



UNREAL  
ENGINE

第七周

蓝图和关卡蓝图



## 自我介绍

- 蚂蚁集团.体验技术部.高级技术专家
- 多年游戏从业经验
  - 主导研发三代自研引擎，发布产品：
    - 《仙剑3》、《功夫世界》、《龙Online》
  - 现在主攻虚幻引擎技术
    - 国内首批[虚幻3](#) MMORPG: 《神兵传奇》
    - 基于[虚幻4](#)的数据可视化中台系统



房燕良

# 本周内容

## 课程内容

---

- 为什么要学习蓝图?
- 什么是蓝图?
- 蓝图与C++
- 创建蓝图、蓝图编辑器
- 蓝图的节点、引脚与引线
- 蓝图的变量、数据类型与数据结构
- 蓝图的运算符和函数

## 学习成果

---

- 对于蓝图作为一种可视化脚本语言有一个全面的理解
- 能够制作简单的具有可玩性的蓝图



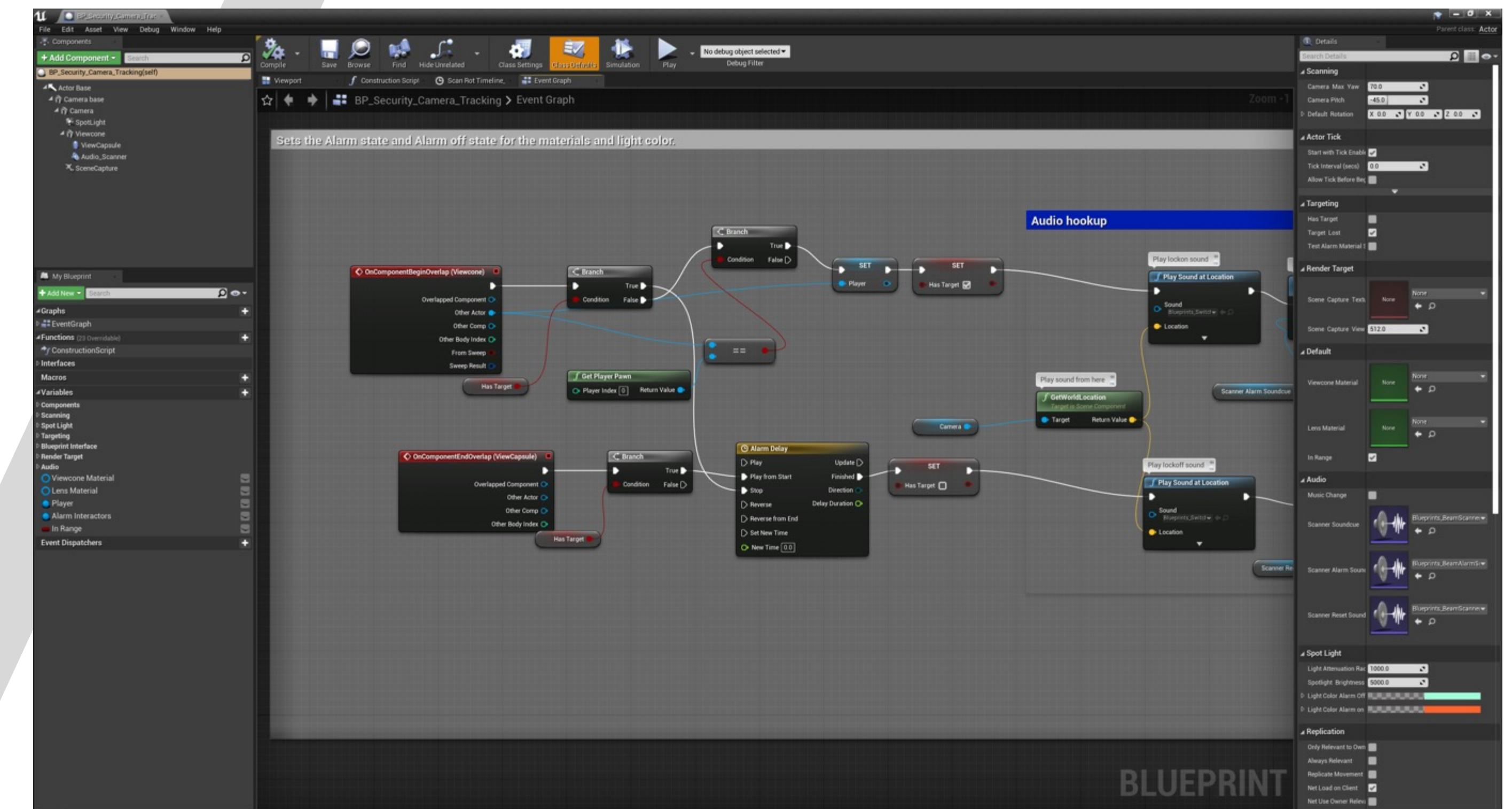
为什么要学习蓝图？  
Motivation



# 为什么要学习蓝图？

蓝图作为虚幻4的基础设施，涉及到多个系统：

- Gameplay
- UMG Widget Blueprint
- Animation Blueprint
- Unreal Editor Utility Blueprints
- ...

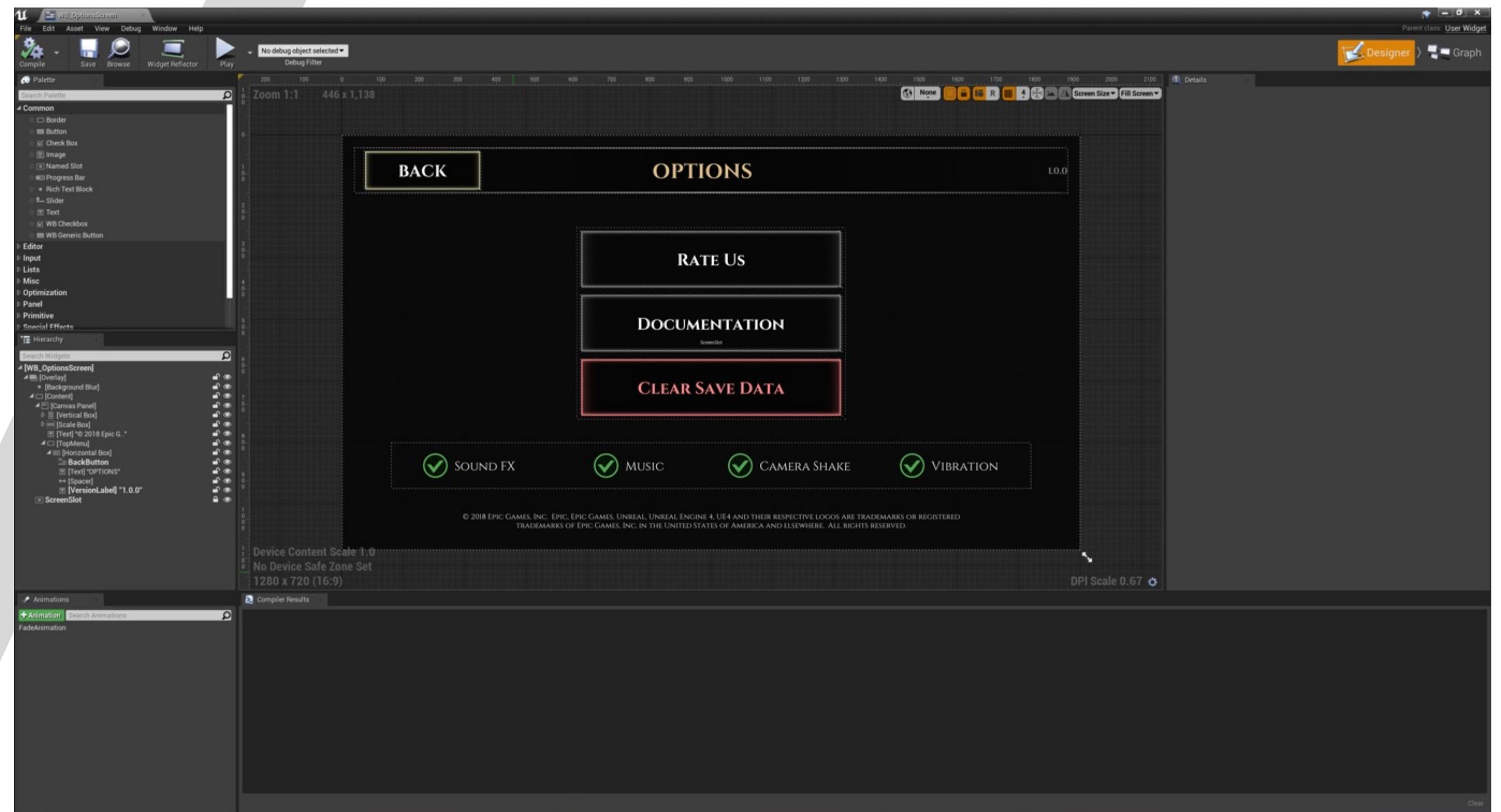




# 为什么要学习蓝图？

蓝图作为虚幻4的基础设施，涉及到多个系统：

- Gameplay
- **UMG Widget Blueprint**
- Animation Blueprint
- Unreal Editor Utility Blueprints
- .....

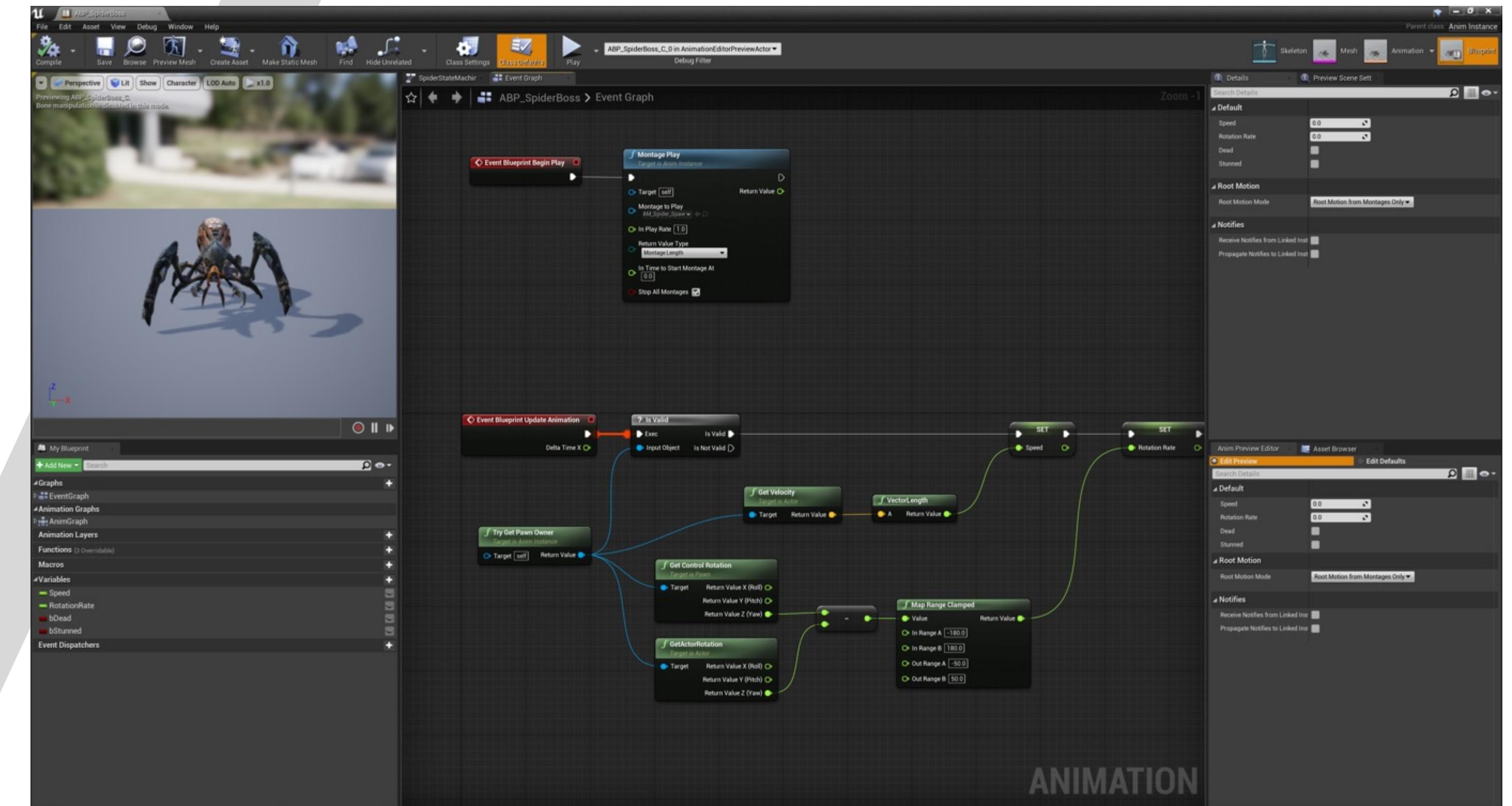




# 为什么要学习蓝图？

蓝图作为虚幻4的基础设施，涉及到多个系统：

- Gameplay
- **UMG Widget Blueprint**
- Animation Blueprint
- Unreal Editor Utility Blueprints
- ...

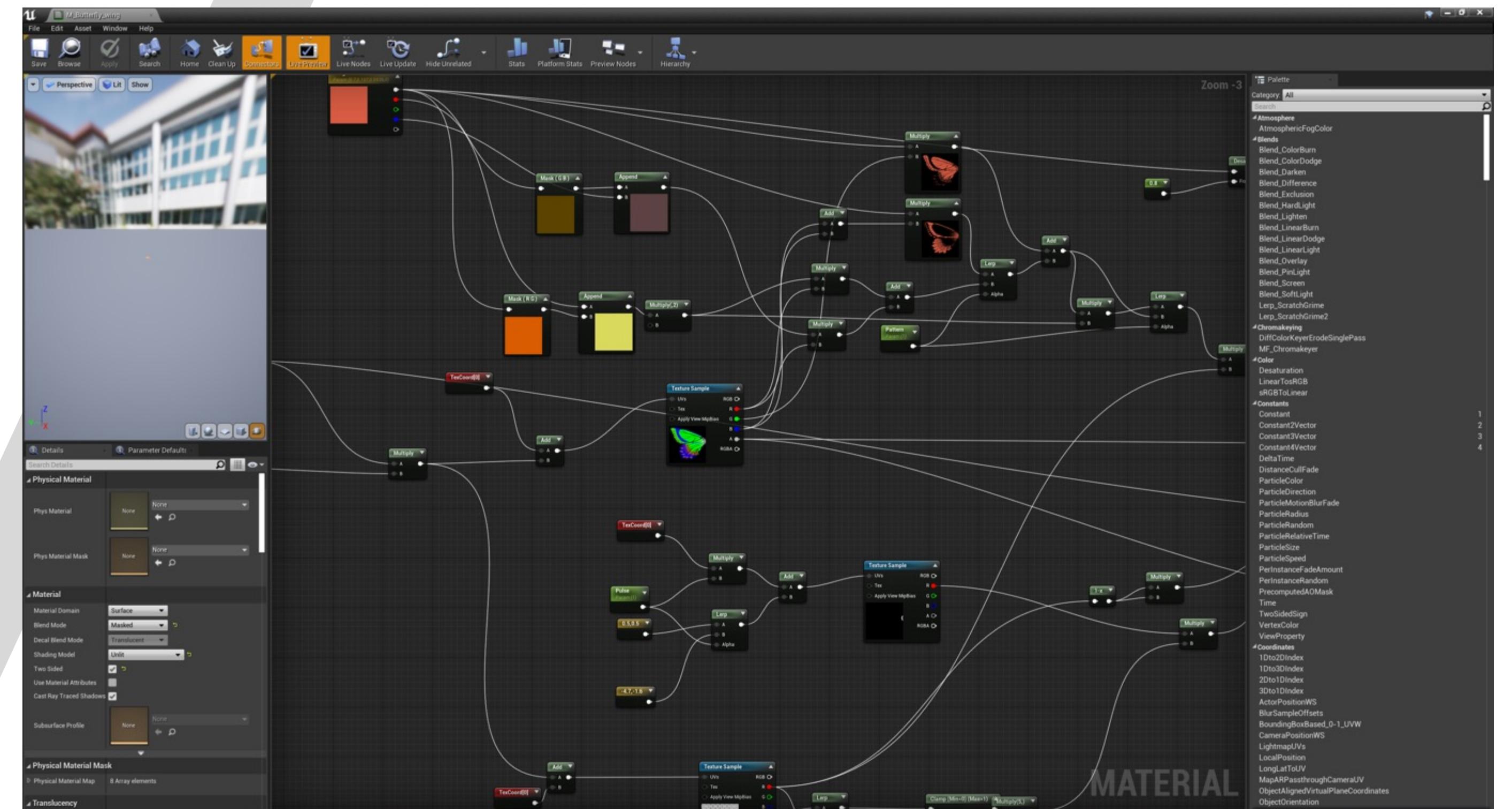


ANIMATION



## 顺带提一下

- 虚幻引擎中还有一些长得很像蓝图的 Graph
- Material Graph 不是蓝图



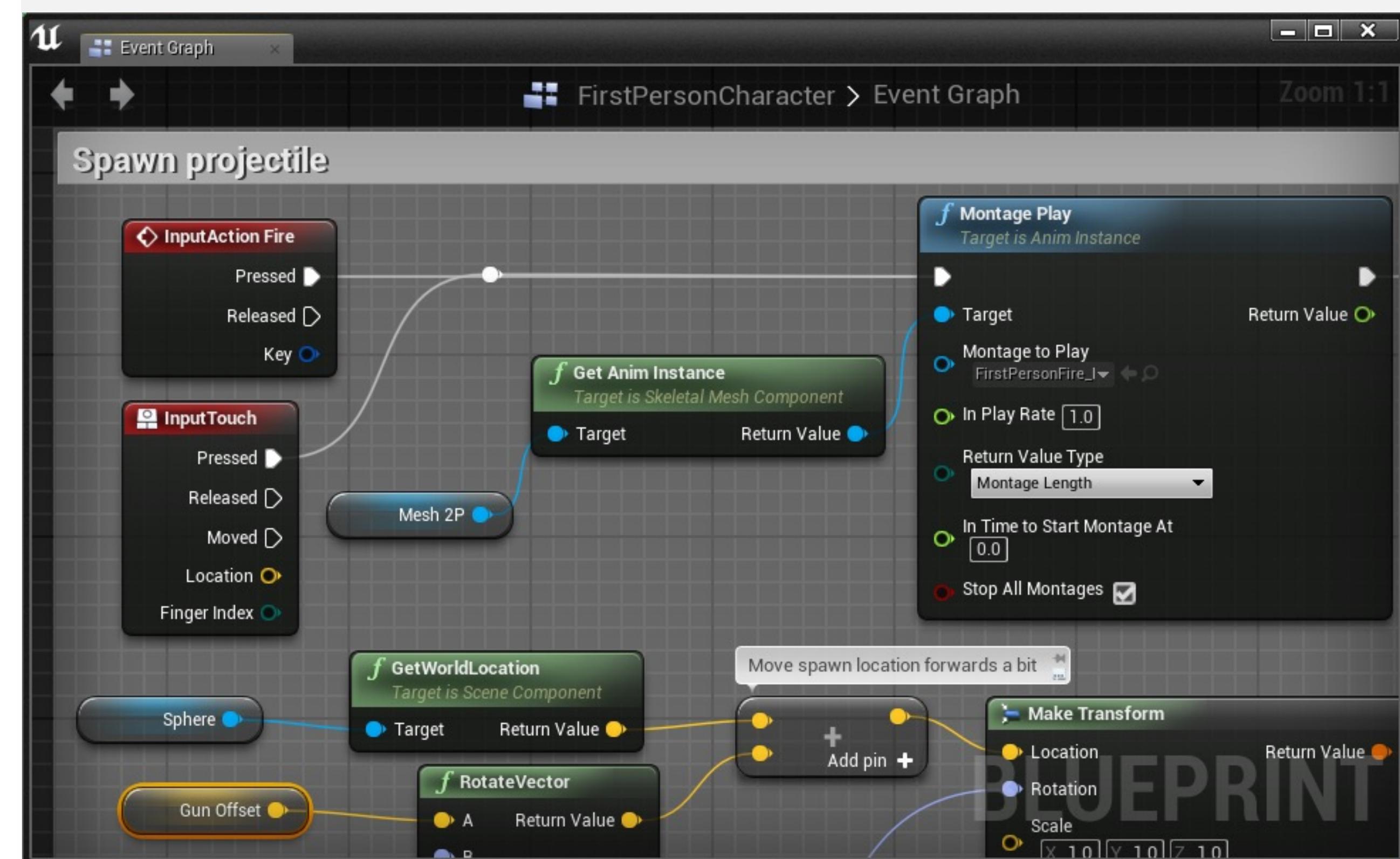
什 么 是 蓝 图 ?

What is Blueprint?



# 什么是蓝图?

- 蓝图(Blueprint)是 Epic Games 针对虚幻4引擎开发的  
**可视化脚本语言**(Visual Scripting)
- “蓝图”一词也用于指代使用蓝图创建的游戏对象



# 主要蓝图类型

## 关卡蓝图(Level Blueprint)

关卡蓝图是一种特殊类型的蓝图，属于关卡。它用于定义关卡中的特定事件和操作。

关卡蓝图可以用于与蓝图Actor类互动，以及管理某些系统，如过场动画和关卡流送。

## 蓝图类(Blueprint Class)

类是对特定类型对象使用的数据和行为的定义。蓝图类可以基于C++类或另一个蓝图类。

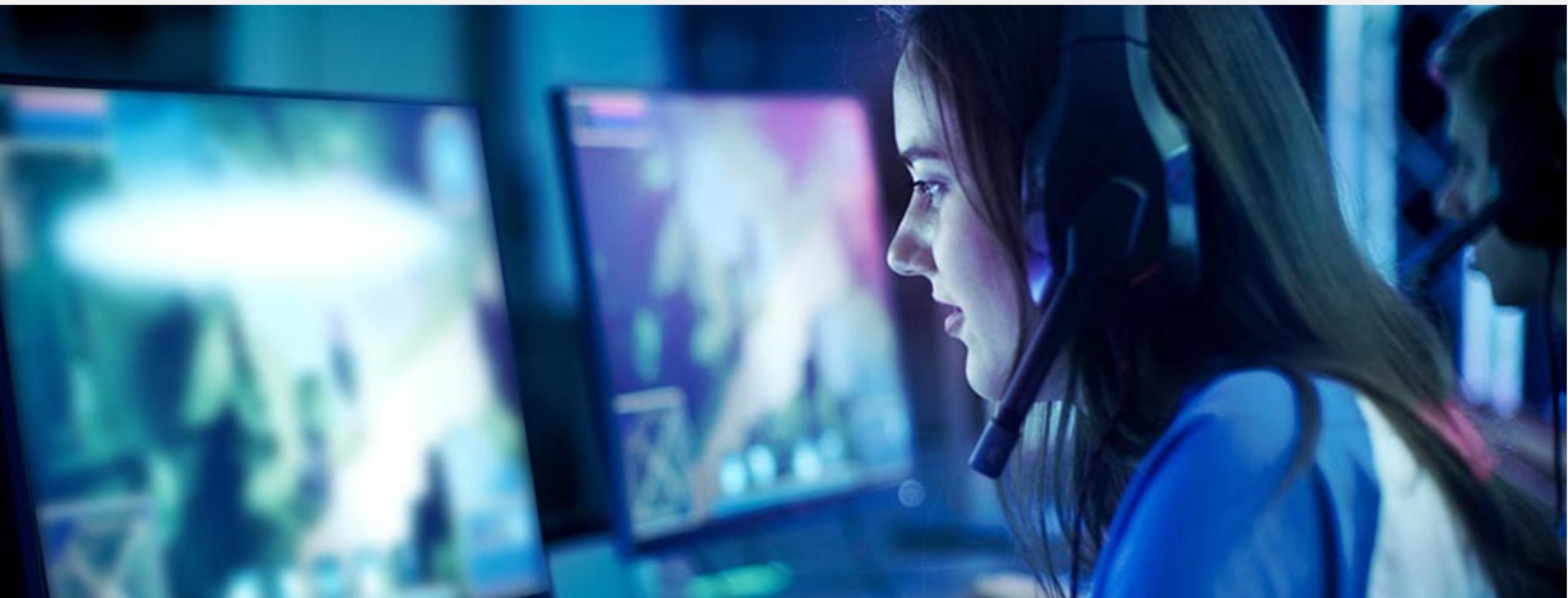
蓝图类用于为游戏创建互动对象，并可以在任意关卡中重复使用。





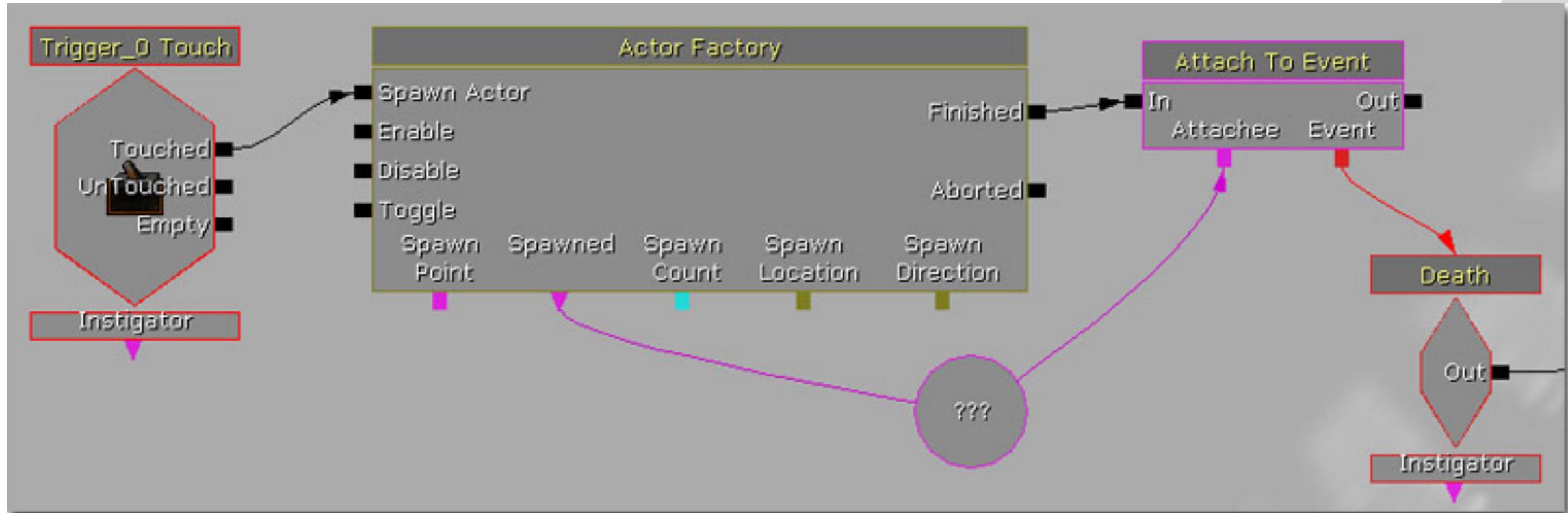
## 蓝图的设计理念

- 对于整个团队来说，都是易用的、友好的
- 不要求使用者有编程背景
- 能够帮助团队进行快速迭代





# 蓝图的前世今生



\* <https://docs.unrealengine.com/udk/Three/KismetUserGuide.html>

UE3/UDK

Unreal Script

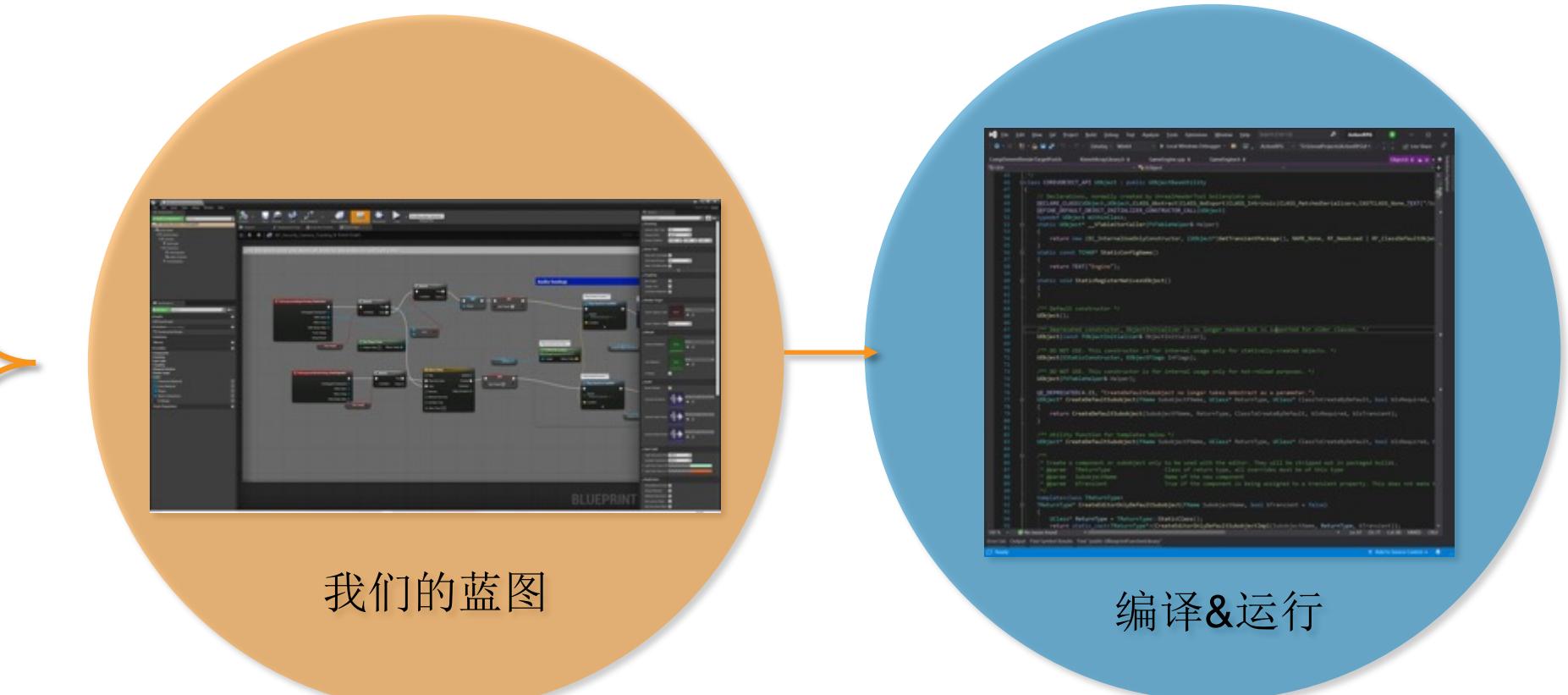
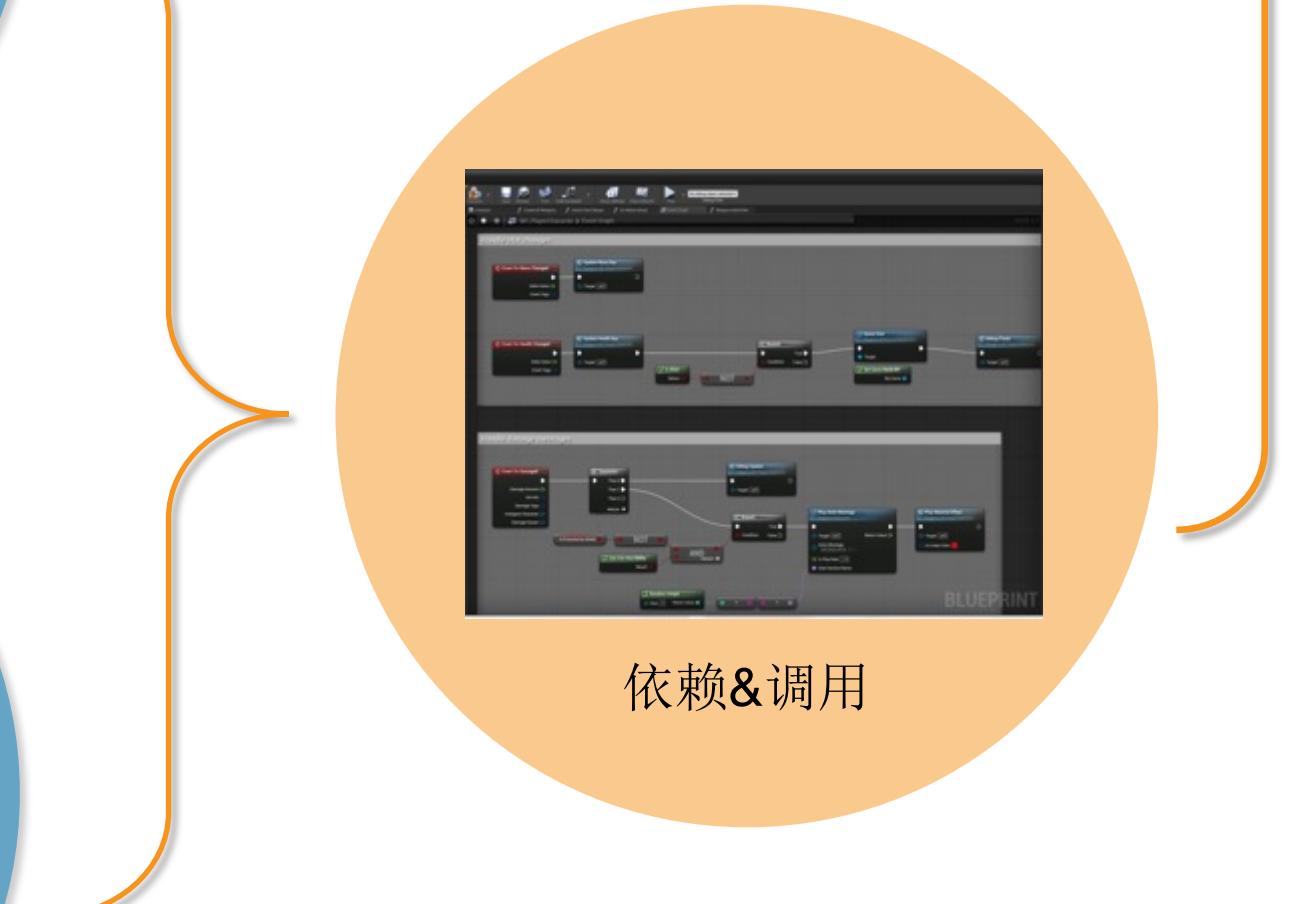
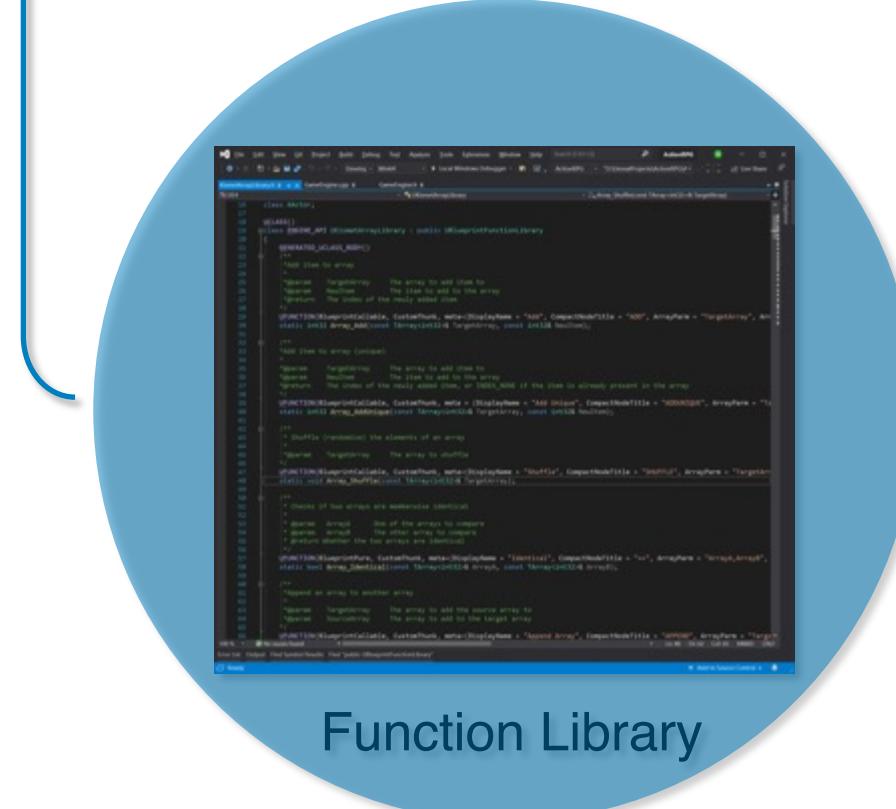
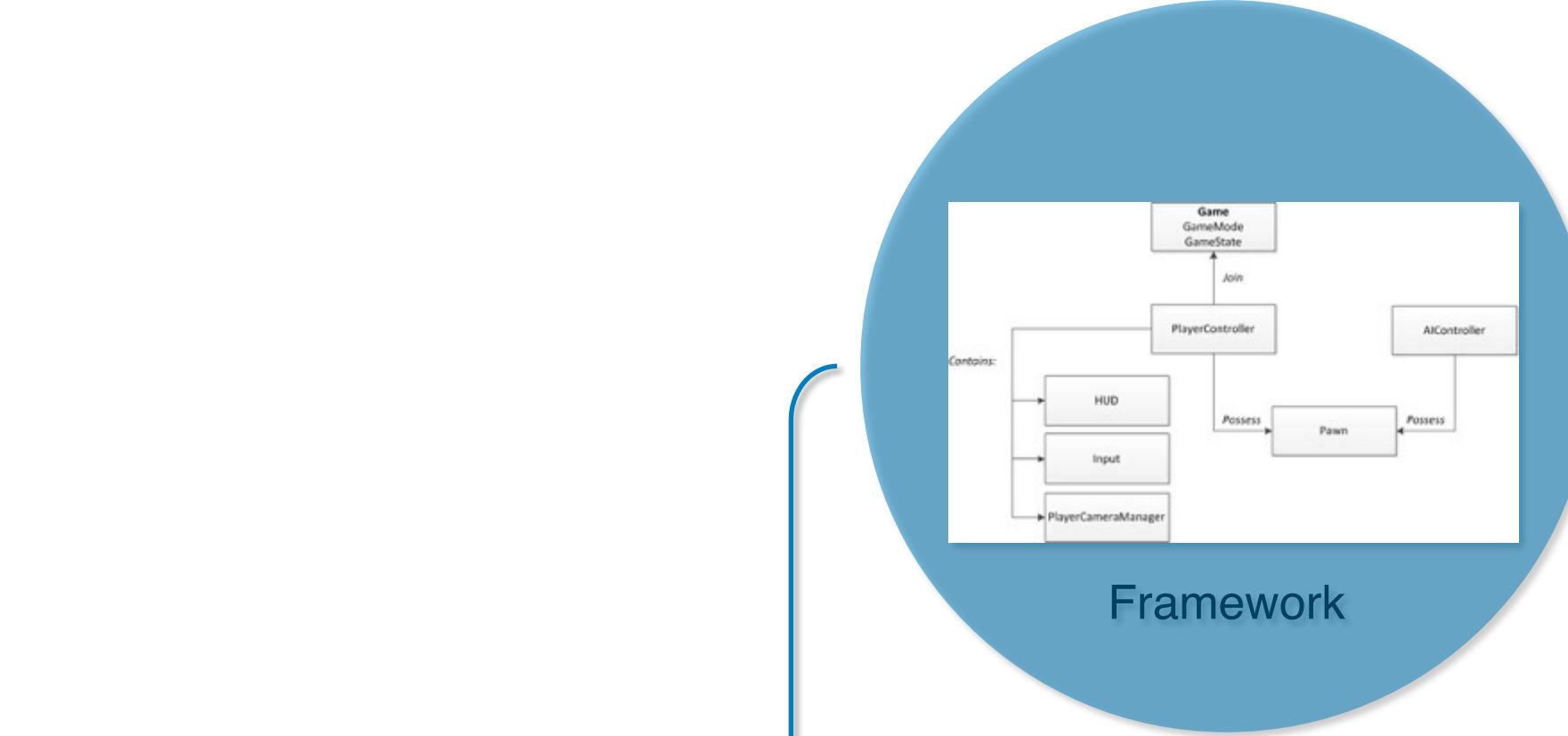
Kismet

UE4

Blueprint

蓝图与 C++

Blueprint and C++





## 蓝图与C++

- 虚幻4中的两种 C++ 编程: Native C++、Unreal C++
- Unreal C++ 和 蓝图 处在同一层级
- 性能等深入的话题留到下一周





Hello, world !

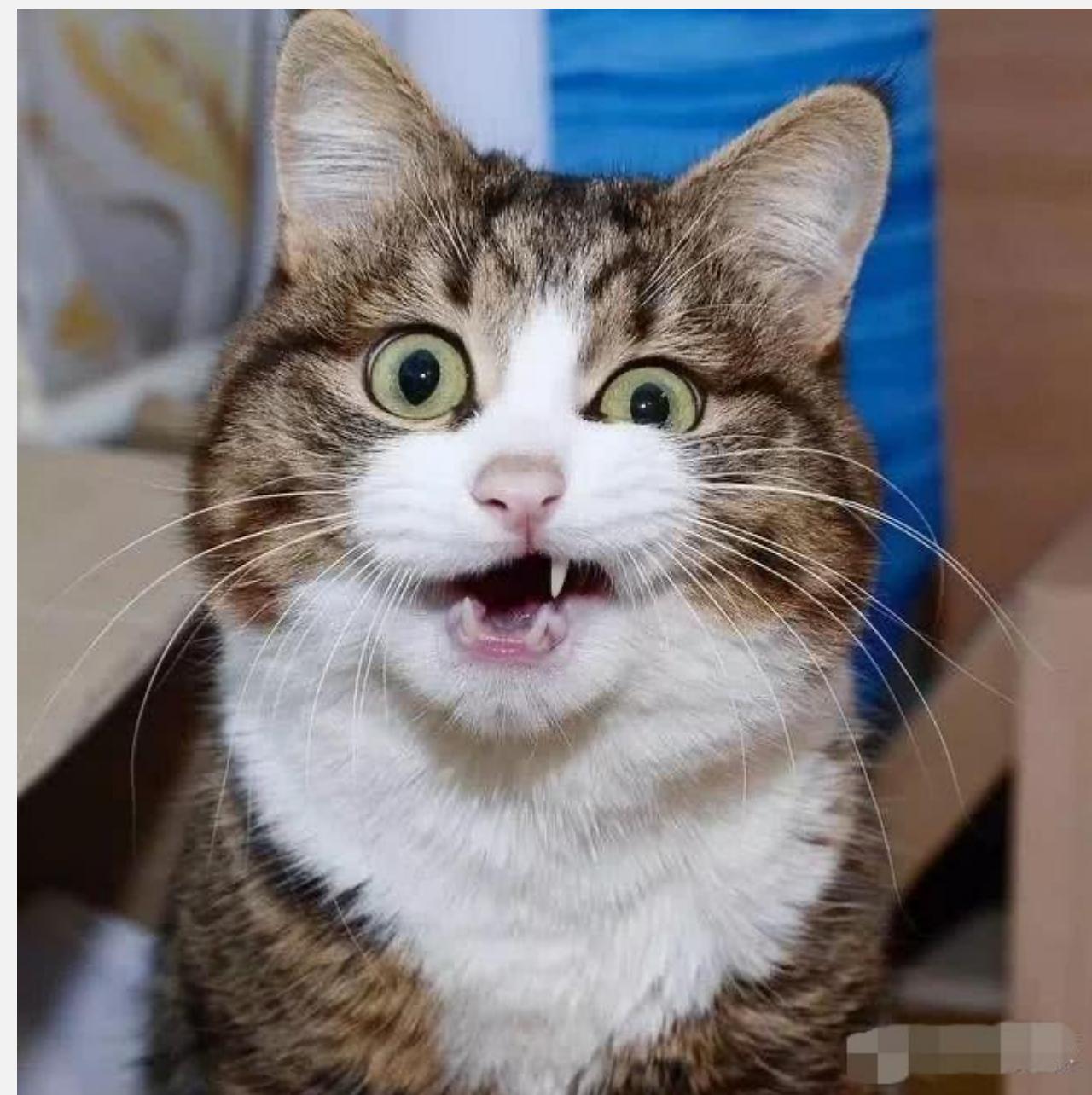
第一个蓝图类



## 蓝图是一种脚本语言

---

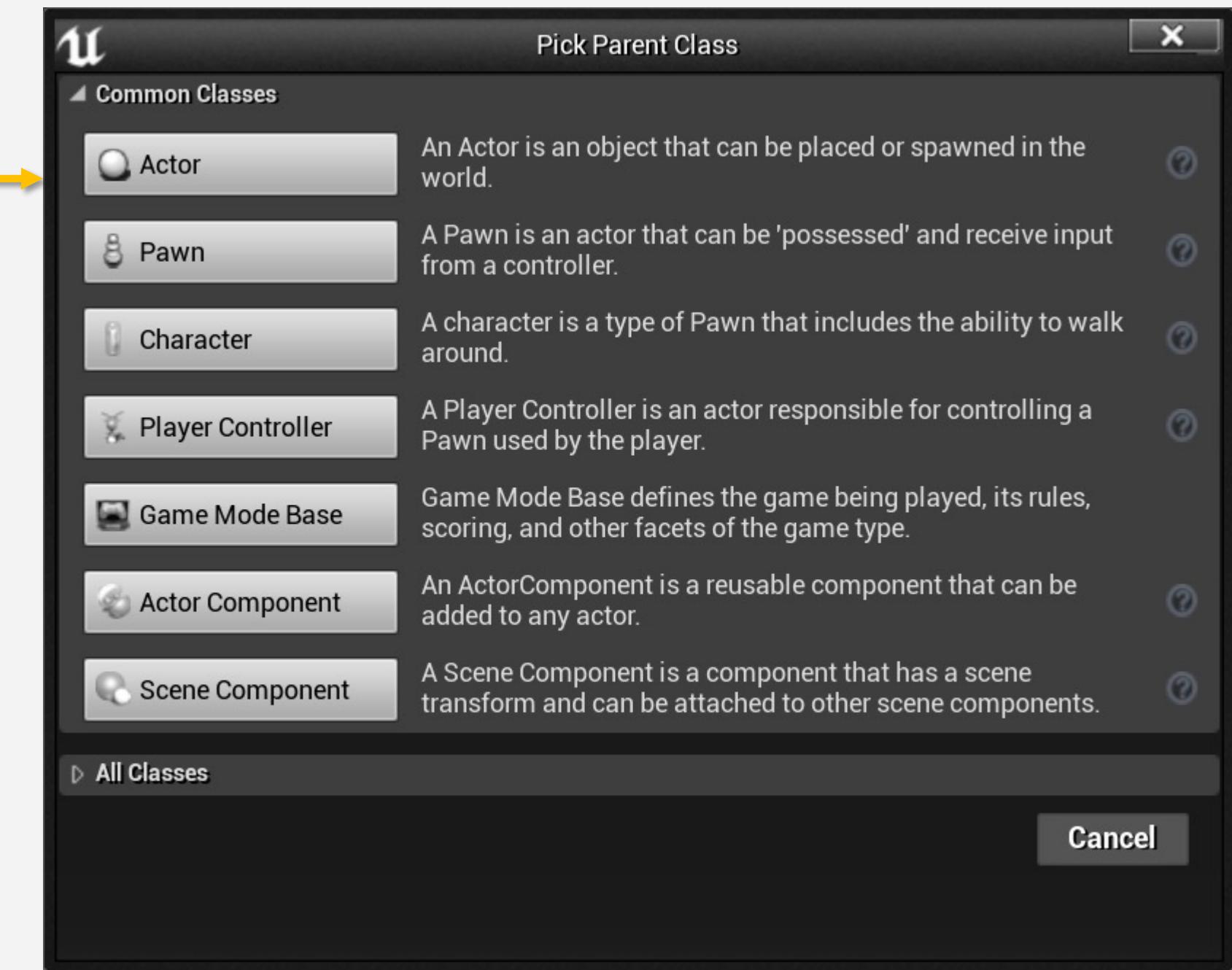
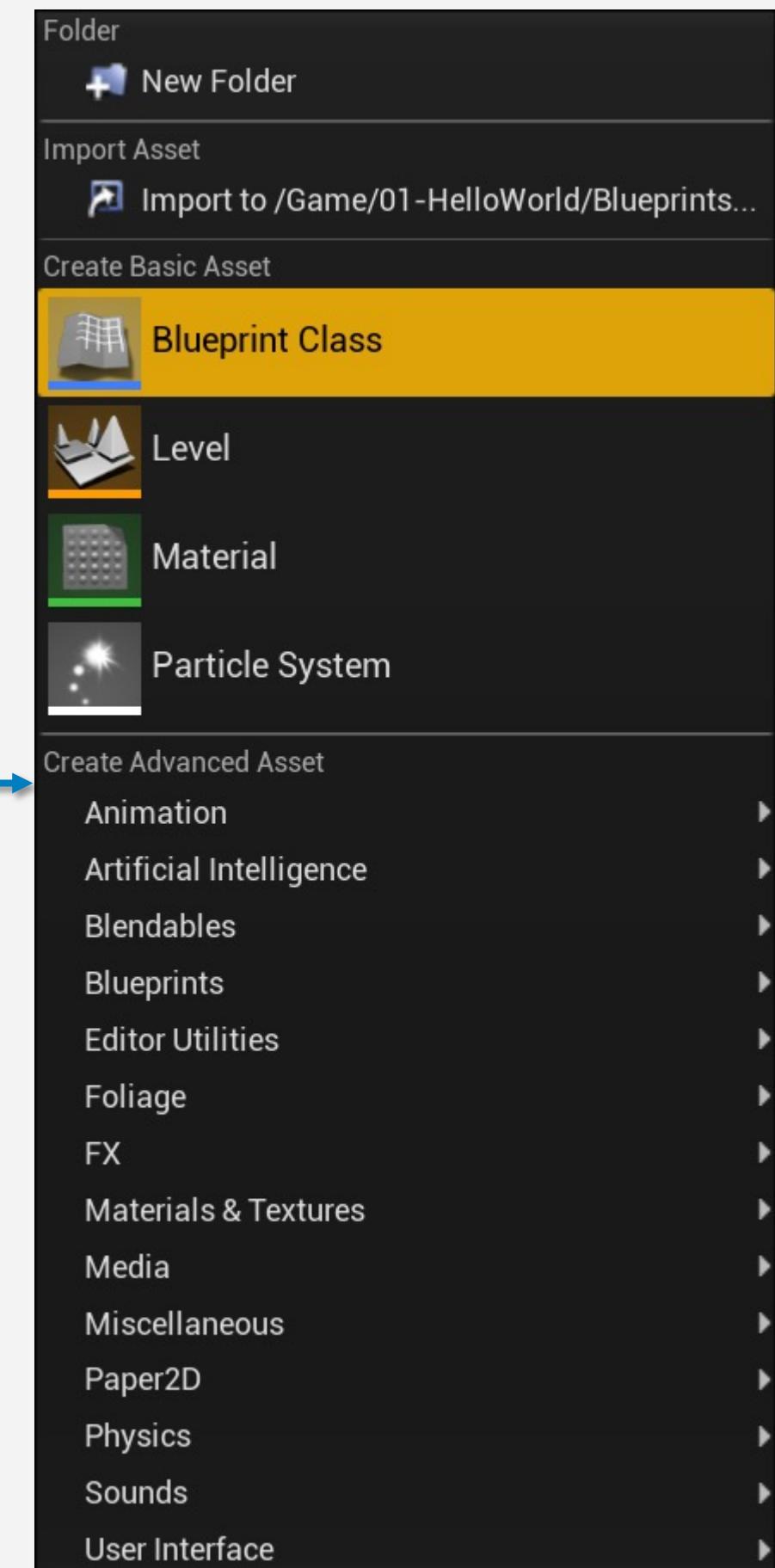
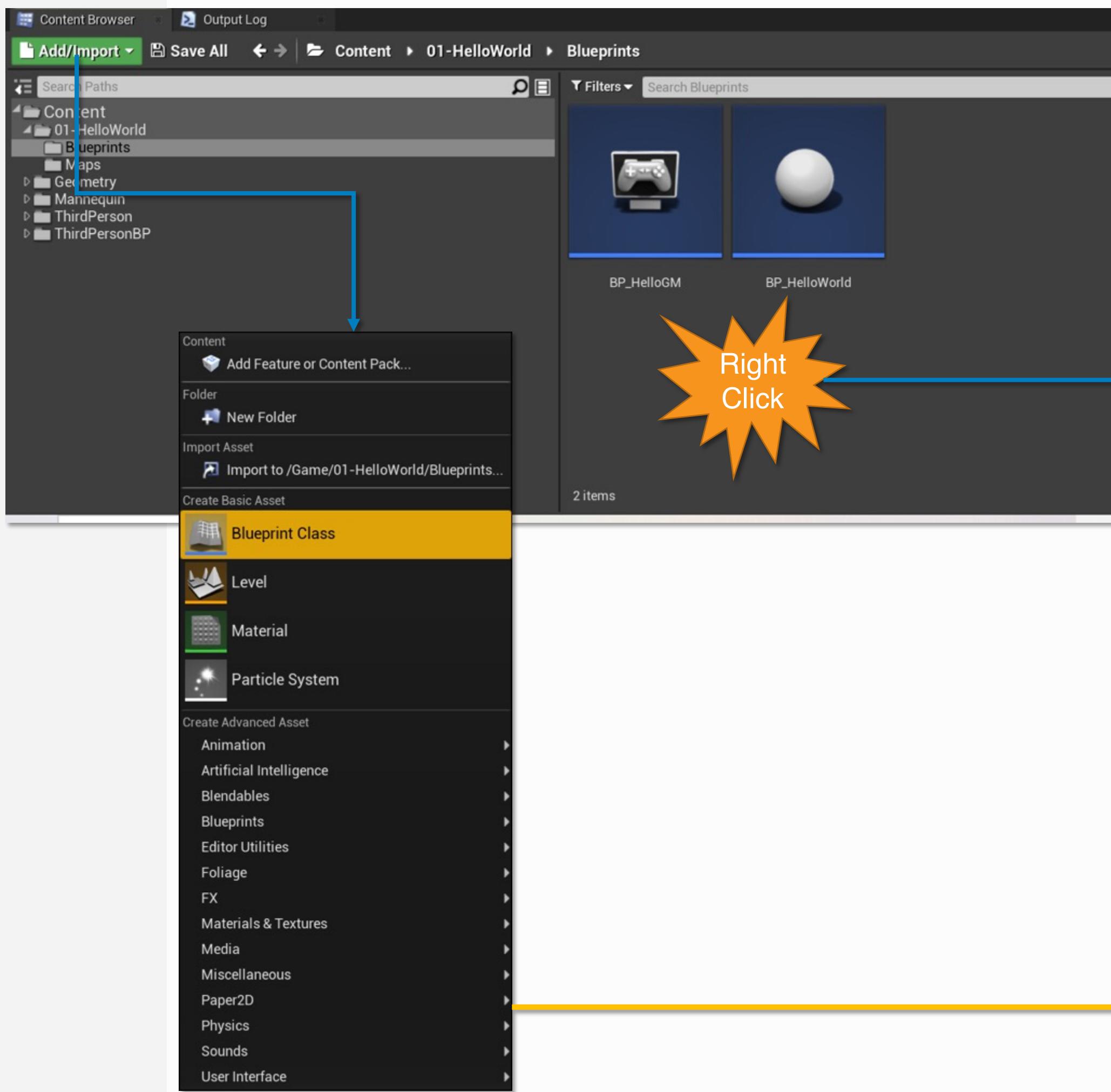
- 难道要编程了吗?
- 是的！我们要编程了！



# 创建蓝图类

Creating Blueprint Classes

# 从 Content Browser 新建





# Object Actor Actor Component

在创建新蓝图类时，必须定义父类。父类的所有变量和操作都将成为新类的一部分，新类称为子类（child class或subclass）。这个概念叫做继承。  
下面是一些父类：

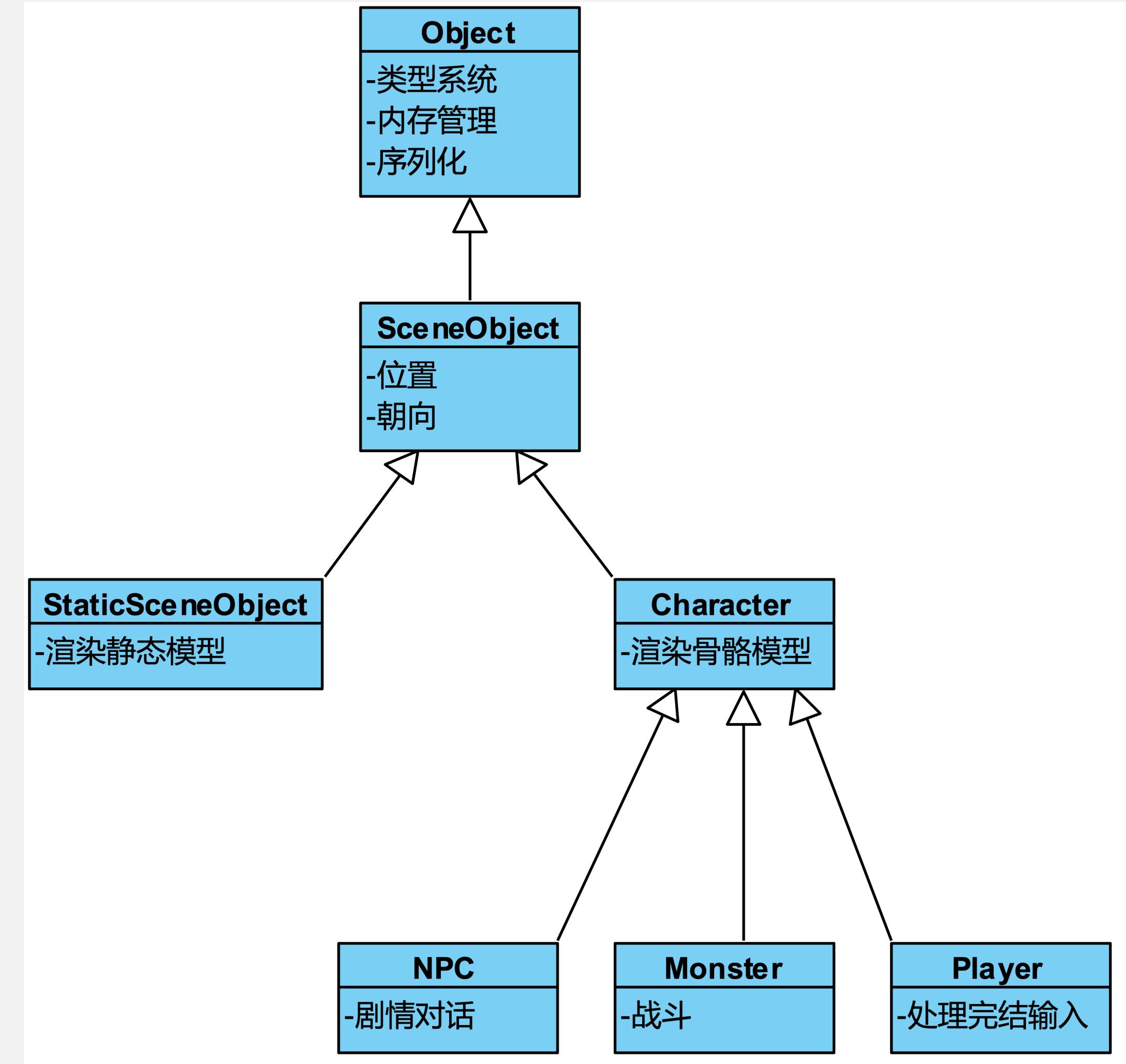
- Object：虚幻引擎中对象的基类。所有其他类都是Object类的子类。
- Actor：可以在关卡中放置或产生的对象所使用的基类。
- Actor Component：组件的基类，这些组件定义可添加到Actor的可复用行为。

因此，每个Actor都是Object，但并非所有Object都是Actor。例如，Actor Component是Object，但不是Actor。



## 组件与现代面向对象的设计

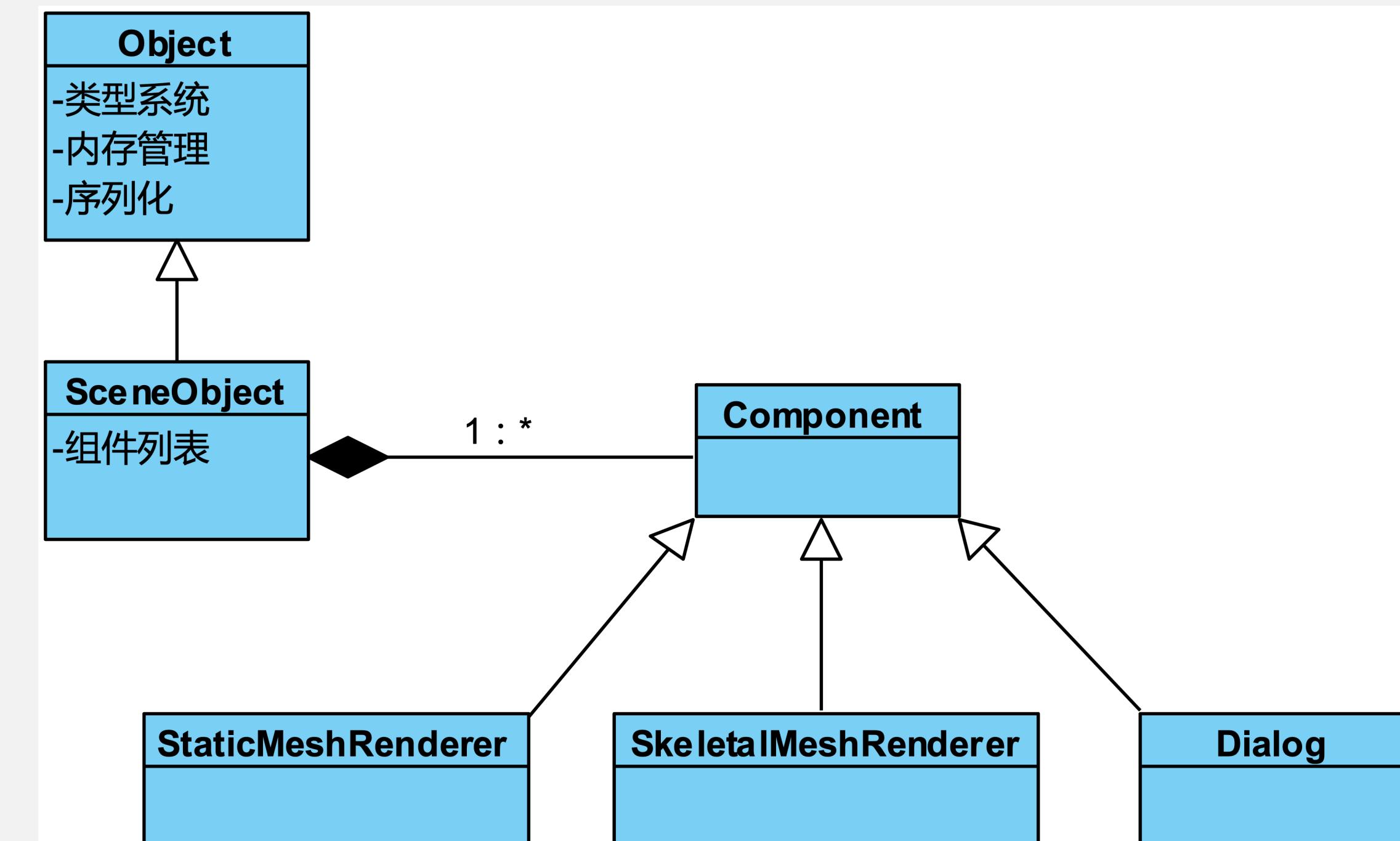
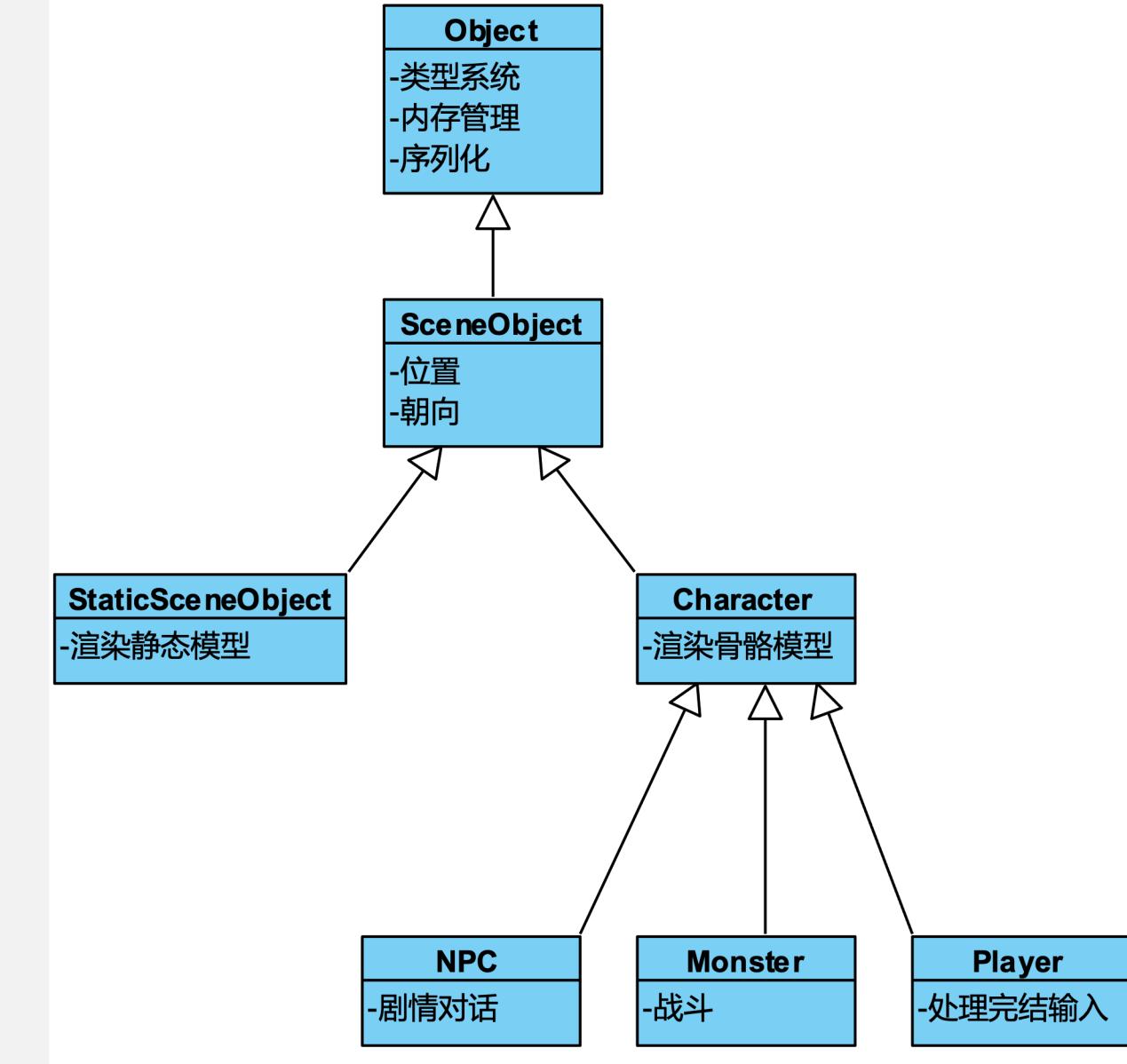
- 传统面对对象与现代面向对象
- 基于组件的对象设计在游戏引擎设计中的流行





## 组件与现代面向对象的设计

- 传统面对对象与现代面向对象
- 基于组件的对象设计在游戏引擎设计中的流行





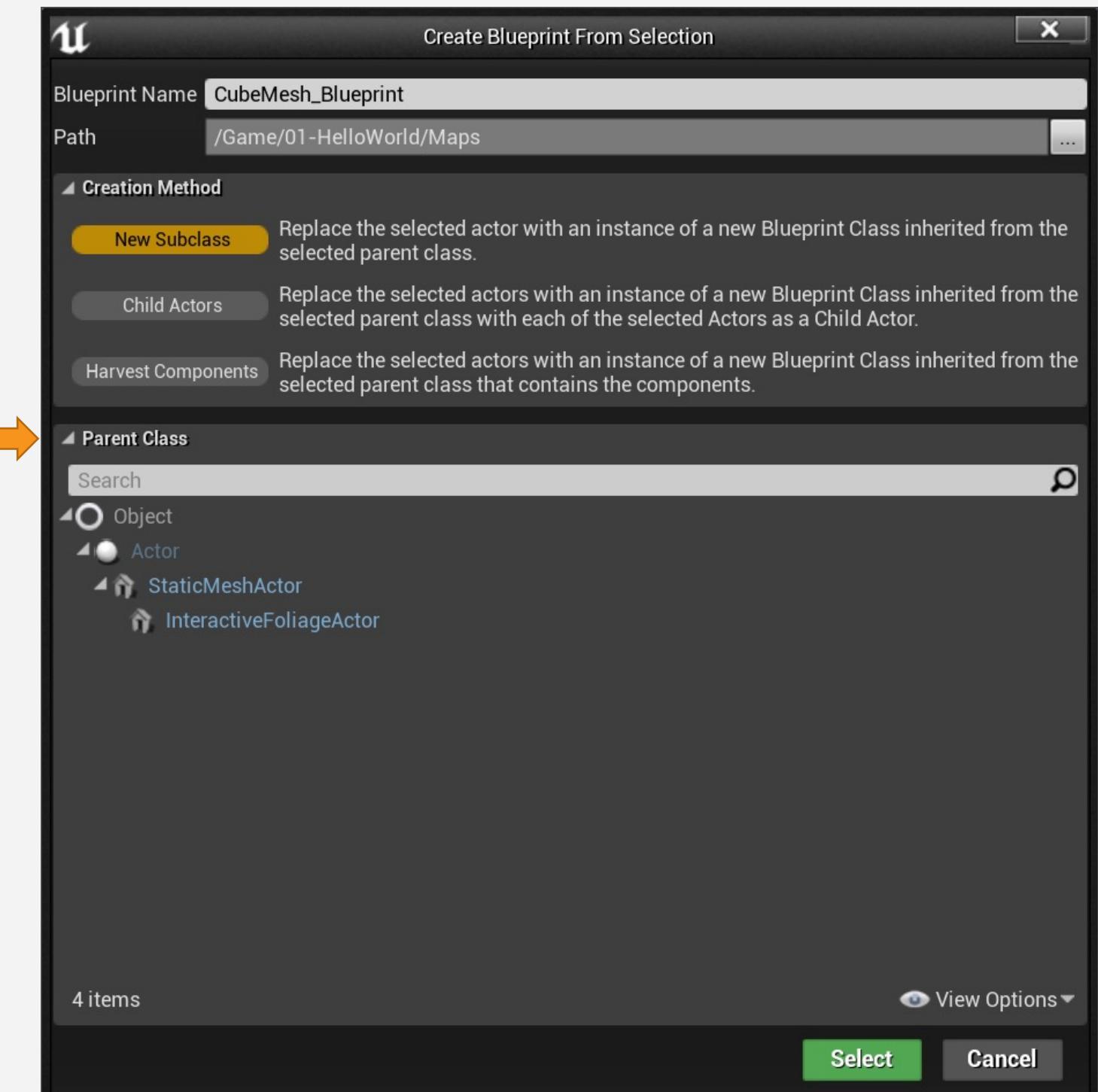
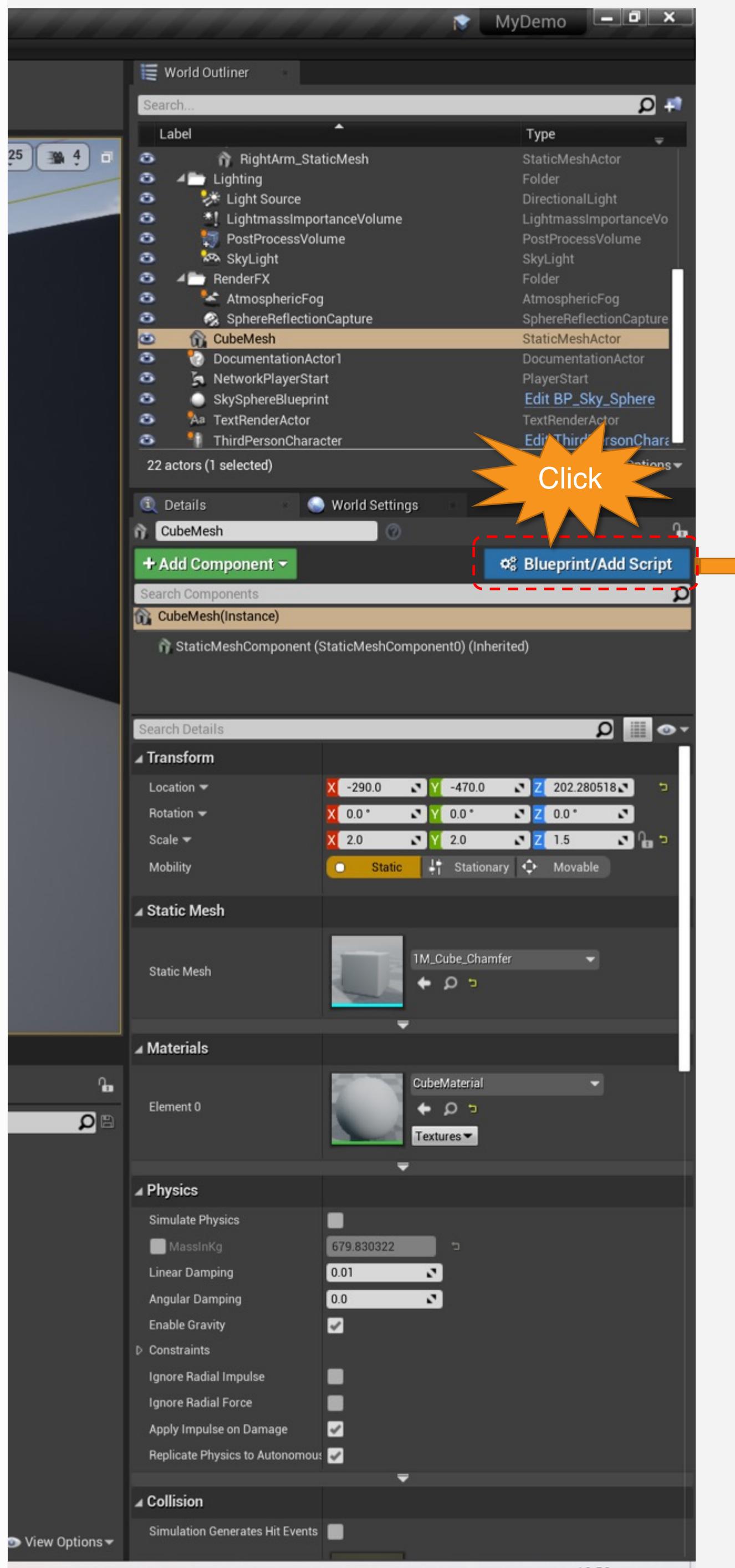
# 选取父类(Parent Class)

- 本周主要使用: **Actor**
- 下周详细讲解: OOD的典范



## 将关卡已有的Actor转换成蓝图

- 可能需要为关卡中的对象添加游戏逻辑
- 可能需要将简单对象替换成功能更强大的对象，并进行复用
- ...

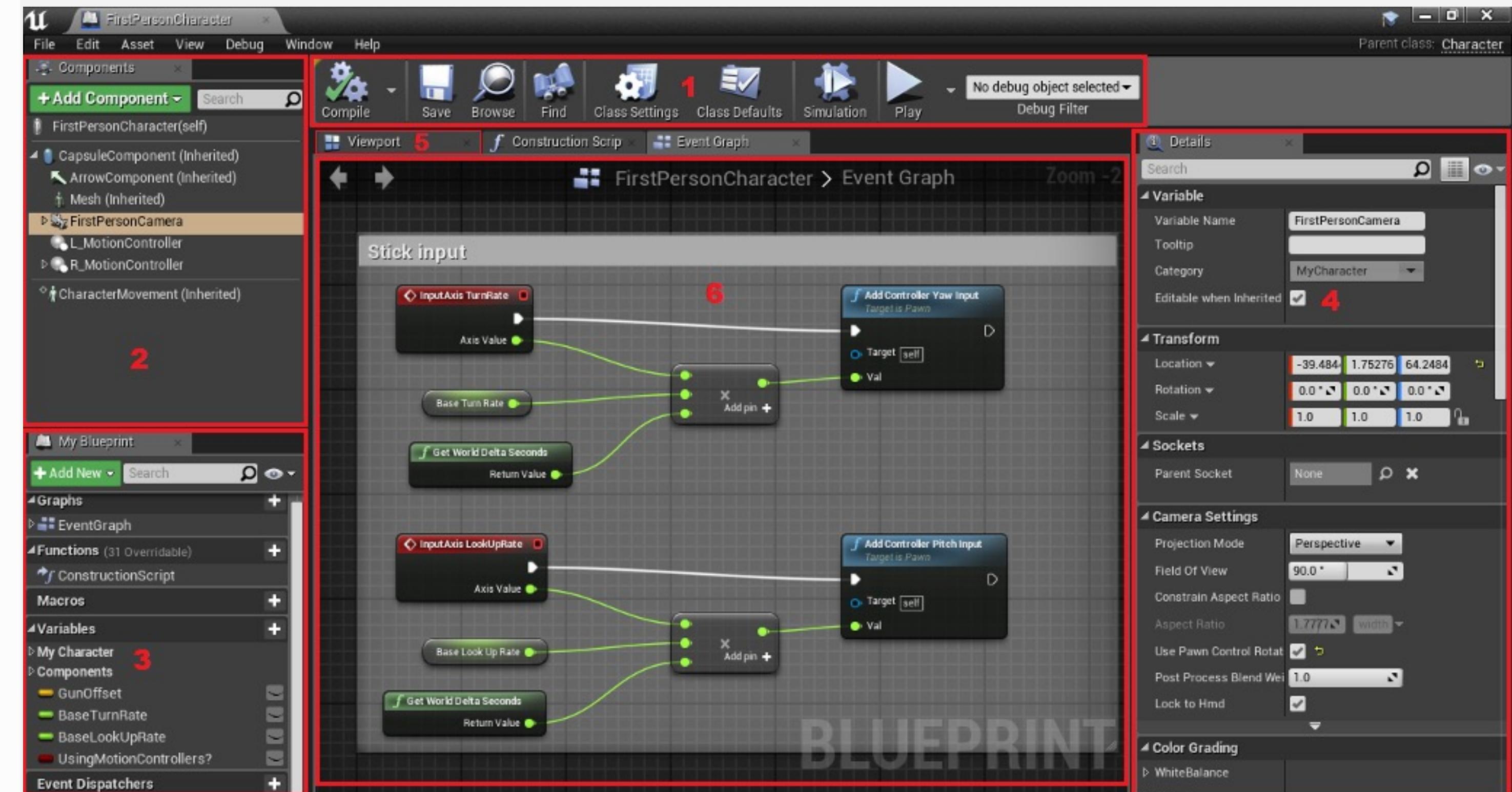


蓝图编辑器界面

Blueprint Editor Interface

# 蓝图编辑器概览

1. 工具栏
2. 组件 (Components) 面板
3. 我的蓝图 (My Blueprint) 面板
4. 细节 (Details) 面板
5. 视口 (Viewport)
6. 事件图表 (Event Graph)

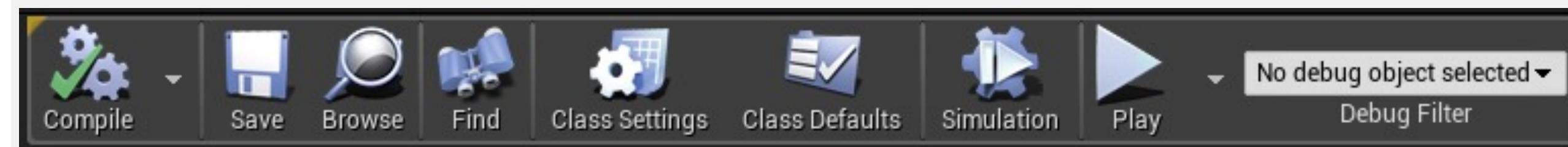




## 工具栏

编辑器顶部的工具栏包含一些基本蓝图编辑按钮：

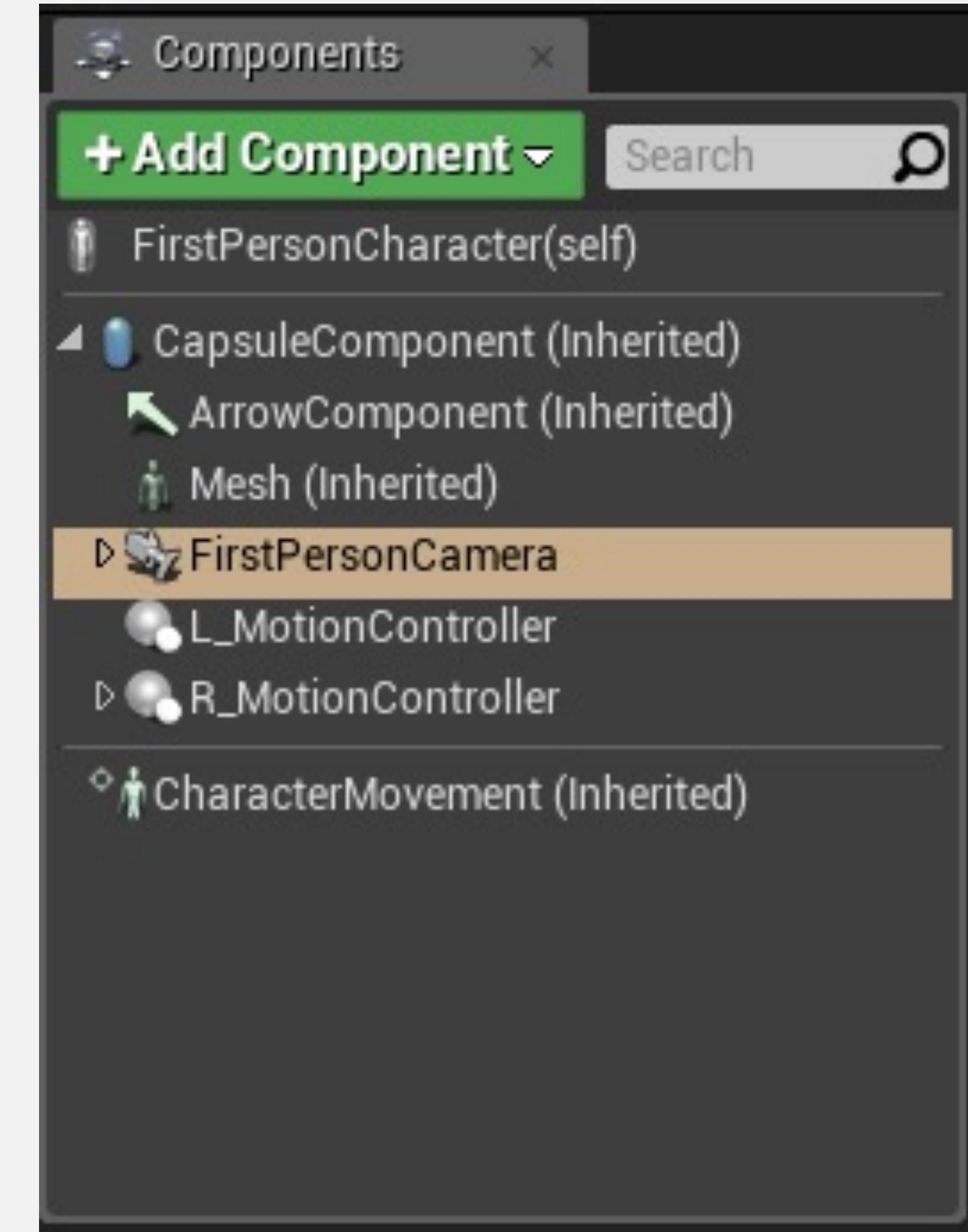
- “编译” (Compile) : “编译”蓝图，这是验证节点和应用修改的必要操作
- “保存” (Save) : 将对当前蓝图的所有更改保存到磁盘
- “浏览” (Browse) : 在内容浏览器中显示当前蓝图
- “查找” (Find) : 在蓝图中搜索节点
- “类设置” (Class Settings) : 打开蓝图属性
- “类默认值” (Class Defaults) : 允许修改蓝图变量的初始值





## 组件 (Components) 面板

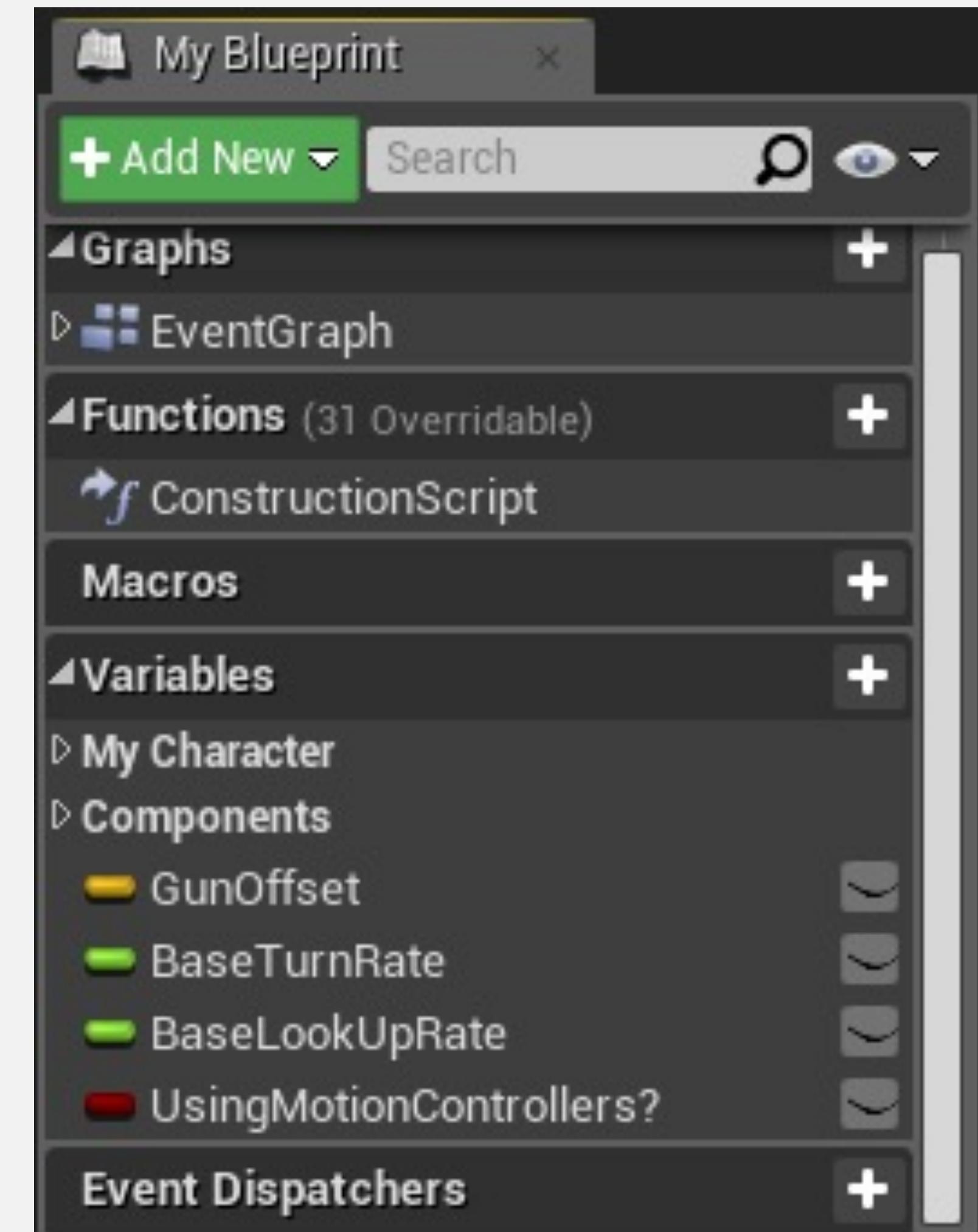
- 在“组件” (Components) 面板中，可以向当前蓝图添加各种类型的组件
- 常用组件包括静态网格体、光源、声音和碰撞测试中使用的几何体积





## 我的蓝图 (My Blueprint)

- “我的蓝图” (My Blueprint) 面板用于管理蓝图的变量、宏、函数和图表
- 它划分成多个类别，每个类别有一个“+”按钮，用于添加新元素





## 细节 (Details) 面板

- “细节” (Details) 面板显示蓝图类当前选中元素（可以是变量、函数或组件）的属性。
- 这些属性按类别归类，它们的值可以修改。
- 面板顶部有一个搜索框，可以用于过滤属性。

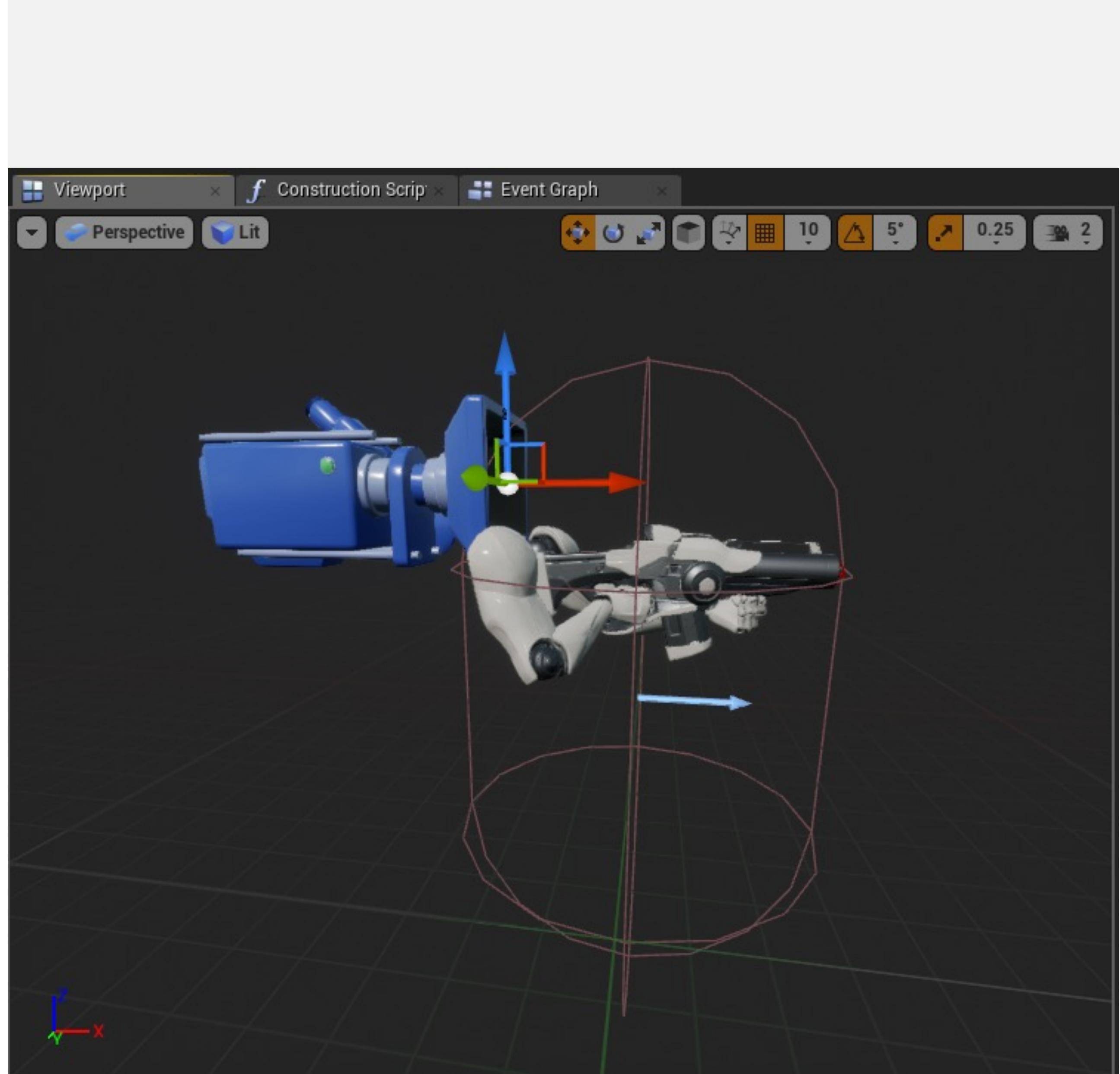
The screenshot shows the 'Details' panel in the Unreal Engine interface. At the top, there's a search bar and some navigation icons. The panel is organized into sections:

- Variable**:
  - Variable Name: FirstPersonCamera
  - Tooltip: (empty)
  - Category: MyCharacter
  - Editable when Inherited: checked
- Transform**:
  - Location: -39.484, 1.75276, 64.2484
  - Rotation: 0.0 °, 0.0 °, 0.0 °
  - Scale: 1.0, 1.0, 1.0
- Sockets**: Parent Socket: None
- Camera Settings**:
  - Projection Mode: Perspective
  - Field Of View: 90.0 °
  - Constrain Aspect Ratio: checked
  - Aspect Ratio: 1.7777 (width dropdown)
  - Use Pawn Control Rotat: checked
  - Post Process Blend Wei: 1.0
  - Lock to Hmd: checked
- Color Grading**:
  - WhiteBalance
  - Global



## 视口 (Viewport)

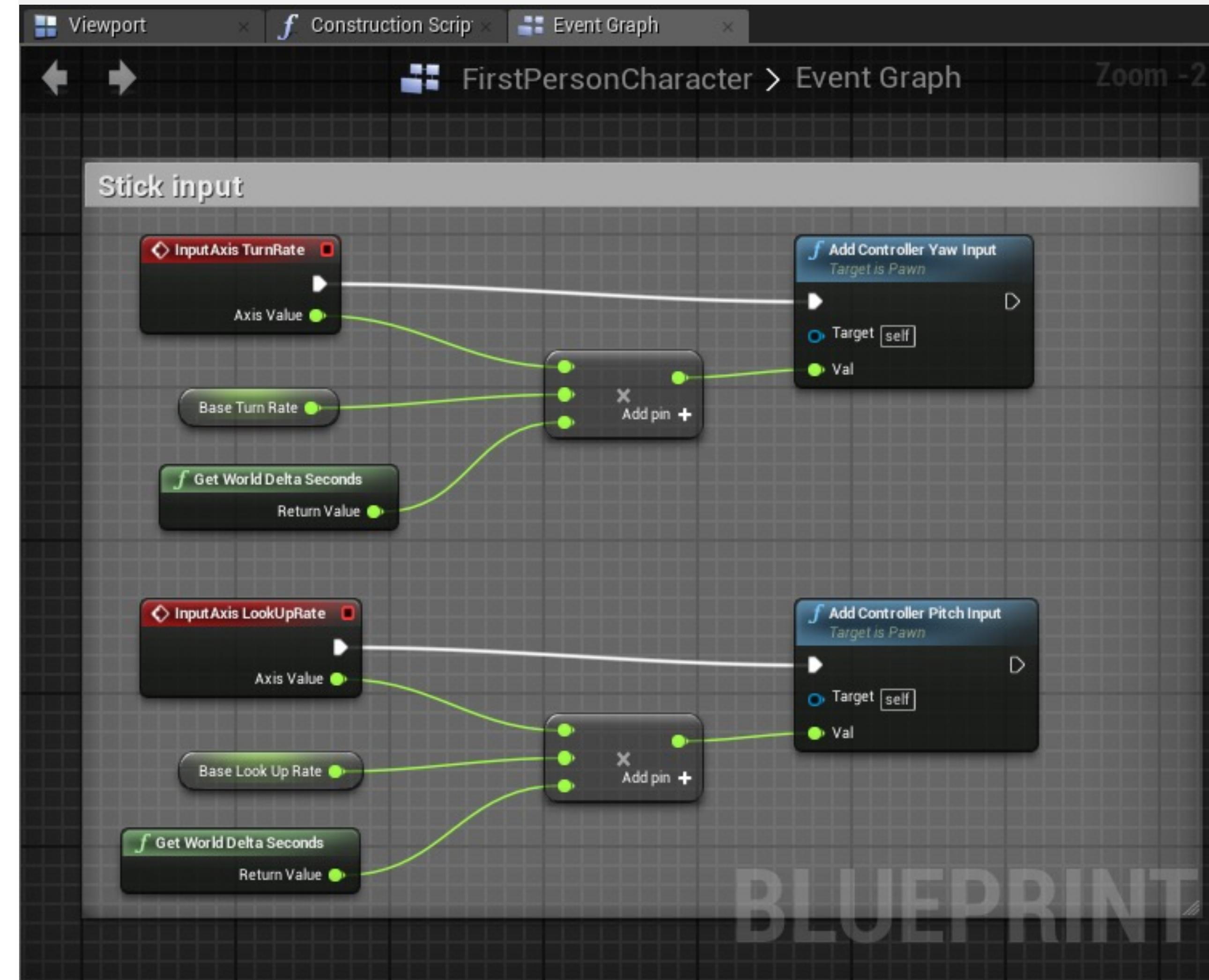
- 视口包含属于蓝图一部分的组件的视觉表示
- 可以使用变换 (Transform) 控件在视口中对组件进行操控，就像在关卡编辑器中一样





## 事件图表 (Event Graph)

- 事件图表是 Gameplay 逻辑，用于确定游戏运行期间蓝图类的行为
- 事件图表包含节点图表所表示的事件和操作

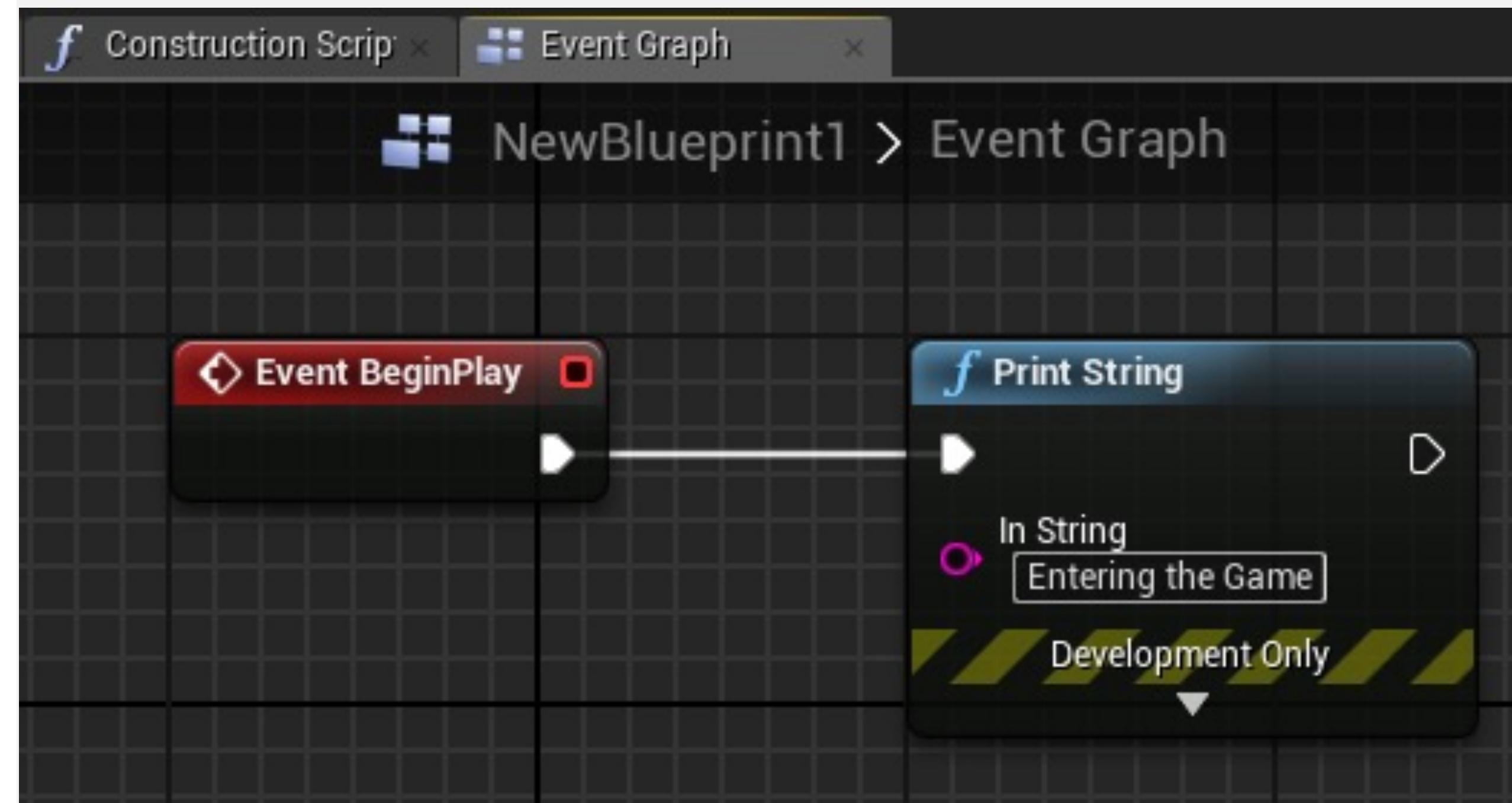




## BeginPlay 事件

事件让虚幻引擎和Actor进行通信。常见示例是开始播放 (BeginPlay) 事件。

当Actor的游戏开始时，将触发开始播放 (BeginPlay) 事件。如果在游戏中产生了Actor，则该事件会立即触发。





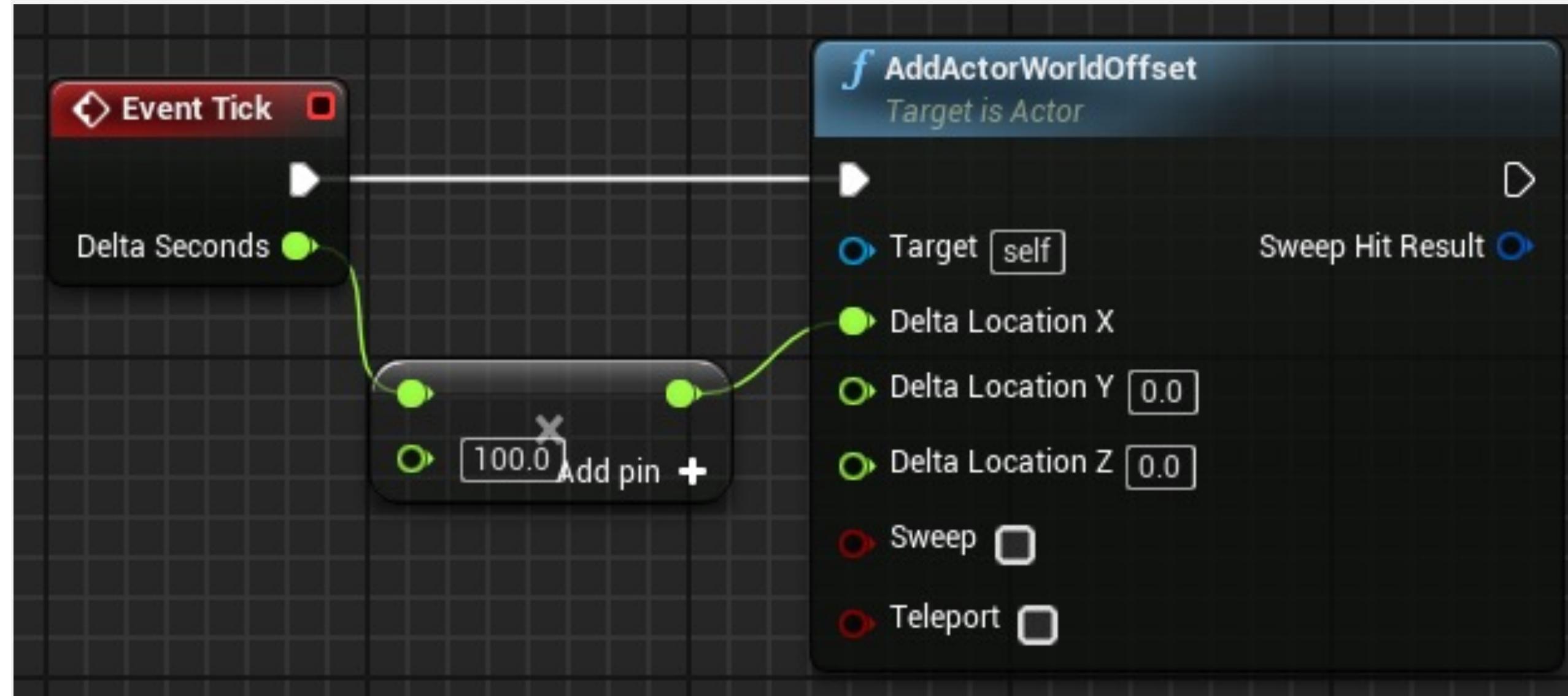
## Tick 事件

有一个事件会在游戏每一帧调用，称作“Tick”事件。例如，在每秒60帧的速度运行的游戏中，一秒会调用60次Tick事件。

Tick事件有一个参数叫做“变化秒数”（Delta Seconds），它包含自上一帧以来经过的时间。

在右图所示的Tick事件中，Actor沿着X轴以每秒100厘米的速度移动。

Tick事件应当仅在必要时使用，因为它会影响性能。



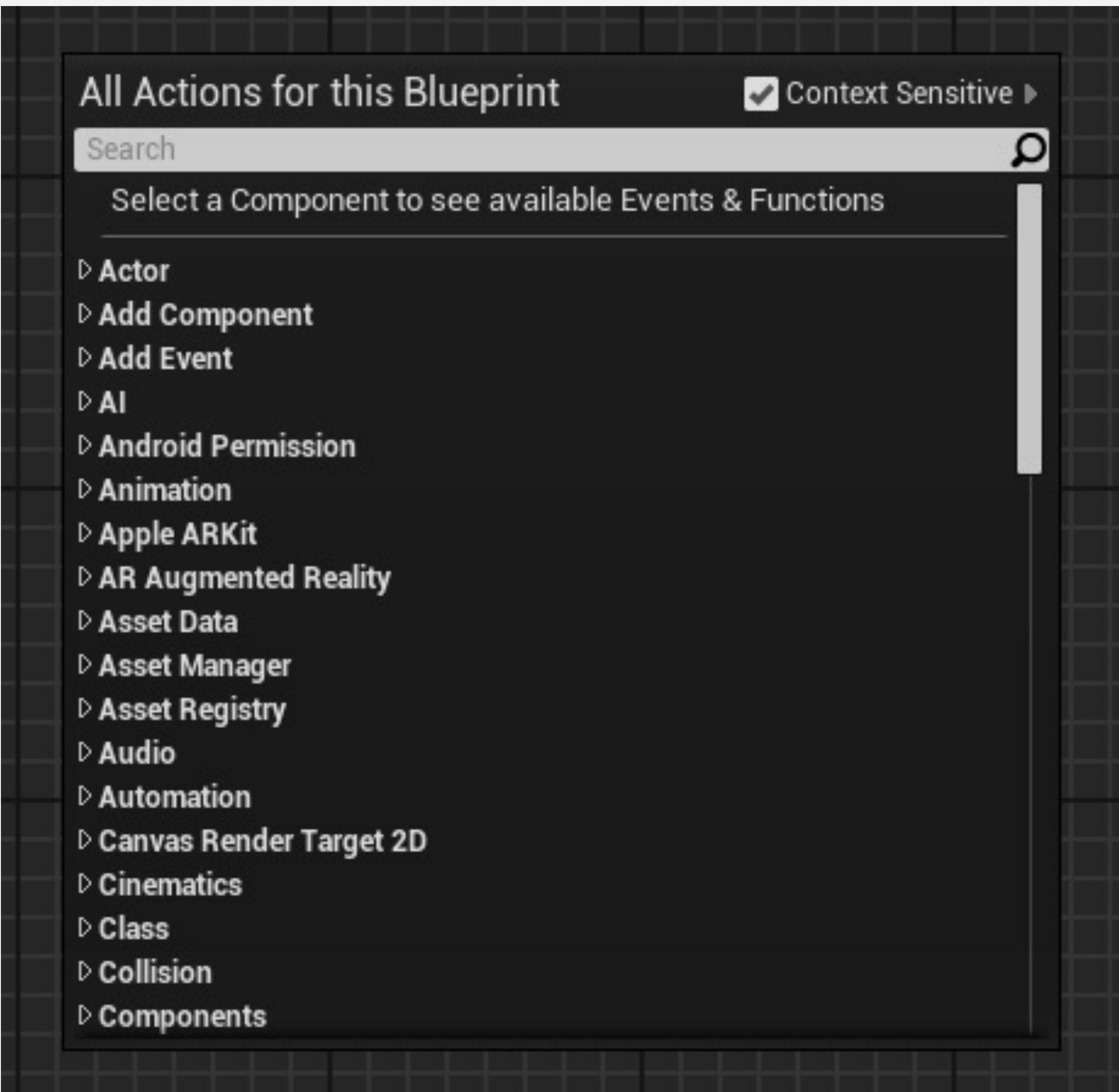
# 放置节点

Placing Nodes



## 快捷菜单

- 快捷菜单用于向图表添加节点
- 节点表示变量、运算符、函数调用和事件
- 打开快捷菜单：在事件图表的空位置单击右键，或者从节点的引脚拖出引线，然后松开鼠标按钮





## 搜索栏

- 快捷菜单包含一个搜索栏，用于过滤用户所在进行输入时显示的节点列表
- “控制板”（Palette）面板有两个搜索栏，一个用于“常用”（Favorites）部分，一个用于“控制板”（Palette）列表

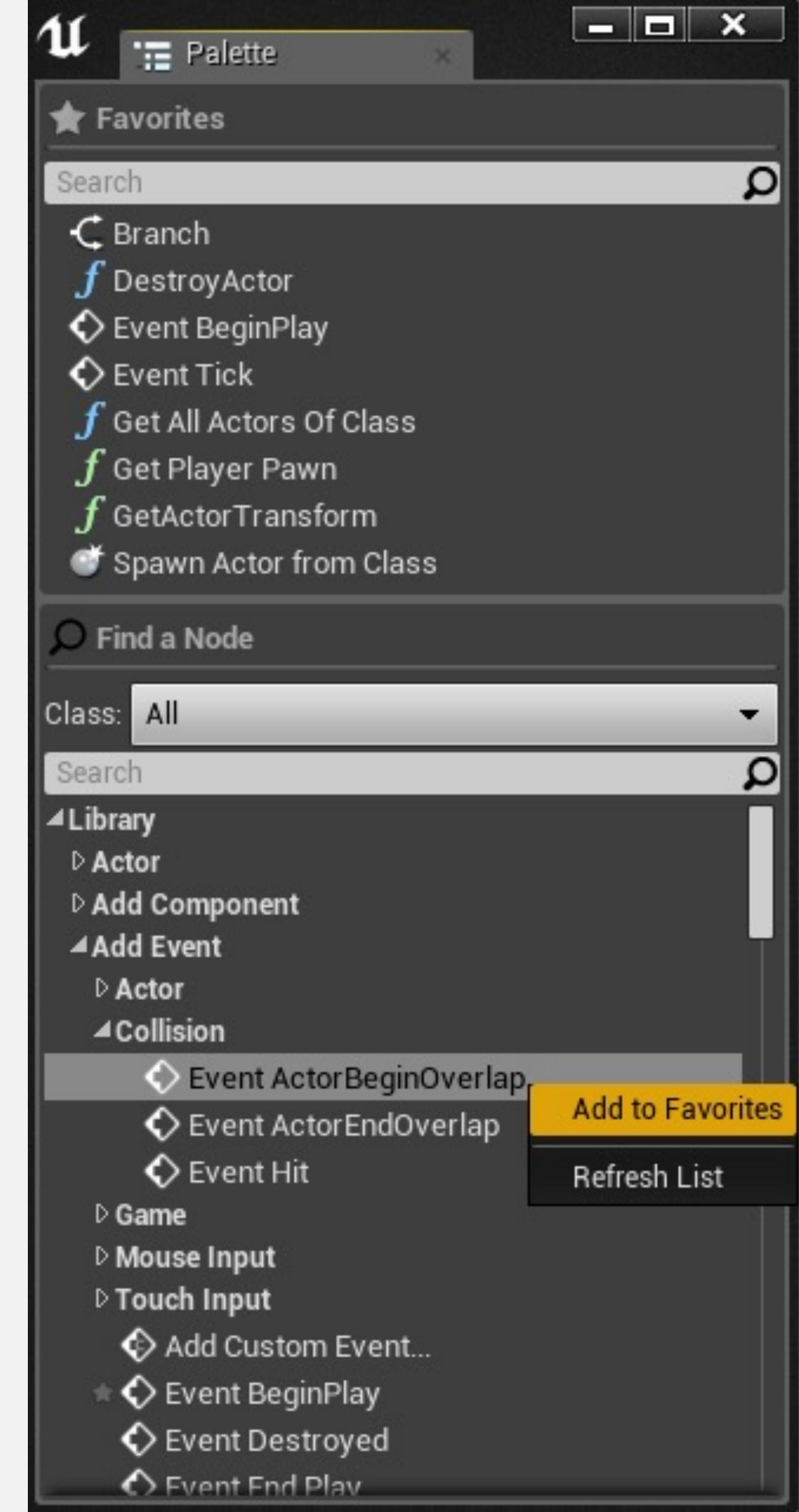
The screenshot shows a search interface titled "All Actions for this Blueprint". A search bar at the top contains the text "overlap". To the right of the search bar is a checked checkbox labeled "Context Sensitive ▶". Below the search bar, the results are listed under sections:

- ▲ Add Event
- ▲ Collision
  - ◆ Event ActorBeginOverlap
  - ◆ Event ActorEndOverlap
- ▲ Collision
  - Assign On Actor Begin Overlap
  - Assign On Actor End Overlap
  - Bind Event to OnActorBeginOverlap
  - Bind Event to OnActorEndOverlap
- ƒ BoxOverlapActors
- ƒ BoxOverlapComponents
- ƒ CapsuleOverlapActors
- ƒ CapsuleOverlapComponents
- ƒ ComponentOverlapActors
- ƒ ComponentOverlapComponents
- ƒ Get Overlapping Actors
- ƒ Get Overlapping Components
- ƒ Is Overlapping Actor



## 控制板 (Palette) 面板

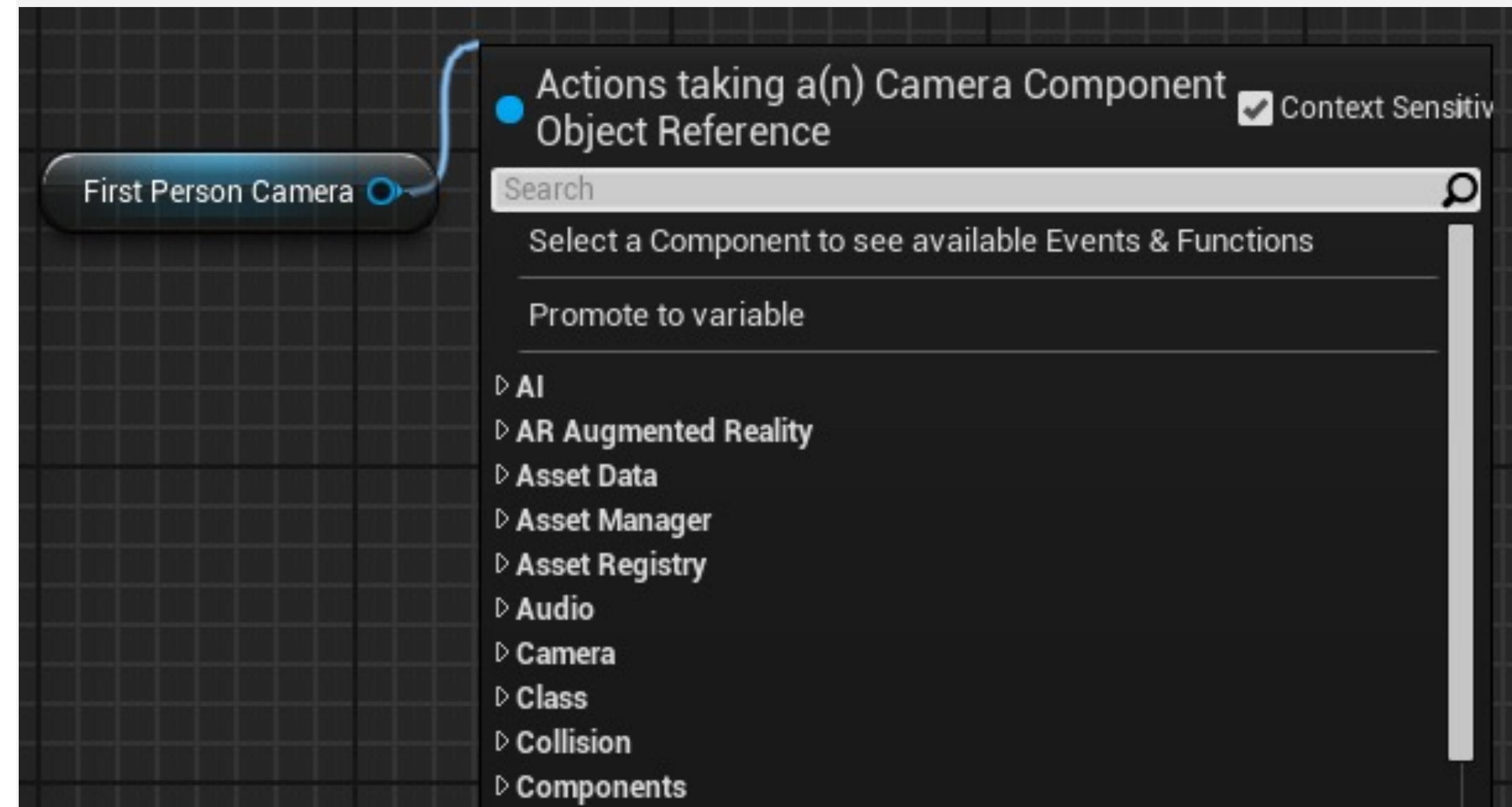
- 在蓝图编辑中，前往“窗口” (Window) > “控制板” (Palette) 可以打开“控制板” (Palette) 面板
- “控制板” (Palette) 面板包含所有可以在蓝图中使用的节点列表
- 该面板顶部是“常用” (Favorites) 部分，显示您喜欢的最常用节点
- 要将节点设置为常用节点，在“控制板” (Palette) 面板右键单击这个节点，然后选择“添加到常用” (Add to Favorites)





# 情境关联(Context Sensitive)

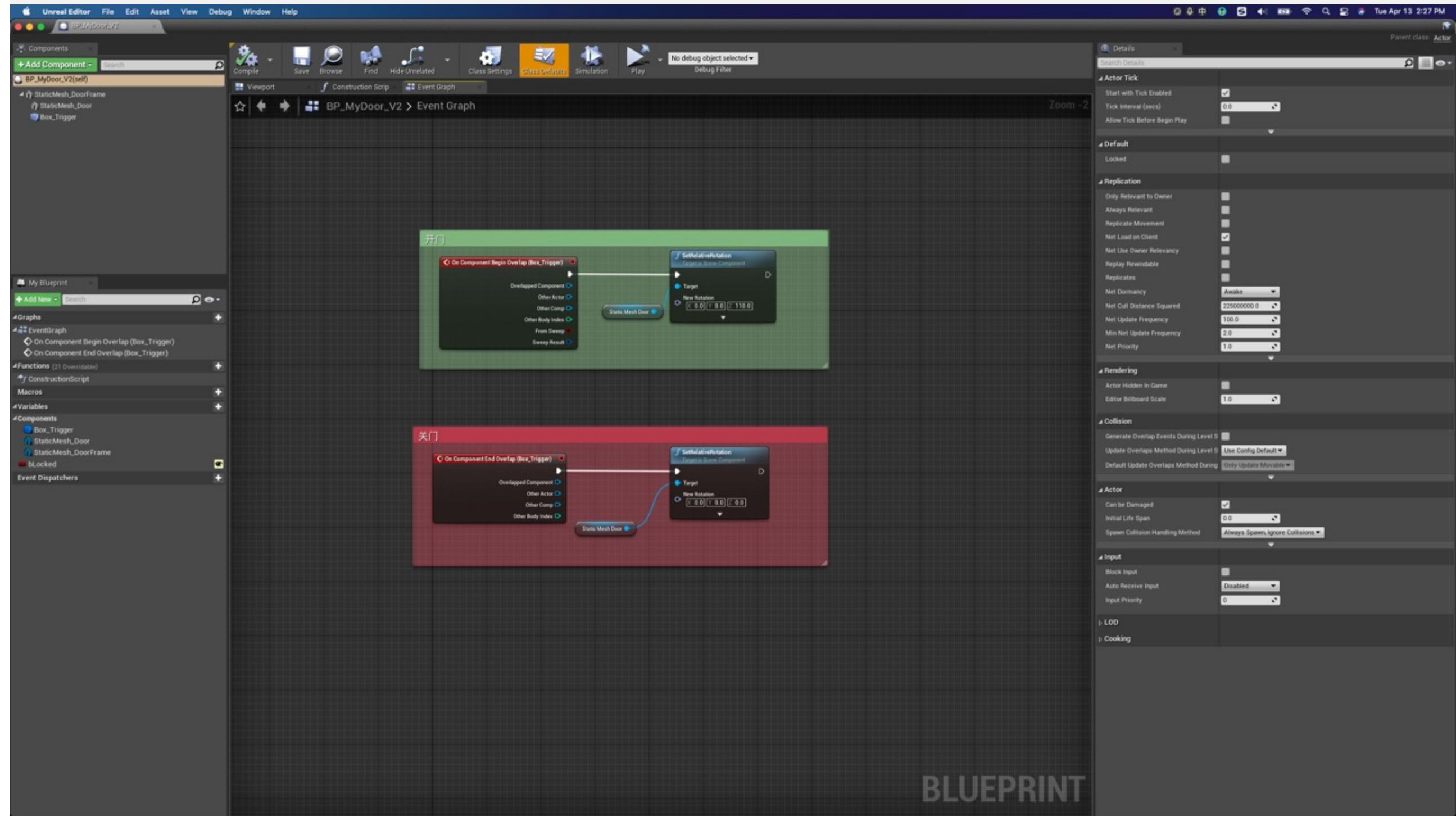
- 在快捷菜单顶部，有一个复选框，名为“情境关联”(Context Sensitive)
- 如果选中该框，则节点列表会根据当前情境中可以使用的操作进行筛选
- 如果快捷菜单是通过在事件图表中单击右键而打开的，则情境为当前蓝图类
- 如果是通过从节点引脚拖出引线而打开的，则情境为该引脚类型





# Event Graph 其他操作

- 添加注释
- 节点单选 & 多选
- 节点删除
- 连线&断开
- 窗口缩放





# 小目标1

自动开启的门

## 小目标1

玩家靠近之后，自动开启的门：

- 使用 **Static Mesh** 组件渲染门的模型
- 使用 **Box Collision** 组件触发事件
- 动画过程：下周使用 Timeline 完成



# 构建 Actor 类

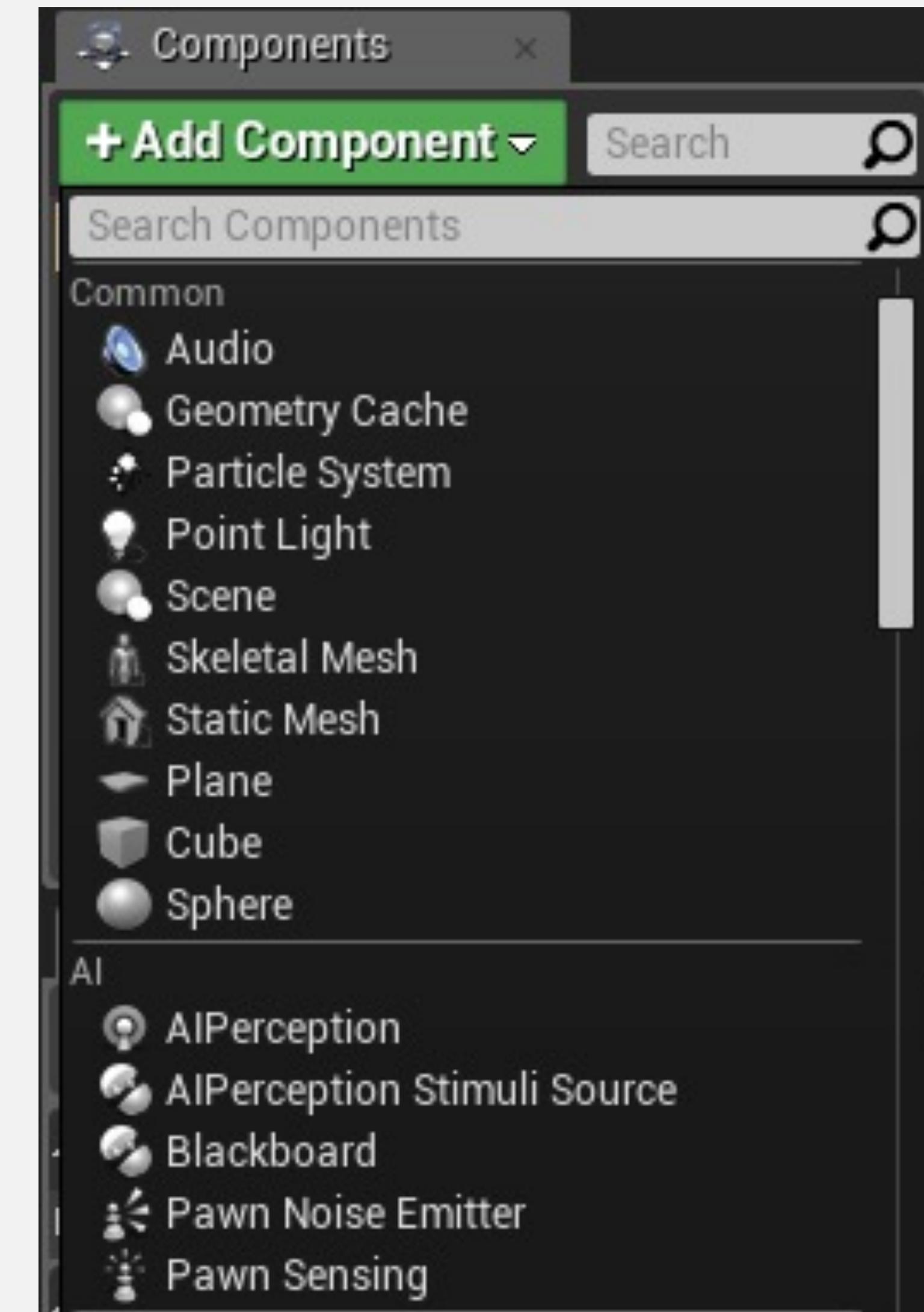
Building Actor Classes



## 组件 (Components)

- 组件是可复用的功能模块，可以[组合](#)到蓝图类中
- 引擎提供了 40+ 可复用的组件
- 使用蓝图编辑器中的“组件” (Components) 面板。

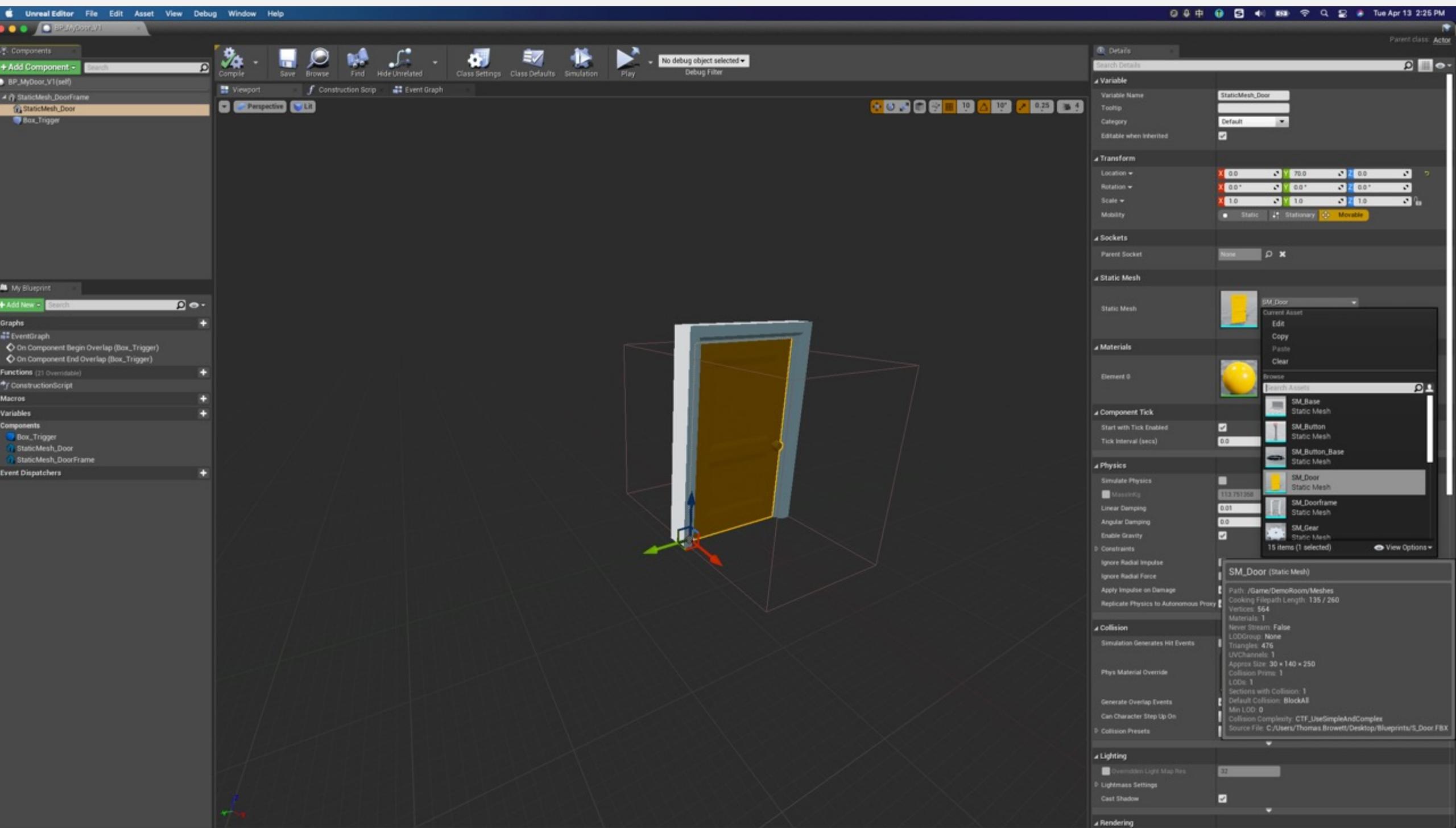
右图显示了一个蓝图的“组件” (Components) 面板，点击“添加组件” (Add Component) 按钮后显示的下拉菜单选项。





# Static Mesh 组件

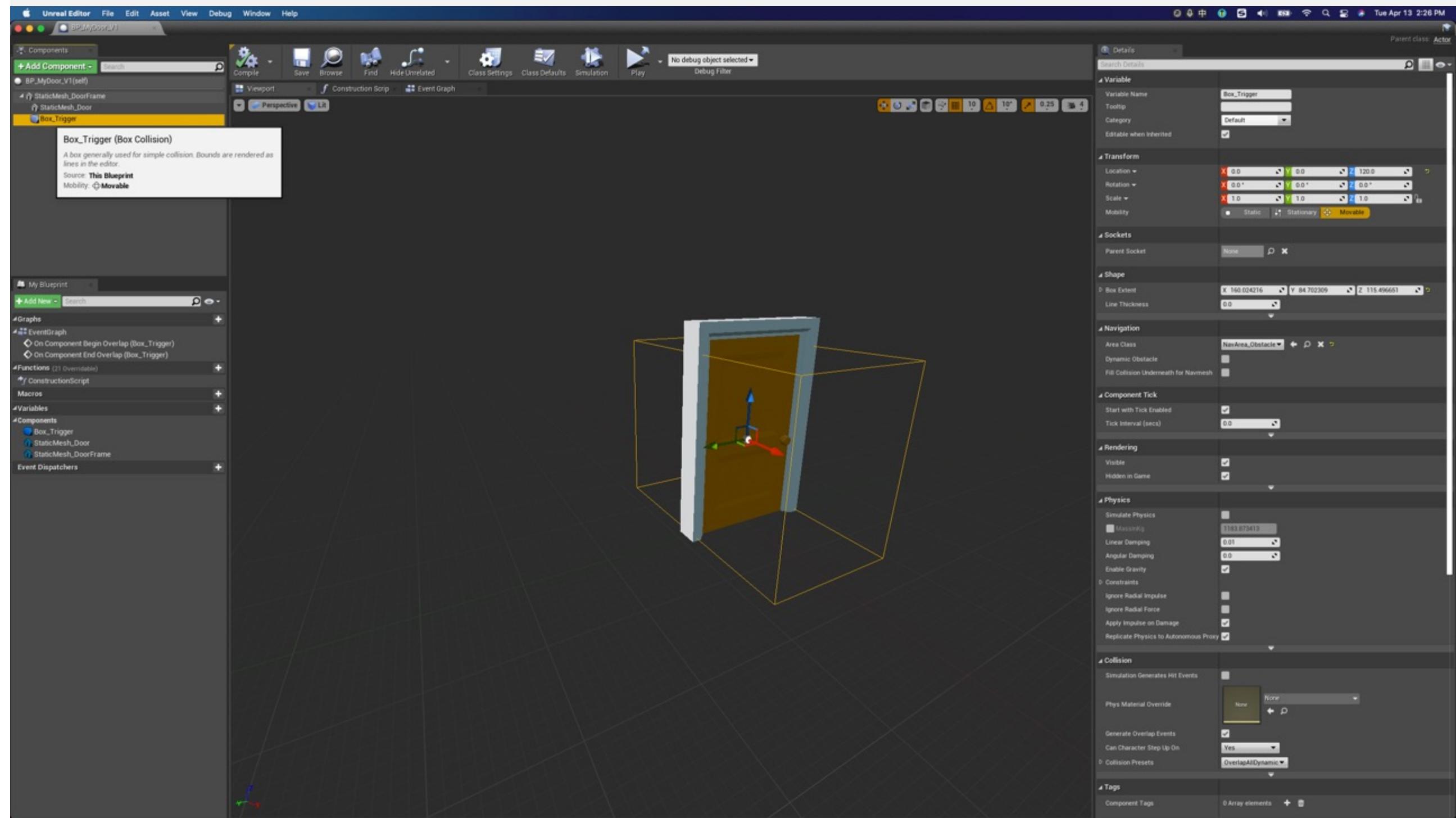
- 用来渲染指定的静态模型
- 可以控制相对位置、朝向等属性值





# Box Collision 组件

- 引擎提供了多个碰撞体组件，Box、Sphere 开销最小
- 可以触发碰撞相关事件



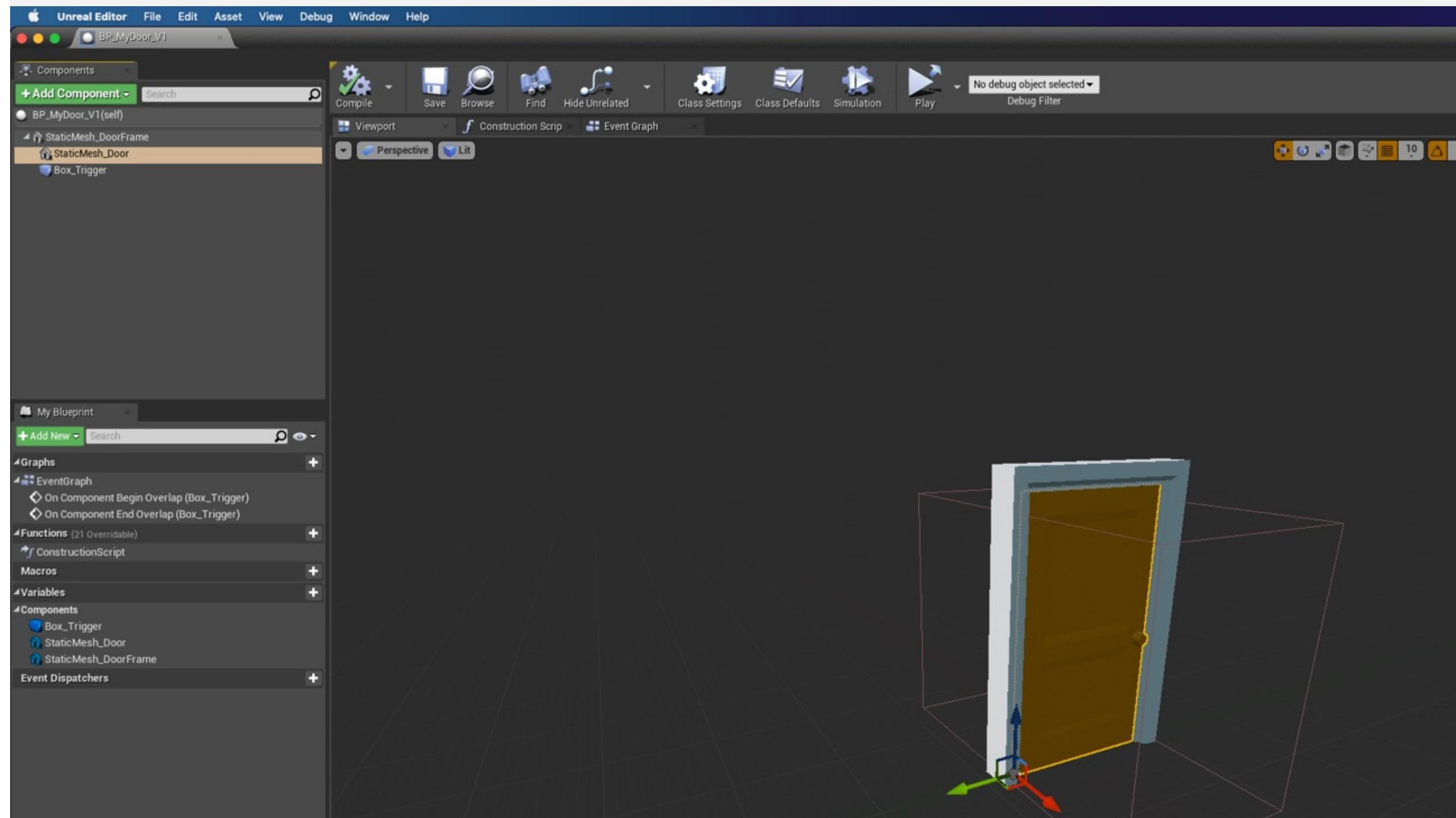


## 组件与视口

- Actor 的视觉表现可以在视口中预览
- 被选中的组件会在视口中高亮显示，其属性可以通过 Details 面板编辑

右图的这个蓝图类显示包含：

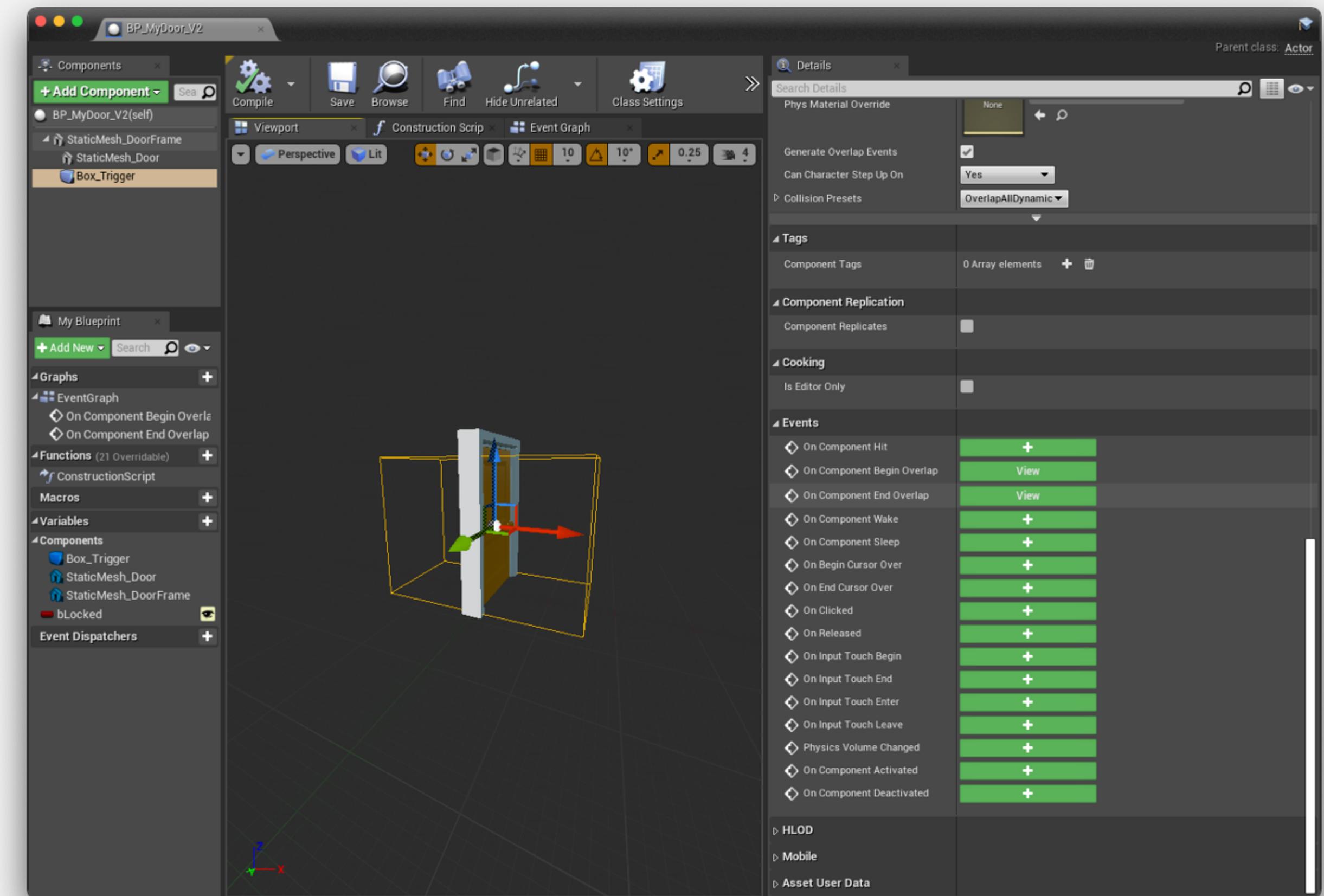
- 两个 Static Mesh 组件
- 一个 Box Collision 组件





# 组件的事件响应

- 被选中的组件，其事件会在 Details 面板中显示
- 点击“+”按键可以新建事件响应节点
- 点击“View”查看已有的事件响应节点





# 小目标2

锁住的门

## 小目标2

如果门是锁住的，则不会自动开启：

- 使用一个**变量**控制门是否上锁
- 使用**分支(Branch)**节点处理“上锁”的逻辑



变量

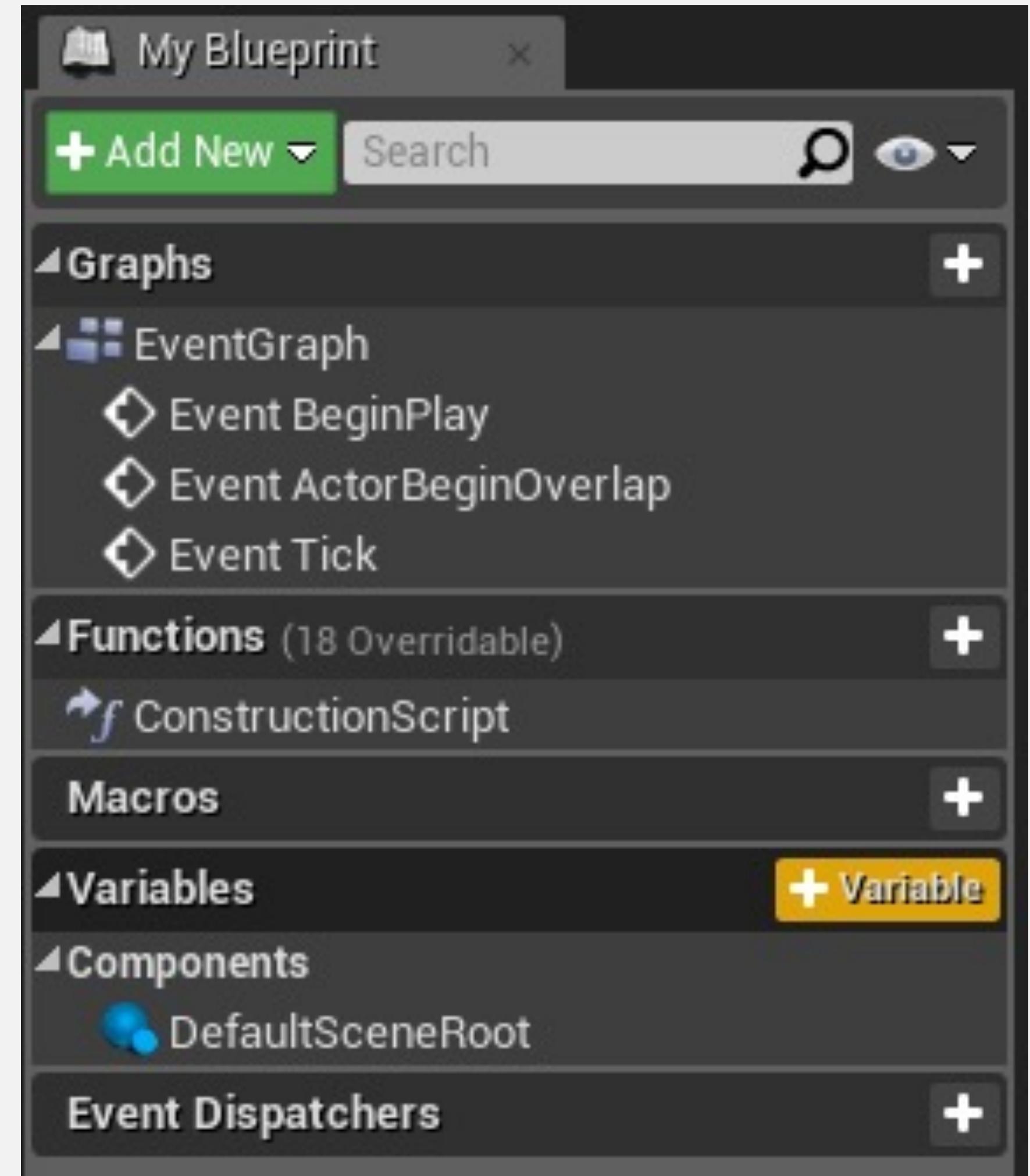
Variables



## 创建变量

变量用于存储蓝图中的值和属性，它们可以在游戏执行期间修改。变量可以有不同的类型。

要创建变量，前往蓝图编辑器中的“我的蓝图”（My Blueprint）面板，单击“变量”（Variables）类别中的“+”按钮。





## 变量数据类型

蓝图是一种静态类型 (Static Typed) 的脚本语言，以下是一些常见的变量类型：

- **布尔** (Boolean) : 只能保存值“true”或“false”
- **整数** (Integer) : 用于存储整数值
- **浮点数** (Float) : 用于存储小数值
- **字符串/文本** (String / Text) : 用于存储文本。首选文本变量，因为它支持本地化
- **矢量** (Vector) : 包含浮点值X、Y和Z
- **变换** (Transform) : 用于存储位置、旋转和缩放。

Variable Type	Color
Boolean	Red
Byte	Teal
Integer	Cyan
Float	Green
Name	Purple
String	Magenta
Text	Pink
Vector	Yellow
Rotator	Blue
Transform	Orange
Structure	Dark Gray
Interface	Dark Gray
Object Types	Dark Gray
Enum	Dark Gray

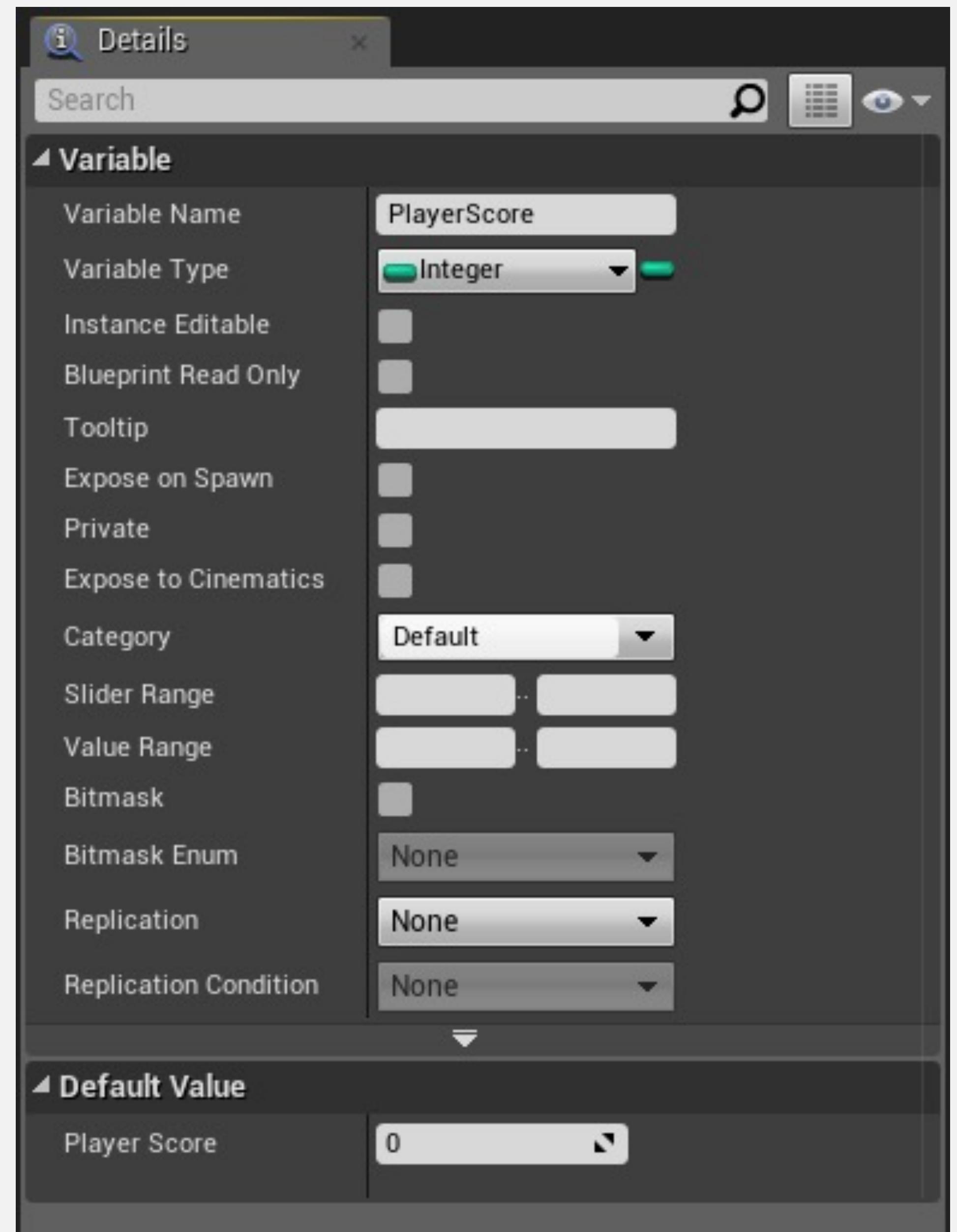


## 变量的细节 (Details) 面板

选择变量时，其属性显示在“细节” (Details) 面板中。在这个面板中，可以更改变量名称和类型。

“细节” (Details) 面板中的其他属性包括：

- **实例可编辑 (Instance Editable)**：如果选中，则可以在关卡中的实例中更改变量
- 只读蓝图 (Blueprint Read Only)：如果选中，则蓝图节点不能更改变量
- 工具提示 (Tooltip)：包含光标悬浮于变量上时显示的信息
- 在生成时显示 (Expose on Spawn)：如果选中，则可以在产生蓝图时设置变量



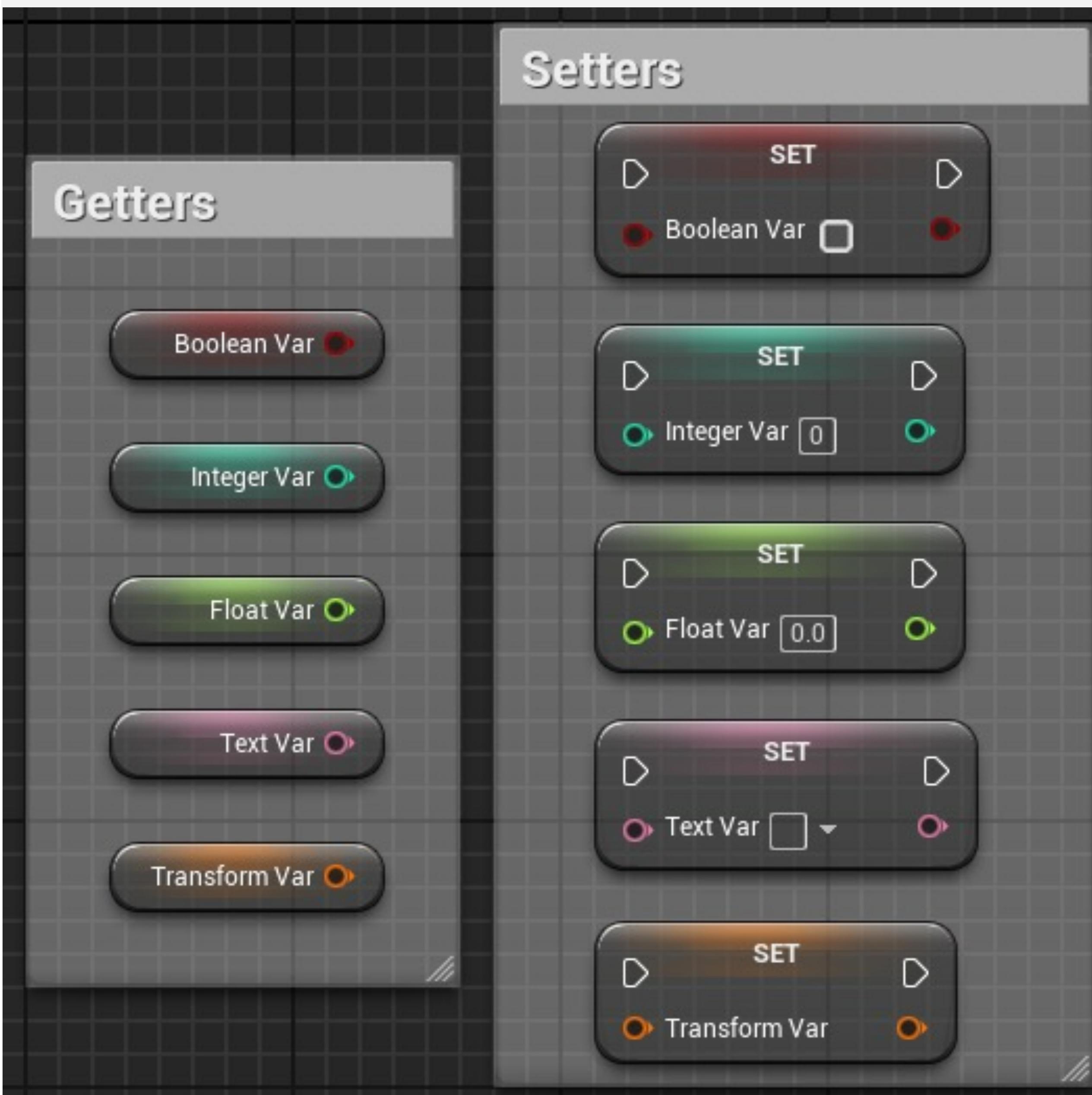


## Getter 和 Setter

将变量拖放到事件图表中时，将出现一个包含Get和Set选项的快捷菜单。

- Get节点用于读取变量的值。
- Set节点用于在变量中存储新值。

有一些有用的快捷键可用来创建Get和Set节点。要创建Get节点，拖放变量时按`Ctrl`键。Set节点使用`Alt`键创建。



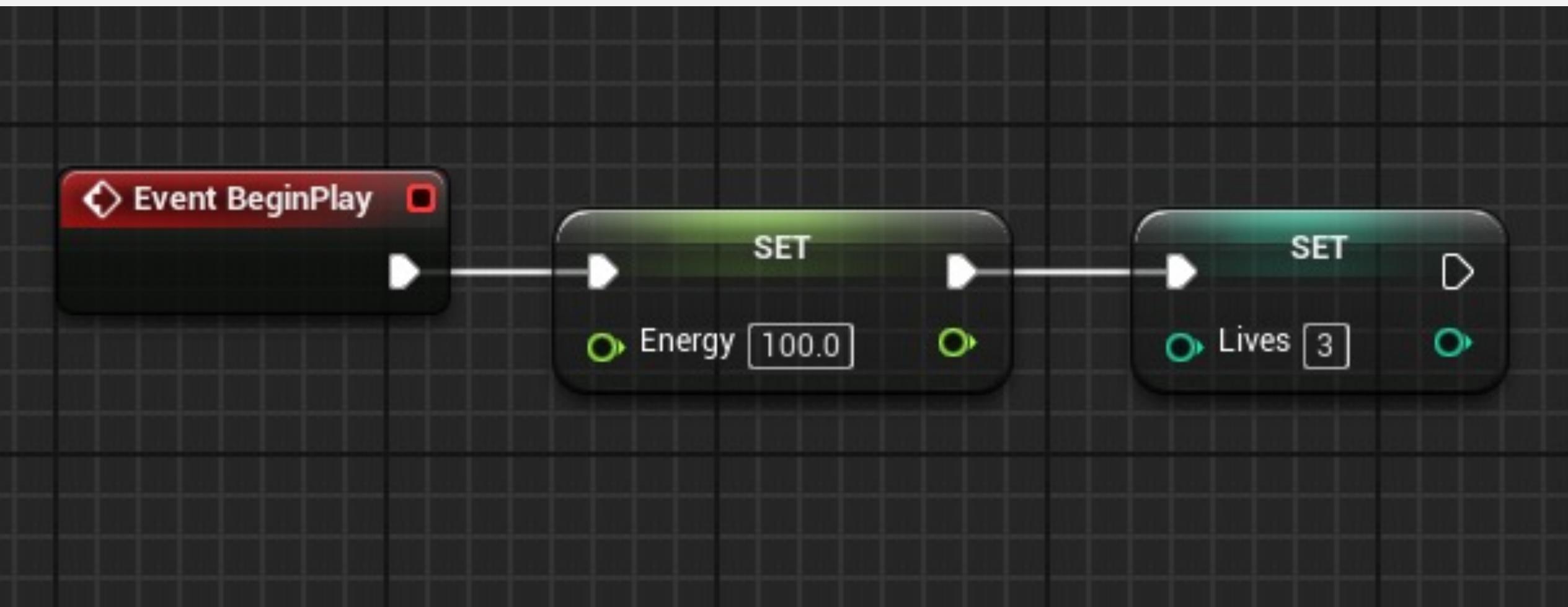
# 节点、引脚与引线

Nodes, Pins & Wires



## 蓝图图表执行

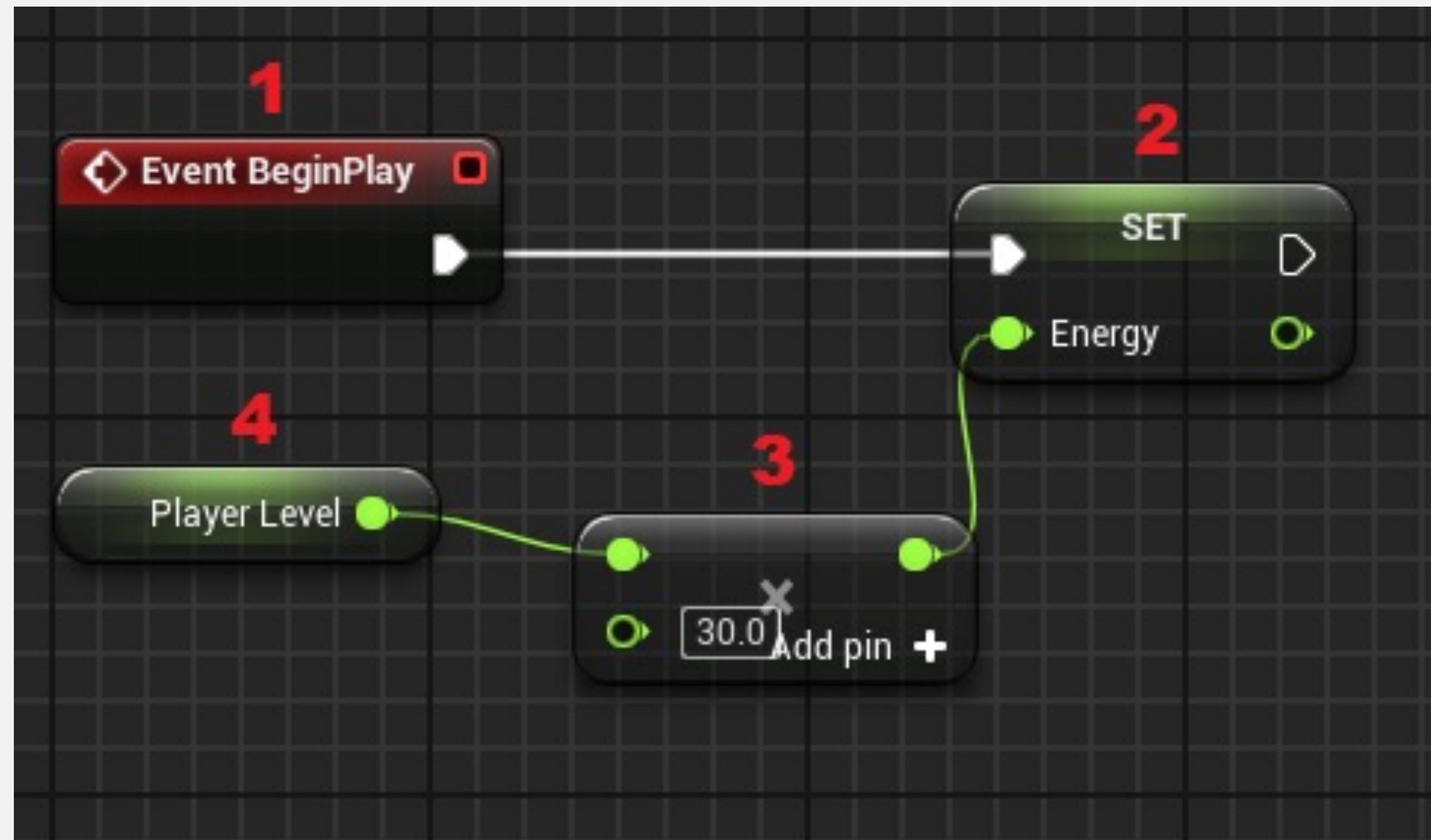
- 蓝图是事件驱动的 (event based)
- 蓝图节点执行始于**红色事件节点**, 从左到右沿着**白色引线**执行, 直到到达最后一个节点
- 节点的白色引脚称为**执行引脚**(execution pins)
- 其他有颜色的引脚称为**数据引脚**(data pins)





## 数据引线 (Data Wires)

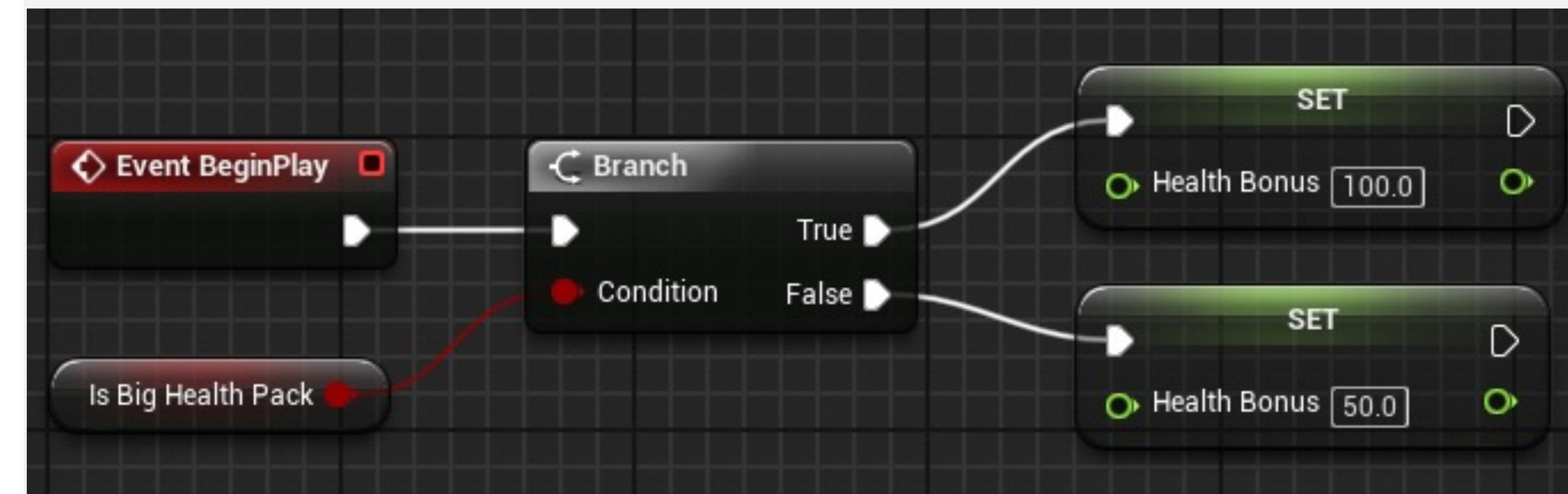
- 当具有数据引脚的节点运行时，它使用数据引线获取所需数据，然后再完成执行。
- 节点的输入&输出





## 执行流程控制 (Control Flow)

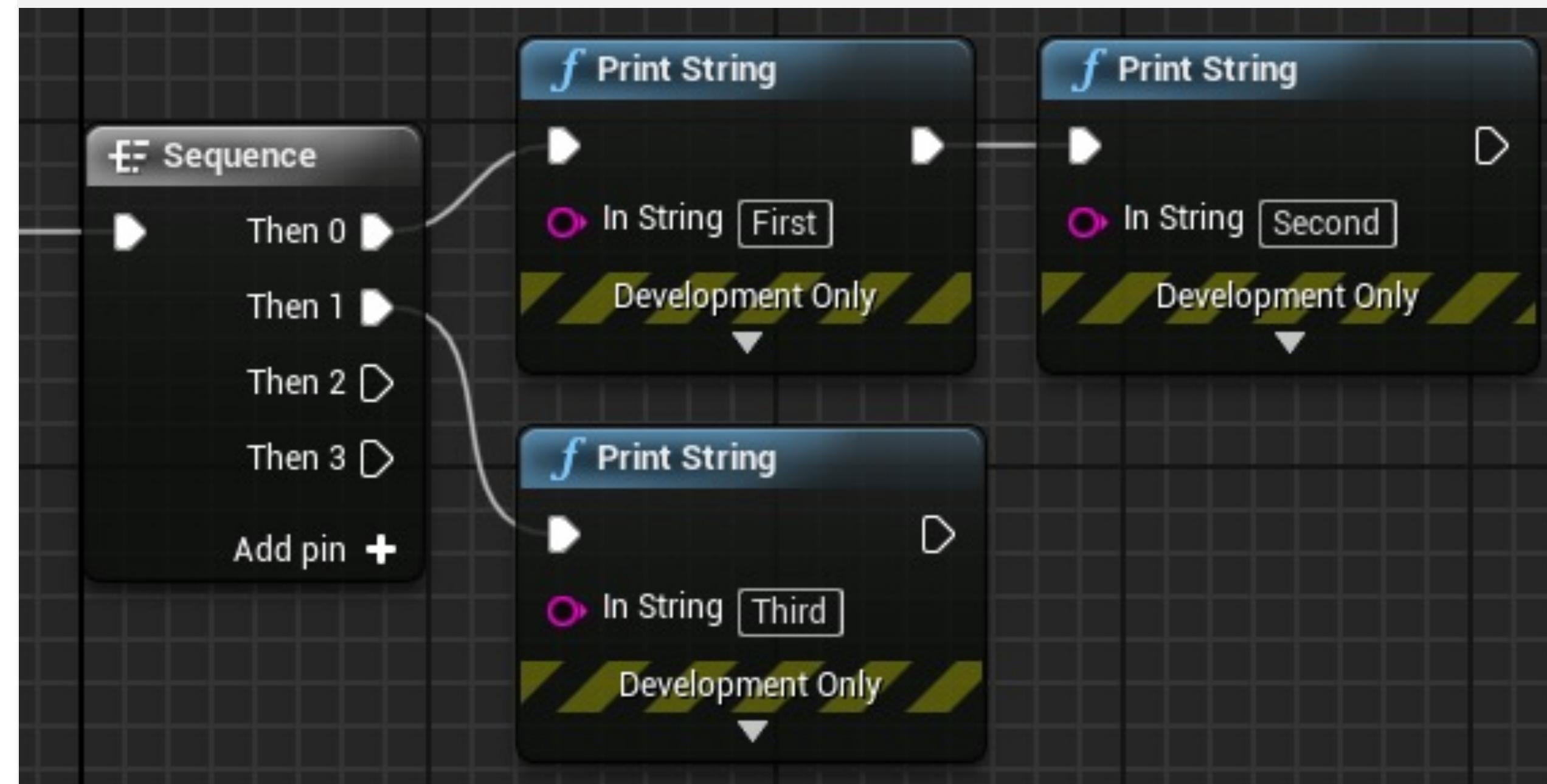
- 有一些节点负责控制蓝图的执行流
- 程序执行的三种基本控制流





## 序列 (Sequence) 节点

- 序列 (Sequence) 节点可以用于帮助组织其他蓝图操作。触发时，它按顺序执行与输出引脚相连的所有节点——即，先执行引脚Then 0的所有操作，然后执行引脚Then 1的操作，以此类推。
- 输出引脚可以使用“添加引脚+” (Add pin +) 选项进行添加。要移除引脚，右键单击引脚，然后选择“移除执行引脚” (Remove execution pin) 选项。

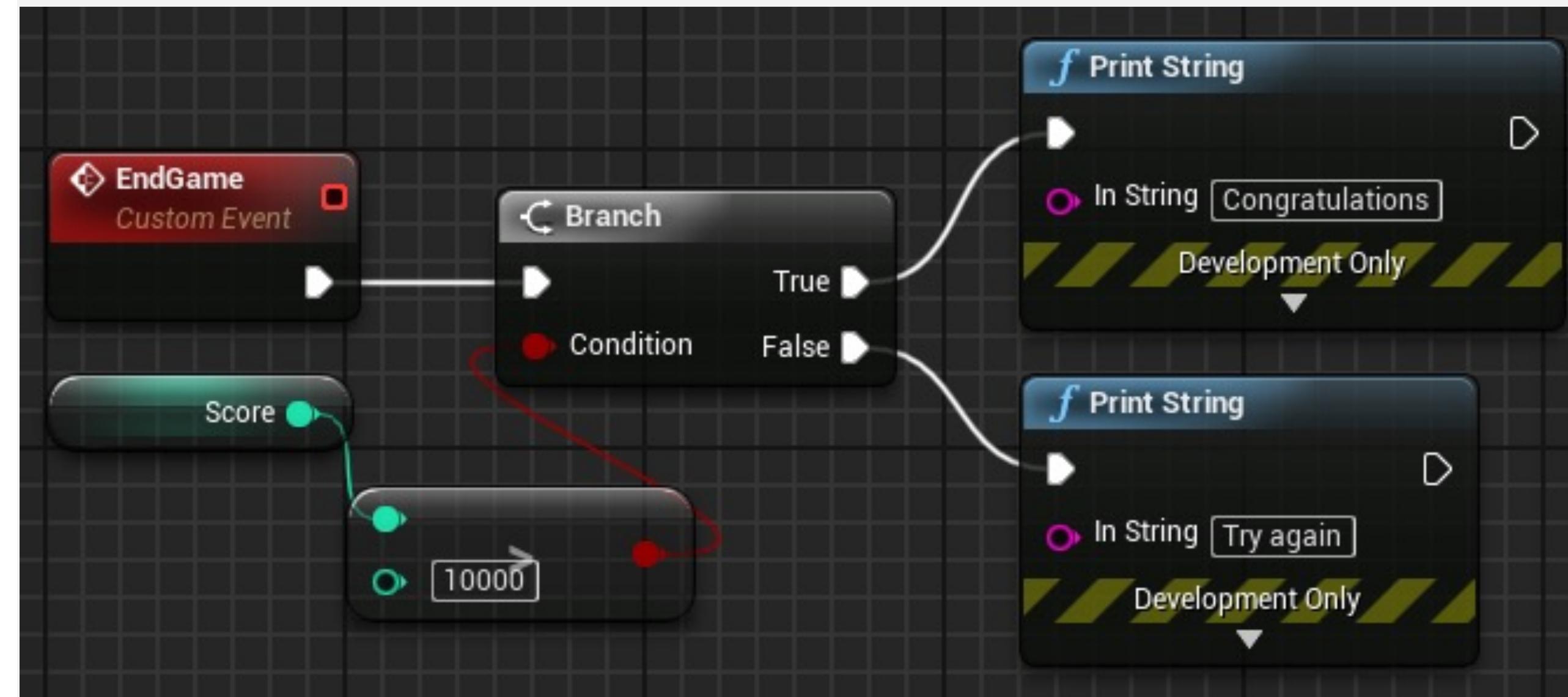




## 分支 (Branch) 节点

- 分支 (Branch) 节点根据布尔输入“条件”值 (“true”或 “false”) 来引导蓝图执行的流向。

在右图中，游戏结束时会调用一个自定义事件。这个分支 (Branch) 节点用于测试分数是否大于“10000”。根据结果会显示不同的消息。



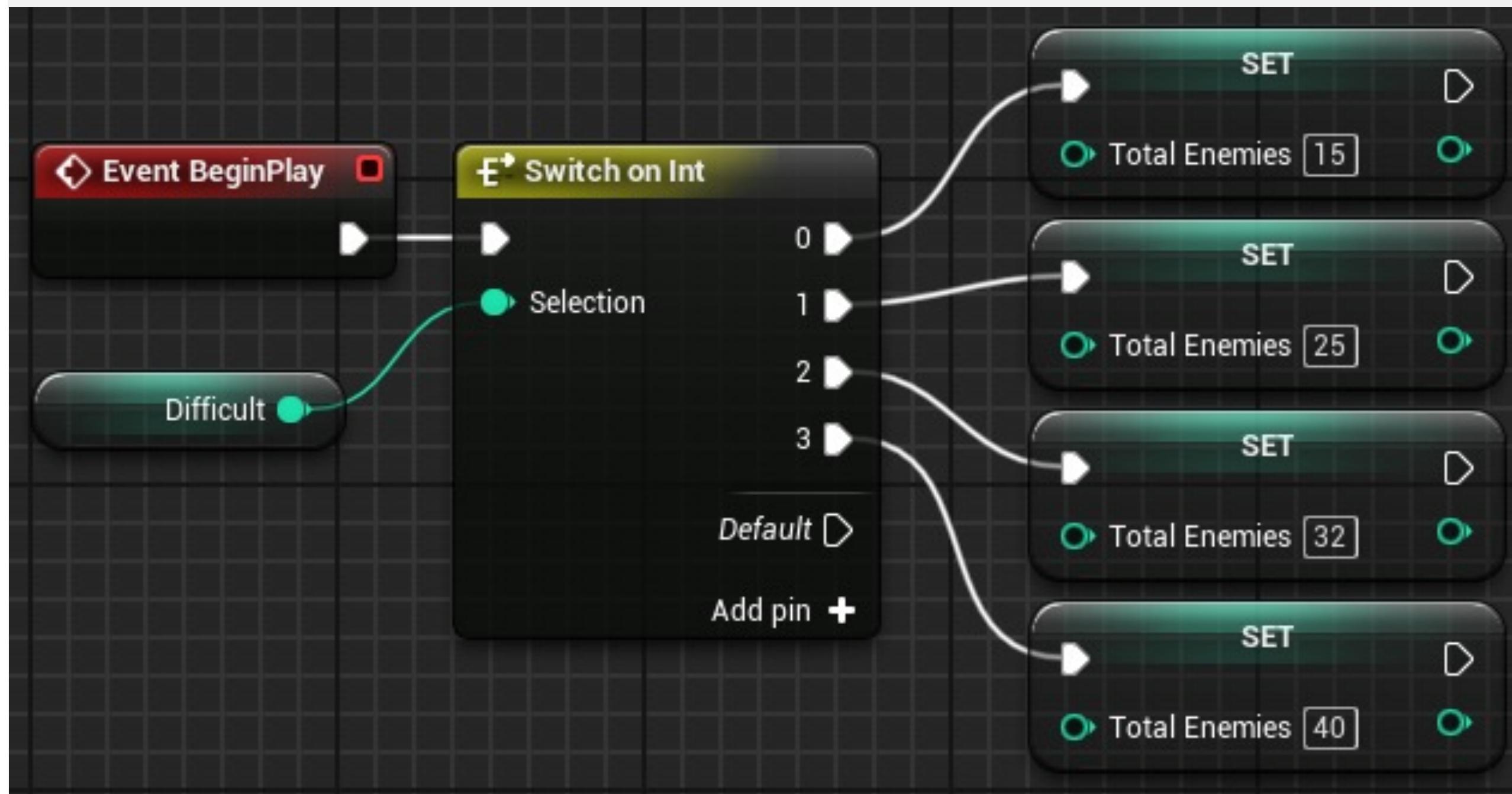


## Switch On Int 节点

- Switch on Int 节点根据整数输入值确定执行流。
- 输出引脚可以使用“添加引脚+”（Add pin +）选项进行添加。
- 选择（Selection）：接收整数值，这个值确定将执行哪个输出引脚。如果未找到值，将执行“默认”（Default）引脚。

### 示例

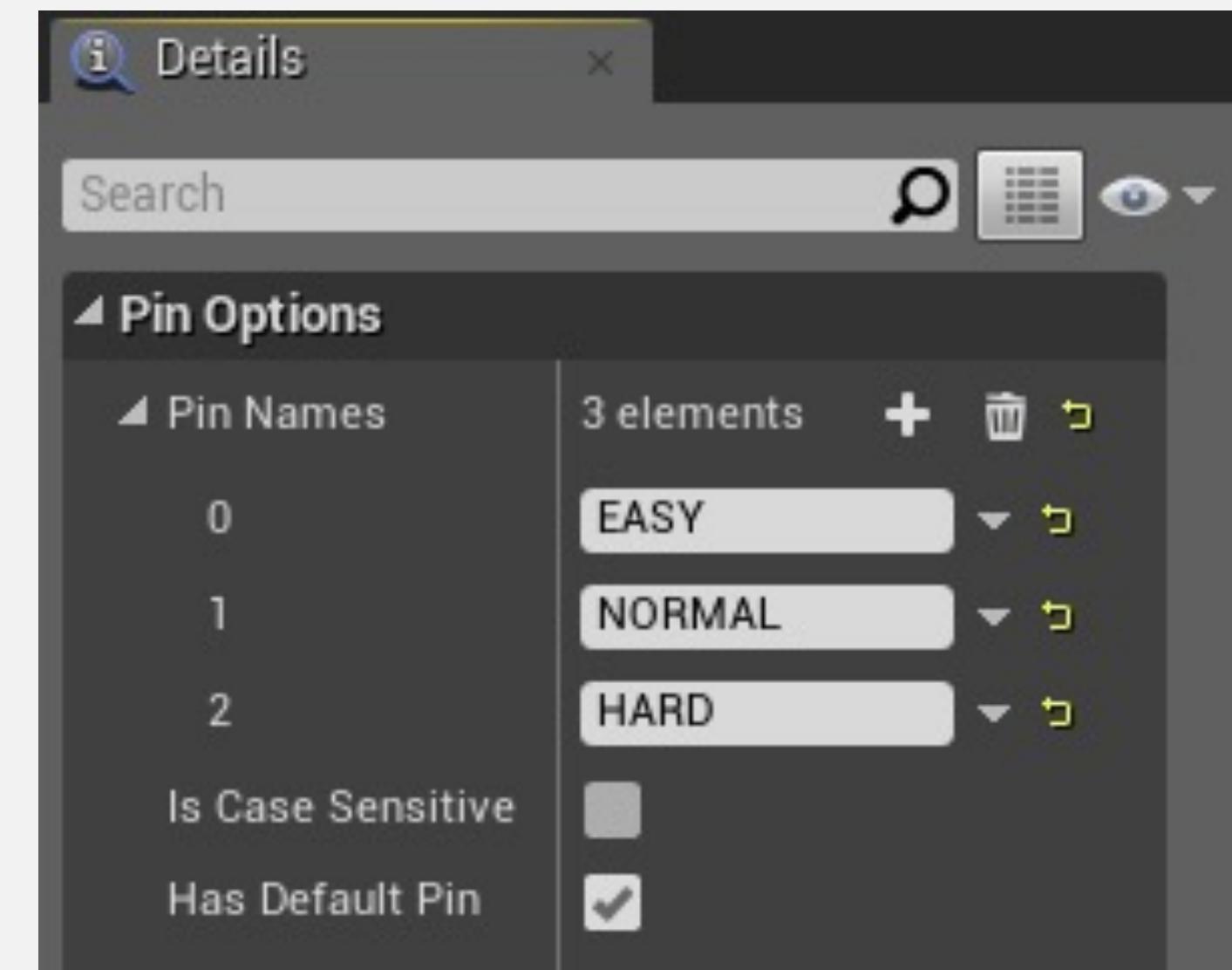
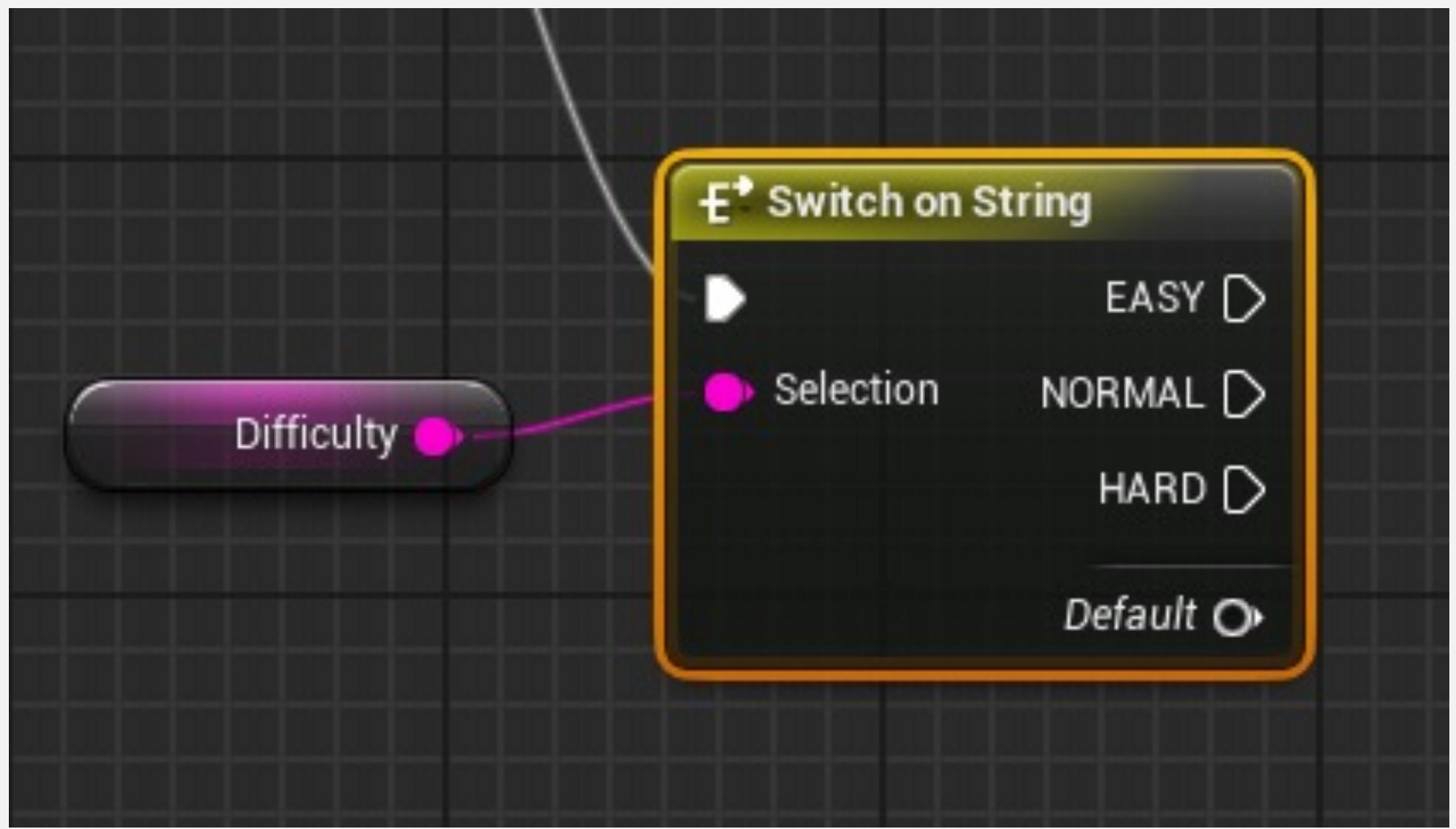
- 在右侧示例中，游戏难度存储在整数变量“难度”（Difficult）中，其值范围是“0-3”。
- 敌人总数根据难度而设置。





## Switch On String 节点

- Switch on String 节点根据字符串输入值确定执行流。
- 输入字符串与每个引脚名称对比，如果匹配，则执行这个引脚。
- 使用“细节”（Details）面板中的“引脚选项”（Pin Options）>“引脚名称”（Pin Names）下面进行配置。
- 选择（Selection）：接收用于确定输出的字符串值。

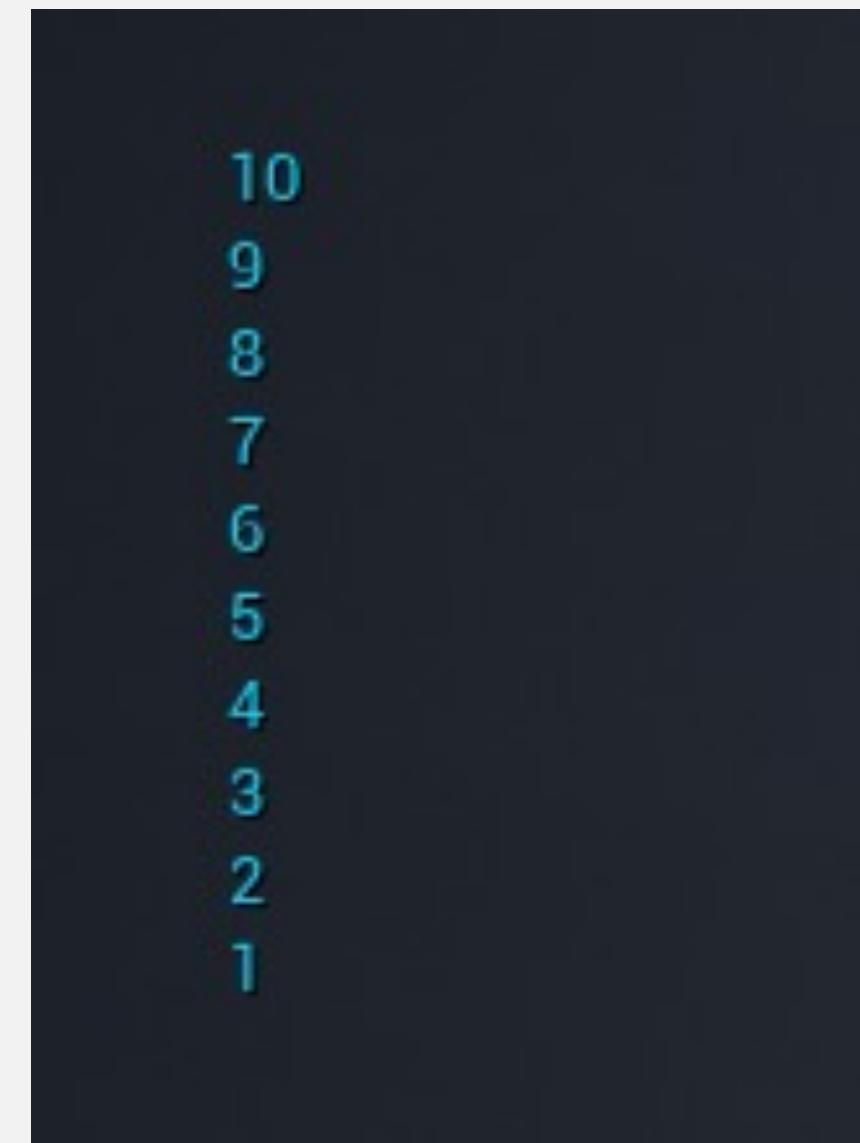
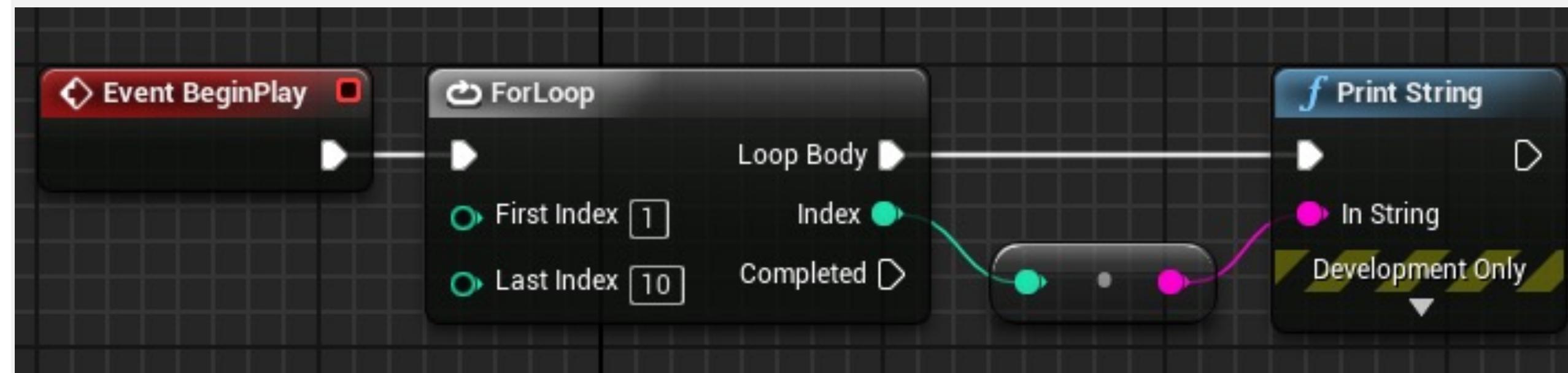




## For Loop 节点

- ForLoop节点针对每个索引，执行与输出引脚Loop Body关联的一组操作。
- 当ForLoop节点完成执行时，将触发输出引脚“完成”(Complete)。

在右侧，ForLoop节点用于执行十次“打印字符串”(Print String) 节点。ForLoop节点的索引输出引脚的值用作“打印字符串”(Print String) 节点的输入。





# 小目标3

红色的门

## 小目标3

如果门是锁住的，则不会自动开启：

- 使用 **Construction Script** 把上锁的门自动变成红色



# 构造函数脚本

Construction Script

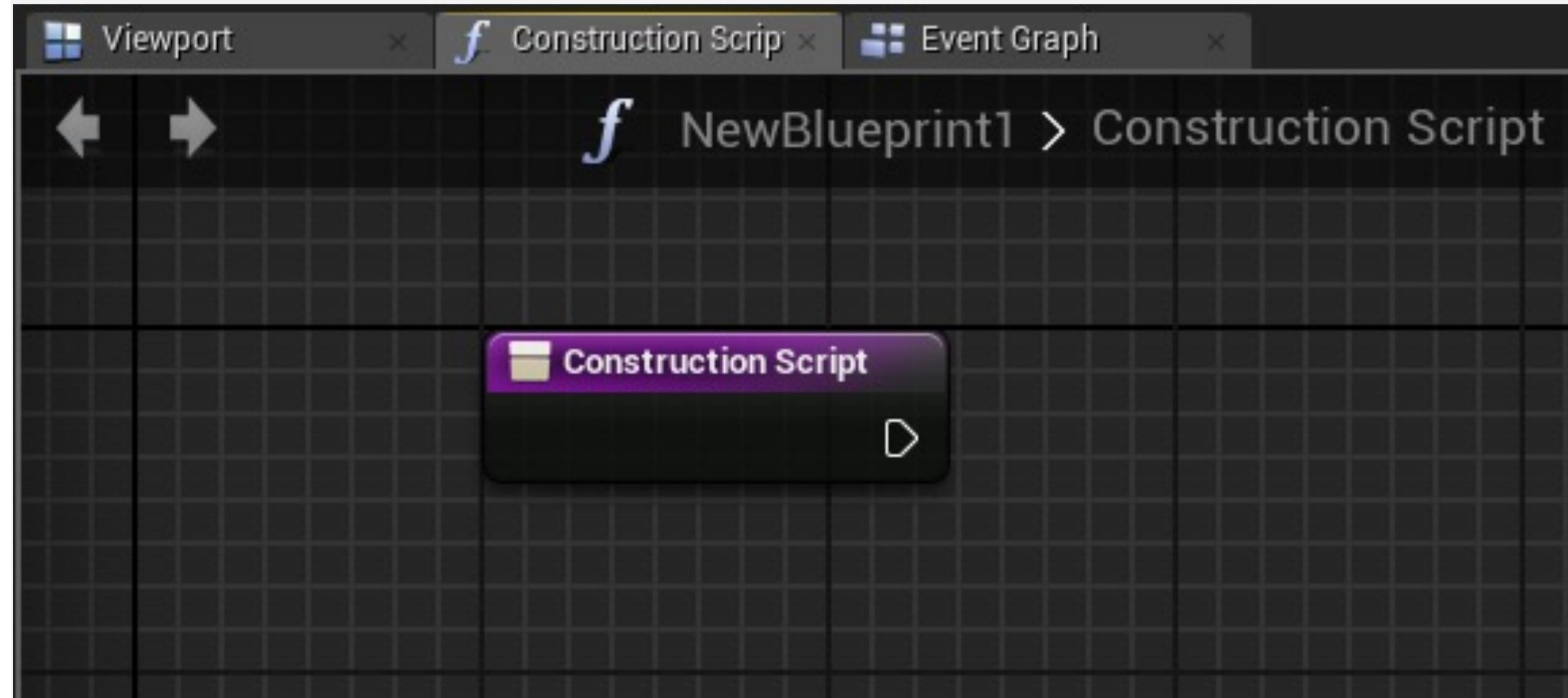


## 构造函数脚本

构造函数脚本是一个特殊的函数，当蓝图[添加到关卡](#)、[蓝图属性发生更改](#)或[运行时产生实例对象](#)时，会被引擎调用。

构造函数脚本有单独的图表，用来放置要执行的操作。

需要注意的是，构造函数脚本不会在游戏开始时对放置的Actor运行。

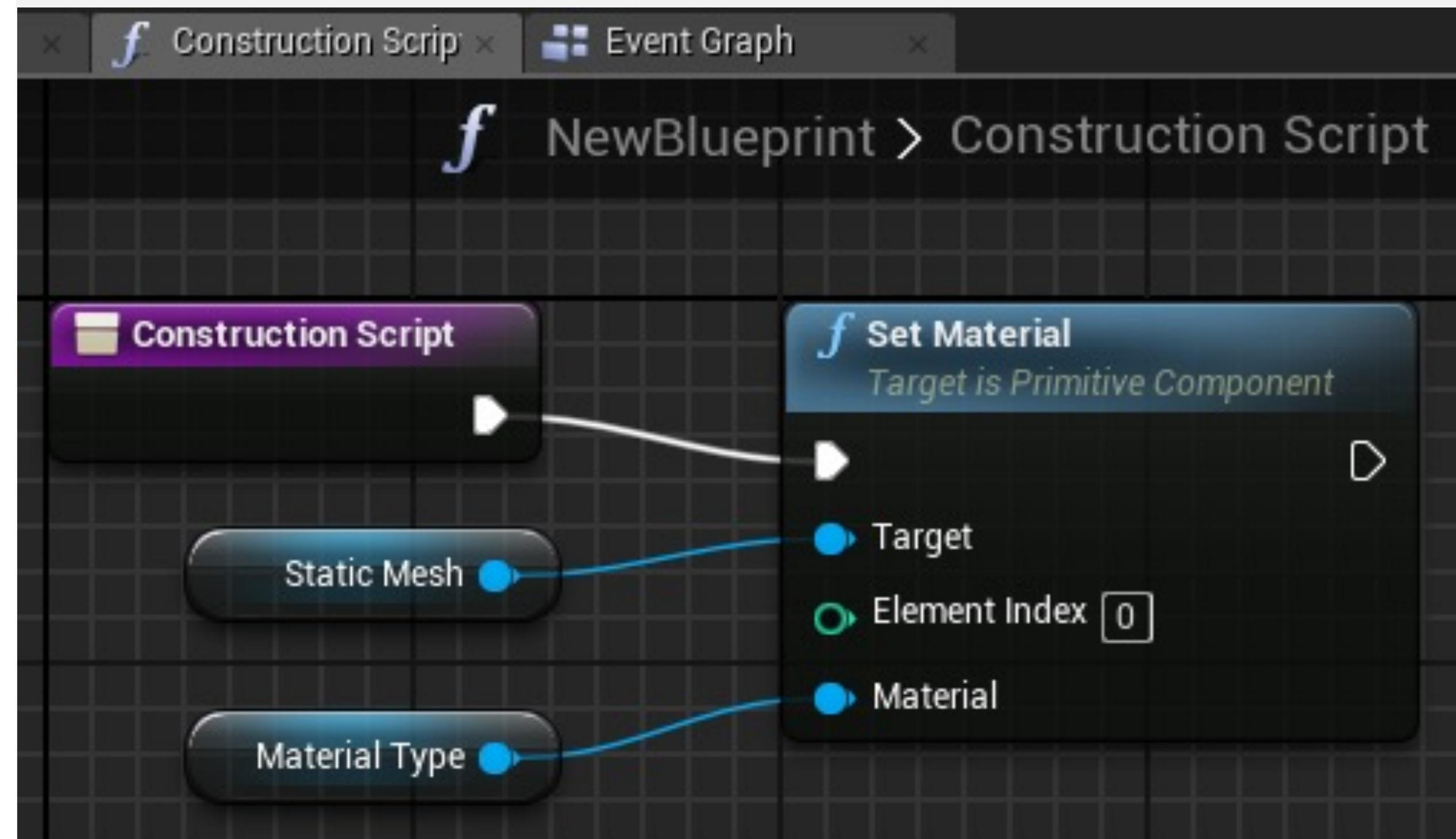




## 构造函数脚本：示例

右图所示的构造函数脚本（Construction Script）使用设置材质（Set Material）函数，根据可编辑变量材质类型（Material Type）中选中的材质来定义静态网格体（Static Mesh）组件的材质类型。

修改材质类型（Material Type）变量时，构造函数脚本（Construction Script）会再次运行，以使用新材质来更新对象。





# 小目标4

场景中的道具

## 小目标4

- 使用简单的**数学表达式**产生浮动动画
- 玩家触碰道具后，自动拾取



# 运算符

Operators



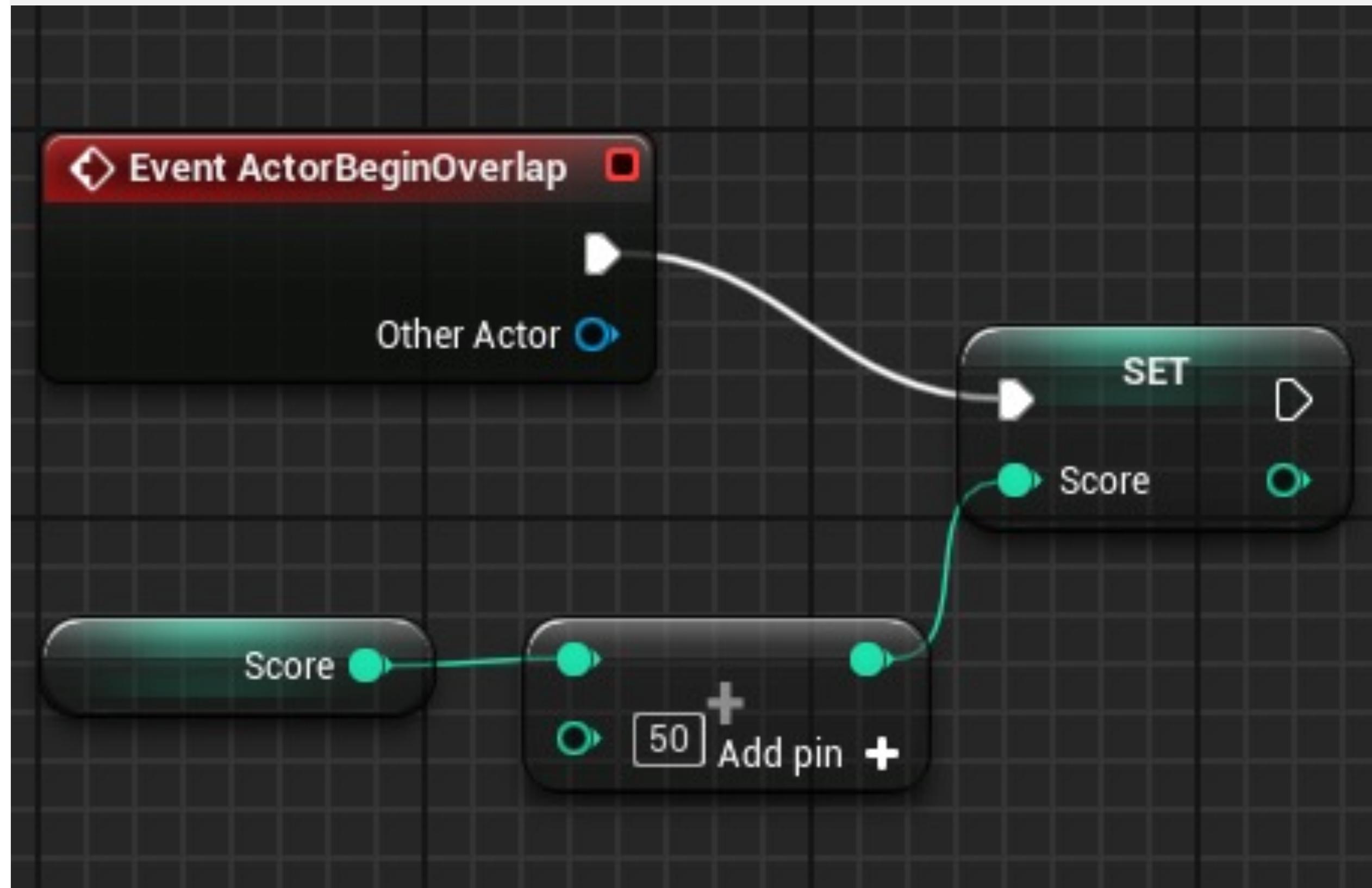
## 算术运算符(Arithmetic operators)

算术运算符（+、-、\*、/）可以用于在蓝图中创建数学表达式。

右图显示一个简单的表达式，它向当前的分数（Score）变量添加值“50”，然后在分数（Score）变量中设置新计算的值。

“+”运算符在左侧获得两个输入值，然后在右侧给出运算结果。要使用两个以上输入值，只需单击“添加引脚”（Add pin）选项。

输入值可以直接输入到节点中，或者可以从变量获取。

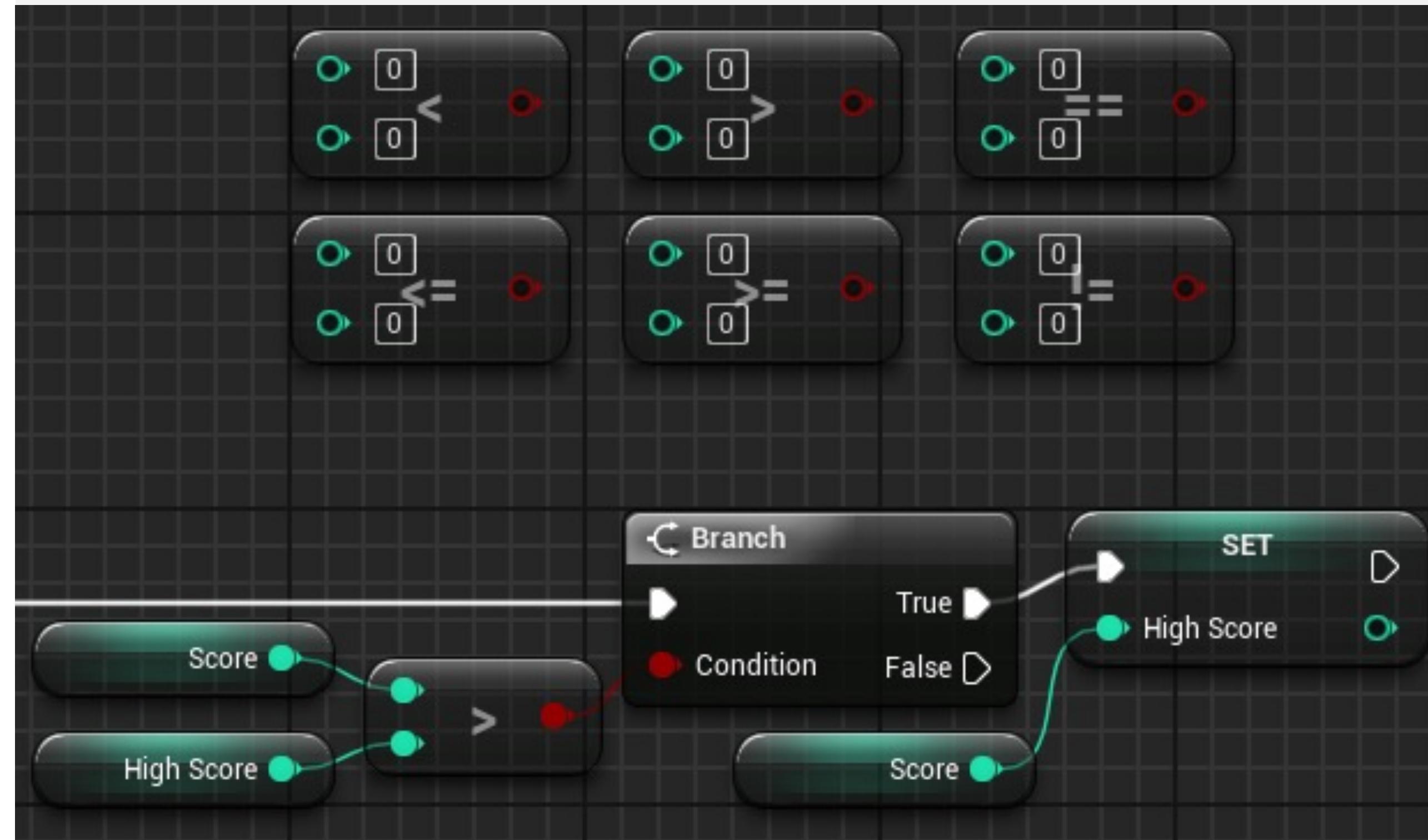




## 关系运算符(Relational operators)

关系运算符比较两个值，然后返回布尔值（“true”或“false”）作为比较结果。

右图显示了使用关系运算符和使用分支（Branch）节点的示例。游戏结束时，当前玩家的分数（分数（Score）变量）将与最高纪录游戏分数（高分（High Score）变量）进行比较。如果玩家分数更高，则在高分（High Score）变量中存储分数（Score）变量的值。



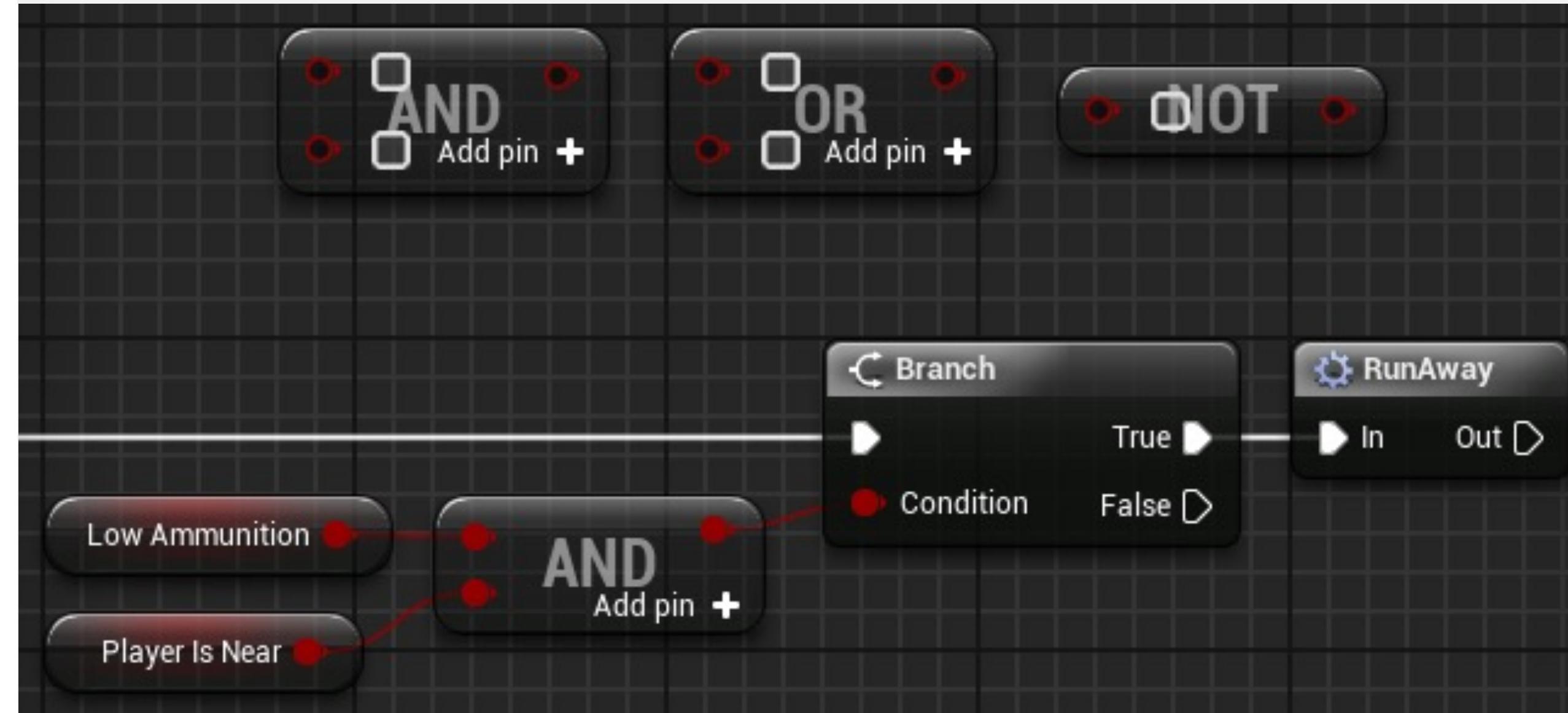


## 逻辑运算符(Logical Operators)

逻辑运算符在两个布尔值之间执行运算，然后返回布尔值（“true”或“false”）作为运算结果。主要逻辑运算符包括：

- AND：如果所有输入值为“true”，则返回值“true”。
- OR：如果任意输入值为“true”，则返回值“true”。
- NOT：仅获取一个输入值，结果将为相反值。

右侧示例模拟了游戏中简单的敌人决定。如果敌人弹药不足（弹药低（Low Ammunition）变量），而玩家在附近（玩家在附近（Player Is Near）变量），那么敌人决定逃跑。



# 数学表达式

Math Expression



## 数学表达式节点

数学表达式（Math Expression）节点是一类特殊类型的节点，使用指定的数学表达式生成子图。

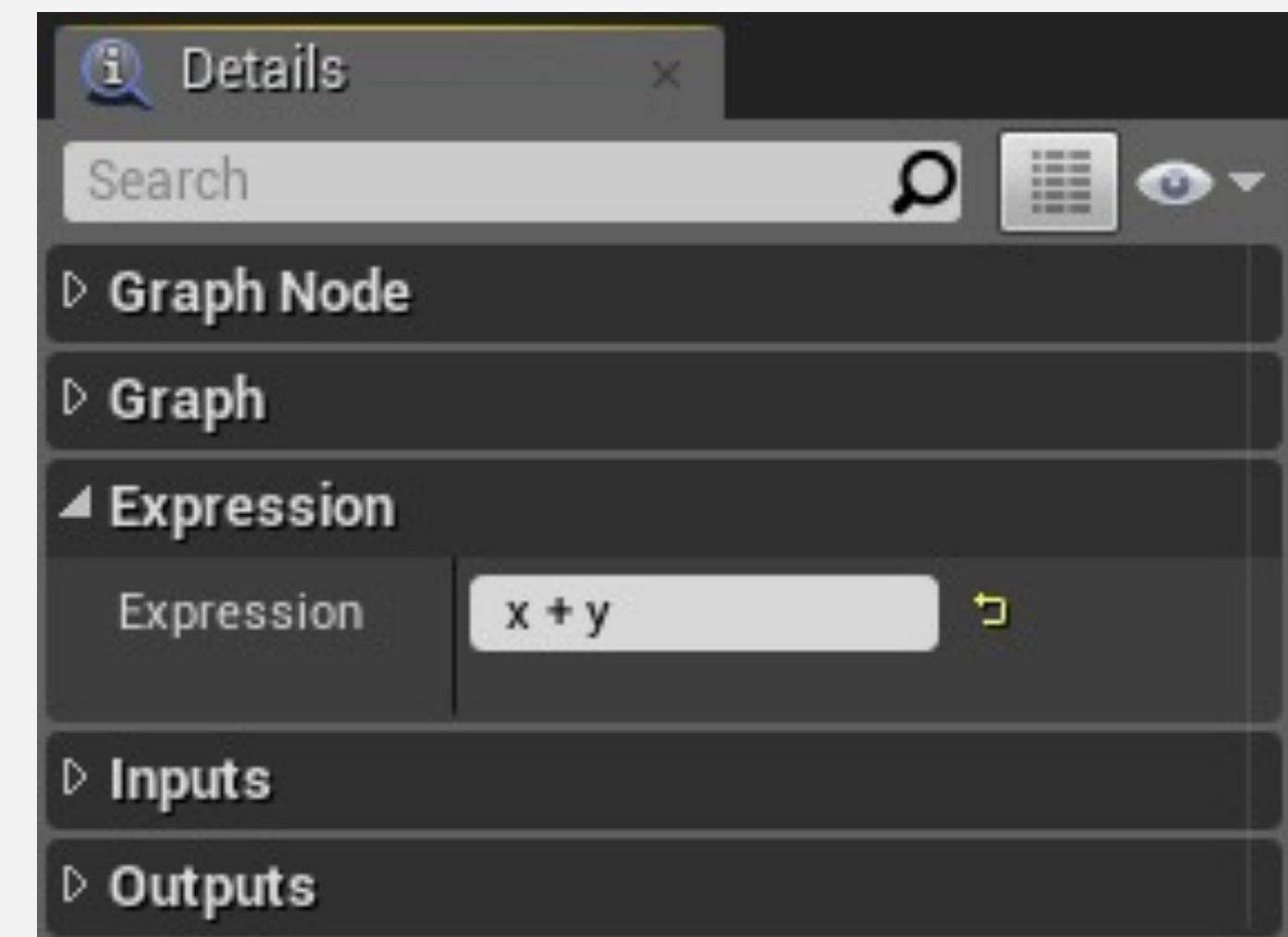
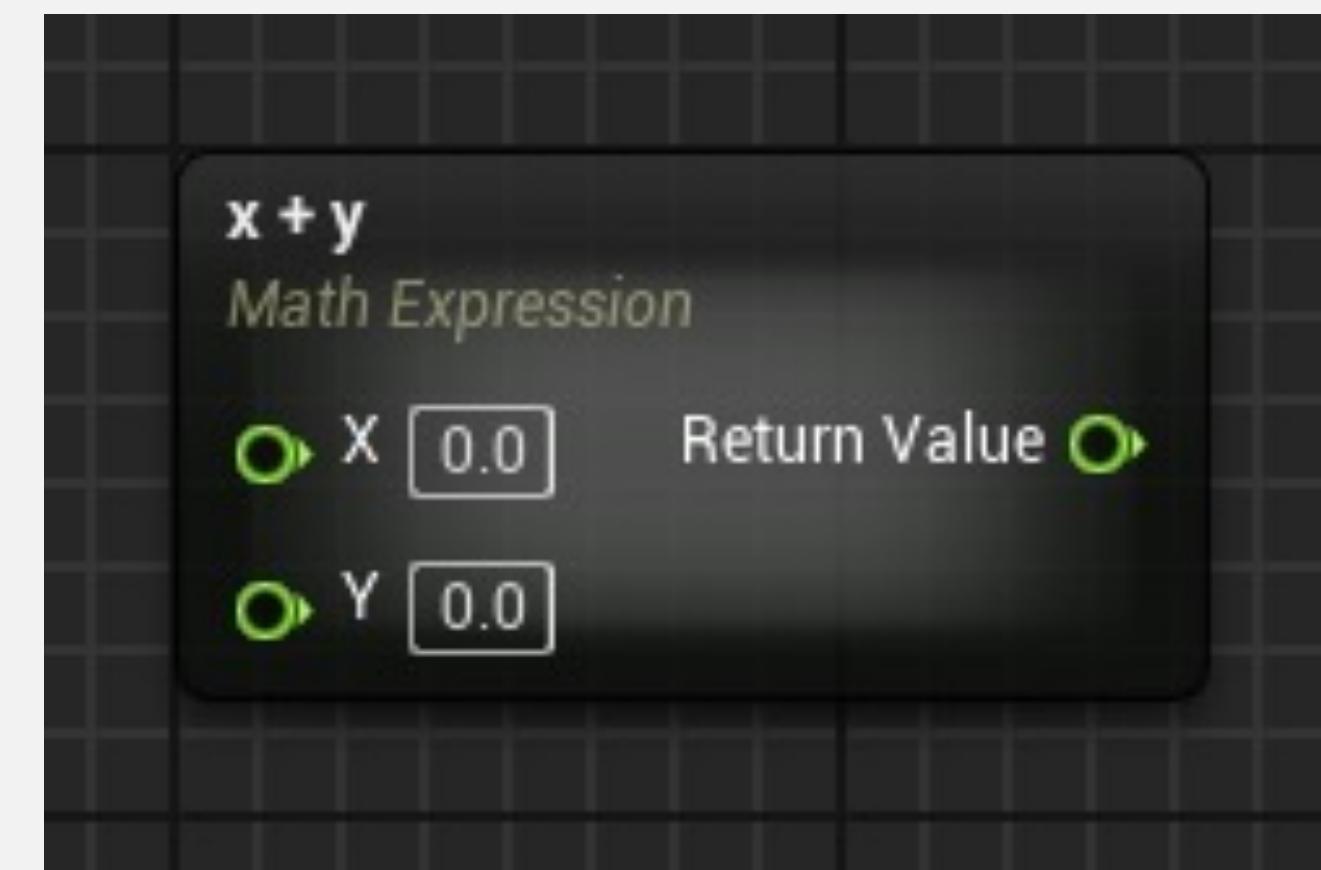
要使用它，在快捷菜单中选择“添加数学表达式...”（Add Math Expression...）。右图显示了使用表达式“ $x + y$ ”的简单示例。

### 输入

- 表达式（Expression）：将要分析的表达式。
- “表达式”中定义的参数（Parameters defined in “Expression”）：对于表达式中的每个变量名称，将生成新输入参数。

### 输出

- 返回值（Return Value）：输出表达式的结果。

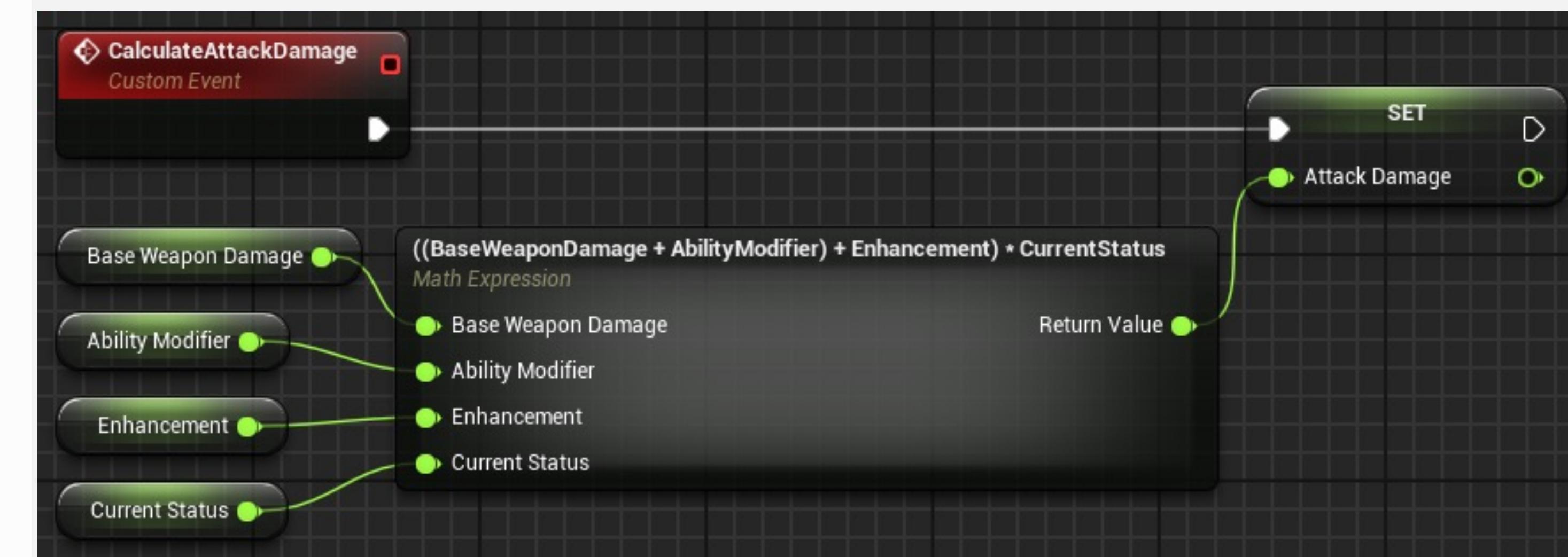


## 数学表达式节点： 示例

在右侧示例中，计算攻击伤害 (CalculateAttackDamage) 事件将计算攻击伤害，并将结果存储在变量中。它使用 Math Expression 节点和以下表达式：

$$((\text{BaseWeaponDamage} + \text{AbilityModifier}) + \text{Enhancement}) * \text{CurrentStatus}$$

输入参数根据该表达式生成。



# Actor 事件响应

Actor Events



## 碰撞事件(Collision events)

当两个Actor碰撞或重叠时会发生碰撞事件。

当两个Actor开始重叠，并且两个Actor的“生成重叠事件”(Generate Overlap Event)属性都设置为“true”时，则发生“Actor开始重叠”(ActorBeginOverlap)事件。

当两个Actor停止重叠时，将执行“Actor结束重叠”(ActorEndOverlap)事件。

如果处于碰撞中的任一Actor的“模拟生成撞击事件”(Simulation Generates Hit Events)属性设置为“true”，则执行“撞击”(Hit)事件。

All Actions for this Blueprint

Search

▷ Add Event for Static Mesh  
▷ Call Function on Static Mesh

---

▷ Actor  
▷ Add Component  
▲ Add Event  
    ▷ Actor  
    ▲ Collision  
        ▷ Event ActorBeginOverlap  
        ▷ Event ActorEndOverlap  
        ▷ Event Hit

Event ActorBeginOverlap

Other Actor

Event ActorEndOverlap

Other Actor

Event Hit

My Comp

Other

Other Comp

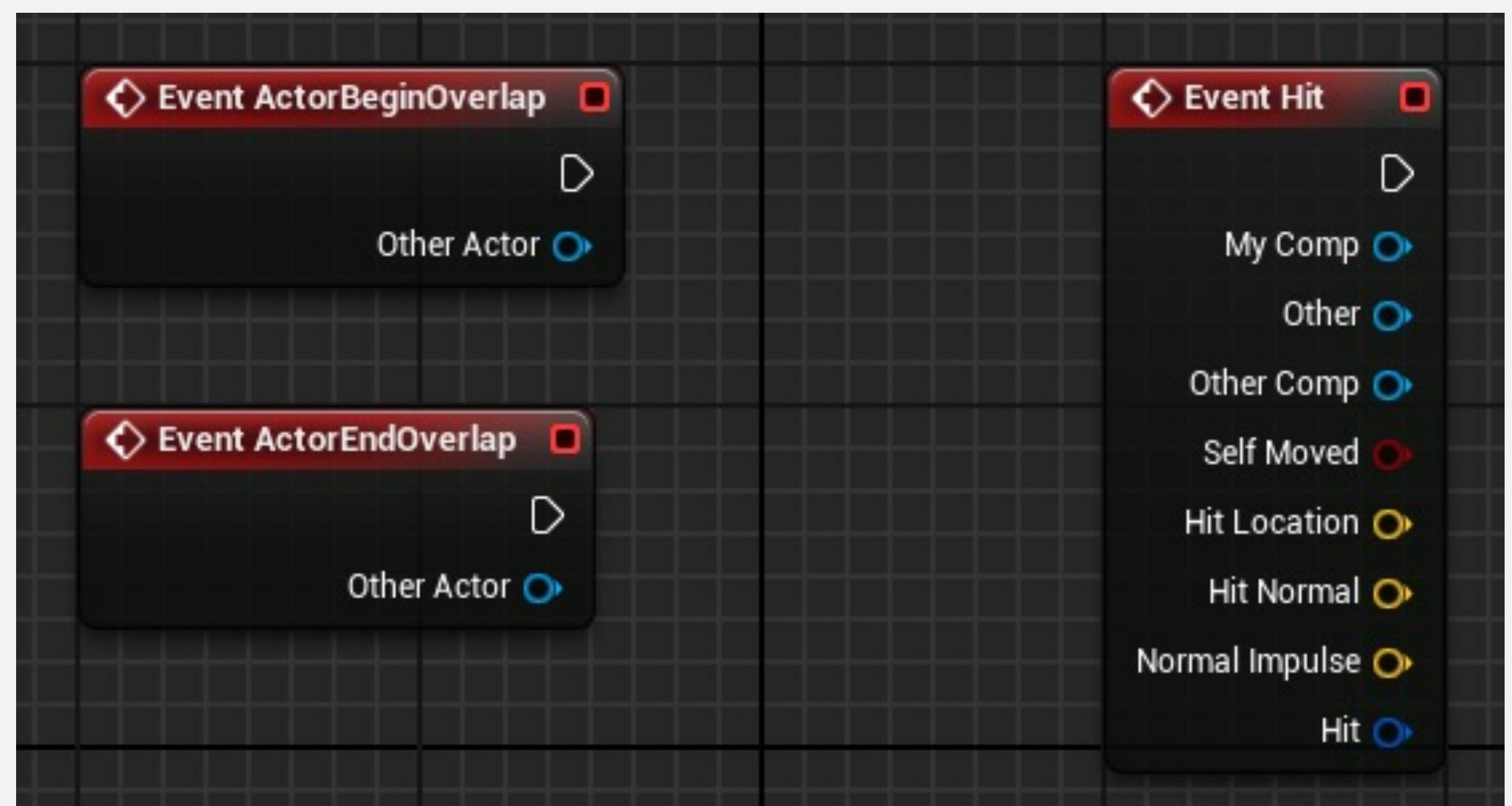
Self Moved

Hit Location

Hit Normal

Normal Impulse

Hit





# 小目标5

道具收集

## 小目标5

场景中有多种道具，玩家可以收集：

- 设计道具相关的枚举和数据结构
- 在 **Game Mode** 中记录玩家收集的道具类型



枚举类型

Enumeration



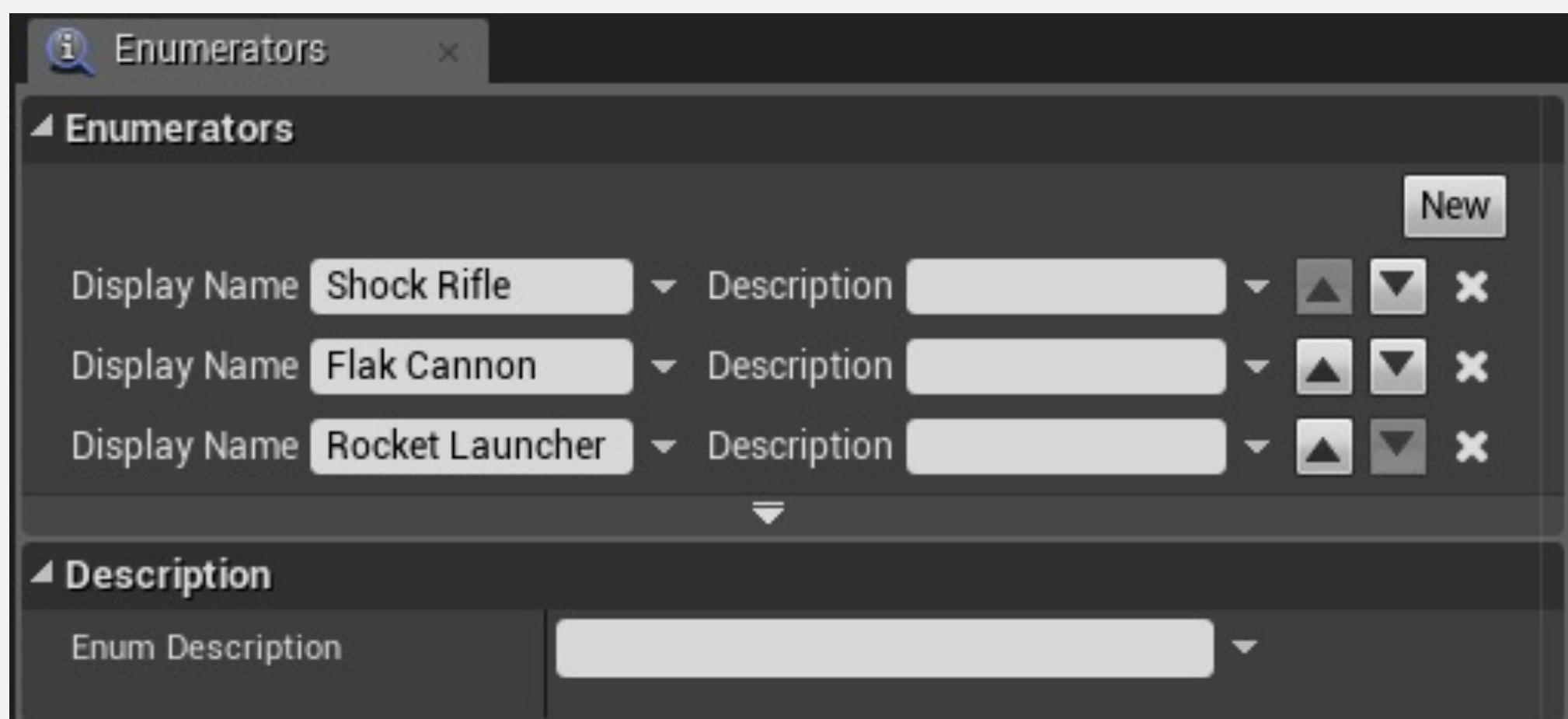
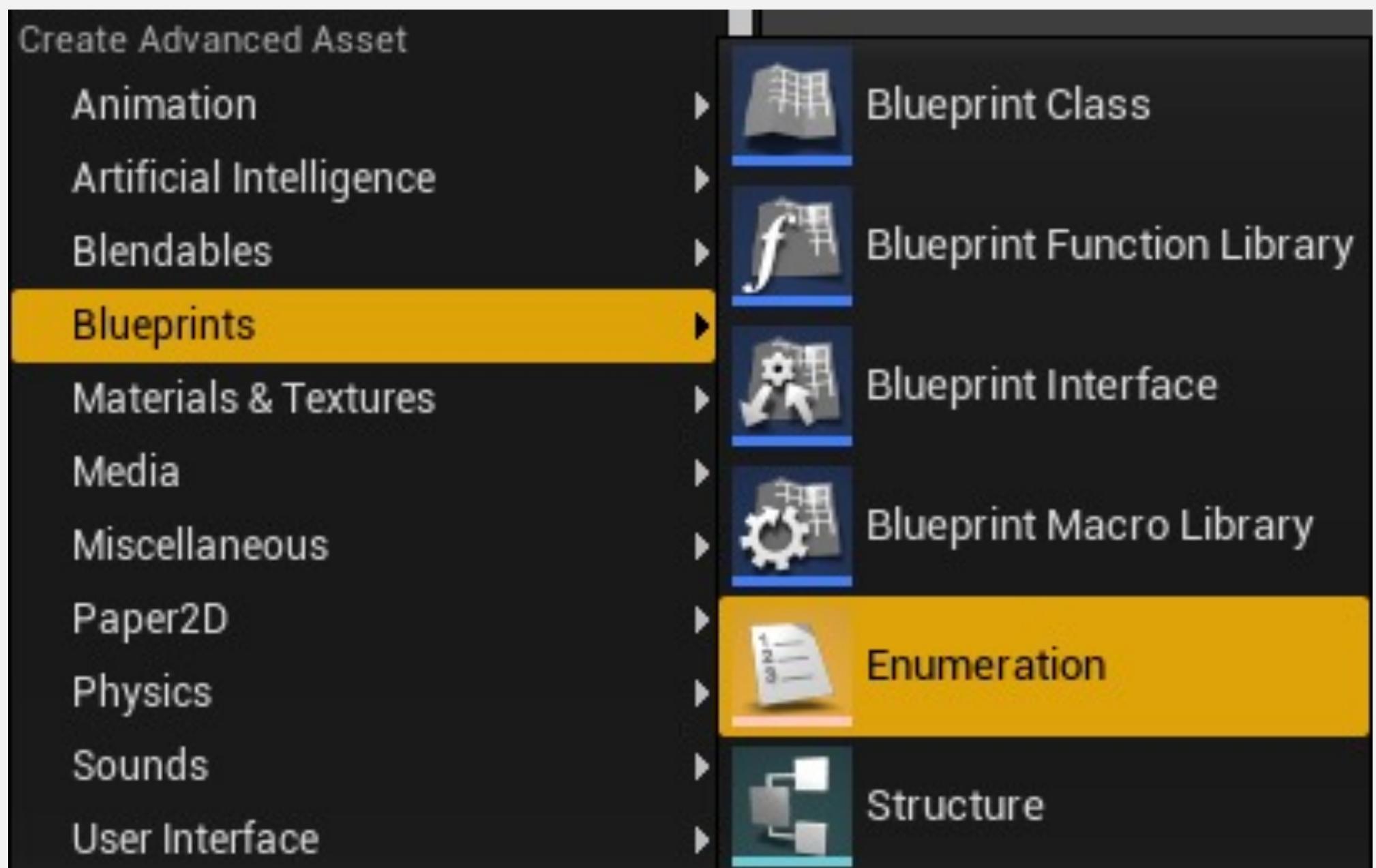
## 枚举 (enum)

枚举 (enum) 是一组常量，它们拥有有意义的名称，用于指定一个变量可以拥有的所有可能值。

要创建新的枚举类型，单击内容浏览器中的绿色“新增” (Add New) 按钮，然后在“蓝图” (Blueprints) 子菜单中选择“枚举” (Enumeration)。

双击之前创建的枚举进行编辑。

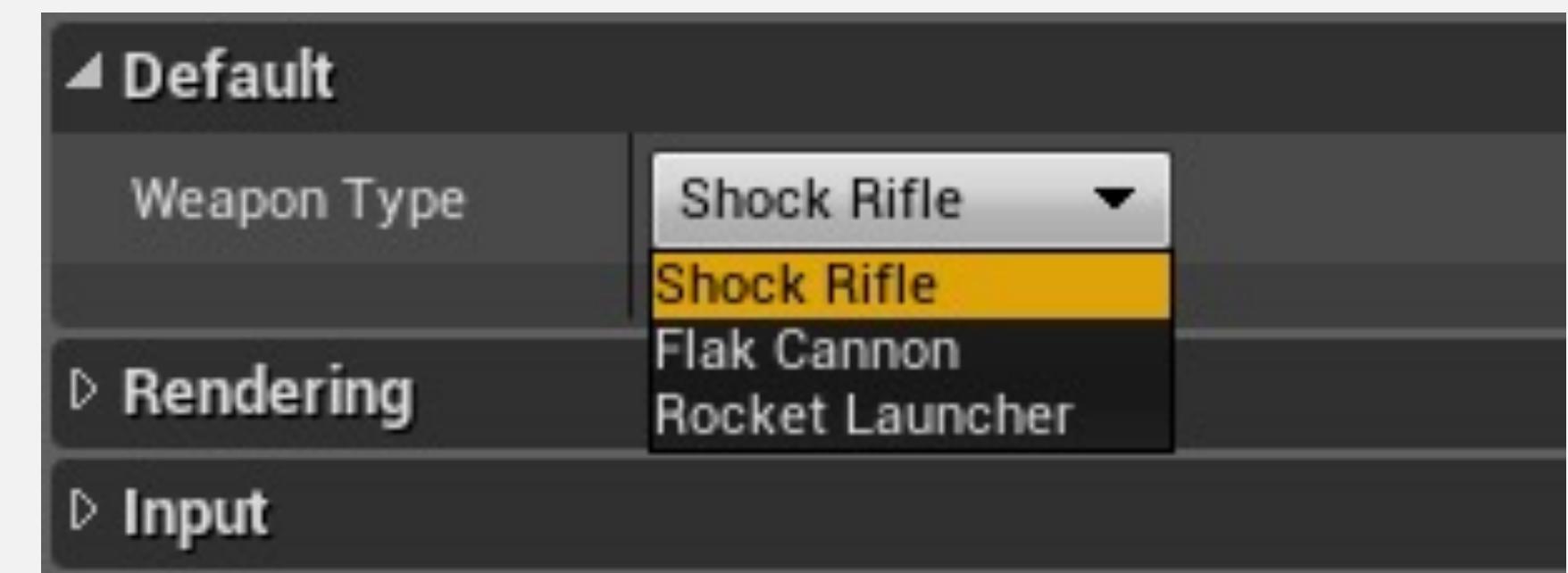
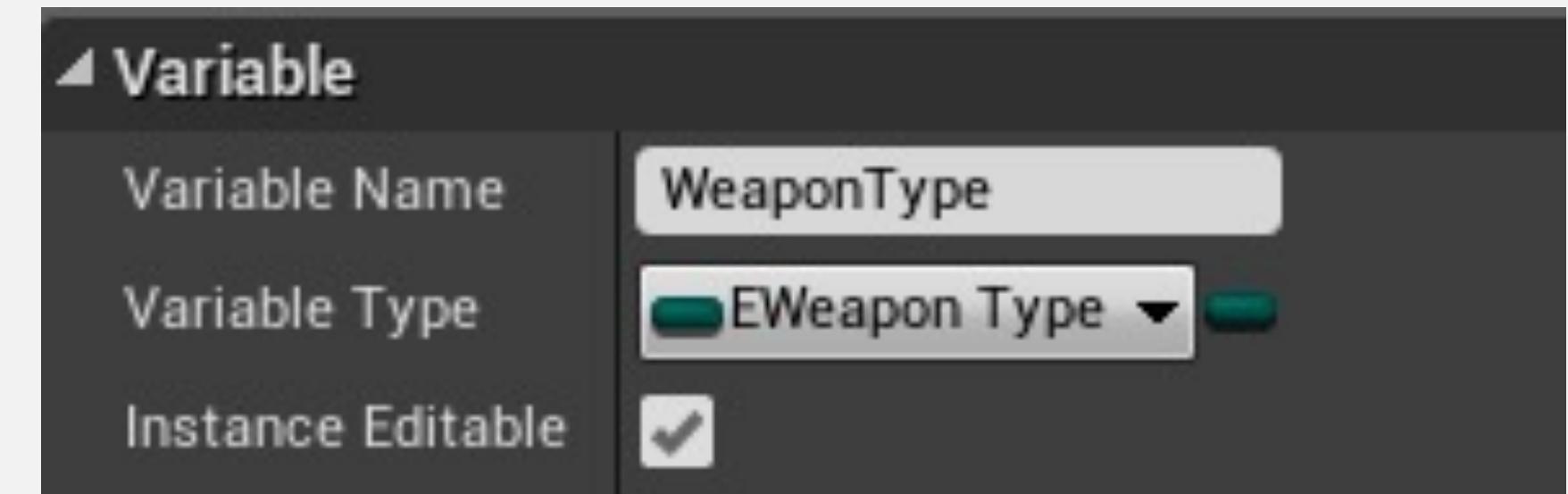
单击“新增” (New) 按钮来添加属于列举一部分的名称。





## 枚举：创建变量

- 定义好枚举类型之后，就可以在变量类型列表中找到它
- 编辑器会自动将枚举类型作成下拉列表，供选择



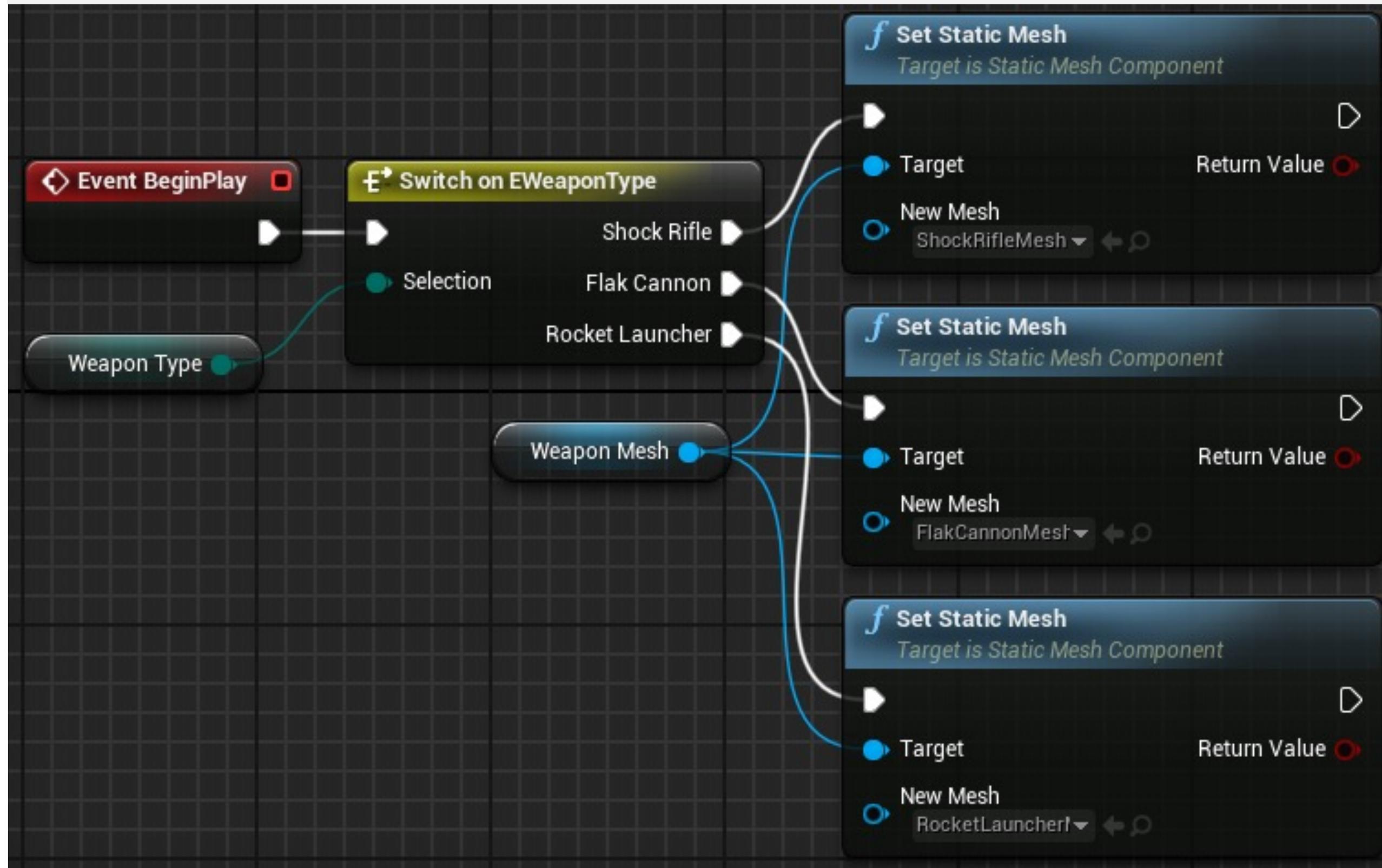


# 枚举与 Switch On

有一类开关节点根据列举值来确定执行流。

在右图中，“武器类型” (Weapon Type) 是一个列举变量，“武器网格体” (Weapon Mesh) 是一个静态网格体组件。

该静态网格体将根据武器类型进行设置。



游 戏 模 式

Game Mode



## 游戏模式( Game Mode )

- [Game Mode类](#)用于定义游戏的规则。
- 游戏模式还指定将用于创建Pawn、Player Controller、Game State、HUD和其他类的默认类，如右图所示。
- 想象一下《虚幻竞技场》：夺旗模式、死亡竞赛模式等

每个关卡都可以有不同的游戏模式。如果不为关卡指定游戏模式，则将使用已经为项目设置好的游戏模式。

在多人游戏中，游戏模式仅存在于服务器上，不会复制到客户端。

The screenshot shows the Unreal Engine's Details panel with the following configuration:

- Actor Tick** section:
  - Game Session Class: GameSession
  - Game State Class: GameStateBase
  - Player Controller Class: PlayerController
  - Player State Class: PlayerState
  - HUD Class: HUD
  - Default Pawn Class: DefaultPawn
  - Spectator Class: SpectatorPawn
  - Replay Spectator Player Controller Class: PlayerController
  - Server Stat Replicator Class: ServerStatReplicator
- Game** section:
  - Default Player Name: (empty)
- Game Mode** section:
  - Use Seamless Travel: (unchecked)
  - Start Players as Spectators: (unchecked)
  - Pauseable: (checked)



## 指定游戏模式

- 为项目指定默认游戏模式
- 指定关卡的游戏模式，关卡的游戏模式将覆盖项目的默认游戏模式。

## Project - Maps & Modes

Default maps, game modes and other map related settings.

Set as Default

Export...

These settings are saved in DefaultEngine.ini, which is currently writable.

### Default Modes

Default GameMode

FirstPersonGameMode

Selected GameMode

### World Settings

Search

#### World

#### Game Mode

GameMode Override

MyNewGameMode

#### Selected GameMode

Default Pawn Class

MyCharacter

HUD Class

HUD

Player Controller Class

PlayerController

Game State Class

GameStateBase

Player State Class

PlayerState

Spectator Class

SpectatorPawn

数 据 结 构

Data Structures

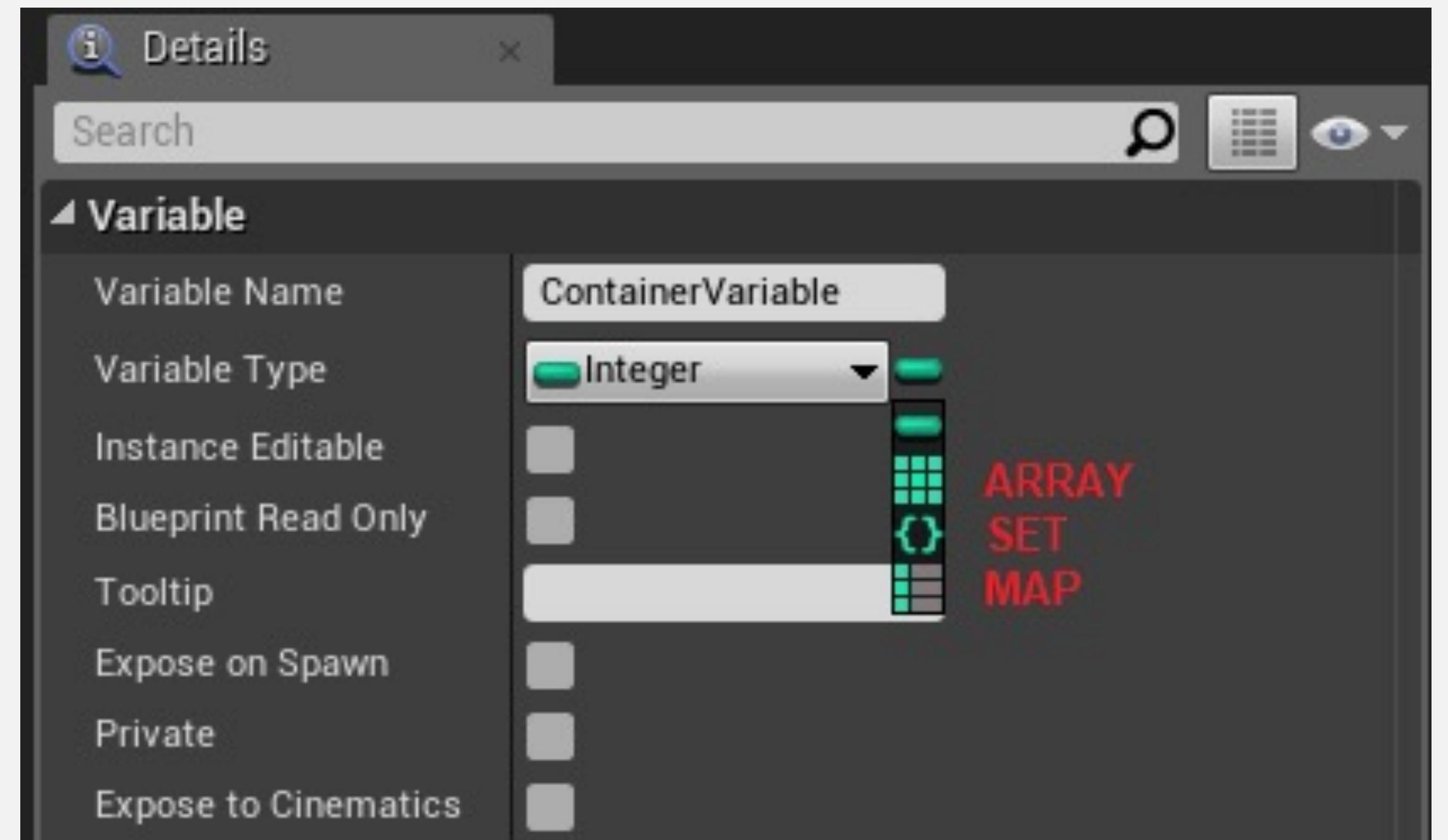


# 数组、Set 和 Map

“变量类型” (Variable Type) 属性包含一个按钮，用于将变量转换为容器。

容器可以存储同一类型的多个元素。以下所列是可用容器的类型。

- 数组 (Array)：可以使用索引值访问的值的有序列表。
- Set：值的无序集合，不允许重复值。
- Map：使用键-值对定义每个条目的列表，不允许重复键值。





## 数组(Array)

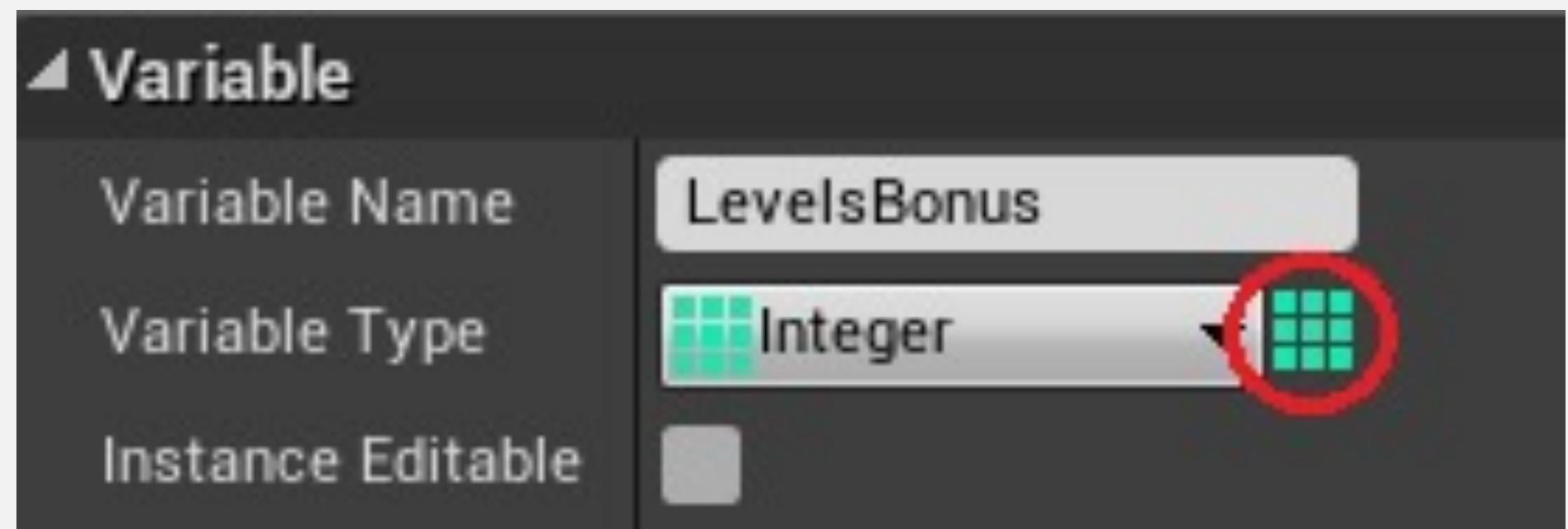
数组是一个有序列表，您通过使用基于整数的索引来设置和获取数组元素。

通过使用数组，可以将同一类型的变量分组在一起。在蓝图中创建数组十分简单。

首先，创建新变量，并选择所需类型。

单击“变量类型”(Variable Type)下拉菜单旁边的图标，并选择“数组”(Array)（见右上图）。

编译蓝图后，可以在数组元素中填充默认值，如右下图所示。



Default Value	
Levels Bonus	
0	1200
1	1700
2	2300
3	3100
4	3900



## 数组：主要节点

与数组有关的主要节点如下：

- 获取 (Get) : 返回所用索引指定的位置处的元素。
- 长度 (Length) : 返回数组元素的数量。
- 添加 (Add) : 在数组结尾添加新元素。
- 插入 (Insert) : 在索引参数指定位置处添加新元素。





## 数组遍历：For Each Loop

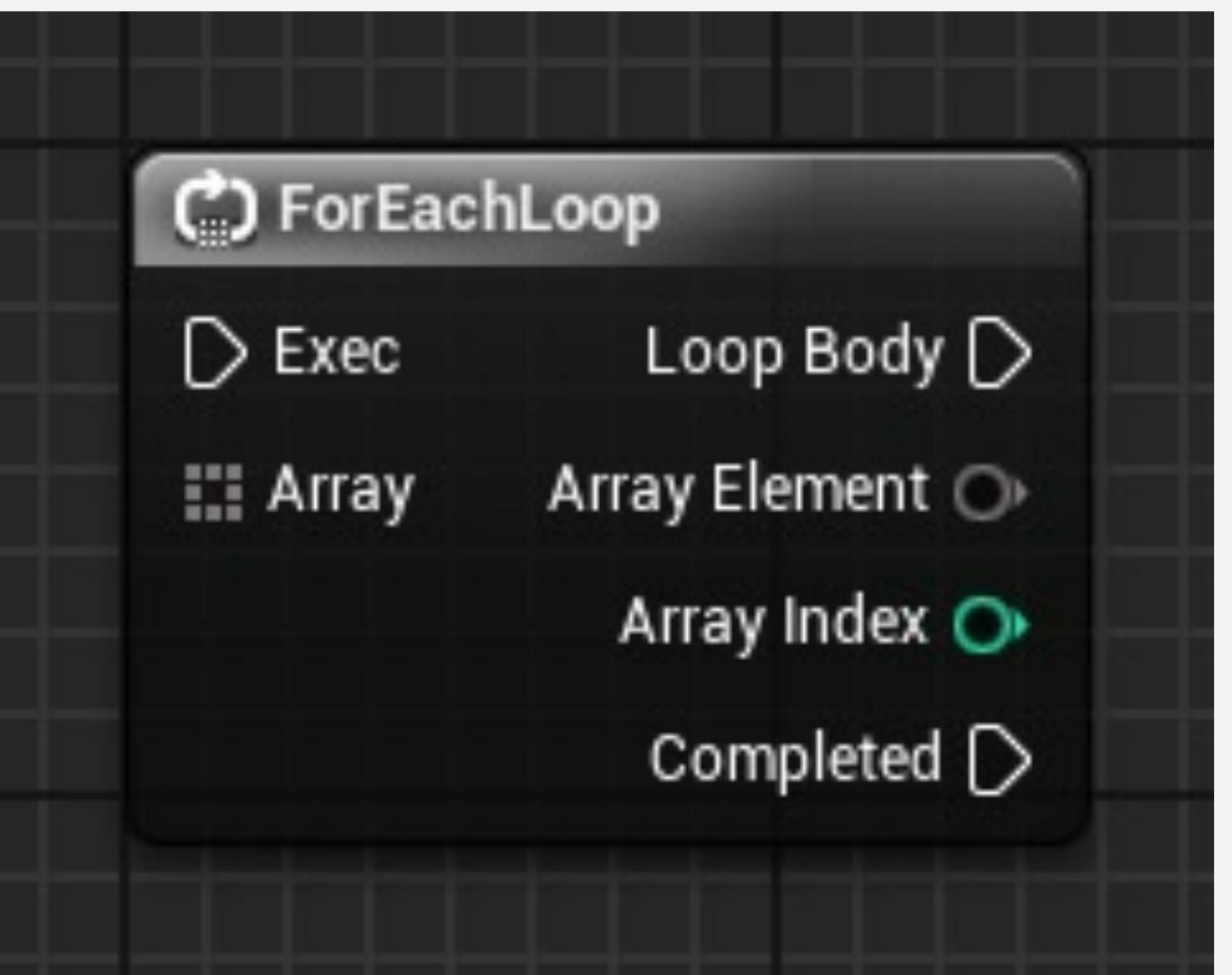
ForEachLoop节点接收数组作为输入参数，并针对可以从“数组元素”（Array Element）输出引脚获取的每个数组元素，执行一组与Loop Body输出引脚关联的操作。之后，执行流被引导至“完成”（Completed）输出引脚。

### 输入

- 数组（Array）：接收一个数组，其中包含将在循环中使用的元素。

### 输出

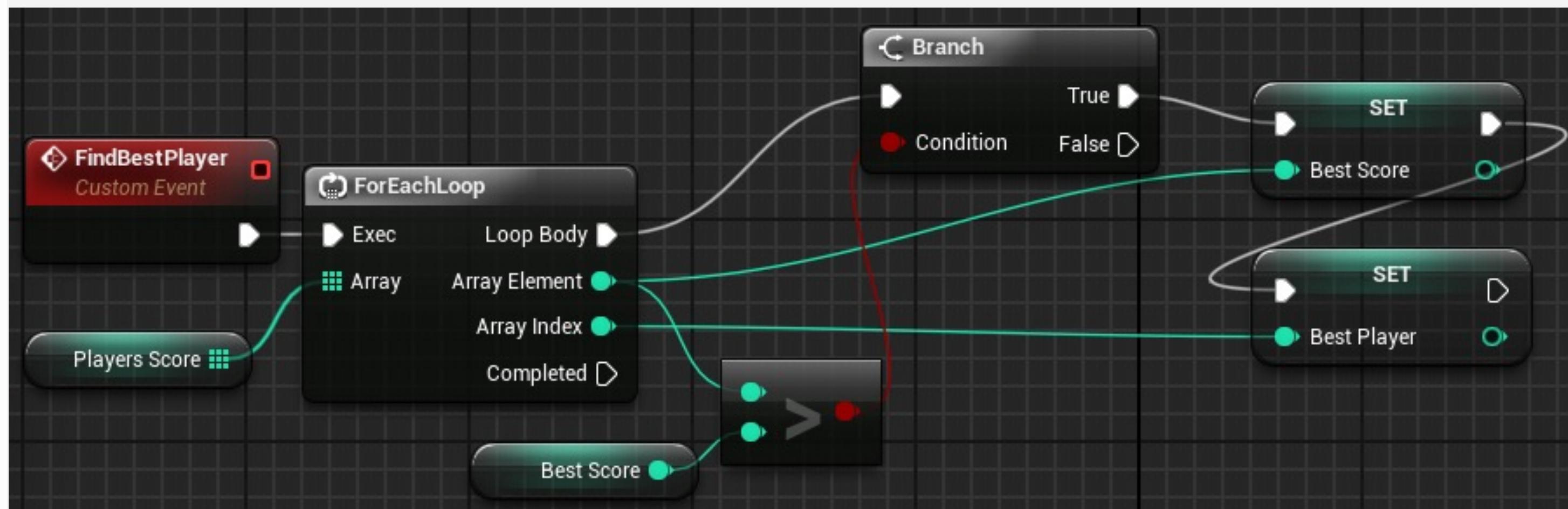
- 数组元素（Array Element）：输出对当前数组元素的引用。
- 数组索引（Array Index）：输出当前数组元素的索引。



## 数组的遍历：示例

在右侧示例中，使用了ForEachLoop节点迭代包含玩家分数的数组。

对于每个值，进行一次测试，以确认它是否表示最高分。如果为“true”，则值存储在“最高分”（Best Score）变量中，玩家索引存储在“最厉害玩家”（Best Player）变量中。





## Set

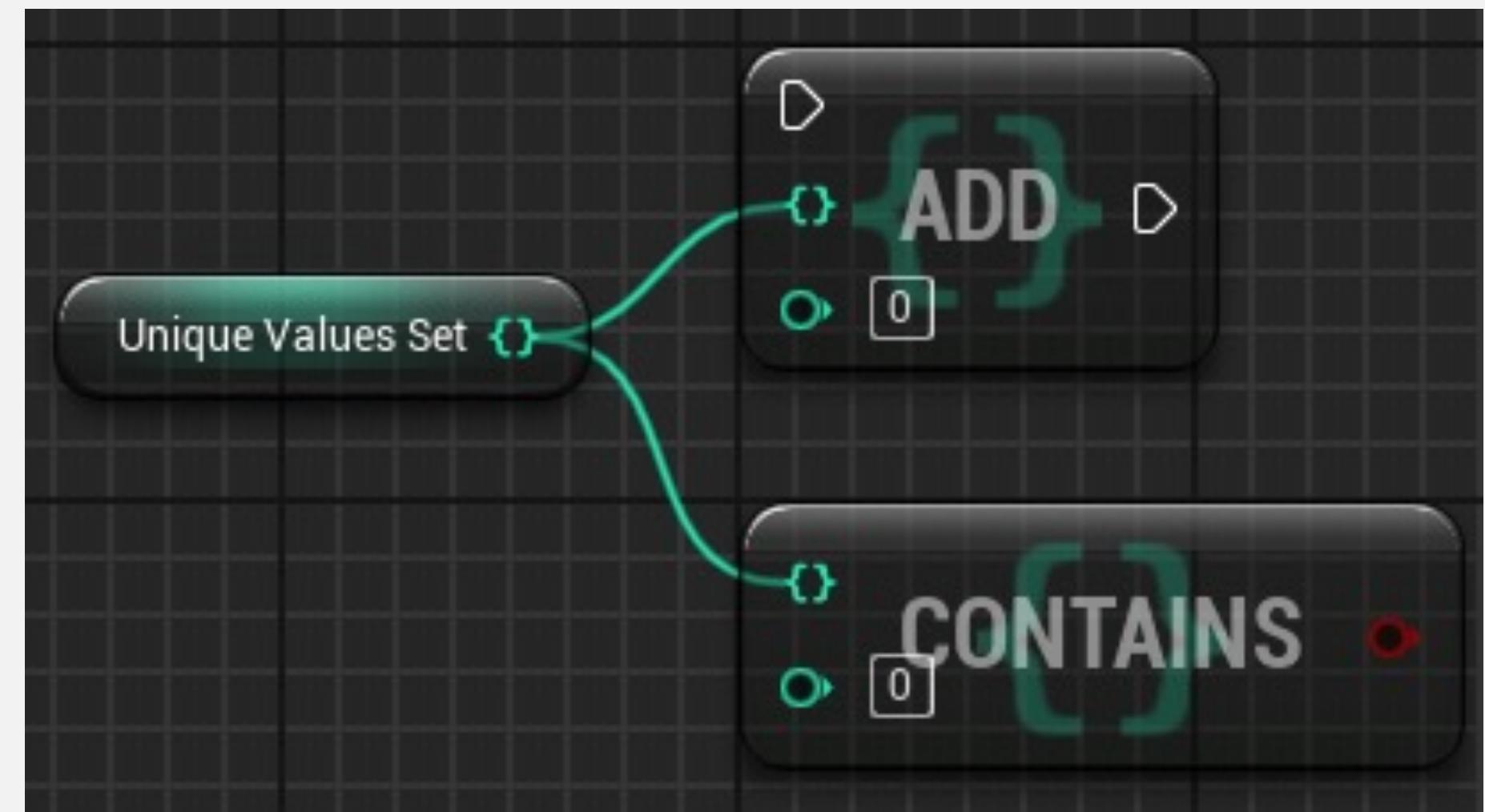
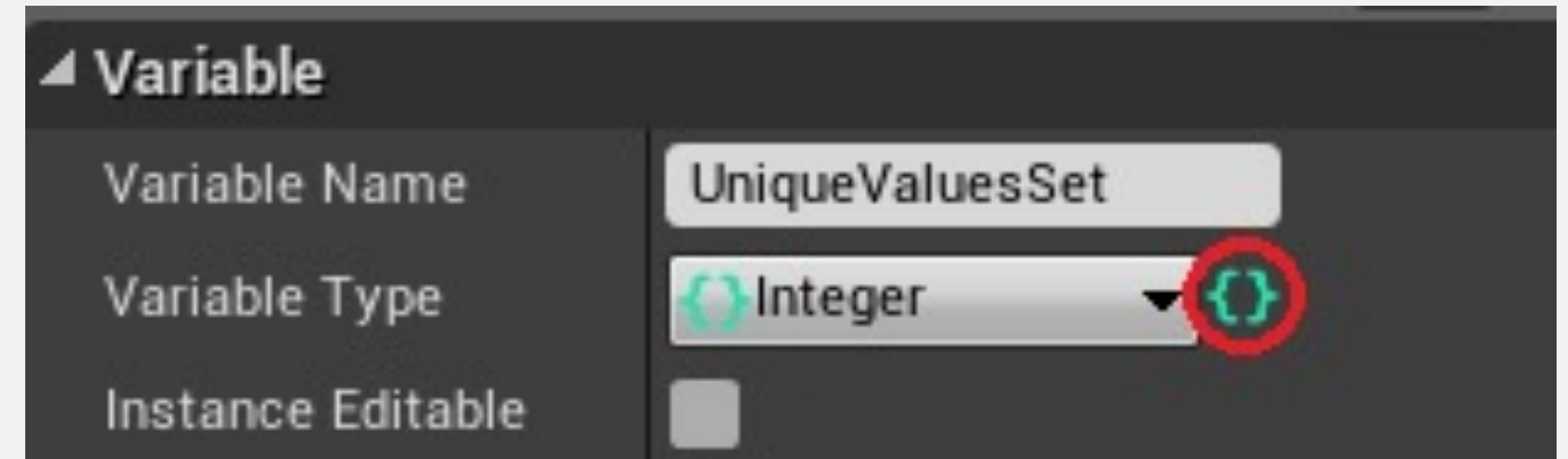
一个 Set 包含一类容器，类似于数组，但与数组不同的是，集合是无序元素列表，根据值搜索其中的元素。没有索引。它可以用来将同类型的变量分组到一起。一个重要的差异是集合不允许存在重复元素。

用于查找项目的关键值就是项目本身。

要将变量定义为集合，单击“变量类型”（Variable Type）下拉菜单旁边的图标，并选择“集合”（Set）（见右上图）。

下面是与集合有关的一些常见节点：

- 添加（Add）：向集合添加项目。
- 包含（Contains）：检查以确认集合是否包含指定项目。
- 移除（Remove）：从集合移除项目。
- 长度（Length）：返回集合中的项目数量。





## Map

还有一个类型的容器叫做 Map。要将变量定义为 Map，单击“变量类型”（Variable Type）下拉菜单旁边的图标，并选择“Map”。

Map 的每个元素的值都有关联的键。Map 是无序的，使用键值进行搜索。在右上图所示的 Map 中，键类型是“整数”，值类型是“字符串”。

Map 的键值必须唯一。

右下图是一个 Map 示例，其中数字与游戏项目的名称关联。

The screenshot shows the 'Variable' settings panel. The 'Variable Name' field is set to 'MapVariable'. The 'Variable Type' dropdown menu is open, showing 'Integer' and 'String' as options. The 'Instance Editable' checkbox is unchecked.

The screenshot shows the 'Default Value' panel for a Map variable. It displays four map elements with the following key-value pairs:

Map Variable	Value	Type
26	Health	String
38	Life	String
43	Money	String
54	Shield	String

函 数

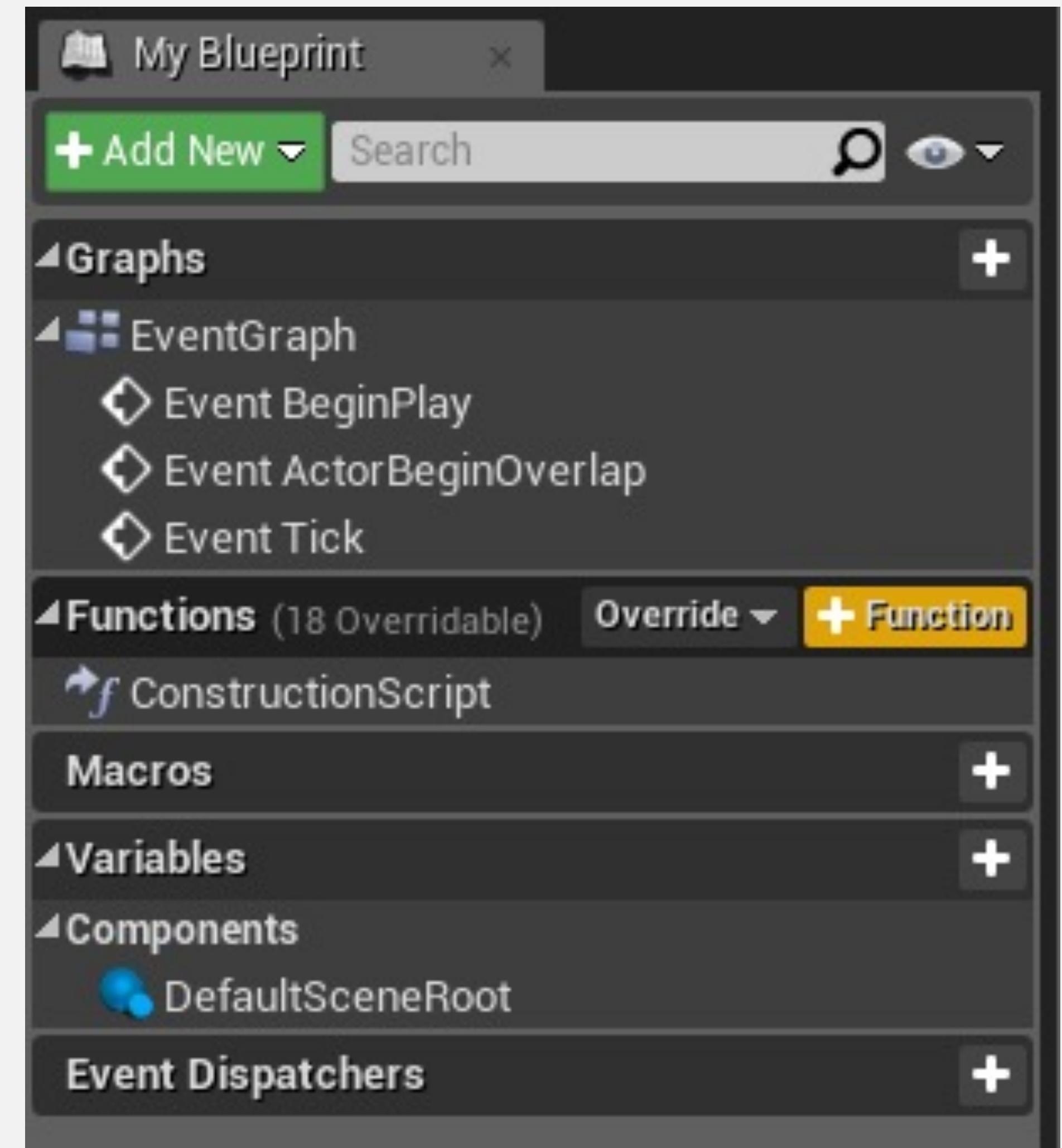
Functions



## 函数(Functions)

- 函数是脚本逻辑组织的最基本、最好用的单元
- 使用函数可以把一系列操作汇总在一个单元里，方便外部直接使用
- 函数可以有输入和输出参数

要创建函数，前往蓝图编辑器中的“我的蓝图”（My Blueprint）面板，单击“函数”（Functions）类别中的“+”符号。





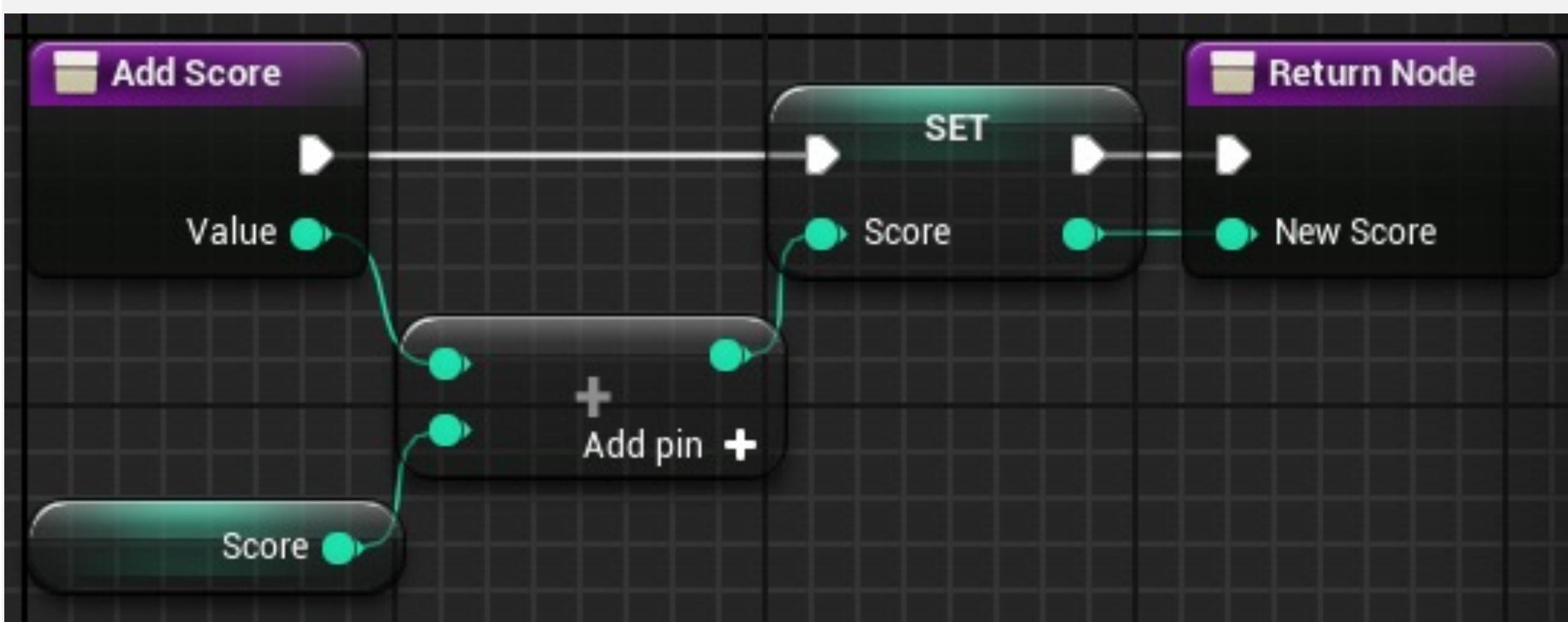
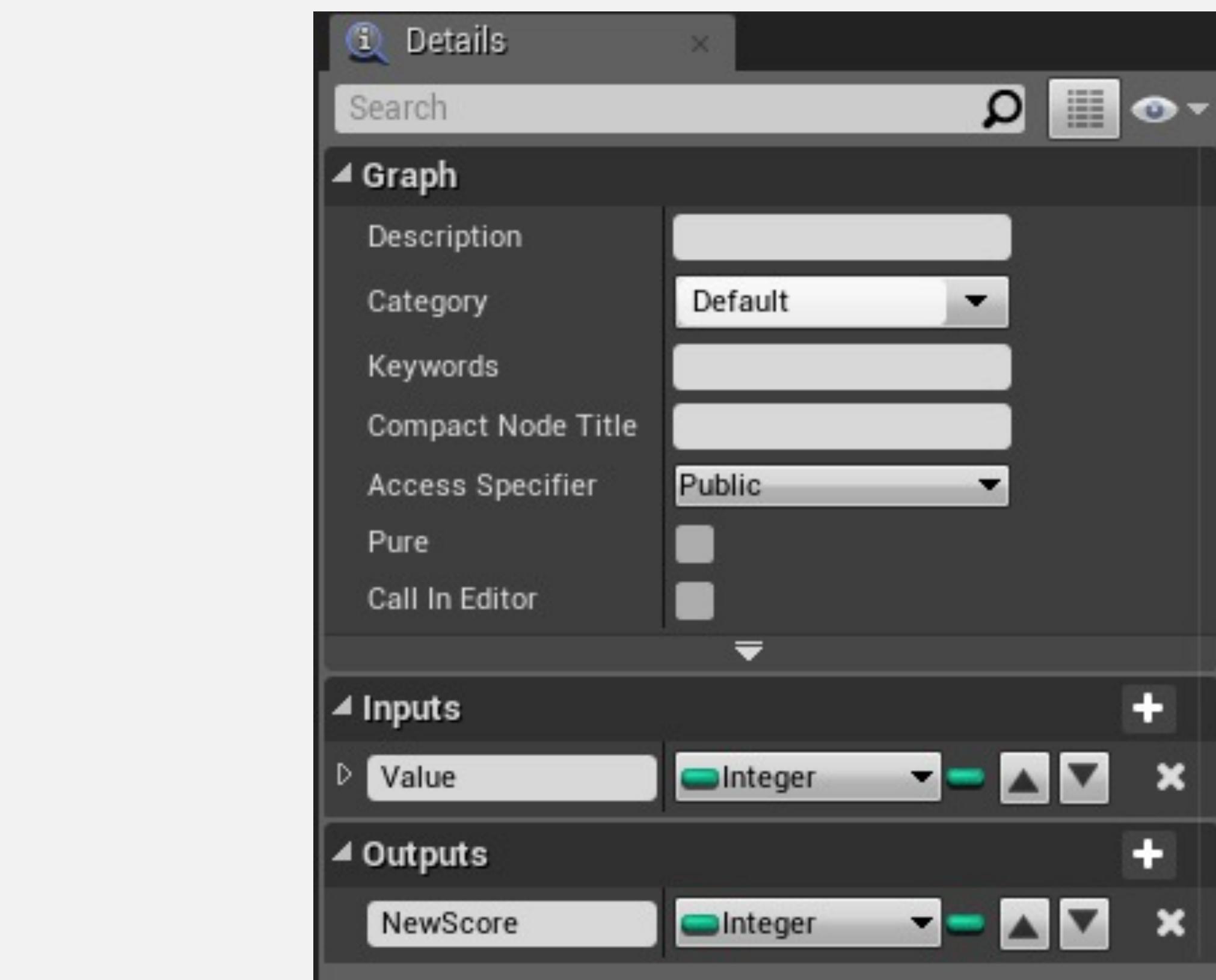
## 函数：输入和输出

- 输入参数是可以传递给函数的值。
- 输出参数是可以从函数返回的值。
- 要添加输入或输出参数，在“我的蓝图”（My Blueprint）面板中选择函数，并使用“细节”（Details）面板。

### 示例

右图所示的函数有一个输入参数“值”（Value），它添加到分数（Score）变量。

求和结果设置在分数（Score）变量中，然后通过输出参数“新分数”（New Score）返回。

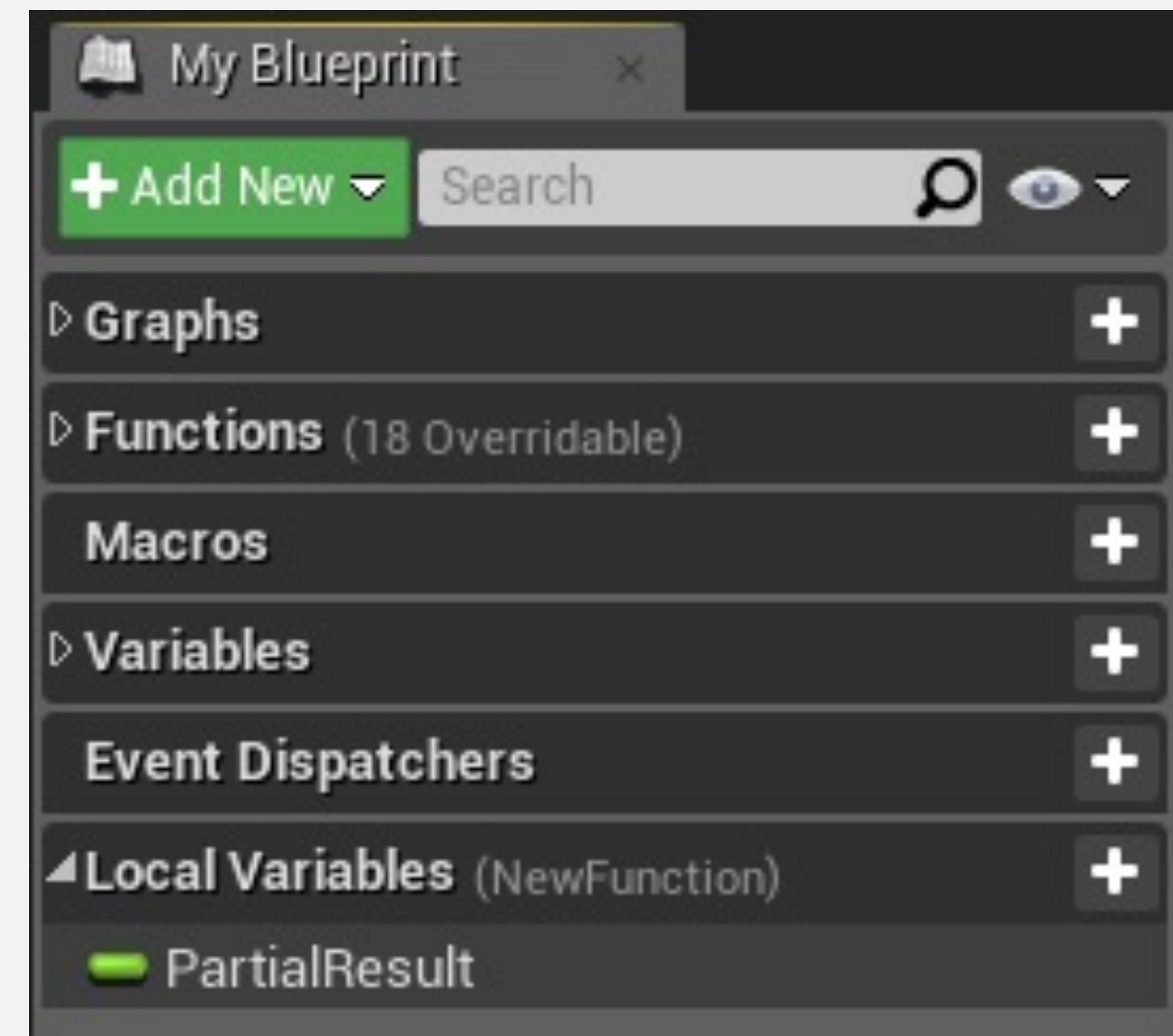




## 函数：局部变量

- 函数可以拥有仅在函数内部可见的局部变量。
- 局部变量非常有助于实现复杂函数，不会与蓝图的其他变量混淆。

要创建局部变量，双击函数进行编辑，然后查看“我的蓝图”（My Blueprint）面板。在面板底部，您将找到一个名为“局部变量”（Local Variables）的类别，且函数名称用括号括起。单击“局部变量”（Local Variables）类别中的“+”按钮。





## 函数：目标（Target）参数

- Target（目标）参数是一个常见参数，表示将通过函数调用修改的对象。
- 该参数的默认值是“self”，这是指当前正在执行的这个对象的引用。

右图显示了 DestroyActor 函数的 Target 参数的不同用法。





# 小目标6

随机生成道具

# 小目标6

- 自动的“[随机](#)”生成一些道具
- 使用[关卡蓝图](#)



关卡蓝图

Level Blueprint

# 回顾：主要蓝图类型

## 关卡蓝图(Level Blueprint)

关卡蓝图是一种特殊类型的蓝图，属于关卡。它用于定义关卡中的特定事件和操作。

关卡蓝图可以用于与蓝图Actor类互动，以及管理某些系统，如过场动画和关卡流送。

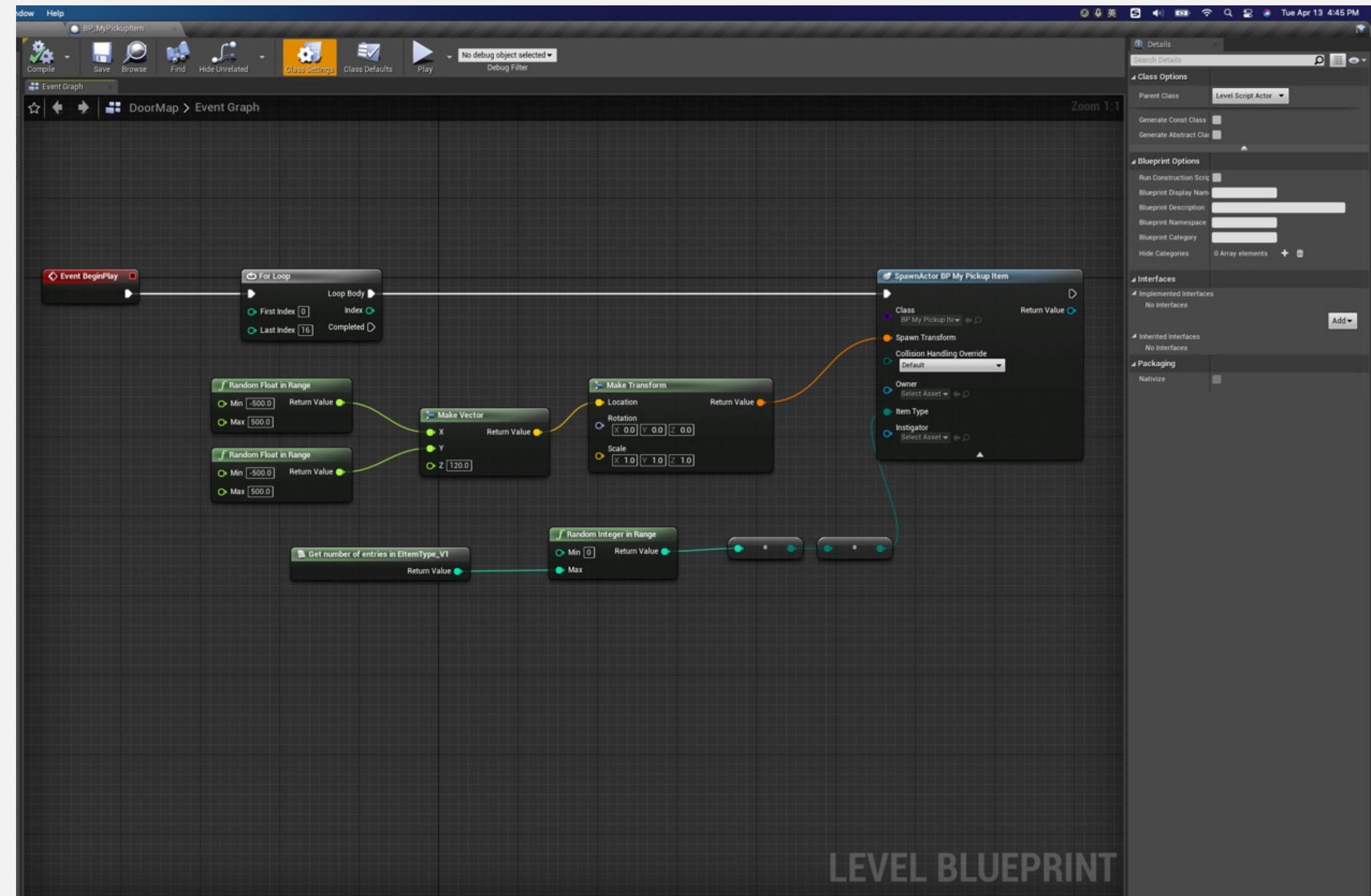
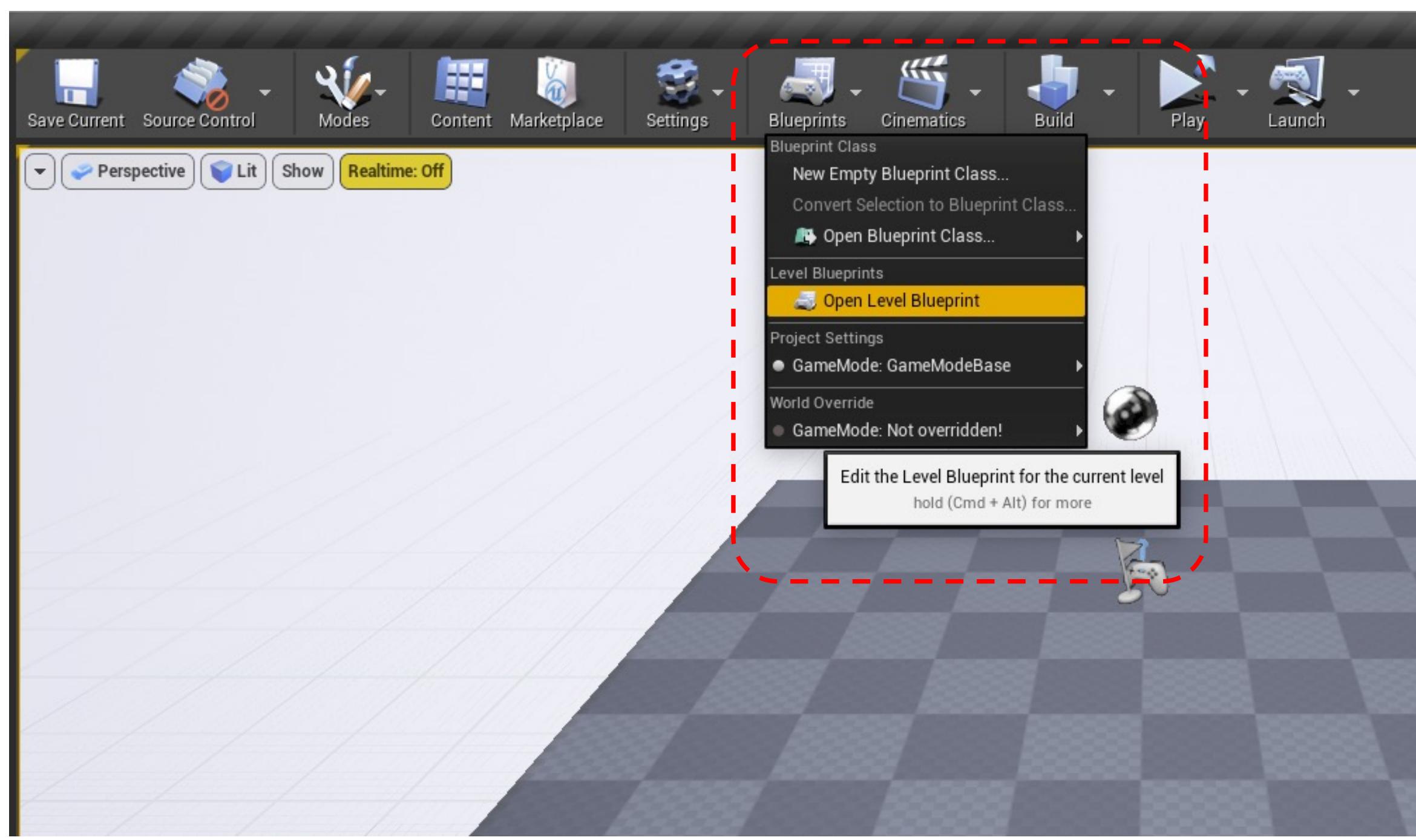
## 蓝图类(Blueprint Class)

类是对特定类型对象使用的数据和行为的定义。蓝图类可以基于C++类或另一个蓝图类。

蓝图类用于为游戏创建互动对象，并可以在任意关卡中重复使用。



# 关卡蓝图



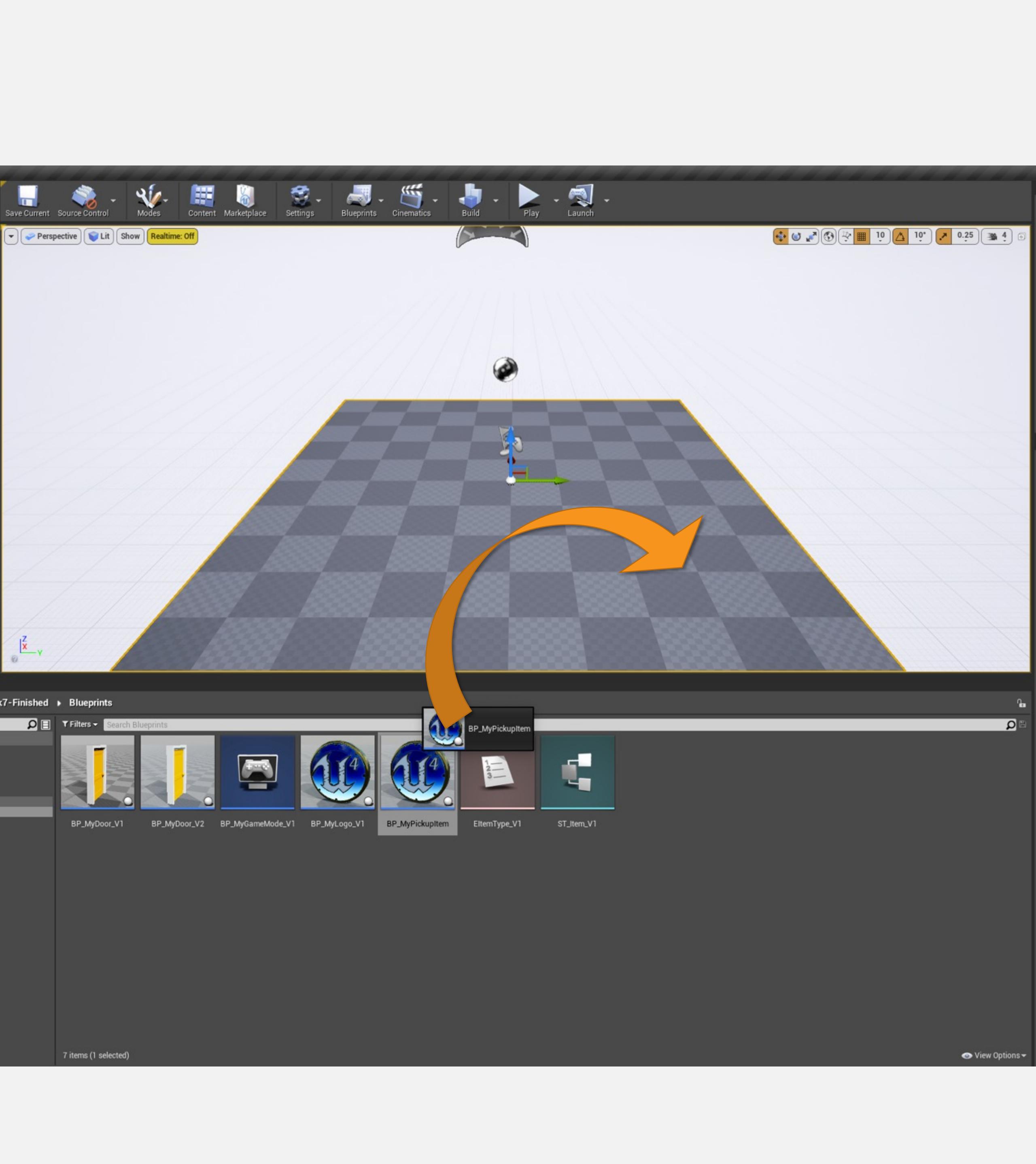
# Actor 实例

Actor Instances



## 类与实例

- 蓝图类
- 实例化
- 关卡中的对象



Perspective

Lit

Show



## 类的实例

“实例”一词用于指代类的对象。

参见右图的示例。假设有一个类名为“Blueprint Chair”，它表示椅子，右图所示为关卡中添加了Blueprint\_Chair类的四个实例。

Top Left Buttons: Perspective, Lit, Show  
Top Right Buttons: Transform, Refresh, Selection, Grid, Scale, Rotation, Angle, 10, 5°, 0.25, 4, Camera, 3D Viewport  
Bottom Left Buttons: ? (Help), X (Close)

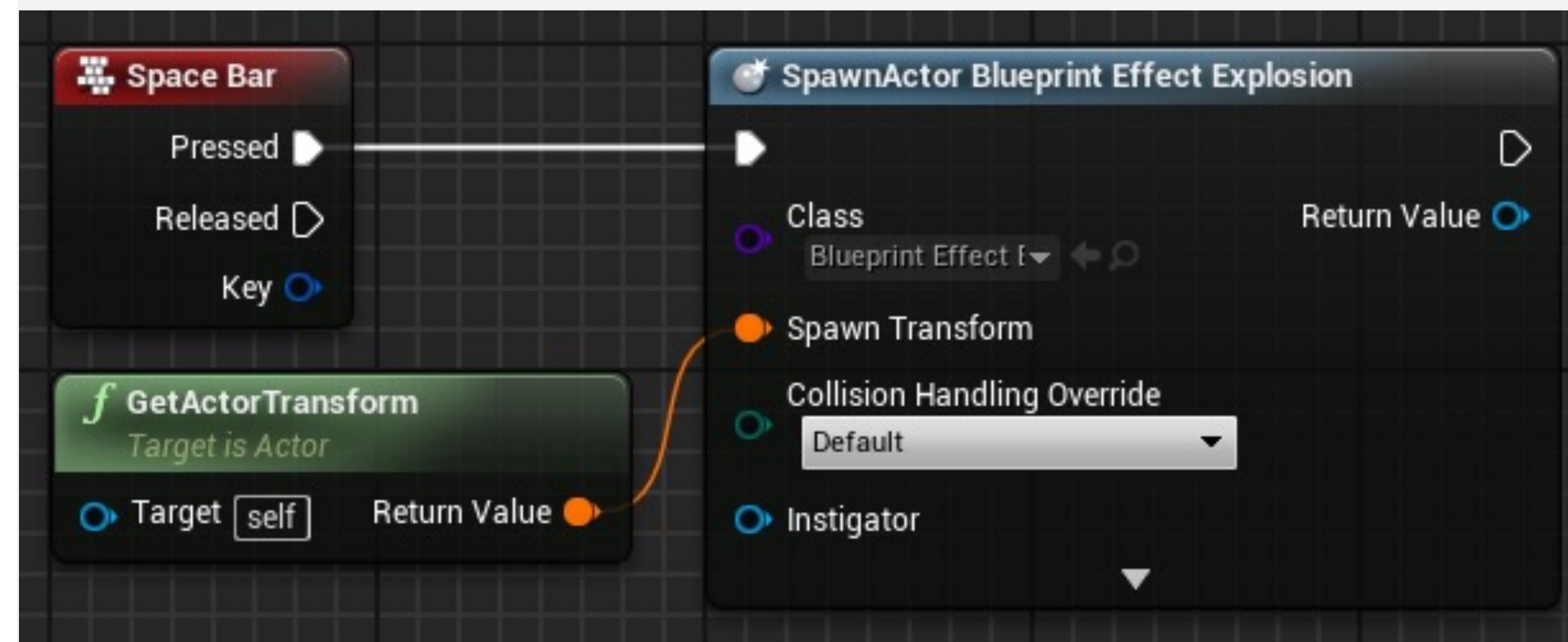




## 程序生成 Actor 实例

- Spawn Actor from Class 节点：使用指定的类产生 Actor 实例。
- 参数：碰撞处理（Collision Handling Override）指定在创建时定义如何处理碰撞。
- 返回值（Return Value）为新创建的实例。

在右图示例中，当按下空格键时，将在当前蓝图的同一个位置创建一个爆炸效果蓝图类（Blueprint Effect Explosion）的实例。

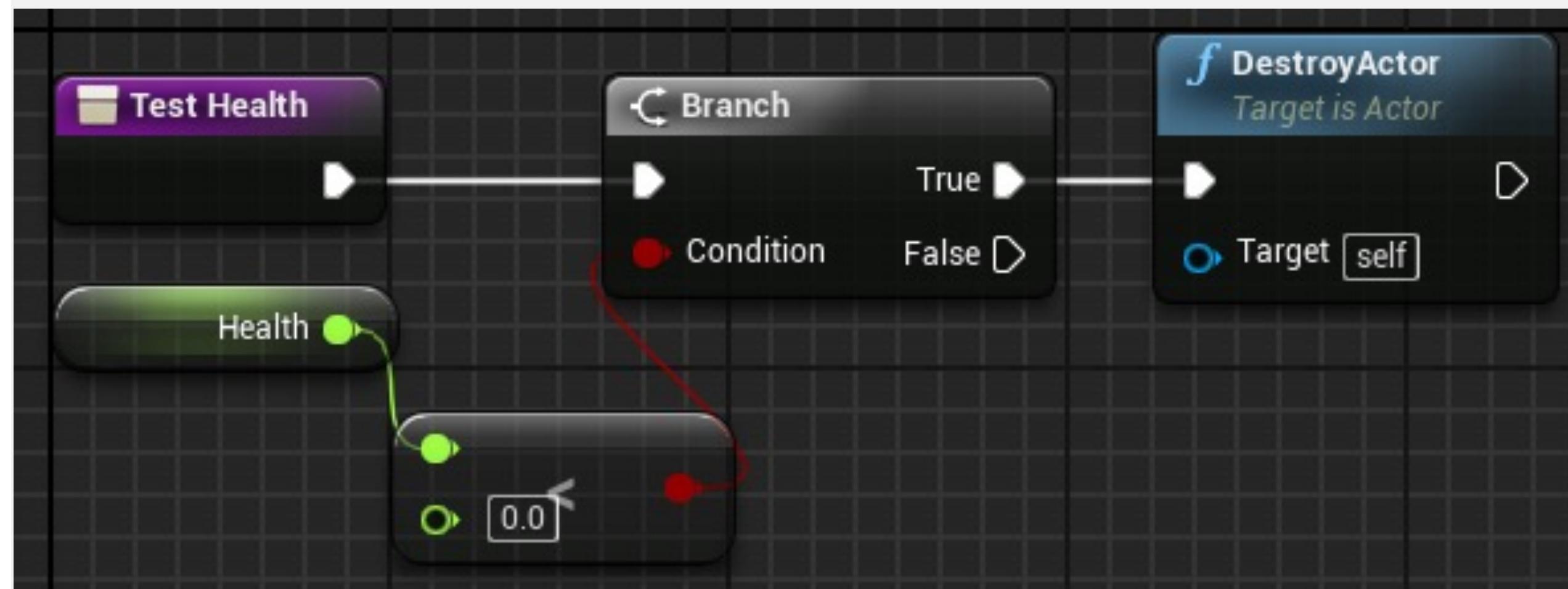




## 销毁 Actor

- DestroyActor 函数在运行时从关卡中移除Actor实例。
- 要移除的实例必须在[目标 \(Target\) 参数](#)中指定。

右图显示一个名为“测试生命值” (Test Health) 的函数，用于检查“生命值” (Health) 变量的值是否低于0。如果为“true”，则由“self”表示的该蓝图的当前实例将被销毁。



随机数

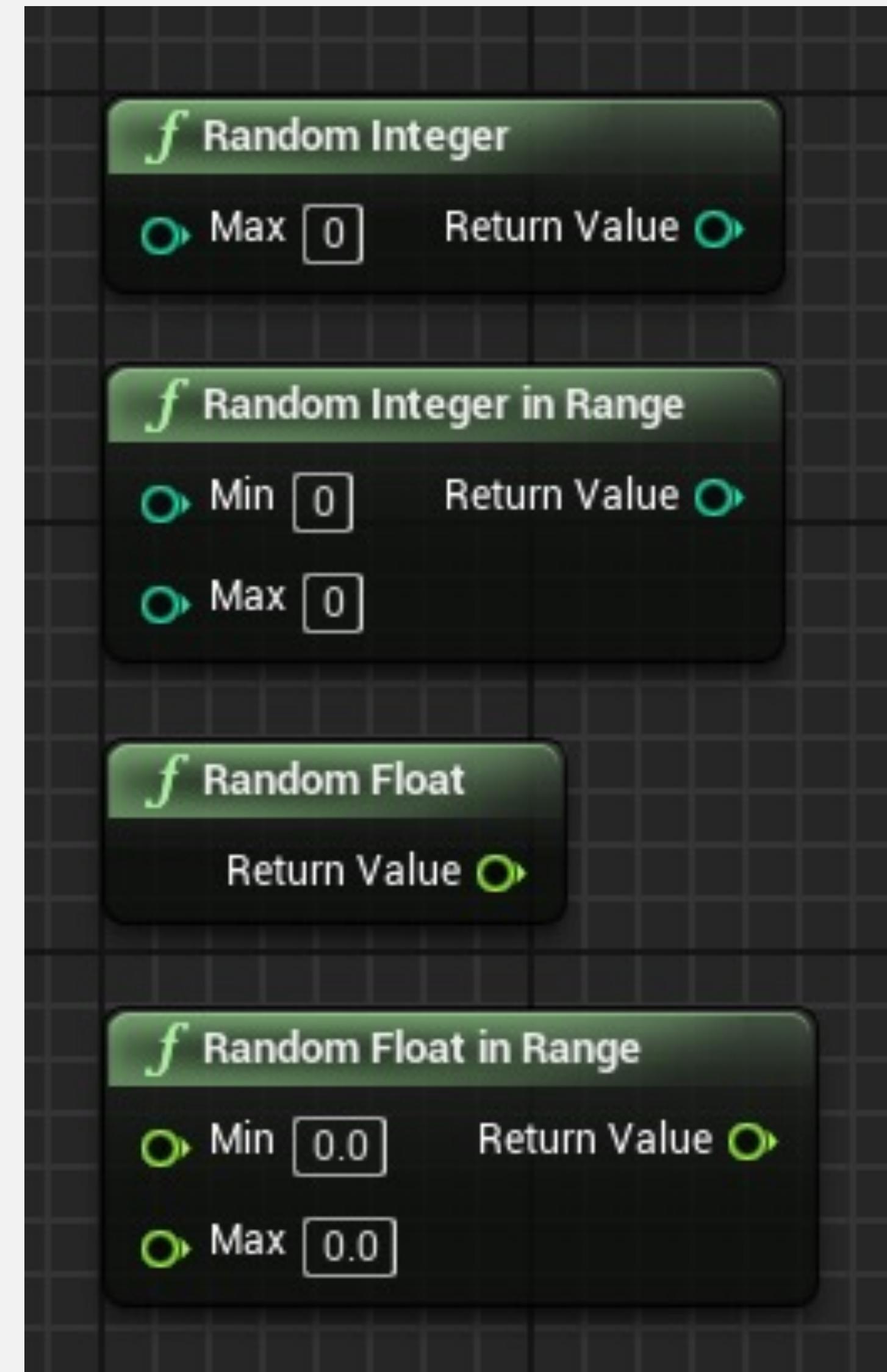
Random numbers



## 生成随机数

引擎提供了一些随机数生成函数，主要有：

- 随机整数 ([Random Integer](#))：返回介于“0”和“Max”之间的整数值。
- 范围内的随机整数 ([Random Integer in Range](#))：返回介于“Min”和“Max”之间的整数值。
- 随机浮点数 ([Random Float](#))：返回介于“0-1”之间的浮点值。
- 范围内的随机浮点数 ([Random Float in Range](#))：返回介于“Min”和“Max”之间的浮点值。





# 小目标7

集齐道具解锁

## 小目标7

对于锁住的门：

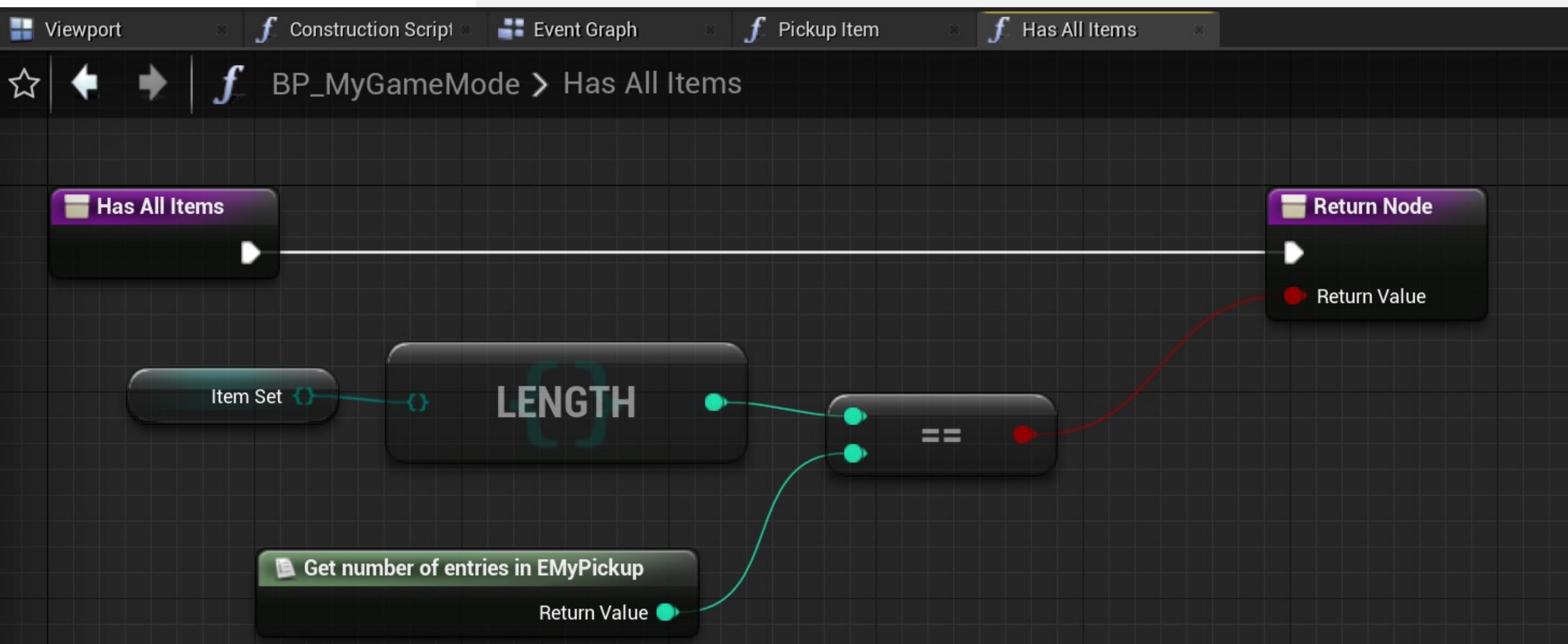
- 如果玩家收集齐了所有道具，则自动开锁
- 使用[文本格式化](#)，打印更多信息





## 功能实现

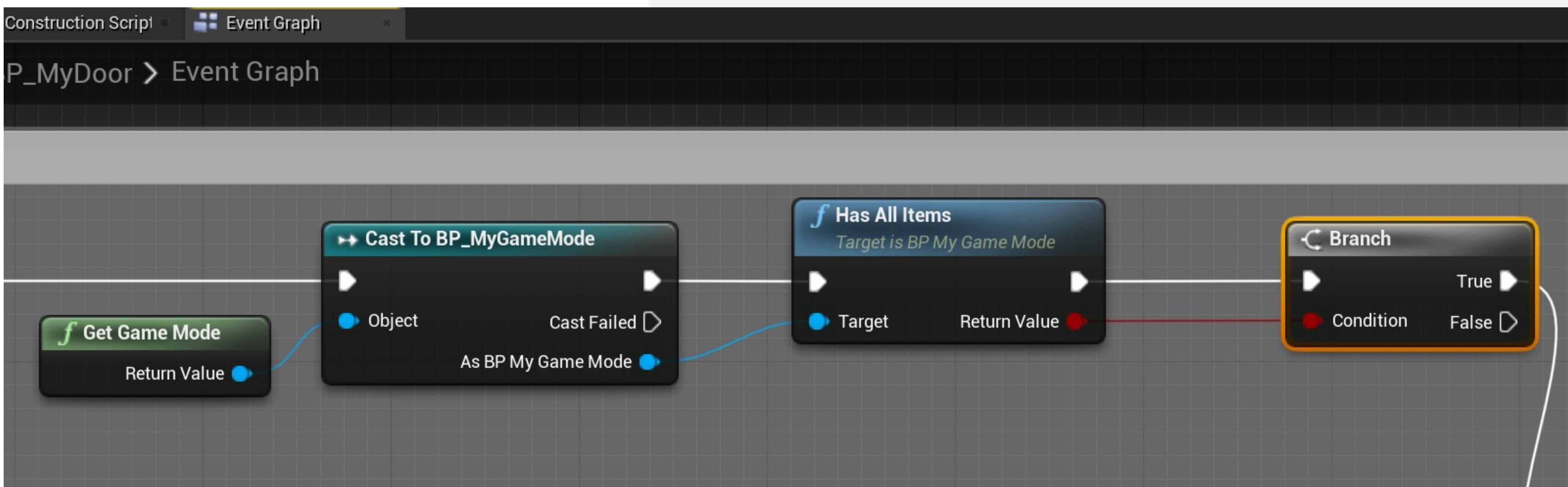
- 检测玩家是否收集齐了所有道具类型





## 功能实现

- 自动解锁开门



字符串 / 文本

String/Text



## 文本格式化 (Format Text) 节点

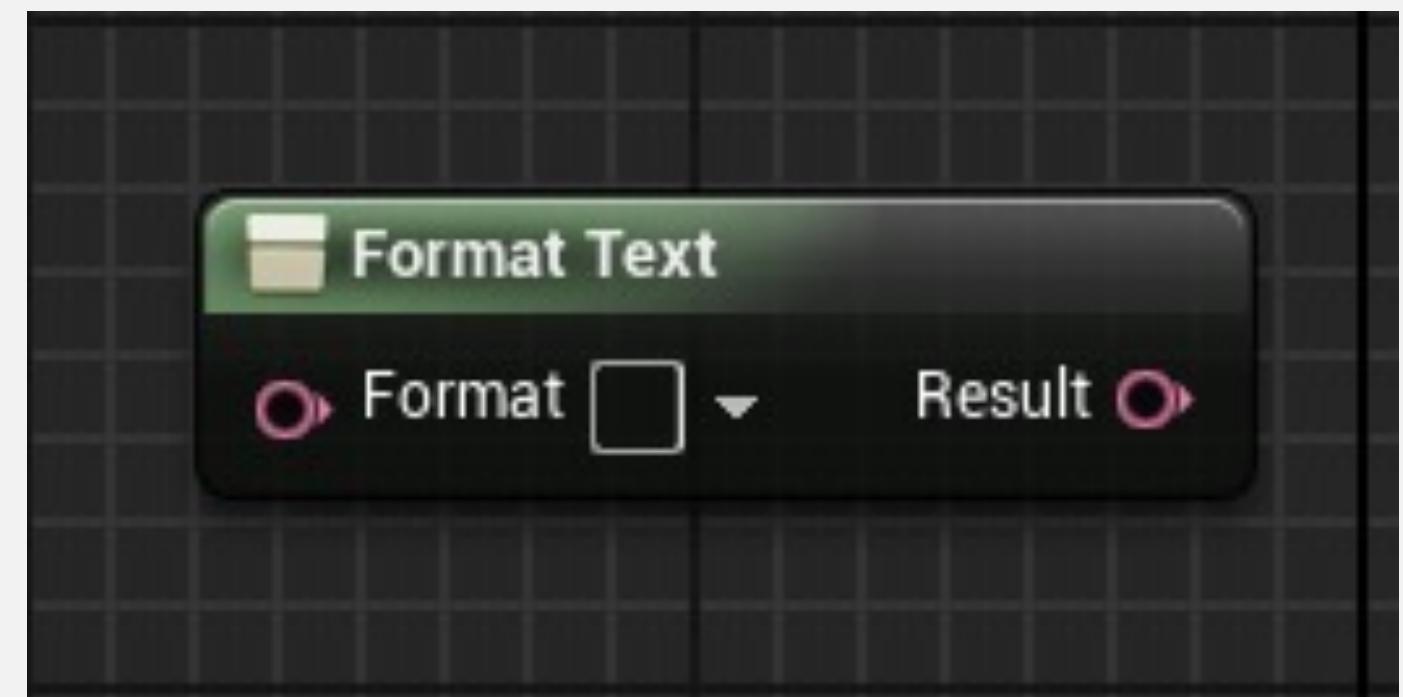
文本格式化 (Format Text) 节点根据可以在“格式” (Format) 参数中指定的参数构建节点的输入针脚，最终输出一个完整的文本。

### 输入

- Format：接收将成为最终结果一部分的文本。要设置参数，只需为每个参数在定界符{}中输入名称即可。
- “Format”中定义的参数 (Parameters defined in “Format”)：对于每一对花括号，将用**花括号括起名称来生成新输入参数**。

### 输出

- 结果 (Result)：输出用 Format 参数和其他参数的值构建的最终文本。



## 文本格式化 (Format Text) 节点：示例

在右侧示例中，比赛结束时将出现一个文本，用来显示结果。该文本包含四个变量的值，它们分别表示两位玩家的名称和分数。

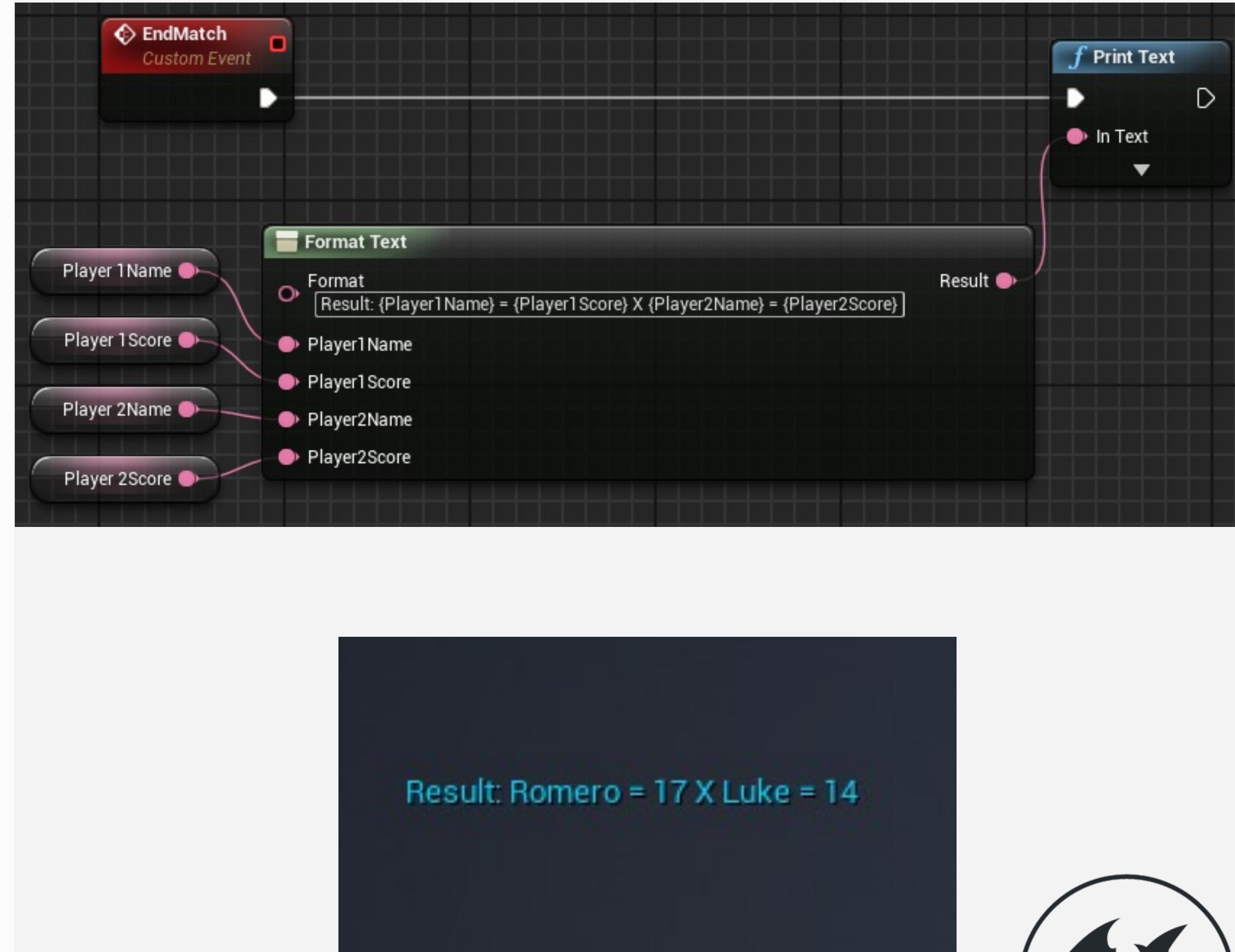
Format 参数中使用的文本如下：

```
{Player1Name} = {Player1Score} X  
{Player2Name} = {Player2Score}
```

放置Format参数的值后，蓝图编辑器生成其他输入参数。

右上图显示了Format Text节点。

右下图显示了所生成文本的示例。

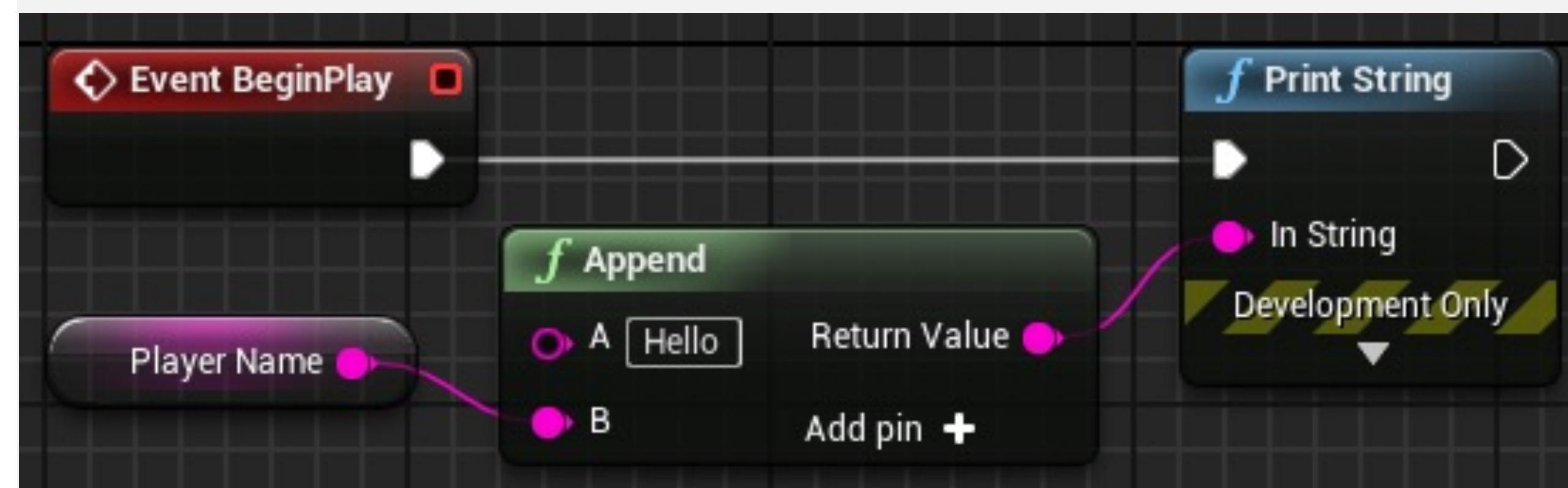




## 字符串附加 (Append) 节点

- 附加 (Append) 节点合并字符串来创建新字符串。
- 可以使用“添加引脚+” (Add pin +) 选项添加更多字符串。

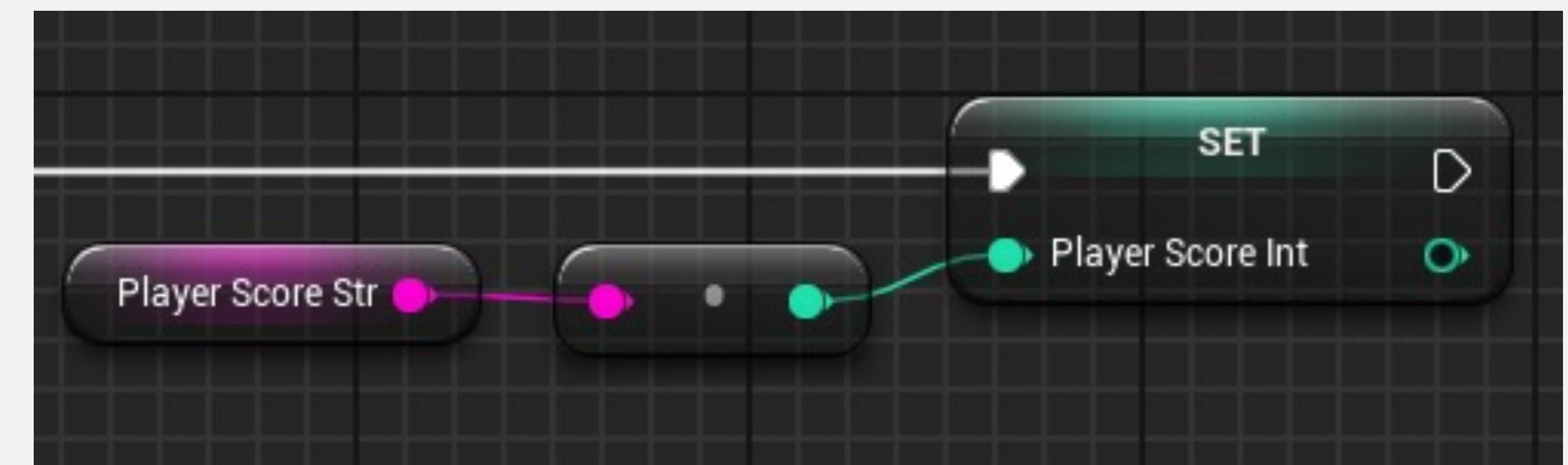
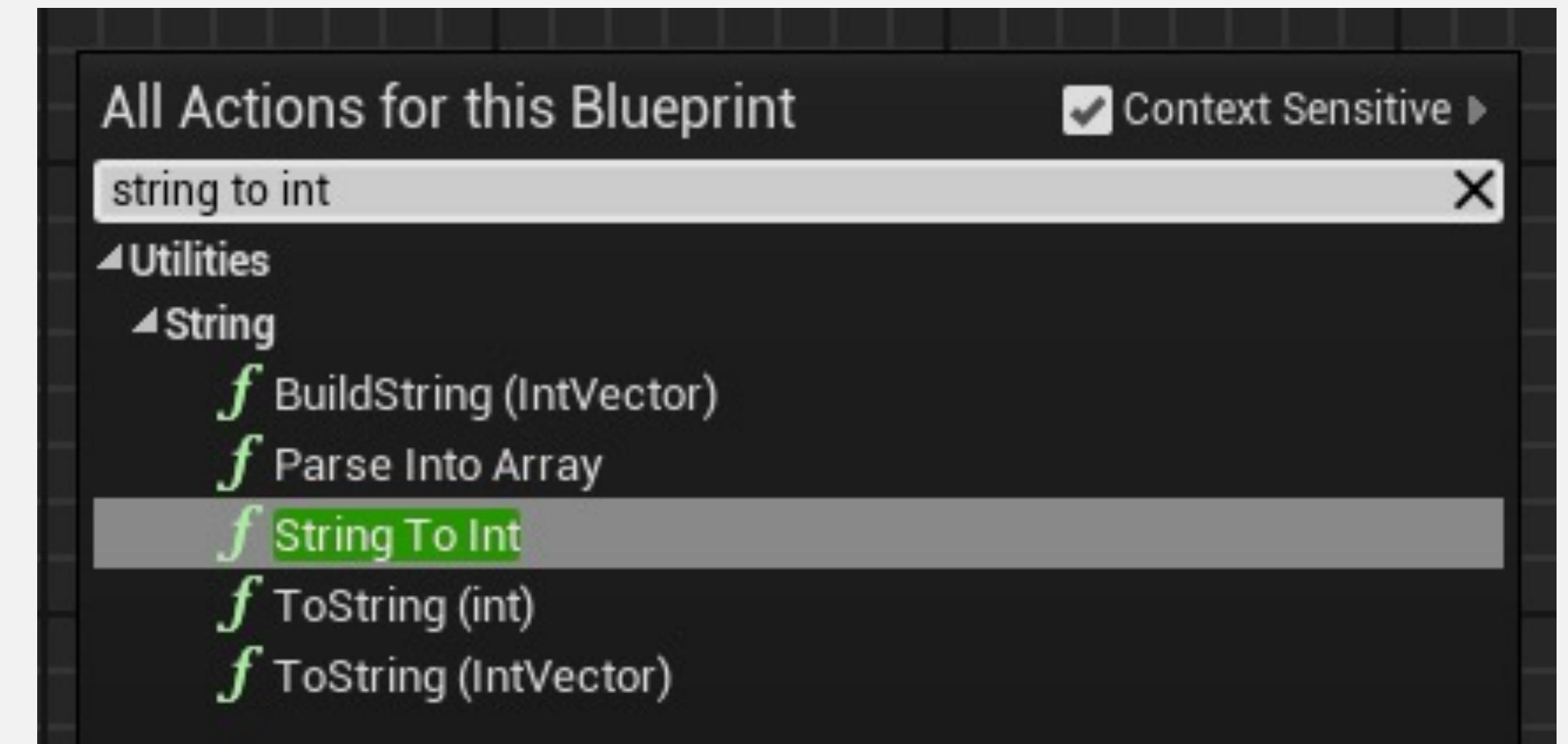
在右侧示例中，将使用“Player Name”创建自定义的欢迎消息 (Player Name 是一个字符串变量)。





## 将字符串解析为数字

- 为了将字符串值转换为整数值，您可以使用函数节点“[String To Int](#)”节点 和 “[String To Float](#)”节点。
- 如果把“字符串”和“数字”进行数据连线，编辑器将自动创建转换节点，如右下图示例所示。



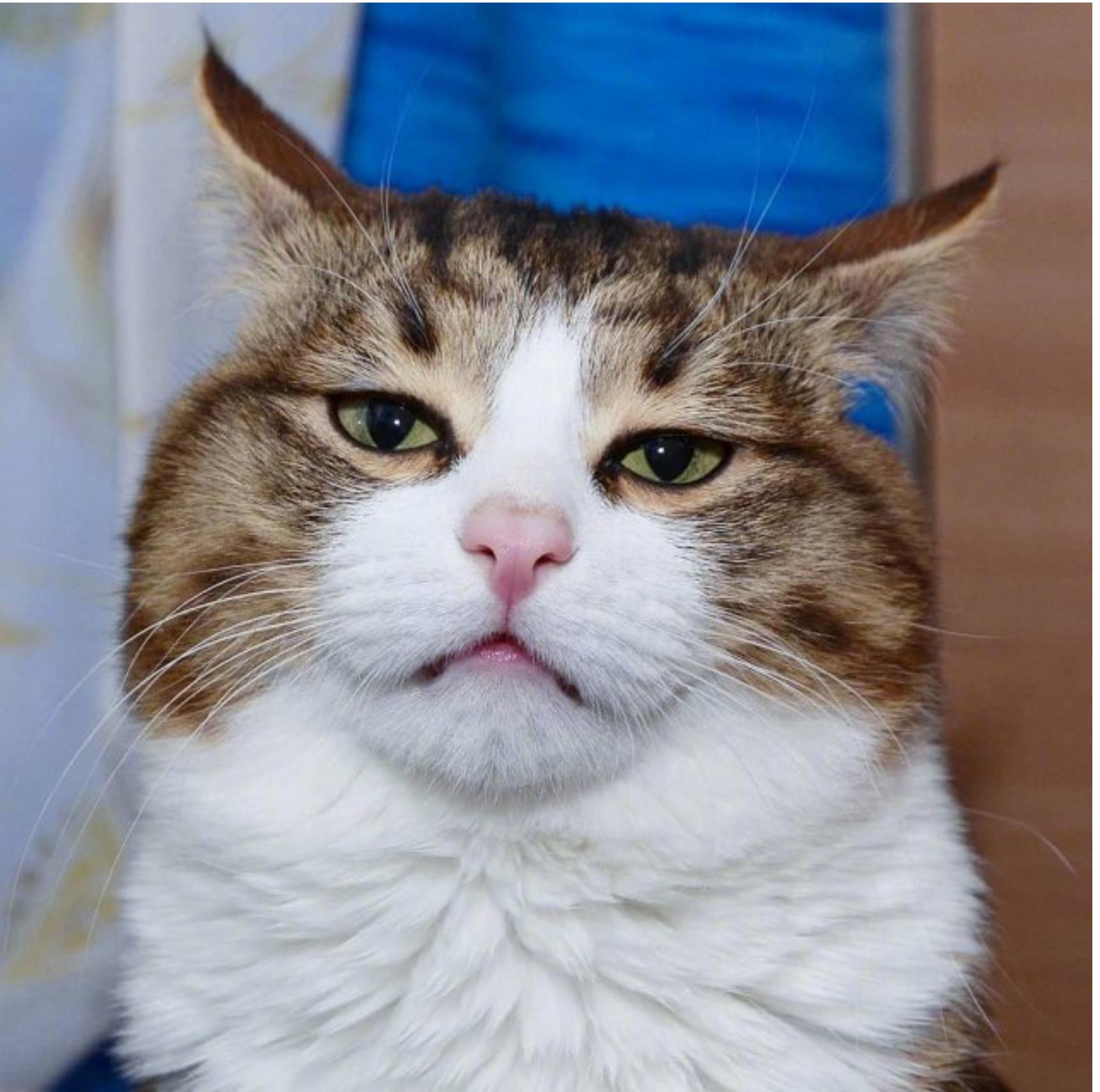
总 结 一 下

Summary



## 蓝图作为一种可视化脚本语言

- 开发环境：创建蓝图、蓝图编辑器
- 蓝图是基于事件的
- 基本变量类型
- 操作符、函数
- 控制流程：顺序、分支、循环
- 基本数据结构：数组、Set、Map



谢 谢 大 家 !

Questions?