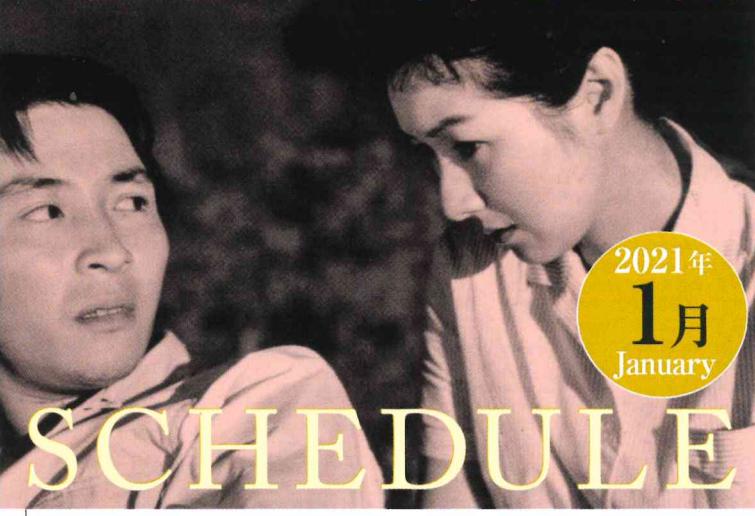


# シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX



## SCHEDULE

1/2(土)～22(金)

いつか、どこかで

監督・脚本:リム・カーウィ 音楽:石川潤 出演:アデラ・ソーカ、カタリナ・ニンコブ

2019年／セルビア・クロアチア・モンテネグロ・マカオ・日本・マレーシア／81分 最新作『カム・アンド・ゴー』が第33回東京国際映画祭で世界初上映

され話題となったが、コロナ禍で公開が遅れていた前作が遂に公開！

リム監督がバルカン半島を描いた第二作で、若いマカオ人女性が旅する出会いと発見を描く。

1/2(土)～29(金)

天使／L'ANGE

“伝説と呼ばれた映画”ふたたびスクreenへ！

1982年／フランス／64分 監督:パトリック・ボカノウスキ 音楽:ミシェール・ボカノウスキ

1980年代、世界のアートシーンに衝撃を与え「伝説」と呼ばれた映画『天使／L'ANGE』が、36年ぶりにリバイバル上映！『アンダルシアの犬』の再来と評価され、台詞が一切ない、映像とサウンドだけの斬新な表現に改めて注目！

1/2(土)～14(木)

ロベール・ブレッソン2作連続上映

ロベール・ブレッソン監督の映画史に残る傑作2本を連続上映!!

バルタザールどこへ行く

原作:ジョルジュ・ベルナノス 出演:アンヌ・ヴィアゼムスキ

1966年／スウェーデン・フランス／95分 監督・脚本:ロベール・ブレッソン 少女マリーと聖なるロバ“バルタザール”的無慈悲な運命を描いた傑作！

少女ムシェット

出演:ナディーヌ・ノルティエ、ポール・エペール

1967年／フランス／81分 監督・脚本:ロベール・ブレッソン 原作:ジョルジ・ベルナノス

ひとりの少女の過酷な運命を忠実に描き出す。勘のラストシーンをどう見るか…。

1/2(土)～4(月)～6(水)

18:15 バルタザール

20:10 天使

1/1(木)～11(火)

11:00 天使

12:25 バルタザール

14:25 少女ムシェット

1/3(金)～7(木)～8(金)

18:15 少女ムシェット

20:10 天使

1/13(水)～18(月)

18:35 天使

20:00 少女ムシェット

1/9(土)～10(日)

18:35 天使

20:00 バルタザール

1/15(金)～22(金)

18:15 アイヌモシリ

20:10 天使

1/1(木)～11(火)

11:00 天使

12:25 バルタザール

14:05 バルタザール

1/16(土)～29(金)

18:15 メカニカル・テレバシー

20:10 天使

1/1(木)～11(火)

11:00 天使

12:00 メカニカル・テレバシー

14:15 新しい街ヴィル・ヌーヴ

20:10 天使

1/16(土)～29(金)

18:15 生誕101年 映画監督野村芳太郎

朝～3作品上映

1/2(土)～11(火)

16:30 いつか、どこかで

(～17:55) A

1/2(土)～4(月)～6(水)

18:15 バルタザールどこへ行く

(～17:55) A

1/3(木)～7(火)

18:15 少女ムシェット

(～17:55) A

1/1(木)～10(火)

20:10 天使

(～21:15) A

1/1(木)～11(火)

13:30 ようこそ映画音響の世界へ

(～13:05) B

1/1(木)～11(火)

13:30 空に聞く

(～14:45) B

1/1(木)～11(火)

15:10 甘いお酒でうがい

(～17:00) B

1/1(木)～11(火)

17:30 アイヌモシリ

(～19:00) B

1/1(木)～11(火)

19:10 甘いお酒でうがい

(～21:00) B

1/1(木)～11(火)

19:10 いつか、どこかで

(～21:00) B

1/1(木)～11(火)

13:30 アイヌモシリ

(～21:00) B

1/1(木)～11(火)

15:10 リベリアの白い血

(～16:40) C

1/1(木)～11(火)

17:10 ようこそ映画音響の世界へ

(～18:45) B

1/1(木)～11(火)

19:10 甘いお酒でうがい

(～21:00) B

1/1(木)～11(火)

17:30 甘いお酒でうがい

(～21:00) B

1/1(木)～11(火)

19:10 いつか、どこかで

(～21:00) B

1/1(木)～11(火)

17:30 アイヌモシリ

(～21:00) B

1/1(木)～11(火)

19:10 新しい街ヴィル・ヌーヴ

(～19:50) B

1/1(木)～11(火)

20:10 生誕101年 映画監督野村芳太郎

朝～4-5作品上映

1/1(木)～11(火)

16:30 天使

(～21:15) A

1/1(木)～11(火)

13:30 天使

(～21:15) A

# SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

2021年  
2月  
February

## 私たちの青春、台湾

2017年／台湾／116分 監督：フー・ユー 出演：チエン・ウェイティン、ツァイ・ボイー

2014年、台湾で起きた学生たちによる社会運動「ひまわり運動」のリーダーと、中国人留学生の人気ブロガーの活動を通じ、台湾民主化の希望と挫折を描く。台湾、そして香港、中国の直面する「私たち」の青春の物語。必見!!

## ミッドナイト・ファミリー

配給：MadeGood Films

2019年／アメリカ・メキシコ／81分 監督・撮影・編集：ルーカ・ロレンツェン

人口900万人のメキシコ・シティ、行政による救急車はたったの45台!

専門訓練も認可もない闇ビジネスの民間救急隊(1)を営む一家。驚きの稼業を人間味あふれる視点で描き、世界の映画祭で絶賛されたドキュメンタリー、遂に公開!!

## ヨコハマメリー

2005年／日本／92分 監督・構成：中村高寛  
撮影：中澤健介 主題歌：渚ようこ

2006年に文化庁記録映画部門優秀賞など11の賞を受賞し、ロングランヒットを記録した本作がリバイバル公開! 白塗りの化粧と貴族のようなドレス姿、その気品ある立ち振る舞い…“ハマのメリーさん”についてドキュメンタリー!

## 連続 現代アートハウス入門

ネオクラシックをめぐる七夜

ミニシアターの歴史を彩ってきた傑作を、全国18館で7夜連続日替わり上映。さらに上映後、連日ゲストによるレクチャー・トーク開催!

■プログラム 1/30『ミツバチのささやき』73/ピクトル・エリセ/濱口竜介、三宅唱、三浦哲哉 1/31『動くな、死ね、甦れ!』89/ヴィタリーカネスキー/山下敦弘、夏樹 2/1『トラス・モンテス』76/アントニオ・リベラ、マルガリータ・ロルディ/小田香、柳原孝教 2/2『縁の光線』86/エリック・ロメール/深田晃司 2/3『山の焚火』85/フレディ・M・ムーラー/横浜聰、カラテカ矢部太郎 2/4『阿賀に生きる』92/佐藤真/森はるか、清田麻衣子 2/5『チチカッタ・フォーリー』67/フレデリック・ワイスマン/想田和弘

※製作年/監督/ルーツ

## mama

2019年／日本／本編34分+メイキング44分  
監督：はなる愛 出演：吉野寿雄  
伝説のゲイボーイ・吉野ママが、戦前・戦後のゲイの世界に誘う、はるかな愛第1回監督作品。

## みぱりん

監督・脚本・撮影・編集：松本大樹  
2019年／日本／108分 出演：垣尾麻美、津田暁香  
神戸在住の松本大樹がオール神戸ロケで撮りあげ、ヒットに輝いた話題作、アンコール上映!!

## コケシセレナーデ

2020年／75分 監督・脚本・撮影：松本大樹  
夫と妻とこけし達。奇妙な自虐生活が始まる…緊急事態宣言下に製作された松本大樹新作!!

## 異端の鳥

2019年／チェコ/ラバキア／ウクライナ／189分  
監督・脚本：ヴァーツラフ・マルホウル  
発禁の書、半世紀を経て奇跡の映画化。戦争と人間の本質に迫る傑作、アンコール上映!!

## 松竹映画100周年 松竹メロドラマの系譜

朝～ 3作品上映

## 私たちの青春、台湾

10:50 A  
※ただし、1/30(土)のみ10:20 (～12:30)  
ミッドナイト・ファミリー 13:10 A  
※ただし、1/30(土)のみ12:40 (～14:35)  
ヨコハマメリー 14:50 A  
※16:25  
現代アートハウス入門 16:50 D  
ネオクラシックをめぐる七夜 ※日替わり上映

## ウルフウォーカー

11:10 B  
私たちの青春、台湾 11:30 B  
※ただし、1/30(土)のみ10:20 (～12:30)  
mama 13:15 C  
ウルフウォーカー 13:50 B  
ミッドナイト・ファミリー 14:40 B  
異端の鳥 13:00 B  
BOLT 13:30 B  
mama 16:00 C  
ウルフウォーカー 16:30 B  
夢見るよう眠りたい 16:10 B  
異端の鳥 16:20 B

## コケシセレナーデ

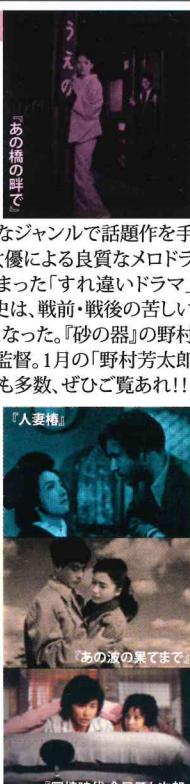
18:30 B  
ヨコハマメリー 17:50 B  
mama 18:35 C  
未定

2/6(土)～3/26(金) (7週間)

松竹映画100周年記念

松竹メロドラマの系譜

※上映スケジュールは裏面参照



1895年創業の松竹が、1920年に映画製作を開始して、100周年を迎えた。蒲田撮影所から大船撮影所へ移転しつつ、その作風は都会的で明るな「蒲田調」として「大船調」へと受け継がれ、数々の名作を生み出してきた。監督主導のディレクター・システムのもと、喜劇やホームドラマ、サスペンス、芸術性に優れた映画と、多彩なジャンルで話題作を手掛けた一方、「女優王国」と言われた松竹は、戦前から現在まで名女優による良質なメロドラマを輩出してきた。『愛染がつら』(1938年)の空前の大ヒットに始まった「すれ違いドラマ」は、『君の名は』(1953年)で歴史的大ヒットを記録。メロドラマの歴史は、戦前・戦後の苦しい時代、観客を魅了し慰め、生きる希望へと人々を鼓舞する作品群となった。『砂の器』の野村芳太郎監督も60年代初めにメロドラマ四部作『あの橋の畔で』を監督。1月の「野村芳太郎特集」に続き、「松竹メロドラマの系譜」32本一挙上映。珍しい作品も多数、ぜひご覧あれ!!

### ■上映作品

『人妻椿 前篇』36/野村浩将/川崎弘子、佐分利信 『人妻椿 後篇』36/野村浩将/川崎弘子、上原謙 「愛染がつら」38/9/野村浩将/田中綱代、上原謙 「『恋流』39/吉村公三郎/佐分利信、水戸光子 『帰郷』52/大庭秀雄/佐分利信、木暮実千代 『君の名は』(総集編) 53/4/大庭秀雄/岸恵子、佐田啓二 『集金旅行』57/中村登/佐田啓二、岡田茉莉子 『ろまん電話』78/鶴利昌二/高千穂ひづる、南原宏治 『愛の濃淡』59/岩間鶴夫/岡田茉莉子、大木実 「霧ある事情」59/沖谷雅子/岡田茉莉子、津川雅彦 『離愁』60/大庭秀雄/岡田茉莉子、佐田啓二 「死者との結婚」60/高橋治/山明山、渡辺文雄 「あの波の果てまで」前篇 61/八木美津雄/岩下志麻、津川雅彦 「あの波の果てまで 完結篇」61/八木美津雄/岩下志麻、津川雅彦 『女舞』61/大庭秀雄/岡田茉莉子、佐田啓二 「熟愛者」61/井上和男/岡田茉莉子、芥川比呂志 『恋の系譜』61/五所平之助/岡田茉莉子、三橋道也 『あの橋の畔で』62/野村芳太郎/桑野みゆき、岡井啓介 『あの橋の畔で 第三部』63/野村芳太郎/桑野みゆき、岡井啓介 『あの橋の畔で 完結篇』63/野村芳太郎/桑野みゆき、岡井啓介 『風の視線』63/川頭義郎/新珠三千代、佐田啓二 『花の咲く家』63/番匠義彰/佐田啓二、岡田茉莉子 『香華』64/木下惠介/岡田茉莉子、乙羽信子 『モノロゴのような女』64/渋谷実/真理明美、佐田啓二 『記ノリ』66/中村登/司葉子、岩下志麻 「惜春」67/中村登/新珠三千代、香山美子 『宴』67/五所平之助/岩下志麻、中山仁 「春日和」67/大庭秀雄/岩下志麻、栗原恒 「海はぶりむかひない」69/斎藤耕一/西郷輝彦、尾崎奈々 『同棲時代 今日子と次郎』73/山根成之/由美かおる、仲雅美 ○『人妻椿』のみ16ミリフィルム、他はすべて35ミリフィルム



2/6(土)～26(金) 『BOLT』公開記念

夢見るよう眠りたい 林海象監督

幻のデビュー作!!

1986年→2020年デジタルリマスター／日本／84分 監督・脚本：林海象／撮影：長田勇市／美術：木村義夫／出演：佳村崩、佐野史郎、大竹浩二、大泉聰、あがた森魚、遠藤賀司、深水藤子 林海象監督デビュー作がデジタル化されて甦る! 現場経験もゼロだった林海象が、モノクロ・サイレントの手法を用いて昭和30年代頃の浅草を舞台に映画化した驚きの探偵物語。当時、誕生したばかりのミニシアターで大反響を巻き起こした快作!!

2/13(土)～

BOLT 林海象監督 7年ぶりの最新作!ついに劇場公開!!

2019年／日本／80分 監督・脚本：林海象 撮影：長田勇市 美術：ヤノベケンジ

出演：永瀬正敏、佐野史郎、金山一彦、吉村界人、大西信満、堀内正美、佐藤浩市、月船さらら 林海象監督、7年ぶりの最新作。ある日、大地震が発生し原子力発電所のボルトがゆるみ、圧力制御タンクの配管から放射能に汚染された冷却水が漏れ始めた。男は仲間とともにボルトを締めに向かうのだが…。福島原発事故を背景に、大惨事に人生を翻弄されていく男を、三部構成で描く渾身作。現代美術作家ヤノベケンジが高松市美術館の中に巨大セットを組み、そこで撮影を公開しながら製作した問題作。

2/27(土)～3/5(金) ロペール・プレッソン2作、アンコール上映

バルタザールどこへ行く 2/27土、3/3水・3/4木

1966年／スウェーデン・フランス／95分 監督・脚本：ロペール・プレッソン 原作：ジョルジュ・ベルナノス 少女マリーと聖なるロバ“バルタザール”的無慈悲な運命を描いた傑作!

少女ムシェット 2/28日・3/1月・3/2火、3/5金

1967年／フランス／81分 監督・脚本：ロペール・プレッソン 原作：ジョルジュ・ベルナノス ひとりの少女の過酷な運命を忠実に描き出す。衝撃のラストシーンをどう見るか…。

2/27(土)～3/12(金) FUNAN フナン

監督：ドニ・ドー

2018年／フランス・ベルギー・セルビア・カボボラ／87分 クメール・ルレージュに支配された殺戮のカンボジアを舞台に描き、世界で絶賛された傑作アニメ!

漂流ポスト 2/27土～3/12(金)

監督・脚本：清水健斗

2018年／日本／30分 出演：雪中梨世、神岡実希 陸前高田の山奥に建てられた郵便ボストを題材に、被災地で起きた真実の物語を描く感動作。

日割料金

A 一般1800円 学生・シニア1100円 高以下・会員1000円

B 一般1700円 学生・シニア1100円 高以下・会員1000円

C 一般1500円 学生・シニア1100円 高以下・会員1000円

D 一般1800円 30歳以下1200円

E ※その他の割引なし 招待券・回数券 使用不可

F 1000円均一

G 一般1500円 学生・シニア1100円 高以下・会員1000円

H 3回券、または5回券等あり

I オンライン予約は コチラ

J 読み込みがない場合は、劇場ホームページまで

※上記表中 ▲は初日、■は最終日の表示マーク

※ご鑑賞の1週間前から窓口とインターネットで、座席指定のチケットをお求めいただけます。招待券などは窓口からとのみになります。



2021年  
3月  
March

# SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

3/6(土)～19(金) 〈東日本大震災から10年〉

## 篠崎誠監督『あれから』『SHARING』『共想』連続上映

篠崎誠監督が、東日本大震災を見つめ描いた最新作『共想』など、渾身の3作品を連続上映!

**あれから** 2012年／日本／63分 3/7日14:35、3/8日18:30

監督・脚本：篠崎誠 出演：竹厚綾、磯部泰宏、太田美里、木村知貴、川瀬陽太、杉浦千鶴子  
2011年3月11日の大震災で恋人と連絡が取れなくなった女性。静けさを取り戻して行く日常に反して、激しく揺れる彼女心情を描く第1作。



**SHARING** 2014年／日本／111分 3/7日16:05、3/11木18:30

監督・脚本・編集：篠崎誠 出演：山田キヌヲ、樋井明日香、高橋隆大、木村知貴、河村竜也、鈴木卓爾  
震災で心に傷を負った二人の女性の心の葛藤と交流を描く第2作。夢と現実、真実と虚構など、震災と原発事故の不安を重層的に炙り出す。



**共想** 3/6土・3/7日、3/9火・3/10水・3/12金18:30、Xで続映

2018年／日本／76分 監督：篠崎誠 出演：矢崎初音、柏下仁美、桜井保寿、大杉樹里香、村上春奈  
東京都市内の新興住宅地で暮らす幼馴染みの珠子と善美。だが、2011年3月11日、珠子の誕生日に起きた大震災をきっかけに、ふたりの間に小さな齟齬が生まれる。『あれから』『SHARING』に続く篠崎誠の最新作。



3/20(土)～

## にしきたショパン

2020年／日本／90分 監督・脚本・編集：竹木紗乃 脚本：北村紗代子

出演：水田汐音、中村拳司、ルナ・ジャネット・ヒー、泉高弘、野々村亜梨沙、楠部知子、とみずみほ  
阪神淡路大震災の記憶を語り継ぎ、「左手のピアニスト」を応援したい、そんな思いから生まれた西宮発の感動の音楽映画が誕生した。



ピアニストを目指す高校生の凛子と健太郎。しかし、震災や病気により、ピアニストの道を閉ざされかねない大きな試練に見舞われる…。ショパンの名曲やラフマニノフのピアノ協奏曲など全編音楽がいっぱい! 西宮の各所で撮影を敢行、市民総出でバックアップし完成した感動作。

**3/20(土)～26(金)**

## 次世代映画ショーケース2021

2019年に続き、第二回開催決定! 日本映画の次世代を担うインディペインティング映画作家の作品を京阪神4館で連続上映。インディペインティング映画の新作の紹介と、新たな才能の发掘を行う取り組み、乞うご期待!!



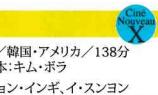
**■上映作品 吉開菜央特集:Dancing Films[A] 吉開菜央特集:Dancing Films[B]『眼の虫』(金子由里奈)『おばけ』(中尾広道)『金太と銀次』(大力拓哉、三浦崇志)『アウトゼア』(伊藤丈祐)『小さな声で囁いて』(山本英)『千古里の空とマドレーヌ』(我妻和樹)『The Chicken』(空音央)『La Gallina』(Manel Raga)**

3/6(土)～26(金)

## 風の電話

2020年／日本／139分 監督・脚本：諫訪敦彦

出演：モトーラ世理奈、西島秀俊  
今は亡き大切な人と繋ぐ電話として、岩手に実在する「風の電話」を基に諫訪敦彦が監督。



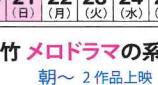
**3/6(土)～26(金)**

## はちどり

2018年／韓国・アメリカ／138分 監督・脚本：キム・ボラ

出演：パク・ジフ、キム・セヨク、チョン・イギ、イ・スンヨン

世界各国の映画祭で50冠を超える受賞! キム・ボラ監督、鮮烈の長編デビュー作。日本でも大ヒット!



**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹映画100周年

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A

※日替わり上映

**3/6(土)～26(金)**

## 松竹メロドラマの系譜

朝～2-4作品上映

**篠崎誠監督特集** 18:30 B **おろかもの** 18:20(～20:00) A



# SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

3/27(土)～4/16(金) ルイス・ブニュエル「黄金時代」賞

三月のライオン 矢崎仁司監督作品 デジタルリマスター版

1991年／日本／118分 出演：趙方豪、由良宜子、奥村公延、芹明香、内藤剛志、石井聰亘『風たちの午後』に続き、90年代若者から熱狂的に支持された『三月のライオン』がデジタルリマスター版公開！記憶を失った兄に想いを寄せる妹…。1997年に41歳で夭逝した趙方豪が兄を名演。

3/27(土)～4/23(金)

凱歌 坂口香津美監督作品

2020年／日本／90分 監督・撮影・編集：坂口香津美 出演：山内きみ江、山内定、中村賀一 差別と偏見はなぜ繰り返されるのか？ 東京・東村山の国立療養所多磨全生園、国の非人道的な終身隔離政策により、強制的に入所させられたハンセン病の元患者の人々を9年間撮影した渾身の記録！

4/3(土)～23(金)

建築と時間と妹島和世

2020年／日本／60分 監督・撮影：ホンマカシ 音楽：石若駿 出演：妹島和世 「建築界のノーベル賞」プリツカー賞を受賞した建築家・妹島和世が手がけた大阪芸術大学アートサイエンス学科新校舎。その設計から完成まで、写真家ホンマカシが監督・撮影したドキュメンタリー。

4/10(土)～30(金) ★初日、原義和監督舞台あいさつ

夜明け前のうた 消された沖縄の障害者

2020年／日本／97分 監督・撮影・編集：原義和 音楽：白川ミナ ナレーション：宮城さつき 1900年に制定され1950年に禁止となった精神障害者を隔離する制度「私宅監置」。沖縄では本土復帰の1972年まで続けられ、隔離された犠牲者は間に葬られてきた。この問題を追う原義和の渾身作。

4/17(土)～5/7(金)

ケネス・アンガー「マジック・ランタン・サイクル」

Aプロ『ルシャー・ライジング』『快楽殿の創造』他 Bプロ『スコピオ・ライジング』『花火』他 時代を超えて、ジャニルを越え、名だたるクリエイターに多大なる影響を与えていているアメリカ・アンダーグラウンド映画の大匠ケネス・アンガーの9作品「マジック・ランタン・サイクル」を2プロ上映！

3/27(土)～4/9(金) ★初日、監督・出演者 舞台あいさつ

機部鉄平監督特集 大阪と東京で映画制作を続ける機部鉄平監督の2016年から制作した短篇、長編を一挙上映。

■Aプロ『ミは未来のミ』2019年/60分+『真夜中モラトリアム』2017年/23分 Bプロ『そしてまた私たちのはのぼりてゆく』2019年/34分+『嵐の憂鬱』2020年/45分 Cプロ『予定は未定』2018年/27分+『オーバーナイトウォーク』2019年/43分 Dプロ大阪特別上映『コーンフレーク』2020年/95分

~4/23(金)

にしきたショパン

2020年／90分 監督・脚本・編集：竹本祥乃 美しいビアノの旋律に込められた切ない想い、西北発映画

3/27(土)～4/2(金)

海の底からモナール

2017年／日本・フランス／84分 監督：ロナン・ジル セーラー服の幽霊には、やり残したことがある。主演桐山涟

3/27(土)～4/9(金)

トトレマン・カボーティーテープ

2019年／アメリカ／98分 監督：イース・バーナード アメリカ文学の寵児カボーテー。死後36年、明かされる真実！

3/27(土)～4/9(金)

Away

2019年／アメリカ／100分 監督：ジョン・カーペンター ラビアの新進akterリエイターが、たった一人ですべてを作り上げた驚きの傑作アニメ！

3/27(土)～4/9(金)

Away

2019年／アメリカ／100分 監督：ジョン・カーペンター トトレマン・カボーテー

3/27(土)～4/9(金)

3月のライオン

2019年／日本／118分 監督：矢崎仁司 デジタルリマスター版

3/27(土)～4/9(金)

映像作家小森はるか作品集

2019年／日本／118分+『夜明け前のうた』を編む

3/27(土)～4/9(金)

機部鉄平監督特集

2019年／日本／118分+『夜明け前のうた』を編む

3/27(土)～4/9(金)

シネ・ヌーヴォX

3/27(土)～4/9(金)

にしきたショパン

2020年／日本／118分+『夜明け前のうた』を編む

3/27(土)～4/9(金)

シネ・ヌーヴォX

3/27(土)～4/9(金)

機部鉄平監督特集

2019年／日本／118分+『夜明け前のうた』を編む

3/27(土)～4/9(金)

シネ・ヌーヴォX

3/27(土)～4/9(金)



# SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

4/24(土)～5/14(金)

## 狼をさがして

2020年／韓国／74分 監督：キム・ミレ 出演：太田昌国、荒井まり子、宇賀神寿一、池田浩士  
1974年8月30日、東京・丸の内の三菱重工本社ビルで時限爆弾が爆発。8名の死者と約380名の負傷者が出てこの事件は日本社会を震撼させた。東アジア反日武装戦線——狼、大地の牙、さそり。1974年、日本を揺るがした20代の若者たち。連続企業爆破事件から45年。なぜ彼らはテロを起こしたのか？闘争からはるか離れた「平和日本」において、韓国のキム・ミレ監督が彼らの思想を辿る渾身のドキュメント!!

5/1(土)～7(金)『狼をさがして』公開記念

## 母たち

1987年／日本／120分 監督：黒川芳正 撮影・編集・照明：佐々木健 撮影：黒川大輔 インタビュア・録音：鈴木かつ子  
「東アジア反日武装戦線」サソリのメンバーで、無期懲役が確定した黒川芳正が、獄中から発したイメージを佐々木健らがまとめた問題作。

4/24(土)～5/14(金)

## ある殺人、落葉のころに

2019年／日本・香港・韓国／79分 監督・脚本：三澤拓哉  
出演：守屋光理、中崎敏、森優作、永嶋柊吾、堀夏子、小篠恵奈、ロージャン・イップ、成嶋聰子  
大磯を舞台に、恩師の死をきっかけに露呈する若者たちの不安と孤独を大胆なタッチで描いた、最もミステリアスな湘南映画。『3泊4日、5時の鐘』がロッテルダム国際映画祭に招待されるなど好評を博した三澤拓哉の監督第2作。

5/8(土)～

## 海辺の彼女たち

2020年／日本・ベトナム／88分 監督・脚本・編集：藤元明緒 撮影：岸建太朗  
出演：ホアン・フォン、フィントゥエ・アン、クイン・ニュー  
『僕の帰る場所』に続き、日本に住む外国人労働者たちの実話を元に描く問題作。外国人技能実習制度で来日した3人のベトナム人女性の苦難を、リアリティ溢れる映像で綴る。あまりにも過酷な仕事、そして逃亡の末、不法滞在に…。

5/1(土)～7(金)『海辺の彼女たち』公開記念

## 僕の帰る場所

2017年／日本・ミャンマー／98分 監督・脚本・編集：藤元明緒 出演：カウン・ミッカ・トゥ  
日本とミャンマー、二つの国で揺れる家族の愛の物語を描き、東京国際映画祭「アジアの未来」グランプリなど世界で絶賛された長編第1作。

4/24(土)～5/14(金)

## わたしの叔父さん

2019年／デンマーク／110分 監督・脚本・撮影・編集：フーラ・ビーダセン  
北欧の新鋭フレー・ビーダセンが描く、ささやかで限りなく愛おしい人生の物語。小津安二郎を映画の師と仰ぐ新人監督の傑作。

5/1(土)～14(金)

## ネクタイを締めた百姓一揆

2017年／日本／147分 監督・脚本：河野ジバ太 出演：金野博、千田秀幸、城戸直行、藤原俊介  
計画にない駅は出来るのか？住民運動のうえに誕生した新幹線「新花巻駅」設置を巡る14年間の物語。それは一揆だった！

5/1(土)～21(金)

## 夏時間

2019年／韓国／105分 監督・脚本：ユン・ダンビ 撮影：キム・ギヒョン  
出演：チュ・ジョンウ、ヤン・ブジュ、パク・スジョン  
緑色の庭、夏の西風、雨に揺れる蚊帳、懐かしいミシン、スイカ、午睡一韓国注目の女性監督が描く、懐かしく織細な夏の物語。

5/8(土)～28(金)「おちょやん」公開記念

## 浪花の名女優 浪花千栄子

1926年（昭和元年）、東亜キネマで銀幕デビューし、映画・舞台で活躍した昭和の名女優・浪花千栄子（1907～1973）。52年、NHKラジオの「アチャコ青春手帖」に出演、同「お父さんはお人好し」でも花菱アチャコと共に演じ、一躍人気者となり、その後は銀幕で出演が相次ぎ、関西弁を駆使した名脇役として活躍。圧倒的な演技力と存在感で、娯楽映画から日本映画の大巨匠たちによる文芸大作まで、日本映画の黄金時代を支えた指揮の名優。溝口健二『祇園囃子』（53年）でブルーリボン助演女優賞を受賞。終戦後の焼け跡から復興をとげた昭和の激動の時代、浪花千栄子は舞台・ラジオ・映画・テレビで大車輪の活躍を見せ、「大阪のお母さん」として愛される名女優となった。彼女の人生をモデルにした朝ドラ公開を機に、浪花千栄子さんの仕事を振り返り、15作品を一挙上映！

■上映作品『アチャコ青春手帖』1952/82分／野村浩将『祇園囃子』1953/85分／溝口健二『麥笛』1955/103分／豊田四郎『お父さんはお人好し』1955/85分／斎藤寅次郎『夫婦善哉』1955/121分／豊田四郎『猫と庄造と二人のをんな』1956/136分／豊田四郎『花嫁会議』1956/88分／青柳信雄『駅前旅館』1958/109分／豊田四郎『番頭はんと丁稚どん』1960/88分／酒井欣也『悪名』1961/94分／田中徳三『小早川家の秋』1961/103分／小津安二郎『今年の恋』1962/82分／木下惠介『井池』1963/104分／久松静児『伊豆の踊子』1963/87分／西河克己『万事お金』1964/94分／松林宗惠

\*タイトルの後の名前は、監督名

5/8(土)	11:00	アチャコ青春手帖	12:45 祇園囃子	14:30 小早川家の秋
9(日)	10:40	小早川家の秋	12:45 麦笛	14:50 番頭はんと丁稚どん
10(月)	10:40	祇園囃子	12:30 小早川家の秋	14:35 麦笛
11(火)	11:00	小早川家の秋	13:05 アチャコ青春手帖	14:50 祇園囃子
12(水)	11:00	祇園囃子	12:45 麦笛	14:50 番頭はんと丁稚どん
13(木)	11:10	番頭はんと丁稚どん	13:05 祇園囃子	14:50 アチャコ青春手帖
14(金)	11:00	お父さんはお人好し	12:45 番頭はんと丁稚どん	14:35 麦笛
15(土)	12:20	番頭はんと丁稚どん	12:20 お父さんはお人好し	14:05 悪名
16(日)	9:30	麦笛	11:30 夫婦善哉	13:50 駅前旅館
17(月)	9:30	夫婦善哉	11:45 番頭はんと丁稚どん	14:15 お父さんはお人好し
18(火)	10:20	駅前旅館	12:30 悪名	14:25 夫婦善哉
19(水)	10:00	悪名	11:50 お父さんはお人好し	13:30 番頭はんと丁稚どん
20(木)	10:30	番頭はんと丁稚どん	13:25 駅前旅館	14:45 お父さんはお人好し
21(金)	10:00	悪名	11:55 番頭はんと丁稚どん	14:30 駅前旅館
22(土)	10:00	花嫁会議	11:50 万事お金	13:45 伊豆の踊子
23(日)	10:00	今年の恋	11:40 ケリー・ライカート監督3作品一挙上映!	15:35 井池
24(月)	10:30	井池	12:35 伊豆の踊子	14:20 花嫁会議
25(火)	10:30	万事お金	12:25 今年の恋	14:05 井池
26(水)	10:30	伊豆の踊子	12:20 万事お金	14:25 花嫁会議
27(木)	10:30	花嫁会議	12:20 万事お金	14:15 今年の恋
28(金)	10:30	井池	12:35 今年の恋	14:15 万事お金



5/15(土)～

## コントラ KONTORA

アン・シュル・ショウ・ハン監督作品

2019年／日本／143分 出演：内井わん、瀬戸英正、山田太一、小島聖良、清水拓哉  
数々の映画祭で絶賛された話題作の登場！高校生のソラは、急死した祖父の第二次世界大戦時の日記で知った宝を密かに探し始めるが…。無言で後ろ歩きをする男、そして驚きのラスト！压巻の映像美で描く異邦の傑作！！



5/29(土)～

## グンダーマン 優しき裏切り者の歌

アンドレ・アス・ドレゼン 監督作品

2018年／ドイツ／128分 出演：アレクサンダー・シェアー、アンナ・ウンターベルガー  
失われた国、最大のスキヤンダルとなった秘密警察（シュタージ）。“東ドイツのボブ・ディラン”と呼ばれるシンガー・ソングライターであり、炭鉱労働者でもあった男は、秘密警察のスパイだった！ドイツ映画賞6部門受賞に輝いた傑作！！



5/23(日)11:40～ ケリー・ライカート監督3作品一挙上映!

アメリカン・インディペンデント映画の雄ケリー・ライ

映画ナレーター大阪支部 スペシャル企画

カード。話題の3作品を1日限定で一挙上映！上映作品『リバー・オブ・グラス』1994年、『オールド・ジョイ』2006年、『ミーカス・カットオフ』2010年。1本1500円



5/15(土)～

## トキワ荘の青春

1996年／日本／110分 監督・脚本：市川準

出演：本木雅弘、大森嘉之、古田新太、生瀬勝久

1950年代、四畳半の木造アパートで過ごした青春の日々。市川準監督が描く漫画家たちの純情ガラフィティ。デジタルリマスター。



5/15(土)～

## FRIDAY 音楽ドキュメンタリー

2020年／日本／88分 監督：四海兄弟

出演：磯原順一、クリエイジングバンド、横山剣、翔

横浜長者町で40年続いた伝説のライ

ハウス。多くのミュージシャンたちに愛される80歳のマスター。

コロナ禍でも健在、応援上映！



5/15(土)～

## access



●毎月1日は映画サービスデー…1100円均一 ●毎週曜日はペアサービスデー！お二人で2200円（祝祭日は除く） ●水曜サービスデー…どなたも1100円均一

シネ・ヌーヴォ T550-0027  
tel.06-6582-1416 fax.06-6582-1420

大阪メトロ中央線「九条駅」徒歩3分

●大阪メトロ中央線「九条駅」6号出口から徒歩3分(アーケード商店街「入り口」に「マクドナルド」)を進み「パンコッシュ」を右折、次を左折、「やまと薬局」を右折すぐ)

●阪神なんば線「九条駅」2番出口徒歩3分(九条駅の案内地図をご参照ください)

予告

今後上映予定～『ドリームズ・オン・ファイア』台湾巨匠傑作選2021「侯孝賢監督大特集」  
クシシュトフ・キエシロフスキ『デカラーグ』10話・デジタルリマスター版『犬は歌わない』  
ソビエト時代のタルコフスキー ロシア・ユーラシア映画祭2021 森崎東監督特集

2021年  
6月  
June

# SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

5/29(土)~

**グンダーマン 優しき裏切り者の歌** アンドレイ・タルコフスキイ 監督作品

2018年/ドイツ/128分 出演:アレクサンダー・シェア、アンナ・ウインターベルガー

★ドイツ映画祭最優秀賞6部門受賞 [作品賞・監督賞・脚本賞・主演男優賞・美術賞・衣装賞]

失われた国、最大のスキンチャンドルとなった秘密警察 (シュタージ)。東ドイツのボブ・ディランと呼ばれたシンガー・ソングライターであり、炭鉱労働者でもあった男は、シュタージのスパイだった! 希望や夢、理想に満ちた彼の歌は、多くの人々に感動を与えた一方で、スパイとして友人や仲間を裏切っていた…。国家のイデオロギーに翻弄され、自らも矛盾を抱えた存在となった男を描く傑作!! ドイツ映画賞6部門受賞!

6/5(土)~

※公開日が6/5からに変更になっています。

**コントラ KONTORA** アン・ユル・チウ・ハン監督作品

2019年/日本/143分 出演:円井わん、間瀬英正、山田太一、小島聖良、清水拓哉

数々の映画祭で絶賛された話題作。高校生のソラは、急死した祖父の第二次世界大戦時の日記で知った宝を密かに探し始めるが…。

息苦しさを緩和し幻惑する音楽に誘われる予測不能な物語。無言で後ろ歩きをする男、そして驚きのラスト! 壮大で挑戦的な作品がここに誕生! 圧巻の映像美で描く異邦の才の傑作!!

5/22(土)~6/18(金)

**ドリームズ・オン・ファイア** 監督・脚本・編集:

フィル・メッキー

2021年/日本/124分 出演:仲万美、高嶋政宏、鷹赤兒、黒田育世、奥田咲、紅林大空

加藤ミリヤ、BoA、椎名林檎、マドンナのダンサーを務め、女優・モデルとしても活躍する仲万美が初主演のダンス・ムービー。ダンサーに憧れる女性が、厳しい現実と向き合いながらも夢を叶える姿をトップダンサー総出演で描く。

5/29(土)~6/18(金)

**愛しの故郷 いとしのふるさと**

総監督・監督:ニン・ハオ 製作総指揮:チャン・イーモウ

2020年/中国/152分 出演:ゴヨウ・ホアン・ボー、ワン・パオチエン、リリ・ハオラン

チェン・カイコー総監督の『愛しの母國』姉妹編。中国の東・西・南・北・中それぞれの地域にスポットを当て、その故郷に対する人々の想い

をコメディタッチで描く。これからの中中国映画界を担うと期待される監督によるオムニバス作品。

6/19(土)~

**クリシャ**

監督・脚本・製作・出演:トレイ・エドワード・シェルツ (『トイ・カムズ・アット・ナイト』『WAVES/ウェイブス』)

2015年/アメリカ/83分 出演:クリシャ・フェアチャイルド、ロビン・フェアチャイルド

若き鬼才トレイ・エドワード・シェルツが2015年に撮り上げた長編監督デビュー作。感謝祭での和やかな親族の集まりに、かつて家族を捨てた母クリシャが突然現れた…。生々しくもスタイルッシュな筆致で鮮烈に描き、世界で絶賛!

~6/4(金)、6/12(土)~

**海辺の彼女たち**

監督・脚本・編集:藤元明経

2020年/日本・ベトナム/88分

外国人技能実習制度で来日した3人のベトナム女性の苦難を、リアリティ溢れる映像で綴った静かなる感動作。

Cine Nouveau X



Cine Nouveau X

Cine Nouveau X

監督:アーサー・ジョーンズ

2020年/アメリカ/94分

カルト的人気のマット・フューリーの漫画の主人公ペペが迎む奇數な運命とアメリカ社会を描くドキュメンタリー。

Cine Nouveau X



5/22(土)~6/12(木)

**浪花千栄子**

朝~ 4作品上映 特

● ケリー・ライカート監督 3作品上映

ドリームズ・オン・ファイア

5/22(土).....17:40 (～19:45) A

5/23(日).....18:10 (～20:15)

5/24(月)～28(金).....17:55 (～20:00)

5/29(土).....17:45 (～20:00)

5/29(日).....18:15 (～20:15)

5/29(月).....17:45 (～20:00)

5/29(火).....17:45 (～20:00)

5/29(水).....17:45 (～20:00)

5/29(木).....17:45 (～20:00)

5/29(金).....17:45 (～20:00)

5/29(土).....17:45 (～20:00)

5/29(日).....17:45 (～20:00)

5/29(月).....17:45 (～20:00)

5/29(火).....17:45 (～20:00)

5/29(水).....17:45 (～20:00)

5/29(木).....17:45 (～20:00)

5/29(金).....17:45 (～20:00)

5/29(土).....17:45 (～20:00)

5/29(日).....17:45 (～20:00)

5/29(月).....17:45 (～20:00)

5/29(火).....17:45 (～20:00)

5/29(水).....17:45 (～20:00)

5/29(木).....17:45 (～20:00)

5/29(金).....17:45 (～20:00)

5/29(土).....17:45 (～20:00)

5/29(日).....17:45 (～20:00)

5/29(月).....17:45 (～20:00)

5/29(火).....17:45 (～20:00)

5/29(水).....17:45 (～20:00)

5/29(木).....17:45 (～20:00)

5/29(金).....17:45 (～20:00)

5/29(土).....17:45 (～20:00)

5/29(日).....17:45 (～20:00)

5/29(月).....17:45 (～20:00)

5/29(火).....17:45 (～20:00)

5/29(水).....17:45 (～20:00)

5/29(木).....17:45 (～20:00)

5/29(金).....17:45 (～20:00)

5/29(土).....17:45 (～20:00)

5/29(日).....17:45 (～20:00)

5/29(月).....17:45 (～20:00)

5/29(火).....17:45 (～20:00)

5/29(水).....17:45 (～20:00)

5/29(木).....17:45 (～20:00)

5/29(金).....17:45 (～20:00)

5/29(土).....17:45 (～20:00)

5/29(日).....17:45 (～20:00)

5/29(月).....17:45 (～20:00)

5/29(火).....17:45 (～20:00)

5/29(水).....17:45 (～20:00)

5/29(木).....17:45 (～20:00)

5/29(金).....17:45 (～20:00)

5/29(土).....17:45 (～20:00)

5/29(日).....17:45 (～20:00)

5/29(月).....17:45 (～20:00)

5/29(火).....17:45 (～20:00)

5/29(水).....17:45 (～20:00)

5/29(木).....17:45 (～20:00)

5/29(金).....17:45 (～20:00)

5/29(土).....17:45 (～20:00)

5/29(日).....17:45 (～20:00)

5/29(月).....17:45 (～20:00)

5/29(火).....17:45 (～20:00)

5/29(水).....17:45 (～20:00)

5/29(木).....17:45 (～20:00)

5/29(金).....17:45 (～20:00)

5/29(土).....17:45 (～20:00)

5/29(日).....17:45 (～20:00)

5/29(月).....17:45 (～20:00)

5/29(火).....17:45 (～20:00)

5/29(水).....17:45 (～20:00)

5/29(木).....17:45 (～20:00)

5/29(金).....17:45 (～20:00)

5/29(土).....17:45 (～20:00)

5/29(日).....17:45 (～20:00)

5/29(月).....17:45 (～20:00)

5/29(火).....17:45 (～20:00)

5/29(水).....17:45 (～20:00)

5/29(木).....17:45 (～20:00)

5/29(金).....17:45 (～20:00)

5/29(土).....17:45 (～20:00)

5/29(日).....17:45 (～20:00)

5/29(月).....17:45 (～20:00)

5/29(火).....17:45 (～20:00)

5/29(水).....17:45 (～20:00)

5/29(木).....17:45 (～20:00)

5/29(金).....17:45 (～20:00)

5/29(土).....17:45 (～20:00)

5/29(日).....17:45 (～20:00)

5/29(月).....17:45 (～20:00)

5/29(火).....17:45 (～20:00)

5/29(水).....17:45 (～20:00)

5/29(木).....17:45 (～20:00)

5/29(金).....17:45 (～20:00)

5/29(土).....17:45 (～20:00)

5/29(日).....17:45 (～20:00)

5/29(月).....17:45 (～20:00)

5/29(火).....17:45 (～20:00)

5/29(水).....17:45 (～20:00)

5/29(木).....17:45 (～20:00)

5/29(金).....17:45 (～20:00)

5/29(土).....17:45 (～20:00)

5/29(日).....17:45 (～20:00)

5/29(月).....17:45 (～20:00)

5/29(火).....17:45 (～20:00)

5/29(水).....17:45 (～20:00)

5/29(木).....17:45 (～20:00)

5/29(金).....17:45 (～20:00)

5/29(土).....17:45 (～20:00)

5/29(日).....17:45 (～20:00)

5/29(月).....17:45 (～20:00)

5/29(火).....17:45 (～20:00)

5/29(水).....17:45 (～20:00)

5/29(木).....17:45 (～20:00)

5/29(金).....17:45 (～20:00)

5/29(土).....17:45 (～20:00)

5/29(日).....17:45 (～20:00)

5/29(月).....17:45 (～20:00)

5/29(火).....17:45 (～20:00)

5/29(水).....17:45 (～20:00)

5/29(木).....17:45 (～20:00)

5/29(金).....17:45 (～20:00)

5/29(土).....17:45 (～20:00)

5/29(日).....17:45 (～20:00)

5/29(月).....17:45 (～20:00)

5/29(火).....17:45 (～20:00)

5/29(水).....17:45 (～20:00)

5/29(木).....17:45 (～20:00)

5/29(金).....17:45 (～20:00)

5/29(土).....17:45 (～20:00)

5/29(日).....17:45 (～20:00)

5/29(月).....17:45 (～20:00)

5/29(火).....17:45 (～20:00)

5/29(水).....17:45 (～20:00)

5/29(木).....17:45 (～20:00)

5/29(金).....17:45 (～20:00)

5/29(土).....17:45 (～20:00)

5/29(日).....17:45 (～20:00)

5/29(月).....17:45 (～20:00)

5/29(火).....17:45 (～20:00)

5/29(水).....17:45 (～20:00)

5/29(木).....17:45 (～20:00)

5/29(金).....17:45 (～20:00)

5/29(土).....17:45 (～20:00)

5/29(日).....17:45 (～20:00)

5/29(月).....17:45 (～20:00)

5/29(火).....17:45 (～20:00)



2021年  
7月  
July

# SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

6/26(土)～7/9(金) クシシュトフ・キエシロフスキ監督生誕80年

ポーランド映画の金字塔! 世界が驚嘆した伝説の十篇が今、美しく蘇る。

## デカラーグ

1988年／ポーランド／10篇合計587分

監督・脚本: クシシュトフ・キエシロフスキ

脚本: クシシュトフ・ビェシェヴィチ

1941年に生まれ、54歳で夭逝したクシシュトフ・キエシロフスキ監督。「トリコロール三部作」『ふたりのペロニカ』などで知られるポーランドの名匠が、1988年、旧約聖書の十戒をモチーフにさまざまな人間模様を綴った10話の連作集を発表。人々の愛と孤独・希望を描いた名作が、生誕80年を記念してデジタル・リマスター版で蘇る!! 風題の「デカ」は数字の“十”、「ローグ」は“言葉”を意味し、ワルシャワ郊外の巨大団地に住む様々な人々を各10話に分けてオムニバス形式で描写。政治的なもの、現実の生活を想起させるものは排除し、人々の内側で起こることを描き、今を生きる人々の孤独と愛の苦悩を、細やかに鮮やかに描き出す。撮影監督は1話づつ変え、異なるタッチで描いた才氣溢れる各1時間、必見!!

1.ある運命に関する物語

息子と暮らす無神論者の大学教授。ある朝、息子から「死って何?」と問われ…。

2.ある選択に関する物語

夫が危篤の妻、夫が助かるためにある選択を考える妻に老医師がする助言とは?

3.あるクリスマスイヴに関する物語

家族と一緒に聖夜のワルシャワを彷彿…。

4.ある父と娘に関する物語

父と暮らす娘。ある日、娘は自宅で「死後開封」と記された手紙を見つける…。

5.ある殺人に関する物語

タクシー運転手を殺害した青年。若き弁護士は力及ばず、極刑の判決が下され…。

7/10(土)～

## ハウス・イン・ザ・フィールズ

監督・撮影: タラ・ハディド

2017年／モロッコ・カーブル／86分 出演: カティジャ・エルグナド、ファティマ・エルグナド 建築家ザハ・ハディドを叔母に持つタラ・ハディドが監督・撮影。モロッコの山奥の村に暮らすアマズィグ族の姉妹を見つめたドキュメンタリー。壮大な大自然の中、自身の夢と、伝統や習慣で搖れ動く内なる想いを紡ぐ奇跡の映画。

7/10(土)～

## なんのちゃんの第二次世界大戦

2020年／日本／112分 監督・脚本: 河合健

出演: 吹越満、大方紗弓、北香那、西めぐみ、西山真理 戦争記念館設立を目指す市長と反対する戦犯遺族の攻防を通して、作られた平和感を強く快作!

7/10(土)～

## 短篇集 さりゆくもの

2020年／日本／89分 企画・プロデュース: ほたる 監督: ほたる、小野さくら、山内大輔、小田千子、サトウシキ 女優: ほたるの呼びかけで集まった監督たちによる去りゆくものを見つめた5本の短編映画集。

7/17(土)～

## 夢幻紳士 人形地獄

2018年／日本／90分 監督: 海上ミサコ 原作: 高橋葉介 出演: 岩本正純、横尾かず 人形になりたい少女。他人の心が見える探偵。高橋葉介の怪奇ミステリマンガを実写映画化。

6/26(土)～7/23(金) 台湾巨匠傑作選2021

## ホウ・シャオシェン大特集

好評の「台湾巨匠傑作選」。今年は、監督デビュー40周年を迎えたホウ・シャオシェン監督大特集を開催。台湾

ニューシネマの誕生と称された歴史的な一作『坊やの人形』から『風櫃の少年』『冬冬の夏休み』『童年往事 時の流れ』と、少年時代の記憶をたどる一連の作品に、世界

中の映画ファンが驚嘆。1989年に大作『悲情城市』が

エネチア国際映画祭金獅子賞、日本でもキネマ旬報ベストテン第1位を受賞し、その名を不動のものとした。その後、フランスや日本と合作で映画を製作し、『黒衣の刺客』ではカンヌ国際映画祭監督賞を受賞。97年の『憂鬱な楽園』公開時にはシネ・ヌーヴォに来館、「こんな映画館を台湾でも作りたい」との言葉通り2002年に台北之家にミニシアター「光點電影院」をオープンしている。今回、1981年の監督デビュー2作目『風が踊る』初めて挑んだ時代劇『フラワーズ・オブ・シャンハイ』、オリヴィエ・アサイヤス監督がホウ監督に迫った『HIIH: 侯孝賢』や初期代表作の数々など、今も熱い世界的巨匠の軌跡を一挙上映!! また隠れた名作台湾映画も同時上映!

■上映作品 〈開催記念上映〉『風が踊る』(デジタルリマスター版) 1981年/92分/ホウ・シャオシェンが世界に羽ばたく直前の瑞々しい佳作! 『フラワーズ・オブ・シャンハイ』(4Kデジタルリマスター版) 1998年/92分/出演: トニー・レオン、羽田美智子、カーラ・ラウ 『HIIH: 侯孝賢』(デジタルリマスター版) 1997年/92分/オリヴィエ・アサイヤス監督が素顔のホウ・シャオシェンに迫る! 『監督作品』『坊やの人形』1983年/108分/オムニバス 『風櫃の少年』1983年/101分/ナント三大陸映画祭グラントプリ『冬冬の夏休み』1984年/98分/ナント三大陸映画祭グラントプリ『童年往事 時の流れ』1985年/138分/ベルリン国際映画祭国際批評家連盟賞『ナイルの娘』1987年/93分/トリノ国際映画祭審査員特別賞『悲情城市』1989年/159分/エネチア国際映画祭グラントプリ『憂鬱な楽園』1996年/112分 『珈琲時光』2004年/103分/出演: 一青窈、浅野忠信 『One Day いつが』2010年/93分/監督: ホウ・チーラン 『隠れた名作台湾映画発掘』『江口洋子スペシャルセレクト』『大仏+』2017年/104分/監督: ホアン・シャオヤン『狂徒』2018年/105分/監督: ホン・ビン・シュアン『よい子の殺人犯』2018年/80分/監督: ジャン・ジン・ジエン『High Flash 引火点』2018年/114分/監督: ジャン・ジン・ジエン『アリフ・ザ・プリンセス』2017年/95分/監督: ワン・ユーリン

■★ホウ・シャオシェン大特集/デカラーグ【タイムテーブル】

6/26(土)	10:00	風が踊る	11:55	風櫃の少年	14:00	デカラーグ1+2	16:15	デカラーグ3+4
27(日)	10:00	大仏+	12:10	よい子の殺人犯	14:00	デカラーグ5+6	16:20	デカラーグ7+8
28(月)	10:00	風櫃の少年	12:05	風が踊る	14:00	デカラーグ9+10	16:20	デカラーグ1+2
29(火)	10:00	風が踊る	11:50	坊やの人形	14:00	デカラーグ3+4	16:15	デカラーグ5+6
30(水)	10:00	風が踊る	11:55	風櫃の少年	14:00	デカラーグ7+8	16:15	デカラーグ9+10
7/1(木)	10:00	風櫃の少年	12:00	坊やの人形	14:10	デカラーグ1+2	16:20	デカラーグ3+4
2(金)	9:50	坊やの人形	12:00	風櫃の少年	14:00	デカラーグ5+6	16:20	デカラーグ7+8
3(土)	10:15	憂鬱な楽園	12:30	狂徒	14:45	アワ・ザ・ブル(セイ)	16:50	High Flash→火点
4(日)	10:00	デカラーグ1+2	12:15	デカラーグ3+4	14:30	デカラーグ7+8	16:50	デカラーグ9+10
5(月)	10:00	デカラーグ3+4	12:15	珈琲時光	14:20	憂鬱な楽園	16:35	High Flash→火点
6(火)	10:00	デカラーグ5+6	12:20	風が踊る	14:15	珈琲時光	16:20	憂鬱な楽園
7(水)	10:30	デカラーグ7+8	12:50	珈琲時光	14:55	憂鬱な楽園	17:10	悲情城市
8(木)	10:00	デカラーグ9+10	12:20	風が踊る	14:15	坊やの人形	16:25	珈琲時光
9(金)	10:00	デカラーグ1+2	12:15	デカラーグ3+4	14:30	デカラーグ5+6	16:50	デカラーグ7+8
10(土)	10:05	風が踊る	12:00	悲情城市	14:40	ナイルの娘	19:10	珈琲時光
11(日)	10:20	童年往時	13:00	HIIH: 侯孝賢	14:30	ナイルの娘	19:30	悲情城市
12(月)	10:10	フラワーズ・オブ・シャンハイ	12:25	童年往時	14:30	冬冬の夏休み	19:30	ナイルの娘
13(火)	10:10	童年往時	12:50	フラワーズ・オブ・シャンハイ	14:20	冬冬の夏休み	19:45	悲情城市
14(水)	10:20	風が踊る	12:15	童年往時	14:30	冬冬の夏休み	19:45	ナイルの娘
15(木)	10:20	童年往時	13:00	冬冬の夏休み	14:30	冬冬の夏休み	19:45	悲情城市
16(金)	10:25	冬冬の夏休み	12:20	童年往時	14:30	冬冬の夏休み	19:45	ナイルの娘
17(土)	12:35	0 Day いつが	14:30	坊やの人形	16:40	ナイルの娘	19:45	悲情城市
18(日)	12:35	ナイルの娘	14:30	冬冬の夏休み	16:25	フラワーズ・オブ・シャンハイ	19:45	ナイルの娘
19(月)	12:35	冬冬の夏休み	14:30	フラワーズ・オブ・シャンハイ	16:45	風が踊る	19:45	悲情城市
20(火)	12:35	フラワーズ・オブ・シャンハイ	14:50	ナイルの娘	16:45	One Day いつが	19:45	ナイルの娘
21(水)	12:35	坊やの人形	14:40	冬冬の夏休み	16:30	フラワーズ・オブ・シャンハイ	19:45	悲情城市
22(木)	12:35	フラワーズ・オブ・シャンハイ	14:50	風が踊る	16:45	ナイルの娘	19:45	ナイルの娘
23(金)	12:35	ナイルの娘	14:30	フラワーズ・オブ・シャンハイ	16:45	風が踊る	19:45	悲情城市

『フラワーズ・オブ・シャンハイ』

## 一周忌追悼特集 森崎 東 “たった一人の反乱的美学”

2020年7月16日に亡くなった森崎東監督。一周忌を迎えるこの夏、追

悼上映を開催。庶民喜劇の形をとりながら、鋭い人間凝視の視点と、笑いの底に層に生きる人々の怒りを秘めた、笑いと涙、そして社会への憤りに満ち溢れた「喜劇でなく怒劇」だった! 森崎監督を偲んで、関西では初めてとなる可能な限りの監督作品を集めた全貌、一挙上映!

7/24(土)～

## 犬は歌わない

ロカルノ国際映画祭 2部門受賞

2019年／オーストリア・ドイツ／91分 監督: エリック・ケルムラー、レヴィン・ベーター 宇宙に初めて行ったのは、犬・ライカ。

モスクワの街角と犬たちが交差する新感覚ドキュメンタリー!

7/24(土)～

## アニメーションの神様、その美しき世界 vol. 2 & 3

川本喜八郎、岡本忠成 監督特集上映

人形アニメの巨匠、川本喜八郎と岡本忠成。それぞれの代表作を2つのプログラムで上映。

6/26	27	28	29	30	7/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
シネ・ヌーヴォ	7/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
シネ・ヌーヴォX	7/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
シネ・ヌーヴォX	7/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
シネ・ヌーヴォX	7/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				

毎月1日は映画サービスデー…1100円均一 毎週月曜日はペアサービスデー! お二人で2200円(祝祭日は除く) 水曜サービスデー…どなたも1100円均一

7/31～【浪花の名女優 浪花千栄子】アンコール 8月～【葛根廟事件の証言】『野火』

『カウラは忘れない』『東京裁判』『ラブソングオブ colors』『息子のままで、女子になる』

『ヒルコ』『妖怪ハンター』1991/塚本晋也 9/4～【優秀映画鑑賞会】『夜の河』『雪国』『五番町夕霧露』『五輪の椿』

シネ・ヌーヴォ 〒550-0027 大阪市西区九条1-20-21 tel.06-6582-1416 fax.06-6582-1120

大阪メトロ中央線「九条駅」6号出口から徒歩3分(アーケード商店街入り口に「マクドナルド」を進み、「マクドナルド」を右折、次を左折、「やまと薬局」を右折すぐ)

阪神なんば線「九条駅」2番出口徒歩3分(九条駅の案内地図をご参照ください)

Neuveau

Neuve

7/24(土)~9/3(金) 森崎東監督一周忌追悼特集

## 森崎 東 “たつた一人の反乱的美学”

シネ・ヌーヴォ  
夏の日本映画大回顧展

見直すほどに発見のある森崎映画

松竹大船で使い古されたホームドラマに、小気味よい風穴をあけることから始まった森崎映画は、オツムの弱い女だろうがスリだらうが、入り自由の避難所としての新宿芸能社を開くかと思えば、黒澤明の『野良犬』に、沖縄の少年少女を呼び込んで現在化する。そして、ラジカル帰りの老人とスココマシのアンちゃんに、記憶喪失の女のロードムービーを土産に大船を去るが、そこからは、一本の映画には収まり切れないくらいのネタを取り込み、起承転結なぞ屁のカッパ、起承転々と疾走するかと思えば、車座になつての宴会を繰り広げる。そこには、怒りと笑いだけでなく、常に歌がある。あなたは、そんな歌の一つでも憶えていますか？ 忘れたら、即ち、シネ・ヌーヴォに走らなければ。テレビドラマも傑作だから見落としなきよ！ — 上野昂志（批評家・映画評論家）

SCHEDULE  
シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

7/31(土)~8/13(金)

## 浪花の名女優 浪花千栄子 アンコール

卓越した演技力と圧倒的な存在感で、「大阪のお母さん」と呼ばれて愛され続けた名優・浪花千栄子。大好評だった5月の上映に続き、アンコール特集開催。全回満席だった「井池」、入りのシリーズ続編『アチャコ青春手帖 大阪篇』『お父さんはお人好し 花嫁善哉』続 番頭はんと丁稚どん』、元夫・渋谷天外との曰くがありながら出演した『桂春団治』など、計6本を一挙上映！

■上映作品『アチャコ青春手帖 大阪篇』'52『お父さんはお人好し 花嫁善哉』'58『世にも面白い男の一生 桂春団治』'56『続 番頭はんと丁稚どん』'60『井池』'63『三四の悪党』'68

8/7(土)~27(金) 戦後76年

## 葛根廟事件の証言 かっこひょうじけん

2019年／日本／74分 監督・撮影／録音：田上龍一 撮影：片山和雄

終戦の前日、1945年8月14日、満州から引揚げ避難中の日本人

の一団が、ラマ教寺院葛根廟（内モンゴル自治区）付近で、ソ連軍の襲撃に遭い、女性や子供など1,000人以上が死亡した。生存者はわずか百数十人という事件の真相に迫るドキュメンタリー。

8/14(土)~27(金) 戦後76年

## 東京裁判 &lt;4kデジタルリマスター版&gt; 小林正樹

1983~2018年／日本／277分（途中休憩あり） 監督・脚本：小林正樹 原案：福田俊也 脚本・監督補佐：小笠原清 編集：浦岡敬一 音楽：武満徹 ナレーター：佐藤慶

1945年8月15日に降伏した日本の戦後の運命を決定づけた極東国際軍事裁判（東京裁判）の全貌を描く一大長編。昭和天皇の玉音放送の完全字幕、鮮明な画像と音声によるリアルな臨場感、武満徹の音楽再生も見事なデジタル復元版。最終上映！

7/24(金)~8/20(金)

## アニメーションの神様、その美しき世界 vol.2&amp;3

川本喜八郎、岡本忠成監督特集

人形アニメの巨匠、川本喜八郎と岡本忠成。それぞれの代表作を2つのプログラムで一挙上映！

8/21(土)~27(金) 各地のミニシアター共同企画

## 夏休みの映画館 忘れられない映画に出会う、夏。

若い観客に向けて多様な映画の魅力を伝える特別企画。活弁ライブや『はぢどり』など7プロを日替わり上映。斎藤工さん他ゲストによるリモートトークあり。

8/21(土)~22(日) 特別先行上映 世が世なら、おまえら全員切腹。

『狼煙が呼ぶ』『破壊の日』に続き、東京オリンピックで揺れる夏を再び赤く染めあげる！ 2021年／26分 監督・脚本：豊田利晃

7/24(土)~

## 犬は歌わない

ロカルノ国際映画祭 2部門受賞

監督：エルザ・グレムザ・レヴィン・ペーター

モスクワの街角と犬たちが交差する新感覚ドキュメンタリー！

7/24(土)~8/13(金)

## マンディンゴ 1975年 アメリカ／127分

監督：リチャード・フライシャー

出演：ジュームズ・メイソン、スザン・ショージ

映画史上の問題作、46年の時を経て、ついにスクリーンに復活!!

7/31(土)~8/6(金)

## デカラーグ アンコール

1989年／ボーランド／10部合計587分

監督・脚本：クシシット・キエンロフスキ

ボーランド映画の金字塔！世界が驚嘆した伝説の十編。アンコール！

8/7(土)~20(金)

## 野火

監督・脚本・製作：塚本晋也

原作：大岡昇平

2014年／日本／87分 出演：塚本晋也、リリー・フランキー、中村達也、森優作、中村優子 地獄炎の戦争の凄惨さを描く塚本晋也監督の傑作。今年も上映！

8/21(土)~14(金)

## HOKUSAI 2020年／129分

監督：橋本一

出演：柳楽優弥、田中退、阿部寛、永山瑛太、玉木宏、津田美波、津田英治、青木崇高、芋生悠、河原れい

90年の生涯で描いた作品三万点以上。孤高の絵師の生き様とは？

7/24(土)~

## 夏の日本映画大回顧展

一周忌 追悼特集

## 森崎 東 “たつた一人の反乱的美学”

10:30~3作品上映

犬は歌わない 16:00 A

アニメーションの神様、その美しき世界 18:00 A

犬は歌わない 17:50 A

アニメーションの神様、その美しき世界 ※入替 (2プロ上映)

なんのちゃんの 第二次世界大戦 11:00 B

マンディンゴ 13:15 B

夢幻紳士 15:45 B

過去はいつも新しく、未来はねつに懐かしい 17:40 B

真実家 森山大道 19:30

7/24(土)~8/1(日)

## 浪花千栄子 アンコール

朝～2作品上映

## 森崎 東 “たつた一人の反乱的美学”

昼～2作品上映

犬は歌わない 11:00 B

アニメーションの神様、その美しき世界 18:00 B

犬は歌わない 19:40 B

アニメーションの神様、その美しき世界 ※入替 (2プロ上映)

なんのちゃんの 第二次世界大戦 10:30 B

マンディンゴ 13:00 B

デカラーグ 15:15 B

野火 13:00 B

夢幻紳士 19:55 B

マンディンゴ 18:30 B

※8/11(水)休映

7/31(土)~8/6(金)

## 浪花千栄子 アンコール

朝～2作品上映

## 森崎 東 “たつた一人の反乱的美学”

午後～2作品上映

犬は歌わない 11:00 B

アニメーションの神様、その美しき世界 18:00 B

犬は歌わない 19:40 B

アニメーションの神様、その美しき世界 Aプロ/川本喜八郎 15:00~16:20

マンディンゴ 16:45~18:10 B

野火 15:35 B

夢幻紳士 17:30 B

8/7(土)~20(金)

## 夏休みの映画館

忘れない映画に出会う、夏。

## 夏の日本映画大回顧展

一周忌 追悼特集

## 森崎 東 “たつた一人の反乱的美学”

午後～4作品上映

全員切腹 20:30\*

先行上映1000円均一

東京裁判 10:00~(14:50) S

※途中休憩あり

夏の日本映画大回顧展

一周忌 追悼特集

## 森崎 東 “たつた一人の反乱的美学”

午後～4作品上映

HOKUSAI 11:00 B

○8/22(日)休映

東京裁判 13:30~(18:20) S

※途中休憩あり

葛根廟事件の証言 18:40 B

(~19:55)

葛根廟事件の証言 14:00 B

(~19:05)

犬は歌わない 11:00 B

(~19:05)

8/21(土)~14(金)

## HOKUSAI 2020年／129分

監督：橋本一

出演：柳楽優弥、田中退、阿部寛、永山瑛太、玉木宏、津田美波、津田英治、青木崇高、芋生悠、河原れい

90年の生涯で描いた作品三万点以上。孤高の絵師の生き様とは？

● 上映スケジュールは、やむを得ない事情により変更される場合もあります

★オンライン予約はコチラ→

読み込めない場合は、劇場ホームページまで

シネクラブ合評会（毎月第2曜日開催）

●8/8(日) &amp; 9/12(日) am.11:00~

【場所】喫茶ケルン2F

★シネクラブ会員募集 年会費3000円／特典1.ご招待券1枚プレゼント！ 2.当日入場料金の割引／会員は1000円

3.同伴者1名も有効 3.ポイントカードの発行 10ポイントで招待券(毎週火曜日はWポイントデー) 4.スケジュールの発行(2カ月に1回)

5.映画本・ビデオ・CDの割引、他 ★メール会員募集(メールにて上映案内を無料でお送りいたします) ※詳しくは劇場まで。

●シネ・ヌーヴォの「たつた一人の反乱的美学」で上映する『ロケーション』（1984年）

● 映画評論家・批評家による評論





2021年  
10月  
October

# SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

9/25(土)～10/8(金) 生誕70年記念

## ソクーロフ特集2021

9/25(土)	16:20 モスクワ・エレジー	18:15 エルミタージュ幻想	20:15 太陽
26(日)	16:20 精神の声+2	17:45 精神の声3	19:20 精神の声4
27(月)	16:20 エルミタージュ幻想	18:20 太陽	20:20 モスクワ・エレジー
28(火)	16:20 太陽	18:30 モスクワ・エレジー	20:20 エルミタージュ幻想
29(水)	16:20 モスクワ・エレジー	18:10 モスクワ・エレジー	20:10 太陽
30(木)	16:20 エルミタージュ幻想	18:20 精神の声1+2	19:50 精神の声3
10/1(金)	16:20 太陽	18:30 精神の声4	20:10 精神の声5
2(土)	10:40 太陽	12:50 エルミタージュ幻想	
3(日)	10:50 モスクワ・エレジー	12:40 太陽	
4(月)	11:30 精神の声+2	13:05 精神の声3	
5(火)	11:20 精神の声4	13:00 精神の声5	
6(水)	11:00 エルミタージュ幻想	13:00 モスクワ・エレジー	
7(木)	11:30 精神の声+2	13:05 精神の声3	
8(金)	11:20 精神の声4	13:00 精神の声5	

10/2(土)～29(金) 漂流のアメリカ

## ケリー・ライカートの映画たち

現代アメリカ映画の最重要作家ケリー・ライカートが紡ぐ、4つのロードサイダーズ・ストーリー。アメリカン・ドリームが失われた世界にささうる者たちの、語るに足る、ささやかな抵抗。

リバー・オブ・グラス 1994年／アメリカ／76分  
出演：リサ・ナルドン  
懶々と暮らす30歳の主婦を主人公に描く珠玉のデビュー作。

オールド・ジョイ 2006年／アメリカ／73分  
出演：ダニエル・ロンドン  
『リバー・オブ・グラス』から12年、評価を一躍高めた第2作。

ウェンディ＆ルーシー 2008年／アメリカ／80分  
出演：ミシェル・ウイリアムズ  
「これは私の物語である」と自ら語る代表作。

ミーカス・カットオフ 2010年／アメリカ／103分  
出演：ミシェル・ウイリアムズ  
1845年の西部を、現代の寓話として生き生きと描いた意欲作。★10/16(土)～29(金)シネ・ヌーヴォXで続映

10/16(土)～29(金) インド大映画祭2021

■上映作品・日時『ゲームオーバー』10/16土14:05, 22金14:05, 27水10:00 「最終ラウンド」16土16:05, 25月10:00, 31日14:05, 26火10:00 『Mr.ハンサム』18月14:05, 23土10:00 「火花』10/19土14:05, 24日10:00, 28木10:00 「カグラムの征服者』20水14:05, 23土12:40 「NGK』21木14:05, 24日12:55

～10/8(金) ホン・サンス初期傑作選

韓国映画に新しい時代を創造したホン・サンス監督の初期2作品『カンウォンド』のチカラ1998年と『オースジョン』2000年を連続上映。『オースジョン』

～10/8(金) ラプソディオブcolors

2020年／日本／108分 監督：佐藤陰之

隣がいと健常者のイベントを開催している社会人サークル colors。500日密着して生まれた仰天映画。

10/2(土)～15(金) ケー！キンザザ

2013年／ロシア／92分 監督：ガオルギ・ダニアリ

世界で人気のカルト映画『不思議惑星キン・ザ・ザ』がゲオルギ・ダニアリ監督自身がアニメ映画化。

10/9(土)～22(金) 不思議惑星キン・ザ・ザ

1986年／ソ連／135分 監督：ガオルギ・ダニアリ

ソ連全土で150万人という驚異的動員のソヴィエトSFの金字塔！ 地球から遠いキン・ザ・ザ 星雲ワープ！？

10/9(土)～22(金) ココ・シャネル

1997年／フランス・台湾／92分 監督：ホウ・シャオエン

世界的巨匠ホウ・シャオエン監督がフランスの異才オリヴィエ・アサイヤス監督が迫る伝説のドキュメンタリー映画、劇場初ロードショー。広東省から台湾に移住した家族のこと、少年期の思い出、映画に懸ける思いなどを語り尽くす必見作。

10/9(土)～22(金) 風間志織監督特集

風間志織監督が原作を2021年に設定し描いた『チョコレッタ』。

2021年を迎える本作とせかいのおわり』『火のカノン』3作を一挙上映。

10/9(土)～29(金) インド大映画祭2021

1997年／フランス・台湾／92分 監督：ホウ・シャオエン

世界で人気のカルト映画『不思議惑星キン・ザ・ザ』がゲオルギ・ダニアリ監督自身がアニメ映画化。

10/9(土)～29(金) 妖怪特撮映画祭

東西に日本屈指の映画撮影所を擁した大映は、名作・時代劇などと共に人々を魅了した特撮映画の数々を作り出してきた。大映特撮映画の金字塔「ガメラ」「大魔神」シリーズ、そして夏に数々作られ人々を怖がらせ涼しくさせたお化け・妖怪映画など、大映=角川映画のもうひとつの歴史「妖怪特撮映画祭」を開催。お化けに妖怪、魔神に大怪獣から、天変地異に宇宙人までなんでもござれ！ 30作品一挙上映！

いざスクリーンに集結せよ！！(2022正月第一弾の三隅研次監督作品も2本上映！)

■作品解説『妖怪大戦争』68/黒田良彦／吉山良彦「妖怪大戦争」2005/川澄崇史・神木隆之介

『妖怪百物語』68/安田公義・高田美和「東海道お化け道中」69/安田公義・本郷功次郎「四谷怪談 お岩の亡靈」69/森一生・船越英二・藤村志保「牡丹燈籠」68/本郷功次郎・本郷功次郎「怪談累が淵」60/安田公義・中村福治郎「怪談蚊喰鳥」61/森一生・宮秀樹「大怪獣ガメラ」65/湯浅清美・船越英二「大魔神逆襲」66/森一生・宮秀樹「大怪獣ガメラ」67/湯浅清美・船越英二「怪獣決闘ガメラ対パラゴン」68/湯浅清美・本郷功次郎・江波杏子「怪獣空中戦ガメラ対ギャオス」71/湯浅清美・板井一寸志「宇宙怪獣ガメラ」76/湯浅清美・マッハ文也「小さき勇者たちがメラ」2006/田嶋竜太・高岡富、夏帆「駆け」61/三隅研次・本郷功次郎・勝新太郎「白蓮と蒙古大襲来」58/渡辺耕一・井谷川一夫・市川雷蔵「大江山酒天童子」60/田中徳三・長谷川一夫・市川雷蔵「鶴神」62/田中徳三・本郷功次郎・勝新太郎「宇宙人東京に現わる」56/島崎二・柳原よみ「蛇娘と白髪魔」68/湯浅清美・村井八知栄「透明人間と蝶男」57/田中徳三・原義典「首都消失」87/舛田修・鶴瓶恒彦「風速七十五米」63/田中徳三・田宮二郎・叶順子

『妖怪大魔怒る』



2021年  
11月  
November

# SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

10/30(土)～11/19(金)  
ジム・ジャームッシュ  
レトロスペクティブ2021



10/30(土) 20:30 バーネット・バーゲン  
31(日) 20:00 ストレンジャー・サン・パラダイス  
11/1(月) 20:30 バーネット・バーゲン  
2(火) 20:30 バーネット・バーゲン  
3(水) 20:00 ストレンジャー・サン・パラダイス  
4(木) 20:30 ストレンジャー・サン・パラダイス  
5(金) 19:40 ダウン・バイ・ロー  
6(土) 15:10 ダウン・バイ・ロー  
7(日) 15:10 ナイト・オナ・サウナ  
8(月) 15:10 ミスティーリー・トレイン  
9(火) 15:10 コースト・ドッグ  
10(水) 15:10 デッドマン  
11(木) 15:10 オリーブ・ザ・ザーヴィス  
12(金) 15:10 コーヒー・シガレット  
13(土) 14:00 コーヒー・シガレット  
14(日) ——  
15(月) 14:00 バターソン  
16(火) 14:00 ギミー・デンジャー  
17(水) 14:00 デッド・ドント・ダイ  
18(木) 14:00 ギミー・デンジャー  
19(金) 14:00 デッド・ドント・ダイ

かつてフランス映画社の「BOWシリーズ」の1本として1986年に日本公開された『ストレンジャー・サン・パラダイス』。その斬新なモノクロ映像、語り口に映画ファンが熱狂。ジム・ジャームッシュの名は、映画ファンの胸に強く刻まれた。それから35年、インディペンデント映画界において唯一無二の存在として世界中の映画ファンを魅了し続けている。初期作から最新作まで豪華12作品を一挙上映!!

■上映作品『大当り三色娘』5/13江鶴敏男/美空ひばり、江利チエミ、雪村いづみ『結婚のすべて』5/18岡本喜八/雪村いづみ、上原謙『すずかけの散歩道』5/19柳川道風/森川道風、森川道風『お嫁においで』6/1恩地日出夫/夏木陽介、星由里子『肉体の学校』6/5木下登『岸田今日子、山崎豊『あこがれ』6/6恩地日出夫/星由里子、田村亮『お嫁においで』6/6木下登四郎/加山雄三、内藤洋子『颶風とざくろ』6/7須川栄三/星由里子、黒沢年男『育ちざかり』6/7森谷司郎/内藤洋子、十朱幸代『めいりあい』6/8恩地日出夫/酒井和歌子、黒沢年男『年ごと』6/8恩地日出夫/内藤洋子、黒沢年男『貴人の恋人』6/9森谷司郎/加山雄三、内藤洋子、酒井和歌子『街に泉があつた』6/8浅野正樹/三田明、酒井和歌子『二人の恋人』6/9森谷司郎/加山雄三、酒井和歌子『娘ざか』6/9松森健/内藤洋子、夏木多羅子、新克利『フレッシュマン若大将』6/9福田純/加山雄三、中井邦彦、酒井和歌子『悪魔が呼んでる』7/0山崎健夫/酒井和歌子、新克利『赤頭巾ちゃん気をつけて』7/0森谷司郎/岡田裕介、森和代『バーグン女子高校生16才は感じちゃう』7/0松森健/吉沢京子、内藤洋子『その人は女教師』7/0山崎健夫/岩下志麻、三船史朗『放課後』7/3森谷司郎/栗田ひろみ、地井武重『潮騒』7/5西河克己/山口百恵、三浦友和『東宝青春映画の系譜』(きらめき)で上映する『兄貴の恋人』(1968年・監督・森谷司郎・出演・加山雄三・内藤洋子・酒井和歌子)

■製作年/監督/主演  
10/30(土) 10:20 結婚のすべて  
31(日) 10:30 大当り三色娘  
11/1(月) 10:40 すずかけの散歩道  
2(火) 10:50 結婚のすべて  
3(水) 10:40 すずかけの散歩道  
4(木) 10:30 肉体の学校  
5(金) 10:20 大当り三色娘  
6(土) 10:00 肉体の学校  
7(日) 10:00 あこがれ  
8(月) 10:00 若い狼  
9(火) 10:10 あこがれ  
10(水) 10:00 めぐりあい  
11(木) 10:00 若い狼  
12(金) 10:00 めぐりあい  
13(土) 10:00 風魔とざくろ  
14(日) 11:00 お嫁においで  
15(月) 10:00 街に泉があつた  
16(火) 10:00 お嫁においで  
17(水) 10:00 風魔とざくろ  
18(木) 10:00 年ごろ  
19(金) 10:00 お嫁においで  
20(土) 10:00 育ちざかり  
21(日) 10:00 兄貴の恋人  
22(月) 10:00 娘ざか  
23(火) 10:00 年ごろ  
24(水) 10:00 兄貴の恋人  
25(木) 10:00 育ちざかり  
26(金) 10:00 フレッシュマン若大将

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 二人の恋人  
28(日) 10:00 悪魔が呼んでる  
29(月) 10:00 フレッシュマン若大将  
30(火) 10:00 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11/1(水) 10:00 潮騒  
12/1(木) 10:00 悪魔が呼んでる  
2(木) 10:00 放課後  
3(金) 10:00 赤頭巾ちゃん気をつけて  
4(土) 10:00 放課後  
5(日) 10:00 潮騒  
6(月) 10:00 バーグン女子高校生  
7(火) 10:00 その人は女教師  
8(水) 10:00 潮騒  
9(木) 10:00 バーグン女子高校生  
10(金) 10:00 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

■製作年/監督  
11/27(土) 10:00 悪魔が呼んでる  
11:35 赤頭巾ちゃん気をつけて  
11:50 フレッシュマン若大将  
11:50 悪魔が呼んでる  
11:55 バーグン女子高校生  
11:55 その人は女教師  
11:50 潮騒

2021年  
12月  
December

# シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX SCHEDULE

~12/10(金)

## 東宝青春映画の系譜

好評、東宝青春映画  
最終週は、今や伝説  
と化した百恵&友和!あの時代のきらめきと輝きを今!!



12/1(水)	10:00 赤穂が呼んでいる	11:35 赤穂ちゃん気をつけて
2(木)	10:00 放課後	11:50 悪魔が呼んでいる
3(金)	10:00 赤穂ちゃん気をつけて	11:50 放課後
4(土)	10:00 放課後	11:55 バツグン女子高校生
5(日)	10:00 潮騒	11:50 その人は女教師
6(月)	10:00 バツグン女子高校生	11:45 放課後
7(火)	10:00 その人は女教師	11:50 潮騒
8(水)	10:00 潮騒	11:55 バツグン女子高校生
9(木)	10:00 バツグン女子高校生	11:45 その人は女教師
10(金)	10:00 その人は女教師	11:50 潮騒

12/4(土)~10(金) 没後20年

## 作家主義 相米慎一

アジアが見た、その映像世界

12/4(土)	13:40 台風クラブ	15:40 ショパンライダー
5(日)	13:40 風花	16:00 台風クラブ
6(月)	13:40 ショパンライダー	16:00 台風クラブ
7(火)	13:40 台風クラブ	15:40 風花
8(水)	13:40 風花	16:00 ショパンライダー
9(木)	13:40 ショパンライダー	16:00 台風クラブ
10(金)	13:40 風花	16:00 ショパンライダー



12/11(土)~17(金) 没後10年

## 野村恵一監督特集

野村恵一監督が突然亡くなつて10年。映画が好きで、映画を愛し、映画に殉じた孤高の映画作家。京都から当館に日参され、映画のことを話された日々…。没後10年特集で生涯の5本の監督作品を上映。野村恵一監督を忘れない。



12/11(土)~17(金)

## 堤幸彦監督 映画50作公開記念上映会

数々のエンターテイメント映画のほかに、多彩なジャンルで活躍する映画監督・堤幸彦。監督50作の公開を記念して7作品を日替わり上映!

■上映作品	12/11(土)14:30『2LDK』2003/69分/小池栄子 12/12(日)15:45『EGG』2002/73分/ショウヘイ 12/13(月)13:45『自虐の詩』2007/116分/中谷美紀 12/14(火)13:55『MY HOUSE』2012/93分/いとうたかお 12/15(水)16:35『くちづけ』2013/122分/貫地谷しほり 12/16(木)13:20『悼む人』2015/138分/高良健吾 12/17(金)14:50『覆面上映』
-------	---



12/26(日)12:40

ミニシアター 地域交流 上映会 「我が人生最悪の時」

1994年 監督:林海象

12/26(日)12:40

ミニシアター 地域交流 上映会 大阪・横浜 我が人生最悪の時

1994年 監督:林海象

12/27(土)~

## カナルタ 螺旋状の夢

2020年/121分

監督・撮影:太田光海

アマゾン熱帯

雨林の原住民

の家に1年間

滞在して撮りあげた渾身作。



11/27(土)~

## シユシュシユの娘

2021年/88分

監督・脚本:入江悠

苦境のミニシ

アターの支援の意味も込め描く入江悠監

督の自主映画。

11/27(土)~12/17(金)

## 名もなき歌

2019年/ペルー・スペイン・アメリカ/97分

1988年、ペル

ー。奪われた

子供を探す母

と、孤独な新聞

記者の闘い。

11/27(土)~12/17(金)

## 死霊魂

2012年/118分

監督:鈴木宏介

『死霊魂』は、

「死霊魂」

の別名。

11/27(土)~12/17(金)

## 死霊魂

2012年/118分

監督:鈴木宏介

『死霊魂』

の別名。

11/27(土)~12/17(金)

## 死霊魂

2012年/118分