

## 一、实验题目

绘制一个小球并使用GLSL实现不同着色模型

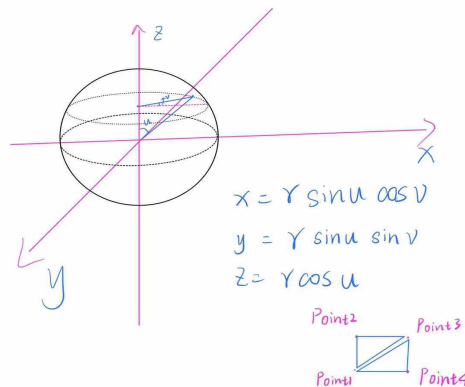
## 二、实验要求

- 实现环境光反射，漫反射，及镜面反射
- 比较三种着色模型的效果
  - Flat, Gouraud, Phong, Cartoon (可选做)
- 比较其他绘制参数变化时，绘制结果的变化
  - 如，不同反射类型的光照强度，镜面反射中的指数，等
- 比较小球细分程度不同时，绘制结果的变化
- 在报告中详细讨论以上变化
- 可选做：对小球进行形变（如，twisting），使用多个光源
- 可选做：根据顶点在三维空间中的位置指明颜色（如， $\text{rgb} = xyz$ ）
- 可选做：根据片元在二维屏幕空间上法向量变化指明颜色（使用dFdx, dFdy）

## 三、实验过程

### 1. 绘制小球

由数学知识可知,小球在三维空间下的坐标可以如下图表示:



所以小球顶点的计算，可以通过不同的  $u, v$  角度得到,然后每三个顶点连接成一个三角形就可以画出一个小球.

具体代码如下；

```
/*#####  
## 函数: getPoint  
## 函数描述: 根据 u, v 角度得到顶点  
## 参数描述:  
## u, v 角度, 值在[0,1]  
#####*/  
Float3 getPoint(float u, float v){  
    float r = 0.9f;  
    Float3 point;
```

```

    point.x = r * sin(PI * u) * cos(2 * PI * v);    // u,v 的范围在[0,1],一个映射到[0,180],一个映射到[0,360],所以 v 要乘 2
    point.y = r * sin(PI * u) * sin(2 * PI * v);
    point.z = r * cos(PI * u);
    return point;
}

/*****
## 函数: createSphere
## 函数描述: 创建球的顶点属性
## 参数描述:
##     sphere: 球的顶点属性存放地址
##     longitude: 经度细分程度
##     latitude: 纬度细分程度
*****/
void MyGLWidget::createSphere(GLfloat *sphere, GLuint longitude, GLuint latitude){
    GLfloat lon_step = 1.0f / longitude;           // 经度细分
    GLfloat lat_step = 1.0f / latitude;            // 纬度细分
    GLuint offset = 0;                             // 顶点数组偏移量
    Float3 point1, point2, point3, point4;
    Float3 nvector;
    float vec1[3], vec2[3], vec3[3];
    float D;

    for(int lat = 0; lat < latitude; lat++){
        for(int lon = 0; lon < longitude; lon++){
            // 一次得到四个点,生成两个三角形
            point1 = getPoint(lat * lat_step, lon * lon_step);
            point2 = getPoint((lat + 1) * lat_step, lon * lon_step);
            point3 = getPoint((lat + 1) * lat_step, (lon + 1) * lon_step);
            point4 = getPoint(lat * lat_step, (lon + 1) * lon_step);

            // 计算第一个三角形的顶点的法向量
            vec1[0] = point1.x - point4.x;
            vec1[1] = point1.y - point4.y;
            vec1[2] = point1.z - point4.z;

            vec2[0] = point1.x - point3.x;
            vec2[1] = point1.y - point3.y;
            vec2[2] = point1.z - point3.z;

            vec3[0] = vec1[1] * vec2[2] - vec1[2] * vec2[1];
            vec3[1] = vec2[0] * vec1[2] - vec2[2] * vec1[0];
            vec3[2] = vec2[1] * vec1[0] - vec2[0] * vec1[1];

            D = sqrt(pow(vec3[0], 2) + pow(vec3[1], 2) + pow(vec3[2], 2));

            nvector.x = vec3[0] / D;
            nvector.y = vec3[1] / D;
            nvector.z = vec3[2] / D;

            // 存储第一个顶点的位置信息和法向量
            memcpy(sphere + offset, &point1, sizeof(Float3));
            offset += 3;
            memcpy(sphere + offset, &nvector, sizeof(Float3));
            offset += 3;
            memcpy(sphere + offset, &point4, sizeof(Float3));
            offset += 3;

```

```

memcpy(sphere + offset, &nvector, sizeof(Float3));
offset += 3;
memcpy(sphere + offset, &point3, sizeof(Float3));
offset += 3;
memcpy(sphere + offset, &nvector, sizeof(Float3));
offset += 3;

// 计算第二个三角形的顶点的法向量
vec1[0] = point1.x - point3.x;
vec1[1] = point1.y - point3.y;
vec1[2] = point1.z - point3.z;

vec2[0] = point1.x - point2.x;
vec2[1] = point1.y - point2.y;
vec2[2] = point1.z - point2.z;

vec3[0] = vec1[1] * vec2[2] - vec1[2] * vec2[1];
vec3[1] = vec2[0] * vec1[2] - vec2[2] * vec1[0];
vec3[2] = vec2[1] * vec1[0] - vec2[0] * vec1[1];

D = sqrt(pow(vec3[0], 2) + pow(vec3[1], 2) + pow(vec3[2], 2));

nvector.x = vec3[0] / D;
nvector.y = vec3[1] / D;
nvector.z = vec3[2] / D;

// 存储第一个顶点的位置信息和法向量
memcpy(sphere + offset, &point1, sizeof(Float3));
offset += 3;
memcpy(sphere + offset, &nvector, sizeof(Float3));
offset += 3;
memcpy(sphere + offset, &point3, sizeof(Float3));
offset += 3;
memcpy(sphere + offset, &nvector, sizeof(Float3));
offset += 3;
memcpy(sphere + offset, &point2, sizeof(Float3));
offset += 3;
memcpy(sphere + offset, &nvector, sizeof(Float3));
offset += 3;
}
}
}

```

在上面的代码中,每次存入一个顶点位置属性,跟着也存入一个顶点法向量属性,便于后面的渲染操作。

## 2. VBO 和 VAO

VBO 即 vertex buffer object, 顶点缓存对象,负责实际数据存储; VAO 即 vertex array object,记录数据结构的存储和如何使用的细节信息。

- 关于 VBO 和 VAO 的一些 API:

```

// VBO

// 创建 VBO
void glGenBuffers( GLsizei n, GLuint * buffers); // 这里n指定产生buffer的数目, 而buffers则是标识符
的地址。一次可以产生一个或者多个buffer。

```

```
// 将顶点数据传送到VBO或者为VBO预分配空间
void glBufferData( GLenum target,
                  GLsizei size,
                  const GLvoid * data,
                  GLenum usage);

/*
1.函数中 target 参数表示绑定的目标, 包括像 GL_ARRAY_BUFFER 用于 Vertex attributes(顶点属性),
GL_ELEMENT_ARRAY_BUFFER 用于索引绘制等目标。
2.size 参数表示需要分配的空间大小, 以字节为单位。
3.data 参数用于指定数据源, 如果 data 不为空将会拷贝其数据来初始化这个缓冲区, 否则只是分配预定大小的空间。预分配空间后, 后续可以通过 glBufferSubData 来更新缓冲区内容。
4.usage 参数指定数据使用模式, 例如 GL_STATIC_DRAW 指定为静态绘制, 数据保持不变, GL_DYNAMIC_DRAW 指定为动态绘制, 数据会经常更新。
*/

// 通知 OpenGL 如何解释这个顶点属性数组
void glVertexAttribPointer( GLuint index,
                           GLint size,
                           GLenum type,
                           GLboolean normalized,
                           GLsizei stride,
                           const GLvoid * pointer);

/*
1. 参数 index 表示顶点属性的索引这个索引即是在顶点着色器中的属性索引,索引从 0 开始记起。
2. 参数 size 每个属性数据由几个分量组成。分量的个数必须为1,2,3,4这四个值之一。
3. 参数 type 表示属性分量的数据类型。
4. 参数 normalized 表示是否规格化, 当存储整型时, 如果设置为GL_TRUE,那么当被以浮点数形式访问时, 有符号整型转换到[-1,1], 无符号转换到[0,1]。否则直接转换为float型, 而不进行规格化。
5. 参数stride表示连续的两个顶点属性之间的间隔, 以字节大小计算。当顶点属性紧密排列(tightly packed)时, 可以填0, 由OpenGL代替我们计算出该值。
6. 参数pointer表示当前绑定到 GL_ARRAY_BUFFER缓冲对象的缓冲区中, 顶点属性的第一个分量距离数据的起点的偏移量, 以字节为单位计算。
*/

// VAO
// 使用VBO数据绘制物体
void glDrawArrays( GLenum mode,
                  GLint first,
                  GLsizei count);

/*
1.mode 参数表示绘制的基本类型, OpenGL预制了 GL_POINTS, GL_LINE_STRIP等基本类型。一个复杂的图形, 都是有这些基本类型构成的。
2.first表示启用的顶点属性数组中第一个数据的索引。
3.count表示绘制需要的顶点数目。
*/
```

- 这次实验 VBO 和 VAO 的具体创建过程:

注意OpenGL中创建一个对象, 由GLuint 类型来作为对象标识符, 而不允许使用自定义名字, 这样就不会导致对象重名了。在下面的代码中, `vaoId` 和 `vboId` 是在 `.h` 声明的私有变量, 类型是 `GLuint` .

```
/*#####
## 函数: initVboVao
## 函数描述: 初始化顶点缓冲区与顶点缓冲数组配置
## 参数描述: 无
#####*/
```

```

void MyGLWidget::initVboVao(){
    // 创建物体的 VAO

    // 创建并绑定相应功能指针
    glGenVertexArrays(1, &vaoId);
    glGenBuffers(1, &vboId);

    //绑定数组指针
    glBindVertexArray(vaoId);
    glBindBuffer(GL_ARRAY_BUFFER, vboId);
    //写入顶点数据
    glBufferData(GL_ARRAY_BUFFER, sizeof(vertices), vertices, GL_STATIC_DRAW);

    //设置顶点属性指针
    glVertexAttribPointer(0, 3, GL_FLOAT, GL_FALSE, 6 * sizeof(GLfloat), (GLvoid*)0);
    glEnableVertexAttribArray(0);

    // 设置法向量属性
    glVertexAttribPointer(1, 3, GL_FLOAT, GL_FALSE, 6 * sizeof(GLfloat), (GLvoid*)(3 *
sizeof(GL_FLOAT)));
    glEnableVertexAttribArray(1);

    //解绑VAO
    glBindVertexArray(0);
}

```

这样就创建了 VBO, 并将数据传送到了 GPU, 并告知了OpenGL如何解析这些数据。上面代码的最后, 暂时解绑了 VAO, 可以防止后续操作干扰到了当前 VAO 和 VBO。

在上面的过程中, VAO 记录了 VBO 的相关信息, 在以后绘图时, 只需要绑定对应的 VAO 就能找到对应的这些状态, 方便 OpenGL 使用:

```

// 开始绘制物体
glUseProgram(program);           // 使用着色器
glPushMatrix();
glBindVertexArray(vaoId);        // 使用VAO信息
glDrawArrays(GL_TRIANGLES, 0, 6 * lats * lons);
glBindVertexArray(0);
glPopMatrix();

```

上面的代码使用了着色器, 下面将介绍着色器。

### 3. 着色器

顶点着色器负责将用户指定的顶点转换为内部表示, 即做坐标转换, 将顶点坐标处理为规范化设备坐标, 范围为  $[-1, 1]$ ; 片元着色器决定最终生成图像的颜色。顶点着色器的和片元着色器之间可以通过传递变量来沟通。

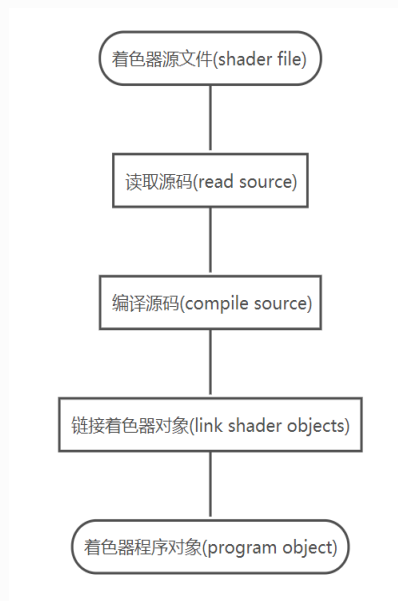
在程序中使用顶点或者片元着色器流程:

- (1) 创建一个着色器对象
- (2) 把着色器源代码编译为目标代码
- (3) 验证这个着色器已经成功通过编译

接着,把创建好的着色器加到一个着色器程序中:

- (1) 创建一个着色器程序
- (2) 把适当的着色器对象连接到这个着色器程序中
- (3) 链接到着色器程序
- (4) 验证这着色器阶段已经成功能完成
- (5) 使用着色器进行顶点或者片断处理

即如下图所示:



实现中的主要代码:

```
/*#####  
## 函数: initShader  
## 函数描述: 初始化 Shader,加载到内存, 编译链接  
## 参数描述:  
##     vertexPath: 顶点着色器相对于该文件的路径  
##     fragmentPath: 片元着色器相对于该文件的路径  
##     ID: 着色器标识符  
#####*/  
void MyGLWidget::initShader(const char *vertexPath, const char *fragmentPath,unsigned int  
*ID)  
{  
    /* 首先是读入着色器源码,在这里不具体列出 */  
  
    //编译顶点着色器, 在控制台输出LOG  
    int success;  
    char infoLog[512];  
    vertexShader = glCreateShader(GL_VERTEX_SHADER);  
    glShaderSource(vertexShader, 1, &vertexShaderSource, NULL);  
    glCompileShader(vertexShader);  
    glGetShaderiv(vertexShader, GL_COMPILE_STATUS, &success);  
    if(!success)  
    {  
        glGetShaderInfoLog(vertexShader, 512, NULL, infoLog);  
        cout << "error in vertexshader: compilation failed\n" << infoLog << endl;  
    }  
    else
```

```

        cout << "vertshader compiled successfully" << endl;

        //编译片元着色器, 在控制台输出LOG
        fragmentShader = glCreateShader(GL_FRAGMENT_SHADER);
        glShaderSource(fragmentShader, 1, &fragmentShaderSource, NULL);
        glCompileShader(fragmentShader);
        glGetShaderiv(fragmentShader, GL_COMPILE_STATUS, &success);
        if (!success)
        {
            glGetShaderInfoLog(fragmentShader, 512, NULL, infoLog);
            cout << "error in fragmentshader: compilation failed\n" << infoLog << endl;
        }
        else
            cout << "fragmentshader compiled successfully" << endl;

        //绑定并链接着色器
        *ID = glCreateProgram();
        glAttachShader(*ID, vertexShader);
        glAttachShader(*ID, fragmentShader);
        glLinkProgram(*ID);
        glGetProgramiv(*ID, GL_LINK_STATUS, &success);
        if(!success)
        {
            glGetProgramInfoLog(*ID, 512, NULL, infoLog);
            cout << "error: link failed\n" << infoLog << endl;
        }
        else
            cout << "link successfully" << endl;

        glDeleteShader(vertexShader);
        glDeleteShader(fragmentShader);
    }

```

在 shader object 链接到 program 后, 即可断开链接, 如果不需要再链接到其他program, 比较好的做法就是释放资源:

```

/*****
## 函数: ~MyGLWidget
## 函数描述: ~MyGLWidget类的析构函数, 删除timer
## 参数描述: 无
*****/
MyGLWidget::~MyGLWidget()
{
    delete this->timer;

    //释放shader
    glDetachShader(program, vertexShader);
    glDetachShader(program, fragmentShader);
    glDeleteProgram(program);

    glDetachShader(lightId, lightVertShader);
    glDetachShader(lightId, lightFragShader);
    glDeleteProgram(lightId);
}

```

## 4. 着色模型

实现中使用到的 GLSL 语言的一些语法:

数据类型

向量: `vec3`、`vec4`, 包含了 3、4 个浮点数的向量

矩阵: `mat3`, 3x3的浮点数矩阵

数据修饰词

`uniform`: 把客户端代码(App端)传递到顶点着色器(vertex)和片元着色器(fragment)里面用到的变量。使用`glUniform`传递参数。

`in`、`out`: 显示地表明变量为输入或输出

另外着色器文件没有规定的后缀,可以使用自己喜欢的名字命名着色器文件。

### • Phong 着色模型

Phong 着色模型的光照计算是在片元着色器中进行的。总的来说,  $\text{Phong Reflection} = \text{Ambient} + \text{Diffuse} + \text{Specular}$ 。

顶点着色器实现:

```
/*#####  
## 顶点着色器  
## 描述: 根据顶点位置和法向量,输出顶点的颜色和法向量以及位置的变换,用于着色器计算漫反射  
#####*/  
#version 410 core  
layout (location = 0) in vec3 aPos;          // 顶点位置  
layout (location = 1) in vec3 normal;        // 顶点法向量  
  
out vec3 vertColor;                          // 顶点颜色  
out vec3 FragNormal;                        // 法向量经过 model 变换后值  
out vec3 FragPos;                          // 在世界坐标系中的位置  
  
uniform mat4 projection;                    // PROJECTION 矩阵  
uniform mat4 model;                        // MODEL 矩阵  
uniform mat4 view;                        // VIEW 矩阵  
  
void main(){  
    gl_Position = projection * view * model * vec4(aPos, 1.0); // 设置顶点位置  
    vertColor = (vec3(gl_Position.xyz) + vec3(0.1f,0.1f,0.1f)) * 0.5f; // 设置顶点颜色  
    mat3 normalMatrix = mat3(transpose(inverse(model)));  
    FragNormal = normalMatrix * normal; // 计算法向量经过模型变换后值  
    FragPos = vec3(model * vec4(aPos, 1.0)); // 计算顶点在世界坐标系中的位置  
}
```

其中 `location` 是顶点属性索引,即在创建 VBO,解释属性时的 `index`。 `projection`, `model`, `view` 等矩阵是从程序中设置的:

```
float mat[16];  
  
//设置shader参数  
glMatrixMode(GL_MODELVIEW);  
glLoadIdentity();
```



```

glTranslatef(0.0f, 0.0f, -10.0f);           // 将球初始位置置于沿 z 轴负方向平移 10 个单位
// glRotatef(body, 0, 1, 0);              // 绕 y 轴顺时针旋转 body°

glGetFloatv(GL_MODELVIEW_MATRIX, mat);
glUniformMatrix4fv(glGetUniformLocation(program, "model"), 1, GL_FALSE, mat);
glLoadIdentity();
glGetFloatv(GL_MODELVIEW_MATRIX, mat);
glUniformMatrix4fv(glGetUniformLocation(program, "view"), 1, GL_FALSE, mat);
// 投影变换
glMatrixMode(GL_PROJECTION);
glLoadIdentity();
gluPerspective(20.0f, width() / height(), 0.1f, 1000.0f);           // 放置摄像机
glGetFloatv(GL_PROJECTION_MATRIX, mat);
glUniformMatrix4fv(glGetUniformLocation(program, "projection"), 1, GL_FALSE, mat);

```

片元着色器实现:

```

/*#####
## 片元着色器
## 描述: 根据物体颜色、物体位置、顶点法向量计算 phong shading
#####*/
#version 410 core
in vec3 vertColor;           // 物体颜色
in vec3 FragPos;             // 物体在世界坐标的位置
in vec3 FragNormal;          // 法向量
in vec4 lightPos;            // 光的位置
out vec4 FragColor;          // 最终渲染的颜色

//vec3 lightColor = vec3(1.0f, 1.0f, 1.0f);           // 光的强度
vec3 lightColor = vec3(0.5f, 0.5f, 0.5f);           // 光的强度
vec3 viewPos = vec3(0.0f,0.0f,0.0f);                 // 观察位置

void main(){
    // 环境光
    float ambientStrength = 0.1;
    vec3 ambient = ambientStrength * lightColor * vertColor;

    // 漫反射光成分
    vec3 lightDir = normalize(lightPos.xyz - FragPos);
    vec3 normal = normalize(FragNormal);
    float diffFactor = max(dot(normal, lightDir), 0.0);
    vec3 diffuse = diffFactor * lightColor * vertColor;

    // 镜面反射成分
    float specularStrength = 1.0f;
    vec3 reflectDir = normalize(reflect(-lightDir, normal));
    vec3 viewDir = normalize(viewPos - FragPos);
    float specFactor = pow(max(dot(reflectDir, viewDir), 0.0), 32);           // 最后一个参数
    为镜面高光系数
    vec3 specular = specularStrength * specFactor * lightColor * vertColor;

    vec3 result = ambient + diffuse + specular;
    FragColor = vec4(result,1.0f);
}

```

以上关于光的具体计算原理参考[官方文档](#)

## • Ground 着色模型

Ground 模型和 Phong 模型的主要区别就是: Phong Shading 光照计算是在片元着色器中进行的;而 Ground Shading 在顶点着色器中进行光照计算。所以只需要将上面 Phong 模型实现的片元着色器的光照计算搬到 Ground 模型的顶点着色器即可。

## • Flat 着色模型

Flat Shading 是相对于 Ground Shading 来说的,在shader中要实现flat shading非常简单,只要在 in out 参数的前面加上flat关键字就可以了:

顶点着色器:

```
flat out vec3 vertColor; // 计算后的顶点颜色
```

片元着色器:

```
flat in vec3 vertColor;
```

## • Cartoon 着色模型

简单的 Cartoon 渲染的算法流程:

指定一个颜色作为物体的基础颜色;

通过光照计算得出每个片元对应的亮度;

将亮度由连续的映射到离散的若干个亮度值;

将亮度值和基础颜色结合得到片元颜色。

顶点着色器:

```
/*#####  
## 顶点着色器  
## 描述: 根据顶点位置和法向量,输出顶点的颜色和法向量以及位置的变换,用于片元着色器计算 Cartoon 模型  
#####*/  
#version 410 core  
layout (location = 0) in vec3 position; // 顶点位置  
layout (location = 1) in vec3 normal; // 顶点法向量  
  
out vec3 vertColor; // 顶点颜色  
out vec3 vertNormal; // 法向量经过模型变换后值  
out vec3 vertLight; // 光经过变换后的值  
  
uniform mat4 projection; // PROJECTION 矩阵  
uniform mat4 model; // MODEL 矩阵  
uniform mat4 view; // VIEW 矩阵  
  
//vec3 lightColor = vec3(1.0f, 1.0f, 1.0f); // 光的强度  
vec3 lightColor = vec3(0.5f, 0.5f, 0.5f); // 光的强度  
vec3 lightPos = vec3(-2.0f, -2.0f, 0.0f); // 光的位置  
  
void main(){  
  
    mat3 normalMatrix = mat3(transpose(inverse(model)));  
    vertNormal = normalize(normalMatrix * normal); // 计算法向量经过模型变换后值  
  
    vec4 viewLight = vec4(lightPos, 1.0);
```

```

    vertLight = viewLight.xyz; // 计算光经过坐标变换后的值

    gl_Position = projection * view * model * vec4(position, 1.0); // 设置顶点位置
    vertColor = (vec3(gl_Position.xyz) + vec3(1.0f,1.0f,1.0f)) * 0.5f; // 设置顶点颜色
}

```

片元着色器:

```

/*****
## 片元着色器
## 描述: 根据顶点颜色和法向量和光照,得到 cartoon 模型
*****/
#version 410 core
in vec3 vertColor; // 顶点颜色
in vec3 vertNormal; // 法向量经过模型变换后值
in vec3 vertLight; // 光经过变换后的值
out vec4 FragColor; // 片元颜色

void main(){
    float diffuse = dot(normalize(vertLight), vertNormal);
    if (diffuse > 0.8) {
        diffuse = 1.0;
    }
    else if (diffuse > 0.5) {
        diffuse = 0.6;
    }
    else if (diffuse > 0.2) {
        diffuse = 0.4;
    }
    else {
        diffuse = 0.2;
    }
    FragColor = vec4(vertColor * diffuse, 1.0);
}

/*void main(){
    float silhouette = length(vertNormal * vec3(0.0, 0.0, 1.0));
    if (silhouette < 0.5) {
        silhouette = 0.0;
    }
    else {
        silhouette = 1.0;
    }

    float diffuse = dot(normalize(vertLight), vertNormal);
    if (diffuse > 0.8) {
        diffuse = 1.0;
    }
    else if (diffuse > 0.5) {
        diffuse = 0.6;
    }
    else if (diffuse > 0.2) {
        diffuse = 0.4;
    }
    else {
        diffuse = 0.2;
    }
}

```

```
diffuse = diffuse * silhouette;
FragColor = vec4(vertColor * diffuse, 1.0);
}*/
```

参考博客:[卡通渲染](#),第一个 main 函数实现的是 卡通渲染,第二个 main 实现的是描边和卡通渲染相结合。

## 5. 完善

仅在 phong 模型中实现了下面的漩涡效果,效果在提交的视频中展示。

### 1. 根据顶点在三维空间中的位置指明颜色

在顶点着色器中设置物体颜色:

```
vec3 objectColor = (vec3(gl_Position.xyz) + vec3(1.0f,1.0f,1.0f)) * 0.5f;    // 计算物体颜色
```

### 2. 对小球进行形变, twisting

在顶点着色器中设置顶点位置:

```
uniform float twisting;

void main(){
    // twisting
    float Angle = twisting * length(aPos.xy);
    float s = sin(Angle);
    float c = cos(Angle);
    vec3 Pos;
    Pos.x = c * aPos.x - s * aPos.y;
    Pos.y = s * aPos.x + c * aPos.y;
    Pos.z = aPos.z;
    gl_Position = projection * view * model * vec4(Pos, 1.0);
}
```

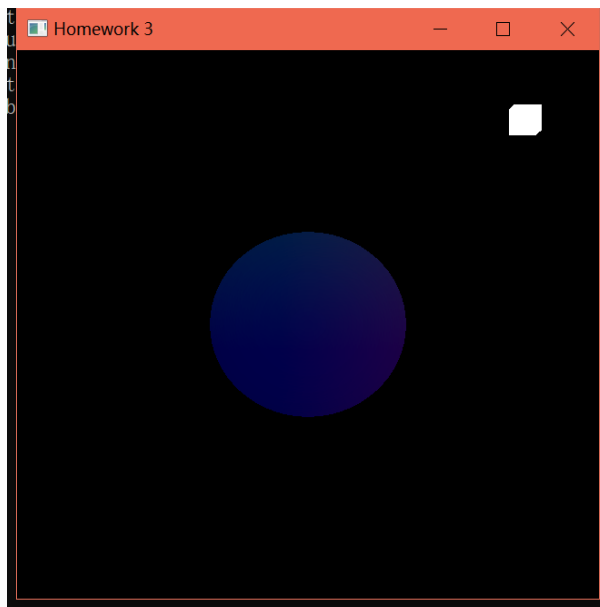
## 四、实验结果

在下面的结果中,使用了两个着色器绘图。一个着色器用来绘制光源,光源用一个缩小的立方体来模拟,另一个着色器用来绘制球体。

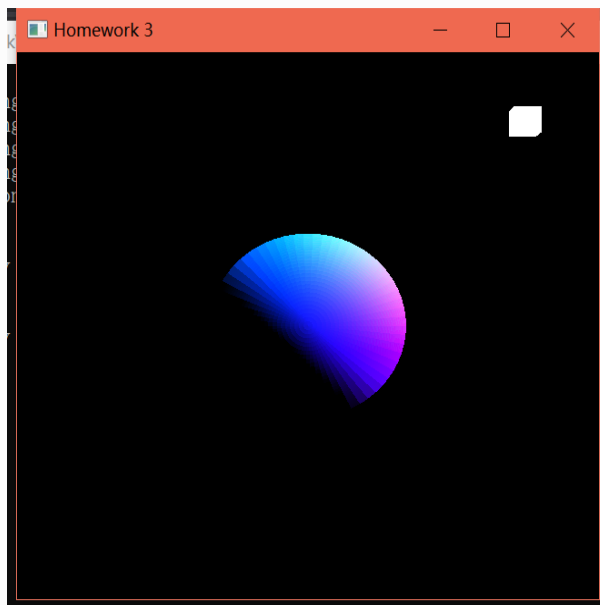
### 1. 比较着色模型

#### • Flat 着色模型

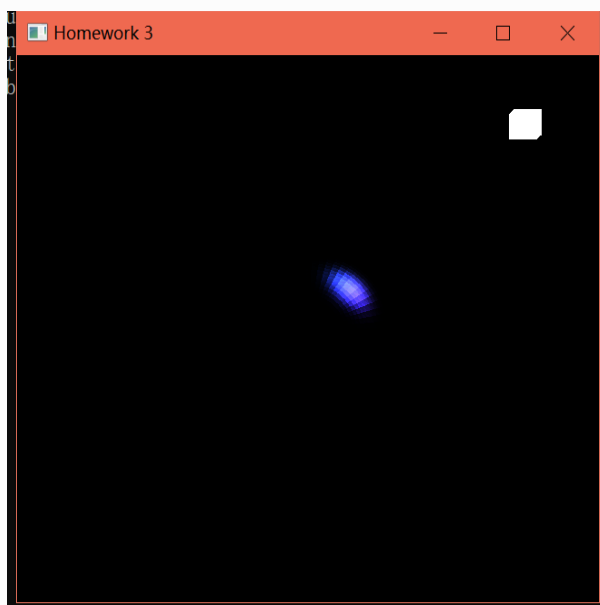
环境光:



漫反射:

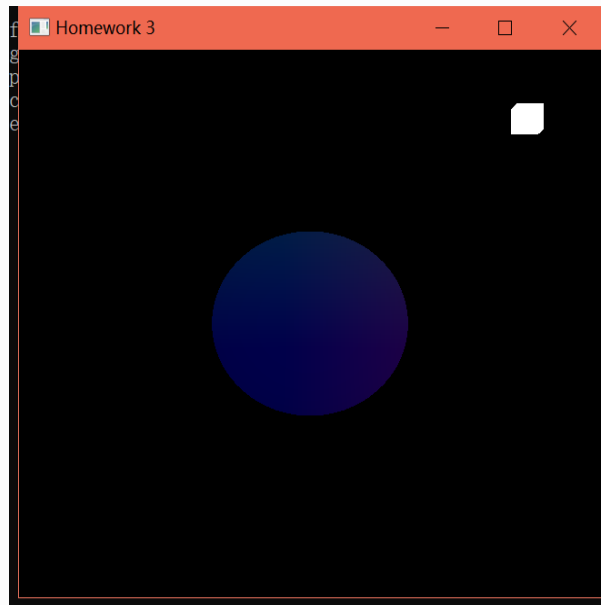


镜面反射:

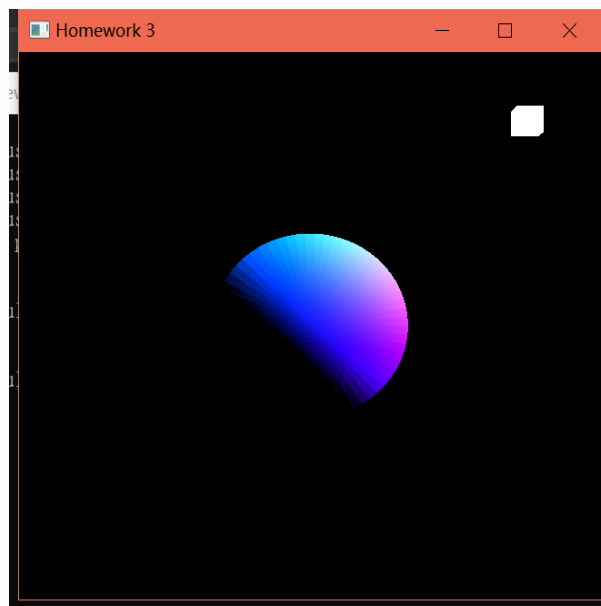


## • Ground 着色模型

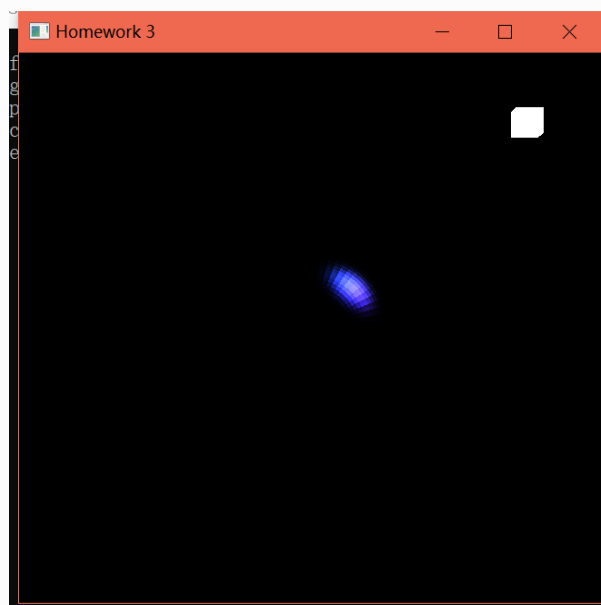
环境光:



漫反射:

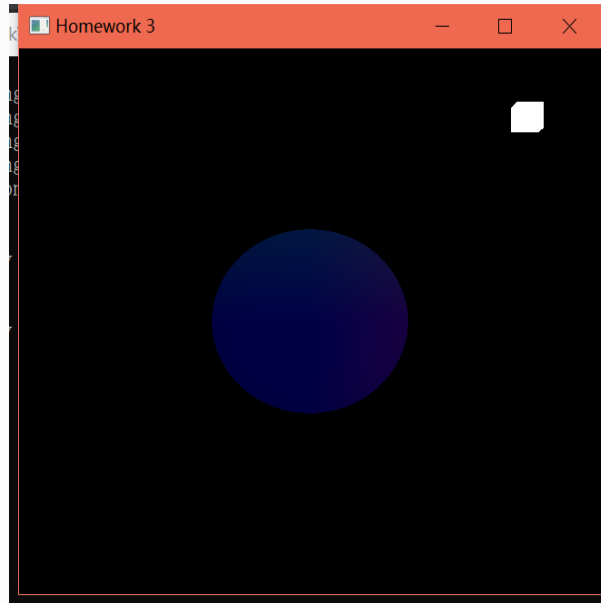


镜面反射:

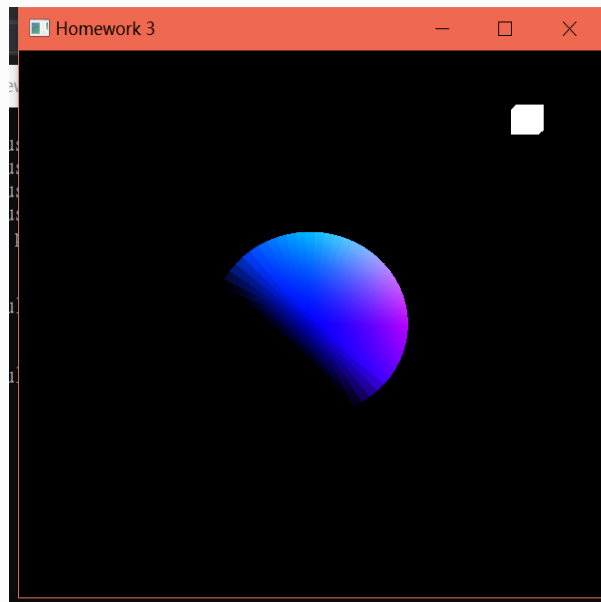


## • Phong 着色模型

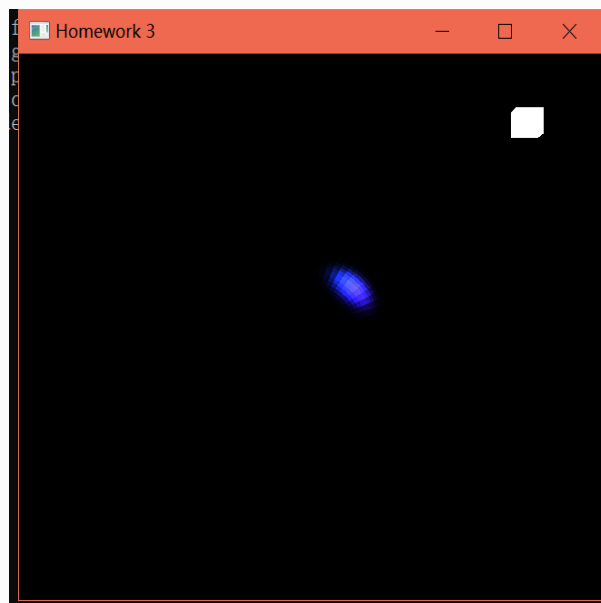
环境光:



漫反射:

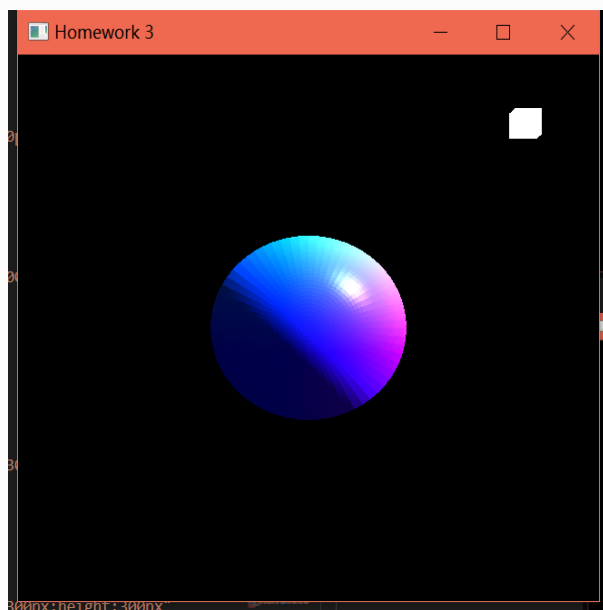


镜面反射:

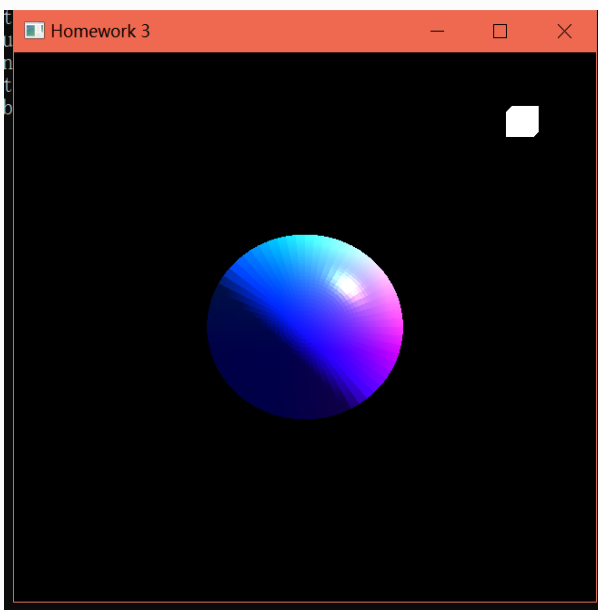


从以上结果图可以更好的理解到,环境光就是模拟给物体一点光,不至于物体全黑;漫反射,当物体面向光源的一面就会反射光,而背对光源的一面就得不到光;镜面反射,观察点的位置会有一个亮点。

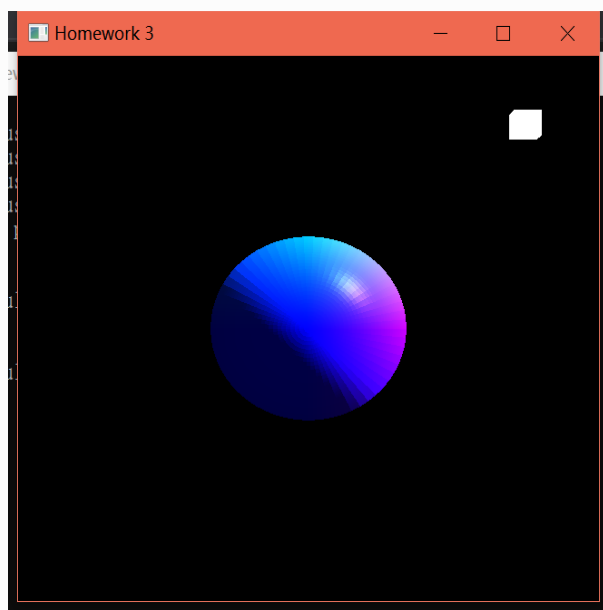
### · 四种着色模型最终效果



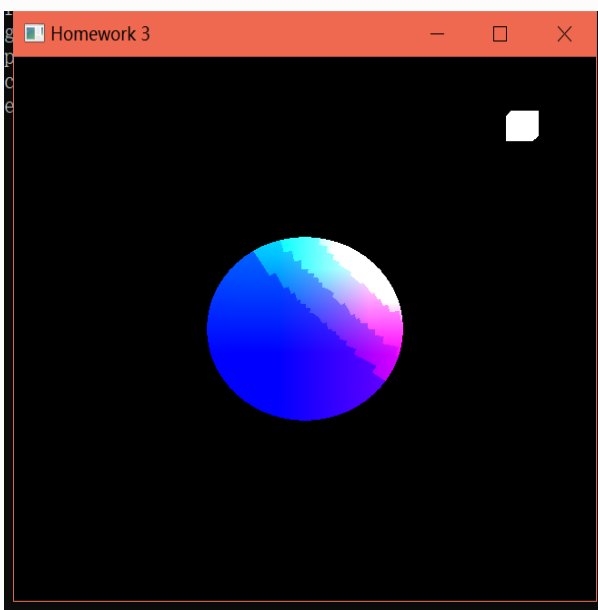
Flat 模型



Ground 模型



Phong 模型



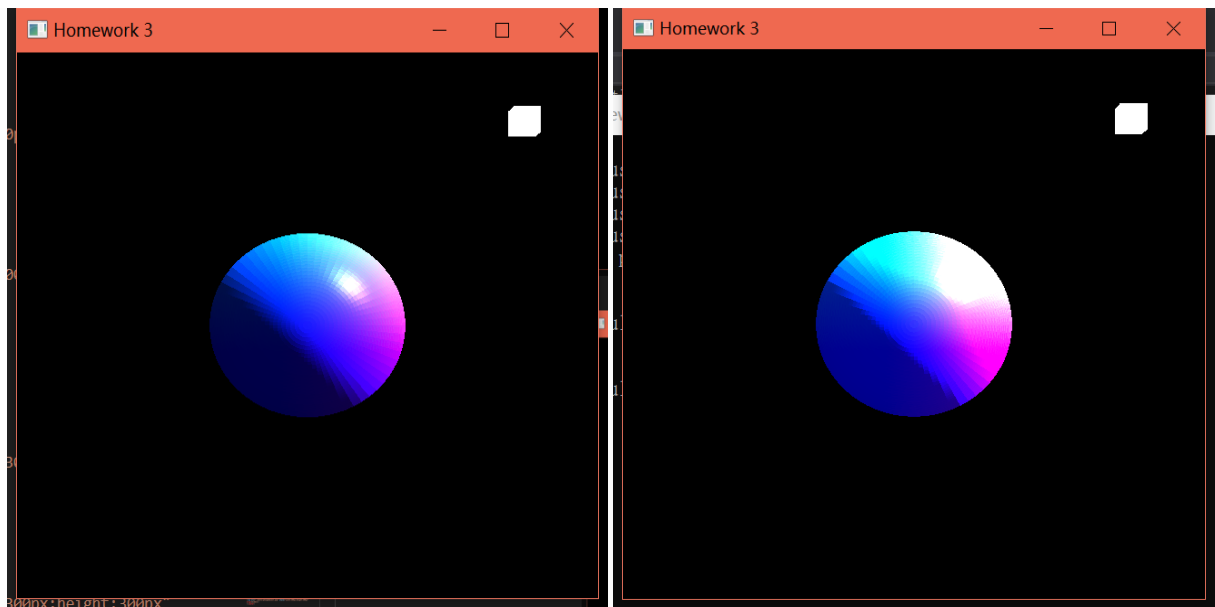
Cartoon 模型

可以看到 Flat 和 Ground 模型只有很细微的差别(事实上,当网格细分越粗糙的时候,两者的差别才比较明显),而 Phong 模型的镜面反射同上面两种模型有些差异,卡通模型差异就更明显了。

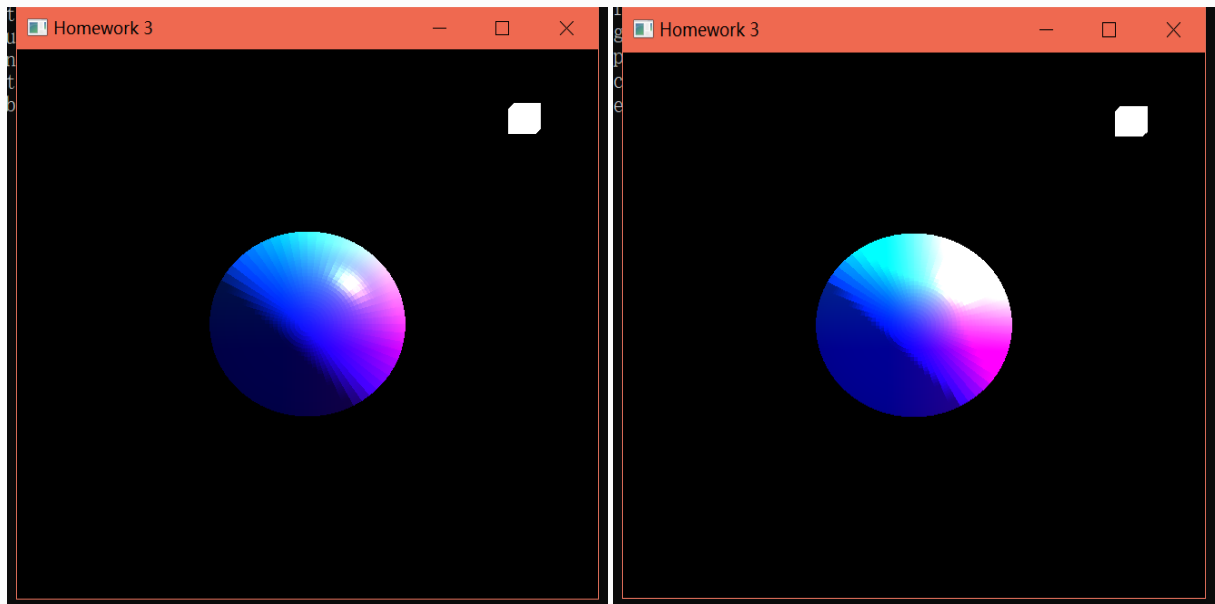
## 2. 比较参数变化

### · Flat 着色模型改变光照强度

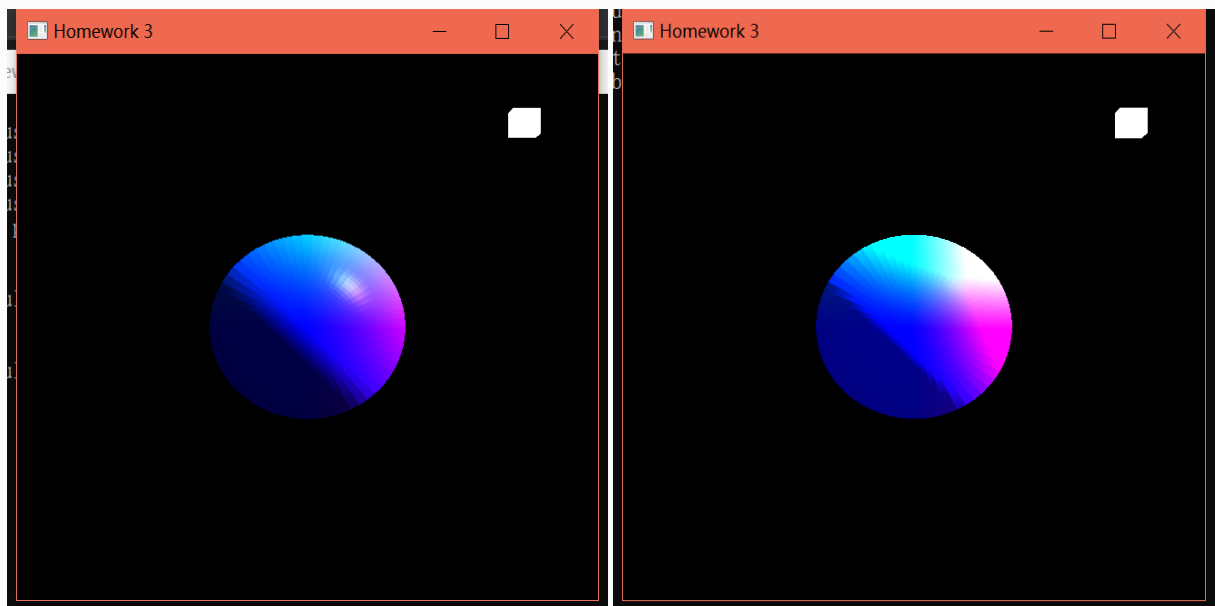




- Ground 着色模型改变光照强度

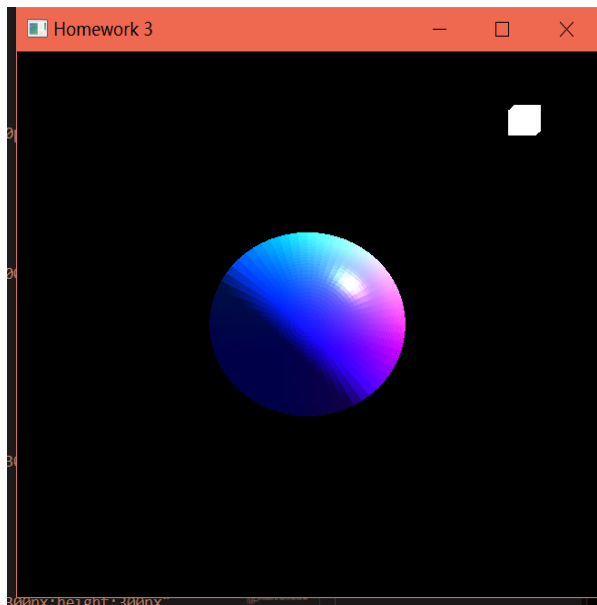


- Phong 着色模型改变光照强度

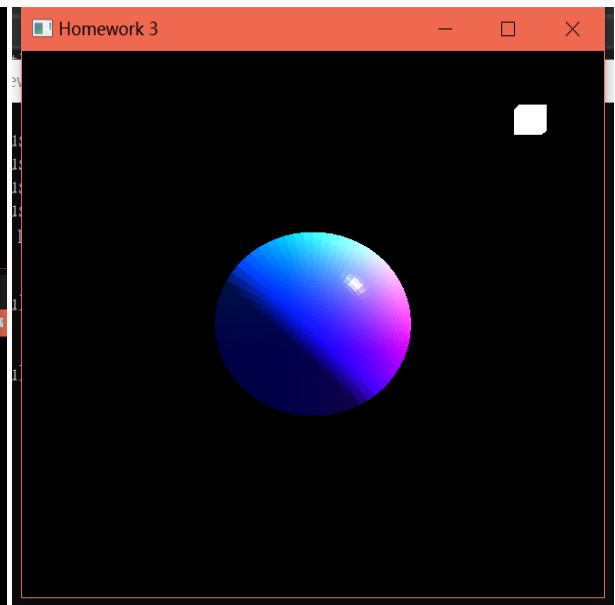


以上参数调整都是左图向右图增强光照,可以看到这三种模型改变光照强度的时候,面向光源的一面的颜色很明显的变得更亮了。

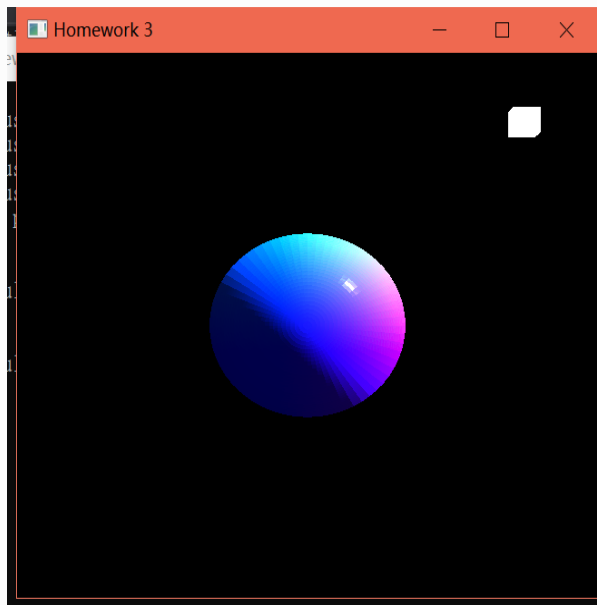
• Flat 着色模型改变镜面反射指数



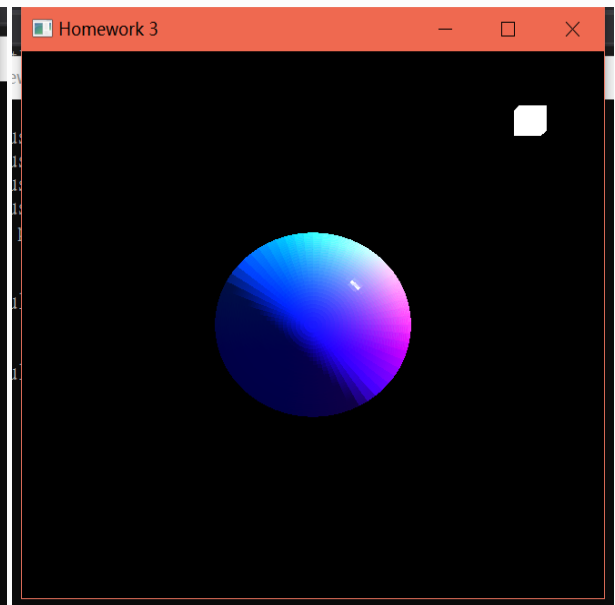
32



128

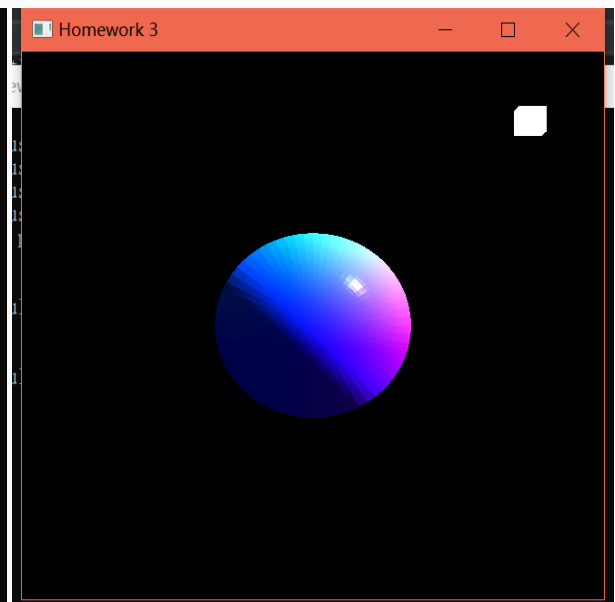
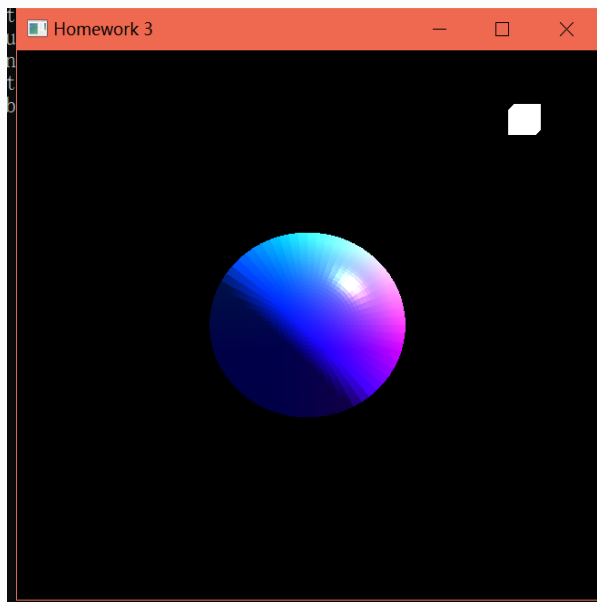


256



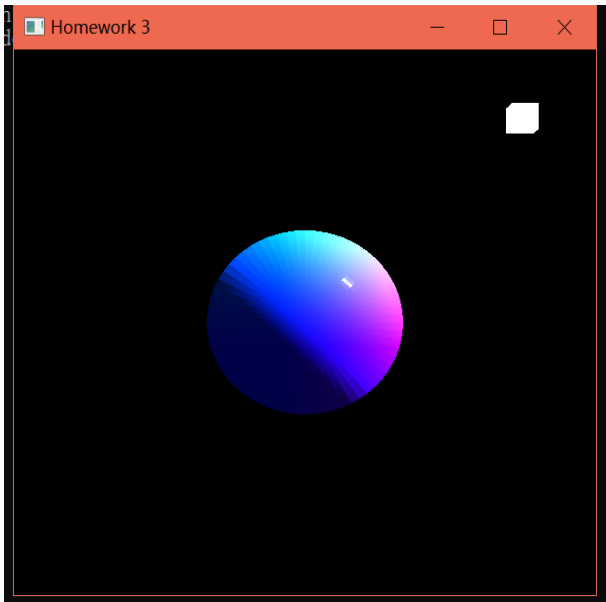
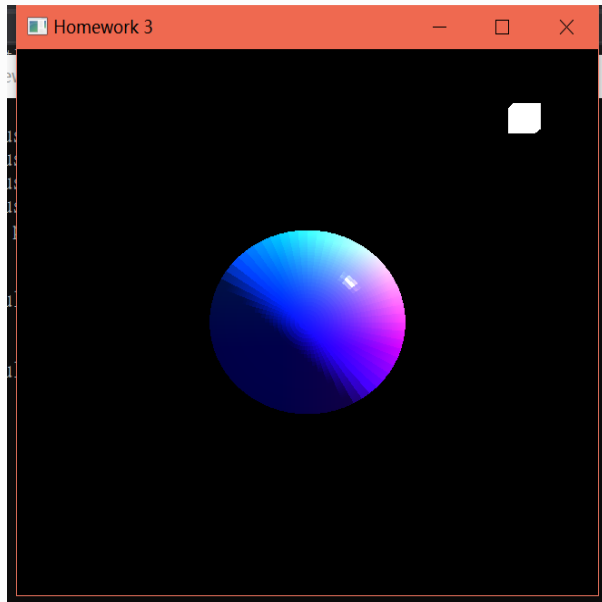
512

• Ground 着色模型改变镜面反射指数



32

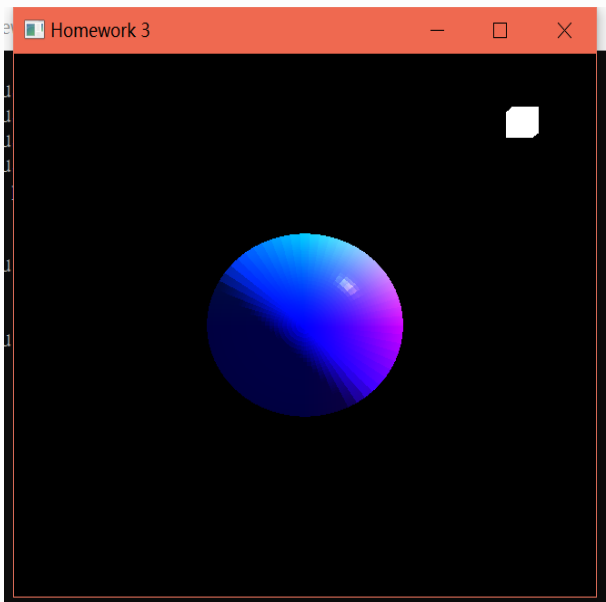
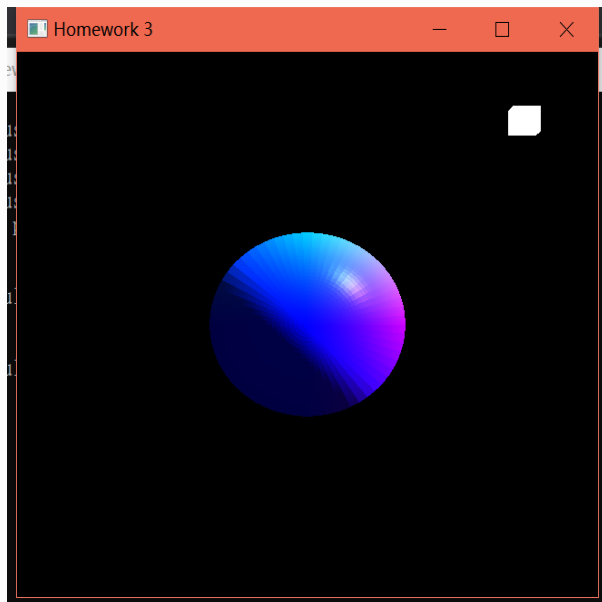
128



256

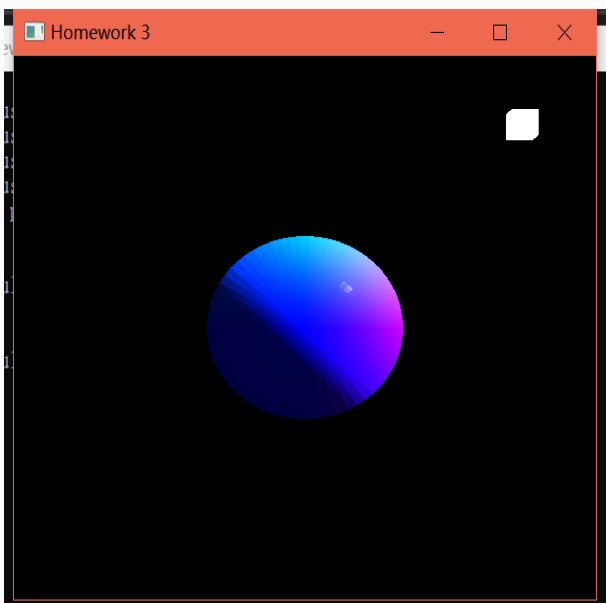
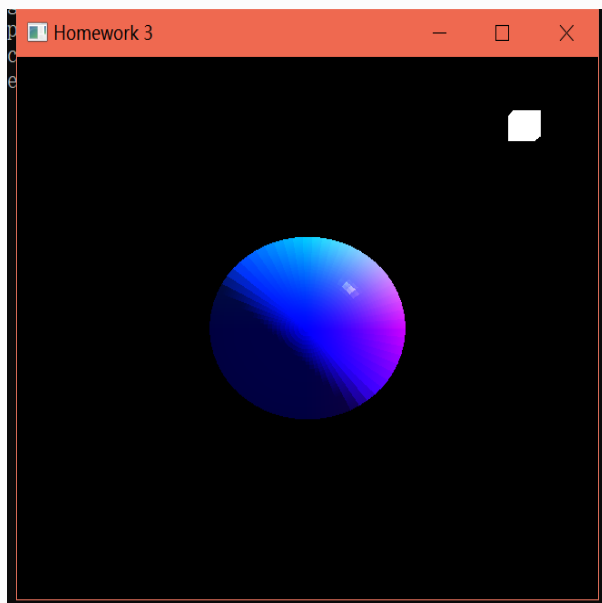
512

• Phong 着色模型改变镜面反射指数



32

128



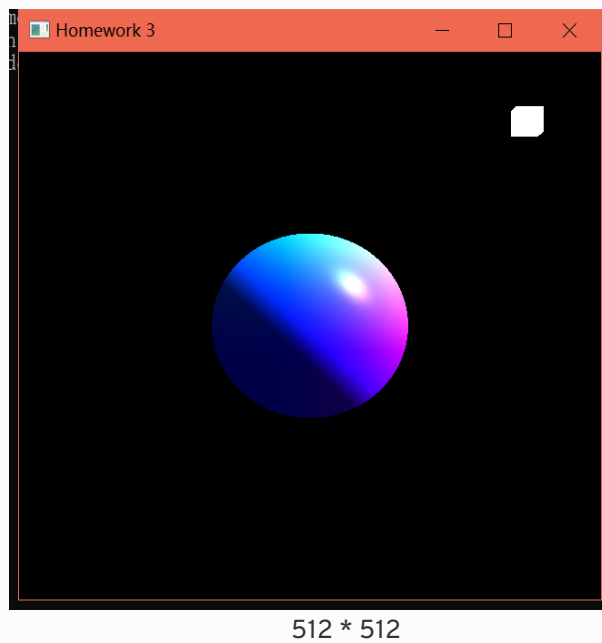
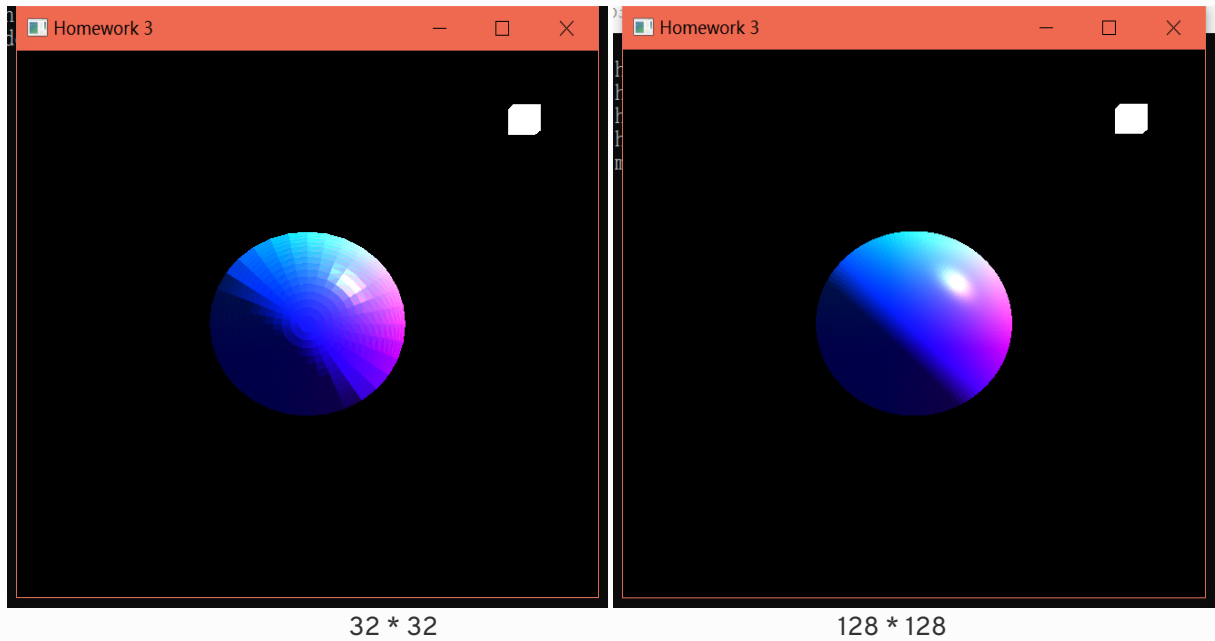
上面的图可以看到,反射指数值越大,高光部分越集中。

### 3. 比较小球细分程度影响

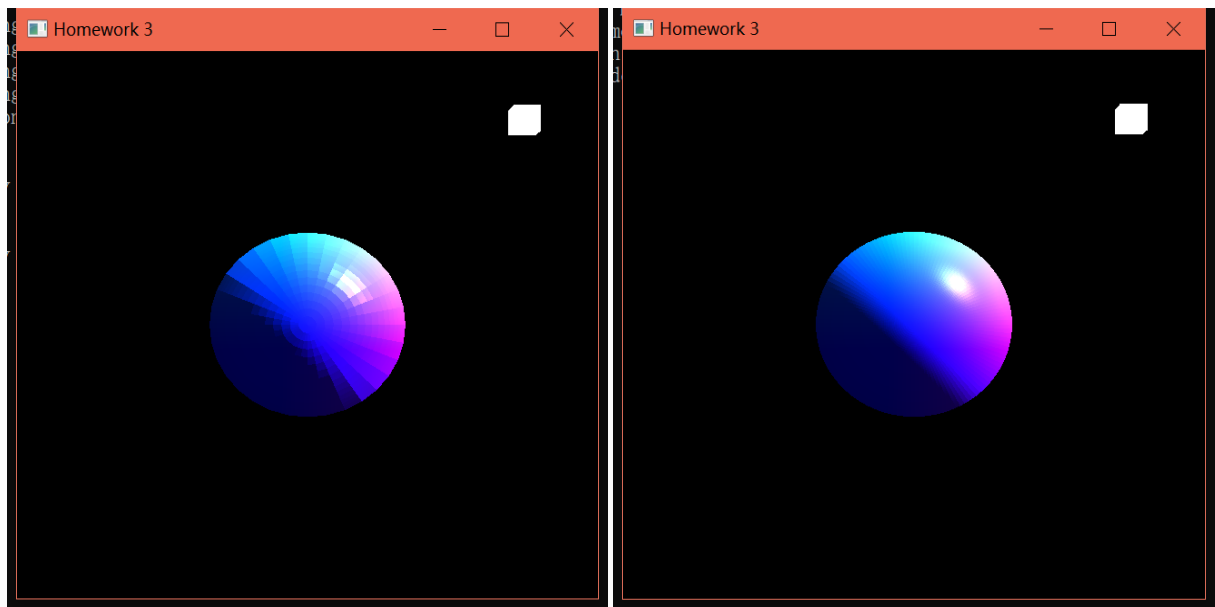
修改代码中的经度和纬度细分程度进行分析:

```
#define lats 32    // 纬度细分  
#define lons 32    // 经度细分
```

#### • Flat 着色模型

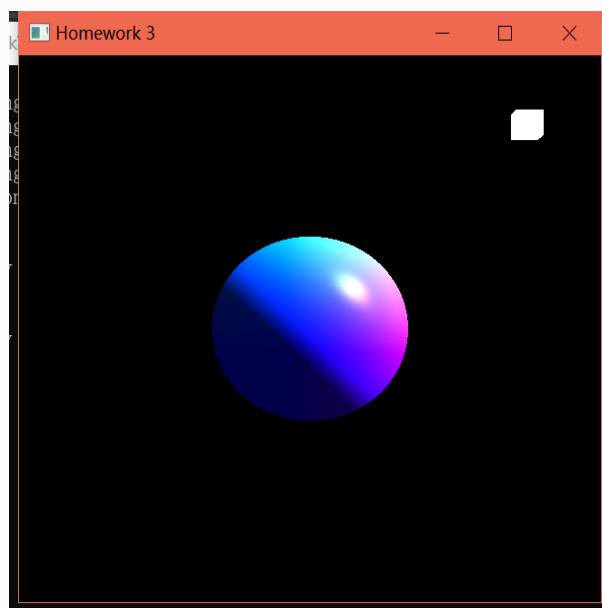


#### • Ground 着色模型



32 \* 32

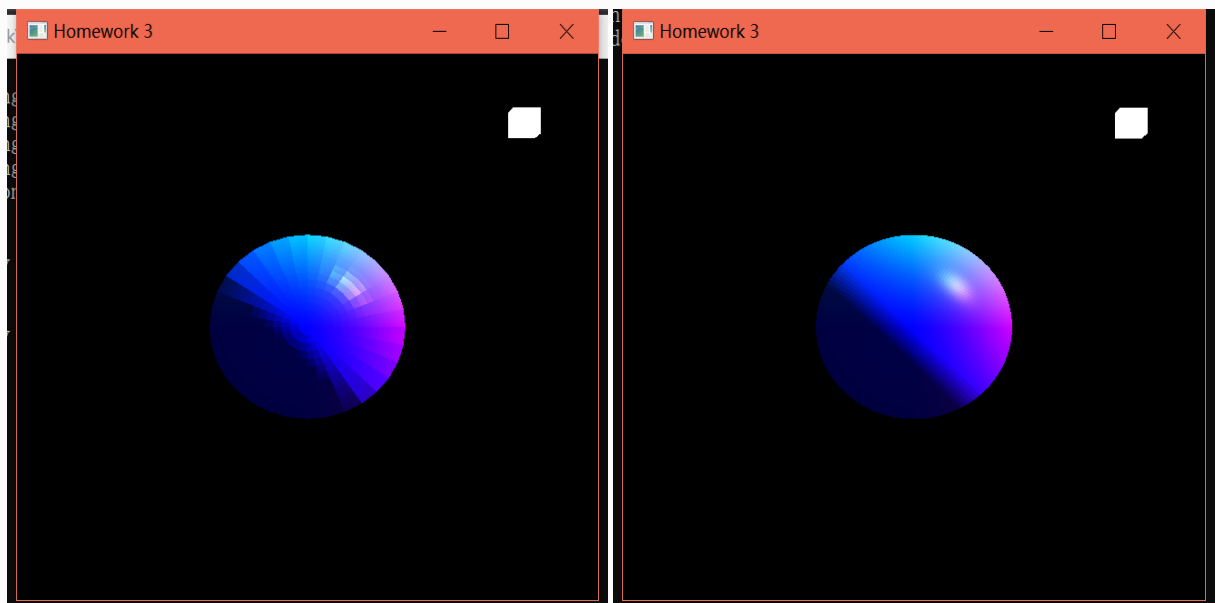
128 \* 128



512 \* 512

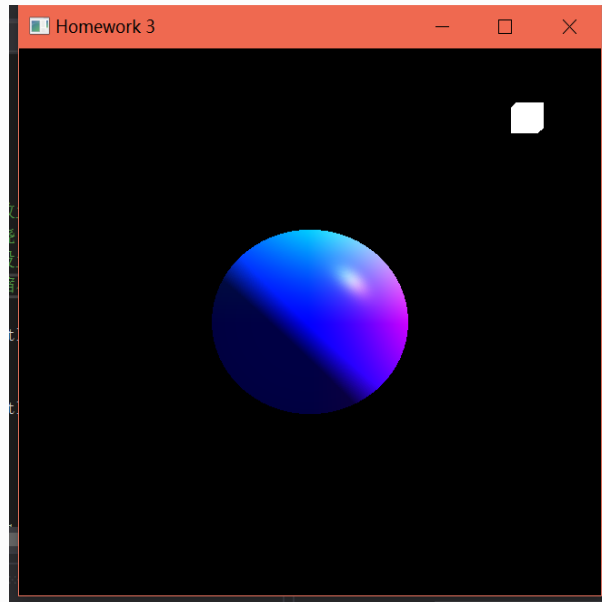
注意看 Flat 模型和 Ground 模型的 32 \* 32, 就会发现这两种模型的着色还是有些差异的,

### • Phong 着色模型



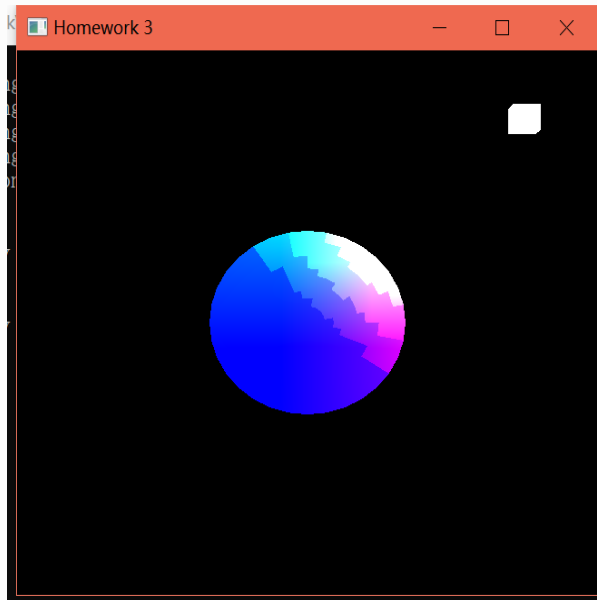
32 \* 32

128 \* 128

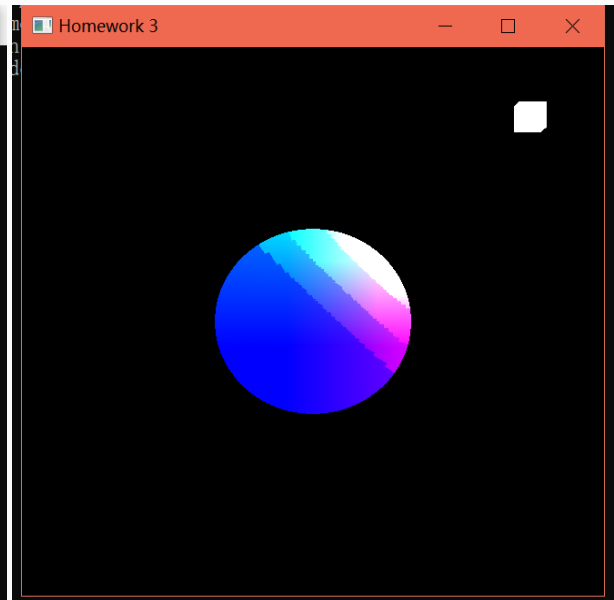


512 \* 512

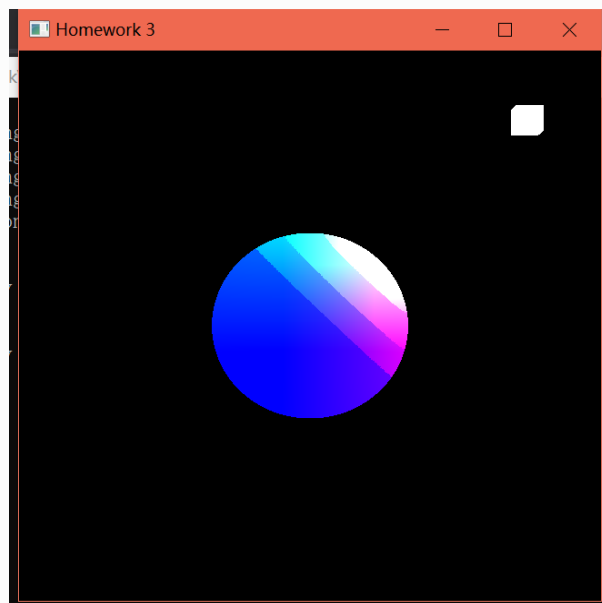
### • Cartoon 着色模型



32 \* 32



128 \* 128



在以上模型中,网格细分程度越大,小球看起来越平滑,但随着小球平滑到一定程度,网格继续细分的结果差异也不是很大。

其他一些参数的影响:

- 环境光强度: 环境光越强,则物体整体看起来会更亮
- 漫反射强度: 该成分越强则物体面向光源的一面会更亮
- 镜面反射强度: 该成分越强则观察点部分越亮

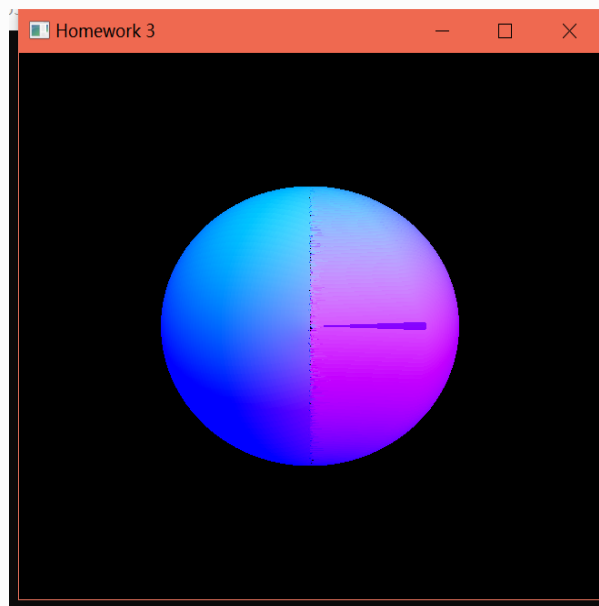
## 五、实验总结

- 收获和感想

1. 完成了这次作业之后,我才明白 VBO, VAO 是什么以及怎么用。Opengl 绘制方式分为传统模式和现代方式,在第二次作业中,我们使用 `glBegin`、`glEnd` 的方式绘制即为传统的立即模式(传统方式还包括有显示列表);而在这次作业中,我们使用现代的 VBO,VAO 结合 shader 的模式,其优势相比于传统模式在于快。另外传统模式当数据量增大时,代码量需要更多(会有更多的 `gl*` 语句)。

- 尝试

在分析曲面细分程度的影响时,尝试用细分着色器实现。了解到绘制流程大致是: 顶点着色器 -> 细分控制着色器 -> 细分求值着色器 -> 片元着色器。但实现的效果很差(可能是实现过程有什么错误而我没理解到):



像上图一样中间会有一道很明显的分界。最后还是在程序端生成点的时候,去控制细分程度。

- 总结

使用着色器的主要流程:

- (1) 用户在程序中指定或者加载顶点属性数据
- (2) 将顶点属性数据传送到 GPU, 由顶点着色器处理顶点数据
- (3) 由片元着色器负责最终图形的颜色

## 六、 参考博客

1. [OpenGL着色器介绍](#)
2. [learnopengl](#)
3. [GL02-02:OpenGL球体绘制](#)
4. [OpenGL学习脚印: 绘制一个三角形](#)
5. [OpenGL学习脚印: 基本图形绘制方式比较\(glBegin,glCallList,glVertexPointer,VBO\)](#)
6. [OpenGL学习脚印: 光照基础\(basic lighting\)](#)
7. [openGL之API学习（七十六） GLSL的内置变量 预定义变量](#)
8. [OpenGL进阶\(十二\) - 基础着色\(Shading\)](#)
9. [卡通渲染](#)
10. [曲面细分着色器\(Tessellation\)](#)