

Ciné Nouveau X SCHEDULE

2006-07
Dec
Jan

シネ・ヌーヴォの
新しいスペース
<発行>シネ・ヌーヴォ
2006年12月1日号

Retrospective Ingmar Bergman

世界映画史に輝く巨匠・英格マール・ベルイマン監督、必見の30作品一挙上映!!

ゴダールが「誰よりもオリジナリティがある映画作家」と絶賛し、ウディ・アレンが、ジム・ジャームッシュが最も影響を受けたという北欧が生んだ世界的巨匠・英格マール・ベルイマン。研ぎ澄まされた感性で、神と悪魔、生と死、そして愛の不条理、性など人間の心の奥底を凝視し続けた孤高の映画作家。最新作『サラバンド』公開を記念して、永遠に残る傑作・名作30作品を一挙上映!!

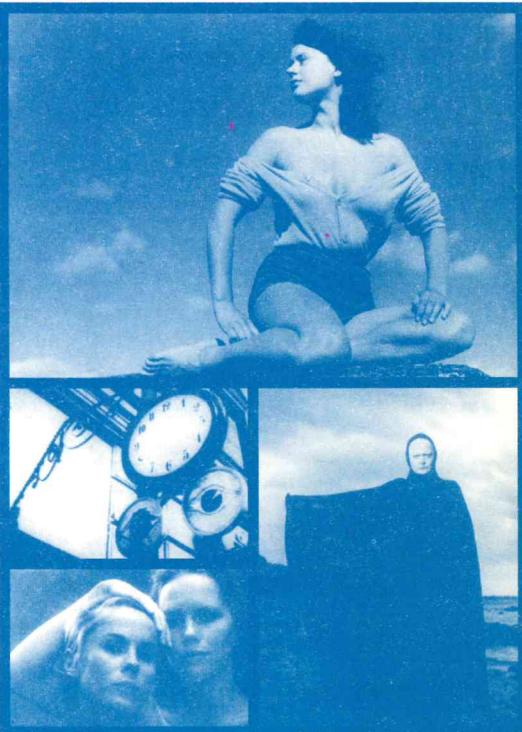
2007.1.1(月・祝)～ロードショー

レトロスペクティブ、 イングマール・ベルイマン

シネ・ヌーヴォ10周年特別割引
1.18(木)は1000円均一

*写真は上から「不良少女モニカ」、
左中央「野いちご」、左下「仮面
／ヘルソナ」、右「第七の封印」

各回入替制	1	2	3	4	5
1月1日(月・祝)	11:00 「悲しき天使」大森一樹脚 11:00 「悲しき天使」大森一樹脚	13:20 第七の封印 13:20 ある結婚の風景	15:20 妻女の泉 16:30 野いちご	17:10 ある結婚の風景 18:20 仮面／ヘルソナ	20:20 夢望 20:20 叫びとさきやき
2日(火)	11:00 「悲しき天使」大森一樹脚	13:20 ある結婚の風景	16:30 野いちご	18:40 野いちご	20:30 第七の封印
3日(水)	11:00 「悲しき天使」大森一樹脚	13:20 ファニー・アレクサンデル 13:20 もだえ	16:50 不良少女モニカ 15:20 ある結婚の風景	19:30 危機 19:30 愛欲の港	20:20 夢の港
4日(木)	11:00 「悲しき天使」大森一樹脚	13:20 もだえ	15:20 ある結婚の風景	17:20 シーゲル・オブ・ウーマン 17:20 夏の遊び	19:30 ある結婚の風景
5日(金)	11:00 「悲しき天使」大森一樹脚	13:20 欲情に向かって	15:20 夏の遊び	19:30 愛のレッスン 17:10 第七の封印	19:30 夏の遊び
6日(土)	11:00 「悲しき天使」大森一樹脚	13:20 ある結婚の風景	16:30 不良少女モニカ	19:25 ファニー・アレクサンデル 19:10 魔術師	20:20 夏の遊び
7日(日)	11:00 「悲しき天使」大森一樹脚	13:20 野いちご	15:20 妻女の泉	17:10 第七の封印	19:20 夢の中の人生
8日(月)	11:00 「悲しき天使」大森一樹脚	13:20 魔術師	15:20 妻女の泉	17:20 悪魔の眼 17:20 夏の遊び	19:20 眼の中にある如く
9日(火)	11:00 「悲しき天使」大森一樹脚	13:20 悪魔の眼	15:20 翠の山の中にある如く	17:20 冬の光 17:20 夢の山の中にある如く	19:20 深黙
10日(水)	11:00 「悲しき天使」大森一樹脚	13:20 冬の光	15:20 深黙	17:20 夢の山の中にある如く 17:20 夢の山の中にある如く	19:20 夢の山の中にある如く
11日(木)	11:00 「悲しき天使」大森一樹脚	13:20 こむかわで話なせば	15:20 仮面／ヘルソナ	17:20 夢の山の中にある如く	19:20 仮面／ヘルソナ
12日(金)	11:00 「悲しき天使」大森一樹脚	13:20 夜の儀式	15:20 叫びとさきやき	17:20 夢の山の中にある如く	19:20 叫びとさきやき
13日(土)	11:00 ある結婚の風景	14:10 秋のソナタ	16:00 夢の山の中にある如く	18:00 夢の山の中にある如く	19:20 夢の山の中にある如く
14日(日)	11:00 ある結婚の風景	14:10 ファニー・アレクサンデル 14:10 不実の愛、かくも燃え	17:40 リハーサルの後で	19:10 冬の光 19:10 第七の封印	20:45 深黙
15日(月)	11:00 ある結婚の風景	14:10 不実の愛、かくも燃え	17:10 ファニー・アレクサンデル	—	20:40 リハーサルの後で
16日(火)	11:00 ある結婚の風景	14:10 妻女の泉	15:55 不良少女モニカ	17:50 仮面／ヘルソナ	19:30 ファニー・アレクサンデル
17日(水)	11:00 ある結婚の風景	14:10 エヴァ	16:10 シーゲル・オブ・ウーマン	18:20 もだえ	20:20 危機
18日(木)	11:00 ある結婚の風景	14:10 もだえ	16:10 危機	18:10 愛欲の港	20:10 エヴァ
19日(金)	11:00 ある結婚の風景	14:10 愛欲の港	16:10 エヴァ	18:10 海望	20:00 欲情に向かって
20日(土)	11:00 サラバンド	13:20 夏の遊び	15:20 欲情に向かって	17:20 夏の遊び	19:20 シーゲル・オブ・ウーマン
21日(日)	11:00 サラバンド	13:20 夏の遊び	15:20 シーゲル・オブ・ウーマン	17:30 不良少女モニカ	19:30 愛のレッスン
22日(月)	11:00 サラバンド	13:20 不良少女モニカ	15:20 愛のレッスン	17:20 夏の夜は三たび微笑む	19:30 第七の封印
23日(火)	11:00 サラバンド	13:20 夏の夜は三たび微笑む	15:30 第七の封印	17:30 野いちご	19:20 魔術師
24日(水)	11:00 サラバンド	13:20 野いちご	15:20 第七の封印	17:20 夏の夜は三たび微笑む	19:20 悪魔の眼
25日(木)	11:00 サラバンド	13:20 妻女の泉	15:20 悪魔の眼	17:20 夏の夜は三たび微笑む	19:20 夏の光
26日(金)	11:00 サラバンド	13:20 夏の中にある如く	15:20 夏の夜は三たび微笑む	17:20 夏の夜は三たび微笑む	19:20 夏の光
27日(土)	11:00 サラバンド	13:20 夏の中にある如く	15:20 冬の光	17:20 夏の夜は三たび微笑む	19:20 夏の光
28日(日)	11:00 サラバンド	13:20 夏の中にある如く	15:20 夏の夜は三たび微笑む	17:20 夏の夜は三たび微笑む	19:20 夏の光
29日(月)	11:00 サラバンド	13:20 夏の夜は三たび微笑む	15:10 ある結婚の風景	18:20 夏のナタ	20:15 夢の中の人生
30日(火)	11:00 サラバンド	13:20 夏の夜は三たび微笑む	15:10 ある結婚の風景	17:30 リハーサルの後で	19:10 不実の愛、かくも燃え
31日(水)	11:00 夏のナタ	12:50 リハーサルの後で	14:25 不実の愛、かくも燃え	17:25 ある結婚の風景	20:30 サラバンド
2月1日(木)	11:00 こむかわで話なせば	12:35 ある結婚の風景	15:40 サラバンド	17:50 仮面／ヘルソナ	19:30 ファニー・アレクサンデル
2月2日(金)	11:00 ファニー・アレクサンデル	14:40 野いちご	16:30 翠の山の中にある如く	18:20 サラバンド	20:35 第七の封印



12月 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

昼 Day	『NAGASAKI・1945～アンゼラスの鐘～』												『Fragment』(フラグメント) 12:10/14:10/16:10 一般1500円・学生1200円 高・シニア・会員1000円(当日のみ)												休館										
	『Ruffn' Tuff/ラフン・タフ』												『カメラになった男 写真家中平卓馬』 18:10/20:10(21:45) 一般1400円・学生1300円 高・シニア・会員1000円(前売1300円)																						
夜 Late	『悲しき天使』11:00(1/12まで上映) 一般1700円・学生1400円・高・中・小・シニア・会員1000円												『ジャポニカ・ウイルス』 13:00/16:35 & 20:10(12/23～25) 『このすばらしきせかい』 15:00/18:30 & 20:10(12/26～28) (各作品)一般1400円・学生1300円 高・シニア・会員1000円(当日のみ) ペア&2回セット券2400円 ※入替制																						
	『悲しき天使』11:00(1/12まで上映) 一般1700円・学生1400円・高・中・小・シニア・会員1000円												『Ruffn' Tuff/ラフン・タフ』																						

2007.1月 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

昼 Day	『悲しき天使』11:00(1/12まで上映) 一般1700円・学生1400円・高・中・小・シニア・会員1000円												Retrospective Ingmar Bergman レトロスペクティブ、イングマール・ベルイマン												世界映画史に永遠に輝く 巨匠・英格マール・ベルイマン監督。 神、セックス、孤独、愛の不在、 そして不条理をテーマに、 人間存在の根柢に深く挑んだ作品を 発表し続けた孤高の映画作家。 ベルイマンを見直して、 映画は語れない。 必見の30作品一挙上映!!	
	料金(当日券のみ)一般1200円・学生・高・中・小・シニア・会員1000円/当日5回券5000円(会員4回券4000円) ※ただし、「サラバンド」のみ、一般1700円・学生1400円・高以下・シニア・会員1000円												●上映スケジュールは、已むを得ない事情により変更される場合もあります。 ●映画サービスデー／毎月第1水曜日は1000円均一！ ●()内は終映時間													
夜 Late	●上映スケジュールは、已むを得ない事情により変更される場合もあります。 ●映画サービスデー／毎月第1水曜日は1000円均一！ ●()内は終映時間												●上映スケジュールは、已むを得ない事情により変更される場合もあります。 ●映画サービスデー／毎月第1水曜日は1000円均一！ ●()内は終映時間													

●上映スケジュールは、已むを得ない事情により変更される場合もあります。 ●映画サービスデー／毎月第1水曜日は1000円均一！ ●()内は終映時間

12/8(金)までロードショー Ruffn' Tuff / ラフン・タフ ~永遠のリディムの創造者たち

2006年／日本／92分／カラー／DV／記録：デックスエンタテインメント
◎監督：石井“EC”志津男 ◎撮影・編集：松田正臣、上山亮二、近衛忠 ◎出演：グラッドストン“グラディ”アンダーソン、リン・ティート、ユーロイ・アルソン・エリス、ボブ・アンディ、リロイ・シブルス



カリブ海に浮かぶ小さな島ジャマイカ。決して豊かとは言えないこの国が世界に誇れるもの、それがレゲエである。日本のレゲエシーンの立役者とも言える石井“EC”志津男が、今も尚、世界中に拡大し続けるレゲエ魔力（マジック）の源に迫る、奇跡のドキュメント。伝説ミュージシャンを探しあてるとともに、偉大なアーティстыたちが奇跡的に終結し、レゲエの歴史について本音で語る。

●12/1金 12:00/13:45/15:30/17:15/19:00

●12/2土～8金 15:30/17:15/19:00

12/2(土)～ロードショー NAGASAKI・1945 ～アンゼラスの鐘～

2005年／日本／80分／カラー／記録：製作委員会
◎監督：有原誠治（虫プロダクション） ◎ナレーション：小林桂樹
1945年、長崎。美しいアンゼラスの鐘の音が時を告げる浦上天主堂は原爆により一瞬にして無惨に破壊される。天主堂近くの病院に勤める医師・秋月は幸いにも生き残り、病院の仲間や患者と力を合わせ、受けた病院跡地で救護活動に立ち上がる。悲惨な現場と乏しい物資を前に無力感に襲われながらも、彼らは長崎にとどまり、活動を続けるのだった。原爆投下された長崎を舞台に、人々の絶望と復活を反戦の祈りを込めて描いたアニメーション。

●12/2土～8金

12:10/13:50



12/9(土)～ロードショー Fragment フラグメント

2006年／日本／92分／DV／英語字幕
記録：WATERMETHODMAN
◎監督・撮影・編集：佐々木誠 ◎出演：井上実直
タレント活動を休止し、実家の寺に僧侶として入る前に井上実直は9・11後のニューヨークを訪れる。帰国後「修法師」を目指し荒行に入る彼を友人である佐々木はカメラに向ける。修法師となった井上は再びニューヨークへ赴きグラウンドゼロへと立った。フッシュもセインもビン・ラディンも出てこない、しかしそこに描かれているのは紛れもない歴史の断片。歴史の側面を若き僧侶となった青年の冒險と成長という視点から描いたドキュメンタリー。

●12/9土～22金

12:10/14:10/16:10



連日整理券発行(各回完全入替制)

●連日朝より当日分の整理券番号つき入場券の販売を開始します。ご入場は各回10～20分前より整理券番号順となりますので、前売券なども受付にて入場券とお引き換え下さい。完全入替制となりますので、ご注意ください。

●シネ・ヌーヴォXは、すべてデジタルDLP上映となります。

シネ・ヌーヴォXのスペースを開放! 上映会を企画してください。貸館募集!!

●シネ・ヌーヴォXは、座席30の多目的フリースペース。上映会、ワークショップなど、貸し出しも行なっております。

12/9(土)～ロードショー カメラになった男 写真家 中平卓馬

2003年／日本／91分／カラー／DV／記録：「カメラになった男」上映委員会
◎監督・撮影：小原真史 ◎音楽：プリジット・フォンテーヌ
◎演奏・歌：宮良康正 ◎詩・朗読：高良勉

1970年前後に、カリスマ的な写真表現の旗手として脚光を浴びた中平卓馬の現在を追うドキュメンタリー。中平はその先鋭的な写真と言葉によって、当時の若者に大きな影響を与えていたが、1977年に病いに倒れ、過去の記憶と言葉の大部分を失った。以後、「伝説の写真家」と呼ばれ、表舞台から姿を消した。その後の中平は、20年以上毎日、横浜の自宅周辺を撮り歩く行為を続けている。今回初監督となった小原真史が、ビデオカメラを片手に、中平に3年近く密着。記憶と言葉を喪失した中平が、どのように世界と向き合っているのかを探り、失われた記憶へと至る回路が浮かび上がっていく。 ●12/9土～22金 18:10/20:10



12/23(土)～ロードショー ジャボニカ・ウィルス

2006年／日本／94分／カラー／DV／記録：バイオタイプ
◎監督：入江悠 ◎脚本：入江悠、岸内真 ◎撮影：三村和弘
◎出演：齊藤剛一郎、鳥橋なおこ、杉山彦々、藤井樹、戸田昌宏、富永昌敬
中国で発生した謎のウイルスが蔓延し、統制法案により「国民保安法」が施行されようとしている近未来的の日本。冷えきった恋人との関係、両親との確執などを抱えながら生きる主人公の漂流と再生を描いたSFタッチのロードムービー。監督は、自主製作作品でゆうばりファンタスティック映画祭で2年連続入選し注目を集めた入江悠監督の長編第一作。個性溢れる出演陣を得て、壮大なスケールの世界観を目指し製作された問題作。

●12/23土～29金 13:00/16:35

&12/23土～25日 20:10



12/23(土)～ロードショー このすばらしきせかい

2006年／日本／72分／カラー／DV／記録：バイオタイプ
◎脚本・監督：沖田修一 ◎撮影：大畠象一 ◎音楽：吉村健作
◎出演：堀敏之、古館寛治、大崎由利子、兵庫公美、志賀廣太郎
不器用で情緒不安定ながらどうも憎めない現代版「寅さん」的な叔父さん・清と、彼に振り回されるうちに徐々に変化する男の子の心をコミカルかつ繊細に描いたくちゅうとひねくれた>ハートウォーミングコメディ。水戸短編映像祭グランプリなど自主映画出身の俊英・沖田修一の初の長編作品。皮肉とユーモアに満ちた独自の世界観を現出し、いまおかしんじ、山下敦弘らの系譜へと連なる沖田監督の愛すべき、愛されるべき秀作。

●12/23土～29金 15:00/18:30

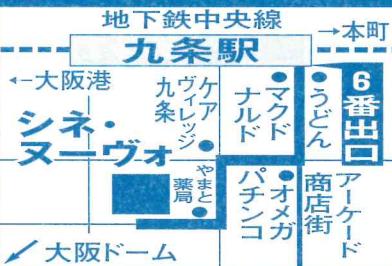
&12/26火～28木 20:10



COMING SOON

2/3(土)～ロードショー ハヴァ、ナイステー

2006年／日本／SIDE A:108分・SIDE B:104分／記録：パノラマ
中野裕之（『SF サムライ・フィクション』）、矢崎仁司（『ストロベリーショートケイクス』）、長澤雅彦（『夜のピクニック』）、寛昌也（『美女缶』）、本田隆一（『ブッシャキヤト大作戦』）etc.——映画好きなら思わずポン!と膝を打つ注目の映画監督と、フレッシュな映像クリエーターたちがナント総勢18人! テーマは「一日」。ルールは「24時間」。人気サイト“短篇.jp”から生まれたユーモアとウットがたっぷりの18のショートストーリー!!



アップリンク X 提携

シネ・ヌーヴォX
地下鉄中央線「九条駅」6番出口徒歩3分
シネ・ヌーヴォ内 tel.06-6582-1416
<http://www.cinenouveau.com/>

MUSIC DOC.FES.

2/3(金)(土)~ロードショー ハヴァ、ナイスター

2006年／日本／SIDEA(9話)102分・SIDEB(9話)104分／配給：パラマ
中野裕之(「SFサムライ・フィクション」)、矢崎仁司(「ストロベリーショートケイクス」)、長澤雅彦(「夜のピクニック」)、箕昌也(「美女缶」)、本田隆一(「ブンキンキット大作戦」)など注目の映画監督と、フレッシュな映像クリエイターたち総勢18人が、「一日」をテーマに、タイムリミット24時間で映画に挑んだ！人気サイト「短篇.jp」から生まれたユーモアと Wittがたっぷりの18のショートストーリー!!

(SIDE A)「birthday girl」「大家言日」
監督：長澤雅彦 出演：「そだ、海が見たい」と思った、「お別れのバラード」監督：本田隆一
出演：山本浩司、猪田寅人
「恋の話」の音楽劇。修学旅行の後はロロなことがあります。

「タ風」監督：アリミア／出演：福田麻由子、鈴木勲／その日の二段階が一段になった、思ったより悲しかった。
「wonderful swim」監督：飯塚健／出演：奥貫真、六角慎司／「あし、ダイヤモンドが大好きなの」その女は5つの名前を持っていた…、「揚ぐるバカ」監督：村松正治／出演：野宮友美、星部龍三郎、「メガネをはずしてやりました」次の日、娘君がトロリーを持ってやってきた。「宇宙のはばりとおり」監督：寺部浩也／出演：前田穂花、宍戸鏡／ある日の小さな宇宙は前触れなく始まり、居間に終わって…、「風見鶏と煙突男」監督：富永まき／出演：柄本佑、中村優子／男は火葬場の煙突に昇った。そのころは風に吹かれていた。ある午後の物語。「その山を崩す」監督：緒方明／出演：今井祐子、齊藤剛一郎／同窓会は何かが起きる。始発のバスに乗る前に、オトコたちはその山を崩せ！「大家言日」監督：矢崎仁司／出演：宮下ともみ、河井青葉／ウェディングドレスにボケットはないのデ、それは、穏やかに晴れた日のこと。

(SIDE B)「35度の彼女」
監督：箕昌也／出演：川岡大

次郎、岸山雅子／バスの中で高校時代のクラスマートを目指す。いま時空を超えるシミュレーションが始まる！「WAITER」監督：日向朝子／出演：松尾敏伸、小山田サユリ／2月1日。待ち合わせをするところはあっても、行き合ひはないところはあらうか？「ブリーズ、ウェイク、アップ」監督：山内司／出演：瀬川亮介、初音映莉子／「醒めよ！」と誰かが言ったCM界の鬼が捕く、笑える愚物！「初恋のてんま」監督：永田零／出演：生夏さち、落合扶樹／一生忘れない、忘れない。オナになる前に体験した…の、たゞ一つ、「ハイガーバ」監督：神本カケグ／出演：浪川清彦、マム山田／ある日、東京タワーのライトが突然、消える。ラッキーな出来事が起きた。「世田谷リングだちゃん」監督：タナダヨウ／出演：鈴木慶一、白井良明／オトサン、ハジメマシ！ごく平凡な暮らし、フツーになくなつた一日。「世界でいちばん身体にいいこと」監督：本田昌広／出演：宮澤保美、田中由紀美／2005年1月27日、晴れ。今日はから、カガミにとてもいいことしました。「シンボン」監督：福岡宏泰／出演：泉雅幸、山中史教／バスに乗って会いに来ます。待っていてください！「金運大爆発」監督：中野裕之／出演：村上淳、渡辺真起子／この海岸には伝説がある。北に向かって折りながら走る、順いがうつういつやつだ。

●2/3土～9金 2/10土～16金
side A 12:20/16:40 side B 12:20/16:40
side B 14:25/18:50 side A 14:25/18:50

2/3(土)～レイトロードショー スキトモ

2006年／日本／67分／配給：ビデオプランニング
◎監督：三原光／脚本：金杉弘子／撮影：芦原明子
◎出演：斎藤工、相葉弘樹、小松愛梨、齋藤瑞希、西秋葉葉

ミュージカル「テニスの王子様」で大ブレイク!! 斎藤工＆相葉弘樹のダブル主演で贈る、切ない恋の気持を描いたHeart Warming Movie!! 熱感動路線から『村の写真集』と新たな境地を見せた三原光尋監督が、思春期独特の「家族愛と恋愛感情」「友情と恋愛感情」の間で躍動する若者の心を爽やかに描いた感動作。◆智和(斎藤工)は大学3年生のボクシング部員。同じ大学の1年生で幼馴染のヨシキ(相葉弘樹)、中学3年生の血のつながらない妹・みさおは、どちらも智和に深い恋心を抱いていた……。ちょびりせつなく可愛い青春のコマを描いたビュートライアングルストーリー!

●2/3土～16金 10:50
COMING SOON
4月中旬よりロードショー
甲野善紀身体操作術

2006年／日本／90分／監督・撮影・編集：藤井謙二郎
東京でヒット中の鳴の映画。身体操作術をもって眠っていた可能性を呼び起こそうとする甲野身体操作術とは？？

連日整理券発行(各回完全入替制)

●連日朝より当日分の整理番号つき入場券の販売を開始します。ご入場は各回10～20分前より整理番号順となりますので、前売券などを買付けて入場券をお引き換え下さい。完全入替制となりますので、ご注意ください。

●シネ・ヌーヴォXは、すべてデジタルDLP上映となります。

シネ・ヌーヴォXのスペースを開放！上映会を企画してください。貢献募集!!

●シネ・ヌーヴォXは、座席30の多目的フリースペース。上映会、ワークショップなど、貸し出しも行なっております。

2/24(土)～ロードショー ボッスン・ナップ

2005年／アメリカ／90分／カラー／配給：B.B.B. inc.
◎監督：ブーク・ブラウン ◎製作総指揮：音楽：スープ・ドッグ
◎出演：スープ・ドッグ、リル・ジョン、トリーヴ、シャレ・アンダーソン

KING OF HIP HOPスヌーブ・ドッグWORLD!

コカインの売人などで何度かの逮捕歴がある「KING OF HIP HOP」スヌーブ・ドッグが、製作総指揮・音楽・主演を務めたHIP HOPムービー。スーパーの店員ゴーデ(スヌーブ・ドッグ)が伝説的ビンブ(売春斡旋業)と出会い、自らもビンブとして成り上がるも、他のハスラーの標的にされたことで、心から愛する女性との恋愛か自分の成功かを選ばねばならない状況に追い込まれていく……。全編に響き渡るHIP HOPと、L.A.の夜を彩る女性たち。そしてド派手なファッションに身を包んだスヌーブ・ドッグが魅せるゴージャス・エンターテイメント！

●2/24土～3/2金 18:00/20:00(ただし、2/28水は休映)

●3/3土～9金 18:00 ●3/10土～16金 20:00

3/3(土)～レイトロードショー フェラーリ映画祭

音響系のカリスマとも呼ばれる、ソニック・ユース、ジム・オルター、

大友良英などが敬愛する〈異端〉の音楽家フェラーリ。作曲だけではなく、晩年は若いDJとの競演で「クラブで演奏した現代音楽家」とも呼ばれ、映画監督やヨリス・イヴェンスのドキュメンタリーの音響監督としても知られている。フェラーリ自らが制作した世界のイスを伝える音楽ドキュメンタリー「大なるリハーサル」と、スタジオ・マラバラにての傑作ドキュメンタリー「リュック・フェラーリ」ある抽象的アーティストの肖像を、一部日本語字幕付き(「シルバーン」「ティラー」「ある抽象的…」)で一挙上映！

上映作品…「大なるリハーサル」(5作／企画・制作：リュック・フェラーリ+リチャード・ルーパー)
リス、「メアリの「忘れ死者の復活を待ち望む」」1965/45分
●出演：ジアン・セルジュ・ボド
「ヴァーレス礼賛」1966/60分
●出演：マセル・デ・シャン、クセキキス、「シェックハバゼンの「モメント(瞬間)」」1968/45分/出演：シェックハバゼン、マルティナ・アロヨ、「一人の男が人生を音楽に捧げた時、ヘルマン・シェルヘンの肖像」1968/60分/出演：シェルヘン、シエルヘン夫人「ワリのセシル・ティラー」1968/45分/出演：セシル・ティラー、ジム・ラオサン、「リュック・フェラーリ」ある抽象的アーティストの肖像」2005/46分/制作・構成：宮岡秀行/演出：リュック・フェラーリ、フレンヒル＝マイヤー・フェラーリ
●3/3土～9金 20:30(3の21:50) 3/3土～ティラー 4日
●3/24土～30金 11:00/13:00/15:00
★初日、主演：綾野剛さん舞台あいさつ予定！

2006年／日本／93分／カラー
／記念：バイオタイプ
◎監督：佐々木紳 ◎脚本：佐々木紳
撮影：伊丹森久 ◎照明：木津俊彦
本祭月：今宿麻美、泉行政

青春という美しくも残酷な季節が終わるころ。繰り返される日々のなかで、いかに得た愛情も、友情も、少しずつカタチを変えてゆく。かつて「恋愛」と呼んだものが、いまは少しづがって見える。『Life』は、誰もが感じるそんな思いのすべてを優しく包み込んでくれる不思議な映画。地方でキャンドル・アーティストの道を歩む男が直面するのは、これまでの人生の集積が並みのように押し寄せてくる数々の出来事。高校の同窓会、重い病を患う親友、かつての恋人との再会、ある少女との出会い…、時の流れがはらむ厳しさを痛感することで勇は『Life』のひとつたの眞実を知る。瑞々しい感性で「現実」を受け止め、「次へ進むことの痛みと希望を、鮮やかに描いた秀作。

●3/17土～23金 16:30/18:30/20:30
●3/24土～30金 11:00/13:00/15:00
★初日、主演：綾野剛さん舞台あいさつ予定！

2006年／日本／93分／カラー
／記念：バイオタイプ
◎監督：佐々木紳 ◎脚本：佐々木紳
撮影：伊丹森久 ◎照明：木津俊彦
本祭月：今宿麻美、泉行政

●3/3土～9金 20:30(3の21:50) 3/3土～ティラー 4日
●3/24土～30金 11:00/13:00/15:00
★初日、主演：綾野剛さん舞台あいさつ予定！

3/10(土)～モニングロードショー フレディ・マーキュリー人生と歌を愛した男

QUEENのヴォーカリストとして「ボヘミアン・ラプソディ」をはじめ数々の名曲を生んだフレディ・マーキュリー。1946年に生まれた彼は、91年11月24日に短い人生を閉じた。今なお語り継がれるフレディを、QUEENのブライアン・メイ、ロジャー・テイラーのほか、フレディの恋人、母や妹、友人らへのインタビューや未発表の映像で綴り、知られざる女性の姿を描き出した音楽ドキュメンタリー。シネ・ヌーヴォに引き続きモニングショー！

●3/10土～16金 10:50

COMING SOON

4月中旬よりロードショー

甲野善紀身体操作術

2006年／日本／90分／監督・撮影・編集：藤井謙二郎

東京でヒット中の鳴の映画。身体操作術をもって眠っていた可能性を呼び起こそうとする甲野身体操作術とは？？

連日整理券発行(各回完全入替制)

●連日朝より当日分の整理番号つき入場券の販売を開始します。ご入場は各回10～20分前より整理番号順となり

ますので、前売券などを買付けて入場券をお引き換え下さい。完全入替制となりますので、ご注意ください。

●シネ・ヌーヴォXは、すべてデジタルDLP上映となります。

シネ・ヌーヴォXのスペースを開放！上映会を企画してください。貢献募集!!

●シネ・ヌーヴォXは、座席30の多目的フリースペース。上映会、ワークショップなど、貸し出しも行なっております。

3/17(土)～ロードショー +1(プラスワン)

映画監督たちによる俳優のワークショップから1本の映画が生まれた。監督と俳優の情熱から生まれた珠玉の5本、利重剛・篠原哲雄・豊島圭介・佐々木浩久監督と俳優たちとのセッションによって生まれた「プラスワン」

2007年／日本／90分／配給：フレーム
◎監督：リル・ジョン・トリーヴ、シャレ・アンダーソン

KING OF HIP HOPスヌーブ・ドッグWORLD!

コカインの売人などで何度かの逮捕歴がある「KING OF HIP HOP」スヌーブ・ドッグが、製作総指揮・音楽・主演を務めたHIP HOPムービー。スーパーの店員ゴーデ(スヌーブ・ドッグ)が伝説的ビンブ(売春斡旋業)と出会い、自らもビンブとして成り上がるも、他のハスラーの標的にされたことで、心から愛する女性との恋愛か自分の成功かを選ばねばならない状況に追い込まれていく……。全編に響き渡るHIP HOPと、L.A.の夜を彩る女性たち。そしてド派手なファッションに身を包んだスヌーブ・ドッグが魅せるゴージャス・エンターテイメント！

●3/17土～23金 11:00/12:50/14:40

●3/24土～30金 16:50/18:40/20:30

★3/17土12:50の回は休映し、利重剛監督によるミニ・ワークショップ開催!!

3/17(土)～ロードショー Life

2006年／日本／93分／カラー
／記念：バイオタイプ
◎監督：佐々木紳 ◎脚本：佐々木紳
撮影：伊丹森久 ◎照明：木津俊彦
本祭月：今宿麻美、泉行政

青春という美しくも残酷な季節が終わるころ。繰り返される日々のなかで、いかに得た愛情も、友情も、少しずつカタチを変えてゆく。かつて「恋愛」と呼んだものが、いまは少しづがって見える。『Life』は、誰もが感じるそんな思いのすべてを優しく包み込んでくれる不思議な映画。地方でキャンドル・アーティストの道を歩む男が直面するのは、これまでの人生の集積が並みのように押し寄せてくる数々の出来事。高校の同窓会、重い病を患う親友、かつての恋人との再会、ある少女との出会い…、時の流れがはらむ厳しさを痛感することで勇は『Life』のひとつたの眞実を知る。瑞々しい感性で「現実」を受け止め、「次へ進むことの痛みと希望を、鮮やかに描いた秀作。

●3/17土～23金 16:30/18:30/20:30

●3/24土～30金 11:00/13:00/15:00

★初日、主演：綾野剛さん舞台あいさつ予定！

2006年／日本／93分／カラー
／記念：バイオタイプ
◎監督：佐々木紳 ◎脚本：佐々木紳
撮影：伊丹森久 ◎照明：木津俊彦
本祭月：今宿麻美、泉行政

●3/3土～9金 20:30(3の21:50) 3/3土～ティラー 4日
●3/24土～30金 11:00/13:00/15:00
★初日、主演：綾野剛さん舞台あいさつ予定！

2006年／日本／93分／カラー
／記念：バイオタイプ
◎監督：佐々木紳 ◎脚本：佐々木紳
撮影：伊丹森久 ◎照明：木津俊彦
本祭月：今宿麻美、泉行政

●3/3土～9金 20:30(3の21:50) 3/3土～ティラー 4日
●3/24土～30金 11:00/13:00/15:00
★初日、主演：綾野剛さん舞台あいさつ予定！

3/10(土)～モニングロードショー フレディ・マーキュリー人生と歌を愛した男

QUEENのヴォーカリストとして「ボヘミアン・ラプソディ」をはじめ数々の名曲を生んだフレディ・マーキュリー。1946年に生まれた彼は、91年11月24日に短い人生を閉じた。今なお語り継がれるフレディを、QUEENのブライアン・メイ、ロジャー・テイラーのほか、フレディの恋人、母や妹、友人らへのインタビューや未発表の映像で綴り、知られざる女性の姿を描き出した音楽ドキュメンタリー。シネ・ヌーヴォに引き続きモニングショー！

●3/10土～16金 10:50

COMING SOON

4月中旬よりロードショー

甲野善紀身体操作術

2006年／日本／90分／監督・撮影・編集：藤井謙二郎

東京でヒット中の鳴の映画。身体操作術をもって眠っていた可能性を呼び起こそうとする甲野身体操作術とは？？

連日整理券発行(各回完全入替制)

●連日朝より当日分の整理番号つき入場券の販売を開始します。ご入場は各回10～20分前より整理番号順となり

ますので、前売券などを買付けて入場券をお引き換え下さい。完全入替制となりますので、ご注意ください。

●シネ・ヌーヴォXは、すべてデジタルDLP上映となります。

シネ・ヌーヴォXのスペースを開放！上映会を企画してください。貢献募集!!

●シネ・ヌーヴォXは、座席30の多目的フリースペース。上映会、ワークショップなど、貸し出しも行なっております。

連日整理券発行(各回完全入替制)

●連日朝より当日分の整理番号つき入場券の販売を開始します。ご入場は各回10～20分前より整理番号順となり

ますので、前売券などを買付けて入場券をお引き換え下さい。完全入替制となりますので、ご注意ください。

●シネ・ヌーヴォXは、すべてデジタルDLP上映となります。

シネ・ヌーヴォXのスペースを開放！上映会を企画してください。貢献募集!!

●シネ・ヌーヴォXは、座席30の多目的フリースペース。上映会、ワークショップなど、貸し出しも行なっております。

連日整理券発行(各回完全入替制)

●連日朝より当日分の整理番号つき入場券の販売を開始します。ご入場は各回10～20分前より整理番号順となり

ますので、前売券などを買付けて入場券をお引き換え下さい。完全入替制となりますので、ご注意ください。

●シネ・ヌーヴォXは、すべてデジタルDLP上映となります。

シネ・ヌーヴォXのスペースを開放！上映会を企画してください。貢献募集!!

●シネ・ヌーヴォXは、座席30の多目的フリースペース。上映会、ワークショップなど、貸し出しも行なっております。

連日整理券発行(各回完全入替制)

●連日朝より当日分の整理番号つき入場券の販売を開始します。ご入場は各回10～20分前より整理番号順となり

ますので、前売券などを買付けて入場券をお引き換え下さい。完全入替制となりますので、ご注意ください。</

2007
April
May
シネ・ヌーヴォの
新しいスペース
<発行>シネ・ヌーヴォ
2007年4月1日号

SCHEDULE

Ciné Nouveau X シネ・ヌーヴォ X スケジュール

『フィッシング・ウィズ・ジョン』リバイバル 上映 & ジム・ジャームッシュ特集上映

デジタル
上映

ジョン・ルーリーが親交の深い5人の映画監督、俳優(ジム・ジャームッシュ、トム・ウェイツ、マット・ディロン、ウィレム・デフォー、デニス・ホッパー)を引き連れて釣りをしに世界各地を冒険する。ボートや船での何気ない会話や、時にはふざけ合いながら釣りをする姿を、全6エピソードに収録した『フィッシング・ウィズ・ジョン』。作りこまれた台本は無く、釣り番組のように技術的な情報や解説などもない。しかしそれが作品を通して、ゆるさの中に一步先に行く、大人の遊びの魅力を漂わせる。また、同時にアメリカ映画を支えてきた監督、俳優達の普段目につくことのできない素顔も伝わってくる。5人5様の個性が伝わる音楽をジョン・ルーリーが担当。味わい深い俳優たちのやりとり、世界中の秘境を訪ねていく本作とともに、ジム・ジャームッシュ作品を特集上映!!

『フィッシング・ウィズ・ジョン』 FISHING WITH JOHN

1987年/日本・アメリカ/149分 ○監督・脚本:ジョン・ルーリー
○出演:ジム・ジャームッシュ、トム・ウェイツ、マット・ディロン、ウィレム・デフォー、デニス・ホッパー

あの伝説の男たちよ、カムバック! ジョン・ルーリーが世界を股にかける釣り冒険!

Aプログラム (エピソード1~3)

「エピソード1」(26分)ジム・ジャームッシュ[モントーク岬/ニューヨーク]海の王者、大サメをしとめにロングアイランドの先端へ。
「エピソード2」(30分)トム・ウェイツ[ポート・マリア/ジャマイカ]意氣揚々とカヌーで「男の河」を旅する二人。「エピソード3」(24分)マット・ディロン[ケボス/コスタリカ]セナ機でコスタリカのジャングルへ。そこで二人を待ち受けていたものは?!

Bプログラム (エピソード4~6)

「エピソード4」(24分)ウィレム・デフォー[スパイダー・レイク/メイン州]スノーモービル・チェイスの末に辿り着いた、大氷河の湖で決死の大冒険! 「エピソード5&6」(各24分)デニス・ホッパー[バンコク、ブーケット、フィフィ島/タイ]巨大イカを求めて美しいタイの海を進む。目指すは「イジー・ライダー」?



聴かれた女

山本政志監督
蒼井そら主演

2006年/日本/84分/配給:トランシーフォーマー
○監督・脚本:山本政志 ○撮影:三澤屋博 ○録音:永口靖 ○美術:篠見俊裕 ○出演:蒼井そら、大野慶太、加藤裕人、西野翔、吉岡睦雄、鳳ルミ
目に見えぬ恐怖に怯える「聴かれた女」と、彼女に歪んだ愛情を抱く影、そしてその全てを「聴く男」。哀しく、可笑しく、人間らしい若者の生き様を、ハッとするほどスリリングに描き切るエロポップ・サスペンスの傑作が誕生した。主人公・皐月を演じるのは人気No.1セクシー女優・蒼井そら。多くのドラマや映画に出演を重ねながら、そのビジュアルイメージばかりが強調されてきた彼女だが、初めて女優としての本格的な演技に挑戦。ナチュラルな存在感で、その眼の才能を開花させた。脚本・監督を手掛けたのは、異才・山本政志。独特のリアルな人間描写で、観客たちを不思議な幻覚へと誘う。それは、日本版「善き人のためのソナタ」! 「聴かれた女」は、若者の「いま」を表現する女優・蒼井そらの新たな出発点であり、常に新しさを追求して疾走し続けるロックな映画作家、山本政志の真骨頂だ!

聴かれた女の見られた夜

2007年/70分 ○監督・脚本:山本政志 ○出演:蒼井そら、大野慶太、加藤裕人
同じ物語を全く別の視点から描く、もうひとつの「聴かれた女」。『聴かれた女』が、隣室の女=皐月を盗聴する男の視点で進行するのに対し、本作では同じ時間・同じ物語を皐月の側から描く。その瞬間、壁の向こうで一体何があったのか? 女は何を想っていたのか? 「聴かれた女」に隠されたもうひとつの謎が明かされる。

山本政志公式ブログ <http://blog.so-net.ne.jp/masashi-yamamoto/>

山本政志mixi: HN ma34 ※監督への質問等はこちら!
「聴かれた女」コミュニティ
http://mixi.jp/view_community.pl?id=1866221

5.19(土)
山本政志監督
来館!!

山本政志監督最新作『聴かれた女』公開記念 5.19sat.→6.1fri.

山本政志CINEMAカーニバル

※デジタル上映

闇のカーニバル

1983年/118分 ○監督・脚本・撮影:山本政志 ○映像:今泉尚、伊藤寛
○演出:鈴木正義 ○脚本:新井令子、ツェ・イー・キット、リ・キオオン、鈴木みち子
1983年、審査員の絶大な支持を得、ベルリン&カンヌ映画祭で正式招待。ベルリンでは驚異的ロングラン上映になるなど、カルトムービーとしてヨーロッパ中を疾走、一躍その名を世界に知らしめる事になった。今なお新しい!!



JUNK FOOD

1998年/84分 ○監督・脚本:山本政志 ○映像:伊藤寛
○出演:鬼丸、義幸、阪島みゆき、古田新太、MIA、アリ・アーメド、津田寛治
普通の日常の朝、ジャンキーOLの昼、そしてストリートギヤングたちが錯綜する夜、3つのエピソードが織りなすクールでパワフルなストリートムービー。ウォン・カーワイやタランティーノらと並ぶ、ストリートの今をアグレッシブに表現!



ロビンソンの庭

1987年/119分 ○監督:山本政志 ○脚本:山崎幹夫 ○撮影:トム・ディチロー ○脚本:新井令子、ツェ・イー・キット、リ・キオオン、鈴木みち子
日本映画監督協会新人賞を始め、ロカルノ、ベルリン映画祭受賞、世界16都市で絶賛上映された革命的フィルム。撮影監督にトム・ディチローなどジャームッシュ組も参加。バンク芥川賞作家・町田蔵(現・町田康)が出演。



リムジンドライブ

2000年/93分 ○制作・脚本・監督:山本政志 ○撮影:マイケル・ハーレー
○音楽:T.M.ステインプス ○出演:T.M.ステインプス、仲根賀子
全編オール・ニューヨークロケ! 全スタッフ、アメリカ製。人種のルツボNYで多国籍な撮影チームを組み片っ苦しい全てのシステムや常識を遥かに越え、国境という壁を破り、単なる合作映画を凌ぐホーダーレス映画を誕生させた。



てなもんやコネクション

1990年/119分 ○制作・監督:山本政志 ○音楽:近藤等則 ○撮影:五十嵐正誠 ○脚本:新井令子、ツェ・イー・キット、リ・キオオン、鈴木みち子
「アホは国境を越える」を合言葉に、香港、大阪等で撮影された過激な娯楽作品。全編にはじけるカラフルな色彩、飛び交う大阪弁・広東語・アホ語、近藤等則によるパワフルな音楽… 映画の枠を超えたエネルギー渦巻く爽快作。



3日

2005年/45分 ○監督・脚本:山本政志 ○撮影:伊藤寛 ○照明:山本浩資 ○出演:佐藤杏子、佐藤穂子、森岡龍、太田在、凰ルミ、利重剛
Jホラーの常識を覆す程ゾンビホラー! 何気ない日常生活に潜む恐怖を、独特の切り口とスタイリッシュな映像センスで描き出した怪作。両親が3日間の旅行に立ったその日、ノブは恋人のユキを家に招いた。それは悪夢の始まりだった…。



アトランタ・ブギ

1996年/100分 ○監督・脚本:山本政志 ○撮影:李以須 ○演出:鈴木彩子、吉田新太(劇団☆新感線)、清水あゆみ、ヘン・ジョンソン、野沢秀行
金持ち1丁目と無国籍3丁目が町内運動会でガチンコ対決、イカサマ、誘拐、ダンシングにギャンブル… 様々なバカバカしさを抱え、激突する二つの町内、助っ人に幻の100m世界記録保持者ヘン・ジョンソンも加わって、さあ勝つのはどっちだ!



CYCLE

2005年/52分 ○監督・脚本:山本政志 ○撮影:伊藤寛 ○照明:山本浩資 ○出演:岩波藍、加藤裕人、天下歩美、ならむらじこ、凰ルミ、利重剛
夢と現実が交錯する新感覚サイコ・ホラー。流麗なカメラワークと緻密に計算されたストーリーをもとに、独自の世界を築き上げた! コンビニでアルバイトをしている麻愛。彼女は毎日同じ時間に聞こえてくる自転車の音に悩まされていた…。



5月19日(土)	11:40 間のカーニバル	14:00 ロビンソンの庭	16:20 ジャンクフード
20日(日)	11:40 3日+CYCLE	13:40 てなもんやコネクション	15:55 リムジンドライブ
21日(月)	11:40 リムジンドライブ	13:40 ジャンクフード	15:40 アトランタ・ブギ
22日(火)	11:40 リムジンドライブ	13:40 アトランタ・ブギ	15:50 3日+CYCLE
23日(水)	11:40 ジャンクフード	13:30 3日+CYCLE	15:35 間のカーニバル
24日(木)	11:40 3日+CYCLE	13:40 リムジンドライブ	15:35 ロビンソンの庭
25日(金)	11:40 ジャンクフード	13:30 アトランタ・ブギ	15:35 てなもんやコネクション
聴かれた女	5月19日(土)~6月1日(金)18:00/20:00(ただし5/24,31の20:00は休映)		
聴かれた女の見られた夜	5月24日(木)&31日(木)20:00		

●料金 『聴かれた女』…一般1500円、学生1300円、シニア・会員1000円(前売1300円)
『聴かれた女』以外の作品…一般1200円、学生・シニア・会員1000円、当日3回券3000円
5/19(土)特別オールナイト実施!! ★オールナイトのみ、シネ・ヌーヴォへ上映
pm.10:40スタート 料金2200円均一
『間のカーニバル』『ロビンソンの庭』『てなもんやコネクション』一挙上映と山本政志監督トークショー

3月31日(土)→4月27日(金) 各回入替制

3月31日(土)	18:00 フィッシング Aプロ	19:30 フィッシング Bプロ	21:00 パーマネント・バケーション
4月1日(日)	18:00 フィッシング Aプロ	19:30 フィッシング Bプロ	21:00 パーマネント・バケーション
2日(月)	18:00 フィッシング Aプロ	19:30 フィッシング Bプロ	21:00 パーマネント・バケーション
3日(火)	18:00 フィッシング Aプロ	19:30 フィッシング Bプロ	21:00 ストレングジャー・ザン
4日(水)	18:00 フィッシング Aプロ	19:30 フィッシング Bプロ	21:00 ストレングジャー・ザン
5日(木)	19:00 (木曜講座「原一男ドキュメンタリー講座」)		
6日(金)	18:00 フィッシング Aプロ	19:30 フィッシング Bプロ	21:00 ストレングジャー・ザン
7日(土)	18:00 フィッシング Bプロ	19:30 フィッシング Aプロ	21:00 ストレングジャー・ザン
8日(日)	18:00 フィッシング Bプロ	19:30 フィッシング Aプロ	21:00 ストレングジャー・ザン
9日(月)	18:00 フィッシング Bプロ	19:30 フィッシング Aプロ	21:00 ストレングジャー・ザン
10日(火)	18:00 フィッシング Bプロ	19:30 フィッシング Aプロ	21:00 パーマネント・バケーション
11日(水)	18:00 フィッシング Bプロ	19:30 フィッシング Aプロ	21:00 パーマネント・バケーション
12日(木)	18:00 フィッシング Bプロ	19:30 フィッシング Aプロ	21:00 パーマネント・バケーション
13日(金)	18:00 フィッシング Bプロ	19:30 フィッシング Aプロ	21:00 ダウン・バイ・ロー
14日(土)	17:20 ダウン・バイ・ロー	19:20 パーマネント・バケーション	
15日(日)	17:20 ダウン・バイ・ロー	19:20 パーマネント・バケーション	
16日(月)	17:20 ダウン・バイ・ロー	19:20 パーマネント・バケーション	
17日(火)	17:20 ストレングジャー・ザン	19:20 フィッシング Aプロ	
18日(水)	17:20 ストレングジャー・ザン	19:20 フィッシング Aプロ	
19日(木)	17:20 ストレングジャー・ザン	19:20 フィッシング Aプロ	
20日(金)	17:20 ダウン・バイ・ロー	19:20 フィッシング Bプロ	
21日(土)	17:20 ダウン・バイ・ロー	19:20 フィッシング Bプロ	
22日(日)	17:20 ダウン・バイ・ロー	19:20 フィッシング Bプロ	
23日(月)	17:20 パーマネント・バケーション	19:00 ダウン・バイ・ロー	
24日(火)	17:20 ストレングジャー・ザン	19:00 ダウン・バイ・ロー	
25日(水)	17:20 フィッシング Aプロ	19:20 フィッシング Bプロ	『ストレンジャー・ザン・パラダイス』作品(当日のみ)
26日(木)	17:20 フィッシング Aプロ	19:20 フィッシング Bプロ	各一般・学生1200円、高・中・シニア・会員1000円
27日(金)	17:20 フィッシング Aプロ	19:20 フィッシング Bプロ	高・中・シニア・会員1000円

各回入替制

料金

『フィッシング・ウィズ・ジョン』

●Aプロ・Bプロ1回券

一般1500円、学生1300円、高・中・シニア・会員1000円

●Aプロ・Bプロセット券

2000円(前売1500円)

ジャームッシュ3作品(当日のみ)

各一般・学生1200円、高・中・シニア・会員1000円

高・中・シニア・会員1000円

『ストレンジャー・ザン・パラダイス』

木曜講座

4月より新たに木曜講座スタート。原則として第2・4木曜に原一男監督「ドキュメンタリー講座」、第3木曜「浅野潜さんと映画を楽しむ会」、そして第1は様々なゲストによる講座を開催予定。どうぞお気軽にご参加ください。

●原一男ドキュメンタリー講座

ドキュメンタリー映画の構造、見方などを原一男監督が熱く語る。「今、ドキュメンタリー作品は、劇場用、テレビ用、それに学生たちの作品もぐくめて山ほど生産されている。だが、中身はどうと玉石混淆。ならば、何が玉、どこが石なのか?を見抜く力を養おうではないか」原一男

<第1回> 4月5日(木) pm.7:00 ※何が上映されるかは、

<第2回> 4月26日(木) pm.7:00 当日のお楽しみ!

<第3回> 6月14日(木) pm.7:00 ※5月はお休み

●浅野潜さんと映画を楽しむ会

10年前、シネ・ヌーヴォが誕生して、39回まで続いた名物企画「浅野潜さんと日本映画を楽しむ会」が復活。毎回映画を上映して浅野さんの名解説が入った人気シリーズだった。今度は、日本映画に限らず外国映画とり上げ、内外の名作・傑作、浅野さんのごたわり映画を上映し、映画にまつわる話を縦横に展開。浅野さんの映画記者人生50年から導き出される珠玉の映画のお話を聴き入る貴重な機会。

<第1回> 5月17日(木) pm.7:00

※初弾特別企画として、ヌーヴォで4月19日(木)に『美しい夏リシマ』を上映して開催。そこで、第1回作品も発表。



地下鉄中央線

九条駅 → 本町



アッブリンク X 提携

シネ・ヌーヴォX

地下鉄中央線「九条駅」6番出口徒歩3分

シネ・ヌーヴォ内 tel.06-6582-1416

<http://www.cinenouveau.com/>

3/31(土)~ロードショー ガイサンシー(蓋山西) とその姉妹たち

2006年/班忠義監督/長編ドキュメンタリー映画/81分/配給:シグロ

第二次大戦中の旧日本軍による中国山西省での現地女性たちへの性暴力被害を、班忠義(バン・ツォンイ)監督が8年間にわたり追いたけた問題作。ガイサンシー(蓋山西)とよばれた女性



と数知れない女性たちが、日本軍から受けた性暴力の事実と背景を追った問題作。本作は、1941年から44年まで、旧日本軍が占拠していた山西省の進士村で起こったことを中心に取材。被害を受けた女性をはじめ、当時の歴史を知る現地の老人、そして当時山西省に展開していた旧日本軍の兵士たちへの密な調査を通して今まで上げた渾身のドキュメンタリー。從軍慰安婦ではなく、各地で微用され使い捨てにされた女性たちの証言による作品で、長期取材と「死ぬ前に言おう」という彼女らの思いで映画化が実現。ここには紛れもない日本軍の犯した犯罪が描かれている。決して忘れてはならない戦争の実態を伝えとともに、平和への思いを込め上映。※蓋山西とは、中国・山西省の一人の美人の意。

●3/31土~4/13金 10:50/12:40/16:20

3/31(土)~ロードショー チョンおばさんのクニ

2000年/班忠義監督/長編ドキュメンタリー映画/90分/配給:シグロ
中国湖南省双峰県に韓国出身の戦争被害女性がいた。70才を過ぎたがんに冒されていた彼女の望みは、生きているうちに一枚故郷を見たいということだった。彼女に寄り添いながら、映画が国境の壁を切り開くことに加担した班忠義監督の志あふれる監督第1作。

●3/31土~4/13金 14:30

4/14(土)~ロードショー 甲野善紀身体操作術

2000年/班忠義監督/長編ドキュメンタリー映画/90分/配給:シグロ
人は生きている限り身体のどこかを動かしている。

そして身体の動きの大半は、意識せずしての動作である。この映画は意識していない身体の動きかし方、あるいは意識しても固定概念に捕われた身体の動かし方をしている私たちに、身体操作術をもつていて眠っていた可能性を呼び起こそうとする甲野善紀を追ったドキュメンタリー。あの養老孟司氏が「強さや技術はどちらか、その立ち振舞いの美しさに目を奪われた」と賛美した甲野善紀の追求する身体操作術。森田真澄投手に指導をし、宇宙飛行士の野口聰一氏に宇宙での体の使い方を教え、桐原高校バスケットボール部をインターハイに導くなど様々な人、分野に応用されている。また身体のプロフェッショナルに限らず、楽器演奏、ダンス、介護や日常生活の動作にも応用されている。東京で大反響を巻き起こした本作、待望のロードショー!

●4/14土~27金 11:30/13:20/15:10

甲野さんの身体術は、見なきやわかりません。本人を見るのがいちばんですが、それができなきゃ、映画館で見るしかない。——養老孟司(解剖学者)

4月	1	2	3	4	wed	5	thu	6	sat	7	SUN	8	mon	9	tue	10	thu	11	12	13	sat	14	sun	15	mon	16	tue	17	wed	18	thu	19	friday	20	SAT	21	SUN	22	mon	23	tue	24	wed	25	thu	26	friday	27	SAT	28	SUN	29	mon	30	5/1
日 曜 Day																																																							
夜 Late																																																							

『ガイサンシー(蓋山西)とその姉妹たち』
10:50/12:40/16:20(終17:45)
一般1700円、学生1400円、高・中・シニア・会員1000円(前売1400円)
『チョンおばさんのクニ』14:30(終16:00)
一般・学生1200円、高・中・シニア・会員1000円
『フィッシング・ウィズ・ジョン』リバイバル上映
&ジム・ジャームッシュ特集上映
『フィッシング・ウィズ・ジョン』アプロ・Bプロ
1回券/一般1500円、学生1300円、高・中・シニア・会員1000円(前売1200円)
A・Bセット券/2000円(前売1500円)
ジム・ジャームッシュ作品...一般・学生1200円、高・中・シニア・会員1000円(当日のみ)
★

4/14(土)~レイトロードショー セレブが結婚したい 13の悪魔

2006年/日本/80分/配給:グロービック

◎監修:脚本:森角周之

◎撮影:飯岡聖英 ◎出演:ジョン・ダーウィン、高木六郎、C・ダラグ・ラミス、ミケル・キーロ、妻良吉、班忠義、ノーム・チャムスキーハー

憲法が制定されてから今

年で60周年となります。

世界に誇る平和憲法を持ちながら、驚くことに、ま

すます改憲論議が高まっています。

本作は、憲法制定の経緯や平和憲法の意義について、世界的な知の巨人たちが語った貴重なドキュメンタリー。

世界の人たちが注目し発言する日本国憲法について、まさに世界から見た憲法が描かれています。憲

法には、決して戦争を繰り返してはいけないという深い反省が、文書となって記されています。制定60年を記念し、改めて憲法の意義を捉える特別ロードショー!!

●4/14土~27金 21:00 ※ただし、4/26(木)は休映

4/28(土)~憲法記念日特別ロードショー 映画 日本国憲法

2005年/日本/78分/配給:シグロ

◎監修:脚本:森角周之

◎撮影:大津幸四郎、栗原朗、マーケ・シップス他

◎出演:ジョン・ダーウィン、高木六郎、C・ダラグ・ラミス、ミケル・キーロ、妻良吉、班忠義、ノーム・チャムスキーハー

憲法が制定されてから今

年で60周年となります。

世界に誇る平和憲法を持ちながら、驚くことに、ま

すます改憲論議が高まっています。

本作は、憲法制定の経緯や平和憲法の意義について、世界的な知の巨人たちが語った貴重なドキュメンタリー。

世界の人たちが注目し発言する日本国憲法について、まさに世界から見た憲法が描かれています。憲

法には、決して戦争を繰り返してはいけないという深い反省が、文書となって記されています。制定60年を記念し、改めて憲法の意義を捉える特別ロードショー!!

●4/28土~5/11金 11:00

4/28(土)~レイトロードショー THE UNUSUAL SUSPECTS

アンユージュアル・スペベクツ

ハウスミュージックの誕生

2006年/アメリカ/99分/配給:ナウエンメディア

◎監修:チップ・エバハート

◎出演:フランキー・ナックルズ、ロッタ・ハロウ、ウェイ・タリー、ハード、スティーヴ・シルバ、ハーリー、グレン、アーダー・グラント、アンドレ・ハチャト、ロバート・ウイリアムス

1977年、ブルー

スがエレクトロニックな発展を

遂げたことで知られる音楽の都

シカゴ。この街のジエラード・

ストリートにウェア

アハウス』と呼

ばれるクラブがオープンした。

そこで日々繰り広げられた

パーティに集った者は、初めて体験するエレクトロニ

ックなヴァイオレーションを持つ音楽に思わず狂喜し、そして

魂の雄叫びを上げた。そして彼等はこの音楽を自分達の

聖域(クラウド)にちなんで、後にこう呼ぶようになる——「ハ

ウス・ミュージック」。20世紀最大にして最後の音楽的

革命「ハウス・ミュージック」の誕生の瞬間と、語りきれない

伝説の数々を、シカゴ・ハウスのレジェンドであるチップ

エバハート、フランキー・ナックルズ、ラリー・

ハード、スティーヴ・シルバ、ハーリー、グレン、アーダー・グラ

ント、アンドレ・ハチャト、ロバート・ウイリアムス

●4/28土~5/11金 20:00

5/12(土)~1週間限定ロードショー 硫黄島 地獄の36日間

アンユージュアル・スペベクツ

ハウスミュージックの誕生

2006年/アメリカ/99分/配給:ナウエンメディア

◎監修:チップ・エバハート

◎出演:フランキー・ナックルズ、ロッタ・ハロウ、ウェイ・タリー、ハード、スティーヴ・シルバ、ハーリー、グレン、アーダー・グラ

ント、アンドレ・ハチャト、ロバート・ウイリアムス

1977年、ブルー

スがエレクトロニ

ックなヴァイオ

レーションを持つ音楽を

思わず狂喜し、そして

魂の雄叫びを上げた。そして彼等はこの音楽を自分達の

聖域(クラウド)にちなんで、後にこう呼ぶようになる——「ハ

ウス・ミュージック」。20世紀最大にして最後の音楽的

革命「ハウス・ミュージック」の誕生の瞬間と、語りきれない

伝説の数々を、シカゴ・ハウスのレジェンドであるチップ

エバハート、フランキー・ナックルズ、ラリー・

ハード、スティーヴ・シルバ、ハーリー、グレン、アーダー・グラ

ント、アンドレ・ハチャト、ロバート・ウイリアムス

●4/28土~5/11金 20:00

2006年/アメリカ/99分/配給:ナウエンメディア

◎監修:チップ・エバハート

◎出演:フランキー・ナックルズ、ロッタ・ハロウ、ウェイ・タリー、ハード、スティーヴ・シルバ、ハーリー、グレン、アーダー・グラ

ント、アンドレ・ハチャト、ロバート・ウイリアムス

1977年、ブルー

スがエレクトロニ

ックなヴァイオ

レーションを持つ音楽を

思わず狂喜し、そして

魂の雄叫びを上げた。そして彼等はこの音楽を自分達の

聖域(クラウド)にちなんで、後にこう呼ぶようになる——「ハ

ウス・ミュージック」。20世紀最大にして最後の音楽的

革命「ハウス・ミュージック」の誕生の瞬間と、語りきれない

6/23(土)～ロードショー

『パラダイス・ナウ』のイスラエル人プロデューサー:アミール・ハレルが手掛けた

現代のスピリチュアルジャーニー! エルサレム

ジェイムズ聖地へ行く

2003年／イスラエル／87分／カラー／英語・ヘブライ・ズールー／配給:アップリンク
監督:ラナン・アレクサンドロヴィッチ ○プロデューサー:アミール・ハレル ○脚本:ラナン・アレクサンドロヴィッチ、サミ・デュニアス ○撮影:シャロン・デ・メイヨ
出演:シアボンガシフ、サリム・ダウ、アリー・エリアス、サン德拉・ジョンソン

イスラエル映画祭2007(東京)正式出品

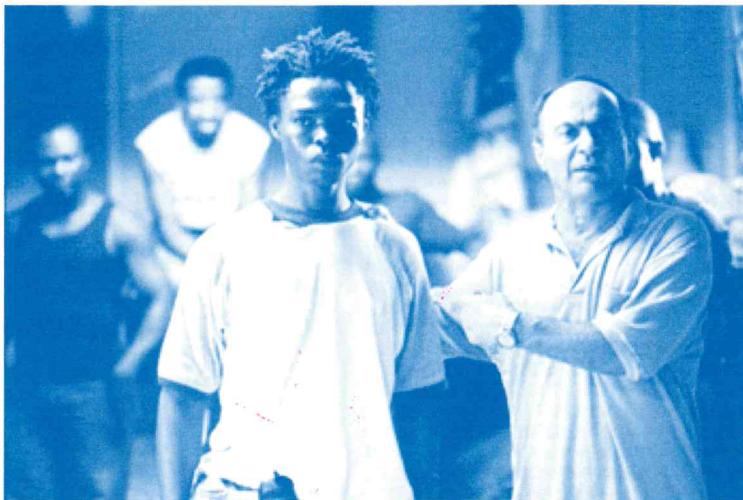
カンヌ国際映画祭ディレクターズ・フォートナイト招待作品2003
モストラーデ・パレンシア・フィルム・フェスティバル ゴールデン・パルム 最優秀作品賞
サードフィルムズ・フレーム・ザ・サウス・フィルム・フェスティバルコロニア ベストアクター&観客賞
オスロー・フィルム・ザ・サウス・フィルム・フェスティバル 最優秀作品賞評議会賞
2003エルサレム・インターナショナル・フィルム・フェスティバル ベストアクター賞
第34回インターナショナル・フィルムフェスティバル・オブ・インド・シルバービコック賞

青年ジェイムズが聖なる地、

エルサレムへの巡礼で遭遇したものは?

●敬虔なクリスチャンで、純真無垢な心の青年ジェイムズはアフリカの村出身。次期牧師に任命され、聖なる地、エルサレムへと巡礼の旅に出かけるがイスラエルの空港に着いた途端、入国審査で不法労働者と間違えられ留置場へ放り込まれる。ある人に助け出されたのは良かったが、身に覚えのない保釈金の借金を負わされ働くに。薄暗い共同部屋住みながら、朝から晩まであちこちへ駆り出され掃除をして回る。これも神様が与えてくれた試練と固く信じて真摯に働くうち、金儲け主義のルールを理解していく。搾取する側、される側。果たして彼は約束の地、エルサレムにたどり着けるだろうか…。アカデミー賞ノミネート作品『パラダイス・ナウ』のプロデューサー、アミール・ハレルが手掛けたジェイムズと行く現代のスピリチュアルジャーニー。

●エルサレムは3大宗教、キリスト教、イスラム教、ユダヤ教の聖地であり、世界から毎年約200万人以上の巡礼者、観光客が訪れている。約700万人、国内の宗教構成としてはユダヤ教約80%、イスラム教17%、キリスト教2%の割合らしい。もともと歴史的にユダヤ人は土地を持てなかつた事から、歴史が彼らの金銭感覚といえる。この映画はイスラエルのそのような社会的背景を見せながら、ジェイムズを通してスピリチュアルな精神世界を対比させている。映画が進むにつれ、そこに資本主義とモラルという普遍のテーマを見出し、同時にそれは世界共通であろう事に気づいていく。



人を搾取せずに
生きて行く方法はあるのか。
聖地エルサレムを目指す若いズールー人
ジェイムズの姿を通して
そんな永遠の課題を鋭く、
またユーモラスに扱ったこの映画は
必見です。

ピーター・バラカン



シネ・ヌーヴォXの新しい映画講座

木曜講座

★6月の特別講座のゲストは、ジャーナリスト石丸次郎氏(アジアプレス・インターナショナル大阪オフィス代表)。在日韓国人・朝鮮人問題などを取材し、とりわけ北朝鮮難民問題は氏のライフワーク。これまでに北朝鮮難民とのインタビューは450人を超える。著書「ビデオ作品多数、第40回ギャラクシー賞・報道活動部門・優秀賞受賞の氏が、報道の現場を映像とともに語る。★7月は、京都映画祭事務局プロデューサーの吉田薰氏。4月に上梓した『京都絵になる風景~銀幕の舞台をたずねる』出版記念講演。本作は、京都で撮影された映画のロケ地を巡る労作で、出版秘話を語る。★原一男監督のドキュメンタリー講座は、6/14 & 28開催。ビデオ時代を迎、百花繚乱の様相を見せるドキュメンタリー映画。その真贋を見極める眼を鍛えようとする見る講座。★そして浅野瀬さんと映画を楽しむ会は、6/21 & 7/19開催。浅野瀬さんが選ぶ世界の名作と語り。何が上映されるかは、当日のお楽しみ!

毎回 6/7(木) 特別講座「石丸次郎、報道の現場から」
6/14(木) 原一男ドキュメンタリー講座
19時スタート
6/21(木) 浅野瀬さんと映画を楽しむ会
6/28(木) 原一男ドキュメンタリー講座
7/5(木) 特別講座「吉田薰、京都・銀幕の舞台」
7/19(木) 浅野瀬さんと映画を楽しむ会
一般1500円、学生・シニア1200円／会員1000円

連日整理券発行(各回完全入替制)

●連日朝より当日分の整理番号つき入場券の販売を開始します。ご入場は各回10～20分前より整理番号順となりますので、前売券なども受付にて入場券とお引き換え下さい。完全入替制となりますので、ご注意ください。

●シネ・ヌーヴォXは、すべてデジタルDLP上映となります。

シネ・ヌーヴォXのスペースを開放! 上映会を企画してください。貸館募集!!

●シネ・ヌーヴォXは、座席30の多目的フリースペース。上映会、ワークショップなど、貸し出しも行なっております。

COMING SOON

8月中旬よりロードショー
ザッツ・ザ・ウェイ・オブ・ザ・ワールド



1975年／アメリカ／100分／カラー
70'sダンス＆ソウル・ミュージックの王者アース・ウイング＆ファイアのメンバーが総出演した衝撃のフィルムが上陸! 冒頭を飾る「暗黒への挑戦」のスタジオ・レコーディングを始め、全盛期のアースを映した貴重な映像が満載。中でも映画の中盤とラストに挿入される「ハッピー・フィーリング」のライブ・シーンは圧巻。「スーパーフライ」「シャフト」と並ぶ映画史上輝くサントラ盤を誇る幻の映画が、30年の時を越え鮮やかに蘇る!!

今秋ロードショー
映画は生きものの記録である

インタビュー:石坂健治
監修:藤原敏史
撮影:加藤孝信

日本が世界に誇るドキュメンタリー映画の巨匠、土本典昭。土本監督がライフワークとして追い続けてきた“水俣”への思いを語るドキュメンタリー。水俣病申請問題など、いまだ解決していない水俣病。新たな裁判も始まった。本作とともに、土本作品も一挙上映!!



アッブリンクX 提携

シネ・ヌーヴォX

地下鉄中央線「九条駅」6番出口徒歩3分

シネ・ヌーヴォ内 tel.06-6582-1416

<http://www.cinenouveau.com/>

SCHEDULE

Ciné Nouveau X シネ・ヌーヴォ X スケジュール

2007 June July

シネ・ヌーヴォの
新しいスペース
く発行シネ・ヌーヴォ
2007年6月1日号

『アズールと
アスマール』
公開記念

三鷹の森ジブリ美術館ライブラリー 第1回提供作品 **春のめざめ** アレクサンドル・ペトロフ 監督作品

7月21(土)よりシネ・ヌーヴォでロードショーの『アズールとアスマール』。配給は、三鷹の森ジブリ美術館。世界の優れた作品を配給しようとする同館のライブラリー事業として、今年から配給活動をスタートさせた。その第1弾こそ『春のめざめ』(東京は今春公開)だった。『アズールとアスマール』公開を記念し、関西劇場未公開の『春のめざめ』をシネ・ヌーヴォで同時ロードショー! この夏、二つの美しく珠玉のアニメーションがスクリーンに登場する!!

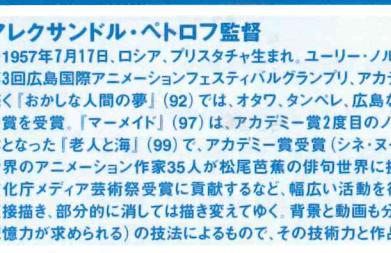
7/21(土)～ロードショー **春のめざめ**

2006年／ロシア／27分／カラー／デジタル／配給:三鷹の森ジブリ美術館
監督:アレクサンドル・ペトロフ ○原作:イワン・シリメリヨフ(「愛の物語」)
音楽:ロマン・ロシェ ○美術監督:アレクサンドル・ペトロフ

恋をする。

16才の少年アントンが好きになった相手は同じ年頃の少女パーシャと、そして、もうひとり…25才のセラフィーマ。アカデミー賞受賞監督アレクサンドル・ペトロフがロシアの文豪ツルゲーネフに捧げる、甘くて残酷な思春期の物語。

前作『老人と海』(99)でアカデミー賞短編アニメーション部門を受賞したアレクサンドル・ペトロフ監督がロシアの文豪ツルゲーネフに捧げる、甘くて残酷な思春期の物語。19世紀末、ロシアの田舎町。16才の少年アントンは、ツルゲーネフの「初恋」を読み、想像を膨らませながら自身の恋を夢見る。そんな彼が好きになった相手は、同じ年頃のパーシャと、そしてもうひとり…25才のセラフィーマ。思春期の少年の初めてする恋は、本人の真剣さとは裏腹にやがて様々な事件や悲劇を引き起こしてゆくのだった…。思春期の少年の夢想は風景となり、風景は愛しい人へと続いている。まるで淡い色彩で移ろいゆく瞬間を描き止めた印象派絵画のように、少年のめぐるめく心象風景を鮮やかに表現した本作。透明のアクリル板に油絵具で直接絵を描き、変化する部分を消したり付け足したりして動く映像を完成させていく「ガラス絵手法」。セルアニメーションとは異なる表現方法が、作品に見応えある迫力をもたらしている。



アレクサンドル・ペトロフ監督
◆1957年7月17日、ロシア、プリスクチャ生まれ。ユーリー・ノルシュテインに師事した後、1989年に「雄牛」を発表。第3回広島国際アニメーションフェスティバルグランプリ、アカデミー賞ノミネートのほか各地の映画祭で評価を得る。続く「おかしな人間の夢」(92)では、オタワ、タンベレ、広島など、世界各地のアニメーションフェスティバルで数々の賞を受賞。「マーメイド」(97)は、アカデミー賞2度目ノミネート。さらに、日本、カナダ、ロシアの国際共同製作となった「老人と海」(99)で、アカデミー賞受賞(シネ・ヌーヴォでも2003年にロードショー)。また一方では、世界のアニメーション作家35人が松尾芭蕉の俳句世界に挑んだ連句アニメーション「冬の日」(03)に参加し、文化庁メディア芸術祭受賞に貢献するなど、幅広い活動を行っている。◆すべてガラス絵(ガラス面に絵の具で直接描き、部分的に消して描き変えてゆく。背景と墨絵は分離されているため、作者には抜群の造詣の想像力、記憶力が求められる)の技法によるもので、その技術力と作品性の高さにより、世界中からの注目を浴びている。

6/15(金)までロードショー チョムスキーとメディア マニュファクチャリング・コンセント

1992年／カナダ／長編ドキュメンタリー／167分／配給：シグロ

◎監督：製作ピーター・ワイトニック＆マーク・アクバー

ロックバンドU2のボーカル、ボノが「飽くなき反抗者」と呼ぶ反骨の知識人、ノーム・チョムスキー。本作品は、言語学者として名高いチョムスキーの活動の政治的侧面、とくにメディア批判にフォーカスしたドキュメンタリー。アメリカのマスマディアがいかに社会の支配層の宣伝活動に奉仕しているか。暴力や独裁政治ではなく、より巧妙な思想コントロールが人々を支配している現代の民主主義社会。チョムスキーは、メディアの構造的な問題を多くの事例を使って明解に分析。捏ねされたメディアの問題は、まさに日本のいま。本作は、92年に公開されてから世界の300以上の都市で劇場公開され、カナダではドキュメンタリー映画の興行収入歴代第1位を記録した空前のヒット作。しかし、日本では93年に山形国際ドキュメンタリー映画祭に招待されたものの配給が決まりず、このたび初めて劇場公開される。なお監督の一人、マーク・アクバーは、2006年にヌーヴォーで上映し話題を呼んだ『ザ・コーボレーション』の監督もある。

●～6/15金 11:00/14:20 (11:00の回は、6/8金まで)

6/9(土)～ロードショー 「シリーズ 憲法と共に歩む」第1篇 戦争をしない国 日本

2006年／日本／90分／カラー／配給：青鋼プロダクション

◎監督：脚本：片桐直樹 ○企画：播磨信典、片桐直樹、大澤豊 ○音楽：池辺第一郎 ○撮影：野間健 ○ナレーター：津富山正穂、湯浅真由美

本作は「日本国憲法」をテーマに、製作がシリーズ化される第1作。この映画では、憲法公布60周年にあたり、日本国憲法とその平和主義をめぐる規定がなぜ、どのように誕生したのか、それは日本社会と国際社会にどのような役割を果たしてきたのか、国民と各階層はそれをどのように受けとめてきたのか、などについて歴史的な映像によって検証を試みたドキュメンタリー。今、日本はアメリカ軍の再編成に完全に組み込まれ、戦争ができる「普通の国」になろうとしている。60年前、過去を反省し、戦争をしない国を世界に誓った日本。戦争を軸に、膨大な映像・資料を整理しつつ、戦前からの歴史を紐解き日本国憲法の成り立ち、憲法九条をめぐる今日に至る経過を辿る。憲法改訂論議が喧しい中、いま、国民一人ひとりが憲法とその平和主義について過去から学び考える時ではないだろうか。

●6/9土～22金 10:30/12:30 (12:30の回は、6/15金まで)

6/2(土)～ロードショー ROOTS, ROCK, REGGAE

ルーツ・ロック・レゲエ

1977年／ジャマイカ、イギリス／54分／配給：ナウオンメディア
◎プロデューサー・監督：ジェミニ・マー ○出演：ボブ・マーリ、ジミー・クリフ、リー・スクラッチ・ベリー、Uロロ、ジョー・ヒックス他

1977年、ジャマイカ、キングストン、ストリートと権力の抗争が絶えないこのカリブアンの小国で、レゲエミュージックは生活のあらゆる面

でそのリズムを響かせていた。ボブ・マーリの全盛期のライブ映像を始め、世界的なレゲエ・ミュージシャンが多数出演。ジミー・クリフによるスタジオセッションや、リー・スクラッチ・ベリーの伝説となったブラック・アーク・スタジオでのレコードイング風景、さらに惜しくも99年に他界したジョー・ヒックスが魂を込め、苦惱するストリートの者達へアコースティックで歌う様子など、貴重な映像が満載。「コンクリート・ジャングル」と歌われた首都キングストンのゲート一事、政治の選挙キャンペーンソングに、レゲエが用いられる様子、レコード工場での制作からレコード店舗でのアインチ盤の販売、DJ文化のルーツとなったダンス・ホールでのパーティの場面を映し出し、ジャマイカ人の生活中でレゲエが習慣、政治、宗教にまで深く浸透している様子が伝えられる。数々の伝説のミュージシャンやレゲエの文化を知るために貴重な映像と共に、ジャマイカならではの、またりと口調で語られるナレーションを通して世界にレゲエ文化を伝播させた本作が約30年の歳月を越えて公開！

●6/2土～8金18:00 6/9土～15金20:00 (木曜は休映)

PORTRAITS OF JAMAICAN MUSIC

ポートレイ・オブ・ジャマイカン・ミュージック

2006年／フランス／61分／配給：ナウオンメディア

◎プロデューサー・監督：ピエール・マーク・シミン ○出演：ボブ・マーリ、スカラライ、リコ・ロリゲス、リー・スクラッチ・ベリー他

「ROOTS, ROCK, REGGAE」衝撃の公開から1年、

伝えられなかったジャマイカン・ミュージック誕生の秘話が明らかとなる。レゲエはどこから来て、どこへ向かっていくのか…。ジャマイカの

独立式典で始まる「PORTRAITS OF JAMAICAN MUSIC」は、スカ、ロックステディ、レゲエ、ダブ、ダンスホールといった、この国で生まれた音楽群を、スカのパイオニアであるスカラライやリコ・ロリゲスといった重鎮達の実演を交えた貴重な証言と共に振り返り、ボブ・マーリの貴重なライブ映像などを通して、なぜカリブアンの小国で生まれた音楽が、普遍的なものとして世界中に広がっていくようになったかを紐解いていく音楽ドキュメンタリーである。

●6/23土～29金 11:00

6/16(土)～ロードショー 平成の坂田藤十郎

2006年／日本／ドキュメンタリー／108分／製作・配給：アスマックス

◎監督：船津一 ○製作：篠内直行 ○撮影：八木義順 ○録音：吉田茂一 ○音楽：原正美 ○出演：四代目坂田藤十郎

平成17年11月25日、京都南座に「まねき看板」が上がり231年ぶりに坂田藤十郎が復活した。

襲名したのは上方歌舞伎を代表する三目中村

村雁治郎。10年前、雁治郎は夢のようなこの日をまだ予想することができなかつた。64歳の雁治郎は近松門左衛門が坂田藤十郎のために書いた、幻の名作「けいせい生天大念仏」の296年ぶりに上演する。雁治郎は少しずつ坂田藤十郎へと近づいていく。68歳の雁治郎は、近松の出生地ともいわれる山口県長門市で近松作「封印切」の忠兵衛を演じる。浮世の辛さを泣き笑いで包みながら、心中へと踏み出していく男の心を伝えていく。69歳となった雁治郎は、さらに深く近松の世界に入っていく。坂東玉三郎を迎えて上演した近松座「心中天網島」は、近松の文章をそのままセリフにするという実験的な歌舞伎。この時、ようやく「藤十郎襲名決定」という朗報が雁治郎の耳に届く。しかし、それにはまだ4年先のこと…。平成16年の大晦日。毎年恒例の一家での墓参りで73歳の雁治郎は、初代、二代目に来年の襲名を報告。待ち望んでいた夢はもうすぐ叶う。平成17年11月30日、京都南座「吉例顕見世興行」で襲名披露初日を迎える。元禄和事の風情を見せた平成の坂田藤十郎は、新たに新たな歌舞伎の未来に向かって船出した。撮影期間10年。映画フィルム5万フィートに焼きつけた歌舞伎役者の魂の旅!!

●6/16土～22金 12:30/14:40/16:50/19:00

※ただし、6/21木の7:00の回は休映

6/23(土)～モーニングショー 『コマンダンテ』公開記念

CHE GUEVARA モーターサイクル旅行記

2002年／イギリス／ドキュメンタリー／50分／提供：アルシネテラン

○演出：脚本：ローレンス・エルマン ○出演：チエ・ゲバラ

親友であるアルベルト・グラナードと二人でバイクに乗り込み、23歳のゲバラは南米旅行に出かけていった。それは、ひとりの青年が革命家となる原点だったアルベルトの証言、旅先でのエピソード、幼友達や従兄弟からプライベート秘話などが語られるゲバラの素顔。

●6/23土～29金 11:00

伝説になった英雄

1997年／フランス／ドキュメンタリー／96分／提供：アルシネテラン

○演出：モーリス・デュコウソン ○出演：チエ・ゲバラ、フィデル・カストロ

ゲバラの親族や親友たちの証言と父親が撮影した幼少時代の映像やテレビ演説等の貴重な映像を交えながら、チエ・ゲバラの生涯を綴る。喘息という病を抱えながらも常に革命家として邁進した原動力の源とは、そして彼が本当に築き上げたかった理想、自由とは…?!

●6/30土～7/6金 10:20

7/7(土)～リバイバルロードショー レイチェル・カーソン生誕100周年記念 センス・オブ・ワンダー レイチェル・カーソンの贈り物

2001年／日本／ドキュメンタリー／107分／配給：グループ現代

◎監督：小泉修吉 ○原作：レイチェル・カーソン ○撮影：細田泰寛

○音楽：冷水ひづ ○出演：上遠恵子（レイチェル・カーソン日本協会理事長）

5月に、生誕100年を迎えたレイチェル・カーソン。今こそ地球環境問題は世界的なレベルでとりわけされているが、彼女は1962年に『沈黙の春』を著し、約

50年も前にいち早く警鐘を鳴らした。この本は、大きな論議を巻き起こし、農薬の使用の制限を含む様々な環境問題を解決した同時に、人々に地球環境問題を考えさせるきっかけとなった。事態がますます複雑に、深いところにまでなっている今日、彼女の仕事が改めて見直されている。「沈黙の春」を著す前に、アメリカの若い母親のための雑誌に執筆し、死後、出版されたエッセイが『センス・オブ・ワンダー』＜二神祕さや不思議さに目をみはる感性＞。子どもたちと自然の中に出かけ、分かち合うことの大切さ、詩情豊かな文章でつづったこの作品は、彼女から私たちへの遺言ともいえる。映画は、この作品の舞台となった米国東部メイン州に現存するカーソンの別荘周辺の森や海辺に四季を訪ね、日本語版の翻訳者である上遠恵子さんが原作を朗読し、カーソンとロジャーの世界を体験するとともに、カーソンの人生の足跡を辿ったドキュメンタリー。カーソンが提起した地球環境破壊の様々な問題を考えるとともに、新しい世纪をなう子どもたちへ託した魂の映像詩。

●7/7土～13金 11:40/14:00

●7/14土～20金 11:40/14:00/16:20

7/7(土)～ロードショー 東京小説 乙様学園祭

人気小説家・桜井垂美と安達寛高（乙）が自らの作品を初監督。「東京タワー」を、少女たちを照らす燈台に見立て、次第に変化をしていく少女の「心」を桜井垂美と安達寛高それぞれが、彼らならではの視点と手法で語っていく。

人魚姫と王子

2006年／日本／28分／配給：バイオタイプ ○監督：桜井垂美

○出演：柏木裕一、柏原收史、眞中瞳、高良健吾、山川直人

白と黒の服しか着ない拒食症の女のナジユは、その日つき合った男をダメージで決め、心を閉ざしていた。職場でも周りにいじめない、そんな中、ナジユは、彼女に心を寄せせるクリーニング屋・高瀬と出会う。彼は言ふ。「あなたにはもっといろんな色が似合うと思います」。面食らうナジユだったが、高瀬が染めたワンピースを受け取ったことをきっかけに、遊びや愛情という色を感じ心を取り戻していく……。

立体東京 3D-TOKYO

2006年／日本／34分／配給：バイオタイプ

○製作・監督：脚本・編集：安達寛高（乙）

○出演：押井友紀、渡辺真起、佐藤友哉、碧野圭

新幹線を降り、うまれてはじめて目にする東京の町で、少女はバッグをぬすまれた。ぬすんだのは、黒ずくめの若い男。すぐに男を追いかけが、見失ってしまった。鞄の中には、母の大切な思い出が入っていた。それを、都会の雑踏に埋もれさせてはならない。少女は東京で、男をさがし、さまいよいある母。母の思い出を、とりもどすために…。アトラクションイメージが強い3Dをあえて静寂な映像と組み合わせることで、新たな表現を提言。

●7/7土～13金 16:00/18:20

●7/14土～20金 18:20/20:20 (7/19木は休映)

7/21(土)～ロードショー アカデミー

2006年／オーストラリア／日本／111分／配給：アニープラネット

◎監督・脚本：ギャビン・ヤングス ○撮影：マーティン・ディーン

○主演：高橋マリ子、杉浦太陽、エリカ・ハロン、メガン・ドゥルーリー、ボール・アシュトン、ダニエル・マロー

日豪合作となるこの映画は、芸術学校オーストラリア・アート・アカデミー（AAA）を舞台に、5人の学生が、成績が悪いと強制退学に追いこまれる過酷なカリキュラムの中で、夢の実現に向けて奮闘する青春ストーリー。入学から1年後、果たして彼らはそれぞれの夢を持ち続けることができるのか？日本からは演劇科の隆役に杉浦太陽、美術科の千穂役で高橋マリ子が参加。互いがこれまで日本では見たことのないイメージで主人公を演じ、共に鮮烈な印象を残している。また、共演するオーストラリアの若手俳優らのフレッシュさも相まって、芸術学校でのユニークな毎日をリアルに再現。AAAのモデルはオーストラリアの名門芸術学校ヴィクトリア・カレッジ・オブ・アーツ（VCA）で、本作は同校全面協力のもとで作られた。VCA出身の新锐ギャビン・ヤングスが監督を務め、自由な空気の中で切磋琢磨していく等身大の若者たちを、色彩豊かに描く。

●7/21土～夏休みイブニング&レイトイヨ

18:00/20:10

★ただし、初日7/21土のみ18:00/20:35

初日20:35の回は、杉浦太陽さんの舞台あいさつあり

上映日 (20:20スタート)
Aプロ 7/7土、9月、11水
Bプロ 7/8日、10月、12木、13金

誰とでも寝る女 (2007/30分)
○出演：磯村将友、高橋真由美、土屋裕志
モテナイ男・磯村は、ある日、土屋から一人の清純そうな女の紹介をされる。しかもその子は土屋の妹だという…。

鵜野 (2005/26分) ひろしま映像祭2005グランプリ＆演技賞W受賞
○出演：宇野祥平、赤土万寿子、吉岡睦雄、梅野浩

グラビアアイドルを夢見るかわいい妹の夢を叶えてやろうと、東京へやって来た鵜野兄妹。二人を待ち受けているのは…。

ラーメン (2006/10分) over8 参加作品

○出演：赤土万寿子、宇野祥平

温暖化が進み、気温が上昇したせいか、部屋では全裸で過ごす女・エリ。そこへ、ある日、謎のラーメン屋がやってきた。

女 (2005/34分) ひろしま映像祭2005グランプリ＆演技賞W受賞
○出演：野野原玲、宇野祥平、周防美佳

同種中の正太と和子の部屋にあらわれた、ひとりの女。和子の友人だと名乗るが、事態は思ぬ方向に…。

古奈子は男選びが悪い (2006/50分) 第10回戸戸短編映像祭グランプリ＆演技賞W受賞

○出演：小沢まゆみ、鈴木なづみ、吉岡睦雄

恋人が出来ると同時に、古奈子。しかし、いつも長続きしない。そんな古奈子を見兼ねた親友・美樹は…。

★木曜講座★ 連日19:00スタート

6/7(木) 特別講座「石丸次郎、報道の現場から」

6/14(木) 原一男ドキュメンタリー講座

6/21(木) 浅野謙さんと映画を楽しむ会

6/28(木) 原一男ドキュメンタリー講座

7/5(木) 特別講座「吉田薰、京都・銀幕の舞台」

7/19(木) 浅野謙さんと映画を楽しむ会

一般1500円、学生・高・中・シニア・会員1000円（当日のみ）

★ただし、初日7/21土のみ

18:00/20:35

20:35の回は、杉浦太陽さんの舞台

あいさつあり（シネ・ヌーヴォで上映）

未定

6月～7月	1 fri 2 sat 3 sun 4 mon 5 tue 6 wed 7 thu 8 fri	9 sat 10 sun 11 mon 12 tue 13 wed 14 thu 15 fri 16 sat 17 sun 18 mon 19 tue 20 wed 21 thu 22 fri 23 sat 24 sun 25 mon 26 tue 27 wed 28 thu 29 fri 30 sat 7/1 sun 2 mon 3 tue 4 wed 5 thu 6 fri 7 sat 8 sun 9 mon 10 tue 11 wed 12 thu 13 fri 14 sat 15 sun 16 mon 17 tue 18 wed 19 thu 20 fri 21 sat 22 sun 23 mon 24 tue 25 wed 26 thu 27 fri 28 sat 29 sun 30 mon 31 tue 32 wed 33 thu 34 fri 35 sat 36 sun<br

80年代インディペンデントの極北 松井良彦監督作品 追悼のざわめき



デジタル
リマスター版
初公開!!

2007年〈デジタルリマスター版〉／日本／モノクロ／150分／HD／配給：安岡フィルムズ
◎監督・脚本：松井良彦
◎製作：安岡卓治 ◎撮影：古居みずえ ◎製作：安岡卓司、野中章弘
◎演出：佐々木宏 ◎音響：浦田和治
◎編集：高島健一、緒方達也、鎌門律知、佐々木宏
◎音楽：菅沼重雄、上田現 ◎音響効果：本間明
◎特殊メイク：松井祐一 ◎ステル：浅田真茂
◎撮影：手塚義治、村川聰、井川義之
◎協力：白薙薫、維新派、白虎社
◎出演：佐野和宏、仲井みみ子、隈井士門、村田友紀子、大須賀勇（白虎社）、日野利彦（人力飛行機会）、白薙薫、皆渡静男、高瀬泰司、（声）松本吉雄、他
※オリジナル16ミリ版＝1988年公開

◆1988年、1本のインディペンデント映画から新たな伝説が生まれた。「映画になったら事件だね」とシナリオを読んだ故・寺山修司をして言わしめた松井良彦の恐るべき愛の映画。4年を経て遂に完成、公開されるや大反響を呼び起こし、インディペンデント映画では異例の5万人動員を記録、いまなお語り継がれる衝撃作。その「追悼のざわめき」が、撮影開始から24年、公開から18年、さらに脱く、美しく、デジタルリマスターとして〈再生〉された! ◆かつて「追悼のざわめき」が描いた寓話が、今や現実のものとなっている。「追悼のざわめき」は過去のものではない。今日の現実に潜む、やみがたい狂気へのレクイエム、究極のハードコア・ファンタジーとして甦る。バージョンは、ニュープリントからのHDテレシネ。音響はオリジナル音源からのデジタルリマスター。さらに、ミュージシャン・上田現が書き下ろした楽曲追加される。現実の音はさらに生きしく、グロテスクでイリュージョナルな場面はよりファンタジックに。あの鮮烈な描写が、耐え難いほど鮮明なハイビジョン映像とデジタル音響で襲いかかる。◆大阪市南部、若い女性たちの惨殺事件が続発する。被害者たちは下腹部を切り裂かれてそのまま死んでいた。犯人は廃墟ビルの屋上で暮らす孤独な青年、誠（佐野和宏）。彼は「菜穂子」と名づけられたマネキンを愛し「愛の結晶」が誕生することを夢想していた…。

『追悼のざわめき』公開記念

松井良彦&佐野和宏作品集

錆びた缶空 1979年／59分 ◎監督・制作・脚本：松井良彦
◎映像：石井聰亘 ◎出演：田村三郎、佐野和宏、秋田光彦
同棲するホモセクシーシュアルのカップルの前に、彼らの一人に一目惚れした第三の男が現れる。絡み合った三角関係が思わず悲劇をまねくことに…。撮影は石井聰亘が担当しているが、当時の石井のスピーディなロックンロール・ムーヴィーとは異質な、重く切ない作品として仕上っている。佐野和宏は本作の中では、自信に満ちた暴力を振るう、きわめて男根的・專制的キャラクターとして出演するが……。



豚鶏心中 1981年／90分 ◎監督・脚本：松井良彦 ◎撮影：原一男
◎出演：萩尾なおみ、服部隆宏、佐野和宏、日野利彦、キリヤー尼ヶ崎
在日韓国人の男女の、差別によって引き裂かれた愛を、鮮烈に描いた、スキヤンダラスな衝撃作。撮影は、原一男が担当。少年期のシーンでミイラが登場するなど、寺山修司の、あるいはフェリーニ的な美術世界が展開。主人公の愛の苦痛を、く屠殺>という視覚的苦痛の中で描寫したシーンは、黄痴まつこに評価が分かれた。佐野和宏は、実の妹に自分の子供を孕ませた男の役を演じている。

ミミズのうた 1982年／カラー／80分 ◎監督・脚本：佐野和宏
◎出演：佐野和宏、小水一男、五月マリア、松井良彦
松井良彦、石井聰亘の自主製作映画への出演を経て、自ら監督した佐野和宏の自主製作映画、初監督作品でありながら、孤独な日常と拳銃を手に入れ暴走する主人公の青年役を佐野自ら演じ、自作自演のスタイルを早くも確立している。83年のあらフィルムフェスティバルに入選し、エンパラ映画祭、アントワープ映画祭など海外の映画祭へ出品される。hardtで切ない佐野映画の原点がここにある。



九月二十日(土)よりロードショー

9/22(土)	11:50 追悼のざわめき	14:50 追悼のざわめき	17:50 追悼のざわめき	20:40 ミミズのうた
23(日)	11:50 追悼のざわめき	14:50 追悼のざわめき	17:50 追悼のざわめき	20:40 錆びた缶空
24(祝・月)	11:50 追悼のざわめき	14:50 追悼のざわめき	17:50 追悼のざわめき	20:40 豚鶏心中
25(火)	11:50 追悼のざわめき	14:50 追悼のざわめき	17:50 追悼のざわめき	20:40 ミミズのうた
26(水)	11:50 追悼のざわめき	14:50 追悼のざわめき	17:50 追悼のざわめき	20:40 豚鶏心中
27(木)	11:50 追悼のざわめき	14:50 追悼のざわめき	17:50 錆びた缶空	19:00 木曜講座(原一男)
28(金)	11:50 追悼のざわめき	14:50 追悼のざわめき	17:50 錆びた缶空	20:40 ミミズのうた
29(土)	11:50 追悼のざわめき	14:50 追悼のざわめき	17:50 錆びた缶空	19:10 追悼のざわめき
30(日)	11:50 追悼のざわめき	14:50 追悼のざわめき	17:50 豚鶏心中	19:40 追悼のざわめき
10/1(月)	11:50 追悼のざわめき	14:50 追悼のざわめき	17:50 ミミズのうた	19:30 追悼のざわめき
2(火)	11:50 追悼のざわめき	14:50 追悼のざわめき	17:50 錆びた缶空	19:10 追悼のざわめき
3(水)	11:50 追悼のざわめき	14:50 追悼のざわめき	17:50 豚鶏心中	19:40 追悼のざわめき
4(木)	11:50 追悼のざわめき	14:50 追悼のざわめき	17:40 錆びた缶空	19:00 木曜講座(松井良彦)
5(金)	11:50 追悼のざわめき	14:50 追悼のざわめき	17:50 ミミズのうた	19:30 追悼のざわめき
10/6(土)～12(金)	19:40 (レイジー)	追悼のざわめき		

初日、松井良彦監督
舞台あいさつ(予定)
●11:50の終了後と
14:50の上映前

〈料金〉
「追悼のざわめき」
前売1300円発売中
当日一般1600円、
学生1300円、
シニア・会員1000円

「松井・佐野作品集」
(当日券のみ)
一般1200円、
学生・シニア・会員
1000円
2本セット券2000円

シネ・ヌーヴォX
地下鉄中央線「九条駅」6番出口徒歩3分
(大阪市西区九条1-20-24)
tel. 06-6582-1416
http://www.cinenouveau.com/



SCHEDULE

Ciné Nouveau X シネ・ヌーヴォ X スケジュール

2007 Aug Sep
シネ・ヌーヴォの新しいスペース
<発行>シネ・ヌーヴォ
2007年8月1日号

シネ・ヌーヴォX 一周年企画 XCINEMA FESTIVAL vol.2

シネ・ヌーヴォの新しい映像スペース“シネ・ヌーヴォX”オープンから一周年。“X=未知なる映像”との出会いを求めて、またアートの可能性に向けて、様々な作品を発信して参りました。この1年間でご好評をいただいた作品を中心に、お礼をこめてセレクション上映決定! アートの先端から名作、アンダーグラウンドの果てまで、ジャンルでは縛られない作品の数々。ぜひお楽しみください。

8/18(土)～9/7(金) Xシネマ・フェスティバル Vol.2 未知なる映像との出会いを求めて

ガーダー・パレスチナの詩 硫黄島 地獄の36日間

2005年／日本／106分 ◎監督・撮影：古居みずえ ◎製作：安岡卓司、野中章弘
ガザ地区難民キャンプで生まれ育った女性ガーダの12年間を伴走し、映像ジャーナリズムが映画へと昇華した瑞々しい珠玉の女性映画。

LUNACY

2005年／チエコ／123分 ◎監督・原案・脚本：ジン・シュヴァンクマイエル チェコの鬼才アーティスト、ヤン・シュヴァンクマイエルによる“哲学的ホラー”、非現実な寓話とリアルな恐怖の間を彷彿う社会的問題作!

パラダイス・ナウ

2005年／仏・独・蘭・パレスチナ／90分 ◎監督・脚本：ヒニ・アブ・アサド パレスチナの二人の若者が自爆攻撃に向かう48時間の葛藤と友情を描いた物語。ますます混沌とするパレスチナ情勢。必見の問題作!!

フレディ・マーキュリー 人生と歌を愛した男

2005年／ギリス／112分 ◎監督：ルディ・トレラ、ハンス・ロサシェル QUEENのヴォーカリストとして数々の名曲を生んだフレディ・マーキュリーの知られざる真実の姿を描き出した音楽ドキュメンタリー。

愛しきベイルート アラブの歌姫

2003年／オランダ／80分 ◎監督：ジャック・ジョンセン ◎出演：フイルーズ 「MUSIC DOC.FES.」で好評だったレバノン人の歌姫アーラーの音楽ドキュメンタリー。劇的なベイルートの歴史に涙。

処女の泉

1959年／86分／60年米アカデミー賞外国語映画賞 ◎出演：マックス・フォン・シドウ 16世紀スウェーデン。汚れを知らない娘が3人の羊飼いに犯され殺される。それと知らず娘の家に来た3組は…。ペルイマン自ら最高傑作と呼ぶ代表作。

鏡の中にいる如く

1961年／86分／61年米アカデミー賞外国語映画賞 ◎出演：ハリエット・アンダーソン

美しい幻想的な風景の中で描いた“神の沈黙”第1作。宗教と性の問題を限りなく追求したペルイマンの傑作。苦悩のかなが姉は錯乱し弟を犯す…。

沈黙

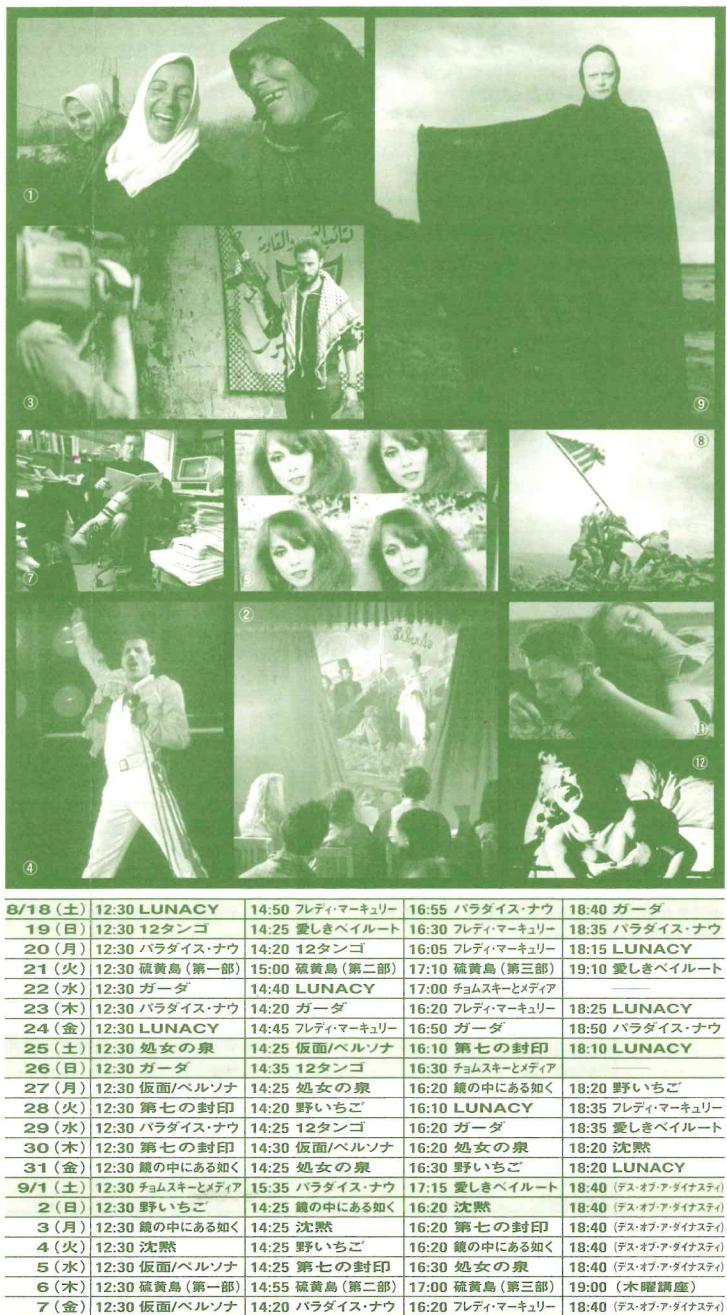
1963年／91分／64年黄金の審賞監督賞 ◎出演：イングリット・チューリン 外国旅行の帰路。姉妹はあるホテルに投宿するが…。姉妹の対立を通じ、精神と肉体の葛藤を大胆な性描写で描き、世界中で大ヒットした“神の沈黙”第3作。

ヨムスキーとメディア マニファクチャリング・コンセント

1992年／167分／カナダ ◎監督・製作：ピーター・ウッドニック＆マーク・アバーバー 反骨の知識人／ノーム・ヨムスキーの活動の政治的側面、とくにメディア批判にフォーカスした今必見のドキュメンタリー。

仮面／ヘルソナ

1966年／79分／67年黄金の審賞監督賞 ◎出演：ビビ・アンデリン、リカルド・ウルマン 人間存在の深遠を探るペルイマン最高傑作のひとつ。女優と看護婦の人格が入れ替わる…? ペルイマン映画のヒロイン、リヴァ・ウルマンが初出演。



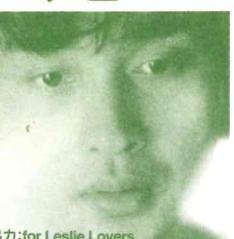
10月ロードショー 映画は生きものの記録である

2006年/94分
配給:ピュアルトラックス
監督:藤原敬史
撮影:加藤孝
インタビュー:石坂健治



~Unforgettable Leslie~ ハッピー・バースデイ・レスリー2007

昨年、誕生日を迎えたレスリー・チャン。シネ・ヌーヴォではレスリー誕生日記念映画祭を開催し大好評。今年もレスリー・チャンの誕生日をはさんでバースデー映画祭をシネ・ヌーヴォXで開催! 今回はすべてデジタル上映。スクリーンに輝く永遠の映画スター、レスリーを堪能してほしい!!



協力:for Leslie Lovers

ラッキーファミリー

1997/香港/91分 ○監督:アルフレッド・チョン
○共演:チャウ・シンチー、フランシス・ン
微妙な関係の2組のカップルの恋の行
方を描く。ウォン・カーウァイなどの香港
ニューウェーブに多大なる影響を与えた。



ボクらはいつも恋してる!金枝玉葉2

1992/香港/107分 ○監督:ビーター・チャン
○共演:アン・モク、スー・チー、ラ・チャウ
アニア・ユン共演でヒットしたラブ・コメ
ディ「君さえいれば/金枝玉葉」の続編。
『ラヴソング』ビーター・チャン監督作品。

夢現る人 色情男女

1998/香港/99分 ○監督:イートン・シン
○共演:カレン・モク、スー・チー、ラ・チャウ
売れられない映画監督の周囲で巻き起こる
騒動を心あたまる視点で描いた、レス
リー・チャンお気に入りの1本!!



恋はマジック

1993/香港/82分 ○監督:クリフトン・コー
○共演:ケニービー、エミール・チュー、ジジー・ライ
おなじみのお氣楽正月映画で、ミュージ
カル仕立ての古装モノ。レスリーはロン
毛で登場し、「木村拓哉」と名乗る!?

歌って恋して

1998/香港/85分 ○監督:クリフトン・コー
○共演:カーラ・エリック・リチャードソン、リッキー・ホイ
レスリーがハンサムで有名な大道芸人に扮したコメディ映画。レスリーの美し
い女装、豪華出演陣も見物。



幸せはイブの夜に

1999/香港/94分 ○監督:クリフトン・コー
○共演:レオ・カーフィー、アダ・エイ、ラウ・チエン
娘の帰国を機にさまざまなトラブルに襲
われる大家族を、新旧スターの共演で
描くコメディ。レスリーはヒゲが似合う?

ブエノスアイレス 摂氏零度

2000/香港/57分 ○監督:クアン・ブリジン、アモス・リーバ
○共演:トニーレーン、チエン・チエン、ウォン・カーウァイ
未公開シーンやメイキング、スタッフインタ
ビューなどで構成されたウォン・カーウァイ
監督「ブエノスアイレス」のドキュメンタリー。



Ciné Nouveau X



アッブリンクX 提携

シネ・ヌーヴォX

地下鉄中央線「九条駅」6番出口徒歩3分
シネ・ヌーヴォ内 tel.06-6582-1416

<http://www.cinenouveau.com/>

★木曜講座★	連日19:00スタート
9/6(木) 特別講座「野村恵一監督、自作を語る」	
9/13(木) 原一男ドキュメンタリー講座	
9/20(木) 浅野謙さんと映画を楽しむ会	
9/27(木) 原一男ドキュメンタリー講座	
10/4(木) 特別講座「松井良彦監督、自作を語る」	
10/11(木) 原一男ドキュメンタリー講座	
一般1500円、学生・シニア1200円/会員1000円	

『追悼のざわめき版』	『追悼のざわめき版』
一般1600円、学生1300円、シニア・会員1000円	一般1600円、学生1300円、シニア・会員1000円
(前売1300円)	(前売1300円)
●『アカデミー』	●『アカデミー』
18:00	18:00
20:10(終22:05)	20:10(終22:05)
一般1700円、学生1400円、高・中・シニア・会員1000円(前売1400円)	一般1700円、学生1400円、高・中・シニア・会員1000円(前売1400円)

●（ ）内は終映時間

8/4(土)~ロードショー ザッツ・ザ・ウェイ・ オブ・ザ・ワールド

1975年/アメリカ/カラー/100分/配給:シネフィル・イマジカ

◎監督:シグ・ショア ◎音楽:モーリス・ホワイト、アース・ウインド&ファイアー ◎出演:ハーヴェイ・カイル、エド・ネルソン、シンシア・ポステイク、パート・バarks

70'sダンス &ソウル・ミュージックの王者アース・ウンド&ファイアーメンバーが総

出演した衝撃のフィルム

ムが30余年の歳月を経て、ついに日本上陸! 頭を飾るタイタントル曲「暗黒への挑戦」のスタジオ・レコード

風景を始め、全盛期のアースを映した貴重な映像を満載! 中でも映画の中盤とラストに挿入される「ハッピー・フィーリング」のライヴ・シーンは圧巻、監督はカ

ーティス・メイフィールドの傑作サントラで有名な「ス

ーパーフライ」のプロデューサー、シグ・ショア。主人公の音楽プロデューサー役には、まだ『タクシードライバー』

に出演する前の若き日のハーヴェイ・カイルが扮し、さすがの存在感で物語を引き締めている。日本ではその

存在を知られていなかった本作だが、今世界に入り

アメリカで幻のネガが発見され、HDリマスターで完全復元、「スープーフライ」『シャフト』と共に、映

画史上に燐然と輝くブラック・ミュージック・サウンドトラックを誇る幻の映画が、今鮮やかに蘇る!!

●8/4土～17金 12:40/14:40/16:40/18:40

●8/18土～9/7金 10:50

8/4(土)~レイロードショー いつかの君へ

2007年/日本/カラー/67分/配給:トライネットエンタテインメント、ビデオブランディング

◎監督:堀江慶 主演:脚本:なるせゆうせい、堀江慶

◎出演:斎藤工、河合龍之介、加藤裕裕、坂本真、豪紀、徳井優、津田寛治

今、斎藤工が熱い! 舞台「テニスの王子様」でプレイ

し日本テレビ「ラジかるッ!」でも大人

気の斎藤工。彼の待望の新作は、双子の兄弟役と

いう難役に挑む。トラウマを抱えた黙然な兄と、お調子者で破天荒な弟を見事に演じ分けている。

また共演に同じく「テニスの王子様」で人気の河合龍

之介。主演舞台「スラップ・ボーリーズ」が読売演劇賞・作

品賞を受賞するなど今もっとも活躍が期待される若手

俳優の一人。双子の兄弟に惹かれていく大学生、早

瀬を演じ入魂とい気持ちの揺れを等身大の瑞々しい

演技で表現した。その他、脇を固める津田寛治、徳井優といった名優2人が斎藤・河合をバックアップ。

監督は「ペロニカは死ぬことにした」「全身と小指」『真

夜中の少女たち』の後、堀江慶、独の死生観を盛

り込みながら、新たな恋愛の領域に挑戦。主人公が抱

える心の闇と実が明かされる予想もつかない展開は、

ジャンルの壁をはるかに越え、堀江の才能を余すところなく見せつけた究極の愛の物語として完成した。

●8/4土～17金 20:40

●8/18土～9/7金 20:40

8/18(土)~モーニングロードショー ライフスタイル・オブ・ ジェリー・ロペス ザ・クリーネスト・ライン

2007年/日本/カラー/72分/制作・配給:ピクターエンタテインメント

◎監督:藤伊秀樹 ◎出演:ジェリー・ロペス、レイヤード・ハミルトン、ダン・マロイ、リック・リッジウェイ

60年代ロング・ボードし

か存在しなかった時代

に「もと早く」「激しく」

動きたいという理由で

極端に短いボード(ショート・ボード)を作り上げ、

その驚異的にスピード

アップしたボードでチューブ・ライディングを確

立した男、ジェリー・ロ

ペス。彼がいなければ

現在のサーフィンはなかったと言っても過言ではない。

58歳にして今なお活動を続け、ジャック・ジョンソン

等世界中のサーファーからリスペクトされる。そのライ

フスタイルを全編に渡り自ら語る。スノーボーダー、ヨガ・

マスター、スポーツ・ライター、俳優等その他のシーン

でも超一流の才能を發揮するパンク・バンドはかつてな

いほど大観衆をひきつけていた。「ボップ・パンク」

バンドたちはMTVで成功をおさめ、運営免許も取れな

いようなキッズたちがパンクを奏でながらシーンを先導

するように、一方、「パンク」という言葉は車からウォッカ、

染めた髪からピアスまで様々なもののマーケティング

コンセプトとなった。果たして、大事業へと発展した

カルチャーに、眞の反逆児パンク精神は未だ存在して

いるのだろうか。

●8/18土～9/7金 20:40

●9/8土～9/19日 14:40

9/8(土)~レイロードショー PUNK'S NOT DEAD

2007年/アメリカ/カラー/97分/配給:キングレコード

◎監督:スザン・ダイナー ◎製作:ティム・アームストロング(RANCID)

◎出演:マイク・ネス(SOCIAL DISTORTION)、ビル・ジョー・アーム

ストロング(GREEN DAY)、チャーリー・ハーバー(UK SUBS)、デクス

ターポー(THE OFFSPRING)、ヘンリー・ロリンズ(BLACK FLAG)、イアン・マッケイ(MINOR THREAT)

RAMONESやSEX PISTOLSなど、70年代の

初期パンクからNOFX、

GREEN DAY、SUM41など、オリジナルパンクか

らハードコア、メロコア、オ

ーブパンクまで網羅する大

ボリューム。30年以上に

渡り生き続ける「PUNK」

とはいったい何か? アンダ

ーグラウンドバンドから超

ビッグネームまで、膨大な

最新インタビューと貴重なドキュ

メンタリード・キーワード

を含む、まさにパンク・ドキュメンタリーの最終兵器!

RAMONESやSEX PISTOLSといったバンドがハ

ードでテンポの速い音で世間に衝撃を与えてから30年。

史上最も長く活動しているパンク・バンドはかつてな

いほど大観衆をひきつけていた。「ボップ・パンク」

バンドたちはMTVで成功をおさめ、運営免許も取れな

いようなキッズたちがパンクを奏でながらシーンを先導

するように、一方、「パンク」という言葉は車からウォッカ、

染めた髪からピアスまで様々なもののマーケティ

ングコンセプトとなった。果たして、大事業へと発展した

カルチャーに、眞の反逆児パンク精神は未だ存在して

いるのだろうか。

●8/18土～9/7金 20:40

●9/8土～9/19日 14:40

●9/20日 14:40

●9/21日 14:40

●9/22日 14:40

●9/23日 14:40

●9/24日 14:40

●9/25日 14:40

●9/26日 14:40

●9/27日 14:40

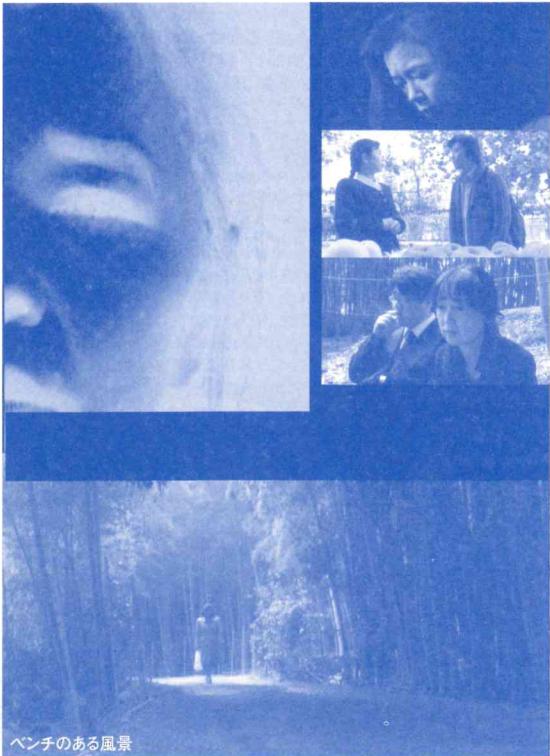
●9/28日 14:40

●9/29日 14:40

永遠の個人映画作家

高林陽一監督新作2本連続公開

個人映画というジャンルでひとつの時代を切り開いた映像作家・高林陽一監督。斬新な様式美で、ひたすら暗闇の情念を見つめてきた異色のシネアスト。「本陣殺人事件」「金閣寺」「西陣心中」を経て16年ぶりにメガフォンをとった『愛なくして』(03)からさらに4年、高林監督のフィールドである個人映画を2本演出! 永遠の個人映画作家・高林陽一監督の最新作2本連続ロードショー!!



監督・企画・脚本・制作:高林陽一

ベンチのある風景

2006年/日本/51分 ◎撮影・編集:としかたかお ◎助監督・録音:秋吉弘文 ◎アシスタント:福田健太
◎出演:遠藤久仁子、高城ツヨシ、千種みねこ、塩見順一、村田稔

◆「私は生涯、自分の顔を見る事は出来ない。私が見ることの出来るのは、鏡に映った顔や写真に撮られた顔だけだ…」そんな独白から始まるこの作品は、16年ぶりに映画制作を再開した特異な映画作家・高林陽一の劇場公演作品『愛なくして』に続く、久々の個人映画である。高林陽一はその脚本の冒頭に、次のような文章を掲載している。「人生もしくは人の一生を考えた時、こんなエッセイが生まれた。ドラマティックでもなく、ポエティカルでもない、ある日、ある時の一人の人間の思いを綴ってみた。(略)舞台ではなく、映画でもない、ビデオというメディアを、如何にしてテレビの呪縛から解き放つかというのが、この作品のテーマである」と。◆竹藪の道にたたずかれたベンチ。そこに何故か来ては去っていく人々。ある者は人生の不毛を嘆き、ある者はただ無口に佇む。このベンチはまさしく「ここは日常的な空間じゃないのさ。このベンチは非日常のシンボルなんだよ」といえる映画的空間である。そして、劇中、旅の男は言う。「僕にとっては、人生も時間も、これやすくイメージでしかないのです」このベンチに座るのは、明日のあなたかも知れない。

監督・企画・脚本・制作:高林陽一

涯てへの旅 はてへのたび

2007年/日本/72分 ◎撮影・編集:としかたかお ◎助監督・録音:秋吉弘文 ◎アシスタント:福田健太
◎出演:高城ツヨシ、遠藤久仁子、木元しのぶ、白石美樹

◆日常というレールから、少しばかり外れ、空想という別世界の時空をさまよう時、旅の意味は重く、その中で悟る自らの足跡を辿ることは、未だ見ぬ明日へ向って進むことに他ならない。そんな思いを形象化してみた本作品は、76歳の老人の、まさに『涯てへの旅』である。◆波がゆるやかに繰り返し寄せられては返すなぎさの砂浜をコートを着て、薄汚れたバッグをもった男(高城ツヨシ)が、疲れた表情でゆっくり歩いている。男はその無人の海辺でひとり観葉植物をいじっている中年の婦人、吉田珠江(遠藤久仁子)を見つけ話しかける…。◆遠藤久仁子は高林作品には『愛なくして』『ベンチのある風景』などに出演、地元・京都で「二人だけの劇場・セザンヌ」を主宰しているベテラン。その演劇への情熱とたゆまぬ努力には定評がある。吉田を演じた木元しのぶは、遠藤の出身劇団のみれ座の先輩で、劇団「感激荘」代表、なかなかに渋い、沈着な演技で存在感を示している。立木の高城ツヨシと悠子の白石美樹は東京の俳優だが、高城はナレーションも含めたむづかしい主役を見事に消化し、白石は女性が潜在的にもつ妖しい蠱惑を期せずして出した。また高林組にはかかせない、撮影のとしかたかおのカメラワークも要注目である。

ベンチのある風景

セザンヌを主宰しているベテラン。その演劇への情熱とたゆまぬ努力には定評がある。吉田を演じた木元しのぶは、遠藤の出身劇団のみれ座の先輩で、劇団「感激荘」代表、なかなかに渋い、沈着な演技で存在感を示している。立木の高城ツヨシと悠子の白石美樹は東京の俳優だが、高城はナレーションも含めたむづかしい主役を見事に消化し、白石は女性が潜在的にもつ妖しい蠱惑を期せずして出した。また高林組にはかかせない、撮影のとしかたかおのカメラワークも要注目である。

さすらい 同時上映

1960年/日本/20分/8mm・デジタル

◎撮影・構成・演出:高林陽一 ◎出演:高林博子

◆前回の『特集上映・高林陽一の世界』でも上映されなかつた幻の作品。戦後15年、「虚構」への道を歩んできた日本に対する疑惑と不信感を投影。評論家の萩昌宏氏が「南無」とともに称賛した魂の前衛作品。

高林陽一監督

1931年、京都西陣生まれ。59年8ミリ作品『南無』以来多くの個人映画を作成。63年16ミリ映画『砂』でベルギー国際実験映画祭審査員特別賞受賞。70年35ミリ映画『さすらい』は日本ハーランド映画配給で全国ヒット。72年『鹿児草紙』でマンハイム国際映画祭グランプリ受賞。その後、「本陣殺人事件」(75)、「金閣寺」(76)、「文化府優秀映画奨励賞」、「往生安楽団」(76)、「西陣心中」(77)、「ザ・ワーマン」(80)、「痴人の愛」(81)、「雪華葬刺し」(82)など劇場映画を次々と監督したが、86年「魂遊び(ほうこう)」以後、16年にわたり活動を休止。03年「愛なくして」(35ミリ劇場映画)で活動を再開。この「ベンチのある風景」は始めてのデジタルビデオ作品となる。



涯てへの旅

11/17(土)より2作品連続ロードショー!! ★初日、高林陽一監督 舞台あいさつ(予定)

11/17(土) ~23(金)	12:50 ベンチのある風景+さすらい	14:40 涯てへの旅	16:40 ベンチのある風景+さすらい	18:30 涯てへの旅
11/24(土) ~30(金)	12:50 涯てへの旅	14:40 ベンチのある風景+さすらい	16:40 涯てへの旅	18:30 ベンチのある風景+さすらい

前売1200円/前売2本セット券2000円発売中!
※ただし、11/22(木)の18:30の回は休映
当日一般1500円、学生1200円、高・中・シニア・会員1000円/当日2本セット券2400円

シネ・ヌーヴォX

地下鉄中央線「九条駅」

6番出口徒歩3分
(大阪市西区九条1-20-24)

tel.06-6582-1416

http://www.cinenouveau.com/



SCHEDULE

Ciné Nouveau X シネ・ヌーヴォ X スケジュール

2007 Oct Nov

シネ・ヌーヴォの
新しいスペース
<発行>シネ・ヌーヴォ
2007年10月1号

日中国交正常化35周年記念 大阪アジアン映画祭2007協賛企画 中国映画の全貌2007

日中国交正常化35周年、香港返還10周年を記念し「中国映画の全貌2007」を開催。シネ・ヌーヴォでは、新作3本を含む35本の中国・香港・日本映画を一挙上映。シネ・ヌーヴォXでは、中国中央電視台が総力を結集して製作した大スペクタクル『大漢風～項羽と劉邦・特別編』90分×全21話という前代未聞の一挙上映!! それぞれ1話完結の大歴史ロマン。ぜひお楽しみください。

『大漢風～項羽と劉邦・特別編』21話一挙上映!

11/3(土)～16(金) ※DLP上映

大漢風～項羽と劉邦・特別編

2005年/中国/90分×21話/製作:中国中央電視台/記録・ワロー

◎監修:ウェイ・ハンタオ、ホアン・ウェイミン ◎出演:フーチュン(項羽)、シャオ・ロンシャン(劉邦)、クリスティン(虞姫)、ン・シシリン(呂雉)、ワン・カン(趙高)、リー・リーチュン(李斯)、シェン・アウチュン(曹丕)、ウー・ユイ(韓信)、シェン・バオビン(張良)、シン・ミン(范增) ※()は役名

中国の最も優れた史書と言われる司馬遷の「史記」。その中でも、ひと際イキイキと描かれて光り輝いているエピソード、それが始皇帝の死後、大漢帝国が設立されるまでの中国中原の興亡、「項羽」と「劉邦」両雄の物語である。日本でも、司馬遼太郎が小説化しベストセラーとなり、「三国志」と並んで愛されている中国歴史の1ページ。また、「四面楚歌」「鴻門の会」「霸王別姫」など日本でも例えや引用に使われる言葉はこの歴史物語から生まれている。中国、香港でも何度か映画化、ドラマ化されているが、2004年、中国中央電視台が総力を結集して製作に着手。中国演技派気人ナンバーワン、フーチュン(『情熱の嵐～LAN YU～』『長恨歌』)、劉邦ながらの風貌を持つシャオ・ロンシャン、香港の人気女優クリスティン(『ラブソング』『レジェンド・オブ・ヒーロー』)、ン・シシリン(『夜半歌聲』)、達いたくて、達えなくて』『ミレニアム・ラブ』を得て完成に漕ぎ着けた決定版。「史記」(司馬遷)、「項羽と劉邦」(司馬遼太郎)と同様の英雄たちの一代の事績の記録である紀伝体に編成された特別編。紀元前中国の時代のうねりが感動を呼ぶ。1話完結の全21話一挙上映!!

項羽と妻・虞姫



虞姫



劉邦と妻・呂雉



劉邦と范增



張良(劉邦軍) 范增(項羽軍)

●ストーリー

紀元前208年の中国。始皇帝の死後、秦の暴政に対し陳勝、吳広が起反。それをきっかけに各地で反乱が起こった。その中に項羽と劉邦という卓越した英雄がいた。亡楚の將軍の血を引く若い項羽は、美しく純真な貴族の娘・虞姫をよくな愛していた。一方、劉邦は年も40に近く、沛県(現・江蘇省)の官吏の出身で、酒と女にたらしがないが、見識は高く、農民・庶民の苦しみを理解して多くの人々から人望を得ていた。●勇猛果敢で、向かうところ敵なしの項羽。戦に弱く死に一生を得て薄水を踏む思いをしながら戦乱の世を戦う劉邦は、常に身を寄せ、ともに妻を倒すことを誓い、項羽と義兄弟の杯を交わした。同時に、虞姫と劉邦の妻で才気煥発、知略に長けた呂雉は姉妹の契りを交わした。●鉅鹿の戦いで、40万の秦軍を6万の手勢で破った項羽は、先に秦のお膝元・閔中に入った劉邦に閔中王の座を譲らせ、亡楚の王末裔を殺し、自ら「西楚霸王」と称した。しかし、この最中に虞姫を殺されたと錯覚した項羽は始皇帝の王宮・阿房宮に火を放った。銃戮、略奪の限りをつくす項羽軍、それらを一切禁じた劉邦軍……(話は続く)。

1話	群雄割据	11.3(土) 10:30	1話 群雄割据	12:30	2話 鹿を指して馬と為す	2:30	3話 股ぐるりの屈辱	4:30	4話 英雄と美女	6:30	5話 釜を破り船を沈む
2話	鹿を指して馬と為す	4(日) 10:30	6話 関中王の約束	12:30	7話 鴻門の会	2:30	8話 阿房宮 炎上	4:20	9話 策士范增	6:15	10話 女傑
3話	股ぐるりの屈辱	5(月) 10:30	11話 策をめぐらす	12:30	12話 放浪の策士	2:30	13話 暗渡陳倉の計	4:30	14話 囚われの呂雉	6:30	15話 韓信 出陣す
4話	英雄と美女	6(火) 10:30	16話 荣陽での対峙	12:30	17話 楚漢講和す	2:20	18話 霸王別姫	4:10	19話 四面楚歌	6:10	20話 漢朝の嵐
5話	釜を破り船を沈む	7(水) 10:30	21話 呂后的野望	12:30	1話 群雄割据	2:30	2話 鹿を指して馬と為す	4:30	3話 股ぐるりの屈辱	6:30	4話 英雄と美女
6話	関中王の約束	8(木) 10:30	5話 釜を破り船を沈む	12:30	6話 関中王の約束	2:30	7話 鴻門の会	4:30	8話 阿房宮 炎上	6:30	9話 策士范增
7話	阿房宮 炎上	9(金) 10:30	10話 女傑	12:30	11話 策をめぐらす	2:30	12話 放浪の策士	4:30	13話 暗渡陳倉の計	6:30	14話 囚われの呂雉
8話	策士范增	10(土) 10:30	15話 韓信 出陣す	12:30	16話 荣陽での対峙	2:30	17話 楚漢講和す	4:30	18話 霸王別姫	6:30	19話 群雄割拠
9話	女傑	11(日) 10:30	19話 四面楚歌	12:30	20話 漢朝の嵐	2:30	21話 呂後の野望	4:30	1話 群雄割拠	6:30	2話 韓信 出陣す
10話	策をめぐらす	12(月) 10:30	2話 鹿を指して馬と為す	12:30	3話 股ぐるりの屈辱	2:30	4話 英雄と美女	4:30	5話 釜を破り船を沈む	6:30	6話 関中王の約束
11話	放浪の策士	13(火) 10:30	7話 楚漢講和す	12:30	7話 鴻門の会	2:15	8話 阿房宮 炎上	4:10	9話 策士范增	6:10	10話 漢朝の嵐
12話	暗渡陳倉の計	14(水) 10:30	10話 女傑	12:30	11話 策をめぐらす	2:20	12話 放浪の策士	4:15	13話 暗渡陳倉の計	6:30	14話 囚われの呂雉
13話	囚われの呂雉	15(木) 10:30	13話 囚われの呂雉	12:30	15話 韓信 出陣す	2:30	16話 荣陽での対峙	4:20	17話 楚漢講和す	6:30	18話 刘邦の妻・吕后
14話	韓信 出陣す	16(金) 10:30	18話 四面楚歌	12:30	19話 四面楚歌	2:20	20話 漢朝の嵐	4:15	21話 吕后的野望	6:30	22話 刘邦の妻・吕后



10/6(土)~ロードショー GROW—愚郎—

2007年／日本／カラー／114分／配給：チエスフィルム エンタテインメント
◎監督：柳英雄 ◎脚本：後藤克秀 ◎音楽：柳いづみ
◎出演：横谷健太、寺島進、菅田俊、木下はうか、中村映里子、遠藤真一、深浦加奈子、板尾創路、渡辺拓之



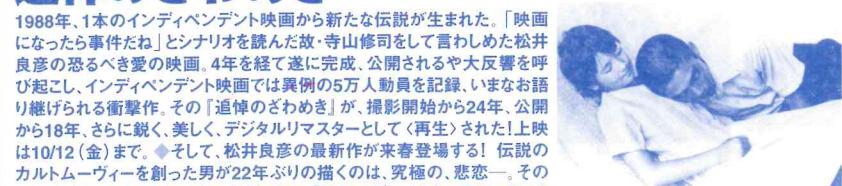
北村龍平監督の「VERSUS」「アーサス」「ALIVE」主演で知られる個性派俳優・柳英雄が、描く笑いと感動の青春!! 村上敦、17才、ネット掲示板だけが友達の、何をやってもさえない高校生。学校ではいじめられ、家に帰れば酒乱の父の暴力に耐える日々。悲惨な人生に絶止符を打とうとしたその時、伝説の不良3人組が現れる……。

「伝説の不良3人組」を演じるのは、言わずとしれた日本映画を支える超個性派俳優、クールな泰三、寺島進、ニヒルな淳一、木下はうか、気が短く口の悪い鉄治、菅田俊、そして教を演じる桐谷健太は、「ゲッパッ」「バッヂ」「バッヂ LOVE&PEACE」と、井筒和幸監督作品3本に出演。今後の活躍が期待される若手俳優である。唯一、敦をかばうヒロインには中村映里子。「子宮の記憶」での大胆な演技で躍躍話題の人に、また、ちょい役の「ロココマー君」を演じた遠藤真一、ほぼ声だけの出演の板尾創路など、質問に使われた俳優陣にも要注意! たった8日間で撮り上げた作品としての柳英雄の演出は、そんな厳しさを感じさせぬ勢いがあり、テンポも非常に良い。笑いと涙をバランス良く散りばめて、様々なエピソードを積み重ね、クライマックスに持ち込む腕には、監督として非凡な才能を感じさせられる。

●10/6土～12金 13:00/15:10/17:20
10/13土～19金 10:50/13:00/15:10/17:20
※ただし、10/18木の17:20は休映

10/12(金)までロードショー 追悼のざわめき

1988年→2007年（デジタルリマスター版）／日本／モノクロ／150分／配給：安岡フィルムズ
◎監督：脚本：松井良彦 ◎製作：安岡卓治 ◎脚本：山本希平
◎出演：佐野和宏、仲井みみ子、隈井士門、村田友紀子、大須賀勇、日野利彦、白藤喜、皆渡静男、高瀬泰司、松本雄吉



1988年、1本のインディペンデント映画から新たな伝説が生まれた。「映画になったら事件だね」とシナリオを読んだ故・寺山修司をして言わしめた松井良彦の恐るべき愛の映画、4年を経てついに完成、公開されるや大反響を呼び起し、インディペンデント映画では異例の5万人動員を記録、いまなお語り継げられる衝撃作。その「追悼のざわめき」が、撮影開始から24年、公開から18年、さらに観る、美しく、デジタルリマスターとして「再生」された! 上映は10/12(金)まで。◆そして、松井良彦の最新作が来春登場する! 伝説のカルトムーヴィーを創った男が22年ぶりの描くのは、究極の、悲恋。その名は「どこに行くの?」! その公開の前に「追悼のざわめき」に駆けつけよ!

29(土)	11:50 追悼のざわめき	14:50 追悼のざわめき	17:50 鏡びた缶空	19:10 追悼のざわめき
30(日)	11:50 追悼のざわめき	14:50 追悼のざわめき	17:50 豚鶏心中	19:40 追悼のざわめき
10/1(月)	11:50 追悼のざわめき	14:50 追悼のざわめき	17:50 ミミズのうた	19:30 追悼のざわめき
2(火)	11:50 追悼のざわめき	14:50 追悼のざわめき	17:50 鏡びた缶空	19:10 追悼のざわめき
3(水)	11:50 追悼のざわめき	14:50 追悼のざわめき	17:50 豚鶏心中	19:40 追悼のざわめき
4(木)	11:50 追悼のざわめき	14:50 追悼のざわめき	17:50 鏡びた缶空	19:00 木曜講座（松井良彦）
5(金)	11:50 追悼のざわめき	14:50 追悼のざわめき	17:50 ミミズのうた	19:30 追悼のざわめき
10/6(土)～12(金)	19:40 (レイトショー)	追悼のざわめき		

10/6(土)～12(金) 19:40 (レイトショー) 追悼のざわめき

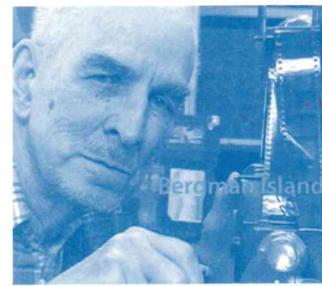
10月

1 mon 2 tue 3 wed 4 thu 5 fri 6 sat 7 sun 8 mon 9 tue 10 wed 11 thu 12 fri 13 sat 14 sun 15 mon 16 tue 17 wed 18 thu 19 fri 20 sat 21 sun 22 mon 23 tue 24 wed 25 thu 26 fri 27 sat 28 sun 29 mon 30 tue 31 wed 11 thu 2 fri 3 sat 4 sun 5 mon 6 tue 7 wed 8 thu 9 fri 10 sat 11 sun 12 mon 13 tue 14 wed 15 thu 16 fri 17 sat 18 sun 19 mon 20 tue 21 wed 22 thu 23 fri 24 sat 25 sun 26 mon 27 tue 28 wed 29 thu 30 fri 31 sat 12/1 sun 13/1 mon 14/1 tue 15/1 wed 16/1 thu 17/1 fri 18/1 sat 19/1 sun 20/1 mon 21/1 tue 22/1 wed 23/1 thu 24/1 fri 25/1 sat 26/1 sun 27/1 mon 28/1 tue 29/1 wed 30/1 thu 1/1 fri 2/1 sat 3/1 sun 4/1 mon 5/1 tue 6/1 wed 7/1 thu 8/1 fri 9/1 sat 10/1 sun 11/1 mon 12/1 tue 13/1 wed 14/1 thu 15/1 fri 16/1 sat 17/1 sun 18/1 mon 19/1 tue 20/1 wed 21/1 thu 22/1 fri 23/1 sat 24/1 sun 25/1 mon 26/1 tue 27/1 wed 28/1 thu 29/1 fri 30/1 sat 1/1 sun 2/1 mon 3/1 tue 4/1 wed 5/1 thu 6/1 fri 7/1 sat 8/1 sun 9/1 mon 10/1 tue 11/1 wed 12/1 thu 13/1 fri 14/1 sat 15/1 sun 16/1 mon 17/1 tue 18/1 wed 19/1 thu 20/1 fri 21/1 sat 22/1 sun 23/1 mon 24/1 tue 25/1 wed 26/1 thu 27/1 fri 28/1 sat 29/1 sun 30/1 mon 1/1 tue 2/1 wed 3/1 thu 4/1 fri 5/1 sat 6/1 sun 7/1 mon 8/1 tue 9/1 wed 10/1 thu 11/1 fri 12/1 sat 13/1 sun 14/1 mon 15/1 tue 16/1 wed 17/1 thu 18/1 fri 19/1 sat 20/1 sun 21/1 mon 22/1 tue 23/1 wed 24/1 thu 25/1 fri 26/1 sat 27/1 sun 28/1 mon 29/1 tue 30/1 wed 1/1 thu 2/1 fri 3/1 sat 4/1 sun 5/1 mon 6/1 tue 7/1 wed 8/1 thu 9/1 fri 10/1 sat 11/1 sun 12/1 mon 13/1 tue 14/1 wed 15/1 thu 16/1 fri 17/1 sat 18/1 sun 19/1 mon 20/1 tue 21/1 wed 22/1 thu 23/1 fri 24/1 sat 25/1 sun 26/1 mon 27/1 tue 28/1 wed 29/1 thu 30/1 fri 1/1 sat 2/1 sun 3/1 mon 4/1 tue 5/1 wed 6/1 thu 7/1 fri 8/1 sat 9/1 sun 10/1 mon 11/1 tue 12/1 wed 13/1 thu 14/1 fri 15/1 sat 16/1 sun 17/1 mon 18/1 tue 19/1 wed 20/1 thu 21/1 fri 22/1 sat 23/1 sun 24/1 mon 25/1 tue 26/1 wed 27/1 thu 28/1 fri 29/1 sat 30/1 sun 1/1 mon 2/1 tue 3/1 wed 4/1 thu 5/1 fri 6/1 sat 7/1 sun 8/1 mon 9/1 tue 10/1 wed 11/1 thu 12/1 fri 13/1 sat 14/1 sun 15/1 mon 16/1 tue 17/1 wed 18/1 thu 19/1 fri 20/1 sat 21/1 sun 22/1 mon 23/1 tue 24/1 wed 25/1 thu 26/1 fri 27/1 sat 28/1 sun 29/1 mon 30/1 tue 1/1 wed 2/1 thu 3/1 fri 4/1 sat 5/1 sun 6/1 mon 7/1 tue 8/1 wed 9/1 thu 10/1 fri 11/1 sat 12/1 sun 13/1 mon 14/1 tue 15/1 wed 16/1 thu 17/1 fri 18/1 sat 19/1 sun 20/1 mon 21/1 tue 22/1 wed 23/1 thu 24/1 fri 25/1 sat 26/1 sun 27/1 mon 28/1 tue 29/1 wed 30/1 thu 1/1 fri 2/1 sat 3/1 sun 4/1 mon 5/1 tue 6/1 wed 7/1 thu 8/1 fri 9/1 sat 10/1 sun 11/1 mon 12/1 tue 13/1 wed 14/1 thu 15/1 fri 16/1 sat 17/1 sun 18/1 mon 19/1 tue 20/1 wed 21/1 thu 22/1 fri 23/1 sat 24/1 sun 25/1 mon 26/1 tue 27/1 wed 28/1 thu 29/1 fri 30/1 sat 1/1 sun 2/1 mon 3/1 tue 4/1 wed 5/1 thu 6/1 fri 7/1 sat 8/1 sun 9/1 mon 10/1 tue 11/1 wed 12/1 thu 13/1 fri 14/1 sat 15/1 sun 16/1 mon 17/1 tue 18/1 wed 19/1 thu 20/1 fri 21/1 sat 22/1 sun 23/1 mon 24/1 tue 25/1 wed 26/1 thu 27/1 fri 28/1 sat 29/1 sun 30/1 mon 1/1 tue 2/1 wed 3/1 thu 4/1 fri 5/1 sat 6/1 sun 7/1 mon 8/1 tue 9/1 wed 10/1 thu 11/1 fri 12/1 sat 13/1 sun 14/1 mon 15/1 tue 16/1 wed 17/1 thu 18/1 fri 19/1 sat 20/1 sun 21/1 mon 22/1 tue 23/1 wed 24/1 thu 25/1 fri 26/1 sat 27/1 sun 28/1 mon 29/1 tue 30/1 wed 1/1 thu 2/1 fri 3/1 sat 4/1 sun 5/1 mon 6/1 tue 7/1 wed 8/1 thu 9/1 fri 10/1 sat 11/1 sun 12/1 mon 13/1 tue 14/1 wed 15/1 thu 16/1 fri 17/1 sat 18/1 sun 19/1 mon 20/1 tue 21/1 wed 22/1 thu 23/1 fri 24/1 sat 25/1 sun 26/1 mon 27/1 tue 28/1 wed 29/1 thu 30/1 fri 1/1 sat 2/1 sun 3/1 mon 4/1 tue 5/1 wed 6/1 thu 7/1 fri 8/1 sat 9/1 sun 10/1 mon 11/1 tue 12/1 wed 13/1 thu 14/1 fri 15/1 sat 16/1 sun 17/1 mon 18/1 tue 19/1 wed 20/1 thu 21/1 fri 22/1 sat 23/1 sun 24/1 mon 25/1 tue 26/1 wed 27/1 thu 28/1 fri 29/1 sat 30/1 sun 1/1 mon 2/1 tue 3/1 wed 4/1 thu 5/1 fri 6/1 sat 7/1 sun 8/1 mon 9/1 tue 10/1 wed 11/1 thu 12/1 fri 13/1 sat 14/1 sun 15/1 mon 16/1 tue 17/1 wed 18/1 thu 19/1 fri 20/1 sat 21/1 sun 22/1 mon 23/1 tue 24/1 wed 25/1 thu 26/1 fri 27/1 sat 28/1 sun 29/1 mon 30/1 tue 1/1 wed 2/1 thu 3/1 fri 4/1 sat 5/1 sun 6/1 mon 7/1 tue 8/1 wed 9/1 thu 10/1 fri 11/1 sat 12/1 sun 13/1 mon 14/1 tue 15/1 wed 16/1 thu 17/1 fri 18/1 sat 19/1 sun 20/1 mon 21/1 tue 22/1 wed 23/1 thu 24/1 fri 25/1 sat 26/1 sun 27/1 mon 28/1 tue 29/1 wed 30/1 thu 1/1 fri 2/1 sat 3/1 sun 4/1 mon 5/1 tue 6/1 wed 7/1 thu 8/1 fri 9/1 sat 10/1 sun 11/1 mon 12/1 tue 13/1 wed 14/1 thu 15/1 fri 16/1 sat 17/1 sun 18/1 mon 19/1 tue 20/1 wed 21/1 thu 22/1 fri 23/1 sat 24/1 sun 25/1 mon 26/1 tue 27/1 wed 28/1 thu 29/1 fri 30/1 sat 1/1 sun 2/1 mon 3/1 tue 4/1 wed 5/1 thu 6/1 fri 7/1 sat 8/1 mon 9/1 tue 10/1 wed 11/1 thu 12/1 fri 13/1 sat 14/1 sun 15/1 mon 16/1 tue 17/1 wed 18/1 thu 19/1 fri 20/1 sat 21/1 sun 22/1 mon 23/1 tue 24/1 wed 25/1 thu 26/1 fri 27/1 sat 28/1 sun 29/1 mon 30/1 tue 1/1 wed 2/1 thu 3/1 fri 4/1 sat 5/1 sun 6/1 mon 7/1 tue 8/1 wed 9/1 thu 10/1 fri 11/1 sat 12/1 sun 13/1 mon 14/1 tue 15/1 wed 16/1 thu 17/1 fri 18/1 sat 19/1 sun 20/1 mon 21/1 tue 22/1 wed 23/1 thu 24/1 fri 25/1 sat 26/1 sun 27/1 mon 28/1 tue 29/1 wed 30/1 thu 1/1 fri 2/1 sat 3/1 sun 4/1 mon 5/1 tue 6/1 wed 7/1 thu 8/1 fri 9/1 sat 10/1 sun 11/1 mon 12/1 tue 13/1 wed 14/1 thu 15/1 fri 16/1 sat 17/1 sun 18/1 mon 19/1 tue 20/1 wed 21/1 thu 22/1 fri 23/1 sat 24/1 sun 25/1 mon 26/1 tue 27/1 wed 28/1 thu 29/1 fri 30/1 sat 1/1 sun 2/1 mon 3/1 tue 4/1 wed 5/1 thu 6/1 fri 7/1 sat 8/1 mon 9/1 tue 10/1 wed 11/1 thu 12/1 fri 13/1 sat 14/1 sun 15/1 mon 16/1 tue 17/1 wed 18/1 thu 19/1 fri 20/1 sat 21/1 sun 22/1 mon 23/1 tue 24/1 wed 25/1 thu 26/1 fri 27/1 sat 28/1 sun 29/1 mon 30/1 tue 1/1 wed 2/1 thu 3/1 fri 4/1 sat 5/1 sun 6/1 mon 7/1 tue 8/1 wed 9/1 thu 10/1 fri 11/1 sat 12/1 sun 13/1 mon 14/1 tue 15/1 wed 16/1 thu 17/1 fri 18/1 sat 19/1 sun 20/1 mon 21/1 tue 22/1 wed 23/1 thu 24/1 fri 25/1 sat 26/1 sun 27/1 mon 28/1 tue 29/1 wed 30/1 thu 1/1 fri 2/1 sat 3/1 sun 4/1 mon 5/1 tue 6/1 wed 7/1 thu 8/1 fri 9/1 sat 10/1 sun 11/1 mon 12/1 tue 13/1 wed 14/1 thu 15/1 fri 16/1 sat 17/1 sun 18/1 mon 19/1 tue 20/1 wed 21/1 thu 22/1 fri 23/1 sat 24/1 sun 25/1 mon 26/1 tue 27/1 wed 28/1 thu 29/1 fri 30/1 sat 1/1 sun 2/1 mon 3/1 tue 4/1 wed 5/1 thu 6/1 fri 7/1 sat 8/1 mon 9/1 tue 10/1 wed 11/1 thu 12/1 fri 13/1 sat 14/1 sun 15/1 mon 16/1 tue 17/1 wed 18/1 thu 19/1 fri 20/1 sat 21/1 sun 22/1 mon 23/1 tue 24/1 wed 25/1 thu 26/1 fri 27/1 sat 28/1 sun 29/1 mon 30/1 tue 1/1 wed 2/1 thu 3/1 fri 4/1 sat 5/1 sun 6/1 mon 7/1 tue 8/1 wed 9/1 thu 10/1 fri 11/1 sat 12/1 sun 13/1 mon 14/1 tue 15/1 wed 16/1 thu 17/1 fri 18/1 sat 19/1 sun 20/1 mon 21/1 tue 22/1 wed 23/1 thu 24/1 fri 25/1 sat 26/1 sun 27/1 mon 28/1 tue 29/1 wed 30/1 thu 1/1 fri 2/1 sat 3/1 sun 4/1 mon 5/1 tue 6/1 wed 7/1 thu 8/1 fri 9/1 sat 10/1 sun 11/1 mon 12/1 tue 13/1 wed 14/1 thu 15/1 fri 16/1 sat 17/1 sun 18/1 mon 19/1 tue 20/1 wed 21/1 thu 22/1 fri 23/1 sat 24/1 sun 25/1 mon 26/1 tue 27/1 wed 28/1 thu 29/1 fri 30/1 sat 1/1 sun 2/1 mon 3/1 tue 4/1 wed 5/1 thu 6/1 fri 7/1 sat 8/1 mon 9/1 tue 10/1 wed 11/1 thu 12/1 fri 13/1 sat 14/1 sun 15/1 mon 16/1 tue 17/1 wed 18/1 thu 19/1 fri 20/1 sat 21/1 sun 22/1 mon 23/1 tue 24/1 wed 25/1 thu 26/1 fri 27/1 sat 28/1 sun 29/1 mon 30/1 tue 1/1 wed 2/1 thu 3/1 fri 4/1 sat 5/1 sun 6/1 mon 7/1 tue 8/1 wed 9/1 thu 10/1 fri 11/1 sat 12/1 sun 13/1 mon 14/1 tue 15/1 wed 16/1 thu 17/1 fri 18/1 sat 19/1 sun 20/1 mon 21/1 tue 22/1 wed 23/1 thu 24/1 fri 25/1 sat 26/1 sun 27/1 mon 28/1 tue 29/1 wed 30/1 thu 1/1 fri 2/1 sat 3/1 sun 4/1 mon 5/1 tue 6/1 wed 7/1 thu 8/1 fri 9/1 sat 10/1 sun 11/1 mon 12/1 tue 13/1 wed 14/1 thu 15/1 fri 16/1 sat 17/1 sun 18/1 mon 19/1 tue 20/1 wed 21/1 thu 22/1 fri 23/1 sat 24/1 sun 25/1 mon 26/1 tue 27/1 wed 28/1 thu 29/1 fri 30/1 sat 1/1 sun 2/1 mon 3/1 tue 4/1 wed 5/1 thu 6/1 fri 7/1 sat 8/1 mon 9/1 tue 10/1 wed 11/1 thu 12/1 fri 13/1 sat 14/1 sun 15/1 mon 16/1 tue 17/1 wed 18/1 thu 19/1 fri 20/1 sat 21/1 sun 22/1 mon 23/1 tue 24/1 wed 25/1 thu 26/1 fri 27/1 sat 28/1 sun 29/1 mon 30/1 tue 1/1 wed 2/1 thu 3/1 fri 4/1 sat 5/1 sun 6/1 mon 7/1 tue 8/1 wed 9/1 thu 10/1 fri 11/1 sat 12/1 sun 13/1 mon 14/1 tue 15/1 wed 16/1 thu 17/1 fri 18/1 sat 19/1 sun 20/1 mon 21/1 tue 22/1 wed 23/1 thu 24/1 fri 25/1 sat 26/1 sun 27/1 mon 28/1 tue 29/1 wed 30/1 thu 1/1 fri 2/1 sat 3/1 sun 4/1 mon 5/1 tue 6/1 wed 7/1 thu 8/1 fri 9/1 sat 10/1 sun 11/1 mon 12/1 tue 13/1 wed 14/1 thu 15/1 fri 16/1 sat 17/1 sun 18/1 mon 19/1 tue 20/1 wed 21/1 thu 22/1 fri 23/1 sat 24/1 sun 25/1 mon 26/1 tue 27/1 wed 28/1 thu 29/1 fri 30/1 sat 1/1 sun 2/1 mon 3/1 tue 4/1 wed 5/1 thu 6/1 fri 7/1 sat 8/1 mon 9/1 tue 10/1 wed 11/1 thu 12/1 fri 13/1 sat 14/1 sun 15/1 mon 16/1 tue 17/1 wed 18/1 thu 19/1 fri 20/1 sat 21/1 sun 22/1 mon 23/1 tue 24/1 wed 25/1 thu 26/1 fri 27/1 sat 28/1 sun 29/1 mon 30/1 tue 1/1 wed 2/1 thu 3/1 fri 4/1 sat 5/1 sun 6/1 mon 7/1 tue 8/1 wed 9/1 thu 10/1 fri 11/1 sat 12/1 sun 13/1 mon 14/1 tue 15/1 wed 16/1 thu 17/1 fri 18/1 sat 19/1 sun 20/1 mon 21/1 tue 22/1 wed 23/1 thu 24/1 fri 25/1 sat 26/1 sun 27/1 mon 28/1 tue 29/1 wed 30/1 thu 1/1 fri 2/1 sat 3/1 sun 4/1 mon 5/1 tue 6/1 wed 7/1 thu 8/1 fri 9/1 sat 10/1 sun 11/1 mon 12/1 tue 13/1 wed 14/1 thu 15/1 fri 16/1 sat 17/1 sun 18/1 mon 19/1 tue 20/1 wed 21/1 thu 22/1 fri 23/1 sat 24/1 sun 25/1 mon 26/1 tue 27/1 wed 28/1 thu 29/1 fri 30/1 sat 1/1 sun 2/1 mon 3/1 tue 4/1 wed 5/1 thu 6/1 fri 7/1 sat 8/1 mon 9/1 tue 10/1 wed 11/1 thu 12/1 fri 13/1 sat 14/1 sun 15/1 mon 16/1 tue 17/1 wed 18/1 thu 19/1 fri 20/1 sat 21/1 sun 22/1 mon 23/1 tue 24/1 wed 25/1 thu 26/1 fri 27/1 sat 28/1 sun 29/1 mon 30/1 tue 1/1 wed 2/1 thu 3/1 fri 4/1 sat 5/1 sun 6/1 mon 7/1 tue 8/1 wed 9/1 thu 10/1 fri 11/1 sat 12/1 sun 13/1 mon 14/1 tue 15/1 wed 16/1 thu 17/1 fri 18/1 sat 19/1 sun 20/1 mon 21/1 tue 22/1 wed 23/1 thu 24/1 fri 25/1 sat 26/1 sun 27/1 mon 28/1 tue 29/1 wed 30/1 thu 1/1 fri 2/1 sat 3/1 sun 4/1 mon 5/1 t



ラスト・オブ・ベルイマン

世界映画史に輝く巨匠イングマール・ベルイマン監督追悼 必見の25作品、日本最終上映!!



12/22(土)	10:50 危機	12:50 愛欲の港	14:45 渴望	16:30 歓喜に向かって	18:25 夏の遊び	20:15 シークレット・オブ・ウーマン
23(日)	10:50 不良少女モニカ	12:50 愛のレッスン	14:45 夏の夜は三たび微笑む	16:50 第七の封印	18:45 野いちご	20:30 魔術師
24(月)	10:50 処女の泉	12:50 悪魔の眼	14:40 鏡の中にある如く	16:30 冬の光	18:10 沈黙	20:00 この女たちのすべてを語らないために
25(火)	10:50 ベルソナ	12:30 夜の儀式	14:00 叫びとささやき	15:45 ある結婚の風景	18:50 秋のソナタ	20:40 夢の中の人生
26(水)	10:50 ファニーとアレクサンデル	——	14:20 危機	16:10 愛欲の港	18:10 渴望	19:50 歓喜に向かって
27(木)	10:50 夏の遊び	12:50 シークレット・オブ・ウーマン	14:55 不良少女モニカ	16:45 愛のレッスン	18:40 夏の夜は三たび微笑む	20:40 第七の封印
28(金)	10:50 野いちご	12:50 魔術師	14:50 処女の泉	16:35 悪魔の眼	18:20 鏡の中にある如く	20:10 冬の光
29(土)	10:50 沈黙	12:50 この女たちのすべてを語らないために	14:30 ベルソナ	16:10 夜の儀式	17:40 叫びとささやき	19:30 ある結婚の風景
30(日)	10:50 秋のソナタ	12:50 夢の中の人生	15:00 ファニーとアレクサンデル	——	——	——

2007.12/22±→30日

■料金(当日券のみ) ■一般1200円、大学以下・シニア・会員1000円
　　当日5回券5000円、会員5回券4000円

自由席
整理番号順
各回入替

デジタルDLPシアター
地下鉄中央線「九条駅」6番出口徒歩3分
シネ・ヌーヴォX
TEL.06-6582-1416
<http://www.cinemenuveau.com/>

Ciné Nouveau X SCHEDULE 2007-08 Dec Jan

RYUKYU COWBOY FILMS OKINAWAN FREESTYLE SHORT MOVIE ENTERTAINMENT.

100%沖縄産。誰も観た事のない琉球映画、お正月ロードショー!!

琉球カウボーイ、よろしくゴザイマス。

2007年／日本／カラー／94分／製作：琉球カウボーイフィルムス製作委員会、シュガートレイン、鳥越事務所／配給：シュガートレイン／特別出演：仲田幸子

沖縄でしか作り出すことの出来ないコアな沖縄人の精神(スピリッツ)世界を娯楽エンターティメントとして仕上げた、資本・製作・配給すべて沖縄産100%映画が誕生した! 沖縄在住の若手映像作家3人によるオムニバス作品を沖縄喜劇の女王・仲田幸子がナビゲートするオキナワン・ワールド。沖縄で知らぬ人がいない沖縄オールスターキャストが総結集し、またサウンド王国沖縄ならではの音楽も満載! 沖縄の光、空気、匂いと思いが紡ぎ出したファンタジーでコメディーでちょっぴり涙ぐるぐるのアチコーコー(熱い情熱の)ムービー! 沖縄ファンならずともサバカルチャー、島カルチャーの魅力満載!! めでたいお正月ロードショー!

Story 1 「See Me?」

◎監督・脚本:當間早志 ◎撮影:新田昭仁 ◎出演:幸地尚子、吉田妙子、藤木勇人、奈須重樹、与那国宙、新名健二、新城美幸

「清明祭」という沖縄ならではのお墓参りを軸に、沖縄スピリットを沖縄人の視点で縁取った作品。コミカルな登場人物ヒスティリッシュな映像で、現代の沖縄文化に対する若者達の本音を明るく語る(大根)感覚満載で繰り広げるファンタジームービー。

Story2「Happy☆Pizza」

◎監督・脚本:福永周平 ◎撮影:仲村健勇 ◎出演:アルベルト、新城愛理、城間祐司、アリカワコウヘイ!、内田周作

ペル出身の沖縄系3世アーティスト・アルベルト出演。アルベルトの切ないラブソングのテーマ」の曲に乗せて展開する、ビザ屋店員と不思議な女子アイリのショート。新たな映像センスが新しい、オキナワン・ニューエイジ・ムービー!

Story3「マサーおじいの傘」

◎監督・脚本: 大城直也 ◎撮影: 新田昭仁 ◎出演: カッチャン、神谷健太、ジョニー・宜野満、桃原遼、川満聰、津波信一、新良幸人

1975年の糸満を舞台に、実在した伝説の空手家「マサー文徳」の話を脚色した作品。個性的な登場人物たちが少年の成長を見守る。オール糸満口ケ、オール糸満言語。スージ（路地）に漂う懐かしい味わい。ウミンチの町並みが残る風景や、これまでの沖縄映画にはない独特的のスリリッ!

12月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	sat	sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat	sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat	sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat	sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat	sun	mon
日 Day	『オレの心は負けてない』 10:50 1300円均一、シニア1000円 『プライステグ』※12/6木の18:30回の休映 12:50/14:15/15:40 17:05/18:30 ★12/2日12:50、14:15の回、舞台あいさつ!! 1200円均一、シニア・会員1000円	『プライステグ』 11:20/12:50/14:15 15:40 ★12/9日12:50、14:15の回、舞台あいさつ!! 1200円均一、シニア・会員1000円(前売1000円)	『バウムクーヘン』 11:10/13:30/15:50 18:10 ※ただし、12/20木18:10の回は休映 一般1700円、学生1400円 高校・シニア・会員1000円(前売1400円)	『バウムクーヘン』 17:20/19:40(終21:45) 一般1700円、学生1400円 ※ただし、12/13木は休映	『プライステグ』20:40 ※ただし、12/20木は休映(終21:50) 1200円均一、シニア・会員1000円	イングマール・ベルイマン監督追悼 ラスト・オブ・ベルイマン ベルイマン監督作品日本最終上映!! ベルイマン監督作品25本一挙上映! (各回入替制) 料金(当日券のみ) 一般1200円、学生・シニア・会員1000円 当日5回券5000円(会員5回券4000円)																									
夜 Late	『オレの心は負けてない』 20:20(終22:00) 1300円均一、シニア・会員1000円	『バウムクーヘン』 17:20/19:40(終21:45) 一般1700円、学生1400円 ※ただし、12/13木は休映	『プライステグ』20:40 ※ただし、12/20木は休映(終21:50) 1200円均一、シニア・会員1000円																												
2008.1月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
日 Day	お正月ロードショー　おめでとうゴザイマス。 『琉球カウボーイ、よろしくゴザイマス。』 12:20/14:20/16:20/18:20 一般1700円、学生1300円、 高校以下・シニア・会員1000円(前売1300円)	『あいのこころ』 11:20/13:40/16:00 ★舞台あいさつあり!!(詳細は劇場まで) 一般1700円、学生1300円、 高校以下・シニア・会員1000円(前売1300円)	★木曜講座★連日19:00スタート 12/6(木)特別講座「玉本英子、現場を語る」(チャイ付き) 12/13(木)原一男ドキュメンタリー講座 12/20(木)浅野潜さんと映画を楽しむ会 1月は休講 一般1500円、学生・シニア1200円/会員1000円																												
夜 Late	休　映	『琉球カウボーイ、よろしくゴザイマス。』 20:20(終22:00) 一般1700円、学生1300円、高校・シニア・会員1000円	『琉球カウボーイ、よろしくゴザイマス。』 18:20/20:20(終22:00) 一般1700円、学生1400円、高校・シニア・会員1000円(前売1400円)	『タクミくんシリーズ』 そして春風にささやいて』 18:00 19:50(終21:10) 一般1700円、学生1400円、高校・シニア・会員1000円(前売1400円)																											

12/1(土)~ロードショー プライスタグ

2007年／日本／カラー／68分／製作・配給：ブルズ・アイ、コミックス・ウェーブ・フィルム、トリウッド／監督：脚本：友野祐介／プロデューサー：坂田史志／撮影：近藤龍人／CG：藤林久哉／演出：萩田修司、今西彰、矢橋秀浩、植松俊也、吉川龍人、小嶺麗奈、笠原紳司
PPP(プロデューサー・プロデュース・プロジェクト)第2弾 キーワードは「お金」。投資や欲望、また「生きるために」お金の存在は必要不可欠。しかし使い方、使う人によって「お金」は色々な側面もあるのが現実。本作では、中学生の主人公、正太郎が「お金」本来の重要性を考え、家族、友人らと触れ合いながら「価値観」を自分なりに、漠然とながら見つけていく様を、あらゆる場面で出現する「数字」とともにリアルに描く。スタッフは大阪芸大出身で、監督・脚本は友野祐介(「夢のはとり」)、プロデューサーは坂田史志、撮影には山下敦弘監督とのコンビで知られる近藤龍人(「天然コケッコー!」)。主演の中学生には、オーディションで選出された3人、また「初恋」「樹の海」の小嶺麗奈、そして「演じ屋」「駄目ナリ!」の笠原紳司が主人公のころの隙間を埋めるおおらかな存在感で、物語全体を包み込む。



●12/1土～7金 12:50/14:15/15:40/17:05/18:30
(ただし、12/6木18:30の回は休映)
●12/8土～14金 11:20/12:50/14:15/15:40
●12/15土～21金 20:40 (ただし、12/20木は休映)

12/7(金)までモーニング&レイトショー オレの心は負けてない

2007年／日本／95分／製作・配給：在日の慰安婦裁判を支える会

◎監督：安浦龍一 ◎撮影：森渡子、荒瀬龍、朴正福 ◎音楽：張在孝、孫昇烈 ◎脚本：朴俊

◎ナレーション：渡辺美穂子

中国で7年間、日本軍の「慰安婦」を強制された宋神道(ソン・シンド)さんが、戦後の日本で沈黙の半世紀を生き、日本政府を相手に10年の裁判をたたかっての結果を描いたドキュメンタリー映画。宋神道さんは1922年、朝鮮の忠清南道に生まれた。16歳の時(38年)、騙されて中国中部の武昌で「慰安婦」をするよう強制され、その後たびたび妊娠。漢口で子どもを産むが、中国人に預けられて福州に移動。「部隊付き」として、応山、長安などに出かけることもあった。咸寧で日本の敗戦を知るが、行く先もなく、「結婚して日本に行こう」という日本軍人の言葉を信じて日本へ。しかし46年春、博多港に着いた途端、その軍人に放り出されてしまう。その後、在日朝鮮人男性河再賀さんに救われ、河さんが亡くなる82年まで共に暮らしたが、現在は一人暮らし。93年4月、日本政府に対し「謝罪文の交付」と「国会对での公式謝罪」を求めて提訴。この裁判を支援するため「在日の慰安婦裁判を支える会」が結成された。宋さんと支える金、支援者たちとの間で築かれた10年を追う。

●12/7金 10:50/20:20 (ただし、12/6木は休映)



★12月6日の特別講座のゲストは、アジアプレス所属のジャーナリスト玉本英子さん。クルディスタン、イラク、アフガニスタンなどの女性たちを取材。99年にタリバン政権によって公開銃殺刑にされた女性を取材した「ザルミーナ～公開処刑されたアフガニスタン女性を追って」(04年)を上映し、その背景やアフガン社会について語っていただく(この日のみチャイ付き)。★原一男監督の今年最後のドキュメンタリー講座は、12/13開催。原監督とおきの映像を上映しながら、ともに語り合うライブ講座、浅野瀬さんと映画を楽しむ会も、今年最後の回は12/20。毎回何が上映されるか楽しみ。なお、1月は全面休講します。2007年最後の講座に、ぜひ参加ください。

●12/6、13、20各木曜日19:00開催 一般1500円、学生・シニア1200円／会員1000円

連日整理券発行(各回完全入替制)

●連日朝より当日分の整理番号つき入場券の販売を開始します。ご入場は各回10～20分前より整理番号順となりますので、前売券などを受付にて入場券とお引き換え下さい。完全入替制となりますので、ご注意ください。

●シネ・ヌーヴォXは、すべてデジタルDLP上映となります。

シネ・ヌーヴォXのスペースを開放!上映会を企画してください。貢献募集!!

シネ・ヌーヴォXは、座席30の多目的フリースペース。上映会、ワークショップなど、貸し出しも行なっております。

●シネ・ヌーヴォXは、座席30の多目的フリースペース。上映会、ワークショップなど、貸し出しも行なっております。

12/8(土)～ロードショー バウムクーヘン

2006年／日本／カラー／120分／配給：バイオタイトドライブ／監督：柿本ケンサク／脚本：打木健司、柿本ケンサク／撮影：刈谷亮介／演出：マツ山田、山本浩司、本多章一、桃生亜希子、今宿麻美、一色紗英

ドリッキン まれのお菓子「バウムクーヘン」木(Baum)の輪(kuchen)という意味を持ち、結婚式などのお祝いごとに欠かせないラッキー・チャームだ。「幸福の象徴」を巡ってファンタジックな4つの世界がグルグルまわる、現代のおとぎばなし本作。ちょいダメな3兄弟とその恋人たちの「しあわせ」さがしを描く。出演は、60年代から舞台を中心に活躍、「青い春」(01)でスクランディビューレ映画俳優としても存在感を見せており、マメ山田が3兄弟の長男を演じ、次男は「アリアズムの宿」(03)など山下敦弘作品の常連・山本浩司、三男は、「闇打つ心臓」(06)で若き主人公を演じた目黒・本多章一。3兄弟の恋人役は、そのライフスタイルも大注目の一色紗英、人気モデルから女優へ進出し活躍中の桃生亜希子。「LOVE MY LIFE」(06)で鮮烈な映画初主演を飾った国際的カリスマモデル・今宿麻美。そんな俳優たちの魅力を、ビースフルなストーリーテリングとスタイルッシュな映像で魅せる。さあ、甘くせつなく、とびきりハッピーな『バウムクーヘン』を、ぜひご賞味あれ!

●12/19土～ 18:00/19:50

●12/8土～14金 17:20/19:40 (ただし、12/13木は休映)

●12/15土～21金 11:10/13:30/15:50/18:10 (ただし、12/20木は休映)

●12/15土～21金 20:40 (ただし、12/20木は休映)

1/19(土)～ロードショー タクミくんシリーズ そして春風にささやいて

2007年／日本／75分／配給：ビデオプランニング／監督：横山一洋／脚本：ごうしのぶ／脚本：金杉弘子／演出：柳下大、加藤慶祐、斎藤ヤスカ、瀧口幸広、牧田哲也、波多野涉、坂口りょう、相葉弘樹

累計400万部の大ヒット小説「タクミくんシリーズ」。

多くの女の子が夢を見た珠玉の原作をみずみずしいフレッシュなキャストで

事に実写化! 小説・漫画で人気ゆえ実現不可能とまで言われたタクミとギーのキャラクターを見事に演じたのは、人気俳優集団D-BOYSでドラマや

舞台で活躍中の柳下大と、ドラマ「花ざかりの君たちへ～イケメン♂バラダイス～」の加藤慶祐。

そのほかミュージカル「テニスの王子様」から瀧口幸広、

3兄弟の恋人役は、そのライフスタイルも大注目の一色紗英、人気モデルから女優へ進出し活躍中の桃生亜希子。「LOVE MY LIFE」(06)で鮮烈な映画初主演を飾った国際的カリスマモデル・今宿麻美。そんな俳優たちの魅力を、ビースフルなストーリーテリングとスタイルッシュな映像で魅せる。さあ、甘くせつなく、とびきりハッピーな『バウムクーヘン』を、ぜひご賞味あれ!

●12/19土～ 18:00/19:50

●12/8土～14金 17:20/19:40 (ただし、12/13木は休映)

●12/15土～21金 11:10/13:30/15:50/18:10 (ただし、12/20木は休映)

●12/15土～21金 20:40 (ただし、12/