



2020年
1月
January

SCHEDULE シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

~1/10(金)

アラン・ロブ=グリエ レトロスペクティブ

終わらぬ反逆と戯劇の果て、めくるめくエロティズムの陶酔へ。『ヌーヴォー・ロマン』の旗手アラン・ロブ=グリエ、幻の映画監督作6本一挙上映!

■上映作品 「不滅の女」1963年/101分/フランス語・オリオル/1962年ルイ・ディュク賞『ヨーロッパ横断特急』1966年/95分/ジャン=ルイ・トランティエニン『嘘をつく男』1968年/95分/ジャン=ルイ・トランティエニン◎第18回ベリン国際映画祭銀獅賞(優秀賞)『エデン、その後』1970年/98分/カトリーヌ・ジユルダ『快楽の漸進的横滑り』1974年/106分/アナセ・アラヴィナ『囚われの美女』1983年/85分/ダニエル・メギンス すべてアラン・ロブ=グリエ監督作品。※製作年/尺/監修名

12/28(土)	16:30ヨーロッパ横断特急	18:30嘘をつく男	1/4(土)	17:30不滅の女	19:40嘘をつく男
29(日)	16:30エデン、その後	18:30快楽の漸進的横滑り	5(日)	17:30ヨーロッパ横断特急	19:30不滅の女
30(月)	16:30囚われの美女	6(月)	17:30嘘をつく男	19:30ヨーロッパ横断特急	19:30嘘をつく男
1/2(水)	13:50不滅の女	7(火)	17:30エデン、その後	19:30嘘をつく男	19:40嘘をつく男
3(木)	13:50ヨーロッパ横断特急	15:55嘘をつく男	8(水)	17:30快楽の漸進的横滑り	19:40エデン、その後
4(金)	13:50快楽の漸進的横滑り	18:10囚われの美女	9(木)	17:30囚われの美女	19:20快楽の漸進的横滑り
5(土)	13:50不滅の女	10(金)	17:30不滅の女	19:40ヨーロッパ横断特急	

1/18(土)~

この星は、私の星じゃない

2019年/日本/90分 監督・撮影・編集:吉澤美和 出演:田中美津、米津知子、小泉らもん 1970年代初頭、日本におけるウーマン・リブ運動のカリスマ的存在として活躍した田中美津を4年間に渡り追ったドキュメンタリー映画。

1/2(木)~24(金)

LENS

監督:ヴァン・ワイ 出演:ケイ・ン、ホセ・ホー、ココア・チョウ

2018年/香港・日本/90分

「天命」をテーマに、2組のカップルが織りなす恋愛模様を綴った香港と日本が舞台の恋愛群像劇。

1/11(土)~24(金)

国家が破産する日

2018年/韓国/114分

監督:チ・エクヒ 出演:キム・ヘス 1997年、韓国の通貨危機の実話。その時、政府は何をしたか? 国の裏側を描く衝撃の問題作!!

1/11(土)~24(金)

ひとよ

監督:白石和彌 出演:佐藤健、田中裕子、鈴木亮平、松岡茉優、佐々木希之介

2019年/日活/123分

“母なる事件”から15年。

希望を見た親と子のゆく末は——。白石和彌監督の新たなる傑作!

1/18(土)~24(金)

ゴンドラ

追悼 木内みどりさん

★1/18~19 伊藤智生監督ゲストトーク

1987年/112分 監督:伊藤智生

一昨年、30ぶりの公開

で話題となつた伊藤智生

の渾身作。急逝された木

内さんを偲んで追悼上映!

12/28 29 30 31 1/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

シネ・ヌーヴォ

休館

シネ・ヌーヴォX

休館

シネ・ヌーヴォ



SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

1/25(土)~2/14(金)

あなたを、想う

シルヴィア・チャン監督作品

2015年／台湾・香港／119分 脚本・シルヴィア・チャン、蔭山征彦

出演：イザベラ・リヨン、ジョセフ・チャン、クー・ユールン、アンジェリカ・リー

香港＆台湾ニューウェイブと共に生きた女優、シルヴィア・チャン。

その監督として、新たなる波を起こす、先鋭的な傑作の誕生。3人の若者の交錯する過去と現在を、台湾の圧倒的に美しい風景の中に描いたピュアな問題作。

1/25(土)~2/14(金)

サイゴン・クチュール

2017年／ベトナム／100分
監督・脚本：ゲン・ケイ

◎出演：ニン・ズーン・ラン、ゴック、ジェム・ミー、オアン・キエウ、ジェム・ミー、S-T

1969年から現在にタイムスリップ!?そこで出会ったのは、まさかの「自分」だった…。ベトナムの民族服「アオザイ」を題材に、ベトナムを代表する新世代の女性クリエイター達が製作したPOPでキュートな極上のエンタテインメント!

1/25(土)~2/14(金)

遮那王 お江戸のキャンディー3

2019年／85分 監督：広田レオナ
出演：須賀健太、三浦涼介、旗瀬智紀、源氏・平家にまつわる物語や歴史をベースに、広田レオナのオリジナ

ル脚本による男たちの豪華絢爛な愛憎活劇。

2/8(土)~21(金)

空中茶室を夢見た男

2019年／75分／ドキュメンタリー
監督：田中千世子
かつて石清水八幡宮の山腹に、空中茶室があつた！小堀遠州と松花堂昭乘による江戸時代の究極の茶室とは？！

2/1(土)~14(金)

死霊のえじき

ジョージ・A・ロメロ
監督作品1985年／アメリカ／102分
出演：ロリ・カーティル
ホラー映画の巨匠、ジョージ・A・ロメロ監督の代表作。近未来の人類滅亡！人喰いゾンビ対人間の壮絶な死闘！

映画チア大阪支部上映会

2/14(金)18:30

オール・ディス・パニッック

2016年／アメリカ／80分／ドキュメンタリー
監督・脚本：ジェニー・ゲージ

2/16(日)16:10

ZOMBIO/死霊のしたたり

1985年／アメリカ／108分
監督・脚本：スチュアート・ゴードン

大学病院を舞台に若きマッド・サイエンティストの暗躍を描くホラー

映画。ゾンビ映画の傑作、リバイバル上映！

2/1(土)~14(金)

天然☆生活

2018年／日本／95分
監督・脚本：永山正史

出演：川瀬陽太、津田寛治、鶴忠博、谷川昭一郎、三枝奈都紀、秋枝・要

大阪公開が待たれていた川瀬陽太主演の話題作。骨太な反骨スピリット溢れるヒューマン・ハイブリッド・ムービー。

2/8(土)~21(金)

追悼特集 女優・八千草薫

2018年／日本／95分
監督・脚本：永山正史

★2/12(水) 14:45トーキョー開催

奥山和由さん（映画プロデューサー）

春日太一さん（時代劇・映画史研究家）

2/13(木) 15:50トーキョー開催

2/14(金) 16:45トーキョー開催

2/15(土) 10:30トーキョー開催

2/16(日) 11:30トーキョー開催

2/17(月) 13:30トーキョー開催

2/18(火) 15:30トーキョー開催

2/19(水) 17:30トーキョー開催

2/20(木) 19:30トーキョー開催

2/21(金) 21:30トーキョー開催

2/22(土) 23:30トーキョー開催

2/23(日) 0:30トーキョー開催

2/24(月) 1:30トーキョー開催

2/25(火) 3:30トーキョー開催

2/26(水) 5:30トーキョー開催

2/27(木) 7:30トーキョー開催

2/28(金) 9:30トーキョー開催

2/29(土) 11:30トーキョー開催

2/30(日) 13:30トーキョー開催

2/31(月) 15:30トーキョー開催

2/1(火) 17:30トーキョー開催

2/2(水) 19:30トーキョー開催

2/3(木) 21:30トーキョー開催

2/4(金) 23:30トーキョー開催

2/5(土) 0:30トーキョー開催

2/6(日) 2:30トーキョー開催

2/7(月) 4:30トーキョー開催

2/8(火) 6:30トーキョー開催

2/9(水) 8:30トーキョー開催

2/10(木) 10:30トーキョー開催

2/11(金) 12:30トーキョー開催

2/12(土) 14:30トーキョー開催

2/13(日) 16:30トーキョー開催

2/14(月) 18:30トーキョー開催

2/15(火) 20:30トーキョー開催

2/16(水) 22:30トーキョー開催

2/17(木) 24:30トーキョー開催

2/18(金) 0:30トーキョー開催

2/19(土) 2:30トーキョー開催

2/20(日) 4:30トーキョー開催

2/21(月) 6:30トーキョー開催

2/22(火) 8:30トーキョー開催

2/23(水) 10:30トーキョー開催

2/24(木) 12:30トーキョー開催

2/25(金) 14:30トーキョー開催

2/26(土) 16:30トーキョー開催

2/27(日) 18:30トーキョー開催

2/28(月) 20:30トーキョー開催

2/29(火) 22:30トーキョー開催

2/30(水) 24:30トーキョー開催

2/31(木) 0:30トーキョー開催

2/1(金) 2:30トーキョー開催

2/2(土) 4:30トーキョー開催

2/3(日) 6:30トーキョー開催

2/4(月) 8:30トーキョー開催

2/5(火) 10:30トーキョー開催

2/6(水) 12:30トーキョー開催

2/7(木) 14:30トーキョー開催

2/8(金) 16:30トーキョー開催

2/9(土) 18:30トーキョー開催

2/10(日) 20:30トーキョー開催

2/11(月) 22:30トーキョー開催

2/12(火) 0:30トーキョー開催

2/13(水) 2:30トーキョー開催

2/14(木) 4:30トーキョー開催

2/15(金) 6:30トーキョー開催

2/16(土) 8:30トーキョー開催

2/17(日) 10:30トーキョー開催

2/18(月) 12:30トーキョー開催

2/19(火) 14:30トーキョー開催

2/20(水) 16:30トーキョー開催

2/21(木) 18:30トーキョー開催

2/22(金) 20:30トーキョー開催

2/23(土) 22:30トーキョー開催

2/24(日) 0:30トーキョー開催

2/25(月) 2:30トーキョー開催

2/26(火) 4:30トーキョー開催

2/27(水) 6:30トーキョー開催

2/28(木) 8:30トーキョー開催

2/29(金) 10:30トーキョー開催

2/30(土) 12:30トーキョー開催

2/31(日) 14:30トーキョー開催

2/1(月) 16:30トーキョー開催

2/2(火) 18:30トーキョー開催

2/3(水) 20:30トーキョー開催

2/4(木) 22:30トーキョー開催

2/5(金) 0:30トーキョー開催

2/6(土) 2:30トーキョー開催

2/7(日) 4:30トーキョー開催

2/8(月) 6:30トーキョー開催

2/9(火) 8:30トーキョー開催

2/10(水) 10:30トーキョー開催

2/11(木) 12:30トーキョー開催

2/12(金) 14:30トーキョー開催

2/13(土) 16:30トーキョー開催

2/14(日) 18:30トーキョー開催

2/15(月) 20:30トーキョー開催

2/16(火) 22:30トーキョー開催

2/17(水) 0:30トーキョー開催

2/18(木) 2:30トーキョー開催

2/19(金) 4:30トーキョー開催

2/20(土) 6:30トーキョー開催

2/21(日) 8:30トーキョー開催

2/22(月) 10:30トーキョー開催

2/23(火) 12:30トーキョー開催

2/24(水) 14:30トーキョー開催

2/25(木) 16:30トーキョー開催

2/26(金) 18:30トーキョー開催

2/27(土) 20:30トーキョー開催

2/28(日) 22:30トーキョー開催

2/29(月) 0:30トーキョー開催

2/30(火) 2:30トーキョー開催

2/31(水) 4:30トーキョー開催

2/1(木) 6:30トーキョー開催

2/2(金) 8:30トーキョー開催

2/3(土) 10:30トーキョー開催

2/4(日) 12:30トーキョー開催

2/5(月) 14:30トーキョー開催

2/6(火) 16:30トーキョー開催

2/7(水) 18:30トーキョー開催

2/8(木) 20:30トーキョー開催

2/9(金) 22:30トーキョー開催

2/10(土) 0:30トーキョー開催

2/11(日) 2:30トーキョー開催

2/12(月) 4:30トーキョー開催

2/13(火) 6:30トーキョー開催

2/14(水) 8:30トーキョー開催

2/15(木) 10:30トーキョー開催

2/16(金) 12:30トーキョー開催

2/17(土) 14:30トーキョー開催

2/18(日) 16:30トーキョー開催

2/19(月) 18:30トーキョー開催

2/20(火) 20:30トーキョー開催

2/21(水) 22:30トーキョー開催

2/22(木) 0:30トーキョー開催

2/23(金) 2:30トーキョー開催

2/24(土) 4:30トーキョー開催

2/25(日) 6:30トーキョー開催

2/26(月) 8:30トーキョー開催

2/27(火) 10:30トーキョー開催

2/28(水) 12:30トーキョー開催

2/29(木) 14:30トーキョー開催

2/30(金) 16:30トーキョー開催

2/31(土) 18:30トーキョー開催

2/1(日) 20:30トーキョー開催

2/2(月) 22:30トーキョー開催

2/3(火) 0:30トーキョー開催

2/4(水) 2:30トーキョー開催

2/5(木) 4:30トーキョー開催

2/6(金) 6:30トーキョー開催

2/7(土) 8:30トーキョー開催

2/8(日) 10:30トーキョー開催

2/9(月) 12:30トーキョー開催

2/10(火) 14:30トーキョー開催

2/11(水) 16:30トーキョー開催

2/12(木) 18:30トーキョー開催

2/13(金) 20:30トーキョー開催

2/14(土) 22:30トーキョー開催

2/15(日) 0:30トーキョー開催

2/16(月) 2:30トーキョー開催

2/17(火) 4:30トーキョー開催

2/18(水) 6:30トーキョー開催

2/19(木) 8:30トーキョー開催

2/20(金) 10:30トーキョー開催

2/21(土) 12:30トーキョー開催

2/22(日) 14:30トーキョー開催

2/23(月) 16:30トーキョー開催

2/24(火) 18:30トーキョー開催

2/25(水) 20:30トーキョー開催

2/26(木) 22:30トーキョー開催

2/27(金) 0:30トーキョー開催

2/28(土) 2:30トーキョー開催

2/29(日) 4:30トーキョー開催

2/30(月) 6:30トーキョー開催

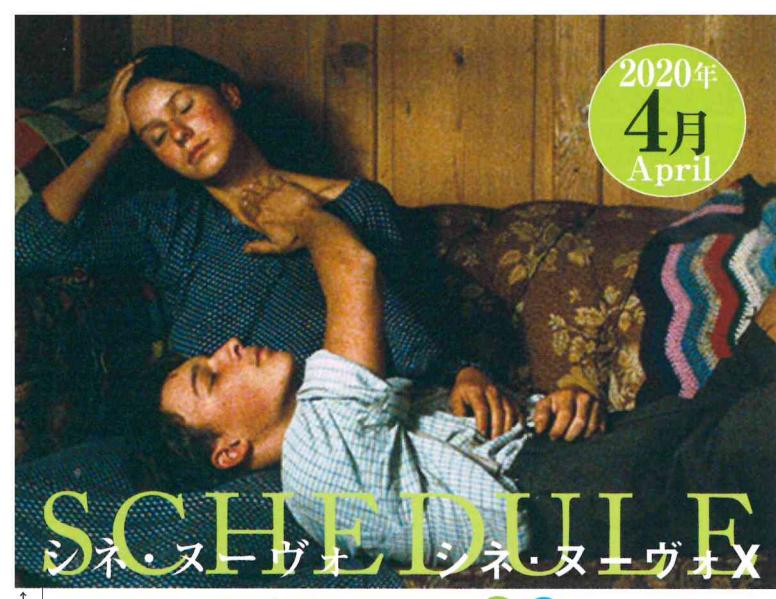
2/31(火) 8:30トーキョー開催

2/1(水) 10:30トーキョー開催

2/2(木) 12:30トーキョー開催

2/3(金) 14:30トーキョー開催

2/4(土) 16:30トーキョー開催</div



SCHEDULE シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォ

3/28(土)～4/24(金)

うたのはじまり

音は、どんな色をして、
どんな形をしているのだろうか？

2020年／日本／86分 監督・撮影・編集：河合宏樹 出演：齋藤陽道、盛山麻奈美、盛山樹
窪田正孝、Mr.Childrenら多くのアーティストを撮影してきた、「ろう」の写真家・齋藤陽道。生まれてきた子どもは「聴者」だった。子育てを通じて、嫌いだった歌と向き合う過程を映し出した感動のドキュメンタリー。

3/28(土)～4/24(金)

ソン・ランの響き

第31回東京国際映画祭新人俳優賞
ベトナム映画協会最優秀作品賞

2018年／ベトナム／102分 監督・脚本：オレン・サンディエゴ・アジアン 映画祭観客賞
80年代のサイゴン（現・ホーチミン市）、取り立て屋コンは、ベトナムの伝統歌舞劇「カイルオ」の花形役者リン・フンと出会い、民族楽器＜ソン・ラン＞の響きにのせてふたりの男の出会いを描く感動作。世界の映画祭で絶賛！

3/28(土)～4/17(金)

東京不穏詩

監督・脚本：アンシュル・チョウハ
大阪アフターミュージック映画祭最優秀女優賞

2018年／日本／116分 出演：飯島珠奈、望月オーソン、川口高志、真柴幸平、山田太一
インド出身の監督が現代の日本の社会や環境に抑圧されながらもがむしゃらに生き抜こうとする女性の姿を描く異色の日本映画。

リアルに切り取った日本社会の暗部と、心を虜にする幻想的な映像表現が素晴らしい傑作！

4/4(土)～24(金) ★初日、舞台あいさつ予定

どこへ出しても恥ずかしい人

2019年／日本／64分 監督・編集：佐々木育野 撮影：高木風太 出演：友川カズキ
ちあきなみ、大島渚、中上健次らを魅了し、いまなお歌手、画家、詩人としてカルト的人気を誇るアーティスト、友川カズキ。その競輪に狂う日々を記録したドキュメンタリー。途方に暮れながら生きる友川のひと夏に密着。

4/11(土)～4/24(金)

こおろぎ

2006年／日本／101分 監督・脚本：青山真治 原案：島中基博 脚本：岩松了 撮影：たむらまさ

出演：鈴木京香、山崎努、安藤政信、伊藤歩、光石研、斎藤陽一郎、尾野真千子、小澤征悦
青山真治×山崎努×鈴木京香 幻の封印映画がスクリーンに甦る！『ユリイカ』(2000)と『サッドヴァケイション』(2007)をつなぐ幻の傑作。

西伊豆が放つ独特の風土と歴史、記憶、自由、束縛、食、官能、生、死— 盲目の男を飼う女…。

4/25(土)～5/15(金)

サクリファイス

2019年／日本／77分 監督・脚本：瀬井龍

◎出演：青木半、半田美樹、五味未知子、三坂知絵子、三浦貴大
東日本大震災から9年、「死の物語」を疾走する。
SKIPシティ国際Dシネマ映画祭優秀作品賞。

5/2(土)～

馬三家

マーサンジャからの手紙

2018年／カナダ／76分 監督：レオン・リー 出演：シン・イー
一通の手紙で世界が動いた、今も続く強制労働施設の実態、人権迫害を続ける中国の現在を描く問題作！

4/4(土)～5/6(月)

シネ・ヌーヴォ

2020年／日本／12:45分

シネ・ヌーヴォ

お待たせしました。
再開します!!

2020年
6月
June

SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

6/1(月)~19(金) ムーラー監督 生誕80年記念

フレディ・M・ムーラー監督特集

スイスのドイツ語圏生まれのフレディ・M・ムーラー(1940-)は、ダニエル・シュミットやアラン・タネールらと並び、国際的に高く評価された新しいスイス映画の潮流「ヌーヴォー・シネマ・スイス」の旗手のひとり。1986年、代表作『山の焚火』がシネセゾン配給により日本でロードショー公開、その他作品が同時期に自主上映され、ムーラーも来日。「山』の監督として、日本の「農村の監督」小川紳介監督とも意気投合、その劇映画とドキュメンタリーの垣根を超えた作品群は映画ファンを驚嘆させた。それから30年間、ムーラーが帰ってくる。コロナ禍で上映が延期され、本当に待望の公開となる。1985年にロカルノ国際映画祭で金豹賞を獲得し、世界にムーラーの名を轟かせた『山の焚火』をはじめ、『我ら山人たち』『緑の山』の『山岳映画』3作品を一挙上映!!

『山の焚火』1985年／スイス／120分 監督・脚本：フレディ・M・ムーラー 撮影：ビオ・コラード 出演：トマース・ノック、ヨハンナ・リーア、ロルフ・イリック

1985年ロカルノ国際映画祭銀メダル受賞（グラフィア）

アルプスの雄大な自然に囲まれた地で、ほぼ自給自足の生活を送る父、母、弟の4人家族。うらやまの弟は、その不自由さに時にいら立ちながらも、両親や姉の愛情を受けて健やかに育つが、ある日、家を飛び出した彼は山小屋で1人暮らし始める…。

『我ら山人たち』1974年／スイス／108分 監督・原案・編集：フレディ・M・ムーラー

撮影：ビアン・ズィマーハー 1974年ロカルノ国際映画祭国際批評家賞

ムーラーの故郷であるウーリ州の山岳地帯を捉えたドキュメンタリー。変わりゆく山岳地帯で暮らす山人たちの生き方と精神世界に迫る。『山の焚火』の原点。

『緑の山』1990年／スイス／128分 監督：フレディ・M・ムーラー 撮影：ビオ・コラーディ

アルプスの山間で持ち上がった放射性廃棄物処理場の建設計画を取りしたドキュメンタリー。自分たちのルーツや土地を守ろうとする反対派と賛成派の住民たちを追う。核という、次世代に対して責務を負うべき大人たちに問いか突きつける。

★6/13土~19金シネ・ヌーヴォXでの上映は『山の焚火』連日11:00『われら山人たち』6/14-16 13:30『緑の山』6/13,17-19 13:30

マウンテン・トリロジー

『山』三部作



6/1(月)~12(金) 青山真治監督、幻の未公開作

こおろぎ 監督・脚本：青山真治

2006年／日本／101分 原案：島中基博 脚本：岩松了 撮影：たむらまさき 出演：鈴木京香、山崎努、安藤政信、光石研、斎藤陽一郎、尾野真千子、小澤征悦

青山真治×山崎努×鈴木京香——幻の封印映画がスクリーンに甦る!『ユリイカ』(2000)と『サッドヴァケイション』(2007)をつなぐ幻の傑作。西伊豆を舞台に、目が不自由で口も利けない男と暮らしている女との異様な生…。西伊豆が放つ謎めいた風土と歴史、記憶、自由、束縛、官能、生死…盲目の男を飼う女…。気を支配する山崎努の演技と鈴木京香によるハレとケ、青山真治が名優と奏でる異色作。



シネ・ヌーヴォ
から
皆さまへの
ご支援のお願い

1 シネ・ヌーヴォ〈エール〉ギフト

¥ 10,000

数に限りがありますので、お早めにどうぞ!

シネ・ヌーヴォ鑑賞券5枚セット+

特製お宝グッズ(特製有田焼映画コースター2枚組 or 南部鉄小物入れor ヌーヴォオリジナルTシャツ)のどれか



6/1(月)~7/3(金) デニス・ホッパー 没後10年

怪優・鬼才デニス・ホッパー大会

2010年に74歳で死去したデニス・ホッパー。その破天荒さと無謀さで、ハリウッドの問題児にして異端者、そして俳優・映画監督・写真家といくつもの顔を持つ異才であった。初監督作『イージー★ライダー』(69)でアメリカン・ニューシネマを代表する時代の寵兒となった後、二作目『ラストムービー』(71)ですべてを失った悲夢の映画監督。ホッパーが自身を演じた『アメリカン・ドリーマー』初公開に併せ、「呪われた映画」『ラストムービー』、半生に迫る『デニス・ホッパー/狂気の旅』を一挙上映



『アメリカン・ドリーマー』

1971年アメリカ／81分 監督・脚本・撮影：ロレンス・シラー、L・M・キット・カーソン 出演：デニス・ホッパー、ロレンス・シラー、L・M・キット・カーソン

1971年、『ラストムービー』を作っているデニス・ホッパーを、デニス・ホッパー自身が演じる異色作。砂漠で哲学を語り、編集作業に悩み、住宅街を全裸で闊歩する…。

『ラストムービー』1971年／アメリカ／108分 監督・原案・編集：デニス・ホッパー 出演：デニス・ホッパー、ステラ・ガルシア、ドン・ゴードン、ビーターフォード、サミュエル・フランク・ホッパーの監督二作目ながら、難解という理由でお蔵入りの状態となりハリウッドを干された“呪われた映画”。オリジナルネガから4Kスキャンと修復を施した復元版。

『デニス・ホッパー/狂気の旅』2017年／アメリカ／101分 監督：ニック・エベリング 70年代から40年間にわたってホッパーの右腕だったサイティ・デラ・マニトウの視点から、波瀾に満ちたこの希有的アーティストの半生を辿ったドキュメンタリー。狂気に似た欲望に取り憑かれた男の生き様には、多くの挫折と苦難があった…。

『デニス・ホッパー/狂気の旅』

シネ・ヌーヴォX	6/6(土)	16:10 アメリカン・ドリーマー	18:00 ラストムービー
	7(日)	16:10 アメリカン・ドリーマー	18:00 デニス・ホッパー/狂気の旅
	8(月)	16:10 アメリカン・ドリーマー	18:00 ラストムービー
	9(火)	16:10 アメリカン・ドリーマー	18:00 デニス・ホッパー/狂気の旅
	10(水)	16:10 ラストムービー	18:30 アメリカン・ドリーマー
	11(木)	16:10 デニス・ホッパー/狂気の旅	18:30 アメリカン・ドリーマー
	12(金)	16:10 ラストムービー	18:30 アメリカン・ドリーマー

6/1(月)~26(金)

音楽 曙の「音楽×アニメ」再開後のスクリーンに炸裂!!

2019年／日本／71分 監督・脚本・絵コンテ・キャラクターデザイン・作画監督・美術監督・編集：岩井澤健治 原作：大橋裕之 声の出演：坂本慎太郎、駒井蓮

「なんだ、これは!!」笑しながら音楽の原点を見る——全国のミニシアターを席卷した異色アニメが、再開後第1弾としてシネ・ヌーヴォに登場! 大橋裕之の「音楽と漫画」を、岩井澤健治監督が7年の時間をかけて映像化。4万枚以上の作画を手描きし、クライマックスの野外フェスティバルでは、実際にステージを組んでミュージシャンや観客を動員してライブを敢行するなど、驚きの手法で作り上げた前代未聞のアニメ快作!!



シネ・ヌーヴォX	6/1(月)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ
	2(火)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ
	3(水)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ
	4(木)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ
	5(金)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ
	6(土)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ
	7(日)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ
	8(月)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ
	9(火)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ
	10(水)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ
	11(木)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ
	12(金)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ

劇場窓口で販売
しています。

2 「関西劇場応援Tシャツ」

『SAVE OUR LOCAL CINEMAS』

¥ 3,000(サイズ:S・M・L・XL)

※白地に黒文字

(京都みなみ会館吉田館長デザイン特製Tシャツ)



シネ・ヌーヴォX	6/20(土)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ
	21(日)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ
	22(月)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ
	23(火)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ
	24(水)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ
	25(木)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ
	26(金)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ
	27(土)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ
	28(日)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ
	29(月)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ
	30(火)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ
	7/1(水)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ
	2(木)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ

シネ・ヌーヴォX	6/27(土)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ
	28(日)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ
	29(月)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ
	30(火)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ
	7/1(水)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ
	2(木)	16:00 音楽	18:00 音楽×アニメ

上映スケジュールは、やむを得ない事情により変更される場合もあります

「水曜サービスデー」毎週水曜日は、女性も男性も1100円均一!! ※朝から当日分すべての回の整理券付きチケットを発売します。

毎週月曜日は映画サービスデー! (祝日は除く) ご入場は各回の10分前。整理券番号順となります。

※上記表中 ▲は初日、■は最終日の表示マーク。

シネ・ヌーヴォX



SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

7/4(土)～31(金)

パラダイス・ロスト

監督・脚本:福間健二

2019年／日本／106分 撮影:鈴木一博 編集:秦岳志

出演:和田光沙、我妻天湖、江藤修平、小原早織、木村文洋、森羅万象

詩人であり、翻訳家、映画評論家、映画監督の福間健二最新作。最愛の夫を突然亡くした女性の心の彷徨と再生を自由奔放な筆致で描く。「生と死の境界をこえる視点から、幻想的かつリアルに、『いま』を抱きしめたいと思った。私たちの生きる場所を再発見するために」福間健二

福間健二監督特集 『パラダイス・ロスト』 公開記念

『急にたどりついてしまう』1995年／90分 監督・脚本:福間健二
出演:伊藤猛、松井洋子、北風千鶴、今泉浩一、田中要次、川瀬太、原將人

詩集のひとつ目の題をそのまま持ってきた、詩人福間健二による初の長編劇映画

『岡山の娘』2008年／92分 監督・脚本・編集:福間健二 撮影:大西一光

出演:西脇裕美、家上美春、石原ユキオ、季羽和嘉、入海洋一

前作から13年ぶりに、岡山を舞台にしたひとりの娘の夢と現実を描く監督第2作。

『わたくしたちの夏』2013年／89分 監督・脚本:福間健二 撮影:鈴木一博

編集:秦岳志 出演:吉野晶、小原早織、鈴木杏奈、石原千葉、松本雅恵、川野真樹子

戦争と死者を思い出す日本の夏に、2人の女が彷徨う生と死。監督第3作。

『あるいは佐々木ユキ』2013年／79分 監督・脚本:福間健二 撮影:鈴木一博

編集:秦岳志 出演:小原早織、吉野晶、千石英世、文月悠光、川野真樹子、粉末芳仁

20歳の女の子、佐々木ユキの夢と現実を、語り、詩、ダンスから描くファンタジー。

『秋の理由』2016年／88分 監督・脚本:福間健二 撮影:鈴木一博

編集:秦岳志 出演:伊藤洋三郎、佐野和宏、趣里、寺島しのぶ、安藤朋子、木村文洋

編集者、作家、作家の妻、友情と恋心がふしづにからむ関係の物語。

7/4(土)～31(金) ベルリン金熊賞(最高賞)史上、最も議論を呼んだ問題作

タッチ・ミー・ノット ローラと秘密のカウンセリング

2018年／ルーマニア／ドイツ・キューブルガリア／フランス／125分／R18+

監督・脚本・編集:アディナ・ビンティエフ 出演:ローラ・ベンソン、トマス・レマルキス

長編初監督作にして2018年ベルリン国際映画祭の金熊賞(最高賞)と最優秀新人賞をダブル受賞した本作は、歐州で実在する障がい者やトランジエンダーなど、「マイノリティ」と呼ばれる人たちの「性」生活にカメラを向けた心と体を解放

する、新体験の「カウンセリング・ムービー」! 人に触れられることに拒否反応を起こす精神的な

障がいを抱えていたローラは、病院で患者同士がカウンセリングする不思議な療養を見て…。

~7/17(金)

馬三家 マーサンジャーからの手紙

2018年／カナダ／76分 監督:レオン・リー

撮影:スナイ、マーカス・ファン 出演:スナイ、ジェリー・キース

一通の手紙で世界が動いた!

今も続く中国の強制労働施設の実態。人権迫害を続ける

中国の現在を、当事者が命をかけて描いた問題作!

~7/11(土)～24(金)

東京不穏詩

大阪アジアン映画祭 最優秀女優賞

2018年／日本／116分 監督・脚本:アンソリュ・チャウハニ

出演:飯島珠奈、望月オオゾル、川口高志、真柴幸平、山田太一

インド出身の監督が現代の日本で社会や環境に抑圧さ

れながらもがむしゃらに生き抜こうとする女性の姿を描く異色の日本映画。再上映!

「水曜サービスデー」毎週水曜日は、女性も男性も1100円均一!!

毎月1日は映画サービスデー 毎週月曜日はペアサービスデー!(祝祭日は除く) 全席指定席となります。座席半減までの、お早めにお求めください。

シネクラン合評会(毎月第2曜日開催)

●7/12(日) & 8/9(日) am.11:00～

[場所]喫茶ケルン2F

★シネクラブ会員募集 ○年会費3000円／特典1.ご招待券1枚プレゼント！2.当日入場料金の割引／会員は1000円

(同伴者1名も有効) 3.ポイントカードの発行。10ポイントで招待券(毎週火曜日はWポイントデー) 4.スケジュールの発行(2カ月に1回)

5.映画本・ビデオ・CDの割引、他

★メール会員募集(メールで上映案内を無料でお送りいたします)

※詳しくは劇場まで。

新型コロナウイルス感染予防について／お客様へお願い

- ①劇場入口にアルコール消毒液を設置しておりますので、必ず手指の消毒をお願いします。
- ②マスクの着用をお願いします。マスクを着用していない方のご入場はお断りいたします。
- ③発熱、咳などの症状がある方は、ご入場をお断りします。
- ④座席は隔席となり「座席指定制」となっています。3日前よりお求めいただけます。
- “感染者を出さない、感染しない”——皆さまの理解とご協力をお願いいたします。

~7/24(金)

KADOKAWA

若尾文子 映画祭

数多の巨匠たちに愛された映画女優・
若尾文子の代表作を一挙上映!

27(土)	10:40 実は然したり	12:50 女は二度生まれる	14:55 犬	16:55 しとやかな獣
28(日)	10:30 刺青★	12:45 雁の寺	14:55 しとやかな獣	17:00 女は二度生まれる
29(月)	10:35 しとやかな獣	12:40 女は二度生まれる	14:40 雁の寺	16:45 刺青★
30(火)	10:30 刺青★	12:45 雁の寺	14:55 しとやかな獣	17:00 女は二度生まれる
7/1(水)	10:20 女は二度生まれる	12:20 刺青★	14:35 新源氏物語	16:50 雁の寺
2(木)	10:50 犬	12:50 雁の寺	15:00 お嬢さん	16:50 新源氏物語
3(金)	11:00 女めくら物語	13:00 犬	15:00 からつ風野郎	17:10 お嬢さん
4(土)	13:15 からつ風野郎	15:20 お嬢さん		
5(日)	13:15 刺青★	15:30 妻は告白する		
6(月)	13:15 妻は告白する	15:20 妻二人		
7(火)	13:15 癖老人日記	15:25 女めくら物語		
8(水)	13:15 袋は告白する	15:15 癖老人日記		
9(木)	13:15 癖老人日記	15:25 女めくら物語		
10(金)	13:15 ほんち	15:25 その夜は忘れない		
11(土)	10:50 妻二人	12:55 その夜は忘れない	15:00 好色一代男	
12(日)	10:40 その夜は忘れない	12:45 ほんち	15:00 女めくら物語	
13(月)	10:40 ほんち	12:55 好色一代男	14:55 妻二人	
14(火)	10:50 好色一代男	12:55 越前竹人形	15:00 東京おにぎり娘	
15(水)	10:30 越前竹人形	12:40 東京おにぎり娘	14:40 女系家族	
16(木)	10:30 「女の小箱」より夫が見た	12:30 女系家族	14:50 越前竹人形	
17(金)	10:40 女系家族	13:00 花実のない森	15:00 「女の小箱」より夫が見た	
18(土)	11:00 東京おにぎり娘	13:00 「女の小箱」より夫が見た	15:00 花実のない森	
19(日)	10:30 正!	12:35 雁	14:30 浮草	
20(月)	11:00 花実のない森	13:00 清作の妻	15:00 正!	
21(火)	11:00 正!	13:00 華岡青洲の妻	15:05 雁	
22(水)	10:45 赤い天使	12:50 清作の妻	14:50 華岡青洲の妻	
23(木)	10:30 清作の妻	12:30 赤い天使	14:30 浮草	
24(金)	10:30 華岡青洲の妻	12:35 浮草	15:05 雁	

*特別上映=若尾文子さんの最新インタビュー音声を編集した特別映像(25分)を併映します。

7/17(金)～ 観た者の心に永遠に残る“恋愛映画”が、新しい時代に誕生する。 Cine Nouveau X

劇場

監督:行定勲 原作:又吉直樹

2020年／日本／136分 脚本:蓬萊竜太 撮影:樺憲治

出演:山崎賢人、松岡栄偉、貫一郎、伊藤沙莉、上川周作、大友柳井、井口理

『火花』で芥川賞受賞の又吉直樹の2作目の小説を行定勲監督で映画化。東京・下北沢を舞台に、演劇の世界で夢を追う不器用な青年・永田(山崎賢人)と、彼を必死に支えようとするヒロイン・沙希(松岡栄偉)のどうしようもない生き方を切なく描き出す。永田も自分を理解し支えてくれる沙希を大切にしながら、理想と現実と間を埋めるかのようにますます演劇にのめりこんでいく…。コロナ禍で公開延期となった本作を公開決定。主演の2人の名演に注目!

7/24(金)～8/7(金) 物の怪に取り憑かれた世界を祓う! 豊田利晃最新作

破壊の日

*公開日の7/24に完成が間に合わない可能性もあり。その場合は豊田監督作品『PLANETIST』を上映します。

2020年／日本／125分 脚本・企画・製作:豊田利晃 音楽:切腹ピストルズ、GEZAN他

出演:渋川清彦、マヒト・ザ・ビーポー、イッセイ尾形、松田龍平

様々な分断と不寛容の時代。豊田利晃監督が「利権と強欲」という物の怪に取り憑かれた社会をお祓いするべく『狼煙が呼ぶ』に続き企画・脚本・監督する最新作。東京オリンピックが開催される予定だった2020年7月24日公開しようと現在なお製作中。7年前に炭鉱の奥深くで正体不明の怪物が見つかった田舎町では、疫病の噂が広がっていた。心を病む者が増えていく中、修驗道の若者が立ち上がる…。

7/18(土)～31(金)

うたのはじまり

（絵字幕版）

2020年／日本／86分 監督・撮影・編集:河合宏樹

出演:齋藤陽道、盛山奈美奈、盛山樹、七尾旅人、館屋法水

「うる」の写真家・齋藤陽道が、子育てを通じて、嫌いだった歌と向き合う過程を

映し出した感動的ドキュメンタリー。再上映決定!!

7/18(土)～31(金)

どこへ出しても恥かい人

2019年／日本／64分 監督・編集:佐々木育野

出演:高木楓太 出演:吉川カズキ、石塚俊明、永知雅人

ちあきなおみ、大島渚、中上健次らを魅了し、いまなおカルト的人気を誇るアーティスト友川カズキ。その競輪に狂う日々を記録。再上映!

当日料金

A	一般1800円
B	学生・シニア1100円 高以下・会員1000円
C	一般1700円 学生・シニア1100円 高以下・会員1000円
D	一般1500円 学生・シニア1100円 高以下・会員1000円
E	一般2200円 S 学生・シニア1800円 高以下・会員1500円
F	一般1500円 学生・シニア1100円 高以下・会員1000円 ※5枚券、または5枚券等あります

*オンライン予約はコチラ→

読み込みがない場合は劇場ホームページまで

2020年
8月
August



SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

8/15(土)～9/4(金) 戦後75年記念

東京裁判 <4kデジタルリマスター版>

小林正樹
監督作品

1983→2018年／日本／277分（途中休憩あり） 監督・脚本：小林正樹 原案：鶴瓶俊

脚本・監督補佐：小笠原清 編集：浦岡敬一 音楽：武満徹 ナレーター：佐藤慶

戦後75年を記念し、この夏も『東京裁判』上映！ 1945年8月に

降伏した日本の戦後の運命を決定づけた極東国際軍事裁判(

東京裁判)の全貌を描いた、堂々4時間37分の大傑作。昭和天皇の玉音放送の完全字幕、鮮明な画像と音声によるリアルな臨場感、武満徹の音楽再生も見事なデジタル復元版で上映！

8/1(土)～7(金) 戦後75年記念

ひろしま

2005年／日本／101分

監督：鶴川秀輔 撮影：宮島義勇

出演：岡田英次、月丘夢路、神田隆、利根はるか、加藤麻、山田五十鈴

被爆から8年後の広島で、被爆者も含む延べ約9万人もの

の市民と俳優たちが作り上げた反戦映画の名作。昨年

夏に続き今年も上映決定!!

8/8(土)～28(金) 阪神淡路大震災から25年

れいこいるか

2019年／日本／99分

監督：いまおかしんじ

脚本・佐藤稔 撮影：鈴木一博

阪神淡路大震災で一人娘を亡くした夫婦の葛藤と回復を

描くいまおかしんじ監督最新作。震災直後から原案を温め、25年の

節目に作品化。下町の風情が残る長田区の路地裏などオール神戸ロケで撮影された感動作。

8/22(土)～

凱里ブルース

監督・脚本：ビー・ガン

(ロンゲティズ・ジャーニー この夜の涯へ)

2015年／中国／113分 音楽：リン・チャン 出演：チエン・ヨンゾン、ルナ・カオク、コ・ジュン

映画界に衝撃をあたえた中国映画界・新時代の旗手ビー・ガン監

督デビュー作。台湾金馬獎最優秀新人監督賞を最年少の26歳で

受賞、ナント三大陸映画祭ではホウ・シャオシェン以来の中国人としてのグランプリという快挙！

8/29(土)～

ロングデイズ・ジャーニー

この夜の涯へ

監督・脚本：ビー・ガン

中国新世代の若き鬼才ビー・ガン監督が説く、後半

60分間に驚異のワンジーク

エンシメント映像体験！

8/1(土)～14(金)

写真家ノール・ライター

急がない人生で

見つけた13のこと

2012年／イギリス・アメリカ／75分 監督：トマス・リーチ

再び注目される伝説の写

真家ノール・ライターの

半生を追う。人生で大切

なのは、何を捨てるか…。

8/1(土)～7(金)

ソン・ランの響き

2018年／ベトナム／102分

監督・脚本：オアン・レ

民族楽器＜ソン・ラン＞の

響きにのせてふたりの男の

出会いと別れを描く感動

作。アンコール上映決定！

8/1(土)～14(金)

あの群青の向こうへ

急がない人生で

見つけた13のこと

2012年／イギリス・アメリカ／75分 監督：トマス・リーチ

再び注目される伝説の写

真家ノール・ライターの

半生を追う。人生で大切

なのは、何を捨てるか…。

8/1(土)～14(金)

シネ・ヌーヴォ

没後50年

映画監督内田吐夢

朝～ 3作品上映

破壊の日(予定) 17:10 A

★トークショー開催(上映後)

劇場 19:40(～22:00) A

れいこいるか 19:50 A

(～21:30)

シネ・ヌーヴォX

没後50年企画

ひろしま 15:15(～17:05)

写真家ソール・ライター 13:20 B

急がない人生で見つけた13のこと

14:40(～15:40)

ソン・ランの響き 17:30 B

(～19:15)

あの群青の向こうへ 19:40 B

(～21:10)

9/5(土)～『デッドフラワーズ』島田角栄監督 以後～「現在地はいづくなりや 映画監督 東陽一」

& 東陽一傑作選(『やさしいにっぽん』『マノン』『だれかの木琴』) 「ロシア・ユーラシア映画祭2020」

「生誕101年記念 映画監督 野村芳太郎」「奇想天外映画祭」「セノーテ」& 小田香監督特集

7/25(土)～8/28(金) 恒例! 夏の日本映画大回顧展

●各回完全入替制

Cine Nouveau

没後50年 映画監督・内田吐夢 Tomu Uchida: A Retrospective

『飢餓海峡』

戦前から戦後にかけて活躍した日本映画が誇る巨匠・内田吐夢監督。1898年生まれ、1970年に亡くなった内田吐夢監督の没後50年記念特集。骨太で緊張感みなぎるダイナミックな映像、真っ向から人間と社会を描き続けた日本映画屈指の映画監督。また敗戦前に満州に渡り、終戦後に中国で7年も抑留されるなど、その生涯も波瀾に満ち溢れ、それでいて数々の傑作を手掛けた希有な巨匠。戦前の貴重な作品から、代表作『土』、『大菩薩峠』三部作、『宮本武蔵』五部作、名作『飢餓海峡』、遺作の『真剣勝負』まで25作品を一挙上映!!

■上映作品 <すべて内田吐夢監督作品> 『虚栄は地獄』24/サイレント/龍田静江、長谷川清(劇映画第1回監督作品)『少年美談 清き心』25/サイレント/兒島武蔵、水島道太郎『漕艇王』27/サイレント/廣瀬恒美、神戸光『生命的冠』36/サイレント/岡譲二、原節子『限りなき進』37/小杉勇、轟ク起子『土』39/小杉勇、風見章子『血槍富士』55/片岡千恵蔵、加東大介『たそがれ酒場』55/津島恵子、野添ひとみ『自分の穴の中で』55/三國連太郎、宇野重吉『大菩薩峠』57/片岡千恵蔵、中村錦之助『大菩薩峠 第二部』58/片岡千恵蔵、中村錦之助『大菩薩峠 完結篇』59/片岡千恵蔵、中村錦之助『森と湖のまつり』58/高倉健、三國連太郎『宮本武蔵 般若板の決斗』62/中村錦之助、馬橋信子『宮本武蔵 般若板の決斗』63/中村錦之助、高倉健『恋や恋や恋なすな恋』62/大川橋、鶴嶽美智子『飢餓海峡』65/三國連太郎、高倉健『人生劇場 飛車角と吉良常』68/鶴田浩二、辰巳柳太郎『真剣勝負』71/中村錦之助、三國連太郎(遺作)

7/25(土) 11:00 虚栄は少年美談+漕艇王 12:35 限りなき進

26(日) 11:00 生命の冠 12:20 血槍富士

27(月) 10:40 血槍富士 12:45 虚栄は少年美談+漕艇王

28(火) 10:30 限りなき進 12:20 血槍富士

29(水) 10:20 虚栄は少年美談+漕艇王 11:55 土

30(木) 10:20 血槍富士 12:20 たそがれ酒場

31(金) 11:00 虚栄は少年美談+漕艇王 12:55 血槍富士

大阪自由大学 夏の映画講座番外編

戦後75年「夢を叶く 内田吐夢が見た戦後」

日時: 7/11(土) 19:15～(21:15)

講師: 上倉庸敬さん(大阪大学名誉教授)

会場: シネ・ヌーヴォX

※7/1(土)より

シネ・ヌーヴォにて

予約開始

定員: 15名 参加費無料・要予約

料金: 3000円均一(ネット・窓口で7/25より販売・30人限)

★トークショー開催 各上映後に開催します

8/8(土) 15:35 春日太一さん(映画監督)

8/17(月) 15:35 弓月さん(『真剣勝負』クリッパー)

8/19(水) 16:00 上野昂志さん(映画研究家・批評家)

8/20(木) 16:00 佐藤慶さん(『飢餓海峡』)

8/21(金) 16:00 人生劇場+トーキー

8/22(土) 16:00 人生劇場+トーキー

8/23(日) 16:00 人生劇場+トーキー

8/24(月) 16:00 人生劇場+トーキー

8/25(火) 16:00 人生劇場+トーキー

8/26(水) 16:00 人生劇場+トーキー

8/27(木) 16:00 人生劇場+トーキー

8/28(金) 16:00 人生劇場+トーキー

★トークショー開催 各上映後に開催します

8/8(土) 15:35 春日太一さん(『飢餓海峡』)

8/17(月) 15:35 弓月さん(『真剣勝負』クリッパー)

8/19(水) 16:00 上野昂志さん(映画研究家・批評家)

8/20(木) 16:00 佐藤慶さん(『飢餓海峡』)

8/21(金) 16:00 人生劇場+トーキー

8/22(土) 16:00 人生劇場+トーキー

8/23(日) 16:00 人生劇場+トーキー

8/24(月) 16:00 人生劇場+トーキー

8/25(火) 16:00 人生劇場+トーキー

8/26(水) 16:00 人生劇場+トーキー

8/27(木) 16:00 人生劇場+トーキー

8/28(金) 16:00 人生劇場+トーキー

★トークショー開催 各上映後に開催します

8/8(土) 15:35 春日太一さん(『飢餓海峡』)

8/17(月) 15:35 弓月さん(『真剣勝負』クリッパー)

8/19(水) 16:00 上野昂志さん(映画研究家・批評家)

8/20(木) 16:00 佐藤慶さん(『飢餓海峡』)

8/21(金) 16:00 人生劇場+トーキー

8/22(土) 16:00 人生劇場+トーキー

8/23(日) 16:00 人生劇場+トーキー

8/24(月) 16:00 人生劇場+トーキー

8/25(火) 16:00 人生劇場+トーキー

8/26(水) 16:00 人生劇場+トーキー

8/27(木) 16:00 人生劇場+トーキー

8/28(金) 16:00 人生劇場+トーキー

★トークショー開催 各上映後に開催します

8/8(土) 15:35 春日太一さん(『飢餓海峡』)

8/17(月) 15:35 弓月さん(『真剣勝負』クリッパー)

8/19(水) 16:00 上野昂志さん(映画研究家・批評家)

8/20(木) 16:00 佐藤慶さん(『飢餓海峡』)

8/21(金) 16:00 人生劇場+トーキー

8/22(土) 16:00 人生劇場+トーキー

8/23(日) 16:00 人生劇場+トーキー

8/24(月) 16:00 人生劇場+トーキー

8/25(火) 16:00 人生劇場+トーキー

8/26(水) 16:00 人生劇場+トーキー

8/27(木) 16:00 人生劇場+トーキー

8/28(金) 16:00 人生劇場+トーキー

★トークショー開催 各上映後に開催します

8/8(土) 15:35 春日太一さん(『飢餓海峡』)

8/17(月) 15:35 弓月さん(『真剣勝負』クリッパー)

8/19(水) 16:00 上野昂志さん(映画研究家・批評家)

8/20(木) 16:00 佐藤慶さん(『飢餓海峡』)

8/21(金) 16:00 人生劇場+トーキー

8/22(土) 16:00 人生劇場+トーキー

8/23(日) 16:00 人生劇場+トーキー

8/24(月) 16:00 人生劇場+トーキー

8/25(火) 16:00 人生劇場+トーキー

8/26(水) 16:00 人生劇場+トーキー

8/27(木) 16:00 人生劇場+トーキー

8/28(金) 16:00 人生劇場+トーキー

★トークショー開催 各上映後に開催します

8/8(土) 15:35 春日太一さん(『飢餓海峡』)

8/17(月) 15:35 弓月さん(『真剣勝負』クリッパー)

8/19(水) 16:00 上野昂志さん(映画研究家・批評家)

8/20(木) 16:00 佐藤慶さん(『飢餓海峡』)

8/21(金) 16:00 人生劇場+トーキー

8/22(土) 16:00 人生劇場+トーキー

8/23(日) 16:00 人生劇場+トーキー

8/24(月) 16:00 人生劇場+トーキー

8/25(火) 16:00 人生劇場+トーキー

8/26(水) 16:00 人生劇場+トーキー

8/27(木) 16:00 人生劇場+トーキー

8/28(金) 16:00 人生劇場+トーキー

★トークショー開催 各上映後に開催します

8/8(土) 15:35 春日太一さん(『飢餓海峡』)

8/17(月) 15:35 弓月さん(『真剣勝負』クリッパー)

8/19(水) 16



2020年
8月re
August

SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

8/15(土)～9/4(金) 戦後75年記念

東京裁判 <4Kデジタルリマスター版>

小林正樹 監督作品

1983→2018年／日本／277分(途中休憩あり) 監督・脚本: 小林正樹 原案: 稲垣俊

脚本監督補: 小笠原清 編集: 蒲間敬一 音楽: 武満徹 ナレーター: 佐藤慶

1945年8月15日に降伏した日本の戦後の運命を決定づけた

極東国際軍事裁判(東京裁判)の全貌を描く一大長編。昭和天皇の玉音放送の完全字幕、鮮明な画像と音声によるリアルな臨場感、武満徹の音楽再生も見事なデジタル復元版で上映!!

8/14(金)～21(金) 戦後75年記念

野火 2014年／日本／87分 監督・出演: 塚本晋也

原作: 大岡昇平 幕表: リリー・フランキー、中村達也

第二次世界大戦末期、フィリピン・レイテ島を舞台に、

野戦病院を追い出された

日本軍兵士の惨死で地獄

絵の如き姿を追った名作!

★8/14(金) 11:30、8/15(土)～21(金) 13:10

8/8(土)～28(金) 阪神淡路大震災から25年

れいこいるか 2019年／日本／99分

監督: いまおかしんじ

脚本: 佐藤鶴 撮影: 鈴木一博

出演: 武田暁、河屋秀俊、豊田博臣、美村多崇、时光陞、田辺泰信、上西雄大、上野伸弥

阪神淡路大震災で一人娘のれいこを亡くした夫婦の葛藤と回復を

描くいまおかしんじ監督最新作。震災直後から原案を温め、25年の

節目に作品化。下町の風情が残る長田区の路地裏などオール神戸ロケで撮影された感動作。

8/22(土)～9/18(金) 鬼オビー・ガン第1作

凱里ブルース 2015年／中国／113分 音楽: リン・チャン

出演: チェン・ヨンゾン、ルナ・クオック、ユ・シュ

映画界に衝撃をあえた中国映画界・新時代の旗手ビー・ガン監

督デビュー作。台湾金馬獎最優秀新人監督賞を最年少の26歳で

受賞、ナント三大陸映画祭ではホウ・シャオシェン以来の中国人としてのグランプリという快挙!

8/29(土)～9/25(金) 鬼オビー・ガン第2作

ロングデイズ・ジャーニー この夜の涯てへ

2018年／中国／フランス／138分 監督: ビー・ガン

出演: ホアン・ジュエ、タン・ウェイ

中国新世代の若き鬼オビー・ガン監督が誇る、後半60分間驚異の

ワンシーキュエンショット映像体験!! 父の死をきっかけに、何年も

距離を置いてきた故郷の凱里へ戻った男の、現実・過去の記憶・夢が交わるミステリアスな旅!

8/1(土)～14(金) 写真家ソール・ライター

急がない人生で見つけた13のこと

2012年／イギリス、アメリカ／75分

監督: トマス・リーチ

再び注目される伝説の写

真家ソール・ライターの

半生を追う。人生で大切

なのは、何を捨てるか…。

8/14(金)～21(金) 8日で死んだ怪獣の12日の物語

2020年／日本／88分

監督: 岩井俊二 出演: 斎藤工、のん

コロナ禍にあって全編は

ぼりモードで撮影された

ファンタジー・ドラマ。映画

の可能性に挑む!

★8/14(金) 14:15、8/15(土)～21(金) 15:00、17:00

8/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 9/1 2 3 4

(土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金)

シネ・ヌーヴォ 特 没後50年 映画監督内田吐夢

朝～ 3作品上映

破壊の日 17:10 (～18:10) A

8/8(土) 15:35 春日太一さん(映画史研究家)

劇場 19:40 (～22:00) A

れいこいるか 19:50 A

(～21:30)

シネ・ヌーヴォ 特 <戦後75年企画> 11:00 (～12:50) C

ひろしま 15:15 (～17:05)

写真家ソール・ライター 13:20 B

急がない人生で見つけた13のこと (～14:50)

ソン・ランの響き 17:30 B

(～19:15)

あの群青の向こうへ 19:40 B

急がない人生で見つけた13のこと (～20:30)

シネ・ヌーヴォ 特 8/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 9/1 2 3 4

(土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金)

シネ・ヌーヴォ 特 没後50年 映画監督内田吐夢

朝～ 3-4作品上映

東京裁判 17:10 (～18:10) S

※途中休憩あり

8/19(水) 上野昂志さんミニトーク(上映後)

8/14(金) 19:40 (～22:00) A

れいこいるか 19:50 A

(～21:30)

シネ・ヌーヴォ 特 8/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 9/1 2 3 4

(土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金)

シネ・ヌーヴォ 特 8/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 9/1 2 3 4

(土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金)

シネ・ヌーヴォ 特 8/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 9/1 2 3 4

(土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金)

シネ・ヌーヴォ 特 8/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 9/1 2 3 4

(土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金)

シネ・ヌーヴォ 特 8/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 9/1 2 3 4

(土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金)

シネ・ヌーヴォ 特 8/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 9/1 2 3 4

(土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金)

シネ・ヌーヴォ 特 8/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 9/1 2 3 4

(土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金)

シネ・ヌーヴォ 特 8/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 9/1 2 3 4

(土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金)

シネ・ヌーヴォ 特 8/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 9/1 2 3 4

(土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金)

シネ・ヌーヴォ 特 8/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 9/1 2 3 4

(土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金)

シネ・ヌーヴォ 特 8/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 9/1 2 3 4

(土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金)

シネ・ヌーヴォ 特 8/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 9/1 2 3 4

(土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金)

シネ・ヌーヴォ 特 8/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 9/1 2 3 4

(土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金)

シネ・ヌーヴォ 特 8/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 9/1 2 3 4

(土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金)

シネ・ヌーヴォ 特 8/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 9/1 2 3 4

(土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金)

シネ・ヌーヴォ 特 8/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 9/1 2 3 4

(土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金)

シネ・ヌーヴォ 特 8/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 9/1 2 3 4

(土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金)

シネ・ヌーヴォ 特 8/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 9/1 2 3 4

(土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金)

シネ・ヌーヴォ 特 8/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 9/1 2 3 4

(土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金)

シネ・ヌーヴォ 特 8/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 9/1 2 3 4

(土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金)

シネ・ヌーヴォ 特 8/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 9/1 2 3 4

(土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金)

シネ・ヌーヴォ 特 8/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 9/1 2 3 4

(土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金)

シネ・ヌーヴォ 特 8/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 9/1 2 3 4

(土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金)

シネ・ヌーヴォ 特 8/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 9/1 2 3 4

(土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金)

シネ・ヌーヴォ 特 8/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 9/1 2 3 4

(土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金) (土) (日) (月) (火) (水) (木) (金)

シネ・ヌーヴォ 特 8/1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

2020年
10月
October



SCHEDULE

シネ・ヌーヴォ シネ・ヌーヴォX

9/26(土)
～10/2(金)
ブルースリー
復活祭2020

10/3(土)～16(金) 生誕100周年記念特集

特集上映/セルゲイ・ボンダルチュク

ソ連を代表する俳優・大監督にして、ロッセリニ作品に出演するなど国際的な活躍を見せたセルゲイ・ボンダルチュク。「ロシア人の文学はロシア人の手によって映画化してこそ血が通う」とトルストイ原作『戦争と平和』の映画化に心血を注ぎ、当時130億円という史上最も製作費をかけ、CGのない時代に計60万人ものエキストラを使った迫力の戦闘場面の数々、帝政時代の大舞踏会を再現した豪華シーンなど、今では作れないまさに映画史上空前絶後の超大作に仕上げた日本や全世界でも大ヒット、冷戦時代の60年代においてアカデミー賞最優秀外国語映画賞受賞に輝く。その他、4作品の監督・出演作を一挙上映。君は、ボンダルチュクを見たか!

■戦争と平和	「65.66/ソ連/トルストイ役(ビートル役:ボンダルチュク)第一部<「アドレイ」146分 第二部<「ナターシャ」97分 第三部<「1812年」81分 第四部<「ピートル」96分 『セルギー神父』78/ソ連/トロイ99分 『祖國のために』75/ソ連/ショーロホフ/157分 『人間の運命』59/ソ連/ショーロホフ/101分 『ワーテルロー』70/ソ連/伊/133分/音楽:ニーノ・ロータ
10/3(土)	10:00 戦争と平和 第一部 12:50 戦争と平和 第二部 14:50 戦争と平和 第三部 16:35 戦争と平和 第四部
4(日)	10:00 戦争と平和 第一部 12:50 戦争と平和 第二部 14:50 戦争と平和 第三部 16:35 戦争と平和 第四部
5(月)	11:00 戦争と平和 第一部 13:50 戦争と平和 第二部 15:50 戦争と平和 第三部
6(火)	11:00 戦争と平和 第三部 12:45 戦争と平和 第四部 14:45 戦争と平和 第一部
7(水)	11:00 戦争と平和 第一部 13:50 戦争と平和 第二部 15:50 戦争と平和 第三部
8(木)	10:40 戦争と平和 第四部 12:40 戦争と平和 第一部 15:35 戦争と平和 第二部
9(金)	11:40 戦争と平和 第一部 13:45 戦争と平和 第三部 15:35 戦争と平和 第四部
10(土)	10:20 人間の運命 12:25 祖國のために 15:30 セルギー神父
11(日)	10:00 セルギー神父 12:00 ワーテルロー 14:35 祖國のために
12(月)	10:50 ワーテルロー 13:25 セルギー神父 15:30 人間の運命
13(火)	10:30 人間の運命 12:35 祖國のために 15:35 セルギー神父
14(水)	10:00 祖國のために 13:00 セルギー神父 15:00 ワーテルロー
15(木)	10:00 人間の運命 12:00 ワーテルロー 14:35 祖國のために
16(金)	10:00 ワーテルロー 12:35 祖國のために 15:35 人間の運命

<アンコール上映>
10/3(土)～16(金) 2019年/64分
どこへ出しても恥かしい人
監督:佐々木育野
朝日新聞「人生の贈りもの」でも紹介された友川カスキーの破天荒な人生!

10/3(土)～23(金) 2020年/88分
8日で死んだ怪獣の12日の物語
監督:岩井俊二 出演:斎藤工
コロナ禍にあって全編ほぼリモートで撮影されたアンタージードラマ

10/3(土)～23(金) 2019年/99分
れいこいるか
監督:いまおかしん
神戸を舞台に、震災で一人娘を亡くした夫婦の葛藤と癒しを描く。

10/3(土)～16(金) 2020年/97分
13月の女の子
監督:戸田恵弘
亡くなった友達を求めて世界線を超える、女の子達の友情を描くSFファンタジー。

10/3(土)～16(金) 2019年/123分
ぶあいそうな手紙
監督:アナ・ルイーザ・アガヴェード
ミニシアターで話題となつたブラジル発のハートウォーミングストーリー。

10/3(土)～9(金) 2017年/カナダ/102分
ランブル 音楽界を揺るがしたインディアンたち
監督:キャサリン・ペインブリッジ
ポピュラー音楽に影響を与えたインディアンの音楽はどうして抹殺されてきたのか…。

10/10(土)～23(金) 2019年/日本/100分
アボカドの固さ
監督:城真也
好きにも賞味期限がある?痛すぎて、イヤすぎる。新時代のリアルな恋愛映画。

10/17(土)～30(金) 口カルノ国際映画祭2019
金鈴賞&女優賞受賞W受賞

ヴィタリナ 2019/ボルトガル/130分 監督・脚本:ペドロ・コスタ
出演:ヴィタリナ・ヴァレラ、ヴァンツウラ

傑作『ヴァンダの部屋』から20年、ロカルノ国際映画祭金鈴賞&女優賞W受賞に輝いた鬼才ペドロ・コスタの新たな傑作。

カーボ・ヴェルデからの移民女性ヴィタリナ・ヴァレラが、自身の名前と同じ主人公を演じ、初作品で女優賞という快挙! リスボンの移民街フオンタイニャスを舞台に作品を作り続けているペドロ・コスタが、ひとりの女性の苛酷な人生を、暗闇と一緒に強烈なコントラストで描き、世界で絶賛された話題作。ヴィタリナの虚実の狭間で自らの半生を言葉に託し、語りかけるその存在感は見る者を圧倒する!



ペドロ・コスタ監督特集2020

『血』1989年/95分 『溶岩の家』1994年/110分 『骨』1997年/94分 『ヴァンダの部屋』2000年/178分 『コロッサル・ユース』2006年/155分 『何も変えてはならない』2009年/103分 『ホース・マニー』2014年/104分 <参考上映>『映画作家ペドロ・コスタ/オール・ブラッサムズ・アゲイン』2007年/フランス/監督:オーレリアン・ジェルボー/78分 映画作家ペドロ・コスタ

10/17(土)～30(金) 口カルノ国際映画祭2019
最優秀監督賞受賞

イサドラの子どもたち 2019年/フランス・韓国/84分 監督:ダミアン・マニヴェル 出演:アガト・ボニゼル

モダンダンスの始祖イサドラ・ダンカン(1877-1927)。舞踊の世界に革命を起こした彼女は、1913年に二人の子供を事故で亡くし、その痛みに苦しみながら、亡き子供たちに捧げるソロダンス「母」を創り上げた。それから100年の時を経て、現代の4人の女性がイサドラの「母」と出会う…。フランスの俊英ダミアン・マニヴェルが、まったく新しい試みで「母」の翻案に挑みロカルノ国際映画祭監督賞を受賞した傑作。



ダミアン・マニヴェル監督特集

『犬を連れた女』2010年/16分(ジャン・ヴィゴ賞)『若き詩人』2015年/71分(ロカルノ国際映画祭特別大賞)
『日曜日の朝』2012年/18分(カンヌ国際映画祭批評家週間短編大賞)『ハイク』2016年/72分

10/17(土)～ 第73回カンヌ国際映画祭
「オフィシャルセレクション2020」選出

本気のしるし 《劇場版》 監督:深田晃司 原作:星里もぢる

2020年/日本/228分 出演:森崎ウィン、土村芳、宇野祥平、石橋けい、北村有起哉「ミニシアター・エイド基金」を濱口竜介監督と共に立ち上げ、全国のミニシアターに熱いエールを送ってくれた深田晃司監督。昨年TV放送され大反響を巻き起こしたサスペンスを、ディレクターズカット版として再編集。通常開催が見送られた、今年のカンヌ国際映画祭に「間違ひなく深田監督の最高傑作のひとつ」としてオフィシャルセレクションに選出。退屈な日常を送っていた会社員・辻は、ある夜、踏み切りで立ち往生していた若い女性の命を救うが…。「共感度10%」の驚愕ミステリー!



10/17(土)～ 10:00 血 12:00 ヴィタリナ 15:00 イサドラの子どもたち 16:50 本気のしるし

16:50 パーク・日曜日の朝 18:40 本気のしるし

18(日) 10:30 骨 12:30 ヴィタリナ 14:20 ヴィタリナ 16:50 イサドラの子どもたち

— — — —

19(月) 11:00 ヴァンダの部屋 14:20 ヴィタリナ 16:40 本気のしるし 19:00 イサドラの子どもたち

20:45 パーク・日曜日の朝 20:45 本気のしるし

21(水) 9:50 ヴィタリナ 12:40 骨 14:35 本気のしるし 19:00 ホース・マニー 20:45 滅ぼされた女・若き女

22(木) 9:50 ヴィタリナ 12:25 滅ぼした家 20:40 本気のしるし 19:40 ヴィタリナ 21:10 和田淳特集

23(金) 10:20 ヴィタリナ 12:50 ヴァンダの部屋 16:15 本気のしるし 20:40 ヴィタリナ 21:45 ホース・マニー

24(土) 16:05 ヴィタリナ 18:35 映画作家ペドロ・コスタ 20:30 和田淳特集

25(日) 16:05 滅ぼした家 18:15 ヴィタリナ 20:45 和田淳特集

16:05 何を変えてはならない 18:10 ヴィタリナ 20:40 和田淳特集

26(月) 16:05 コロッサル・ユース 19:00 ホース・マニー 21:10 和田淳特集

17:45 骨 19:40 ヴィタリナ 20:15 何を変えてはならない 17:45 ホース・マニー 19:50 ヴィタリナ

27(火) 10:00 本気のしるし 14:20 イサドラの子どもたち

— — — —

28(水) 16:05 和田淳特集

17:45 ヴィタリナ 20:15 何を変えてはならない 17:45 ホース・マニー 19:50 ヴィタリナ

29(木) 16:05 ヴィタリナ 17:45 ヴィタリナ 20:15 何を変えてはならない 17:45 ホース・マニー 19:50 ヴィタリナ

— — — —

30(金) 16:05 ヴィタリナ 17:45 ヴィタリナ 20:15 何を変えてはならない 17:45 ホース・マニー 19:50 ヴィタリナ

— — — —

ベドロ・コスタ監督作品

ダミアン・マニヴェル監督作品

本気のしるし

10/24(土)～30(金) 口カルノ国際映画祭2019
私の秘かな動く愉しみ 和田淳特集上映

一度見たら忘れられない個性的なキャラクター、シュールで触感あふれるアニメーションで魅了する和田淳の特集上映を開催!



10/17(土)～30(金) 口カルノ国際映画祭2019
21世紀の資本

監修・演出:トマ・ビケティ

2019年/フランス・ニュージーランド/103分

働いても豊かになれない!格差はなぜなくなる?ビケティ教授に聞く!!

10/17(土)～30(金) 口カルノ国際映画祭2019
21世紀の資本

監修・演出:トマ・ビケティ

2019年/フランス・ニュージーランド/103分

働いても豊かになれない!格差はなぜなくなる?ビケティ教授に聞く!!

10/17(土)～30(金) 口カルノ国際映画祭2019
シネ・ヌーヴォ

SCHEDULE

2020年
12月
December



12/5(土)～25(金) 第57回テッサロニキ国際映画祭
最優秀監督賞・最優秀主演女優賞

種をまく人

2019年／日本／117分 監督・脚本・編集：竹内洋介

出演：岸建太郎、竹中涼乃、足立智充、中島亜梨沙、杉浦千鶴子

ゴッホの苦難に満ちた人生と、被災地に咲いていたひまわりから着想をえて、少女の罪と罰からあぶりだされる人間の心奥に潜む偽善と欺瞞性を描く問題作。内外で数々の賞に輝き、絶賛された本作が遂に関西公開！

12/5(土)～18(金)

恋するけだもの

2020年／日本／86分 監督・脚本・編集：白石晃士

出演：田中俊介、宇野祥平、上のしり、木村知貴

短編『恋のクレイジーロード』が長編にリブートされ、恋も狂気もバイオレンスもポップな装いでパワーアップ！ ハグレ者たちが絡み合う、ポップで凶暴でカラフルで純粋な西部劇タッチのラブストーリー。初日イベント開催！

★12/5(土)『恋のクレイジーロード』『シネマ狂想曲』&トークなどのイベント開催。12/6(日)は『mama』本編+メイキング上映

12/12(土)～1/8(金) ★12/13(日)小森はるか監督
トークショー開催

空に聞く

2019年／日本／73分 監督・撮影・編集：小森はるか 撮影・編集・録音・音響：福原悠介

かつての町の上に、新しい町が作られていく。震災後の陸前高田でいくつもの声を届けた、あるラジオ・パーソナリティの物語。前作『息の跡』と並行して撮影が行われた小森はるか監督最新作。『息の跡』も同時上映！

『空に聞く』公開記念 『息の跡』2016年／日本／93分 監督・撮影・編集：小森はるか ※12/12(土)～18(金)上映
『草とり草紙』1985年／日本／78分 監督：福田克彦 ※12/13(日)16:10、18(金)18:30上映

12/19(土)12:40 <特別イベント>

斧は忘れて、木は覚えている
斧は忘れて、木は覚えている
2019年／台湾／89分 監督：ラウ・ケフアット
トークゲスト：信田敏宏さん、盛田茂さん

マレーシアの先住民オラン・アスリの

森林破壊に直面する現

状やマレーシアの歴史を

描く映画上映とトーク。

12/26(土)～30(水) 生誕100年
フェデリコ・フェリーニ映画祭

フェリーニも田中徳三監督と同じ1920年生まれだった！

偉大な巨匠の代表傑作6本上映！

『青春群像』1953年『道』1954年／音楽：ニー

ノーラ『甘い生活』1960年『81/2』1963

年『最高傑作』『魂のジュエリー』1965年

『フェリーニのアマルコルド』1973年

11/28(土)～12/11(金) Cine Nouveau X
旅愁

2019年／日本・中国／90分

監督・脚本：ゴンシヨウ（呂紀通）

出演：朱賀一博、吳味子 撮影：吳興、他

異國・日本で出会った中国人青年二人、

そこに現れる女…。

彼らのやるせない

思いの行方とは？

12/12(土)～25(金) Cine Nouveau X
異端の鳥

2019年／チエコ・スロバキア／

監督・脚本：ヴァーツラフ・マルクル

発禁の書、半世紀

を経て奇跡の映画化。

大ヒット上映中の

の、戦争と人間の

本質に迫る傑作！

11/28(土)～12/1(金) Cine Nouveau X
普通に死ぬ

いのちの自立

ナレーター：真木麻哉子 余貴美子

『普通に生きる』か

ら10年、地域での

医療的ケアを求めて、伊丹や西宮でも

撮影。仄かな希望！

11/28(土)～12/1(金) Cine Nouveau X
盗まれたカラヴァッジョ

2018年／伊・仏／110分

監督：ロベルト・アンドレ

カラヴァッジョの名

画盗難事件の謎が

50年の時を経て、今

暴かれる！名匠アン

ドーの新たな傑作！

11/28(土)～12/1(金) Cine Nouveau X
シネヌーヴォ

台湾巨匠傑作選2020

『バナナララライス』A

それ以外の作品 特

旅愁

17:10(～18:40) A

TOKYO TELEPATH 2020 C

遠藤麻衣子監督特集

11:30 B

あなたにふさわしい

(～12:55)

13:20 B

クシナ

(～14:30)

14:50 B

mid90s ミッドナインティーズ

(～16:15)

17:30 B

盗まれたカラヴァッジョ

(～19:20)

19:50 F

エレファント・マン

(～21:55)

12/1(月)～12/4(木) Cine Nouveau X
シネヌーヴォ

生誕100年 映画監督田中徳三

12:30～1～4作品上映

恋するけだもの

A

12/2(火)～12/5(金) Cine Nouveau X
シネヌーヴォ

普通に死ぬ

いのちの自立

ナレーター：真木麻哉子 余貴美子

『普通に生きる』か

ら10年、地域での

医療的ケアを求めて、伊丹や西宮でも

撮影。仄かな希望！

12/2(火)～12/5(金) Cine Nouveau X
シネヌーヴォ

旅愁

17:10(～18:40) A

TOKYO TELEPATH 2020 C

遠藤麻衣子監督特集

11:30 B

あなたにふさわしい

(～12:55)

13:20 B

普通に死ぬ

いのちの自立

ナレーター：真木麻哉子 余貴美子

『普通に生きる』か

ら10年、地域での

医療的ケアを求めて、伊丹や西宮でも

撮影。仄かな希望！

12/2(火)～12/5(金) Cine Nouveau X
シネヌーヴォ

旅愁

17:10(～18:40) A

TOKYO TELEPATH 2020 C

遠藤麻衣子監督特集

11:30 B

あなたにふさわしい

(～12:55)

13:20 B

普通に死ぬ

いのちの自立

ナレーター：真木麻哉子 余貴美子

『普通に生きる』か

ら10年、地域での

医療的ケアを求めて、伊丹や西宮でも

撮影。仄かな希望！

12/2(火)～12/5(金) Cine Nouveau X
シネヌーヴォ

旅愁

17:10(～18:40) A

TOKYO TELEPATH 2020 C

遠藤麻衣子監督特集

11:30 B

あなたにふさわしい

(～12:55)

13:20 B

普通に死ぬ

いのちの自立

ナレーター：真木麻哉子 余貴美子

『普通に生きる』か

ら10年、地域での

医療的ケアを求めて、伊丹や西宮でも

撮影。仄かな希望！

12/2(火)～12/5(金) Cine Nouveau X
シネヌーヴォ

旅愁

17:10(～18:40) A

TOKYO TELEPATH 2020 C

遠藤麻衣子監督特集

11:30 B

あなたにふさわしい

(～12:55)

13:20 B

普通に死ぬ

いのちの自立

ナレーター：真木麻哉子 余貴美子

『普通に生きる』か

ら10年、地域での

医療的ケアを求めて、伊丹や西宮でも

撮影。仄かな希望！

12/2(火)～12/5(金) Cine Nouveau X
シネヌーヴォ

旅愁

17:10(～18:40) A

TOKYO TELEPATH 2020 C

遠藤麻衣子監督特集

11:30 B

あなたにふさわしい

(～12:55)

13:20 B

普通に死ぬ

いのちの自立

ナレーター：真木麻哉子 余貴美子

『普通に生きる』か

ら10年、地域での

医療的ケアを求めて、伊丹や西宮でも

撮影。仄かな希望！

12/2(火)～12/5(金) Cine Nouveau X
シネヌーヴォ

旅愁

17:10(～18:40) A

TOKYO TELEPATH 2020 C

遠藤麻衣子監督特集

11:30 B

あなたにふさわしい

(～12:55)

13:20 B

普通に死ぬ

いのちの自立

ナレーター：真木麻哉子 余貴美子

『普通に生きる』か

ら10年、地域での

医療的ケアを求めて、伊丹や西宮でも

撮影。仄かな希望！

12/2(火)～12/5(金) Cine Nouveau X
シネヌーヴォ

旅愁

17:10(～18:40) A

TOKYO TELEPATH 2020 C

遠藤麻衣子監督特集

11:30 B

あなたにふさわしい

(～12:55)

13:20 B

普通に死ぬ

いのちの自立

ナレーター：真木麻哉子 余貴美子

『普通に生きる』か

ら10年、地域での

医療的ケアを求めて、伊丹や西宮でも

撮影。仄かな希望！

12/2(火)～12/5(金) Cine Nouveau X
シネヌーヴォ

旅愁

17:10(～18:40) A

TOKYO TELEPATH 2020 C

遠藤麻衣子監督特集

11:30 B

あなたにふさわしい

(～12:55)

13:20 B

普通に死ぬ

いのちの自立

ナレーター：真木麻哉子 余貴美子

『普通に生きる』か

ら10年、地域での

医療的ケアを求めて、伊丹や西宮でも

撮影。仄かな希望！

12/2(火)～12/5(金) Cine Nouveau X
シネヌーヴォ

旅愁

17:10(～18:40) A

TOKYO TELEPATH 2020 C

遠藤麻衣子監督特集

11:30 B

あなたにふさわしい

(～12:55)

13:20 B

普通に死ぬ