SHONEN MAGAZINE COMICS

化物語 バケモノガタリ

1

原作／西尾維新
漫画／大暮維人
キャラクター原案／VOFAN

SHONEN MAGAZINE COMICS
化物語
バケモノガタリ
1
原作／西尾維新
漫画／大暮維人
キャラクター原案／VOFAN

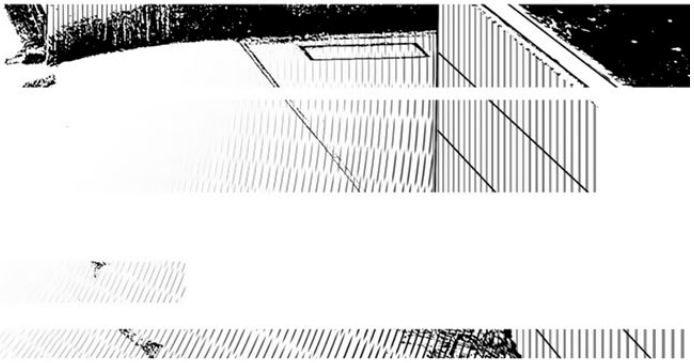
化物語（バケモノガタリ）

1

原作／西尾維新
漫画／大暮維人
キャラクター原案／VOFAN

MAGAZINE KCDX

第一話 ひたぎクラブ

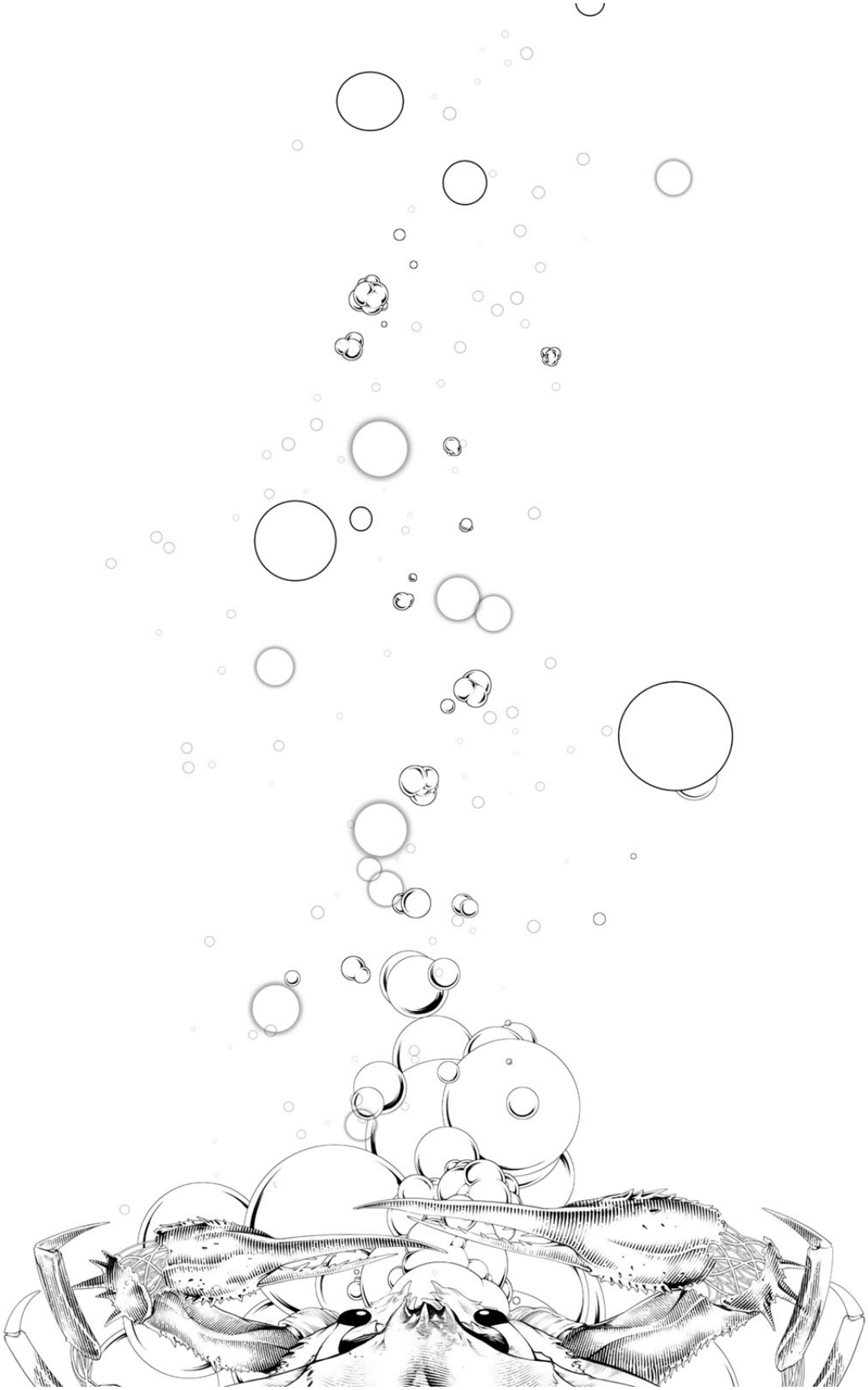


BOOK DESIGN
VEIA

化物(ばけもの)は
やってこない。

はじめから
そこにいる。
いつも。

どこにでも。



おしりが痛いわ

じんじんする

ヒリッ

スカートにも皺が寄っちゃったし

僕の責任じゃない。

言い逃れはやめなさい。

ちょんぎり落とすわよ

どの部位をですか!?

自転車の二人乗りなんて初めてなんだから

あなたのカバンを座ブトン代わりによこすとか優しさを見せなさいよ

自分以外はどうでもいいのかお前はっ

だいたいさ
優しさも敵対行為とみなすとか言ってなかったか

マリー・アントワネットだってお前よりは謙虚で慎み深いだろうよ。

彼女は私の弟子なの。

時系列は!?

ていうか
そんなに気安く
私の言葉に
つっこみを入れないで。

まるで
クラスメイト
みたいじゃない。

クラスメイト
だろっ

それすら
否定されるのかよっ

…随分
変な所に
住んでいるのね

…〝その人〟

まぁね

変な人なのは
確かだけど…

お前
ほどじゃ
ない。

アララギくん。
阿良々木暦くん。

私の体は案外

法を犯してまで手に入れるほどの価値はないかもしれないわよ？

遠回しな言い方で解らないおバカさんのために具体的に言えばね

阿良々木くんが下劣な本性をむき出しにして

こんな人気のない所に連れ込んで私を強姦しようというのなら

私は どんな手段を 使ってでも
あなたに ボーイズラブな 復讐をして みせるわ。
それ どんな!?
もちろん
私を 強姦できれば …の話だけれども
人間凶器かよ
コイツ…
血の 味がした。

とっくに治っている
口の中の傷から

あの時
広がった
血の味の記憶が。

30分前。

戦場ヶ原さん？

彼女がどうかしたの？

阿良々木くん

戦場ヶ原ひたぎ。

なんとも物騒な名前だが
彼女はいわゆる
〝病弱深窓令嬢タイプ〟
の女の子だ。

いつも教室の隅の方で
一人本を読んでいて
当然のように
体育の授業なんかには参加しない。
いや、
それどころか
僕はあいつが
活発に動いている
という姿を
いまだかつて
見たことがない。
友達はいないらしい。
一人も、
だ。

かと言って
イジメられてる
わけでもなく
ただあたりまえの
ようにそこにいる。

現代
量子力学の
矛盾

トーマス・C・ボトフ

駒と足

四面楚歌

穿った目で見れば
本を読む
という行為によって
「だから話しかけるな」
と己の周りに壁を作って
いるようにも見える。

そこに一人で
いるのが
あたりまえで

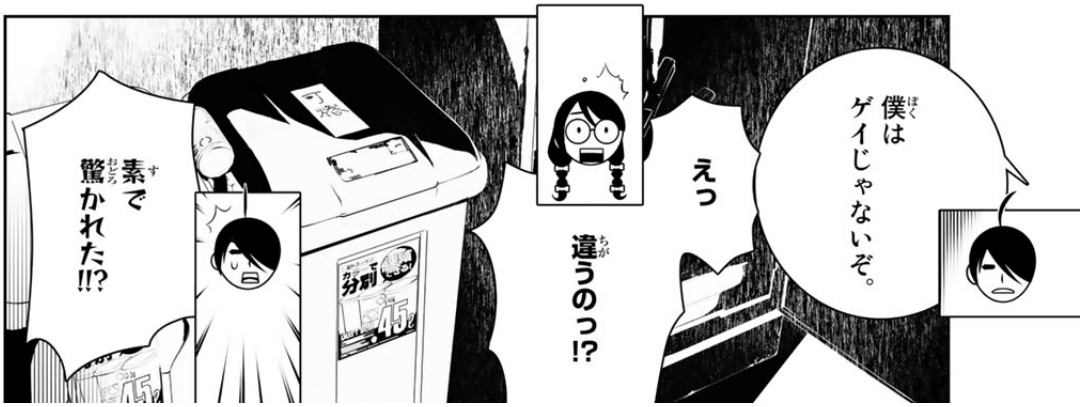
でも、

ここにいないのが
あたりまえのように。

この2年間で
知ってるのなんて

先生に授業で
当てられて…
「わかりません」って言う
か細い声だけだよ…

あら。
でも彼女成績は優秀よ
それも一応知ってるけどさ…
羽川お前が言うな。
5教科6科目598点のレジェンド委員長が
珍しいわね
ちなみに この羽川→
阿良々木くんがオンナノコに興味持つなんて
〝羽川翼〟は
生まれ持った委員長たるべくして委員長たる委員長キャラでこの先の人生もずっと何かの委員長なんじゃないかとすら思わされる。



とりたてて
なんの問題児でもない
クラスの置物のような
僕に対して

君を
更生させて
みせます!!

——と宣言して
無理矢理 副委員長に
任命したのだ。

なぜに!!!

ぎゅん。

それを何故
僕が唯々諾々と
請けたかと
言うと…

なにこの服きてるのに

ポロリ見た感!!

そのアングルで
見た光景は
関係ない。
——関係ない
ハズだ。

でも…
ちょっと
びっくりって言うか…

意外…
だったかも。

私はクラスは
一度も一緒じゃ
なかったけど…

彼女と中学は
同じなんだよね

その時は今みたいな
感じじゃなかったから。

00.69
HIGASH
05

翔べ！
KAZE

陸上部

スタァ☆よ!!

何故お前がドヤ顔に!!

有名人だったからね

話だけはたくさん聞いたわ

お前よりもか？…と訊こうと思って…やめた。

ヴァルハラコンビとか呼ばれてて…

僕の知る限り羽川以上の有名人はこの学年に存在しないのだが

後輩にもすごく速いコがいて

羽川は自分を〝ちょっと勉強ができるだけの普通のコ〟だと本気で思っているようで

特別扱いされるのをことのほか嫌うのだ。

存在感が
――ない。

まるで
幽霊のように。

それは今朝のことだ
僕はあの時どうするべきだったのだろう
よけるよりは正しい選択をしたはずだ

――ったのだ。
あ。
あ――
忘れてた。
ゴメン
羽川。
仕事、
あと任せて
いいか？
え？
えーっと、
任せるって
…まだ
何も決まって
ないけど？
文化祭の
出し物なんて
喫茶店か
お化け屋敷だろ
その中から
一応 民主主義っぽく
皆で投票させりゃいいさ。
そりゃ
そうだけど……
ひねてるわねぇ
どうしたの
急に

今日は忍野のおっさんに呼ばれてた。
あの廃ビル行ってくる。
忍野さん？
そうなの？
じゃあしかたないわね
忍野さんによろしく。
ああ。
忍野には羽川も恩がある。
露骨な切り上げ方にちょっと後ろめたい気もしたが
大丈夫
嘘は言ってない。
ヒロ
ジャッ

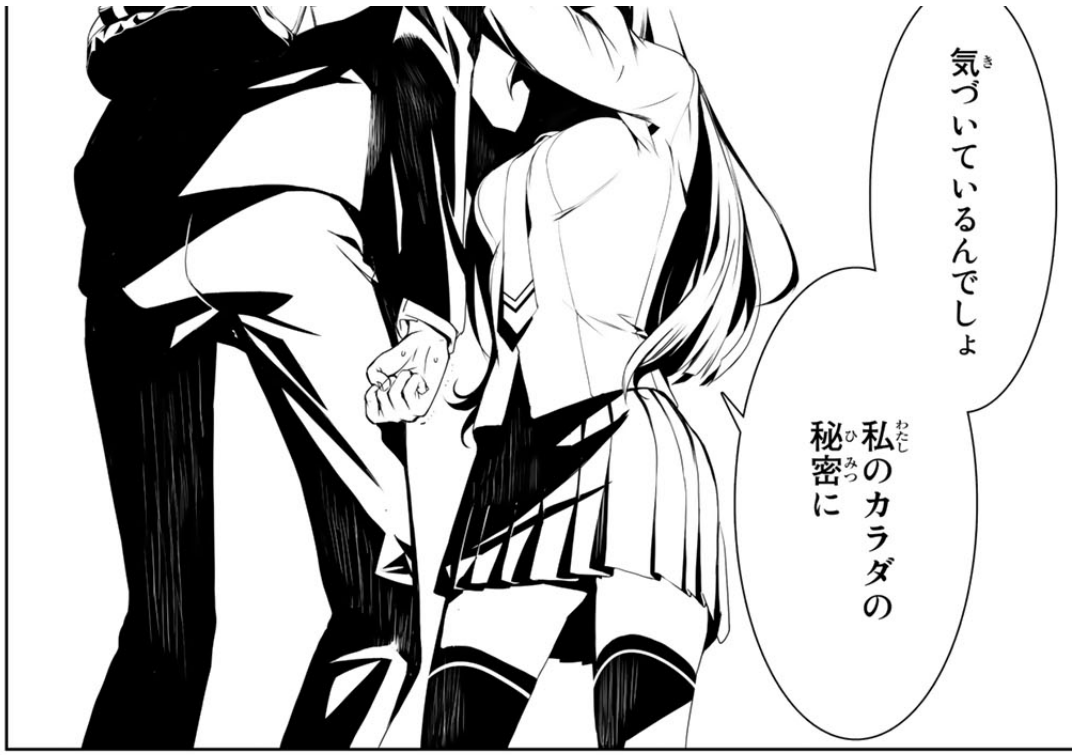
羽川さんと何を話してたの？
動かないで。

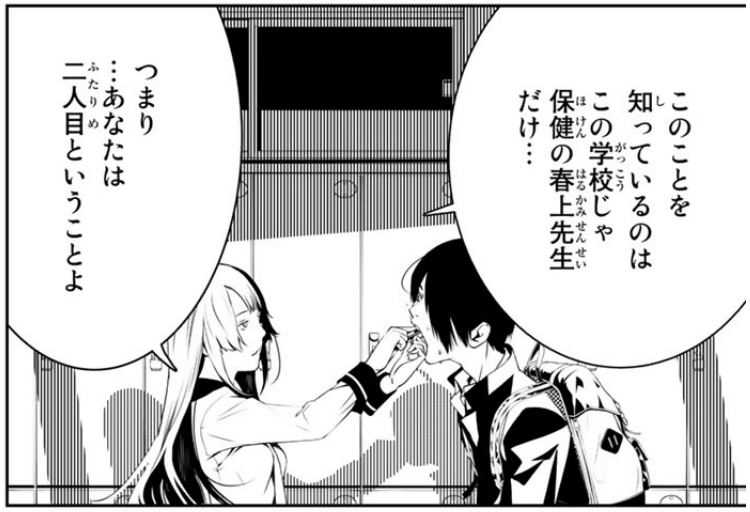
ああ…
違うわ。
「動いてもいいけど
とても危険よ」
というのが
正しかったのね。

チキッ
……
!!
!?
!!?
好奇心というのは
全く
ゴキブリみたいね。
人の触れられたくない
秘密ばかりに
こぞって寄ってくる…
うっとうしくて
たまらないわ。
神経に触れるのよ。
つまらない
虫ケラごときが。
COCKROACH

ガシャー
はっ…
や
右側が寂しかったんでしょ？

全く
私もうかつだったわ
ハ○ケッ
ハ○ケッ
なっ
〝階段を昇る〟という行為には人一倍気をつけていたのに。
まさかあんな所にバナナの皮が落ちているなんて。
ハ○ケッ
なんだッ…コイツ…
百日の説法屁一つとはよく言ったものね
屁？
なにが屁？
なんなんだコイツは――!!


気づいているんでしょ
私のカラダの秘密に


このことを知っているのはこの学校じゃ保健の春上先生だけ…
つまり…あなたは二人目ということよ

あなたが今……何を考えているかわかるわよ。

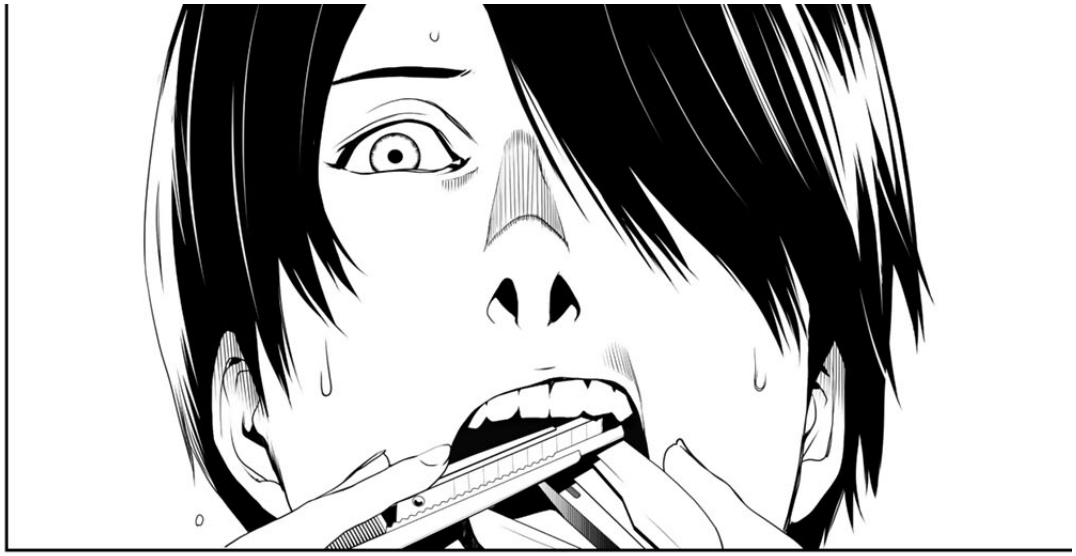
……

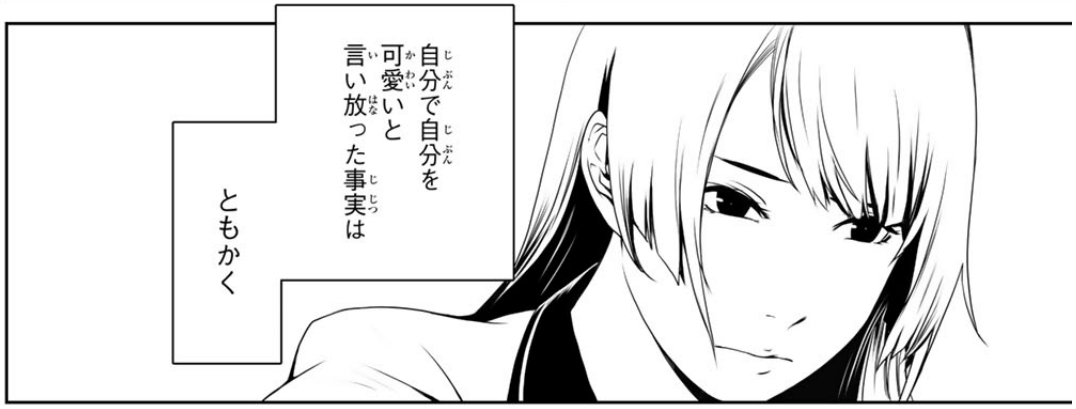
胸ばかり見て
いやらしい。
断じて
見てないっ!!!
さて
私は、あなたに
私の秘密を黙って
もらうためには
何を
すればいいのかしら
口が裂けても喋らない
と阿良々木くんに
誓ってもらうためには
私は何をすべきなの？

どうやって口を封じればいいのか

教えて。

病院の先生が言うにはね
原因は「不明」
いえ、原因なんか「ない」んじゃないかって
!?
元から、それがそうであるように
そうであったとしか言えないって
馬鹿馬鹿しいと思わない？
あれだけ屈辱的に私の体をいじくりまわしておいて
私中学までは ただの可愛い女の子だったのに




自分で自分を
可愛いと
言い放った事実は
ともかく

2年。
病院に
行ってるってのは
…本当だったのか

何を捨て

何を諦めるのに
十分な時間だったろう…

僕のように

僕のように春休みの
たった2週間ではなく

2年間も。

同情してくれているの？
お優しいのね
でも私は優しさなんて欲しくないのよ。

私が欲しいのは沈黙と無関心だけ。

持っているなら
くれないかしら
チッ…
沈黙と無関心をくれるなら2回うなずいてちょうだい。
阿良々木くん

それ以外の動作は停止ですら敵対行為とみなして

即座に攻撃に移るわ。

コク

コク

チキチキチキ

……ありがとう。

JAPAN PAT.

ズミ

悲鳴をあげないのね
立派だわ。

今回はこれでカンベンしてあげる。

自分の甘さが嫌になるけど

約束してくれた以上、誠意で応えるべきですものね。

あ

ガシッ

悪魔みたいな女だ。

てて

いぐっ

てて

ブチル

チニッ

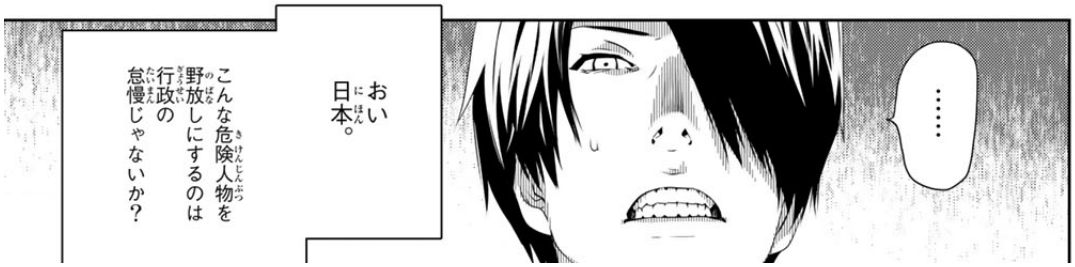
だけど――
大丈夫。この程度の傷なら
僕は大丈夫。
あら。
まだいたの？阿良々木くん
ゲキャッ
羽川。バナナは好きか？
えっ
まぁ…
どちらかと言われれば
はあ!?
意味わかんないよ阿良々木くん
皮を階段にポイなんてしてみろ
絶対に僕は許さない。

2年
2年だぞ
僕の〝2週間〟に対して…
戦場ヶ原は2年もの間アレと戦っていたのだ。
長ぇよな…
そりゃ

キッ
呆れたわ…
いえ、ここは素直に驚いたと言っておきましょう
ああ驚いた。
それ、驚いてる!?
あれだけのことをされておいて
直後に反抗精神を立ち上げた人なんて憶えている限りあなたが初めてよ
他でもやってたのかよッ!!
いいわ。
わかりました
チ
キ
ガチキ
ガチキ
ガチキ

ギチ
ギチ
ギチ
ギチ
ギチ
ギチ

戦争を、しましょう



ちっ違う違う。
戦争はしないっ
しないの？
なぁんだ。
何故にそんな残念そうッ
ひょっとして。
もしかしたら。
――なんだけどさ。
力になれるんじゃないかと思って
ふざけないで
安い同情はまっぴらだって言ったでしょ
黙って!!無視してくれればそれでいいの!!

優しさも
敵対行為とみなす!!
——って言ったわよねッ

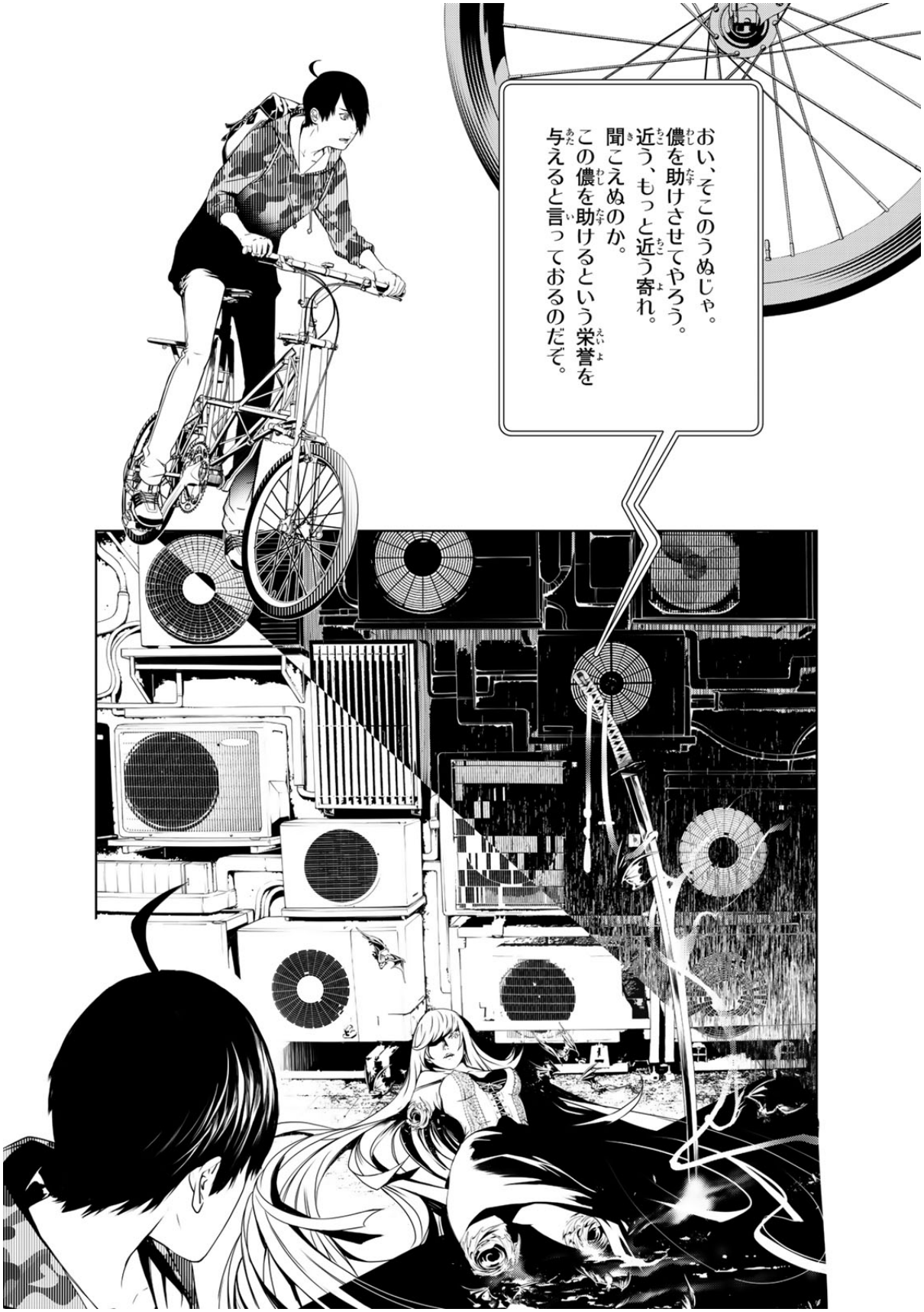
——ッ!!

〝傷〟が…
…ない…!?
大型通行

〝それ〟は春休みのことだ。
僕は吸血鬼に襲われた。

こんなの今時恥ずかしくて
表を歩けないぐらいなのだが、事実なのだ。
しかたない。
別にヨーロッパに出かけたわけでもなし
この、日本中どこにでもあるような田舎町、
直江津町の路上でだ。

うぬ。


おい、そこのうぬじゃ。
儂を助けさせてやろう。
近う、もっと近う寄れ。
聞こえぬのか。
この儂を助けるという栄誉を
与えると言っておるのだぞ。

我が名は
キスショット・
アセロラオリオン・
ハートアンダー
ブレード
鉄血にして
熱血にして
冷血の吸血鬼じゃ。
は……
早う……ッ
うぬの
血を寄越せ。

普通一般人が
ヴァンパイアに襲われたのなら
たとえば
ヴァンパイアハンターなる
吸血鬼専門の狩人一族だったり

聖なんちゃら
とかいう部隊が
助けてくれる

——というのが、
マンガなりアニメでは
定番なんだろう。

だけど僕の場合は
助けてくれたのは通りすがりの忍野という小汚いおっさんだった。
忍野…
その人が…ここに住んでいるのね
忍野メメさん。
メメなんて随分萌えちぎりそうなお名前じゃない
やめろ。
そんな期待して実物見たらアレだぞ。
ギャップで吐くぞ。

とにかくそのおっさんはこういうのが専門なんだと。
怪異
僕やお前みたいな。
気安くお前なんて言わないで。
ていうか一緒の項目に分類しないで。
私はまだあなたのこと、信用したわけじゃないのよ。
めんどくせえ女だな。
じゃあどう言えばいいんだよ
そうね。土下座してお願いしてもらおうかしら。
お願いします。戦場ヶ原様助けさせてください
オネガイシマスセンジョーガハラサマタスケサセテクダサイト
ちょん
いいわ。誠意には応えましょう
カタカナは気に入らないけど。
こんなんでいいのか！

じゃあ その武器
…いや、文房具、渡せ。
全部
えっ
禁止
忍野は 変なおっさんだけど …一応 僕の恩人なんだ。
危険人物を 会わせるわけには いかない
それに
羽川の 恩人でもある。
…
ガシ
……あなた
私を ハメたわね？
違えって！ つーか 誰も他に いねえよ。
……帰るかな……？
いいわ。
キョロ…
キョロ…

こっ…
こいつの服には
四次元ポケットでも
ついてるのか？
カラン
いつまで
ひろっているのよ。
さっさと
行くわよクズ

いい？
もし私に何かあれば即座に5千人のむくつけき男どもがまたたく間に現れ……
あ――
はいはい5千人ね…

ふいわ
ー…

そう
戦場ヶ原の体は

体重がなかった。

まるで

そこに存在
しないかのように。

1匹の蟹に出会って
蟹よ
持っていかれたの
根こそぎ。体重を。

トン

あ

ありがとう…

な…何よっ
その顔!!

助けてくれたら
お礼ぐらい言うのが
人の道でしょっ

お前の中に
人の道が通っていた方が
驚きだ!!

どうして

助けてくれるの

僕は助けない

そもそも何もできないし……

なんて言うのかな……

お前はたぶん今から自分で自分を助けなければいけない

…んじゃないか、と、思う。

僕はその道案内をするだけだ。

じゃあ
よろしく
道案内の下僕さん
単語一つ
よけいだっ

化物(ばけもの)は
やってこない。

はじめから
そこにいる。

いつも。

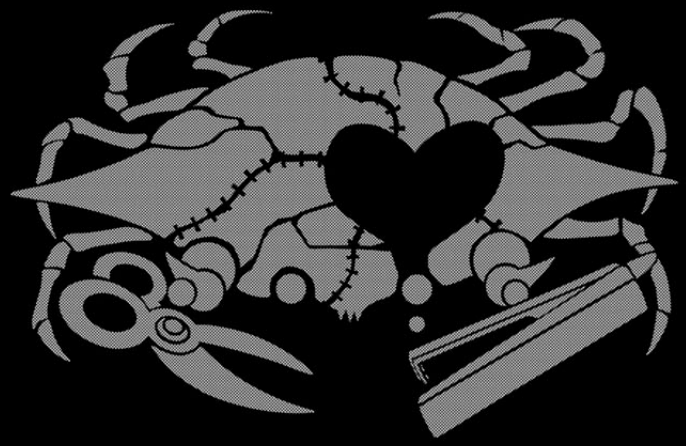
どこでも。

パリッ

誰の。

中にでも。
新課程
チャート式
基礎からの

化物語
バケモノガタリ



01

ひたぎクラブ

化 *bake*

物 *mono*

HITAGIcrab
1

語 *gatari*

化 *bake*

物 *mono*

HITAGIcrab

1

語 *gatari*

一つ、訊いていい？

不死身って便利そうね

——って言われたら傷つく？

今はそうでもない。

今は

な。

今は。だ。

失敗したわねぇ

そうと知っていたらちょっと

○○○を○○して○○とか色々試しておくのだったわ

オイッ

その○○には何が入るんだッ

その心底残念そうな顔をやめろッ

戦場ヶ原ひたぎ

蟹の怪異に、体重のほとんどを

——正確には10分の9を奪われたクラスメイト。

戦争をしましょう
あの文房具の山で武装していた理由も
むき出しの敵意で僕を傷つけた理由も
解る気がした。
おお

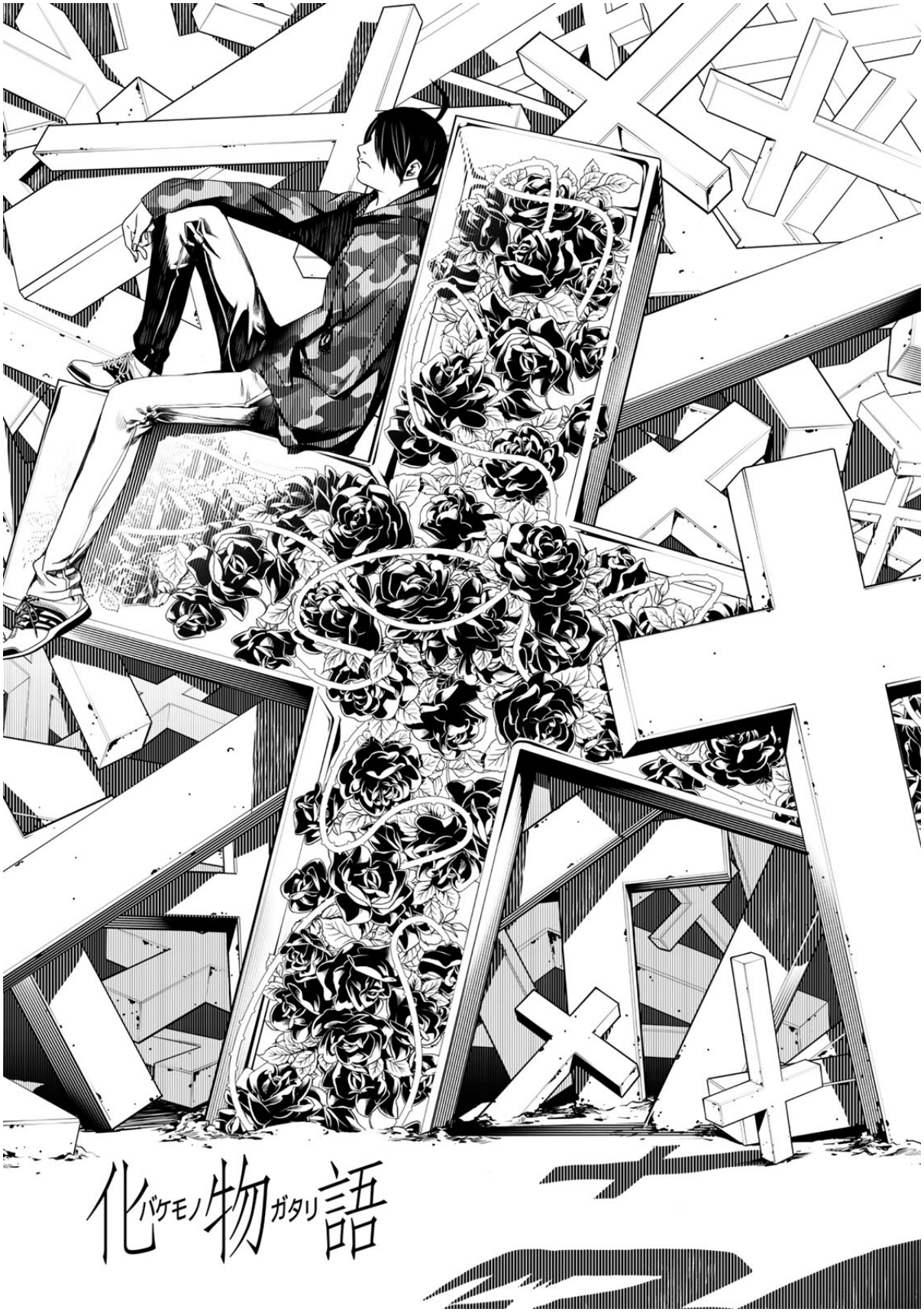
やっと来たのか
阿良々木くん

なんだい
今日もまた
別の娘を連れて
いるんだね

委員長ちゃんといい
前髪ぱっつんが好みかい？

全く
ご同慶の至りだよ。

あ――……
コレが
無視!!
忍野。
…
初めまして
ペコ
戦場ヶ原ひたぎです。
阿良々木くんから話を伺って来ました。
オイオイ
イキナリコレ扱いはないだろう
ふ――ん
……ん？
何か見えているんですか
ニヤ
いいやぁ……
見えないよ何も♡
ドクン


化バケモノ物ガタリ語

——2時間後。

何もねぇ部屋だな…

「母親が怪しい宗教にハマってしまってね…」

戦場ケ原は何かの言い訳のように自分で話しだした。

財産を全て貢いだどころじゃ済まなくて

多額の借金まで背負ってしまって

結局、去年の暮れに両親は離婚

今は父親と二人で暮らしているという。

父親もその借金返済のため滅多に帰ってこないらしい。

一人暮らしみたいなもので気は楽よ。

キィ

阿良々木くん。あなたを虐待してあげる

は!?

違った。招待だったわね。

いえ、やっぱり虐待だったかしら？

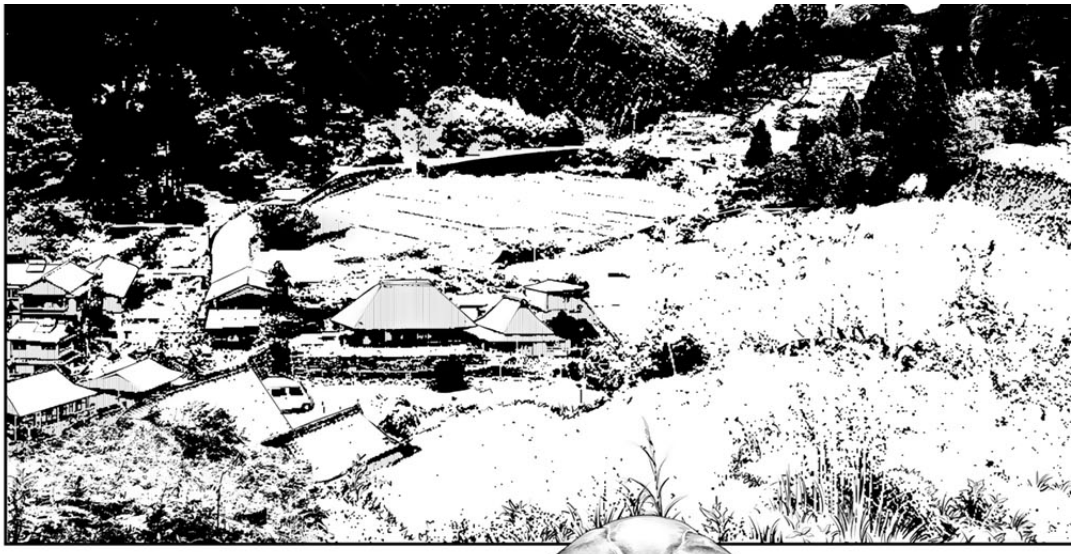
しょっ…招待で完ペキに正解だ!! それ以外にない!!

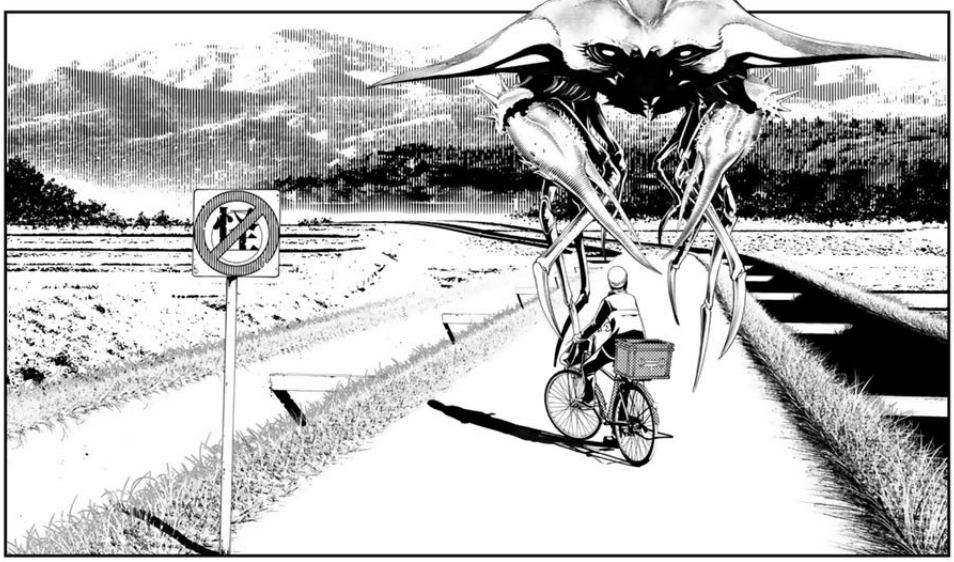
いやあっ光栄だなあッはっはっはっ

大金持ちの深窓の令嬢って話はどうやら…随分古い情報みたいだぜ

羽川……

〝おもし蟹〟





宮崎の山間部あたりの民間伝承だよ。
地域によっては重し蟹だったり
重いし蟹
重石蟹だったり
細部はバラバラだけど

共通しているのは

「人から重さを奪う」。

……

な…なぁ カニって… 本当の蟹なのか？

つーかココ 宮崎じゃねェし…

あっはっはっ バカだなぁ 阿良々木くんは

それじゃ 蟹っていうより アメリカザリガニ じゃないか

僕のゼスチャーが 下手なのは どうでも いいだろがッ

場所は、カンケーない。

だいたいさぁ 日本の、こんな片田舎で 伝説の吸血鬼に襲われた君が 何言ってんだか！

ひゃっはっ

よけいな お世話だッ

もの凄くッ!!

そういう 〝場〟ができれば ——そこに生じる。

それだけさ。 いたってシンプル。

ま、蟹でも石でも
どっちでもいいさ。
兎って話もあるが

今回、お嬢ちゃんが
遭ったのが
蟹だって言うんなら

きっと
蟹なんだろ。

……

なんなんですか
それは。

名前なんて
私だって
どうだって
いいですけど。

…もっと
真剣に……

お　おう…

ああ
いやいや

重要だよォ
…うん。
名前は重要だ。

……私は。
あなたが助けてくださると
聞いて来たんですけれど。

うん？
助ける？

僕が？
そりゃあムリだ
はっは――

君が勝手に一人で助かるだけさ。

〝ああいうモノ〟ってのは どこにでもいるし

どこにも いない、 とも言える

つまり お嬢ちゃん。

君の視点… 心の在りよう というのかな… それが切り替わる だけなのさ。

禅問答ですね

まるで。

いいやぁ… 違うさぁ

君は薄々 この答えに 気づいているはずさ。

君は

〝何か〟のせいで そうなったん じゃない。

被害者ヅラが
気に喰わねェ
つってんだよ!!!

おやおや
なかなかどうして…
てっきりただの
我儘お嬢ちゃん
と思ったら…
おもし蟹に
遭う娘ってのは
大抵〝そう〟だからさ
ゴメンね♡
——5人。

私に向かって同じようなセリフを吐いた人が……5人いたわ。

その全員が詐欺師で

全員が血ヘドを吐いたわ

それか!!

手慣れたロのホッチキス!!

忍野メメさん？

あなたもその血脈のお一人なのかしら？

そんな部族がいたのかよッ

……

帰りなさい。

帰ったら冷水で体を清めて
清潔な服に着替えてから
夜、零時にここで再集合だ。——いいね？
ふう…
ピクッ
…
こっちも準備が必要だからさぁ
——…帰る前に……一つだけいいですか？
〝アレ〟はなんです？

あ――…
えっと…
アレは
なんでもない。

ただあそこに座ってるだけ。

何もできない。なんでもない。

影も形もないし

名前もない。

いやいや…名前なら昨日つけてあげたんだよ

委員長ちゃんの時は役に立ってくれたしね

!?

我ながら悪くないセンスで気に入ってるんだが。

忍。

忍野忍。

刃の下に心あり。彼女らしいだろ。

苗字は僕のをそのまま流用して…

吸血鬼のなれの果て。

美しき鬼のしぽりかす。

僕が一生付き合っていかなきゃいけない程度の

ただの〝業〟だ。

なんでもないの。

いいのかッ!!!

ならいいわ。

淡白だねェ

——思えば

僕たちの中では戦場ヶ原はまだ

〝運がいい方〟なのかもしれないな……

本人にとっては大問題でも

羽川

文化祭の出しものは喫茶店とお化け屋敷の2択で資料揃えました。明日のホームルームで提起しますのでプレゼンの準備をお願いします。

この怪異は周囲の何かを破壊したりとか…そういうのはないわけで。

……さすが羽川。

羽川の時は——違った。

全てを破壊して

それはとても厄介な…僕も忍野も

何度も死にかけたほどの——…

ちょっと。

怪猫

そこどいてちょうだい。
服が取り出せないわ。

なんで今から着るんだよッ

着るなって言うの？

着て出ろって言ってんだよッ

持って入るの忘れたのよ。

だったらタオルで隠すとかッ!!!

いやよビンボー臭い。

は…

初めて女性の全裸を見てしまった…

でも…違う…

なんか…チガウ…

何なの

このなの喪失感

僕が夢に思い描いていたハジメテはこんな裸ん坊バンザイみたいなあけっぴろげなカンジじゃなかったハズ…

清潔な服ねぇ…

やっぱり白かしら

白いショーツなんて持っていないわ。

穿かなくちゃいけないのかしらね

知らねェよッ

いちいち怒鳴らないで

生尻な服に唾が飛ぶでしょう

字が違う字がッ

お前わざとだろッ

まさかあなた、私のヌードを見て劣情をもよおしているんじゃないでしょうね？

そうだとしても僕に何かの責任があるのかッ!?

指一本でも触れたら舌を噛み切るわ。

ヘーヘー身持ちの固えこって。

あなたのをよ？

僕のをかよっ

マジおっかねぇッ!!

もういいわよこっち向いても。

――ったく

何が目的なんだぁ
ぁぁぁぁぁぁ
お前はぁぁぁぁ
――――ッ!!!

何よ
今日のお礼で
大サービスして
あげているのに

ちょっとは
喜びなさいよ

それよりホラ
何か、
あるでしょう？

はい!? 何か!?

感涙にむせぶとか
感に打たれるとか
美しさに目も眩むとか
思わず礼讃の詩を
即興で詠んで
しまったりとか。

すげえ
ポジティブですね
戦場ヶ原さんは。

見たらせめて
感想の一つも
言うのが
礼儀でしょ!!

気が利かない人ね!!
なんでもいいから
言いなさい!!

逆ギレ
されたっ!!?

男にとって結構なイベントなはずの

生の裸を初めて堂々と凝視する、という行為が

——なぜにこんな強迫されながら…

……お

おっぱいいいカタチしてるね…

…とか？

最低。

おっおまっ

お前がなんでも言えって言うからあぁあああぁ

そんなことだからあなた、一生涯童貞だったのよ

はぁ…

一生涯!!? だった!?

なぜ過去系!?

ええええっ 君、未来人!!?

唾飛ばさないで。

童貞が伝染るわ。

伝染るかっ

つーかさっきから僕が童貞であるという前提で話が進んでいるが!!

だってそうでしょう。あなたを相手にしてくれる小学生なんて存在しないはず。

はいはいッ その発言に対する異議二つ!!

一つ!! 僕はロリコンではない!!

二つ!! 探せばきっと僕を相手にしてくれる小学生は存在するはずだ

一つ目があれば二つ目はいらないのでは

……

いらなかった。

要するに童貞なんでしょう？

ううっ…なぜ…こんな屈辱をっ…!!!

ううっ…はいっ、そうです僕は童貞野郎ですッ…!!!

初めからそう言えばいいのよ。残りの寿命半分に匹敵する幸運なのだから有難く舐め尽くすように見ればいいの。

はい これであなたの死期45歳ね。

お前は死神かッ

敗北者

そう

じゃあ羽川さんとも〝まだ〟なんだ

はあ!?

なんで羽川ッ!!?

あなたたち付き合っているんでしょ？

いつも一緒にいるじゃない。

は？

それは違うっ全然違うぞっ

ぶはぁっ

断じてないっ!!

ああやっぱり。

どうせそうじゃないかと

カマかけ!!

羽川のアレは単純に面倒見がいいだけだ。

単純に…そして過剰にアイツは善人なんだ。

なぜ!!

ぶるん。

なぜこの服きてるのに

ぽろ!!

見せ感!!

一番駄目な奴が一番かわいそうだって…

一番損をしてるんじゃないかって、な。

そんな愉快な勘違いで僕にちょっかいかけてるだけなんだよ…

——そう。
羽川さんも忍野さんのお世話になったのね？
えっ話したか!?
ヤバイッ
委員長ちゃんとか忍って娘が役に立ったとか言ってたじゃない。
あなたの彼女でもないってことはつまり——そういうことでしょ？

……
ふぅん…

頭のいい奴の相手は…
疲れる…
はぁ。
ま…羽川のお墨付きだからってわけじゃないが…
忍野は信用してもいいと思うぜ？人格はアレだが腕は確かだし…

バッ
悪いけど。
私はまだあの人のこと毛ほども信用していないわ。

たまたま
階段で足を滑らせて
たまたまそれを受け止めた人が
たまたま春休みに吸血鬼に襲われた
クラスメイトで
たまたま
そのクラスの委員長も
怪異に関わりがあって
そのたまたまの
つながりで
たまたま元学習塾の廃墟に棲みつく
ホームレスのような
オジサンに救われるなんて
立入禁止

そんな偶然を信じられるほど

私は楽天家じゃないだけ。

……服、後ろ前に着ちゃったわ。

一度脱がせてくれる？

はいっ!!??

お前さッ本当はその自慢の肉体を僕に見せつけたいだけなんじゃないのかッ

そんな自惚れてはいないわ

着替えは苦手なの

重いのよ

服が。

あ…ああ

なるほど…

なぁ
戦場ヶ原。

お前の
お母さんがさ…
宗教にハマったって
……ソレ、

お前のため
だったんじゃ
ないのか？

嫌な質問ね。

さぁね。

違うかも。

やぁ
来たね。
バヲッ
同じ家に
暮らす家族
ましてや
母親なのだ
娘の異変に
気がつかない
など…
ありえない。
な
なにソレ…
あ？ うん。
フンイキ作りだよ
フンイキ作り。

ましてや医者も匙を投げ幾人もの詐欺師にひっかかって

よし。

さっさと済ませてしまおうか。

そんな時…心の拠り所をどこかに求めたからといって…誰がソレを責められるというのだろう。

ふぅん
見違えたね。

いいかい？
言っただろう？

〝彼ら〟はただ
そこにいるだけ

君が生まれるずっと前から
そこにいるのが〝あたりまえ〟の
存在なんだ

だからこちら側から
触れない限り、
何もしない。

存在しないのと
同じなんだよ

――つまり

つまり
この怪異は…
私の方から
触りにいった…
――ってことですか？

そう。
物わかりがいいじゃないかお嬢ちゃん。
ヨソの敷居にズカズカ上がり込んで来たのは蟹でなく
〝君の方〟なんだよ。

だから謙虚に慎み深く
下手に出て
お願いするんだ。
ここはそのための〝場〟
結界のようなものだよ

個々人のことなんて本当にどうでもいいんだよ

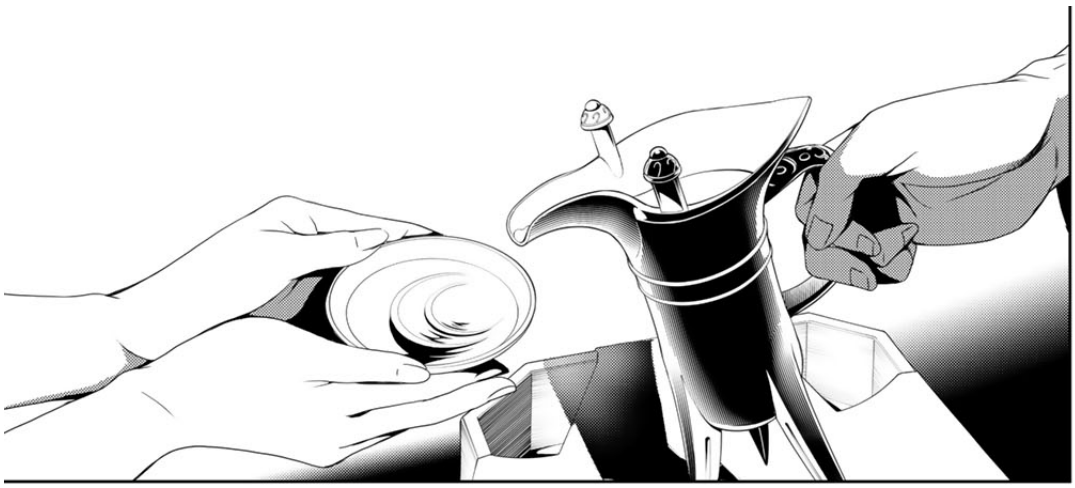
僕ら3人の区別すら——…いや、個体として分かれているということすらどうでもいい。同じ〝ニンゲン〟という認識しかないんだよ。

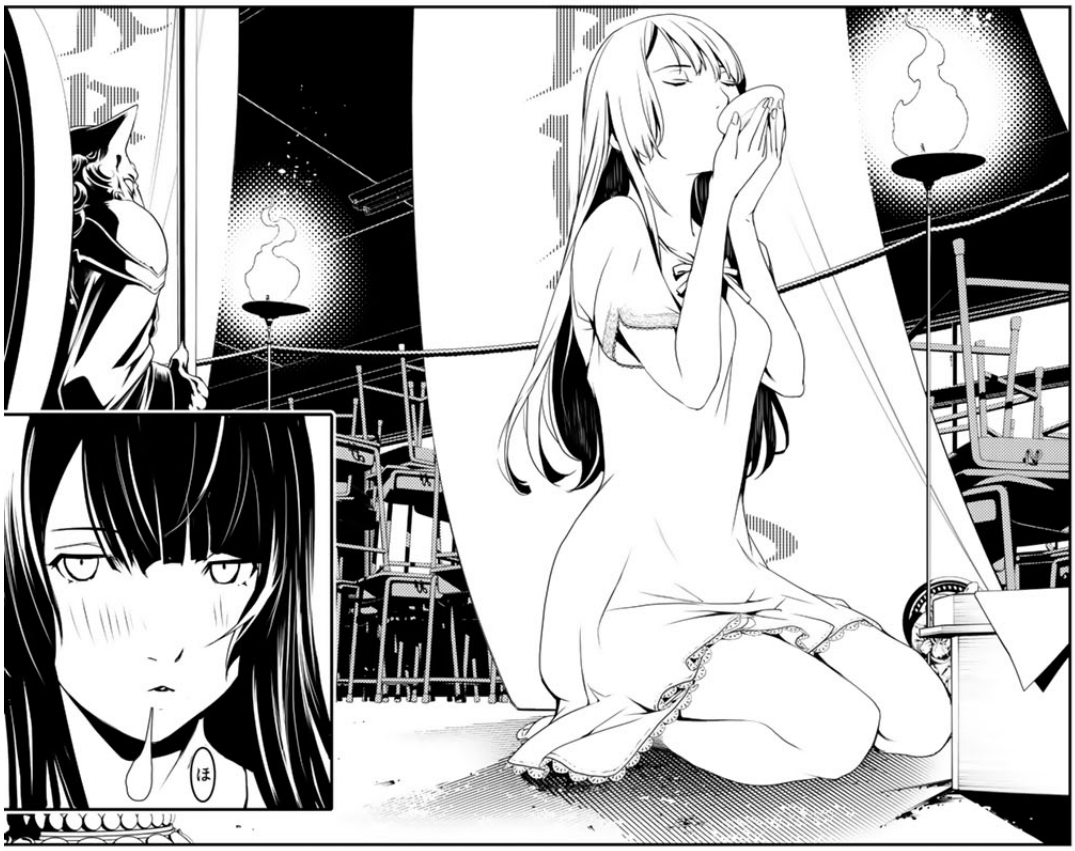
的確に入る!!
ロシア式サンボ目突き
中指で眉間に触れる様に
失明するだろがッ
失言するからよ
なんだその等価交換ッ

ちなみに照れ隠しというのは嘘よッ

一番抜けちゃダメなの抜けちゃった!!!

んっ
決めたわ。
阿良々木くん
もし全部上手くいったら
北海道に蟹を食べに
行きましょう
僕と…？
え!?
なんで
知らないの？
蟹はとても
美味しいのよ。




ほ

リラックスして
警戒心を解くところから始めよう

数をかぞえよう
一つ
二つ
三つ
四つ
五つ
六つ…
七つ…
落ちついた？
……はい
じゃあ質問に答えよう
！
ぐっと

君の名は？
戦場ヶ原ひたぎ
この舞台も
通ってる学校は？
私立直江津高校
誕生日は
七月七日
らしくもない
忍野の格好も
この静寂も
……
「フンイキ作り」
もっと言えば…
戦場ヶ原の
心のコンディション
作りなのだろう。

以前 忍野は僕に言った。
これは、
一種の催眠術の
ようなものだと。
作法は大切じゃ
ないんだよ。
彼らとの対話に
一番大切なのは
〝ブンイキ〟なんだ。

「心の壁を
取り払って」
「信頼関係を
つくり上げること」

「彼らから
信用されること」

信じる者は
救われる――
なんて
言うけれど
まずは戦場ヶ原に
忍野を
信じてもらうことが
一番先だ。

私はまだあの人のことを毛ほども信用していないわ。
でもね、

たまたま階段で足を滑らせて

たまたまそれを受け止めた人が春休みに吸血鬼になったおせっかいなクラスメイトでその人はその恩人で

たまたまそのクラスの絶対正義委員長もその人を信用していて

そんなたまたまは〝偶然〟とは言わないと思うの。

たまたま私はその人に
助けてもらおうとしている。

〝運命の出逢い〟
――って言うんだと思う。
それなら、
信じてみる価値は
あるかもしれないじゃない。

「だからあの人を
信じるのではなくて」

「あの人を信じている
あなたの思いを
信じてみようと思うのよ」

一番好きな
小説家は？

夢野久作

子供の頃の失敗談を
言いたくありません。

好きな古典
音楽は？

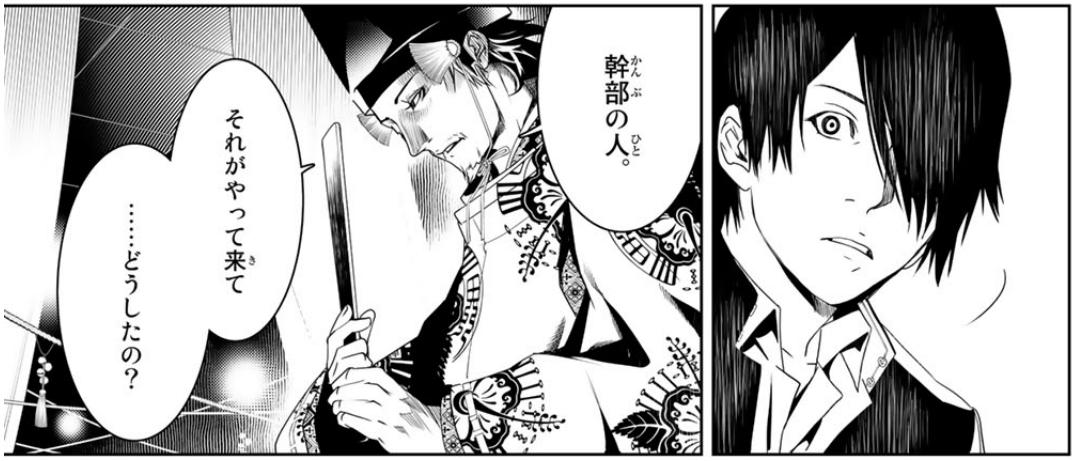
クラシックは
あまりたしなみません。

一番辛かった思い出は？
ピクッ
……
どうしたの？
一番辛かった思い出
……
おっ……お母さん…っ……が……
お母さんが？

お母さんが…
悪い宗教に…はまったこと……
トン…
それだけ…かい？
そんなものは大したことじゃない
それだけ……って…？
ジャッ
ガガ…
日本の法律では信仰の自由は認められている。
否、信仰は本質的に人間に認められている心のありようだ。
君のお母さんが何を奉っていようがそれはただの方法論にすぎない。

——だから
それだけ
——じゃあない。
言ってごらん
何があった？
何が……って
お…お母…さんが…
私のために
…そんなのに
…ハマって
だっ
だまされてッ
お母さんが
悪徳宗教に
だまされてッ
その…あと
その
あとッ…!!!

うちにッ
うちに!!
その宗教団体の幹部が…
うちにやって来てッ……!!



じ……浄化、…だとッ
儀式だ――と、言ってッ…!!!!

ARRY

そう
じゃあ…未遂だったんだね…
よかったじゃないか
勇敢だ。
で
でも……ッ
お母さんは……ッ
……
助けてくれなかった

それどころか……私をなじって

殴ったわ何度も…何度も…

なるほど

わ…私が

幹部にケガをさせたせいでッ…

お母さんはペナルティを負った？

――はいっ…だからッ…財産も…家もッ

土地もッ――全部ッ借金までして

私の、家族は…壊れたわ

完全に壊れたのにッ
——それなのに、まだッ…
続いているッ…
あの人はまだ
懲りもせず
恥ずかしげもなく
信仰を続けてッ

父はずっと
ずっと苦しみ
続けてッ
その崩壊は
続いているッ…
続いていますッ…!!!

——バカ野郎
僕の
本人にとっては
大問題でも
この怪異は周囲の
何かを破壊したりとか…
そういうのはないわけで。
大バカ野郎。
バッキバキに
ブッ壊れまくってん
じゃねェか!!
大惨事
じゃねェかよッ

不謹慎なのは
解ってる。
裸ん坊バンザイの
あいつのヌード見ても
……何も
感じなかったのに
今
この気持ちが
抑えられ
ないんだ。
心の中まで
裸になった
戦場ケ原は
すごく
キレイだ。

あッあ
ああッ
ああ
見えっ
見えっ
……ますッ

蟹がっ…
大きな蟹がっ…!!!

そうかい

僕には何も見えないよ

見えているのは…君の影だけだよ

いえ…私には…見えますッ

確かにここに…あの時の蟹がっ…!!

なるほど
じゃあ
その蟹に

何か言うべきことが
あるんじゃないかい？

カニ…

ああ…いやいや
重要だよォ
…うん

名前は
重要だ。

そうか…
カニ…

思し・カニ
——じゃなくて

思し〝神〟
——…ッ!!!

……言う
…べき…
――こと？
……ッ

か

かっ

考えてっ
……しまうん
ですッ…

あの時ッ…
もし、あの時
私がっ

抵抗しな
ければッ…

壊れなかったんじゃないかって。

壊れなかったんじゃないかって!!

そう…思う？

本当に。

思う…
本当に…

思い…
ますッ…

じゃあ
お嬢ちゃん

思重

それが
〝君の思い〟
だ。

どんなに重かろうが
それは君が背負わなきゃ
いけないものだ。

重

他人任せに
しちゃあいけないね。

君まで壊れてしまわないように
君の〝聰し〟を
ずっと支えていてくれた
お人好しの
神様に御礼を。

ここだけの話、神サマってのはね
みんなロリコンなんだ
少女の涙に弱いのさ。
あ…
ブルッ

えッ
おっと…!?
こりゃイカン。

戦場ヶ原

僕はお前を助けられない。

お前は自分で勝手に自分を助けるだけだから。

ゴッ
ボッ
ロッ
がふあッ
ギチ
バキ
……
あちゃあ…

BAKEMONO
GATARI

BAKEMONOI

BATARI

〝神〟と対話をするために。

僕には何も見えないが
ギチギチ
はあっ
はあッ
はっ
戦場ヶ原には見えている。
きっ
拒否られた〝——ッて……ことか!!?
お前の言葉に聞く耳は持たねえって…そういうことかよ…ッ!?

オイオイ
阿良々木くん

君が変に
下に潜り込むから
なんだか余計に
ヤバイことになってる
じゃないか

ギッ

ギギッ..

大丈夫だッ!!

間にバッグを
挟んである!!
密着は
していない!!!

いやっ ソレ
今力説するとこじゃ
ないだろう 僕!!

なるほど

今度はちゃんと
お嬢ちゃんのお尻の下に
敷いてあげたわけだ。

聞いていたのか
テメェッ

化物語

やれやれ

まぁ
こんなとこだろう

方針変更だ。

僕としては別に
どっちでもよかったんだ。

お嬢ちゃんを
助けたかったわけじゃ
ないからね。

ピィィィ…

鬼神。

鬼神。

でッ!?
よっこら
せっと

ドーン

ドサッ

ドン

キャッ

あれっ

ラッパー
僕には何も
——見えない。
キン
キン
キン
だが…
見えている
戦場ケ原からすると
神

ドンッ
大丈夫かい？
目を剝く光景であるらしい。

蟹なんて
どんなでかかろうが
ひっくり返せば
こんなもんだよな。

つーか
でかけりゃでかいほど
踏みつけるためにあるとしか
僕には思えないぜ。

初めからやり直すって手も
あるにはあるんだが

——手間がかかるしね

うん。

神を踏みつけにした。
至極乱暴に。敬意も何もなく。

どうだろう
阿良々木くん

僕としてはこのまま
〝ぐちゃり〟といった方が
一番手っ取り早いんだが。

ぐっ…
ぐちゃりって

だってソイツは……
その蟹は…

戦場ヶ原を
護ってくれていた
神様なんだろッ…!?

言葉が通じないなら

戦争しかない

このへんはまるで政治だよね。

そーいうのって結局、心のもちようだからさ。

〝相手にお願いできないのなら〟……危険思想に手を出すしかないんだ。

ま

このまま潰しちゃったところでも一応

お嬢ちゃんの悩みは解決するし

根っこの所は残っちゃう姑息療法で

草抜きならぬ草刈りって感じだけれども

この際
それもアリかな〜〜〜って。

この際!?

それも
アリって

オイッ
忍野ッ!!!

だって…
お嬢ちゃんは
自分で〝重み〟を
差し出したんだ。

奪われたん
じゃない。

等価交換さ。

この蟹は
お嬢ちゃんの
〝何か〟と引き換えに
重みを受けとっている。

……つまりさ、
お嬢ちゃんもまた
この蟹から
〝何か〟を受けとって
いるんだよ。

それがなんなのか
僕にはどうでも
いいけど

ズルをするなら
とことん
やらないと。

ギリ
ギリ

受けとったものを返さずに
全てをチャラにしようって
いうのなら

殺すしかない。

そうだろう？

それにね、阿良々木くん

僕はね
蟹が
嫌いなんだよ

食べてる間、
皆 無口に
なってしまう
だろう？

喰えないやつだからね。

待って!!
待って…
ください
忍野さん…
ちゃんと…
できますからッ
自分で…
できますから…
ごめんなさい
その言葉は
僕に散々吐いてた
毒舌と違って
棘もなく
固さもなく

ありがとうございました。
そして
しっとりと
重かった。

——でも これは 私の〝思い〟ですから
私が自分で背負います。
失くしちゃだめなものでした。
お願いです
お願いします。
どうか私に重みを返してください。

私があなたから受けとったもの
私が楽になるためにしてくれたこと
それをお返しします。
だから
どうか
あなたが切ってくれた
お母さんと私の〝縁〟を
返してください。

どうか私にお母さんを
——私に、
返してください。

第2巻へ続ク

詳説 化物語（バケモノガタリ）

作品ノ歩ミ

2005 ●「小説現代増刊 メフィスト」2005年9月号に「ひたぎクラブ」掲載

2006 ●『化物語（上）』『化物語（下）』発売

2008 ●『傷物語』『偽物語（上）』発売

2009 ●『偽物語（下）』発売
●TVアニメ『化物語』放送開始

2010 ●『猫物語（黒）』『猫物語（白）』『傾物語』発売

2011 ●『花物語』『囮物語』『鬼物語』『恋物語』発売

2012 ●『憑物語』発売

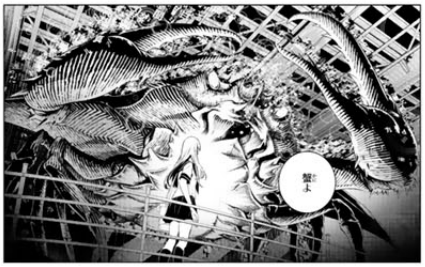
『化物語』トハ

講談社BOXレーベルより刊行された、西尾維新による「100パーセント趣味で書かれた小説」。『化物語』から始まる一連の作品群は〈物語〉シリーズと呼ばれている。装画や挿絵のイラストは台湾のイラストレーター・VOFANが担当。TVアニメ化を始め数多くのメディアミックスを果たしている。

漫画、ココマデノ歩ミ

高校入学前

ひたぎ、蟹に行き遭い体重を奪われる



高校2年時

3月25日（春休み）

暦、瀕死の吸血鬼に遭遇

2013 ●『暦物語』『終物語（上）』発売

2014 ●『終物語（中）』『終物語（下）』『続・終物語』発売

2015 ●『愚物語』発売

2016 ●劇場アニメ『傷物語 I 鉄血篇』公開
●『業物語』『撫物語』発売

2017 ●『結物語』『忍物語』発売

2018 ●「週刊少年マガジン」15号より漫画『化物語』連載開始

イマココ

●『宵物語』発売

〈物語〉シリーズ 原作一覧

ファーストシーズン
『化物語（上）』『化物語（下）』『傷物語』『偽物語（上）』『傷物語（下）』『猫物語（黒）』

セカンドシーズン
『猫物語（白）』『傾物語』『花物語』『囮物語』『鬼物語』『恋物語』

ファイナルシーズン
『憑物語』『暦物語』『終物語（上）』『終物語（中）』『終物語（下）』『続・終物語』

オフシーズン
『愚物語』『業物語』『撫物語』『結物語』

モンスターシーズン
『忍物語』『宵物語』
……and more!?

漫画 イマココ 高校3年時

4月29日（ゴールデンウィーク）
羽川、忍野に恩ができる

5月8日
㊨暦、ひたぎを受け止める
㊥暦、ひたぎとメメを訪ねる

まよいマイマイ

するがモンキー

なでこスネイク

つばさキャット

化物語②

豫告

溢れ出たひたぎの心の声。

重い過去と向き合い、

重すぎる愛を受け止めると決めた少女は

〝返〟してもらう〝ことはできるのか？

次回
お母さんの笑顔は
私のためだけの
ものだから……
「ひたぎクラブ」完結。
そして――……

※この物語はフィクションです。実在の人物・団体・出来事などとは、
一切関係ありません。

※収録されている表現は、作品の執筆年代・執筆された状況を考慮し、
コミックス発売当時のまま掲載しています。

化物語（1）

2018年6月1日発行（01）

著　西尾維新　大暮維人
©NISIOISIN/Oh!great 2018
発行者　森田浩章

発行所　株式会社　講談社
〒112-8001
東京都文京区音羽2-12-21