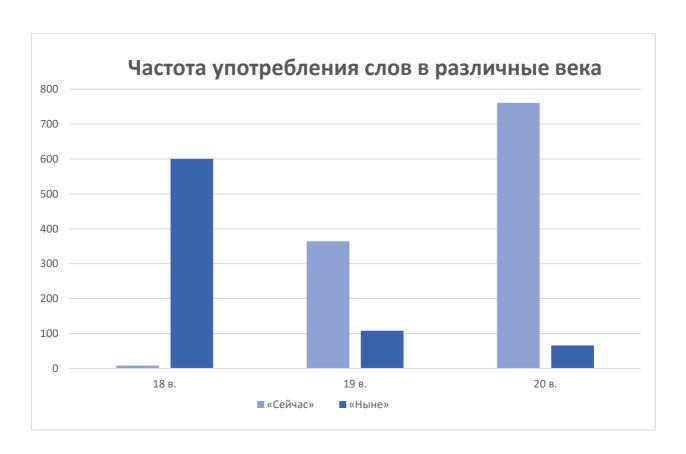
Задание 1

| Слово | 18 в. | 19 в. | 20 в. |
|----------|-------|-------|-------|
| «Ныне» | 600,4 | 108,1 | 65,8 |
| «Сейчас» | 7,9 | 364,5 | 761,1 |



| Слово | «Ныне» | | «Сейчас» | |
|--------|----------|-------------|----------|-------------|
| Корпус | Основной | Поэтический | Основной | Поэтический |
| 18 в. | 600,4 | 646,8 | 7,9 | 13 |
| 19 в. | 108,1 | 240,2 | 364,5 | 97,1 |
| 20 в. | 65,8 | 136,7 | 761,1 | 234,7 |

Вывод: По диаграммам и схеме видно, что слово «сейчас» почти не употреблялось в 18 веке, но в 20 употреблялось активно (в обоих корпусах), что свидетельствует о возрастании его распространенности в языке с течением лет. Слово «ныне» же, наоборот, как в поэтическом, так и в обычном корпусах употреблялось больше всего (из предложенных веков) в 18 веке, потом же активность его употребления пошла на убыль.

Задание 2

Первый диалог не мог бы встретиться во времена Екатерины II, так как там употребляются слова «поганка», «пряжка» и выражение «пиши пропало», которые отсутствуют в текстах НКРЯ, созданных в 1762-1794 гг.

Вторая фраза не могла бы встретиться во времена Екатерины II, так как там употребляются слова «немыслимо», «лопух», которые отсутствуют в текстах НКРЯ, созданных в 1762-1794 гг.

Третья фраза могла бы встретиться во времена Екатерины, потому как все слова, там присутствующие, употреблялись в текстах тех лет.