

2012年

2月
February

SCHEDULE

Ciné Nouveau
X

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

1/28(土)～3/2(金)

16世紀フランドル絵画の巨匠ブリューゲルの、壮大な絵画の世界をめぐる旅
『ブリューゲルの動く絵』

2011年／ポーランド・スウェーデン／96分／カラー ◎監督・製作・脚本・撮影監督・音楽:レフ・マイエスキ

◎出演:ルトガ・ハウク、シエラ・ロット、ラブ・リンク、マイケル・ヨーク

●16世紀フランドル絵画を代表する巨匠で、「バベルの塔」「雪中の狩人」など寓話や農民の生活を中心としたテーマで多くの作品を残したピーテル・ブリューゲル。傑作「十字架を担うキリスト」を題材に、絵画の世界を旅するかのような感覚を味わえる体感型アートムービー。そこに描かれている人々の物語がブリューゲルによって導かれ、やがてこの名画に秘められた意味が解き明かされていく。監督はアート界でも活躍するポーランドの鬼才レフ・マイエスキ。絵画と映像が一体となった摩訶不思議なアート体験!!

※第七藝術劇場でも同時公開(日程等はお問合せ下さい)

Ciné
Nouveau
X

THE MILL & THE CROSS



1/28(土)～2/10(金)

『ブリューゲルの動く絵』公開記念
ようこそ、アムステルダム国立美術館へ

2008年／オランダ／長編ドキュメンタリー映画／117分 ◎監督:ウカ・ホーヘンダイク ◎撮影:サンダース・スヌーブ

●オランダ・アムステルダム美術館の何年に渡る改築工事でのんやわんやな舞台裏。展示室では決して見られない夢と涙と笑いと本音の人間模様!驚きのアート・ドキュメンタリー。果たしてオープンできる!?



2/11(土)～3/2(金)

ナント三大陸映画祭グランプリ／毎日映画コンクール
作品賞＆監督賞／キネマ報ベストテン第6位
世界で大旋風!! いよいよ関西上陸!

●『Saudade』一言では説明できないポルトガル語。郷愁、情景、憧れ。そして、追い求めても叶わぬもの。山梨県甲府市を舞台に、不況による空洞化が進む地方の現状、そこにつながる派遣労働者、日系ブラジル人、アジアからの移民らの姿を描き、評議が評議を呼び大ヒットを記録、さらにナント三大陸映画祭グランプリ、毎日映画コンクールW受賞など内外で絶賛の嵐を浴びている本作が遂に関西上陸! 不況が深刻化し、真っ先に切られる外国人労働者たち。しかし、彼らはこの国で働き、子供を育て生きてきた。彼らの故郷はこの国、この街なのだ。無視される叫び。それ違い、交差する思いはどこへ向かうのか? ラップ音楽をとり入れたその映像世界は必見!!



1/28(土)～2/16(木)

半世紀の時を越え、今甦るフランス映画の至宝

Lola Montès

歴史は女で作られる【デジタル・リマスター完全復元版】

1956-2009年／フランス／110分 ◎監督・脚本:マックス・オフェルス ◎原作:セシル・サン・ローラン

◎出演:マルティーヌ・キャロル、ビーター・ユスティノフ、アントン・ウォルブルック、イヴァン・デニ

●戦後ヨーロッパを代表する巨匠マックス・オフェルス畢生の大作、完全復元版がついに公開!! ルードヴィヒ公の想われ人だったことでも知られる、19世紀末ヨーロッパ史を飾る実在の人物ローラ・モンテスの生涯を大胆な回想形式で綴る野心作。ほぼ全編セット撮影され、カラー画面に映し出されるローラの生涯は、ながら絢爛たる絵巻物! 長い移動撮影と語り口に独特の味わいのあるオフェルスの華麗なるラスト・ムービー!!



1/28(土)～2/17(金)

希望に満ちた共生社会へ! 潜身誕生!!

普通に生きる 自立をめざして

2011年／日本／長編ドキュメンタリー作品／83分 ◎監督・プロデューサー:貞木麻哉子 ◎構成・編集:洪福貴

●もし、私に何かあったらこの子はどうなるの? 親たちが5年の歳月を掛けてゼロから立ち上げた、重症心身障害者のための通所の施設「でらとー」潜身の記録。すべての方必見、希望がここにある!!



2/4(土)～24(金)

新しい“忍”映画の幕開けを目指せよ!

忍道 -SHINOBIDO-

2011年／日本／93分 ◎監督:森岡利行 ◎出演:佐津川愛美、研ナオコ、長谷川初範、ユキリョウチ、菊地あやか、高玄、黒沢年雄

●泰平の世が訪れ、使命を終えた忍たちは忍で静かに生きていた。しかし、忍たちの力を恐れ壊滅しようとする動きを知る。人気アイドル、豪華キャストで贈る女忍の生死をかけた戦いと哀しい恋!



2/11(土)～3/2(金)

よみがえる琉球芸能 江戸上り

2011年／日本／69分 ◎監督:本郷義明 ◎音楽:新垣雄

◎ナレーター:国井雅比古 ◎出演:御座樂座復元演奏研究会他

●1609年、江戸幕府の支配下に置かれた琉球王国が、徳川將軍の代替わりのたびに使者を派遣し、伝統の琉球芸能を披露した「江戸上り」。沖縄の伝統芸能のルーツを辿り、今に蘇る!!



2/4(土)～10(金)

国際色豊かでパワフルな作品発見!

世界インディファーム決戦

●世界各国のインディファームメーカーが一同に集結する世界最大級のニューヨーク国際インディペンデント映画祭09で受賞した熱き5作品を一挙上映。

●長編映画賞など3冠に輝いた高橋康進監督作「ロックアウト」、イギリスのダークファンタジー「IMAGINING LOVE」など5作品を2つのプログラムで一挙上映!!



2/18(土)～3/2(金)

世界の映画祭で衝撃の問題作!!

ネムリュスリカ R-18

2011年／日本／96分 ◎監督・脚本:坂口香津美

◎出演:平野茉莉子、駒美知美、中村太一、岩尾拓志、木島尚志

●様々な葛藤を抱えた少女が、必死で生き抜こうともがきながら、大人への階段を上がっていく姿が、詩的な映像美で描かれた問題作。「青の塔」「カタルシス」の坂口香津美監督の最新作。



2/11(土)～24(金)

9人の女たちの嘘とは?!

すべての女に嘘がある

2012年／日本／70分 ◎監督・脚本:宝来忠昭 ◎出演:浅居円、刀乃、長谷川初範、かずみりさ、範田紗々、めぐり、周防ゆきこ

●ハリウッド映画上演を目指す女性限定演劇集団による“KU.RO.FU.NE”企画第1弾。精神科病院で女性拉致監禁事件と殺人事件が同時に起こる。なぜか嘘の証言を繰り返す女たち……。



2/25(土)～3/9(金)

創業93年の映画館が守っているもの

小さな町の小さな映画館

2010年／日本／105分 ◎演出・撮影:森田恵子

◎構成・編集:四宮鉄男 ◎ナレーション:中村啓子

●北海道の人口11万4千あまり、牧場と漁業の町・浦河町にある映画館・大黒座。現在、映画館は3代目、館主は4代目。ミニシアターとして生まれ変わったが、現実は厳しい。そんな町の映画館が映画になった!



2/25(土)～3/9(金)

海を、古代文化を、銀輪が駆け抜けける!

海と自転車と天橋立

2011年／日本／81分 ◎監督・製作:田中千世子 ◎撮影:鈴木一博 ◎音楽:井上祐一 ◎出演:鳴鶴英雄、川村凌

●“なるしまフレンド”率いる自転車界のカリスマ・鳴鶴英雄が、75歳にして自転車による日本海側日本縦断ツアーや自転車で描いたサイクリングドキュメンタリー第2弾。古代文化へのロマンをも謳い上げた快作。



●上映スケジュールは、やむを得ない事情により変更される場合もあります

●毎日1日は映画サービスデー…1000円均一 ●毎週曜日はペアサービスデー! お二人で2000円(祝祭日は除く) ●毎週水曜日はレディースデー…女性は1000円均一

●2/16(木)18:40～一般1500円、学生・シニア1200円、会員1000円

●浅野潜さんと映画を楽しむ会 映画記者歴40数年の浅野潜さんと見る名画の数々。何が上映されるかは、当日のお楽しみ!!

●シネクラブ合評会(毎月第3日曜日、am.11:00～から開催) ◎2月19日(日)【場所】喫茶ケルン2F

●シネマ哲学カフェ 毎月開催! www.cafephilo.jp

●シネクラブ会員募集(年会費3000円／お得な会員割引など、様々な特典付き!)

●シネ・クラブ シニア(シルバー)会員募集中(年会費1000円)

●メール会員募集(メールで上映案内を無料でお送りいたします)まで

●シネマ哲学カフェ 毎月開催! www.cafephilo.jp

●シネ・ヌーヴォX 2月19日(日)【場所】喫茶ケルン2F

2012年
3月
March

SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

Ciné Nouveau
Ciné Nouveau X

3/3(土)～9(金) 大阪アジアン映画祭プレイベント

シネマ・エール東北!! 東北が舞台の映画を一挙上映!

3.11から1年 東北映画特集

●未曾有の大震災から1年。地震と大津波による破壊、さらに原発事故で、未だ東北は未来が見えない。あまりに過酷な事態となった東北への想いを込めて「東北映画特集」を開催。日本映画の名匠たちが見つけた東北、そして「3.11」を機に東北へのエールを込めて製作された作品など一挙上映。貴重な市川崑の名作『東北の神武たち』、震災前の仙台沼を舞台に描いた未公開作品『ええじゃないか・ニッポン宮城篇～氣仙沼伝説』(2006年/監督:小林政広)を特別上映!!

【上映作品】『小原庄助さん』『命美わし』『花の白虎隊』『幻の馬』『東北の神武たち』『春の山脈』『地方記者』『こころの山脈』『津軽じょんがら節』『ええじゃないか・ニッポン宮城篇～氣仙沼伝説』『3.11 A Sense of Home Films』『仙台短篇映画祭「3.11 明日」』(予定)



©1962 松竹 「春の山脈」

「ええじゃないか・ニッポン宮城篇～氣仙沼伝説」

3/19(月)～ シネ・ヌーヴォ15周年企画〈第2弾〉

80-90年代の日本映画界を疾走したひとりの映画監督の軌跡

没後10年 相米慎二の世界

●没後10年を迎えた故・相米慎二監督(1948-2001年)。1980年の『翔んだカップル』で監督デビュー。長回し、ロングショットという手法で、映画の息吹きをあまりにリアルに、そして瑞々しく描いた鮮烈な監督第1作だった。続く第2作も薬丸ひろ子を主演に撮った『セーラー服と機関銃』(81年)は記録的大ヒット。若者たちが映画館に詰め掛け、社会的な反響を呼んだ。その後の『魚影の群れ』(83年)、『ジョン・ライダー』(83年)、『雪の断章－情熱－』(85年)などの話題作を監督。85年の第1回東京国際映画祭では『台風クラブ』がヤングシネマ大賞を受賞、審査員をつとめたベルナルド・ベルトルッチが大絶賛。『お引越し』(93年)、「あ、春」(98年)など、80-90年代の日本映画界を疾走し、国内外でも評価が高まり、また多くの観客を魅了しながら、2001年にわずか53歳で急逝。デビュー作から遺作となった『風花』(2001年)まで上映可能な全作品を一挙上映!!

【上映作品】『翔んだカップル』『セーラー服と機関銃』『ジョン・ライダー』『魚影の群れ』『台風クラブ』『雪の断章情熱』『光る女』『東京空いらっしゃいませ』『お引越し』『夏の庭 The Friends』『あ、春』『風花』他



「翔んだカップル」

「魚影の群れ」

3/10(土)～23(金)

地下壕に入ったことがありますか?

土の記憶 2005年/日本/58分

○撮影・構成:イタウソミ ○編集:青原さとし

●平和都市・広島に残る数多くの戦争遺跡の一つ地下壕。軍都・廣島が何をもたらし、半世紀以上経った今私たちに何を語りかけているのか。秘密裏に作られた軍事施設・地下壕は朝鮮半島から来た人々の手で掘られていました。届指のラハイストリー。



3/10(土)～23(金)

在韓被爆者が語る、広島について、被爆について
狂夏の烙印 在韓被爆者になった日から

2009年/日本/72分
○撮影・構成・編集:イタウソミ

●なぜ韓国人被爆者が生まれたのか。帰國後、被爆者たちはどのように生きてきたのか。『土の記憶』に続いてイタウソミ監督が在韓被爆者が戦後60年以上経った今でも抱える苦しみに迫る。



3/23(金)～25(日) 特別上映

ケベック映画シリーズ第1弾!!

ぼくのアントワースおじさん

1971年/ケベック/110分
○監督:クロード・ジトラ
○演出:

●1940年代の鉱山、カナダのブラック・レイク。少年ボノの目を通して語られるアントワース伯父さんと町人たちの悲喜こもごもを描いた名作。カナダ映画オールタイムベストテン常連作品!



「ぼくのアントワースおじさん」

12:30(～14:20)

未定

SCHEDULE

2012年
4月 April

Ciné Nouveau
Ciné Nouveau X

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォ X

4/21(土)～5/4(金・休) シネ・ヌーヴォ15周年記念

小川紳介監督没後20年 〈あなたは小川紳介を見たか!?〉
小川紳介監督と小川プロダクション

●60年代末、「政治の季節」に、自主製作・自主上映で新たな映画情勢を切り拓いた映画製作集団があった。小川紳介監督率いる小川プロダクションは、67年「庄毅の森」で学生運動の昂揚を予感し、7本にわたる日本ドキュメンタリー映画の金字塔「三里塚」シリーズを連作。三里塚空港反対同盟に寄り添いながら、決して闘争の前面を描くのではなく、農民の内面を描こうとした届指のシリーズだった。合宿をしながら長期撮影

するスタイルは、山形・上山に移転しても変わらず、なんと13年もかけて不滅の傑作『1000年刻みの日時計』専用の映画館「千年シアター」(京都)。維新派が建設し、シネ・ヌーヴォの原点とも言える劇場だった。

■上映作品『青年の海～四人の伝信教育生たち』監督第1作』'66 「庄毅の森

森～高崎経済大学闘争の記録』'67 「現認報告書～羽田闘争の記録』'67 「日本解放戦線・三里塚の夏』[小川プロ第1回作品] '68 「バルチザン前史』'69 (監督:土本典昭) 「日本解放戦線・三里塚』'70 (日本映画監督協会新入賞) 「三里塚・第三次強制測量阻止闘争』'70 「三里塚・第二階の人々』'71 (マンハイム映画祭スタンバーグ賞) 「三里塚・岩山に鉄塔が出来た』'72 「三里塚・辺田部落』'73 「どっこい!人間節～春・自由労働者の街』'75 「クリーンセンター訪問記』'75 「三里塚・五月の空・里のかいよ路』'77 「牧野物語・養蚕編』'77 「牧野物語・峠』'77 「ニッポン国古屋敷村』'82 (ベルリン映画祭国際映画批評家賞受賞) 「1000年刻みの日時計～牧野村物語』'86 (京都鬼市場・千年シアター) '87 「映画の都～山形国際ドキュメンタリー映画祭89』'91

〈特別上映作品〉『小さな幻影』'57 「山に生きる子ら』'58 「映画作りとむらへの道』'73 (監督:福田克彦) 「小川プロ訪問記』'81 (監督:大重潤一郎) 「満山紅柿・上山・柿と人とのゆきかい』'01 (構成:彭小蓮)

1000年刻みの日時計撮影スナップ(宮下順子さんと小川紳介監督)

4/7(土)～5/4(金)

名匠・細野辰興監督が挑む純愛映画。封印された真実の愛が今、解き放たれる!

私の叔父さん

2012年 / 日本 / 99分

◎監督:細野辰興 ◎原作:連城三紀彦 ◎脚本:細野辰興、中井邦彦

◎出演:高橋克典、寺島咲、松本望、山田キラ、草野康太、大川良太郎、長谷川初範、鶴見辰吾、松原智恵子

●直木賞作家・連城三紀彦が叔父と姪の禁じられた恋

を描いた短編小説を、傑作『シャブ極道』の細野辰興監督が映画化。東京でカメラマンになるため修行していた

構治のもとに、6つしかが育つわ姉妹のように育った姪の夕季子が訪れる。7年ぶりに再会した夕季子は美しい

女性に成長し、2人は互いの気持ちを探しながら徐々に

距離を縮めていくが…。骨太なエンタテインメント作品で

定評のある細野監督が、かつ繊細な純愛映画を発表!!

※4/8(日) 細野辰興監督の舞台あいさつあり

~4/20(金)

『幼獣マメシバ』の凸凹兄弟が復活!!

マメシバ一郎 2D

2011年 / 日本 / 58分 ◎監督・脚本:亀井昇

◎出演:佐藤二朗、山田あさ美、高橋洋、高橋直純、渡谷琴乃

●ウルトラ個性派俳優、佐藤二朗が、口だけ

達者で、ひねくれ者、無職のアラフォーニート、

でもどこか憎めない愛すべきキャラクターを

ユーモアたっぷりに演じた

大好き必見の大ヒット映画第二弾!

4/31(土)～4/13(金)

完全ゾンビ化まであと何日?

ライフ・イズ・デッド

2012年 / 日本 / 93分 ◎監督:菱沼康介 ◎原作:古山智浩

◎出演:荒井敦史、ヒガノリ、川村亮介、阿久津徹太郎、しほの涼

●近未来、ゾンビ病に襲われた日本…。ジャバニーズゾンビ映画の野心的作品誕生! 撮影は「キヤビラー」の辻

智彦。ゾンビ特殊メイクも見もの。

草食系男子+ゾンビ+ニート=史上最弱のゾンビ、ここに現る!

4/14(土)～27(金)

ツッパリ映画の原点がここに!

不良少年 3,000人の総番

2012年 / 日本 / 74分 ◎監督・脚本:宮野ケイジ

◎出演:斎藤工、窪塙俊介、須藤温子、水谷百輔、加藤翔

●斎藤工、窪塙俊介の共演で1970年代を舞台に不良少年たちの生き様を描いた青春劇。全

校生徒3000人の不良の巣窟・東陽工業高校

に通う鷹也は、見希らとつんでは喧嘩に明け暮れる日々…。

4/7(土)～5/4(金)

シネ・ヌーヴォ15周年記念

小川紳介監督没後20年 〈あなたは小川紳介を見たか!?

小川紳介監督と小川プロダクション

●毎月1日は映画サービスデー・1000円均一 ●毎週曜日はペアサービスデー! お二人で2000円(祝祭日は除く) ●毎週水曜日はレディースデー・女性は1000円均一

4/19(木)18:40～一般1500円、学生・シニア1200円、会員1000円

浅野潜さんと映画を楽しむ会 映画記者歴40数年の

浅野潜さんと見る名画の数々。何が上映されるかは、当日のお楽しみ!!

○シネクラブ合評会(毎月第3曜日、am.11:00～から開催) ○

●4月15日(日)【場所】喫茶ケルン2F

★シネマ哲学カフェ 毎月開催! www.cafephilo.jp

4/7(土)～5/4(金)

岡山県内全域51カ所100回上映を終え、いよいよ大阪上陸!

ひかりのおと

2011年 / 日本 / カラー / 89分 ◎監督・脚本:山崎樹一郎 ◎撮影:俵謙太 ◎照明:大和久健

◎出演:藤久善友、森衣里、真砂麻、佐藤慶行、中本良子、佐藤順子、辻淳一郎、坂本光一、大倉朝恵、浅雄涼、大塚雅史

●岡山県の山あいで、代々酪農を営む一家の長男・雄介は音楽を志し東京で暮らしていたが、父の怪我をきっかけに故郷に戻ってきた。しかし消え入る音楽への思いや酪農の現状、恋人との行き違いなど不安を感じていた。

ある日、叔父の牛舎が火事になってしまった…。岡山県真庭市で農業を営む映画作家・山崎樹一郎が若き酪農家の葛藤と未来へのささやかな希望を「土地からの視点」で描いた長編初監督作品。ロッテルダム映画祭、大阪アジアン映画祭で話題となった異色の生活者映画、遂に公開!!

4/7(土)～20(金)

岡山県内全域51カ所100回上映を終え、いよいよ大阪上陸!

ほんがら

2008年 / 日本 / 117分 ◎企画・監修:原一男 ◎監督・製作:長岡野重 ◎音楽:渡邊崇

●近江八幡という土地に根ざして生きてきた、ごく普通のお年寄りのありふれたメッセージが、映画を通して、あなたの心に届く。6篇からなる人生綺譚を綴った笑いと感動のエンターテインメント!

4/7(土)～20(金)

トドキュメンタリー映画が、農村の未来を照らす!

平和・協同ジャーナリスト基金 薔薇委員特別賞受賞

ほんがら

2008年 / 日本 / 89分 ◎監督:長岡野重 ◎音楽:大場陽子 ◎出演:滋賀県近江八幡市島町のみなさん

●近江八幡市島町の老人たちが、50年ぶりに「ほんがら松明」の復活に立ち上がる地域再生の物語。伝統復活にかける老人たちの郷土への誇りと愛情が、その土地の若い世代の心をも動かしていく。

3/31(土)～4/20(金)

BL小説の金字塔がファン待望の実写化!

富士見二丁目 寒冷前線コンダクター

交響樂團シリーズ

2012年 / 日本 / 83分 ◎監督:金田敦 ◎原作:秋月おこ

◎出演:高崎翔太、新井博介、岩田さゆり、林明寛、馬場良馬

●シリーズ開始から19年、今なお続いている累計400万部を超える大ベストセラーボイズ

ラブ小説が満を持して実写化! 原作ファンの期待を裏切ることのない、愛にあふれた作品が完成!

4/14(土)～5/4(金)

世界の終焉、暴力と欲望の日々

世界最後の日々

★4/14(土) 11:45～『結い魂』『ほんがら』の半券でご入場可

★地域映画をめぐる』スペシャルトークショー

トークゲスト:原一男監督、長岡野重監督、山崎樹一郎監督

○『ほんがら』ゲストトーク(両日とも12:50～)

4/14(土) [ゲスト] 原一男氏(大阪芸術大学教授、映画監督)

4/15(日) [ゲスト] 上田洋平氏(滋賀県立大学講師、地元元)

4/28(土) 22:40～

“はじめての小川紳介”特別オールナイト

『庄毅の森～高崎経済大学闘争の記録』'67/105分

『日本解放戦線・三里塚の夏』'68/105分

『ニッポン国古屋敷村』'82/210分 料金1800円

※オールナイトチケットは、劇場窓口のみ前売(学生・会員1500円)

発売いたします。チケットをお買い求め順で当日ご入場いただけます。

トーキイベント&オールナイト

4/8(日) 13:50～ 『結い魂』『ほんがら』の半券でご入場可

“地域映画をめぐる”スペシャルトークショー

トークゲスト:原一男監督、長岡野重監督、山崎樹一郎監督

○『ほんがら』ゲストトーク(両日とも12:50～)

4/14(土) [ゲスト] 原一男氏(大阪芸術大学教授、映画監督)

4/15(日) [ゲスト] 上田洋平氏(滋賀県立大学講師、地元元)

4/28(土) 22:40～

“はじめての小川紳介”特別オールナイト

『庄毅の森～高崎経済大学闘争の記録』'67/105分

『日本解放戦線・三里塚の夏』'68/105分

『ニッポン国古屋敷村』'82/210分 料金1800円

※オールナイトチケットは、劇場窓口のみ前売(学生・会員1500円)

発売いたします。チケットをお買い求め順で当日ご入場いただけます。

当料金

A 一般1800円、学生1500円

B 高・中・小・シニア・会員1000円

C 一般1500円、学生1200円

D 高・中・小・シニア・会員1000円

E 一般1400円、学生1200円

F 高・中・小800円

G 当日3回券3600円(シニア2700円)

H 一般1300円、学生1100円

I シニア・会員1000円

J 《レイトイショ割引》一般・学生1200円

K シニア・会員1000円

L 《シネクラブ会員募集中》年会費3000円/お得な会員割引など、様々な特典付き!

M ★シネクラブ会員募集中(年会費1000円)

N ★シネクラブ シニア(シルバー)会員募集中(年会費1500円)

O ★メール会員募集中(メールで上映案内を無料でお送りいたします)

P ※詳しくは劇場まで

2012年

7月
July

SCHEDULE



シネ・ヌーヴォ

シネ・ヌーヴォX

6/30(土)~

芥川龍之介に見いだされ、山頭火に慕われ、つげ義春が漫画に描いた伊那の井月
ほかいびと 伊那の井月 いなのせいびと

2011年／日本／119分／HD ◎監督：北村皆雄 ◎撮影：高橋慎二、金沢裕司、明石太郎、北村皆雄、櫻庭美保、石曾根志季子 ◎美術：北澤一伯 ◎音楽：一柳慧 ◎編集：田中藍子 ◎出演：田中誠 ◎語り：木村希林



●「信州の北に一茶あり、南に井月あり」そう称された漂泊の俳人・井月(せいびと)。幕末から明治にかけて長野の伊那谷を放浪した俳人、井上井月の謎に包まれた生涯にドキュメンタリとフィクションを融合させて迫る渾身の伝記映画。井月が残した1,800もの句をはじめ、逸話や日記などを多く、訪れる人々に祝いや追悼の俳句をささげる井月という人物を、日本古来の「ほかいびと(寿・祝人)」としてひとく。井月を演じるのは、舞踏家の田中誠。

★初日、北村皆雄監督、上野昂志さん(映画評論家)のミニトーク開催!



7/21(土)~ 恒例・夏の日本映画大回顧展

日本映画史上のひとつの頂点を成した稀代の天才監督・木下恵介の記念碑的上映!

生誕百年 木下恵介の世界

「二十四の瞳」1954年



●溝口健二、小津安二郎、黒澤明と並び称される日本映画界が誇る巨匠、木下恵介監督。映画の持つあらゆる可能性を追求し、大胆な実験もいとわず、多彩な作品群を生み出した稀代の天才監督。文芸映画から喜劇、メロドラマ、ホームドラマ、青春映画まで、幅広い分野で天才的な演出を展開。庶民の視点で時代をみつめ、情感豊かな作品群を次々と発表。日本初のカラー作品「カルメン故郷に帰る」(51年)、国民映画「二十四の瞳」(54年)、問題作「檜山節考」(58年)など、日本映画の黄金期にあって木下作品は日本映画史上のひとつの頂点を成した。木下恵介監督の生誕百年を記念して1943年の監督デビュー作「花咲く港」から遺作の「父」(88年)まで、生涯の49作品を可能な限り上映。人間性に向けての様々な眼差し。この夏は、木下作品を見る!!



カルメン 故郷に帰る 1951年 日本の悲劇 1953年

7/7(土)~

6才の時にヒマラヤを越えて、チベットから亡命した少年の物語。

オロ OLO. The boy from Tibet

2012年／日本／108分／HD／長編ドキュメンタリー作品
◎監督：岩佐寿弥 ◎製作・編集：大島治彦 ◎音楽：大友良英 ◎撮影：津村和比古 ◎整音：滝澤修

●チベットからインドへ亡命した少年の3年間を追ったドキュメンタリー。6歳の少年オロは母親に背中を押され、ヒマラヤを越えてチベットから亡命。インド北部の町ダラムサラで、チベット亡命政府が運営する「チベット子ども村」に寄宿し、勉学に励んでいる。チベットに生まれた少年の成長を通して、宇宙にいちばん近いところ、地球のいちばん高いところ、「世界の屋根」と呼ばれるところで生きる人々の、現在の受難と希望を描く。おちゃめな少年とアバンギャルドな老監督が絆を結び、チベット望郷の詩。

6/30(土)～7/20(金)

不思議な街。不思議な夜。不思議な会話。その日、OSAKAで出会ったふたり。

大阪のうさぎたち

★7/1(日) 杉野希妃さん舞台あいさつ!!

2011年／韓国／日本／70分／HD ◎監督・撮影・編集：イム・テヒョン ◎プロデューサー：小野光輔、杉野希妃、イ・ウンジョン

◎脚本：イ・ウンジョン ◎出演：杉野希妃、ミン・ジュンホ、松永大司、ソウナ、イ・チャンヨン、ソン・ウファン



●原因不明の現象により90%の人類が亡くなった地球。世界中が暴力で溢れかえり、混乱を極めた。その中で唯一何事もなかったように秩序を維持し、普通の生活を送り続けている都市があった。それは『OSAKA』。不安と焦燥に駆られている男と女は最期を共に過ごすことにするが……。監督イム・テヒョン(『遭遇』)、主演の杉野希妃(『マジック&ロス』)、ミン・ジュンホ(『遭遇』)が昨年、大阪アジア映画祭にゲストで来阪中に中之島を舞台に撮影した異色作。近未来風の大阪が新鮮!『遭遇』も特別上映!!

6/30(土)～7/13(金)

勝又悠監督特集 監督・脚本：勝又悠

オードリー 2010年／日本／67分

◎脚本：イ・ウンジョン ◎出演：笠原美香、梶原ひかり

●若者たちの青春の一コマを描き続いている若手監督の勝又悠が、親友が自分と同じ相手を好きだと知ってしまった女子高生の数日間の恋を描く。



See You 2011年／日本／113分
◎脚本：園部貴一、清瀬やえこ
●劇場デビュー作の「はい!もしもし、大塚薬局ですが」など、10代の少女たちの一瞬を描き続いている勝又悠監督が、制服を着た女子しか愛せない男と、その男に誘拐された少女の数日間を描く。

●上記スケジュールは、やむを得ない事情により変更される場合もあります

7月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
シネ・ヌーヴォ	ロシア・ソビエト映画 大特集2012	ほかいびと 伊那の井月 A 10:00(～12:00)																														
	ほかいびと 伊那の井月 A 16:30(～18:30)/18:45(～20:45)	オロ 12:20(～14:10) 14:30(～16:20) 16:35(～18:25)	A																													
	大阪のうさぎたち Late (午)21:00(～22:10)	ロシア・ソビエト映画 大特集2012																														
	さようならUR 11:00(～12:15)/17:25(～18:40)	「大阪のうさぎたち」公開記念 遭遇 12:00(～13:40)	B																													
	勝又悠監督特集 オードリー 12:35(～13:45)	大阪のうさぎたち 14:00(～15:10)	B																													
	See You 14:10(～16:10)	勝又悠監督特集 See You 17:30(～19:30)	B																													
	いつかのピクニック 19:00(～20:00) [貸館企画]	オードリー 19:50(～21:00)																														

●毎月1日は映画サービスデー…1000円均一 ●毎週月曜日はペアサービスデー! お二人で2000円(祝祭日は除く) ●毎週水曜日はレディースデー…女性は1000円均一

7/19(木)18:40～ 一般1500円、学生・シニア1200円、会員1000円 浅野潛さんと映画を楽しむ会 映画記者歴40数年の浅野潜さんと見る名画の数々。何が上映されるかは、当日のお楽しみ!!

シネクラブ合評会(毎月第3曜日曜日、am.11:00～から開催)

●7/15(日) 【場所】喫茶ケルン2F

★シネマ哲学カフェ 毎月開催! www.cafephilo.jp

7/7(土)～13(金)

『大阪のうさぎたち』公開記念

遭遇 2010年／韓国／100分

◎監督：イム・テヒョン

◎出演：シ・ジョンホ、ソウ・ウファン



息子のために映画製作を依頼された男は、当の息子を主役に据え、女優やスタッフなどを集め、30年間戻っていなかった故郷に向かう…。大阪アジア映画祭2011に正式出品されたイム・テヒョン監督の「ぼくはおおかしく、魂洗われる長編第2作。特別上映!!

●今後のラインナップ●

●9/2(土)ロードショー

『カルロス』2010年／フランス・ドイツ

◎監督：オリヴィエ・アサイヤス ◎出演：エドガ・ラミレス

世界が混沌としていた70年代に暗躍した伝説

のテロリスト、カルロスの眞実に迫った問題作。

2010年のカンヌ国際映画祭でプレミア上映され、

話題となった衝撃の3部作を一挙上映!!

●今秋ロードショー

『臍帶』2010年／監督：橋本直樹／出演：於保佐代子

『オババは喜劇の女王』2011年／監督・撮影・編集：山田康成／出演：仲田幸子、ゴリ

『モバイルハウスのつくりかた』2011年／監督・撮影・編集：本田季義／出演：坂口恭平

●上記スケジュールは、やむを得ない事情により変更される場合もあります

●毎月1日は映画サービスデー…1000円均一 ●毎週月曜日はペアサービスデー! お二人で2000円(祝祭日は除く) ●毎週水曜日はレディースデー…女性は1000円均一

●毎週水曜日はシネマ哲学カフェ 每月開催! www.cafephilo.jp

●毎月1日は映画サービスデー…1000円均一 ●毎週月曜日はペアサービスデー! お二人で2000円(祝祭日は除く) ●毎週水曜日はレディースデー…女性は1000円均一

●毎週水曜日はシネマ哲学カフェ 毎月開催! www.cafephilo.jp

●毎月1日は映画サービスデー…1000円均一 ●毎週月曜日はペアサービスデー! お二人で2000円(祝祭日は除く) ●毎週水曜日はレディースデー…女性は1000円均一

2012年

8月

August

SCHEDULE



シネ・ヌーヴォ

シネ・ヌーヴォX

~9/7(金) 恒例・夏の日本映画大回顧展

日本映画史上のひとつの頂点を成した稀代の天才監督・木下恵介の記念碑的上映!

生誕百年 木下恵介監督全作品上映



● 小津安二郎、黒澤明、溝口健二と並び称される日本映画界が誇る巨匠、木下恵介監督。映画の持つあらゆる可能性を追求し、大胆な実験もいとわず、多彩な作品群を生み出した稀代の天才監督。文芸映画から喜劇、メロドラマ、ホームドラマ、青春映画まで、幅広い分野で天才的な演出を展開。庶民の視点で時代をみつめ、情感豊かな作品群を次々と発表。日本初のカラー作品「カルメン故郷に帰る」(51年)、国民映画「二十四の瞳」(54年)、問題作「楢山節考」(58年)など、日本映画の黄金期にあって木下作品は日本映画史上のひとつの頂点を成した。● 木下恵介監督の生誕百年を記念して1943年の監督デビュー作「花咲く港」から遺作の「父」(88年)まで、生涯の全作品=49本を一挙上映。人間性に向けての様々な眼差し。世界初の木下恵介監督全作品上映!!

『花咲く港』1943年(デビュー作・山中貞雄賞)「生きてある孫六」1943年「歓呼の町」1944年「陸軍」1944年「大曾根家の朝」1946年「わが恋せし女」1946年「結婚」1947年「不死鳥」1947年「女」1948年「肖像」1948年「破戒」1948年「お嬢さん乾杯」1949年「新移四谷怪談」1949年「破れ太鼓」1949年「婚約指環」1950年「善魔」1951年「カルメン故郷に帰る」1951年「少年期」1951年「海の花火」1951年「カルメン絶情す」1952年「日本の悲劇」1953年「女の闇」1954年「二十四の瞳」1954年「遠い雲」1955年「野菊の如き君なりき」1955年「夕やけ雲」1956年「太陽とバラ」1956年「喜びも悲しみも幾歳月」1957年「風前の灯」1957年「楢山節考」1958年「この天の虹」1958年「風花」1959年「惜春島」1959年「今日もまたかくてありん」1959年「春の夢」1960年「笛吹川」1960年「永遠の人」1961年「今年の恋」1962年「二人で歩いた幾春秋」1962年「歌え若人達」1963年「死闘の伝説」1963年「香華」1964年「なつかしき笛や太鼓」1967年「スリランカの愛と別れ」1976年「衝突殺人 息子よ」1979年「父よ母よ!」1980年「この子を残して」1983年「新・喜びも悲しみも幾歳月」1986年「父」1988年 以上全作品49本、及び「カルメン故郷に帰る」白黒版特別上映!

木下恵介監督 略歴

1912年(大正元年)12月5日、静岡県浜松市生まれ。33年、松竹蒲田撮影所入社。43年「花咲く港」で監督デビュー。51年に「カルメン故郷に帰る」で日本初の長編カラー映画を発表。54年「二十四の瞳」は日本中を感動の涙で包み、まさに国民映画となる。同年の「キマノ旬報ベストテン」では同作と「女の闇」が黒澤明の「七人の侍」を抑えて1位・2位を独占。その後も「野菊の如き君なりき」(53年)、「喜びも悲しみも幾歳月」(57年)、「楢山節考」(58年)、「永遠の人」(61年)、「香華」(64年)と大ヒット作、話題作を次々と発表。64年、松竹を退社後は、「木下恵介アワー」などテレビドラマでも一時代を築く。98年12月30日死去。享年86。2012年、生誕百年を迎える。

8/18(土)~8/31(金)

『八日目の蝉』を超える衝撃の母娘の物語

臍帯

2010年／日本／108分 ○監督：橋本直樹

○脚本：橋本直樹、いながきよたか

○撮影：柳田裕男 ○照明：宮尾康史 ○音響：岡本立洋

○出典：『8月の映画祭』第5回 カンヌ国際映画祭新人映画部門審査員特別賞

2011年上海国際映画祭新人映画部門審査員特別賞

大阪国際映画祭2011特別招待部門出品

●自分を捨てた母へ復讐の執念を燃やす娘と、大切なものを守り抜こうとする母の衝動。二つの根柢的な情念は絡み合い、予想不能な結果へと進展していく……。多くの海外映画祭へ出品され、海外メディアが絶賛を惜しまなかった衝撃作が、いよいよ日本のスクリーンで公開!監督は、故・市川準監督の『トニー滝』(2004年)をプロデュースした橋本直樹の長編デビュー作。生々しい息遣い、状況音、抒情的な音楽、映画的な質感、そして暗闇に浮かび上がる映像など、映画館で見られることを想定して作られた渾身作。過酷な運命の中、別々の人生を生きた母娘による衝撃の物語。



~8/3(金) 追悼・新藤兼人監督

故・新藤兼人監督が自ら訴えた渾身の反戦ドラマ!

陸に上った軍艦 2007年／日本／95分

○監督：山本博司 ○原作・脚本：新藤兼人 ○語り：大竹しのぶ

○出演：新藤兼人、蟹江一平、滝藤賢一、大地泰助、二木てみる

●5月29日に100歳で死去された新藤兼人監督。

遺作「一枚のハガキ」の原点となった新藤監督の体験を映

画化したドキュメンタリー・ドラ

マ。自ら証言者となつて、語る

戦争体験。追

悼特別上映!



~8/3(金)

語りついでいこう、あの日のこと。

3月11日を生きて

~石巻・門脇小・人ひとこぼ~

2012年／日本／97分／HD／長編ドキュメンタリー

○監督：青池憲司 ○撮影：一之瀬正史 ○編集：村本勝

●2011年3月11日の東日本大震災。津波と火災で壊滅的な被害を受けた、石巻市立門脇小学校の児童・教師・保護者の震災の日を37人の「ことば」=証言で紡ぐ。その時、危機にどう対処したのか。



~8/10(金)

わずか6歳でチベットから亡命した少年の物語

オロ

OLO, The boy from Tibet 2012年／日本／108分／HD／長編ドキュメンタリー

○監督：岩佐寿弥 ○製作・編集：代島治雄

○音楽：大友良美 ○撮影：津村和比古 ○整音：滝澤修

●チベットからインドへ亡命した少年オロの3年間を追ったドキュメンタリー。6歳で亡命せざるをえなかった少年の受難と希望を描いた必見作。おちゃめな少年と岩佐寿弥監督が紡ぎ出す望郷の詩。



8/4(土)~17(金)

からっぽだから「テレポート」できる少年の物語

からっぽ

2012年／日本／117分 ○監督・脚本：草野翔吾

○脚本：横川脩平 ○撮影：井上隆夫 ○主題歌：たま

○出演：清水尚弥、平愛梨、大杉連、宮下順子、品川徹、山本浩司

●高校生・加藤は、誰からも存在を意識されない時、その場から存在を消せる「テレポート」の能力を持っていた…。特殊能力を持つ孤独な少年を、弱冠27歳、草野翔吾が描いた監督デビュー作。



8/4(土)~24(金) サマー・アイドル・ホラー特集

真夏の暑さを吹き飛ばす!今をときめくアイドル主演で怖いだけじゃないホラー映画3作品一挙上映!

骨壺 ○原作：山田悠介

2ちゃんねるの呪い 新劇場版・本危 あなたの知らない怖い話 劇場版

2012年／82分／PG-12 ○監督：永江二朗

○出演：松原夏実、横山ルカ、宮崎理奈

●その骨壺に入った遺灰を飲み込んだ人間は、3日以内に必ず死ぬ——。そんな伝説を持つ呪いの骨壺を手にした絵里。

周囲はただの都市伝説だと本気にしていないかったが…。



2012年／74分 ○監督・撮影：森川圭一 2012年／80分 ○監督：川村清人

○出演：鈴木まりや（AKB48）、NATSUME ○出演：森田涼花、山川りな、吉川麻衣子

●ホラーシリーズ「2ちゃんねるの呪い」の劇場版第2作。人気アイドルグループ「AKB48」の鈴木まりやを主演に迎え、

強力な地縛靈と戦う女性の姿を描く。



8/25(土)~9/7(金)

口裂け女は魔物ではなく、生き神であった…

口裂け女 リターンズ

2012年／日本／74分 ○監督：山本淳一 ○脚本：伊吹峻央

○出演：大堀恵、里久嶋佑果、小澤真利奈、山下みみ、Velma

●その村には“口の裂けた女”が生き神として祀られていた…。時を経て、あの“口裂け女”が新たな恐怖となって復活!!

その罪悪な歴史に終止符を打つ女性“口裂けハンター”を大堀恵が熱演。



8/25(土)~9/7(金)

パリコレデザイナー RYNSHU の監督第1作

9 3/4 ナインスリークオーター

2012年／日本／90分 ○監督・脚本・衣装：RYNSHU ○出演：Rio, 太田千晶、下宮里穂、萬浪大輔、Will I AM

●東京の最先端で活躍する女性の生き様を、愛や性を通して赤裸々に、美しく描いた官能作。

日本を代表するパリコレデザイナーのRYNSHUが、製作、企画、脚本、衣装、監督に挑戦した第一作。



8月 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

8月 10:30 (~12:05) C

シネ・ヌーヴォ

A

ほかいのびと

伊那の井月 A

3月11日を生きて

18:40 C

オロ

11:00 (~12:50)

27/8 (土) 佐々木克英監督「釣りバカ日誌11~13」、「おかれい、はやぶさ」

7/28 (土) 橋口亮輔監督「ハッシュ」「ぐるりのこと。」

8/4 (土) 佐々木徹さん(追手門学院大学名誉教授、「木下恵介の世界」著者)

8/19 (日) 野村純一さん(映像プロデューサー、「なつかしき笛や太鼓」チーフ助監督)

シネ・ヌーヴォX

Cine Nouveau X

シネ・ヌーヴォ

Cine Nouveau X

2012年
10月
October

SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

Ciné Nouveau
Ciné Nouveau X

9/22(土)～10/12(金)

粹で奔放、そして妖艶。昭和を生きた名女優を偲び、代表作20本一挙上映!!

追悼特集 女優・山田五十鈴

●粹で奔放、そして妖艶。映画に舞台に生きた不世出の大女優・山田五十鈴。1930年に13歳で映画界に入り、250本以上の映画に出演。舞台でも活躍し、演劇界の発展に尽くした名女優。7月9日に、95歳で亡くなつた名優を偲び、代表作20本一挙上映!!

9/29以降の上映作品

「或る夜の殿様」1946 「箱根風雲録」1952
「現代人」1952 「女ひとり大地を行く」1953
「愛のお荷物」1955 「愛すればこそ」1955
「流れる」1956 「おしどりの間」1956
「下町」1957 「東京暮色」1957 「母三人」
1958 「悪女の季節」1958 「必殺!」1984



9/29(土)

10:30 おひとりの間

12:10 愛すればこそ

13:50 流れる

16:05 東京暮色

18:45 母三人

20:45 或る夜の殿様

30(日)

10:30 箱根風雲録

13:05 女ひとり大地を行く

15:45 下町

17:05 現代人

19:15 おしどりの間

—

10/1(月)

10:30 或る夜の殿様

13:10 流れる

15:25 現代人

—

17:40 箱根風雲録

女ひとり大地を行く

2(火)

10:30 或る夜の殿様

12:40 下町

13:55 母三人

15:55 流れる

18:10 必殺!

20:30 東京暮色

3(水)

10:30 女ひとり大地を行く

13:05 必殺!

15:25 現代人

17:35 下町

18:50 愛すればこそ

20:30 流れる

4(木)

10:30 愛すればこそ

12:10 東京暮色

14:45 箱根風雲録

必殺!

17:20 下町

19:40 母三人

5(金)

10:30 箱根風雲録

13:05 母三人

15:05 愛すればこそ

16:40 悪女の季節

現代人

20:50 必殺!

6(土)・8(祝)・9(火)

10:30 悪女の季節

—

7(日)・10(水)～12(金)

10:30 愛のお荷物

10/13(土)～

★ぬちがふう=命果報

20数年かけ掘り起こした、27人の証言によって明らかになる沖縄戦の真実

ぬちがふう—玉碎場からの証言—

2012年／長編ドキュメンタリー／日本／132分 ○監督・製作:朴壽南 ○撮影:大津幸四郎、照屋真治 ○製作コ-ハイスト:安井喜雄 ○ナレーション:朴壽南、三宅健太

●太平洋戦争末期、本土決戦の捨石となった沖縄戦では人口の4分の1にあたる住民が犠牲となった。「敵上陸の曉には、全員玉碎あるのみ」=革命を頭に叩き込んでいた住民たちは次々と愛する者の命をたてていった。かつて幼い少年少女だった瞳に刻まれた記憶は、あの日のままである。その記憶の中に、朝鮮半島から連れてこられた軍属たち、慰安婦の少女たちの姿もあった。長い空白を経て、生きて帰った元軍属たちが、再び沖縄を巡る。監督は『アリラン』のうた—オキナワからの証言』の朴壽南。美しい沖縄の自然と悲惨な現実が対照的に描かれた必見のドキュメンタリー映画。



～10/19(金) 大ヒット御礼～ロングラン上映!

伝説のテロリストを描き、フランス映画界が総力を結集したアクション巨編!!

カルロス Carlos 上映時間5時間40分! 全3部一挙上映!!

2010年／フランス／(第1部)104分、(第2部)112分、(第3部)123分 ○監督・脚本:オリヴィエ・アサイヤス ○主演:エドガー・ラミレス

●世界が混沌としていた70年代に暗躍し、世界中を震撼させた伝説のテロリスト、カルロス。その眞実に迫った衝撃の3部作を一挙公開。日本赤軍によるハーゲ事件、ウイーンのOPEC総会襲撃等、実在の事件をリアルなアクションで再現した迫真的映像、息もつかせぬスピード感で描かれたテロリストの軌跡は、世界中で大絶賛! 銃と女を愛し革命を夢見た男の栄光と挫折の物語は、9.11以降を生きる私たちに新たな視点を提示している。お見逃しなく!



10/13(土)～19(金)の上映時間

10/13土＝1部13:40、2部15:45 10/14日＝2部13:40、3部15:50
10/15日＝3部11:30、2部13:35、3部15:45

10月

1(月)

2(火)

3(水)

4(木)

5(金)

6(土)

7(日)

8(月)

9(火)

10(水)

11(木)

12(金)

13(土)

14(日)

15(月)

16(火)

17(水)

18(木)

19(金)

20(土)

21(日)

22(月)

23(火)

24(水)

25(木)

26(金)

27(土)

28(日)

29(月)

30(火)

31(水)

シネ・ヌーヴォ

追悼特集

女優・山田五十鈴

カルロス E

1部 11:00 (～12:45)

2部 13:05 (～15:00)

3部 15:15 (～17:20)

各部入替え制

モバイルハウス A

19:00 (～20:40)

カルロス E

12:00 (～13:45)

14:05 (～16:00)

16:15 (～18:20)

モバイルハウス のつくりかた

13:30 (～15:10)

18:10 (～19:20)

※ただし、10/18は休映

モバイルハウス C

18:40 (～19:50)

カルロス E

12:00 (～13:45)

14:05 (～16:00)

16:15 (～18:20)

カルロス

13:30 (～15:10)

モバイルハウス のつくりかた

18:10 (～19:20)

モバイルハウス D

10/13～14

カルロス

インディアン・フィルム・フェスティバル・ジャパン

10/13～14

カルロス

10/13～14

カルロス

カルロス

カルロス

モバイルハウス E

10/13～14

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

シネ・ヌーヴォ X

10/13～14

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

シネ・ヌーヴォ X

10/13～14

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

シネ・ヌーヴォ X

10/13～14

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

シネ・ヌーヴォ X

10/13～14

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

シネ・ヌーヴォ X

10/13～14

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

シネ・ヌーヴォ X

10/13～14

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

シネ・ヌーヴォ X

10/13～14

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

シネ・ヌーヴォ X

10/13～14

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

シネ・ヌーヴォ X

10/13～14

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

カルロス

シネ・ヌーヴォ X

10/13～14

カルロス

カルロス

カルロ

10/6(土)～12(金)

日本・インド国交樹立60周年、インド映画誕生100周年記念

インディアン・フィルム・フェスティバル・ジャパン

●世界最大の映画大国インドから最新のインド映画がやってくる! 日本とインドの国交樹立60年、そしてインド国产映画が作られて100年の記念の年に、劇場未公開作品19本一挙上映! コメディからラブロマンス、戦争映画、アクション、社会派映画、そしてもちろん音楽映画まで多様なインド映画をご堪能ください! 今回は、さらにパキスタン、バングラデッシュ映画も特別上映。会期中、シネ・ヌーヴォではインドビール、インドワイン、かわいいチュニックの販売もあります。

上映作品(19本)

『カクテル』2012年/146分／主演ディーピカ・パドゥコン ロンドンが舞台。タイプが違う女同士の親友2人のところに1人の男が現れる。2012年7月公開インドで大ヒットの最新作。

『トナーナはビッキー』2012年/125分／ある日、ビッキーは不妊治療医にナーナとして見せられ…。2012年4月公開。大ヒットしたトマ・クルーズ『コメディ』。

『人生は一度きり』2011年/153分 独身男性3人のスペイン旅行、それぞれ苦悩を抱える人が旅を通して新しい自分に目覚める。主演はリティック・ローシャン。

『ロクスター』2011年/159分 ロックスターを目指す純粋な若者たちの恋愛。許されない恋の性別を求めて会うが…。主演ランビール・カプル。音楽A.R.ラフマーン。

『ボール:声を上げて』2011年/150分／パキスタン 死刑になる者の独白を通して多産と貧困と闘う社会派映画。9月に開催されたアジア・フォーカス福岡国際映画祭観客賞受賞。

『今時の恋愛』2009年/130分 ロンドン、デリー、サンフランシスコを舞台にした現代の恋愛と昔の恋愛をからめて紡ぐラブストーリー。主演サイラ・アーリカ。

『俺がここにいるから』2004年/175分 軍の任務のため大学生になりすまし大学に潜入する主人公。コメディ、アクション、家族愛などを描。主演ランビール・カプル。

『前売特典』10/1までに前売券をご購入の方は、ご希望回の優先整理券をゲットできます。詳しくは、劇場まで。

10/6(土)	13:00 今時の恋愛	15:30 ドナーはビッキー	17:00 愛に年齢は関係なし	19:45 ロックスター
7(日)	13:00 人生は一度きり	16:00 ガクテル	19:00 今時の恋愛	
8(祝)	13:00 俺がここにいるから	16:30 君と僕の物語	19:00 テーブル	
9(火)	13:00 ワイラー:勇者	16:00 船の沈没	19:00 バングラデッシュ	
10(水)	13:00 テーズ:スピード	15:30 デーパーダース	19:00 メヘルジャーン	
11(木)	13:00 ボール:声を上げて	16:00 デリーに行こう	19:00 夢はカネ、カネ	
12(金)	13:00 愛に年齢は関係なし	15:30 クリシュ	19:00 モウサム:季節	

10/20(土)～11/2(金) スクリーンで観る舟木一夫と時代を彩ったスターたち

タイムテーブル お詫びとお断り! チラシの時間に間違いがありました。下記表の赤字が訂正した正しい時間です。
お詫び申し上げますと共に、予めご了承いただきますようお詫び申し上げます。

10/20(土)	12:50 高原のお嬢さん	14:45 学園広場	16:15 絶唱	18:05 君に幸福を	19:50 家庭ゲーム
21(日)	12:50 非行少年 若者の悲	14:40 君に幸福を	16:30 高原のお嬢さん	18:20 学園広場	19:55 絶唱
22(月)	12:50 高原のお嬢さん	14:25 君に幸福を	16:10 絶唱	17:55 絶唱	19:45 非行少年 若者の悲
23(火)	12:50 家族ゲーム	14:55 絶唱	16:55 非行少年 若者の悲	18:45 学園広場	20:20 高原のお嬢さん
24(水)	12:50 非行少年 若者の悲	14:25 家族ゲーム	16:05 急げ!若者	19:45 君に幸福を	19:45 非行少年 若者の悲
25(木)	12:50 ザ・タイガース	14:35 モスラ	16:35 君に幸福を	18:30 高原のお嬢さん	20:25 急げ!若者
26(金)	12:50 ウナ・セラ・ディ東京	14:30 急げ!若者	16:15 時をかける少女	18:20 モスラ	20:20 家族ゲーム
27(土)	12:50 シュート!	14:55 家族ゲーム	17:00 ザ・タイガース	18:40 急げ!若者	
28(日)	12:50 高校三年生	14:35 その人は昔	16:35 シュート!	18:40 ウナ・セラ・ディ東京	
29(月)	12:50 モスラ	14:50 高校三年生	16:30 シュート!	18:15 シュート!	
30(火)	12:50 時をかける少女	14:55 その人は昔	16:40 シュート!	18:40 ザ・タイガース	
31(水)	12:50 高校三年生	14:45 時をかける少女	16:45 モスラ	18:40 高校三年生	
2(木)	12:50 ウナ・セラ・ディ東京	14:30 シュート!	16:30 その人は昔	18:20 時をかける少女	
		14:35 ザ・タイガース	16:20 時をかける少女	18:25 その人は昔	

11/3(土)～ 矢崎仁司監督待望の最新作

1+1=11 イチタスイチ ハイチ イチ

2012年/日本/66分 ○監督:脚本:矢崎仁司 ○脚本:石井知愛 ○撮影:石井勲

○照明:大坂章夫 ○出演:喜多陽子、栗島瑞久、松林麗、気谷ゆみか、田口モロコ

●独特的な世界観を持つ作品を発表してきた矢崎仁司監督が、山中貞監督の名作「人情紙風船」をモチーフに、25人の登場人物の日々を切り取っていく。撮影・石井勲、照明・大坂章夫の名コンビによる「光と闇」の映像美は矢崎映画に欠かせない空気感を映し撮り、矢崎が自身の映画音楽に長年熱望していた神尾光洋率いる高速スパムの音楽は、作品と深く共鳴する。★初日11/3(土)矢崎仁司監督トークショー開催!(詳しくは、お問合せください)

●11/10(土)～23(金・祝)開催 女優・高峰秀子アンコール
2010年12月に亡くなった高峰秀子さんを偲んだ2011年4月追悼上映、そして、この夏の木下恵介監督全作品上映で、最大のヒロインだった高峰さん主演映画の数々を上映した。そして、もうひとつのヒロイン・成瀬巳喜男作品を中心に、高峰さん主演映画を上映。作品は「花つみ日記」「阿片戦争」「宗方姉妹」「我が家は堀川!」「東京のえくぼ」「煙突見える場所」「女といふ城」「浮雲」「妻の心」「あらくれ」「張込み」「女が階段を上る時」「名もなく貧しく美しく」「乱れる」など17本。乞う期待!!

●11/17(土)～ロードショー 森ウルフ 零零から愛を植える
Punk Rocker監督・島田角栄が、世界中に森をつくる信念の84歳、宮脇昭の生き輝きを映像に焼きつけた。アウトローな被写体と監督が衝突しつつ共鳴し合う、最高に男くさいキュメンタリー映画誕生!

●11月以降公開 ポーランド映画祭2012/高林陽一監督追悼上映/『とめ子の明日なき暴走』/『美が私たちの決断をいつそう強めたのだろう?』/『愛のゆくえ(仮)』

●今後のラインナップ

10/13(土)～19(金)

ブラジル映画祭2012

今年も、日本未公開のブラジル映画がやってくる!

上映作品(8本)

『センチメンタルなビエロの旅』2011年/87分

サーカスの人気者ビエロのベンジャミン。しかし、彼の様子がおかしい…。実力派俳優セルトン・メロが監督主演をつとめ、生きる意味を探す青年をユーモアたっぷりに描くハート・ウォーミング・スリーラー。

『サッカーに裏切られた天才、エレーノ』2011年/107分

1940年代、その美貌と才覚で人気の実在のスター選手エレーノ。天才ファームの栄光と孤独を、二枚目俳優のホドリゴ・サンダが量感と天性の演技力を見事に演じ切っている。

『トゥー・ラ・ビッツ』2011年/104分

ハリウッドによるマイクも決定している大黒柱アクション映画。ラストのラストまでありきたりな展開は一切なし! スタイリッシュな映像技術とド派手なアクション。予測不可能な頭脳ゲームが炸裂!

『茜色の約束—サンバDo金魚—』2012年/105分

母親のデカセギで日本にやってきたカリド。幻の青い金魚に遭ったことから、やがて市長も巻き込んだ大騒動に発展! 中村童夢がカヨマの系ラジオ人気者として登場。

『エリス・レジーナ』2012年/99分

エリスが突然去ってしまったから30年。その死後もなおMPB史上最上の歌手とされるエリスがスクリーンに甦る!

『バイアオンに愛を込めて』2008年/107分

『ア・ラ・ブランカ』の作詞家ウベルト・テイシーラの軌跡を追いかねばならない。ハイアインの歴史を紐解いていく音楽ドキュメンタリー。

『ホ・チュア—笑いの遺いの遺い』2009年/70分

インディオ、クラオ族を追ったドキュメンタリー。聖なる道化師「ホ・チュア」が、部族内に起る問題を「笑い」で解決する!

『孤独なツバメたち—カセギの子たちが生まれた—』2011年/88分

福島在住の日系ブラジル人の5人の若者がちを2年半に渡って追いかけてドキュメンタリー。経済危機が彼らを引き裂く。

10/13(土) 12:40 ホ・チュア 14:10 茜色の約束 16:25 エリス・レジーナ 18:25 バイアオンに愛を込めて

14(日) 12:40 センチメンタルなビエロの旅 14:35 ホ・チュア 16:10 ホ・チュア 18:20 ホ・チュア 18:35 ホ・チュア

15(月) バイアオンに愛を込めて 12:40 バイアオンに愛を込めて 14:15 エリス・レジーナ 16:25 バイアオンに愛を込めて

16(火) ホ・チュア 12:40 ホ・チュア 14:15 ホ・チュア 16:25 バイアオンに愛を込めて 18:40 ホ・チュア 18:40 バイアオンに愛を込めて

17(水) バイアオンに愛を込めて 12:40 センチメンタルなビエロの旅 14:35 ホ・チュア 17:00 サッカーに裏切られた天才、エレーノ 19:05 エリス・レジーナ 18:35 バイアオンに愛を込めて

18(木) サッカーに裏切られた天才、エリス・レジーナ 15:00 ホ・チュア 16:30 バイアオンに愛を込めて 18:35 エリス・レジーナ 18:35 バイアオンに愛を込めて

19(金) バイアオンに愛を込めて 12:40 センチメンタルなビエロの旅 14:45 ホ・チュア 16:35 バイアオンに愛を込めて 18:55 エリス・レジーナ 20:05 バイアオンに愛を込めて

10/13(土)～19(金) 12:40 ホ・チュア 14:10 茜色の約束 16:25 エリス・レジーナ 18:25 バイアオンに愛を込めて

14(日) 12:40 センチメンタルなビエロの旅 14:35 ホ・チュア 16:10 ホ・チュア 18:20 ホ・チュア 18:35 ホ・チュア

15(月) バイアオンに愛を込めて 12:40 バイアオンに愛を込めて 14:15 エリス・レジーナ 16:25 バイアオンに愛を込めて

16(火) ホ・チュア 12:40 ホ・チュア 14:15 ホ・チュア 16:25 バイアオンに愛を込めて 18:40 ホ・チュア 18:40 バイアオンに愛を込めて

17(水) バイアオンに愛を込めて 12:40 センチメンタルなビエロの旅 14:35 ホ・チュア 17:00 サッカーに裏切られた天才、エリス・レジーナ 19:05 エリス・レジーナ 18:35 バイアオンに愛を込めて

18(木) サッカーに裏切られた天才、エリス・レジーナ 15:00 ホ・チュア 16:30 バイアオンに愛を込めて 18:35 エリス・レジーナ 18:35 バイアオンに愛を込めて

19(金) バイアオンに愛を込めて 12:40 センチメンタルなビエロの旅 14:45 ホ・チュア 16:35 バイアオンに愛を込めて 18:55 エリス・レジーナ 20:05 バイアオンに愛を込めて

10/6(土)～19(金)

ジャバニーズグライント映画の歴史がここから始まる!!

キラーモーテル KILLER MOTEL

2012年/日本/70分 ○監督・編集:脚本:小川和也

○出演:伊藤えみ、綾瀬れん、前田優希、ジョーダン・チャン、宙

●人里離れた場所にある旅館で、突如として殺戮が始まり……。エロスとバイオレンス満載の殺戮戯を描く衝撃のスリラー。

富士山を背景に繰り広げられる残酷描写と思ひぬ展開!!

10/27(土)～11/2(金)

密やかで幻想的な恋の悲劇の幕が上がる!

ヴィーナス・イン・エロス 天使たちの詩歌

2012年/イギリス/日本/83分 ○監督:脚本:今井孝子

○出演:原紗央莉、アラン・ヴィンセント、ソノヤ、ダレン・エリス

●3D SEX & 憧のセクシー女優・原紗央莉

が主演、イギリスでロック音楽や映画を専門に

活躍してきたジ

ヤーナリスト・今井孝子の初監

督作で、音楽と

ダンスを融合さ

せて描く前衛

的ファンジー!

11/3(土)～

この世でもっとも危険なかくれんば

ひとりかくれんば 劇場版～真・都市伝説～

2012年/日本/81分 ○監督:島居庫庫 ○脚本:いくよ直人

○出演:野中美郷(AKB48)、鈴川太陽、替地桃子、松本唯

●都市伝説「ひとりかくれんば」を題材に描いた

ホラーシリーズ第3弾。高校の映画部で、撮

影のために始めた「ひとりかくれんば」の儀

式が、思いもしなかった壮絶な恐怖体験へ

と発展していく。

11/3(土)～

この世でもっとも危険なかくれんば

ひとりかくれんば 劇場版～真・都市伝説～

2012年/日本/81分 ○監督:島居庫庫 ○脚本:いくよ直人

○出演:野中美郷(AKB48)、鈴川太陽、替地桃子、松本唯

●都市伝説「ひとりかくれんば」を題材に描いた

ホラーシリーズ第3弾。高校の映画部で、撮

影のために始めた「ひとりかくれんば」の儀

式が、思いもしなかった壮絶な恐怖体験へ

と発展していく。

11/3(土)～

この世でもっとも危険なかくれんば

ひとりかくれんば 劇場版～真・都市伝説～

2012年/日本/81分 ○監督:島居庫庫 ○脚本:いくよ直人

○出演:野中美郷(AKB48)、鈴川太陽、替地桃子、松本唯

●都市伝説「ひとりかくれんば」を題材に描いた

ホラーシリーズ第3弾。高校の映画部で、撮

影のために始めた「ひとりかくれんば」の儀

式が、思いもしなかった壮絶な恐怖体験へ

と発展していく。

11/3(土)～

この世でもっとも危険なかくれんば

ひとりかくれんば 劇場版～真・都市伝説～

2012年/日本/81分 ○監督:島居庫庫 ○脚本:いくよ直人

○出演:野中美郷(AKB48)、鈴川太陽、替地桃子、松本唯

●都市伝説「ひとりかくれんば」を題材に描いた

ホラーシリーズ第3弾。高校の映画部で、撮

影のために始めた「ひとりかくれんば」の儀

式が、思いもしなかった壮絶な恐怖体験へ

と発展していく。

11/3(土)～

この世でもっとも危険なかくれんば

ひとりかくれんば 劇場版～真・都市伝説～

2012年/日本/81分 ○監督:島居庫庫 ○脚本:いくよ直人

○出演:野中美郷(AKB48)、鈴川太陽、替地桃子、松本唯

●都市伝説「ひとりかくれんば」を題材に描いた

ホラーシリーズ第3弾。高校の映画部で、撮

影のために始めた「ひとりかくれんば」の儀

式が、思いもしなかった壮絶な恐怖体験へ

と発展していく。

11/3(土)～

この世でもっとも危険なかくれんば

ひとりかくれんば 劇場版～真・都市伝説～

2012年/日本/81分 ○監督:島居庫庫 ○脚本:いくよ直人

○出演:野中美郷(AKB48)、鈴川太陽、替地桃子、松本唯

●都市伝説「ひとりかくれんば」を題材に描いた

ホラーシリーズ第3弾。高校の映画部で、撮

影のために始めた「ひとりかくれんば」の儀

式が、思いもしなかった壮絶な恐怖体験へ

と発展していく。

11/3(土)～

この世でもっとも危険なかくれんば

ひとりかくれんば 劇場版～真・都市伝説～

2012年/日本/81分 ○監督:島居庫庫 ○脚本:いくよ直人

○出演:野中美郷(AKB48)、鈴川太陽、替地桃子、松本唯

2012年

11月
November

SCHEDULE

Ciné Nouveau
Ciné Nouveau X

シネ・ヌーヴォ

シネ・ヌーヴォ X

11/3(土)~23(金・祝)

孤独な魂たちが共鳴しあう日常を見つめた矢崎仁司監督、待望の最新作!

1+1=11 イチタスイチハ イチ イチ ★11/3(土) 矢崎仁司監督&武田知愛さん(脚本)トークショー!
2012年/日本/66分 ◎監督・脚本:矢崎仁司 ◎脚本:武田知愛 ◎撮影:石井熱 ◎照明:大坂章夫 ◎音楽:神尾光洋
◎出演:喜多陽子、栗島鶏丸、松林麗、気谷ゆみか、田口トモロ

●独自な世界観を持つ作品を発表してきた矢崎仁司監督が、山中貞雄監督の名作「人情紙風船」をモチーフに、25人の登場人物の日々を切り取っていく。撮影・石井熱、照明・大坂章夫の名コンビによる「光と闇」の映像美は矢崎映画に欠かせない空気感を映し出しており、矢崎が自身の映画音楽に長年熱望していた神尾光洋率いる高速スパムの音楽は、作品と深く共鳴する。

『1+1=11』公開記念 矢崎仁司監督特集

『三月のライオン』1992年/118分

◎監督・脚本:矢崎仁司 ◎脚本:宮崎裕史、小野幸生 ◎撮影:石井熱 ◎出演:道方豪、山本宣子、奥村公延、斎藤昌子、芹明香、安藤剛志、原田義和、長崎俊一、山本政志

世界各地で話題を呼んだ傑作。記憶喪失の兄と兄を恋人のように一緒に思い続けた妹との禁断の愛を切なく美しく描いた物語。

『花を摘む少女と虫を殺す少女』2000年/236分

◎監督・脚本:矢崎仁司 ◎脚本:萬鉄子、タニヤ・クラマー ◎撮影:トマーレー、モーリス

◎出演:ゴル・マルテス、川越美和、太田義和、サイン・ファンシーダーナー 戯曲「ジゼル」をもとに、現代ロンドンで、4人の男女の愛と裏切り、夢と絶望、生と死を、独特な映像美で感性豊かに描いた大長編作。

『ストロベリーショートケイク』2005年/127分

◎監督:矢崎仁司 ◎原作:魚崎千恵子 ◎脚本:猪木恭子 ◎撮影:石井熱 ◎山演:池脇千鶴、中村優子、中越典子、岩瀬塔子、加瀬亮、安藤政信、村杉輝之介、いしのよう、諏訪太朗

性格も職業も異なる4人の女性が、それぞれの幸せを求めて人生と格闘し、自らを肯定していくまでを綴る群像ドラマ。



～11/9(金)

突然親しい人の“不在”に直面したら…
アソソラノアオ

2012年/日本/114分 ◎監督・脚本・編集:ナシモタオ

◎出演:中山麻聖、原幹恵、相沢まき、三田村邦彦、納谷美咲

●「平成16年7月新潟・福島豪雨」を背景に、ある日、突然襲いかかる親しい人の“不在”に直面した人々が、その現実にどう向き合い、どう受け入れていくのかを描いた新潟・燕市から発信の渾身作。



11/17(土)～30(金)

「宮脇昭 命の森」ドキュメンタリー
森ウルフ 零零から愛を植える

2012年/85分 ◎監督・撮影・編集:島田角栄 ◎出演:宮脇昭

●全てを犠牲にして、世界中に森をつくる信念の84歳、カリスマ植物生態学者・宮脇昭。地球を守り育もうとする活動の裏で、頗るされることのない彼の苦悩。ハミダシ者



Punk Rocker 監督島田角栄による最高に男くさいドキュメンタリー誕生! ●初日11/27、島田角栄監督舞台あいさつ

～11/16(金)

ナガサキ、魂をゆさぶる真実の映像詩
夏の祈り Atomic Bomb Home

2012年/長編ドキュメンタリー/日本/95分

◎監督・撮影・編集:坂口香津美 ◎脚本:寺島しのぶ

●被爆高齢者のための世界最大の特別養護老人ホーム。1945年8月9日の長崎原爆の記憶を語り継いでいる入居者たち。「今のうちに被爆者の真の姿、声、思いを遺しておきたい」祈りに満ちた渾身作。



11/24(土)～

黒木瞳が歌謡の女王に扮した異色コメディ!
CMタイム

2011年/日本/96分 ◎監督・脚本:久保誠二

CMタイム

◎出演:黒木瞳、豊原功補、中村嘉葎雄、本仮屋ユイカ、モト冬樹 ◎飲料メーカーの新CMに起用された性格の悪い演歌女王、落ち目になった国民的時代劇俳優、躁鬱病のヒップホップスターの3人が巻き起こすトラブルを描いたコメディ。わがまま演歌女王に黒木瞳。関西弁で披露する歌声は必聴必見!!



この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/3(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/17(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/24(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/3(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/17(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/24(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/3(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/17(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/24(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/3(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/17(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/24(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/3(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/17(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/24(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/3(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/17(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/24(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/3(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/17(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/24(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/3(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/17(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/24(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/3(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/17(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/24(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/3(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/17(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/24(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/3(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/17(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/24(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/3(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/17(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/24(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/3(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/17(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/24(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/3(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/17(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/24(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/3(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/17(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/24(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/3(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/17(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/24(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/3(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/17(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

11/24(土)～

この世でもっと危険なやうなのは

ひとりかくれんば

都市伝説版～真・都市伝説～

