

LOCURAS

AÑO II - N° 22

Argentina m\$n 80.—
\$ 0,80
Uruguay o/u 40.—
Paraguay G. 40.—



DE ISIDORO

EN ESTE NUMERO:

“BÓNGOLO”

Buenos Aires. Abril de 1970



EN ESTE NUMERO:

BONGOLÓ

LOCURAS DE ISIDORO Registro de
la Propiedad Intelectual N° 1.157.112
© COPYRIGHT por ARGOS S.C.A. Año
1968. Editada y distribuida por EDITO-
RIAL DANTE QUINTERNO S.A. - Direc-
tor: Dante Quintero (h.) Maipú 942 -
Buenos Aires (República Argentina) -
Tel. 31-9531-35 - Publicación adherida
al I.V.C. - Miembro de la Asociación
Argentina de Editores de Revistas.
Editor Responsable: Editorial Dante
Quintero S.A.

**EN EL
PROXIMO
NUMERO**

LA BOTICA DEL DIABLO

**CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B**

**INTERES GENERAL
CONCESION N° 8536
FRANQUEO PAGADO
CONCESION N° 3053**

BONGOLO



:SIEMPRE TARDE, ISIDORO! ¡YA ENSAYARON
CASI TODOS LOS CABALLOS! VAMOS
PARA EL BAR!



:¡EPA! ¡ESTÁ POR LARGAR DE LA MILLA
EL CABALLO DE MARI-
TO Y ESTOS NO SE
AVIVARON! ¡A ÉSTE
ME LO RELOJEÓ
YO!

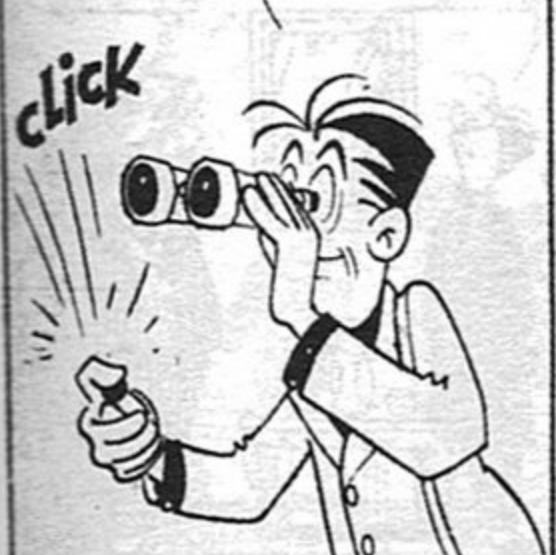


VAYAN NOMÁS, MUCHACHOS, NO VENÍA A
BUSCAR DATOS SINO A SALUDAR
A UN AMIGO!



3.

:AHÍ LARGÓ!



:¡QUÉ ACCIÓN!



:¡1'39"2/5 A MEDIA CAN-
CHA!! ¡EL DOMINGO ES
UN CHEQUE AL PORTADOR!



4.







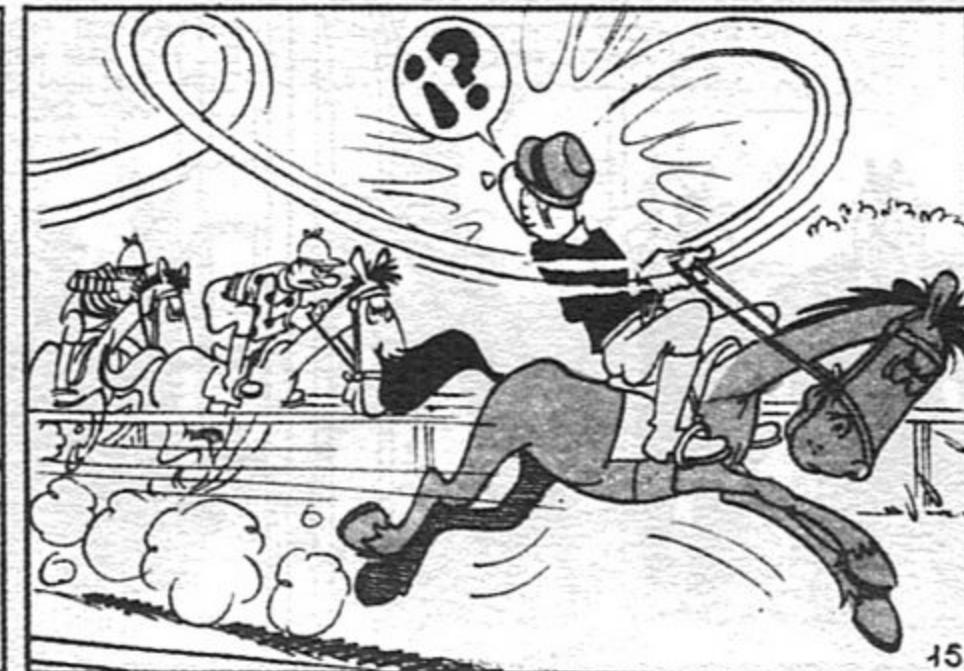




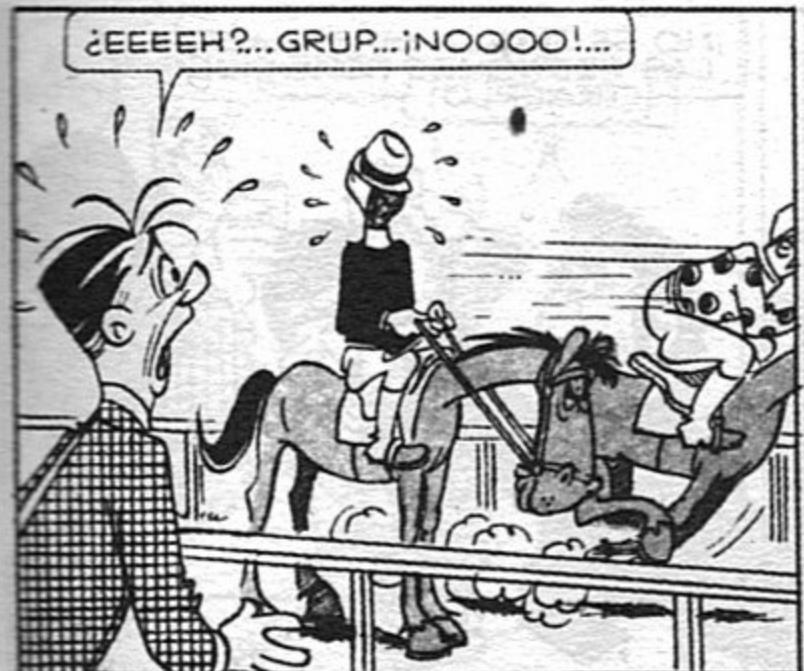
13.



14.



15.



16.







21.



22.

LE MANDARÉ UN CABLE OFRECIÉNDOLE EL PUESTO Y UN GIRO DE MIL DÓLARES PARA QUE VIAJE

ESTÁ BIEN, PERO NO LE DES MUCHOS DETALLES... NUESTRO AMBIENTE ESTÁ LLENO DE ESPIAS Y PUEDE PELIGRAR EL NEGOCIO

¡NO SE PREOCUPEN! CUANDO ISIDORO VEA LOS MIL DÓLARES NO PREGUNTARÁ NADA!



23



24



25



26.











¿QUÉ PASÓ? ¡ESTÁN TODOS MAREADOS!
¿TUVIERON TORMENTA A BORDO E
ISIDORO LOS TRANQUILIZÓ?



¡JA, JA, JA!... ¿TORMENTA?
HIC... HIC... NO... ¡ESTE ISIDORO
PREPARA UNOS COPE-
TINES DE NOVELA!



¡VENGA UN
ABRAZO!...

¡CARLONCHO NO SE EQUIVO-
CO! ¡JUSTO EL HOMBRE QUE
NECESITABA-
MOS!



37.

LOS ABRAZOS Y LAS FELICITACIONES
ESTÁN MUY BIEN, PERO QUIERO SA-
BER QUÉ REPRESENTACIÓN ES ESA
QUE ME OFRECEN Y CUÁNTO VOY A
GANAR!



¡TRANQUILO, ISIDORO! ¡SE
TRATA DE ALGO DE POCO
TRABAJO, GRAN POPU-
LARIDAD Y MUCHO
RENDE-
MIENTO!

¡NI MEDIA PA-
LABRA MAS!
¡A MI JUEGO
ME LLAMA-
RON!



¡YA SABÍA QUE TE IBA A GUSTAR!
¡VAMOS PARA LA OFICINA, QUE
TE EXPLICAMOS!



38.



PERDONÉ MI IGNORANCIA, PERO ADEMÁS DE CHURRO, ¿QUÉ ES USTED? ¿CANTANTE? ¿BAILARINA? ¿PIANISTA?

OH, NO!



MELINA ES LA CREADORA DE UN MUÑECO QUE VA A BARRER CON LA FAMA DEL TOPO GIGIO Y PISULINO! ¿ENTENDES?



¡CLARO QUE ENTIENDO! ¡YO DEBO PROMOCIONARLO EN BUENOS AIRES! (Y ESTOS GILES SE CREEN QUE CON ESE MONUMENTO AL LADO ALGUIEN VA A MIRAR EL MUÑEQUITO?)

41.

YA SABÍA QUE TE IBA A ENTUSIASMAR! ¡VAMOS A PREPARAR EL CONTRATO!

¡Y ESO QUE TODAVÍA NO LO VIO!

VOY A TRAERLO, AUNQUE LO ESTOY PINTANDO TODAVÍA...

¡NO, NADA DE MUÑECOS NI DE CONTRATOS!

¿QUÉ PASA?... ¿AHORA TE ECHAS ATRÁS?

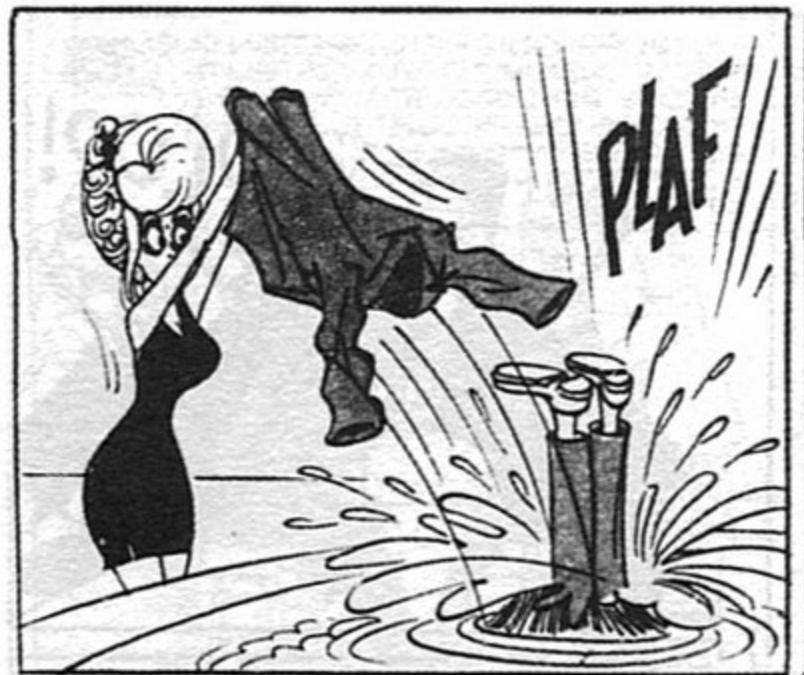


¡NO! ¡LA NOTTE É PICCOLA PER NOI! MI PRIMERA NOCHE EN ROMA NO LA VOY A PERDER LEYENDO CONTRATOS! ¡VAMOS DE FARRA A FESTEJAR! ¡INVITO YO!

42.







45.



46.



47.



48.





51.



52.



53.



54.



55



56.

¿VES? ESTE PASO ES UN OCHO...



...Y ESTA ES UNA CORRIDA...



ÉSTA ES LA SENTADA; MI ESPECIALIDAD



57.

¡AL DIABLO CON EL NEGOCIO! ¡NO AGUANTO MÁS! ¡A ESTE TIPO LO MASACRO AQUÍ MISMO!



(¡MAMARRA! ¡ESTÁ CELOSO! ¡ENTONCES LA CUCHILLADA AL TALLARÍN ERA EN SERIO!)



58.



59



60.







65.



66.









73.



74.



75.



76.







¿Y USTEDES, SEÑORES?... ¿NO VAN A DARMEN LA BIENVENIDA?
ME TRAJO ISIDORO DE ITALIA PARA TRABAJAR
EN LA TELEVISION...

¡CLARO QUE SÍ!

¡BRAVO, ISIDORO!

¡MUY BIEN
POR ISIDO-
RO!

(ESTE PROGRAMA VA A
BARRER CON TODOS LOS
RATINGS!)



83.

¡BIEN, SEÑORES!
¡BASTA DE BIEN-
VENIDAS! LA
MESA ESTÁ
SERVIDA!

TOMA ASIENTO,
MELINA



84.

ME PONEN EN UN COMPROMISO...
TENDRE QUE CONSULTARLO CON
BONGOLO...



DECIME, BONGOLO.., DE
ESTOS CABALLEROS,
¿A CUAL ELEGIRÍAS PA-
RA COMPA-
NERO DE
MESA?



¡AL TÍO CAÑONES!



85.

AL DÍA
SIGUIEN-
TE...

¿Y CÓMO ES ESE NEGO-
CIO DE MELINA Y BON-
GOLO, MUCHACHO?



¡PRIMERO SE POPULARIZA POR
LA TELEVISIÓN, Y DESPUES SE
HACEN MUÑECOS COMO
BONGOLO Y SE VENDEN
AL PÚBLICO
EN GRAN
ESCALA!



¿NO SERÍA MEJOR, EN VEZ DE
MUÑECOS COMO BONGOLO,
HACER MUÑECAS COMO
MELINA?



86.



87.



88.



89.



90.





93.



94



¡NO PERDAMOS UN MINUTO!
¡VAMOS A ENCARGAR LA
FABRICACIÓN EN SERIE DE
MUÑECOS!



¡AHORA EMPIEZA EL
VERDADERO NEGOCIO!



¡Y PENSAR QUE ESE ISIDORO SE CREE
MUY VIVO PORQUE LLEVA EL
TREINTA POR CIENTO EN LA
VENTA DE LOS MUÑECOS!



EN
BUENOS
AIRES
HAY
GRAN
EXPEC-
TATIVA
EL
DÍA
DEL
DEBUT

SEÑORES, SUSPENDEREMOS LA REUNIÓN DE
DIRECTORIO HASTA MAÑANA. ¡ME VOY A
CASA A VER EL DEBUT DE ESE MUÑECO
DE ISIDORO POR TELEVISIÓN!

¡YO TAMBIÉN!



HIJA! TU
NOVIO ES-
TA ESPE-
RANDO
EN EL
ALTAR!



¡NO, PAPÁ! ME HABLÓ
POR TELÉFONO! ¡EL
TAMBÍEN QUIERE VER
EL DEBUT DE BÓN-
GOLO, CON LOS MO-
NAGUILLOS EN LA
SACRISTÍA!

Y EN LA
DIRECCIÓN
DEL CA-
NAL...



¡FORMIDABLE!
¡TODAVÍA NO
SALIO BÓN-
GOLO AL AIRE
Y YA TENE-
MOS 95
DE RATING!

98..

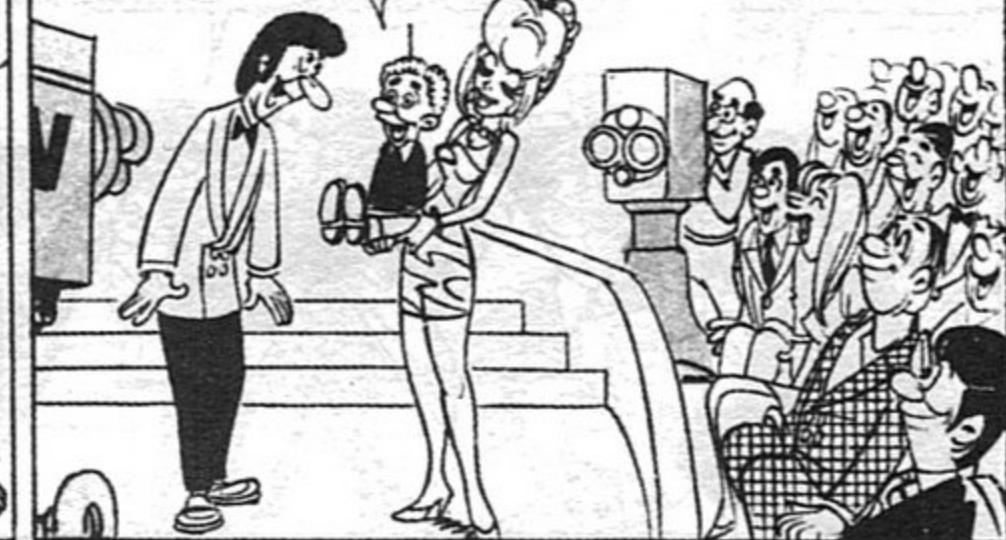
Y AHORA PRODUCCIONES INTERNACIONALES ISIDORO CAÑONES PRESENTA...
¡EL MUÑECO BÓNGOLO!



...Y COMO CORRESPONDE A UNA ESTRELLA DE SU MAGNITUD QUE LLEGA POR PRIMERA VEZ AL PAÍS, LE HARÉ UN BREVE REPORTAJE...



¡SÍ, YA SÉ! ¡RECIÉN LLEGO Y YA QUERÉS SABER QUÉ OPINO DE LA MUJER ARGENTINA Y DE LOS BIFES DE LOMO!



ESTE... SÍ... USTED SE ME ADELANTÓ UN POCO; ESAS SON LAS DOS PREGUNTAS DE RIGOR A LOS ILUSTRES VISITANTES

¡JE, JE, JE!



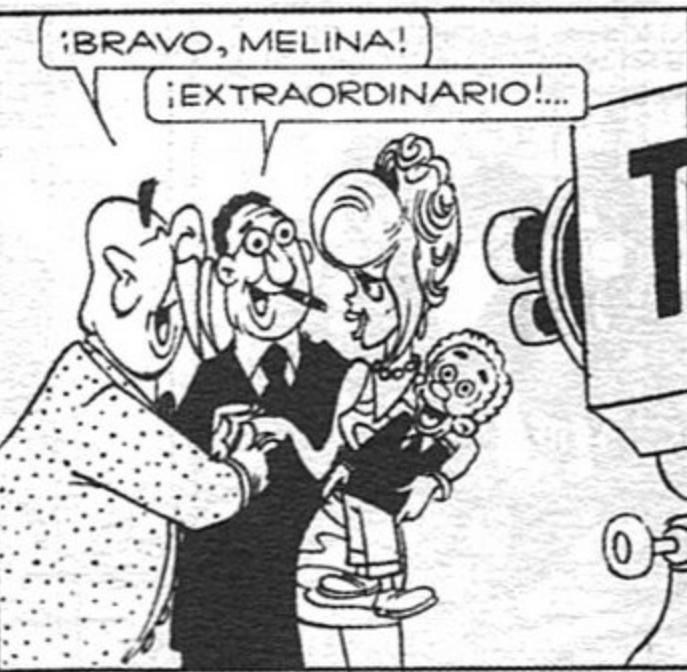
¡PUES BIEN! VÉAMOS QUÉ NOS DICE, BÓNGOLO...



¡SI QUERÉS SABER QUÉ OPINO DE LA MUJER ARGENTINA Y DE LOS BIFES DE LOMO, PRESENTAME A TU HERMANA Y LLEVAME A COMER A TU CASA!









105.



106.





(¡POR AHORA NO PUEDO OCUPARME DE CONSTRUIR ESTE ABSURDO ROMANCE!)



(¡LO PRIMERO ES DESPACHAR UN CABLE A ITALIA PIDIENDO UN CARGAMENTO DE MUÑECOS!; ES EL MOMENTO JUSTO DE LANZARLO A LA VENTA!)

(CORREO INTERNACIONAL)

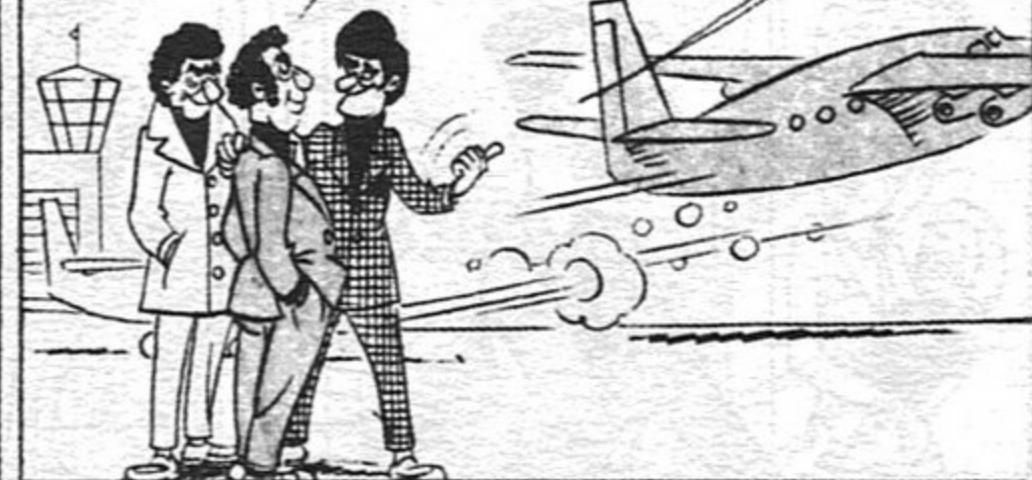
CABLES



DOS DÍAS DESPUES EN ROMA

(AHÍ VA EL PRIMER CARGAMENTO DE MUÑECOS PARA BUENOS AIRES!)

(QUÉ BIEN HICE EN ASOCIarme CON USTEDES!)



HORAS MAS TARDE

(¡EPA! PARECE QUE SIGUE CON DULCES PENSAMIENTOS. ME LO VOY A LLEVAR PARA RETIRAR LOS MUÑECOS QUE LLEGARON, PARA DISTRAERLO.)



TÍO... ¿ME ACOMPAÑA A LA ADUANA A RETIRAR LOS MUÑECOS?

NO, MUCHACHO... GRACIAS...



A LO MEJOR ESTÁ MELINA...

¿MELINA? ¡SÍ! ¡VAMOS!



EN LA
ADUANA...

BUENOS DÍAS. ¿LLEGO DE ITALIA
UNA PARTIDA DE MUNECOS PARA
ISIDORO CANONES?

UN MOMEN-
TITO



¿MUNECOS
BONGOLÓ?

¡SÍ, SÍ! ;VOY A
BUSCAR UN
CAMIÓN!



UN MOMENTO. USTED NO PUEDE
RETIRARLOS. VIENEN A NOMBRE
DE LA SEÑORITA
MELINA

¿QUÉEE?

(¡MELINA!
LA VERE!)



LA ÚNICA PERSONA AUTORIZADA
PARA RETIRAR LOS MUNECOS ES
LA SEÑORITA MELINA

ASÍ QUE TIENE QUE
VENIR ELLA

PE...PERO...



¡VAMOS! ¿NO LO OYO? ;A BUSCAR
A MELINA!









IDIOTA! ¿TE CREEES QUE ERA UN NEGOCIO DE MUÑEQUITOS? JA, JA! ADENTRO DE CADA UNO VIENE UN PÀCO DE BILLETES DE PAPEL ORO...



...PERO FALSOS!



¡VAMOS A INUNDAR EL MERCADO CON ESTOS, ANTES QUE EL FONDO MONETARIO MANDE LOS BUENOS!



¿PAPEL ORO FALSO EN MI PAÍS?...
¡AH, NO! ESTO NO LO PUEDE PERMITIR ISIDORO CAÑONES!



¿ASÍ QUE EL PLAY BOY INTERNACIONAL NO PUEDE PERMITIR UNA FALSIFICACIÓN?



¡LO QUE NO PUEDO PERMITIR ES QUE ME DEJEN AFUERA DE ESTE NEGOCIO!
¡MASCALZONE!

















ESTA "DAMA" ES MELINA ESPARA-
FUCCILE, LA VENTRÍLOCUA, O
MARIETTA RICOTTA, O MARGOT
BONJOUR, O- ETHEL PICADILLY,
ALIAS LA "GRINGA COLIBRIYA"...



REQUERIDA POR LA INTERPOL,
EL FBI, SCOTLAND YARD Y
LA SURETE!

¡QUÉ JOYITA!
¡EH, TÍO? ¡LINDO
PROGRAMITA!



VAMOS A CASA, SOBRINO... EL CALAVERA
NO CHILLA, COMO DECÍAMOS EN MIS
TIEMPOS DE MUCHACHO



¿Y CÓMO FUE QUE PENSASTE
EN MÍ PARA ESTA MISIÓN
IMPOSIBLE?



¡ESO! ¿POR QUÉ LO ELIGIO? ¿POR
SU INTELIGENCIA? ¿POR SU
ASTUCIA? ¿POR SU
SAGACIDAD?



¿LA VERDAD, CORONEL? ¡LO ELE-
GÍ PORQUE DE TODOS MIS CONO-
CIDOS ES EL ÚNICO QUE NUNCA
TIENE NADA QUE HACER!





¿QUIÉN LOS PARA?
ME VAN A DEMAN-
DAR POR INCUMPLI-
MIENTO DE
CONTRATO!

¡VAYA Y EXPLÍQUE-
LES! ¡UN CAÑONES
AFRONTA SIEM-
PRE LA SITUACIÓN!

ANDÁ TRANQUILO, ISI-
DORO. LA INTERPOL
RESPONDE POR TODO...

¡USTED!... ¡NOS ENTERAMOS POR RADIO,
DIGO, POR TELEVISIÓN DEL ESCÁNDALO
CON ESE MUÑECO!





