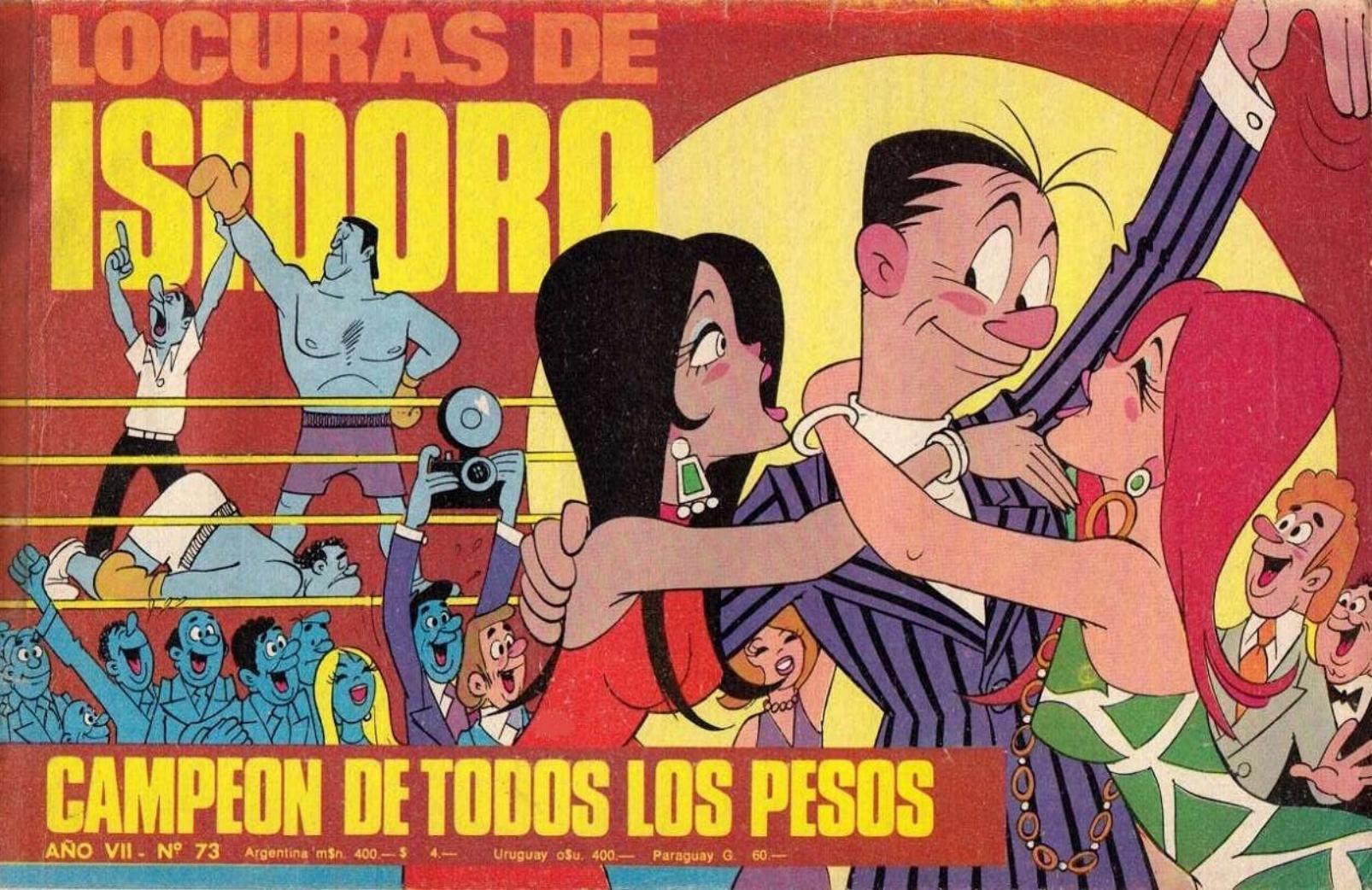


LOCURAS DE ISIDORA



CAMPEON DE TODOS LOS PESOS

AÑO VII - N° 73 Argentina m\$N. 400 — S. 4.— Uruguay o\$U. 400.— Paraguay G. 60.—



EN ESTE NÚMERO:

CAMPEÓN DE TODOS LOS PESOS

EN EL
PRÓXIMO
NÚMERO

CAFÉ - CONCERT

NUEVOS PECADOS DEL REY DE LOS PLAY BOYS

ESP | editorial
dante
quintero s.a.

Buenos Aires, junio de 1974



LOCURAS DE ISIDORO - Registro de la Propiedad Intelectual N° 1.203.717
© COPYRIGHT por ARGOS S.C.A. año 1968. Editada y distribuida por EDITORIAL DANTE QUINTERO S.A. - Director: Dante Quintero (h.) Maipú 942 - Buenos Aires (República Argentina) - Tel. 31-9531-35 - Publicación adherida al I.V.C. - Miembro de la Asociación Argentina de Editores de Revistas. Editor Responsable: Editorial Dante Quintero S.A. DIBUJO EXTRAIDO DE LA PÁG.53









¿DE QUÉ FATIGAS ME HABLÁS?
¿ACASO SOS UN EJECUTIVO?



¿LE PARECE POCO
MI TRABAJO COMO
EJECUTIVO?



¿QUIÉN EJECUTA LOS MEJORES COCTELES?
¿QUIÉN EJECUTA LOS MEJORES
PASOS DE BAILE? ¿QUIÉN EJE-
CUTA LA SEDUCCIÓN FEMENINA?
¿QUIÉN EJECUTA LAS APUESTAS
EN LOS BURROS? ¿QUIÉN SINO
SU SÓBRINO?



¿CUANTOS DÍAS
TE QUEDARÁS?

AÚN NO
LO HE
PENSA-
DO...

...ME IRÉ CUANDO ME CAN-
SE DE LAS CABALGATAS,
LA ESQUILA, LA YERRA,
LA DOMA, EL RODEO, EL
TRACTOR, LAS MADRUGA-
DAS Y TODOS LOS TRABA-
JOS DEL CAMPO...



¡AH! ¿ENTONCES TE VOLVÉS
MANANA MISMO?









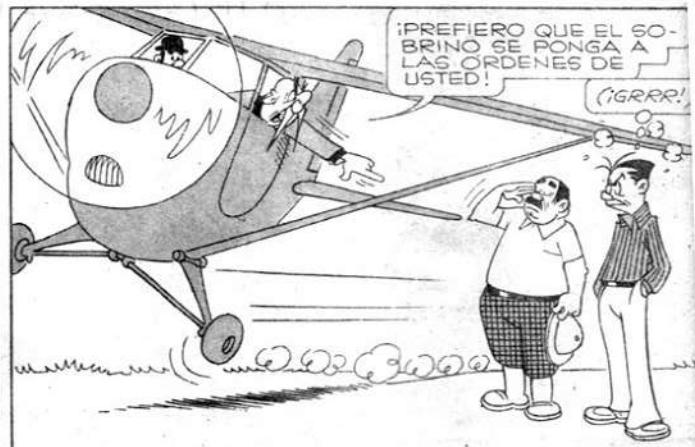














¡AHORA COMPRENDO QUÉ
SIGNIFICA "TRABAJO DE
PRESO"!



¡PERO ESTE TIPO
ES MÁS FUERTE
QUE EL VASCO
URTAÍN!



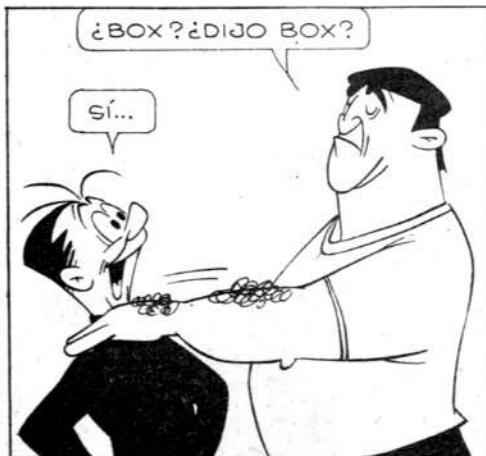
¡MIRE, NIÑO!
¡MIRE ESO!















RATO DES-
PUES

¡YO NO ME PUEDO PERDER ESTA
PAPONIA! ¡TENGO EN MIS MANOS
AL FUTURO CAMPEÓN MUNDIAL!



¡AL CAMPEÓN MUN-
DIAL DE TODOS LOS
PESOS!



¡DE TODOS LOS PESOS, LOS
DÓLARES, LAS LIBRAS, LOS
FRANCOS, LOS MARCOS Y
LAS RUPIAS!



¡SI ME PIERDO ESTA MINA
DE ORO DEJO DE LLAMAR-
ME ISIDORO CAÑONES!



¡TENGO QUE JUGARME
EL TODO POR EL TODO!



¡VAMOS PARA BUENOS AIRES!
¡LO DE LA ROPA, LO ARRE-
GLAMOS ALLÁ!



























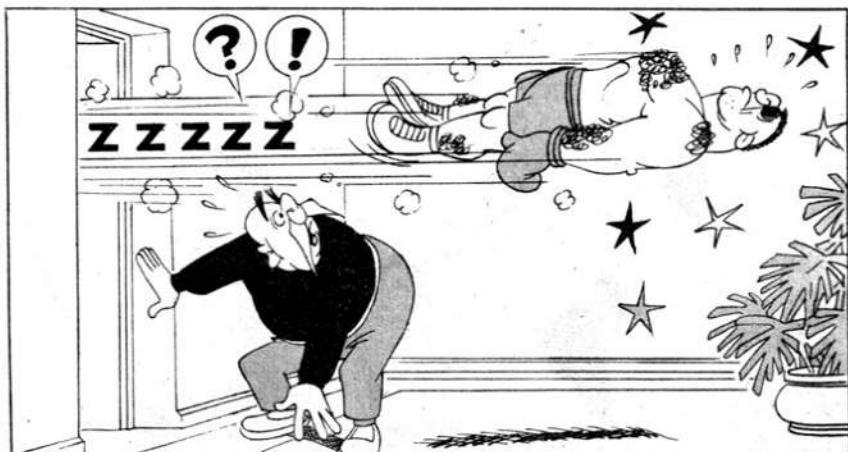




Y
A LA
MADRUGADA









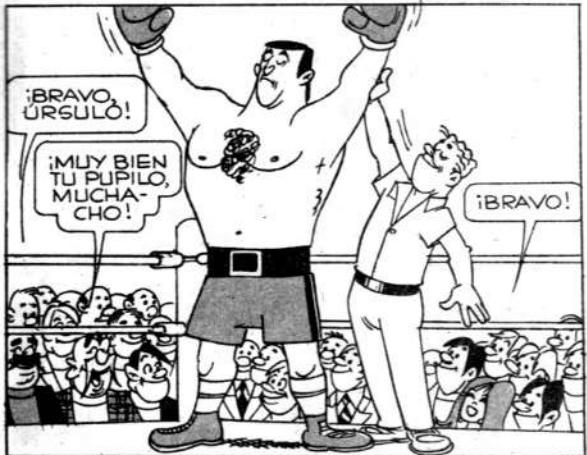






¿CUANDO TELEVISAN LAS PELEAS DE BALDOMIR, USTED NO OYE LOS GRITOS DE BRUSA: "TRANQUILO, CARLOS... TRANQUILO, CARLOS... ¡AHORA, CARLOS!"?









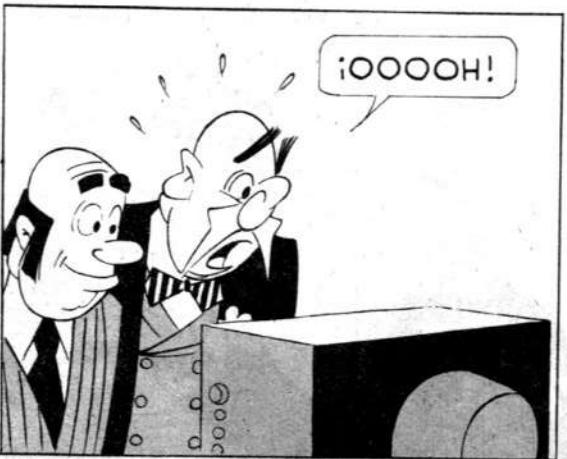


















Y
EN LOS
DIAS
SUBSI-
GIENTES



EL DÍA DE LA PARTIDA







