1/15(土)～28(金)

花椒の味 2019年／香港／118分

監督：ヘイワード・マック

出演：サミー・チェン、メガン・ライ、リーシャオ・ファン 父の死で知った異母三姉妹。花椒のように痺れる恋しと成長の物語。「花椒（ホーアジャオ）」とは四川料理に欠かせないスパイス。

1/15(土)～28(金)

Fear of missing out 2020年／仏／85分

監督：セバスチャン・リフシツ

アートセンターでの仕事を通じて、人と映像の関わりをみてきた映画作家・河内彌。映画祭で高く評価された河内彌の2作品を一挙上映！

1/22(土)～

リトル・ガール 2020年／仏／85分

監督：マリエ・ラモス

「女の子」と認めてもらえない7歳のサシヤと、子どもの幸せと自由を守りたいと願う母。一つの家族の「ゆずれない闘い」を映すドキュメンタリー。

↑「生誕百年記念 映画監督三隅研次」で上映するシリーズ 第1作となつた『座頭市物語』

（1962年）

年

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）

）</

2022年
2月
February

シネ・ヌーヴォ
25周年記念

1000年
刻みの
日時計
牧野村物語

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX
SCHEDULE

2/5(土)～3/4(金) 小川紳介監督没後30年

小川紳介監督と小川プロダクション

君は小川紳介を知っているか？ 60年代末～70年代、激動の時代に、安保闘争・学園紛争、そして三里塚闘争と、闘う人々の姿を映画で記録し、「自主製作・自主上映」の方法で若者・学生たちに大きな影響を与え続けた屈指の映画監督。三里塚闘争の原点たる農民の心をフィルムに刻み込むため、スタッフと共に山形で農民となり映画を作成。13年もの合宿生活の果てに作り出した『1000年刻みの日時計』は、ドキュメンタリーとフィクションを融合した映画史に残る傑作となった。1992年に55歳の若さで亡くなつたが、今なお、アジア、世界から映画を志す若者たちが目標とする稀有な存在・小川紳介。没後30年の今年、小川紳介を見る！

■上映作品『青年の海』四人の通報教育生たち1966年『正義の森 高崎経済大学闘争の記録』1967年『日本解放戦線・三里塚の夏』1968年『パルチザン前史』1969年『日本解放戦線・三里塚』1970年『三里塚・第三次強制測量阻止闘争』1970年『三里塚・第二砦の人々』1971年『三里塚・岩山に鉄塔が出来た』1972年『三里塚・辺田部落』1973年『どっこい！人間節～寿・自由労働者の街』1975年『クリーンセンタ訪問記』1975年『三里塚・五月の空・里のかよい路』1977年『牧野村物語・養蚕編』1977年『牧野村物語』1982年『1000年刻みの日時計 牧野村物語』1986年『京都鬼市場・千年シアター』1987年『映画の都 山形国際ドキュメンタリー映画祭89』1991年『特別上映作品』『映画作りとむらへの道』1973年『小川プロ訪問記』1981年『満山紅葉 上山と婦とのゆきかい』2001年『特別上映作品』

2/5(土)	12:40 青年の海	13:55 满山紅葉	16:00 パルチザン前史	—	
6(日)	11:50 現認報告書	13:05 三里塚の夏+トーカ	15:40 日本解放戦線・三里塚	—	
7(月)	10:00 どっこい！人間節	12:20 满山紅葉+トーカ	14:55 青年の海	16:15 正義の森	
8(火)	12:20 第三次強制測量阻止闘争	13:30 第二砦の人々	16:35 岩山に鉄塔が出来た	—	
9(水)	12:55 五月の空のかよい路	14:40 パルチザン前史	17:00 現認報告書	—	
10(木)	12:15 三里塚の夏	14:25 日本解放戦線・三里塚	17:10 第三次強制測量阻止闘争	—	
11(金)	—	15:35 第二砦の人々	—	—	
12(土)	—	16:50 三里塚の夏	19:00 日本解放戦線・三里塚	—	
13(日)	—	16:50 第三次強制測量阻止闘争	18:00 岩山に鉄塔が出来た	19:45 三里塚・辺田部落	
14(月)	—	16:50 五月の空のかよい路	18:30 庄野の森	20:35 パルチザン前史	
15(火)	—	16:50 第二砦の人々	19:30 岩山に鉄塔が出来た	21:15 クリーンセンター訪問記	
16(水)	—	16:50 現認報告書	18:05 辺田部落	20:50 五月の空のかよい路	
17(木)	—	16:50 牧野村物語・養蚕編	19:00 牧野村物語・峰	20:00 辺田部落	
18(金)	—	16:50 青年の海	18:00 1000年刻みの日時計	—	
19(土)	10:30 牧野村物語・養蚕編	12:45 牧野村物語・峰	13:50 どっこい！人間節	—	
20(日)	10:10 ニッポン古屋敷村	—	—	幻の 小川紳介ノート 1991年小川紳介監督と 小川プロダクション 小川紳介監督 吉本ばなな	
21(月)	10:00 どっこい！人間節	12:20 ニッポン古屋敷村	—	—	
22(火)	10:40 千年シアター+映画の都	12:50 牧野村物語・養蚕編	15:05 牧野村物語・峰	—	
23(水)	10:50 1000年刻みの日時計	14:55 クリーンセンター訪問記	幻の小川紳介ノート 1990年トドリ映画祭訪問記と 最後の小川プロダクション 著：小川紳介+小川洋子 寄稿：山根元一・蓮實重彥 +上野昂志・安井喜晴他	—	—
24(木)	11:00 小川プロ訪問記	12:20 ニッポン古屋敷村	15:05 クリーンセンター訪問記	—	
25(金)	10:40 映画作りとむらへの道	12:05 1000年刻みの日時計	著：小川紳介+小川洋子 寄稿：山根元一・蓮實重彥 +上野昂志・安井喜晴他	—	—
26(土)	10:00 满山紅葉	12:00 映画作りとむらへの道	—	—	
27(日)	10:30 千年シアター+映画の都	—	—	—	
28(月)	10:30 ニッポン古屋敷村	—	—	—	
3/1(火)	11:20 千年シアター+映画の都	13:40 小川プロ訪問記	—	—	
2(水)	10:00 三里塚・辺田部落	—	—	—	
3(木)	10:20 满山紅葉	—	—	—	
4(金)	10:00 1000年刻みの日時計	—	—	—	

大ヒット上映中!!

偶然と想像

2021年/121分/日本
監督・脚本:濱口竜介
出演:古川琴音、中島歩、渡辺清彦、森郁月、占部房子、河井肯哉

「偶然」がテーマの3話
からなる濱口竜介初の短
編集。昨年12月から大ヒ
ットロングラン上映中!!

~2/18(金)

ムーンライト・シャドウ

原作: 吉本ばなな
2021年/日本/92分/監督:エドワード・ヨウ
出演:小松菜奈、宮泽氷鱼、佐藤健美

吉本ばななの原点とも言える名作ラブストーリーが33年
の時を経てマレーシア出身監督の手で映画化!

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—



4/2(土)～22(金) ※タイムテーブルは右欄をご覧ください。

インド大映画祭2022

インド大映画祭IDE第3弾開催! インド映画同好会が選んだ8作品!

■上映作品	『スルタン』2021年/145分/パッキヤラージ・カンナ『カルナン』2021年/152分/シリ・セリガラージ『カーリダム』2019年/120分/シリ・センディル『スカウチ』2018年/132分/ヴィジン・チャンドル『マンデラ』2021年/135分/マードон・アルヴァン『ささやかな物語』2021年/125分/ヴェンカット・ラフ他『ヴィクラムとヴェーダー』2017年/140分/ブシカル&ガヤトリ『シンデラ』2021年/114分/ヴィヌー・ヴェンケティシェ
4/2(土)～	『スルタン』

三度目の、正直

2021年/日本/112分
監督・脚本・編集:原野原 脚本:川村りら
出演:川村ら、小林勝行、山村弘美、川村知、田辺泰信、謝花喜天、福永祥子、三浦博之
『ハッピーピアース』から7年—『スパイの妻』『ハッピーピアース』の共
同脚本家、原野原監督が三度、神戸を舞台に、それぞれの想いが交差する劇場デビュー作。日常に潜む心の機微を丹念に描く群像劇。

4/9(土)～15(金) ※タイムテーブルは右欄をご覧ください。

西城秀樹 ヒデキ・オン・フィルム <デビュー50周年記念>

2022年、デビュー50周年の歌手・俳優の西城秀樹。珠玉の出演作の中から厳選した3本を35mmフィルムで上映! スクリーンで再会!!

■上映作品『愛と誠』1974年/88分/山根成之/早乙女愛…人気漫画を映画化した初長編作

『プロアップヒデキ』1975年/87分/ドキュメンタリー/田中康慶…1975年の熱い夏のヒデキ!

『傷だらけの勲章』1986年/115分/斎藤光正/ちあきなおみ…などヒデキは刑事! レアな秀作

※作品名/尺/監督名/共演者

4/16(土)～22(金) ※タイムテーブルは右欄をご覧ください。

藤元明緒監督「白骨街道」+「僕の帰る場所」

国軍によるクーデターから一年、いまだ市民弾圧が続き、混迷を極めるミャンマー。ミャンマー歴の「新年」にあたる4月。新作短編『白骨街道 ACT1』劇場初公開と『僕の帰る場所』を上映します。

『白骨街道 ACT1』2020年/日本・ミャンマー/16分/監督・脚本・編集:藤元明緒/出演:ブ・ポール・ポー、ラン・ザ・コッ(写真・左)

『僕の帰る場所』2017年/日本・ミャンマー/98分/監督・脚本・編集:藤元明緒/出演:カウン・ミャー・トゥ、ケイン・ミヤツ・トゥ(写真・右)

第三回大島渚賞記念上映 第三回大島渚賞を受賞した藤元明緒監督作品『海辺の彼女たち』を記念上映!

4/16(土)～

誰かの花

2021年/日本/115分
監督・脚本:奥田裕介
出演:カトウシンスケ、吉行和子、高橋長英、和田光沙、篠原萬代
ベランダから落下し、事件となつた「誰かの花」をめぐる人間ドラマ。横浜ジャック&ペティ30周年映画。

4/16(土)～29(金) 逆光

逆光

2021年/日本/62分
監督:須藤蓮 脚本:渡辺あや 音楽:大友良英
出演:須藤蓮、中嶋敏、富山えり子、木越明、SO-RI、三村和歌
1970年代、真夏の道を舞台に、2人の青年の情愛を繊細な官能美で描いたラブストーリー。

3/26(土)～4/1(金) 20世紀ノスタルジア

虹が落ちる前に

2021年/115分
関西を中心に音楽活動するKoji Ueharaの長編初監督作。

3/26(土)～4/8(金) Cosmetic DNA

Cosmetic DNA

2020年/日本/109分
監督:大久保健也
称賛の声続出の痛快・新感覚シスター・ドロップ!

3/26(土)～4/1(金) 奇想天外映画祭3+ジョン・ウォーターズ

奇想天外映画祭3+ジョン・ウォーターズ

2020年/16:15 A 三度目の、正直 15:30 A
虹が落ちる前に 18:10 A
Cosmetic DNA 20:20 A

3/26(土)～4/1(金) 偶然と想像

偶然と想像

2020年/13:35 C 光のノスタルジア 15:30 C
真珠のボタン 15:30 C 夢のアンデス 17:20 C

3/26(土)～4/1(金) 奇想天外映画祭3+ジョン・ウォーターズ

奇想天外映画祭3+ジョン・ウォーターズ

2020年/17:50～2作品上映

3/26(土)～4/1(金) 奇想天外映画祭3+ジョン・ウォーターズ

奇想天外映画祭3+ジョン・ウォーターズ

2022年
5月
May

SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

4/30(土)～5/13(金) 言葉は想像力を運ぶ電車です

濱口竜介監督特集上映《言葉と乗り物》

カンヌ国際映画祭4冠の『ドライブ・マイ・カー』、その後も世界で受賞が相次ぎ快進撃が止まらない、いま世界でもっとも注目される映画作家となった濱口竜介監督。当館では、昨年、ベルリン国際映画祭で銀熊賞を受賞した『偶然と想像』を12月から大ロングラン上映中。2月、3月と上映してきた濱口竜介監督特集上映《言葉と乗り物》を、さらに大作『ハッピーアワー』、久々の上映となる傑作『寝ても覚めても』を加え、濱口竜介監督の全貌を2週間に渡りGW一挙上映!!

■上映作品『何食わぬ顔(long version)』2002年/98分/松井智、濱口竜介『PASSION』

2008年/115分/河井青葉、岡本竜、田部屋、渋川清彦『永遠に君を愛す』2009年/58分/河井青葉、杉山彦々、岡部尚『親密さ』2012年/255分/平野鈴、佐藤亮、田山幹雄…『親密さ』という演劇を作り上げて過程をフィクションとして演じる前半と、実際の上演を記録し映画として構成した後半の二部構成。現実と虚構が複雑に交錯する時間15分の傑作長編。『なののおと』2011年/142分/ドキュメンタリー『不気味なものの肌に触れる』2013年/54分/染谷将太、渋川清彦、村上淳『天国はまだ遠い』2016年/38分/岡部尚、小川あん、玄理

『ハッピーアワー』2015年/317分/田中幸恵、菊池葉月、三原麻衣子、川村りら/第68回ロカルノ国際映画祭最優秀女優賞受賞

演技経験のない4人の女性たちがロカルノ国際映画祭最優秀女優賞を受賞した3部からなる5時間17分の大作。

『寝ても覚めても』2018年/119分/原作:柴崎友香、東出昌大、唐田えりか、瀬戸康史、山下智輝、伊藤沙莉、渡辺大知、田中美佐子

同じ顔をした二人の男と、一人の女…。人は人の何に惹かれるのか?恋愛観を揺さぶる「大人の恋愛映画」の傑作!

『偶然と想像』2021年/121分/1話古川琴音、中島歩、玄理(2話)渋川清彦、森都月、甲斐翔真(3話)占部房子、河井青葉

『偶然』をテーマに3つの物語が織りなされる「短編集」。昨年12月から好評につき、大ロングラン上映中!!

4/30(土) 11:00 偶然と想像 13:20 寝ても覚めても 15:40 ハッピーアワー1 17:50 ハッピーアワー2 19:50 ハッピーアワー3

5/1(日) 11:00 寝ても覚めても —— —— 17:00 何食わぬ顔 19:00 偶然と想像

2(月) 11:00 ハッピーアワー1 13:10 ハッピーアワー2 15:10 ハッピーアワー3 17:25 偶然と想像 19:45 寝ても覚めても

3(火) 11:00 偶然と想像 13:25 寝ても覚めても 15:45 ハッピーアワー1 17:55 ハッピーアワー2 19:50 ハッピーアワー3

4(水) 11:00 寝ても覚めても 13:20 ハッピーアワー1 15:30 ハッピーアワー2 17:25 ハッピーアワー3 19:40 偶然と想像

5(木) 11:00 何食わぬ顔 13:00 親密さ(255分) 17:45 偶然と想像 20:10 寝ても覚めても

6(金) 11:00 ハッピーアワー1 13:10 ハッピーアワー2 15:10 ハッピーアワー3 17:25 偶然と想像 19:45 寝ても覚めても

7(土) 11:00 寝ても覚めても 13:20 偶然と想像 15:40 親密さ(255分) 20:15 不気味な+天国は

8(日) 11:00 偶然と想像 13:25 なののおと 16:10 PASSION 18:30 寝ても覚めても 20:00 永遠に君を+天国は

9(月) 11:00 寝ても覚めても 13:25 不気味な+天国は 15:20 偶然と想像 17:40 親密さ(255分)

10(火) 11:00 親密さ(255分) 15:35 PASSION 17:50 寝ても覚めても 20:10 偶然と想像

11(水) 11:00 偶然と想像 13:20 寝ても覚めても 15:40 何食わぬ顔 17:40 親密さ(255分)

12(木) 11:00 不気味な+天国は 12:55 親密さ(255分) 17:30 寝ても覚めても 19:50 偶然と想像

13(金) 11:00 なののおと 13:45 遊び散らす+天国は 15:40 PASSION 17:55 寝ても覚めても 20:15 偶然と想像

4/30(土)～5/13(金) 伝説のミュージシャンに迫る2つのドキュメンタリー!!

MONKモンク モンク・イン・ヨーロッパ

1968年/アメリカ/58分 監督:マイケル・ブラックウッド他

1968年/アメリカ/59分 監督:マイケル・ブラックウッド、クリスチャン・ブラックウッド

4/23(土)～5/6(金) Cine Nouveau X ジャズ・ロフト

2015年/イギリス/89分 監督:サラ・フィッシュコ

ユージーン・スミス×アキレスのジャズ・アーティストたちの記録。

4/30(土)～5/13(金) Cine Nouveau X 弟とアンドロイドと僕

2020年/日本/94分 監督:阪本順治

阪本順治×豊川悦生。『究極の孤独』を描いた禁断の問題作。

5/7(土)～20(金) Cine Nouveau X アンテベラム

2020年/アメリカ/106分

脚本:ジェラルド・ブッシュ他

新たな衝撃を呼びこすバラッドクスリラー。驚きの結末とは…?

4/30(土) 11:00 偶然と想像 13:20 寝ても覚めても 15:40 ハッピーアワー1 17:50 ハッピーアワー2 19:50 ハッピーアワー3

5/1(日) 11:00 何食わぬ顔 13:00 親密さ(255分) 17:00 何食わぬ顔 19:00 偶然と想像

2(月) 11:00 ハッピーアワー1 13:10 ハッピーアワー2 15:10 ハッピーアワー3 17:25 偶然と想像 19:45 寝ても覚めても

3(火) 11:00 偶然と想像 13:25 寝ても覚めても 15:45 ハッピーアワー1 17:55 ハッピーアワー2 19:50 ハッピーアワー3

4(水) 11:00 何食わぬ顔 13:20 ハッピーアワー1 15:30 ハッピーアワー2 17:25 ハッピーアワー3 19:40 偶然と想像

5(木) 11:00 偶然と想像 13:00 親密さ(255分) 17:45 偶然と想像 20:10 寝ても覚めても

6(金) 11:00 ハッピーアワー1 13:10 ハッピーアワー2 15:10 ハッピーアワー3 17:25 偶然と想像 19:45 寝ても覚めても

7(土) 11:00 寝ても覚めても 13:20 偶然と想像 15:40 親密さ(255分) 20:15 不気味な+天国は

8(日) 11:00 偶然と想像 13:25 なののおと 16:10 PASSION 18:30 寝ても覚めても 20:00 永遠に君を+天国は

9(月) 11:00 寝ても覚めても 13:25 不気味な+天国は 15:20 偶然と想像 17:40 親密さ(255分)

10(火) 11:00 親密さ(255分) 15:35 PASSION 17:50 寝ても覚めても 20:10 偶然と想像

11(水) 11:00 偶然と想像 13:20 ハッピーアワー1 15:30 ハッピーアワー2 17:25 ハッピーアワー3 19:40 偶然と想像

12(木) 11:00 何食わぬ顔 13:20 ハッピーアワー1 15:30 ハッピーアワー2 17:25 ハッピーアワー3 19:40 偶然と想像

13(金) 11:00 偶然と想像 13:00 親密さ(255分) 17:45 偶然と想像 20:10 寝ても覚めても

4/30(土)～5/13(金) Cine Nouveau X 誰かの花

1968年/アメリカ/100分

監督:大島渚

上記以外の作品

4/30(土)～5/13(金) Cine Nouveau X モンク/モンク

1968年/アメリカ/59分

監督:マイケル・ブラックウッド

MONK/モンク

1968年/アメリカ/59分

監督:マイケル・ブラックウッド

2022年
7月



↑ 黄昏映画館で上映する『殺しの烙印』(1967年・鈴木清順監督)。本作を見た日活社長は難解たことで鈴木清順監督を解雇。それに抗議する映画人たちが鈴木清順問題共闘会議を結成し、デモ行進するなど、日本映画界を揺るがす一大騒動と化した。

SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

7/9(土)～29(金)

狂気のクロニクル

チェコ・ファンタジー・ゼマン!

スピルバーグ、宮崎駿、ルーカス、P・ジャクソンなどの監督たちにも多大な影響を与えたチェコ・アニメーションの巨匠カレル・ゼマン。ゼマンは、第二次世界大戦中にアニメーションの

制作を開始したチェコ・アニメーションの創設者のひとり。伝統の人形劇への愛着を強く持つ一方で、切り紙アニメに人形アニメ、実写などさまざまなスタイルを駆使した斬新な作品を多数生み出した。潜水艦や飛行船、恐竜や架空の動物など魅惑的な乗り物や動物が次々に登場するSF冒險小説を思わせる作風で、「幻想の魔術師」と称されるゼマンの初期から晩年に至る詩情とロマン溢れる究極のメルヘン10作品(+短編1本)を、この夏、一挙上映!!

■上映作品 『鳥の島の財宝』1952/73分 『前世紀探検』1955/93分 『悪魔の発明』1958/82分 『ぼら男爵の冒険』1961/85分 『狂気のクロニクル』1964/82分 『盗まれた飛行船』1966/90分 『彗星に乗って』1970/74分 『シンドバッドの冒険』1974/94分 『クラバート』1977/73分 『ボンジーとマジエンカ』1980/66分+『プロコクウ氏 映画制作の巻』1947/8分



7/2(土)～

百年と希望

2022年／日本／107分 監督・撮影・編集：西原孝至

音楽：篠田ミル 録音：川上拓也、黄永昌、整音：川上拓也

7月15日に創立百周年を迎える日本共産党。最古の政党が歩んできた百年の歴史とそれを受け継ぐ若き世代を映した1年間の記録。るべき政治の役割とは何なのか、いま日本の諸問題が問われている。

7/16(土)～

シネマスコーレを解剖する。

コロナなんか ぶっ飛ばせ

2022年／メテーラ／93分 監督：若松孝二 撮影：水野孝 音楽：松本東 語り：韓英恵

1983年、故・若松孝二監督が創立し、様々な映画を上映し続ける名古屋のミニシアター「シネマスコーレ」。コロナ禍で様々な苦境に見舞われながらも、笑顔を絶やさず奮闘するスタッフたちの姿を描く。

6/25(土)～7/8(金)

クラム

1994年／アメリカ／120分

監督：テリー・ツワイコフ

人気漫画家ロ

バート・クラムと

家族の赤裸々

なドキュメント！

7/2(土)～22(金)

名付けようのない踊り

2021年／114分

監督：犬童一心

田中浜のダンス

と世界を巡る旅

に出る。田中浜こ

迫る映像体験！

6/25(土)～8(金)

メイド・イン・バンガラデシ

2019年／フランス・パングラデシ他／95分

世界の繊維産業を

支える「バンガラデシ

」の過酷な労働

環境に立ち向かう！

7/2(土)～3(日)

4(火)

5(水)

6(木)

7(金)

9(土)

10(日)

11(月)

12(火)

13(水)

14(木)

15(金)

16(土)

17(日)

18(月)

19(火)

20(水)

21(木)

22(金)

23(土)

24(日)

25(月)

26(火)

27(水)

28(木)

29(金)

7/2(土)～10(金)

11(土)

12(日)

13(月)

14(火)

15(水)

16(木)

17(金)

18(土)

19(日)

20(月)

21(火)

22(水)

23(木)

24(金)

25(土)

26(日)

27(月)

28(火)

29(水)

30(木)

31(金)

8/1(土)

2(日)

3(月)

4(火)

5(水)

6(木)

7(金)

8(土)

9(日)

10(月)

11(火)

12(水)

13(木)

14(金)

15(土)

16(日)

17(月)

18(火)

19(水)

20(木)

21(金)

22(土)

23(日)

24(月)

25(火)

26(水)

27(木)

28(金)

29(土)

30(日)

31(月)

8/1(火)

2(水)

3(木)

4(金)

5(土)

6(日)

7(月)

8(火)

9(水)

10(木)

11(金)

12(土)

13(日)

14(月)

15(火)

16(水)

17(木)

18(金)

19(土)

20(日)

21(月)

22(火)

23(水)

24(木)

25(金)

26(土)

27(日)

28(月)

29(火)

30(水)

31(木)

8/1(金)

2(土)

3(日)

4(月)

5(火)

6(水)

7(木)

8(金)

9(土)

10(日)

11(月)

12(火)

13(水)

14(木)

15(金)

16(土)

17(日)

18(月)

19(火)

20(水)

21(木)

22(金)

23(土)

24(日)

25(月)

26(火)

27(水)

28(木)

29(金)

30(土)

8/1(日)

2(月)

3(火)

4(水)

5(木)

6(金)

7(土)

8(日)

9(月)

10(火)

11(水)

12(木)

13(金)

14(土)

15(日)

16(月)

17(火)

18(水)

19(木)

20(金)

21(土)

22(日)

23(月)

24(火)

25(水)

26(木)

27(金)

28(土)

29(日)

30(月)

31(火)

8/1(水)

2(木)

3(金)

4(土)

5(日)

6(月)

7(火)

8(水)

9(木)

10(金)

11(土)

12(日)

13(月)

14(火)

15(水)

16(木)

17(金)

18(土)

19(日)

20(月)

21(火)

22(水)

23(木)

24(金)

25(土)

26(日)

27(月)

28(火)

29(水)

30(木)

31(金)

8/1(土)

2(日)

3(月)

4(火)

5(水)

6(木)

7(金)

8(土)

9(日)

10(月)

11(火)

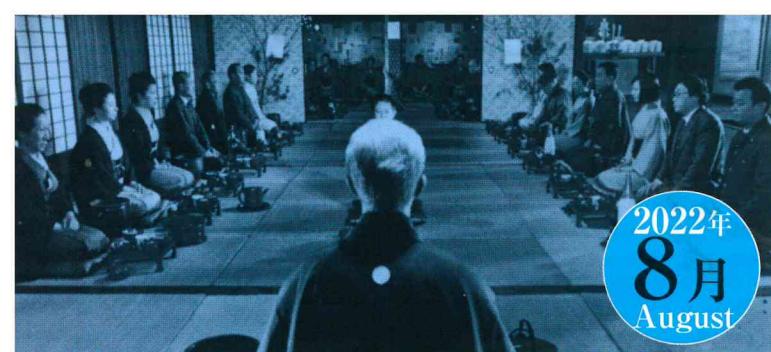
12(水)

13(木)

14(金)

15(土)

16(日)</p



2022年
8月
August

SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

7/30(土)～8/12(金) 「映画監督・大島渚」と親子競演!

香川1区 2021年／日本／156分 監督：大島渚 プロデューサー：前田恵紀 撮影：高橋秀典 編集：宮島重紀 音楽：石崎野乃 監督補：船木光

昨年秋の衆議院選挙で注目を集めた香川1区。『なぜ君は総理大臣になれないのか』に続き、大島新監督が香川1区の選挙戦を両陣営、双方の有権者の視点から描いた問題作。参議院選挙が終わるまではまだからこそ再検証したい1本。★7/30・31大島新監督舞台挨拶。

●8/6(土)～12(金)『なぜ君は総理大臣になれないのか』2020年／日本／119分 2020年キネ旬ベストテン文化映画第1位

7/30(土)～8/5(金) 各地のミニシアター共同企画

夏休みの映画館 忘れられない映画に出会う、夏。

若い観客に向けて多様な映画の魅力を伝える特別企画。活弁ライブや『キャロル』など7プロを日替わり上映。ゲストによるトークを実施。

●7/30(土)10:30「世界旅行」他1本 活弁・ピアノ付き上映 7/31(日)13:50「セロ弾きのゴーシュ」ライブ演奏付き

8/1(月)13:30「キャロル」 8/2(火)13:30「タレンタイム～優しい歌」 8/3(水)13:30「ちむぐりさ 菜の花の沖縄日記」

8/4(木)13:30「夜明け告げるeruleのうた」 8/5(金)13:30「ロュシェフォールの恋人たち」

8/6(土)～ 「豊岡劇場」配給作品・第2弾!

ヘイ!ティーチャーズ! 2022年／ロシア／90分 監督・脚本：ユリア・ヴィジュニエヴェツ

大都会モスクワから、ロシア地方都市の学校に赴任したふたりの新米教師に密着した仰天の教育ドキュメンタリー。理想の教育を夢見てやって来たものの、すべて一筋縄ではいかない…。これがロシアだ。ブーチン独裁下、不穏なロシアの空気を映し出した快作。

8/20(土)～26(金)

食草園が誘う昆虫と植物のかけひきの妙 2022年／日本／73分 監督・撮影・編集：村田英亮 出演：永田和宏、奥本大三郎、中村桂子 高槻にあるJT生命誌研究館屋上の「食草園」。四季を通じて、様々な虫たちがここを訪れ、植物と昆虫の関わり合いのドラマの妙!!

●8/13(土)～19(金)『水と風と生きもの』 中村桂子・生命誌を紹ぐ! 2015年／119分

8/20(土)～ ★期間中、「アリス・ギイ短編集」を特別上映

映画はアリスから始まった 監督：パメラB・グリーン

2018年／アメリカ／103分 ナレーション：ジョディ・オスター 製作：ロバート・レッドフォード リュミール兄弟がシネマグラフを発明した（映画誕生の年）、1895年。その時、アリス・ギイは映画の「物語る力」に可能性を見出していた！世界初の劇映画を製作・監督、映画はアリスから始まった！

8/7(日)12:00 <怪獣特撮映画上映会>

「ウルトラマンダイナ」上映会 3000円均一（ペアあり）

トーキングサイン会ゲスト：権藤後輔さん、中村浩二さん（ウルトラマンダイナ／ナースクーター） 「ウルトラマンダイナ」第35話「滅びの微笑」（前編・後編）1997年

~8/5(金)

初仕事 2020年／日本／94分 監督・脚本：小山峻助

演出：澤田栄一、小山峻助、橋口勇輝

初めて依頼された仕事が赤ん坊の遺体を撮影すること？

7/30(土)～8/5(金)

野火 監督・脚本・製作：塚本晋也 原作：大岡昇平

2014年／日本／87分 出演：塚本晋也

地獄絵の戦争の凄惨さを描く塚本晋也監督作。今年も上映！

8/13(土)～26(金)

ひまわり 1970年／イタリア

監督：ヴィットリオ・デ・シカ

戦争で引き裂かれた男との悲しい愛の名作。戦争はNO!!

7/30(土)～8/12(金)

インフル病みのペトロフ家

2021年／ロシア／146分 監督：キリル・セレニニコフ

ロシアの鬼才が描くボストン・ソ連の迷宮的ポートレート。

7/23(土)～8/26(金) シネ・ヌーヴォ 夏の日本映画大回顧展

生誕90年 映画監督・大島渚

日本映画界の巨人にして、世界のオーシマ。その全貌を一挙上映!!

常に権力と闘い、様々な問題作を発表し、社会を挑発し続けてきた大島渚（1932-2013）。現代日本を代表するとともに、人間、性、貧困、歴史、社会、変革などを主題に、またタブーとされる表現にも果敢に挑みながらも、その高い芸術性で世界中から高い評価を受け、「世界のオーシマ」と呼ばれた稀有な映画監督だった。2022年、大島渚監督生誕90年を機に、デビュー作『愛と希望の街』（59年）から出世作『青春残酷物語』（60年）、代表作『絞死刑』（68年）、『少年』（69年）、『儀式』（71年）から、活躍の場を世界に広げた『愛のコリーダ』（76年）、『戦場のメリクリスマス』（83年）、そして遺作『御法度』（99年）まで、日本映画界の巨人・大島渚の全貌を一挙上映する!!

■上映作品『愛と希望の街』59/藤弘志・原永ユキ『青春残酷物語』60/桑野みゆき・川津祐介『太陽の墓場』60/炎加世子、津川雅彦『日本の夜と霧』60/渡辺文雄、桑野みゆき『飼育』61/三國連太郎、大島瑛子『天草四郎時貞』62/大川橋蔵、大友柳太朗『悦美』63/中村桂洋雄、加賀麻里『エンボギの日記』65/木キュエンタリー『白星の通り魔』66/川口小枝、佐藤慶『忍者武芸帳』67/劇シネマ『日本春琴考』67/荒木一郎、伊丹一『無理心 日本の夏』67/横尾忠則、横山エリ『少年』69/阿部哲夫、伊丹隆『帰って来たロッパライ』68/ザ・フォーク・クルセダーズ『新宿泥棒日記』69/横尾忠則、岩崎恵美子『儀式』71/河原崎建三、佐藤慶『夏の妹』72/栗田ひろみ、リリイ『愛のコリーダ』76/松田英一、藤原道『愛の亡靈』78/吉行和子、藤竜也『戦場のメリクリスマス』78/デビッド・ボウイ、坂本龍一『キヨマ・ミマザ・プレイス』91/木キュエンタリー『御法度』99/松田龍平、ビートたけし『特別上映』アジアの躍る全13話/64-65/御木伸介、佐藤慶（マックス、モン・アームル）87は上映権利が得られず断る

7/23(土) 10:50 愛と希望の街 12:10 青春残酷物語 14:10 太陽の墓場+トーケ 16:45 日本の夜と霧

24(日) 11:20 太陽の墓場 13:10 愛と希望の街 14:35 日本の夜と霧 16:45 青春残酷物語

25(月) 11:20 青春残酷物語 13:20 日本の夜と霧 15:30 愛と希望の街 16:55 太陽の墓場

26(火) 11:20 日本の夜と霧 13:30 青春残酷物語 15:30 太陽の墓場 17:20 愛と希望の街

27(水) 11:25 愛と希望の街 12:50 太陽の墓場 14:40 青春残酷物語 16:40 日本の夜と霧

28(木) 10:40 天草四郎時貞 12:50 悅楽 14:40 日本の夜と霧 16:50 青春残酷物語

29(金) 10:50 エンボギ+キョウト 12:25 忍者武芸帳 14:55 天草四郎時貞 16:55 悅楽

30(土) 10:30 夏休みの映画館 12:30 香川1区 15:40 リリー+ホットトーケ 18:00 天草四郎時貞 20:00 悅楽

31(日) 16:00 忍者武芸帳 18:30 キヨマ・ミマザ・プレイス 20:05 天草四郎時貞

8/1(月) 16:00 天草四郎時貞 18:20 悅楽 20:10 忍者武芸帳

2(火) 16:20 悅楽 18:10 忍者武芸帳 20:40 日本春琴考

3(水) 16:20 忍者武芸帳 18:50 日本春琴考 20:55 無理心 日本の夏

4(木) 16:20 無理心 日本の夏 18:20 白星の通り魔 20:20 日本春琴考

5(金) 16:50 白星の通り魔 18:50 日本春琴考 20:50 無理心 日本の夏

6(土) 11:50 白星の通り魔 13:50 日本春琴考+トーケ 16:30 絞死刑 18:50 朝まで来たヨッパライ 20:50 無理心 日本の夏

7(日) 12:00 超大怪獣+特撮大集合SP 15:50 無理心 日本の夏 19:50 日本春琴考

8(月) 11:50 白星の通り魔 13:50 絞死刑 16:10 耀った来たヨッパライ 17:50 少年 19:50 戦場のメリクリスマス

9(火) 11:50 戦場のメリクリスマス 14:25 耀った来たヨッパライ 16:05 キヨマ・ミマザ・プレイス 17:40 絞死刑 20:00 少年

10(水) 11:50 少年 13:45 儀式 16:10 絞死刑 18:30 キヨマ・ミマザ・プレイス 20:05 耀った来たヨッパライ

11(木) 12:00 耀った来たヨッパライ 13:35 絞死刑 15:50 少年+トーケ 18:30 戦場のメリクリスマス 20:50 トーカイ

12(金) 11:50 絞死刑 14:10 戦場のメリクリスマス 16:35 飼育 18:40 少年 20:35 儀式

13(土) 16:50 ハイ!ティーチャーズ! 15:00 ハイ!ティーチャーズ! 18:50 戦場のメリクリスマス 20:40 飼育

14(日) 10:00 東京裁判 15:00 ハイ!ティーチャーズ! 18:50 戦場のメリクリスマス 19:15 儀式

15(月) 15:00 飼育 17:05 儀式 19:30 戦場のメリクリスマス

16(火) 10:00 第1話 11:15 第2話 12:30 第3話 13:45 飼育 15:50 猫

17(水) 10:00 第4話 11:15 第5話 12:30 第6話 13:45 夏の妹 15:40 東京戦争後秘話 17:35 儀式

18(木) 10:00 第7話 11:15 第8話 12:30 第9話 13:45 夏の妹 15:45 戦場のメリクリスマス 18:05 夏の妹

19(金) 10:00 第10話 11:15 第11話 12:30 第12話 13:45 第13話 14:55 夏の妹 16:50 御法度

20(土) 10:00 第14話 11:15 第15話 12:30 第16話 13:45 戦場のメリクリスマス 18:10 東京戦争後秘話 19:35 夏の妹

21(日) 10:00 第17話 11:15 第18話 12:30 第19話 13:45 マイ・ラブ 16:30 新宿泥棒日記 18:30 愛のコリーダ 20:35 愛の亡靈

22(月) 10:00 第20話 11:15 第21話 12:30 第22話 13:45 夏の妹 15:40 新宿泥棒日記 19:25 東京戦争後秘話

23(火) 10:00 第23話 11:15 第24話 12:30 第25話 13:45 愛のコリーダ 15:45 御法度 17:45 愛の亡靈 19:50 新宿泥棒日記

24(水) 10:00 第26話 11:15 第27話 12:30 第28話 13:45 愛のコリーダ 15:45 御法度 17:45 愛の亡靈 19:50 愛のコリーダ

25(木) 10:00 第29話 11:15 第30話 12:30 第31話 13:45 新宿泥棒日記 15:35 愛のコリーダ 17:40 御法度 19:40 愛の亡靈

26(金) 10:00 第32話 11:15 第33話 12:30 第34話 13:45 新宿泥棒日記 15:35 愛のコリーダ 17:45 愛のコリーダ 19:50 御法度

★トーキョー 7/23(土)14:10 トーキョー尚文さん（映画評論家・監督・大島渚全映画秘蔵資料集成）編著

各上映後に開催します。

8/6(土)13:50 トーキョー上野昂志さん（映画評論家・批評家）

8/11(木・祝)15:50 対談=（大島渚賞受賞監督対談）小田香監督・セノーテ・藤元明緒監督・海辺の彼女たち

8/13(土)～15(月) 1983～2018年／日本／277分（途中休憩あり）

監督・脚本：小林正樹 音楽：武満徹 ナレーター：佐藤慶

東京裁判 日本の戦後を決定づけた東京裁判の全貌を描く

小林正樹監督による大傑作。今年も特別上映!!

7/30(土)～8/12(金)

インフル病みのペトロフ家

2021年／ロシア／146分 監督：キリル・セレニニコフ

ロシアの鬼才が描くボストン・ソ連の迷宮的ポートレート。

8/13(土)～26(金)

戦影 売壳奴と呼ばれた男たちの遺言状

2021年／韓国／73分 監督：朗政・白成祐 製作：NPO映像記録

陸軍中野学校出身元反戦軍人が語った貴重な証言の記録!

8/13(土)～9/2(金)

アン・フレンケル旅する日記

2021年／ヘギー・ほか 99分 監督：アーヴィング・マラン

『アンの日記』のその後、空想の友だからアヌを求めて旅に出る!!

当日料金

一般1800円

A シニア1200円

学生・会員1100円

高以下・ハンドイキャップ1000円

一般1700円

B シニア1200円

学生・会員1100円

高以下・ハンドイキャップ1000円

一般1500円

C シニア1200円

学生・会員1100円

高以下・ハンドイキャップ1000円

※特は3回券、または5回券あり

D 一般1300円

E シニア1200円

学生・会員1100円

高以下・ハンドイキャップ1000円

オンライン予約はコチラ→

読み込みない場合は、劇場ホームページまで

シネ・ヌーヴォ

シネ・ヌーヴォX

シネ・ヌーヴォ

SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

2022年
9月
September

8/27(土)～9/2(金)

夜叉ヶ池

1979年／日本／124分 監督・脚本：森田正浩 原作：泉鏡花 脚本：田村孟、三村晴彦 撮影：小杉正雄、坂本典隆

出演：坂東玉三郎、加藤剛、山崎努、三木の平、丹阿彌、津子、唐十郎、金田龍之介、山谷初男 2019年の篠田正浩特集では権利の問題で唯一上映できなかった本作が、42年ぶり4Kデジタルリマスター版となって特別上映！ 坂東玉三郎が初出演、二役の妖艶な世界。圧巻の大洪水シーンに驚嘆！



8/27(土)～9/2(金)

青山真治監督追悼/35ミリフィルム上映

EUREKA ユリイカ 2000年／日本／217分 監督・脚本：青山真治 撮影：田村正毅 照明：佐藤謙 録音：菊地信之

出演：役所広司、宮崎将、宮崎あおい、齊藤陽一郎、國生さゆり、光石研、利重剛、松重豊 今年3月に亡くなった青山真治監督を偲んで、代表作『ユリイカ』を35ミリフィルムで追悼特別上映。凄惨なバスジャック事件で生き残り、心に傷を抱えたまま生きる人々の姿を描いた壮大な一大叙事詩。



8/27(土)～9/2(金)

9/3(土)～23(金) 「4Kデジタル修復版」となって関西初上映!! 山中貞雄監督・現存三部作 連続上映!!

『母下左膳餘話 百萬両の壺』

『河内山宗俊』

『人情紙風船』

『母下左膳餘話 百萬両の壺』

『河内山宗俊』

<p

2022年
11月
November



SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

11/3(木・祝)～15(火) ※作品・内容など詳細は、専用チラシをご参照ください。

現代アートハウス入門 ドキュメンタリーの誘惑

日本ではミニシアターの呼称で親しまれるアートハウス。「現代アートハウス入門」第3弾は「ドキュメンタリーと呼ばれる方法で作られた映画」に焦点を当てる。入江悠、小川紗良、小田香、草野なつか、小森はるかなど18名の映画作家が選んだドキュメンタリーから選りすぐりの7本を特集上映。乞うご期待!



11/5(土)～15(火)

『背』吉増剛造+空間現代

2021年/日本/62分
監督・撮影:七里圭
80歳を超えてなお旺盛な創作活動を続ける、日本を代表する現代詩人・吉増剛造と先鋭的なオルタナティブロックバンド「空間現代」による朗読ライブ『背』の記録。七里圭監督初ドキュメンタリー作品。

11/5(土)～11(金) 『背』吉増剛造+空間現代 上映記念

のんきな姉さん

2004年/日本/87分 監督・脚本:七里圭
出演:梶原ア貴、垣田直治、大森南朋、佐藤允、三浦友和

今年は森鷗外没後100年。森鷗外の『山椒大夫』、敬愛する山本直樹の同名漫画などをもとに描いた七里圭監督長編デビュー作。禁断の関係を持ってしまった姉弟の愛の行方。撮影はたむらまさき。
<併映>『夢で逢えたら』2004年/20分 監督:七里圭・効果音と音楽のみの、夢〜ごでもない時空間を描く『眠り娘』の原点。

11/12(土)～ 第75回カンヌ映画祭ACID部門 正式出品作!

やまぶき

2022年/日本/フランス/97分 監督・脚本:山崎樹一郎
出演:カン・ユンス、キム・キラ、川瀬陽太、和田光沙、三浦誠己、青木崇高

初のカンヌ映画祭ACID部門に出品され話題となった『やまぶき』、遂に劇場公開! 岡山県真庭市の山間で農業に携わりながら、地方に生きる人々に光をあて映画製作を続ける山崎樹一郎監督の劇場用長編映画第3作。前2作に引き続き、人口4万5千人の街・真庭市を中心にロケし、初めて16ミリフィルムで撮影に挑んだ。陽の当たりにいく場所にしか咲かぬ野生の花「山吹」をモチーフに、現代の日本社会と家族制度の構造の歪みに潜む悲劇と希望を描きだす群像劇。

<11/11(金)『やまぶき』公開記念前夜祭>『ひかりのあと』2011年/89分 『新しき民』2014年/117分(脚本・監督:山崎樹一郎)

11/12(土)・13(日) <大怪獣大特撮大全集 vol.4> ゴジラ誕生祭 乞うご期待!

11/26(土)～

雨の詩

2022年/45分 監督・編集:萬哲一朗 撮影監督:青木穂

詩:山尾三省「火を焚きなさい」 出演:須森隆文、寺岡弘貴

『祖谷物語』の萬哲一朗監督最新作。「アースシップ」をテーマに、

雨がもたらす恵みと日本の里山の風景を静かに見つめた中編。

監督:大橋勝行 出演:高石あかり、吹越ともみ

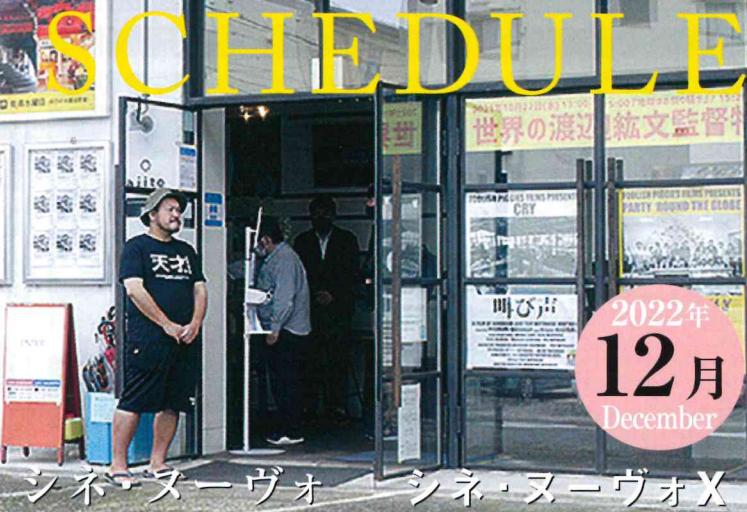
瀬戸内海を舞台に

描く三姉妹の物語。

彗星の衝突で、人類

の滅亡が迫る中…。

SCHEDULE



2022年
12月
December

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

11/19(土)～12/2(金) 森田芳光生誕70周年記念プロジェクト

第1回 森田芳光70祭 2022

80年代新しい時代の騎手として新人監督が登場。西からは11月12日に急逝された大森一樹監督、東からは森田芳光監督が登場。森田監督は、『家族ゲーム』『キッチン』など数々の傑作を発表し、映画界を閃光のごとく駆け抜け、2011年に61歳で逝去。森田芳光生誕70周年を記念して代表作6本を一挙上映!!

■上映作品

『ライブイン茅ヶ崎』1978/青木真己『家族ゲーム』1983/松田優作、伊丹十三『それから1985/松田優作、藤谷美和子『悲しい色やねん』1988/仲村トオル『キッチン』1989/川原彌矢子『未来の想い出 Last Christmas』1992/清水美砂、工藤静香

★11/27(日) 13:30『未来の想い出』上映後トークショー
「森田芳光全映画」編著の宇多丸さんと三沢和子さん



11/26(土)～12/2(金) 香港映画祭2022 ★期間中、リアル+オンライントーク 随時開催!

香港国家安全維持法、コロナ禍にあっても、どっこい香港映画は活況を呈している。短編による「コロナ変奏曲」『少年たちの時代革命』監督の短編集、『注目新人女性監督特集』、問題作『風景』『香港の流れ者たち』など注目の19作品!

ロングラン上映中!! 第75回カンヌ映画祭ACID部門 正式出品作!

やまぶき 2022年/日本・フランス/97分 監督・脚本:山崎樹一郎
出演:カン・ユンス、キム・ラ、川瀬太朗、和田光沙、三浦誠己、青木崇高
東京で当館で、初日満席で公開が始まり、日本各地で話題となり、フランスでの公開も決定した山崎樹一郎監督作品。岡山県真庭市を舞台に、野生の花「山吹」をモチーフに、日本社会の悲劇と希望を描き出す真っ向勝負の群像劇。

12/3(土)～16(金) “シネマドリフター”リム・カーワイ監督最新作

あなたの微笑み 2022年/日本/103分 監督・脚本:リム・カーワイ
出演:渡辺義久、平山ひかる、尚玄、田中泰輔
リム・カーワイ監督最新作はミニシアターへの愛を描いた異色のロードムービー。スポンサーに振り回される映画監督が作品を売りこみに全国のミニシアターを訪ね歩く。記録とフィクションの垣根を超えた壮大なる新地平!!
★12/24(土)「リム・カーワイ監督 大阪三部作一挙上映」>新世界の夜明け2011「恋するミナミ」2013「カム・アンド・ゴー」2020

12/10(土)～23(金) 活弁付き新作無声映画 ★12/10(土)・11(日)ナマ活弁

I AM JAM ビザの惑星危機一髪! 2022年/82分 監督・主演:辻凪子 活弁弁士:大森くみこ
女優・辻凪子と活動弁士・大森くみこがタッグを組んだ「活弁映画=活弁ありきの無声映画」が誕生! 無声映画の金字塔『世界旅行』に才マージュを捧げ、独自の感性で作り上げた新感覚サイレントSFファンタジー活弁映画が誕生!

12/3(土)～16(金)

よだかの片想い 2021年/100分
監督:安川有果 原作:島本理生 脚本:城定秀夫
島本理生原作、「遅い初恋」を描いた傑作恋愛小説を、安川有果監督、城定秀夫脚本、松井玲奈主演で映画化。

12/3(土)～16(金)

勝手にしやがれ 1960年/90分
監修:コダール
氣狂いピエロ 1965年/105分
監修:コダール
9月に91歳で急逝したジャン=リュック・コダール監督を追悼して傑作2本!

11/26(土)～30(金)

IDE 第4回 インド大映画祭
12/3(土)～30(金) シネ・ヌーヴォ PFF 祭り

12/3(土)～16(金)

ボーダレスアイランド 2021年/日本・台湾/101分 監督・脚本:岸本司
沖縄と台湾の若者たちが、祖先や死後の世界などのスピリチュアルな世界に迷い込むファンタジームービー。

12/29(木) 1日のみ

<年末、小田香> 鉱ARAGANE

2015年/68分/監督:小田香

あの優しさへ 2017年/63分/監督:小田香

セノーテ 2019年/75分/監督:小田香

「水曜サービスデー」毎週水曜日は、どなた様も1200円均一!!

※ご鑑賞の1週間前から窓口やインターネットで、座席指定のチケットをお求めいただけます。招待券などは窓口からのみになります。

※上記表中 ▲は初日、■は最終日の表示マーク

シネクラ布合評会(毎月第2曜日開催)

12/11(日) & 1/8(日) am.13:00～

[場所] カフェ アッコリエンテ ※当館より1分

★シネクラ布会員募集 ○年会費3000円/特典 1.ご招待券1枚プレゼント! 2.当日入場料金の割引/会員は1100円

(同伴者1名も有効) 3.ポイントカードの発行。10ポイントで招待券(毎週火曜日はWポイントデー) 4.スケジュールの発行(2カ月に1回)

5.映画本・ビデオ・CDの割引、他

★メール会員募集(メールで上映案内を無料でお送りいたします) ※詳しくは劇場まで。

12/3(土)～30(金)

シネ・ヌーヴォ PFF 祭り

PFF(ピアフィルムフェスティバル)から誕生したPFFスカラシップ最新作『裸足で鳴らしてみせろ』

『猫と塩、または砂糖』2作と、大阪にゆかりのある監督たちの過去PFFスカラシップ作品を中心にPFF2022-PFFアワード受賞作『青山真治監督追悼上映、そして音楽映画など一挙上映!!

■上映作品 『裸足で鳴らしてみせろ』『猫と塩、または砂糖』『二十才の微熱』『空の穴』『川の底からこんにちは』『スケアーフレンド』『JOJOの奇妙な冒険』『The Memory Lane』『幽霊がいる家』『MAHOROBA』『薙血』『ボラ』『赤ずきん』『路地へ中上健次の残したフィルム』『ザ・ビッグ・ビート:ファット・ドミノとロックンロールの誕生』

12/10(土)～30(金) ※詳細は専用チラシをご覧ください。

IDE 第4回 インド大映画祭

IDEインド大映画祭、第4弾開催! インド映画同好会が選んだ8作品!

■上映作品 『ひとかけらの愛』2020年/92分 『ササン』2005年/146分 『ルドマ・デーヴィ』2015年/157分 『盲目の目撃者』2021年/152分 『隠された顔』2021年/134分 『ただ空高く舞え』2020年/150分 『野獣一匹』2022年/129分 『ヴィクラムとヴェーダ』2022年/158分

12/17(土)～1/6(金)

生誕80周年記念 クロード・ミレール映画祭

ヌーベル・ヴァーグの正統な後継者、クロード・ミレール、生誕80周年

・没後10年の今、伝説の名作たちをHDリマスター版で一挙公開!

■上映作品 『なまいまいシャルロット』1985/96分/シャルロット・ゲンズブール『勾留』1981/84分/リノ・ヴァンチャラ『伴奏者』1992/110分/ロマーズ・ボーランジ『ある秘密』2007/107分/セシル・ドゥ・フランス

■プログラム

12/3(土) 10:30 補足で鳴らしてみせろ 13:10 猫と塩、または砂糖 15:40 やまとき 17:35 あなたの微笑み 19:50 はだかのゆめ

4(日) 10:00 みなと人権劇 12:00 青山真治2本 14:10 佐藤訪米新作 17:10 やまとき 19:05 はだかのゆめ 20:25

5(月) 10:40 スカラップアーリー 12:20 JOJO5311 14:15 猫と塩、または砂糖 16:35 やまとき 18:30 はだかのゆめ 19:50

6(火) 10:40 二十才の微熱 12:55 菊池賀賀賞短編3本 14:20 川の底からこんにちは 16:35 やまとき 18:30 はだかのゆめ 19:50

7(水) 10:00 猫と塩、または砂糖 12:20 血酒 14:05 補足で鳴らしてみせろ 16:35 やまとき 18:30 はだかのゆめ 19:50

8(木) 10:00 空の穴 12:35 ブラン 14:15 猫と塩、または砂糖 16:35 やまとき 18:30 はだかのゆめ 19:50 微笑み

9(金) 9:50 風の底からこんにちは 12:00 空の穴 14:25 二十才の微熱 16:35 やまとき 18:30 はだかのゆめ 20:00

10(土) 9:50 ただ空高く舞え 12:40 ひとかけらの愛 15:00 AM JAM 16:50 菊池賀賀賞短編3本 17:10 シャルロット・ゲンズブール 18:10 JOJO5311 20:00

11(日) 10:00 ササン 13:20 AM JAM 15:16 あなたの微笑み 17:20 ブラン 19:10 二十才の微熱

12(月) 10:50 究・野獣一匹 13:20 AM JAM 15:05 あなたの微笑み 17:20 猫と塩、または砂糖 19:30 隠された顔で鳴らしてみせろ

13(火) 10:00 ひとかけらの愛 11:55 究・野獣一匹 14:25 AM JAM 16:15 あなたの微笑み 18:15 クラウド・アーリー 19:00 隠された顔

14(水) 10:30 盲目の目撃者 13:25 AM JAM 14:10 あなたの微笑み 17:10 川の底からこんにちは 19:25 ザ・ビッグ・ビート

15(木) 10:30 ササン 13:15 隠された顔 15:50 AM JAM 17:35 あなたの微笑み 19:40 猫と塩、または砂糖

16(金) 10:30 ルドマ・デーヴィ 13:30 AM JAM 15:15 あなたの微笑み 17:20 猫と塩、または砂糖 19:40 空の穴

17(土) 10:00 AM JAM 11:45 サポート・ザ・ガールズ 14:20 やまときシャルロット 20:20 クラウド・アーリー 17:20 シャルロット・ゲンズブール 20:20 究・野獣一匹

18(日) 10:00 AM JAM 11:45 サポート・ザ・ガールズ 14:30 伴奏者 15:50 ある秘密 18:00 ルドマ・デーヴィ

19(月) 10:00 AM JAM 11:45 サポート・ザ・ガールズ 13:40 なまいまいシャルロット 15:30 伴奏者 17:35 盲目の目撃者 20:25 隠された顔

20(火) 10:00 AM JAM 11:45 サポート・ザ・ガールズ 13:40 伴奏者 15:50 なまいまいシャルロット 17:40 とからうの愛 19:35 クラウド・アーリー

21(水) 10:30 AM JAM 12:15 サポート・ザ・ガールズ 14:10 なまいまいシャルロット 16:00 ただ空高く舞え 18:00 盲目の目撃者

22(木) 10:30 AM JAM 12:15 サポート・ザ・ガールズ 14:10 やまとき 15:55 ササン 18:40 ルドマ・デーヴィ

23(金) 10:30 AM JAM 12:15 サポート・ザ・ガールズ 14:10 なまいまいシャルロット 16:00 ザ・ビッグ・ビート 19:00 ただ空高く舞え

24(土) 11:00 新世界の夜明け 14:45 恋するミナミ 15:40 なまいまいシャルロット 17:20 クラウド・アーリー 20:20 究・野獣一匹

25(日) 10:30 サポート・ザ・ガールズ 12:20 みんなのヴァカンス 14:20 やまとき 16:00 ある秘密 18:10 やまとき 19:50 なまいまいシャルロット

26(月) 10:00 サポート・ザ・ガールズ 11:55 みんなのヴァカンス 13:40 やまとき 16:00 エビック1.2 18:15 エビック3 20:00 エビック4

27(火) 10:00 なまいまいシャルロット 11:55 みんなのヴァカンス 13:45 七月の物語他 16:00 サポート・ザ・ガールズ 18:00 ポストン市庁舎

28(水) 11:00 なまいまいシャルロット 12:50 みんなのヴァカンス 14:50 やまとき 16:35 サポート・ザ・ガールズ 18:30 ニューヨーク公共図書館エクスリブリス

29(木) 10:00 ポストン市庁舎 12:50 サポート・ザ・ガールズ 14:55 サポート・ザ・ガールズ 16:50 鉱

30(金) 10:00 ニューヨーク公共図書館 エクスリブリス 13:45 なまいまいシャルロット 15:40 ある秘密

12/26(土)～12/9(金)

雨の詩

2022年/45分 監督・編集:篠原一朗

詩:山尾三省「火を焚きなさい」

『祖谷物語』の篠原一朗監督最新作。日本の片隅で自給自足に挑む男たちを描いた“和製”スローシネマ。

12/17(土)～1/13(金)

サポート・ザ・ガールズ

2018年/アメリカ

監督:アンドリュー・ブジャルスキ

日常にはびこる女性蔑視や人種差別に立ち向かう女性たちの奮闘と友情をユーモアを交えながら描く“現代のガールズ・パワー”。

12/27(火)～30(金)

ポストン市庁舎

2020年/アメリカ/274分

ニューヨーク公共図書館

エクスリブリス 2017年/アメリカ/205分

監督・編集:フレデリック・ワイズマン

当日料金

シニア1200円

学生・会員1100円

高年以下・ハンドイキャップ1000円

◎ただし、E F 是除く

〈一般料金のみ以下〉

A 一般1800円

B 一般1700円

C 一般1500円

D 一般1300円

E 2400円均一

F 2000円均一

※会員のみ1800円

※オンライン予約はコチラ→

読み込みない場合は、劇場ホームページまで