

# LOCURAS DE ISIDORO

AÑO VIII - N° 91

Argentina: m\$N 2.500.- \$ 25.-

Paraguay: G. 90

Diciembre de 1975



FELIZ AÑO

**ESP** | editorial  
dante  
quintero s.a.

AÑO VIII - N° 91  
Diciembre de 1975



En este número:

# FELIZ AÑO

EN EL  
PRÓXIMO  
NÚMERO

**NACIONES UNIDAS**  
**NUEVOS PECADOS DEL REY DE LOS PLAY BOYS**

LOCURAS DE ISIDORO - Registro de la Propiedad Intelectual N° 1.203.717 (C). Copyright por ARGOS S.C.A. año 1968. Editada y distribuida por EDITORIAL DANTE QUINTERNO S.A. - Editor responsable: EDITORIAL DANTE QUINTERNO S.A., Maipú 942 - Buenos Aires (República Argentina) - Tel. 31-9531/35. Publicación adherida al I.V.C. - Miembro de la Asociación Argentina de Editores de Revistas. DIBUJO EXTRAIDO DEL EP.68

SON LAS  
DIEZ  
DE LA  
MANANA  
EN TODO  
EL PAIS,  
Y POR  
SUPUESTO  
TAMBIEN  
EN LA  
CASA  
DE LOS  
CANONES...



¡ANDA A DESPERTAR A ISIDORO QUE YA SON LAS DIEZ DE LA MAÑANA!



AL  
RATO

¡TE LLAMA POR TELÉFO-  
NO BARTOLITO  
TRABUCO!

¡UFA! DÍGALE  
QUE NO ESTOY!

¡SOBRINO! ¡ES TU AMIGO!  
¡ADEMÁS, SU PADRE, EL  
GENERAL TRABUCO, ES  
MIEMBRO DE LA COMI-  
SION DIRECTIVA DEL  
CLUB DE  
ARMAS!

¡SERÁ TODO LO QUE  
USTED QUIERA, PERO  
PERO PARA MÍ  
ES UN PLOMAZO!



¿CÓMO TE VA? ¿ME LLAMAS  
PARA SALIR ESTA NOCHE?  
DESENTE YA TE DIGO QUE  
TENGO UN COMPROMISO

NO SE TRATA DE ALGO  
MUY IMPORTANTE Y  
PARA ESO SOS  
INSUSTITUIBLE...

¡ME ENCARGARON  
LA ORGANIZACIÓN  
DE LA FIESTA DE  
FIN DE AÑO!



5

NO CONTÉS CONMIGO, BARTO-  
LITO, TENGO TODAS LAS FECHAS  
TOMADAS HASTA MARZO

LO QUE TE PIDO NO  
TE VA A LLEVAR  
MUCHO TIEMPO

¡CON UN PAR DE IDEAS TUYAS  
ES SUFFICIENTE PARA HACER  
UN GOLAZO!



6

SI CREEŚ QUE ES ASÍ, CONTA  
CONMIGO

¡BÁRBARO! ¿NOS VEMOS ESTA  
TARDE EN LA CONFITERÍA,  
"IDEAL" PARA TOMAR EL TÉ  
Y ULTIMAR DETALLES?

¿ME ESTÁS TOMANDO POR UNA  
SEÑORA GORDA? ¡NOS VEMOS  
A LAS TRES DE LA MAÑANA  
EN "JUAN BOLICHE"!

7

¿SE VA A PONER  
ESTE TRAJE,  
NINO?

MMM... NO CREO  
QUE COMBINE  
CON MI ROPA  
INTERIOR...

¿POR QUÉ  
NO? ....

PORQUE MI ROPA INTERIOR ES DE PUCCI  
Y EL TRAJE DE PIERRE CARDIN...  
SI EN EUROPA SE ENTERAN  
PUEDE HABER UN CON-  
FLICTO INTERNACIONAL...

Y  
ESAS  
NOCHES

8

ATENDÉ. SEGURO QUE ES BARTOLITO PARA PREGUNTAR LA DIRECCIÓN DE "JUAN BOLICHE". ESE PLOMO NI LO DEBE CONOCER!



¿LA SEÑORITA CLEMENCIA?... ESPERE UN MOMENTITO... VOY A VER SI ESTA...



¿ESE BAGRE?; PRIMERO BARTOLITO, AHORA CLEMENCIA! ¿QUÉ DÍA ES HOY?; EL DÍA DEL PLOMO?



¿LE DIGO QUE NO ESTÁ?

¡LÓGICO!



¡NO! ¡PARA! ¡LA VOY A ATENDER!



¡SE ME OCURRIÓ ALGO GENIAL! ¡ME VOY A DIVERTIR COMO LOCO!



CLEMENCIA! ¡QUÉ ALEGRÍA!  
¿QUERÉS SALIR ESTA  
NOCHE?



LLAMÁ AL NIÑO BARTOLITO Y ORGANIZÁ  
TODO; QUE PASE A BUSCAR A CLEMENCIA  
Y QUE LA DIVIERTA EN MI  
NOMBRE



¿Y USTED SE VA A QUEDAR EN  
CASA HASTA LAS DOS DE LA  
MAÑANA?



¿ESTÁS LOCO? ¡ESTA NOCHE SALGO CON  
MARIELA, UNA RICA HEREDERA QUE  
CONOCÍ EN MI ÚLTIMO VIAJE A LAS  
BAHAMAS!



HE COMPRENDIDO QUE USTED TIENE  
RAZON, TÍO, ¡BARTOLITO ES UN TIPO  
FUERA DE SERIE!



¿NO TE LO DIJE?



ESTA NOCHE SALGO CON ÉL  
Y DESCUENTO QUE USTED  
ME VA A PRESTAR EL  
COCHE

¡NUNCA TE HE  
PRESTADO EL  
COCHE CON  
MÁS  
GUSTO!

13



ADEMÁS VOY A NECESITAR  
PARA EL COMBUSTIBLE

MUY BIEN...



...CON ESTO  
TE VA A  
ALCANZAR...

NO  
CREO...



AGREGUE ALGO MÁS PARA EL  
COMBUSTIBLE PARA MI...



14

**Y**  
A LAS  
TRES  
DE LA  
MANANA  
EN  
"JUAN  
BOLICHE..."



15



16

ISIDORO!

¡PERDONA' SI TE HICIMOS  
ESPERAR, PERO ESTABA-  
MOS MUY DIVER-  
TIDOS EN "CANO 14"!

¿CÓMO? ¿ES-  
CUCHANDO  
TANGOS?

¡SÍ! ¡TANGOS! AUNQUE NI A VOS NI  
A BORGES LES GUSTEN!



Y USTEDES  
QUÉ HICIERON?

TODO LO  
CONTRARIO A  
USTEDES...

NOS QUEDAMOS  
EN CASA ESCU-  
CHANDO LA  
SINFONÍA  
INCONCLUSIVA...

¡MENOS MAL QUE AL FIN  
CONCLUYÓ PORQUE ME  
ESTABA QUEDANDO  
DORMIDA!



¿QUÉ SE VAN  
A SERVIR?

NO SÉ; EN EL  
CAÑO TOMÉ  
MUCHO WHISKY



ENTONCES  
PEDÍ UN  
CAFÉ BIEN  
CARGADO...



¡NO! ¡CUANDO UNO HA TOMADO  
MUUCHO WHISKY LO MEJOR ES  
UN TRAGO LARGO DE JUGO DE  
TOMATE, SAL DE APIÓ, PIMIENTA  
Y MUUCHO VODKA!



¡VAMOS AL GRANO!  
¿QUÉ TENÉS QUE  
VER VOS CON LA  
FIESTA DE FIN DE  
AÑO?

RESULTA QUE PAPÁ  
ES SOCIO DE UNA  
AGENCIA DE  
PUBLICIDAD...

...Y UNOS CLIENTES EM-  
PRESARIOS QUE, PARA  
PROMOVER VENTAS,  
HAN PENSADO EN UNA  
CAMPAÑA PSICOLOGICA  
DESTINADA AL CONSU-  
MIDOR...

¡DECILES A ESO TIPOS QUE  
PARA VENDER HAY QUE  
BAJAR LOS PRECIOS  
INFLADOS Y NO  
AFANAR TANTO!

¡ISIDORO!



YO DE ESO NO ENTIENDO NADA, PERO ORGANIZAR LA FIESTA DE FIN DE AÑO ME FASCINA...

¿TENÉS ALGUNA IDEA?

CREO QUE LO PRINCIPAL SON LOS DESFILES DE CARROZAS POR LA AVENIDA SANTA FE

¿VES POR QUÉ TE DIGO QUE ES UN PLOMAZO? ¡ESE DESFILE ESTÁ TAN REQUEMADO QUE YA NI JEAN CARTIER LO HACE!



¿Y VOS TENÉS ALGUNA IDEA?

¡CLARO QUE SÍ!

¡LARGALA!

ES TAN BUENA QUE ME DA LÁSTIMA GASTARLA CON LOS GANSOS CLIENTES DE TU PAPA

¡REGIO! ¡CONTA-ME, CONTAME CÓMO ES!



MINUTOS  
DESPUES

ISIDORO ME CONTÓ  
SUS IDEAS Y YO  
ESTOY DE  
ACUERDO

¡MOMENTITO! ¡VOS ESTARÁS  
DE ACUERDO, PERO TAMBÉN  
TENGO QUE ESTAR DE  
ACUERDO YO!

¡SHARAP! ¡AQUÍ EL ÚNICO QUE HABLA Y  
OPINA ES EL PLAY BOY  
DE BUENOS AIRES!



ANTES DE DECIDIRNOS POR  
LA IDEA DE LA FIESTA  
VAMOS A  
ENSAYARLA

¿ENSAYARLA?

¡CLARO! ¡FALTAN TRES SEMANAS PARA QUE  
LLEGUE FIN DE AÑO! ¡PARA QUE LA FIESTA  
NOS SALGA AL PELETE  
TENEMOS QUE ENSA-  
YRARLA! ¡NO VAMOS A  
SALIR CON IMPROVI-  
SACIONES!





¿Y PARA CUÁNDO CREÉS  
QUE SE PODRÁ  
REALIZAR ESE  
ASADO?

¡PASADO  
MANANA!



¿NO TE PA-  
RECE POCO  
TIEMPO?



¿PARA QUÉ TE CREÉS  
QUE CUENTO CON UNA  
ASISTENTE DE PRO-  
DUCCIÓN COMO  
CLEMENCIA?

¡TU SUEÑO, CLE-  
MENCIA !  
¡JA, JA...!



27

LO QUE USTED PIDIÓ,  
SEÑOR



¿YO PEDÍ  
ESO?

SÍ, SEÑOR,  
DESPUÉS  
QUE TOMÓ  
EL OTRO...



¡EL JUGO DE TOMATE ME RECUERDA A UNA  
ENSALADA LÍQUIDA! MEJOR TRAETE CHAM-  
PAIGNE PARA TODOS Y BRINDAMOS POR EL  
ÉXITO DE LA FIESTA  
DE FIN DE AÑO!



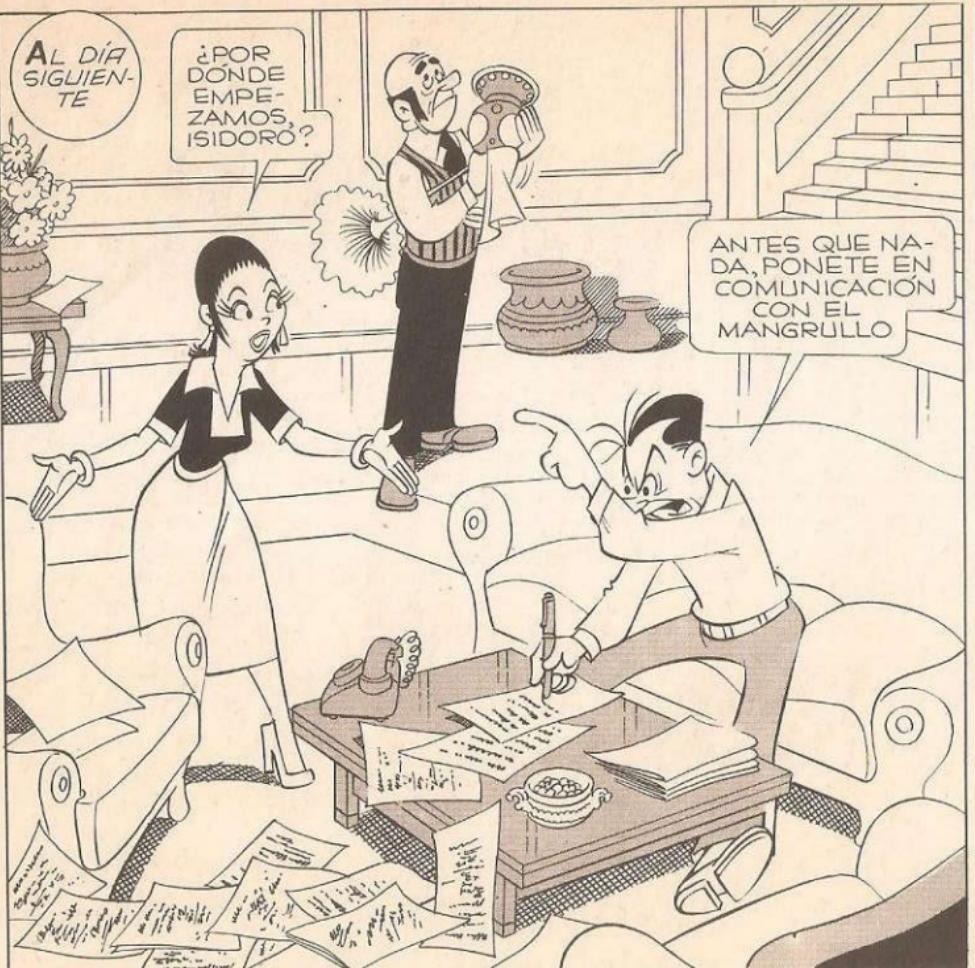
28

AL DÍA SIGUIENTE

¿POR DÓNDE EMPEZAMOS, ISIDORÓ?

ANTES QUE NADA, PONETE EN  
COMUNICACIÓN CON EL  
MANGRULLO

¿MANGRULLO?



¡NO ME DIGAN QUE  
SE ACERCAN  
LOS INDIOS !....



¡PERO MANUEL! ¡SERÁ POSIBLE QUE  
NO CONOZCAS EL  
MANGRULLO DE  
EZEIZA?

¡AHORA  
ENTIENDO,  
NINÓ!

¡A VECES PAREZCO DISTRAÍDO, PERO SI ESTÁ EN  
EZEIZA, EL MANGRULLO ES EL NOM-  
BRE DE UN AEROPLANO COMO EL  
PLUS ULTRA EN EL CUA  
QUE VINO RAMÓN  
FRANCO  
EN EL 26!



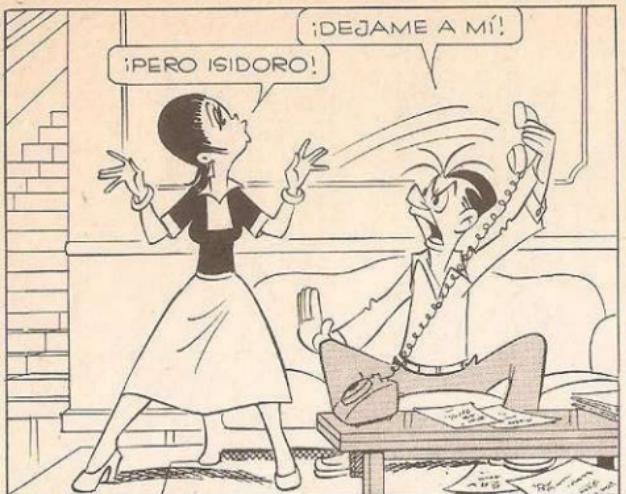
¿HOLA? ¿EL MANGRULLO? QUIERA SABER  
CUANTO COBRAN POR ALQUILAR LAS  
INSTALACIONES DURANTE UN DÍA  
ENTERO

¡EN ESTE MOMENTO NO  
LE PUEDO DECIR NADA;  
TENGO QUE HABLAR  
CON EL ENCARGADO  
PRINCIPAL

BUENO, LE DARÉ EL NÚMERO  
DE ESTE TELÉFONO Y  
ESPERO SUS  
NOTICIAS

¡PARÁ! ¡NO, NO  
PUEDO  
ESPERAR!  
¡DAME EL  
TUBO!





PARA QUE VEAS QUE NO SOY TAN BOBA  
COMO CREEŠ, YA TENGO UNA  
LISTA DE NÚMEROS FOLKLÓ-  
RICOS PARA ACTUAR EN EL  
MANGRULLO

A VER...



"LOS GAUCHOS DE CHASCOMÚS",  
"LAS VOCES DE CACHIMAYO",  
"LOS CANTORES DE CARRO  
QUEMADO", "LOS CINCO DE  
SALADILLO" Y EL BALLET  
FOLKLÓRICO DE VICENTE  
CIANCIAURULLO!



¡A ÉSOS NO LOS CONOCEN NI EN SU CASA!  
¡AGARRA PAPEL Y LÁPIZ QUE TE VOY A  
DICTAR NOMBRES COMO LA GENTE!



¡ANOTA! ¡HAY QUE LLAMAR A LOS  
CHALCHALEROS, LOS FRONTERIZOS,  
JORGE CAFRUNÉ, JULIA ELENA DAVA-  
LOS, ARIEL RAMÍREZ, RIMOLDI FRAGA,  
MERCEDES SOSA, EDUARDO FALÚ, EL  
BALLET DE VÍCTOR AYOR, ATAHUALPA  
YUPANKI...

¡PERO ATAHUALPA  
YUPANQUI ESTÁ  
RADICADO EN  
PARÍS!



¡QUE SE TOME EL PRIMER  
AVIÓN! ¡NO PUEDE FALTAR  
A LA FIESTA!





NOS VAMOS A DIVIDIR EL TRABAJO, VOS  
HABLÁS CON TU TÍO POR EL ASUNTO  
DOMA Y YO ME OCUPARE DE LOS  
NÚMEROS ARTÍSTICOS



HAY OTRO DETALLE QUE DEBEMOS  
TENER EN CUENTA; EL TRANSPORTE  
DE LOS INVITADOS

¡ESO ES FÁCIL, SE  
ALQUILAN OMNI-  
BUS Y LISTO!



¡VOS SOS MÁS ANTIGUA QUE LOS  
TIRADORES! ¿PARA QUÉ SE INVEN-  
TARON LOS HELI-  
COPTEROS?



APURATE A CONTRATAR LOS  
NÚMEROS FOLKLÓRICOS

ESTÁ BIEN.  
YA VOY...



¿PUEDO HACER UNA  
RECOMENDACIÓN?

¡CÓMO  
NO, TÍO!



¡NO SE OLVIDE DE  
"LA TROPILLA DE  
HUACHI PAMPA"!





41



42

Y  
LLEGO  
EL DÍA  
SEÑA-  
LADO...



43



44

¡ALLÁ  
VA LA  
BARRA!

¡SIGÁMOSLOS! LA  
CASA NO DEBE  
ESTAR LEJOS!....



¡FELIZ AÑO NUEVO!  
DESPIDA EL 75 Y  
RECIBA EL 76 CON  
**ISIDORO CAÑONES**  
EL INSIGNE CULTOR DE  
LAS COSAS NUESTRAS

FELIZ AÑO  
CON  
**ISIDORO  
CAÑONES**

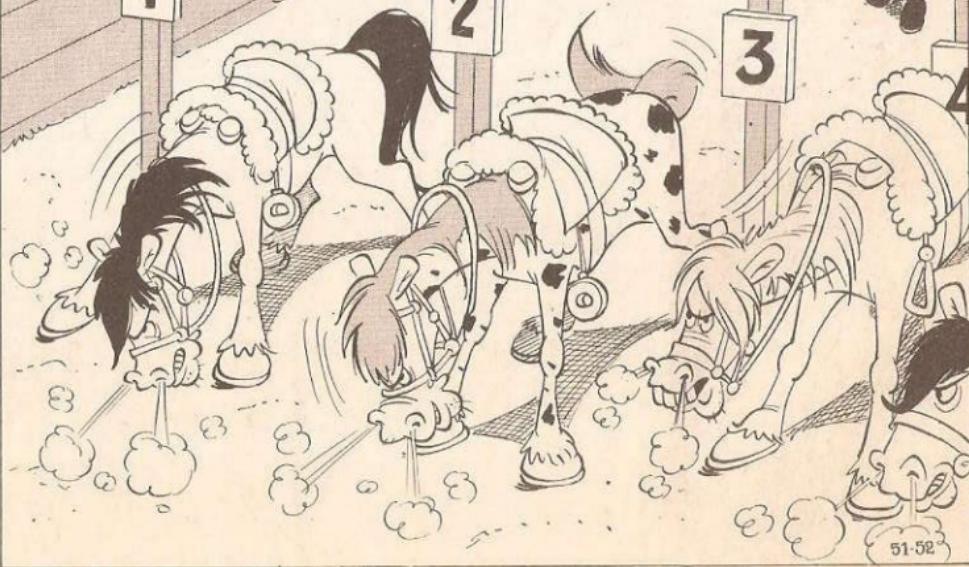


¡OOOH! ¡MIRA!









¡NO, TARAS! USTEDES  
NO TIENEN QUE  
DOMAR!

¿ENTONCES?...

¡NO SERÍA UNA  
VERDADERA  
FIESTA CRIOLLA  
SI ME OPUSIERA  
A LAS APRES-  
TAS!

...ENTONCES USTEDES ELIGEN UN DOMADOR, PONEN  
CINCUENTA LUCAS PER CÁPITA Y GANA EL QUE ELI-  
GIO AL DOMADOR QUE AGUANTA MÁS TIEMPO SIN  
IRSE DE  
CABEZA...

¡YA ELEGÍ UNO!

¡ÉSE ME GUSTA!

53

¡HAGAN JUEGO, SEÑORES! CADA  
UNO ELIGE UN MOTOR!

¡UN MO-  
MENTITO!

¿QUÉ PASA?

¿QUÉ GARANTÍAS TENEMOS  
DE QUE NO PREPARASTE ES-  
TO PARA JUNTARNOS LA CABE-  
ZA?

TIENE RA-  
ZÓN EL  
JOVEN!

1  
2  
3  
4  
5  
6

54

SIEMPRE MAL PENSADOS.  
Y USTED, TÍO, LOS APOYA...

¡PARA QUE VEAN  
QUE NO QUIERO  
NINGUNA VENTA-  
JA...

...ELIJO A ESTA CRIATURA... Y DEPOSITO MIS  
CINCUENTA LUCAS EN MANOS DE CLEMEN-  
CIA!

¡BIEN, SOBRINO!



PERDÓNANOS,  
ISIDORO...  
PENSAMOS  
MAL...

NO TIENE  
IMPORTANCIA...

¡A NO PERDER TIEMPO! HAGAN  
JUEGO, SEÑORES! VAYAN DE-  
POSITANDO EN MANOS DE  
CLEMENCIA!  
¡HAGAN JUEGO!

¡VOY AL  
SEIS!...

¡EL DOS PARA TODO  
EL MUNDO!

EN ORDEN,  
POR FAVOR...



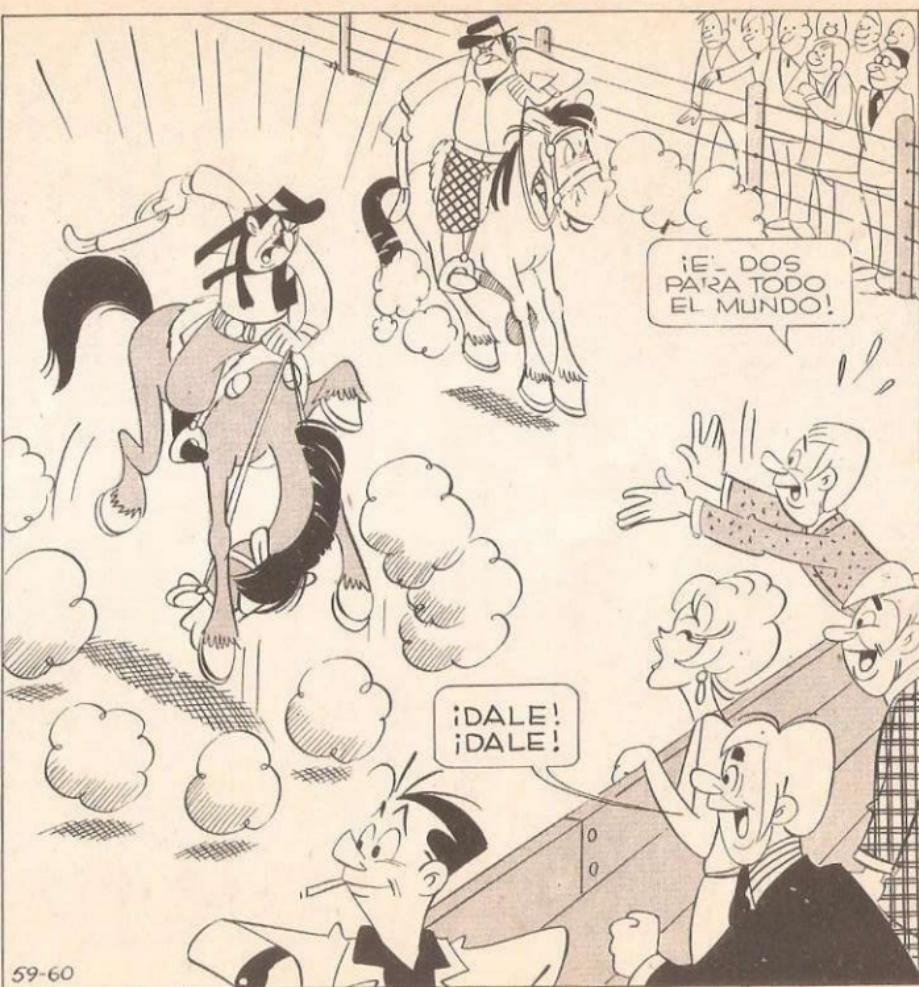
¡CERRARON! NO TOMES  
MÁS APUESTAS,  
CLEMENCIA!...

¡Y COMO ESTO ES UNA  
COSA MUY SERIA, EL  
DINERO DE LAS APUE-  
STAS, SE DEPOSITARÁ EN  
OTRAS MANOS MUCHO  
MÁS SERIAS QUE LAS  
DE CLEMENCIA...

...LAS MANOS DEL CORONEL  
CAÑONES QUE, ADEMÁS DA-  
RA LA ORDEN DE EMPEZAR!

ESTO ES UNA  
GARANTÍA!...







¿NO PRETENDERÁS QUE  
MONTE UNA DE ESAS  
BESTIAS?

¿POR QUÉ NO?... Y SERÁ  
LA QUE ESTARÁ MAS  
TIEMPO ARRIBA DEL  
CABALLO...

¡AH, GRANUJA, SEGURO  
LE HAS TRAÍDO EL  
CABALLITO DEL ME-  
SON ESPAÑOL!

NADA DE  
ESO, TÍO...

ELLA SUBIRÁ A  
ESTE...

¡OH!

63

¡AHORA, PIBA!

PERO...

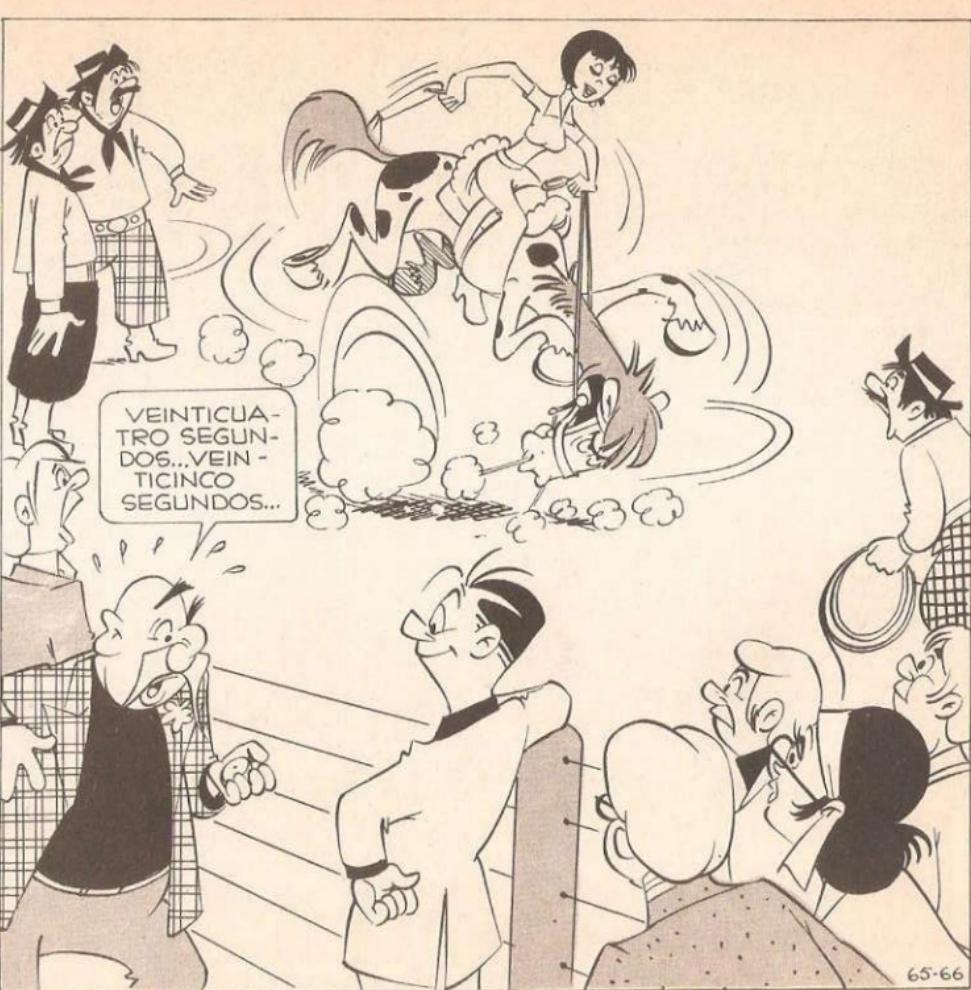
¡LLAMA A ESA  
CRIATURA! NO  
PERMITIRÉ  
QUE...!

¿NO PERMITIRÁ  
QUÉ, TÍO?

¡OOOO!



64



TREINTA Y  
CUATRO SE-  
GUNDOS...  
TREINTA  
Y CINCO  
SEGUNDOS...

¡BAJATE, PIBA, QUE  
SE LE VÁ A GASTAR  
EL CRONÓMETRO  
AL TÍO!



¡ES EXTRAORDINA-  
RIA!... ¿CÓMO  
SE LLAMA?...

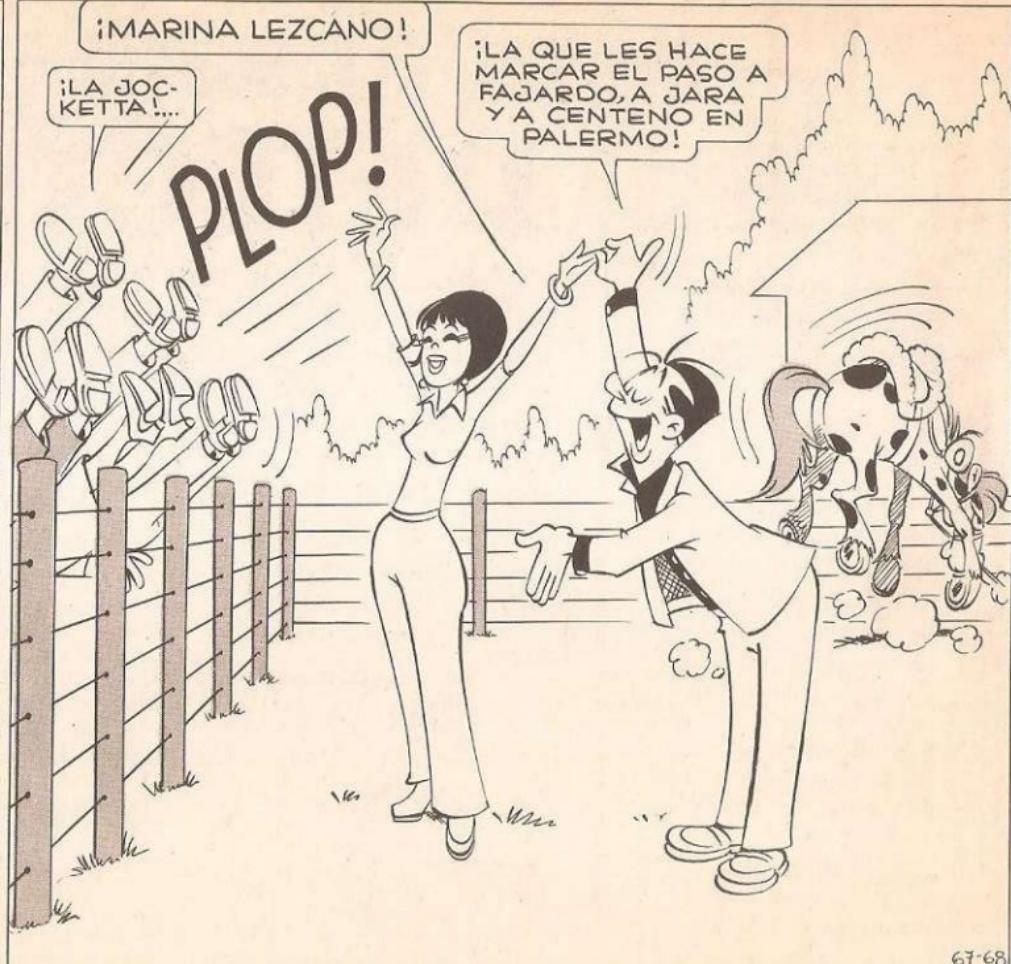


¡MARINA LEZCANO!

¡LA JOC-  
KETTA!...

¡LA QUE LES HACE  
MARCAR EL PASO A  
FAJARDO, A JARA  
Y A CENTENO EN  
PALERMO!

PLOP!



¡OH, OH!

TUCUTÚN  
TUN TUN



¿OYEN, SEÑORES? ¡ÉSE ES EL LLAMADO  
TELÚRICO DEL MALAMBO!



Y PARA ESO  
NADIE MEJOR  
QUE... ¡EL  
CHÚCARO!

TUCUTÚN  
TUN TUN







73



74



75



76

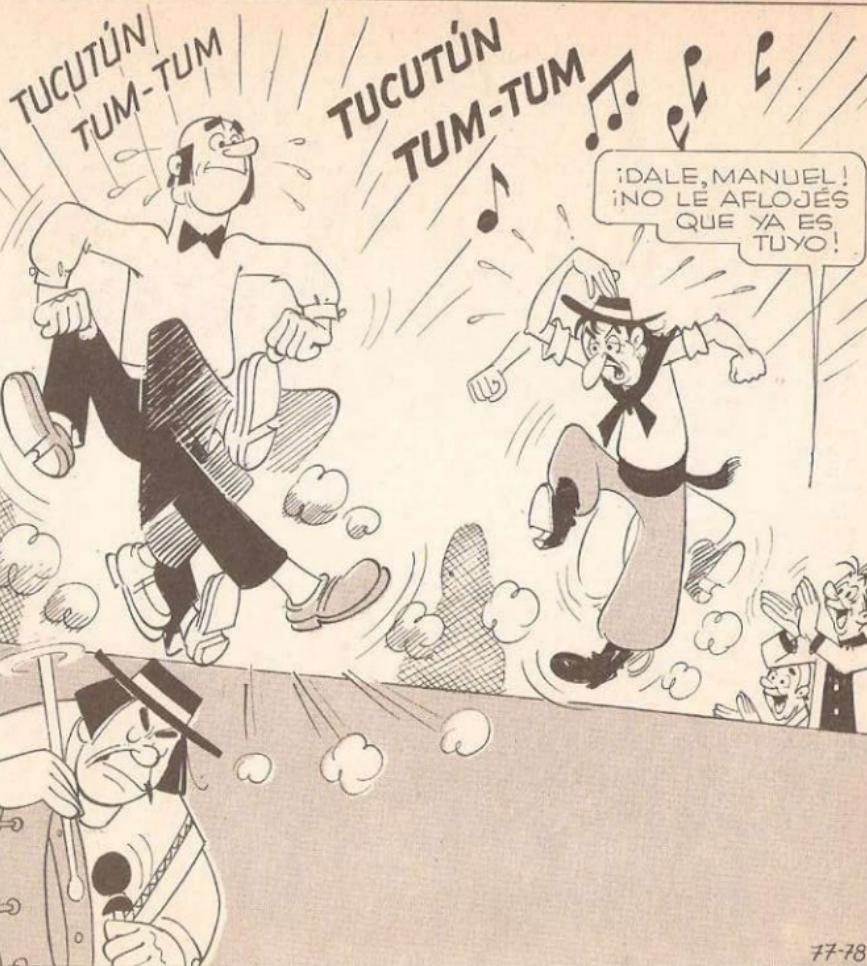
¡AHORA!



¡JA, JA! VAS A SOLTAR  
TODO LO QUE GANAS-  
TE CON LA JOCKETTA!

¿ENCARGASTE LA  
CAMILLA PARA  
MANUEL?

NUNCA HA-  
BLO ANTES  
DE TIEMPO



AL  
RATO

¡PAREN LA  
MÚSICA!

¡COMO BUEN CRIOLLO, RECONOZO CUANDO ME  
GANAN EN BUENA LEY! ¡LO FELICITO, AMIGO!

¡OYERON? ¡PAGUEN  
LAS APUESTAS!....

79

¡BIEN, MANUEL! ME HIZO  
PERDER LA APUESTA,  
PERO LO FELICITO!....

¿QUIÉN DIJO QUE  
ERA COMPETENCIA  
DE MUÑEIRA?

PERMISO, MUCHACHOS, QUIERO  
HABLAR A SOLAS CON MANUEL

¡ES TODO SUYO,  
CORONEL!

80



81



82



83



84

¡REGIO! ¡QUIERE DECIR QUE LA VERDADERA FIESTA VA A EMPEZAR AHORA!

¡NADA DE ESO!

ESTO ERA UN ENSAYO... ¿SÍ O NO?

¡BUENO!... ¡RECHAZADO!

¿QUÉEE?  
¿RECHAZADO?



85

¡Y TODO EL GASTO QUE SE HIZO?...

¡A GANANCIAS Y PÉRDIDAS!...

¿QUÉ QUERÉS, QUE LA AGENCIA DE TU PAPÁ PIERDA LOS CLIENTES?... ¡ESTA FIESTA NO SE HACE!

¿Y CUÁL, ENTONCES?



86

¡VEME ESTA NOCHE EN CASA, CLEMÉNCIA!  
¡ULTIMAREMOS DETALLES Y TE DARE  
INSTRUCCIONES!

¡REGIO!



TILÍN  
TILÍN  
TINI

¡SEÑORES! ¡SE AGRADÉCE A USTEDES LA ATENCIÓN DISPENSADA!... ¡Y COMO NO TENGO UN CLARÍN A MANO TOCO SILENCIO CON EL TRIÁNGULO!

¡AL FIN UNA CO-  
SA BIEN! ¡PENSE  
QUE ESTA FIESTA  
PODRÍA DURAR  
TRES DÍAS CON LAS DESASTRO-  
SAS CONSECUEN-  
CIAS!)



AL RATO,  
DE REGRESO...

¿HAS VISTO CÓMO SE PUEDE HACER  
UNA FIESTA Y DIVERTIR A LA  
GENTE SIN SALVAJADAS DE  
PATOTEROS NI  
BORRACHERAS?



LO QUE NO ENTENDO  
ES ESO DE FELIZ  
AÑO NUEVO CON  
TODO LO QUE FALTA  
PARA ESA FECHA...



PORQUE NO FUE UNA FIESTA, FUE UN ENSA-  
YO DE FIESTA. LA FIESTA VERDADERA SERÁ  
COMO PARA QUE EL PADRE DE BARTOLITO  
QUEDA BIEN CON SUS CLIENTES

(PERO NI SUEÑES  
QUE A ESA TE  
VOY A INVITAR!)



ESA  
NOCHE...

NIÑO, LLEGARON LA NIÑA CLEMENCIA  
Y EL NIÑO BARTOLITO...

¡LLEVALOS AL LIVING!  
¡ENSEGUIDA LOS  
ATIENDO!



89

¡MIRÁ, ISIDORO, YA ESTUVE TRABAJANDO!  
¡AQUÍ TRAIGO LA  
LISTA DE INVITADOS!

¡A VER... ESPERO  
QUE HAYAS  
ESTADO INSPI-  
RADA!

¡ESTÁS LOCA?  
¡ESTÁ LISTA  
LA ENCABEZA  
EL TÍO!

YO LE SU-  
GERÍ... ES  
LO CORREC-  
TO... ¿NO ES-  
TUVO EN  
LA FIESTA  
DE ESTA MA-  
ÑANA, ACASO?



¡ESTA MAÑANA  
SÍ! ¡PORQUE  
ERA UNA  
FIESTA DE  
DÍA!

¡DE NOCHE SE TE PONE IN-  
SOPORTABLE Y TE EMPIEZA  
A MEDIR LAS COPAS!



90

TOMÁ NOTA DE LOS ARTISTAS QUE VAMOS A INVITAR... RAIMUNDO SOTO, OLMY, GACHI, FERRARI, OLMEDO, BIANCO, BAPSY, ALCON, MARILINA, FABIO PINTI...



...DIANA MAGGI...  
¡GASALLA Y PERCIA-VALLE !...



¿ESTÁS LOCO? ¿PARA QUÉ SE AGARREN A PATADAS EN CUANTO SE VEAN?



91

SEGUÍ ANOTANDO: CALABRÓ, ALTAVISTA, SUSANA RINALDI, PIAZZOLLA



¡MACANUDO! ¡YO SOY AMIGO DE ANDRÉS PERCIVALE! LE PUEDO PEDIR QUE HAGA UNA TRANSMISIÓN ESPECIAL EN SU PROGRAMA DE LA NOCHE POR CANAL 13!



¿SÍ, EH?... ¡PARA QUE LO VEA EL TÍO Y CAIGA CON UN PIQUETE A DISOLVER LA FIESTA!



92

¡PERO, ISIDORO!... ¡POR LO QUE ESTÁS DICHO NO VA A SER UNA FIESTA MUY CORRECTA!...

¡LA TENÉS CON LA PALABRA "CORRECTA"!

SI HACEMOS UNA FIESTA "CORRECTA" EL HOSTAL DEL LAGO SE NOS VA A LLENAR DE SOCIOS DEL CLUB DE PESCADORES

¡PORQUE VAN A IR A BUSCAR PLOMADAS!

¡POR QUÉ?



¡MUY BIEN! ¡ENTONCES EMPIEZO A LLAMAR A TODA ESTA GENTE PARA LA SEMANA QUE VIENE!

¿QUÉEE?

¡PARA MAÑANA MISMO!

PERO.. PUEDEN TENER OTROS COMPRO- MISOS...

¡VOS DECILES QUE ES DE PARTE DE ISIDRO CANONES Y VAS A VER COMO MAÑANA A LA NOCHE LOS TENES EN EL HOSTAL DEL LAGO!



Y  
¿QUÉ SE  
TRAERA  
ENTRE  
MANOS  
ISIDORO?

¿Y QUÉ SE VA A  
TRAER? ¡UNA FIES-  
TA MONSTRUO!  
¿NO VES CÓMO  
NOS HIZO VENIR?

A LA  
NOCHE  
SIGUIEN-  
TE...

¡VA A ESTAR EL  
TOUT BUENOS  
AIRES!

¡CON QUE ESTÉ EL  
TOUT ISIDORO  
ME CONFORMO!

¡BIENVENIDOS! Y LOS FELICITO!  
¡TODOS EN LANCHAS COMO  
ERA LA ORDEN DEL DIA!

¡A NO PERDER UN MINUTO!  
¡EL ESPECTÁCULO EMPIEZA  
CUANDO USTED LLEGA!



¡OH, QUE REGIO!  
¡ESTÁN SALGÁN  
Y DE LÍO!

¡SÍ! ¡ADEMÁS DEL LÍO  
QUE VAMOS A ARMAR  
NOSOTROS!

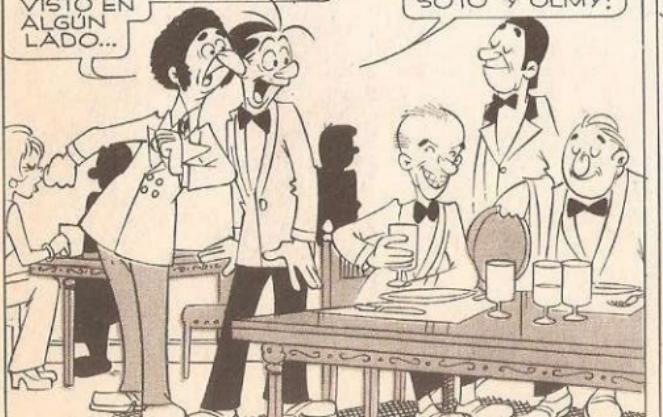


¿QUIÉNES SON ESOS SEÑORES?  
ME PARECE HABERLOS  
VISTO EN  
ALGÚN  
LADO...

¡CLARO! ¡SON  
RAIMUNDO  
SOTO Y OLMY!

¡OLMY ES EL MEJOR  
CONTADOR DE CUEN-  
TOS DEL MUNDO!

¡NO ES  
CIERTO!  
¡EL ME-  
JOR ES  
ISIDORO!



¡Y YA MISMO LO INVITO A QUE LO  
DEMUESTRE!

(¡OOOH!)





¡EL SEÑOR  
CANONES  
NO PUEDE  
CONTAR  
CUENTOS!

¿POR QUÉ? ¡ESTAMOS  
EN UN PAÍS  
LIBRE!



¡SÍ! PERO LA ÚLTIMA VEZ QUE LOS CONTÓ AQUÍ  
CLAUSURARON  
EL LOCAL!



¿ES CIERTO  
ESO ISIDORO?

SÍ; PERO MI TÍO HIZO  
LEVANTAR LA  
CLAUSURA...



¡Y ACUÉRDESE CÓMO AUMENTÓ  
LA CLIENTELA!



MUY BIEN, PARA TRANQUILIDAD DE LA CASA, OBVIAREMOS LOS CUENTOS. EN CAMBIO, VOY A PRESENTARLES A ALGUIEN QUE DOMINGO A DOMINGO HACE VIBRAR A BUENOS AIRES... Y NO ES UN JOCKEY... NI UN JUGADOR DE FÚTBOL... ÉL ES...



403.

ME HAN DICHO QUE EL SEÑOR MARCONI TOCA MUY BIEN EL VIOLÍN... ¿NOS DELEITARÁ CON ALGO DE PAGANINI?

FÍJESE QUE NO, JOVEN. VOY A HACER UN FRAGMENTO DE MI PROGRAMA DE CANAL NUEVE...



¡AH, MUY CORRECTO! ¡ES UN PROGRAMA DESTINADO A EXPOSER LA CULTURA ADQUIRIDA POR LOS JÓVENES ESTUDIANTES! ¡Y YO QUIERO SER EL PRIMER PARTICIPANTE!



404

MUY BIEN, COMENZAMOS,  
SEÑORITA CLEMENCIA,  
LOS SOBRES CON LAS  
PREGUNTAS, POR  
FAVOR...

SÍRVASE...

¡SI ES DE,  
GEOGRAFÍA  
MATO!

¡MUY BIEN! LA PRIMERA PREGUNTA HA SIDO  
FORMULADA POR EL PRESIDENTE  
DEL JURADO, SEÑOR  
ISIDORO  
CAÑONES.

¡¿EH?!



ACÁ ESTÁ LA  
PREGUNTA.  
PRESTE MU-  
CHA ATEN-  
CIÓN, POR  
FAVOR...

¿CUÁL DE ESTOS TRES  
INGREDIENTES INTER-  
VIENE EN LA PREPA-  
RACIÓN DEL BLOODY  
MARY?

¿BLOODY MARY?...  
¿NO ES EL MARY  
FLOWER?

NO. ÉSE ES EL BUQUE FANTASMA... ¡EL  
BLOODY MARY ES UN TRAGO!

¡OH!

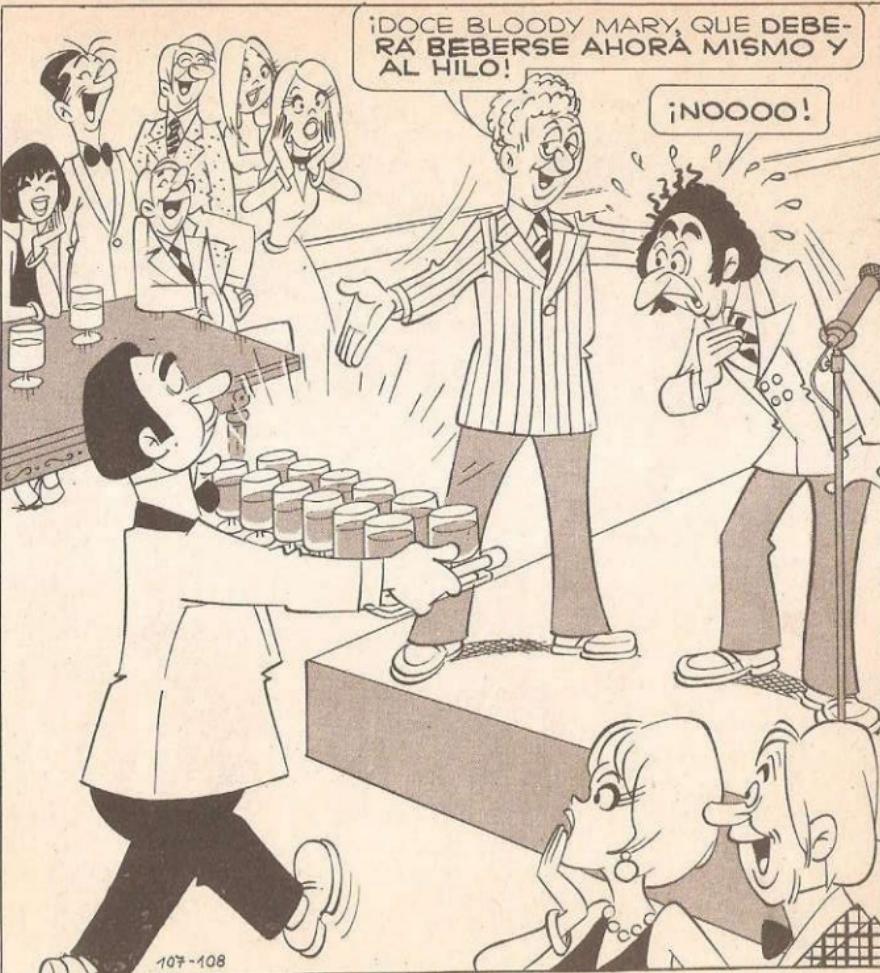


REPITO LA PREGUNTA: ¿CUÁL DE ESTOS TRES INGREDIENTES INTERVIENE EN EL BLOODY MARY: LECHE, AGUA O VODKA?



¡DOCE BLOODY MARY, QUE DEBERÁ BEBERSE AHORÁ MISMO Y AL HILO!

¡NOOOO!



¡VODKA!

¡MUY BIEN! ¡HA GANADO EL PREMIO!





109



110



PERO, ISIDORO,  
AHORA ES DE  
NOCHE... ESTÁ  
TODO OSCURO...

¿Y VOS NO SABÉS  
QUE LA NOCHE ES  
LA INSPIRADORA  
DE ISI-  
DORO?



MINUTOS  
DES-  
PUES,  
EN LA  
CANCHAS  
MUNICI-  
PAL DE  
GOLF.

¡EL SERENO ES DE FIERRO! Y LAS CIEN LUCAS QUE LE DI, TAMBIÉN!

¡INSISTO EN QUE NO SÉ COMO VAS A JUGAR CON ESTA OSCURIDAD!

¡JA, JA!

¡NO SOS MÁS VERDE PORQUE NO TENÉS TIEMPO! ¡TOMÁ LOS PALOS Y SEGUIME!



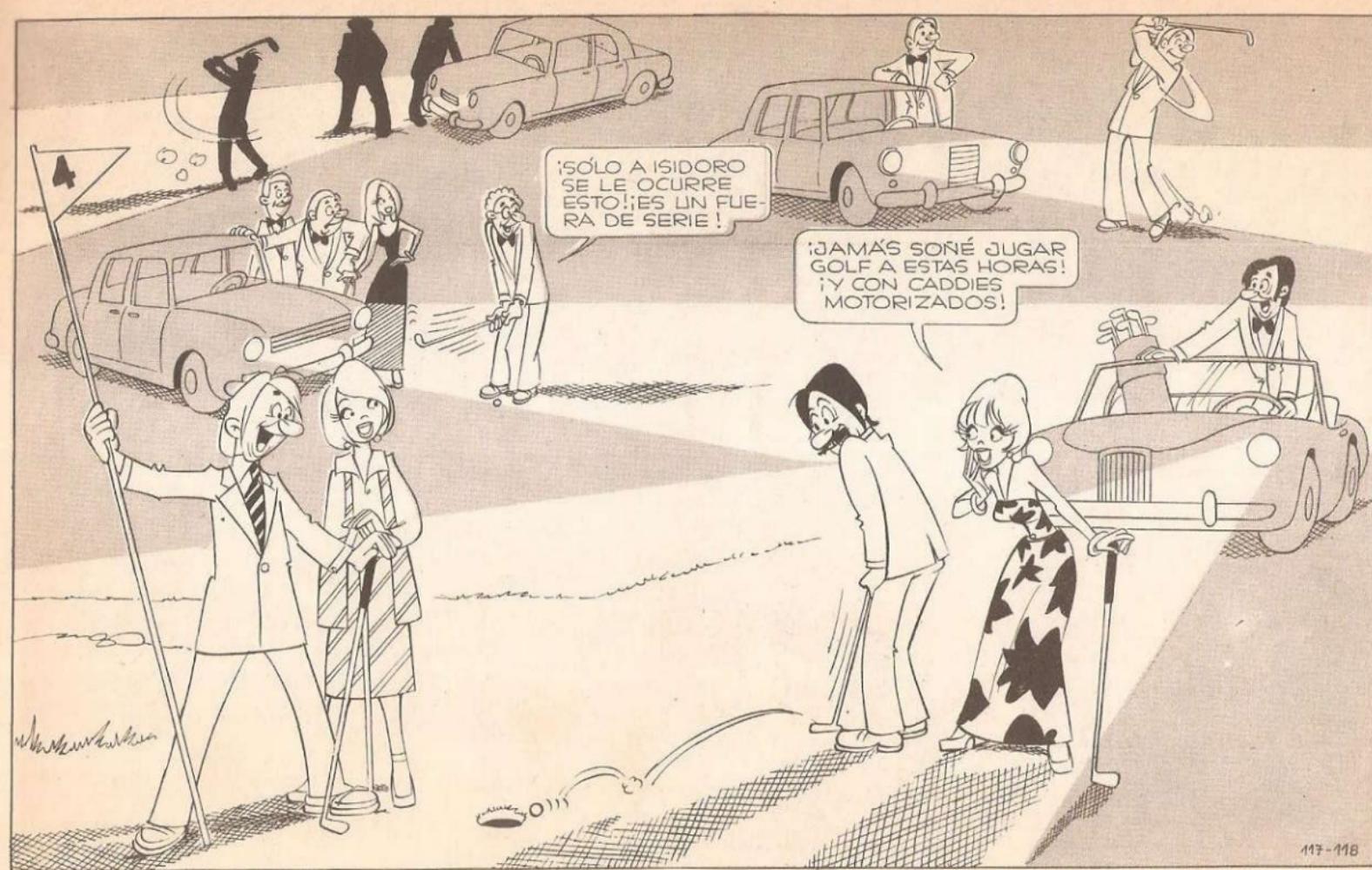
¡DAME ESE PALO, Y VOS, CLEMENCIA, ENCENDÉ LAS LUCES Y SEGUINOS POR LA CANCHA!

¿EH?

¿VES COMO TODO SE PUEDE?  
¡AHORA... IMÍTENME!

¡TIRO PERFECTO!





¿VEN? ¡QUISIERA QUE ESTUVIERA MI TÍO ACA!

¿PARA QUÉ?

¡PARA QUE VEA QUE TAMBIÉN SE PUEDE HACER DEPORTE AL AIRE LIBRE!

...Y ESTE ENSAYO DE LA FIESTA SALIO FENÓMENO

AMANECE.

PERO...

¡NO TANTO ASOMBRO! ¡HARÉ OTRO ENSAYO! ¡SERÁ EN EL RIACHUELO Y SE LLAMARA "FELIZ AÑO CON QUINQUELA"!

¡LEVAMOS GASTADO VARIOS MILLONES EN ENSAYOS! ¡NO TE PARECE QUE LOS CLIENTES DE PAPÁ SE HUBIERAN DIVERTIDO?

¡LOS CLIENTES DE PAPÁ!... ¿Y YO?  
¡TODO ESTE SACRIFICIO MÍO NO TE IMPORTA?

¡QUÉ INGRATO SOS!

¿POR QUÉ DECÍS ESO?...

PLOP

120

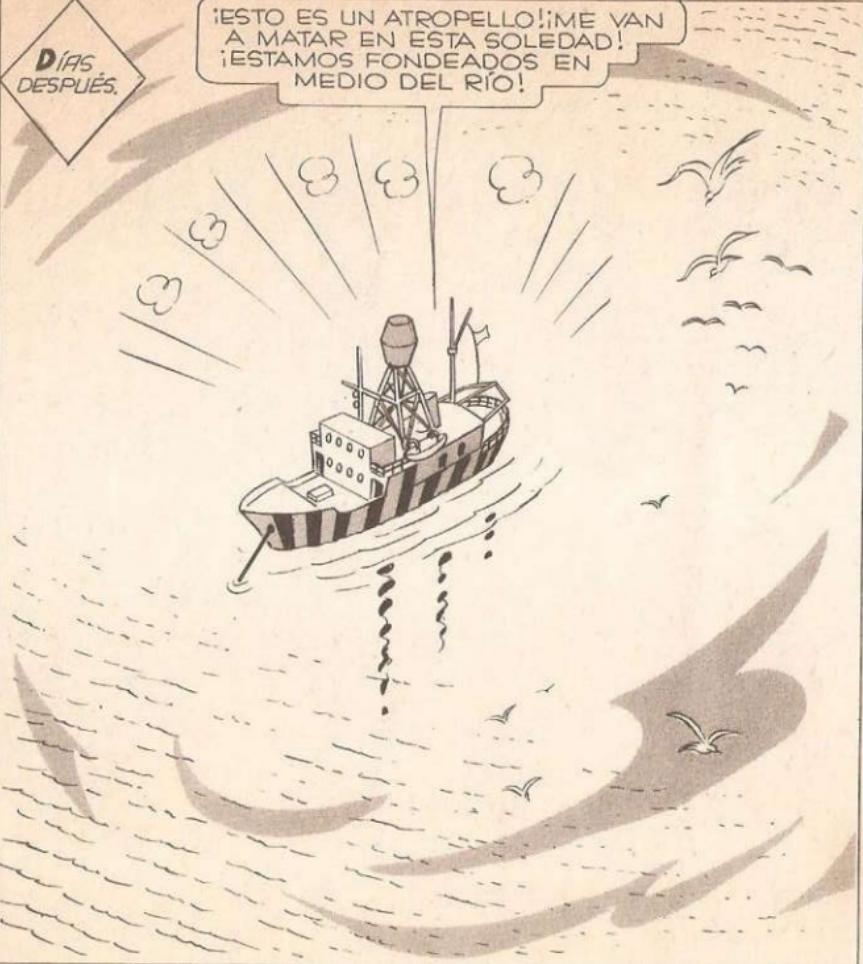
¡SÍ, MI GENERAL! ¡SÍ, MI GENERAL!  
¡NO VOLVERÁ A OCURRIR, MI  
GENERAL! ¡SÍ, MI GENERAL!

AL  
DÍA  
SIGUIEN-  
TE...



DÍAS  
DESPUÉS.

ESTO ES UN ATROPELLO! ME VAN  
A MATAR EN ESTA SOLEDAD!  
ESTAMOS FONDEADOS EN  
MEDIO DEL RÍO!



SEÑOR CAÑONES, UNA LANCHITA TRAJÓ ESTE MENSAJE  
Y ESTE PAQUETE PARA  
LISTED

¡AL FIN AL-  
GUNIEN SE  
ACUERDA  
DE MI!

