

La torre del elefante

de Robert E. Howard

Análisis de una historia de Conan por Nemediano

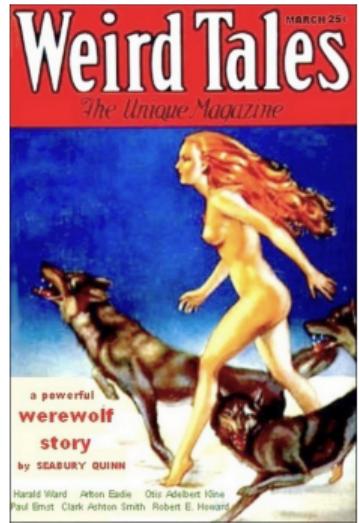
nemediano@gmail.com

La torre del elefante



- Una historia corta de REH
- Parte de la saga de Conan
- Una de las mejores historias de Conan
- Espada y hechicería pura

Publicación



- Publicada por primera vez en Weird Tales
- Alrededor de unas 20 páginas.
 - 9800 palabras en Ingles
 - 10600 palabras en Español
 - Lectura en 30-40 minutos
- Una historia de su personaje mas famoso: Conan el bárbaro
- Muchas veces publicada en Español y en el idioma original

Marzo de 1933

Orden de publicación del ciclo de Conan

Orden	Titulo	Fecha
1	El Fénix en la espada	December 1932
2	La ciudadela escarlata	January 1, 1933
3	La torre del elefante	March 1933
4	Coloso negro	June 1933
5	Xuthal del crepusculo	September 1933
6	El estanque del negro	October 1933
7	Villanos en la casa	January 1934
8	La hija del gigante helado	March 1934
9	Sombras de hierro a la luz de la luna	April 1934
10	Reina de la costa negra	May 1934
11	El diablo de hierro	August 1934
12	La gente del círculo negro	November 1934
13	Nacerá una bruja	December 1934
14	Los sirvientes de Bit-Yakin	March 1935
15	Más allá del río negro	June 1935
16	Los antropófagos de Zamboula	November 1935
17	La hora del dragón	April 1936
18	Clavos rojos	October 1936
19	El dios en el cuenco	September 1952
20	El negro desconocido	Feb. 1953
21	Tambores de Tombalku	1966
22	La sala de los muertos	February 1967
23	El valle de la mujeres perdidas	March 1967
24	La mano de Nergal	January 1967
25	El hocico en al obscuridad	January 1969

Cronología ficticia del personaje

	Orden de escritura	Cronologías				
		Dale Rippke	Joe Marek	L. Sprague de Camp	Robert Jordan	William Galen Gray
La torre del elefante	4	3	4	4	4	9

Conan the barbarian



- Número 4 en la serie
- 21 páginas.
- Créditos:

Dibujante: Barry Windsor Smith
Entintador: Silvio "Sal" Buscema

Escritor: Roy Thomas

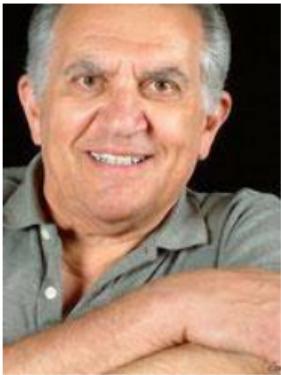
Letrista: Sam Rosen

Editor: Stan Lee

26 de Enero de 1971



Barry Windsor
Smith



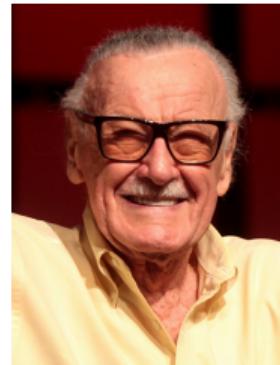
Silvio "Sal"
Buscema



Roy Thomas



Sam Rosen



Stan Lee

The savage sword of Conan



- Número 24 en la serie
- 65 páginas del ejemplar.
- 40 de la historia
- Créditos:
 - Artista: Jhon Buscema
 - Artista: Alfredo Alcalá
 - Escritor: Roy Thomas
 - Portada: Earl Norem

6 de Septiembre de 1977



Jhon Buscema



Alfredo Alcalá



Roy Thomas



Earl Norem

Conan



Septiembre



Octubre

2005



Noviembre

- “Conan de Dark Horse”
- Números 20, 21 y 22 en la serie
- 23, 25 y 26 pp. en cada ejemplar
- 20, 22 y 23 de la historia
- Créditos:

Artista: Cary Nord

Artista(6pp): Michael Kaluta

Escritor: Kurt Busiek

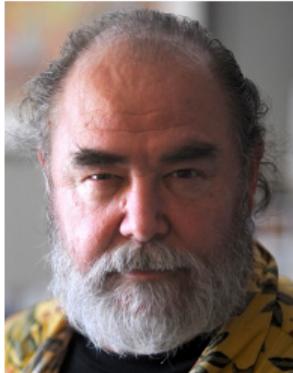
Colorista: Dave Steward

Portada: José Ladrönn

Letrista: Richard Starkings



Cary Nord



Michael Kaluta



Kurt Busiek



Dave Steward



José Ladrönn



Richard Starkings



El Maul



Una taberna



El Kothio



Conan entra en escena



Una pelea



La torre



El muro exterior



Tauros de Nemedia



Los guardianes del jardín



Escalada



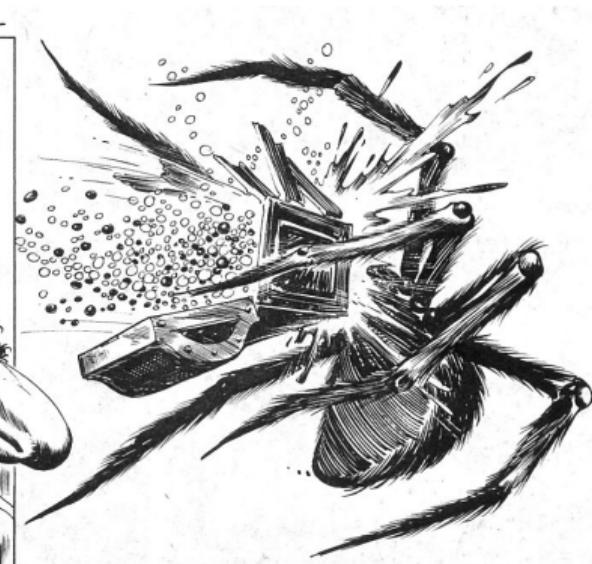
Una puerta sin cerrojo



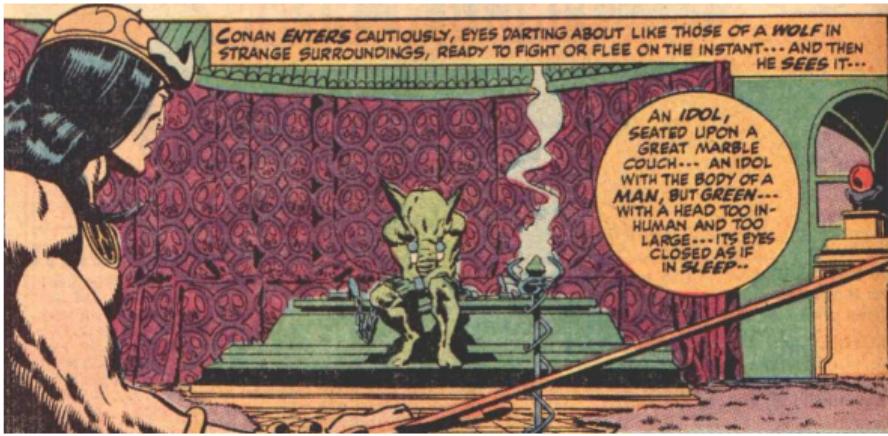
El fin de Tauros



El guardián de la torre



Una muerte fortuita



El cautivo



Era venerado como un dios



Una muerte piadosa



El corazón y la sangre



Una promesa



La venganza de Yag-Kosha



El fin de Yaga



La torre se derrumba

Conan

- Un joven bárbaro del norte
- Intrepido, impulsivo, desconfiado.
- Poco acostumbrado a la civilización
- Primitivo, fuerte, rebelde



Tauros

- Un ladrón de renombre
- Experimentado y arrogante
- Su apariencia engaña
- Astuto, preparado y lleno de recursos



Yag-kosha

- Ser poderoso de otro planeta, que ha sido esclavizado
 - Viejo, sabio y derrotado
 - Espera el momento de su venganza
 - Busca la redención



Yara

- Hechicero poderoso y malvado
- Cruel, traicionero y ambicioso
- Arrogante, no teme perder su poder



Kothio anónimo

- Un criminal de poca monta
- Alardea de proezas por llevar a cabo
- Descortés y confiado



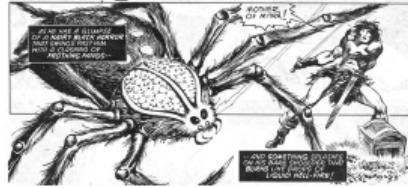
La torre del elefante

- Edificio-fortaleza que domina la ciudad
- Edificado por medio de magia



Araña gigante

- Guardián del piso superior de la torre
- Astuto, pese a ser un monstruo



Los leones

- Guardianes del jardín interior
 - Simbolizan la fuerza primitiva
 - Algunas cualidades sobrenaturales
 - Sucumben ante el polvo mortal
 - Uno de ellos casi logra su venganza



Conan reflexiona sobre religión

Había estado muchas horas en cuclillas en los patios de los filósofos, escuchando los razonamientos y discusiones de teólogos y maestros, y se había ido de allí confuso y perplejo y con una sola idea clara: que estaban todos locos.

"He had squatted for hours in the courtyard of the philosophers, listening to the arguments of theologians and teachers, and come away in a haze of bewilderment, sure of only one thing, and that, that they were all touched in the head."

Hombres civilizados discutiendo

Los hombres文明ados son menos amables que los salvajes porque saben que pueden ser más descorteses sin correr el riesgo de que les partan la cabeza.

“Civilized men are more discourteous than savages because they know they can be impolite without having their skulls split, as a general thing.”

La culpabilidad de una raza sobre sus hombros

Y súbitamente todo el miedo y el asco se convirtieron en una profunda compasión. Conan no sabía quién era ese monstruo, pero era tan evidente su terrible y patético sufrimiento que, sin saber por qué, le embargó una abrumadora tristeza. Sintió que estaba presenciando una tragedia cósmica y sintió vergüenza, como si la culpa de toda una raza hubiera caído sobre él.

"And suddenly all fear and repulsion went from him, to be replaced by a great pity. What this monster was, Conan could not know, but the evidences of its sufferings were so terrible and pathetic that a strange aching sadness came over the Cimmerian, he knew not why. He only felt that he was looking upon a cosmic tragedy, and he shrank with shame, as if the guilt of a whole race were laid upon him."

Espada y hechicería

- La espada, la justicia, la hechicería y el mal.
- Temporalidad: una sola noche
- Aventura circunstancial
- No genera un cambio

Conan el ladrón, el antihéroe

- Busca su beneficio personal
- Justicia por circunstancias
- Imprudente y arrojado

Instintos superan la razón

- Al escapar del león
- Y luego de la araña
- Conan critica los sabios y triunfa por sus instintos

Conan odia y teme la magia

- Al ver como mata a los leones
- Al sentir pena por Yog-Khosha

Los cimerios escalando

- Al subir por las paredes
- Al escalar la torre

Araña gigante

- Inteligencia malvada
- Aun cuando es una bestia
- Conan la derrota por suerte

Astronautas ancestrales

- Sabios y poderosos
- Fundan los cimientos de la civilización
- Los humanos ambiciosos buscan su conocimiento

Mitos de Chtullu

- Criaturas cósmicas llegan a la tierra e interfieren con los humanos
- El nombre de Yog-Khosha
- La magia y los sueños en vez de la tecnología

Historias anidadas

- La anécdota de Yara y el príncipe que convierte en araña
- La historia de Yog-Khosa
- Conan recuenta sus aventuras, la religión y el elefante

Hechicero malvado

- Yara solo tiene poder debido a la magia
- El poder lo corrompió
- Busca solo su beneficio personal
- Ganó su poder mediante traición

La torre del elefante

de Robert E. Howard

Análisis de una historia de Conan por Nemediano

nemediano@gmail.com