

2018年  
1月  
January



維新派が建設した映画館

# SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

1/2(火・休)~26(金) 大映創立75周年記念企画

## 大映女優祭 伝説の映画会社「大映」を代表する女優たちが競演する!

1942年に誕生した映画会社「大映」は、1971年に倒産するわずか30年ほどの間に、数多の伝説の映画人を輩出、数々の傑作を世に送り出してきた。大映創立から75年にあたり開催した【おとなの大映祭】に続き、【大映女優祭】を2018年のシネ・ヌーヴォ新春第一弾として開催。京マチ子、山本富士子、若尾文子、藤村志保、野添ひとみ、関根恵子(高橋恵子)、渥美マリら大映を代表する女優たちの競演。女性映画、文芸映画のジャンルを超えて、そこには、自分の意志を持ち、自らの力でその波乱の人生を生き抜いて行こう、という強い信念が秘められている。内面の強さと外見の美しさを兼ね備えた、強く、逞しく、凛々しい魅力的な女性たちが生きている珠玉の26作品を、お正月スクリーンで一挙上映!!



「大映男優祭」初夏開催予定!

~1/12(金)

## 明日へ ~戦争は罪悪である

2017年/日本/105分 監督: 藤嶽行 出演:中原丈雄、小倉レイ 戦時中、戦争は罪悪だと唱えた実在の僧侶と落語家の交流を美しい小豆島を舞台に描いた感動作。



~1/12(金)

## まともな男 Nichts passiert

2015年/スイス/92分 監督:脚本:ミヒャーレンスキー スイス・アルプスを舞台にあらが男がいた小さな嘘から狂気の事態へと至る姿を描き、絶賛された問題作!



~1/12(金)

## オラファー・エリアソン 知覚と視覚

2009年/デンマーク/77分 監督:ヘンリック・ランデ,ヤコブ・イェルゲンセン NYで巨大な滝を作るなど世界が注目する現代美術家オラファー・エリアソンを追った驚きのドキュメント!



憲法を武器として

2017年/日本/108分 監督: 稲塚秀季 語り:仲代達矢

自衛隊に対する憲法判断

が問われた「恵庭事件」を描いたドキュメンタリードラマ。

今だからこそ問う意欲作。



1月

1(月)

2(火)

3(水)

4(木)

5(金)

6(土)

7(日)

8(月)

9(火)

10(水)

11(木)

12(金)

13(土)

14(日)

15(月)

16(火)

17(水)

18(木)

19(金)

20(土)

21(日)

22(月)

23(火)

24(水)

25(木)

26(金)

27(土)

28(日)

29(月)

30(火)

31(水)

KOKORO 10:50(~12:25) B

シネ・ヌーヴォ

休館

2018年、映画始めは12:00~『愛染かつら』から!!

その女たちは凛として、逞しい

大映女優祭

12:45~ 5作品上映

18:00

シネ・ヌーヴォ

X

Ciné Nouveau X

休館

シネ・ヌーヴォ

X</p



3/17(土)～★同時上映:『映像の発見=松本俊夫の時代』  
日本映画をリードしたラディカルで圧倒的なカリスマ・松本俊夫の全貌  
**追悼・松本俊夫** ロゴスとカオスのはざまで

戦後、日本映画をリードした優れた映画理論家であり、ドキュメンタリーから劇映画、実験映画を手掛けた屈指の映画作家・松本俊夫。彼の1963年出版(!)の第一評論集『映像の発見～アヴァンギャルドとドキュメンタリー』は、あまりに鮮やかに世界映画史を切り取り、アヴァンギャルドとドキュメンタリーの融合という傑出した映画理論で時代の寵児となるとともに、その後の映画青年たちを圧倒的に影響付けた。リュミエールからメリス、エイゼンシュタイン、ゴダール、ブニュエル(『アンダルシアの犬』)、アントニオーニ、レネ、ワイダ、さらに大島渚、羽田進など、私たちにとって自主上映の指針となつた。本書と出会わなければ、今の私たちもなかつたといつても過言ではない。松本俊夫は、昨年4月12日、85歳で死去。理論と実践が彼の持ち味で、多くの人たちに影響を与えるとともに、記録映画、実験映画、劇映画、ビデオ・アートをボーダレスに行き交い、どの分野においても先駆的な映像表現を遺した。長編デビューアートの『薔薇の葬列』(1969年)では、時代の状況と作家性を見事に結晶化させた新たな映画の時代の到来を証明した。71年の悲惨な怨念劇『修羅』、長らく公開されず幻の名作と言わされた『十六歳の戦争』(76年)、夢野久作の幻想怪奇小説を桂枝雀主演で撮り最後の劇映画となった『ドグラ・マグラ』(88年)の生涯の4本の劇映画から、映像作家としての原点である前衛的なドキュメンタリー、70年代にいち早く取り組んだビデオ映像を駆使した作品など、松本俊夫の作家としてのコアとなる活動を追悼特集する。また批評家で監督の筒井武文が松本の歩みに迫った上映時間700分を超える5部作の記録映画『映像の発見=松本俊夫の時代』も同時上映!



『薔薇の葬列』  
『修羅』  
『十六歳の戦争』  
『ドグラ・マグラ』

維新派が建設した映画館

# SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

3/3(土)～23(金) ブニュエル没後35年特集

世界映画史の伝説。あまりに偉大なるブニュエル作品が再臨する!!

## ルイス・ブニュエル監督特集



◆限界のない反復、停滞感、無力感、閉塞感。停止寸前の時間の中で、崩れゆく世界の輪郭。匂いつつエロティズム。不可解の極みに誘う、壯麗かつ危険な映画。瀕神的で寓話的、放たれた悪意とユーモアが現実をあぶり出し、変質させる——。  
◆1900年スペインに生まれたブニュエル。28歳にしてシュールリアリズムを代表する古典的な名作となった『アンダルシアの犬』から、彼の最も豊饒な時代=メキシコ時代に生み出された不条理映画の傑作『皆殺しの天使』、20数年ぶりに祖国スペインで撮ったカンヌ国際映画祭パルム・ドール受賞作『ビリディアナ』、アナーキーなシュールリアリスト=ブニュエルが聖ミシオンを描く『砂漠のシモン』の4本を上映。映画史につまでも残る伝説ブニュエル再臨!

■上映作品 『皆殺しの天使』1962年/94分/メキシコ 『ビリディアナ』1961年/92分/メキシコ・スペイン 『砂漠のシモン』1965年/46分/メキシコ 『アンダルシアの犬』1928年/フランス/17分/サルバドール・ダリ共同脚本(『砂漠のシモン』との併映)

2/24(土)～3/9(金)

## 誕生!ヘルツォーク

### ヴェルナー・ヘルツォーク特集2018

世界の映画界きっての鬼才ヘルツォーク監督。彼の75歳を記念して、劇場未公開作『問い合わせる焦土』を含む代表作10本を一挙上映!

※製作年/主演名

■ヴェルナー・ヘルツォーク監督作品 『問い合わせる焦土』1992/ドキュメンタリー『小人の巣』1969～1970/ヘントー・デーリング『アギーレ/神の怒り』1972/クラウス・キンスキーヤ『カスパー・ハウサーの謡』1974/ブルー・S『シユトロウソクの不思議な旅』1976/ブルー・S『ノスフェラトゥ』1978/クラウス・キンスキーヤ『ザ・オーチェック』1979/クラウス・キンスキーヤ『フィツカラード』1981-1982/クラウス・キンスキーヤ『コブラ・ウェルデ』緑の蛇』1987/クラウス・キンスキーヤ『キンスキー、我が最愛の敵』1989-1999/ドキュメンタリー

3/3(土)～23(金)

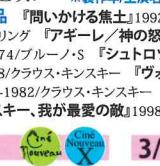
## 奇跡の子どもたち

2017年/日本/80分

監督:稲塚秀孝 話り:歌:加藤登紀子

日本でたった3人の希少難病の患者とその家族を10年

追ったドキュメンタリー。「奇跡」が起きた感動の物語。



3/10(土)～30(金)

## まだ見ぬまちへ

石巻・小さなコミュニティの物語

2018年/145分 監督:青池憲司

地震と津波で壊滅的な被害

を受けた、石巻市門脇・南浜・

雲雀ヶ地区の「人とコミュニ

ティの再生」を6年半にわたつて

記録した青池監督最新作。



サンフランシスコ市政執行委員で自らゲイを公言し、社会的弱者の権利獲得を訴えながら殺害されたハーベイ・ミルクを描く感動作、リバイバル上映!

3/3(土)～16(金)

## ハーベイ・ミルク

1984年/アメリカ/87分/長編ドキュメンタリー

監督:ロバート・エプスタイン、リチャード・シミーセン

1984年アカデミー長編ドキュメンタリー賞

1984年アカデミー長編ドキュメンタリー賞</p

4/7(土)～5/4(金)

## 特集上映／フィルム・ノワールの世界 vol.2.

映画の面白さは、「フィルム・ノワール」にあります。2016年に開催した大好評だった【フィルム・ノワールの世界】から2年、あの熱気を再び! 第2弾を開催。1940年代から黄金の50年代、ハリウッドで数多く作られ、映画ファンを魅了したフィルム・ノワール作品を中心に、フリッツ・ラングからフレンチ・ノワールまで、日本未公開作品を含む全22作品を一挙上映! ドイツ表現主義にも通じる白と黒のコントラスト、夜間ロケーションの多用、モノローグや回想など時系列が錯綜するストーリー展開、そして都会の片隅に生きる裏社会の男やギャング・探偵たちを主役に、男を破滅へと導くファム・ファタールの妖艶さ、裏切りが裏切りを呼ぶ悪の世界が炸裂する興奮のB級映画の世界。前回より2作品増えた魅力のラインナップ。【フィルム・ノワールの世界】再燃!!



維新派が建設した映画館

# SCHEDULE

## シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

2018年  
4月  
April

3/31(土)～『ゆきゆきて、神軍』から31年、鬼才・原一男監督最新作

ニッポン国VS泉州石綿村

2017年/日本/215分 監督・撮影:原一男 構成:小林智子 編集:秦岳志 出演:大阪・泉南地域の石綿(アスベスト)国賠訴訟原告の人びと

『ゆきゆきて、神軍』『全身小説家』など傑作を生み出してきた原一男監督最新作、遂に公開。数々の映画祭で絶賛され、『ゆきゆきて、神軍』公開時の衝撃が再来する! 明治時代から石綿(アスベスト)産業が盛んとなった大阪・泉南地域。アスベストの健康被害を被った石綿工場の元従業員や近隣住民たちが国を相手に国家賠償請求訴訟を起こした「大阪・泉南アスベスト国賠訴訟」は70年前から調査を行い、健康を蝕むことを認識しながら、経済発展を優先し規制や対策を怠ってきた。その結果、従業員や近隣の住民まで肺を患い、被害を放置したばかりか、立ち上がった原告たちに、国は控訴を繰り返し、長引く裁判は彼らの身体を確実に蝕んでいた…。原監督は訴訟原告団に8年間にわたり同行し、裁判闘争や原告たちの人間模様を記録する。本作は、名もなき人々が巨大なニッポン国に立ち向かう捨て身の闘いを描く、215分もの圧巻の魂の記録である。それは、アスベスト訴訟の勝利の記録だけにとどまない。いまも続く森友・加計問題などのニッポン国の政権・官僚機構の歪みを、人々の側から激しく問うた渾身作となった。必見!! 2017釜山国際映画祭 最優秀ドキュメンタリー賞 山形国際ドキュメンタリー映画祭2017市民賞 第18回東京フィルメックス 観客賞



『ニッポン国 VS 泉南石綿村』公開記念 原一男監督特集

4/7(土)～13(金)『ゆきゆきて、神軍』1987年/122分 過激なアーナ

4/14(土)・4/16(月)～13(水)『極私的エロス・恋歌1974』1974年/98分 原の「極私」の愛!

4/15(日)・4/19(木)～20(金)『さようならCP』1972年/82分 CP(脳性麻痺)者を描く原一男監督の記念すべき第一作。

4/21(土)～27(金)『全身小説家』1994年/157分 作家・井上光晴の生を描き94年の日本映画各賞を総なめした傑作!

『極私的エロス・恋歌1974』

『ゆきゆきて、神軍』

『さようならCP』

『全身小説家』

『バーフバリ 王の凱旋』

2015年/インド/138分 監督・脚本:S.S.ラージャマウ

当時、インド映画史上最大の超大ヒット! 伝説の戦士バーフバリの数奇な運命を迫力の映像で描く歴史アドベンチャー大作。なんといふ驚愕の面白さ!!

『バーフバリ 伝説誕生』

2015年/インド/138分 監督・脚本:S.S.ラージャマウ

当時、インド映画史上最大の超大ヒット! 伝説の戦士バーフバリの数奇な運命を迫力の映像で描く歴史アドベンチャー大作。なんといふ驚愕の面白さ!!

『バーフバリ 王の凱旋』

2017年/インド/141分 監督・脚本:S.S.ラージャマウ

前作を超えて、さらに興収No.1を塗り替える驚異の大ヒットを記録した第2部・完結篇。伝説の戦士バーフバリの三代に渡る壮絶な愛と闘いがここに完結する!!

『バーフバリ 伝説誕生』

2015年/インド/138分 監督・脚本:S.S.ラージャマウ

当時、インド映画史上最大の超大ヒット! 伝説の戦士バーフバリの数奇な運命を迫力の映像で描く歴史アドベンチャー大作。なんといふ驚愕の面白さ!!

『バーフバリ 王の凱旋』

2017年/インド/141分 監督・脚本:S.S.ラージャマウ

前作を超えて、さらに興収No.1を塗り替える驚異の大ヒットを記録した第2部・完結篇。伝説の戦士バーフバリの三代に渡る壮絶な愛と闘いがここに完結する!!

『バーフバリ 伝説誕生』

2015年/インド/138分 監督・脚本:S.S.ラージャマウ

当時、インド映画史上最大の超大ヒット! 伝説の戦士バーフバリの数奇な運命を迫力の映像で描く歴史アドベンチャー大作。なんといふ驚愕の面白さ!!

『バーフバリ 王の凱旋』

2017年/インド/141分 監督・脚本:S.S.ラージャマウ

前作を超えて、さらに興収No.1を塗り替える驚異の大ヒットを記録した第2部・完結篇。伝説の戦士バーフバリの三代に渡る壮絶な愛と闘いがここに完結する!!

『バーフバリ 伝説誕生』

2015年/インド/138分 監督・脚本:S.S.ラージャマウ

当時、インド映画史上最大の超大ヒット! 伝説の戦士バーフバリの数奇な運命を迫力の映像で描く歴史アドベンチャー大作。なんといふ驚愕の面白さ!!

『バーフバリ 王の凱旋』

2017年/インド/141分 监督・脚本:S.S.ラージャマウ

前作を超えて、さらに興収No.1を塗り替える驚異の大ヒットを記録した第2部・完結篇。伝説の戦士バーフバリの三代に渡る壮絶な愛と闘いがここに完結する!!

『バーフバリ 伝説誕生』

2015年/インド/138分 監督・脚本:S.S.ラージャマウ

当時、インド映画史上最大の超大ヒット! 伝説の戦士バーフバリの数奇な運命を迫力の映像で描く歴史アドベンチャー大作。なんといふ驚愕の面白さ!!

『バーフバリ 王の凱旋』

2017年/インド/141分 监督・脚本:S.S.ラージャマウ

前作を超えて、さらに興収No.1を塗り替える驚異の大ヒットを記録した第2部・完結篇。伝説の戦士バーフバリの三代に渡る壮絶な愛と闘いがここに完結する!!

『バーフバリ 伝説誕生』

2015年/インド/138分 監督・脚本:S.S.ラージャマウ

当時、インド映画史上最大の超大ヒット! 伝説の戦士バーフバリの数奇な運命を迫力の映像で描く歴史アドベンチャー大作。なんといふ驚愕の面白さ!!

『バーフバリ 王の凱旋』

2017年/インド/141分 监督・脚本:S.S.ラージャマウ

前作を超えて、さらに興収No.1を塗り替える驚異の大ヒットを記録した第2部・完結篇。伝説の戦士バーフバリの三代に渡る壮絶な愛と闘いがここに完結する!!

『バーフバリ 伝説誕生』

2015年/インド/138分 監督・脚本:S.S.ラージャマウ

当時、インド映画史上最大の超大ヒット! 伝説の戦士バーフバリの数奇な運命を迫力の映像で描く歴史アドベンチャー大作。なんといふ驚愕の面白さ!!

『バーフバリ 王の凱旋』

2017年/インド/141分 监督・脚本:S.S.ラージャマウ

前作を超えて、さらに興収No.1を塗り替える驚異の大ヒットを記録した第2部・完結篇。伝説の戦士バーフバリの三代に渡る壮絶な愛と闘いがここに完結する!!

『バーフバリ 伝説誕生』

2015年/インド/138分 監督・脚本:S.S.ラージャマウ

当時、インド映画史上最大の超大ヒット! 伝説の戦士バーフバリの数奇な運命を迫力の映像で描く歴史アドベンチャー大作。なんといふ驚愕の面白さ!!

『バーフバリ 王の凱旋』

2017年/インド/141分 监督・脚本:S.S.ラージャマウ

前作を超えて、さらに興収No.1を塗り替える驚異の大ヒットを記録した第2部・完結篇。伝説の戦士バーフバリの三代に渡る壮絶な愛と闘いがここに完結する!!

『バーフバリ 伝説誕生』

2015年/インド/138分 監督・脚本:S.S.ラージャマウ

当時、インド映画史上最大の超大ヒット! 伝説の戦士バーフバリの数奇な運命を迫力の映像で描く歴史アドベンチャー大作。なんといふ驚愕の面白さ!!

『バーフバリ 王の凱旋』

2017年/インド/141分 监督・脚本:S.S.ラージャマウ

前作を超えて、さらに興収No.1を塗り替える驚異の大ヒットを記録した第2部・完結篇。伝説の戦士バーフバリの三代に渡る壮絶な愛と闘いがここに完結する!!

『バーフバリ 伝説誕生』

2015年/インド/138分 監督・脚本:S.S.ラージャマウ

当時、インド映画史上最大の超大ヒット! 伝説の戦士バーフバリの数奇な運命を迫力の映像で描く歴史アドベンチャー大作。なんといふ驚愕の面白さ!!

『バーフバリ 王の凱旋』

2017年/インド/141分 监督・脚本:S.S.ラージャマウ

前作を超えて、さらに興収No.1を塗り替える驚異の大ヒットを記録した第2部・完結篇。伝説の戦士バーフバリの三代に渡る壮絶な愛と闘いがここに完結する!!

『バーフバリ 伝説誕生』

2015年/インド/138分 監督・脚本:S.S.ラージャマウ

当時、インド映画史上最大の超大ヒット! 伝説の戦士バーフバリの数奇な運命を迫力の映像で描く歴史アドベンチャー大作。なんといふ驚愕の面白さ!!

『バーフバリ 王の凱旋』

2017年/インド/141分 监督・脚本:S.S.ラージャマウ

前作を超えて、さらに興収No.1を塗り替える驚異の大ヒットを記録した第2部・完結篇。伝説の戦士バーフバリの三代に渡る壮絶な愛と闘いがここに完結する!!

『バーフバリ 伝説誕生』

2015年/インド/138分 監督・脚本:S.S.ラージャマウ

当時、インド映画史上最大の超大ヒット! 伝説の戦士バーフバリの数奇な運命を迫力の映像で描く歴史アドベンチャー大作。なんといふ驚愕の面白さ!!

『バーフバリ 王の凱旋』

2017年/インド/141分 监督・脚本:S.S.ラージャマウ

前作を超えて、さらに興収No.1を塗り替える驚異の大ヒットを記録した第2部・完結篇。伝説の戦士バーフバリの三代に渡る壮絶な愛と闘いがここに完結する!!

『バーフバリ 伝説誕生』

2015年/インド/138分 監督・脚本:S.S.ラージャマウ

当時、インド映画史上最大の超大ヒット! 伝説の戦士バーフバリの数奇な運命を迫力の映像で描く歴史アドベンチャー大作。なんといふ驚愕の面白さ!!

『バーフバリ 王の凱旋』

2017年/インド/141分 监督・脚本:S.S.ラージャマウ

前作を超えて、さらに興収No.1を塗り替える驚異の大ヒットを記録した第2部・完結篇。伝説の戦士バーフバリの三代に渡る壮絶な愛と闘いがここに完結する!!

『バーフバリ 伝説誕生』

2015年/インド/138分 監督・脚本:S.S.ラージャマウ

当時、インド映画史上最大の超大ヒット! 伝説の戦士バーフバリの数奇な運命を迫力の映像で描く歴史アドベンチャー大作。なんといふ驚愕の面白さ!!

『バーフバリ 王の凱旋』

2017年/インド/141分 监督・脚本:S.S.ラージャマウ

前作を超えて、さらに興収No.1を塗り替える驚異の大ヒットを記録した第2部・完結篇。伝説の戦士バーフバリの三代に渡る壮絶な愛と闘いがここに完結する!!

『バーフバリ 伝説誕生』

2015年/インド/138分 監督・脚本:S.S.ラージャマウ

当時、インド映画史上最大の超大ヒット! 伝説の戦士バーフバリの数奇な運命を迫力の映像で描く歴史アドベンチャー大作。なんといふ驚愕の面白さ!!

『バーフバリ 王の凱旋』

2017年/インド/141分 监督・脚本:S.S.ラージャマウ

前作を超えて、さらに興収No.1を塗り替える驚異の大ヒットを記録した第2部・完結篇。伝説の戦士バーフバリの三代に渡る壮絶な愛と闘いがここに完結する!!

『バーフバリ 伝説誕生』

2015年/インド/138分 監督・脚本:S.S.ラージャマウ

当時、インド映画史上最大の超大ヒット! 伝説の戦士バーフバリの数奇な運命を迫力の映像で描く歴史アドベンチャー大作。なんといふ驚愕の面白さ!!

『バーフバリ 王の凱旋』

2017年/インド/141分 监督・脚本:S.S.ラージャマウ

前作を超えて、さらに興収No.1を塗り替える驚異の大ヒットを記録した第2部・完結篇。伝説の戦士バーフバリの三代に渡る壮絶な愛と闘いがここに完結する!!

『バーフバリ 伝説誕生』

2015年/インド/138分 監督・脚本:S.S.ラージャマウ

当時、インド映画史上最大の超大ヒット! 伝説の戦士バーフバリの数奇な運命を迫力の映像で描く歴史アドベンチャー大作。なんといふ驚愕の面白さ!!

『バーフバリ 王の凱旋』

2017年/インド/141分 监督・脚本:S.S.ラージャマウ

前作を超えて、さらに興収No.1を塗り替える驚異の大ヒットを記録した第2部・完結篇。伝説の戦士バーフバリの三代に渡る壮絶な愛と闘いがここに完結する!!

『バーフバリ 伝説誕生』

2015年/インド/138分 監督・脚本:S.S.ラージャマウ

当時、インド映画史上最大の超大ヒット! 伝説の戦士バーフバリの数奇な運命を迫力の映像で描く歴史アドベンチャー大作。なんといふ驚愕の面白さ!!

『バーフバリ 王の凱旋』

2017年/インド/141分 监督・脚本:S.S.ラージャマウ

前作を超えて、さらに興収No.1を塗り替える驚異の大ヒットを記録した第2部・完結篇。伝説の戦士バーフバリの三代に渡る壮絶な愛と闘いがここに完結する!!

『バーフバリ 伝説誕生』

2015年/インド/138分 監督・脚本:S.S.ラージャマウ

当時、インド映画史上最大の超大ヒット! 伝説の戦士バーフバリの数奇な運命を迫力の映像で描く歴史アドベンチャー大作。なんといふ驚愕の面白さ!!

『バーフバリ 王の凱旋』

2017年/インド/141分 监督・脚本:S.S.ラージャマウ

前作を超えて、さらに興収No.1を塗り替える驚異の大ヒットを記録した第2部・完結篇。伝説の戦士バーフバリの三代に渡る壮絶な愛と闘いがここに完結する!!

『バーフバリ 伝説誕生』

2015年/インド/138分 監督・脚本:S.S.ラージャマウ

当時、インド映画史上最大の超大ヒット! 伝説の戦士バーフバリの数奇な運命を迫力の映像で描く歴史アドベンチャー大作。なんといふ驚愕の面白さ!!

『バーフバリ 王の凱旋』

2017年/インド/141分 监督・脚本:S.S.ラージャマウ

前作を超えて、さらに興収No.1を塗り替える驚異の大ヒットを記録した第2部・完結篇。伝説の戦士バーフバリの三代に渡る壮絶な愛と闘いがここに完結する!!

『バーフバリ 伝説誕生』

2015年/インド/138分 監督・脚本:S.S.ラージャマウ

当時、インド映画史上最大の超大ヒット! 伝説の戦士バーフバリの数奇な運命を迫力の映像で描く歴史アドベンチャー大作。なんといふ驚愕の面白さ!!

『バーフバリ 王の凱旋』

2017年/インド/141分 监督・脚本:S.S.ラージャマウ

前作を超えて、さらに興収No.1を塗り替える驚異の大ヒットを記録した第2部・完結篇。伝説の戦士バーフバリの三代に渡る壮絶な愛と闘いがここに完結する!!

『バーフバリ 伝説誕生』

2015年/インド/138分 監督・脚本:S.S.ラージャマウ

当時、インド映画史上最大の超大ヒット! 伝説の戦士バーフバリの数奇な運命を迫力の映像で描く歴史アドベンチャー大作。なんといふ驚愕の面白さ!!

『バーフバリ 王の凱旋』

2017年/インド/141分 监督・脚本:S.S.ラージャマウ

前作を超えて、さらに興収No.1を塗り替える驚異の大ヒットを記録した第2部・完結篇。伝説の戦士バーフバリの三代に渡る壮絶な愛と闘いがここに完結する!!

『バーフバリ 伝説誕生』

2015年/インド/138分 監督・脚本:S.S.ラージャマウ

当時、インド映画史上最大の超大ヒット! 伝説の戦士バーフバリの数奇な運命を迫力の映像で描く歴史アドベンチャー大作。なんといふ驚愕の面白さ!!

『バーフバリ 王の凱旋』

2017年/インド/141分 监督・脚本:S.S.ラージャマウ

前作を超えて、さらに興収No.1を塗り替える驚異の大ヒットを記録した第2部・完結篇。伝説の戦士バーフバリの三代に渡る壮絶な愛と闘いがここに完結する!!

『バーフバリ 伝説誕生』

2015年/インド/138分 監督・脚本:S.S.ラージャマウ

当時、インド映画史上最大の超大ヒット! 伝説の戦士バーフバリの数奇な運命を迫力の映像で描く歴史アドベンチャー大作。なんといふ驚愕の面白さ!!

『バーフバリ 王の凱旋』

2017年/インド/141分 监督・脚本:S.S.ラージャマウ

前作を超えて、さらに興収No

2018年  
5月  
May

維新派が建設した映画館

シネ・ヌーヴォ  
シネ・ヌーヴォX

# SCHEDULE

4/28(土)～5/11(金) 寺山修司没後35周年記念

映像の魔術師・寺山修司のシユールでアヴァンギャルドな映像作品一挙上映!!

## 映画監督○寺山修司2018

47歳で急逝した寺山修司の没後35周年を記念し「映画監督○寺山修司」を開催。詩人、劇作家、写真家、映画監督など多彩な活躍を見せた才人・寺山の魅力のひとつに、一瞬のうちに虜にされてしまう幻想的でカルトな映像作品の数々がある。『書

寺山修司

を捨てよ町へ出よう』『田園に死す』など4本の劇映画全作と実験映画の代表作を、命日の5月4日をはさみ一挙上映。寺山は、たえずスクリーンの意味を問い合わせ観客を挑発し続けたが、今回、寺山のパフォーマンス作品2本の最終上映を実施。スクリーンに観客が入り(?)出来る『ローラ』と、観客がスクリーンに釘を打ち込む『審判』は、今回特設スクリーンを構築しての最後の上映となる。また、昨年度の映画賞を総なめにした寺山原作『あゝ、荒野』、そして寺山の謎に迫るドキュメンタリー新作『あしたはどうちだ、寺山修司』も同時上映!

4/28(土)	16:15 書を捨てよ町へ出よう	19:10 実験映画集1「トーケ【森崎偏陰】
29(日)	16:40 実験映画集1	18:50 あしたはどうちだ
30(月)	16:15 あしたはどうちだ	18:15 書を捨てよ町へ出よう
5/1(火)	16:15 田園に死す	18:15 あしたはどうちだ
2(水)	16:15 書を捨てよ町へ出よう	20:50 あしたはどうちだ
3(木)	16:15 あしたはどうちだ	18:15 書を捨てよ町へ出よう
4(金)	16:15 あしたはどうちだ	20:50 実験映画集2
5(土)	16:40 実験映画集2	18:40 さらば箱舟
6(日)	17:00 あゝ、荒野(前篇)	20:00 あゝ、荒野(後篇)
7(月)	16:40 田園に死す	18:40 あしたはどうちだ
8(火)	16:40 さらば箱舟	19:05 草迷宮 ほか
9(水)	16:40 さらば箱舟	19:05 あしたはどうちだ
10(木)	16:40 さらば箱舟	19:05 草迷宮 ほか
11(金)	17:00 草迷宮 ほか	—

## ～5/25(金) 野球部員、演劇の舞台に立つ!

2017年／102分 監督：中山道夫 原作：竹島由美子

出演：渡辺佑太朗、舟津大地、林道都、宇梶剛士、宮崎美子、川瀬石駿、柴田杏花

甲子園への道なきばーなぜ3人の野球部員は演劇部へ？ 実話の原作をもとに構想10年。大人と若者をつなぐ青春のメッセージ！必見です。

～5/11(金) ニッポン国VS泉南石綿村

2017年／日本／215分 監督・撮影：原一男

『ゆきゆきて、神軍』から31年、鬼才・原一男監督最新作。国を問う「大阪・泉南アスベクト国賠訴訟」を描いた必見作！！

5/1(火)	13:00 ニッポン国 VS 泉南石綿村	11:00 S ニッポン国 VS 泉南石綿村
2(水)	13:00 ニッポンの教育 挑む 第二部	11:00 S ニッポンの教育 挑む 第二部
3(木)	13:00 フィルム・ノワールの世界 vol.2 特	11:00 フィルム・ノワールの世界 vol.2 特
4(金)	12:45～ 2作品上映	12:45～ 2作品上映
5(土)	13:00 寺山修司没後35周年記念特集	13:00 寺山修司没後35周年記念特集
6(日)	13:00 映画監督○寺山修司2018	13:00 映画監督○寺山修司2018
7(月)	13:00 ★トーケショウ～4/28(土)19:10～5/11(金)20:30	13:00 ★トーケショウ～4/28(土)19:10～5/11(金)20:30

5/5(土)～25(金) ニッポンの教育 挑む 第二部

2017年／日本／114分 監督・脚本：鈴木勝彦

高知県いの町から始まる教育維新!!

「ほめ言葉のシャワー」で知られる菊池省三の教育改革の歩みを

記録した渾身作!!

5/5(土)～11(金) 月夜釜合戦

2017年／日本／118分／163分

監督：佐藤零郎

当館から始まった本作のロードショー

一。関西各劇場で大ヒットを記録して凱旋上映決定！次は東京公演。壮行上映だ!!

5/5(土)～11(金) 若き詩人 息を殺して

2014年／フランス／71分

監督：ダニエル・マニエヴィ

2015年／日本／85分

監督・脚本：五十嵐耕平

ダミアン・マニエ

ル & 五十嵐耕平共

同監督作品『泳ぎすぎた夜』公開(シネリ

フル梅田)に機に、二人の前作を上映!

5/19(土)～25(金) たまゆら

2017年／日本／81分

脚本・監督：土田ひろかず

医療制度に翻弄される病院と優しい

青年医師の運命を描く群像劇。監

督は現役医師。医療現場から放つ必見の問題作!

5/12(土)～6/29(金) 大映創立75周年記念企画

大映男優祭 伝説の映画会社「大映」を代表する男優たちの傑作45作品一挙上映!

◆1942年に誕生した映画会社「大映」は、1971年に倒産するわずか30年の間に、数多の伝説的映画人を輩出、数々の傑作を世に送り出してきた。大映創立から75年にあたり開催した【おとなの大映祭】【大映女優祭】に続く縮めぐくりとして【大映男優祭】を開催。長谷川一夫、市川雷蔵、勝新太郎、田宮二郎、川口浩、菅原謙二、本郷功次郎、根上淳、船越英二、川崎敬三ら大映を代表する男優たちの競演。大映作品で男優たちが演じた男たち一愛する女性を守るために生き、正義のために闘い、一方自分の欲望や野心のために行動する男たちは、ときに神々しいまでの美しさを放っている。◆長谷川一夫主演の名作『雪之丞変化』『地獄門』『近松物語』から『次郎長富士』『銭形平次』など、市川雷蔵はご存知『眠狂四郎』シリーズ、傑作『薄桜記』『陸軍中野学校』など、勝新太郎もご存知『悪名』『座頭市』『兵隊やくざ』など、田宮二郎は名作『白い巨塔』のほか『黒』『犬』シリーズなどのほか、今回あまり上映機会の少ない多彩な作品まで多数ラインアップ。戦後日本を銀幕で励ました魅了してきた男優たちの珠玉の傑作なんと45作品！大挙一挙上映!!

■上映作品『源氏物語』1951／吉村公三郎／長谷川一夫、大河内傳次郎／『鏡形平次』1951／森一生／長谷川一夫、三條美紀／『地獄門』1953／衣笠貞之助／長谷川一夫、京マチ子／『近松物語』1954／浦口健二／長谷川一夫、山根寿子／『眠狂』1957／増村保造／川口浩、野添とみ／『次郎長富士』1959／森一生／長谷川一夫、市川雷蔵／『薄桜記』1959／森一生／市川雷蔵、山根寿子／『野火』1959／市川雷蔵／『船越英二』ミッキーカース／『闇を横切る』1959／増村保造／川口浩、町子／『おとこと』1960／市川雷蔵／川口浩、根上淳／『デジタル復元版』『大昔薩峠』1960／三隅研次／市川雷蔵、本郷功次郎／『不知火焼』1960／森一生／勝新太郎、中村玉緒／『悪名』1961／田中徳三／勝新太郎、田宮二郎／『続・悪名』1961／田中徳三／勝新太郎、田宮二郎／『女の城』1961／吉村公三郎／『座頭市』1962／三隅研次／勝新太郎、万里昌代／『新る』1962／三隅研次／市川雷蔵、藤村志保／『忍びの者』1962／山本嘉次／市川雷蔵、藤村志保／『眠狂四郎女郎』1964／市川一夫／市川雷蔵、藤村志保／『痴癡老人日記』1962／木村恵吾／若尾文子、菅原謙二／『いろは囃子』1955／加戸敏／市川雷蔵、山根寿子／『黒は二歳』1962／市川雷蔵／『山本富士子』、船越英二／『黒の試走車』1962／増村保造／市川雷蔵、根上淳／『黒の報告書』1963／増村保造／宇津井健、船越英二／『雪之丞変化』1963／市川雷蔵／長谷川一夫、山本富士子／『デジタル復元版』『手づけ』1963／田中徳三／市川雷蔵、藤由紀子／『眠狂四郎勝負』1964／三隅研次／市川雷蔵、藤由紀子／『座頭市血笑矣』1964／三隅研次／勝新太郎、城健三郎／『女の小箱』より『夫が見た』1964／増村保造／若尾文子、田宮二郎／『勝負は夜つけろ』1964／井上昭太／市川雷蔵、久保菜穂子／『若親分』1965／市川一夫／市川雷蔵、朝丘雪路／『陸軍中野学校』1966／増村保造／川嶋徹、小川真由美／『眠狂四郎無類劇』1966／三隅研次／市川雷蔵、朝丘雪路／『兵隊やくざ』1965／増村保造／勝新太郎、田宮高廣／『暴れ犬』1965／森一生／市川雷蔵、成田三樹夫／『ひとり狼』1968／池上広一／市川雷蔵、小川真由美／『盲獣』1969／増村保造／船越英二、鶴魔子／※製作年／監督名／併姓名

■上映作品『書を捨てよ町へ出よう』1971／吉村公三郎／長谷川一夫、大河内傳次郎／『鏡形平次』1951／森一生／長谷川一夫、三條美紀／『地獄門』1953／衣笠貞之助／長谷川一夫、京マチ子／『近松物語』1954／浦口健二／長谷川一夫、山根寿子／『眠狂』1957／増村保造／川口浩、野添とみ／『次郎長富士』1959／森一生／長谷川一夫、市川雷蔵／『薄桜記』1959／森一生／市川雷蔵、山根寿子／『野火』1959／市川雷蔵／『船越英二』ミッキーカース／『闇を横切る』1959／増村保造／川口浩、町子／『おとこと』1960／市川雷蔵／川口浩、根上淳／『デジタル復元版』『大昔薩峠』1960／三隅研次／市川雷蔵、本郷功次郎／『不知火焼』1960／森一生／勝新太郎、中村玉緒／『悪名』1961／田中徳三／勝新太郎、田宮二郎／『女の城』1961／吉村公三郎／『座頭市』1962／三隅研次／勝新太郎、万里昌代／『新る』1962／三隅研次／市川雷蔵、藤村志保／『忍びの者』1962／山本嘉次／市川雷蔵、藤村志保／『眠狂四郎女郎』1964／市川一夫／市川雷蔵、藤村志保／『痴癡老人日記』1962／木村恵吾／若尾文子、山村聰／『私は二歳』1962／市川雷蔵／『山本富士子』、船越英二／『黒の試走車』1962／増村保造／市川雷蔵、根上淳／『黒の報告書』1963／増村保造／宇津井健、船越英二／『雪之丞変化』1963／市川雷蔵／長谷川一夫、山本富士子／『デジタル復元版』『手づけ』1963／田中徳三／市川雷蔵、藤由紀子／『眠狂四郎勝負』1964／三隅研次／市川雷蔵、藤由紀子／『座頭市血笑矣』1964／三隅研次／勝新太郎、城健三郎／『女の小箱』より『夫が見た』1964／増村保造／若尾文子、田宮二郎／『勝負は夜つけろ』1964／井上昭太／市川雷蔵、久保菜穂子／『若親分』1965／市川一夫／市川雷蔵、朝丘雪路／『陸軍中野学校』1966／増村保造／川嶋徹、小川真由美／『眠狂四郎無類劇』1966／三隅研次／市川雷蔵、朝丘雪路／『兵隊やくざ』1965／増村保造／勝新太郎、田宮高廣／『暴れ犬』1965／森一生／市川雷蔵、成田三樹夫／『ひとり狼』1968／池上広一／市川雷蔵、小川真由美／『盲獣』1969／増村保造／船越英二、鶴魔子／※製作年／監督名／併姓名

5/12(土)～5/13(日) 中川龍太郎監督舞台挨拶予定

四月の永い夢 中川龍太郎監督作品

2017年／日本／93分 監督・脚本：中川龍太郎 撮影監督：平野礼

出演：朝倉あき、三浦貴大、川嶋ゆり、高橋由美子、森次晃嗣、志賀廣太郎、高橋恵子

モスクワ国際映画祭W受賞に輝き、今後が期待される28歳の俊英・中川龍太郎最新作。3年前に恋人を亡くした27歳の初海

に届いた1通の手紙。それは亡き恋人からの手紙だった。止まつままの私の「時」が動き出す——。人との出会いと戸惑いを、優しい眼差し、あまりの端々しさ、爽やかさで描いた傑作！

5/12(土)～19(土) 主催：大阪ドイツ文化センター

引き裂かれた空 東ドイツの映画の歴史&ストーリー

東ドイツの国境が開放され、ベルリンの壁が崩壊してから来年で30年。貴重な東ドイツの映画を特集する。それは、ソ連主導の社会主義

リアリズム映画に留まらず、東ドイツ社会が抱えていた体制下の矛盾や葛藤、そしてそこから派生した民主化運動と東ドイツ終焉の様子も映し出されている。ゲストを迎えてトークショーも開催。

■上映作品『殺人は我々の中にいる』1946／ヘルムート・シェンバウザ／『街角』1957／『引き裂かれた空』1964／『45年生まれ』1966／『パルヒパウラの伝説』1973／『ヴィットショック』シリーズ1976-81／『ソロシガーハー』1980／『建築家たち』1990

■イベント Himmelskibet in Japan デンマークのサイレント映画にサウンドを加えて映画を甦らせる

—実験音楽のヤコブ・ドランキシーキによるライブパフォーマンス

作品：『Himmelskibet - A trip to Mars』(1918世界初のスペースオーラ)

5/11(金) 20:15～ 料金：2000円均一

5/12(土)～19(土) 10:50 A (～12:25)

四月の永い夢 14:40 (～16:15)

16:35 (～17:10) A (～19:10)

5/13(日) 10:00 A (～12:00)

12:45～ 2作品上映

期間中、故・田中徳三監督が撮影にお使

いになった『悪名』、『続・悪名』や、助

監督時代の『近松物語』(浦口健二監督)

のナリオ実物を特別展示いたします。

5/12(土)～19(土) 20:20 (～21:40) B

四月の永い夢 18:30 A (～20:05)

20:00 (～21:20) B

たまゆら 20:20 (～21:40) B

四月の永い夢 10:50 A (～12:25)

12:45～ 2作品上映

期間中、故・田中徳三監督が撮影にお使

いになった『悪名』、『続・悪名』や、助

監督時代の『近松物語』(浦口健二監督)

のナリオ実物を特別展示いたします。

5/12(土)～19(土) 11:30 B (～13:30)

おみおり 11:30 B (～13:30)

花咲くころ 14:00 B (～15:45)

早春 16:10 B (～17:45)

スローガン 18:10 B (～19:40)

ニッポンの教育 19:30 B (～21:25)

スローガン 18:10 B (～19:40)

5/12(土)～19(土) 13:30 S (～14:45)

ニッポンの教育 11:00 S (～12:15)

スローガン 13:30 B (～15:00)

寺山修司 15:30 B (～17:10)

スローガン 17:30 B (～19:00)

野球部員、演劇の舞台に立つ! 15:30 B (～17:10)

スローガン 19:30 B (～21:15)

ニッポンの教育 19:30 B (～21:25)

スローガン 18:10 B (～19:40)

5/12(土)～19(土) 13:00 S (～14:45)

ニッポンの教育 11:00 S (～12:15)

スローガン 13:30 B (～15:00)

寺山修司 15:30 B (～17:10)

スローガン 17:30 B (～19:00)

野球部員、演劇の舞台に立つ! 15:30 B (～17:10)

スローガン 19:30 B (～21:15)

ニッポンの教育 19:30 B (～21:25)

スローガン 18:10 B (～19:40)

5/12(土)～19(土) 13:00 S (～14:45)

ニッポンの教育 11:00 S (～12:15)

スローガン 13:30 B (～15:00)

寺山修司 15:30 B (～17:10)

スローガン 17:30 B (～19:00)

野球部員、演劇の舞台に立つ! 15:30 B (～17:10)

スローガン 19:30 B (～21:15)

ニッポンの教育 19:30 B (～21:25)

スローガン 18:10 B (～19:40)

5/12(土)～19(土) 13:00 S (～14:45)

ニッポンの教育 11:00 S (～12:15)

スローガン 13:30 B (～15:00)

寺山修司 15:30 B (～17:10)

スローガン 17:30 B (～19:00)

野球部員、演劇の舞台に立つ! 15:30 B (～17:10)

スローガン 19:30 B (～21:15)

ニッポンの教育 19:3



Cine Nouveau X

維新派が建設した映画館

# SCHEDULE

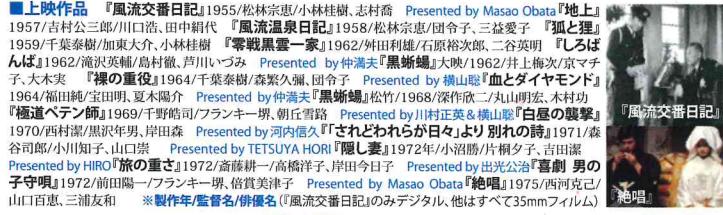
## シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

2018年  
6月 June

6/2(土)～7/6(土) シネ・ヌーヴォ20thプロジェクト

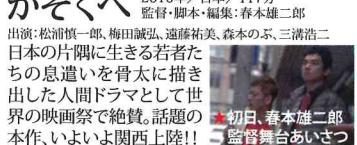
### 名画発掘シリーズ リクエスト特集 Vol.1

「シネ・ヌーヴォ20thプロジェクト」から生まれた皆さまの観たい映画リクエスト特集、第1弾が遂に実現!これまでシネ・ヌーヴォでは上映してこなかった名作・珍品・話題作を上映する「名画発掘シリーズ」。今回、「20thプロジェクトコレクター」の皆さまから作品選択権を行使いただいた作品から、「観たい映画」「スクリーンで上映したい映画」17本を一挙上映いたします。さあ、どんな映画が飛び出すのか?17作品に大注目!



■上場作品 『風流交番日記』1955/松林宗志/小林桂樹,村志香 Presented by Masao Obata『地上』  
1957/吉村三郎/川口洋介,田中耕太『風流温泉日記』1958/松林宗志/合合子,三益愛子『孤と狸』  
1959/千葉泰樹/東大介,小林桂樹『零戦黒雲一家』1962/舛田利雄/石原裕次郎,二谷英明『しほんばん』  
『轟の裏役』1964/茶葉泰樹/森繁久彌,芦川いづみ Presented by 仲満夫『黒蜥蜴』大塚/1962/井上晦次/京マチ子,大木実『轟の裏役』1964/茶葉泰樹/森繁久彌,芦川いづみ Presented by 仲満夫『黒蜥蜴』大塚/1968/深作欣二/丸山明宏,木村功『極道ペテン師』1969/千野鶴寿/フランキー堺,朝丘雪路 Presented by 川村正英 & 横山豊『白星の襲撃』  
1970/西村潔/黒沢洋介,岸田成男 Presented by 河内信久『されどわらが日よりゝ別れの詩』1971/森谷司郎/小川知子,山口崇 Presented by TETSUYA HIRI『隠し妻』1972/小沼勝彦/片桐タチ子,吉田潔 Presented by HIRO『旅の重さ』1972/斎藤洋子/高橋洋子,岸田今日子 Presented by 出光公治『喜劇 男の子守唄』1972/前田陽一/フランキー堺,倍賞美津子 Presented by Masao Obata『絶唱』1975/西河克己/山口百恵,三浦友和 ※製作年/監督名/俳優名(『風流交番日記』のみデジタル、他はすべて35mmフィルム)

6/2(土)～



6/9(土)～



5/12(土)～6/1(金)



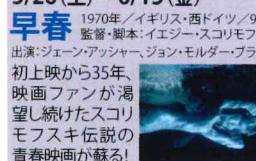
5/26(土)～6/8(金)



5/26(土)～6/15(金)



5/26(土)～6/15(金)



6/2(土)～6/15(金)



6/9(土)～22(金)



6月

6/1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

7/1

シネ・ヌーヴォ

大映男優祭

その男たちは清らかで、美しい 大映男優祭 朝～2作品上映 特

シネ・ヌーヴォ20thプロジェクト

かぞくへ

見栄を張る

18:30(～20:05) B

18:30(～20:05) B

七里圭

花に嵐 18:30 B

四月の永い夢

かぞくへ

18:30(～22:30) Lite

20:20(～21:50) B

あなたはわたしじゃない

20:20(～21:40) B

おみおり

花咲くころ

11:30(～13:15) B

人生フルーツ 11:30(～13:05) C

四月の永い夢 11:30(～13:05) B

ボルト 13:00(～14:20) B

シネ・ヌーヴォX

早春

13:35(～15:35) B

見栄を張る 13:30(～15:05) B

早春 13:30(～15:05) B

かぞくへ 14:40(～16:40) B

スローガン

イレブン・ミニッツ

18:00(～19:25) C

花咲くころ 17:20(～19:05) B

ボルト 15:30(～16:50) B

人生フルーツ 17:10(～18:45) C

早春

花咲くころ

19:40(～21:15) B

四月の永い夢 19:30(～21:05) A

かぞくへ 19:00(～21:00) A

見栄を張る 17:00(～18:35) C

●毎月1日は映画サービスデー…1100円均一

●毎週月曜日はペアサービスデー! お二人で2200円(祝祭日は除く)

●毎週月曜日はペアサービスデー! お二人で2200円(祝祭日は除く)

●毎週月曜日はペアサービスデー! お二人で2200円(祝祭日は除く)

●毎週月曜日はペアサービスデー! お二人で2200円(祝祭日は除く)

●毎週月曜日はペアサービスデー! お二人で2200円(祝祭日は除く)

予告

6/30(土)～『イカリエ-XB1』1963年、チェコスロバキアで製作された奇蹟のSF映画!

7月～台湾巨匠傑作選2018/『さすらいのレコード・コレクター～10セントの宝物』

夏～ATG大特集/『息衝く』木村文洋監督作品/『パンコク・ナイツ』&amp;空族特集

シネ・ヌーヴォ 〒550-0027

tel.06-6582-1416 fax.06-6582-1420

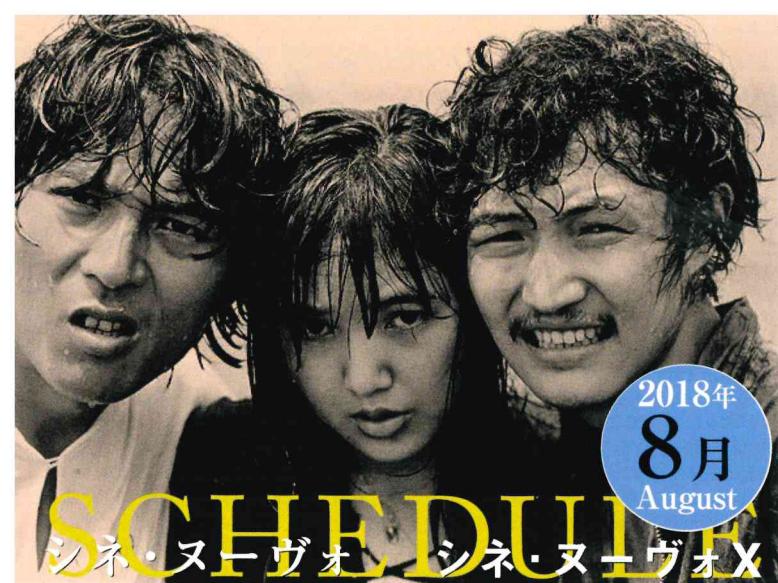
地下鉄中央線・阪神なんば線「九条駅」徒歩3分



5/12(土)～7/6(金) 大映男優祭/名画発掘シリーズ他 [タイムテーブル]

5/12(土) 10:30 薄桜記	12:30 大菩薩峠	14:40 四月の永い夢	18:30 翁人達は我々の中にいる	20:15 朝日新聞ガーデン
13(日) 10:20 地獄門	12:05 永い夢	14:00 引き裂かれた空+トーカー	17:15 4月の永い夢	19:10 4月の永い夢
14(月) 11:00 創る	12:40 薄桜記	14:40 四月の永い夢	18:30 ワルツ・ワルツの伝説	20:35 ライオネル・リード
15(火) 10:40 大菩薩峠	12:50 地獄門	14:40 四月の永い夢	18:30 ワット・ストックシリーズ	20:35 メルヒェン・ウーフ
16(水) 11:00 薄桜記	13:05 創る	16:35 創る	18:30 ソロシガー	20:35 4月の永い夢
17(木) 11:00 創る	12:30 大菩薩峠	14:40 地獄門	18:30 連築豪たち	20:35 人々が街の中にいる
18(金) 11:00 地獄門	12:50 若親分	14:00 若親分	18:30 引き裂かれた空	20:45 ソレンジャー
19(土) 11:00 若親分	13:00 ワルツ・ワルツの伝説+トーカー	14:30 ワルツ・ワルツの伝説+トーカー	18:30 雪の変遷	
20(日) 10:00 次郎長富士	12:05 雪の変遷	14:20 悪名	16:15 続・悪名+トーカー	18:30 20:20 たまゆら
21(月) 10:40 若親分	12:30 悪名	14:25 続・悪名	16:15 雪の変遷	
22(火) 10:30 悪名	12:45 続・悪名	14:25 続・悪名	16:25 忍びの者	
23(水) 11:00 次郎長富士	13:05 ある殺し屋	14:45 連築豪たち	16:40 ひとり狼	
24(木) 11:00 陸軍中野学校	12:55 ひとり狼	14:40 忍びの者	16:45 手計	
25(金) 11:00 ある殺し屋	12:50 手計	14:40 駆狂四郎勝負	16:25 黒い十人の女	
26(土) 12:45 駆狂四郎勝負	14:30 駆狂四郎無頼劇	16:10 駆狂四郎女妖剣	17:50 裂ひの者	19:55 白い巨塔
27(日) 12:45 ある殺し屋	14:25 陸軍中野学校	16:20 ひとり狼	18:05 駆狂四郎勝負	19:50 駆狂四郎無頼劇
28(月) 12:45 手計	14:30 黒い十人の女	16:30 駆狂四郎女妖剣	18:05 駆狂四郎女妖剣	19:55 白い巨塔
29(火) 12:45 駆狂四郎女妖剣	14:25 ひとり狼	16:15 座頭市	18:05 座頭市	20:50 座頭市血笑旅
30(水) 12:45 座頭市物語	14:25 座頭市両手首	16:20 座頭市千両首	18:05 黒い十人の女	20:25 不知火検校
31(木) 12:45 近松物語	14:50 不知火検校	16:45 座頭市物語	18:40 座頭市千両首	20:25 座頭市血笑旅
6/1(金) 12:45 家庭の事情	14:40 脱帽老人日記	16:40 脱帽は夜叉けつ	18:30 不知火検校	20:25 近松物語
2(土) 10:00 近松物語	12:00 胜負は夜叉けつ	14:30 しろほんば	15:50 寂黙黒雲一家	
3(日) 10:00 源氏物語	12:25 黒い十人の女	14:25 黒い十人の女	16:30 別れの詩	
4(月) 10:00 家庭の事情	11:55 源氏物語	14:20 黒い十人の女	16:30 しろほんば	
5(火) 10:40 胜負は夜叉けつ	12:45 黒い十人の女	14:25 別れの詩	16:30 しろほんば	
6(水) 10:40 黒い十人の女	12:35 黒い十人の女	14:25 別れの詩	16:25 別れの詩	
7(木) 10:00 源氏物語	12:25 黒い十人の女	14:20 別れの詩	16:25 黒い十人の女	
8(金) 10:40 父炎	12:40 家庭の事情	14:30 しろほんば	16:35 風流交番日記	
9(土) 11:00 いろは囃子	12:40 父炎	14:40 風流交番日記	16:35 風流温泉日記	
10(日) 10:30 女の孝	12:40 黒い十人の女	14:30 風流温泉日記	16:25 別れの詩	
11(月) 11:00 父炎	13:00 いろは囃子	14:30 風流温泉日記	16:35 風流温泉日記	
12(火) 11:00 いろは囃子	12:40 女の孝	14:40 風流温泉日記	16:35 風流温泉日記	
13(水) 11:00 兵兵衛やぐさ	13:00 黒い十人の女	14:30 風流温泉日記	16:35 風流温泉日記	
14(木) 10:40 野火	12:40 兵兵衛やぐさ	14:40 風流温泉日記	16:35 風流温泉日記	
15(金) 10:50 私は二歳	12:40 野火	14:40 兵兵衛やぐさ	16:35 兵兵衛やぐさ	
16(土) 11:00 私は二歳	12:40 兵兵衛やぐさ	14:40 兵兵衛やぐさ	16:40 兵兵衛やぐさ	
17(日) 11:00 銭形平次	12:40 野火	14:40 兵兵衛やぐさ	16:30 黒蜥蜴(大映版)	
18(月) 11:00 銭形平次	12:40 野火	14:40 兵兵衛やぐさ	16:40 黒蜥蜴(松竹版)	
19(火) 11:00 ひよしと玩具	12:40 ひよしと玩具	14:40 黒蜥蜴(松竹版)	16:40 黒蜥蜴(大映版)	
20(水) 11:00 銭形平次	12:40 ひよしと玩具	14:40 黒蜥蜴(大映版)	16:40 黒蜥蜴(松竹版)	
21(木) 11:00 ひよしと玩具	12:40 ひよしと玩具	14:40 黒蜥蜴(松竹版)	16:40 黒蜥蜴(大映版)	
22(金) 10:50 ひよしと玩具	12:45 間を横切れ	14:45 黒蜥蜴(大映版)	16:45 黒蜥蜴(松竹版)	
23(土) 12:25 間を横切れ	14:25 ひよしと玩具	14:45 ひよしと玩具	16:30 ひよしと玩具	
24(日) 12:25 暖流	14:20 盲獣	14:45 盲獣	16:30 盲獣	
25(月) 12:25 暖れ犬	14:15 間を横切れ	14:45 盲獣	16:30 盲獣	
26(火) 12:25 暖れ犬	14:20 盲獣	14:45 盲獣	16:30 盲獣	
27(水) 12:25 暖れ犬	14:20 盲獣	14:45 盲獣	16:30 盲獣	
28(木) 12:25 暖れ犬	14:20 盲獣	14:45 盲獣	16:30 盲獣	
29(金) 12:25 暖れ犬	14:20 盲獣	14:45 盲獣	16:30 盲獣	
6/16(土)～22(金)	18:30 地下鉄中央線	18:30 地下鉄中央線	18:30 地下鉄中央線	18:30 地下鉄中央線
6/23(土)～	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅
6/19(火)～22(金)	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅
6/23(土)～	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅
6/24(日)～	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅
6/25(月)～	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅
6/26(火)～	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅
6/27(水)～	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅
6/28(木)～	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅
6/29(金)～	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅
6/30(土)～	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅
7/1(日)～	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅	18:30 地下鉄九条駅
access	阪神本線	阪神本線	阪神本線	阪神本線
	尼崎	尼崎	尼崎	尼崎
	なんば	なんば	なんば	なんば
	西九条	西九条	西九条	西九条
	JR環状線	JR環状線	JR環状線	JR環状線
	地下鉄筋骨線	地下鉄筋骨線	地下鉄筋骨線</td	





# SCHEDULE シネ・ヌーヴォ・シネマ・ヌエボX

8/4(土)～17(金) 戦争はイヤだ!! 1

## 野火 4年目の今年も終戦の日をはさみ上映!

2014年／日本／87分 監督・脚本・撮影：塙本晋也 原作：大岡昇平  
出演：塙本晋也、リリー・フランキー、中村透也、森優作、中村優子、山本浩司、神高貴宏  
第二次世界大戦末期のフィリピン・レイテ島を舞台に、野戦病院を追い出され、さよう日本軍兵士の姿を追う。戦争という極限状況下、あまりに凄惨で地獄絵のような心象風景を描いた永遠の名作。今年も上映します！

8/11(土)～31(金) 戦争はイヤだ!! 2

## 花筐 HANAGATAMI

2017年／日本／169分 監督・脚本：大林宣彦 撮影：樋一雄  
出演：鶴屋俊介、矢作穂香、常盤貴子、満島真之介、長澤まさみ、山崎葵、柄本時生、門脇麦  
大林宣彦監督が『この空の花』『野のななな』に続く戦争3部作の最終章として撮り上げた青春群像劇。樋一雄原作をもとに、戦争の足音が迫る時代を懸命に生きる若者たちの友情や恋を赤裸々に描き出した傑作。

8/4(土)～24(金) 戦争はイヤだ!! 3

## ひろしま -1945年8月6日、原子雲の下の真実-

1953年／日本／109分 監督：関川秀雄 脚色：八木保太郎 撮影：宮島義男  
音楽：伊福部昭 出演：岡田英次、月丘夢路、神田隆、利根はる、加藤嘉、山田五十鈴  
被爆から8年後の広島で、被爆者も含む延べ約9万人がエキストラとして参加し、月丘夢路ほかスターが大挙出演し製作された反戦映画の名作。幻の映画と言われていたのが、近年再発見され、全国で上映が続く。

8/18(土)～ 戦争はイヤだ!! 4

## 陸軍前橋飛行場 私たちの村も戦場だった

2018年／日本／69分 監督・製作：飯塚俊男 撮影：重枝昭典 構成・編集：鍋島慎  
群馬県には飛行場はない。ところが太平洋戦争の一時期、終戦までわずか1年足らず稼働した飛行場があった。「国家のために」田畠が強制収容され、特攻隊の訓練などを行なわれた。知られる陸軍前橋飛行場の史実を映画化。戦争の記憶は、決して風化させてはならない！

8/18(土)～31(金)

## LAST SUMMER チェコアニメーションメモリーズ in OSAKA

東のディズニーと呼ばれたチェコの詩的でファンタジックなアニメーションの世界が夏の終わりに特別プログラムで登場。日替り特別上映!!

8/18(土)19:00 [The evening of "キューイーニー"] 20:40 [The night of "キャッツ"]

8/19(日)19:00 [The evening of "とても大切な物語"] 20:40 [The night of "森の妖精アーマルカ"]

8/20(月)19:00 [The night of "ホーラー"] 20:40 [The night of "シュヴァンクマイエル短編集"]

8/21(火)19:00 [The evening of "やすみアーミー"] 20:40 [The night of "クルテクミレルのファンタジー"]

8/22(水)19:00 [The evening of "優しさあふれる心温まる船のアニメ特選集"]

8/23(木)19:00 [The evening of "真夏の夜の夢"] 20:40 [The night of "極上の人生アニメ"]

8/24(金)19:00 [The evening of "大爆笑"] 20:40 [The night of "ズデニック・ミレルの世界"]

8/25(土)～31(金)はシネ・ヌーヴォXで続続。連日16:00より開催。眞部学さんによるトークもあり。

8月		8/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
シネヌーヴォ	恒例! 夏の日本映画大回顧展	ひろしま 10:00 (～11:45)	花筐 HANAGATAMI 10:30 A (～13:20)	朝～4作品上映 特	縄文にハマる人々 10:20 (～12:05)																												
	ATG大全集	時代を挑発し続けた ATG映画一挙上映!	★トークショー開催 ATG映画一挙上映!	8/4 (土)14:20 後藤幸一監督 ※上映後	8/5 (日)14:05 金秀吉監督 ※上映後	8/25(土)16:10 伊藤智生監督 ※上映後	ATG大全集	12:20～4or5作品上映																									
	台湾巨匠傑作選	夕方～2作品上映	台湾巨匠傑作選 夕方～2作品上映				LAST SUMMER チェコアニメーションメモリーズ in OSAKA																										
シネヌーヴォ	さすらいのレコードコレクター 11:30 (～12:25)	野火 12:00 (～13:30)	B 鳴よ、きらめく海を見たか 11:30 特 めぐり逢い ATG大全集 (～13:05)	陸軍前橋飛行場 11:30 (～12:40)/16:30 (～17:40)	B 陸軍前橋飛行場 14:30 (～15:40)	LAST SUMMER チェコアニメーションメモリーズ in OSAKA 16:00～	LAST SUMMER チェコアニメーションメモリーズ in OSAKA 18:30～																										
	木靴の樹 13:00 (～16:10)	木靴の樹 15:30 (～16:40)	B ひろしま 13:30 (～15:15)	花筐 HANAGATAMI 13:10 (～16:00)	A ひろしま 18:10 (～19:55)	花筐 HANAGATAMI 18:30 (～21:20)																											
シネヌーヴォ	ゆれる人魚 16:40 (～18:15)	ゆれる人魚 19:00 (～20:35)	C 木靴の樹 18:40 (～21:50)	B ひろしま 18:10 (～19:55)	C ひろしま 18:10 (～19:55)																												

●毎月1日は映画サービスデー…1100円均一 ●毎週月曜日はペアサービスデー! お二人で2200円(祝祭日は除く) ●水曜サービスデー…どなたも1100円均一

9/8(土)～『熊野から イントゥ・ザ・新宮』田中千世子監督最新作／『ガチ星』監督：江口カン  
9/15(土)～『性別がない!』監督：渡辺正悟／『いのちの深呼吸』監督：ラナ・ウイルソン 秋～モアナ』  
市川準映画祭／空族特集／ロシアンカルト特集／華麗なるフランス映画／維新派特集

7/14(土)～9/14(金) 台湾巨匠傑作選2018/ATG大全集 [タイムテーブル]

7/14(土) 11:00 ナイルの娘 12:55 スーパーシチズン  
15(日) 11:00 藍色夏恋 12:55 スーパーシチズン  
16(月) 11:00 スーパーシチズン 13:20 ナイルの娘  
17(火) 11:00 藍色夏恋 12:50 スーパーシチズン  
18(水) 11:00 スーパーシチズン 13:20 ナイルの娘  
19(木) 11:00 スーパーシチズン 13:20 藍色夏恋  
20(金) 11:00 ナイルの娘 12:55 スーパーシチズン  
21(土) 10:30 風櫃の少年 15:10 さらば夏の光+トーカー  
22(日) 10:30 藍色夏恋 12:55 スーパーシチズン 14:35 エロス・虚説  
23(月) 10:30 童年往事 13:10 風櫃の少年 15:15 あかひめわかな  
24(火) 10:30 童年往事 13:10 ナイルの娘 14:30 さらば夏の光 16:20 懐恋エロス+イカ  
25(水) 10:30 童年往事 13:05 狂宴や人の形 15:15 懐恋エロス+イカ  
26(木) 10:30 風櫃の少年 12:40 戒厳令 14:25 あかひめわかな  
27(金) 10:30 童年往事 13:35 藍色夏恋 14:15 キャロル  
28(土) 10:30 戒厳令 12:40 ヒボリラテスのナトーカー 15:50 風の歌を聴け  
29(日) 10:00 戒厳令 12:10 新宿泥棒日記 14:25 肉を喰ふ  
30(月) 10:00 東京競争戦後総括 11:55 戒厳令 14:15 ピコラテスたち 16:20 風の歌を聴け  
31(火) 10:00 風の歌を聴け 11:55 ピコラテスたち 14:30 新宿泥棒日記 18:40 青春神話  
8/1(水) 10:00 ピコラテスたち 12:30 風の歌を聴け 14:30 星空のマオネット 16:30 東京競争戦後総括 18:25 台北ストーリー  
2(木) 10:00 星空のマオネット 12:30 風の歌を聴け 14:30 新宿泥棒日記 16:30 東京競争戦後総括 18:25 台北ストーリー  
3(金) 10:00 戒厳令 12:20 東京競争戦後総括 14:15 星空のマオネット 16:15 新宿泥棒日記 18:35 青春神話  
4(土) 12:05 新宿泥棒日記 14:29 正午なり+トーカー 16:55 星空のマオネット 18:50 推手  
5(日) 12:05 輪舞じょんがら節 14:05 輪舞じょんがら節+トーカー 16:40 変奏曲  
6(月) 12:05 星空のマオネット 14:30 津津洋がら節 16:10 青春神話 18:40 愛情萬歳  
7(火) 12:05 輪舞じょんがら節 14:10 君は裸足の神を見たか 16:10 青春神話 18:20 台北ストーリー  
8(水) 12:05 正午なり 14:10 君は裸足の神を見たか 16:10 青春神話 18:30 台北ストーリー  
9(木) 12:05 君は裸足の神を見たか 14:05 変奏曲 16:20 津津洋がら節 18:25 ウエディング+パンケット  
10(金) 12:05 変奏曲 14:20 正午なり 16:25 セドバ+パンケット 19:00 セドバ+パンケット  
11(土) 13:40 内弾 16:00 喧嘩 18:00 ウエディング+パンケット 20:10 恋人たちの食卓  
12(日) 13:40 儀式 16:10 セデック+バレル 19:00 セデック+バレル 2部  
13(月) 13:40 地の群れ 16:10 変奏曲 18:20 恋人たちの食卓 20:40 台湾新電影時代  
14(火) 10:30 花筐 HANAGATAMI 13:40 喧嘩 15:40 地の群れ 18:10 台湾新電影時代  
15(水) 13:40 内弾 16:00 儀式 18:25 ウエディング+パンケット 20:30 恋人たちの食卓  
16(木) 13:40 地の群れ 16:10 肉弾 18:20 台湾新電影時代  
17(金) 13:40 儀式 16:05 肉弾 18:20 台湾新電影時代  
18(土) 10:00 肉弾 12:15 喧嘩 14:10 儀式 16:35 地の群れ  
19(日) 10:00 轮舞 12:00 慢舞羅 14:35 あさきゅめみし 16:35 あさきゅめみし  
20(月) 10:00 地の群れ 12:25 儀式 14:45 曼舞羅 17:15 喧嘩  
21(火) 10:15 曼舞羅 12:50 あさきゅめみし 15:10 曼舞羅 17:10 母親音大菩薩  
22(水) 10:15 曼舞羅 12:55 曼舞羅 14:30 あさきゅめみし 15:10 曼舞羅 17:10 母親音大菩薩  
23(木) 10:15 曼舞羅 12:50 曼舞羅 14:30 あさきゅめみし 15:10 曼舞羅 17:10 母親音大菩薩  
24(金) 10:50 弛呼 12:55 天使の恍惚 14:50 あさきゅめみし 17:10 母親音大菩薩  
25(土) 12:20 壱里アリープレス 14:35 壱里アリープレス 16:45 生てるうがながの 18:00 ウエディング+パンケット 21:10 天使の恍惚  
26(日) 12:20 壱里アリープレス 14:35 壱里アリープレス 16:25 青春の殺人者 18:55 母親音大菩薩 20:45 紫花  
27(月) 12:20 天使の恍惚 14:10 秘花 15:45 青春の殺人者 18:20 黒木太郎の愛と冒險 20:30 生てるうがながの  
28(火) 12:20 黒木太郎の愛と冒險 14:30 生てるうがながの 16:35 青春の殺人者 19:10 秘花 20:40 日本人のへそ  
29(水) 12:20 日本人のへそ 14:20 秘花 15:45 生てるうがながの 16:35 青春の殺人者 19:10 秘花 20:25 黒木太郎の愛と冒險  
30(木) 12:20 日本人のへそ 14:20 秘花 15:45 生てるうがながの 16:35 青春の殺人者 19:05 日本人のへそ 21:00 ゴントラ  
9/1(土) 10:20 日本人のへそ 12:25 新人間失格 14:10 鬼の詩 16:40 新人間失格 18:35 鉛  
3(月) 10:00 新人間失格 12:25 TATTOO(刺青)あり 14:20 TATTOO(刺青)あり 16:20 海潮音 18:45 君はいま光のなかに  
4(火) 10:00 戒厳令 12:15 TATTOO(刺青)あり 14:25 家族ゲーム 16:30 新人間失格 18:25 海潮音  
5(水) 10:00 新人間失格 12:20 新人間失格 14:20 君はいま光のなかに 14:10 海潮音 16:40 家族ゲーム 18:45 家族ゲーム  
6(木) 10:00 TATTOO(刺青)あり 12:20 新人間失格 14:20 君はいま光のなかに 14:10 海潮音 16:20 海潮音 18:45 家族ゲーム  
7(金) 10:00 君はいま光のなかに 12:20 新人間失格 14:10 お葬式 16:30 逆噴射家族 18:30 お葬式  
8(土) 12:05 お葬式 14:30 鬼の詩 16:25 家族ゲーム 18:35 逆噴射家族  
9(日) 12:05 逆噴射家族 14:30 鬼の詩 16:05 人魚伝説 18:15 任侠外伝 玄海灘  
10(月) 12:05 逆噴射家族 14:20 鬼の詩 16:05 任侠外伝 玄海灘 18:30 人魚伝説  
11(火) 10:20 熊野から イントゥ・ザ・新宮 12:05 お葬式 14:25 任侠外伝 玄海灘 16:45 人魚伝説 18:30 逆噴射家族  
12(水) 12:05 任侠外伝 玄海灘 14:25 任侠外伝 玄海灘 16:30 逆噴射家族 18:40 鬼の詩  
13(木) 12:05 人魚伝説 14:20 鬼の詩 16:15 台風クラブ 18:15 任侠外伝 玄海灘  
14(金) 12:05 鬼の詩 14:00 人魚伝説 16:10 お葬式 18:35 台風クラブ

★7/21(土) 15:10 春岡勇二さん(映画評論家) & ミルクマン斎藤さん(映画評論家)

※トークショーは、それぞれの回の上映後に行いません。

Aトクショウ開催

★7/28(土) 12:40 大森一樹監督

★8/4(水) 14:20 後藤幸一監督

★8/5(木) 14:05 金秀吉監督

★8/25(土) 16:10 伊藤智生監督

ATG大全集

★7/21(土) 15:10 春岡勇二さん(映画評論家) & ミルクマン斎藤さん(映画評論家)

※トークショーは、それぞれの回の上映後に行いません。

ATG大全集

★7/28(土) 12:40 大森一樹監督

★8/4(水) 14:20 後藤幸一監督

★8/5(木) 14:05 金秀吉監督

★8/25(土) 16:10 伊藤智生監督

ATG大全集

★7/21(土) 15:10 春岡勇二さん(映画評論家) & ミルクマン斎藤さん(映画評論家)

※トークショーは、それぞれの回の上映後に行いません。

ATG大全集

★7/28(土) 12:40 大森一樹監督

★8/4(水) 14:20 後藤幸一監督

★8/5(木) 14:05 金秀吉監督

★8/25(土) 16:10 伊藤智生監督

ATG大全集

★7/21(土) 15:10 春岡勇二さん(映画評論家) & ミルクマン斎藤さん(映画評論家)

※トークショーは、それぞれの回の上映後に行いません。

ATG大全集

★7/28(土) 12:40 大森一樹監督

★8/4(水) 14:20 後藤幸一監督

★8/5(木) 14:05 金秀吉監督

★8/25(土) 16:10 伊藤智生監督

ATG大全集

★7/21(土) 15:10 春岡勇二さん(映画評論家) & ミルクマン斎藤さん(映画評論家)

※トークショーは、それぞれの回の上映後に行いません。

ATG大全集

★7/28(土) 12:40 大森一樹監督

★8/4(水) 14:20 後藤幸一監督

★8/5(木) 14:05 金秀吉監督

★8/25(土) 16:10 伊藤智生監督

ATG大全集

★7/21(土) 15:10 春岡勇二さん(映画評論家) & ミルクマン斎藤さん(映画評論家)

※トークショーは、それぞれの回の上映後に行いません。

ATG大全集

★7/28(土) 12:40 大森一樹監督

★8/4(水) 14:20 後藤幸一監督

★8/5(木) 14:05 金秀吉監督

★8/25(土) 16:10 伊藤智生監督

ATG大全集

★7/21(土) 15:10 春岡勇二さん(映画評論家) & ミルクマン斎藤さん(映画評論家)

※トークショーは、それぞれの回の上映後に行いません。

ATG大全集

★7/28(土) 12:40 大森一樹監督

★8/4(水) 14:20 後藤幸一監督

★8/5(木) 14:05 金秀吉監督

★8/25(土) 16:10 伊藤智生監督

ATG大全集

★7/21(土) 15:10 春岡勇二さん(映画評論家) & ミルクマン斎藤さん(映画評論家)

※トークショーは、それぞれの回の上映後に行いません。

ATG大全集

★7/28(土) 12:40 大森一樹監督



# 小津 4K

巨匠が見つめた7つの家族

SHOCHIKU KADOKAWA  
配給: 桜竹メガネ事業部 KADOKAWA  
cinemakadokawa.jp/osu4k-115/

2018年

10月 October

SCHEDULE シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

9/29(土)～11/2(金) 小津安二郎監督生誕115年記念

日本が世界に誇る巨匠・小津安二郎の名作を4Kデジタル修復版にて一挙上映!

## 小津4K 巨匠が見つめた7つの家族

小津安二郎——溝口健二、黒澤明と並び国際的に最も支持される、日本が世界に誇る映画監督。遺した作品は国内外問わず現在でもオマージュを捧げられているなど、数多の映画人に今なお影響を与え続けています。シネ・ヌーヴォでは、小津生誕

不朽の名作  
『東京物語』

100年を記念した2004年、生誕110年(没後50年)記念の2013年と2回にわたり現存する小津作品全てである37作品を35ミリフィルムで一挙上映してきました。その度に、観るものの中に新しい刺激や感動を与え続け、まったく古びることなくその作品はいまも輝き、また希有名画として敬愛を深くしてきました。そして、この度、小津安二郎監督の生誕115年を記念して、小津が描いた代表作である7つの家族の物語を4Kデジタル修復版(上映は2K)にて一挙上映致します。父と娘、親と子、夫と妻…今も昔も変わらない普遍的な家族の物語を時には冷徹に、時にはユーモラスに小津が描いた7つの傑作をスクリーンにてご堪能ください。デジタル修復版で、新たな発見が待っています。

■上映作品 ※すべて4Kデジタル修復版を2Kでの上映となります。

『晩春』(1949年/108分)主演:原節子、笠智衆 ..... 9/29(土)～10/3(水) 10:20  
 『妻秋』(1951年/124分)主演:原節子、笠智衆 ..... 10/4(土)～10/7(日) 10:10, 10/8(月・祝) 10:00  
 『お茶漬の味』(1952年/115分)主演:余裕才雄、木暮実千代 10/9(火)～10/12(金) 10:40, 10/13(土) 10:30  
 『東京物語』(1953年/135分)主演:笠智衆、原節子 ..... 10/14(日)～10/19(金) 10:10, 10/20(土) 10:00  
 『早春』(1956年/144分)主演:淡島千景、池部良 ..... 10/21(日)～10/24(水) 10:00  
 『東京暮色』(1957年/140分)主演:原節子、有馬稟子 ..... 10/25(木)～10/26(金) 10:00, 10/27(土) 10:29(月) 10:40  
 『浮草』(1959年/119分)主演:中村鶴治郎、京マチ子 ..... 10/28(日) 10:00, 10/30(火) 11:00

9/29(土)～ 鮮烈なアリズム、不朽の名作!

禁じられた遊び 監督・脚本:ルネ・クレマン 音楽:ナルシソ・イエペス

1952年 / フランス / 86分 出演:ブリジット・フォアリー、ジョルジュ・ブージュリー

哀愁に充ちた主題曲、完成から60年以上を経た現在も世界で愛されている不朽の名作。第2次世界大戦中のフランス、爆撃により両親と愛犬を亡くした5歳の少女の彷徨を描く必見作!

## 9/29(土)～ ホン・サンス監督4作品連続上映!!

世界が注目するホン・サンス監督とミューズであるキム・ミニが贈る4つの愛の映画、連続上映!!

『それから』(2017年 / 韓国 / 91分)主演:クォン・ヘヒョ、キム・ミニ

『クレアのカメラ』(2017年 / 韓国 / 69分)主演:キム・ミニ、イザベル・ユペール

『夜の浜辺でひとり』(2017年 / 韓国 / 101分)主演:キム・ミニ、ソヨンファ

『正しい日 間違えた日』(2015年 / 韓国 / 121分)主演:チョン・ジエヨン、キム・ミニ

## 大阪 建築 映 生 画 祭 10/20(土)～26(金)

60年代大阪を再発見せよ!

◆作品◆『当りや大将』(62/中平康・長門裕之)

『現代インチキ物語 謾し屋』(64/増村保造・伊藤雄之助)『河内カルメン』(66/鈴木清順・野川由美子)『かぶりつき人生』(67/神代辰巳・殿岡ハツ子)

10/20(土) 18:50 かぶりつき人生 21:15 河内カルメン

21(日) 18:50 当りや大将 20:35 現代インチキ物語

22(月) 18:50 当りや大将 20:35 河内カルメン

23(火) 18:50 かぶりつき人生 20:45 現代インチキ物語

24(水) 18:50 現代インチキ物語 20:40 かぶりつき人生

25(木) 18:50 河内カルメン 20:40 当りや大将

26(金) 18:50 当りや大将 20:35 かぶりつき人生

10/21(土)～2作品上映

10/22(日)～2作品上映

10/23(月)～2作品上映

10/24(火)～2作品上映

10/25(水)～2作品上映

10/26(木)～2作品上映

10/27(金)～2作品上映

10/28(土)～2作品上映

10/29(日)～2作品上映

10/30(月)～2作品上映

10/31(火)～2作品上映

10/20(土)～2作品上映

10/21(日)～2作品上映

10/22(月)～2作品上映

10/23(火)～2作品上映

10/24(水)～2作品上映

10/25(木)～2作品上映

10/26(金)～2作品上映

10/27(土)～2作品上映

10/28(日)～2作品上映

10/29(月)～2作品上映

10/30(火)～2作品上映

10/31(水)～2作品上映

10/20(木)～2作品上映

10/21(金)～2作品上映

10/22(土)～2作品上映

10/23(日)～2作品上映

10/24(月)～2作品上映

10/25(火)～2作品上映

10/26(水)～2作品上映

10/27(木)～2作品上映

10/28(金)～2作品上映

10/29(土)～2作品上映

10/30(日)～2作品上映

10/31(月)～2作品上映

10/20(火)～2作品上映

10/21(水)～2作品上映

10/22(木)～2作品上映

10/23(金)～2作品上映

10/24(土)～2作品上映

10/25(日)～2作品上映

10/26(月)～2作品上映

10/27(火)～2作品上映

10/28(水)～2作品上映

10/29(木)～2作品上映

10/30(金)～2作品上映

10/31(土)～2作品上映

10/20(日)～2作品上映

10/21(月)～2作品上映

10/22(火)～2作品上映

10/23(水)～2作品上映

10/24(木)～2作品上映

10/25(金)～2作品上映

10/26(土)～2作品上映

10/27(日)～2作品上映

10/28(月)～2作品上映

10/29(火)～2作品上映

10/30(水)～2作品上映

10/31(木)～2作品上映

10/20(金)～2作品上映

10/21(土)～2作品上映

10/22(日)～2作品上映

10/23(月)～2作品上映

10/24(火)～2作品上映

10/25(水)～2作品上映

10/26(木)～2作品上映

10/27(金)～2作品上映

10/28(土)～2作品上映

10/29(日)～2作品上映

10/30(月)～2作品上映

10/31(火)～2作品上映

10/20(水)～2作品上映

10/21(木)～2作品上映

10/22(金)～2作品上映

10/23(土)～2作品上映

10/24(日)～2作品上映

10/25(月)～2作品上映

10/26(火)～2作品上映

10/27(水)～2作品上映

10/28(木)～2作品上映

10/29(金)～2作品上映

10/30(土)～2作品上映

10/31(日)～2作品上映

10/20(月)～2作品上映

10/21(火)～2作品上映

10/22(水)～2作品上映

10/23(木)～2作品上映

10/24(金)～2作品上映

10/25(土)～2作品上映

10/26(日)～2作品上映

10/27(月)～2作品上映

10/28(火)～2作品上映

10/29(水)～2作品上映

10/30(木)～2作品上映

10/31(金)～2作品上映

10/20(土)～2作品上映

10/21(日)～2作品上映

10/22(月)～2作品上映

10/23(火)～2作品上映

10/24(水)～2作品上映

10/25(木)～2作品上映

10/26(金)～2作品上映

10/27(土)～2作品上映

10/28(日)～2作品上映

10/29(月)～2作品上映

10/30(火)～2作品上映

10/31(水)～2作品上映

10/20(木)～2作品上映

10/21(金)～2作品上映

10/22(土)～2作品上映

10/23(日)～2作品上映

10/24(月)～2作品上映

10/25(火)～2作品上映

10/26(水)～2作品上映

10/27(木)～2作品上映

10/28(金)～2作品上映

10/29(土)～2作品上映

10/30(日)～2作品上映

10/31(月)～2作品上映

10/20(火)～2作品上映

10/21(水)～2作品上映

10/22(木)～2作品上映

10/23(金)～2作品上映

10/24(土)～2作品上映

10/25(日)～2作品上映

10/26(月)～2作品上映

10/27(火)～2作品上映

10/28(水)～2作品上映

10/29(木)～2作品上映

10/30(金)～2作品上映

10/31(土)～2作品上映

10/20(日)～2作品上映

10/21(月)～2作品上映

10/22(火)～2作品上映

10/23(水)～2作品上映

10/24(木)～2作品上映

10/25(金)～2作品上映

10/26(土)～2作品上映

10/27(日)～2作品上映

10/28(月)～2作品上映

10/29(火)～2作品上映

10/30(水)～2作品上映

10/31(木)～2作品上映

10/20(金)～2作品上映

10/21(土)～2作品上映

10/22(日)～2作品上映

10/23(月)～2作品上映

10/24(火)～2作品上映

10/25(水)～2作品上映

10/26(木)～2作品上映

10/27(金)～2作品上映

10/28(土)～2作品上映

10/29(日)～2作品上映

10/30(月)～2作品上映

10/31(火)～2作品上映

10/20(水)～2作品上映

10/21(木)～2作品上映

10/22(金)～2作品上映

10/23(土)～2作品上映

10/24(日)～2作品上映

10/25(月)～2作品上映

10/26(火)～2作品上映

10/27(水)～2作品上映

10/28(木)～2作品上映

10/29(金)～2作品上映

10/30(土)～2作品上映

10/31(日)～2作品上映

10/20(月)～2作品上映

10/21(火)～2作品上映

10/22(水)～2作品上映

10/23(木)～2作品上映

10/24(金)～2作品上映

10/25(土)～2作品上映

10/26(日)～2作品上映

10/27(月)～2作品上映

10/28(火)～2作品上映

10/29(水)～2作品上映

10/30(木)～2作品上映

10/31(金)～2作品上映

10/20(土)～2作品上映

10/21(日)～2作品上映

10/22(月)～2作品上映

10/23(火)～2作品上映

10/24(水)～2作品上映

10/25(木)～2作品上映

10/26(金)～2作品上映

10/27(土)～2作品上映

10/28(日)～2作品上映

10/29(月)～2作品上映

10/30(火)～2作品上映

10/31(水)～2作品上映

10/20(木)～2作品上映

10/21(金)～2作品上映

10/22(土)～2作品上映

10/23(日)～2作品上映

10/24(月)～2作品上映

10/25(火)～2作品上映

10/26(水)～2作品上映

10/27(木)～2作品上映

10/28(金)～2作品上映&lt;/

2018年  
11月  
November

# SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

10/27(土)～11/30(金)

世界映画史上の傑作が、デジタルリマスター音響版で甦る!!

**モアナ 南海の歓喜** 監督・撮影：ロバート・フラハティ  
共同監督：フランシス＆モニカ・フラハティ

1926.1980.2014年／アメリカ／98分／モノクロ／スタンダード／モノラル  
世界映画史上の傑作が、新たに付け加えられた音響とデジタル技術により瑞々しく蘇る。『極北のナヌーク』で知られる、ドキュメンタリー映画の始祖ロバート・フラハティがカメラに収めた南の島の暮らし。圧倒的な映像で描く生きることの美しさと人間が持っている本来の輝き！ 無声映画だった本作に、音を入れたのは娘のモニカ・フラハティ。3歳の時に本作の製作に立ち会った彼女は54年後、再び島を訪れてサウンド版を製作。さらにその9年後、第1回となる山形国際ドキュメンタリー映画祭に参加。記念講演や小川紳介監督らと対談。その採録が掲載された『映画新聞』第61号の復刻版も販売決定。本作は2014年完成のデジタル版。また『極北のナヌーク』も同時上映！

**極北のナヌーク** 11/3(土)～9(金)

「ドキュメンタリー映画の父」ロバート・フラハティが

1922年／アメリカ／78分／監督・撮影：ロバート・フラハティ  
カナダ北部のイヌイット一家を描く記録映画の原点！

11/3(土)～16(金) ★初日：妻監督トークあり

**願いと搖らぎ** 山形国際ドキュメンタリー映画祭2017  
正式出品作品

2017年／日本／148分／監督・撮影・編集：妻和樹 プロデューサー：佐藤裕美

東日本大震災による地震と津波で甚大な被害を受けた宮城県南三陸町の波伝谷（はでんや）を題材としたドキュメンタリー映画『波伝谷に生きる人々』の続編。震災が生んだひづみを乗り越え、人は何故再びともに生きようとするのか。2005年から続く12年の記録が実を結んだ震災映画の大いなる到達点。

11/3(土)～12/7(金) ★初日：矢崎監督トークあり

エロスか、アートか、官能的スキャンダル映画誕生！

**STILL LIFE OF MEMORIES** スタイルライフ オブメモリーズ

2018年／日本／107分／監督：矢崎仁司 原作：四方田犬彦 脚本：朝西真沙、伊藤彰彦

出演：安藤公寿、永夏子、松田利冴、伊藤清美、ヴィヴィアン・佐藤、四方田犬彦

女性の肉体の美しさや神々しさを撮り続けたフランスの写真家

アンリ・マッケローニの写真集にインスピアされた矢崎仁司監督最新作。禁断のエロスをテーマに作品を描いてきた矢崎監督が今回描くのは、まさに禁断の性。自分の性器を撮るよう依頼するミステリアスな女性と、当惑しながらも写真を撮る行為に魅かれていく新進気鋭の写真家を、気品漂う映像と死の匂い漂う官能美の中に描いた異色作。

『スタイルライフオブメモリーズ』公開記念 **矢崎仁司監督特集**

『三月のライオン』

1992年／118分／出演：遠方豪、由良宣子、芹沢香、内藤剛志

【上映】11/3(土)20:55、11/5(月)11:57水～11/9金20:35

（シネ・ヌーヴォ）

『無伴奏』

2015年／132分／出演：成海璃子、池松壮亮、斎藤工、光石研

【上映】11/4(日)11:6火～11/8木20:35（シネ・ヌーヴォ）

『花を摘む少女と虫を殺す少女』

2000年／236分／出演：二ノル・マルレーズ、川越美和、サイン・ターナー

【上映】11/10(土)11～11/16(金)16:00（シネ・ヌーヴォ）

		11月		10/31(水)		1(木)		2(金)		3(祝)		4(日)		5(月)		6(火)		7(水)		8(木)		9(金)		10(土)		11(日)		12(月)		13(火)		14(水)		15(木)		16(金)		17(土)		18(日)		19(月)		20(火)		21(水)		22(木)		23(金)		24(土)		25(日)		26(月)		27(火)		28(水)		29(木)		30(金)																																																																																																																																																																																																																
<b>シネ・ヌーヴォ</b>		<b>浮草</b>		C 橋本忍映画祭 10:00～特		心の故郷 10:00～(22:35) A		MIFUNE THE LAST SAMURAI 10:30 B		生誕100年・追悼特集 橋本忍映画祭 12:50～特		愛と法 ★上映期間中 戸田ひかる監督トーク予定		若い女 監督・脚本：レオノール・セリユ		悲しみに、ここにちは																																																																																																																																																																																																																																																																
<b>シネ・ヌーヴォ</b>		モアナ		A 橋本忍 13:50～(15:30) A		モアナ 13:50～(15:30) A		夜明け前 D 願いと搖らぎ 15:45～(18:15) A		モアナ 18:50～(20:30) A		生誕100年・追悼特集 橋本忍映画祭 12:50～3作品上映		愛と法 16:00～(20:00) B		若い女 20:00～(21:30) B		悲しみに、ここにちは 20:00～(21:30) B																																																																																																																																																																																																																																																														
<b>シネ・ヌーヴォ</b>		わたしの居場所		D 夜明け前 15:20～(16:30) B		スタイルライフオブメモリーズ 18:30～(20:20) A		スタイルライフオブメモリーズ 18:30～(20:20) A		スタイルライフオブメモリーズ 20:35～(20:55) D		矢崎仁司特集 20:35～(20:55) D		破天荒ボクサー 11:00～(13:00) B		愛と法 13:30～(15:30) B		若い女 13:30～(15:10) B		愛と法 15:55～(17:55) B		花を摘む少女 虫を殺す少女 16:00～(20:00) B		若い女 17:30～(19:10) B		愛と法 19:40～(21:15) B		破天荒ボクサー 11:00～(13:00) B		愛と法 13:30～(15:10) B		若い女 13:30～(15:10) B		愛と法 15:55～(17:55) B		花を摘む少女 虫を殺す少女 16:00～(20:00) B		若い女 17:30～(19:20) B		愛と法 19:40～(21:15) B		破天荒ボクサー 11:00～(13:00) B		愛と法 13:30～(15:10) B		若い女 13:30～(15:10) B		愛と法 15:55～(17:55) B		花を摘む少女 虫を殺す少女 16:00～(20:00) B		若い女 17:30～(19:20) B		愛と法 19:40～(21:15) B		破天荒ボクサー 11:00～(13:00) B		愛と法 13:30～(15:10) B		若い女 13:30～(15:10) B		愛と法 15:55～(17:55) B		花を摘む少女 虫を殺す少女 16:00～(20:00) B		若い女 17:30～(19:20) B		愛と法 19:40～(21:15) B		破天荒ボクサー 11:00～(13:00) B		愛と法 13:30～(15:10) B		若い女 13:30～(15:10) B		愛と法 15:55～(17:55) B		花を摘む少女 虫を殺す少女 16:00～(20:00) B		若い女 17:30～(19:20) B		愛と法 19:40～(21:15) B		破天荒ボクサー 11:00～(13:00) B		愛と法 13:30～(15:10) B		若い女 13:30～(15:10) B		愛と法 15:55～(17:55) B		花を摘む少女 虫を殺す少女 16:00～(20:00) B		若い女 17:30～(19:20) B		愛と法 19:40～(21:15) B		破天荒ボクサー 11:00～(13:00) B		愛と法 13:30～(15:10) B		若い女 13:30～(15:10) B		愛と法 15:55～(17:55) B		花を摘む少女 虫を殺す少女 16:00～(20:00) B		若い女 17:30～(19:20) B		愛と法 19:40～(21:15) B		破天荒ボクサー 11:00～(13:00) B		愛と法 13:30～(15:10) B		若い女 13:30～(15:10) B		愛と法 15:55～(17:55) B		花を摘む少女 虫を殺す少女 16:00～(20:00) B		若い女 17:30～(19:20) B		愛と法 19:40～(21:15) B		破天荒ボクサー 11:00～(13:00) B		愛と法 13:30～(15:10) B		若い女 13:30～(15:10) B		愛と法 15:55～(17:55) B		花を摘む少女 虫を殺す少女 16:00～(20:00) B		若い女 17:30～(19:20) B		愛と法 19:40～(21:15) B		破天荒ボクサー 11:00～(13:00) B		愛と法 13:30～(15:10) B		若い女 13:30～(15:10) B		愛と法 15:55～(17:55) B		花を摘む少女 虫を殺す少女 16:00～(20:00) B		若い女 17:30～(19:20) B		愛と法 19:40～(21:15) B		破天荒ボクサー 11:00～(13:00) B		愛と法 13:30～(15:10) B		若い女 13:30～(15:10) B		愛と法 15:55～(17:55) B		花を摘む少女 虫を殺す少女 16:00～(20:00) B		若い女 17:30～(19:20) B		愛と法 19:40～(21:15) B		破天荒ボクサー 11:00～(13:00) B		愛と法 13:30～(15:10) B		若い女 13:30～(15:10) B		愛と法 15:55～(17:55) B		花を摘む少女 虫を殺す少女 16:00～(20:00) B		若い女 17:30～(19:20) B		愛と法 19:40～(21:15) B		破天荒ボクサー 11:00～(13:00) B		愛と法 13:30～(15:10) B		若い女 13:30～(15:10) B		愛と法 15:55～(17:55) B		花を摘む少女 虫を殺す少女 16:00～(20:00) B		若い女 17:30～(19:20) B		愛と法 19:40～(21:15) B		破天荒ボクサー 11:00～(13:00) B		愛と法 13:30～(15:10) B		若い女 13:30～(15:10) B		愛と法 15:55～(17:55) B		花を摘む少女 虫を殺す少女 16:00～(20:00) B		若い女 17:30～(19:20) B		愛と法 19:40～(21:15) B		破天荒ボクサー 11:00～(13:00) B		愛と法 13:30～(15:10) B		若い女 13:30～(15:10) B		愛と法 15:55～(17:55) B		花を摘む少女 虫を殺す少女 16:00～(20:00) B		若い女 17:30～(19:20) B		愛と法 19:40～(21:15) B		破天荒ボクサー 11:00～(13:00) B		愛と法 13:30～(15:10) B		若い女 13:30～(15:10) B		愛と法 15:55～(17:55) B		花を摘む少女 虫を殺す少女 16:00～(20:00) B		若い女 17:30～(19:20) B		愛と法 19:40～(21:15) B		破天荒ボクサー 11:00～(13:00) B		愛と法 13:30～(15:10) B		若い女 13:30～(15:10) B		愛と法 15:55～(17:55) B		花を摘む少女 虫を殺す少女 16:00～(20:00) B		若い女 17:30～(19:20) B		愛と法 19:40～(21:15) B		破天荒ボクサー 11:00～(13:00) B		愛と法 13:30～(15:10) B		若い女 13:30～(15:10) B		愛と法 15:55～(17:55) B		花を摘む少女 虫を殺す少女 16:00～(20:00) B		若い女 17:30～(19:20) B		愛と法 19:40～(21:15) B		破天荒ボクサー 11:00～(13:00) B		愛と法 13:30～(15:10) B		若い女 13:30～(15:10) B		愛と法 15:55～(17:55)



# SCHEDULE シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

12/1(土)～7(金)

『維新派・松本雄吉』出版/松本雄吉三回忌

## 維新派・松本雄吉特集

シネ・ヌーヴォの前身・千年シアターを

1987年に、そしてシネ・ヌーヴォを1997

年に造ったのは松本雄吉さんだ。

松本さん率いる劇団・維新派の公演は劇場建設から始める

世界でも希有な存在だった。三回忌を迎えた今年、松本さんの著作集が刊行されたのを記念し、松本さんの出演作品、そして維新派の最後の公演「アマハラ」の記録などを特別上映する。

12/1(土) 18:30 大阪物語 20:50 王手

2(日) 18:30 てなもんやコネクション 20:45 アマハラ

3(月) 18:30 十五年探偵劇ゴヤガンドン 20:20 てなもんやコネクション

4(火) 18:30 てなもんやコネクション 20:45 大阪物語

5(水) 18:30 王手 20:30 足内裏から冥王まで

6(木) 18:30 アマハラ 20:45 王手

7(金) 18:30 足内裏から冥王まで 20:00 十五年探偵劇ゴヤガンドン

松本雄吉さん

王手

アマハラ

◆作品◆『足内裏から冥王まで』(井筒和生、79)  
『十五少年探偵団ゴヤガンドン』(維新派公演記録、87)  
『てなもんやコネクション』(山本政志、90)  
『王手』(阪本順治、91)『大阪物語』(市川準、99)  
『アマハラ』(維新派最終公演記録、2016)

★『維新派・松本雄吉1946-1970-2016』(松本雄吉・著/リトルモア刊/4600円(税別)期間中、ヌーヴォで販売!!

12/8(土)～28(金) ★初日、リム監督トークあり

## どこでもない、ここしかない

2018年/スロベニア/マケドニア/マレーシア/日本合作/90分 監督・編集:リム・カーワイ

出演:フルディル・ルッピ、ヌーダン・ルッピ、ダン、アンニヤ・キルミスイ

シネマ・ドリフター、リム・カーワイ監督が、妻に逃げられた男の物語を軸に、東ヨーロッパで現地の人びとと即興で作り上げた異色

ドラマ。国境を絆と超え、バルカン半島・スロベニアの首都リュブリナに現れたりム監督。

瑞々しい感性で、現地に住む人々を巻き込みスリリングな作品に仕立てる映画流れ者、必見!

『どこでもない、ここしかない』公開記念 リム・カーワイ監督特集

『アフター・オール・ディーズ・イヤーズ』 2009年/マレーシア・中国・日本/98分

『マジック&ロス』 2010年/日本・韓国・マレーシア・香港・中国・フランス・アメリカ/81分

『マジック&ロス』 出演:杉野希妃、キム、コビ、ヤン・イクチュン

『マジック&ロス』 上映:12/16日・19水～21金 各11:00

『マジック&ロス』 上映:12/16日・19水～21金 各11:00