

# LOCURAS

AÑO I - N° 4

Argentina: \$ 60,—  
Uruguay: o/u. 35,—  
Paraguay: G. 35,—



DE ISIDORO

EN ESTE NUMERO:

CONTRATO MATRIMONIAL



editorial  
dante  
quintero s.a.

Buenos Aires, 10 de octubre de 1968

EN  
ESTE  
NUMERO:

# CONTRATO MATRIMONIAL

SERIE COMPLETA DE 146 EPISODIOS

**LOCURAS DE ISIDORO.** — Registro de la Propiedad N° 970.494. Editada y distribuida por EDITORIAL DANTE QUINTERO S. A. Director: Dante R. Quintero (h). Lambaré 1012, Buenos Aires (República Argentina). Miembro de A.A.E.R. Editor responsable: Editorial Dante Quintero S. A.

CORREO  
ARGENTINO  
CENTRAL B

INTERES GENERAL  
CONCESION N° 8536  
  
FRANQUEO PAGADO  
CONCESION N° 3053

LEA  
EN EL  
PROXIMO  
NUMERO:

**POQUER FATAL**  
APARECE EL 7 DE NOVIEMBRE DE 1968

# CONTRATO MATRIMONIAL



¡JA, JAAA! ¿OTRA VEZ PELADO,  
ISIDORO?... BUENO, YA SALIMOS  
DEL PASO OTRAS  
VECES, ¿NO?

SÍ, ES CIER-  
TO...

¡TENÉS RAZÓN! ¡QUE SIGA LA  
FARRA! PATA-PATA  
PATA-PA-  
TA...

¿ESTÁS SEGURO QUE ERA ISIDORO?

¡SEGURÍSIMO! ¡YO MISMO  
LO VI ENTRAR!



MAN...MANGUCHA...  
UNOS AMIGOS...

¡JEEEEEE!



(¡SON LOS DEL GARITO  
DE ANOCHE! ¡DIJE QUE  
IBA A PAGAR ESTA  
MAÑANA Y NO  
APARECI!)



(¡MARRAMA! ¿CÓMO ME  
ZAFÓ DE ESTO? ¡AQUÍ  
SE ME ARMA LA  
ROSCA DEL SIGLO!)

¿Y?



5

ESTE... JE... QUÉ ALEGRÓN, MUCHACHOS...  
¿SE SIRVEN... ALGO?... CHAM... PÁN... WHIS-  
KY... IMPORTADO...

(¿CÓMO VA A  
SALIR DE ES-  
TE LIO?)



¡MOZO! ¡A VER!  
¡ATIENDA A LOS  
SEÑORES!

¿QUÉ SE SIRVEN?

¡GINEBRA  
DOBLE!



TOMÁ... ESTO ES  
ALGO ESPECIAL...

¡OH! ¡GRACIAS,  
SEÑOR!



6

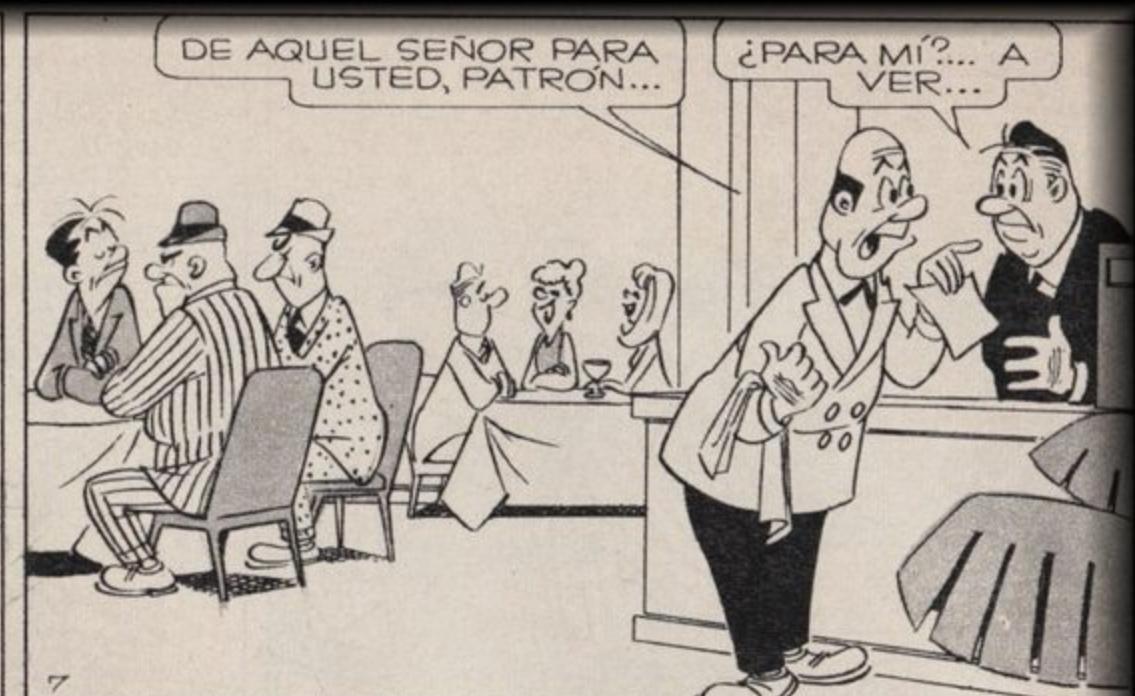
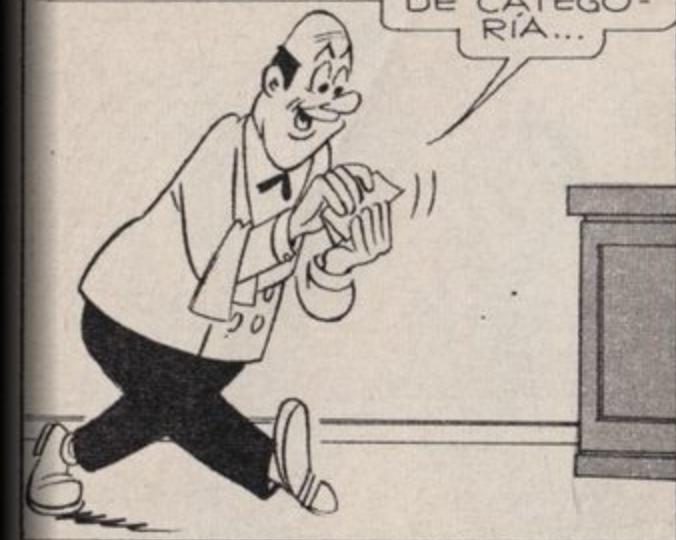
7

A VER CON CUANTO ME ARREGLO PARA QUE LE PERMITA LA PERMANENCIA DE ESOS DOS MERSAS EN ESTE LOCAL DE CATEGORÍA...

¡OOOH! ¡ERA UN MENSAJE PARA EL PATRÓN!

DE AQUEL SEÑOR PARA USTED, PATRÓN...

¿PARA MÍ?... A VER...



PARA USTED, SEÑOR... UN OBSEQUIO DE LA CASA...

(¡RESULTÓ!)

¡PERO LO QUE SON LAS CASUALIDADES, CABALLEROS! ¡ACA-  
BO DE COBRAR UNA DEUDA!

DE MODO QUE TENDRÉ SUMO PLACER EN  
PAGARLES, MUCHACHOS... (¡EN ESTE TOCO  
HAY POR LO MENOS QUINIENTAS  
LUCAS!)



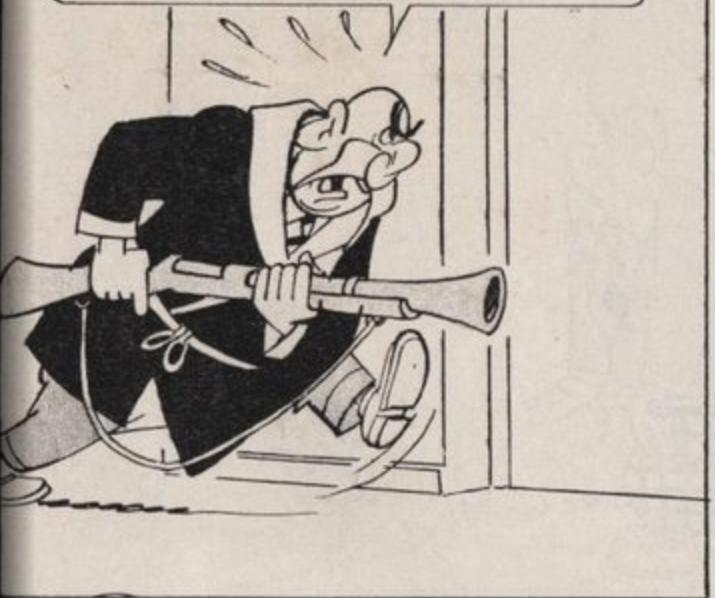


11



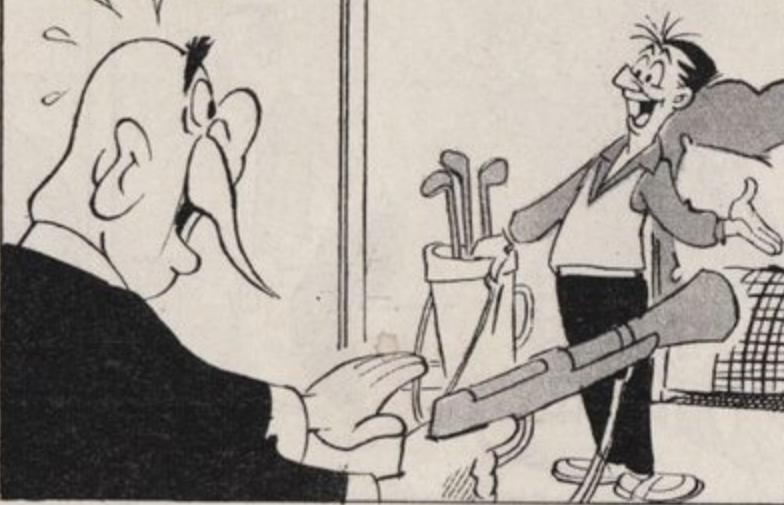
12

¿A QUE ES ESE BELLACO DE  
MI SOBRINO ?¡AH,GANDUL!



¡BUEN DÍA TIÍTO!¿LO DESPERTÉ?  
¿CÓMO?¿TODAVÍA ESTABA EN  
LA CAMA?

¿EEEHH?



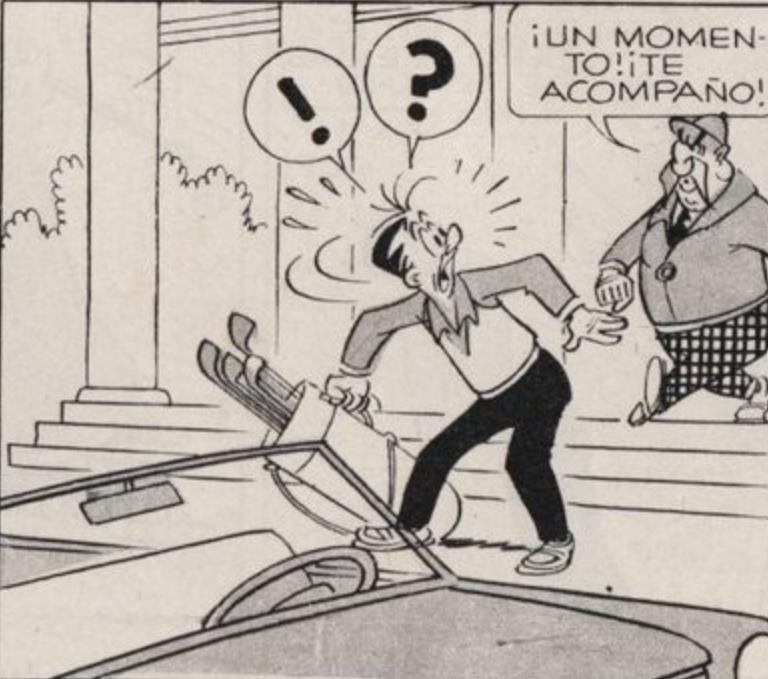
¡AH, LOS AÑITOS...LOS AÑITOS!  
¡BUEN!¡ME VOY AL GOLF,A  
HACER EJERCICIO!...¡BAY!



¡JE!¡AHORA ME VOY A DOR-  
MIR AL DEPARTAMENTO  
DE TITO!¡SE FUE DE VIAJE  
Y ME DEJÓ LA LLAVE!



¡UN MOME-  
TO!¡TE  
ACOMPAÑO!



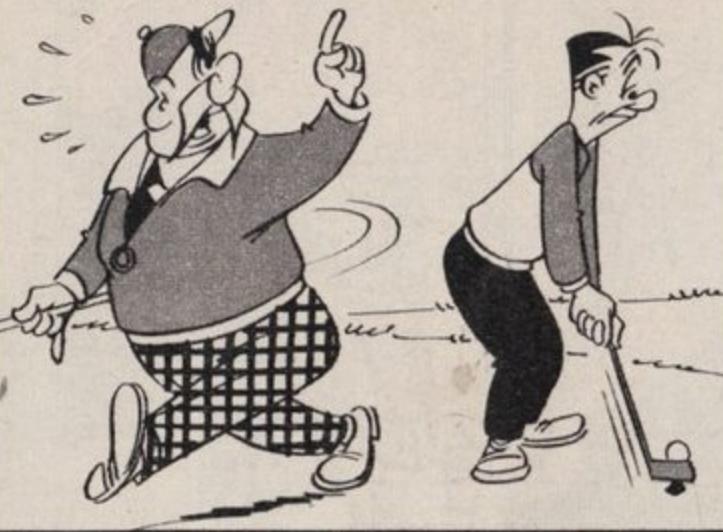
¡YO TE VOY A DAR AÑITOS!¡VERE-  
MOS QUIÉN ESTÁ  
MÁS EN FORMA!  
¡JUGAREMOS  
DIECIODECHO  
HOYOS!



¡MIRA ESTE TIRO, SOBRINO! ¡A  
VER CÓMO TE  
PORTAS TÚ  
AHORA!

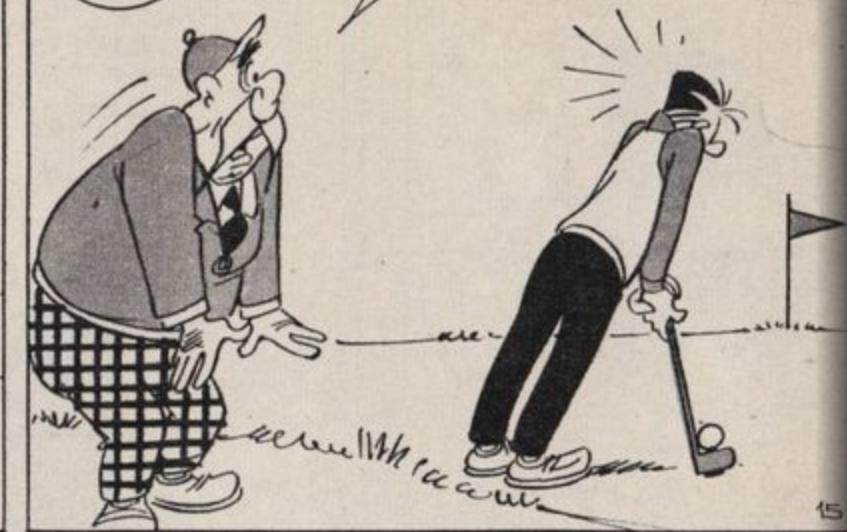


ANDA TIRANDO. DEBO VÓLVER  
AL VESTUARIO Y TE ALCANZO



Y AL  
VOLVER

¿EEEH!? ¡EL MEQUETREFE  
TODAVÍA SE ESTÁ ACOMO-  
DANDO PARA EL  
PRIMER GOLPE!



15

Z  
Z  
Z  
Z

¡SE HA  
DORMIDO!



¡MALDITO EMBUS-  
TERO! ¡VENÍAS DE TRASNO-  
CHAR!  
¡POP!



¡DESDE  
MAÑANA  
A TRA-  
BAJAR!

¡EH, TÍO! ¡NO  
DESTRUYA  
AL ÚLTIMO  
DE LOS CA-  
ÑONES!



16



¡CINCO FRAGATAS CRUJIENTES! ¡JUSTA RECOMPENSA A MI OBRA SOCIAL DE "CONSEGUIR" TRABAJO A LOS MÁS NECESITADOS!



19

¡QUIERO HACERME LAS MANOS MIENTRAS ME AFEITO Y ME MASAJEAN!... PERO NO LO VEO A PIERRE

¡OH!... ESTE...



...ESTÁ OCUPADO CON ESE CLIENTE...



¡LO ATENDERÉ YO, SEÑOR CANONES!

¡DE NINGUNA MANERA! ¡SÓLO ME DEJÓ ATENDER POR PIERRE!

POR FAVOR, SEÑOR...



20

LE RUEGO DISCRECIÓN,  
SEÑOR CAÑONES. ES  
UN NUEVO CLIENTE,  
MUY IMPORTANTE PA-  
RA EL ESTABLECI-  
MIENTO...

¡ESO LO VE-  
REMOS!  
¡NO HA DE  
SER TAN  
IMPOR-  
TANTE!....



21

¿QUÉ HACE ESE ORDINARIO  
AQUÍ? ...¡O AVISAME SI ME  
EQUIVOQUE, DE  
PELUQUERÍA!

LE VOY A  
EXPLICAR...



¡CUANTO HONOR, TENER SENTADO  
EN MI SILLÓN, NADA MENOS QUE  
AL SEÑOR PUMAROLLA!



¡YO, SEÑOR? ¡ES SALVA-  
TORE PUMAROLLA! ¡QUÉ  
FORTUNA, DIOS MIO! ¡QUÉ  
FORTUNA!



22

15

(FORTUNA... FORTUNA...  
HERMOSA PALABRA...  
SEGUIRÉ AVERIGUANDO...)



23

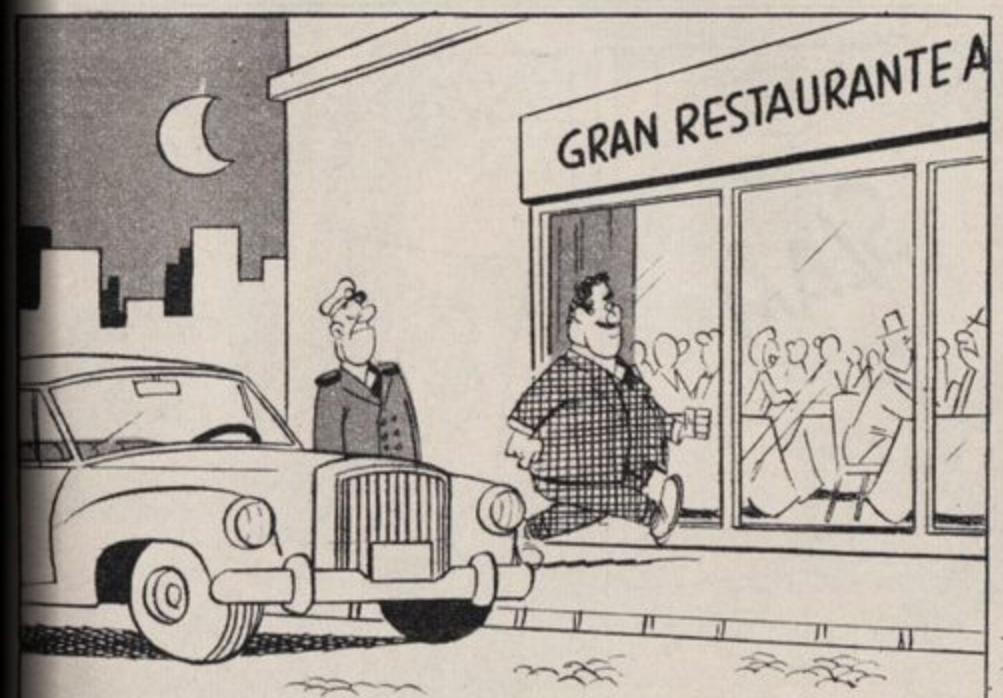
¡LA MAYOR AMBICIÓN DE PUMA-  
ROLLA ES CASAR A SU ÚNICA  
HIJA CON ALGUIEN DE ALCURNIA,  
PARA ENTRAR EN EL GRAN  
MUNDO!



(¡JE! ¡EL PROTOTI-  
PO DEL NUEVO RI-  
CO LLENO DE ORO  
Y A LA PESCA DE  
BLASONES!)



24



¡TÚ SEI UN IMBECHILE! ¿QUÉ CLASE DE SECRETARIO, SEI?

¡O...



LA PROPAGANDA!  
LA PROMOCIONE!...  
ESO NON CAMINA!



¡AL "PARMA" QUIERO VERLO CON OTRO ELEMENTO! ¡QUIERO GENTI DE ALCURNIA! ¡NOBLEZA! ¡ARISTOCRACIA!



¡Y AHORA VÍA! ¡VÍA, FACHA DE UN CANE!  
SÍ, PATRONE, SÍ...



(¡CRETINO! ¡CONOZCO TU AMBICIONE!  
¡CONECTARTE CON GENTE BIEN PARA  
CASAR A TU HIJA...)



(...A MI ADORADA NINETTA,  
CON ALGÚN CAZAFORTUNA  
DE APELLIDO LUSTROSO!!)





UN MOMENTITO, CHE. ¿ESTÁS  
SEGURÓ DE QUÉ QUERÉS  
QUE COMAMOS EN ESTE  
BODEGÓN DE PIRUJOS?...

¡CLARO QUE  
SI! Y VAS A  
VER QUÉ  
BUENO!



¿Y CUESTO? ¿DE DÓNDE SALIERON  
ESOS?  
¡GENTE DE ALCURNIA,  
DON SALVATORE!

¡SÍ, SEÑOR! ¡ES EL RENOMBRADO  
ISIDORO CAÑONES! ¡TO-  
DOS LOS DÍAS  
ENCABEZA LAS  
NOTICIAS SO-  
CIALES!...

...¡EL PARMA CONCURRIDO POR LA  
GENTE DE ALCURNIAAAAA!... ¡BENEDETTO  
SAN GENARO!... ¡IMPARTIRE MIS RECO-  
MENDAZIONI, AL COCINERO!...





¿HAS OÍDO?...¡TAA-LLAA-RI-NEEEES!  
¡Y FUE EL GRAN ISIDORO CAÑO-  
NES QUIEN  
LOS HA  
PEDIDO!



¡EL MIMADO DEL GRAN  
MUNDO! ¡QUÉ SIMPÁTICO-  
NE!...¡DOMANI, IL  
RESTORANE  
PARMA...



...SARÁ IL RESTORA-  
NE DE MODA! ¡TUT-  
TA, TUTTA LA SO-  
CIETÀ LO IMITARÁ  
A CAÑO-  
NES!



¡PRONTO! ¡EL MEJOR CHAM-  
PAÑA A LA DISTINGUIDA ME-  
SA DEL SEÑORE CAÑONES!...  
¡GENTILEZA DE LA  
CASA!



35

¿QUÉ ME DECÍS, MANGUCHA?...¡ATEN-  
CIÓN DE LA CASA! ¡CUANDO ESTO EN  
OTRA PARTE TE LO COBRAN UN OJO  
DE LA CARA!...

¡SOS UN GENIO,  
ISIDORO!....



¡A TERMINAR LA NOCHE EN LA "VACA  
NEGRA"!

¡OH, NOOO! ¡VAYAN  
USTEDES!



(¡A SACÁRMELOS DE  
ENCIMA! ¡QUIERO QUE-  
DAR A SOLAS CON EL  
POTENTADO PUMARO-  
LA!)



36



¿Y TOTAL, QUÉ?... AGUA EN LAS MANOS... ¡AH, MI QUERIDO PUMAROLLA!... ¿SABE CUÁL ES MI ÚNICA, MI VERDADERA ILUSIÓN?...



¡UN HOGAR!... ¡UNA BUENA CHICA!... ¡ALGO DISTINTO, AL DESPERTAR, QUE NO HUELA A WHISKY, NI A TABACO!...

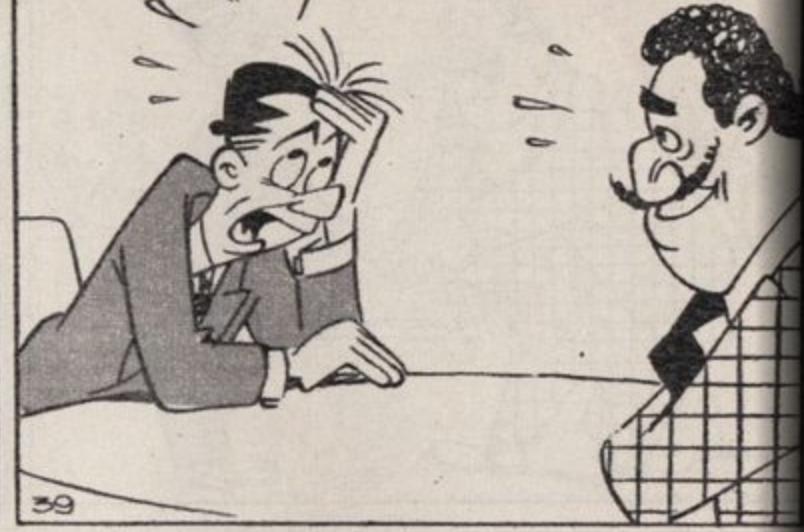
EEEHH?¡OOOOH!



PERO... ¿DÓNDE... DÓNDE ENCONTRAR ESA GEMA DISTINTA?...

39

—  
—  
—  
—



LA MADRE DE MIS HIJOS TIENE QUE SER BUENA...¡PURA! ¡INOCENTE!...¡ANGELICAL!... NO IMPORTA QUE...

¡DILO!¡DILO!¿NO IMPORTA QUÉ?...



...QUE SEA UN ÁNGEL DESCONOCIDO...



¡PUMAROLLA TIENE ESA PERLA! ¡NINETA E ÍO LO ESPERAMOS CON UN VINO ESPIRITUOSO EN LA MÍA MANSIÓN!

(¡PICO!¡PICO EL ANZUELO!¡JE JEEE!)



40

—  
—  
—  
—



CLARO...YO, UN VULGAR  
EMPLEADO...UN VULGAR  
FAZOLETO...

¿CÓMO ATREVERME A PEDIR LA  
MANO DE NINETTA?... EL SIGNORE  
PUMAROLLA  
ME ECHARÍA  
A PATADAS...

¡Y ESE PITUCO TAN ATILDADO!...  
¿QUÉ SE TRAE ENTRE MANOS  
ESE ISIDORO CAÑONES?



43

AL DÍA  
SIGUIEN-  
TE

¿ALGUNA  
NOVEDAD,  
MANUEL?

ESTE...



SÍ, CORONEL...EL NIÑO  
ISIDORO SE HA LEVAN-  
TADO A LAS SIETE...

¡¿EEEEEH?!



¡HOLA, TIÍTO! ¡BUENOS  
DÍAS! ¡TENGO QUE  
HABLARLE!

¡FANTAS-  
MAS!

¡CAFÉ BIEN  
NEGRO, MA-  
NUEL!



44

¡SÍ, TÍO! ¡DE UNA VEZ POR TODAS HE DECIDIDO SENTAR CABEZA!

¿Y?

¡SOLAMENTE NECESITO UNA OFICINA BIEN PUESTA EN LA ZONA CÉNTRICA! ¡TRABAJARÉ EN COMPRA Y VENTA DE PROPIEDADES!

¡ESTÁ BIEN! ¡TE DARÉ LA ÚLTIMA CHANCE! ¡NUNCA HE DICHO NO AL DESEO DE TRABAJAR!

¡AAAHH, TI TÍO! ¡SABÍA QUE ME IBA A RESPONDER!

45

MÁS TARDE

¡AAAHH! ¡CON ESTA PANTALLA IMPRESIONARE MACANUDAMENTE COMO HOMBRE DE GRANDES ACTIVIDADES!

Y, YA QUE ESTAMOS... ¡A TRABAJAR UN POCO!

¿CACHO? ¡POME DOS MIL GANADORES AL TRES EN LA CUARTA!

¿LITO? ¿HAY TIEMPO PARA LA PRIMERA DE LA PLATA? ¡BIEN! ¡ANOTAME CINCO MIL GANADORES A LA MEDIA!

46

Y ESA  
NOCHE,  
A LA  
HORA  
CONVE-  
NIDA...



47



48

29

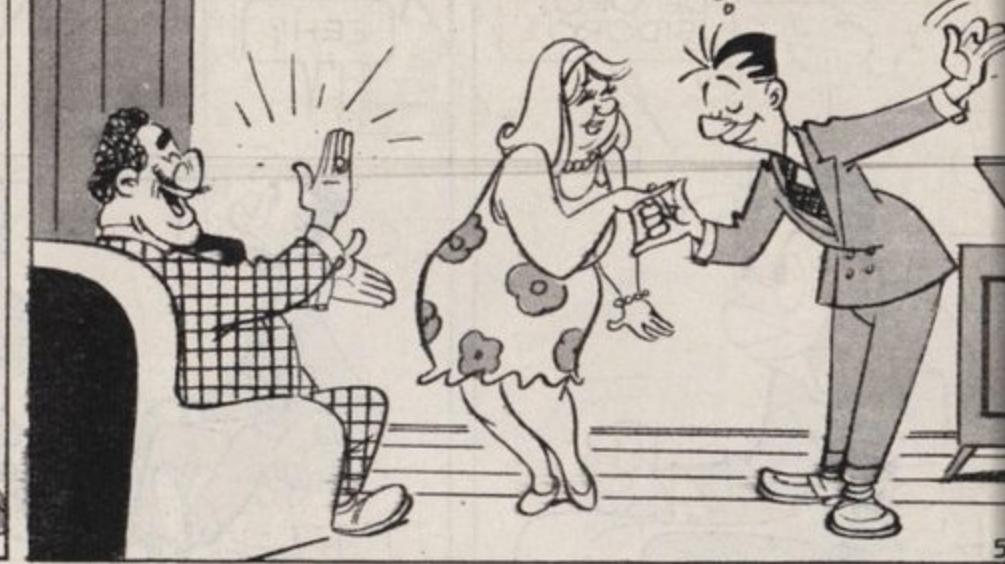




(¡MAMITA! ¡QUÉ CARRO!  
PERO...¡ADELANTE,  
ISIDORO!....)

(¡...QUE ESTA FORTUNA  
ES DIGNA DE PADECER  
ESTOS... Y MÁS  
TORMENTOS!....)

(...TRANSITORIOS AL FIN, SEGUIRÉ MIS  
PLANES!....)

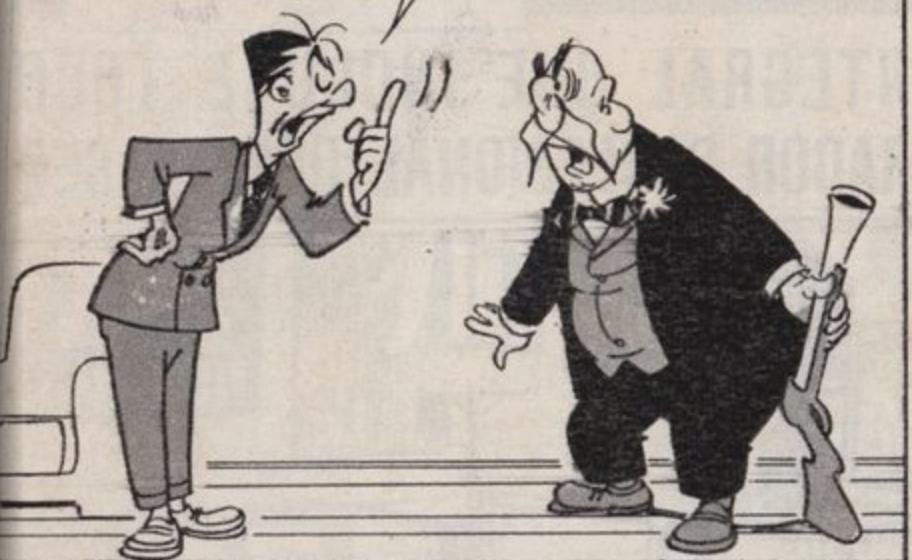


53



54

¡UN MOMENTO! ¡ESTO NO ES JUERGA,  
SI NO ALGO MUY SERIO, TÍO! ¡Y YA LE  
VOY INFORMANDO!



¡MAÑANA PIDO LA MANO  
DE LA HIJA DE DON SAL-  
VATORE PUMAROLLA!

¿QUÉEE?



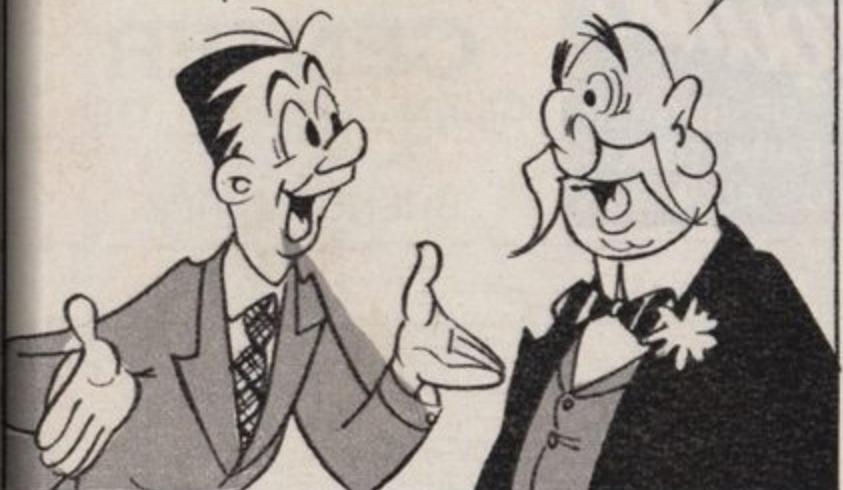
¡JA, JA! ¡EL DE LOS  
RESTAURANTES Y  
FÁBRICAS DE  
EMBUTIDOS Y CON-  
SERVAS?... ¿VOS?  
... ¡EL DE LOS PRURI-  
TOS SOCIALES?...



¡POR FIN EN-  
CONTRÉ A  
LA MUJER  
IDEAL, Y CON  
MI SUEGRO,  
LA "FUENTE  
DE TRABAJO"!

¡IMAGÍNESE! ¡YO AL FRENTE DE LAS  
FÁBRICAS Y BODEGAS DE MI SUEGRO!  
¡ME LABRARÉ UN AMPLIO  
PORVENIR!

¡OH!



¡VENGA UN ABRAZO, MUCHACHO!  
¡EL AMOR TE HA HECHO SENTAR  
CABEZA Y ABANDONAR TU VIDA  
DE PARÁSITO  
SOCIAL!



COMPRENDO SU EMOCIÓN...  
SOIPLE, TÍO, SOIPLE...



Y A LA  
MAÑANA.  
SIGUIENTE

¡LAS SEIS!...  
¡ARRIBA,  
ISIDORO!...



¡TENGO QUE IMPRESIONAR  
BIEN A MI FUTURO SUEGRO  
CON MI TEMPRANA  
VISITA!



¡A PEDIR LA MANO DE NINETTA PUMAROLLA!  
¡BAYYY, TI TO!



57

POCO  
DES-  
PUES

¡BUEN DÍA, CHE! ¡ANÚNCIEME  
AL SEÑOR PUMAROLLA!...  
¡SOY ISIDORO CAÑONES!

(¡DE NUEVO ÉL!...  
¿QUÉ QUERRÁ  
AQUÍ A ESTAS HO-  
RRAS?)



¡SAN GENARO! ¡EL GRAN SIG-  
NORE ISIDORO!... ¡CUANTO  
HONORE!



¡PASO AL FUTURO YERNO, CHE!...  
PORTATE BIEN CONMIGO 'QUE TE  
VOY A ACOMODAR...



(¡YE... YERNO, DIJO?  
ENTONCES... ¡OOOH!)



¡MI DISTINGUIDO SEÑOR PUMAROLLA, TENGO EL ALTO HONOR DE PEDIRLE LA MANO DE SU HIJA NINETTA!

(¡SÍ! ENTONCES NO OÍ MAL! ¡GRRR!)



¡FIGLIO MÍO!

¡PAPÁAAA!



Y CONCE-  
DIDA LA  
MANO  
DE  
NINETTA  
PUMA-  
ROLLA  
A  
ISIDORO  
CAÑO-  
NES...

¡EL PRIMER PASO EN FIRME ESTÁ DADO!...



¡JE! UN CORTO NOVIAZGO... INMEDIATA FECHA DE CASAMIENTO...!



¡Y SOBRE EL PUCHO A CONSOLIDAR EL CONTRATO MATRIMONIAL! O SEA, SER SUEGRO DE ISIDORO CAÑONES SIGNIFICA UNA ABULTADA DOTE EN CAMBIO!



PERO A NO PRECIPITARSE. AHORA A BUSCAR A MANGUCHA. ¡TENGO GANAS DE TOMARME UNAS BUENAS COPAS Y BAILARME UNOS TANGAZOS CON MI PANTERA!



Y EN LOS DÍAS SUBSIGUIENTES...



63



64

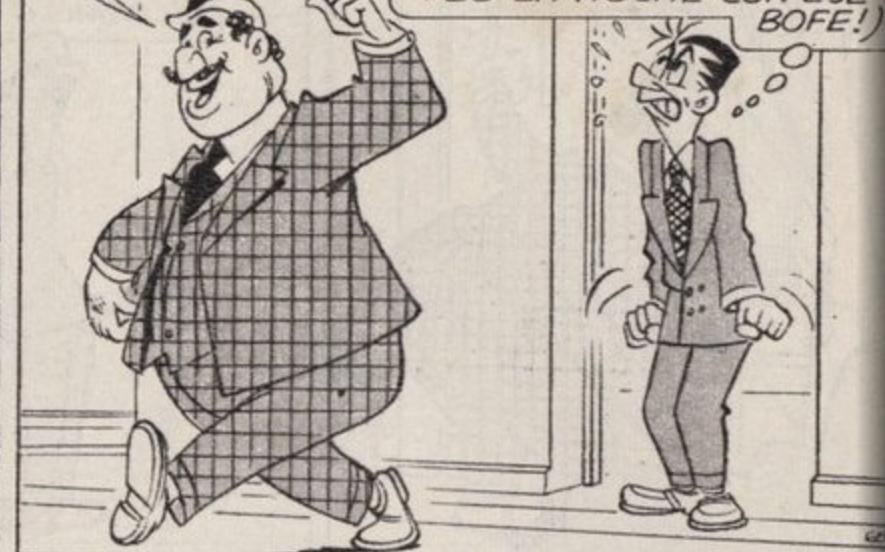
¡VENGA CUANDO QUIERA, PAPI! ¡ME VA A ENCONTRAR SIEMPRE ESTUDIANDO LOS PRONÓSTICOS!

¡NO TANTO STUDIO Y MÁS VISITAS A LA NOVIA!

¿QUÉ TE PASA? ¿SOS TÍMIDO VOS?... ¡LA NENA TE SPERA SIEMPRE!... ¡ESTÁ MUY METIDA!... ¡SOSPIRA POR VOS!...

¡QUESTA NOTE QUIERO VERTE ARRULLÁNDOLA!  
¿EH?....

(¡MALDICIÓN! ¡ME ESTROPEÓ LA NOCHE CON ESE BOFE!)



¡NINETTA! ¡AHÍ LLEGA  
ISIDORO, TU NOVIO!  
¿ESTÁ PRONTA?...



(ME SIENTO COMO FREnte  
AL CADALSO... ¡PENSAR QUE  
TENGO QUE VISITAR A ESE  
ESPERPENTO! ¿QUÉ HAGO?  
¿LLAMO O NO LLAMO?)



¡UFAAA! ¡ANDATE, ISI-  
DORO! ¡CON CINCO LU-  
CAS ENCIMA NO VAS  
A PERDER LA NO-  
CHE ASÍ!



¡ISIDORO! ¡VIENE CUI! ¡SIEM-  
PRE TÍMIDO VOS! ¡YA SE IBA  
A CASA A  
DORMIRE!



¡VAMOS HASTA LA SALA! ¡TE ESTÁ  
ESPERANDO NI-  
NETTA! ¡MA,  
CORAGGIO,  
SIDORO!  
¿EH?...

SÍ, DON PUMA-  
ROLLA, ¡ES QUE  
SU HIJA ES  
TAN  
PURA!



BUONO, A DEJAR SOLOS A LOS TORTO-  
LITOS... ¡TANTA COSITA DULCE QUE  
TENDRÁN QUE  
DECIRSE!

¿QUÉ TAL,  
NINETTA?

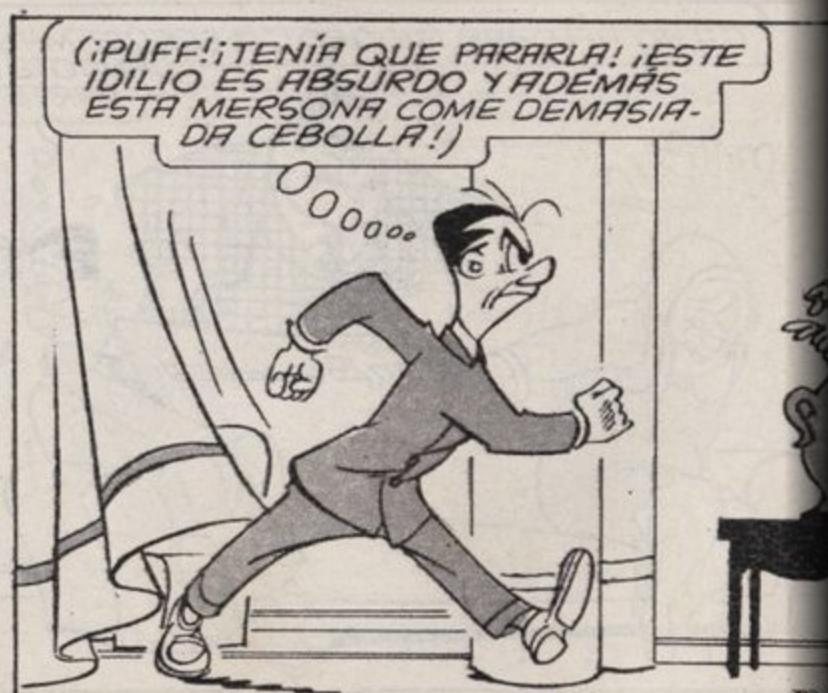
HOLA



(MIENTRAS ME MANDE LA PARTE  
DE TÍMIDO, ESTOY A SALVO DE  
ESTA MARCIANA)







ISIDORO! ¿TE VAI?  
¿QUÉ PASÓ?...

NINETTA ES UNA  
NIÑA MUY SINCE-  
RA Y SIN EXPE-  
RIENCIA

¡HAY QUE CUIDAR  
EL BUEN NOMBRE  
DE LOS PUMARO-  
LLA Y DE SUS NIETOS,  
LOS CONDECITOS!...

¡HASTA  
MAÑANA,  
“PAPÁ”!

¡MA! ¡LA NINET-  
TA! ¡LA DEJAS-  
TE LLORANDO!

(¿NO HABRÉ EXAGERADO LA NOTA?  
LA HIJA SE QUEDÓ LLORIQUEANDO...  
¡A VER SI EL TANÓ ME REACCIONA  
EN CONTRA!)



¡MENOS MAL QUE SIEMPRE LLÉVO TARJETAS CONMIGO!

¡DISCULPE, SEÑOR!



¡TOMÁ! ¡ENTREGÁ ESTAS FLORES CON MI TARJETA!

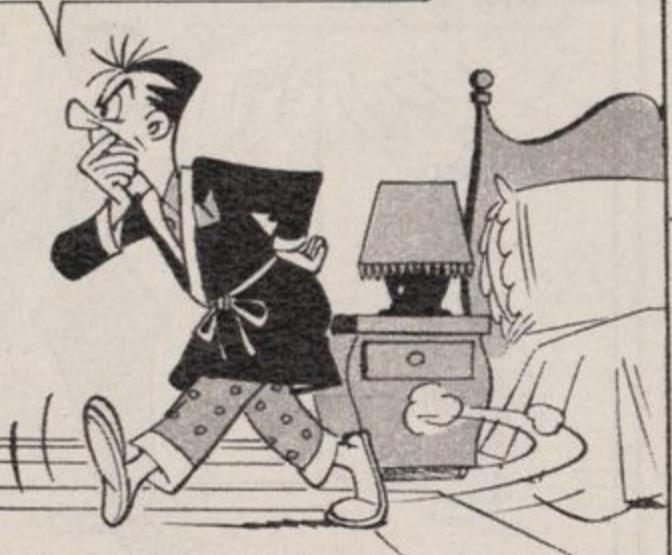


¡FLORES DE ISIDORO PARA NINETTA!... ¡QUÉ ROMÁNTICO!... ¡AHORA ESTOY SEGURO QUE AL TANO LO SIGO TIENDO CONMIGO!



75

¡TENGO QUE TERMINAR CON ESTAS VISITAS DE NOVIO QUE ME DEPRIMEN!



¡HAY QUE APURAR LOS TRÁMITES! ¡FIJARÉ FECHA DE CASAMIENTO YA MISMO! ¡MAÑANA LO VERÉ AL TANO!



Y EN ESA VISITA AFIANZARÉ LA CODICIA DE PUMAROLLA POR LOS TÍTULOS NOBILIARIOS. ¡MI AMIGO, EL COPETUDO MENECO, ME VENDRÁ AL PELO!

CLIC!



A LA MAÑANA SIGUIENTE

¿DON PUMAROLLA?  
DESEO VERLO ESTA  
MAÑANA PARA FI-  
JAR FECHA DE LA  
BODA. ¡AH, Y QUIE-  
RO PRESENTARLE  
A MIS PA-  
RIENTES!

LE LLEVARÉ EL ÁLBUM DE MIS ANTE-  
PASADOS, CON  
LOS TÍTULOS NO-  
BILIARIOS PARA  
SU APRO-  
BACIÓN!

¿APROBACIONE?  
¡PER SAN GENARO!  
¡SEI TÚ QUE ME  
DEBE APRO-  
BARE!

¡FAZOLETO!... ¡SIDORO VIENE A FIJARE FECHA  
DE CASAMIENTO!... Y  
ME TRAE TUTTI LOS  
TÍTULOS DE NO-  
BLEZA!... SONO  
TANTO CONTEN-  
TO!... BAILAMO  
LA TARANTELLA!

77

¡SIDORO!... ¿TE  
CAISTE DE LA  
CAMA?... ¿QUÉ  
HACÉS POR  
ACÁ A ESTA  
HORA?

¡HOLA, MENECO!... TE-  
NÉS QUE HACERME  
UNA GRAN GAUCHA-  
DA!

...ENTONCES EL  
TANO PUMAROLLA,  
BLA, BLA, BLA  
Y NECESITO  
POR UN DÍA TU  
ALBUM DE FAMI-  
LIA, ÉSE CON LOS  
TÍTULOS NOBI-  
LIARIOS!

¡PERO CÓMO  
NO, VIEJO!... QUÉ  
DIVERTIDO!... AL  
FIN VA A SER-  
VIR PARA AL-  
GO ESE LIBRA-  
CO!... CREO QUE  
ESTÁ CON LOS  
TRASTOS EN  
EL ALTILO!

¡MALDICIÓN!... AQUÍ... O SOBRAN TÍTU-  
LOS... O ME FALTA FUERZA... Y NI  
UN TAXI A LA  
VISTA!

78

45

PASO AL... FUTURO YERNO...  
DE PUMAROLLA... ANUNCIAME  
A TU PATRÓN...



¡PASE NOMÁS,  
SEÑORE  
ISIDORO!....

¡OH! ¡QUÉ  
TORPE  
FUI!...



¡HOLA, DON PUMA-  
ROLLA!... DISCULPE  
EL TROPEZÓN...  
AQUÍ ESTAN MIS  
TÍTULOS NOBI-  
LIARIOS...



¿MA CÓMO DISCULPE?  
¡ESTÁS PROPIO BENE,  
SIDORO, ENTRE LA TÚA  
PAREN-  
TELA!

79

...Y AQUÍ ESTÁ EL  
CONDE DE FAROLE  
EN UNA CACERÍA  
DE JABALÍES, Y,  
AL LADO, LA  
DUQUESA DE  
MONTEGROS-  
SO Y...

¡BASTA! ¡BASTA!  
¡TUTTO APRO-  
BADO! ¡TUTTO  
APROBA-  
DO!



¡FAZOLETO! ¡MIS RESTORANTES SE  
IMPONDRAÑO ENTRE LA ARISTOCRA-  
CIA! ¡LOS MÍOS VINOS SERÁN PALA-  
DEADOS PER LOS GOURMETTES MÁS  
EXIGENTES! ¡LOS MÍOS PRODUCTOS  
ENTRARÁN EN  
LAS...



...GRANDES MANSIONES, E MI NINETTA  
SERÁ CONDESA! ¡TUTTO ESO ME LO DA-  
RA MI YERNO SIDORO! ¡MIRÁ SI TE DA-  
BA LA MANO DE LA NENA A VOS, QUE  
NON SEI PROPIO  
NIENITE!



80



81



82



¡DÉME ESTA VALIJA! ¡LA  
MÁS GRANDE!

(ME GASTÉ LOS ÚLTIMOS  
PESOS..., PERO QUÉ BIEN  
INVERTIDOS!)

¡VAYA METIENDO, SUEGRITO!



¡MA!... ¡NO, FIGLIO MÍO!... CALMATE... ¡ACA-  
BO DE ALQUILAR UNA CAJA DE SEGU-  
RITA!

¡PRIMERO SE METE TUTTA LA  
PLATA DE LA DOTE CUI...

... Y SE FAI COSÍ. ¿VES?





¡ADÍO,  
SIDORO!

(¡MASCALZONE! ¡SI LE DABA LA  
DOTE SE ESCAPABA CON LA  
PLATA Y ME DEJABA PLANTA-  
DA A LA NENA!)

(¡SÍ QUE  
ME EM-  
BROMO!)

OOOOOO



¡CINCUENTA MILLONES DE  
DOTE! ¿TENDRÉ QUE CASAR-  
ME EN SERIO Y AGUANTAR  
TODA LA VIDA A ESE  
BAGRE?



¡ARREGLARÉ YA  
MISMO LOS DETA-  
LLES DE LA BODA  
CON MI AMIGO, EL  
SECRETARIO DE  
ESTE REGISTRO  
CIVIL!



ISIDORO  
YA  
LLEVA  
3 HORAS  
ARRE-  
GLANDO  
LOS  
DETA-  
LLES  
DE LA  
BODA  
POR  
CIVIL

¡SE TRATA DE UNA DOTE DE  
50 MILLONES, CALIXTO! ¡TE-  
NÉS QUE SIMULARME, LA  
BODA! ¡CASAME EN DÍA  
DOMINGO!

¡NO...NO...NO!  
¡IMPOSIBLE!



¡PERO NO ME VOY A ATAR  
TODA LA VIDA A ESE BA-  
GRE! ¿QUÉ CLASE DE AMIGO  
SOS? ¡LE DIRÉ QUE EL DO-  
MINGO COINCIDE CON MI  
CUMPLEAÑOS Y TENGO  
BANCA  
CON EL  
JUEZ!

¡NO...NO...NO!  
¡¡IMPOSIBLE!!



¡CINCUENTA  
MILLONES  
QUE SE ES-  
FUMAN POR  
EXCESO DE  
ESCRÚPULOS!  
¡Y PENSAR  
QUE LA QUIN-  
TA PARTE  
ERA PARA  
VOS!



¡SÍ, SÍ, SÍ! ¡¡MUY POSIBLE!  
¡MUY POSIBLE!!



ARREGLADO EL REGISTRO CIVIL! ¡TODOS MIS ANTEPASADOS SE CASARON EL DÍA DE SU CUMPLEAÑOS, Y NO DESEO QUEBRAR ESA TRADICIÓN, DON PUMAROLLA!



ESTE... ¡EN EL OTRO DOMINGO! ¡EL JUEZ ES AMIGO Y ME HARÁ UNA EXCEPCIÓN!



¡COME! ¡EN DOMINGO? ¿TE MARITAS EN DOMINGO?



¡SAN GENARO! ¡TAMBIÉN EL OTRO DOMINGO ES MI CUMPLEAÑOS, SIDORO! ¡DOBLE ACONTECIMIENTO!



91

Y AL DÍA SIGUIENTE  
¡AAAHH! ¡TODO SOLUCIONADO!...  
¡EL CASAMIENTO SIMULADO!  
¡LA DOTE EN PUERTA!

Y AL DÍA SIGUIENTE



¡ESTOY HARTO DE LA MERSONA!  
¡VOY A VOLVER A MI AMBIENTE!



¡CINCUENTA MIL! ¡CIEN MIL PESOS!...  
¿QUIERE MÁS SOBRE ESA GARANTÍA?  
¿CÓMO LE VAMOS A NEGAR AL FUTURO YERNO DE DON PUMAROLLA?



92

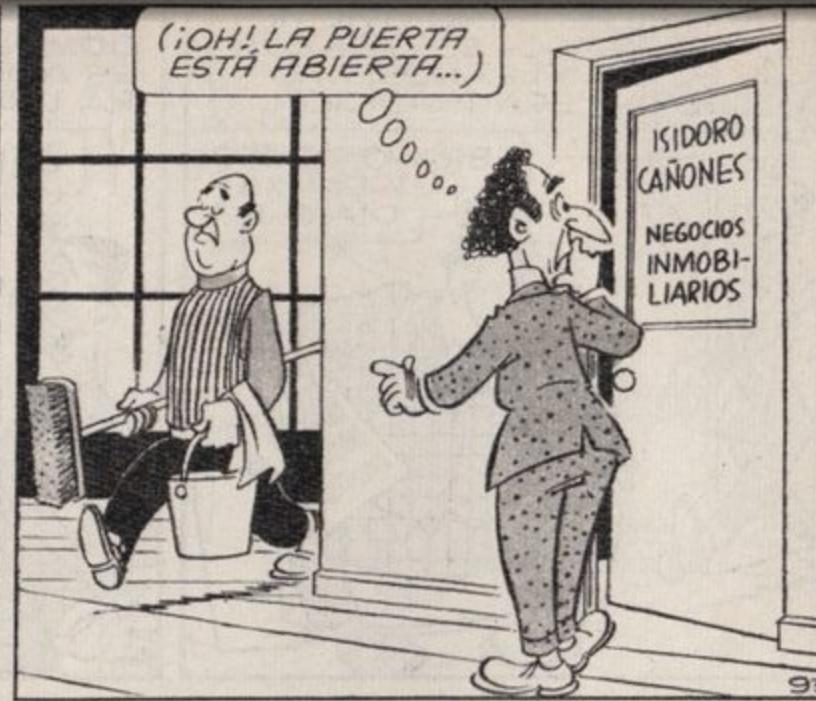
53

MIENTRAS TANTO

¡NO ME TRAGO NI ESOS TÍTULOS DE NOBLEZA NI EL CASAMIENTO EN DOMINGO! ¡A ESE PITUCÓN LO VOY A DESEN-MASCARAR!

¡ESE ESCRITORIO QUE TIENE DEBE SER DE MULA! Y ALLÍ VOY A ENCONTRAR ALGÚN INDICIO!

(¡OH! LA PUERTA ESTÁ ABIERTA...)



93

¿EL SEÑOR ISIDORO CAÑONES?

RECÍEN SALIÓ A COMPRAR CIGARRILLOS

¡A VER SI DESCUBRO ALGO! LE REVISARE TODOS LOS PAPELES Y LOS CAJONES!

¡OH! ¡AHÍ VIENE! ¡A ESCONDERME!



94

¡VOY A LLAMAR A MANGUCHA  
PARA CORRERLA JUNTOS!

¡AHÍ LLAMAN!  
¡DEBE SER ELLA!

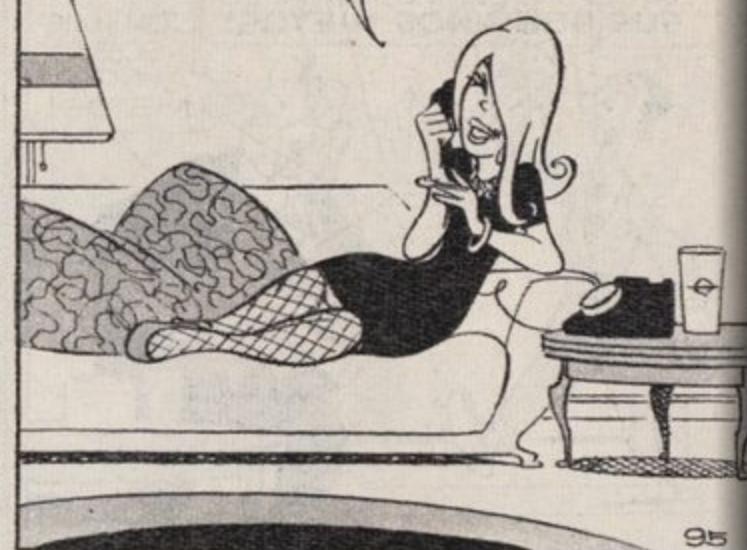
RINNN



¡HOLA, MANGUCHA! ¡IBA A LLAMARTE!  
¡HAY PLATA FRESCA! ¡TE PROONGO  
UNA SEMANA EN MAR DEL PLATA Y  
HACER SALTAR LA  
BANCA! ¡SOS MI  
MASCOTA Y VAS  
PRENDIDA EN  
LAS GANANCIAS!



¡REGIO, ISIDORO! ¡PARA DIVER-  
TIRTE SOS INSACIABLE! ¿A  
QUÉ HORA SALIMOS?



¡JOSÉ! ¡DEJO ABIERTO PARA  
LA LIMPIEZA!

¡ESTÁ BIEN,  
SEÑOR!

ISIDORO  
CAÑONES  
SERVICIOS  
INMOBILIARIOS



¡AH, CANALLA! ¡CONQUE DE  
JUERGAS! ¡INFIEL A MI  
NINETTA! ¡DESDE HOY SOY  
TU SOMBRA!



¡OH! CON EL VIAJE A MAR DEL  
PLATA EL TÍO NOTARÁ MI AU-  
SENCIA, PERO YA SE CÓMO CU-  
BRIR LAS APARIENCIAS ANTE  
EL VIEJO GRU-  
NÓN!

¡AH! ¡VIVE AHÍ!  
¡ESA ES LA  
CASA DEL TÍO!  
¡MANTENIDO!



¡TÍO! ME VOY A MAR DEL PLATA  
EN VIAJE DE NEGOCIOS! ¡TENGO  
QUE GANAR PLATA PARA LOS  
HIJOS QUE VENDRÁN...  
**SUS SOBRINOS NIETOS!**

¡OH! MIS  
SOBRINOS  
NIETOS!

¿TE IMAGINAS,  
ISIDORO, CUANDO  
LOS LLEVE ASÍ,  
A CABALLITO  
POR TODA LA  
CASA?....

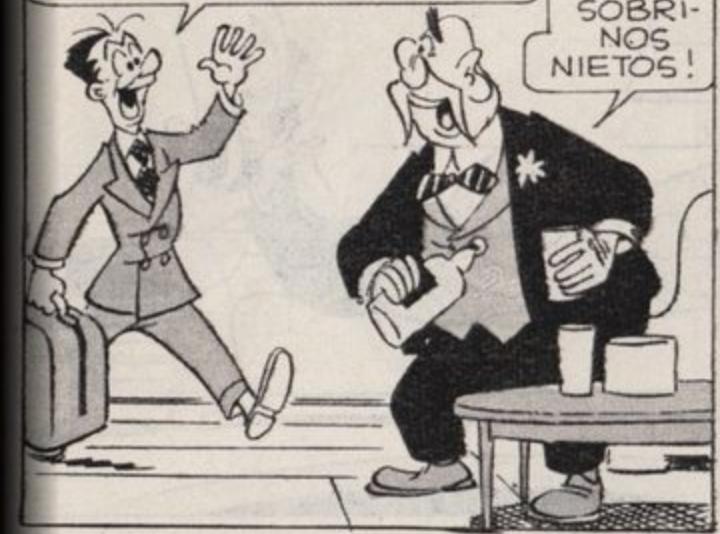
¡UUUY! ¡MI  
LUMBAGO!

¡MANUEL!  
¡LAS  
FRIEGAS!

DECIME... SOBRI-  
NO... ¿ES NECE-  
SARIO TENER  
HIJOS?... ¡PARA  
BРИBONES BAS-  
TA CONTIGO!

¡QUÉ TÍO  
ESTE!  
¡SIEMPRE  
ELOGIÁN-  
DOME!

BUENO  
TE DEJO  
¡QUE TE  
MEJO-  
RES!



97



98



Y EL  
TELEOB-  
JETIVO  
DE  
FAZOLETTO  
SIGUIÓ  
PASO  
A PASO  
A LA  
ALOCADA  
PAREJA  
EN  
VARIOS  
DIAS  
DE VIDU-  
RRIA  
MARPLA-  
TENSE...



101



102

Bueno, mi sobrino será un botarate, pero... ¿qué tiene que ver usted con todo esto?

¡Cómo!



¡Yo fui siempre el novio de la infancia de Ninetta y su sobrino me la quitó, con el cuento de los blasones!

¡Ja, ja! ¿Así que al Pumarolla ese le da por la nobleza, che?



¡Sí, coronel! ¡Su ambición por elevarse socialmente lo cegó y va a entregar en las fauces de ese **buitre** a su candorosa hija ya su fortuna!

¡Ajá! ¡Conque el innoable de mi sobrino se hizo pasar por noble!



103

¡Su sobrino le mostró a Pumarolla un álbum con antepasados duques, condes y barones!



¡Amigo Fazoletto! ¡Nuestra prosapia se limita a una dinastía de militares pondonerosos! ¡Mi sobrino es un vil farsante!



¡Oh, coronel! ¡Usted me ayudará a desenmascararlo repitiéndole eso a don Pumarolla!



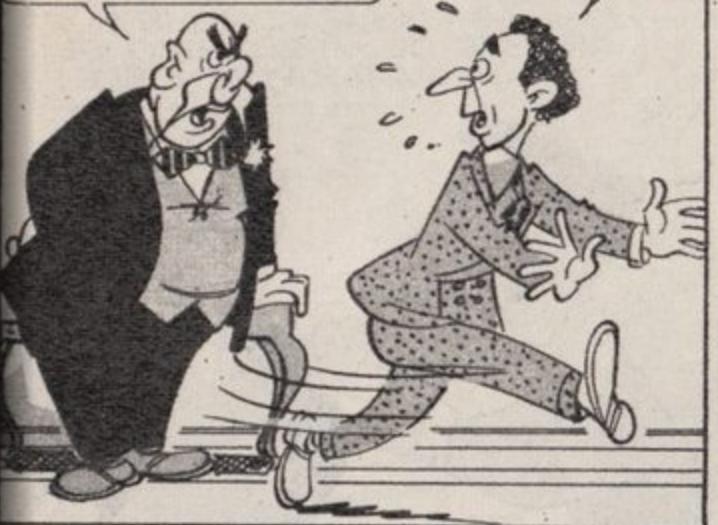
¡Además, a mi patrón se le caerá la venda cuando vea una película que he filmado del bribón y su amiguita!

(¡DEBE ESTAR MUY DOLIDO PARA HABERLO ESPIADO ASÍ!)

104

¡VAYA TRANQUILO,  
FAZOLETTTO! EL TU-  
NANTE DE MI SO-  
BRINO NO SE SAL-  
DRA CON LA SUYA!

¡VOY YA MISMO  
A MOSTRARLE  
LA PELÍCULA  
A MI PATRÓN!



MIEN-  
TRAS

RECE PER LO  
ESCRITORIO.  
¿QUÉ SUCHE-  
DE?...

¡NINETTA! FA UNOS DÍAS QUE  
NON LO VEDO A SIDORO! Y  
TAMPoco FAZOLETTTO APA-

HACE UNA SEMANA  
ISIDORo ME DIJO QUE  
SE IBA A MAR DEL  
PLATA POR NEGO-  
CIOS...



¡PERMISO, PATRÓN! ¡RECÍEN SALIDA DEL HOR-  
NO! ¡PRUEBAS! ¡PRUEBAS!

¿QUÉ HORNO? ¿QUÉ  
PRUEBAS? ¿DÓNDE  
ESTUVISTE, PORCA-  
CHONE?



NECESITO HABLARLE A SOLAS,  
PATRÓN...

¡VADE,  
NINETTA!...



¡AHORA VERÁ EN  
ESTA PELÍCULA  
QUIÉN ES EL DES-  
VERGONZADO ISI-  
DORo CAÑONES!

¡CAYATE, IN-  
TRIGANTE!  
¡TUTTA FAN-  
TASIA!

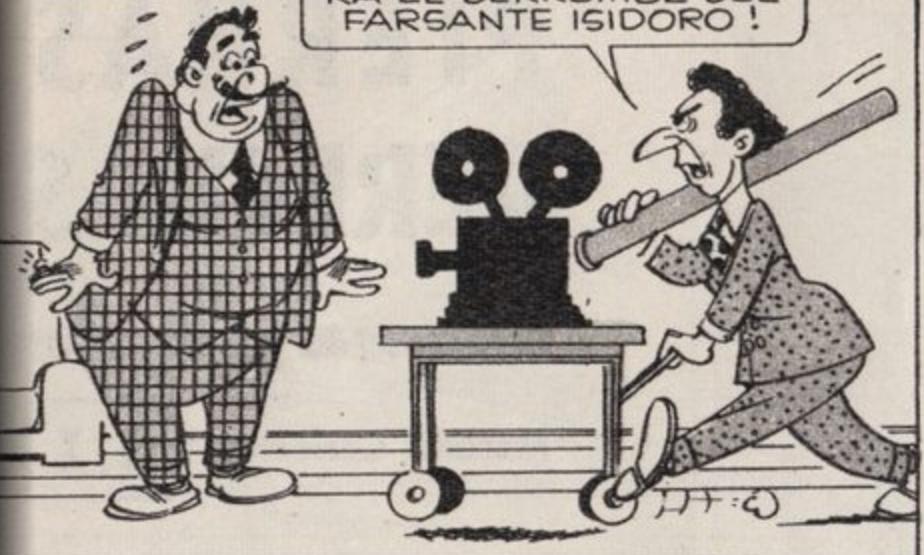


¡TUTTA CALUMNIA! ¡SPARAFUCILE! DON  
BASILIO! ESTAI  
RESOYANDO POR  
LA HERIDA!

¿RESOLLANDO POR  
LA HERIDA? ¡ENSE-  
GUIDA LE PASO  
LA PELÍCULA!



¡SIÉNTENSE, PATRÓN! ... ¡YA VA A VER  
LO QUE FILMÉ YO EN MAR DEL PLATA!  
¡FUI A SEGUIRLE LOS PASOS Y ESTO SE-  
RA EL DERRUMBE DEL  
FARSANTE ISIDORO!



¡MA MIRE LO QUE ME MUES-  
TRA! ... ¿QUÉ ME  
QUERES VENDER?  
¿UN LOTE?



¡¡MADONNA MÍA!! ¡AH,  
DESVERGONATO!



107

¡VÉALO AL CRÁPULA CON LA MANGUCHA!  
¡ÉSOS ERAN LOS NEGOCIOS  
QUE HACÍA EN MAR DEL  
PLATA!



¡Y LE IBA A DAR SU HIJA  
A ESE CALAVERA, QUE  
NI ES NOBLE, COMO YA  
LE INFORMARÁN! ...



¡OH, FIGLIA MÍA! TE-  
NESE QUE VER QUIÉN  
ES EL TÚO VIVO  
NOVIO SIDORO!

¡FAZOLETTTO! ¡CONTI-  
NÚA LA PELÍCOLA!  
¡DE MIL AMO-  
RES, PATRÓN!



108

¡AHÍ ES CUANDO SE QUEDARON SIN PLATA  
NI PARA LA NAFTA Y SE FUERON ASÍ HAS-  
TA EL HOTEL A HACER NONO!

¡CORTA, FAZOLETTTO!  
¡BASTANTE!



¡BUUAAH!  
¡NO QUIE-  
RO SABER  
NADA MÁS  
DE ESE  
SINVER-  
GÜENZA!

¡PERDONA, FIGLIA, A  
CUESTO AMBICIOSO  
PAPÁ, CEGADO POR  
LOS TÍTULOS DE  
NOBLEZA!

¡Y ME DESPRE-  
CIO A MI, POR-  
QUE ERA UN  
POBRE PLE-  
BEYO!



¡TE LA  
GANASTE,  
SOPNONE!

¡FAZOLETTTO! ¡MI NOVIO  
DE TODA LA VIDA!  
¡TE QUIERO!



109

UN ÚLTIMO  
FAVORE...

DIGA NOMÁS,  
PAPITO...



DEJAME LA PELÍCOLA. LA QUI-  
ERO VERE COMPLETA PER JUN-  
TARE BRONCA CONTRA ESE  
MALEDETTO

¡CÓMO NO, PA-  
PA! ¡GRÁBÉSE-  
LA BIEN!



TENGO QUE OBSERVARE  
MINUCIOSAMENTE A  
CUESTA MANGUCHA...

SLAM



110

63

¡OH! ¡QUÉ GRAVE!  
¡QUÉ GRAVE!

¡PER SAN GENARO!  
¡QUÉ DONNA  
CUESTA  
MANGUCHA!

¡MAMA MÍA!...¡QUÉ  
BROOOONCA  
TEEENGO! ?



111

FAZOLETTTO, ¿A DÓnde PUE-  
DO PESCAR A ESTA "YUNTA"  
DEL MASCALZONE SIDORO  
E LA SUA MANGUCHA?

CUANDO ESTÁN EN BUENOS AIRES, SE  
REUNEN EN LA BOITE "LA GATA AMA-  
RILLA", SU MUNDO NOCTURNO. ¡Y DÉ-  
LE DURÓ A ESE  
"VAMPIRO"  
MALDITO! ...

¡LÁ "GATA AMARILLA", EH! ¡DEBO  
CONOCERE A CUESTA  
MANGUCHA!  
¡DEBO CO-  
NOCERLA! ...



112

EN  
TANTO,  
ISIDORO  
Y MAN-  
GUCHA  
REGRE-  
SAN DE  
MAR  
DEL  
PLATA...

¡AH, QUÉ SEMANITA, MANGU!  
LLEGAMOS SIN UN COBRE,  
¡PERO QUE NOS QUITEN LO  
BAILADO!

LAMENTO POR MI  
NO HABERTE DA-  
DO SUERTE, POR-  
QUE SIGO TAN  
"SECA" COMO  
ME FUI

¡ESTA NOCHE LA  
SEGUIMOS EN "LA  
GATA AMARILLA"!  
¡DE ALGÚN LADO  
ESCARBARÉ  
UNOS  
MANGOS!

¡DEBIERA HABLARLE A  
NINETTA, PERO ESPERA-  
RÉ UNOS DÍAS! ¡MIEN-  
TRAS CREA QUE SIGO  
EN MAR DEL PLATA POR  
NEGOCIOS, TENGO CAN-  
CHA LIBRE!



A TODO ESTO LA PASIÓN QUE PUMA ROLLA SINTIÓ POR MANGUCHA AL VERLA EN PELÍCULA SE HA HECHO UN INCENDIO, Y...



115.

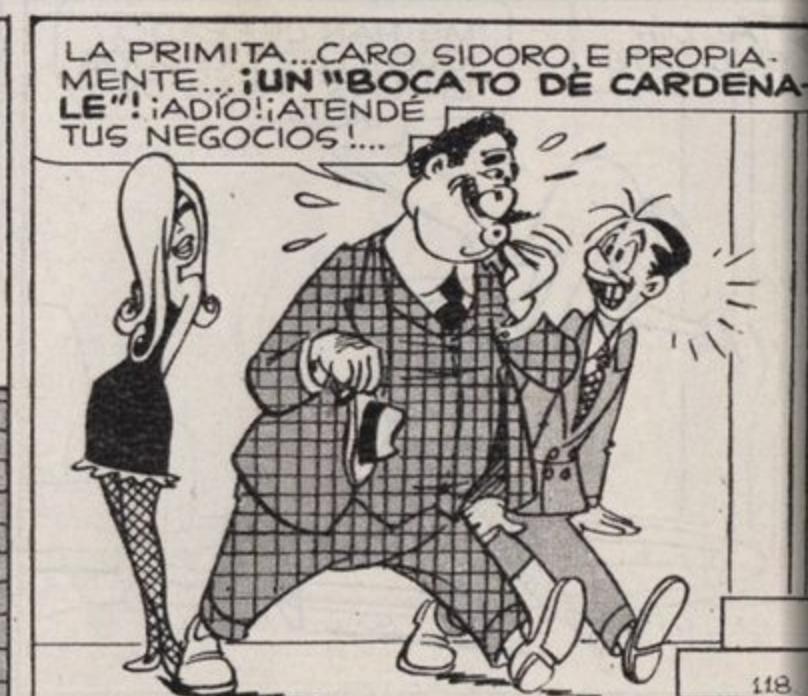
Y ESA NOCHE EN LA "GATA AMARILLA"



(¡EEEHH!?)

(¡AH! ¡YEGARON DE MARE DEL PLATA! ¡TUVE SUERTE!)

116.



¡AAAHH! ¡POR UN MOMENTO VI  
DESMORONARSE TODOS MIS  
PLANES!

¡PFFFF!

¡ASUNTOS...  
DE NEGOCIOS, MAN-  
GUCHA!...

¡QUÉ TANO BRUTO!  
¡TENDRÍAS UNA  
RAZÓN PARA PRE-  
SENTARME COMO  
"PRIMITA"! ¿OTRO  
CÁNDIDO PARA  
TU COLECCIÓN?

(PROPIO LA B.B., "BOMBA" E "BARONE-  
SA"! ¡HABRÁ BODA!... ¡LOS PUMARO-  
LLA SE EMPARENTARAN CON LA  
ARISTOCRACIA!...)





¡BARONESA! ¡SOY UN PÓBRE VIUDO, FEO E BRUTO, E NO MEREZCO SU AMORE! ¡PERO PERMITAME QUE PONGA LA MÍA FORTUNA A SUS PIES!

(¡VIUDO! NO VEÍA COMO EMPEZAR. POR AHI LO VOY A CORRER)



¿VIUDO, DIJO, DON SALVATORE? YO TAMBIÉN LO SOY Y LO COMPRENDI... NO PODEMOS ESTAR SOLOS TODA LA VIDA... PERO... ASÍ... TAN DE REPENTE...



(¡CIELOS!) O O O  
¡ACETAME CUESTO BRI LLANTE DE OTANTA QUILATE COMO UNA PICOLA DEMOSTRACIO NE DE LA MÍA PASIONE!



¡UNA BELLEZA COMO USTÉ, BARONESA TIENE QUE VIVIR EN UN PALACIO!

¡LE OFRESCO UN CASTILLO EN CAPRI! ¡ROI LY ROCES! ¡VESTIDOS!... ¡CRISTIA DIONE! ¡JOYAS! ¡MONTECARLO!



BASTA, SALVADOR... NO SIGA, QUE SI LO ACEPTO VA A PENSAR QUE ES POR INTERÉS...



BUENO, BASTA DE JUERGA, QUE TODAVÍA VOY A PERDER LA DOTE. NINETTA SABE QUE HE REGRESADO. ¡LA LLAMARE Y LE HARÉ UN MI-  
MO PRE-  
NUPCIAL!



(¡AH, SEGURÓ LA NOVIECA-  
TA! ¡PUFF! EL BAGRE  
SE ADELANTÓ Y ME LLAMA  
ANHELANTE!)



¡HOLA! ¡VEA  
QUE SUS  
DEUDAS YA  
LLEGAN A  
\$50.000!  
¿CUANDO  
ES LA  
BODA?



¡PRONTO  
COBRARÁN! ¡PA-  
LABRA DE YER-  
NO DE PUMA-  
ROLLA!



125



126

71

LA NIÑA NINETTA  
NO SE ENCUENTRA

¿CÓMO? ¿TAM-  
POCO HOY  
ESTÁ LA NIÑA  
EN CASA?

USTED SABE, VÍSPERA DE  
BODA... ANDA OCUPADA CON  
EL AJUAR, EL PISO NUEVO,  
LOS MUEBLES, EL DECORA-  
DOR... EL VIAJE...

¡AH! ¡AH! ¡VEO QUE  
TODO MARCHA  
BIEN!

¡BIEN! ¡DÍGALE QUE ESTUVO  
SU NOVIO Y QUE LE DEJÓ  
UN BESITO EN LA FRENTE!



127

PASAN  
VARIOS  
DIAS  
MÁS E  
ISIDORO  
NO CON-  
SIGUE  
CONEC-  
TARSE  
NI CON  
SU  
"SUEGRO"  
NI CON  
LA  
NOVIA."

NINETTA NUNCA ESTÁ... EL TANO  
NUNCA ESTÁ... ¿QUÉ PASA A PO-  
COS DÍAS DEL CASAMIENTO? SI  
NO FUERA ABSURDO CREERÍA QUE SE ME  
ESTÁN NEGANDO



¡LE HABLA EL PRESTAMISTA!  
¿QUÉ PASA QUE NO SALE EN  
SOCIALES EL ANUNCIO DE SU  
CASAMIENTO?... ¡VEA QUE SI  
NO SALE EN "SOCIALES" VA  
A SALIR EN  
"POLICÍA"!



128

POCO  
DESPUÉS

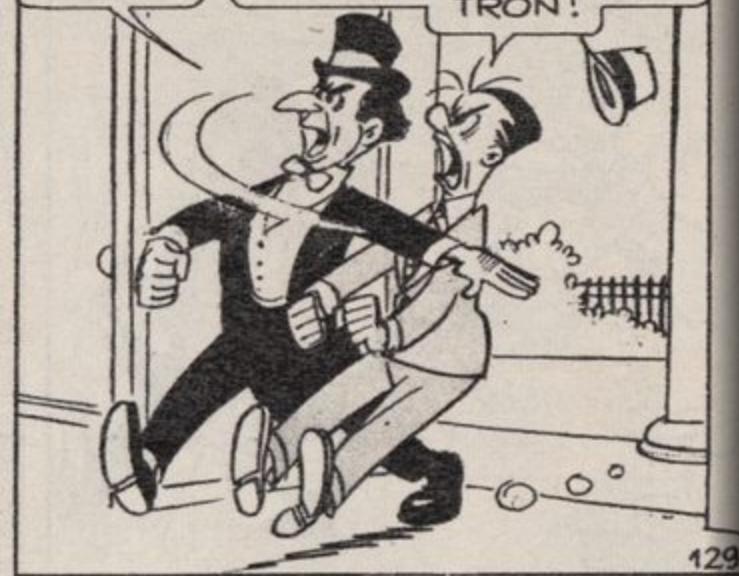
¡ENTREMOS! ¡TENGO QUE  
ARREGLAR DE UNA VEZ  
ESTE MISTERIO!



¿EH? ¿QUÉ HACÉS VOS  
AQUÍ? ¿Y ASÍ DISFRA-  
ZADO?



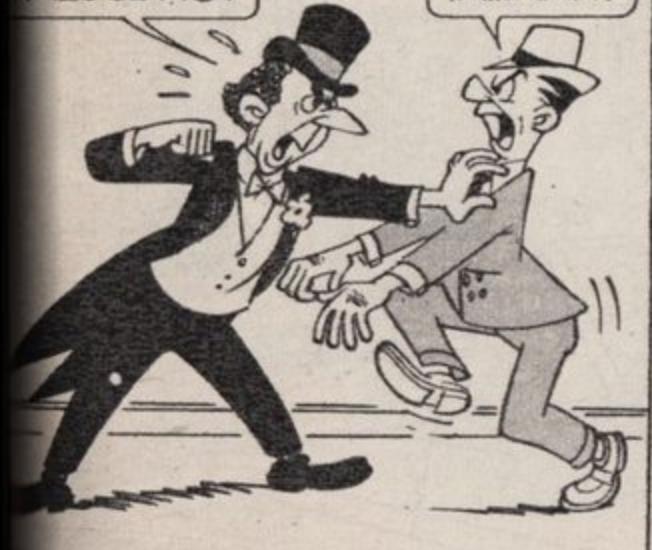
¡PASO!  
¡AIRE!  
¿QUÉEEE? ¿CÓMO TE  
ATREVÉS? ¿A MÍ? ¡AL  
YERNO DE TU PA-  
TRÓN!



129

SALÍ DEL CAMINO SI NO QUERÉS  
QUE TE HAGA PROBAR COMO  
PEGA UN  
FAZOLETO!

¡A...AAH!



¡NINETTA! ¿HAS VISTO EL ATREVI-  
MIENTO DE ESTE CRETINO INSO-  
LENTE? ¡SE LO DIRÁS A TU PA...



¿VAMOS?... O LLEGAREMOS  
TARDE...



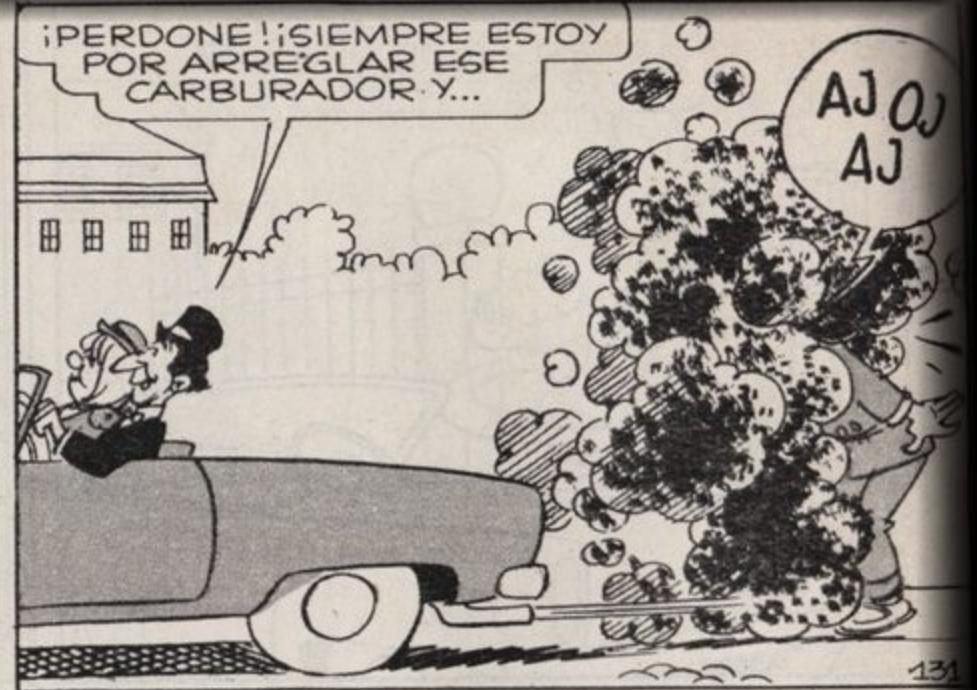
73

¡EH!... ¡OÍ! ¿QUÉ BROMAS SON  
ESTAS? ¡ESTÁS LOCA!  
¡HABLARÉ CON TU  
PADRE!

¡JA, JA! ¿OÍS ESO,  
QUERIDO?

¡PERDÓN! ¡SIEMPRE ESTOY  
POR ARREGLAR ESE  
CARBURADOR Y...

AJ AJ



131

¡ESTO TIENE UN OLOR A  
PODRIDO BÁRBARO! ¡TEN-  
GO QUE SABER A DÓNDE  
SE DIRIGEN Y QUE SE  
PROPONEN!

¿LLEGAREMOS A  
TIEMPO?

¡EEEH!... ¡OOOH!  
¡ES UNA IGLESIA!...  
¡Y... ENTRAN!



132

¡OIGA! ¿QUIÉN  
SE CASA HOY  
AQUÍ?

¡EL INDUSTRIAL MULTIMI-  
LLONARIO SALVATORE  
PUMAROLLA!



¿CÓOOOMO? Y  
CON QUIÉN?

¡CON LA  
BARONESA  
DE ANZO-  
RENA!



MAN... ¡MANGUCHA!... ¡ES-  
TAMOS TODOS  
LOCOS!



¡PAMAROLLA CON MANGUCHA!  
ENTONCES... ¡ENINETTA?!... ¿QUÉ  
PASA. CON MI CASORIÓN?



VEN, SOBRINO... Y  
HABLEMOS...

¿EEEHH?



SABES QUE SOY UN VIEJO METIDO,  
Y HE SEGUIDO DE CERCA ESTE  
SAINETE



TU MERIDIONAL SUÉGRITO SE ENAMORÓ DE TU "PRIMITA"...  
¿TE DAS CUENTA ....



CASADO CON LA BARONESA DE ANZORENA YA NO NECESITA DE TU ABOLENGO Y TUS ESCUDOS FABRICADOS PARA EMPARENTARSE CON LA MEJOR SOCIEDAD...



¡QUE YA NO TE NECESA COMO YERNO!  
¡Y LE DIO LA MANO DE NINETTA A FAZOLETTTO, SU ENAMORADO DE TODA LA VIDA... LA VERDAD QUE EL ITALIANO SUPÓ ARREGLAR BIEN EL PLACARD!



135

NO TE ASOMBRES. FAZOLETTTO LE PASÓ LA PELÍCULA AL ITALIANO...  
Y SE GANÓ LA MANO  
DE LA HIJA

¿QUÉ...PE-  
LICULA?



¡AAAHH! ¿TE CREÍAS  
QUE ESTABAS SO-  
LO EN MAR DEL  
PLATA CON TU  
AMIGA?



¡LO TUVESTÉ A  
FAZOLETTTO ATRÁS  
TUVO TODO EL  
TIEMPO CON EL  
TELEOBJETIVO!

¡JA, JA! ¡PARECÍA FELLINI  
FILMANDO "LA DOLCE  
VITA"!



136

77

¡TÍIJO! ¿CÓMO ESTÁ  
ENTERADO USTED  
ANTES QUE YO DE  
TODO ESTO?

FAZOLETTO, AN-  
TE TUS CANA-  
LLADAS VINO  
A PEDIRME  
AUXILIO

...Y YO LO APOYÉ AN-  
TE PUMAROLLA CO-  
MO CASTIGO A UN  
GRANUJA CAZAFOR-  
TUNAS COMO  
VOS!

ME LO ME-  
REZCO, TÍO...  
LE PROMETÍ  
SOBRINOS  
NIETOS. Y...

¿Y QUÉ? ¡MENOS MAL!... ¡MIRA  
SI SALIÁN COMO  
VOS

...VIVOS Y  
PINTONES...



137

¡QUERIDO "PRIMITO"!  
¡GRACIAS POR VENIR  
A SALUDARME!

¡TRAIDORA!

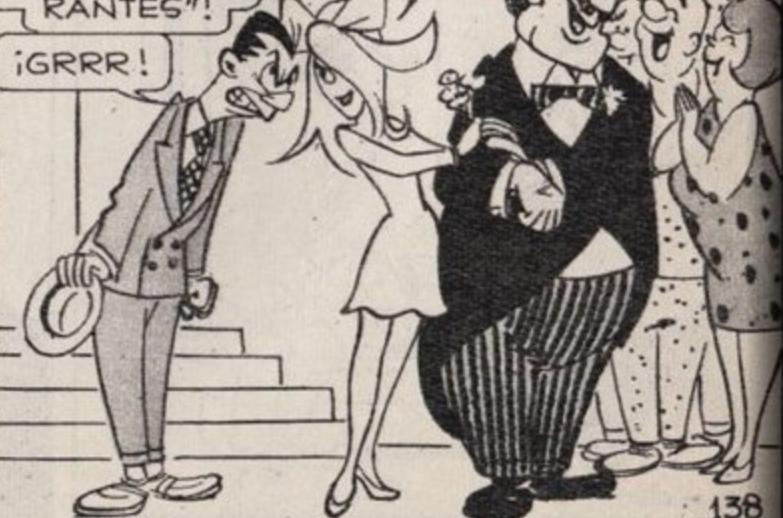
SIEMPRE LO DIJE. ¡SIENDO  
TAN IGUALITOS, UN DÍA  
TENDRIAMOS UN GRAN  
PROBLEMA!

CHUIC

¿NO IBAS A HACERME LO  
MISMO, ISIDORO?... ATORA-  
DA DE DEUDAS Y ESTA  
BOLSA DE ORO QUE SE  
ENAMORA PERDIDA-  
MENTE DE MIS AUTEN-  
TICOS TÍTULOS

¡ADIÓS, PROBLEMAS ECONÓMICOS! ¡PARA-  
DA PARA TODA LA VIDA!... ADEMÁS CUAN-  
DO QUIERAS, "PRIMITO", PODÉS IR A COMER  
GRATIS A CUALQUIERA DE  
"MIS RESTAU-  
RANTES"!

¡GRRR!



138



139.



140.



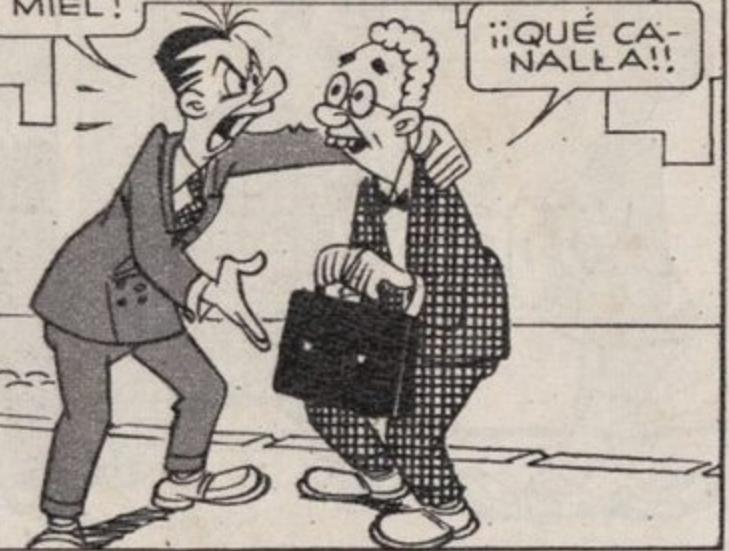
¡SÍ! ¡CASUALMENTE TENGO  
QUE DEVOLVERSELO A UN  
TAL FAZOLETTTO!

(¡EL NEGATIVO!)



¡SALÍ, PARA QUÉ LO QUIERE! ¡SI ESA  
PELÍCULA LA USÓ PARA UN CHAN-  
TAJE! Y CON ELLA ME BIRLO LA  
NOVIA! ¡YA ESTÁN EN LUNA DE  
MIEL!

¡¡QUÉ CA-  
NALLA!!



¡DÁMEOLO A MÍ, MAMERTO! ¡AL MENOS  
ME QUEDARÁ EL RECUERDO DE MIS  
CORRIDAS CON LA MANGUCHA!

SI ES  
ASÍ...



LABORATORIO  
FOTGRÁFICO

¡TENGO QUE APURAR-  
ME ANTES DE QUE  
SALGA EL  
AVIÓN!



¿POR PARTIR, DON  
PUMAROLLÁ?...

¡OH, SIDORO!



¡SABÉS CÓMO SON LAS MUJERES, SE  
ESTÁ EMPOLVANDO LA ÑATA  
EN EL TOI-  
LETTE!

(¡MOMENTO  
OPOR-  
TUNO!)



