



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

# Il linguaggio HTML

Ombretta Gaggi  
Università di Padova

## Un po' di storia - 1

---

- ❑ **HTML** (**H**yper**T**ext **M**arkup **L**anguage) è un linguaggio per la costruzione di ipertesti. È un linguaggio di markup: descrive in modo molto preciso al browser come deve apparire la pagina web.
  - 1992: prima versione del linguaggio HTML
  - ~ 1994: HTML 3.0 diventa uno standard
  - Dicembre 1997: Recommendation HTML 4.01 del **W3C**
- ❑ L'elasticità e la semplicità di HTML ha favorito lo svilupparsi di editor **WYSIWYG**. L'utilizzo di questi ultimi ha però portato a risultati graficamente molto accattivanti, ma di bassa qualità (tecnica del “**costruisci adesso paga il prezzo più tardi**”):
  - pagine non accessibili, spreco di banda, code forking

## La guerra dei browser

---

- ❑ HTML appartiene alla famiglia dei linguaggi **SGML** (non XML), ma è molto più semplice
  - appena introdotto era troppo povero, non permetteva frame né immagini
- ❑ Per accaparrarsi più utenti, i browser hanno cominciato ad inserire nel linguaggio nuovi tag proprietari
  - **img** (Netscape) vs **object** (MS Internet Explorer)
  - **blink** (Netscape): testo lampeggiante
  - **marquee** (Internet Explorer): testo scorrevole
- ❑ La guerra dei browser ha portato un arricchimento delle possibilità offerte ma anche grossi problemi di incompatibilità
- ❑ HTML 4.01 non risolve del tutto il problema

## Un po' di storia - 2

---

- ❑ 1998: il W3C lancia il *Web Standard Project* (WaSP) per spingere Netscape, Microsoft e le altre case produttrici di browser a supportare pienamente gli standard
- ❑ Successivamente il WaSP si pone anche l'obiettivo di far produrre codice valido agli editor
- ❑ 2000: **IE5** per Macintosh supporta abbastanza bene gli standard XHTML, CSS e XML
  - document switch
  - Text zoom
- ❑ 2001: campagna aggiornamento browser. Obiettivo: eliminare i vecchi, tipo Netscape 4, IE 4, etc.
  - <http://www.alistapart.com/articles/tohell/>

## Un po' di storia - 3

---

- ❑ Gennaio 2000: viene definito lo standard **XHTML 1.0** successivamente revisionato nel 2002
- ❑ Luglio 2006: **XHTML 2.0** Working draft
  - non retrocompatibile
- ❑ Luglio 2008: diventa raccomandazione **XHTML Basic 1.1**, una versione pensata per i dispositivi palmari e cellulari
- ❑ XHTML 1.1 è essenzialmente una riformulazione della prima versione, in cui i tag e gli attributi vengono divisi in moduli per facilitarne l'uso

## Problemi di HTML

---

- ❑ Crescita disordinata
  - incompatibilità
- ❑ Contenuto e aspetto non vengono considerati separatamente

## XHTML 1.1

---

- ❑ **XHTML 1.0** è stato scritto per tradurre HTML in un linguaggio XML
  - È pensato come un linguaggio di transizione (3 DTD che facilitano questo passaggio)
- ❑ **XHTML 1.1** invece elimina definitivamente tutti gli elementi di presentazione
- ❑ Il linguaggio viene frammentato in diversi moduli indipendenti. Ogni modulo definisce una caratteristica del linguaggio. Ex:
  - struttura: head, body, title, ...
  - testo
  - form, ...
- ❑ Ogni modulo viene richiamato solo se necessario



## Problemi di HTML

---

- ❑ Crescita disordinata
  - incompatibilità
- ❑ Contenuto e aspetto non vengono considerati separatamente
  - Pagine **XHTML** + fogli di stile **CSS**
- ❑ Il numero notevole di pagine web presenti oggi rende difficile qualunque modifica al linguaggio HTML che non sia retrocompatibile



## XHTML vs HTML

---

- ❑ XHTML è l'evoluzione del linguaggio HTML. XHTML 1.0 è la versione successiva di HTML 4.01, quindi lo standard corrente
- ❑ XHTML è HTML riformulato come XML quindi è più coerente e aiuta lo sviluppo di codice valido. Questo elimina parte dei problemi di presentazione di HTML
- ❑ Essendo un linguaggio XML è interoperabile
- ❑ Elimina il problema del *code forking* perché supportato da diversi tipi di dispositivi
  - browser
  - browser per dispositivi mobili
  - screen reader
- ❑ I vecchi browser lo supportano abbastanza bene

## XHTML Strict vs XHTML transitional

---

- ❑ Esistono diverse versioni di XHTML
  - XHTML Strict
  - ~~XHTML Transitional~~
  - ~~XHTML Frameset~~
- ❑ **XHTML Transitional** è una forma transitoria creata per facilitare agli sviluppatori il passaggio ai nuovi standard
- ❑ **XHTML Strict** è la forma più pura che aiuta a produrre codice in cui struttura e presentazione sono fortemente separati
  - svantaggi: non sempre supportato bene dai vecchi browser



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

# HTML5

## HTML5

---

- ❑ Creato in risposta a XHTML 2, che sembrava fare le stesse cose della versione precedente del linguaggio in modo diverso, mentre si voleva qualcosa più orientato alle applicazioni web
- ❑ **WHATWG**, *Web Hypertext Application Technology Working Group*, coordinati da **Ian Hickson** (2004). È un gruppo in grado di lavorare più velocemente
  - Web Forms 2.0
  - Web Apps 1.0
- ❑ **W3C HTML 5 Working Group**: parte dalle specifiche prodotte dal WHATWG

## Uno sguardo a HTML5

---

- ❑ HTML5 è il primo linguaggio di markup realizzato da produttori di browser e non da esperti di informatica
- ❑ È pensato per accelerare lo sviluppo di applicazioni web che vanno a rimpiazzare prodotti desktop
  - Calendari
  - Gestori di email, documenti, foto
  - ...
- ❑ e tecnologie proprietarie
  - Microsoft Silverlight
  - Adobe Flex

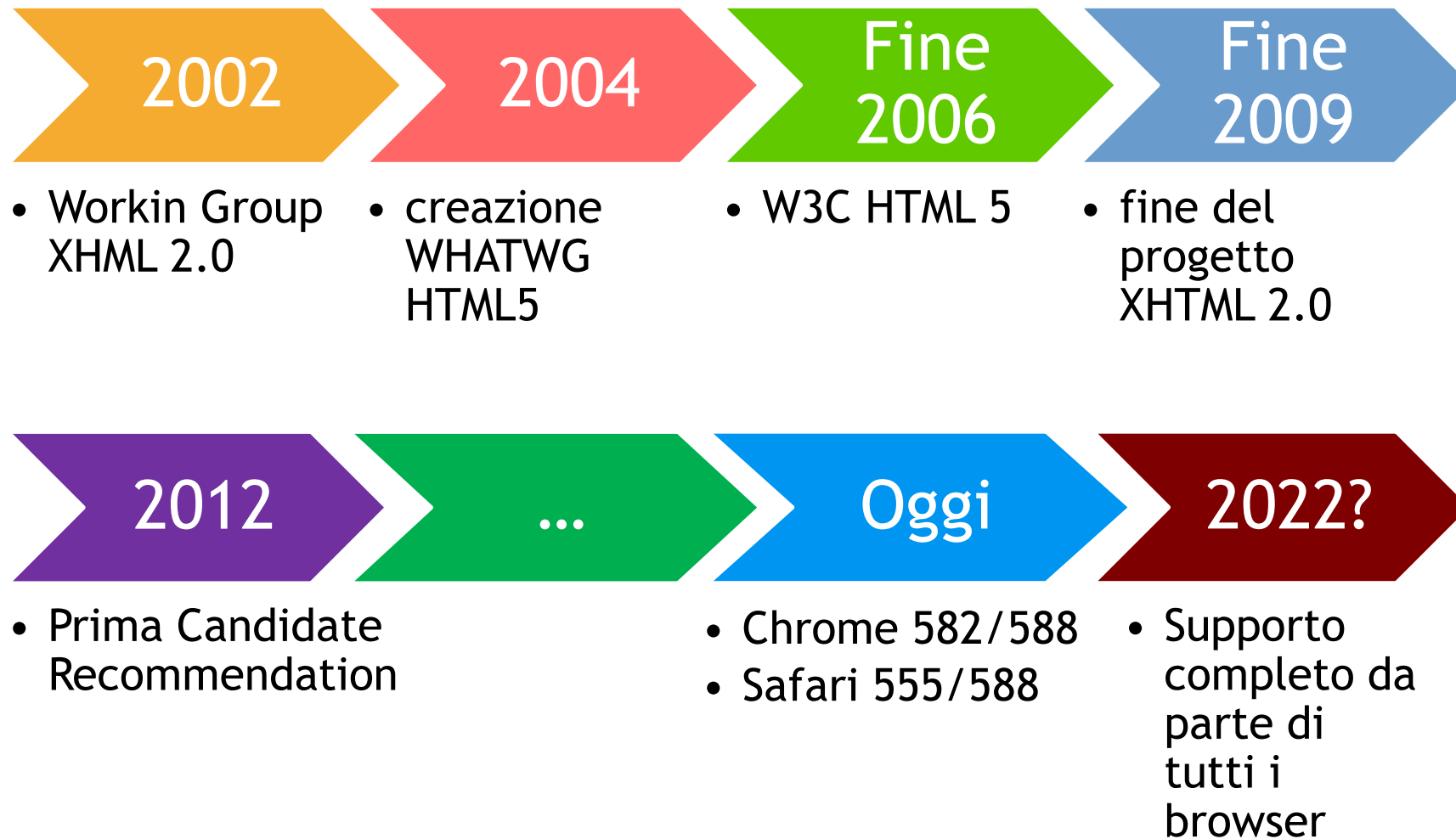
# HTML5

---

"In case of conflict, consider user over  
authors over implementers over specifiers  
over theoretical purity."

*HTML5 Working Group*

## Storia HTML5





# Supporto dei browser



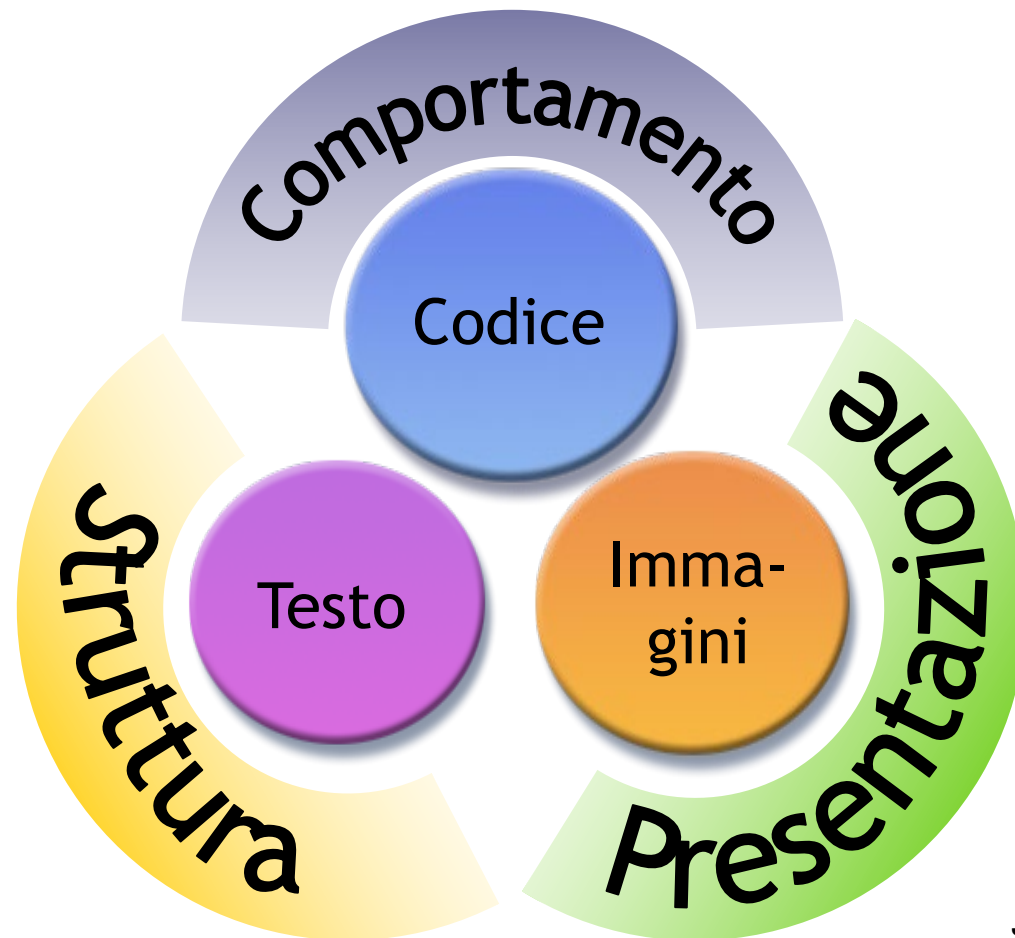
## Innovazioni introdotte

---

- ❑ Regole sintattiche meno stringenti
- ❑ Gestione standard degli errori
- ❑ **canvas**: un'area di disegno interattiva
- ❑ **video**, **audio**: non rende necessaria la presenza di un plug-in
- ❑ Interazione con le API
- ❑ Gestione della posizione tramite **GeoLocation API** del W3C
- ❑ Javascript multithread
- ❑ Pagine modificabili dall'utente (**contenteditable**, **draggable**, **spellcheck**)
- ❑ Possibilità di usufruire delle pagine/applicazioni, anche in modalità off-line
- ❑ Possibilità di accedere in modo sicuro ad un database locale
- ❑ Non si parla più di elementi deprecati, ma obsoleti

## Elementi di un sito web

---

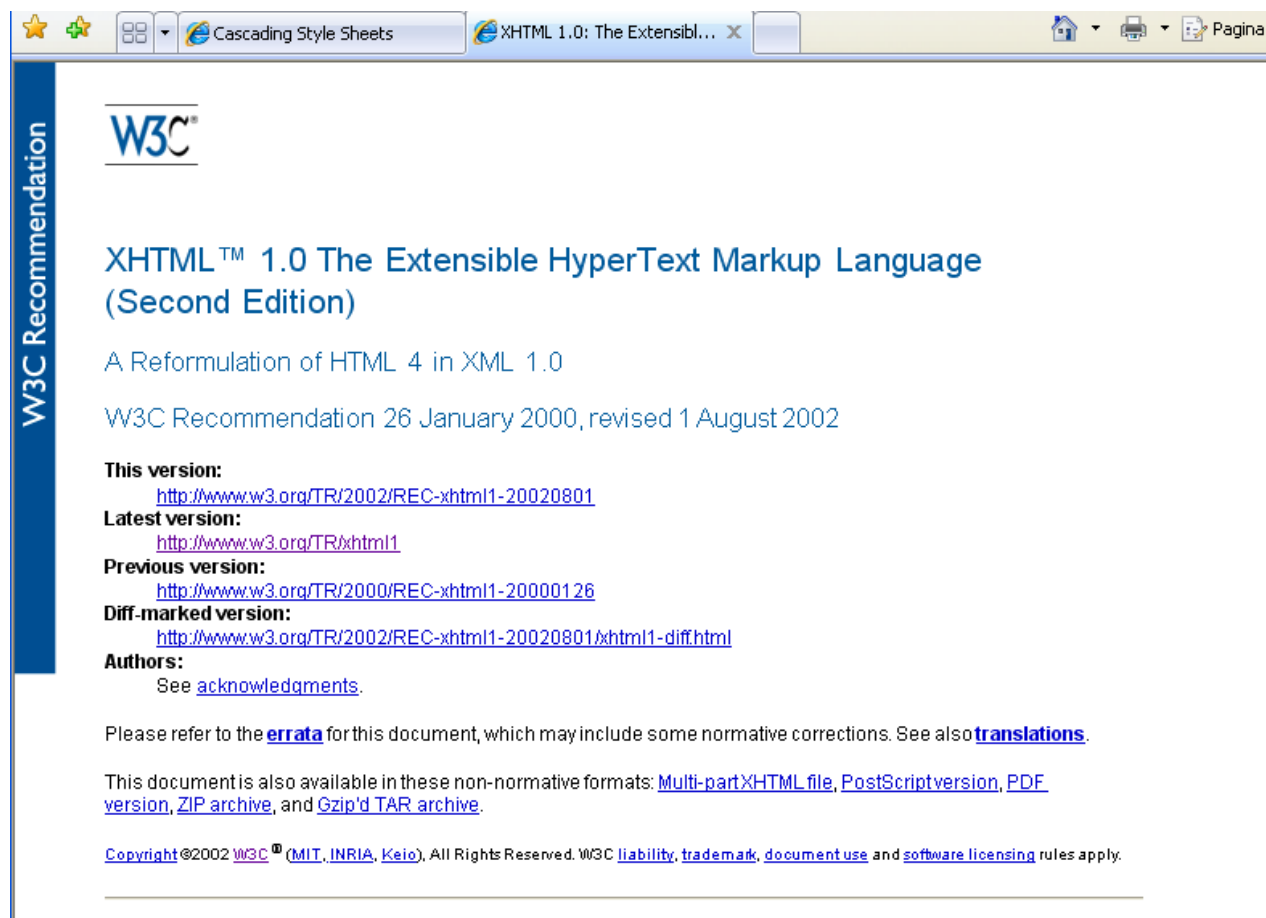


## Vantaggi nell'utilizzo degli standard

---

- ❑ L'uso degli standard Web porta i seguenti vantaggi:
  - Compatibilità con i browser
  - Compatibilità con le future tecnologie
  - Controllo centralizzato della presentazione
  - Indipendenza dal dispositivo
  - Migliore posizionamento nei motori di ricerca
  - Pagine leggere
  - Accessibilità
  - Migliore posizionamento sul mercato come sviluppatore web

# Perché non usare gli standard?



The screenshot shows a web browser window with the title "XHTML 1.0: The Extensible HyperText Markup Language". The address bar shows "Cascading Style Sheets" and "XHTML 1.0: The Extensible HyperText Markup Language". The page content is from the W3C Recommendation page for XHTML 1.0. The page has a blue sidebar on the left with the text "W3C Recommendation". The main content area has the W3C logo at the top, followed by the title "XHTML™ 1.0 The Extensible HyperText Markup Language (Second Edition)". Below the title, it says "A Reformulation of HTML 4 in XML 1.0" and "W3C Recommendation 26 January 2000, revised 1 August 2002". There are sections for "This version:", "Latest version:", "Previous version:", "Diff-marked version:", and "Authors:". The "This version:" section has a link to <http://www.w3.org/TR/2002/REC-xhtml1-20020801>. The "Latest version:" section has a link to <http://www.w3.org/TR/xhtml1>. The "Previous version:" section has a link to <http://www.w3.org/TR/2000/REC-xhtml1-20000126>. The "Diff-marked version:" section has a link to <http://www.w3.org/TR/2002/REC-xhtml1-20020801/xhtml1-diff.html>. The "Authors:" section says "See [acknowledgments](#)". Below these sections, it says "Please refer to the [errata](#) for this document, which may include some normative corrections. See also [translations](#)." and "This document is also available in these non-normative formats: [Multi-part XHTML file](#), [PostScript version](#), [PDF version](#), [ZIP archive](#), and [Gzip'd TAR archive](#)." At the bottom, it says "Copyright ©2002 W3C® (MIT, INRIA, Keio). All Rights Reserved. W3C [liability](#), [trademark](#), [document use](#) and [software licensing](#) rules apply."

## La sintassi XHTML

---

### ❑ XHTML è un linguaggio XML quindi:

- i tag e gli attributi sono case sensitive (tutto in minuscolo)
- i tag devono sempre essere chiusi (anche se sono vuoti)
  - ❑ `<br />` e non `<br>`
  - ❑ per compatibilità con i vecchi browser va usata la forma `<p></p>` per i tag non vuoti (anche se privi di contenuto) e `<br />` per gli elementi vuoti
- i tag devono essere aperti e chiusi nell'ordine corretto
- l'ordine con cui si inseriscono gli attributi è irrilevante
- i valori degli attributi vanno riportati tra “virgolette doppie”
- tutti gli attributi devono avere un valore
- un elemento in linea non può contenere un elemento di blocco

I browser cercano di visualizzare *al meglio* codice non valido, ma questo può portare ad interpretazioni arbitrarie



# HTML5

---

- ❑ Uno delle critiche mosse ad XHTML era la rigidità della sua sintassi
- ❑ **HTML5** supporta sia la sintassi di tipo **HTML** che la sintassi di tipo **XML**
- ❑ Il problema del codice non valido, viene risolto istruendo i browser su come comportarsi in caso di codice non valido
  - definisce una gestione degli errori standard
  - obiettivo molto ambizioso e, allo stato attuale non raggiunto



utilizzare sempre codice valido



## Alcune semplificazioni

---

- ❑ docType
- ❑ `<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />`
- ❑ `<script type="text/javascript" src="script.js"></script>`
- ❑ `<link type="text/css" rel="stylesheet" href="print.css" />`
- ❑ `<!DOCTYPE html>`
- ❑ `<meta charset="utf-8" >`
- ❑ `<script src="script.js"></script>`
- ❑ `<link rel="stylesheet" href="print.css" />`

## Elementi che vengono ignorati

---

- ❑ I browser ignorano completamente:
  - le interruzioni di linea non identificate con `<br/>` e non contenute in un tag `<pre>`
  - tabulazioni e spazi multipli
  - tag `<p>` nidificati
  - tag sconosciuti
  - commenti
    - ❑ **ATTENZIONE:** all'interno di un commento non è possibile inserire la stringa “--” (doppi trattini)

# Struttura base di un documento XHTML

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Strict//EN"  
    "http://www.w3.org/TR/xhtml1-strict.dtd">
```

Specifica di  
riferimento

```
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="it"  
    lang="it" >
```

```
<head>
```

```
<title>la mia prima pagina web</title>
```

```
</head>
```

```
<body>
```

```
<p>Ecco la mia prima pagina in html destinata  
al web.</p>
```

```
<!-- commento HTML -->
```

```
</body>
```

```
</html>
```

Intestazione

Contenuto della  
pagina Web

# Struttura base di un documento HTML5

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="it" >
  <head>
    <title>la mia prima pagina web</title>
  </head>
  <body>
    <p>Ecco la mia prima pagina in html destinata
    al web.</p>
    <!-- commento HTML -->
  </body>
</html>
```

DOCTYPE

Intestazione

Contenuto della pagina Web

## Prologo XML

---

`<?xml version="1.0" encoding="ISO-8859-1"?>`

- ❑ Il W3C raccomanda di usare il prologo XML (opzionale) per specificare
  - la versione XML
  - il tipo di codifica dei caratteri

però molti browser non lo gestiscono correttamente, causando visualizzazioni scorrette o crash

## Dichiarazione di tipo documento

---

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Strict//EN"  
    "http://www.w3.org/TR/xhtml1-strict.dtd">
```

```
<!DOCTYPE html>
```

- ❑ Questa *prima* riga solitamente viene generata in modo automatico dall'editor HTML specifico, non è obbligatoria, ed ha il compito di informare il browser che si tratta di un documento html relativo alle specifiche (in questo caso **XHTML 1.0 Strict**) e qual è la lingua primaria
- ❑ È necessaria quando si vuole validare la pagina web tramite un validatore, ad esempio: <http://validator.w3.org/>
- ❑ Se non si specifica un doctype valido, i browser passano in modalità “*quirks mode*”

## Namespace e lingua

---

- ❑ Namespace: collezione di tipi di elementi e nomi di attributi

```
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="it" lang="it">
```

```
<html lang="it">
```

- ❑ Per ragioni di accessibilità si deve definire la lingua principale del documento
- ❑ Si può fare lato server o con (xml:)lang (che può essere usato anche in linea)



## Content Type

---

```
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html;  
  charset=ISO-8859-1" />
```

character set: un altro  
valore molto usato è  
UTF-8

MIME Type

- ❑ Anche il content type può essere definito lato server tramite l'uso di uno script
- ❑ HTML5: `<meta charset="UTF-8" />`

# Intestazione

---

- ❑ La parte contenuta tra i tag `<head>` e `</head>` viene chiamata intestazione o semplicemente, sezione **head**.
- ❑ In questa sezione si trovano tutti i tag che impartiscono direttive al browser quali: titolo (obbligatorio), comandi meta, richiami ai fogli di stile, script.
- ❑ Tutto ciò che si trova all'interno della struttura head non sarà visualizzato ma interpretato dal browser. La sezione **head** quindi è una zona destinata ad uso esclusivo dei soli comandi che impartiscono direttive ben specifiche.

## All'interno della sezione Head

---

- ❑ **title** (obbligatorio), **link**, **meta**, **base**, **style** e **script**
- ❑ **link** definisce un collegamento ad una risorsa esterna (CSS, shortcut icon, etc)
  - attributi più comuni: **href**, **rel** (relazione)

```
<link rel="stylesheet" href="/file.css" />
```

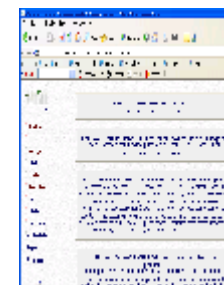
```
<link rel="shortcut icon" href="/img.ico" />
```

```
<link rel="next" title="Next page" href="/next.html" />
```
- ❑ **base** definisce la posizione di base per i collegamenti

```
<base href="/miacartella/" />
```

## I tag META

- ❑ La sezione head contiene una serie di comandi, chiamati **MetaComandi**, che non producono alcuna variazione visiva sulla pagina, ma sono indispensabili per altre attività quali la validazione e la lettura da parte dei motori di ricerca.
- ❑ I metacomandi inseriscono informazioni aggiuntive sul contenuto del documento che si sta creando, come ad esempio l'autore.
- ❑ Non esistono limitazioni sul numero di metatag inseriti
- ❑ Ci sono due tipi di tag meta:
  - **http-equiv**
  - **name**



## Tag meta http-equiv

---

- ❑ L'informazione viene processata come se fosse presente in un header di risposta proveniente da un server HTTP, quindi prima del documento
- ❑ Possono condizionare la manipolazione del documento
  - `http://vancouver-webpages.com/META`

`<meta http-equiv="refresh" content="15" />`

`<meta http-equiv="refresh" content="1;URL=nuovaURL" />`

`<meta http-equiv="expires" content="5" />`

## Tag meta name

---

- ❑ Inseriscono informazioni riguardanti il documento
- ❑ È possibile creare valori propri (ex. suggeriti dai motori di ricerca)
- ❑ **description**: breve descrizione dei contenuti della pagina web. È particolarmente utile quando la pagina contiene poco testo (ex. statistiche).
- ❑ **keywords**: lista di parole chiavi separate da una virgola
- ❑ **copyright**
- ❑ **author**
- ❑ **robots**: utilizzato per prevenire l'indicizzazione di una pagina. Valori: index, noindex, follow, nofollow (i link della pagina), all, none
- ❑ **rating**: classificazione del contenuto

## Tag Meta introdotti da HTML5

---

- ❑ In HTML5 il tag meta non deve necessariamente essere chiuso
- ❑ Altre innovazioni utili:

```
<meta http-equiv="X-UA-compatible"  
      content="IE=edge,chrome=1" />
```

```
<meta name="viewport"  
      content="width=device-width" />
```

- ❑ Il tag viewport può contenere nel content anche **initial-scale**, **minimum-scale**, **maximum-scale** e **user-scalable**



# Viewport



## Corpo del documento

---

- ❑ La parte contenuta tra i tag `<body>` e `</body>` viene chiamata corpo del documento o semplicemente, sezione **body**.
- ❑ Questa sezione contiene la pagina vera e propria, o almeno quello che si vedrà a video. Qui vengono inserite le immagini, i suoni, i filmati, e il testo, link e quant'altro.
- ❑ La sezione **body** contiene quindi tutti i tag che descrivono la **struttura** del documento: **non** devono essere usati elementi relativi alla **presentazione** visuale
  - si devono usare gli elementi per il loro significato e non per come vengono visualizzati dai browser (`<em>` vs `<i>`)

## Gli attributi comuni

---

- ❑ Possono essere utilizzati nella maggior parte dei tag. Sono divisi in 3 classi: core, i18n, e gli attributi evento
- ❑ Gli attributi **core** sono: **class** (specifica la classe di appartenenza), **id** (funziona come un'etichetta per fare riferimento ad un tag in modo univoco), **title** (aggiunge un titolo ad un elemento) e **style** (istruzioni CSS in linea)
- ❑ L'attributo **id** può essere usato come ancora per un link, per relazionare un elemento con la sua presentazione in CSS, oppure con JavaScript
- ❑ Gli attributi **internationalization** (i18n) sono **dir** (direzione, ltr o rtl) e **xml:lang**
- ❑ Gli attributi evento rappresentano gli eventi JavaScript: **onclick**, **ondblclick**, **onmousedown**, **onmouseup**, etc.

## id vs class

---

- ❑ In assenza di regole di stile ad essi associati, **div** e **span** non alterano in alcun modo la visualizzazione del contenuto
- ❑ **class** definisce un gruppo di appartenenza mentre **id** identifica un elemento in modo univoco
- ❑ Dare un **id** ad un elemento permette di usarlo:
  - come selettore in un foglio di stile
  - all'interno di uno script
  - come ancora di destinazione di un link
  - come strumento generico nel trattamento dei dati
- ❑ Un id deve cominciare con una lettera o con il carattere “\_”. Per utilizzarlo all'interno di Javascript non sono ammessi spazi, apostrofi e punteggiatura.

## I tag generalisti

### □ `<div> ... </div>`

L'elemento `<div>` è un contenitore generico per l'associazione con fogli di style e crea un nuovo blocco. Tutti gli attributi e le associazioni applicate al tag `div` saranno estese a tutto il blocco di codice interessato.

`<div class="center">`

Questa riga di testo ed anche eventuali altri elementi,  
se presenti,  
subiranno in questo caso l'allineamento centrato.

`</div>`

### □ `<span> ... </span>`

L'elemento `<span>` non ha alcuna caratteristica se non quella di fare da supporto per gli stili. Diversamente da `div`, è un elemento in linea.

In un testo nero `<span class="green">` una parte può essere colorata di verde `</span>`.

## Markup Strutturale - 1

---

- ❑ HTML5 introduce markup in grado di descrivere meglio la struttura interna di un documento
- ❑ Nuovi tag introdotti:
  - **header**, **footer**: intestazione e piè pagina di una documento. Possono essere usati più volte nella stessa pagina, anche all'interno delle sezioni. **footer** identifica le informazioni su chi ha scritto i contenuti
  - **main**: contenuto principale
  - **nav**: contiene elementi di supporto alla navigazione. Può comparire anche dentro un header



## Markup Strutturale - 2

---

### □ Nuovi tag introdotti:

- **aside**: sidebar, contenuto a parte, a supporto, non necessariamente a destra o a sinistra. Identifica un parte di contenuto che può essere rimossa senza diminuire il significato della pagina (o della sezione), ma che è legata al contenuto del tag in cui è annidata
- **section**: per raggruppare contenuti sullo stesso tema o logicamente collegati (ex. capitoli di un libro)
- **article**: porzione di testo autocontenuto e indipendente dal resto del documento che possa essere distribuito in modo autonomo (ex. post di un blog, articolo di giornale)

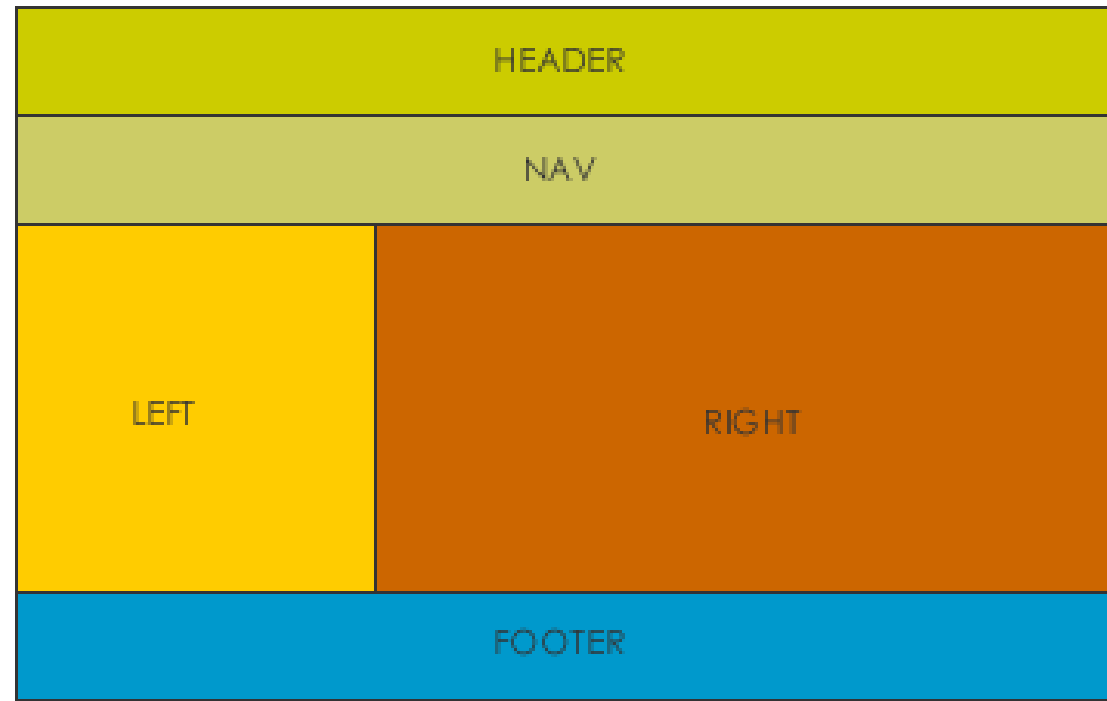


# Struttura HTML

HTML 3	HTML 4	HTML 5
<pre> &lt;body&gt; &lt;table&gt;   &lt;tr&gt;     &lt;td&gt;header&lt;/td&gt;   &lt;/tr&gt;   &lt;tr&gt;     &lt;td&gt;nav&lt;/td&gt;   &lt;/tr&gt;   &lt;tr&gt;     &lt;td&gt;left&lt;/td&gt;     &lt;td&gt;right&lt;/td&gt;   &lt;/tr&gt;   &lt;tr&gt;     &lt;td&gt;footer&lt;/td&gt;   &lt;/tr&gt; &lt;/table&gt; &lt;/body&gt; </pre>	<pre> &lt;body&gt;   &lt;div id="header"&gt;...&lt;/div&gt;   &lt;div id="nav"&gt;...&lt;/div&gt;   &lt;div class="right"&gt;     ...   &lt;/div&gt;   &lt;div id="left"&gt;...&lt;/div&gt;   &lt;div id="footer"&gt;...&lt;/div&gt; &lt;/body&gt; </pre>	<pre> &lt;body&gt;   &lt;main&gt;     &lt;aside&gt; ... &lt;/aside&gt;     &lt;section&gt;       ...     &lt;/section&gt;   &lt;/main&gt;   &lt;footer&gt; &lt;/footer&gt; &lt;/body&gt; </pre>

# Struttura HTML

---



## Regole del Markup strutturale

---

- ❑ È bene non ricorrere a **section** od **article** per soli motivi di stile o di scripting, in tal caso **div** è preferibile
- ❑ **article**, **nav**, **section** e **aside** sono *sectioning element*, ovvero possono contenere **header**, **nav** e **footer**
- ❑ Per controllare se il documento è stato strutturato bene una buona possibilità è verificare il sommario generato automaticamente
  - <http://gsnedders.html5.org/outliner/>
  - Silktide
- ❑ Se il browser non supporta il markup strutturale (ex. IE9) esiste una libreria Javascript che la interpreta per lui
  - <http://html5shiv.googlecode.com/svn/trunk/html5.js>

## Esempio header - 1

---

```
<div id="header">  
    
  <div id="headerText">  
    <div id="headerUtility">  
      <form> ..</form>  
    </div>  
    <h1>Corsi di laurea in informatica</h1>  
    <h2>Sito dedicato ai corsi di laurea in  
      informatica</h2>  
  </div>  
</div>
```



## Esempio header - 2

---

```
<header role="banner">
```

```
  
```

```
  <div id="headerText">
```

```
    <nav>
```

```
      <form> ..</form>
```

```
    </nav>
```

```
    <h1>Corsi di laurea in informatica</h1>
```

```
    <p>Sito dedicato ai corsi di laurea in informatica</p> </div>
```

```
</header>
```

## Il testo

---

- ❑ Il testo viene inserito tra i tag `<p>` e `</p>`.
- ❑ `<p>` La lettera p sta per paragrafo. In questo modo si formano dei paragrafi simili a quelli di questa slide. `</p>`
- ❑ `<p>` Tra un paragrafo e l'altro il browser inserisce un po' di spazio. All'interno dello stesso paragrafo è possibile andare a capo con il tag. `<br />`  
In questo caso lo spazio di interlinea non viene inserito. `</p>`
- ❑ `<hr />` inserisce una linea orizzontale
- ❑ All'interno del codice html si possono inserire dei commenti che non vengono visualizzati dal browser. È sufficiente inserirli tra i tag `<!--` e `-->`.

## Caratteri speciali

- ❑ Dato che le parentesi <angolate> servono a distinguere i tag xhtml dalle parole del testo, come faccio ad inserire una di queste nel testo della mia pagina?
- ❑ Lo stesso problema si pone con tutta una serie di caratteri speciali come lo spazio (in genere ignorato) o le vocali accentate, che vengono indicate con dei codici.

spazio	&nbsp;	ò	<del>&amp;ograve;</del>
à	<del>&amp;agrave;</del>	ù	<del>&amp;ugrave;</del>
è	<del>&amp;egrave;</del>	ì	<del>&amp;igrave;</del>
“	&quot;	&	&amp;
<	&lt;	>	&gt;
€	&euro;		

<http://www.usabile.it/unicode.htm>



## Cosmesi del testo - 1

---

- ❑ Ci sono due tipo di markup: *strutturale* e *di presentazione*
- ❑ All'interno del markup strutturale, possiamo distinguere una insieme di tag che condizionano in qualche modo il contenuto all'interno di essi
- ❑ **Stili logici**: descrivono il significato, il contesto o l'uso dell'elemento che racchiudono
- ❑ Sostituiscono tag della prima formulazione di HTML troppo legati ad aspetti presentazionali
- ❑ L'aspetto di presentazione dipende dal browser utilizzato (e ovviamente può essere modificato tramite CSS), tuttavia ci sono delle convenzioni comuni

## Cosmesi del testo - 2

---

- ❑ Per rendere una pagina più leggibile si fa spesso ricorso ad una specie di cosmesi del testo per dare enfasi ad una parte del paragrafo
- ❑ `<em>` `</em>` = enfasi
- ❑ `<strong>` `</strong>` = forte enfasi
- ❑ Il modo in cui vengono visualizzati può essere manipolato tramite un foglio di stile
- ❑ Sono pensati per sostituire `<i>` e `<b>`, in quanto migliorano l'accessibilità (sono leggibili da uno screen reader) e contribuiscono a separare contenuto e presentazione

# Intestazioni

---

- ❑ Esistono sei livelli di intestazione: **h1**, **h2**, **h3**, **h4**, **h5**, **h6**.
- ❑ Si devono utilizzare rispettando l'ordine e pensando alla struttura del documento e non a come vengono visualizzati di default. La visualizzazione infatti può essere modificata

`<body>`

`<h1>Heading 1 (h1)</h1>`

`<h2>Heading 2 (h2)</h2>`

`<h3>Heading 3 (h3)</h3>`

`<h4>Heading 4 (h4)</h4>`

`<h5>Heading 5 (h5)</h5>`

`<h6>Heading 6 (h6)</h6>`

`</body>`

**Heading 1 (h1)**

**Heading 2 (h2)**

**Heading 3 (h3)**

**Heading 4 (h4)**

**Heading 5 (h5)**

**Heading 6 (h6)**

## Regole per scrivere dei buoni titoli

---

- ❑ Scrivi un titolo unico per ogni pagina
- ❑ Cerca di essere conciso e descrittivo
- ❑ Evita titoli vaghi e generici
- ❑ Utilizza la maiuscola per la prima lettera della frase o la prima lettera di ogni parola
- ❑ Crea contenuti degni di click ed evita i **clickbait**
- ❑ Pensa all'intento di ricerca
- ❑ Includi la parola chiave principale quando ha senso farlo
- ❑ Massimo 60 caratteri

## Il testo

---

- ❑ La marcatura del testo ha generato, nel tempo, molte cattive abitudini:
  - uso del tag `<br />`,
  - modifiche allo stile dei paragrafi per simulare le intestazioni,
  - ...
- ❑ La marcatura del testo deve corrispondere al significato semantico dell'elemento in essa racchiuso

`<body>`

`<p class="titolo">....</p>`

`<p>...</p>`

`<p class="sottotitolo">....</p>`

`<p>.. </p>`

`</body>`

## Citazioni

---

- ❑ Per riportare un passo e citare l'autore di devono usare i tag **blockquote**, **q** o **cite**
- ❑ **blockquote** introduce un'ampia citazione che occupa un'intero blocco.
- ❑ **q** introduce una citazione più ristretta in linea
- ❑ la fonte può essere indicata tramite gli attributi **cite** (obbligatoriamente un URI) o **title**, oppure con il tag **<cite>**
- ❑ **ATTENZIONE:** in HTML5 **cite** indica il titolo di un lavoro (libro, film, ...)

## Abbreviazioni, acronimi, indirizzi

---

- ❑ **abbr** indica le abbreviazioni
- ❑ **address**: identifica un indirizzo
- ❑ **acronym** (solo XHTML) indica gli acronimi
  
- ❑ Servono davvero questi tag?
  - Nell'obiettivo di spostarci sempre più verso un web semantico, è bene cercare di strutturare quanto più possibile il testo, aggiungendo informazioni su di esso



## Altri tag per l'inserimento di testo particolare

---

- ❑ **code**: permette di inserire del codice all'interno di HTML.
  - ❑ **var**: identifica delle variabili in un codice
  - ❑ **samp**: identifica un particolare output di un programma
  - ❑ **pre**: permette di inserire testo preformattato, dove spazi, tabulazioni e a capo hanno un valore
- 
- ❑ **ins**: identifica un inserimento redazionale. Solitamente è visualizzato sottolineato
  - ❑ **del**: identifica una cancellazione redazionale. Solitamente è visualizzata barrata
  - ❑ Possono essere usati sia come elementi in linea che di blocco

## Altri tag semantici

---

- ❑ HTML5 introduce altri tag per caratterizzare altri dati contenuti in una pagina web
  - **figure/picture**
  - **mark**
  - **time** (con l'attributo **datetime** che contiene la data - o l'ora - in formato XML)
  - **meter** per indicare una misura in una scala che ha un minimo (**min**) ed un massimo (**max**)
  - **progress** per indicare un valore che sta cambiando
  - **small** per indicare le note a piè pagina, i termini in piccolo dei contratti, etc

## Elenchi non ordinati

- ❑ Elenchi puntati da utilizzare quando vogliamo dei punti per il nostro elenco, senza un ordine ben preciso.
- ❑ `<ul>`: ogni elemento di lista è compreso all'interno di un elemento `<li>` (List Item).

CODICE	RISULTATO
Oggi devo comprare: <ul> <li>Mele</li> <li>Pere</li> <li>Angurie</li> <li>Limoni</li> </ul>	Oggi devo comprare: ▪ Mele ▪ Pere ▪ Angurie ▪ Limoni

## Elenchi ordinati

1. Elenchi numerati da utilizzare quando vogliamo dei punti che abbiano una gerarchia o un ordine ben preciso.
2. **<ol>**: ogni elemento di lista è compreso all'interno di un elemento **<li>** (List Item).

CODICE	RISULTATO
Per piantare un chiodo devo: <ol> <li>Prendere martello e chiodo</li> <li>Sollevare il martello</li> <li>Colpire ripetutamente il chiodo col martello finché questo non è piantato</li> </ol>	Per piantare un chiodo devo:  1. Prendere martello e chiodo  2. Sollevare il martello  3. Colpire ripetutamente il chiodo col martello finché questo non è piantato

## Innovazioni per le liste ordinate

---

- ❑ HTML5 aggiunge al tag `<ol>` i seguenti attributi
  - `reversed`
  - `start`: indica il numero con cui parte la lista
  - `type`: specifica il tipo di marcatore
  
- ❑ Inoltre aggiunge al tag `<li>` l'attributo `value` che consente di impostare un numero arbitrario

## Elenchi di definizioni

- ❑ Elenchi in cui non si utilizza alcun tipo di punto, utili soprattutto per definire dei termini.
- ❑ `<dl>`: il termine da definire è indicato dall'elemento `<dt>` e la definizione dall'elemento `<dd>`.
- ❑ Ci possono essere zero o più `<dd>` per un unico `<dt>`.

CODICE	RISULTATO
<pre>&lt;dl&gt;   &lt;dt&gt;Uomo&lt;/dt&gt;   &lt;dd&gt;Essere vivente, amante e desiderante. Bipede implume dotato di una intelligenza più o meno grande che può usare o meno&lt;/dd&gt; &lt;/dl&gt;</pre>	<p><b>Uomo</b></p> <p>Essere vivente, amante e desiderante. Bipede implume dotato di una intelligenza più o meno grande che può usare o meno</p>

## Elenchi e navigazione

- Una barra di navigazione è essenzialmente un elenco di link

```
<ul>  
  <li>Home</li>  
  <li>Azienda</li>  
  <li>Prodotti</li>  
</ul>
```

```
<dl>  
  <dt>Home</dt>  
  <dt>Azienda</dt>  
    <dd>Sede 1</dd>  
    <dd>Sede 2</dd>  
    <dd>Sede 3</dd>  
  <dt>Prodotti</dt>  
    <dd>Prodotto 1</dd>  
    <dd>Prodotto 2</dd>  
</dl>
```

- Deve essere definito un id per modificare il layout tramite CSS



# Immagini

- ❑ Per inserire un'immagine si utilizza il tag ``, dove **xxx** è il nome dell'immagine e **yyy** la sua estensione.

```
<body>
  <p>Questa è la mia prima pagina web </p>
  
</body>
```

- ❑ Attributi:

- **alt** = testo alternativo
- **longdesc** = URI ad una pagina con una descrizione dell'immagine
- **width** (larghezza) ed **height** (altezza) fanno conoscere la precisa dimensione dell'immagine al browser prima di scaricarla

Oggi **longdesc** è deprecato!  
Possibile soluzione

```
<a href="descr/smiling-cat.html">
  
</a>
```

## Lazy loading

---

- ❑ Il peso delle immagini influisce sul tempo di caricamento di una pagina e quindi sulla *user experience* (e sulle emissioni di CO<sub>2</sub>)
- ❑ Tramite l'attributo *loading* si può decidere quando il browser scarica un'immagine
  - eager: subito (valore di default)
  - lazy: l'immagine viene caricata solo quando visibile
- ❑ **Suggerimento:** per non appesantire la pagina, questo attributo va aggiunto solo alle immagini "*below the fold*" ovvero quelle non visualizzate senza lo scroll

## figure e figcaption

---

- ❑ **figure** e **figcaption** permettono di definire figure e didascalie
- ❑ Una figura non deve necessariamente contenere un'immagine

<figure>



<figcaption>Didascalia della figura</figcaption>

</figure>

- ❑ Un'immagine non ha bisogno dell'attributo **alt** se ha associata una didascalia

## Tag picture


---

- ❑ Il tag picture permette di inserire immagini con diversi formati
- ❑ Viene usato per design responsivi

```
<picture>  
  <source media="(min-width:650px)" srcset="img_pink_flowers.jpg">  
  <source media="(min-width:465px)" srcset="img_white_flower.jpg">  
    
</picture>
```

# Link

- ❑ Per inserire un link si usa il tag `<a>`, ancora.
- ❑ Sorgente del link può essere un pezzo di testo (*hot word*) ma anche elementi più complessi come le immagini (*thumbnail*). Destinazione può essere una pagina o una sua parte.



```
<a href="http://ind_server:8080/path/doc.html#frammento">
```

Sorgente del link

```
</a>
```

- ❑ I riferimenti possono essere assoluti o relativi (tag `base`).
- ❑ `target` indica il frame di destinazione (se non esiste apre una nuova finestra). Nella versione *Strict* non è valido, *HTML5* si
- ❑ HTML5: `media` (media query), `download`

## Accesso ad un frammento

---

- L'accesso ad un frammento avviene tramite la definizione di un **id**

```
<h1 id="title" />
```

```
...
```

```
<a href="#title" > Vai alla sezione title </a>
```

## Accesso ai link da tastiera

---

- ❑ È molto importante che i link siano accessibili anche agli utenti non in grado di utilizzare il mouse
- ❑ **accesskey** e **tabindex** indicano rispettivamente un carattere per portare il focus sul link e l'ordine di tabulazione

```
<a href="http://ind_server:8080/path/doc.html#frammento"  
    tabindex="1" accesskey="s">
```

Sorgente del link

```
</a>
```



## Link non ipertestuali

---

- ❑ Richiedono una configurazione del browser che deve aprire il programma corretto
- ❑ Mail
  - `mailto:username@domain`
  - `<a href="mailto:utente@dominio.it">scrivimi</a>`
  - Esistono delle funzioni aggiuntive supportate solo da alcuni che permettono di preimpostare alcuni parametri
- ❑ FTP link
  - `<a href="ftp://server/pathname">...</a>`
- ❑ Altri
  - `<a href="file://server/pathname">...</a>`
  - `<a href="news:newsgroup">...</a>`

# Tabelle

---

- ❑ Le tabelle servono per tabulare colonne di dati.
- ❑ Purtroppo sono usate spesso come contenitori per testi ed immagini per migliorarne la disposizione nella pagina, portando a codice di bassa qualità.
- ❑ Una tabella si crea con il tag `<table>`. `<tr>` e `<td>` indicano, rispettivamente, le righe e le colonne. Interi tabelle possono poi essere a loro volta contenute in celle di altre tabelle, che vengono quindi nidificate come scatole cinesi.

`<table>`

`<tr>`

`<td>` qui andrà messo il contenuto della tabella `</td>`

`</tr>`

`</table>`

qui andrà messo il contenuto della tabella
--------------------------------------------

## Tabelle per il layout

---

- ❑ Nel passato, lo scarso supporto del CSS da parte dei browser ha promosso l'uso di tabelle per l'impaginazione
- ❑ Questa pratica ha portato a diversi problemi
  - accessibilità con dispositivi non visuali
  - lentezza nel caricamento dei dati (la visualizzazione di una tabella richiede molti calcoli al browser)
  - struttura e contenuto non separati, ma entrambi presenti nei dati

## Regole per le tabelle

---

- ❑ Non ci possono essere righe senza celle al suo interno.
- ❑ Le colonne non si definiscono in modo esplicito ma si definiscono le celle all'interno delle righe tramite gli elementi **td**
- ❑ Si possono definire celle che occupano più di una colonna (**colspan**) o più di una riga (**rowspan**)
- ❑ È possibile creare delle intestazioni per le colonne (o per le righe) con gli elementi **th** al posto di **td**
- ❑ Il tag **caption**, posto subito dopo il tag **table**, permette di inserire un titolo (in genere visualizzato sopra la tabella)
- ❑ La struttura della tabella in passato veniva descritta nell'attributo **summary** oggi rimpiazzato da un riferimento contenuto in un **aria-describedby**

## colspan e rowspan

```
<table>
  <tr>
    <td colspan="2">cella 1</td>
  </tr>
  <tr><td>cella 2</td>
    <td>cella3</td>
  </tr>
</table>
```

cella 1	
cella 2	cella3

```
<table>
  <tr>
    <td rowspan="2">cella 1</td>
    <td>cella 2</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>cella3</td>
  </tr>
</table>
```

cella 1	
cella 1	cella 2

## Raggruppare le righe

- ❑ È possibile raggruppare alcune righe suddividendo la tabella in header, body e footer. Quando la tabella viene interrotta in qualche modo (ex. stampa) header e footer vengono ripetuti (non in IE).

```
<table>
```

```
  <thead>
```

```
    <tr>....</tr> <tr>....</tr> <tr>....</tr>
```

```
  </thead>
```

```
  <tfoot>
```

```
    <tr>....</tr> <tr>....</tr> <tr>....</tr>
```

```
  </tfoot>
```

```
  <tbody>
```

```
    <tr>....</tr> <tr>....</tr> <tr>....</tr>
```

```
  </tbody>
```

```
</table>
```

## Esempio

---

```
<table>
  <thead>
    <tr><th>1 col</th><th>2 col</th><th>3 col</th></tr>
  </thead>
  <tbody>
    <tr><td>Dato 1</td><td>Dato 2</td><td>Dato 3</td>
    </tr>
    <tr class="alternative"><td>Dato 4</td><td>Dato 5</td><td>Dato 6</td>
    </tr>
    ...
  </tbody>
</table>
```



## Esempio

1 col	2 col	3 col
Dato 1	Dato 2	Dato 3
Dato 4	Dato5	Dato 6
Dato 1	Dato 2	Dato 3
Dato 4	Dato5	Dato 6
Dato 1	Dato 2	Dato 3
Dato 4	Dato5	Dato 6

thead

tbody

th

tr

td

tr class="alternative"

## Indirizzare le colonne

- ❑ Sebbene le tabelle si costruiscano per righe, è possibile indirizzare le colonne, per creare effetti di layout ad esse associati
- ❑ **colgroup** consente di applicare attributi ad un set di colonne identificato dall'attributo **span** (simile a **rowspan** e **colspan**)
- ❑ **col** permette di selezionare una singola colonna

<pre>&lt;table&gt;   &lt;colgroup span="2"     class="alternative" /&gt;   &lt;tr&gt; .... &lt;/tr&gt; &lt;/table&gt;</pre>	<pre>&lt;colgroup&gt;   &lt;col /&gt;   &lt;col class="alternative" /&gt;   &lt;col /&gt;   &lt;col class="alternative" /&gt; &lt;/colgroup&gt;</pre>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Esempio

<table>

<colgroup>

<col />

<col class="alternative" />

<col />

<col class="alternative" />

</colgroup>

<tr>

<td>This</td>

<td>That</td>

<td>The other</td>

<td>Lunch</td>

<td>Lunch</td>

</tr> .... </table>

Caption

This	That	The other	Lunch	Lunch
Ladybird	Locust	Lunch	Lunch	Lunch
Ladybird	Locust	Lunch	Lunch	Lunch
Ladybird	Locust	Lunch	Lunch	Lunch
Ladybird	Locust	Lunch	Lunch	Lunch

# I form

---

"Se l'economia fa girare il mondo, allora i form fanno girare il Web."

*XHTML & CSS, P. Griffit*



## Definizione di un form

---

```
<form action="http://server/path/file.php" method="post" >
```

```
<!-- elementi del form -->
```

```
</form>
```

- ❑ L'attributo method può avere due valori, get e post
- ❑ Metodo **get**: è il predefinito. Viene utilizzato per leggere dati. Il browser allega la **stringa di query** all'url del programma CGI
  - `http://server/path/file.cgi?parametro=valore`
  - limite alla lunghezza della stringa
  - vulnerabilità dell'accesso
- ❑ Metodo **post**: viene utilizzato per inviare dati. La stringa di query viene passata come input standard
  - maggiore facilità di gestione

## Formato della stringa di query

---

- ❑ Contiene i dati inviati cliccando il pulsante **Submit**
- ❑ Il nome e il valore di ciascun elemento della form sono codificati come assegnamenti
  - Ex. **nome=Mario&Cognome=Rossi**
- ❑ I caratteri speciali sono codificati sottoforma di numeri esadecimali preceduti da %
  - Ex. Lo spazio è rappresentato da %20: **Nome=Mario%20Rossi**
- ❑ Con il metodo **get** la pagina di destinazione può essere salvata come bookmark in modo da poter ripetere la query senza reinserire i dati
- ❑ Se si usa il metodo **get** la stringa viene inserita dal server in una variabile d'ambiente
- ❑ Se si usa il metodo **post** si deve leggere la stringa di query dall'input standard

## Campi e pulsanti dei form

---

- ❑ Gli elementi inseriti in una form si inseriscono con soli 3 tag:
  - input
  - textarea
  - select



## Attributi per gli elementi dei form

---

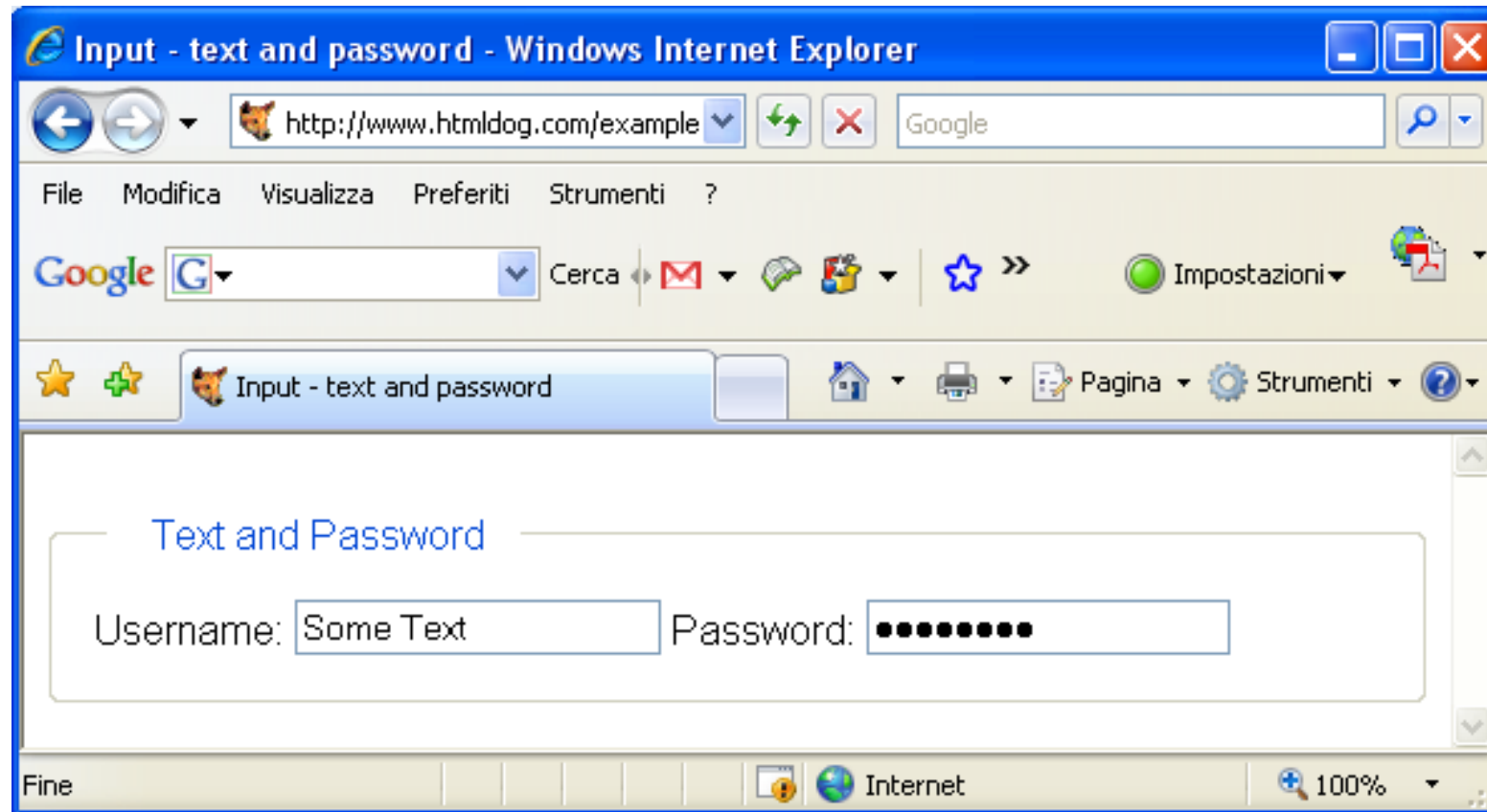
- ❑ **name**: serve per identificare l'input inviato al server. Ogni elemento viene inviato come una coppia nome/valore. Il nome si ricava da questo attributo, il valore è l'input inserito dall'utente in quel campo.
- ❑ **readonly="readonly"**: i campi con questo attributo non sono editabili dall'utente.
- ❑ **disabled="disabled"**: i campi con questo attributo non sono editabili dall'utente. Il valore di questo campo non viene inviato al server.

## Il tag input

---

- ❑ Questo tag permette da solo di creare diversi elementi di una form a seconda del contenuto dell'attributo **type**:
  - **text**: una singola riga di testo con **maxlength** elementi
  - **password**: una riga di testo offuscata
  - **checkbox**: un semplice on/off
  - **radio**: per selezionare una o più opzioni
  - **submit**: pulsante per inviare i dati del modulo
  - **reset**: pulsante per riportare i valori predefiniti nei campi del modulo
  - **hidden**: per dati non visibili o non editabili
  - **file**: per caricare file
  - **button**: per richiamare script lato client
  - **image**

## Esempio: testo e password



## Esempio: testo e password - codice

---

```
<form action=""><fieldset>  
  <legend>Text and Password</legend>  
  <label for="username">Username:</label>  
  <input name="username" id="username"  
    value="Some Text"  
    maxlength="20" />  
  <label for="password">Password:</label>  
  <input type="password" name="password" id="password" value="Password"  
    maxlength="20" />  
</fieldset></form>
```

## fieldset e label

---

- ❑ In caso di form molto lunghi, il tag **fieldset** permette di raggruppare elementi logicamente correlati: questa operazione in genere agevola la loro compilazione.
- ❑ Il tag **legend** permette di inserire una intestazione. È situato subito dopo il tag di apertura **<fieldset>**.
- ❑ La visualizzazione predefinita riquadra l'insieme di elementi con un bordo con la legenda che interrompe il bordo superiore.
- ❑ Il tag **label** associa un'etichetta ad un campo del form (non necessariamente adiacente) con **id** il valore dell'attributo **for**.

## Esempio: checkbox e radio

---

### Films you like

- |        |                                     |
|--------|-------------------------------------|
| Drama  | <input type="checkbox"/>            |
| Action | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Comedy | <input type="checkbox"/>            |
| Horror | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Sci-fi | <input type="checkbox"/>            |

### Your age

- |             |                                  |
|-------------|----------------------------------|
| 19 or under | <input type="radio"/>            |
| 20 to 39    | <input type="radio"/>            |
| 40 to 59    | <input type="radio"/>            |
| 60 or over  | <input checked="" type="radio"/> |

```
<form action="">
```

```
  <fieldset> <legend>Films you like</legend>
```

```
    <div><label for="drama">Drama</label><input type="checkbox"
      name="drama" id="drama" value="drama" /></div>
```

```
    <div><label for="action">Action</label><input type="checkbox"
      name="action" id="action" value="action" /></div>
```

```
    ...
```

```
  </fieldset>
```

```
  <fieldset> <legend>Your age</legend>
```

```
    <div><label for="lt20">19 or under</label>
```

```
      <input type="radio" name="age" id="lt20" value="lt20" />
```

```
    </div>
```

```
    ... <input type="radio" name="age" id="f20to39" value="20to39">
```

```
    ...
```

```
  </fieldset>
```

```
</form>
```



## checkbox vs radio

---

- ❑ I pulsanti di scelta **radio** permettono la selezione di un'unica voce, mentre i pulsanti **checkbox** permettono una scelta multipla
- ❑ **checked="checked"** permette di specificare lo stato iniziale del pulsante di scelta
- ❑ Se un pulsante **checkbox** non è selezionato non viene inviato al server, altrimenti viene inviato il valore **on** associato al nome del controllo, oppure il valore dell'attributo **value**, se presente
- ❑ Per i pulsanti di tipo **radio** è obbligatorio definire l'attributo **value**, che viene inviato al server in caso di selezione
  - Ex. age=lt20

## hidden

---

- ❑ I tag input di tipi hidden non vengono visualizzati nel form e non possono in alcun modo interagire con l'utente
- ❑ Possono essere usati per:
  - passaggio dati in modo da non richiederli all'utente in una sequenza di form (ex. *wizard*)
  - salvataggio di informazioni calcolate sulla base dei dati inseriti dall'utente (ex. id)
  - definizione di variabili

## file

---

- ❑ Consente all'utente di selezionare un file dal proprio computer
- ❑ Se viene usato un tag input di tipo **file**, il tag form di apertura deve contenere l'attributo **enctype= "multipart/form-data"** che comunica al server che si stanno inviando dati non solo testuali
- ❑ Non può essere usato con **method="get"**

Upload file

File name:

## Il tag textarea

- Permette all'utente di inserire testo più lungo di una riga

```
<textarea rows="20" cols="40" name="message">
```

scrivi qualcosa qui

```
</textarea>
```

- Gli attributi **rows** e **cols** sono **obbligatori** e **textarea** ha un tag di apertura ed uno di chiusura

Contact us

Name:

Email address:

Message:

## Il tag select - 1

- Permette di creare elenco di dati, in genere visualizzato come menù a tendina, su cui effettuare una o più scelte.

```
<select name="book" id="book">
  <optgroup label="Camus">
    <option>The Outsider</option>
    <option>The Rebel</option>
    <option>The Plague</option>
  </optgroup>
  <optgroup label="Orwell">
    <option>Animal Farm</option>
    <option>Nineteen Eighty-Four</option>
    <option>Down and Out in Paris and London</option>
  </optgroup></select>
```

Favourite book

Name:

The Outsider

**Camus**

The Outsider
The Rebel
The Plague

**Orwell**

Animal Farm
Nineteen Eighty-Four
Down and Out in Paris and London

## Il tag select - 2

---

- ❑ Per impostazione, viene visualizzata solo la prima opzione. Con l'attributo `size`, si può modificare questa scelta.
- ❑ Viene inviato al server la coppia nome del tag select/contenuto del tag option scelto, o valore del suo attributo value se presente
  - Ex. book="The Outsider"

# Datalist

---

- HTML5 aggiunge alcuni widget che possono essere utilizzati nelle form

- Datalist

```
<input list="browsers">
```

```
<datalist id="browsers">
```

```
<option value="Internet Explorer">
```

```
<option value="Firefox">
```

```
<option value="Chrome">
```

```
<option value="Opera">
```

```
<option value="Safari">
```

```
</datalist>
```



## Innovazioni per le form - 1

---

- ❑ Al tag **<form>** vengono aggiunti i seguenti attributi
  - **target**: indica dove visualizzare la risposta (**\_blank**, **\_self**, **\_parent**, **\_top**, **\_iframename**)
  - **autocomplete**
  - **Novalidate**
- ❑ E i seguenti tag:
  - **keygen** per generare le chiavi per un sistema crittografico
  - **menu** per i menù contestuali
  - **output** che funge da segnaposto per i risultati di un calcolo

## Innovazioni per le form - 2

---

- ❑ Al tag `<input>` vengono aggiunti i seguenti valori per l'attributo `type`
  - `number` (inserisce due freccette per aumentare o diminuire il valore, ma rimane editabile), `range`
  - `color`
  - `email`
  - `url`
  - `tel`
  - `search`
  - `datetime`, `datetime-local`, `date`, `month`, `time`, `week`

## Nuovi attributi per i controlli

---

- ❑ required
- ❑ formnovalidate
- ❑ pattern: contiene un'espressione regolare per la validazione dell'input
- ❑ placeholder: contiene un suggerimento
- ❑ autocomplete, autofocus
- ❑ spellcheck
- ❑ min, max, step
- ❑ multiple

## Attributo autocomplete

---

- ❑ Aiuta a velocizzare le operazioni di completamento di una form
  - **name**: nome complete
  - **given-name**: nome
  - **family-name**: cognome
- ❑ Non richiedere il titolo
- ❑ Utilizzare **spellcheck="false"**

## Un esempio

Dettagli:

Nome:	<input type="text" value="Nome"/>
Cognome:	<input type="text" value="Cognome"/>
Password:	<input type="password" value="....."/>
Data di nascita:	<input type="text" value="31/02/2014"/>
Sesso:	<input type="radio"/> Maschio
Email:	<input type="text" value="Ad esempio"/>
Indirizzo Web:	<input type="text" value="Ad esempio"/>
Materie preferite:	<input type="checkbox"/> Storia: <input type="checkbox"/> Matematica: <input type="checkbox"/> Geografia: <input type="checkbox"/> Fisica:
Quanti libri leggi all'anno?	<input type="text" value="1"/>
Ogni quanti mesi compri un libro?	<input type="range" value="1"/>
Il tuo colore preferito?	<input type="color" value="#000000"/>
Seleziona un sistema operativo:	<input type="text" value="FreeBSD"/>
Scegli un linguaggio di programmazione:	<input type="text"/>
Note:	<div></div>

! Inserisci un valore valido. Il campo è incompleto o presenta una data non valida.

## Tag “nocivi” (*P. Griffiths*)

---

- ❑ Sono tag che si occupano di aspetti di presentazione o tag non validi
  - ❑ Presentazionali: b, i, big, small, marquee, blink, u, tt, sub, sup, center, hr, etc.
  - ❑ Altri: applet e embed (si deve usare object), font, frame, frameset, iframe, etc.
- 
- ❑ **ATTENZIONE:** HTML5 permette l'uso di **iframe** e di **small**



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

# Maggiori innovazioni



# Canvas

- ❑ È un elemento bit-map che permette di disegnare degli elementi, quindi di creare immagini animate
- ❑ Deve essere usato solo quando appropriato (ad esempio non per disegnare un header)
- ❑ È necessario impostare dei fallback

```
<canvas id="canvasID" width="300" height="200">
```

```
</canvas>
```

Tutto ciò che è qui  
viene visualizzato solo  
dai browser che non  
supportano HTML5



## Cosa si può fare con un canvas

---

- ❑ Disegnare forme, testo, linee e curve
- ❑ Colorare forme, testo, linee e curve
- ❑ Creare gradienti e pattern
- ❑ Copiare immagini, immagini di un video e altri canvas
- ❑ Manipolare i pixel
- ❑ Esportare il contenuto di un canvas in un file statico

## Canvas & JavaScript

---

- ❑ Tutto ciò che viene fatto nelle canvas viene realizzato tramite JavaScript
  - Canvas 2D API
  - <http://html5doctor.com/an-introduction-to-the-canvas-2d-api/>

```
var canvas = document.getElementById('canvasID');  
var context = canvas.getContext('2d');  
context.strokeStyle = '#990000';  
context.strokeRect(20,30,100,50);
```



```
strokeRect(left, top, width, height);  
fillStyle, fillRect, lineWidth, shadowColor, ...
```

## Pro e contro delle canvas

---

### ❑ Contro:

- Se usate troppo posso appesantire notevolmente il caricamento della pagina
- Non utilizzano il DOM
- In genere, non sono accessibili perché gli screen reader si basano su DOM

### ❑ Pro:

- Sono l'unico modo per generare immagini dinamicamente
- Sono una buona alternativa a SVG

## Audio

---

- ❑ HTML5 permette di supportare la riproduzione di file audio in modo nativo

```
<audio src="song.mp3" autoplay loop controls />
```

```
<audio controls="controls">  
  <source src="song.ogg" type="audio/ogg" />  
  <source src="song.mp3" type="audio/mp3" />  
  <p>Testo sostitutivo dell'audio.</p>  
</audio>
```

## Video

---

- ❑ HTML5 permette di supportare la riproduzione di file audio/video in modo nativo
- ❑ Il funzionamento è simile al tag audio con gli stessi attributi.

```
<video width="320" height="240" controls="controls"  
    poster="img.jpg">  
  <source src="movie.mp4" type="video/mp4" />  
  <source src="movie.ogv" type="video/ogg" />  
  <p>Testo alternativo al video.</p>  
</video>
```



## Video + stile

---





## Lavorare in locale

---

- ❑ Per salvare i dati di un client prima si potevano utilizzare i cookies, ma questi erano molto limitati.
- ❑ HTML5 offre tre diverse alternative: *Web Storage*, *Web SQL Database* e *IndexedDB*
- ❑ *Web Storage* offre due oggetti sessionStorage e localStorage che memorizzano i dati sotto forma di coppie <nome, valore>
- ❑ *Web SQL Database* è un database relazionale
- ❑ *IndexedDB* si basa su una memorizzazione basata su oggetti indicizzati molto veloce ed efficiente

## Lavorare Offline: cache manifest

---

- ❑ La crescente diffusione dei dispositivi mobili richiede la necessità di sviluppare applicazioni che possono lavorare offline, ovvero senza un costante collegamento alla rete
  - Gmail, Calendar
- ❑ Il download delle risorse che saranno disponibili anche in assenza di rete avviene in modo trasparente all'utente
- ❑ Il file **.manifest**, chiamato anche *cache manifest*, elenca le risorse disponibili anche in assenza di connessione alla rete
- ❑ La prima riga deve contenere la stringa **CACHE MANIFEST**
- ❑ I commenti si esprimono con **#** e devono apparire su una riga a parte
- ❑ Il file è organizzato in sezioni, quella predefinita si chiama **CACHE**: poi ci sono **NETWORK**: e **FALLBACK**:

## Esempio file .manifest

---

### CACHE MANIFEST

# versione 0.1

### CACHE:

Risorsa1.html

Risorsa2.html

### NETWORK:

Aggiorna.cgi

### FALLBACK:

Online.html Offline.html

/news/\* avviso.html

## Esempio Risorsa1.html

---

```
<!DOCTYPE html>
```

```
<html manifest="risorsa.manifest" >
```

```
...
```

```
</html>
```

- ❑ Il file che contiene il riferimento al file .manifest viene comunque conservato in locale anche se non presente nel file .manifest
- ❑ Il file .manifest deve essere servito con il tipo MIME corretto, ovvero text/cache-manifest

## Bibliografia - XHTML

---

- ❑ Specifiche W3C
  - <http://www.w3.org/TR/xhtml1/>
- ❑ Validatore
  - <http://validator.w3.org/>
- ❑ Esempi utilizzati
  - <http://www.htmldog.com/examples/>
- ❑ Tutorial
  - <http://www.htmldog.com/>
  - <http://www.w3schools.com/xhtml/default.asp>
  - <http://xhtml.html.it/guide/leggi/52/guida-xhtml/> (italiano)

## Bibliografia - HTML5

---

- ❑ Specifiche W3C
  - <http://www.w3.org/TR/html5/>
- ❑ Tutorial
  - <http://www.w3schools.com/html5/default.asp>
  - [https://developer.mozilla.org/en/Canvas\\_Tutorial](https://developer.mozilla.org/en/Canvas_Tutorial) (Tutorial sui Canvas)
  - <http://www.html5rocks.com/en/> Tutorial e esempi
  - <http://www.html5rocks.com/en/mobile/mobifying/>
- ❑ Altri siti di riferimento
  - <http://html5doctor.com/>
  - <http://diveintohtml5.info/> “*Dive into HTML5*” Mark Pilgrim