

Theatrum
C I N E M A

Emilio Chica Jiménez

Javier Pérez Villares

Juan Yepes Mateos

Yannick Bothamy

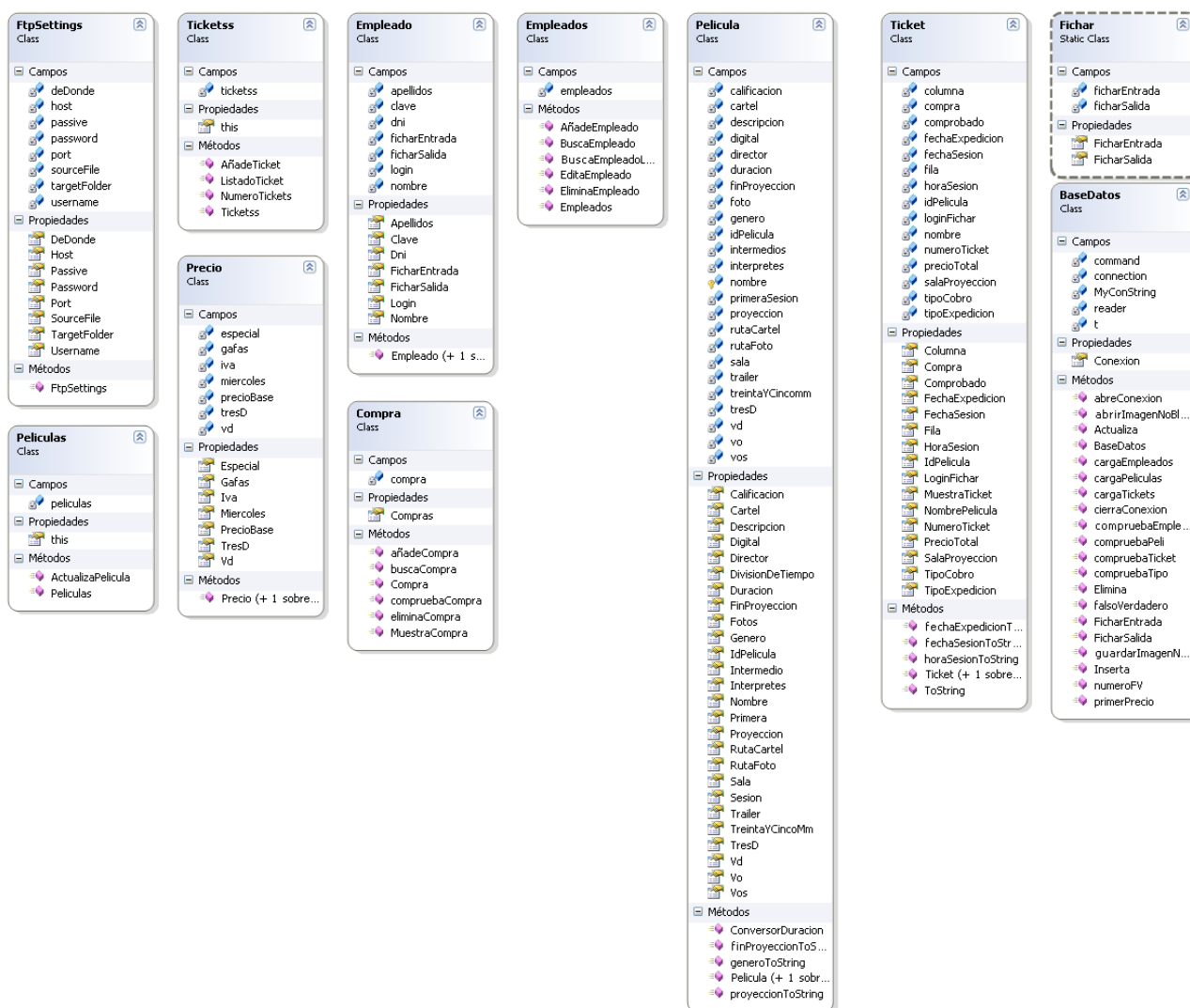
Índice.

1. Herramientas utilizadas en el proyecto "Theatrum Cinema"
2. Diagrama de Clases.....
3. Mapa del sitio.....
4. Modelo entidad-relación.....
5. Desarrollo, implementación y documentación.....

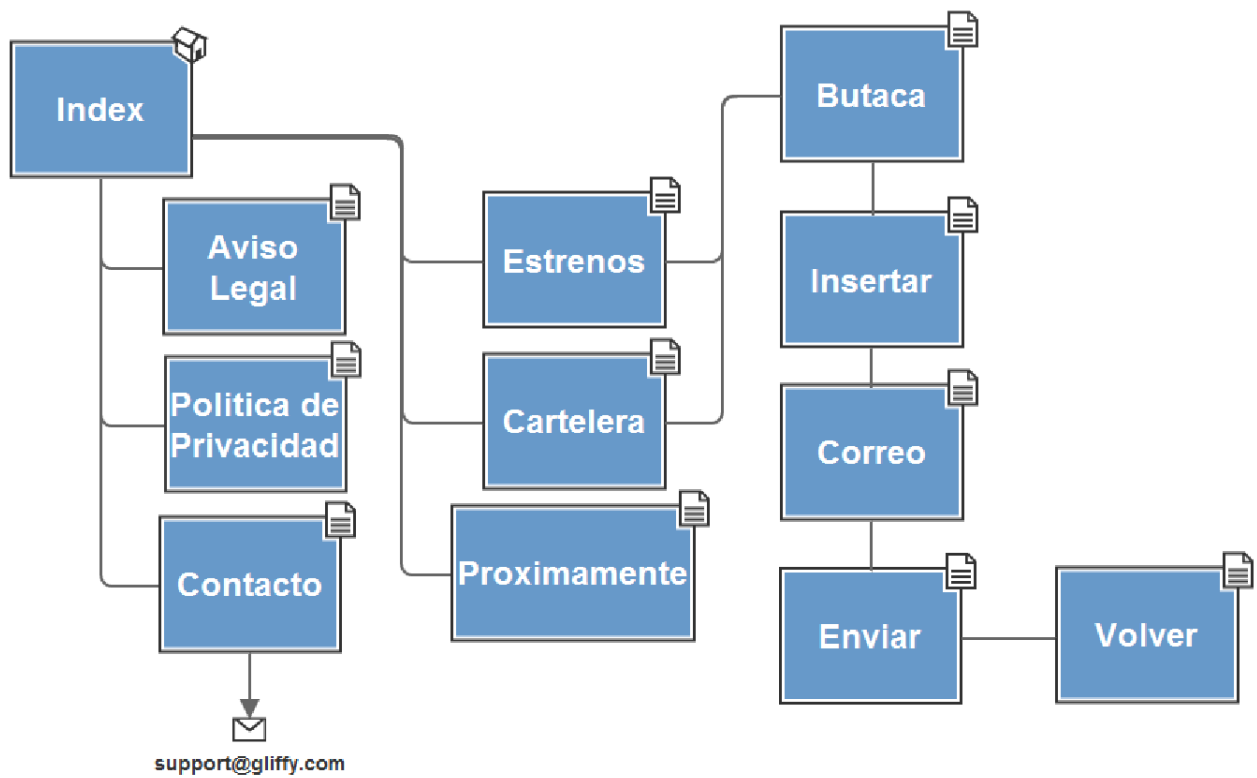
1. Herramientas utilizadas en el proyecto "Theatrum Cinema".

1. Adobe Fireworks CS5.
2. Adobe Dreamweaver CS5.
3. Netbeans 7.1.
4. Eclipse 5.2.
5. Visual Studio 2010 Ultimate.
6. Gliffy.com.
7. Sublime-Tect2.
8. FireFox 12.
9. Firefox 13.
10. Chrome.
11. Safari.
12. Internet Explorer.
13. PhpMyAdmin.
14. FreeSQL.com.
15. Bloc de Notas.
16. Skype.
17. Whatsapp.

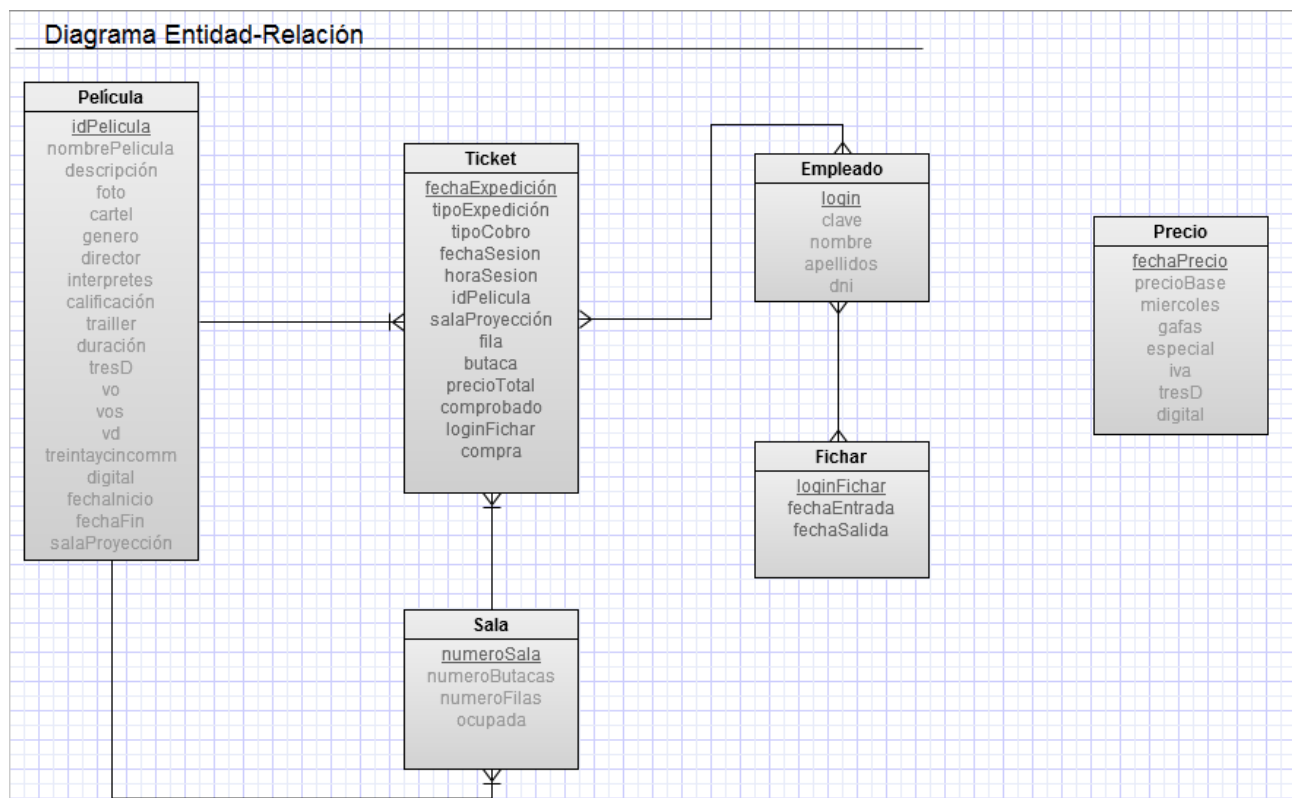
2. Diagrama de Clases.



3. Mapa del sitio.



4. Modelo entidad-relación.



5. Desarrollo, implementación y documentación.

Yannick.

La asignatura de DAC ha sido la que más me ha inspirado a la hora de realizar mi trabajo, concretamente con el desarrollo de “php” y “javascript”. También he trabajado con “Flash” insertando código para la visualización del “trailer”. He usado “phpMyAdmin” y “HeidiSQL” para la creación y uso de la base de datos.

A la hora de establecer los horarios de las sesiones de las diferentes películas en cartelera, tuvimos el problemas de hacer coincidir el horario de las sesiones tanto el la web como en el “Back-end”.

Ha existido un imprevisto a la hora de cargar el código de la página web a causa de demasiados “includes” en “php”, combinados con “jquery”.

Me he tenido una mudanza durante el desarrollo del proyecto que le ha causado imprevistos como la pérdida de acceso a la red, con la problemática que ello conlleva, utilizando “skype” y “whatsApp” como herramientas alternativas.

Emilio.

La idea del proyecto partió de un proyecto anterior que me inspiró para lo que ahora es una versión mejorada y actualizada del programa original. El trabajar en grupo me ha servido para ser consciente de que coordinar un grupo de personas no es una tarea fácil. Sin embargo he disfrutado mucho haciendo este proyecto ya que he tenido la suerte de escoger a los componentes del grupo y no me equivocado en elegir a las personas adecuadas. Como resultado hemos obtenido una aplicación tanto de escritorio como web con una potencia superior a la que hubiera sido si el proyecto lo hubiera realizado una sola una persona.

El programa Visual Estudio 2010 me ha proporcionado una gran ayuda a la hora de programar y depurar el código. He tenido que enfrentarme con herramientas de Visual Estudio tales como FTP o MySQL que no había utilizado antes.

Los mayores problemas con los que me he encontrado ha sido coordinar los datos de la web con los de la aplicación de escritorio. Igualmente, he tenido problemas

a la hora de coordinar y calcular el horario de las sesiones entre las dos aplicaciones.

El mayor problema ha sido la gestión de ficheros, tanto sus movimientos, como las copias y almacenamiento (todavía no resuelto).

He conseguido que los archivos se suban al servidor WEB a través de FTP. También a acceder a la base de datos a través de una aplicación de escritorio.

A dos días de la entrega se modifica la utilidad del “Back-end” por excepciones no controladas a la hora de añadir una película.

Juan.

Cambio del servidor de mysql a uno gratuito ya que el del propio servidor donde está alojada la página es inaccesible desde el exterior.

Al principio tuve problemas a la hora de llamar a las clases “PHP” ya que el servidor “1and1” distinguía entre mayúsculas y minúsculas, porque lo que se tuvo que modificar todas las clases.

El “script” que dibujaba las butacas ocupadas se tuvo que modificar varias veces debido a incompatibilidades entre el formato de las fechas y horas del “back-end” y la aplicación web. También supuso un problema el cambio al nuevo servidor “mysql”, ya que trataba el formato de fechas de una forma un poco diferente.

Surgieron problemas a la hora de enviar los correos electrónicos por SMTP, ya el servidor 1and1 utiliza “isSendMail();” en lugar de “isSMTP();”.

Problemas menores con los acentos y la codificación de caracteres en los distintos navegadores.

Javier.

En general, el uso de las utilidades Adobe Fireworks CS5 y del Adobe Dreamweaver CS5 han marcado mi trabajo durante todo el proyecto. La primera la he utilizado para hacer el diseño de la página web, partiendo de una gama de colores

determinada y condicionada por el nombre que escogimos para el cine. La segunda la he utilizado para ir generando código HTML y CC3 desde archivos en blanco.

Ha sido una experiencia muy positiva el poder realizar el proyecto con mis tres compañeros. Las reuniones para ir dando forma al proyecto y la excelente coordinación posterior a lo largo de los días, no han generado ningún tipo de conflicto entre los componentes del grupo, algo a tener muy en cuenta en un grupo de cuatro personas trabajando sobre un mismo proyecto.

Como hitos quiero marcar todo el desarrollo en CSS y HTML que he llevado a cabo, partiendo de los diseños “png” realizados en Adobe Fireworks CS5. siendo capaz de poder reproducir los diseños iniciales con gran precisión (Diseños “DiseñosPNG” adscritos en la carpeta a “documentacion”).

Como problemas (todos ellos resueltos entre todos los componentes del grupo) caben destacar:

1. A una semana de la entrega del proyecto, se actualiza FireFox a su versión 13, la etiqueta “-moz-“ desaparece, haciendo que todas las sombras y bordes redondeados de los “divs” desaparecieran. La solución vino por sustituir esa etiqueta por “borde-radius” y “border-shadow”.
2. A dos días de la entrega del proyecto Juan Yepes sobreescribe un CSS antiguo por el que actualmente esta implementado. Ante la falta de copias de seguridad del último CSS podemos recuperar la copia correcta del archivo temporal de Chrome.
3. Han existido algunos problemas muy concretos a la hora de sincronizarnos los cuatro componentes del grupo a la hora de estar trabajando en un mismo archivo, debido a que no hemos utilizado los mismos programas de edición de código.