

TP2 HTML CSS

Ressources

- Télécharger de notre lien du cours le dossier compressé **TP2 HTML CSS.zip**.

Le but de ce TP est d'écrire un fichier **journal_layout.css**. Pour vous aider, on vous donne un fichier nommé **journal.html** qui représente une page du journal de Victoria. Vous avez à écrire une feuille de style appelée **journal_layout.css** qui va transformer la présentation de différentes façons selon les exercices suivants.

Pour vous aider, il vous est aussi donné un fichier nommé **journal_basic.css** qui définit certains styles de base de cette page, et il est déjà lié pour vous dans le fichier déjà.

Vous n'avez pas à modifier cette feuille de style fournie ou le lien, il suffit d'éditer le fichier **journal_layout.css** que vous écrivez.

Exercice 1: Arranger Votre Page en Sections

La première étape est d'organiser **journal.html** en ajoutant **ids**, **classes**, **spans** and **divs**. Ensuite, ajoutez des bordure autour de chaque section pour les distinguez les unes des autres en ajoutant les styles appropriés au fichier de style **journal_layout.css**.

CSS définit une bordure de la manière suivante :

border: épaisseur couleur style;

Par exemple, les styles suivants sont pour une bordure jaune (yellow), ligne discontinue (dashed), ayant une épaisseur de 1px : **border: 1px yellow dashed;**

Les différentes modifications devront afficher **journal.html** comme suit :

- Toutes les bordures (**border**) ont une épaisseur de **5px** et sont des lignes continues (**solid**).
- Pour les couleurs, il suffit d'indiquer le nom de la couleur, par exemple une bordure rouge: est en HTML **color red**.

The screenshot shows a web page titled "Victoria's Journal". The header contains the text "So fresh and so clean". Below the header, there are two entries:

04/09/08: Spatulas
Yesterday I went to the store and got some much-needed spatulas! (What better way to say I love myself than to buy myself a spatula?)

04/08/08: Cookie Monster Cupcakes
My favorite cartoon character is Cookie Monster, and my favorite dessert is cupcakes, so Cookie Monster cupcakes are the best of both worlds.
Did you know? Cookie Monster once said, "Sometimes me think what is love, and then me think love is what last cookie is for. Me give up the last cookie for you." I wonder if the same applies for cupcakes? (If so, I don't think I can ever love ANYONE!)



Exercice 2: espacement et couleur de fond:

Vous allez maintenant ajouter les marges internes (l'attribut **padding**), les marges externes (margin) et l'arrière plan (l'attribut **background-color**) de certaines des parties que vous avez défini dans l'exercice 1. Vous ne devriez changer que votre fichier **journal_layout.css**, si vous avez achevé l'exercice 1 correctement.

- La boîte avec la bordure verte (green border) devrait avoir une couleur de fond de blanc (**background-color white**).
- Les boîtes avec les bordures bleues doivent avoir une couleur de fond (**background-color# E8FBFB**). Elle devrait avoir un padding (les marges internes) de 5px (sur tous les côtés : padding suffit, sinon si des valeurs différentes alors utilisez : **padding-top; padding-right; padding-bottom; et padding-left**) et la marge (l'attribut **margin** si la même valeur sur les quatre côtés, sinon utilisez **margin-top, margin-bottom, margin-left, et margin-right**) de 10px seulement sur le haut de la boîte (les marges pour les autres côtés doivent être laissées à 0px).
- Le contenu de la page devrait devenir centrée sur la page, doit avoir les marges gauche et droite de 10% et une image de fond en utilisant l'image suivante (**background.gif**).

The screenshot shows a website titled "Victoria's Journal" with a header "So fresh and so clean". The first entry is dated "04/09/08" and titled "Spatulas", featuring an image of a black slotted spatula. The text says: "Yesterday I went to the store and got some much-needed spatulas! (What better way to say I love myself than to buy myself a spatula?)". The second entry is dated "04/08/08" and titled "Cookie Monster Cupcakes", featuring an image of several blue frosted cupcakes decorated to look like Cookie Monster faces. The text says: "My favorite cartoon character is Cookie Monster, and my favorite dessert is cupcakes, so Cookie Monster cupcakes are the best of both worlds. Did you know? Cookie Monster once said, 'Sometimes me think what is love, and then me think love is what last cookie is for. Me give up the last cookie for you.' I wonder if the same applies for cupcakes? (If so, I don't think I can ever love ANYONE!)". At the bottom, there are W3C XHTML 1.1 and CSS validation links.

Exercice 3: les attributs Float, Alignement et Clear (expliqué à la fin du TP)

Maintenant, vous allez apprendre à utiliser les attributs float et clear et les attributs d'alignement d'une page Web. Une partie de cet exercice est de comprendre la différence entre l'alignement et l'attribut float d'un élément. Vous devez éditer votre code `journal.html` ainsi que votre feuille de style `journal_layout.css` pour obtenir les flotteurs fonctionnent correctement.

Le texte du titre dans la boîte rouge devrait apparaître sur le côté droit de cette section de la page.

Les images contenue dans le journal devrait osciller sur le côté droit à côté du texte qui les entourent. L'image doit rester dans les limites de la boîte bleue, cad, il ne devrait pas cacher les contenus en dessous.

Victoria's Journal

So fresh and so clean

04/09/08: Spatulas

Yesterday I went to the store and got some much-needed spatulas! (What better way to say I love myself than to buy myself a spatula?)

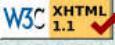


04/08/08: Cookie Monster Cupcakes

My favorite cartoon character is Cookie Monster, and my favorite dessert is cupcakes, so Cookie Monster cupcakes are the best of both worlds.

Did you know? Cookie Monster once said, "Sometimes me think what is love, and then me think love is what last cookie is for. Me give up the last cookie for you." I wonder if the same applies for cupcakes? (If so, I don't think I can ever love ANYONE!)



Exercice 4: Les Touches finales

Enfin, nous allons ajouter les quelques touches de finition de notre page.

- Modifier la bordure (**border**) de la boîte avec de la frontière verte pour être : **solid, white**, d'une épaisseur de 10px.
- Modifier la bordure de de toutes les boites ayant une bordure bleue comme suit: bordure solide, 4px d' épaisseur, en utilisant la valeur hexadécimale C2E9E9 # pour sa couleur (**solid, 4px border, #C2E9E9** pour l'attribut **color**).
- Modifier la bordure de la boîte avec la bordure violette (**purple**) pour que elle ait finalement seulement une bordure inférieure; cette bordure inférieure (**border-bottom**) doit être en bleu, en pointillée, et ayant 2px d'épaisseur (**dashed, 2px, color : blue**).
- Changer la couleur du fond (**background-color**) de la boîte avec la bordure rouge en **#A8F0F0** et supprimer la bordure.
- Changer la taille de la police (**font-size**) de l'expression " "So fresh and so clean"" en **14pt** et supprimer sa bordure.

Vous allez faire correspondre la capture d'écran ci-dessous.

04/09/08: Spatulas

Yesterday I went to the store and got some much-needed spatulas! (What better way to say I love myself than to buy myself a spatula?)



04/08/08: Cookie Monster Cupcakes

My favorite cartoon character is Cookie Monster, and my favorite dessert is cupcakes, so Cookie Monster cupcakes are the best of both worlds.

Did you know? Cookie Monster once said, "Sometimes me think what is love, and then me think love is what last cookie is for. Me give up the last cookie for you." I wonder if the same applies for cupcakes? (If so, I don't think I can ever love ANYONE!)



Exercice 5: du CSS3 et HTML5

Modifier la page en rajoutant des styles CSS3 et les balises sémantiques HTML5 vu dans le cours.

Utiliser les propriétés de style CSS3 appropriées pour transformer les bordures en bordures arrondies comme l'exemple ci-dessous:

04/09/08: Spatulas

Yesterday I went to the store and got some much-needed spatulas! (What better way to say I love myself than to buy myself a spatula?)



04/08/08: Cookie Monster Cupcakes

My favorite cartoon character is Cookie Monster, and my favorite dessert is cupcakes, so Cookie Monster cupcakes are the best of both worlds.

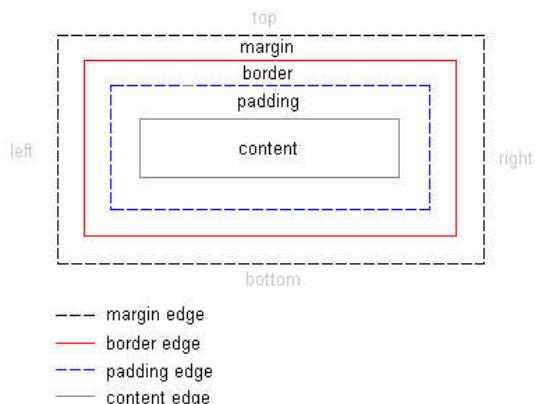
Did you know? Cookie Monster once said, "Sometimes me think what is love, and then me think love is what last cookie is for. Me give up the last cookie for you." I wonder if the same applies for cupcakes? (If so, I don't think I can ever love ANYONE!)



Le modèle des boîtes

Le modèle des boîtes de CSS décrit les boîtes générées pour les éléments HTML. Il contient également des options détaillées pour l'ajustement des marges, des bordures, des espacements et du contenu de chaque élément. Le diagramme suivant montre la structure du modèle des boîtes :

Le modèle des boîtes dans CSS



L'illustration ci-dessus peut sembler très théorique, essayons donc d'utiliser le modèle dans un cas réel avec un titre et du texte. Le code HTML de notre exemple est le suivant (d'après la Déclaration universelle des droits de l'homme) :

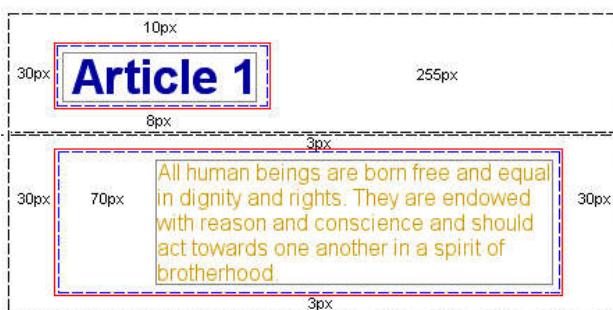
```
<h1>Article 1:</h1>
  <p>All human beings are born free and equal in dignity and rights.
  They are endowed with reason and conscience and should act towards one another in a spirit of brotherhood.
```

En ajoutant de la couleur et des informations de police, l'exemple pourrait se présenter comme suit :

Article 1

All human beings are born free and equal
in dignity and rights. They are endowed
with reason and conscience and should
act towards one another in a spirit of
brotherhood.

L'exemple contient deux éléments : `<h1>` et `<p>`. On peut illustrer le modèle de boîtes des deux éléments de la façon suivante :



Quoique cela puisse sembler un peu compliqué, le schéma montre chaque élément HTML entouré par des boîtes. Des boîtes que nous pouvons ajuster avec CSS.

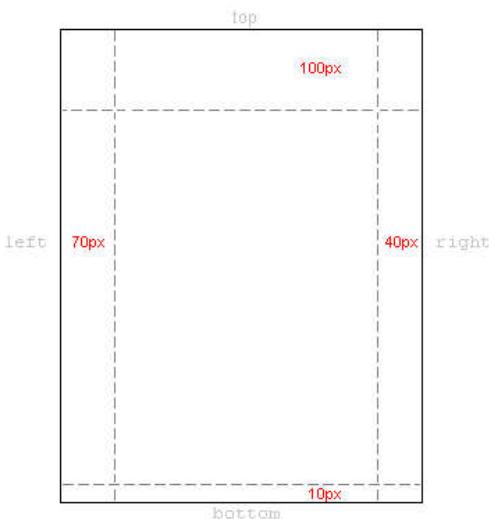
Margin et padding

Dans la leçon précédente, nous introduisions le modèle des boîtes. Dans cette leçon, nous verrons comment changer la présentation des éléments avec les propriétés margin et padding.

Fixer la marge d'un élément

Un élément a quatre côtés : droit ("right"), gauche ("left"), supérieur ("top") et inférieur ("bottom"). La marge est la distance entre chaque côté et l'élément avoisinant (ou les bordures du document).

Comme premier exemple, nous allons voir comment définir les marges du document même, c'est-à-dire de l'élément `<body>`. L'illustration suivante montre les marges voulues pour les pages.



Le code CSS serait le suivant :

```
body {margin-top: 100px; margin-right: 40px; margin-bottom: 10px; margin-left: 70px; }
```

Ou bien plus élégant et concis :

```
body {margin: 100px 40px 10px 70px;}
```

Vous pouvez fixer pareillement les marges sur presque tous les éléments. Par exemple, on peut choisir de définir les marges de tous les paragraphes de texte balisés avec <p> :

```
body {margin: 100px 40px 10px 70px;} p {margin: 5px 50px 5px 50px;}
```

Fixer l'espacement dans un élément

L'espacement peut aussi être assimilé à un « remplissage ». Cela peut se comprendre dans la mesure où l'espacement n'affecte pas la distance de l'élément aux autres éléments mais définit seulement la distance interne entre la bordure et le contenu de l'élément.

L'utilisation de l'espacement peut être illustrée par ce simple exemple où tous les titres ont des couleurs d'arrière-plan :

```
h1 {background: yellow;} h2 {background: orange;}
```

En définissant l'espacement des titres, on change le remplissage autour du texte dans chaque titre :

```
h1 {background: yellow; padding: 20px 20px 20px 80px;} h2 {background: orange; padding-left: 120px;}
```

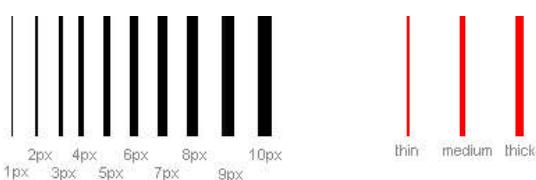
Les bordures

On peut utiliser des bordures pour beaucoup de choses, par exemple comme élément décoratif ou pour souligner la séparation de deux choses. CSS offre des options à n'en plus finir pour l'utilisation des bordures dans vos pages.

- border-width
- border-color
- border-style
- Exemples de définitions de bordures
- border

L'épaisseur des bordures [border-width]

L'épaisseur des bordures est définie par la propriété border-width, dont les valeurs peuvent être "thin", "medium" et "thick", ou une valeur numérique en pixels. La figure ci-dessous illustre le système :



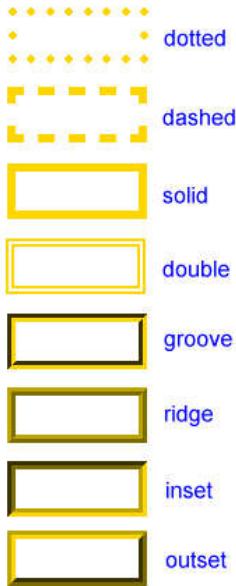
La couleur des bordures [border-color]

La propriété border-color définit la couleur d'une bordure. Des valeurs de couleur normales sont, par exemple, "#123456", "rgb(123,123,123)" ou "yellow".

Les types de bordures [border-style]

On peut choisir parmi plusieurs types de bordures. Voici huit types de bordures différentes tels qu'Internet Explorer 5.5 les interprète. Toutes les bordures ont la couleur "gold" et une épaisseur valant "thick" mais elles peuvent naturellement s'afficher dans d'autres couleurs et épaisseurs.

On peut utiliser les valeurs "none" ou "hidden" si on ne veut aucune bordure.



Exemples de définitions de bordures

Les trois propriétés décrites précédemment peuvent être réunies pour chaque élément et donc produire des bordures différentes. Pour illustrer cela, voyons un document où nous définissons des bordures différentes pour <h1>, <h2>, et <p>. Le résultant n'est peut-être pas très beau mais il montre quelques-unes des nombreuses possibilités :

```
h1 { border-width: thick; border-style: dotted; border-color: gold; }
h2 { border-width: 20px; border-style: outset; border-color: red; }
p { border-width: 1px; border-style: dashed; border-color: blue; }
ul { border-width: thin; border-style: solid; border-color: orange; }
```

- Il est également possible de déclarer des propriétés spéciales pour les bordures supérieures, inférieures, gauches ou droites. L'exemple suivant montre comment le faire :

```
h1 { border-top-width: thick;
      border-top-style: solid;
      border-top-color: red;
      border-bottom-width: thick;
      border-bottom-style: solid;
      border-bottom-color: blue;
      border-right-width: thick;
      border-right-style: solid;
      border-right-color: green;
      border-left-width: thick;
      border-left-style: solid;
      border-left-color: orange; }
```

Concision [border]

Comme pour beaucoup d'autres propriétés, on peut concentrer plusieurs propriétés en une seule avec border. Voici un exemple :

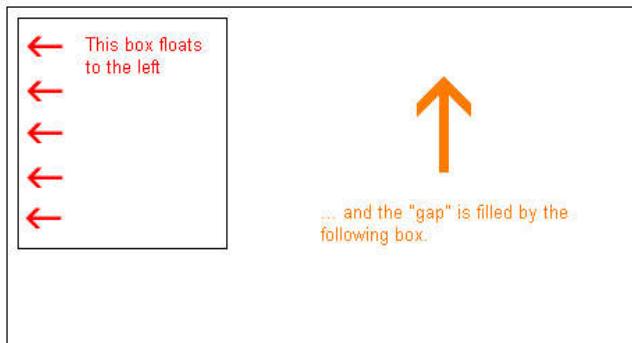
```
p {border-width: 1px; border-style: solid; border-color: blue; }
```

Il peut se concentrer en :

```
p {border: 1px solid blue; }
```

Les éléments flottants (les flottants)

Un élément peut avoir une position flottante à droite ou à gauche avec la propriété float. C'est-à-dire que la boîte et son contenu peut flotter soit à droite, soit à gauche dans un document (ou dans la boîte conteneur), cf. la description du modèle des boîtes ci-dessus . La figure suivante illustre le principe :



Si par exemple nous voulions qu'un texte s'enroule autour d'une image, le résultant serait le suivant :



Comment ça fonctionne ?

Voici le code HTML de l'exemple précédent :

```
<div id="picture">      </div>    <p>causas naturales et an etiam nc
```

Pour que l'image flotte à gauche et que le texte l'entoure, il suffit de définir la largeur de la boîte entourant l'image puis de donner à la propriété float la valeur "left" :

```
#picture {float:left; width: 100px;}
```

- Un autre exemple avec des colonnes

Les flottants peuvent aussi servir pour le colonnage d'un document. Pour créer les colonnes, il suffit de les structurer dans le code HTML avec des éléments <div> de la façons suivante :

```
<div id="column1">    <p>Haec disserensusa consistat non videt...</p>  </div>
<div id="column2">
<p>causas naturales et anteceiro etiam um...</p>  </div>  <div id="column3"> <p>nihil esset in nostra
potestate si res ita se haberet...</p>  </div>
```

Une fois fixée la largeur des colonnes (par exemple à 33%), on fait simplement flotter chaque colonne à gauche en définissant la propriété float :

```
#column1 {float:left; width: 33%;}
#column2 {float:left; width: 33%;}
#column3 {float:left; width: 33%;}
```

La propriété float admet les valeurs "left", "right" ou "none".

La propriété clear

la propriété clear sert à contrôler le comportement des éléments qui viennent après les éléments flottants dans le document.

Par défaut, les éléments à suivre remontent pour combler l'espace disponible libéré lorsqu'une boîte flotte d'un côté. Examinez l'exemple précédent dans lequel le texte se place automatiquement sous la photo de Bill Gates.

La propriété clear admet les valeurs "left", "right", "both" ou "none". Le principe est tel que, par exemple, si la valeur de clear d'une boîte est fixée à "both", la bordure supérieure de la marge de cette boîte se trouvera toujours sous la bordure de la marge inférieure des boîtes flottantes éventuelles venant du dessus.

```
<div id="picture">
  
  <h1>Bill Gates</h1>    <p class="floatstop">causas natuedentes,dciro etiam nostrarum voluntatum...</p>
```

Pour empêcher que le texte ne flotte à côté de l'image, nous pouvons ajouter le code CSS suivant :

```
#picture {float:left; width: 100px; }
.floatstop { clear:both;}
```