

Expediente

Nº expediente:

Provincia:

GRANADA

Año del Expte:

2023

Estado Actual:

Pend. Pago

Datos Registro Aries

Nº Registro:

Fecha y Hora:

Solicitante

DNI/NIF:

76652127G

Nombre:

EMILIO MANUEL

1er Apellido:

CHICA

2º Apellido:

JIMENEZ

Dirección:

CALLE POETA MANUEL DE GONGORA 19, PISO 8, LETRA D

Código Postal:

18.008

Localidad:

GRANADA

Provincia:

GRANADA

Otra provincia:

GRANADA

Teléfono:

Móvil:

606747166

E-Mail:

NEN156@GMAIL.COM

Consentimiento expreso DNI/NIE

☒ La persona abajo firmante presta su CONSENTIMIENTO para la consulta de sus datos de identidad a través de los Sistemas de Verificación de Identidad.

☐ NO CONSIENTE y aporta fotocopia autenticada del DNI/NIE

Datos de la Obra

Título:

CINEMA DECISIVE

Autores

EMILIO MANUEL CHICA JIMENEZ

Titulares

EMILIO MANUEL CHICA JIMENEZ

Impreso 046

Nº Impreso 046:

Tasa Pagada:

Titular del derecho de explotación

☒ EL AUTOR/ES

GRANADA a 21 de Marzo del 2023

Fdo: EMILIO MANUEL CHICA JIMENEZ

CLÁUSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS:

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos, le informamos que:

a) El Responsable del tratamiento de sus datos personales es la Secretaría General Técnica de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte cuya dirección es Calle San José, 13, 41004 Sevilla

b) Podrá contactar con el Delegado de Protección de Datos en la dirección electrónica [dpd.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:dpd.ccul@juntadeandalucia.es)

c) Los datos personales que nos proporciona son necesarios para la tramitación y resolución de solicitudes de inscripción registral de derechos de Propiedad Intelectual en el Registro General de la Propiedad Intelectual, así como de solicitudes de publicidad registral, cuya base jurídica, de conformidad con el artículo 6.1 c) del RGPD, se contiene en el Real Decreto 281/2003, de 7 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento del Registro General de la Propiedad Intelectual.

d) Puede usted ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, portabilidad de sus datos, y la limitación u oposición a su tratamiento, como se explica en la información adicional.

La información adicional detallada, así como el formulario para la reclamación y/o ejercicio de derechos se encuentra disponible en la siguiente dirección electrónica: <http://www.juntadeandalucia.es/protecciondedatos>

En el plazo máximo para resolver y efectuar la notificación correspondiente será de seis meses contados desde la fecha de entrada de la presente solicitud, según el art. 24.1 del Reglamento del Registro (R.D. 281/2003, de 7 de marzo. BOE del 28 de marzo).

Solicitud

Tipo de Obra:

Científica

Divulgada:

☒ NO☐ SI

Nº Deposito Legal:

Seudónimo:

CINEDEC

Fecha y Lugar:

Nº ISBN:

☐ Con Anonimato☒ Sin Anonimato

Derechos Generales

1.- ☐ OBRA LITERARIA O CIENTIFICA

2.- ☐ COMPOSICIÓN MUSICAL

3.- ☐ COREOGRAFÍA O PANTOMIMA

4.- ☐ OBRA CINEMATOGRAFICA Y DEMÁS OBRAS AUDIOVISUALES

5.- ☐ ESCULTURA

6.- ☐ DIBUJO Y PINTURA

7.- ☐ GRABADO Y LITOGRAFÍA

8.- ☐ OTRAS OBRAS PLÁSTICAS

9.- ☐ TEBEO Y CÓMIC

10.- ☐ OBRA FOTOGRAFICA

11.- ☐ PROYECTO PLANO O DISEÑO DE OBRA DE ARQUITECTURA

12.- ☐ MAQUETA

13.- ☒ PROGRAMA DE ORDENADOR

Entorno operativo:

Multiplataforma

Lenguaje de programación:

Python

Listado de ficheros:

Breve descripción:

Software de reproducción interactiva de contenido audiovisual mediante la inteligencia artificial

14.- ☐ ESTRUCTURA Y DISPOSICIÓN DE BASE DE DATOS

15.- ☐ PÁGINA ELECTRÓNICA (WEB) O MULTIMEDIA

16.- ☐ PRODUCCIÓN FONOGRAFICA

17.- ☐ MERA FOTOGRAFÍA

18.- ☐ GRÁFICO O MAPA

19.- ☐ INTERPRETACIÓN, ACTUACIÓN O EJECUCIÓN

20.- ☐ EDICIÓN DE OBRA INEDITA Y EN DOMINIO PUBLICO

21.- ☐ PRODUCCIÓN DE GRABACIÓN AUDIOVISUAL

Observaciones del Solicitante

Software destinado a la reproducción de narrativa interactiva mediante el uso de la inteligencia artificial para el reconocimiento de emociones tanto faciales como corporales. El software necesitará de algún tipo de dispositivo de grabación para obtener los datos reflejados por las emociones del espectador al reproducirse contenido audio visual. El contenido audio visual será reproducido en función de los datos capturados sobre las emociones del/los sujeto/os que estén visualizando el contenido, por lo que el contenido audiovisual irá modificándose en función de las emociones del usuario obteniendo así una experiencia interactiva ubicua. Este software necesita para funcionar un árbol de decisiones que contenga los valores que se le aplican a cada emoción para reproducir un determinado contenido u otro. El árbol de decisiones es interpretado por el software y reproduce el contenido audio visual que corresponde a los datos obtenidos mediante la reproducción de un contenido audio visual previo.

GRANADA a 21 de Marzo del 2023

Fdo: EMILIO MANUEL CHICA JIMENEZ