

2019年
2月
February

SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

1/26(土)～2/8(金)

イタリアクラッシコ映画祭

戦後映画はイタリアン・ネオレアリズモから始まった。またイタリア映画には喜劇や歴史物など、ジャンル映画の伝統がある。イタリア映画が誇る永遠の古典作品(クラッシコ)を、デジタルリマスター版で10作品一挙上映する!必見!!

■上映作品 『ネオレアリズモとその系譜』『にがい米』1949/『ユゼッペ・デ・サンティス/ヴィットリオ・ガズマン『暗殺指令』1959/エンツォ・プロヴェンツァーレ/クラウディア・カルディナーレ『ゼロ地帯』1960/ジッロ・ポテルヴォ/スーザン・ストラスバーグ『太陽の誘惑』1960/フランチスコ・マゼリ/ジエラル・ブラン、クラウディア・カルディナーレ(『ジャンル映画の愉悦』)『ラクレス』1958/ピエトロ・フランチスコ・スティーヴィーヴィーヴス『ラクレスの逆襲』1959/ピエトロ・フランチスコ・スティーヴィーヴィーヴス『ナボリの饗宴』1954/エットレ・ジャンニーニ/フィアーロレン『イタリア式離婚狂想曲』1961/ピエトロ・ジエルミ/マルチコ・マストロヤンニ『マーメイド・アンコール』『狂った夜』1959/マウロ・ボロニーニ/ジャンニ・クロード・アリーリ『愛の果てへの旅』2004/パオロ・ソシーニ/トニー・セザルヴィッコ

※製作年/監督名/俳優名

1/26(土) 16:35 にがい米 18:40 ゼロ地帯 20:40 ゼロ地帯

27(日) 16:35 太陽の誘惑 18:35 ゼロ地帯 20:50 にがい米

28(月) 16:35 暗殺指令 18:35 にがい米 20:40 ゼロ地帯

29(火) 16:35 にがい米 18:45 太陽の誘惑 20:50 暗殺指令

30(水) 16:35 ゼロ地帯 18:55 暗殺指令 20:55 太陽の誘惑

31(木) 16:35 太陽の誘惑 18:55 ナボリの饗宴 20:55 イタリア式離婚狂想曲

2/1(金) 16:35 イタリア式離婚狂想曲 20:40 ハラクレス

2(土) 10:30 ナボリの饗宴 12:55 イタリア式離婚狂想曲

3(日) 11:00 ハラクレス 13:00 ハラクレスの逆襲

4(月) 11:00 愛の果てへの道 13:05 狂った夜

5(火) 11:00 ハラクレスの逆襲 13:00 愛の果てへの道

6(水) 10:30 イタリア式離婚狂想曲 12:35 ナボリの饗宴

7(木) 11:00 狂った夜 12:55 愛の果てへの道

8(金) 11:00 ハラクレス 13:00 ハラクレスの逆襲

2/9(土)～22(金)

チェコから届いた届指のおばちゃんダンス

チエコ・スワン 監督: アレクサンドラ・テルビンスカ

2015年/ボーランド・チェコ/52分

チエコの田舎に暮らす老婦人たちのダンスマチームが、憧れのバレエ「白鳥の湖」を踊るまでの軌跡を追った驚きのドキュメンタリー。元気になる!!

1/26(土)～2/8(金)

「十年」香港版/日本版 同時上映

十年 (香港版) 2015年/香港/108分

監督: クオック・ジョン・ウォン・フェイバン・ジョンボン・アウ

新鋭若手監督5人が、2015年から10年後の香港を題材に描き大ヒットしたオムニバス映画。

十年 Ten Years Japan 2018年/日本/99分

香港版に刺激され、10年後の日本を題材に、5人の若手監督がメガボンを取ったオムニバス。

2/9(土)～22(金)

イラン+NY+日本…孤独な愛の行方

MAKI マキ 監督: ナグメ・シルハン 出演: サンドバーグ直美、原田美枝子

2017年/アメリカ=日本/89分

イランの名匠アミール・

ナデリに師事する新鋭女性監督ナグメ・シルハン

が、ニューヨークの日本人コミュニティをクールに描いた愛の行方。

2/9(土)～22(金)

ロッキンハートブレイカーズ

2018年/日本/93分 監督・脚本: 島田角栄

出演: 中田飛葉、川本三吉、島田角栄、森由月

ヌーヴォおなじみの島田角栄監督が広島県尾道市を舞台に贈る

予測不能パンク映画。死因囚の娘ナンシーと凶暴なヤクザのゼットが運命的に出会い

危険なお姫様ごっこが始まる…。島田ワールド炸裂!!

2/2(土)～15(金)

ロッキンハートブレイカーズ

20:40 A 次世代映画祭 18:40～

1 or 2 作品上映

2/9(土)～15(金)

次世代映画祭

神戸元町映画館、京都出町座と共同開催!

膨大に作られているインディペンデント映画。多くの映画

が埋もれていく中、日本映画を今後牽引していくような新

しく尖った次世代の映画を紹介。西日本初上映『王国』(草

野なつか監督)、関西初上映『ブルサイドマン』(渡辺絶文監

督)や、海外からも気鋭の若手監督で劇場初上映『ザ

カオティックライフオブナダ・カディッチ』(マルタ・エルナイス・ビダル監督/写真)など観

いでいただきたい。おすすめの「次世代映画」を一挙上映!トークショーも開催。

●毎月1日は映画サービスデー…1100円均一 ●毎週月曜日はペアサービスデー!お二人で2200円(祝祭日は除く) ●水曜サービスデー…どなたも1100円均一

●3月～『500年の航海』ロードショーと鬼才キドラット・タヒミック監督特集『道草』監督: 戸田大裕

『ぼくの好きな先生』監督: 前田哲『こんな夜更けにバナナかよ』『シャルロット・スザビ』監督: 岩名雅記

今後ロシアンカルト特集/ソクロフ特集/クリス・マルケル特集/『パンコク・ナイツ』&空族特集

●予告

●毎週月曜日はペアサービスデー!お二人で2200円(祝祭日は除く) ●水曜サービスデー…どなたも1100円均一

●毎月1日は映画サービスデー…1100円均一 ●毎週月曜日はペアサービスデー!お二人で2200円(祝祭日は除く) ●水曜サービスデー…どなたも1100円均一

●3月～『500年の航海』ロードショーと鬼才キドラット・タヒミック監督特集『道草』監督: 戸田大裕

『ぼくの好きな先生』監督: 前田哲『こんな夜更けにバナナかよ』『シャルロット・スザビ』監督: 岩名雅記

今後ロシアンカルト特集/ソクロフ特集/クリス・マルケル特集/『パンコク・ナイツ』&空族特集

●予告

●毎週月曜日はペアサービスデー!お二人で2200円(祝祭日は除く) ●水曜サービスデー…どなたも1100円均一

●3月～『500年の航海』ロードショーと鬼才キドラット・タヒミック監督特集『道草』監督: 戸田大裕

『ぼくの好きな先生』監督: 前田哲『こんな夜更けにバナナかよ』『シャルロット・スザビ』監督: 岩名雅記

今後ロシアンカルト特集/ソクロフ特集/クリス・マルケル特集/『パンコク・ナイツ』&空族特集

●予告

●毎週月曜日はペアサービスデー!お二人で2200円(祝祭日は除く) ●水曜サービスデー…どなたも1100円均一

●3月～『500年の航海』ロードショーと鬼才キドラット・タヒミック監督特集『道草』監督: 戸田大裕

『ぼくの好きな先生』監督: 前田哲『こんな夜更けにバナナかよ』『シャルロット・スザビ』監督: 岩名雅記

今後ロシアンカルト特集/ソクロフ特集/クリス・マルケル特集/『パンコク・ナイツ』&空族特集

●予告

●毎週月曜日はペアサービスデー!お二人で2200円(祝祭日は除く) ●水曜サービスデー…どなたも1100円均一

●3月～『500年の航海』ロードショーと鬼才キドラット・タヒミック監督特集『道草』監督: 戸田大裕

『ぼくの好きな先生』監督: 前田哲『こんな夜更けにバナナかよ』『シャルロット・スザビ』監督: 岩名雅記

今後ロシアンカルト特集/ソクロフ特集/クリス・マルケル特集/『パンコク・ナイツ』&空族特集

●予告

●毎週月曜日はペアサービスデー!お二人で2200円(祝祭日は除く) ●水曜サービスデー…どなたも1100円均一

●3月～『500年の航海』ロードショーと鬼才キドラット・タヒミック監督特集『道草』監督: 戸田大裕

『ぼくの好きな先生』監督: 前田哲『こんな夜更けにバナナかよ』『シャルロット・スザビ』監督: 岩名雅記

今後ロシアンカルト特集/ソクロフ特集/クリス・マルケル特集/『パンコク・ナイツ』&空族特集

●予告

●毎週月曜日はペアサービスデー!お二人で2200円(祝祭日は除く) ●水曜サービスデー…どなたも1100円均一

●3月～『500年の航海』ロードショーと鬼才キドラット・タヒミック監督特集『道草』監督: 戸田大裕

『ぼくの好きな先生』監督: 前田哲『こんな夜更けにバナナかよ』『シャルロット・スザビ』監督: 岩名雅記

今後ロシアンカルト特集/ソクロフ特集/クリス・マルケル特集/『パンコク・ナイツ』&空族特集

●予告

●毎週月曜日はペアサービスデー!お二人で2200円(祝祭日は除く) ●水曜サービスデー…どなたも1100円均一

●3月～『500年の航海』ロードショーと鬼才キドラット・タヒミック監督特集『道草』監督: 戸田大裕

『ぼくの好きな先生』監督: 前田哲『こんな夜更けにバナナかよ』『シャルロット・スザビ』監督: 岩名雅記

今後ロシアンカルト特集/ソクロフ特集/クリス・マルケル特集/『パンコク・ナイツ』&空族特集

●予告

●毎週月曜日はペアサービスデー!お二人で2200円(祝祭日は除く) ●水曜サービスデー…どなたも1100円均一

●3月～『500年の航海』ロードショーと鬼才キドラット・タヒミック監督特集『道草』監督: 戸田大裕

『ぼくの好きな先生』監督: 前田哲『こんな夜更けにバナナかよ』『シャルロット・スザビ』監督: 岩名雅記

今後ロシアンカルト特集/ソクロフ特集/クリス・マルケル特集/『パンコク・ナイツ』&空族特集

●予告

●毎週月曜日はペアサービスデー!お二人で2200円(祝祭日は除く) ●水曜サービスデー…どなたも1100円均一

●3月～『500年の航海』ロードショーと鬼才キドラット・タヒミック監督特集『道草』監督: 戸田大裕

『ぼくの好きな先生』監督: 前田哲『こんな夜更けにバナナかよ』『シャルロット・スザビ』監督: 岩名雅記

今後ロシアンカルト特集/ソクロフ特集/クリス・マルケル特集/『パンコク・ナイツ』&空族特集

●予告

●毎週月曜日はペアサービスデー!お二人で2200円(祝祭日は除く) ●水曜サービスデー…どなたも1100円均一

●3月～『500年の航海』ロードショーと鬼才キドラット・タヒミック監督特集『道草』監督: 戸田大裕

『ぼくの好きな先生』監督: 前田哲『こんな夜更けにバナナかよ』『シャルロット・スザビ』監督: 岩名雅記

今後ロシアンカルト特集/ソクロフ特集/クリス・マルケル特集/『パンコク・ナイツ』&空族特集

●予告

●毎週月曜日はペアサービスデー!お二人で2200円(祝祭日は除く) ●水曜サービスデー…どなたも1100円均一

●3月～『500年の航海』ロードショーと鬼才キドラット・タヒミック監督特集『道草』監督: 戸田大裕

『ぼくの好きな先生』監督: 前田哲『こんな夜更けにバナナかよ』『シャルロット・スザビ』監督: 岩名雅記

今後ロシアンカルト特集/ソクロフ特集/クリス・マルケル特集/『パンコク・ナイツ』&空族特集

●予告

●毎週月曜日はペアサービスデー!お二人で2200円(祝祭日は除く) ●水曜サービスデー…どなたも1100円均一

●3月～『500年の航海』ロードショーと鬼才キドラット・タヒミック監督特集『道草』監督: 戸田大裕

『ぼくの好きな先生』監督: 前田哲『こんな夜更けにバナナかよ』『シャルロット・スザビ』監督: 岩名雅記

今後ロシアンカルト特集/ソクロフ特集/クリス・マルケル特集/『パンコク・ナイツ』&空族特集

●予告

●毎週月曜日はペアサービスデー!お二人で2200円(祝祭日は除く) ●水曜サービスデー…どなたも1100円均一

●3月～『500年の航海』ロードショーと鬼才キドラット・タヒミック監督特集『道草』監督: 戸田大裕

『ぼくの好きな先生』監督: 前田哲『こんな夜更けにバナナかよ』『シャルロット・スザビ』監督: 岩名雅記

今後ロシアンカルト特集/ソクロフ特集/クリス・マルケル特集/『パンコク・ナイツ』&空族特集

●予告

●毎週月曜日はペアサービスデー!お二人で2200円(祝祭日は除く) ●水曜サービスデー…どなたも1100円均一

●3月～『500年の航海』ロードショーと鬼才キドラット・タヒミック監督特集『道草』監督: 戸田大裕

『ぼくの好きな先生』監督: 前田哲『こんな夜更けにバナナかよ』『シャルロット・スザビ』監督: 岩名雅記

今後ロシアンカルト特集/ソクロフ特集/クリス・マルケル特集/『パンコク・ナイツ』&空族特集

●予告

●毎週月曜日はペアサービスデー!お二人で2200円(祝祭日は除く) ●水曜サービスデー…どなたも1100円均一

●3月～『500年の航海』ロードショーと鬼才キドラット・タヒミック監督特集『道草』監督: 戸田大裕

『ぼくの好きな先生』監督: 前田哲『こんな夜更けにバナナかよ』『シャルロット・スザビ』監督: 岩名雅記

今後ロシアンカルト特集/ソクロフ特集/クリス・マルケル特集/『パンコク・ナイツ』&空族特集

●予告

●毎週月曜日はペアサービスデー!お二人で2200円(祝祭日は除く) ●水曜サービスデー…どなたも1100円均一

●3月～『500年の航海』ロードショーと鬼才キドラット・タヒミック監督特集『道草』監督: 戸田大裕

『ぼくの好きな先生』監督: 前田哲『こんな夜更けにバナナかよ』『シャルロット・スザビ』監督: 岩名雅記

今後ロシアンカルト特集/ソクロフ特集/クリス・マルケル特集/『パンコク・ナイツ』&空族特集

●予告

●毎週月曜日はペアサービスデー!お二人で2200円(祝祭日は除く) ●水曜サービスデー…どなたも1100円均一

●3月～『500年の航海』ロードショーと鬼才キドラット・タヒミック監督特集『道草』監督: 戸田大裕

『ぼくの好きな先生』監督: 前田哲『こんな夜更けにバナナかよ』『シャルロット・スザビ』監督: 岩名雅記

今後ロシアンカルト特集/ソクロフ特集/クリス・マルケル特集/『パンコク・ナイツ』&空族特集

●予告

●毎週月曜日はペアサービスデー!お二人で2200円(祝祭日は除く) ●水曜サービスデー…どなたも1100円均一

●3月～『500年の航海』ロードショーと鬼才キドラット・タヒミック監督特集『道草』監督: 戸田大裕

『ぼくの好きな先生』監督: 前田哲『こんな夜更けにバナナかよ』『シャルロット・スザビ』監督: 岩名雅記

今後ロシアンカルト特集/ソクロフ特集/クリス・マルケル特集/『パンコク・ナイツ』&空族特集

●予告

●毎週月曜日はペアサービスデー!お二人で2200円(祝祭日は除く) ●水曜サービスデー…どなたも1100円均一

●3月～『500年の航海』ロードショーと鬼才キドラット・タヒミック監督特集『道草』監督: 戸田大裕

『ぼくの好きな先生』監督: 前田哲『こんな夜更けにバナナかよ』『シャルロット・スザビ』監督: 岩名雅記

今後ロシアンカルト特集/ソクロフ特集/クリス・マルケル特集/『パンコク・ナイツ』&空族特集

●予告

●毎週月曜日はペアサービスデー!お二人で2200円(祝祭日は除く) ●水曜サービスデー…どなたも1100円均一

●3月～『500年の航海』ロードショーと鬼才キドラット・



チケット発券機がリニューアル。
インターネットからもチケットをお求めできます!

SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

3/2(土)～15(金) 2018年【日本におけるロシア年】記念

ロシアン・カルト2019

ロシアが誇る名作カルト10本を35mmプリントで上映! 1924年に作られたロシア・アヴァンギャルドSF『エリータ』から、エイゼンシュタインの幻の傑作『メキシコ万歳』、カルトSF映画の金字塔『不思議惑星キン・ザ・ザ』、猫映画の名作中の名作イワン・ボボフ監督の『こねこ』などロシアカルト映画の名作10本を一挙上映、お見逃しなく!

■上映作品『エリータ』1924年/84分/監督:ヤーコフ・プロツノフ『火を噴く惑星』1962年/83分/監督:バーヘル・クルシャンツフ『妖婆 死棺の呪い』1967年/78分/監督:アレクサンドル・ブツコ『スタッフの野蛮な狩り』1979年/109分/監督:ワーリー・ルビン『メキシコ万歳』1931-1979年/88分/監督:セルゲイ・エイゼンシュタイン『不思議惑星キン・ザ・ザ』1986年/135分/監督:ガルギー・ダリヤ『ミスター・デザイナー』1988年/107分/監督:オレガーティエフ『UFO少年アブラチャン』1992年/88分/監督:ズリフィカール・ムサコフ『こねこ』1996年/84分/監督:イワノ・ボボフ『フルスタリヨフ車を』1998年/142分/監督:アクリセイ・ゲルマン

3/2(土)	14:25 エリータ	16:10 火を噴く惑星	17:55 妖婆 死棺の呪い	19:35 UFO少年アブラチャン
3(日)	14:25 妖婆 死棺の呪い	16:05 UFO少年アブラチャン	17:55 火を噴く惑星	19:40 エリータ
4(月)	14:25 UFO少年アブラチャン	16:40 エリータ	18:30 メキシコ万歳	20:20 妖婆 死棺の呪い
5(火)	14:25 火を噴く惑星	16:10 妖婆 死棺の呪い	17:50 エリータ	19:35 メキシコ万歳
6(水)	14:25 妖婆 死棺の呪い	16:05 不思議惑星キン・ザ・ザ	18:40 メキシコ万歳	20:20 火を噴く惑星
7(木)	14:25 ミスター・デザイナー	16:35 メキシコ万歳	18:20 不思議惑星キン・ザ・ザ	20:55 エリータ
8(金)	14:25 スタッフの野蛮な狩り	16:35 こねこ	18:20 ミスター・デザイナー	20:25 不思議惑星キン・ザ・ザ
9(土)	18:00 メキシコ万歳	19:50 スタッフの野蛮な狩り		
10(日)	18:00 ミスター・デザイナー	20:10 不思議惑星キン・ザ・ザ		
11(月)	18:00 こねこ	19:45 フルスタリヨフ車を!		
12(火)	18:00 スタッフの野蛮な狩り	20:10 こねこ		
13(水)	18:00 ミスター・デザイナー	20:10 フルスタリヨフ車を!		
14(木)	18:00 フルスタリヨフ車を!	20:45 スタッフの野蛮な狩り		
15(金)	18:00 こねこ	19:45 フルスタリヨフ車を!		

～3/8(金)
アタラント号
1934年/フランス/88分
監督:ジャン・ヴィゴ
29歳で亡くなったヴィゴ唯一の長編にして遺作。

ジャン・ヴィゴ作品集
『新学期 操行ゼロ』1933年/49分 『競泳選手ジャン・タリス』1931年/10分『ニースについて』1930年/23分

3/9(土)～ パクヨル
金子文子と朴烈
1923年関東大震災後の混乱の中、囚われた二人は愛と誇りのため、強大な国家に立ち向かう——韓国で235万人の動員を記録した、激しくも心搖さぶる眞実の物語。

3/2(土)～22(金)
まぼろしの市街戦 アンコール上映
1967年/フランス/102分
監督:フィリップド・プロカ
卓越したユモアたっぷりに戦争の狂気を活写し、映画ファンにいつまでも愛され続ける永遠のカルト映画!

～3/8(金)
ファスピナー連続上映
13回の新月のある年に
1978年/西ドイツ/124分
鬼才アスピナーの問題作。

第三世代
1979年/西ドイツ/109分
アスピナーが放つ難解で自由な作品。

3/9(土)～22(金)
アンナ・カレーニナ ヴロンスキの物語
2017年/ロシア/138分
監督:脚本:カレン・シャフナーザーロフ
トルストイの名作『アンナ・カレーニナ』を元に作り上げた愛の物語。広大なロシアを舞台に描く人生と愛の本質!

3/9(土)～22(金)
劇場版リケ恋 理系が恋に落ちたので証明してみた。
2019年/日本/85分
出演:鈴木梨奈、西駿路、桜田通
山本アリフレッドの原作を映画化。理系の男女が恋に落ち、恋愛感情とは何かを論理的に解き明かそうとする。

3/9(土)～29(金)
21世紀の女の子 2019年/日本/117分
監督:山戸結希、井澤裕、枝優花、加藤綾佳、坂本ユカリ、前田麻衣、竹内諭他
『溺れるナイフ』の山戸結希
監督が企画・製作、自身を含む20代～30代の新進女性
監督15人によるオムニバス。

3月	1 (金)	2 (土)	3 (日)	4 (月)	5 (火)	6 (水)	7 (木)	8 (金)	9 (土)	10 (日)	11 (月)	12 (火)	13 (水)	14 (木)	15 (金)	16 (土)	17 (日)	18 (月)	19 (火)	20 (水)	21 (木)	22 (金)	23 (土)	24 (日)	25 (月)	26 (火)	27 (水)	28 (木)	29 (金)	30 (土)	31 (日)
シネ ヌーヴ オ の世界 1年 の 第三 世代	レニ アタラント号 11:00 (～12:30) A アタラント号 ジャン・ヴィゴ作品集 (～14:05) A	キドラット・タヒミック監督特集 特 500年の航海 12:50 (～15:35) A	まぶいぐみ 朝～1作品目替り上映 誰がための日々 15:55 A ロシアン・カルト2019 18:00～2作品上映	京マチ子 映画祭 特 山 モンテ 14:30 (～16:20) A ロシアン・カルト2019 16:40 (～19:25) A キドラット・タヒミック監督特集 特 アンナ・カレーニナ 11:30 (～13:50) B まぼろしの市街戦 14:10 (～15:55) B 劇場版リケ恋 16:20 (～17:45) B 21世紀の女の子 18:20 (～20:20) B 金子文子と朴烈 20:35 (～22:45) B	牧師といのちの崖 ぼくの好きな先生 道草 14:50 (～16:25) A 山 (モンテ) 16:50 (～18:40) A シャルロット すさび 19:00 A 金子文子と朴烈 10:30 B アンナ・カレーニナ 13:00 B まぼろしの市街戦 15:40 B 21世紀の女の子 15:10 B 金子文子と朴烈 19:40 B	京マチ子 映画祭 特 道草 14:50 (～16:25) A 山 (モンテ) 16:50 (～18:40) A 京マチ子 映画祭 19:00 A 京マチ子 映画祭 10:30 B アンナ・カレーニナ 13:00 B まぼろしの市街戦 15:40 B 21世紀の女の子 15:10 B 金子文子と朴烈 19:40 B	牧師といのちの崖 ぼくの好きな先生 道草 14:50 (～16:25) A 山 (モンテ) 16:50 (～18:40) A 京マチ子 映画祭 19:00 A 京マチ子 映画祭 10:30 B アンナ・カレーニナ 13:00 B まぼろしの市街戦 15:40 B 21世紀の女の子 15:10 B 金子文子と朴烈 19:40 B	3/2(土)～22(金) 劇場版リケ恋 理系が恋に落ちたので証明してみた。 2019年/日本/85分 出演:鈴木梨奈、西駿路、桜田通 山本アリフレッドの原作を映画化。理系の男女が恋に落ち、恋愛感情とは何かを論理的に解き明かそうとする。	3/9(土)～29(金) 21世紀の女の子 2019年/日本/117分 監督:山戸結希、井澤裕、枝優花、加藤綾佳、坂本ユカリ、前田麻衣、竹内諭他 『溺れるナイフ』の山戸結希 監督が企画・製作、自身を含む20代～30代の新進女性 監督15人によるオムニバス。																						
シネ ヌーヴ オ の世界 1年 の 第三 世代	の世界 1年 の 第三 世代	第三世代 13:30 (～15:20) B 13回の新月のある年に (～17:50) B まぼろしの市街戦 18:30 (～20:15) B	アンナ・カレーニナ 11:30 (～13:50) B アンナ・カレーニナ 13:00 (～15:20) B まぼろしの市街戦 15:40 B 劇場版リケ恋 17:50 (～19:15) B 21世紀の女の子 19:40 B	金子文子と朴烈 10:30 (～12:40) B アンナ・カレーニナ 13:00 (～15:20) B まぼろしの市街戦 15:40 B 劇場版リケ恋 17:50 (～19:15) B 21世紀の女の子 19:40 B	シャルロット すさび 19:00 A 金子文子と朴烈 10:30 B アンナ・カレーニナ 13:00 B まぼろしの市街戦 15:40 B 21世紀の女の子 15:10 B 金子文子と朴烈 19:40 B	シャルロット すさび 19:00 A 金子文子と朴烈 10:30 B アンナ・カレーニナ 13:00 B まぼろしの市街戦 15:40 B 21世紀の女の子 15:10 B 金子文子と朴烈 19:40 B	3/2(土)～22(金) 劇場版リケ恋 理系が恋に落ちたので証明してみた。 2019年/日本/85分 出演:鈴木梨奈、西駿路、桜田通 山本アリフレッドの原作を映画化。理系の男女が恋に落ち、恋愛感情とは何かを論理的に解き明かそうとする。	3/9(土)～29(金) 21世紀の女の子 2019年/日本/117分 監督:山戸結希、井澤裕、枝優花、加藤綾佳、坂本ユカリ、前田麻衣、竹内諭他 『溺れるナイフ』の山戸結希 監督が企画・製作、自身を含む20代～30代の新進女性 監督15人によるオムニバス。																							
シネ ヌーヴ オ の世界 1年 の 第三 世代	の世界 1年 の 第三 世代	第三世代 13:30 (～15:20) B 13回の新月のある年に (～17:50) B まぼろしの市街戦 18:30 (～20:15) B	アンナ・カレーニナ 11:30 (～13:50) B アンナ・カレーニナ 13:00 (～15:20) B まぼろしの市街戦 15:40 B 劇場版リケ恋 17:50 (～19:15) B 21世紀の女の子 19:40 B	金子文子と朴烈 10:30 (～12:40) B アンナ・カレーニナ 13:00 (～15:20) B まぼろしの市街戦 15:40 B 劇場版リケ恋 17:50 (～19:15) B 21世紀の女の子 19:40 B	シャルロット すさび 19:00 A 金子文子と朴烈 10:30 B アンナ・カレーニナ 13:00 B まぼろしの市街戦 15:40 B 21世紀の女の子 15:10 B 金子文子と朴烈 19:40 B	シャルロット すさび 19:00 A 金子文子と朴烈 10:30 B アンナ・カレーニナ 13:00 B まぼろしの市街戦 15:40 B 21世紀の女の子 15:10 B 金子文子と朴烈 19:40 B	3/2(土)～22(金) 劇場版リケ恋 理系が恋に落ちたので証明してみた。 2019年/日本/85分 出演:鈴木梨奈、西駿路、桜田通 山本アリフレッドの原作を映画化。理系の男女が恋に落ち、恋愛感情とは何かを論理的に解き明かそうとする。	3/9(土)～29(金) 21世紀の女の子 2019年/日本/117分 監督:山戸結希、井澤裕、枝優花、加藤綾佳、坂本ユカリ、前田麻衣、竹内諭他 『溺れるナイフ』の山戸結希 監督が企画・製作、自身を含む20代～30代の新進女性 監督15人によるオムニバス。																							

インターネットチケット販売スタート!!

3/2(土)からインターネット・窓口で、日時指定の整理番号付きチケット販売を開始します。ご鑑賞の7日前より、予め窓口で日時指定の整理番号付きチケットをお求めできます。詳しくはお問い合わせ下さい。

3/9(土)～〈大阪アジアン映画祭2019協賛企画〉

アジアの巨匠キドラット・タヒミックによる知られざる世界!

500年の航海

監督:撮影・美術・編集:キドラット・タヒミック

第65回ペルリン国際映画祭カリガリ賞

フィリピンの鬼才キドラット・タヒミックが自らの映画人生と、世界

の歴史を重ね合わせた叙事詩が誕生。2021年、マゼランによる「世界周航」から500年。実はマゼランは旅の半ばで命を落とし、本当に世界一周を達成したのはマラッカ出身の奴隸エンリケだった。西欧から押しつけられた歴史や思想を粉碎し続けてきたタヒミックの頂点!

3/9(土) 10:40 悪夢の香り

10(日) 10:50 月でヨーヨー

11(日) 11:30 竹寺モナール

12(火) 10:40 悪夢の香り

13(水) 10:50 月でヨーヨー

14(木) 10:40 悪夢の香り

15(金) 10:50 月でヨーヨー

16(土) 19:50 虹のアルバム

17(日) 19:50 バーバラ・スティル

18(月) 19:50 ハーランバ祭り

19(火) 19:50 ダイキン・エアコン

20(水) 19:50 竹寺モナール

21(木) 19:50 ハーランバ祭り

22(金) 19:50 虹のアルバム

23(土) 10:50 ヨーヨー

24(日) 19:50 ハーランバ祭り

25(月) 19:50 虹のアルバム

26(火) 19:50 竹寺モナール

27(水) 19:50 バーバラ・スティル

28(木) 19:50 ハーランバ祭り

29(金) 19:50 虹のアルバム

30(土) 19:50 ヨーヨー

31(日) 19:50 ハーランバ祭り

3/9(土)～4/5(金)

誰がための日々 大阪アジアン映画祭2017

グランプリ

2016年/香港/102分/監督:ウォン・ジョン 出演:ショーン・ユー、エリック・ツアン

撮影当時20代後半という新人監督ウォン・ジョンの長編デビュー

作ながら、香港金像奨で新人監督賞など3部門、台湾金馬奨でも

2部門で受賞、大阪アジアン映画祭2017ではグランプリを獲得した傑作が遂に公開。介護、うつなど家族の問題に揺れる香港の現在を描き、驚異の大ヒット! 脚本には名優が出演。

3/16(土)～29(金)

まぶいぐみ ニューカaledニア 2018年度

引き裂かれた移民史 文化庁映画賞大賞

2017年/日本/110分/監督:脚本:本郷義明 原作:監修:三木健三 ナレーター:山川健夫

沖縄からニューカaledニアに渡った移民たちの歴史と、引き裂かれた家族のその後を追ったドキュメンタリー。太平洋戦争によって

日本人移民は拘束・追放され、現地の家族や子孫たちと離散。当事者や二世、三世たちの証言を集め、埋もれた歴史を掘り起こしてゆく。文化庁映画賞に輝き、遂に大阪上映決定!

3/16(土)～29(金)

山(モンテ) Cine Nouveau X

2018年度 文化庁映画賞大賞

2017年/日本/110分/監督:脚本:アミール・ナデリ

現代伊朗映画界の巨匠アミール・ナデリ監督がイタリアでオーロロケを敢行し、宗教・自然・人間のすべてと対峙する孤独な男

の戦いを描いたドラマ。中世後期、壮大な山に太陽の光を遮られ、思うように作物を育てることができないイタリア・南アルプスの山村を舞台に、ある男の忌まわしき山との闘いを描く。

3/23(土)～4/5(金)

山(モンテ) ベネチア国際映画祭 監督・ばんざい!賞

2016年/イタリア・アメリカ・フランス/107分/監督:脚本・編集:アミール・ナデリ

現代伊朗映画界の巨匠アミール・ナデリ監督がイタリアでオーロロケを敢行し、宗教・自然・人間のすべてと対峙する孤独な男

の戦いを描いたドラマ。中世後期、壮大な山に太陽の光を遮られ、思うように作物を育てることができないイタリア・南アルプスの山村を舞台に、ある男の忌まわしき山との闘いを描く。

3/23(土)～24(日)

初日、アミール・ナデリ監督舞台挨拶

山(モンテ) Cine Nouveau X

2018年/日本/95分/監督:脚本:アミール・ナデリ

自閉症や知的障がい、自傷・他傷といった行動障がいがある人々は、世間との間に線を引かれ、囲いの内へと隔たられ、暮らしの場所は限られていた。彼らがひとり暮らしできる可能性を求めて、4人の障がい者の日常を描きながら健常者とともにある街の新しい選択肢を見つめる姿を描いたドキュメンタリー。

3/23(土)～4/5(金)

シャルロット すさび ★期間中、岩名雅記監督

舞台挨拶

2018年/日本・フランス/175分/監督:脚本:岩名雅記

監督・脚本:岩名雅記 出演:クララ・エレナ・ケーダ、成田藤、高橋恭子、大澤由理、鈴木あい

73歳の在仏の舞踏家・岩名雅記による長編劇映画。舞踏家ならではの映画文法を問い合わせ直す奔放にして詩的なインディーズ映画。

世界に失意を抱いたアーティストが現実、記憶を超えて3人の女性と関わるなかで人間としての誇り、罪の意識、救済を自らに問いかね、新たな「世界」の構築へ向う魂の旅を描く。

3/23(土)～29(金)

21世紀の女の子 2019年/日本/117分

監督:山戸結希、井澤裕、枝優花、加藤綾佳、坂本ユカリ、前田麻衣、竹内諭他

『溺れるナイフ』の山戸結希

監督が企画・製作、自身を含む20代～30代の新進女性

監督15人によるオムニバス。

2019年

8月
August

SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

8/3(土)～ 戰争を忘れない!!

中国での戦時の性暴力を描いた渾身のドキュメント!!

太陽がほしい<劇場版> ★8/4(日)

班忠義監督舞台挨拶

2018年／中国／日本／108分 監督・撮影：班忠義 編集：秦岳志 音楽：有馬理恵

アムステラムフィルムメーカー国際映画祭最優秀ドキュメンタリー賞はか多數受賞

2007年、「慰安婦」にされた中国人女性を描いた『ガイサンシ』

とその姉妹たち》をヌーヴォで上映した。それから12年、性暴力を受けた中国人女性たちを750人もの支援者と共に支え続け、遂に1本の映画として完成させた班忠義監督の渾身作。しかし被害女性たちは高齢のため相次いで死去。私たちはこの事実を忘れてはならない。

8/10(土)～ 戰争を忘れない!!

映画史上に残る傑作がデジタル版となって新たに甦る!

東京裁判<4Kデジタルリマスター版>

小林正樹 監督作品

1983年／日本／277分(途中休憩あり) 監督・脚本：小林正樹 原案：福田俊

脚本・監督補佐：小笠原清 編集：浦岡敬一 音楽：武満徹 ナレーター：佐藤慶

これまでヌーヴォで幾度と上映してきた『東京裁判』が、新たにデジタル版となって鮮やかに甦った!! 1945年8月に降伏した日本の戦後の運命を決定づけた極東国際軍事裁判(東京裁判)の全貌を描いた、堂々4時間37分の大傑作。昭和天皇による玉音放送の完全字幕化、鮮明な画像と音声によるリアルな臨場感、武満徹の音楽の忠実再生、名優・佐藤慶によるナレーションなどが見事に際立つデジタル復元。この夏、必見!!

8/3(土)～16(金) 戰争を忘れない!!

ひろしま 1953年／日本／109分 監督：鈴川秀雄

脚本：八木保太郎 撮影：宮島義男 音楽：伊福部昭

出演：岡田英次、月丘夢路、神田隆、利根はる、加藤嘉、山田五十鈴、河原崎しゆく、薄田研二 被爆から8年後の広島で、被爆者も含む延べ約9万人がエキストラとして参加し、月丘夢路ほかスターが大挙出演し製作された反戦映画の名作。この世界の片隅にとともに、昨年に引き続き今年も上映決定!

8/17(土)～30(金) 戰争を忘れない!!

この世界の片隅に 監督・脚本：片桐須直

2016年／日本／126分 原作：こうの史代 音楽：コリンゴ 声の出演：のん、細谷佳正

戦時下の広島の軍港都市・呉を舞台に、嫁いできたヒロインの暮らしと、徐々に戦火に呑み込まれていく残酷な現実を描き、日本中を大きな共感を呼んだ傑作。年末の長編版(「さらにもう一つ」)公開の前に、この夏再見!!

7/20(土)～8/9(金) Cine Nouveau X

慶州 ヒョンヒュニ 特

監督：チャン・リュル

2014年／韓国／145分 出演：パク・ヘイル、シン・ミナ

名匠チャン・リュル監督が、韓国古都・慶州を舞台に描く男と女の物語。名優による詩情味に満ちたされるラスト…。

シネヌーヴォX

8/3(土)～16(金) Cine Nouveau X

ビル・エヴァンス タイム・リミット

2015年／米／84分 監督：ブルース・スピーゲル

圧倒的な影響と人気を誇るジャズ・ピアニストビル・エヴァンス。51歳の若さで生涯を閉じた彼の生涯を追った音楽映画。

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

この世界の片隅に 特

監督：タム・リメンバード

2013年／シンガポール／70分 監督：タン・ビンビン

シンガポールの「封印された歴史」。いまだ故国に帰ることができない政治亡命者たち。

ドバイ国際映画祭最優秀監督賞。

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

太陽がほしい 特

監督：班忠義

2018年／日本／108分 監督・撮影：班忠義 編集：秦岳志 音楽：有馬理恵

アムステラムフィルムメーカー国際映画祭最優秀ドキュメンタリー賞はか多數受賞

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

東京裁判 特

監督：小林正樹

2018年／日本／277分(途中休憩あり) 監督・脚本：小林正樹 原案：福田俊

脚本・監督補佐：小笠原清 編集：浦岡敬一 音楽：武満徹 ナレーター：佐藤慶

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

パンコクナツ&空族特集 特

監督：藤原正治

2017年／日本／94分 原作：マキノ正博

浪曲「清水次郎長伝 おのの胸頭」

浪曲師：玉川奈々福 曲師：沢村さくら

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

この世界の片隅に 特

監督：タム・リメンバード

2013年／シンガポール／70分 監督：タン・ビンビン

シンガポールの「封印された歴史」。いまだ故国に帰ることができない政治亡命者たち。

ドバイ国際映画祭最優秀監督賞。

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

太陽がほしい 特

監督：班忠義

2018年／日本／108分 監督・撮影：班忠義 編集：秦岳志 音楽：有馬理恵

アムステラムフィルムメーカー国際映画祭最優秀ドキュメンタリー賞はか多數受賞

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

パンコクナツ&空族特集 特

監督：藤原正治

2017年／日本／94分 原作：マキノ正博

浪曲「清水次郎長伝 おのの胸頭」

浪曲師：玉川奈々福 曲師：沢村さくら

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

パンコクナツ&空族特集 特

監督：藤原正治

2017年／日本／94分 原作：マキノ正博

浪曲「清水次郎長伝 おのの胸頭」

浪曲師：玉川奈々福 曲師：沢村さくら

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

パンコクナツ&空族特集 特

監督：藤原正治

2017年／日本／94分 原作：マキノ正博

浪曲「清水次郎長伝 おのの胸頭」

浪曲師：玉川奈々福 曲師：沢村さくら

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

パンコクナツ&空族特集 特

監督：藤原正治

2017年／日本／94分 原作：マキノ正博

浪曲「清水次郎長伝 おのの胸頭」

浪曲師：玉川奈々福 曲師：沢村さくら

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

パンコクナツ&空族特集 特

監督：藤原正治

2017年／日本／94分 原作：マキノ正博

浪曲「清水次郎長伝 おのの胸頭」

浪曲師：玉川奈々福 曲師：沢村さくら

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

パンコクナツ&空族特集 特

監督：藤原正治

2017年／日本／94分 原作：マキノ正博

浪曲「清水次郎長伝 おのの胸頭」

浪曲師：玉川奈々福 曲師：沢村さくら

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

パンコクナツ&空族特集 特

監督：藤原正治

2017年／日本／94分 原作：マキノ正博

浪曲「清水次郎長伝 おのの胸頭」

浪曲師：玉川奈々福 曲師：沢村さくら

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

パンコクナツ&空族特集 特

監督：藤原正治

2017年／日本／94分 原作：マキノ正博

浪曲「清水次郎長伝 おのの胸頭」

浪曲師：玉川奈々福 曲師：沢村さくら

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

パンコクナツ&空族特集 特

監督：藤原正治

2017年／日本／94分 原作：マキノ正博

浪曲「清水次郎長伝 おのの胸頭」

浪曲師：玉川奈々福 曲師：沢村さくら

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

パンコクナツ&空族特集 特

監督：藤原正治

2017年／日本／94分 原作：マキノ正博

浪曲「清水次郎長伝 おのの胸頭」

浪曲師：玉川奈々福 曲師：沢村さくら

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

パンコクナツ&空族特集 特

監督：藤原正治

2017年／日本／94分 原作：マキノ正博

浪曲「清水次郎長伝 おのの胸頭」

浪曲師：玉川奈々福 曲師：沢村さくら

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

パンコクナツ&空族特集 特

監督：藤原正治

2017年／日本／94分 原作：マキノ正博

浪曲「清水次郎長伝 おのの胸頭」

浪曲師：玉川奈々福 曲師：沢村さくら

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

パンコクナツ&空族特集 特

監督：藤原正治

2017年／日本／94分 原作：マキノ正博

浪曲「清水次郎長伝 おのの胸頭」

浪曲師：玉川奈々福 曲師：沢村さくら

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

パンコクナツ&空族特集 特

監督：藤原正治

2017年／日本／94分 原作：マキノ正博

浪曲「清水次郎長伝 おのの胸頭」

浪曲師：玉川奈々福 曲師：沢村さくら

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

パンコクナツ&空族特集 特

監督：藤原正治

2017年／日本／94分 原作：マキノ正博

浪曲「清水次郎長伝 おのの胸頭」

浪曲師：玉川奈々福 曲師：沢村さくら

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

パンコクナツ&空族特集 特

監督：藤原正治

2017年／日本／94分 原作：マキノ正博

浪曲「清水次郎長伝 おのの胸頭」

浪曲師：玉川奈々福 曲師：沢村さくら

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

パンコクナツ&空族特集 特

監督：藤原正治

2017年／日本／94分 原作：マキノ正博

浪曲「清水次郎長伝 おのの胸頭」

浪曲師：玉川奈々福 曲師：沢村さくら

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

パンコクナツ&空族特集 特

監督：藤原正治

2017年／日本／94分 原作：マキノ正博

浪曲「清水次郎長伝 おのの胸頭」

浪曲師：玉川奈々福 曲師：沢村さくら

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

パンコクナツ&空族特集 特

監督：藤原正治

2017年／日本／94分 原作：マキノ正博

浪曲「清水次郎長伝 おのの胸頭」

浪曲師：玉川奈々福 曲師：沢村さくら

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

パンコクナツ&空族特集 特

監督：藤原正治

2017年／日本／94分 原作：マキノ正博

浪曲「清水次郎長伝 おのの胸頭」

浪曲師：玉川奈々福 曲師：沢村さくら

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

パンコクナツ&空族特集 特

監督：藤原正治

2017年／日本／94分 原作：マキノ正博

浪曲「清水次郎長伝 おのの胸頭」

浪曲師：玉川奈々福 曲師：沢村さくら

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

パンコクナツ&空族特集 特

監督：藤原正治

2017年／日本／94分 原作：マキノ正博

浪曲「清水次郎長伝 おのの胸頭」

浪曲師：玉川奈々福 曲師：沢村さくら

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

パンコクナツ&空族特集 特

監督：藤原正治

2017年／日本／94分 原作：マキノ正博

浪曲「清水次郎長伝 おのの胸頭」

浪曲師：玉川奈々福 曲師：沢村さくら

シネヌーヴォX

8/17(土)～30(金) Cine Nouveau X

2019年
9月
September

SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

~9/6(金) 恒例! 夏の日本映画大回顧展

米寿記念 映画監督・篠田正浩

大好評の篠田正浩監督特集。反権威主義を貫き、独特の様式美に溢れた1本づつ異なる多彩な作品を堪能! 最終日9/6『スパイ・ソルゲ』(金)には篠田監督からのメッセージを上映予定(撮影:鈴木達夫)。最後までお見逃しなく!!

■この後の上映作品『私たちの結婚』'62『卑屈呼』'74『桜の森の満開の下』'75『写楽 Sharaku』'95『梶の城』'99『スパイ・ソルゲ』2003(篠田正浩監督引退作)

8/24(土)	10:10 私たちの結婚	11:35 卑屈呼	8/31(土)	9:40 卑屈呼	11:35 スパイ・ソルゲ
25(日)	10:10 私たちの結婚	11:35 桜の森の満開の下	9/1(日)	9:40 写楽 Sharaku	12:15 梶の城
26(月)	10:10 桜の森の満開の下	12:05 私たちの結婚	2(月)	9:40 桶の城	12:15 写楽 Sharaku
27(火)	10:10 私たちの結婚	11:35 卑屈呼	3(火)	10:15 写楽 Sharaku	12:50 卑屈呼
28(水)	10:10 スパイ・ソルゲ	—	4(水)	10:15 桜の森の満開の下	12:10 写楽 Sharaku
29(木)	10:10 スパイ・ソルゲ	—	5(木)	10:15 桶の城	12:55 桜の森の満開の下
30(金)	10:10 スパイ・ソルゲ	—	6(金)	10:15 卑屈呼	12:15 梶の城

~9/13(金)

東京裁判 <4kデジタルリマスター版>

小林正樹 監督・脚本

1983→2018年/日本/277分(途中休憩あり) 監督・脚本:小林正樹 原案:堀辰俊

脚本・監督補佐:小笠原清 編集:浦岡駿一 音楽:武満徹 ナレーター:佐藤慶

戦後74年の夏、デジタル版で甦った『東京裁判』が、ヌーヴォで、そして全国30館で上映され大ヒット!! 1945年8月に降伏した日本の戦後の運命を決定づけた極東国際軍事裁判(東京裁判)の全貌を描いた、堂々4時間37分の小林正樹監督の大傑作。こんな時代であるからこそ、皆さまに見ていただきたい必見作!

8/31(土)~9/27(金) ★8/31(土)・9/1(日)遠藤監督舞台あいさつ

山懐に抱かれて

〈製作:テレビ岩手〉

ナレーション:室井滋

2019年/日本/103分 監督:遠藤隆 取材:菊池健 構成:佐藤幸一

テレビ岩手が独自に取材し、放送を続けてきたテレビ番組をもとに開局50周年記念映画として公開。岩手県の限りなく自然に近い環境で牛を育て、牛乳を産み出す、父と、母と、7人の子どもたちを追った酪農大家族の24年。「みんなが幸せになる、おいしい牛乳をつくりたい」…そんな牛乳はここから生まれた!

8/31(土)~ 9/13(金) 白石和彌×香取慎吾、上映決定!!

★9/1(日)白石和彌監督舞台あいさつ

8/31(土)~9/20(金)

40年 紅どうだん咲く村で

2019年/日本/102分 監督・撮影:岡崎まゆみ

福井県美浜町。日本有数の原発の地

で原発を止めるために40年も闘ってきた松下照

幸さんを描くド

★初日、監督・松下さん舞台あいさつ

9/7(土)~13(金)

野火+斬、

塚本晋也監督 ※入替上映

戦後70年に戦争と

いう極限状況を描

いた名作『野火』、

続いて「生と死」を

見つめた『斬』、傑

作2本連続上映!!

9/14(土)~27(金)

浜辺のゲーム

監督: 夏都愛未

2019年/日本・タイ・マレーシア・韓国/77分

等身大の女の子を描き、昨年の大阪

アジア映画祭

で話題になった

青春群像劇。時

に恐ろしくもある

女の子の内面!?

10:20 A

2019優秀映画鑑賞会

特別料金500円均一

※特別料金に付き、割引はありません

9/14(土)~

メランコリック

監督: 夏都愛未

2018年/日本/114分

監督・脚本:田中征爾

バイクを始めた銭湯は、深夜に風呂

場で人を殺して

いた! ?! 变幻

自在な展開とサ

プライズ満載で

空前の話題に!!

10:20 A

第1回

インド大映画祭 IDE

朝~ 2~3作品上映

TOURISM

9/7土19:40 8日19:00 20:00

10:40 11:00 11:30 12:30 13:30 20:50

10:20 A

Late

10:20 A



2019年
10月
October

SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

9/21(土)～10/18(金)

名女優・京マチ子 追悼上映

3月23日から6週間にわたって開催し、大好評だった「京マチ子映画祭」。しかし、その終了直後の5月12日に京マチ子さんは95歳でご逝去。ここ大阪・九条は京さんの生家に近いご当地。日本を代表する名女優を偲んで、前回は未上映だった作品など代表作15本を追悼上映させていただきます。

■上映作品『浅草の肌』1950/木村恵吾/二柳寛『羅生門』1950/黒澤明/三船敏郎『馬喰一代』1951/木村恵吾/三船敏郎『偽れる盛装』1951/吉村公三郎/藤田泰子『あいもう』1953/成瀬巳喜男/森雅之『楊貴妃』1955/溝口健二/森雅之『地獄花』1957/伊藤大輔/鶴田浩二『夜の蝶』1957/吉村公三郎/山本富士子『穴』1957/市川崑/船越英二『大阪の女』1958/衣笠貞助/中村節郎『浮草』1959/小津安二郎/中村節郎『細雪』1959/島耕二/山本富士子『小太刀を使ふ女』1961/池広一/中村玉緒『金環蝕』1975/山本薩夫/仲代達矢

※製作年/監督名/共演名

9/21(土)	10:30	偽れる盛装	12:30 地獄花	14:30 夜の蝶	16:20 穴	
22(日)	10:10	穴	12:10 雨月物語	14:05 大阪の女+トーカ	16:35 地獄花	
23(月)	10:30	夜の蝶	12:20 穴	14:20 地獄花	16:20 偽れる盛装	
24(火)	10:30	地獄花	12:30 大阪の女	14:35 穴	16:40 夜の蝶	
25(水)	10:30	穴	12:30 地獄花	14:30 夜の蝶	16:20 雨月物語	
26(木)	10:30	雨月物語	12:30 夜の蝶	14:15 偽れる盛装	16:15 浮草	
27(金)	10:30	偽れる盛装	12:30 雨月物語	14:20 浮草	16:35 大阪の女	
28(土)	10:30	大阪の女	12:35 楊貴妃	14:30 浅草の肌	16:20 楊貴妃	
29(日)	10:30	あいもう	12:15 大阪の女	14:20 浮草	16:20 楊貴妃	
30(月)	10:30	浮草	12:50 浅草の肌	14:40 楊貴妃	16:40 夜の蝶	
10/1(火)	11:00	楊貴妃	13:00 あいもう	14:50 浅草の肌	16:20 大阪の女	
2(水)	11:00	浅草の肌	12:50 楊貴妃	14:50 羅生門	16:40 夜の蝶	
3(木)	11:00	楊貴妃	13:00 あいもう	14:50 浅草の肌	16:20 大阪の女	
4(金)	10:40	あいもう	12:30 馬喰一代	14:45 楊貴妃	16:20 大阪の女	
5(土)	12:10	羅生門	14:00 馬喰一代	10/12(土)	9:50 金環蝕	
6(日)	12:10	金環蝕	15:00 羅生門	13(日)	10:00 小太刀を使ふ女	
7(月)	12:10	羅生門	14:00 馬喰一代	14(祝)	10:30 細雪	
8(火)	12:10	細雪	14:15 金環蝕	15(火)	10:00 小太刀を使ふ女	
9(水)	12:10	金環蝕	15:05 馬喰一代	16(水)	10:30 細雪	
10(木)	12:10	馬喰一代	17(木)	10:00 小太刀を使ふ女	18(金)	10:30 小太刀を使ふ女
11(金)	12:10	小太刀を使ふ女	13:50 金環蝕			

9/28(土)～10/11(金)

モデル 雅子を追う旅

2019年／日本／88分／監督・撮影：大岡大介
出演：雅子・安珠・高嶋政宏・中田秀夫・竹中直人
キャリア30年、50歳で他界したモデル「雅子」の半生に迫るドキュメンタリー。夫婦と共に生きながら、モデルとしての雅子をほとんど知らないことに気付いた夫の大岡大介が追った話題作。

9/28(土)～10/11(金)

工作 黒金星と呼ばれた男

2018年／韓国／137分／監督：コン・ジョンビン
北への韓国のスパイ活動を描いた驚きの問題作。
金正日の謁見シーンは大迫力!!

● 上映スケジュールは、やむを得ない事情により変更される場合もあります

10/5(土)～

ニッポニアニッポン

フクシマ狂詩曲
ラブソング

2019年／日本／113分／監督：岡本達也
脚本：才谷達也、寺田農、宝田明、山谷初男、柳澤慎

原発事故から8年を経ても続く福

島県の被災地の深刻な状況を、オ

ペレッタや多彩なアニメーション

などを交え、陽気な騒ぎにくるん

で描いた異色の作品。隆大介、寺田農らが怪演!!

● 10/5(土)～

ひろしま

フクシマ狂詩曲

1953年／日本／109分／監督：関川秀雄

脚本：井上義次、丘月夢路、加藤嘉、山田五十鈴

この夏、大反響を巻き起こした『ひ

ろしま』、アコロ

ル上映決定!!

お見逃しなく!!

● 9/28(土)～

ひろしま

フクシマ狂詩曲

1953年／日本／109分／監督：関川秀雄

脚本：井上義次、丘月夢路、加藤嘉、山田五十鈴

この夏、大反響を巻き起こした『ひ

ろしま』、アコロ

ル上映決定!!

お見逃しなく!!

● 9/28(土)～

ひろしま

フクシマ狂詩曲

1953年／日本／109分／監督：関川秀雄

脚本：井上義次、丘月夢路、加藤嘉、山田五十鈴

この夏、大反響を巻き起こした『ひ

ろしま』、アコロ

ル上映決定!!

お見逃しなく!!

● 9/28(土)～

ひろしま

フクシマ狂詩曲

1953年／日本／109分／監督：関川秀雄

脚本：井上義次、丘月夢路、加藤嘉、山田五十鈴

この夏、大反響を巻き起こした『ひ

ろしま』、アコロ

ル上映決定!!

お見逃しなく!!

● 9/28(土)～

ひろしま

フクシマ狂詩曲

1953年／日本／109分／監督：関川秀雄

脚本：井上義次、丘月夢路、加藤嘉、山田五十鈴

この夏、大反響を巻き起こした『ひ

ろしま』、アコロ

ル上映決定!!

お見逃しなく!!

● 9/28(土)～

ひろしま

フクシマ狂詩曲

1953年／日本／109分／監督：関川秀雄

脚本：井上義次、丘月夢路、加藤嘉、山田五十鈴

この夏、大反響を巻き起こした『ひ

ろしま』、アコロ

ル上映決定!!

お見逃しなく!!

● 9/28(土)～

ひろしま

フクシマ狂詩曲

1953年／日本／109分／監督：関川秀雄

脚本：井上義次、丘月夢路、加藤嘉、山田五十鈴

この夏、大反響を巻き起こした『ひ

ろしま』、アコロ

ル上映決定!!

お見逃しなく!!

● 9/28(土)～

ひろしま

フクシマ狂詩曲

1953年／日本／109分／監督：関川秀雄

脚本：井上義次、丘月夢路、加藤嘉、山田五十鈴

この夏、大反響を巻き起こした『ひ

ろしま』、アコロ

ル上映決定!!

お見逃しなく!!

● 9/28(土)～

ひろしま

フクシマ狂詩曲

1953年／日本／109分／監督：関川秀雄

脚本：井上義次、丘月夢路、加藤嘉、山田五十鈴

この夏、大反響を巻き起こした『ひ

ろしま』、アコロ

ル上映決定!!

お見逃しなく!!

● 9/28(土)～

ひろしま

フクシマ狂詩曲

1953年／日本／109分／監督：関川秀雄

脚本：井上義次、丘月夢路、加藤嘉、山田五十鈴

この夏、大反響を巻き起こした『ひ

ろしま』、アコロ

ル上映決定!!

お見逃しなく!!

● 9/28(土)～

ひろしま

フクシマ狂詩曲

1953年／日本／109分／監督：関川秀雄

脚本：井上義次、丘月夢路、加藤嘉、山田五十鈴

この夏、大反響を巻き起こした『ひ

ろしま』、アコロ

ル上映決定!!

お見逃しなく!!

● 9/28(土)～

ひろしま

フクシマ狂詩曲

1953年／日本／109分／監督：関川秀雄

脚本：井上義次、丘月夢路、加藤嘉、山田五十鈴

この夏、大反響を巻き起こした『ひ

ろしま』、アコロ

ル上映決定!!

お見逃しなく!!

● 9/28(土)～

ひろしま

フクシマ狂詩曲

1953年／日本／109分／監督：関川秀雄

脚本：井上義次、丘月夢路、加藤嘉、山田五十鈴

この夏、大反響を巻き起こした『ひ

ろしま』、アコロ

ル上映決定!!

お見逃しなく!!

● 9/28(土)～

ひろしま

フクシマ狂詩曲

1953年／日本／109分／監督：関川秀雄

脚本：井上義次、丘月夢路、加藤嘉、山田五十鈴

この夏、大反響を巻き起こした『ひ

ろしま』、アコロ

ル上映決定!!

お見逃しなく!!

● 9/28(土)～

ひろしま

フクシマ狂詩曲

1953年／日本／109分／監督：関川秀雄

脚本：井上義次、丘月夢路、加藤嘉、山田五十鈴

この夏、大反響を巻き起こした『ひ

ろしま』、アコロ

ル上映決定!!

お見逃しなく!!

● 9/28(土)～

ひろしま

フクシマ狂詩曲

1953年／日本／109分／監督：関川秀雄

脚本：井上義次、丘月夢路、加藤嘉、山田五十鈴

この夏、大反響を巻き起こした『ひ

ろしま』、アコロ

ル上映決定!!

お見逃しなく!!

● 9/28(土)～

ひろしま

フクシマ狂詩曲

1953年／日本／109分／監督：関川秀雄

脚本：井上義次、丘月夢路、加藤嘉、山田五十鈴

この夏、大反響を巻き起こした『ひ

ろしま』、アコロ

ル上映決定!!

お見逃しなく!!

● 9/28(土)～

ひろしま

フクシマ狂詩曲

1953年／日本／109分／監督：関川秀雄

脚本：井上義次、丘月夢路、加藤嘉、山田五十鈴

この夏、大反響を巻き起こした『ひ

ろしま』、アコロ

ル上映決定!!

お見逃しなく!!

● 9/28(土)～

ひろしま



SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

~11/7(木) ★京阪神7館連続上映!

フレデリック・ワイズマンのすべて in 関西

「現代社会の観察者」ドキュメンタリー映画作家フレデリック・ワイズマン作品を京阪神7館でこの秋連続上映!! 必見の特集によこそ!

■この後の上映作品『モデル』1980/129分 『ミサイル』1987/115分 『臨死』1989/358分 『動物園』1993/130分 『BALLET アメリカン・バレエ・シアターの世界』1995/170分 『コメディ・フランセーズ 演じられた愛』1996/223分 『アブリック・ハウジング』1997/195分 『DV ドメスキシング・ハイオレンス』2001/195分 『DV2 ドメスキック・ハイオレンス』2002/160分 『ボクシング・ハイ・ジャム』2010/91分 『ニューヨーク・ジャクソン・ハイツへようこそ』2015/189分

10/26(土)	18:00 モデル	20:30 動物園	11/2(土)	19:00 コメディ・フランセーズ
27(日)	16:30 臨死	—	3(日)	19:20 バブリック・ハウジング
28(月)	18:00 動物園	20:30 モデル	4(月)	19:20 ニューヨーク・ジャクソン・ハイツへようこそ
29(火)	18:45 ミサイル	21:00 ボクシング・ジム	5(火)	19:20 バブリック・ハウジング
30(水)	20:30 ミサイル	—	6(水)	19:20 ニューヨーク・ジャクソン・ハイツへようこそ
31(木)	19:00 コメディ・フランセーズ	—	7(木)	16:20 DV
11/1(金)	19:30 BALLET	—	—	20:00 DV2

★京阪神7館(他館情報)・戸神映画資料館(11/2~)・元町映画館(11/30~)・出町座(11/30~)・京都みなみ会館(12/13~)

11/9(土)~15(金) Chris Marker retrospective

クリス・マルケル特集2019 永遠の記憶

記憶と記録、歴史と個人史、戦争、虚構と現実。永遠に消えることのないテーマで、数多くの作品を発表したクリス・マルケル(1921年~2012年)。日本初公開となる『イヴ・モンタンへある長距離歌手の孤独』、代表作『サン・ソレイユ』など8作品を一挙上映!!

■上映作品『北京の日曜日』1956 『シェアから手紙』1958 『ある聞いの記述』1960 『不思議なクロコ』1965/音楽:武満徹 『イヴ・モンタンへある長距離歌手の孤独』1974 『サン・ソレイユ』1982 『A.K.ドキュメント黒澤明』1985/音楽:武満徹/ナレーション:蓮重寅彦 『レベル5』1996

11/9(土)	16:40 北京の日曜日+イヴ・モンタン	18:25 シベリアからの手紙+ある聞いの記述	20:45 不思議なクロコ+A.K.
10(日)	16:20 不思議なクロコ+A.K.	18:40 レベル5	20:50 サン・ソレイユ
11(月)	16:20 シベリアからの手紙+ある聞いの記述	18:40 不思議なクロコ+A.K.	21:00 北京の日曜日+イヴ・モンタン
12(火)	16:40 サン・ソレイユ	18:45 北京の日曜日+イヴ・モンタン	20:30 レベル5
13(水)	16:20 不思議なクロコ+A.K.	18:40 サン・ソレイユ	20:45 シベリアからの手紙+ある聞いの記述
14(木)	10:20 北京の日曜日+イヴ・モンタン	12:05 レベル5	14:15 不思議なクロコ+A.K.
15(金)	10:00 レベル5	12:05 シベリアからの手紙+ある聞いの記述	14:20 サン・ソレイユ

11/23(土)~12/6(金) ロシア・アニメーション巨匠傑作選2019

ロシア・アニメ界の巨匠ロマン・カチャノフ監督特集と、可愛いロシアアニメ傑作選を一挙上映!!

11/2(土)~22(金) Cine Nouveau X

