

Superposition des ondes lumineuses

«Ce n'est point l'observation mais la théorie qui m'a conduit à ce résultat que l'expérience a ensuite confirmé.» AUGUSTIN FRESNEL (1788-1827)

PLAN DU COURS

I	Exp	périences préliminaires	3
	I.1	Superposition de deux vibrations lumineuses issues de deux sources	3
	I.2	Superposition de deux vibrations lumineuses issues d'une même source	3
II	Sup	perposition de deux ondes lumineuses	4
	II.1	Intensité de deux ondes superposées - terme d'interférences	4
	II.2	Conditions d'obtention	5
		a - Condition sur les pulsations : isochronisme ou quasi-isochronisme des sources	5
		b - Condition sur les phases à l'origine : nécessité d'un diviseur d'onde	6
		c - Une autre condition : condition de cohérence - trains d'onde jumeaux $\ . \ . \ .$	8
		d - Aspect «pratique» pour le calcul de l'intensité : usage de la notation complexe	9
	II.3	Superposition de deux ondes incohérentes entre elles	10
	II.4	Superposition de deux ondes cohérentes entre elles	10
		a - Formule de Fresnel	10
		b - Interférogramme - ordre d'interférence	11
		c - Facteur de contraste - condition idéale de contraste \hdots	12
III	Sup	perposition de N ondes quasi-monochromatiques cohérentes entre-elles	13
	III.1	Principe des réseaux	13
		a - Définition	13
	III.2	Relations fondamentales des réseaux	14

	a - Condition d'interférences constructives : réseaux en transmission	14
	b - Condition d'interférences constructives : réseaux en réflexion	15
	c - Relation du minimum de déviation (réseaux en transmission)	16
	d - Pouvoir dispersif d'un réseau	18
III.3	Vibration lumineuse en sortie d'un réseau	19
	a - Intensité et fonction de réseau	19
	b - Analyse succincte de la fonction de réseau $R(\Delta \varphi)$	21
	c - Pouvoir séparateur d'un réseau : critère de Rayleigh	22
	d - Problème du recouvrement des ordres en lumière blanche	23





































