



SCHEDULE

2006
Aug
Sep

シネ・ヌーヴォの
新しいスペース
＜発行＞シネ・ヌーヴォ
2006年8月1日号

Ciné Nouveau X シネ・ヌーヴォ X スケジュール

シネ・ヌーヴォX オープニング企画 X CINEMA FESTIVAL

シネ・ヌーヴォの新しいスペース“シネ・ヌーヴォX”。「X=未知なるもの」。新しい映画・映像の提案のほか、ワークショップ、各種企画など、未知なるアートの可能性に向けて発信していきます。オープニング企画は、提携する「アップリンク」の様々な作品からセレクションした「X CINEMA FESTIVAL～UPLINK SELECTION Vol.1」。アートの先端からアンダーグラウンドの果てまで、ジャンルでは縛られない作品の数々。新しい映像との出会いが始まります！

8/19(土)～9/1(金) Xシネマ・フェスティバル UPLINK SELECTION Vol.1

『ジョン・ケージ』

1992年/ドイツ/58分/カラー
監督:クラウス・リンデマン 出演:ジョン・ケージ、インゴ・メッツマッハー

『ヘルムート・ニュートン』

1989年/ドイツ/105分/カラー
監督:エイドリアン・メイベン 出演:ヘルムート・ニュートン、カトリヌ・ドヌーブ

『ピンクリボン』

2004年/日本/118分/カラー
監督:藤井健二郎 出演:池島ゆたか、井筒和幸、黒沢清、女池充、吉行由美、若松孝二

『ライフ・オブ・ウォーホル』

1990年/アメリカ/35分/カラー
監督:ジョナス・メカス 出演:アンディ・ウォーホル、ルー・リード、ジョン・レノン

『行方知れず』

2003年/日本/116分/カラー
監督:桜庭勉 構成・編集:濱田穂 出演:渡さ知らズ

『UTAKATA ウタカタ』

2004年/日本/45分/カラー
監督:撮影:中田文 出演:中村うさぎ、岩井志麻子、倉田真由美、中瀬ゆかり

『モジュレーション』

1998年/アメリカ/75分/カラー
監督:イアラ・リー 出演:デレク・メイ、ホワン・アトキンス、ジョン・ケージ

『エデンへの道 ～死体解剖医ヤノシュ』

1995年/ドイツ/86分/カラー
監督・脚本:ロバート・エイドリアン・ベヨ 出演:ケサリュ・ヤノシュ

『RIP.ジョー・コールマンの肖像』

1997年/オーストラリア/91分/カラー
監督:ロバート・エイドリアン・ベヨ 出演:ジョー・コールマン、ジム・ジャームッシュ

『天安門』

1995年/アメリカ/189分/カラー
監督:リチャード・ゴードン、カーマ・ヒント

『ポール・ボウルズの告白』

1998年/カナダ/73分/カラー
監督:ジェニファー・バオチル 出演:ポール・ボウルズ、ウィリアム・パロウス

『ザ・プラネット』

2001年/アルゼンチン/51分 監修:
パブロ・ロドリゲス・ハウレギ 音楽:フェルナンド・カブサッキ

『アニマドス・ムシカレス』

2005年/アルゼンチン/118分
監修:パブロ・ロドリゲス・ハウレギ 音楽:
フェルナンド・カブサッキ、フアナ・モリーナ

『ロッカース』

1978年/アメリカ/99分/カラー
監督:セオドロス・パファルコス 出演:リロイ・ウォレス、リチャード・ホール、ジェイコブ・ミラー



8月 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

昼
Day

夜
Late

シネ・ヌーヴォX
8/19(土) オープン!

シネ・ヌーヴォXオープニング記念
X CINEMA FESTIVAL
UPLINK SELECTION Vol.1

料金＜当日券のみ＞
1回券1000円、3回券2400円、
学生・シニア900円、会員800円
(タイムテーブルは裏面)

『マイヨ・ジョーヌへの挑戦』
20:30 (22:33)
一般1500円・学生1200円・
高・シニア・会員1000円

9月 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 10/1

昼
Day

夜
Late

X CINEMA FESTIVAL
＜6日連続＞

ツール・ド・フランス
秘められたアスリートの記録
『マイヨ・ジョーヌへの挑戦』
10:40 18:00
※ただし、8日(金) 18:00の回は休映
＜各回入替制＞
『OVERCOMING—ツール・ド・フランス激闘の真実』
13:10 15:45 20:30 (22:18)
一般1500円・学生1200円
高以下・シニア・会員1000円
2本セット券2500円
自転車割引1200円

『マイヨ・ジョーヌへの挑戦』
『OVERCOMING—ツール・ド・フランス激闘の真実』
『二重被爆』 上映時間、上映終了日 未定 (お問合せください)

『全身と小指』

16:10 18:20 20:30 (22:19)
※ただし、14日(金) 18:20の回は休映

一般1700円・学生1400円・高・シニア・会員1000円 (前売1400円)

『全身と小指』

16:00 18:10
一般1700円・学生1400円・高・シニア・会員1000円

『真夜中の少女たち』

20:20 (22:22)
一般1700円・学生1400円
高・シニア・会員1000円 (前売1400円)

『タムくんアニメ』

ツール・ド・フランス 秘められたアスリートの記録

8/26(土)～ロードショー OVERCOMING

—ツール・ド・フランス激闘の真実—

2005年/デンマーク/カラー/108分/配給:アップリンク
監督:トーマス・ギスラン 出演:ビャルネ・リース、イヴァン・バツノ、カルロ・サルトル、ミケレ・バルトリ

今年も7月に開催されたツール・ド・フランス。世界最大にして最も過酷と言われる自転車レース。本作は2004年のツール・ド・フランスを通じて、ツールの往年の名選手にして、デンマークの名門チームCSCを率いるビャルネ・リース監督と、2006年の優勝有力候補であるイヴァン・バツノをはじめとする選手たちを追うドキュメンタリー。ツール開催中、選手たちのプライベートや、リース監督とチームメイトの強い結束や、テレビには決して映らないドラマが胸を打つ。世界で最も厳しいスポーツで、選手の一一人がひたすら最善を尽くし、時にチームの勝利の為に自己犠牲をしながらも、高みを目指す男たちの記録。

●9/2土～8金…13:10/15:45/20:30

※以後は、お問合せください。



マイヨ・ジョーヌへの挑戦 —ツール・ド・フランス100周年記念大会—

2004年/ドイツ/カラー/123分/配給:アップリンク
脚本・監督:ペー・ダンカート 出演:エリック・ツァペル、ロルフ・アルダーク、アントニス・フレデ

ドイツのチーム「チーム・テレコム(現T-モバイル)」の視点から、開催100周年を迎えた2003年のツール・ド・フランスを描いたドキュメンタリー。ツールがどの様に発展していったかを過去の映像を交えて紹介しつつ、「プリズナー・オブ・ストリート(道の囚人)」と呼ばれるプロのサイクリスト達が、負けたとわかれながらも挑んでいく姿を描き出す。レース中に起こる様々なアクシデント、サポートカーの中の様子、落車して怪我をした選手のインタビューと手当ての様子、選手たちの不安…。マイヨ・ジョーヌを着る事を目指し、自分との闘い、そして大自然との虚しいとも思える闘いに挑む選手達の姿は、あまりにも美しい。

●8/26土～9/1金…20:30 9/2土～8金…10:40/18:00 ※ただし、8金18:00の回は休映

9/9(土)～ロードショー 全身と小指

2005年/カナダ/109分/R-18/配給:ニュー・メディア・ジェネレーション
監督・脚本・原作:堀江慶 ○脚本:赤堀雅秋 ○撮影:柳田裕男

○出演:池内博之、福田明子、片岡礼子、恵俊彰、山口美也子、西岡徳馬

兄・妹…禁断の恋。兄・純は過去の過去を封印するかの様に「記憶喪失障害」を装い、ふるさとを離れ、無気力な生活をおくっていた。妹・久美は想いを抑え結婚を決意する。そんな時、純は久しぶりに故郷へ戻り久美と再会する。再び2人がお互いを見つめあい、自分自身を顧みたり、そこには悲劇と幸福が重なり合っ…監督は「ペロニカは死ぬことにした」などの27歳の俊鋭・堀江慶。「男女の恋愛観の差」をテーマに7年間暖かく続けたオリジナル原作を遂に映画化。とても繊細で危ういテーマを、海、真つ青な空、緑あふれる草原、ゆったりと流れる時間の中、美しく紡ぎあげた渾身の一作。

●9/9土～22金…16:10/18:20/20:30 9/23土～29金…16:00/18:10 ※ただし、14金18:20の回は休映

9/23(土)～レイトショー 真夜中の少女たち

2006年/日本/カラー/122分/配給:デジタルサイト

○監督:堀江慶、佐伯竜一 ○撮影:寺田健郎 ○音楽:奥田祐

○出演:高部あい、長谷部優、上堂園恭子、渋谷飛鳥、佐津川愛美

東京近郊の地方都市。17歳、5人の女子高生。彼女たちの頭の中は忙し。『アタシたちの間に隠し事なんて』『今日こそはセンセイと』『私のこと好きだったんじゃないか…』。何気ない日常の中、微妙な年頃のゆるい心情を4話で構成されたストーリー。高部あい、長谷部優("dream")、上堂園恭子、渋谷飛鳥(『神の右手、悪魔の左手』)、佐津川愛美(『輝くぐれ』)ら今後活躍が期待される5人のフレッシュな女優陣が等身大に演じている。総合監修に「ペロニカは死ぬことにした」「全身と小指」の堀江慶を迎え、スクリーンの中に少女たちが確かに生きているリアルな空気感のある物語を描き出している。

●9/23土～10/6金…20:20



COMING SOON

9/30(土)～ロードショー タムくんアニメ

2001～06年/タイ/カラー/約66分

○監督:ウエスト・ボンニミット

タイから登場した漫画家ウエスト・ボンニミットの短編アニメ集。よしもどきななさんも大絶賛の通称「タムくん」。バンコクで育ちながら好きな漫画家はタッチや筋肉男!彼の描く漫画は、日本の古き良き漫画の面影とタイのゆるい雰囲気混ざってなんともこころよい面白さと、シュールだけにハッとするとほどハートウォーミングな感覚が味わえます。



10月中旬～ロードショー ユリシス

2006年/日本/48分

○監督:丹羽貴幸 ○出演:

奥菜恵、斎藤工、林剛史

オーストラリア・ケアンズでサライとミチルは美しい女性、千景に出会う。彼女はオーストラリアに生息するという青い蝶「ユリシス」を見ようと、あてもないまま探し求めている。そこから3人の蝶探しの旅は始まったのだが…。注目のキャストによる新感覚ロードムービー。



10月中旬～ロードショー あたえられるか否か ～徳川埋蔵金120年目の挑戦～

2006年/ドキュメンタリー/82分 撮影・編集・監督:安部一世

徳川幕府の末期、時の大老・井伊直弼の命により群

馬場赤城山中に埋められたといわれる御用金360万両。

明治16年以来、祖父三代120年に渡りこれを探索

し続けている一族がいる。テレビでも話題になったこの

水野家に住み込み3年にわたって追ったドキュメンタリー。

果たして発掘されたのか? 笑い涙のエンターテイン

メント・ドキュメンタリー!!

X CINEMA FESTIVAL タイムスケジュール [各回完全入替制]

シネ・ヌーヴォXオープン特典 初日、2日目先着30名の方にポスタープレゼント!!

8/19(土)	11:20 ピンクリボン	13:40 UTAKATA	14:45 行方知れず	17:00 ザ・ブラネット	18:10 アニマ・ムカシ	20:30 UTAKATA
20(日)	11:20 天安門	14:50 ウォーホール	15:50 ヘルム・ニュートン	18:00 ジョン・ケージ	19:20 エデンへの道	—
21(月)	11:20 R.I.P.	13:20 ロッカーズ	15:30 モジュレーション	17:05 ボール・ボウルズ	18:40 天安門	—
22(火)	11:20 ザ・ブラネット	12:40 アニマ・ムカシ	15:00 ウォーホール	16:00 ヘルム・ニュートン	18:10 R.I.P.	20:00 エデンへの道
23(水)	11:20 ボール・ボウルズ	13:00 行方知れず	15:20 モジュレーション	17:00 ウォーホール	18:00 ジョン・ケージ	19:20 ピンクリボン
24(木)	11:20 ヘルム・ニュートン	13:30 ジョン・ケージ	15:00 ウォーホール	16:00 ロッカーズ	18:00 アニマ・ムカシ	20:20 ザ・ブラネット
25(金)	11:20 ロッカーズ	13:40 ヘルム・ニュートン	15:50 ピンクリボン	18:10 UTAKATA	19:20 行方知れず	—
26(土)	11:00 ボール・ボウルズ	12:35 モジュレーション	14:10 行方知れず	16:30 R.I.P.	18:20 R.I.P.	20:30 マイヨ・ジョーヌ
27(日)	11:00 ザ・ブラネット	12:20 アニマ・ムカシ	14:45 ジョン・ケージ	16:00 ピンクリボン	18:20 ウォーホール	20:30 マイヨ・ジョーヌ
28(月)	11:00 ジョン・ケージ	12:20 ピンクリボン	14:50 ボール・ボウルズ	16:30 R.I.P.	18:30 ヘルム・ニュートン	20:30 マイヨ・ジョーヌ
29(火)	11:00 R.I.P.	13:00 エデンへの道	14:50 ザ・ブラネット	16:10 アニマ・ムカシ	18:50 UTAKATA	20:30 マイヨ・ジョーヌ
30(水)	11:00 ボール・ボウルズ	12:30 ロッカーズ	14:30 天安門	18:00 ウォーホール	18:55 モジュレーション	20:30 マイヨ・ジョーヌ
31(木)	11:00 行方知れず	13:20 モジュレーション	15:00 ピンクリボン	17:20 ジョン・ケージ	18:50 ボール・ボウルズ	20:30 マイヨ・ジョーヌ
9/1(金)	11:00 ウォーホール	12:10 ヘルム・ニュートン	14:30 行方知れず	17:00 UTAKATA	18:10 ピンクリボン	20:30 マイヨ・ジョーヌ

連日整理券発行 (各回完全入替制)

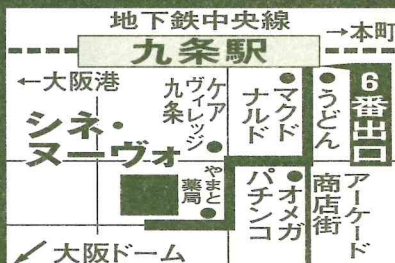
●連日朝より当日分の整理番号つき入場券の販売を開始します。ご入場は各回10～20分前より整理番号順となりますので、前売券なども受付にて入場券とお引き換え下さい。完全入替制となりますので、ご注意ください。

●シネ・ヌーヴォXは、すべてデジタルDLP上映となります。

●シネ・ヌーヴォXは、座席30の多目的フリースペースです。上映会、ワークショップなど、貸し出しも行なっております。

●シネ・ヌーヴォXとシネ・ヌーヴォの共通会員を募集しています。両館の割引きなど、お得な特典がいっぱい。

Ciné Nouveau X



アップリンク X 提携

シネ・ヌーヴォX

地下鉄中央線「九条駅」6番出口徒歩3分

シネ・ヌーヴォ内 tel.06・6582・1416

http://www.cinenouveau.com/

ANIMATION・DOCUMENTARY・SEX ACTION・ART・FANTASY・MUSIC...

シネ・ヌーヴォの新たな映像スペース“シネ・ヌーヴォX”。新しい映画・映像の提案のほか、ワークショップ、各種企画など、未知なるアートの可能性に向けて発信していきます。10～11月は、多様な映画・映像の数々。アニメからドキュメンタリー、アクション映画もあると思えば、沖縄の音楽映画など、アートの先端からアンダーグラウンドまで、ジャンルでは縛られない作品の数々を一挙上映!

9/30(土)～ロードショー タムくんアニメ

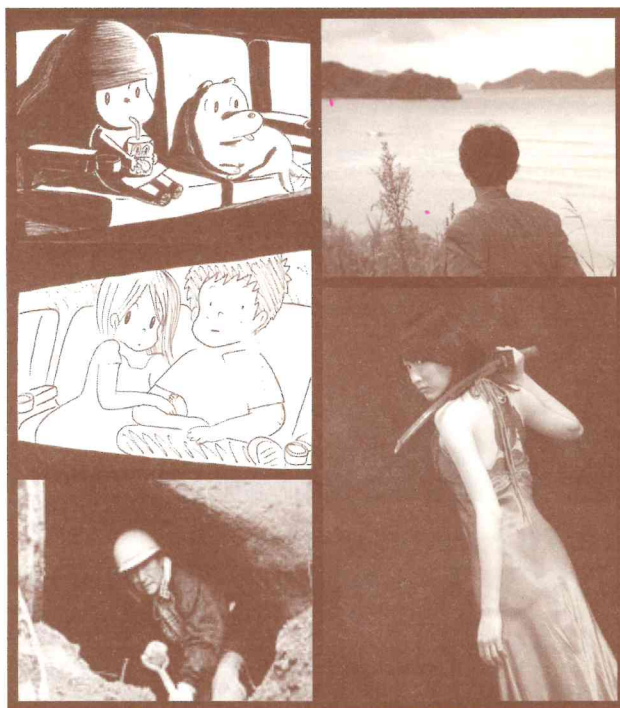
2001-2006年/タイ/約66分
◎監督:ウイット・ポンニミット 「ママアンとマナオ」「ボールを投げる」「歯医者」「部屋」「慧星」他計13作品
タイの漫画家ウイット・ポンニミット、通称“タムくん”の短編アニメーション集が登場! タッチや筋肉マンが好きで、日本に滞在経験もあるタムくんは、よしもどきなやしりがあり寿、奈良美智が絶賛する要チェック・アーティスト。落書きのようなタッチ、古き良き日本漫画の面影とタイのゆるい雰囲気が混ざり合ったなんとも心地よい面白さ、シニールだけに時にハッとさせるハートウォーミングな感覚にファン急増中。イノセントな少女ママアンちゃんが愛犬マナオと繰り広げる心暖まる物語や思わず涙してしまう程切ない慧星の女の子とのラブストーリー、ルービックキューブ好きの少年が見守るキックボクサーの挑戦など、計13作品を上映。タムくん自身が奏でる不思議な音楽も必聴。

●9/30土～12:30/14:00/15:30 ●10/7土～20:50

10/7(土)～ロードショー あたえられるか否か ～徳川埋蔵金120年目の挑戦

2006年/ドキュメンタリー/82分/カラー/配給:ワイヤークス ◎撮影・編集・監督:安部一世
◎プロデューサー:宮本高志 ◎音楽:HIT ThaT Jive! ◎出演:徳川埋蔵金掘り3代目 水野智之、他
徳川幕府の末期、時の大老 井伊直弼の命により群馬県赤城山中に埋められたといわれる御用金360万両。明治16年以来、祖父三代120年に渡り、これを探索し続けている水野家の埋蔵金発掘事業を、監督自身が同伴しつつ3年にわたり掘り続けた渾身の一本。映画は水野氏が「全ての謎は解けた」という発掘ポイントを指し示すところから始まる。ともすれば馬鹿げたようにも見えるこの事業を、3代にわたり追いつける宿命を背負わされた水野氏の哲学・生き方に焦点を当て、なぜ埋蔵金を掘り続けるのか? そして発掘することによってどういう意味があるのか? というテーマを解き明かしていく。果たして謎は解けたのか? 汗と笑いと涙のエンターテインメント・ドキュメンタリー!

●10/7土～12:00/13:45/15:30/17:15/19:00 ●10/14土～12:00



10月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
	sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat	sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat	sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat	sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat	sun	mon	tue					
昼 Day	『タムくんアニメ』 12:30/14:00/15:30 1000円均一・会員900円 (当日のみ)						『あたえられるか否か～ 徳川埋蔵金120年目の挑戦』 12:00/13:45/15:30/ 17:15/19:00 一般1500円・学生1200円 高・シニア・会員1000円						『あたえられるか否か～ 徳川埋蔵金120年目の挑戦』 12:00 一般1500円・学生1200円 高・シニア・会員1000円						『チェリーパイ』 12:00/13:45/15:30 一般1400円・学生1200円 高・シニア・会員1000円 (前売1200円)						『チェリーパイ』 12:00/13:45/ 15:30/17:15/ 19:00 一般1400円・学生1200円 高・シニア・会員1000円											
	『真夜中の少女たち』 18:00/20:20 (22:22) 一般1700円・学生1400円 高・シニア・会員1000円 (前売1400円)						『タムくんアニメ』 20:50 (22:00) 1000円均一・会員900円 (当日のみ)						『赤龍の女』 13:45/15:30/17:15/ 19:00/20:40 (22:00) 一般1500円・学生1200円 高・シニア・会員1000円 (前売1300円)						『赤龍の女』 17:15/19:00/20:40 (22:00) 一般1500円・学生1200円 高・シニア・会員1000円 (前売1300円)						『ユリシス』 20:40 (21:30) 一般1200円 (前売1000円) 学生・シニア・会員1000円											
11月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	12/1					
	wed	thu	fri	sat	sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat	sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat	sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat	sun	mon	tue	wed	thu	fri					
昼 Day	『Wanna be free!』 12:20/14:20/16:20/18:20 一般1500円・学生1300円 高・シニア・会員1000円 (前売1300円) ★ケータイ画面特別割引:1300円+特製 ケータイストラッププレゼント! (数量限定)						『島唄 Thousands of Islands』 12:10/14:10/16:10 一般1500円・学生1200円 高・シニア・会員1000円 (前売1300円)						『島唄 Thousands of Islands』 12:10/14:10/16:10 一般1500円・学生1200円 高・シニア・会員1000円 (前売1300円)						『Ruffn' Tuff/ラフン・タフ』 12:00/13:45/15:30/ 17:15/19:00 一般1500円・学生1200円 高・シニア・会員1000円 (前売1300円)						『島唄 Thousands of Islands』 20:50 (22:25) 一般1500円・学生1200円 高・シニア・会員1000円 (前売1300円)											
	『ユリシス』 20:40 (21:30) 一般1200円 (前売1000円) 学生・シニア・会員1000円						『Wanna be free!』 18:20/20:20 (21:55) 一般1500円・学生1300円 高・シニア・会員1000円 (前売1300円) ★ケータイ画面特別割引:1300円+特製 ケータイストラッププレゼント! (数量限定)						『沖縄・文化のゴーヤチャンプルー』 18:10/19:25/20:45 (21:35) 1200円均一 (シニア・会員1000)						『島唄 Thousands of Islands』 20:50 (22:25) 一般1500円・学生1200円 高・シニア・会員1000円 (前売1300円)																	
夜 Late																																				

10/14 (土) ~ ロードショー

赤龍の女

(※写真は表面右下)

80分/日本/カラー/制作:配給:長谷川商店エンターテインメント
 ◎監督:市川崑 ◎脚本:木暮実千代、長谷川英吉 ◎撮影:立花宜雄
 ◎出演:美崎悠、武智健二、遠藤幸一、我修院達也、大葉健二
 暴力団・黒澤会の組員ばかりを狙った連続殺人事件。鋭利な刃物による惨殺はプロの仕業か? 犯人として浮かび上がった女。それは忌まわしき10年前の壮絶な記憶を呼び起こす、新たな事件の始まりだった…。JAE (ジャパンアクションエンタープライズ) はじめ、各方面から身体能力の優れた若者を招集し実現したハイレベルな殺陣が圧巻の話題の映画。ヒロインをモデル出身の美崎悠、黒澤会組員にJAEの看板アクション俳優・武智健二が熱演。斬る! 散る! 舞う! 怒濤のアクションシーンの連続は必見!!

●10/14土~13:45/15:30/17:15/19:00/20:40
 ●10/21土~17:15/19:00/20:40

10/21 (土) ~ ロードショー

チェリーパイ

2006年/日本/90分/配給:アップリンク
 ◎監督:井上春生 ◎脚本:井上春生、久保裕章
 ◎主題歌:いきものがかり「二輪花」(EPIC RECORDS JAPAN)
 ◎出演:北川景子、江口のりこ、原田夏希、白井晃、肘井美佳、岡田浩暉
 チェリーパイの作り方を教えてくれた大好きな先輩が事故で逝ってしまっ1年。恋を失ったパティシエ、キヨハラのチェリーパイの味はまづくなるばかり。彼氏をとかえひっかけえる親友の八千代、上司との不倫で子を妊娠したもう1人の親友、文。果たして彼女たちのまもらない恋の行方は…? 「間宮兄弟」に続き「ワイルドスピードX3」で見事ハリウッドデビューを飾った北川景子が主人公のキヨハラを好演、その他、若手女優の注目目が続々出演。女の子の日常をビビットに切り取って恋、仕事、友情を描く珠玉の一本。キヨハラの作るチェリーパイが女の子たちに幸福をつなぐ!!

●10/21土~12:00/13:45/15:30
 ●10/28土~12:00/13:45/15:30/17:15/19:00



10/28 (土) ~ レイトロードショー

ユリシス

上映前に各役者のコメント上映あり

2006年/日本/48分/配給:ビデオプランニング
 ◎監督:丹羽貴幸 ◎脚本:ならせゆうせい ◎撮影:高間賢治
 ◎出演:奥菜恵、斎藤工、林剛史
 オーストラリア・ケアンズに旅行に来ていたサライとミチルは美しい女性、情景に出会う。彼女はオーストラリアに生息するという青い蝶「ユリシス」を一目見ようとケアンズにやって来たと言う。そして、あてのない「ユリシス」探しの旅が始まった…。主演は舞台、映画と話題作に次々と出演が決まっていた奥菜恵。共演は人気急上昇中の斎藤工と、『幸福のスイッチ』の林剛史。人気、実力とも申し分ないキャストに、独特な色彩感覚を持つ監督・丹羽貴幸の新たな才能と、撮影監督・高間賢治を始めとする実力派スタッフの融合で今までに無いイイクオリティなロードムービーが誕生!



連日整理券発行 (各回完全入替制)

- 連日朝より当日分の整理番号つき入場券の販売を開始します。ご入場は各回10~20分前より整理番号順となりますので、前売券なども受付にて入場券とお引き換え下さい。完全入替制となりますので、ご注意ください。
- シネ・ヌーヴォXは、すべてデジタルDLP上映となります。
- シネ・ヌーヴォXのスペースを開放!上映会を企画してください。貸館募集!!
- シネ・ヌーヴォXは、座席30の多目的フリースペース。上映会、ワークショップなど、貸し出しも行なっております。

11/4 (土) ~ ロードショー

Wanna be free! 東京ガール

2006年/91分/日本/カラー/制作:配給:ポルテージ
 ◎監督:脚本:津谷祐司 ◎脚本:大沼紀子、酒井直行 ◎撮影:藤井昌之
 ◎出演:上原奈美、桜井裕美、白田あさ美、上山竜司、天野浩成、太田在作
 原作は、携帯電話の恋愛ストーリーサイトで30万を超えるダウンロードを記録した超人気作品。原作・脚本の大沼紀子は「ゆくとし、くるとし」で05年「坊ちゃん文学賞」大賞の期待の新人。主人公に「カリスマモデル」上原奈美。ほか第一線で活躍するモデル達がリアルにモデルの世界を演じている。受験を控え、「生きるイミ」に悩む女子高生リン。感いながらも雑誌モデルの世界に飛び込んだことから…。モデルという一見華やかな世界と、それとは裏腹の厳しさや複雑な人間関係に挫けそうになりながらも生きる少女たちの物語。

●11/4土~12:20/14:20/16:20/18:20
 ●11/11土~18:20/20:20



11/11 (土) ~ ロードショー

島ノ唄 Thousands of Islands

2004年/ドキュメンタリー/93分/日本/カラー/配給:「島ノ唄」上映委員会
 ◎監督:伊藤康康 ◎撮影:夏海光造
 ◎出演:吉増剛造、島尾みほ、里美英吉、松田栄喜 (※写真は表面右上)
 日本を代表する詩人、吉増剛造。アメリカと日本の文化が入り混じる基地の街・東京福生で育った彼が、奄美や沖縄の島々を巡りはじめて20年が過ぎた。本作は、その吉増が海を渡って南の島々を巡るロードムービー。また、それぞれの島で自作の詩を朗読していく「朗読映画」でもある。訪れる島々は、沖永良部島、加計呂麻島、沖縄本島、奄美大島。この南の海に連なる島々には、昔からヤマトだけでなく中国や朝鮮半島、東南アジアから様々な人々が渡来してきた。戦後のアメリカの基地の文化や言葉を生みだしてきた。島に生きる人々はその中で、今も自分の暮らしを深め、それぞれの「島ノ唄」を歌っている。

●11/11土~12:10/14:10/16:10
 ●11/25土~20:50

11/18 (土) ~ レイトロードショー

沖縄・文化のゴーヤチャンプルー

~Electric Sanshin

2005年/ドキュメンタリー/49分/イタリア/カラー/配給:ロイク・ストラーニ
 ◎監督:製作:編集:ロイク・ストラーニ
 ◎出演:石川真生、伊藤幸典、伊波勇道、今井照光、横間比呂志、喜屋武幸雄、金城久美子、照屋林賢&上原知子、中江裕司、名高太一、豊川誠一
 東京と沖縄で公開され、話題となったイタリア人監督によるドキュメンタリー。刻々と変化しつつある沖縄の今の姿を映しながら、作られたリゾート地としての沖縄ではない、本当の沖縄を浮き彫りにしていく。登場するのは「ナビの恋」のオジ役で注目された豊川誠一、照屋林賢といった大御所から、名高太一、知花竜海ら若手ミュージシャン、戦争を体験した画家・横間比呂志、独自のスタジオで沖縄論・反基地論を展開する建築家の真喜志好一など17人のアーティストたち。

●11/18土~18:10/19:25/20:45



11/25 (土) ~ ロードショー

Ruffn' Tuff/ラフン・タフ

~永遠のリディムの創造者たち

2006年/ドキュメンタリー/82分/日本/カラー/配給:デックスエンターテインメント
 ◎監督:石井「EC」志津男 ◎撮影・編集:松田正臣、上山亮二、近衛忠
 ◎出演:グラッドストーン「グラディ」アンダーソン、リノ・ティト、ユー・ロイ、アルトン・エリス、ボブ・アンディ、リロイ・シブルス
 カリブ海に浮かぶ小さな島ジャマイカ。決して豊かとは言えないこの国が世界に誇れるもの、それがレゲエである。日本のレゲエシーンの立役者とも言える石井「EC」志津男が、今も尚、世界中に拡大し続けるレゲエ魔力(マジック)の源に迫る。奇跡のドキュメント。伝説ミュージシャンを探しあてるとともに、偉大なアーティストたちが奇跡的に終結し、今まで断片的にしか語ることがなかったレゲエの歴史について本音で語る。

●11/25土~12:00/13:45/15:30/17:15/19:00

COMING SOON

12月上旬 ~ ロードショー

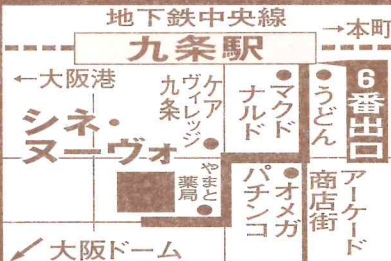
カメラになった男・写真家中平卓馬

2003年/ドキュメンタリー/91分 ◎監督:小原真史
 70年代、カリスマ的な写真表現の旗手として脚光を浴びた中平卓馬の現在を追うドキュメンタリー映画。

2007年1月 ~ お正月ロードショー

巨匠ベルイマン作品連続上映

1月シネ・ヌーヴォでベルイマン最後の傑作「サラバンド」公開を記念し、世界映画史に輝く巨匠イングマール・ベルイマン監督作品28本を同時公開! 神と人間、神の不在、そして孤独、愛と性、人生の意味と謎を問い続け、傑作へと昇華させた20世紀最高の孤高の映画監督。傑作「第七の封印」「野いちご」「処女の泉」など、ベルイマンの全貌がここに!



アップリンクX 提携

シネ・ヌーヴォX

地下鉄中央線「九条駅」6番出口徒歩3分
 シネ・ヌーヴォ内 tel.06・6582・1416
<http://www.cinenouveau.com/>



SCHEDULE

2006-07
Dec
Jan

シネ・ヌーヴォの
新しいスペース
＜発行＞シネ・ヌーヴォ
2006年12月1日号

Ciné Nouveau X シネ・ヌーヴォ X スケジュール

Retrospective Ingmar Bergman

世界映画史に輝く巨匠イングマル・ベルイマン監督、必見の30作品一挙上映!!

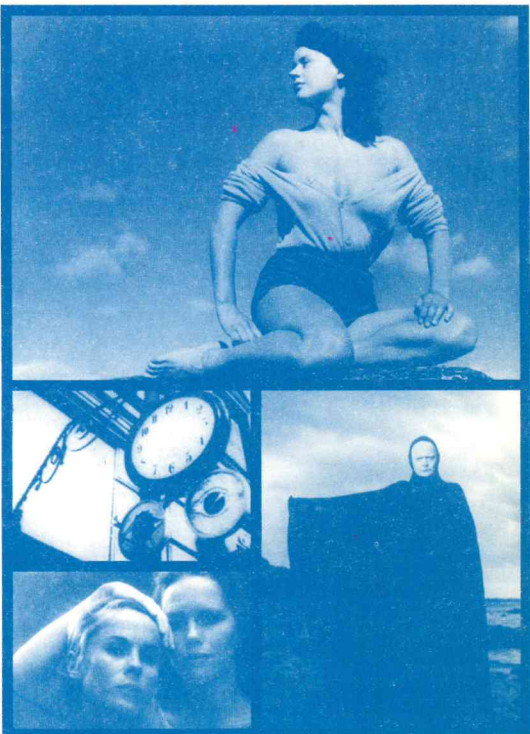
ゴダールが「誰よりもオリジナリティがある映画作家」と絶賛し、ウディ・アレンが、ジム・ジャームッシュが最も影響を受けたという北欧が生んだ世界的巨匠イングマル・ベルイマン。研ぎ澄まされた感性で、神と悪魔、生と死、そして愛の不条理、性など人間の心の奥底を凝視し続けた孤高の映画作家。最新作『サラバンド』公開を記念して、永遠に残る傑作・名作30作品を一挙上映!!

2007.1/1 (月・祝)～ロードショー レトロスペクティブ、 イングマル・ベルイマン

シネ・ヌーヴォ10周年特別割引
1.18 (木) は1000円均一

※写真は上から「不良少女モニカ」、
左中央「野いちご」、左下「仮面
／ヘルソナ」、右「第七の封印」

各回上映	1	2	3	4	5
1月1日(月・祝)	11:00 『悲しき天使』大泉滉監督	13:20 第七の封印	15:20 処女の泉	17:10 ある結婚の風景	20:20 渴望
2日(火)	11:00 『悲しき天使』大泉滉監督	13:20 ある結婚の風景	15:30 野いちご	18:20 仮面／ヘルソナ	20:00 叫びとささやき
3日(水)	11:00 『悲しき天使』大泉滉監督	13:20 ファニーとアレクサンデル	15:50 不良少女モニカ	18:40 野いちご	20:30 第七の封印
4日(木)	11:00 『悲しき天使』大泉滉監督	13:20 もたえ	15:20 ある結婚の風景	18:30 危機	20:20 愛の港
5日(金)	11:00 『悲しき天使』大泉滉監督	13:20 欲情に向かへ	15:20 夏の遊び	17:20 シーレット・オブ・ウーマン	19:30 ある結婚の風景
6日(土)	11:00 『悲しき天使』大泉滉監督	13:20 ある結婚の風景	15:30 不良少女モニカ	18:25 愛のレッスン	20:20 夏の夜は三たび響き
7日(日)	11:00 『悲しき天使』大泉滉監督	13:20 野いちご	15:20 処女の泉	17:10 第七の封印	19:10 魔術師
8日(月)	11:00 『悲しき天使』大泉滉監督	13:20 魔術師	15:20 処女の泉	17:20 悪魔の眼	19:20 鏡の中にある如く
9日(火)	11:00 『悲しき天使』大泉滉監督	13:20 悪魔の眼	15:20 鏡の中にある如く	17:20 冬の光	19:20 沈黙
10日(水)	11:00 『悲しき天使』大泉滉監督	13:20 冬の光	15:20 沈黙	17:20 30分待てば帰るに	19:20 仮面／ヘルソナ
11日(木)	11:00 『悲しき天使』大泉滉監督	13:20 30分待てば帰るに	15:20 仮面／ヘルソナ	17:20 夜の儀式	19:20 叫びとささやき
12日(金)	11:00 『悲しき天使』大泉滉監督	13:20 夜の儀式	15:20 叫びとささやき	17:20 秋のソナタ	19:20 夢の中の人生
13日(土)	11:00 ある結婚の風景	14:10 秋のソナタ	16:00 夢の中の人生	18:00 夜の儀式	19:30 ファニーとアレクサンデル
14日(日)	11:00 ある結婚の風景	14:10 ファニーとアレクサンデル	17:40 リハーサルの後で	19:10 冬の光	20:45 沈黙
15日(月)	11:00 ある結婚の風景	14:10 不安の愛、かくも燃え	17:10 ファニーとアレクサンデル		20:40 リハーサルの後で
16日(火)	11:00 ある結婚の風景	14:10 処女の泉	15:55 不良少女モニカ	17:50 仮面／ヘルソナ	19:30 ファニーとアレクサンデル
17日(水)	11:00 ある結婚の風景	14:10 エヴァ	16:10 シーレット・オブ・ウーマン	18:20 もたえ	20:20 危機
18日(木)	11:00 ある結婚の風景	14:10 もたえ	16:10 危機	18:10 愛の港	20:10 エヴァ
19日(金)	11:00 ある結婚の風景	14:10 愛の港	16:10 エヴァ	18:10 渴望	20:00 欲情に向かへ
20日(土)	11:00 サラバンド	13:20 渴望	15:20 欲情に向かへ	17:20 夏の遊び	19:20 シーレット・オブ・ウーマン
21日(日)	11:00 サラバンド	13:20 夏の遊び	15:20 不良少女モニカ	17:30 不良少女モニカ	19:30 愛のレッスン
22日(月)	11:00 サラバンド	13:20 不良少女モニカ	15:20 愛のレッスン	17:20 夏の夜は三たび響き	19:30 第七の封印
23日(火)	11:00 サラバンド	13:20 夏の夜は三たび響き	15:20 第七の封印	17:30 野いちご	19:20 魔術師
24日(水)	11:00 サラバンド	13:20 野いちご	15:20 魔術師	17:20 処女の泉	19:20 悪魔の眼
25日(木)	11:00 サラバンド	13:20 処女の泉	15:20 悪魔の眼	17:20 鏡の中にある如く	19:20 冬の光
26日(金)	11:00 サラバンド	13:20 鏡の中にある如く	15:20 冬の光	17:20 沈黙	19:20 30分待てば帰るに
27日(土)	11:00 サラバンド	13:20 沈黙	15:20 30分待てば帰るに	17:20 仮面／ヘルソナ	19:20 夜の儀式
28日(日)	11:00 サラバンド	13:20 仮面／ヘルソナ	15:20 夜の儀式	17:20 叫びとささやき	19:20 ある結婚の風景
29日(月)	11:00 サラバンド	13:20 叫びとささやき	15:10 ある結婚の風景	18:20 秋のソナタ	20:15 夢の中の人生
30日(火)	11:00 サラバンド	13:20 秋のソナタ	15:20 夢の中の人生	17:30 リハーサルの後で	19:10 不安の愛、かくも燃え
31日(水)	11:00 秋のソナタ	12:50 リハーサルの後で	14:25 不安の愛、かくも燃え	17:25 ある結婚の風景	20:30 サラバンド
2月1日(木)	11:00 30分待てば帰るに	12:35 ある結婚の風景	15:40 サラバンド	17:50 仮面／ヘルソナ	19:30 ファニーとアレクサンデル
2日(金)	11:00 ファニーとアレクサンデル	14:40 野いちご	16:30 鏡の中にある如く	18:20 サラバンド	20:35 第七の封印



12月		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
		fri	sat	sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat	sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat	sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat	sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat	sun	
昼 Day	「ラフン・タフ」 島ノ唄	『NAGASAKI・1945～ アンゼラスの鐘～』 12:10/13:50 一般(高校以上)1400円・中・小1000円 (当日のみ)														『Fragment』(フラグメント) 12:10/14:10/16:10 一般1500円・学生1200円 高・シニア・会員1000円(当日のみ)														『ジャポニカ・ウイルス』 13:00/16:35 & 20:10(12/23～25)			
		『Ruffn' Tuff/ラフン・タフ』 15:30/17:15/19:00 一般1500円・学生1200円 高・シニア・会員1000円(前売1300円)														『カメラになった男 写真家 中平卓馬』 18:10/20:10(21:45) 一般1400円・学生1300円 高・シニア・会員1000円(当日のみ)														『このすばらしきせかい』 15:00/18:30 & 20:10(12/26～28) (各作品)一般1400円・学生1300円 高・シニア・会員1000円(当日のみ) ペア&2回セット券2400円 ※入替制			
夜 Late																																	休館

2007.1月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Day	『悲しき天使』11:00(1/12まで上映) 一般1700円・学生1400円・高・中・小・シニア・会員1000円																														
Night																															

Retrospective Ingmar Bergman

レトロスペクティブ、イングマル・ベルイマン

料金(当日券のみ) 一般1200円・学生・高・中・小・シニア・会員1000円/当日5回券5000円(会員5回券4000円)
※ただし、『サラバンド』のみ、一般1700円・学生1400円・高以下・シニア・会員1000円

世界映画史に永遠に輝く
巨匠イングマル・ベルイマン監督。
神、セックス、孤独、愛の不在、
そして不条理をテーマに、
人間存在の根源に深く挑んだ作品を
発表し続けた孤高の映画作家。
ベルイマンを見ずして、
映画は語れない。
必見の30作品一挙上映!!

12/8 (金)までロードショー Ruffn' Tuff / ラフン・タフ ～永遠のリディムの創造者たち

2006年/日本/82分/カラー/配給:デックスエンタテインメント
監督:石井"EC"志津男 撮影:松田正臣、上山亮二、近衛忠
出演:グラッドストーン"グラディ"アンダーソン、リン・テイ、ユー・ロイ、アルトン・エリス、ボブ・アンディ、リロイ・シブルス

カリブ海に浮かぶ小さな島ジャマイカ。決して豊かとは言えないこの国が世界に誇れるものが、それがレゲエである。日本のレゲエシーンの立役者とも言える石井"EC"志津男が、今も尚、世界中に拡大し続けるレゲエ魔力(マジック)の源に迫る。奇跡のドキュメント。伝説ミュージシャンを探しあてるとともに、偉大なアーティストたちが奇跡的に終結し、レゲエの歴史について本音で語る。

●12/1金 12:00/13:45/15:30/17:15/19:00
●12/2土～8金 15:30/17:15/19:00

12/2 (土)～ロードショー NAGASAKI・1945 ～アンゼラスの鐘～

2005年/日本/80分/カラー/配給:製作委員会
監督:有原誠治(虫プロダクション) 脚:小林桂樹
1945年、長崎。美しいアンゼラスの鐘の音が時を告げる浦上天主堂は原爆により一瞬にして無惨に破壊される。天主堂近くの病院に勤める医師・秋月は幸いにも生き残り、病院の仲間や患者と力を合わせ、焼けこげた病院跡地で救護活動に立ち上がる。悲惨な現場と乏しい物資を前に無力感に襲われながらも、彼らは長崎にとどまり、活動を続けるのだった。原爆投下された長崎を舞台に、人々の絶望と復活を反戦の折りを込めて描いたアニメーション。

●12/2土～8金
12:10/13:50



12/9 (土)～ロードショー Fragment フラグメント

2006年/日本/92分/DV/英語字幕
配給:WATERMETHODMAN
監督:撮影:編集:佐々木誠 出演:井上実直
タレント活動を休止し、実家の寺に僧侶として入る前に井上実直は9・11後のニューヨークを訪れる。帰国後「修法師」を目指し修行へ入る彼を友人である佐々木はカメラを向ける。修法師となった井上は再びニューヨークへ赴きグラウンドゼロへと立った。プッシュもフセインもピン・ラディンも出てこない、しかしそこに描かれているのは紛れもない歴史の断片。歴史の側面を若き僧侶となった青年の冒険と成長という視点から描いたドキュメンタリー。

●12/9土～22金
12:10/14:10/16:10



12/9 (土)～ロードショー カメラになった男 写真家 中平卓馬

2003年/日本/91分/カラー/DV/配給:「カメラになった男」上映委員会
監督:撮影:小原真史 音楽:ブリジット・フォンテーヌ
演奏:歌:宮良康正 詩:朗読:高良純

1970年前後に、カリスマ的な写真表現の旗手として脚光を浴びた中平卓馬の現在を追うドキュメンタリー。中平はその先鋭的な写真と言葉に、当時の若者らに大きな影響を与えていたが、1977年に病いに倒れ、過去の記憶と言葉の大部分を失った。以後、「伝説の写真家」と呼ばれ、表舞台から姿を消した。その後の中平は、20年以上毎日、横浜の自宅周辺を徘徊し歩く行方を逃がっている。今回初監督となった小原真史が、ビデオカメラを片手に、中平に3年近く密着。記憶と言葉を喪失した中平が、どのように世界と向き合っているのかを探り、失われた記憶へと至る回路が浮かび上がっていく。 ●12/9土～22金 18:10/20:10



12/23 (土)～ロードショー ジャポニカ・ウィルス

2006年/日本/94分/カラー/DV/配給:パイオタイド
監督:入江悠 脚本:入江悠、坪内真 撮影:三村和弘
出演:斎藤潤一郎、鳥居なほこ、杉山彦々、藤井樹、戸田昌宏、富永昌
中国で発生した謎のウィルスが蔓延し、統制法案により「国民保安法」が施行されようとしている近未来の日本。冷えきった恋人との関係、両親との確執などを抱えながら生きる主人公の漂流と再生を描いたSFタッチのロードムービー。監督は、自主製作作品でゆうばりファンタスティック映画祭で2年連続入選し注目を集めた入江悠監督の長編第一作。個性溢れる出演陣を得て、壮大なスケールの世界観を目指し製作された問題作。

●12/23土～29金 13:00/16:35
& 12/23土～25月 20:10



シネ・ヌーヴォX
貸館募集!!
お気軽にお問い合わせください。

12/23 (土)～ロードショー このすばらしきせかい

2006年/日本/72分/カラー/DV/配給:パイオタイド
脚本:監督:沖田修一 撮影:大目景一 録音:吉村健作
出演:堀歌志、古龍寛治、大崎由利子、兵藤公美、志賀廣太郎
不器用で情緒不安定ながらも憎めない現代版「寅さん」的な叔父さん・清と、彼に振り回されるうちに徐々に変化していく男の子の心をコミカルかつ繊細に描いたくちよとひねくれた>ハートウォーミングコメディ。水戸短編映画祭グランプリなど自主映画出身の俊英・沖田修一の初の長編作品。皮肉とユーモアに満ちた独自の世界観を現出し、いまおかしんじ、山下敦弘らの系譜へと連なる沖田監督の愛すべき、愛されるべき秀作。

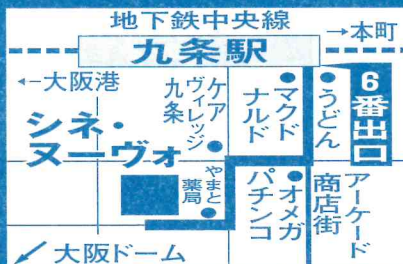
●12/23土～29金 15:00/18:30
& 12/26火～28木 20:10



COMING SOON

2/3 (土)～ロードショー ハヴァ、ナイスデー

2006年/日本/SIDE A...108分/SIDE B...104分/配給:パノラマ
中野裕之(「SF サムライ・フィクション」)、矢崎仁司(「ストロベリーショートケイクス」)、長澤雅彦(「夜のピクニック」)、寛昌也(「美女缶」)、本田隆一(「プッシュキョト大作戦」)etc.——映画好きなら思わず「ボン」と膝を打つ注目の映画監督と、フレッシュな映像クリエイターたちがナント総勢18人! テーマは「一日」、ルールは「24時間」。人気サイト「短篇.jp」から生まれたユーモアとウィットがたっぷりの18のショートストーリー!!



アップリンクX 提携

シネ・ヌーヴォX

地下鉄中央線「九条駅」6番出口徒歩3分

シネ・ヌーヴォ内 tel.06・6582・1416

http://www.cinenouveau.com/

連日整理券発行(各回完全入替制)

●連日朝より当日分の整理番号つき入場券の販売を開始します。ご入場は各回10～20分前より整理番号順となりますので、前売券なども受付にて入場券とお引き換え下さい。完全入替制となりますので、ご注意ください。

●シネ・ヌーヴォXは、すべてデジタルDLP上映となります。

シネ・ヌーヴォXのスペースを開放!上映会を企画してください。貸館募集!!

●シネ・ヌーヴォXは、座席30の多目的フリースペース。上映会、ワークショップなど、貸し出しも行なっております。