

LOCURAS DE ISIDORO

AÑO VII - N° 74

Argentina m\$N 400.— \$ 4.—

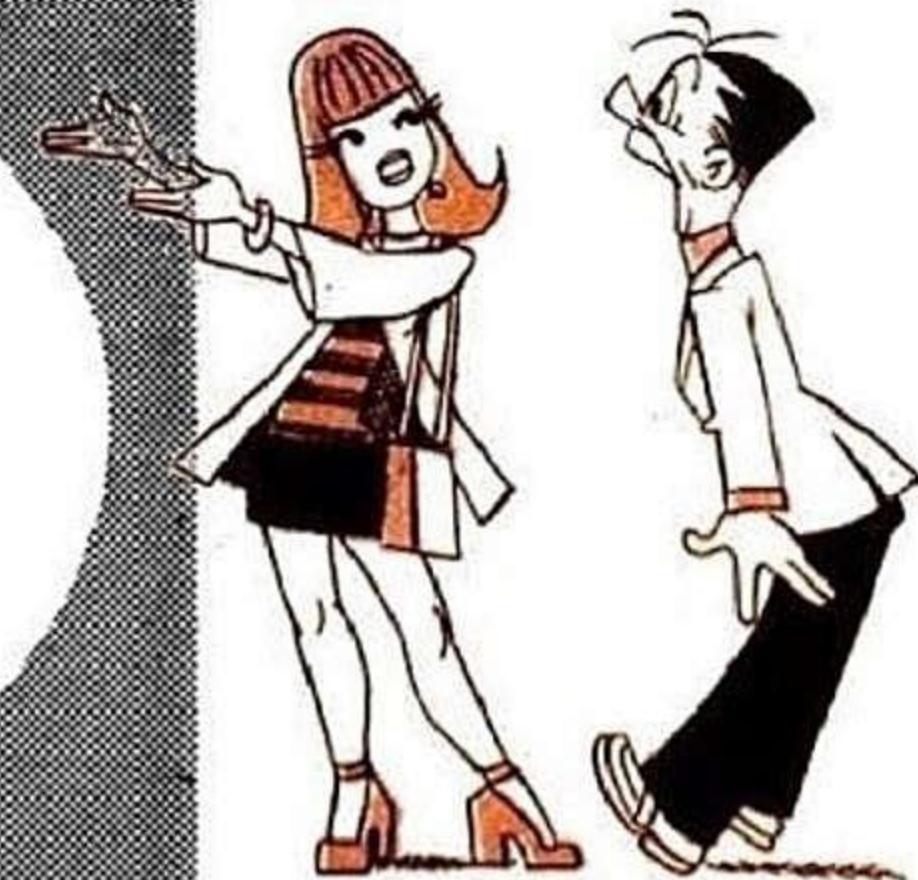
Paraguay G. 65 —



E.P.

editorial
dante
quintero s.a.

Buenos Aires, julio de 1974



EN ESTE NÚMERO:

CAFÉ - CONCERT

EN EL
PRÓXIMO
NÚMERO

PRINCIPADO DEL RUIDO

NUEVOS PECADOS DEL REY DE LOS PLAY BOYS

LOCURAS DE ISIDORO - Registro de la Propiedad Intelectual N° 1.203.717
© COPYRIGHT por ARGOS S.C.A. año 1968. Editada y distribuida por EDITORIAL DANTE QUINTERO S.A. - Director: Dante Quintero (h.) Maipú 942 - Buenos Aires (República Argentina) - Tel. 31-9531-35 - Publicación adherida al I.V.C. - Miembro de la Asociación Argentina de Editores de Revistas. Editor Responsable: Editorial Dante Quintero S.A. DIBUJO EXTRAÍDO DE LA PÁG.15



























































¡ESTOY DESEANDO LLEGAR
A CASA! ¡METELE FIERRO
A FONDO!



¡TE ESTOY ADIVINANDO! ¡QUERÉS
DORMIR HASTA MAÑANA
AL MEDIODÍA!



ISIDORO
CAFÉ-CONCERT

¡ESO ES LO QUE ESPE-
RABA VER! ME QUEDA-
RÍA TODA LA NOCHE
CONTEMPLANDO ESTA
OBRA DE ARTE!



























A
LA
NOCHE
SIGUIEN-
TE

¡LA FIGURA DE ESTA NOCHE
ES NI MÁS NI MENOS QUE
JORGE
PORCEL!



¡INCREÍBLE! ¡PENSAR QUE ESTE
RING HA AGUANTADO CIENTOS
DE ROUNDS DE BOX ENTRE EL
TÍO Y EL CAPITÁN METRALLA!



¡ADELANTE Y MÁS
FUERTE EL APLAU-
SO!













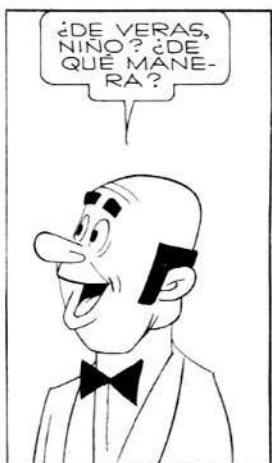


















¡GRAN RECAUDACIÓN! ¡HASTA QUE VUELVA
EL TÍO TENDREMOS TIEMPO PARA AMASAR
UNA VERDADERA FORTUNA!

¡Y PARA ESO TO-
DAVÍA FALTAN
TRES MESES!...

¡APURATE! ¡HAY QUE
IR A CELEBRAR!

¿EL ÉXITO?

¡EL ÉXITO Y LOS TRES MESES
QUE FALTAN PARA EL RETOR-
NO DEL OXIDADO!

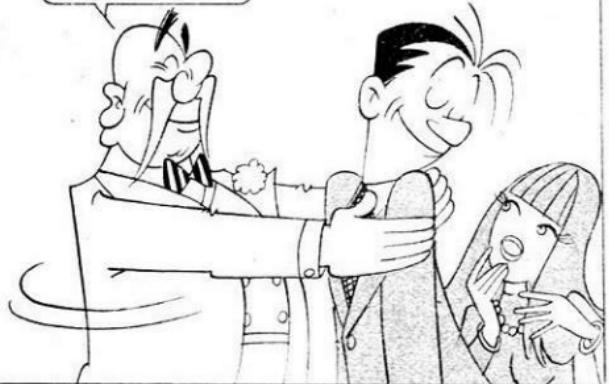




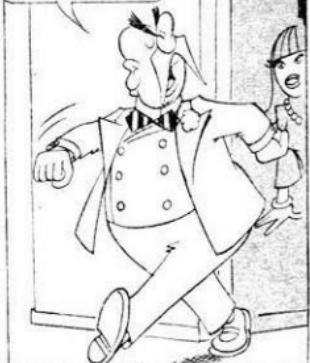




¡BIEN, MUCHACHO! ¡CANONES AL FIN!...
¡Y LO QUE ES LA SANA INFLUENCIA
DE ESTA NIÑA!



¡VOY A LA INMOBILIARIA DE UN AMIGO
PARA CONSEGUIRLES
EL LOCAL!



¿CHE, ESTÁS LOCO?... ¿SI ESTÁS
DE ANIMADOR, CUANDO VA-
MOS A SALIR A
DESPLIFARRAR
LA GUITA?



JALO
HACER
A PAPA...

...Y AHORA LES VOY A CONTAR
QUÉ LE DIJO LA TIZA AL
PIZARRÓN

¡QUIÉN iba a sospe-
char esas Cupido-
des en el sobrino!)



¡JA, JA! GRACIAS A MARIO SAPAG, QUE ME
IMITA A LA PERFECCIÓN Y ME SUSTITUYE
EN EL CAFE-CONCERT, NOSOTROS PO-
DEMOS SALIR A REVENTAR
LA GUITA DE LAS ENTRADAS!

