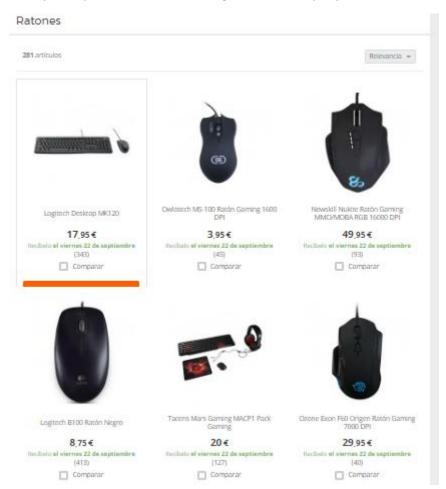
1. Busca dos web de ejemplo en la que se empleen alguno de los principios de diseño que hemos visto (proximidad, simetría, etc). Explica cuál se usa y dónde.

## https://www.pccomponentes.com

Principio de proximidad con las imágenes, el texto y el precio.

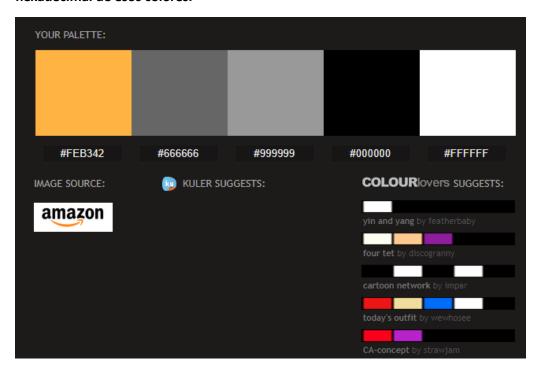


## http://www.icora.com/

Principio de simetría.



2. Busca una imagen en la web y emplea Pictaculous para encontrar los colores que coordinarían con esa imagen en una hipotética web. Indica la nomenclatura RGB en hexadecimal de esos colores.



3. Existe una corriente de diseño de iconos denominada "Flat design". Busca información al respecto y explica en qué consiste y qué ventajas tiene estos iconos frente a los diseños de iconos realistas. Pon un ejemplo de icono realista y su icono flat design equivalente.

El flat design elimina sombras, relieves, ornamentos, texturas, degradados, difuminados y cualquier sensación de tridimensionalidad. El diseño gráfico ahora es más limpio, elegante, sin profundidad, más nítido y los bordes son sólidos. Las formas son geométricas.





Skeuomorphism Flat Design

4. ¿Por qué conviene que los iconos sean dibujos vectoriales?¿Qué formato tienen este tipo de imágenes?

Para que al cambiar de tamaño no se deformen ni pierdan calidad de imagen. Tienen el formato SVG,AI,ODG,WMF.

5. Escoge una página web y realiza un pantallazo de su Home. A partir de él señala los componentes estructurales de la web. Indica la función que tienen (navegación, identificación, etc).



En la cabecera arriba a la derecha tiene el login, las redes sociales y el buscador. En la cabecera un poco mas abajo esta el logo de la web y la barra de navegación. Luego en primer plano esta la noticia principal y mas abajo mas noticias de hoy. A la derecha hay un panel informativo de la liga y publicidad.

6. Instala la versión de prueba de Balsamiq y realiza en papel el sketch de la página Home y una segunda página para un negocio ficticio. La página tendrá que incluir al menos 6 elementos entre cabecera y pie.

## 7. Realiza una tabla que permita comparar los pros y contras de los gestores de contenido siguientes: Joomla, Wordpress y Drupal

		El anno dincia como una constanta de la Companya de
Joomla	Ventajas	El aprendizaje es un poco más rápido que Drupal pero más
		lento que WordPress.
		Diversidad de plugins
		Gran comunidad de desarrolladores
		Gran diversidad de opciones en cuanto a posiciones de
		menús y widgets.
	Inconvenientes	Si se desea implementar un blog, es mucho menos
		eficiente que Drupal y Wordpress.
		La implementación de SEO, no es tan eficiente.
		El código es complicado de editar y además poco ordenado
		La curva de aprendizaje es más alta que WordPress.
Wordpress	Ventajas	Usable y de fácil implementación.
		Fácil de adaptar a los proyectos web más repetitivos como
		blogs o portafolios.
		Multitud de plantillas.
		Administrador muy amigable para el usuario.
		Gran comunidad de Soporte.
		Infinidad de plugins.
		Curva de aprendizaje fácil.
	Inconvenientes	Se requiere un hosting potente.
		Para cambiar la estructura y forma en que se muestra tu
		sitio web es necesario algún conocimiento de HTML y PHP
		El nivel de programación es mucho más bajo que el de
		otros CMS como Drupal.
Drupal	Ventajas	Mejor optimización del uso de PHP
		Alta personalización de los módulos para cada plantilla.
		Gran comunidad de desarrolladores.
		Posee una alta seguridad
		Permite cambiar fácilmente de sistema gestor de bases de
		datos.
	Inconvenientes	Alta curva de aprendizaje
		Interfaz menos amigable
		Algunos servicios de hosting no soportan todas las
		características que posee Drupal
L		