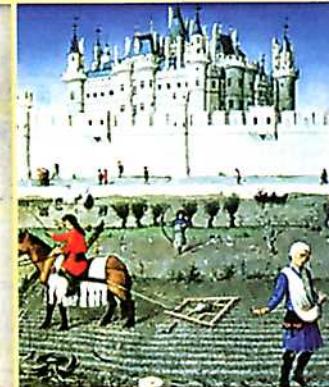
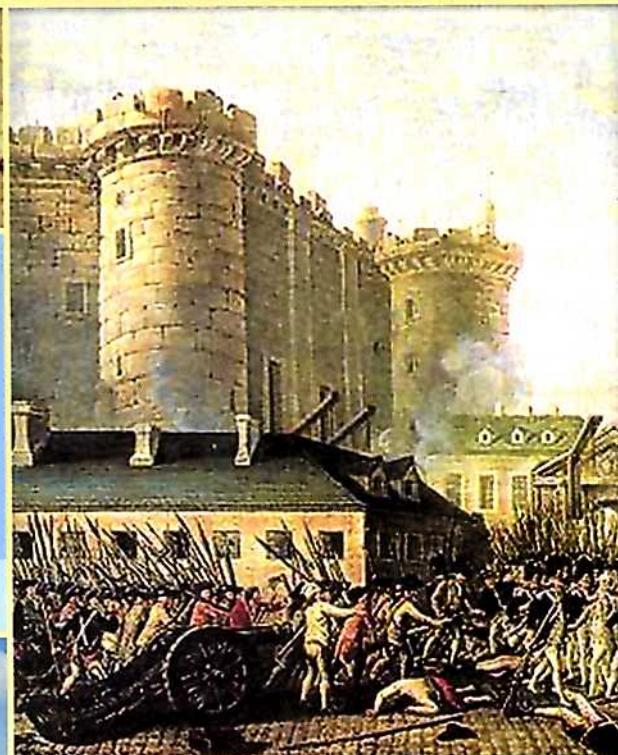
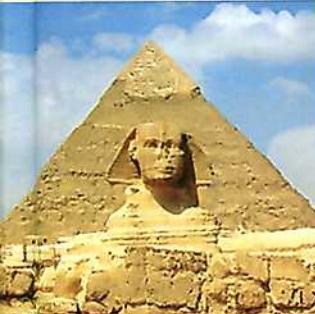
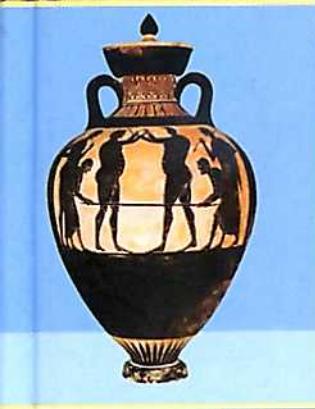


Л. Н. Алексашкина
В. А. Головина

Всеобщая история



10 класс



Л. Н. Алексашкина

В. А. Головина

Всеобщая история

**с древнейших времен
до конца XIX века**

10 класс

УЧЕБНИК

для общеобразовательных учреждений
(базовый и профильный уровни)

Под редакцией Л. Н. Алексашкиной

Рекомендовано

*Министерством образования и науки
Российской Федерации*

3-е издание, стереотипное



Москва 2010

УДК 373.167.1:94(100)+94(100)(075.3)

ББК 63.3(0)я721

A46

**На учебник получены положительные заключения
Российской академии наук (№ 10106—5215/9 от 31.10.2007)
и Российской академии образования (№ 01—5/7д-267 от 09.10.2008)**

Предисловие и главы 8—23 написаны Л. Н. Алексашкиной;
введение и главы 1—7 написаны В. А. Головиной.

Алексашкина Л. Н.

A46 Всеобщая история с древнейших времен до конца XIX века. 10 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений (базовый и профильный уровни) / Л. Н. Алексашкина, В. А. Головина; под ред. Л. Н. Алексашкиной. — 3-е изд., стер. — М. : Мнемозина, 2010. — 431 с. : ил.

ISBN 978-5-346-01620-5

Учебник позволяет старшеклассникам составить целостное представление о всеобщей истории с древности до конца Нового времени, развить умения анализировать и систематизировать исторические факты, решать проблемные задачи. В книге содержатся источники и историографические материалы, предназначенные для углубленного изучения предмета. Учебник является составной частью линии пособий для 10—11 классов.

УДК 373.167.1:94(100)+94(100)(075.3)

ББК 63.3(0)я721

© «Мнемозина», 2008

© «Мнемозина», 2009, с изменениями

© «Мнемозина», 2010

© Оформление. «Мнемозина», 2010

Все права защищены

ISBN 978-5-346-01620-5

ПРЕДИСЛОВИЕ

В этой книге речь идет о длительном, исчисляемом миллионами лет, времени мировой истории — от первобытности до Новейшей эпохи. Из нее можно узнать, как возникали древнейшие и новые цивилизации, рождались и исчезали великие империи, как создавались творения культуры, составляющие по сей день драгоценное историческое наследие. Она знакомит с деяниями прославленных исторических личностей, имена которых сохранила история, и повседневной жизнью миллионов оставшихся безымянными людей. Все это побуждает задуматься над многими важными вопросами. Что такое история? Кого можно отнести к числу ее творцов? Каким образом строились взаимоотношения власти, общества и личности в различные исторические эпохи в разных частях света? Каковы формы и следствия взаимодействий народов, государств, цивилизаций в истории? Что из наследия предшествующих эпох следует считать наиболее значимым для нашего времени? Найти ответы на эти и другие вопросы помогает изучение данного исторического курса.

Наш учебник предлагает старшеклассникам активно открывать для себя и осмысливать историю, вступая в диалог с участниками и современниками рассматриваемых событий, авторами книги, известными учеными и общественными деятелями. Для этого в учебник включены, наряду с авторским текстом, отрывки из исторических документов и сочинений, исследований историков и т. д. Обратившись к названным материалам, можно увидеть, как соотносятся сведения источников и установленные и проверенные историками факты. Анализируя различные версии и оценки прошлого, важно сопоставить и критически рассмотреть их, выяснить, что лежит в основе тех или иных взглядов. Это помогает определить и собственное отношение к событиям и их участникам. Иллюстрации также служат источником знаний и представлений о прошлом, среди них можно видеть портреты исторических деятелей, зарисовки событий, фотографии архитектурных памятников иrepidуции произведений живописи. Предполагается, что на все названные слагаемые учебника будет обращен вопрошающий и оценивающий взгляд каждого, кто стремится составить свое

представление об историческом пути и опыте человечества, соотнести его со своим опытом.

Продуктивной работе с историческим материалом способствуют следующие компоненты учебника:

- элементы хроники (в рубрике «Даты и события»), помогающие систематизировать и анализировать факты;
- вопросы и задания в основном тексте, к таблицам и иллюстрациям, а также в конце глав;
- завершающая каждую главу рубрика «Изучаем источники, решаем проблемы» (это своего рода исследовательская лаборатория, в которой предлагается поработать с многообразными материалами — документами, изобразительными источниками, отрывками из научных монографий и др.);
- хронологическая таблица и словарь терминов в конце учебника (значительная часть понятий и терминов объясняется также по ходу основного изложения).

Рекомендуется обратить внимание на даты, имена, названия, выделенные в основном тексте. Как правило, это ключевая информация, в которой необходимо хорошо ориентироваться. Годы жизни исторических деятелей даны в скобках обычным шрифтом, годы правления или исполнения должности — тоже в скобках, но курсивом.

Дополнительный текст, набранный более мелким шрифтом, отнюдь не является излишним или второстепенным. Здесь можно найти краткие биографии и характеристики исторических деятелей, интересные факты, высказывания. Часто к такому тексту предлагаются вопросы для размышления.

Желаем интересной и успешной работы!

ВВЕДЕНИЕ

1. Наука история: предмет, содержание, функции, место в системе других наук

Среди почти 2000 наук о человеке и окружающем его мире особое место занимает история. История относится к общественным наукам. Предмет ее исследования — человечество, содержание — процесс его развития, задача — выявление направленности этого процесса, его временных и пространственных рамок, движущих сил, общих закономерностей. База исторической науки — исторические источники (материальные и письменные), запечатлевшие явления и процессы в развитии человечества, ее инструментарий — научные методики их исследования, анализа и интерпретации.

История — наука многоотраслевая. Она включает несколько самостоятельных направлений: историю политическую, экономическую, культурную, религиозную, военную, государства и права и др. По ширине охвата материала она подразделяется на историю мира в целом (всемирную историю), отдельных континентов, стран и народов (например, России), регионов (например, балканистика, кавказоведение) и т. д.

История — наука комплексная. Большинство исторических проблем решается во взаимодействии с другими общественными науками (философией, экономикой, социологией, психологией, лингвистикой, статистикой и др.), а также десятками *вспомогательных исторических дисциплин*. Важнейшими из них являются: *археология* (изучает историю человечества по материальным остаткам его жизнедеятельности), *этнография* (исследует культуру, быт и нравы народов, находящихся на разных ступенях исторического развития), *антропология* (изучает изменчивость физической организации человека в пространстве и времени по его костным останкам), *хронология* (изучает системы летоисчисления). В современной исторической науке широко используются также методы и новейшие открытия естественных наук — химии, физики, биологии, генетики, геологии. На их стыке рождаются новые междисциплинарные науки (такие, как историческая география, палеоматериаловедение и др.).



Среди вспомогательных исторических дисциплин — палеография, нумизматика, сфрагистика, геральдика, топонимика. Раскройте их названия и объясните, чем они занимаются. Приведите примеры.

История — наука социальная. Она имеет особые общественные функции. Главными из них являются: научно-познавательная, политико-практическая, прогностическая, воспитательная, а также функция социальной

памяти. Набор этих функций примерно одинаков для всех исторических эпох, однако изменяется их соотносительная ценность, отражая представления и требования своего времени. Социальные функции истории имеют исключительно важное значение для выработки гражданских качеств, нравственных ориентиров, самоидентификации общества.

2. Этапы развития исторической науки

История — одна из древнейших наук. Интерес к прошлому пробудился у человека в глубокой древности, но представления о нем первоначально развивались в рамках мифологического сознания. В мифах и (позднее) эпосе в особой мифopoэтической форме осмысливались создание вселенной (космогония), происхождение богов (теогония) и людей, возникновение племен и царств, устройство общественной жизни и т. п. Отдельные элементы историописания уже можно обнаружить во II тыс. до н. э. на Древнем Востоке: в надписях, прославлявших действия египетских фараонов, анналах ассирийских царей, позднее — в сюжетах Ветхого Завета (древнейшей части Библии).

Однако *наука история*, как и наука вообще, родилась позже и в другом месте — в Древней Греции. История как наука — продукт исторического сознания: оно основывается на фактах, стремится постичь суть явлений и процессов, установить их истинные причинно-следственные связи, формирует особое видение истории — как определенной целостности, изменяющейся во времени и пространстве.

Такое сознание зародилось в VI—V вв. до н. э. в наиболее развитых греческих городах на западном побережье Малой Азии (Ионии). Само слово «история» (греч. — расспрашивание, описание, рассказ о прошлых событиях) принадлежит ионийскому диалекту древнегреческого языка.

В эпоху Древнего мира вершиной исторической мысли стали труды античных (от лат. *antiquus* — древний), то есть древних греческих и римских историков. Их непосредственными предшественниками были логографы (греч. *λόγος* — слово, рассказ) — первые древнегреческие прозаики (в отличие от эпических поэтов). В свои сочинения наряду со сведениями по географии, этнографии и мифологии они уже вводили описания реальных событий. Самым известным из логографов был Гекатей Милетский (VI—V вв. до н. э.). Труды логографов сохранились лишь в отрывках.

Первым историком принято считать грека Геродота (480—425 гг. до н. э.), автора «Истории» в девяти частях (книгах), повествующей о греко-персидских войнах. Почти половина его труда посвящена описанию стран и народов, причастных к этим событиям. Собирая материал, автор объездил значительную часть известного грекам мира (побывал в Египте, Месопотамии, Причерноморье). В своем изложении событий он старался следовать фактам и давать им рациональное объяснение. Уже в древности Геродота называли «отцом

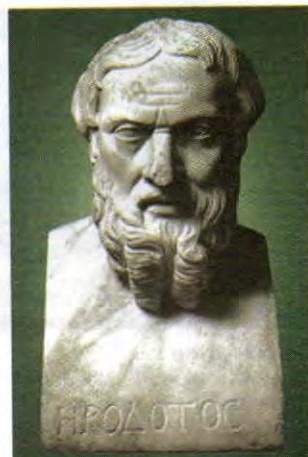
истории». Тем не менее многие считают первым подлинно историческим сочинением «Историю» Пелопоннесской войны его младшего современника *Фукидіда* (451—396 гг. до н. э.). В ней впервые был поставлен вопрос о методе исторического исследования и сделана первая попытка ответить на него.

Знаменитый древнегреческий историк *Полібій* (200—120 гг. до н. э.) написал первую «Всеобщую историю», которая охватывала события во всем известном ему мире — Средиземноморье. Ее главная тема — завоевание Римом мирового господства, основной принцип — стремление к исторической правде. Великий римский историк *Корнелій Тáцит* (55—120) в своих «Истории» и «Анналах» создал захватывающую по драматизму историю Римской империи, первым обратив внимание на роль личности в истории.

История делала первые шаги и на Древнем Востоке. В III в. до н. э. образованные жрецы — египтянин *Манефóн* и вавилонянин *Бéрос(c)* — изложили историю своих стран, соответственно Египта и Вавилонии. От обеих историй, написанных по-гречески по заказу эллинистических царей, сохранились лишь небольшие отрывки. «Китайским Геродотом» часто называют тайшигуна (придворного летописца) *Сыма Цяня* (145—90 гг. до н. э.), автора прославленных «Исторических записок» («Ши цзи»). Построенные как жизнеописания выдающихся деятелей, они освещают историю Китая с мифических времен до времени жизни автора.

В эпоху Средневековья на Западе господствовала иная, чем в античности, идея истории, основанная на религиозном миropонимании. Главной задачей истории стало подтверждение Священного Писания, а сама история превратилась в жанр христианской литературы. Основная ее идея — провиденциализм (от лат. *providentia* — предвидение), объясняющий судьбу всего сущего, в том числе ход истории, замыслом Творца.

Основы этого подхода заложил величайший христианский богослов епископ *Аврелий Августин* (354—430). В его грандиозном труде «О граде Божием» как человечество, так и «священная» всемирная история впервые представали единым целым. Выдающимся историком раннего Средневековья был епископ *Григорий Турский* (VI в.), которого называют «Геродотом



Геродот



Фукидид



Св. Августин

Фрагмент фрески. Церковь Сан-Николо (Талентино, Италия). XIV в.

варварского мира». Его «История франков» в десяти книгах также представлена автором как часть всемирной библейской истории от «Сотворения мира».

В эпоху Средневековья развитие исторической науки продолжалось и на Востоке. *Сыма Гуан* (1019—1086) создал огромный труд «Всепроникающее зерцало, управлению помогающее» — сводную историю Китая. Выдающиеся арабскими историками были *Табари* (ок. 839—923), автор истории стран Ближнего Востока («История пророков и царей»), и *Акуби*

(?—897), в сочинениях которого приведены сведения по истории Ассирии, Египта, Вавилонии, Арабского халифата, ислама. Позднее прославилась оставшаяся незавершенной всемирная история («Книга поучительных примеров...») величайшего арабского мыслителя *Ибн Халдұна* (1332—1406) — одного из первых теоретиков истории цивилизаций.

Эпоха Возрождения утвердила *антропоцентрическую* концепцию мира и истории. Главное в ней — интерес к личности, народу, стремление отдельить собственно историю от религии. Блестящий пример этого — трактат мыслителя и государственного деятеля *Никколо Макиавелли* (1469—1527) «Государь». Идея автора — делами мира управляют «естественные закономерности» времени и истории, которые человек может познать и использовать.

Достижением эпохи Нового времени был *историзм* — подход к истории как к прогрессивно развивающемуся процессу. С этой позиции просветители XVII—XVIII вв. были написаны лучшие образцы «философской истории», например: «Эскиз исторической картины прогресса человеческого разума» А. Кондорсе (1743—1794), «Опыт о нравах» Вольтера (1694—1778), «Письма об изучении истории» лорда Болингброка (1678—1751) и др.

Однако историзму Просвещения была присуща двойственность, совмещение рационализма и идеализма в понимании истории. Один из основоположников историзма итальянский историк *Джамбаттиста Віко* (1668—1744) в труде «Основания новой науки об общей природе наций» утверждал, что история имеет одновременно провиденциальный и объективный характер. Великий немецкий философ и историк *Иоганн Гердер* (1744—1803) в «Идеях к философии истории человечества» — грандиозной картине пути, пройденного всем человечеством, — основываясь на идее исторического прогресса, считал, что последний предопределен Творцом, тождественным природе. Оба труда оказали колossalное влияние на умы современников.

На Новое время приходится создание первых обобщающих трудов по отечественной истории. В XVIII в. вышли пятитомная «История Российской с древнейших времен» историка и государственного деятеля *В. Н. Татищева* (1686—1750) и сочинение с тем же названием, но в семи томах историка и публициста князя *М. М. Щербатова* (1733—1790). Событием в жизни России первой половины XIX в. стало издание в 12 томах «Истории государства Российского» известного писателя и государственного деятеля *Н. М. Карамзина* (1766—1826). Впечатление российского общества от этого труда выразил А. С. Пушкин: «Древняя Россия, казалось, найдена Карамзиным, как Америка Коломбом». Во второй половине XIX в. фундаментальную «Историю России с древнейших времен» в 29 томах написал академик *С. М. Соловьев* (1820—1879).

Огромное значение для развития исторической науки имело формирование в XIX в. *исторического материализма* как метода исторического познания. Его последовательное воплощение связано с именами *К. Маркса* (1818—1883) и *Ф. Энгельса* (1820—1895) и марксизмом.

В Новейшее время появились новые исторические дисциплины (история Древнего Востока и археология первобытности), которые значительно расширили пространство и время истории. Сложился ряд новых концепций исторического развития: «цивилизационная» британского философа и историка *Арнольда Тойнби* (1889—1975), «осевого времени» немца *Карла Ясперса* (1883—1969), «индустриального общества» *У. Ростоу*, «постииндустриального общества» *О. Тоффлера*, *К. Кларка* и др.

Широкое распространение получили «цивилизационные» концепции. Само понятие «цивилизация» (от лат. *civilis* — государственный, городской, гражданский) ввели еще французские просветители в XVIII в. как обозначение организованного человеческого общества. В начале XIX в., с утверждением линейно-поступательной концепции истории, термин «цивилизация» стал обозначать определенную стадию в развитии общества. Поскольку выяснилось, что «цивилизованные общества» отличались друг от друга, появились также понятия «цивилизации» и «локальные цивилизации».

В XX в. один из самых оригинальных вариантов «цивилизационных» концепций предстает в 12-томном труде «Постижение истории» Тойнби. Автор выделил и классифицировал типы «локальных цивилизаций». Каждая из них, на взгляд автора, являла собой замкнутый организм, проходивший одинаковые стадии развития (зарождение, рост, надлом и распад). Эти «локальные цивилизации» (от 18 до 36) он и считал «единицами» всемирной истории.

3. Периодизация истории

Осознание истории как длительного процесса вело к попыткам ее *периодизации*, т. е. выделению значимых и отмеченных общностью этапов. Предложено много способов ее членения, основанных на различных критериях и разном понимании сущности истории.

Древнейшим, еще «мифологическим», было деление жизни человечества на прошлое — «золотой век», когда миром правили боги, и настоящее — век людей, «испорченный». Так, греческий поэт *Гесиод* (VIII—VII вв. до н. э.) в поэме «Труды и дни» говорит о пяти веках: золотом, серебряном, медном, героическом и железном, каждый — тяжелее предыдущего.

Другая родившаяся в древности периодизация (первым ее предложил ученик Аристотеля *Дикеарх*, IV в. до н. э.) построена на выделении способа жизнеобеспечения: охотничье-собирательского, пастушеского, земледельческого; много позже (в XVII в.) к ним был прибавлен торгово-промышленный.

Рано сформировалась идея *цикличности*, суть которой — повторяемость этапов развития всех обществ и государств: зарождения, зрелости, упадка. Впервые она появилась у Ибн Халдуна, впоследствии в разных формах ее развивали Дж. Вико, Н. Макиавелли и многие другие.

Сложившаяся в эпоху Просвещения концепция истории как *поступательного развития общества* (культурного прогресса) делила ее на *стадии* — дикость, варварство и цивилизация.

Еще в эпоху Возрождения в XV в. итальянские гуманисты ввели принципиально новую периодизацию истории, под которой понималась лишь история писаная. Причисляя себя к *новому веку*, они выделили его исторических предшественников: период *античности* (греко-римский, идеалам которого они подражали) и срединный период, «*средние века*» (для них — «темные», время безраздельного господства христианской религии). Таким образом были выделены три *всемирно-исторические эпохи*. В эту схему позднее (по существу в XIX в., когда перед историками стал открываться мир Древнего Востока) был включен *древневосточный период* как предшествующий периоду античности.

Тогда же А. Сен-Симон (1760—1825) предложил периодизацию, основанную на различии форм *труда*: рабского, феодального, наемного и свободного от эксплуатации. Этот подход в дальнейшем оказал влияние на одну из наиболее фундаментальных систем периодизации всемирной истории — *марксистскую*. В ее основе лежит *способ производства*, т. е. исторически определенный способ добывания материальных благ в обществе, образывающий единство производительных сил и производственных отношений. Соответственно история человечества членится на пять последовательных общественно-экономических эпох (*формаций*): первобытнообщинную, рабовладельческую, феодальную, капиталистическую, коммунистическую.

В концепциях постиндустриального общества в качестве критерия периодизации истории взяты типы общественного производства: первичное (сельское хозяйство), вторичное (обрабатывающее промышленное), третичное (сфера услуг). Им соответствуют три типа сменяющих друг друга обществ: *аграрное, индустриальное и постиндустриальное* (технотронное).

Наряду с общеисторическими периодизациями существуют также специальные. Из них наиболее распространены *антропологическая* (см. с. 15–17) и *археологическая*. Научная база последней была разработана в XIX–XX вв. и основана на выделении ведущего материала для изготовления орудий. Она делит историю человечества на • эпоху камня (2,5 млн лет — IV/III тысячелетия до н. э.); • промежуточный меднокаменный век (или энеолит, от лат. «энеус» — медь; IV—III тысячелетия до н. э.); • эпоху бронзы (III—II тысячелетия до н. э.) и • эпоху железа (I тысячелетие до н. э. — до настоящего времени) с последующим подразделением их на этапы (см. с. 17). Археологическая периодизация незаменима при исследовании дописьменных обществ.

В учебнике использована общеисторическая периодизация по *историческим эпохам*, основанная на концепции унитарности (т. е. единства, от лат. *unitas*) и линейности (однонаправленности) всемирно-исторического процесса, в соответствии с которой выделяются следующие эпохи: 1) *Первобытность*, 2) *Древний мир* (Древний Восток и Античность), 3) *Средние века*, 4) *Новое* и 5) *Новейшее время* (современная история).

Вопросы и задания

1. Назовите основные этапы, пройденные исторической наукой. Объясните, чем определялось продвижение от одного этапа к другому.
2. Охарактеризуйте основные системы периодизации всемирно-исторического процесса. Как изменились используемые историками XVIII–XX вв. критерии периодизации? Как вы полагаете, почему это происходило?
3. Раскройте содержание основных функций исторической науки. Приведите примеры их роли в современном обществе.



Изучаем источники, решаем проблемы

Задание 1. Из «Илиады» Гомера.

«...Сшиблись щиты со щитами; гром поднялся ужасный.
Вместе смешались победные крики и смертные стоны
Боев¹ губящих и гибнущих; кровью земля заструилась.
Долго, как длилось утро и день возрастал светоносный,
Стрелы и тех и других поражали — и падали вои.

¹ *Вои* (старослав., поэтич.) — воины.

Но, лишь сияющий Гéлиос¹ стал на средине небесной,
 Зевс распостер, промыслитель, весы золотые; на них он
 Бросил два жребия Смерти, в сон погружающей долгий:
 Жребий троян² конеборных и медноружных ахейцев³;
 Взял посредине и поднял: ахейских сынов преклонился
 День роковой, ахейских сынов до земли многоплодной
 Жребий спустился, троян же до звездного неба вознесся.
 Страшно грянул от Иды⁴ Кронид⁵ и перун⁶, по лазури,
 Пламенный бросил в ахейские рати; ахейцы, увидя,
 Все изумились, покрылись их лица ужасом бледным...»

(Гомер. Илиада. М., 1980. С. 105. Перевод Н. И. Гнедича)



К какому жанру принадлежит это величайшее произведение греческой и мировой литературы? Как вы определите характер описания исторических событий? Какой тип мышления в нем отражен? Каким образом определяется исход битвы?



Эллин, пишущий на восковой табличке
 Краснофигурный сосуд для питья (*килик*)
 Афины. V в. до н. э.

Задание 2. Из «Истории» Геродота.

«Геродот из Галикарнасс⁷ собрал и записал эти сведения, чтобы прошедшие события с течением времени не пришли в забвение и удивления до-

¹ Гéлиос — греческий бог Солнца.

² Трояне — жители Трои.

³ Ахейцы — греки.

⁴ И́ды — горы на о. Крит, место рождения Зевса.

⁵ Кро́нид — потомок бога Кроноса, здесь — Зевс.

⁶ Перун (поэтич.) — здесь молния (образ навеян именем древнеславянского бога грозы Перуна).

⁷ Галикарнас(с) — греческий город на побережье Малой Азии.

стойные деяния как эллинов, так и варваров не остались в безвестности, в особенности же то, почему они вели войны друг с другом... Я обязан передавать то, что говорят, но верить всему не обязан, и это мое заявление относится ко всему, что я написал» (I. 1; 15). (Геродот. История. Л., 1972. С. 11.)

Из «Истории» Фукидид.

«Фукидид афинянин описал войну пелопоннесцев с афинянами, как они начали воевать между собой. Приступил же он к своему труду тотчас после начала военных действий, предвидя, что война эта будет важной и наиболее достопримечательной из всех бывших дотоле... Что же касается событий этой войны, то я поставил себе задачу описывать их, получая сведения не путем расспросов первого встречного и не по личному усмотрению, но изображать, с одной стороны, лишь те события, при которых мне самому довелось присутствовать, а с другой — разбирать сообщения других со всей возможной точностью... Проверка сведений была делом нелегким, потому что свидетели... давали разное освещение одним и тем же фактам в зависимости от их расположения к одной из воюющих сторон или силы памяти. Мое исследование при отсутствии в нем всего баснословного, быть может, покажется малопривлекательным. Но если кто захочет исследовать достоверность прошлых и возможность будущих событий... то для меня будет достаточно, если он сочтет мои изыскания полезными. Мой труд создан... навеки, а не для минутного успеха у слушателей» (I. 1; 20—22). (Фукидид. История. Л., 1981. С. 5, 13—14.)



Сравните фрагменты сочинений двух великих древнегреческих историков. Чем различаются задачи, которые ставит перед собой каждый из них? В чем принципиальная несходость их методов описания событий? Как вы их можете охарактеризовать?

ПЕРВОБЫТНОСТЬ

Глава 1

ПЕРВОБЫТНОЕ ОБЩЕСТВО

1. Эпоха первобытности

Первобытность — первая эпоха, выделяемая во всемирно-историческом процессе. Она включает период развития человечества с момента выделения человека из животного мира (ок. 2,5 млн лет назад) до образования классового общества и первых цивилизаций (рубеж IV—III тысячелетий до н. э.). От последующих эпох первобытность принципиально отличается: а) огромной длительностью — более 9/10 всемирной истории; б) двойственностью, так как вмещает становление не только человеческого общества (*социогенез*), но и человека как биологического вида (*антропогенез*); в) отсутствием письменности.

Раздел исторической науки, изучающий первобытность, — *первобытная история* (иначе — *доистория*) тоже имеет свою специфику: а) она базируется на данных антропологии, археологии и сравнительном этнографическом материале; б) теснее (чем другие разделы истории) связана с естественными науками (геологией, палеоботаникой и др.); в) использует одновременно антропологическую и археологическую периодизации.



Как данные геологии и этнографии могут помочь в изучении первобытной истории? Приведите примеры.

2. Основные этапы эволюции человека

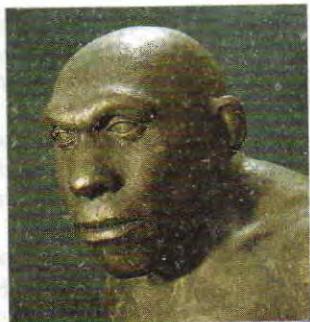


Австралопитек. Эфиопия
Возраст 3,9 млн лет
Реконструкция
М. Л. Бутовской

Во второй половине XX в. произошли кардинальные изменения во взглядах на древность человеческого рода, его прародину и этапы «очеловечивания». Они связаны с новыми находками в Африке, а также с использованием в антропологии методов биохимической и молекулярной генетики. Роль исторических и биологических факторов в эволюции становится понятнее, но сама она оказывается более сложной, чем представлялось ранее. Стало очевидно, например, что процесс «очеловечивания» начался раньше, чем предполагалось, протекал неравномерно и имел (особенно на ранней стадии) много переходных, вариативных и тупиковых форм. Не все детали его известны, а в толковании все еще немало гипотез.



Поздний архантроп (синантроп). Китай. Реконструкция М. М. Герасимова



Классический палеоантроп (неандертальец). Пещера Ла Ферраси. Франция. Реконструкция М. М. Герасимова



Поздний ископаемый неоантроп (кроманьонец). Пещера Арене Кандида. Италия. Реконструкция Т. С. Балуевой и Е. В. Веселовской

Согласно данным молекулярной биологии человек как биологический вид возник в Африке, откуда расселился по всей планете, и все народы мира — потомки небольшой родственной группы исторических африканцев. Окончательное расхождение эволюционных ветвей человека и крупных человекообразных обезьян произошло, видимо, около 8—6 млн лет назад.

В современной теории антропогенеза из наиболее распространенной является гипотеза «природного толчка» (климатического, тектонического, радиационного или другого характера), изменившего условия существования и направление естественного отбора предков человека. Чаще всего говорят об аридизации (от лат. *aridus* — сухой) климата, в результате которой площадь тропических лесов в Африке сократилась и часть их бывших обитателей приспособилась к наземному существованию в редколесье и саванне. Жизнь на открытом месте, освоение новых видов пищи, борьба за выживание с крупными наземными хищниками вызвали цепь взаимосвязанных процессов. Среди них: переход к прямохождению, высвобождение и развитие рук, стимуляция деятельности головного мозга; начало производства орудий, в последующем — развитие *речи* и *мышления*, коллективных навыков и новой стратегии выживания. Основными механизмами прогрессивной эволюции выступают естественный отбор (как фактор биологический) и трудовая деятельность (как фактор социокультурный и психологический). Представленный в общем и схематическом виде процесс антропогенеза выглядит следующим образом:

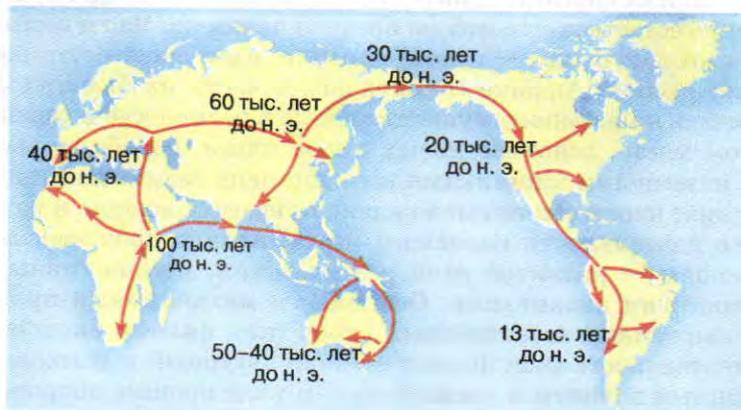
- 6/5—1,0 млн лет до н. э. — время существования в Африке (Южной и Восточной) переходного от человекообразных обезьян к человеку вида — *австралопитеков* («южных обезьян»), постоянно передвигавшихся на двух ногах и использовавших природные предметы (ветки, камни, кости) в качестве орудий защиты, охоты и т. п.

• 2,5/2—1,6 млн лет до н. э. — время существования древнейших представителей рода *Homo* (лат. — человек), потомков прогрессивного вида австралопитеков, первыми освоивших *изготовление орудий труда из камня*. На роль «первого человека» претендуют: а) «человек умелый» (*Homo habilis*) (Танзания, ущелье Олдувай; возраст 2 млн лет; первооткрыватель Л. Лики, 1960 г.) и б) найденный позже «человекrudольфский» (*Homo rudolfensis*) (Кения, оз. Туркана (Рудольфа); возраст 2,5 млн лет). За пределами Африки вид неизвестен.

• 1,8 млн — 300/200 тыс. лет до н. э. — время существования «человека прямоходящего» (*Homo erectus*), потомка «человека умелого». Появившись в Африке, он расселился в Азию, а затем в Европу. Первооткрыватель вида Э. Дюбуа (остров Ява, 1891 г.) назвал его *питекантропом* (греч. — обезьяночеловек). Известны разновидности: синантроп, мавританский человек, гейдельбергский человек и другие. В археологии все формы «человека прямоходящего» называют также *архантропами* (греч. — древнейшие люди).

• 300/200 тыс. — 40/35 тыс. лет до н. э. — время существования «человека неандертальского» (*Homo sapiens neanderthalensis*), потомка «человека прямоходящего». Вид сформировался в Африке, расселился в Азию и Европу; назван по месту первой находки (дер. Неандерталь, Германия, 1856 г.). Все разновидности «человека неандертальского» называют также *пaleоантропами* (греч. — древние люди).

Расселение «человека разумного»



• 200 тыс. лет до н. э. — появление «человека разумного» (*Homo sapiens*). Вид включает: а) ископаемые формы так называемого анатомически современного человека; б) все современное человечество. Согласно современным представлениям вид сформировался в Африке и постепенно расселился по миру. В Европе вид появился около 40 тыс. лет до н. э., вытеснив неандертальцев.

(не являвшихся, видимо, его предками). Европейская ископаемая форма носит название *кроманьонцев* (по находке в пещере Кроманьон, Франция). Ископаемых и современных представителей вида называют также *неантропами* (греч. — новые люди). С появлением *Homo sapiens* эволюция человека как биологического вида в основном завершилась.

3. Палеолит: становление человеческого общества

Одновременно с самим человеком шло *формирование человеческого общества*. Человеческое общество — это не просто совокупность людей. Оно образуется только тогда, когда в процессе совместной целенаправленной созидающей социально-производственной деятельности возникают качественно новые социальные отношения.

Этапы становления и развития доклассового общества, занявшие всю первобытность, выделяют с помощью археологической периодизации, в основе которой — совершенствование *каменных орудий*, единственного повсеместно представленного «компоненты» первобытной культуры. Это «технологическое» членение соответствует эволюции видов человека, форм его хозяйства и социальной организации, а также уровню его духовного и интеллектуального развития.

Первобытность почти целиком принадлежит эпохе камня, которая в зависимости от типа и приемов изготовления орудий труда подразделяется на:

- **палеолит** (древнекаменный век): 2,5 млн — 12/10 тыс. лет до н. э.,
периоды: ранний (или нижний), средний, поздний (или верхний);
- **мезолит** (среднекаменный век): 10/9—8/7 тыс. лет до н. э.;
- **неолит** (новокаменный век): 8/7—3 тыс. лет до н. э.

Ранний палеолит (2,5 млн — 300/200 тыс. лет до н. э.) — общества «человека умелого» и архантропа. Крошечные сообщества «человека умелого», обитавшего только в тропическом климате, вели бродячий образ жизни, на временных стоянках сооружали первые укрытия; пищу добывали *собирательством*, частично питались падалью, осваивали *охоту*. Но именно они сделали первый шаг к целенаправленной «орудийной» деятельности. Древнейшее сделанное ими орудие — *грубое рубило* (сколотый с одной стороны кусок гальки) — стало начальной формой приспособления людей к среде обитания.

Сообщества архантропов (называемые ранними *праобъинами*) обитали уже на трех континентах в разных климатических условиях; были крупнее (до 60 человек) и намного сложнее. Главное орудие



Грубое рубило

архантропов — *ручное рубило* (см. с. 25) стало первым стандартизованным (т. е. выдержаным по форме) инструментом, сделанным человеком. Оно свидетельствует о высокой сообразительности и опыте изготовителей.

Стоянки архантропов различались по назначению (общие поселения, временные охотничьи «лагеря», «мастерские» и др.), жилища — по типу (шалаши; укрепленные камнями хижины из веток; «шатры», похожие на чумы народов Севера; пещеры). Именно архантропы сделали одно из революционных открытий человечества — *первыми освоили огонь* — одну из природных сил. Получая его из естественных источников (обычно при пожарах), применяли для обогрева, защиты от хищников, приготовления мясной пищи, качественно меняя ее свойства. До половины рациона они добывали собирательством, но ведущую роль играла уже *коллективная охота* с участием всей праобщины, применением загонов, ловушек, поджога травы. Существование архантропов целиком зависело от того, что они «отбирали» у природы: это был *присваивающий тип хозяйства* в его простейшей форме.



О чем свидетельствует наличие разных по своему назначению стоянок? Различных по типу жилищ? В пещере Чжоукоудянь (Китай) найдена стоянка архантропов с шестиметровым слоем золы от костра. Что это говорит об образе жизни данного сообщества?

Мышление (хотя и в примитивной форме), освоение огня и изготовление орудий были главными преимуществами архантропов в борьбе за выживание. В их обществе уже складывались отношения, которые станут главными для человечества. Коллективные формы проживания, орудийной деятельности и охоты сплачивали общины, формировали принципы *коллективизма и равенства* в распределении благ и обязанностей.

Средний палеолит (200—40 тыс. лет до н. э.): общество палеоантропов. Стоянки палеоантропов, найденные в Африке, Азии и Европе, свидетельствуют об общем росте населения, а также о различиях в образе жизни использовавших их коллективов (так называемых поздних праобщин). Лучше всего известны европейские неандертальцы. Время их жизни прошлое на ледниковый период (ок. 100—35 тыс. лет до н. э.) — последнее сильное похолодание на Земле, потребовавшее значительной физической, хозяйственной и социальной адаптации.

Неандертальцы изготавливали уже десятки типов орудий, впервые — специализированных: остроконечники (превратившие копье в оружие, применявшееся тысячи лет), скребла (для выделки шкур), ножи, зазубренные «пилы»; достигли совершенства обработки кремня; обладали опытом, знанием материала и его месторождений.

Неандертальцы освоили опасную охоту на гигантов, приспособившихся к холодам (ископаемых пещерных медведей, шерстистых носорогов, мамонтов). Из шкур неандертальцы первыми стали делать зимнюю одежду и использовать их для утепления жилищ (пещер, хижин). Научившись добывать огонь (трением или высеканием искр), обогревали жилища кострами. С помощью одежды и теплых жилищ они впервые создали *искусственный микроклимат*, что помогло им выжить в условиях оледенения.

Именно у неандертальцев впервые различимы элементы *духовной жизни*. По всей Европе обнаружены пещеры, содержащие намеренно сгруппированные ими кости животных, чаще всего — черепа пещерных медведей (самых опасных хищников). Это несомненные следы древнейших верований и магических ритуалов, связывавших людей с животными — главным источником или главной угрозой их существования. Неандертальцы также первыми стали *систематически* хоронить умерших. Элементы погребального обряда говорят о зарождении не только верований, но и качественно новых отношений между людьми. Известна недавняя находка в пещере на юге Африки пластины охры с процарпаным геометрическим орнаментом: если возраст «рисунка» установлен верно (предположительно 70 тыс. лет до н. э.), то «автором» древнейшего в мире произведения искусства был тоже неандертальец.

Поздний палеолит (40—10 тыс. лет до н. э.): общество ископаемых неоантропов. В позднем палеолите *Homo sapiens* обитал уже по всему миру: в Азии и Европе он сменил предшествовавшие ему архаические виды, а в Америке и Австралии стал первым представителем человеческого рода. Для этой переломной эпохи характерны: повышение технического уровня орудий; рост населения (почти в 10 раз); увеличение размеров и усложнение структуры коллективов; «скачок» в продолжительности жизни (в среднем до 33 лет); развитие речи, интеллекта, духовной жизни.

 В эту же эпоху явственно проявляет себя процесс расообразования. Почему?

Кроманьонцы изготавливали уже более ста разновидностей орудий, освоили сложную технику обработки камня, использовали кость и бивни; изобрели орудия для охоты на расстоянии (копьеметалки, гарпуны), рыболовные крючки и силки. Все это экономило сырье, время и силы, расширяло пищевую базу, усиливало власть человека над природой.

Кроманьонцы были лучшими охотниками палеолита: на их стоянках обнаружены кости тысяч животных. Они жили большими коллективами (до 150 человек), сооруженные ими «дома» (хижины из камня, дерева, шкур, полуземлянки) вмещали десятки людей.

Коллективы отличали не просто размеры: каждый представлял собой *род*. Его члены осознавали свое родство (и свое отличие от других родов) в особой форме — форме *тотемизма*. Они верили в общее происхождение сородичей от одного предка (тотёма), чаще всего — животного, главного объекта их охоты, который становился объектом почитания. Род являлся также хозяйственной единицей: сообща владел угодьями для собирательства и охоты, жилищами, запасами пищи, шкур, дров, кремня для орудий. Такой коллектив называют *родовой общиной*. Родо-выми общинами жили предки всех народов, населяющих Землю.

Кроманьонцам уже были присущи развитая речь, высокий интеллект, психическая сложность. Они первыми стали *систематически* заниматься особым видом деятельности — *искусством*. На их стоянках в Европе (от Испании до Урала) найдено множество фигурок из мягкого камня, кости, бивня, а также обнаружены поразительная пещерная графика и живопись (открыта впервые в 1879 г. в пещере Альтамира, Испания, М. де Саутуолой, археологом-любителем).



Наскальный рисунок. Поздний палеолит
Пещера Тюк д'Одубер. Франция



Как можно интерпретировать этот наскальный рисунок? В чем отличие палеолитического искусства от современного?

В изобразительном и пластическом искусстве позднего палеолита присутствуют два главных героя: животное — основа жизни — и женщина (обычно с преувеличенно полной фигурой) — прародительница всего живого. Считается, что искусство палеолита носило по преимуществу утилитарный характер: оно предназначалось для магического воздействия на природу, помогающего выживанию человека. О сложных мировоззренческих представлениях кроманьонцев можно также судить по их погребениям.

Итак, в палеолите человечество сформировалось как биологический вид; приобрело важнейшие адаптационные качества, расширило територию проживания; освоило главные приемы производства орудий труда и коллективной охоты; научилось шить одежду, строить и обогревать жилища. Были заложены начала миропонимания и мировоззрения, отразившиеся в верованиях (магии),

тотемизме, анимизме, от лат. *anima* — дух, душа) и художественном творчестве.

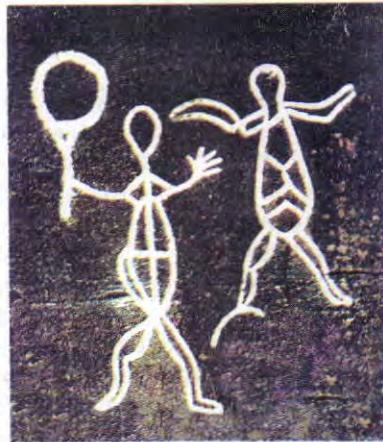
С появлением в позднем палеолите человека современного типа и первобытной родовой общины завершилось становление человеческого общества.

4. Мезолит: эпоха перемен

К X тысячелетию до н. э. палеолит закончился: ледники растаяли; начались перемены в климате, флоре и фауне. Исчезли ископаемые гиганты, в степях сократились стада копытных, в лесах появилось много животных и дичи.

Мезолит — время освоения человеком пространства с юга на север: с изобретением транспортных средств (плотов, членков, а также лыж) люди расселились до северных пределов Евразии. Их пищевая база расширялась, менялся способ ее обеспечения: коллективная охота вытеснялась индивидуальной (особенно с изобретением лука и появлением помощницы-собаки — первого прирученного животного); возросла роль рыболовства, зародился морской промысел. Изменялось и общество: крупные родовые общины делились на более мелкие *семейно-производственные ячейки*, уже способные себя прокормить; для большой облавной охоты объединялось несколько родов.

Искусство мезолита отразило перемены в мироощущении людей. Оно «вышло» из темных пещер на поверхность скал. Главным героем наскальных изображений стал человек, охотник, в его взаимодействии с другими людьми (сражения, загонная охота). Однако мезолитический человек еще не обрел индивидуальности и оставался безликим в прямом смысле слова: на изображениях того времени лица обычно лишены черт.



Наскальный рисунок
Мезолит. IX тыс. до н. э. Норвегия

5. Неолит: эпоха «неолитической революции»

Два великих открытия неолита. В неолите впервые обозначились различия в путях и темпах развития человечества в разных ландшафтно-климатических зонах. Быстрее всего оно шло на Ближнем Востоке. Именно там, внутри и около так называемого Плодородного полумесяца, примерно 10 тыс. лет назад были сделаны два выдающихся открытия: *земледелие* (выращивание злаков, прежде собираемых дикими) и *скотоводство*

Древнейшие очаги земледелия и скотоводства



(приручение животных с целью получения от них потомства). Первыми окультуренными злаками были ячмень и пшеница, первыми одомашненными животными — козы, овцы, свиньи. По мере расселения людей эти новые знания распространялись, в том числе применительно к местным растениям (чумиза и рис — в Юго-Восточной Азии, просо — в Африке и др.) и животным. Существуют также гипотезы о возникновении нескольких независимых первичных очагов земледелия (Балканы, Иран и др.). Эти открытия, которые часто называют *неолитической аграрной революцией*, по значимости сравнимы с овладением человеком огнем.

Производящее хозяйство. Выведение окультуренных (т. е. несущих печать целенаправленной деятельности человека) злаков и животных знаменовало переход к производству пищи. Так, существовавшее почти 2,5 млн лет *присваивающее хозяйство* уступило место *производящему*. Для человека это означало меньшую зависимость от природы, возможность получать и рационально использовать излишки, планировать жизнь. Начался переход к *оседлости*, рост населения, появились крупные поселения. Следствием стала цепь открытий и изобретений.

Даты и события

IX—VIII тысячелетие до н. э. — керамическая посуда;

VIII тысячелетие до н. э. — эксперименты с металлом (золотом, медью, оловом);

VI—V тысячелетие до н. э. — плавка и литье;

IV тысячелетие до н. э. — колесо, повозки, гончарный круг и печи для обжига; ткацкий станок, парус; плужное земледелие (наряду с ранним мотыжным).

Инновации вели к росту производительных сил, специализации труда.

Обозначилось первое общественное разделение труда: *земледельческого и скотоводческого*, за которым последовало второе — *земледелия и ремесла*, как следствие, зарождение натурального обмена, а затем и *торговли*, с последующим появлением *денег* (в виде продуктов, предметов, позднее — кусочков металлов одинакового веса, наиболее удобной формы). Эти процессы длились несколько тысячелетий и протекали в разных регионах разновременно и неодинаково. Раньше всего они проявились в Малой Азии, на Ближнем Востоке, Иранском нагорье, Балканах и в Закавказье. Древнейшими поселениями протогородского типа были Иерихон (Палестина, VIII тыс. до н. э.) и Чатал-Гююк (Малая Азия, VII тыс. до н. э.).

 Как связаны два главных открытия неолита с изобретением керамики? Развитием ткачества? В чем заключались преимущества и недостатки медных орудий труда по сравнению с каменными? Почему специализация труда ведет к развитию обмена? Приведите примеры.

Социальные последствия перемен оказались также революционными. Из родовых общин выселялись самодостаточные, уже способные прокормить себя большие семьи, между которыми утверждались новые отношения — соседские, территориальные. В результате родовую общину сменил новый тип организации — первобытная *соседская община*, члены которой, используя общинные угодья (лес, выгоны, воду и т. п.), владели выделенными им наделами земли. Появление «обособленной» (от общинной) собственности вело к зарождению *частной собственности* — явлению, не совместимому с первобытностью. В дальнейшем оно стало причиной неравномерной концентрации богатства, имущественного и социального неравенства. Постепенно богатая верхушка, знать, сосредоточила в своих руках управление общиной — *властные функции*.

Появление в конце неолита *племен* (крупных союзов родственных общин, возникающих в условиях участившихся территориальных войн) и их выборных военных предводителей — *племенных вождей* — ускорило эти процессы. Вожди становились постоянными, а их власть — наследственной. Складывалась форма авторитарного управления племенем, так называемое *вождество*. Опираясь на родоплеменную знать и военные дружины, вожди осуществляли контроль над распределением всех ресурсов племени.

Формировалось представление об их особых, превышающих человеческие, возможностях; началась *сакрализация* (от лат. *sacer* — священный) самой власти и личности ее носителя. Она охватила все стороны жизни вождей: общение с ними регламентировалось с помощью ритуалов и сис-

темы запретов (например, нельзя было смотреть на вождя, соприкасаться с его тенью); хоронили их в гигантских курганах с соблюдением сложного погребального обряда, включавшего принесение в жертву животных и захваченных в плен чужаков, появились священные символы власти (головной убор, жезл и др.).

От духов к богам. Поздний неолит отмечен глубокими изменениями в духовной жизни человека. Возникали ранние земледельческие политеистические (от греч. *поли* — много, *теос* — бог; многобожие) религии. Наряду с верой в примитивных духов, живших рядом с человеком, появлялись представления о сверхъестественных существах, богах, пребывавших в отдаленном от людей мире. Боги олицетворяли природные силы, от которых зависела жизнь людей: солнце, дождь, ветер, небо и т. д. Главным божеством, которому поклонялись все земледельческие племена, была богиня-матерь — воплощение плодородия земли. В неолите также получили развитие *культ предков* и *культ вождей*, которые сплачивали общество: считалось, что они защищают соплеменников и связывают их с высшим миром.

Неолитическое искусство чрезвычайно разнообразно по типам памятников, материалам, художественным стилям, сюжетам и т. д. Оно отразило колоссальные перемены в жизни и сознании людей той эпохи. Ему присущи три главных качественных отличия: а) интерес к человеку, его характеру и эмоциям (примером служат фигурки с гипертрофированными чертами лица); б) подчеркивание авторитета формирующейся власти, внимание к ее символам; в) появление предметов элитарного искусства, предназначенного для родоплеменной верхушки.

Иллюстрацией этих процессов может служить огромный Майкопский курган (Республика Адыгея) — захоронение племенного вождя (III тыс. до н. э.) с роскошным погребальным инвентарем (в том числе золотыми и серебряными украшениями и сосудами), а также богатейшие курганы родовой знати (II тыс. до н. э.) в Триалети (около Тбилиси), содержащие человеческие жертвоприношения.

Разложение первобытного общества. Суть первобытнообщинного строя выражалась в принципе равенства: распределение благ, а также права и обязанности членов коллективов были примерно уравнены. К концу неолита расслоение прежде однородного общества, зарождение частной собственности, появление отношений господства и подчинения (внутри общины, между общинами, на надобщинном, племенном уровне) и, следовательно, эксплуатации вели к формированию качественно нового строя. Конец эпохи неолита — это уже *предклассовое и предгосударственное* состояние общества.

По мере приближения к рубежу IV—III тыс. до н. э. в наиболее быстро развивающихся обществах накопилось много новшеств: ирригационное и

плужное земледелие, ремесло, торговля, металлургия; появлялись города; зарождались государства; делались первые шаги к изобретению письменности. Вместе взятые, эти новшества говорят о наступлении новой эпохи — цивилизации, сменившей бесконечно долгую первобытность.

Вопросы и задания

1. Дайте определение понятию «материальная культура». Приведите примеры.
2. Объясните название, которое дал известный антрополог Льюис Лики открытому им виду человека.
3. Открытые Эженом Дюбуа в конце XIX в. яванские питекантропы (возраст ок. 700 тыс. лет) долгое время считались древнейшими людьми на земле. Насколько «постарело» человечество после находки Л. Лики?
4. Почему и как орудия труда из камня служат основой для периодизации развития первобытного общества?
5. Появление скотоводства дало не только новые продукты и сырье, но и производство по их переработке. Какие?
6. Выдающийся английский археолог Гордон Чайлд оценил процессы, имевшие место в неолите, как «неолитическую революцию». Объясните почему.



Изучаем источники, решаем проблемы

Задание 1. Сравните два типа каменных орудий: грубое галечное рубило (рис. на с. 17) и ручное кремневое рубило.

 В какую археологическую эпоху жили изготовленные ими люди? К каким видам человека они принадлежали? Какой промежуток времени их разделяет? Укажите различия в материале, форме и технике изготовления этих орудий. Какими знаниями и навыками должны были обладать их изготовители? Какую информацию об обществах, к которым они принадлежали, можно получить на основании всего этого?

*Г. Чайлд считал, что ручное рубило «само по себе есть искупаемая концепция». Как вы можете объяснить его слова?



Ручное рубило

Задание 2. Прочитайте и проанализируйте описание археологического памятника Шанидар.

Мировую известность получили погребения представителей нескольких поколений неандертальцев (70—44 тыс. лет до н. э.) из пещеры Шанидар (Сев. Ирак). Останки лежали в ямах в полу, некоторые — в позе спящего, с каменной «подушкой» под головой; рядом с ними находились каменные орудия и остатки пищи; в одном случае на теле умершего лежали связанные в пучки цветы (судя по остаткам пыльцы некоторые из них могли использоваться как лекарственные). Один из умерших был стариком, полуслепым и изувеченным; другие имели следы долгих болезней и старых тяжелых травм.



О наличии каких представлений у палеантропов можно судить по этим находкам? О существовании каких новых отношений в обществе они свидетельствуют?

Задание 3. Прочитайте и проанализируйте описание археологического памятника Сунгирь.

Уникальное (по обряду, богатству и сохранности) парное захоронение двух подростков (сестры 9 и брата 13 лет) найдено на стоянке Сунгирь (Владимирская область, 23 тыс. лет до н. э.). Погребенные лежали на спине, головой друг к другу. Некогда на каждом была меховая одежда (накидка, рубаха, штаны, скрепленные с сапогами) и головной убор (капюшон и шапочка), расшитые бусинами из бивня мамонта (всего около 3,5 тыс. штук). Руки украшали костяные кольца и браслеты. Рядом лежали каменные ножи, копья из распрямленного бивня в 2,4 м длиной; круглые костяные пластиники с прорезанными знаками, изображавшими солнце; рядом с мальчиком — костяные фигурки лошади и мамонта; длинная связка бус под его тазовой костью, видимо, имитировала хвост животного. Дно, поверхность могилы и тела были густо засыпаны красной охрой. Не исключено, что двойное погребение имело ритуальный характер, и подростки были принесены в жертву.



Сунгирские подростки. Реконструкция А. А. Зубова и Г. В. Лебединской
(Все восстановленные по черепам и представленные в учебнике скульптурные изображения древних (ископаемых) людей выполнены в Лаборатории пластической реконструкции при Институте этнологии и антропологии РАН.)



К какому виду человека принадлежат сунгирцы? Что можно сказать об их образе жизни? уровне технических навыков? бытовой культуре? Реконструируйте по погребальному инвентарю элементы духовной жизни (верования, обряды, искусство) сунгирцев.

ДРЕВНИЙ МИР

Глава 2

ДРЕВНИЙ ВОСТОК: ЕГИПЕТ, МЕСОПОТАМИЯ, ВОСТОЧНОЕ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЕ

1. Древний мир и Древний Восток: понятия и хронология

Древний мир — следующая за Первобытностью всемирно-историческая эпоха, сущность которой заключается в формировании классовых обществ и государств. Ее история состоит из трех самостоятельных, но связанных между собой частей — истории *Древнего Востока*, *Древней Греции* и *Древнего Рима*. Объединяет их то, что все относящиеся к этой эпохе древние цивилизации возникли в результате разложения первобытного строя, различают — *вариант* их последующего пути цивилизационного развития — древневосточный или античный (греко-римский). Если античные общества — классические рабовладельческие, то древневосточные разными историками определяются по-разному: от «неклассических» (или «неразвитых») рабовладельческих до особых «дофеодальных», «азиатских» или просто «древних».

Хронологические рамки эпохи Древнего мира в целом — от рубежа IV—III тысячелетий до н. э. (появление первых цивилизаций) до середины I тысячелетия н. э. (крушение античного мира), т. е. более 3,5 тыс. лет. В силу неравномерности исторического развития разные регионы вступали в эту эпоху не одновременно. Первыми были страны Древнего Востока.

Древний Восток — понятие условное, одновременно геосторическое и хронологическое: под ним традиционно понимаются обширные территории Северной Африки и Азии, народы которых первыми вступили в эпоху классо- и государствообразования. Именно здесь, в море первобытных до-классовых обществ, появились острова цивилизаций.

На рубеже IV—III тысячелетий до н. э. сложились древнейшие (так называемые «речные») цивилизации в плодородных долинах великих равнинных рек — Нила, Евфрата, Инда. Массы людей, заселившие их пустующие берега, создали системы искусственного орошения пахотной земли (для каждой реки свою, основанную на разливах и «накопительных» бассейнах в Египте, паводках и распределительных каналах в Месопотамии, плотинах, дамбах). Высокие (до 20-кратных) урожаи обеспечили речным цивилизациям экономическое процветание. Однако создание и поддержание в порядке ирригационных систем требовало организации масштабных общественных работ, жесткого контроля и учета, выделения слоя руководителей и, следовательно, неизбежного принуждения. Это и стало одной из главных функций ранних древневосточных государств, ускорило процесс их формирования и повлияло на выбор формы эксплуатации населения.

На рубеже II—I тысячелетий до н. э., с началом «века железа», ведущая роль переходит от земледельческих стран к странам, имеющим стратегически важное сырье, местоположение, лучшую армию. Бесконечные войны за обладание районами, богатыми железной рудой, и контроль над торговыми путями (в Восточном Средиземноморье, Закавказье, Северной Месопотамии) — характерная черта этого времени. Наступила эпоха древневосточных мировых держав. Они создавались в результате захвата огромных территорий с разноязычным и неоднородным населением и были недолговечными.

2. Древний Египет

Одна из древнейших цивилизаций сложилась в Древнем Египте — стране, расположенной в долине Нила, между его I порогом и побережьем Средиземного моря. Со всех сторон ее окружают пустыни (Ливийская, Нубийская, Аравийская), и жизнь в ней целиком зависит от уровня регулярных разливов Нила. Уже в V тысячелетии до н. э. общины древних египтян занимались скотоводством и земледелием. Древнеегипетский язык, на котором они говорили, относится к афразийской семье.

Раннее царство (XXXI—XXVIII вв. до н. э.). К середине IV тысячелетия до н. э. вдоль берегов Нила возникло несколько десятков небольших и враждующих «номовых» (от греч. *ном* — область) царств. Около 3100 г. до н. э. их

насилиственно объединил, согласно преданиям, царь *Мен* (греч. — *Менес*): он стал основателем первой (из 30 последующих) династии египетских царей. Столицей древнейшего в мире централизованного государства стал *Мемфис*, основанный в стратегически важной точке — на стыке Нижнего Египта (дельты) и Верхнего Египта (долины).

Старое царство (XXVIII—XXII вв. до н. э.). В Египте впервые сложилась форма управления, характерная для Древнего Востока, — *деспотическая монархия* (от греч. *деспотес* — домохозяин). Она уподобляла страну огромному дому царя, имуществом (землей, водой, скотом, сырьем) и людьми которого в конечном счете он полностью и наследственно распоряжался. Хотя наряду с государственными хозяйствами существовали крупные храмовые и вельможеские, они создавались за счет царских дарений, и их правовое отличие было размыто.



Палетка царя Нармера
Ок. 3000 г. до н. э.

Тем не менее знать, как и храмовое жречество, всегда стремилась к самостоятельности: этот конфликт оставался основным на протяжении всей истории Египта. Особенностью Египта было и то, что государство полностью поглотило земледельческую общину. Сложилась государственная форма эксплуатации населения, ставшего в основном подневольным.

В Египте был создан и древнейший в мире централизованный государственный аппарат: громоздкий, двухступенчатый (в столице и номах) и «двойной» (в Верхнем и Нижнем Египте), включавший сложную иерархию чиновников, армию писцов. Высшие должности (хозяйственные, военные, жреческие) занимала знать (царские родственники, номархи (главы областей)). Деятельность аппарата регламентировалась все сферы: организацию производства (продуктов, ремесленных изделий, добычу сырья и др.), распределения (материалов, рабочих рук, «пайков», наград) и общественных работ (строительство каналов, дорог, пирамид и т. д.). Необходимость учета и контроля ускорила появление письменности (*иероглифики*, позже упрощенной до *иератики*) и развитие писцовых школ при храмах.

Характерная черта деспотии — обожествление царя. Египетский фараон при жизни считался «младшим солнцем», воплощением бога-сокола Хора (сына-наследника бога Ра, Солнца), а после смерти — бога Осириса, владыки царства мертвых. В сознании египтян от него зависела их земная жизнь

Древний Египет в эпоху Нового царства





Фараон Хафра. XXVI в. до н. э.

и с ним связывали надежды на посмертное возрождение. Вокруг царя (как живого, так и мертвого) сложился государственный культ поклонения. В Старом царстве его высшим выражением были гигантские каменные усыпальницы — *пирамиды* (начиная с первой ступенчатой, построенной для царя Джесера, XXXVII в. до н. э.) и посвященные царям храмы. На стенах внутренних помещений пирамид высекали ритуально-магические заклинания (*Тексты пирамид*), образующие древнейшее в мире собрание «заупокойных» изречений.



Статуя фараона Хафра (греч. — Хефрен) — одно из древнейших воплощений концепции «царской власти» средствами искусства. Определите, какие представления о власти фараона нашли отражение в этом памятнике.

Даты и события

XXIII—XXII вв. до н. э. — Египет пережил кризис: распад единого государства, «номовые» войны, правление соперничающих «династий». Его причины — колоссальные затраты на строительство пирамид; усиление местной знати; природные бедствия (засуха, низкие разливы Нила и страшный голод).

Ок. 2000 г. до н. э. — страну вновь объединил номарх Ментухетеп (II), ставший фараоном-основателем Среднего царства.

Среднее царство (XXI—XVIII вв. до н. э.) — период расцвета Египта. Была создана единая система ирrigации, оборонительные укрепления в дельте и на юге. При царе-завоевателе *Сенусерте III* (XIX в. до н. э.), имя которого вошло в греческие легенды, египтяне покорили часть Нубии (до II порога) и Палестину.

В это же время сложилась классическая «древневосточная» система эксплуатации. Основу трудовых ресурсов составляли *подневольные египтяне* (*хему нисут* — «слуги царя»). Они трудались в рамках той профессии (сельскохозяйственной, ремесленной и др.), которую им назначало *государство*, и там, куда оно их посыпало — в войско, на общественные

работы (строительство дорог, укреплений, пирамид, рытье каналов и др.), в государственные, храмовые и вельможные хозяйства, и получали нормированный «паек». Государство эксплуатировало также рабов-чужеземцев (плленных азиатов, нубийцев, ливийцев). В хозяйствах знати трудились кроме того немногочисленные *рабы-египтяне* (потомки людей, захваченных вnomовых войнах). Эти «домашние» рабы использовались только как слуги и очень высоко ценились.

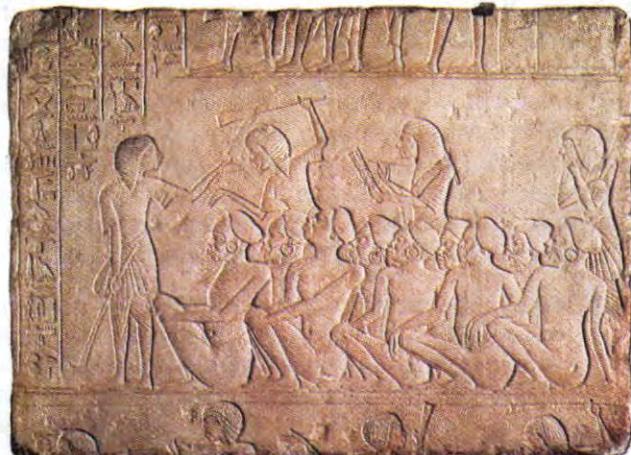
На период Среднего царства пришлось также становление классического древнеегипетского языка, создание выдающихся образцов литературы, канонов изобразительного искусства.

Даты и события

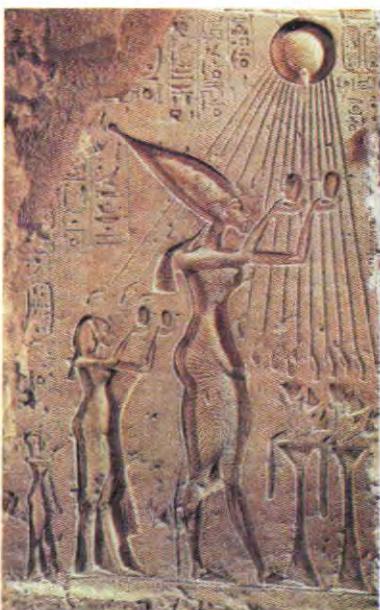
В конце XVIII в. до н. э. Египет впервые оказался под властью чужеземцев — гиксосов (союза полукочевых азиатских племен), вторгшихся через Синай. Около 110 лет фараоны-гиксосы правили из своей столицы Авариса (в дельте), совершая набеги на южные части страны. От завоевателей египтяне узнали и позже заимствовали самое передовое вооружение того времени (сложный лук, боевые колесницы, бронзовые серповидные мечи).

Около 1600 г. до н. э. гиксосов изгнал Яхмес I, основатель могущественной XVIII династии и Нового царства — самой блестящей эпохи египетской истории.

Новое царство (XVI—XI вв. до н. э.). Объединение страны, экономический подъем и создание регулярной армии позволили египетским фараонам проводить успешную завоевательную политику. При Тутмесе I и его внуке, выдающемся полководце *Тутмесе III (1504—1450 гг. до н. э.)*, границы Египта были раздвинуты до IV порога Нила в Африке и берегов Евфрата в Азии. Египет стал самым могущественным государством Ближнего Востока, не имевшим соперников.



Пригон пленных
Рельеф из гробницы
военачальника Хоремхеба
Саккара. XIV в. до н. э.



Эхнатон и царица Нефертити поклоняются Атону

Рельеф из Амарны (древнего Ахетатона). XIV в. до н. э.

17 лет, возобновили поклонение старым богам, а память о самом фараоне — «отступнике» истребили. Реформа не изменила основ религии, но оставила глубокий след в современном ей искусстве, называемом *амарнским*.

К концу II тысячелетия до н. э. Египет стал утрачивать свое влияние в Азии. В XIII в. до н. э., почти целиком занятом правлением великого фараона Рамсеса II, Египет вплотную столкнулся с сильным Хеттским государством, расположенным в Малой Азии: его цари давно претендовали на те же, что и египтяне, богатые области — Палестину, Финикию, Сирию. В 1296 г. до н. э. между египетской армией, возглавляемой Рамсесом II, и хеттской (поддержанной правителями сирийских княжеств) произошло сражение у г. Кадеш — одно из самых крупных в истории Древнего Востока. В результате мира, заключенного в 1270 г. до н. э., Египту удалось сохранить лишь южную часть своих бывших владений.

При преемниках Рамсеса II Египет переживал нашествия так называемых «народов моря» (племен малоазийско-эгейского происхождения), вторжение ливийских племен, непомерное возвышение жречества Амона Фиванского, внутренние смуты и восстания. Он постепенно терял владения в Азии, и к XI в. до н. э. начинается распад единой державы.

Завоевания обеспечили приток богатств и рабов. Труд рабов-чужеземцев получил широкое распространение: фараоны тысячами дарили их храмам, десятками — знати. Однако основной производительной силой оставалось подневольное египетское население, которое государство «сажало на землю», отбирая долю урожая и наказывая за недоимки.

Период Нового царства отмечен грандиозным строительством знаменитых храмов Карнак и Луксор в Фивах, столице царства. Высшее жречество бога Амона-Ра Фиванского (главного бога Египта той эпохи) обрело невиданное могущество. В XIV в. до н. э., отчасти противодействуя этому, фараон Аменхотеп IV вместо культа Амона (и 1500 других больших и малых египетских богов) ввел поклонение одному малоизвестному божеству — Атону, объявив себя его сыном и единственным жрецом. Религиозная реформа Эхнатона («Полезный Атону» — имя, принятое царем в честь Атона) — древнейшая из известных нам — осталась «придворной».

Преемники Эхнатона, правившего всего

В эпоху Позднего Египта (XI—IV вв. до н. э.) страна распалась на два самостоятельных царства. В Нижнем Египте правили династии фараонов-ливийцев, в Верхнем — фараонов-нубийцев, у которых уже сложилось свое государство — Напата (за IV порогом Нила), позднее — Мероэ (за V порогом). Вместе с тем ослабление центральной власти способствовало развитию в стране частной собственности, долгового рабства, товарно-денежных отношений.

С VII в. до н. э. Древний Египет становится периферийной частью более молодых и агрессивных великих империй. В 671 г. до н. э. он завоеван Ассирией, а в 525 г. до н. э. — Персией, объединившей под своей властью весь Ближний Восток. Наконец, в 332 г. до н. э. Древний Египет был завоеван греко-македонскими войсками Александра Великого. Начался эллинистический период его истории.

Древний Египет — самая древняя и продолжительная по времени существования древневосточная цивилизация, оказавшая огромное влияние на историю, культуру и религию древней Передней Азии, а также античных обществ.

3. Месопотамия

Одновременно с египетской возникла цивилизация в Месопотамии. *Месопотамия* (греч. — междууречье) — страна между Тигром и Евфратом (сейчас Ирак и часть Сирии) — исторически делилась на Верхнюю и Нижнюю (или Двуречье). Юг Двуречья (*Шумер*) в начале IV тысячелетия до н. э. заселили шумеры (их прародина и язык неясны), на севере (в *Аккаде*) с начала III тысячелетия до н. э. осели аккадцы (полукочевые семитоязычные племена). К середине III тысячелетия до н. э. это был уже двуединый и двуязычный народ (самоназвание «черноголовые»); ко II тысячелетию до н. э. шумеры были окончательно поглощены аккадцами, их язык стал «месопотамской латынью».

Города-государства Шумера. Древнейшие в Месопотамии города-государства (или номовые государства) появились в Шумере около III тысячелетия до н. э. Центром города обычно был храм главного бога-покровителя, служивший одновременно и хранилищем общих запасов (зерна, ремесленных изделий и др.). Его жрецы выступали также организаторами ирригационных работ, торговли с соседями, праздников, распределения помощи и обязанностей между полноправными членами *территориальной общины*. Царь города (энси, позднее лугаль, — «большой человек») выполнял функции верховного жреца, имелись также совет старейшин и вооруженные отряды. Земля общины, выделенная для бога, была основой *храмового хозяйства*, в котором трудились служители храма и зависимые

Великие державы Месопотамии



работники. Как и в Египте, необходимость хозяйственного учета привела к раннему развитию письменности (клинописи на глиняных табличках), появлению писцовых школ и распространению грамотности.

Из полутора десятков шумерских номовых государств наиболее значимыми стали Ур и Урук, Лагаш, Ниппур (религиозный центр общешумерского бога Энлиля), Киш. В отличие от Египта, номовые государства Двуречья долгое время оставались самостоятельными. Их борьба за политическое первенство составляет историю Шумера на протяжении большей части III тысячелетия до н. э. Правитель одного из городов, Урука, — Гильгамеш — превратился в героя многочисленных легенд и эпических сказаний, очень популярных в Месопотамии.



«Штандарт из Ура» с изображением шумерских воинов
Фрагмент мозаики. Ок. 2600 г. до н. э.

Аkkадско-Шумерское государство саргонидов (XXIV—XXIII вв. до н. э.). Основателем государства стал незнатный аккадец, захвативший власть в Кипре и взявший имя *Шаррум-кен* (*Саргон*), которое означало «царь истинен». Опираясь на войско из соплеменников и недовольных общинников, он за 10 лет завоевал всю Месопотамию и создал там первое единое государство. Саргон I (или Древний) принял титул «царь шумеров и аккадцев» и правил 55 лет. Прежние номовые царства превратились в области его огромного государства, храмовые хозяйства — в части царского, прежние лугали — в чиновников. Его внук Нарамсуэн уже называл себя «царем четырех сторон света» (всего мира) и прижизненно был уподоблен богу. Этот период ранней деспотии прервало вторжение горных племен кутиев, разоривших почти всю страну.

Государство III династии Ура (XXII—XXI вв. до н. э.). После изгнания кутиев в Двуречье сложилось новое централизованное государство со столицей в Уре, где правила третья по счету династия царей (самые известные — Урнамму и его сын Шульги). Это государство — наиболее типичный образец ранней древневосточной деспотии с развитым бюрократическим аппаратом.

Почти все хозяйства были объединены в единое государственное, его работники (*гуруши* — младцы) и работницы обращены в подневольное состояние. Они жили в лагерях, работали без выходных, имели нормы выработки, получали стандартный «паек». Наряду с ними трудились рабы-плленные. Был создан огромный аппарат управления (оставивший колоссальный архив клинописных табличек), царский суд, а также первые *писаные законы*. Во главе государства стоял обожествляемый царь. Через 100 с небольшим лет эта классическая процветающая восточная деспотия распалась в результате вторжения амореев (семитских кочевых племен).

Старовавилонский период (ХХ—XVII вв. до н. э.). Вавилон (от акк. *Баб-или* — врата бога) — древнее торговое поселение на Евфрате, у которого сходились караванные пути и находились броды. 2*



Саргон I (Древний)
Скульптурная голова из меди. XXIII в. до н. э.



Гудеа, правитель Лагаша. XXII в. до н. э.

Он стал столицей общемесопотамской державы, которую за 30 лет создал выдающийся государственный деятель — царь Хаммурапи (1792—1750 гг. до н. э.), принадлежавший к аморейской династии. С этого времени Месопотамию стали называть *Вавилонией*, а ее жителей — *вавилонянами*.



Фигура молящегося (предположительно Хаммурапи)
Ларса. XVIII в. до н. э. Бронза

Однако Хаммурапи вошел в историю не только как завоеватель, но и как первый великий законодатель, автор кодекса *Хаммурапи*. Этот грандиозный (282 «статьи») свод законов, высеченный на каменном столбе, регулировал семейные и хозяйственные отношения. Он позволяет восстановить структуру старовавилонского общества, включавшего: полноправных свободных общинников (*авилум* — людей); неполноправных, не входивших в общину людей, в том числе царских работников и слуг (*мушкенум* — досл. склоняющиеся), и рабов (*вардум*). В определении прав и наказаний эти законы ориентированы на социальный статус человека. Законы Хаммурапи — крупнейший свод клинописного права — изучались и копировались в Месопотамии в течение многих веков.

При преемниках Хаммурапи в начале XVI в. до н. э. Вавилон был разрушен *хеттами*. Затем четыре века им правили династии касситов (горных племен-завоевателей). С XII в. до н. э. он неоднократно попадал под власть соседней *Ассирии*.

Ассирийцы говорили на родственном вавилонянам языке и жили на среднем Тигре — самой северной окраине месопотамского мира. Город-государство Ашшур (по которому называют страну и жителей) возник на торговых путях, что сделало его процветающим и богатым. Близлежащие горы изобиловали рудами, в том числе железной, использование которой дало ассирийцам огромное преимущество перед соседями. История Ассирии во II тыс. до н. э. — череда возвышений и падений в ходе войн с ближними и дальними соседями.

Новоассирийское царство (X—VII вв. до н. э.). В начале I тысячелетия до н. э. Ассирия обрела небывалую мощь благодаря царю-реформатору *Тиглатпаласару III* (745—727 гг. до н. э.). Он создал регулярную армию, вооруженную железным оружием и доспехами, быструю конницу (вместо колесниц), новые вспомогательные службы (саперы, разведку, оружейники, переводчики), передовую осадную технику (камнеметалки, тараны и др.). Новая армия, численность которой доходила до 120 тыс., позволила Ассирии вести успешные войны на всем Ближнем Востоке.

Тиглатпаласар присоединил Вавилонию, потеснил Мидию. Его преемник Сargon II уничтожил Израильское царство, разгромил государство Урарту (в Закавказье); его внук Асархаддон на время подчинил Египет (671 г. до н. э.).

Ассирия стала первой мировой державой. Она подчилила почти все крупные страны древнего Ближнего Востока. Ее границы простирались от Тигра до Сахары, от гор Армении до Персидского залива.

Внешняя политика Ассирии отличалась крайней агрессивностью. Со противлявшиеся ассирийским войскам города разрушались, а их население истреблялось с невиданной жестокостью. Сотни тысяч побежденных переселялись во внутренние области Ассирии или другие районы (практика *на-цаху*, акк. — вырывать с корнем). Подати, военная добыча, рабы хлынули в страну. Ассирийское государство было ориентировано на непрерывную военную экспансию, его экономика держалась на войне. Ассирия походила на огромную военную машину. Она внушала всем ужас и ненависть.

 Объясните, какие цели преследовала депортация больших масс покоренного населения на территорию Ассирии.

Последним выдающимся правителем Ассирии был царь *Ашшурбанапал* (669—627 гг. до н. э.). Он прославился своим собранием из 20 000 клинописных табличек с произведениями месопотамской литературы — первой в мире настоящей библиотекой. Но образованность не мешала ему проявлять жестокость: по улицам Ниневии, великолепной новой столицы Ассирии, он разъезжал на колеснице, запряженной четырьмя пленными царями.

С его смертью начался период смут и стремительного упадка Ассирии. Покоренные страны прекращали платить дань и восставали, а сами ассирийцы оказались обессиленными бесконечными походами. Против Ассирии объединились мидийцы и восставшие вавилонянне. В 612 г. до н. э. их войска штурмом овладели Ниневией, город сравняли с землей, жителей перебили. В 609 г. до н. э. великая ассирийская держава — одна из крупнейших на Древнем Востоке — была окончательно уничтожена, а ее территория поделена между завоевателями.

Нововавилонское (Халдейское) царство (626—539 гг. до н. э.). Крушение Ассирии способствовало последнему недолгому расцвету ее соперника — Вавилонии, где правили цари-халдеи (из семитского племени, жившего



Ассирийский царь
Ашшурназирпал II
IX в. до н. э.

на юге страны). Самый известный из них, *Навуходоносор II* (605—562 гг. до н. э.), полжизни провел в походах и завоевал все территории, прежде принадлежавшие Ассирии в Восточном Средиземноморье. При нем в город стекались несметные богатства, пригоняли тысячи пленных мастеров-ремесленников.

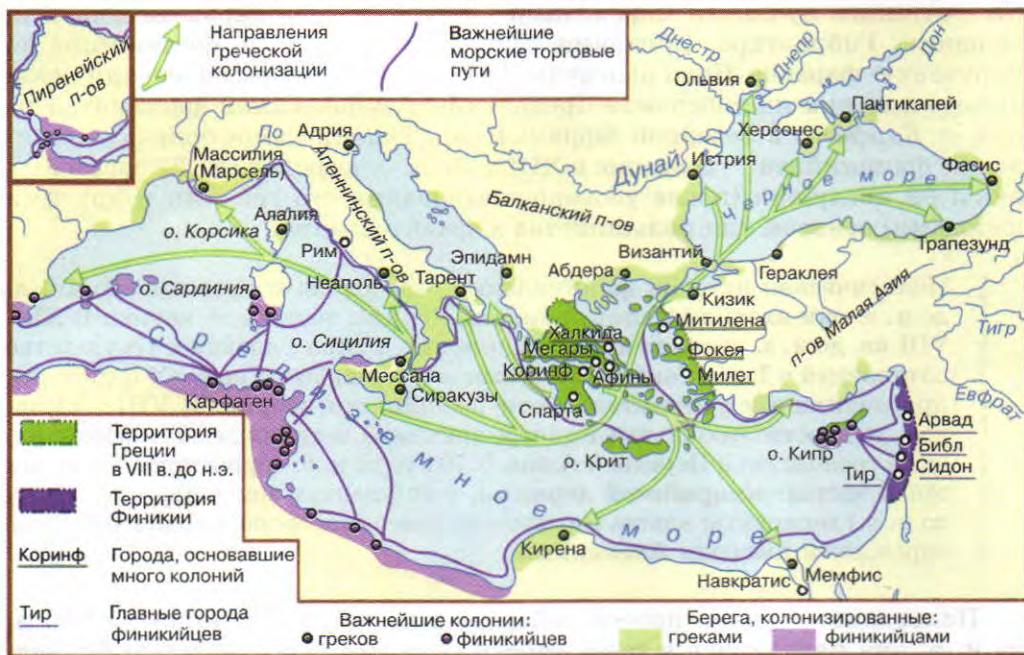
В Вавилонии была создана лучшая система ирrigации; сам город превращен в неприступную крепость; завершено строительство 7-ярусного зиккурата Мардука (верховного бога Вавилона), известного благодаря Библии как *Вавилонская башня*, а также создано одно из чудес света — *Висячие сады* на террасах царского дворца (приписанные позже царице Семирамиде). Вавилон того времени — самый большой, густонаселенный (более 200 тыс. человек), многоэтничный город, торгово-ремесленный и культурный центр древневосточного мира.

Однако в обществе обострялись противоречия, вызванные ростом ростовщичества, долговой кабалы, а также усилением борьбы группировок знати и богатых купцов. Наибольшей остроты они достигли в правление следующего царя — *Набонида* (введшего культ непопулярного халдейского лунного бога Сина вместо Мардука) и его сына Бел-шар-уцура (бibleйского Валтасара). В его правление у стен Вавилона появился грозный враг — персидская армия во главе с царем *Киром II*. В 539 г. до н. э. персы, разбив вавилонскую армию, вступили в город: согласно Геродоту, они отвели воды Евфрата и прошли по его сухому руслу. В Эсагиле, главном храме Мардука, Кир был «коронован» вавилонскими жрецами, став «царем Вавилона и стран». Падение Вавилона потрясло современников: это был конец целой эпохи. Город неоднократно восставал, пока в 486 г. до н. э. персы не упраздили вавилонское царство и не уничтожили его символ — храм Мардука. Месопотамия стала провинцией Персии, утратив самостоятельное политическое значение вплоть до арабского завоевания VII в.

4. Восточное Средиземноморье

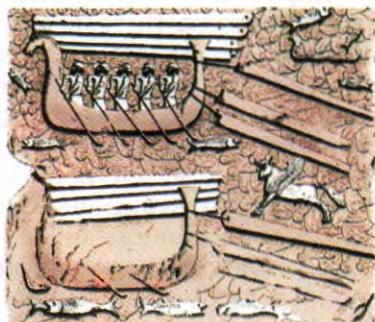
Территории, примыкающие с востока к Средиземному морю (в древности — Ханаан), играли исключительно важную роль «моста» между древними цивилизациями. Проходящие там караванные пути связывали между собой Египет, Малую Азию, Месопотамию, Закавказье, а морские порты служили окном в эгейский мир. Исторически эта территория делилась на *Сирию* (от Евфрата до моря), *Финикию* (прибрежную полосу) и *Палестину*. К концу III—II тыс. до н. э. там возникло много политически самостоятельных и враждовавших между собой городов-государств. Крупнейшие из них в Сирии — Алалах и Эбла; в Палестине — Мегиддо, Иерусалим, Хацор; в Финикии — Библ, Сидон, Тир, Угарит и др. Они были ареной столкновений интересов крупных государств.

Средиземноморье и его колонизация



Финикия. Располагая удобными гаванями, финикийцы заняли господствующие позиции в международной торговле. Они вывозили прежде всего ценную древесину — дуб (для кораблестроения), ливанский кедр (его в огромных количествах закупали египтяне — для саркофагов), а также прославленные изделия ремесла — сосуды из непрозрачного цветного стекла, шерстяные ткани, окрашенные в пурпур. Само название «Финикия» в переводе с греческого означает «страна пурпур». Состав этой краски, добываемой из морских моллюсков, держали в секрете. Пурпурный цвет высоко ценился как один из символов царской власти.

Финикия стала важнейшим центром посреднической торговли самым ценным сырьем — металлами (медиум, серебром, железом) и рабами. О финикийцах по всему Средиземноморью шла дурная слава как о работоговорцах и пиратах, охотившихся за людьми.



Финикийские корабли перевозят бревна. Ассирийский рельеф VII в. до н. э.

В самой Финикии множество рабов трудилось в мастерских. Финикийцы считались лучшими мореходами древности. Они первыми достигли Испании, Гибралтара, Британии. Около 600 г. до н. э. финикийцы по поручению фараона Нехо обогнули Африку. Они первыми начали основывать колонии на побережье Средиземного моря. Самая знаменитая из них — *Карфаген* в Северной Африке (совр. Тунис). Самое большое достижение финикийцев — создание в XIII в. до н. э. алфавита из 22 согласных букв: он послужил (после усовершенствования его греками и другими народами) основой для большинства алфавитов мира.

Политическая история финикийских городов была сложной. В XVI в. до н. э. они входили в сферу влияния Египта, позднее — хеттов. В XI—VIII вв. до н. э. часть из них объединилась в Тиро-Сидонское государство со столицей в Тире. Самым известным его царем был Хирам (X в. до н. э.), прославившийся строительством роскошного дворца. В VIII—VI вв. до н. э. царство находилось в центре внимания великих держав, борющихся за господство в Передней Азии. В 701 г. до н. э. территория Финикии стала частью ассирийской державы, с ее упадком признала (ок. 570 г. до н. э.) верховную власть Вавилонии, а затем добровольно подчинилась персидской империи Ахеменидов.

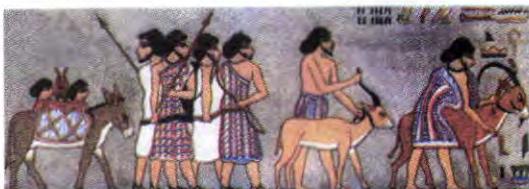
Палестина — узкая полоса побережья к югу от Финикии. С XVI в. до н. э. она находилась в зависимости, а потом и под властью Египта, а затем и хеттов. Около 1300-х годов до н. э. здесь расселились скотоводческие западносемитские племена — предки евреев. Они покорили коренное население (*ханаанеев*), а потом почти век боролись с воинственными племенами пелесет — *филистимлянами* (входившими в число так называемых народов моря), занявшими берег Средиземного моря. Их имя дало название Палестина самой стране.

Израильско-Иудейское царство. В конце XII в. до н. э. в Палестине сложился союз 12 древнееврейских племен (*колен*) с выборными вождями-жрецами (*судьями*). В XI в. до н. э. образовалось Израильско-Иудейское царство. Его расцвет связан с царем Давидом (ок. 1004—965 гг. до н. э.), удачливым правителем и полководцем; при нем крепость *Иерусалим* стала столицей. Его сын Соломон (965—928 гг. до н. э.), прославленный потомками за мудрость, построил в Иерусалиме огромный храм *Яхве*, племенного бога-покровителя, и великолепный царский дворец.

Но объединение оказалось непрочным: родовая знать сопротивлялась усилению царской власти, народ был недоволен введением налогов. После смерти Соломона государство распалось на два небольших царства: северное, *Израиль* (со столицей в г. Самария), и южное, *Иудею* (со столицей в Иерусалиме). Соперничество и распри между ними продолжались.

Кочевые племена Палестины

Роспись из древнеегипетской гробницы
XIX в. до н. э.



Судьбы Израиля и Иудеи. В 722 г. до н. э. Израильское царство было уничтожено ассирийским царем Саргоном II: Самарию стерли с лица земли, большинство населения угнали в плен. Царю Иудеи удалось сохранить независимость, уступив часть своей территории и выплатив огромную дань. Но в 587 г. до н. э. независимое Иудейское царство было тоже уничтожено нововавилонским царем Навуходоносором II. Стены Иерусалима и храм Соломона были снесены до основания, а десятая часть населения (в основном жрецы, ремесленники и знать) угнана в «плен вавилонский». После разгрома халдейского Вавилона в 539 г. до н. э. персы разрешили евреям вернуться домой и восстановить храм Яхве, но независимости их стране не дали.

Именно в плену жрецы записали священную историю древних евреев и изречения иудейских пророков, которые впоследствии составили древнейшую часть *Библии — Ветхий Завет*.

Движение пророков. Гибель государства и «ававилонский плен» вызвали к жизни движение так называемых народных пророков (VIII—VI вв. до н. э.). Не являясь храмовыми жрецами, но считая себя выразителями воли Яхве, они страстно обличали социальную несправедливость и забвение заветов Яхве, который, наказывая бедствиями, старается вывести «избранный народ» на путь истины — почитания единственного бога. Так начинает формироваться идея единобожия (*монотеизма*), легшая в основу новой религии древних евреев — *иудаизма*, которая позднее стала, преодолев сопротивление общества, государственной религией.

Вопросы и задания

1. Сравните географическое положение и природные условия, в которых сформировались две древнейшие цивилизации — Египта и Месопотамии. Что в них было общим? В чем заключались различия?
2. Назовите и покажите на карте крупнейшие державы древнего Ближнего Востока. Объясните причины их возникновения. Почему они распадались?
3. Что такое «деспотическая монархия»? Раскройте основные признаки этой формы правления на примере государств Древнего Востока.
4. О каких процессах в древних обществах Ближнего Востока свидетельствовало появление писаного права, сборников законов? Какие стороны социальных отношений нашли в них отражение?

5. Охарактеризуйте функции письменности и роль ее носителей в древневосточных обществах. О каких сторонах жизни общества и человека свидетельствуют древнейшие письменные памятники?
6. *Составьте тезисы на тему «Политеизм и монотеизм в религиях древнего Ближнего Востока».



Изучаем источники, решаем проблемы

Задание 1. Из договора Рамсеса II с хеттским царем Хаттусилисом III (XIII в. до н. э.)¹.

«Да будет Египет [вместе со страной хеттов] в мире и братстве... вековечно... И не нападет правитель хеттов на землю Египетскую вековечно...

Если выступит... враг против земель Усермаатра-Сетепенра (Рамсеса II)... и он пошлет [сообщение] правителью хеттов, говоря: “Иди со мной в помощь (?) против него!”, то придет правитель хеттов, и правитель хеттов повергнет его врага.

Если не будет желания правителя хеттов прийти [самому], то он даст... свое пешее... и колесничье войско...

Либо если прогневается Рамсес-Мериамон на подданных, принадлежащих ему, либо они совершат другой поступок против него, и он пойдет, чтобы повергнуть их, то будет правитель хеттов вместе с [Рамсесом-Мериамоном, владыкой Египта...]

Если же выступит... враг против земель правителя хеттов и он пошлет [сообщение] правителью (?) Египта..., то Рамсес-Мериамон... придет к нему в помощь... Если [не] будет желания Рамсеса-Мериамона... прийти [самому], то он [даст... свое пешее и... колесничье войско, и пусть он повергнет его врага?].

[Если знатные люди убегут из Египта в страну] правителья хеттов... то не должен правитель хеттов их брать. Должен правитель хеттов повелеть, чтобы их доставили Усемаатра-Сетепенра... их владыке». (Хрестоматия по истории Древнего Востока / Под ред. М. А. Коростовцева, И. С. Кацнельсона, В. И. Кузицина. М., 1980. Т. 1. С. 81—82.)

¹ Здесь и далее: в круглых скобках () даны пояснения; в квадратных скобках [] — восстановления разрушенного текста; многоточие ... — сокращения текста.



Прокомментируйте статьи этого мирного договора. Попробуйте передать их смысл, пользуясь языком современной дипломатии.

Задание 2. Из гимна богу Атону (XIV в. до н. э.).

«...Сияешь ты на небосклоне неба, живой солнечный диск, давший начало жизни!.. Лучи твои обнимают страны до границ того, что ты создал... Ты подчиняешь их для сына твоего (Эхнатона), любимого тобой... Заходишь ты на западе — и земля во мраке, подобно умершему... Прогоняешь ты мрак, и ликуют Обе Земли (Египет). Просыпаются... (люди) благодаря тебе; омывают тела свои и берут одежду. (Подняты руки) их, славя твое воссияние, и делают они работу свою. Скот вкушает травы, деревья и травы зеленеют, птицы вылетают из гнезд... Создающий зачатие в женщинах... Дающий жить ребенку во чреве матери... Дающий дыхание, чтобы сохранить живым то, что создал... Ты — один сотворил землю по своему желанию — с людьми, скотом и всеми животными...

Чужеземные страны, Сирия, Нубия, Египет — определяешь ты человеку всякому место его... Есть у каждого лица его, и отмерено время жизни его. Разделены языки их согласно их речи, подобно их обликам; кожа у них различна, ведь отличил ты чужеземцев... Даешь ты жизнь дальним чужеземным странам. Дал ты Нил на небеса (дождь), ... орошают он поля их. Как прекрасны все замыслы твои! Нил на небе ты дал чужеземцам и диким животным, а Нил, (вытекающий) из преисподней, — Египту... » «Един ты, но восходишь в (многих) проявлениях своих — в виде живого солнечного диска, который сияет, уходя и возвращаясь. Творишь ты миллионы проявлений из одного себя... Ты в моем сердце, и нет другого, кто знает тебя, кроме твоего сына (Эхнатона)... » (Перевод В. А. Головиной)

 Какие элементы новой «солнцепоклоннической» религии проступают в гимне, авторство которого часто приписывают Эхнатону? Какие черты в образе Атона кажутся необычными?

Задание 3. Из законов вавилонского царя Хаммурапи (XVIII в. до н. э.).

«(§ 48) Если человек взял (в долг зерно под проценты), а его поле было затоплено, или половодье унесло урожай, или из-за безводья зерно не взошло, то в этом году он не обязан вернуть зерно кредитору; он может смыть свою глиняную табличку (документ) и проценты за этот год не платить.

(§ 53) Если человек... не укрепил плотину на его земле, и в ней образовалась брешь, и вода затопила поле соседей, то человек... должен возместить зерно, которое он погубил. (§ 54) Если он не в состоянии возместить зерно, его самого и его имущество должны продать за серебро, а владельцы полей, зерно которых вода затопила, должны разделить серебро (между собой).

(§ 117) Если кто-нибудь, имея на себе долг, продаст за серебро или отдаст в долговую кабальную службу свою жену, своего сына или свою дочь, то они должны служить в доме их покупателя или их закабалителя [только] три года, на четвертом году им должна быть предоставлена свобода». (Хрестоматия по истории Древнего Востока / Под ред. В. В. Струве, Д. Г. Редера. М., 1963. С. 202, 205.)

 Какие важные явления в жизни вавилонского общества нашли отражение в этих законах? Интересы каких слоев общества защищает с их помощью государство? Какую роль в целом играло право в древневосточных государствах?

Задание 4. Протокол заседания народного собрания Урука (клинописная табличка, VI в. до н. э.).

«Банат-Иннин, дочь Нергал-иддина, в народном собрании сказала Набу-шар-уцуру, царскому контролеру и распорядителю имущества Эанны (храм богини Иштар, «Владычица Урука»), Габби-илани-шар-уцуру, попечителю Эанны, и Зерия, управителю Эанны... следующее: “Мой муж умер, в стране царит голод и (поэтому) я отметила клеймом своих малолетних сыновей Шамаш-эрибу и Шамаш-леу и отдала их Владычице Урука. Пока они живы, они действительно будут рабами Владычицы Урука”. Набу-шар-уцуру, а также попечитель и управитель услышали слова Банат-Иннин... и выдали продовольствие для Шамаш-эрибы и Шамаш-леу. Шамаш-эриба и Шамаш-леу являются рабами Владычицы Урука. Документ составлен в присутствии (градоначальника) Урука (имя). Свидетели (имена пяти человек). Писец (имя). Урук, 28-й день

месяца аддару. 11-й год правления Набонида, царя Вавилона (545 г. до н. э.)». (История Древнего Востока. Тексты и документы / Под ред. В. А. Кузицина. М., 2002. С. 274.)



Чем вызван и на каких условиях заключен договор? Кто и где его заключил? Как он был оформлен? Что можно сказать о состоянии нововавилонского общества на основании этого документа?

Задание 5. Из надписи на стеле ассирийского царя Асархаддона (VII в. до н. э.).

«[Я], — Асархаддон, царь великий, царь могучий, царь вселенной, царь Ассирии, правитель Вавилона, царь Шумера и Аккада, царь Кардуниаша (Вавилонии), ...царь царей Мусур (Нижнего Египта), Патурису (Верхнего Египта) и Куша... возвышенный самодержец Ашишру, [Шамаша], Набу [Мардука] (главных богов Месопотамии), царь царей, беспощадный, истребляющий злодеев, облаченный ужа[сом], бесстрашный в бою, соверши[енный] герой, беспощадный в сражении, всемогущий вельможа, держащий на веревке (пленных) князей, ...царь, который справедливо правит с помощью... богов, его помощников, и достиг своих желаний, (тот, который) сломал, как камыш, и растоптал своими ногами... непокорившихся ему князей... Царь, который в своем движении — потоп, в своих действиях — оскаленный волк, впереди которого — буря, сзади — ливень; натиск его битвы могуществен; истребляющее пламя, [негасимый] огонь...» (Хрестоматия по истории Древнего Востока / Под ред. В. В. Струве, Д. Г. Редера. М., 1963. С. 224—225.)



О чём говорят титулы и эпитеты царя, высеченные на этой стеле, воздвигнутой после завоевания Египта? Какой образ древневосточного правителя они создают? Какой тип власти они декларируют?

Задание 6. Из поэмы Гомера «Одиссея».

«Прибыл в Египет тогда финикиец, обманщик коварный,
Злой кознодей, от которого много людей пострадало...
В Ливию с ним в корабле, облетателе моря, меня он
Плыть пригласил, говоря, что товар свой там выгодно сбудем;
Сам же, напротив, меня, не товар наш, продать там замыслил».
(Гомер. Одиссея. Перевод В. А. Жуковского. М., 1981. с. 219)

Из «Географии» древнегреческого ученого Страбона (I в. до н. э. — I в. н. э.). «Предание изображает сидонян (финикийцев) мастерами во многих изящных искусствах... Кроме того, они занимались научными исследованиями в области астрономии и арифметики, начав со счетного искусства иочных плаваний. Ведь каждая из этих отраслей знаний необходима купцу и кораблевладельцу... Говорят, что... к грекам... астрономия и арифметика (перешли) от финикиян. В настоящее время, однако, можно почерпнуть от этих городов (финикиян) гораздо более обширный запас знаний в каждой научной области» (XVI, 24). (Страбон. География в 17 книгах. М., 1994. С. 701.)



Сравните описания одного и того же народа двумя знаменитыми греческими авторами. О каких чертах и свойствах характера финикийцев они свидетельствуют? Как можно объяснить различия и противоречия в описаниях?

Глава 3

ДРЕВНИЙ ВОСТОК: ИРАН, ИНДИЯ, КИТАЙ

1. Персидская держава Ахеменидов

От берегов Тигра до берегов Инда раскинулся многообразный по своим природным условиям Средний Восток. В древности его населяли различные племена. Но с середины II тысячелетия до н. э. там расселялись пришедшие с севера скотоводческие племена мидийцев и их родственников персов. Они называли себя *ариями* (благородными), а страну Арьяной (страна ариев) — современный Иран. Их язык относится к иранской ветви индоевропейской языковой семьи.

Мировая держава Ахеменидов. В начале VII в. до н. э. у мидийцев сложилось государство со столицей в Экбатанах. Оно было большим (от Каспия до Персидского залива), но «рыхлым» и зависело от Ассирии. После крушения последней мидийцы за сто лет завоевали земли от Малой до Средней Азии, создав протяженную Мидийскую державу. Ее ударная мощь заключалась в вооруженной луками коннице — лучшем войске того времени.

Персидская держава Ахеменидов



В 550 г. до н. э. вождь союза персидских племен Кир II из знатного рода Ахеменидов, захватив власть в Мидии, основал «Царство Персии и стран» (т. е. «всемирное государство»). При этом выдающемся политике и полководце и его преемниках персы подчинили все крупнейшие азиатские государства, включая Вавилонию, греческие города на побережье Малой Азии; при его сыне Камбисе — Египет (в 525 г. до н. э.).

В VI в. до н. э. границы персидской мировой державы протянулись от Эгейского моря до берегов Инда и от Армении до Эфиопии. В течение двух последующих веков Персия оставалась ведущей политической силой в мировой истории.

К портрету личности

В исторической традиции Кир II является собой образец правителя — мудрого, храброго и великодушного. Персы, храня память о нем, всегда называли его «отцом». Греческий писатель Ксенофонт (V в. до н. э.) сочинил педагогический роман «Киропедия», в котором идеализированный образ царя Кира служит примером правильного воспитания правителя. Как пишет Геродот, царю всегда сопутствовало счастье в войнах и «ни один народ, на который он ополчился, не мог избежать своей участи». Но в 530 г. до н. э. счастье ему изменило: он погиб в битве со среднеазиатскими кочевниками — массагетами. Геродот так рассказывает об этом: «Сначала оба войска обстреливали друг друга из луков на расстоянии. Затем, исчерпав запас стрел, бросились врукопашную с кинжалами и копьями... Почти все персидское войско пало на поле битвы, погиб и сам Кир... Томирис [царица кочевников] наполнила винный мех человеческой кровью, велела отыскать среди павших тело Кира... и погрузить его голову в мех... (насмешливо говоря:) "...вот теперь я напою тебя кровью, как обещала"».

Персия была типичной восточной деспотией, в которой царь обладал неограниченной властью. Подданным он редко показывался; только в знатнейших персов могли входить в его покой. Его охранял отряд отборных воинов — «10 тысяч бессмертных». Дворец в столице (сначала в Сузах, потом — в Персеполе) был наводнен придворными, гадателями, слугами. На содержание пышного двора тратилась значительная часть огромной дани, собираемой с покоренных стран. Персы в своей державе являлись «народом господ»: занимали все высшие должности, не платили денежного налога. По словам Геродота, они вообще считали себя «во всех отношениях далеко превосходящими всех людей на свете». Детей учили только трем вещам — верховой езде, стрельбе из лука и правдивости. Главными пороками считали ложь и долги, а главной доблестью — военную храбрость.

Зороастранизм. При Ахеменидах государственной религией Персии стал зороастранизм — учение, связанное с именем пророка Заратуштры (Зороаст-

ра), жившего предположительно в VII в. до н. э. Эта религия — *дуалистическая*, представляющая мир как вечную и непримиримую борьбу двух начал. Бог Ахура-Мазда (Ормузд) возглавлял силы света и правды, злой дух Ангро-Манью (Ариман) — силы хаоса, смерти, лжи. Считалось, что человек всей своей жизнью участвует в этой борьбе. Священная книга зороастризма — «Авеста» — содержит также сведения о древнейшей истории иранцев. Почитание Митры, сподвижника Ахура-Мазды, как бога света (Солнца) — митраизм — получило широкое распространение за пределами Ирана, в том числе в античном мире.

Дарий I и реформирование державы. Огромную державу Ахеменидов населяли сотни разноязычных народов. В нее входили как древнейшие государства (Египет, Вавилония и др.), так и отсталые племена кочевников (арабов, скифов). Составляющие ее части были слабо связаны между собой. Покоренное население, находясь в подневольном или рабском положении, постоянно восставало против тяжелых податей и повинностей. Так, при подавлении массовых выступлений в Маргиане в Средней Азии персидские войска перебили 55 тыс. человек. Обстановку обостряли династические распри (появление самозванцев и др.).

Дарий I (522—486 гг. до н. э.) — один из выдающихся персидских царей — провел крупные административно-хозяйственные реформы, впервые создав устойчивую систему государственного управления и контроля над покоренными народами. Страна была поделена на 20 округов (*сатрапий*) во главе с наместниками *сатрапами* (букв. — «хранители царства»). Они вершили суд, отвечали за налоги, дороги, каналы, торговлю и др. *Подати* (которые являлись основным источником государственных доходов) точно высчитывались для каждой сатрапии, платились в основном серебром, реже натурой (от хлеба до коней). Армией руководил военачальник, подчинявшийся лично царю. Была проложена сеть дорог: они облегчали переброску войск и передачу сообщений. Для развития торговли вместо весовых денег ввели единую монету — золотой дарик. Были созданы канцелярии (в столице и окрестах). Приказы издавались и на местных языках. Для тайного надзора за чиновниками существовал штат



Персидский царь
Дарий I. Рельеф
из дворца в Персеполе
V в. до н. э.



Персидский воин
Рельеф из дворца
в Персеполе
V в. до н. э.

осведомителей — «ушей царя». Верховный контроль над государством и всеми чиновниками осуществлял хазарапат (тысяченачальник). Порядок, заложенный Дарием, обеспечил на время подъем, процветание и спокойствие на границах и внутри империи.

 Чем монета отличается от более примитивных форм денег? Какие преимущества она дает? В какой форме — денежной или натуральной — земледельцам было легче платить налог?

Крушение Персидской империи. После правления Дария I империя Ахеменидов просуществовала еще полтора столетия. В первой половине V в. до н. э. она пережила потрясение, столкнувшись в войне с греками — создателями цивилизации нового типа. А в 330 г. до н. э. она рухнула под ударами греко-македонской армии Александра Великого и вошла в состав его империи. Стремительно пройдя огромный путь — от племенной организации с неизжитыми родоплеменными отношениями до колossalной «мировой» державы, насильственно соединившей разнородные общества, — она оказалась непрочной.

2. Древняя Индия

Огромный полуостров *Индостан*, расположенный в Южной Азии, почти отрезан от мира: на севере — горами (Гималаями и Памиром), на юге — океаном, на востоке — джунглями; только с северо-запада (со стороны нынешнего Афганистана) есть проходы. Он делится на южную часть (плоскогорье Декан) и северную — равнину между двумя великими реками Индом и Гангом. Именно с Индо-Гангской равниной связана в основном история Древней Индии.

Индская (хараппская) цивилизация (XXIV—XVII вв. до н. э.). Всего лишь около ста лет назад (в 1921 г.) археологами была открыта древнейшая в Южной Азии цивилизация, основанная на поливном земледелии. Она занимала огромную площадь в бассейне Инда (ныне территория Пакистана).

Ее следы — около двух десятков городов, из них самые крупные — *Мохенджо-Даро* и *Хараппа* (давшая имя всей цивилизации). Города имели сходную планировку. Каждый делился на жилую часть (с домами из обожженного кирпича, прямыми улицами и кварталами, колодцами и канализацией) и цитадель (на искусственном возвышении, обнесенную высокой стеной, с общественными строениями — святилищем, общим амбаром и др.). Судя по находкам, жителям были известны производство бронзы, хлопчаткачество, а также письменность. Письмена сохранились только на каменных печатях и пока не расшифрованы. Хараппцы поддерживали связи с Передней Азией и Юго-Восточным Ираном (Эламом). Предположительно они говорили на языке, близком к дравидским (сейчас на них говорят на юге Индостана).

К XVII в. до н. э. высокоразвитая хараппская цивилизация угасла. Причины ее гибели неясны. Среди предлагаемых объяснений — хозяйственная или экологическая катастрофа, эпидемии и др.; популярная в прошлом идея, связывающая гибель с приходом индоариев, не подтверждается.

Во второй половине II тысячелетия до н. э. в Индии начала складываться новая цивилизация. С северо-запада проникали племена, родственные иранцам и тоже именовавшие себя ариями (благородными), но в отличие от иранцев получившие название *индоариев*. Их язык принадлежит к индийской ветви индоевропейской языковой семьи. К середине I тысячелетия до н. э., продвигаясь на восток, индоарии освоили всю Северную Индию, ассимилировав местные племена.



«Ведийский период» в истории Индии (ок. XIII—VII вв. до н. э.). Ставновление древнеиндийского общества отразилось в *Ведах* (древнейшем памятнике религиозной литературы индоариев, близком к «Авесте»). Племена полукочевых скотоводов превращались в общины оседлых животноводов-земледельцев (главная культура — рис), знающих железные орудия (топоры, лемехи) и оружие. В их среде уже выделились привилегированные слои жрецов (*брахманов*) и воинов (*кишатриев*). Знаменитые эпические поэмы «Махабхárата» и «Рамáйна» рассказывают о жестоких войнах, которые вели племенные вожди-царьки (*раджи*). Победители становились основателями первых индоарийских государств (махаджанапад): к середине I тысячелетия до н. э. их насчитывалось уже около двух десятков. Крупнейшими были *Магадха* и *Кошала* в долине Ганга.



Индская печать
Мохенджо-Даро
Середина III тысячелетия до н. э.

Общеиндийская держава Маурьев (IV—II вв. до н. э.). К V в. до н. э. наибольшее влияние обрело государство Магадха, где в IV в. до н. э. утвердилась сильная династия Нандов. С помощью огромной армии ее цари покорили все царства в долине Ганга и часть Декана и создали первую общеиндийскую державу.

В 317 г. до н. э. после ожесточенной борьбы власть в Магадхе захватила династия *Маурья* (317—180 гг. до н. э.) — самая знаменитая в истории Индии. При выдающемся правителе царе *Ашоке* (268—231 гг. до н. э.) эта держава стала одной из крупнейших на Древнем Востоке. В ее состав вошел весь Индостан от долины Ганга до Иранского нагорья, от Гималаев до Деканского плоскогорья (исключая крайний юг полуострова). Столица государства Паталипутра, судя по описаниям жившего в ней грека Мегасфена, была одним из самых крупных городов древности.

Ашока стремился управлять империей, прибегая не к силе, а к закону. По его приказу во всех городах публично зачитывались (а потом и высекались на камнях, колоннах и др.) «царские эдикты». Их главным содержанием была *дхарма* — морально-этические наставления о достойном поведении человека, близкие буддизму.

Однако огромная империя Маурьев также оказалась непрочной. Она включала народы и племена, разные по языкам и уровню хозяйственного развития. Местные правители, признавая власть царя, часто оставались практически независимыми. Власть Ашоки ограничивал царский совет (паришад), состоявший из нескольких сотен родственников и вельмож. Многие выражали недовольство и тем, что он поддерживал буддизм, а не традиционный ведийский брахманизм. В конце правления Ашоку, видимо, отрешили от реальной власти.

Его наследникам не удалось сохранить империю, во II в. до н. э. она распалась на несколько частей. Однако память о великом Ашоке осталась: сохранилось много легенд о его деяниях, особенно о заслугах в распространении буддизма. Знаменитые «львы Ашоки», венчающие колонны с его эдиктами, стали гербом Индии.

В обществе того времени уже окончательно сложилась *варновая система*, ставшая отличительным признаком Индии. Четыре варны (санскр. — «цвет») — замкнутые, устойчивые и наследственные группы — представляли основные слои общества и их занятия: *брахманы* (жрецы и учителя), *кишатрии* (племенная аристократия: воины и правители), *вайши* (полноправный народ, общинники, позднее также ремесленники и торговцы) и *шудры* (низы, неполноправное население, в том числе рабы, обязанные служить трем высшим варнам).



Капитель колонны
царя Ашоки
III в. до н. э.

От принадлежности к варне зависело не только положение, но и степень ответственности человека: вина брахмана по закону считалась в два раза больше, чем кшатрия, в четыре — вайшьи, в восемь — шудры. Но и наказания тоже различались: к примеру, кшатрий, оскорбив брахмана, платил штраф в 100 монет, вайшья — 250, а шудру наказывали битьем. Поддержание варнового строя являлось одной из главных обязанностей царей. Позднее (в первые века н. э.) наряду с варнами появилось деление на джати (портг. *касты* — род, качество) — более мелкие группы, связанные общим местом проживания и экономическими интересами.

Основными производителями материальных благ были *свободные общинники*, объединявшиеся в крепкие деревенские общины (грамы), платившие налоги государству. Важную роль в них играл труд рабов (которые считались вещью или разновидностью скота), но не менее широко применялся труд свободных наемных работников (кармакаров): они не имели собственности, работали лишь за 1/10 урожая и обычно упоминались вместе с рабами.

Главные религии Индии. Главными, еще племенными богами *ведической религии* были *Индра* (бог грома, царь богов), *Агни* (бог огня), бог Солнца *Сурья*. Позднее на ее основе брахманы разработали сложную религиозную доктрину — *брахманизм*. К рубежу новой эры в результате ее переработки и упрощения сложился *индуизм*. Его главные боги — *Браhma* (творец мира), *Шива* (отвечающий за круговорот жизни и смерти) и *Вишну* (хранитель мирового равновесия). Основа индуизма — учение о *карме*, сумме злых и добрых дел, соотношение которых определяет облик, в котором человек возрождается в следующей жизни. Индуизм был и остается самой распространенной, «народной» религией Индии.

В середине I тысячелетия до н. э. возникло новое учение — *буддизм*. Он связан с легендарной фигурой его основателя — царевича *Сиддхартхи Гаутамы*, прозванного *Буддой* (Просветленным). Его суть — взгляд на жизнь как страдание и погружение в нирвану (небытие) как способ освобождения от него, возможность прервать цепь посмертных перерождений. Принятый сначала группой бродячих монахов при Маурьях (к III в. до н. э.), буддизм стал одним из главных течений духовной жизни Индии, впоследствии — *первой мировой религией*.



Сидящий Будда
Эпоха кушан. II в.

Кушанская империя. Династия Гуптов. В начале I тысячелетия н. э. Индия представляла собой массу разрозненных и соперничающих мелких государств. В I—II вв. на землях соседней Бактрии (территория Средней Азии и Афганистана) возникло огромное Кушанское царство, правители которого подчинили себе Северную Индию. Самым могущественным кушанским царем был Канишка. Культура кушан, вобравшая разные традиции (индийские, иранские, греческие и др.), оказала большое влияние на позднюю культуру Древнего Востока.

В IV—V вв. новое возвышение пережила Магадха, где правила династия Гуптов. Расцвет ее связан с именем Чандрагупты II (380—415), которого называли «Солнце могущества». Ему удалось на короткое время объединить всю Северную Индию. Гупты оказывали поддержку многим писателям и ученым, впоследствии прославившим Индию. Но в конце V—VI вв. нашестье кочевников (гуннов-эфталитов) из Центральной Азии вызвало страшное разорение страны и привело к распаду державы Гуптов. Это событие условно считается концом древнеиндийской истории.

3. Древний Китай

Зарождение китайской цивилизации (древнейшей в Восточной Азии) относится к рубежу III—II тысячелетия до н. э., когда на территории Северного Китая появились первые государственные образования. Основными занятиями населения были скотоводство и земледелие (выращивание чумизы, позднее на юге — риса), а также бронзолитейное производство. Ирригационное освоение долин великих рек Хуанхэ и Янцзы началось позднее, лишь в середине I тысячелетия до н. э. Тем не менее китайскую цивилизацию также считают «речной». Создавшие ее племена говорили в основном на языках китайско-тибетской языковой семьи.



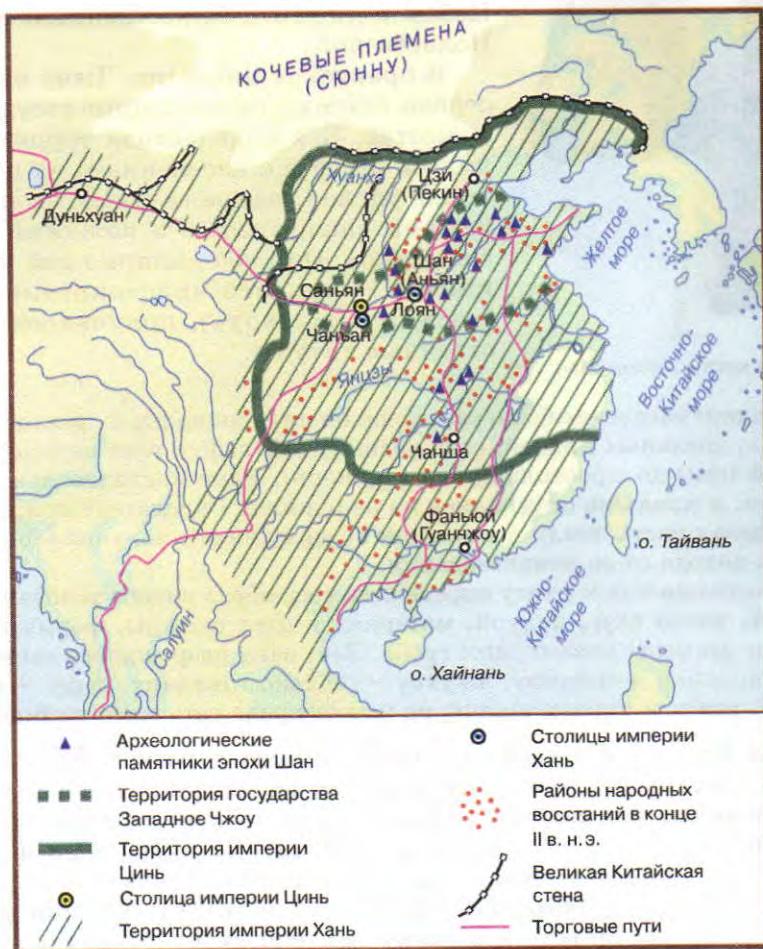
В древнекитайской письменности одним и тем же иероглифом писались слова «река» и «беда». Почему? Какой вывод из этого следует?

Эпоха Шан (XVIII—XI вв. до н. э.). Самое крупное из ранних государств сложилось в среднем течении Хуанхэ около XVIII в. до н. э. Свое название Шан оно получило от образовавшего его крупного племени, которому подчинялись многочисленные племена-данники. Глава государства — *ван* — обладал высшей военной и жреческой властью.

Столица (или ритуальный центр) государства — Великий город Шан — была раскопана у современного города Аньян. Судя по находкам, шанцы освоили бронзовое литье (известна их ритуальная утварь, в том числе котел весом в 875 кг, части колесниц, оружие), шелкопрядение, а также письменность (прообраз иероглифической).

Самая необычная находка — «архив» из 150 тысяч гадательных надписей на костях жертвенных животных и черепашьих панцирях. Надписи позволяют воссоздать многие стороны политической и хозяйственной жизни шанцев,

Древний Китай



элементы их мировоззрения. Раскопано также около десятка огромных усыпальниц ванов. Кроме ценностей (украшений из золота, нефрита), бронзового оружия, колесниц, они содержат останки сотен погребенных с царем людей, по соседству — целые поля захоронений обезглавленных пленников и ямы с тысячами отрубленных голов.

Эпоха Западного Чжоу (XI—VIII вв. до н. э.). В XI в. до н. э. Шан было завоевано племенами чжоу, пришедшими с запада. Они создали свое государство — Западное Чжоу, переняв многие достижения шанцев (литъе, боевые колесницы, письменность) и развив их идеологию. Правитель Чжоу, принявший титул вана, был провозглашен Сыном Неба



Гадательные кости. Эпоха Шан

(верховного божества), посредником между Небом и людьми, божественным владыкой Поднебесной.

В правление династии Чжоу сложилась особая система организации государства и общества. Вся подвластная территория делилась (вместе с населением) на несколько сотен уделов, закрепленных за родственниками вана, знатью и вождями племен-союзников. Они составляли слой удельных князей — высшей аристократии чжугоу (досл. — «все хоу»), получавшей наследственные титулы.

Свободное население было разделено на пять социальных рангов: начиная с вана, удельных князей, глав родов удела (дафу), глав патриархальных семей (ши) до простолюдинов (шужень). Ранг наследовался старшим сыном, а младшие опускались на ранг ниже. Обладатель каждого ранга передавал часть земли в держание (сверху вниз), получая (снизу вверх) часть дохода от ее использования.

Принадлежность к рангу определяла весь образ жизни человека: размер полей, число слуг, покрой, материал и цвет одежды, форму головного убора, размеры дома и даже гроба. Так, вану разрешалось «есть говядину, баранину и свинину, чжугоу — только говядину, дафу — свинину, ши — рыбу, а простолюдины не имели права есть мясо вообще» и т. д.

Система уделов упорядочила структуру государства, но со временем позволила чжугоу стать высшей властью на местах. Признавая власть вана как символа государства, они постоянно воевали, стремясь поглотить территорию соседей. В результате на рубеже VIII—VII вв. до н. э. существовало около 200 фактически самостоятельных царств.

Эпоха Восточного Чжоу (770—256 гг. до н. э.). Сепаратизм удельных князей ослабил государство, и кочевникам с запада удалось захватить часть чжоуских земель. С перенесением столицы на восток в Лои (ныне г. Лоян) наступает эпоха Восточного Чжоу. Ее заполнили беспрерывные войны, заговоры и предательства: одни царства отчаянно боролись за гегемонию, другие — за выживание. Начальный, наиболее мрачный период (722—481 гг. до н. э.) получил название (по заглавию летописи) Чуньцю («Весны и осени»).

Именно в то время формировалась языковая и культурная общность людей, живших в среднем течении Хуанхэ, «срединном государстве» (чжунго). Они осознавали свое единство, объединяя себя общим именем «хуася», и противопоставляли себя всему прочему «периферийному» миру — «варварам четырех сторон света», к которым относились враж-

дебно и презрительно. Одновременно шел процесс распространения единого иероглифического письма, которое стало служить мощным фактором интеграции всего разнозычного населения Китая.

К началу последнего периода Восточного Чжоу — Чжаньго («Воюющие царства») (481—221 гг. до н. э.) — из сотен царств осталось всего около трех десятков, из которых семь были сильнейшими: Цинь, Янь, Чу (периферийные) и Вэй, Чжао, Хань, Ци (срединные). Они продолжали непримиримую борьбу за господство в Поднебесной.

Китай того времени в целом переживал эпоху бурных перемен. Начался железный век (в земледелии стали использовать тягловый скот и орудия с железными наконечниками), совершенствовалась ирригация, увеличивалась площадь обрабатываемых земель. В городах развивалось ремесло. Появилась частная собственность; началось широкое использование рабского труда. Среди населения шло социальное расслоение, которое уже не совпадало с традиционным жестким делением на «ранги».

Перед властью и обществом встал вопрос: как в новых условиях управлять страной? Каким должно быть государство? Поисками ответа на него были заняты умы деятельных и образованных людей (*ши* — ученых, книжников), не связанных интересами с определенным социальным слоем или царством. Возникло много религиозных и философско-этических учений — *конфуцианство, даосизм, моизм, легизм*. Чжаньго — «золотая эпоха» китайской философии и юридической мысли, время создания классического китайского языка и литературы, которой подражали веками.

Прославленный Конфуций (Кун Фуцзы, «мудрый учитель Кун»; 551—479 гг. до н. э.) исходил из того, что устройство общества, как и мира вообще, предопределено Небом, что идеальное государство уже существовало в древности, когда «совершенномудрым» ванам помогали управлять народом «благородные мужи» (цзюнь-цзы), наделенные лучшими человеческими качествами. В его учении государство уподоблялось патриархальной семье, в которой старшие и младшие члены ведут себя соответственно традиционным «правилам» (ли).

Противоположную идею высказывали «законники» (их обычно называют легистами, от лат. *lex* — закон), сторонники сильного государства. Они считали, что в государстве должны быть стро-



Бронзовая фигура
Эпоха Шан

гие и единые для всех законы, что оно должно принуждать подданных и внушать им страх. Идеал государства не в прошлом, а в усилении власти нынешнего правителя и расширении самого государства путем войн.

В IV в. до н. э. в самом западном богатом царстве Цинь министр-легист Шан Ян провел ряд реформ, подрывавших традиционную структуру общества. Были введены единые законы, разрешена купля-продажа земли; отменялись наследственные аристократические титулы. Новые ранги знатности (двадцати ступеней) жаловали не за происхождение, а за личные, в первую очередь военные, заслуги; впоследствии ранги продавались. Население поделили на группы (по 5—10 человек), связанные круговой порукой: за проступок одного безжалостно наказывали всех. Подверглась реформированию и армия, ставшая одной из сильнейших. Впоследствии Шан Яна казнили из-за происков знати, но именно окрепшее государство Цинь через полтора столетия стало ядром общекитайской империи.

Цинь — первая китайская империя (221—207/6 гг. до н. э.). В 221 г. до н. э. впервые за несколько сотен лет Китай был объединен под единой властью. Правитель Цинь — Инь Чжэн после 10 лет войны с помощью 300-тысячной армии покорил все остальные царства. Историки считают, что при этом сотни тысяч людей погибли или стали рабами. Циньский ван принял новый титул — Цинь Шихуанди (Первый император Цинь). Столицей империи он сделал г. Саньян (совр. Сиань).

Распространив на всю страну реформы Шан Яна, император осуществил дальнейшие преобразования: были унифицированы система мер и весов, денежные единицы, упрощена письменность, введены единые писаные



Глинняная армия из раскопок гробницы Цинь Шихуанди
Современная фотография



Император Цинь Шихуанди
Рисунок. XVI в.

законы, а также жесткая система коллективных наказаний (в этом случае в государственных рабов обращалась вся семья преступника в трех поколениях, включая дальних родственников). Знать лишили оружия и вынудили жить в столице, «на глазах» у власти. Чтобы истребить саму память о прошлом, сжигали конфуцианские книги, а 460 ученых, как сообщает китайский историк Сыма Цянь, живьем закопали в землю.

В Китае развернулось невиданное строительство: Великая Китайская стена в 10 м высотой и протяженностью ок. 3000 км (впоследствии — 5000 км), великолепный дворец Эпан, а также найденная в 1974 г. близ г. Сианя колоссальная гробница императора, размещенная внутри горы. Сама гробница еще не раскопана, но в прилегающих рвах уже обнаружено 8000 поразительных по точности изображения терракотовых статуй пехотинцев и всадников в натуральную величину. Сыма Цянь сообщает, что на строительных работах было занято 700 тыс. государственных рабов (военнопленных и осужденных).

Результатом 15-летнего правления династии Цинь стало создание сильного централизованного государства, укрепление его экономической мощи и расширение границ. Однако затраты, потребовавшиеся для достижения этих целей, легли непомерным бременем на население, а немыслимая жестокость власти вызвала всеобщую ненависть.

К портрету личности

«Обличье циньского вана (будущего Цинь Шихуанди) таково: у него острый нос, удлиненные косые глаза, грудь как у хищной птицы, голос как у шакала. В нем мало доброты, а сердце как у тигра или волка. В затруднительном положении он легко ставит себя ниже других, а добившись цели, так же легко губит людей. ...Если в самом деле циньскому вану удастся добиться своей цели в Поднебесной, то все в ней станут рабами...» «Ши-хуан по природе своей жесток и своенравен. Выйдя из князей, он объединил Поднебесную, все намерения его исполнялись, всем желаниям его следовали, и он стал считать, что с древних времен с ним никто не может сравниться. Он особо полагается на тюремных чиновников... Государь радуется, что внушает трепет наказаниями и казнями». (Сыма Цянь. Исторические записки («Ши цзи»). М., 1972. Т. II. С. 57, 80.)

Империя Хань (202 г. до н. э. — 220 г. н. э.). После смерти Цинь Шихуанди (в 210 г. до н. э.) вспыхнули массовые антициньские восстания. В 207 г. до н. э. отряды повстанцев, возглавляемые как простолюдинами, так и аристократами, захватили столицу. Династия Цинь пала. В последовавшей борьбе за власть между руководителями восстания верх одержал выходец из крестьян Лю Бан. В 202 г. до н. э. он был провозглашен императором под именем Гао-цзу и стал основателем новой династии — Хань.

В период *Хань Ранней* (202—9 гг. до н. э.) было несколько облегчено положение народа. Гао-цзу (202—195 гг. до н. э.) вернул свободу продавшим себя за долги в рабство, снизил в 10 раз налоги. Его сын отменил наказания, калечившие людей, а также упразднил налоги с земледельцев, но не надолго: казна быстро опустела.

При императоре У-ди (140—87 гг. до н. э.) произошло знаменательное событие: конфуцианство было признано единственным истинным учением. Для поступления на государственную службу и получения «ранга» полагалось сдать экзамен на его знание. Право стать государственным чиновником теоретически получал любой свободный человек в Поднебесной. Подобное положение конфуцианство, ставшее официальной идеологией Китая, занимало в стране вплоть до XX в.

Империя постоянно расширяла свои границы: были завоеваны север Вьетнама, Корея (Чосон), оттеснены кочевники на севере. Особое значение приобрел *Великий шелковый путь* — сеть дорог в 7 тыс. км (от г. Чанъань до Средиземного моря), по которым караваны с товарами шли с Востока на Запад и обратно. Сложились торговые и дипломатические связи со многими государствами, лежавшими на этом пути. В 166 г. до н. э. в Китай прибыло посольство с дарами от римского императора «Аньдуня» (т. е. Марка Аврелия).

Однако к концу первого периода правления Ханьской династии ситуация ухудшилась: резко возросли налоги, распространявшаяся купля-продажа земли способствовала разорению крестьянства, участились случаи самопродажи в рабство. В начале I в. н. э. династия Хань Ранняя была свергнута Ван Маном (9—23), родственником императора. В поисках выхода из кризиса он запретил куплю-продажу земли и рабов, чем вызвал всеобщее недовольство и погиб в результате народного восстания. Императорская власть вновь вернулась к династии Хань.

В период *Хань Поздней* (25—220) империя продолжала вести изнурительные оборонительные войны против кочевников. В 184 г. ее охватило грандиозное народное восстание «желтых повязок» (знак «желтого неба» — царства справедливости), которое было жестоко подавлено. Главную роль в слабеющем государстве стали играть «сильные дома» — крупные земельные собственники, начавшие борьбу за императорскую власть. В 220 г. империя Хань распалась на три царства: это событие считается концом истории Древнего Китая.

Империя Хань — вершина политического развития Китая, который превратился в мощную централизованную бюрократическую державу, одну из самых густонаселенных в мире. Неслучайно наименование династии вошло в самоназвание народа и его языка, существующее и поныне (*ханьцзу* — китайцы, *ханьюй* — китайский язык и др.). Значение эпохи Чжаньго — Цинь — Хань для Китая сопоставимо, по мнению ученых, с ролью античности в истории Европы.

Сложившаяся в Древнем Китае цивилизация оказалась одной из самых жизнеспособных и самобытных. Кроме множества изобретений, которые человечество продолжает использовать (бумагу, компас, шелк), она дала миру выдающиеся философско-этические учения, которые на тысячелетия определили последующее духовное развитие всей Восточной Азии.

Древневосточная история, начавшись с возникновения крошечных государств, классовое общество которых сохраняло элементы общинного строя, завершилась созданием гигантских держав, объединивших большую часть тогдашнего цивилизованного мира. На Древнем Востоке впервые сложилась особая форма неограниченной монархии — *деспотия*, для которой характерна всеобъемлющая власть обожествленного правителя над средствами производства и личностью подданных.

Производителями материальных благ в древневосточных государствах были *свободные общинники*, рабы (пленные, закабаленные должники), а также массы *подневольного населения*, положение которых (правовое и экономическое) определялось степенью зависимости их от государства. Соотношение этих категорий было неодинаковым в разных обществах и в разное время. Рабы нигде не составляли большинства, но сам институт рабства накладывал сильнейший отпечаток на все стороны жизни древневосточных обществ (идеологию, право, психологию, классовые антагонизмы, искусство), что позволяет определять их в целом как *рабовладельческие*.

Именно на Древнем Востоке были сделаны самые выдающиеся открытия человечества (металлургия, письмо, календарь, алфавит и др.), появились первые религиозные системы, зародились зачатки научных знаний.

Вопросы и задания

1. *Дайте сопоставительную характеристику крупнейших держав, существовавших на территории Южной и Восточной Азии в древности. Какие общие черты были им присущи?
2. Объясните, какое значение в древних обществах имела для человека принадлежность к определенной социальной группе — варне, рангу и т. д. Покажите на примерах.
3. Какие задачи стремились решить правители Древнего Китая, проводя административные и хозяйственные реформы?
4. Назовите основные религиозные и этико-философские учения, возникшие в древних Иране, Индии, Китае. Какую роль они играли в общественной жизни? Покажите на примере одной из стран.
5. Чем можно объяснить длительное, исчисляющееся тысячелетиями существование таких учений, как буддизм, конфуцианство?
6. Каковы источники наших знаний о древних цивилизациях Южной и Восточной Азии? На основе информации, содержащейся в данной главе, приведите примеры наиболее важных памятников письменности этих цивилизаций. *Предложите вариант классификации различных видов источников.
7. Дайте характеристику одному из известных деятелей древних Ирана, Индии, Китая (правителя, военачальника, ученого, поэта и др.). Она может быть

представлена в форме автобиографии, памятной надписи, отзыва современника, суждения историка и т. д. (выберите более интересный для вас вариант).

8. *Составьте тезисы (реферат) на тему «Культурное наследие Древнего Китая». (Можно подготовить аналогичный материал по истории Индии, Ирана и др.)



Изучаем источники, решаем проблемы

Задание 1. Из надписи на глиняном цилиндре персидского царя Кира II (VI в. до н. э.).

«Я — Кураш (Кир II), царь Вселенной, великий царь, могучий царь, царь Вавилона, царь Шумера и Аккада, царь четырех стран света...

Набонид удалил древние идолы богов... отменил жертвы богам... предал забвению почитание Мардука, царя богов. Он творил зло своему городу (Вавилону)... Боги покинули свои жилища... Из-за жалоб людей Мардук впал в гнев... Он оглядел все страны, иска справедливого правителя... Он назвал Кураша, чтобы тот стал владыкой всего мира. ...Мардук, великий владыка, защитник своего народа, будучи доволен добрыми делами Кураша, велел ему выступить против своего города Вавилона... Он шел с ним рядом как друг, позволил ему без боя вступить в Вавилон. Все жители Вавилона и всей страны Шумер и Аккад, князья и наместники склонились перед ним в поклоне и облобызали его ноги, радуясь, что царство у него. Они приветствовали его как владыку мира, с помощью которого они вернулись от смерти к жизни...»

Из «Вавилонской истории» Бероса (III в. до н. э.).

«В 17-м году царствования Набонида (539 г. до н. э.) Кир из Персии, покорив всю остальную Азию, вторгся с большим войском в Вавилонию. Набонид встретил его с [своим войском] и сразился, но, потерпев поражение... бежал с немногими [приближенными] и заперся в... Борсиппе (пригород Вавилона). Кир, захватив Вавилон, велел разрушить внешние стены города и... отправился к Борсиппе. Город не выдержал осады и сдался». (История Древнего Востока. Тексты и документы / Под ред. В. А. Кузинина. М., 2002. С. 386, 389.)



Рассмотрите два текста, повествующие о завоевании Вавилона Киром II. Каков характер каждого из документов? Чем можно объяснить различия в трактовке событий?

Задание 2. Из наскальной надписи царя Дария I из Накши-Рустама (V в. до н. э.).

«Я — Дарий, царь царей, царь многоплеменных стран, царь этой земли великой, (раскинувшейся) далеко, сын Виштаспы, Ахеменид, перс, сын перса, ариец из арийского племени... Говорит Дарий-царь: “По воле Ахурамазды, вот те страны, которыми я овладел, помимо Персии. Я ими управляем. Они приносили мне дань. То, что я им повелевал, они исполняли. Моего закона они держались (перечень подвластных персам провинций)... Когда Ахурамазда увидел эту землю в распре, то передал ее в мои руки, сделал меня царем... По воле Ахурамазды я привел ее в порядок... Меня да хранит Ахурамазда от всякой скверны, и мой дом, и эту землю. Об этом прошу я Ахурамазду. Это мне Ахурамазда да подаст. О, человек, повеление Ахурамазды пусть не кажется тебе противным! Не покидай правого пути!”» (Хрестоматия по истории Древнего Востока / Под ред. В. В. Струве, Д. Г. Редера. М., 1963. С. 365.)



Сравните надпись Дария I с надписью ассирийского царя Асархаддона (с. 44). Что в них общего и в чем различие?

Задание 3. Из Большого наскального эдикта (№12) царя Ашоки.

«Царь Пиядаси Угодный богам (Ашока) почтает последователей всех вероучений, как членов монашеских общин, так и мирян... Следует почитать чужую веру. Поступая так, [человек] способствует успеху своей веры и оказывает поддержку чужой. Поступая иначе, он подрывает корни своей веры и вредит чужой. Ведь всякий, кто, почитая свою веру или хуля чужую веру из-за приверженности к своей, думает: “Представлю ее в лучшем свете!”, на самом деле еще более вредит своей вере. Хорошо [людям] сходиться вместе, чтобы они могли друг от друга слушать *дхарму* и следовать ей. Ибо таково желание Угодного богам, чтобы последователи всех вер были хорошо осведомлены о дхарме и склонны к [совершению] благих дел...» (Хрестоматия по истории Древнего Востока / Под ред. М. А. Коростовцева, И. С. Кацнельсона, В. И. Кузинина. М., 1980. Ч. 2. С. 114.)

 Прокомментируйте приведенный текст. Как царь Ашока призывает относиться к чужим вероучениям? Как вы можете охарактеризовать это отношение? Могли ли помочь эти наставления царя в управлении его огромной державой?

Задание 4. Надписи на гадательных костях из Аньянга (эпоха Шан).

«(23) Сеять ли вану просо на юге? Вану не сеять. (32) Дождя мало, не будет ли беды? (37) Не начнется ли дождь? (47) Сегодня... радуга, не предвещает ли беды? (60) Двух вождей племени... принести ли в жертву предку Дину? (64) Головы людей из племени... принести в жертву? Ван получит помощь. (89) В восьмой день декады: принести жертву реке с просьбой об урожае. (93) Отдать реке людей из племени цюн? (103) Гадали: принести жертву десяти Горам? (122) Не потеряем ли в бою много людей? Потеряете. (168) Не забывают ли в барабан (нападения) в племенах? (171) Выступят ли снова племена? (199) Захватим ли у племени фоу пленных и раковины? (227) Гадание: вану вести 5000 человек в поход на племя... Получите покровительство». (Хрестоматия по истории Древнего Востока / Под ред. В. А. Струве, Д. Г. Редера. М., 1963. С. 440.)

 Что можно узнать из этих надписей о государстве Шан? Его экономике? Образе жизни и занятиях жителей? Верованиях?

Задание 5. Из «Лунь юй» («Суждения и беседы») — сборника изречений Конфуция, составленного его учениками и последователями.

«(V.16) Учитель (Конфуций) сказал о Цзы Чане (ученике): Он обладает четырьмя *дао* (качествами) благородного мужа: в своих поступках он исходит из самоуважения, на службе у высших исходит из ответственности, в наставлениях народу исходит из доброты, в управлении народом исходит из справедливости.

(XX.2) Цзы Чжан (ученик) спросил Кун-цзы: Что надо для успешного управления государством? Учитель ответил: Надо почитать пять хороших и избавляться от четырех скверных качеств. — Что такое «пять хороших»?

— Это когда благородный муж добр, но не расточителен; когда он понуждает народ к труду, но не вызывает его гнева...; когда он желает обрести, но не ради корысти; когда он величав, но не высокомерен; грозен, но не свиреп.

— Как понимать «добр, но не расточителен» и другие слова?

— Приносить народу пользу исходя из того, что выгодно народу... Если понуждать народ к посильному труду, разве он будет гневаться? Если желать человеколю-

бия, можно ли говорить о корысти? Благородный муж не выказывает пренебрежения к людям, будь их много или немного, и к делам, будь они великие или малые, — разве это не величие без высокомерия?..

— А что такое «четыре скверных»?

— Когда не воспитывают, а казнят — это называется жестокостью; когда, не оповестив заранее, требуют исполнения — это называется насилием; когда настаивают на скором выполнении, прежде указав не спешить, — это называется оскорблением; когда обещают награду и скупятся при выдаче — это называется (бездушiem). (Переломов Л. С. Конфуций. Лунь юй. М., 1998. С. 337, 449.)



«Лунь юй», заучиваемый наизусть каждым образованным китайцем, на века определил государственную идеологию Китая. Однако взгляды Конфуция на устройство государства и общества изложены в нем не прямо, а иносказательно, в виде афоризмов. Попробуйте сформировать конфуцианское представление об идеальном государственном чиновнике. Какую роль в нем играет морально-этическая составляющая? Объясните, почему Конфуций связывал вопрос об успешности государственного управления с личными качествами правителей и чиновников.

Глава 4

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ: ОТ РАННИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ ДО РАСЦВЕТА ПОЛИСА

Страна, которую мы (вслед за римлянами) называем Грецией, в древности включала в себя часть Балканского полуострова, около 600 островов Ионического и Эгейского морей (крупнейший из которых — Крит), а также западное побережье Малой Азии. В конце III тысячелетия до н. э. на Балканы с севера вторглись индоевропейские племена греков-ахейцев. Они расселились, частично уничтожив догреческое население (о котором почти ничего не известно), частично смешавшись с ним. Впоследствии все греки именовали себя *эллинами*, а свою страну — *Элладой*.

Периодизация древнегреческой истории:

1. Крито-микенский период: рубеж III—II тысячелетия — XII в. до н. э.
2. «Темные века»: XI—IX вв. до н. э.
3. Архаический период: VIII—VI вв. до н. э.
4. Классический период: V в. — 338 г. до н. э. (до начала завоевания Греции Македонией).
5. Эллинистический период: 338 г. до н. э. — II в. до н. э. (до завоевания Греции Римом).

1. Крито-микенский период

Критская (минойская) цивилизация (ХХII—ХV вв. до н. э.). Остров Крит, расположенный в центральной части Средиземного моря, изначально не затронуло ахейское завоевание. На рубеже III—II тысячелетий до н. э. на нем развились блестящая цивилизация, созданная додревесским населением. Ее центрами были четыре «дворцовых» города-государства, которые в ХVI в. до н. э. попали под власть крупнейшего из них — *Кносса*. Согласно греческим мифам Кноссом правил могущественный царь *Минос*. В подземелье его огромного дворца-«лабиринта» жил чудовищный Минотавр (человек-бык), которому приносились человеческие жертвы.

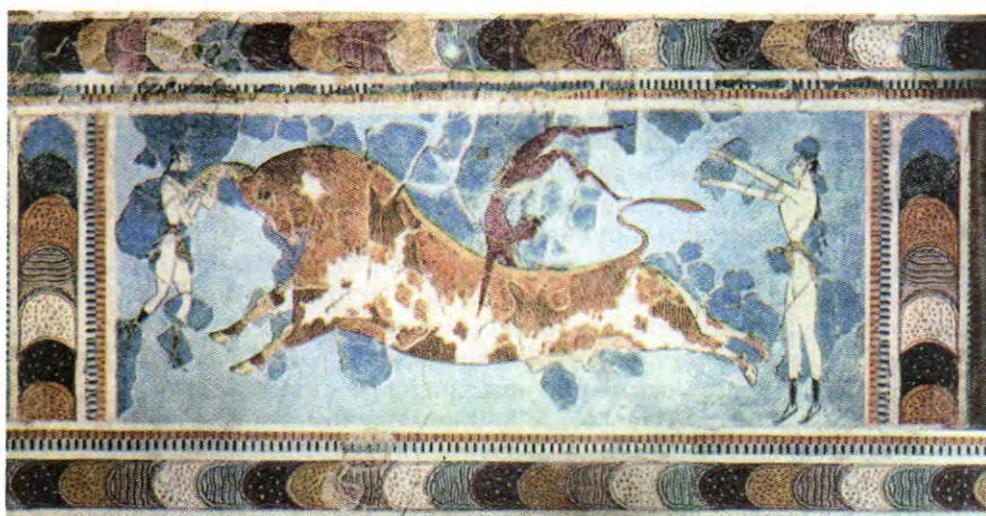
Кносский дворец (раскопанный к тридцатым годам XX в. английским археологом А. Эвансом, открывателем критской цивилизации, назвавшим ее *минойской*) насчитывал не менее 300 помещений, имел водопровод, кладовые с колоссальными запасами продуктов и изделий местного и привозного ремесла. Дворцу подчинялись зависимые земледельцы и ремесленники, возможно, использовались и рабы. Во главе стоял царь-жрец, а дворец был также святилищем, где проводились культовые действия, в том числе ритуальные игры с быками (*тавромахии*), изображенные с поразительным искусством на дворцовых фресках. Считается, что на Крите сложилась особая форма монархии — *теократия*, при которой царю принадлежит высшая светская и религиозная власть. У минойцев существовало и письмо, так называемое «линейное А» (к сожалению, найденные в Кноссе таблички пока не удается расшифровать).

У Крита установились торговые связи с Египтом, Финикией, Сицилией, известны критские поселения на островах Эгейского моря и в Малой Азии. Греческие историки считали Миноса первым талассократом (греч. — *властитель моря*), который построил флот, искоренил пиратство и установил господство над Эгейским морем и его архипелагом.

В середине ХV в. до н. э. разразилась катастрофа: гигантское извержение вулкана на о. *Фера* (Санторин) вызвало землетрясение, цунами и выброс пепла, обрушившиеся на Крит. Дворцы и поселения были разрушены. Около 1400 г. до н. э. опустевший остров захватили и разграбили вторгшиеся с материка греки-ахеи. Блестящая минойская цивилизация погибла, и Крит навсегда превратился в окраину греческого мира. Минойская цивилизация, типологически схожая с древневосточными деспотиями, стала первой цивилизацией на тер-



Царь-жрец (?)
Фреска из Кносского дворца. XVI в. до н. э.



Игры с быком. Фреска из Кносского дворца. XVI в. до н. э.

ритории Европы. Она оказала большое влияние на последующее развитие культуры и религии Греции.

Микенская (ахейская) Греция (ХХ—ХII вв. до н. э.). После гибели минойской цивилизации лидерство в Эгейском регионе перешло к Балканской Греции. Здесь в XV—XIII вв. до н. э. расцвела греческая *ахейская цивилизация*. Она возникла как совокупность городов-государств: *Тиринфа*, *Пилоса*, *Афин*, *Фив* и самого крупного — *Микен* (по названию которого ее именуют также *микенской*). В центре каждого находился дворец-акрополь — огромный, укрепленный, полный оружия. В Микенах найдены «шахматные» захоронения царей, содержимое которых свидетельствует об их колоссальном богатстве.



Погребальная маска из шахтной гробницы Микены. XVI в. до н. э.

Во дворце Пилоса был обнаружен «архив» табличек, расшифрованных в 1953 г. английским ученым М. Вентрисом. Оказалось, что они написаны на греческом языке, но письмом, заимствованным у минойцев (так называемым «линейным Б»). Из них следует, что во дворце правил царь (ванака), которому подчинялось зависимое население (земледельцы и ремесленники) и рабы; существовал огромный штат чиновников, дворцовое хозяйство основывалось на строгом учете и контроле. По своему устройству ахейские государства также походили на древневосточные.

Ахейские цари враждовали между собой, но объединялись для грабительских набегов. Около 1240 г. до н. э. состоялся крупнейший и последний из них — на Трою (богатый торговый город у пролива Дарданеллы, греч. — *Геллеспонт*) во главе с царем Микен Агамемноном.

Поход века спустя прославил в «Илиаде» и «Одиссее» Гомер (живший предположительно в VIII в. до н. э.). Считалось, что поэмы основаны лишь на мифах, пока в XIX в. немецкий археолог и купец Генрих Шлиман (1822—1890) не отыскал легендарную Трою на холме Гискарлык (Турция). Его раскопки (грабительские и не очень умелые) тем не менее доказали историчность Троянской войны. Полагают, что она была частью широкого движения племен второй половины II тысячелетия до н. э. Известно, что ахейцы упоминались среди «народов моря».

В конце XIII—XII в. до н. э. микенская цивилизация погибла под нападком нахлынувших с севера Балкан племен завоевателей — тоже греков, но принадлежавших к племени *дорийцев*. Они находились на стадии разложения первобытнообщинного строя, но сокрушили ахейские царства, оказавшиеся непрочными. Важную роль сыграло наличие у дорийцев железного оружия.

2. Ранняя Греция

Темные века. Дорийское завоевание отбросило Грецию в «домикенское» состояние: была забыта письменность, исчезли развитые ремесла. Дорийцы осели в основном на Пелопоннесе, Крите, лишь немногие области (Аттика, о. Эвбея и др.) не были ими покорены. Часть ахейцев бежала на острова и западное побережье Малой Азии и основала там новые поселения.

Из цивилизации общество вернулось в первобытность. Его вновь составляли небольшие враждующие сельские общинны, жившие в укрепленных поселках (полисах) и управлявшиеся родовыми вождями (басилеями), знатью, образовывавшей совет старейшин (буле), и народным собранием (агорой). Входившие в общину патриархальные семьи включали как свободных земледельцев, так и домашних рабов. Однако крушение микенской цивилизации оказалось не просто «шагом назад», оно позволило Греции избрать иной, чем древневосточная деспотия, путь развития. Государство зародилось вновь, но в другой форме: на смену централизованной монархии пришла самоуправляющаяся община свободных земледельцев, из которой выросли первые греческие города-государства, или полисы.



Афинская монета
VI в. до н. э.

Архаический период — это три века самого интенсивного в истории Греции развития общества. Определяющими процессами в это время стали распространение железных орудий, возникновение полисов и Великая греческая колонизация.

Полис (греч. — город) — уникальная античная форма хозяйственной и социально-политической организации общества. Полис — не просто город-государство, это община живущих в нем свободных, равноправных и экономически независимых граждан-землевладельцев. Отличительной чертой полисного гражданства было совмещение права земельной собственности и политических прав с обязательной службой в ополчении. Гарантируя права граждан и регулируя отношения между ними, полис был для них высшей ценностью и необходимым условием жизни.

Великая греческая колонизация VIII—VI вв. до н. э. — целенаправленное и организованное основание колоний на чужих (варварских) территориях. Ее главной причиной была растущая потребность полисов в земле, сырье, новых источниках рабов (ввиду принятия многими полисами законов, запрещавших порабощение сограждан). Наконец, политическая борьба в полисах заставляла «проигравших» покидать родные места.

Греки основали около 300 колоний по берегам Средиземного и Черного морей, в результате в регионе сложилась сеть торгово-экономических связей. В колонии вывозился избыток производимых товаров (вино, оливки, шерсть, ремесленные изделия), ввозились зерно (которого в Греции всегда не хватало), металлы, рабы-чужеземцы.

Благодаря торговле появились единые меры, монета, вновь была изобретена письменность (на базе финикийского алфавита, к которому греки добавили гласные). Торговля стимулировала развитие сельского хозяйства и ремесла, рост крупных торговых центров (Милета, Эфеса, Коринфа, Мегар и др.). Возникли новые слои населения: судовладельцы, купцы, владельцы мастерских (гончарных, ткацких, кузнечных). Увеличилось число привозных рабов; владение и торговля ими стали способом быстрого обогащения. Новым видом богатства (наряду с землей) становятся деньги.

Итогом архаического периода было интенсивное развитие товарно-денежных отношений, рабовладения как базы производства, резкое расслоение общества.

3. Два главных греческих полиса

Греция никогда не была единым централизованным государством. Она представляла собой совокупность небольших, независимых и замкнутых полисов, каждый из которых имел свою историю, законы, устройство, органы управления и др. Самые сильные из них — *Спарта*

и Афины — представляли два типа полисного устройства, во многом противоположных друг другу. На всем протяжении древнегреческой истории Афины и Спарта оставались главными соперниками в борьбе за гегемонию в Греции.

Спарту (Лакедемон), самый большой полис, основали в XI в. до н. э. в Южном Пелопоннесе дорийцы. Население Спарты состояло из *спартиатов* (равных между собой граждан полиса), *периэков* (дословно — «живущих вокруг» — жителей окружающих поселков, свободных, но не имевших гражданских прав) и *илютов* (потомков покоренного населения — ахейцев, соседних мессенцев и др., — превращенных в государственных рабов). Отношение к илотам было крайне жестоким; поскольку их количество в несколько раз превышало численность граждан, над Спартой постоянно висела угроза восстаний.

Создание государственного устройства Спарты приписывалось легендарному законодателю *Ликургу*. Высшим органом управления был пожизненный совет старейшин (герусия) из 30 старцев (геронтов, не моложе 60 лет). Они готовили решения для народного собрания (апеллы), в котором участвовали все спартиаты, достигшие 30 лет. Собрание не обсуждало решений, а лишь одобряло или отвергало их криками. За соблюдением законов следили 5 эфоров (наблюдателей). Таким образом, управляла полисом небольшая и постоянная группа спартиатской знати. Такой строй называют *олигарией* (от греч. *олигой* — немногие).

Спарта считалась «общиной равных». Полисная земля делилась на 9 тыс. одинаковых участков (по числу граждан), каждый из которых предоставлялся в пожизненное пользование спартиату. Надел обрабатывали



Греческие гоплиты перед битвой. Рисунок на вазе. VI в. до н. э.

5—6 семей илотов, закрепленных за участком. Отдавая часть урожая, они содержали спартиата и его семью. Земля и илоты — основа экономики Спарты — являлись собственностью не граждан, но полиса: они не могли ни продаваться, ни передаваться по наследству. Спартиатам запрещалось заниматься деятельностью, связанной с обогащением (сельским хозяйством, торговлей, ремеслом), а также искусствами. Единственным занятием, достойным гражданина, считалась война, поэтому большую часть жизни спартиаты проводили в походах и тренировке. Их армия, состоявшая из тяжеловооруженных *гоплитов*, была лучшей в Греции.

Воспитание детей в Спарте преследовало одну цель — подготовку гражданина, то есть воина. По решению старейшин в живых оставляли только здоровых детей (остальных бросали в пропасть). Мальчиков обучали чтению и письму, музыке и хоровому пению, но основное время отводили на военные упражнения. Их держали впроголодь, легко одетыми, вынуждая воровством добывать себе пищу и нередко подвергая порке. Юношам заставляли участвовать в криптиях — тайных расправах с илотовами, представлявшими опасность. Главные принципы воспитания — «беспрекословно слушаться, быть выносливым в беде и побеждать в борьбе».



Плутарх (I—II вв.) о Спарте.

«Никто не имел права жить так, как он хотел, напротив, город походил на лагерь, где были установлены строго определенный образ жизни и занятия, которые имели в виду лишь благо всех. Вообще спартанцы считали себя принадлежащими не лично себе, но отечеству». (Плутарх. Сравнительные жизнеописания. Ликург. М., 1994. Т. I. С. 64.)

Государство спартиатов имело военизированный характер, и многие видели в нем идеал «гоплитского государства». Впрочем, греческий историк Ксенофонт (V—IV в. до н. э.) замечал, что, хотя все хвалят спартанское устройство, «подражать ему не желает ни один полис». В 550 г. до н. э. Спарта возглавила первый военный союз полисов — *Пелопоннесский*, который в дальнейшем стал оплотом консервативных, олигархических режимов. Спарта долго оставалась сильнейшим полисом Греции, но к середине V в. до н. э. гегемония постепенно перешла к Афинам.

Итак, Спарта представляла собой тип полиса с абсолютным преобладанием сельского хозяйства, слабым развитием ремесла и торговли, олигархическим строем. Для него характерны архаичность и консерватизм социальной и политической организации. Его экономика основывалась на эксплуатации илотов — подневольного населения, близкого по положению к рабам и принадлежавшего полису.

Афины — полис в области Аттика (в Средней Греции). Афинские граждане делились на *эвпатридов* (знатные семьи, досл. — «имеющие благородных отцов», т. е. родовых предков) и *демос* (простой народ, земле-

дельцы и ремесленники). За пределами круга граждан находились *метеки* (переселенцы из других полисов), а также *рабы*, которых становилось все больше.

Полисом управляли 9 *архонтов* (начальников). Каждый избирался на год из числа эвпатридов, а затем входил в Ареопаг, высший контролирующий совет. В архаическое время управление полисом безраздельно принадлежало знати. Народное собрание (эклесия) не играло существенной роли, демос не имел доступа к государственным должностям, значительная его часть находилась к тому же в долговом рабстве у знати. В VII—VI вв. до н. э. развернулась ожесточенная борьба против господства знати. В борьбе за демократию (т. е. народовластие) участвовали как беднейшие крестьяне, так и богатые ремесленники и купцы, претендовавшие на власть в полисе.

Демократические изменения начались с реформ архонта Солона (594 г. до н. э.). Были отменены долговые обязательства, запрещено обращать афинских граждан в рабов за долги; выкуплены проданные за границу афиняне. Был введен имущественный ценз (лат. *census* — оценка): граждан (в зависимости от размера имущества) разделили на 4 разряда, дававших право занимать определенные должности и закреплявших за одним из родов войск в ополчении (конница, гоплиты, легкая пехота).

 Какие последствия имело введение ценза? Чьим интересам это отвечало?

Завершили преобразование политического строя Афин реформы Клисфена (509—500 гг. до н. э.), лидера демоса. Он разделил Аттику по территориальному (а не родовому) принципу. Каждый гражданин получил право быть избранным в Совет пятисот (булê). Был введен закон об *остракизме* (греч. — суд черепков) — голосовании против граждан, подозреваемых в стремлении к свержению демократии. «Бюллетенем» служил черепок (греч. — остракон) с именем обвиняемого. Осужденный большинством голосов удалялся в изгнание на 10 лет. К концу VI в. до н. э. в Афинах в результате победы демоса утвердились основы демократического строя.

Таким образом, Афины представляли собой торгово-ремесленно-аграрный тип полиса, ориентированный на демократические формы управления. Запрет на порабощение граждан стимулировал использование труда рабов-чужеземцев — классическую форму рабства, определившую путь развития афинской экономики. Для этого типа полиса характерен динамизм развития социально-политических институтов.



Черепки для голосования. V в. до н. э.

4. Греко-персидские войны

Войны с персами, длившиеся с большими перерывами свыше полувека (500—449 гг. до н. э.) и оставившие глубокий след в жизни двух поколений, воспринимались современниками и потомками как единое целое. В истории Древней Греции они составили совершенно особую эпоху — борьбы молодой полисной цивилизации против мировой древневосточной деспотии Ахеменидов. Именно они вдохновили Геродота на написание первого исторического сочинения — «Истории».

Греко-персидские войны



Поводом к началу войны послужило восстание в 500—494 гг. до н. э. Милета, а затем и других греческих городов Малой Азии против персидского владычества. Афины и о. Эвбея оказали восставшим помощь, прислав корабли. Но греки были разбиты, Милет разрушен, жители частью перебиты, частью проданы в рабство. Помощь, оказанная балканскими греками восставшим соплеменникам, побудила Дария I к войне против всей Греции.

Битва при Марафоне. В 490 г. до н. э. огромная армия персов высадилась с кораблей на побережье Аттики, у городка *Марафон*, всего лишь в 40 км от Афин. Небольшое войско афинян во главе со стратегом *Мильтадом* сражалось отчаянно. Персы бежали, преследуемые греками до самого моря. Персидские корабли спешно отплыли. Значение этой победы для всего греческого мира было огромно: рухнул миф о непобедимости мировой персидской державы.

Согласно преданию один из греческих воинов побежал в Афины, чтобы передать радостную весть. Он преодолел 42 км 195 м от места битвы до афинской агоры, успел крикнуть «Радуйтесь, афиняне, мы победили!» и упал замертво. Теперь это расстояние — дистанция марафонского бега.

Фемистокл и флот. После победы у Марафона греки получили 10 лет передышки. Выдающийся государственный деятель, вождь демоса архонт *Фемистокл* убедил афинян в необходимости создать военный флот. Удалось построить 200 быстроходных триер, благодаря которым Афины превратились в сильнейшую морскую державу в Греции. Фемистокл приложил также много сил для создания союза 30 полисов: забыв распри, они сплотились против общей опасности.

Битва при Фермопилах. В 480 г. до н. э. огромная разноязычная армия Ксеркса (сына Дария I) двинулась в Элладу по суше с севера, а его флот — вдоль берега моря. Объединенной армией греков командовал спартанский царь *Леонид*. В узком Фермопильском проходе, открывавшем путь в Среднюю Грецию, она смогла задержать персов, но предатель провел их в тыл грекам. Приказав союзникам отступить, Леонид вместе с 300 спартанцами остались. Все они полегли в жестоком бою. Над их братской могилой позднее поставили памятник с надписью: «Путник, весть отнеси гражданам Лакедемона: честно исполнив закон, здесь мы в могиле лежим».

Битва при Саламине. Персы, прорвавшись в Аттику, разграбили Афины, сожгли Парфенон. Стариков, женщин и детей греки успели заранее вывезти



Саламинская битва
Реконструкция

на ближайшие острова. Бой с персами они приняли на море в узком проливе у о. Саламин (480 г. до н. э.). Огромный персидский флот из 1000 громоздких судов был полностью разгромлен греками, имевшими всего 380 быстроходных триер. Ксеркс с уцелевшими кораблями отступил в Малую Азию.



Эсхил (V в. до н. э.). Трагедия «Персы».

«Не к бегству

Готовясь, пели эллины свой гимн
Священный, но стремясь отважно в бой...
Весь флот спешил, и слышен в то же время
Был громкий крик: «Вперед, сыны Эллады!
Спасайте родину, спасайте жен,
Детей своих, богов отцовских храмы,
Гробницы предков: бой теперь — за все!»
Навстречу им неслись и персов крики...»



Великий драматург Эсхил участвовал в Марафонской и Саламинской битвах в качестве гоплита. Какие чувства и настроения греков он передает? Становятся ли понятней истоки их героических подвигов? Что представляла собой армия персов? Можно ли предположить у нее похожую мотивацию?

Битвы при Платеях и Микале. В Греции находилась еще 70-тысячная сухопутная армия персов. В 479 г. до н. э. у городка Платеи афиняне, спартанцы и их союзники разгромили ее в ходе кровопролитной битвы. В тот же самый день греческий флот у мыса Микале (в Малой Азии) уничтожил остатки персидского флота, уцелевшие после Саламина.

Итоги. Война с персами длилась еще 30 лет, но уже на территории Азии. В 449 г. до н. э. был заключен *Каллиев мир*, который закрепил господство греков в Эгейском море, гарантировал независимость греческим полисам в Малой Азии. Но для греков исход борьбы уже давно определился: они отстояли страну, цивилизацию, свой путь развития. Причинами поражения огромной персидской державы, располагавшей неограниченным экономическим и людским потенциалом, оказались большая жизнеспособность общественно-политического строя греческих полисов и достигнутое ими единство.

5. Классическая Греция

Классический период (V—IV вв. до н. э.) в истории Греции — время расцвета Афин как передового демократического полиса, как крупнейшего в Греции рабовладельческого государства, как морской державы, занявшей господствующее положение в Восточном Средиземноморье. На него приходится также блестящий расцвет греческой культуры и искусства: это время творчества гениальных скульпторов (*Мирона, Праксителя, Фидия*), великих трагиков (*Софокла, Эсхила,*

Еврипида) и комедиографов (*Аристофана, Менандра*), выдающихся философов (*Сократа, Платона, Аристотеля*), первых историков (*Геродота, Фукидида*).

Афины — морская держава. В войне с персами сильнейшим флотом располагали Афины. В 478 г. до н. э. Афины основали морской союз, включавший до 200 членов. Крупные полисы поставляли корабли и команды, мелкие — деньги. Огромную союзную казну, сначала хранившуюся на о. Делос, позднее перенесли в Афины, которые стали ею распоряжаться по своему усмотрению, жестко подавляя недовольство союзников. Афинский морской союз превратился в мощную Афинскую морскую державу, а афинский порт Пирей — в главный центр средиземноморской торговли. Большую роль в этом сыграл *Перикл* — выдающийся государственный деятель Афин.

«Золотым веком» Афинского государства считается время, когда во главе его стоял Перикл, происходивший из знатной семьи с демократическими взглядами. Начиная с 443 г. до н. э. в течение 15 лет афиняне избирали его на высшую должность — *первого стратега* (военачальника). Он был образованным, честнейшим человеком, блестящим полководцем и оратором, патриотом Афин. Современники прозвали его Олимпийцем.



Перикл. V в. до н. э.



Плутарх о Перикле.

«Хотя он сделал город из великого величайшим и богатейшим, хотя могуществом превзошел многих царей и тиранов... ни на одну драхму не увеличил он своего состояния против того, которое досталось ему от отца». (Плутарх. Сравнительные жизнеописания. Перикл. М., 1994. Т. 1. С. 186.)

Перикл стремился упрочить демократию, усилить политическое влияние Афин и превратить их в центр просвещения и культуры. Он внес важные изменения в законы полиса. Согласно существовавшим законам каждый афинянин мог быть избран на любую должность, однако должности не оплачивались и потому оставались практически недоступными для бедных граждан. При Перикле государство ввело оплату для судей, других должностных лиц и всех, кто приходил (отвлекаясь от работ) на заседания Народного собрания. Жалованье получили и многочисленные флотские гребцы — беднейшие граждане.



Статуя Афины. Фидий
V в. до н. э. Реконструкция

Перикл выступил инициатором широкого строительства общественных зданий (храмов, укреплений и др.), что дало заработка тысячам афинских ремесленников и бедняков. Самыми грандиозными работами — на афинском акрополе — руководил друг Перикла *Фидий*. Он изготовил прославленную 12-метровую статую Афины из золота и слоновой кости для храма Афины-девы (Парфенона), возведенного тогда же архитекторами Иктином и Калликратом.

При Перикле афинская демократия достигла наивысшего расцвета: в управлении полисом могло принимать участие большинство граждан. Ни в одном полисе демос не имел столько прав, как в Афинах. Однако древнегреческое понятие «демократия» было гораздо уже современного. Оно распространялось исключительно на граждан, в число которых не входили не только метеки и рабы, но и свободнорожденные женщины.

Рабство. Классический период отмечен широким распространением рабского труда в сельском хозяйстве, но особенно в ремесленных мастерских, на кораблях, рудниках, в домах граждан. Крупные рабовладельцы

имели сотни рабов, у среднего хозяина их количество доходило до 10—15. Основную массу рабов давала война, а также пиратство. Ксенофонт так сказал об этом: «У всех людей существует извечный закон: когда захватывают город, то все, что там находится — люди и имущество, — принадлежит победителю». А великий философ Аристотель (IV в. до н. э.), выражая точку зрения своих современников, обосновал «естественный взгляд» на рабство: он утверждал, что все негреши уже по природе есть рабы греков.

В Греции (в том числе в Афинах) действовало несколько крупных невольничьих рынков. В V в. до н. э. они были переполнены рабами. Ученые считают, что за время греко-персидских войн не менее 150 тыс. человек лишились свободы. Только после одной из своих побед греки продали более 20 тыс. пленных.

Будучи абсолютно бесправным, раб не имел своего имущества, законной семьи, считался «одушевленным орудием». Наиболее частой формой протеста рабов оставались побеги; например, во время войны из Афин перебежали к спартанцам 20 тыс. рабов. Известны и открытые выступления, такие

как восстание в 413 г. до н. э. на Сицилии. За побег и неповиновение рабов клеймили и казнили. В Греции в V в. до н. э. рабовладельческий строй приобрел классические (античные) формы. Общество впервые явственно разделилось на два класса — свободных и рабов.

Вопросы и задания

1. Сравните устройство минойского (критского) и микенских (ахейских) государств. Что в них было общим, в чем заключались различия?
2. Чем отличалась община греческого полиса от древневосточных общин?
3. Используя карту, укажите главные направления Великой греческой колонизации VIII—VI вв. до н. э. Охарактеризуйте ее причины и последствия.
4. Объясните, какие пути развития греческих полисов представляли Афины и Спарту?
5. Охарактеризуйте причины и итоги греко-персидских войн (500—449 гг. до н. э.). Почему память о сражениях, произошедших в ходе этих войн, пережила тысячелетия? Покажите на примерах.
6. В чем заключались достижения, а в чем проявлялась ограниченность афинской демократии при Перикле? *Сознавали ли сами греки ограниченность своей демократии? Аргументируйте свое мнение.



Изучаем источники, решаем проблемы

Задание 1. Из рассказа Фукидida о сравнении спартiatов и афинян, данном недругами последних — жителями Коринфа.

«Ведь они [афиняне] сторонники новшеств, скоры на выдумки, умеют быстро осуществить свои планы. Вы же [спартiatы], напротив, держитесь за старое, не признаете перемен, и даже необходимых. Они отважны свыше сил, способны рисковать свыше меры благородства, не теряют надежды в опасности. А вы всегда отстаете от ваших возможностей, не доверяете надежным доводам рассудка. Они подвижны, вы — медлительны. Они странники, вы — домоседы. Они рассчитывают в отъезде что-то приобрести, вы же опасаетесь потерять и то, что у вас есть. Победив врага, они идут далеко вперед, а в случае поражения не падают духом... Жизни своей для родного города афиняне не пощадят, а свои духовные силы отдаут всемело на его защиту. ...Одним словом, можно сказать, сама природа предназначила афинян к тому, чтобы и самим не иметь покоя, и другим людям не давать его» (I. 70). (Фукидид. История. М., 1981. С. 32.)



Определите, кому принадлежат симпатии жителей Коринфа. *Считаете ли вы, что отмеченные в тексте характерные черты афинян и спартiatов связаны с особенностями общественных отношений в их полисах? Аргументируйте свой ответ.

Задание 2. Из речи Перикла при погребении павших в войне афинян.

«Для нашего государственного устройства мы не взяли за образец никаких чужеземных установлений. Напротив, мы скорее сами являем пример другим... Так как у нас городом управляет не горсть людей, а большинство народа, то наш государственный строй называется народоправством (демократией)... В частных делах все пользуются одинаковыми правами по законам. Что же до дел государственных, то

на почетные государственные должности выдвигают каждого по достоинству, поскольку он чем-нибудь отличился не в силу своей принадлежности к определенному сословию, но из-за личной доблести. Бедность и темное происхождение или низкое общественное положение не мешают человеку занять почетную должность, если он способен оказать услугу государству... Терпимые в своих частных взаимоотношениях, в общественной жизни не нарушаем законов, главным образом из уважения к ним, и повинуемся властям и законам, особенно установленным в защиту обиженных... Одни и те же люди у нас одновременно бывают заняты делами и личными, и государственными... Ведь только одни мы признаем человека, не занимающегося государственной деятельностью, не благонамеренным гражданином... а бесполезным человеком. Мы не думаем, что открытое обсуждение может повредить ходу государственных дел. Напротив, мы считаем неправильным принимать нужное решение без предварительной подготовки при помощи выступлений с речами "за" и "против"» (П. 36—41). (Фукиид. История. М., 1981. С. 80.)



Определите основные принципы афинского политического устройства, о которых говорит Перикл. *Как вы полагаете, насколько эти принципы соблюдались в действительности? Обоснуйте свое мнение.

Задание 3. Из речи афинского оратора Эсхина (IV в. до н. э.).

«...У приверженца демократии должны быть следующие качества: во-первых, он должен быть человеком хорошего происхождения и со стороны отца, и со стороны матери. Это для того, чтобы он из-за неприятностей, связанных с происхождением, не относился враждебно к законам, охраняющим демократический строй. Во-вторых, у него должны быть предки, совершившие что-либо хорошее для народа или, уж во всяком случае, не питавшие к народу вражды. Это для того, чтобы он, мстя за неудачи своих предков, не стремился причинить вред нашему государству. В-третьих, он должен быть... скромным, для того чтобы из-за... расточительности не брать взяток и не действовать вопреки интересам народа. В-четвертых, он должен быть благородным человеком и искусным оратором... Если же оба качества не соединены в одном человеке, то благородумие всегда следует предпочесть красноречию. В-пятых, он должен быть человеком храброй души, чтобы не покинуть город в период бедствий и опасностей». (Античная демократия в свидетельствах современников / Под ред. Л. П. Маринович, Г. А. Кошеленко. М., 1996. С. 186.)



Какие качества автор считает необходимыми для настоящего демократа? Как на этом основании можно определить общественное положение автора?

Задание 4. Из «Афинской политии» неизвестного автора (ок. 424—413 гг. до н. э.).

«(1.) Что касается государственного устройства афинян, то... я не одобряю этого по той причине, что, избрав его, они тем самым выбрали себе такой порядок, чтобы простому народу жилось лучше, чем благородным... Но уж раз у них это принято в таком виде, я постараюсь доказать, что они удачно сохраняют свое государственное устройство и вообще заводят у себя такие порядки, которые представляются ненормальными с точки зрения остальных греков... (5) Во всякой земле лучший элемент является противником демократии, потому что лучшие люди очень редко допускают бесчинства, но зато самым тщательным образом стараются соблюдать благородные начала... Людей простых толкают на позорные дела... бедность, необразованность и невежество... (6) Может быть,

кто-нибудь скажет, что не следовало бы допускать их всех без разбора говорить в Народном собрании и быть членами Совета, а только самых опытных и притом лучших людей... (7) А в Афинах находят, что невежество, грубость и благожелательность такого человека скорее приносят пользу, чем достоинство, мудрость и недоброжелательность благородного. (8) Конечно, не такие порядки нужны, для того чтобы государство могло сделаться наилучшим, но зато демократия скорее может сохраниться при таких. (10) ...Очень велики в Афинах распущенность рабов и метеков, и нельзя побить раба, и он перед тобой не посторонится. ...Если бы позволялось... свободному бить раба, или метека, или вольноотпущенника, часто били бы афинянина, приняв его за раба, потому что и по одежде тут народ нисколько не лучше, чем рабы и метеки, да и по внешнему виду». (Цит. по: Аристотель. Афинская полития. М. — Л., 1936. Приложение.)



Как относится автор к устройству афинского государства? На основании чего можно об этом судить? Сторонником какого строя он предстает? Как вы оцените его аргументацию?

Глава 5

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ: ОТ ПОЛИСА К ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИМ МОНАРХИЯМ

1. Пелопоннесская война

Возышение Афин вызывало сопротивление многих полисов, и прежде всего Спарты, которая объявила Афинам войну. Однако Пелопоннесская война (431—404 гг. до н. э.) стала столкновением не двух крупных полисов, но двух мощных союзов полисов — Пелопоннесского и Афинского — при закулисном участии третьей заинтересованной стороны — Персии, поддержавшей Спарту. Пелопоннесская война, став общегреческой, расколола страну на две враждующие части.

В 431 г. до н. э. войска Пелопоннесского союза вторглись в Аттику, разрушая селения, жители которых бежали в Афины. Афинский же флот курсировал у берегов Пелопоннеса, высаживая отряды гоплитов, разорявших поселки спартанцев. В перенаселенных Афинах вспыхнула эпидемия, погибла почти четверть населения, в том числе 5 тыс. гоплитов и сам Перикл.

Ожесточенная и самая кровопролитная в истории Греции война с переменным успехом длилась 27 лет. В конце концов силы и средства Афин оказались исчерпанными, в 404 г. до н. э., осажденные с моря и суши, Афины были вынуждены капитулировать. Победа Спарты в войне стала возможной благодаря ее договору с персами: на их золото она создала свой флот.

После войны спартанцы ликвидировали демократическое правление в большинстве греческих полисов. В Афинах при поддержке Спарты к власти пришла коллегия 30 афинских олигархов (тиранов), установивших режим террора и насилия. В ходе репрессий погибло почти 1500 сторон-

ников демократии. Хотя в дальнейшем демократическое правление было восстановлено, Афины никогда уже не играли роли общегреческого лидера. Тем не менее продемонстрировав возможности демократии, пусть и для ограниченного круга граждан, Афины навсегда остались образцом для подражания. Гегемония на время перешла к Спарте, но и она не смогла удержать власть над Грецией. К середине IV в. до н. э. в Греции не осталось ни одного полиса, способного подчинить себе другие.

Кризис полисной системы. Пелопоннесская война выявила не только кризис межполисных отношений в Греции, но и кризис самого полиса как формы государства. К IV в. до н. э. была поколеблена его основа — тождество «гражданин — собственник земли — воин».

Прежде владение полисной землей определяло право гражданства. Но в IV в. до н. э. распространилась купля-продажи земли, что привело к расслоению самих граждан: появились крупные собственники, скопавшие землю, и лишившиеся ее люди. Одновременно широко распространилась аренда земли, богатые и предпримчивые неграждане (метеки, чужеземцы) также получили возможность иметь хозяйства. Связь между земельной собственностью и гражданством оказалась разорванной или стала менее значимой.

Это подорвало и основу полисной военной организации. Защита полиса была почетной обязанностью его граждан, которые вооружались за свой счет. Но в IV в. до н. э. обедневшие граждане уже не имели для этого средств. Ополчение граждан заменилось наемниками — отрядами профессиональных воинов, разорившихся свободных людей, вынужденных служить не родному полису, а тому, кто платит, — чужому полису, персидскому царю, его сатрапам.

Богатства скапливались в руках неграждан, успешно занимавшихся ремеслом, торговлей, ростовщичеством — занятиями, которые во многих полисах не считались достойными для полноправных граждан. Многие наживали деньги на спекуляции хлебом, железом, скупке опустошеннойвойной земли. Новые богачи, *плутократы* (от греч. *плутос* — богатство), составляли теперь верхушку полиса, затмевая роскошью старую аристократию. Положение человека стало зависеть только от его состояния. Полисные ценности были поколеблены.

Разоренные, озлобленные люди скапливались в городах, превращались в *бхлос* — толпу, требующую пособий от полиса. В полисах росла социальная напряженность. Она выливалась не только в дебаты в Народном собрании, полемику философов и ораторов, но и в политическую борьбу, заговоры (в Спарте), гражданскую войну. Например, в Аргосе демос перебил дубинами 1500 олигархов.

Суть кризиса заключалась в том, что греческий полис, оставаясь небольшим и замкнутым коллективом граждан, уже не отвечал нуждам развивающегося рабовладельческого общества. Появилась потребность в иной форме государства.



Платон (IV в. до н. э.). «Государство».

«В наше время каждый из эллинских полисов представляет собой не один полис, а множество полисов, подобно тому, как при игре в городки. Какой из них ни возьми, в нем всегда найдешь два враждебных друг другу полиса: один бедняков, другой богатых. И каждый из них в свою очередь распадается на отдельные полисы».

2. Эпоха Александра Македонского

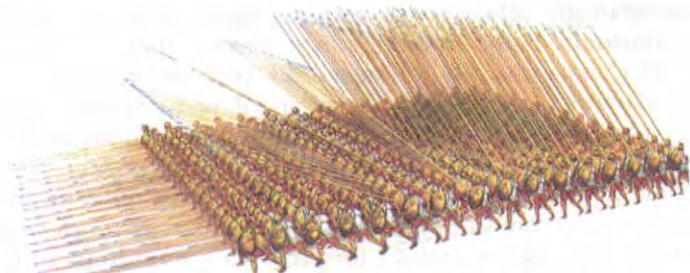
Македония и Греция. В середине IV в. до н. э. ослабленная кризисом Греция недооценила новую угрозу в лице *Македонии*, прежде отсталого царства на севере Балкан, окраине греческого мира («деревенская родня» греков, как назвал македонцев один ученый). В правление умного, дальновидного и богатого (благодаря захваченным золотым рудникам) царя *Филиппа II* Македония переживала бурный расцвет. Была создана сильная армия, ее основой стала усовершенствованная фаланга гоплитов (так называемая македонская, набиравшаяся из крестьян) и тяжеловооруженная конница, в которой служила знать.



Монета Филиппа II. IV в. до н. э.

Филипп II стал активно вмешиваться в дела Греции. В 338 г. до н. э. при г. Херонея (в Беотии) он разгромил объединенные силы греков. Это поражение положило конец независимости греческих полисов, объединенных под властью Македонии.

Создав и возглавив Эллинский союз греческих городов (известный как «Коринфский»), Филипп объявил «священную войну» слабеющей Персидской империи. Официальной причиной войны была месть персам



Македонская фаланга
Реконструкция

за поругание греческих святынь во время греко-персидских войн, в действительности — желание решить проблемы Греции за счет богатств Востока. Но в ходе подготовки похода Филипп погиб от руки заговорщика.

Поход на Восток. Преемником Филиппа и руководителем Эллинского союза стал его сын *Александр III*, 20-летний царь, воспитанник Аристотеля. Он оказался блестящим полководцем и государственным деятелем, одной из самых значительных и одновременно противоречивых фигур в античной истории.

В 334 г. до н. э. 40-тысячная греко-македонская армия, возглавляемая Александром, переправилась через пролив Геллеспонт (Дарданеллы) в Азию и начала знаменитый поход против персидского царя Дария III. В первом же бою у реки Граник (в Малой Азии) передовые части персидской армии потерпели поражение. За три последующих года Александр овладел всеми «западными» сатрапиями персов — Малой Азией (восстановив демократическое правление в греческих городах), Сирией, Финикией, затем Египтом (где его провозгласили «богом» и фараоном).

В 331 г. до н. э. в грандиозной битве при *Гавгамелах* (Сев. Месопотамия) Александр разбил огромное персидское войско, которому не помогли ни серпоносные колесницы, ни боевые слоны. Дарий бежал и позже был убит одним из своих сатрапов.

Вавилон сдался греко-македонской армии без боя, Александра же, повелевшего восстановить разрушенный персами храм Мардука, жрецы провозгласили вавилонским царем. Далее был завоеван весь Иран (захвачены Сузы, разграблен и сожжен Персеполь, священный центр Ахеменидов, где победители захватили несметные сокровища), Средняя Азия, оказавшая отчаянное сопротивление (было убито 120 тыс. местных жителей и бесчисленное количество продано в рабство). Великая персидская держава Ахеменидов перестала существовать.

Но Александр, мечтая о мировом господстве, о достижении Внешнего Океана, где, по представлениям греков, находился край мира, двинулся в неизведенную Индию. На берегах Гидаспа, притока Инда, он одержал последнюю крупную победу над армией раджи Пора. Поход продолжался 10 лет. Измученная армия отказалась идти дальше, и Александр с ее остатками через 7 месяцев вернулся в Вавилон, который он сделал своей столицей. Царь продолжал строить грандиозные планы на будущее, но в 323 г. до н. э., не дожив до 33 лет, внезапно умер от лихорадки.

Эпоха Александра в масштабах истории была мимолетной, но определила ее ход на долгое время. Не только потому, что ее итогом стало создание новой и самой большой (от Дуная до Инда) *мировой державы*. Как и все предшествующие, она создавалась силой оружия, включала как развитые народы, так и первобытные племена; оказалась непрочной и во многом походила на разрушенную державу Ахеменидов. Но в ходе завоевания впервые наметился процесс сближения культур победителей и

Битва при Иссе Александра Македонского и Дария III

Фрагмент мозаики из Помпей

II в. до н. э.

**Походы Александра Македонского**

побежденных — греческой и древневосточных (варварских, в понимании греков).

Александр основывал города, нарекая их *Александриями* — (согласно Плутарху — всего 70), и делая центрами греческой культуры на Востоке. Он назначал на административные должности местную знать; желая найти опору в завоеванных землях, женил на ее представительницах своих полководцев; сам взял в жены персидскую царевну и знатную бактрийку; пополнял армию местной молодежью, обученной владению македонским оружием. Он проявлял уважение к местным обычаям и богам, стал носить персидскую одежду, ввел восточный церемониал (к примеру, коленопреклонение перед царем и др.), чем вызвал недовольство греков, усмотревших в этом превращение его в восточного владыку. Так закладывались основы *эллинизма* — сложного и противоречивого явления, возникшего в результате взаимного проникновения греко-македонских (т. е. античных) и древневосточных начал.

3. Эллинистический мир

Эллинистические государства. После смерти Александра более 40 лет шла борьба между его ближайшими родственниками и соратниками — *диадохами* (греч. — последователи) — за обладание частями его империи. Лишь к 281 г. до н. э. на ее развалинах окончательно сложилось около десятка больших и малых государств, которые называют *эллинистическими*.

Крупнейшими стали *Селевкидское* (Сирийское) царство (основная часть азиатских владений Александра), *Македонское* (с подчиненной ему Грецией) и самое богатое — *Птолемеевский Египет* (названный по имени сподвижника Александра, Птолемея, основавшего там новую династию). Север Малой Азии делили между собой царства *Пергам*, *Вифиния*, *Понт*, *Каппадокия*. Таким образом в эллинистический мир вошли территории классической Греции, Ближнего и Среднего Востока.

Формой политического строя эллинистических государств была *монархия*, в которой сочетались традиционные для Древнего Востока деспотические формы государственной организации и управления с элементами греческого (полисного) устройства и общественно-политической жизни. Господствующий слой повсеместно составили греко-македонские завоеватели, а также эллинизированная местная знать. В городах собирались народные собрания, но вместе с тем греческие цари обожествлялись на восточный лад, носили титулы древневосточных владык.

Культура эллинизма представляет собой исключительный по многообразию и широте распространения феномен. Более полутора сотен новых городов стали центрами греческой культуры на Востоке. В них получили распространение греческий язык (чиновники вели переписку по-гречески,

а в школах читали Гомера), обычай, образ жизни. Эллинистические города возводились по единому плану, ориентированному на греческие образцы. В них имелись гимнасии, стадионы, театры, их богато украшали статуями.

Одним из самых прославленных образцов эллинистической скульптуры стал огромный фриз *Пергамского алтаря*, воздвигнутый в честь победы пергамского царя над варварами: он с поразительной экспрессией изображает борьбу богов-олимпийцев и чудовищных гигантов. Именно в эпоху эллинизма были созданы такие шедевры, как статуи Венеры Милосской (II—I вв. до н. э.), Ники Самофракийской (II в. до н. э.), Лаокоона и его сыновей (I в. до н. э.).

Чудесами света считались Александрийский маяк (в 120 м высотой), построенный Состратом из Книда (280 г. до н. э.), и гигантская статуя бога Гелиоса на о. Родос (знаменитый Колoss Родосский) скульптора Хареса из Линда (276 г. до н. э.).

В главный центр эллинистической культуры и науки превратилась *Александрия Египетская* — самый большой город-порт Древнего мира. Здесь находился знаменитый Мусейон («дом муз»), где размещалась крупнейшая библиотека древности (ок. 700 тыс. свитков). В этом прообразе будущих академий наук, содержавшемся государством, работали и жили выдающиеся философы, поэты, ученые — математики *Эвклид* и *Архимед*, географ *Эратосфен* и др.



Рассказ об основании Александрии в Египте.

«Александр приказал начертить план города... Под рукой не оказалось мела, и зодчие, взяв ячменной муки, наметили ею на черной земле большую кривую... так что образовалась фигура, напоминающая военный плаз. Царь был доволен планировкой, но вдруг, подобно туче... налетело бесчисленное множество больших и маленьких птиц различных пород... и склевало всю муку. Александр был встревожен этим знамением, но ободрился, когда прорицатели разъяснили, что оно значит: основанный им город будет процветать и кормить людей различных стран». (Плутарх. Сравнительные жизнеописания. Александр. М., 1987. Т. 2. С. 388.)

Самое заметное влияние эллинизм оказывал на религиозную жизнь эпохи. Он дал мощный стимул к религиозному *синкрезизму* (греч. — сме-



Статуя богини победы
Ники из Самофракии
II в. до н. э.



Александрийский
(или Фаросский) маяк
III в. до н. э. Реконструкция

шение) — сосуществованию и сплавлению идей и образов греческой и восточных религий. Так, египетский бог Серапис вобрал черты Зевса, Диониса и Осириса, Исида — Деметры и Афродиты, Аполлон — иранского Митры. Возникли смешанные ритуалы (например, мумификация у греков в Египте). Распространилась идея личного спасения человека богом-спасителем (греч. — *сотёром*). Перемены произошли и в мировоззрении людей: они ощутили себя жителями огромной державы, мира.

Эллинистические царства, просуществовав почти три века, были завоеваны новым могущественным государством — Римом. Македония и Греция стали римскими провинциями во II в. до н. э., Египет — в 30 г. до н. э. (после смерти последней царицы Египта Клеопатры VII). Эта дата — условный конец эпохи эллинизма в мировой истории. Роль эллинизма в истории человечества огромна. С ним связана первая масштабная попытка культурной и политической интеграции в единую систему двух разных миров — греческого (европейского) и полиэтнического древневосточного, ранее развивавшихся раздельно.

Древняя Греция, история которой насчитывает около двух тысяч лет, впитала в себя блестящее *крито-микенское наследство*, создала цивилизацию *государств-полисов*, основанных на классических формах рабства и давших образцы наиболее прогрессивной формы политического устройства — *демократии*. В ней зародилась наука, достигла высочайших вершин философская мысль и были созданы непревзойденные образцы искусства. В период эллинизма произошло взаимное обогащение Запада и Востока: эллинистическая культура, вобрав их лучшие достижения, оказала большое влияние на развитие европейской и ближневосточных арабских культур.

Вопросы и задания

1. Каково принципиальное различие между Пелопоннесской и греко-персидскими войнами?
2. Какие главные черты полиса были утрачены в IV в. до н. э.? Как реалии древнегреческой жизни противоречили сущности полиса?
3. *Греция не создала великих империй, но ее роль в мировом историческом процессе и мировой культуре исключительно велика. Объясните, в чем это выражается.
4. Сравните территории ахеменидской Персии и державы Александра Македонского. Чем они различались?
5. Составьте характеристику Александра Македонского как правителя и как человека (используйте, наряду с информацией учебника, научно-популярную и справочную литературу). Что в этой характеристике вы назовете типичным для того времени, а что — индивидуальными чертами Александра?



Изучаем источники, решаем проблемы

Задание 1. А. Из «Истории» Тита Ливия (59 г. до н. э. — 17 г. н. э.).

«...Я не отрицаю, конечно, что Александр был полководцем незаурядным, но ему прежде всего прибавило славы его положение единственного вождя и смерть в

расцвете лет и на вершине успеха, когда не пришлось испытать превратностей судьбы. ...Горько... вспоминать о кичливой перемене в его облачении, о требованиях в знак почтения земных поклонов, непереносимых для македонян, даже когда они терпели поражения, а тем более когда чувствовали себя победителями. А ужасные казни, убийства друзей на пирах, а тщеславная ложь о своем (божественном) происхождении?..

Каким бы громадным ни казалось нам величие этого человека, оно останется величием всего лишь одного человека, которому чуть больше десятка лет сопутствовала удача» (IX,18). (Тит Ливий. История Рима от основания города. М., 1989. С. 424.)

Б. Из трактата Плутарха (46—116 гг.) «Об удаче и доблести Александра».

«(1) Согласно утверждениям Удачи, Александра создала она и только она. Нам, однако, следует вступиться за Философию, а вернее, за самого Александра, который возмутился бы... если бы кому-то показалось, что он даром и к тому же от Удачи получил... могущество...

(5) Если философы считают важнейшими среди своих занятий то, что смягчают и улучшают жестокие и грубые нравы, то Александр, переделавший дикую природу не одной тысячи племен, достоин того, чтобы по заслугам называться величайшим философом...

(8) ...Но хотел он, чтобы на земле все было подчинено одному закону и собрано в одно государство, предполагал соединить всех людей в один народ, поэтому если бы божество, пославшее сюда душу Александра, не позвало его так быстро назад, один закон просвещал бы всех людей, которые стремились бы к единой справедливости, как к единому для всех солнечному свету...

(9) А разве сама причина его походов не доказывает лучше всего, что муж этот был философом, ибо он думал не о собственном богатстве и не о роскоши, а о том, чтобы утвердить мир, единодушие и дружелюбие среди всех людей. ...И даже если великим его сделала Удача, он еще более велик тем, как благородно Удачей воспользовался...» (Цит. по: Квент Курций Руф. История Александра Македонского. Приложение. М., 1993. С. 429, 432, 434, 446.)

В. Из сочинения Флавия Арриана (95—175 гг.) «Поход Александра».

«(VII.28) Был он очень красив, очень деятелен, стремителен и ловок; очень мужествен и честолюбив; великий любитель опасности и усерднейший почитатель богов. ...Он обладал исключительной способностью... увидеть то, что нужно: с редкой удачливостью заключал... какой исход вероятен; прекрасно знал, как построить, вооружить и снабдить... войско. Как никто умел он поднять дух у солдат... нерушимо соблюдал договоры и соглашения... На деньги для собственных удовольствий был он очень скончен; щедрой рукой сыпал благодеяния.

(29) Если Александр и совершал проступки по вспыльчивости или во гневе, если он и зашел слишком далеко в своем восхищении варварскими обычаями, то... к снисхождению склоняют и его молодость, и его постоянное счастье, и то... что его окружали люди, которые стремились только угодить ему, а не направить к лучшему... Но я знаю, что из древних царей раскаивался в своих проступках один Александр — по благородству своей души... (30) Тот, кто бранит Александра... бранит царя, ставшего таким великим, взошедшего на вершину человеческого счастья, бесспорно повелителя обоих материков, наполнившего мир славой своего имени». (Флавий Арриан. Поход Александра. М., 1993. С. 245—246.)



Определите ключевые положения в оценках деяний и личности Александра Македонского, которые даны в текстах А, Б и В. Какими критериями руководствовались в своих оценках авторы? *Чем можно объяснить различие суждений об Александре не среди его современников, а у историков, писавших о нем столетия спустя?

Задание 2*. Фрагмент погребальной росписи из некрополя в Туна эль-Джебель (Верхний Египет).



Рассмотрите изображение, обращая внимание на композицию, орнамент, внешний облик и одеяния персонажей. Сюжет росписи — два божества, совершающие возлияния из священных сосудов над головой усопшей женщины. Что это за боги и каковы их функции? Кем могла быть умершая? В каком стиле выполнено ее изображение? К какой эпохе может быть отнесена роспись?

Глава 6

ДРЕВНИЙ РИМ: ОТ ОСНОВАНИЯ ГОРОДА ДО ПАДЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ

Завершает эпоху Древнего мира история Древнего Рима, которая насчитывает более 13 веков. Рим возник в VIII в. до н. э. как небольшое поселение на реке Тибр на Апеннинском полуострове: к I—II вв. н. э. он превратился в огромный город, который создал империю, объединившую весь тогдашний цивилизованный мир.

Периодизация римской истории:

1. Царский Рим: 753—510 гг. до н. э. (от основания города Рима до изгнания последнего царя).
2. Ранняя республика: 510 г. до н. э. — середина III в. до н. э. (от установления республики до начала Пунических войн).
3. Поздняя республика: середина III в. до н. э. — 30 г. до н. э. (от начала Пунических войн до начала правления императора Августа).

4. Ранняя империя, или принципат: 30 г. до н. э. — 284 г. н. э. (от правления императора Августа до императора Диоклетиана).
5. Поздняя империя, или доминат: 284 г. н. э. — 476 г. н. э. (от правления императора Диоклетиана до падения Западной Римской империи).

1. Царский Рим

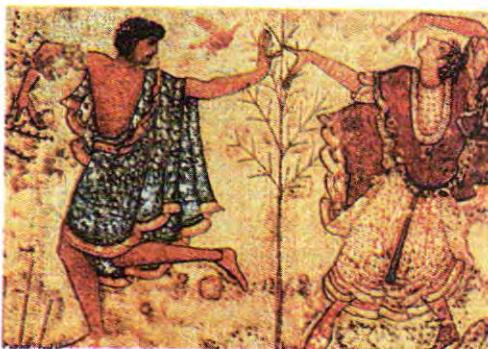
Италия до Рима. Население Апеннинского полуострова во II тысячелетии до н. э. составляли в основном индоевропейские племена *италиков* (латины, сикулы, умбры, сабины и др.), в VIII—VII вв. до н. э. здесь появились колонии греков, а также города *этрусков*. Несмотря на обилие оставленных этрусками памятников и надписей (более 10 тыс.), их происхождение и язык все еще неясны. Одна из гипотез связывает их с Малой Азией.

Этруски (или туски), заселившие Среднюю Италию (Тоскану), создали первую на Апеннинском полуострове цивилизацию. Они основали десятки укрепленных городов-государств, объединявшихся во временные военные союзы. Правящий слой в этрусском обществе составляла военно-жреческая знать. Этруски славились как превосходные мореплаватели и опасные пираты, торговали с Сицилией, Египтом, Финикией, Грецией, были искусными металлургами. Обнаружены тысячи гробниц этруской знати, росписи в которых свидетельствуют о достигнутом ими высоком уровне изобразительного искусства. Этруски, усвоив многие достижения соседей — итальянских греков, в свою очередь оказали сильное влияние на римлян — их военное и строительное дело, религию и раннюю историю в целом. От них, к примеру, римляне узнали «этруссскую науку» гадания, (возможно) алфавитное письмо и даже тогу — одеяние, ставшее символом римского гражданства. К III в. до н. э. все города этрусков были завоеваны Римом. В I в. до н. э. их жители стали римскими гражданами и постепенно утратили свой язык и культуру.

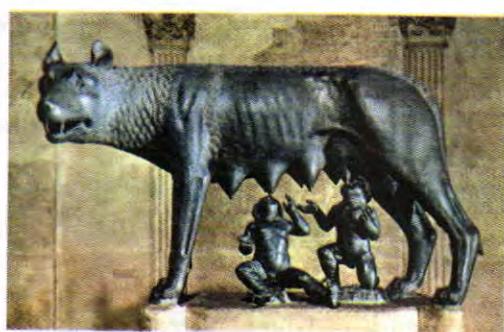
Царский Рим. Рим расположен в области Лаций. В древности в период расцвета он занимал семь холмов. Следы первых строений обнаружены на центральном из них — Палатине, впоследствии там находились дворцы римской знати и императоров.

Начальный, «царский период» римской истории содержит немало легендарного. Согласно преданию Рим возник в результате слияния трех племен (триб) — латинян, сабинян и одного из этрусских племен. Каждое племя состояло из 100 родов, объединенных в 10 курий (союзов).

Первоначально образовалась небольшая родоплеменная община землевладельцев и пастухов. В основе ее лежала собственность на «общественную землю» (лат. — *ager publicus*), которой владел весь коллектив. Земля делилась между большими (3—4 поколения) патриархальными семьями



Танцующие этруски. Фреска из гробницы VII в. до н. э.



Этруssкая (Капитолийская) волчица — покровительница и символ Рима. V в. до н. э.

(*familia*), включавшими, кроме родственников и детей, домашних рабов. Возглавлявшие их «отцы семейств» (*pater familias*) обладали абсолютной властью над семьей, несли воинскую повинность и набирали вооруженные отряды из домочадцев, а также отправляли семейные культы предков-покровителей.

Полноправные члены общины назывались *патрициями*, «имеющими отцов», то есть родовых предков. Первоначально только патриции и составляли «римский народ» (*populus Romanus*). Население, не включенное в патрицианские семьи, составляло сословие *плебеев* (от лат. *plere* — наполнять). Его образовывали чужаки — потомки покоренных местных жителей и пришлое население. Плебеи были свободными, получали от общины небольшой надел земли, но оставались неполноправными: не участвовали в народном собрании, не служили в войске. Число плебеев росло, и в их среде шло расслоение. Наряду с богатыми плебейскими родами существовали и несостоительные должники, которые попадали (вместе с семьями) в долговую зависимость к патрициям.

Родоплеменную общину возглавлял *сенат* (от лат. *senex* — старец) — по жизненный совет старейшин из 100 «отцов», которые представляли патрицианские роды. Все важные дела (включая выборы царя) выносились им на обсуждение *народного собрания* (комиции, «сходки»). Принятые решения оформлялись в виде клятвы.

Царь-вождь (*rex*), которого избирали в Риме в течение почти трех веков, являлся также судьей и жрецом (*авгуром*). Всего, согласно преданию, царей было семь. Первым считался Ромул, легендарный основатель Рима (753 г. до н. э.), три последних были этрусками. Знаки царской власти — скипетр с орлом, золоченое кресло из слоновой кости, пучки розог с топориками (фасцы) у охранников-ликторов — появились в Риме вместе с этрусскими царями. В дальнейшем они стали символами Римской империи.

Цивитас — римский полис. В середине VI в. до н. э. Римом правил предпоследний царь Сервий Туллий, позже почитаемый римлянами как великий благодетель народа. Он провел ряд важных реформ. В результате введенного ценза все мужское население, способное носить оружие (и патриции, и плебеи), было поделено на разряды согласно размеру имущества. На этой основе стало формироваться не только ополчение, но и новый вид народных собраний — *центуриатные комиции*, созывавшиеся по воинским подразделениям — *центуриям* (сотням).

Так произошло слияние патрициев и плебеев в единый «римский народ». Плебеи получили часть гражданских прав: могли служить в ополчении и участвовать в народных собраниях. Реформы положили конец родоплеменному строю и создали предпосылки для формирования римского города-государства, варианта греческого полиса. У римлян он назывался «цивитас» (*civitas* — гражданская община, гражданство). От греческих полисов его отличали большие размеры и большая открытость в предоставлении гражданства.

2. Ранняя республика

В 510 г. до н. э. римляне во главе с патрициями подняли восстание и изгнали последнего царя Тарквиния Гордого, возмущенные, согласно преданию, его деспотизмом и надменностью. Они дали торжественную клятву, что впредь «не потерпят в Риме ни царя, ни кого другого, опасного для свободы».

В Риме установилась новая форма государственного устройства, которую назвали *республикой* (лат. *res publica* — общее дело, дело народа). Было решено, что управлять городом-государством будут *магистраты* (должностные лица), притом коллегиальные и ежегодно переизбираемые («чтобы власть не извращалась»).

Высшую гражданскую и военную власть осуществляли два *консула* (от лат. *consulo* — совещаться). Каждый легион возглавлялся 4—6 военными *трибуналами*. Городским правосудием ведали два *претора*.

В чрезвычайных случаях назначался диктатор с абсолютной (но не более чем на полгода) властью. Важнейшим органом оставались комиции, ведавшие финансами, выборами магистратов и принятием законов, но главная роль принадлежала сенату, утверждавшему их решения.

Магистраты избирались из патрициев: именно они обладали, помимо знатности, знанием неписанных законов и обычаяев, в том числе религиозных, имевших важнейшее значение в жизни римского общества. К тому же сами должности были почетными, они не только не оплачивались, но и требовали больших затрат (на содержание писцов, гонцов, охраны и т. п.). По этой причине участие в управлении государством оставалось

недоступным для рядовых граждан. Таким образом переход к республике фактически укрепил власть патрициев. Ранняя римская республика имела *аристократический* характер.

Основной процесс во внутренней жизни ранней республики — ожесточенная борьба плебеев за полноту гражданских прав. Одной из первых одержанных ими побед (в 494 г. до н. э.) стало право избирать себе защитников — *народных трибунов*, которые могли накладывать запрет (*veto*) на решения сената. В 326 г. до н. э. был принят закон, запрещавший обращать римских граждан в рабство за долги. Плебеи получили доступ ко всем магistrатурам, в том числе (с 300 г. до н. э.) жреческим. Наконец закон 287 г. до н. э. подтвердил, что решения собраний плебса (лат. *плебисцит* — решение плебса) имеют силу закона. Считается, что на этом борьба плебса за гражданские права завершилась победой. Римская община окончательно сформировалась как гражданская.

В результате борьбы сословий, уравнявшей в правах патрициев и плебеев, в Римской республике сложился правящий слой новой знати, состоящий уже не только из патрицианских, но и богатых и влиятельных плебейских семей — *nobilitet* (от лат. *nobilitas* — слава, родовитость).



Тит Ливий об учреждении должностей народных трибунов.

«В городе воцарился великий страх: все боялись друг друга и все пристановилось. Плебеи... опасались, что сенаторы прибегнут к насилию, а патриции страшились оставшихся плебеев, не зная, что лучше: чтобы те ушли или чтобы остались... Начались переговоры о примирении, и согласились на том, чтобы у плебеев были свои должностные лица с правом неприкосновенности, которые защищали бы плебеев перед консулами, и чтобы никто из патрициев не мог занимать эту должность. Так были избраны два народных трибуна...» (Тит Ливий. История Рима от основания Города. М., 1989. Т. 1. С. 89.)

3. Поздняя республика

Рим — мировая средиземноморская держава. Растущая потребность Римского государства в земле и ее продуктах, новых источниках сырья, а также рабах толкала римлян на путь внешней экспансии. Несмотря на то что внутри самого римского общества не прекращалась ожесточенная социальная борьба, уже к середине III в. до н. э. Рим подчинил почти всю Италию. В результате он возглавил римско-италийскую конфедерацию — систему союзов с итальянскими общинами и городами. Самыми многочисленными из них стали *федераты* (от лат. *foedus* — союз) — союзники с ограниченными правами, самыми привилегированными — *муниципии* (от лат. *tipus* — обязанность), получившие все права римского гражданства.

Новая эпоха началась с выходом римских притязаний за пределы Италии, где они столкнулись с интересами ведущих держав античного мира. Первым и самым опасным соперником Рима стал *Карфаген*, основанный еще в IX в. до н. э. финикийцами (лат. *rūpi*) из Тира. Подчинив обширные территории в Северной Африке и Испании, Карфаген превратился в сильнейшее государство в Западном Средиземноморье.

Три Пунические войны между Римом и Карфагеном шли с переменным успехом свыше ста лет (264—146 гг. до н. э.). В 216 г. до н. э. римляне потерпели жесточайшее поражение от прославленного карфагенского полководца *Ганнибала* в битве при *Каннах*, а в 211 г. его войско подступало к самому Риму. В 3-й Пунической войне римляне подвергли Карфаген трехлетней осаде. После взятия города (146 г. до н. э.) остававшиеся в нем жители были обращены в рабство, а сам Карфаген разрушен до основания. Принадлежавшие ему земли стали называться римская провинция Африка. С захватом владений побежденного противника (Испании, Сицилии, Сардинии, Корсики) Рим подчинил себе все Западное Средиземноморье.

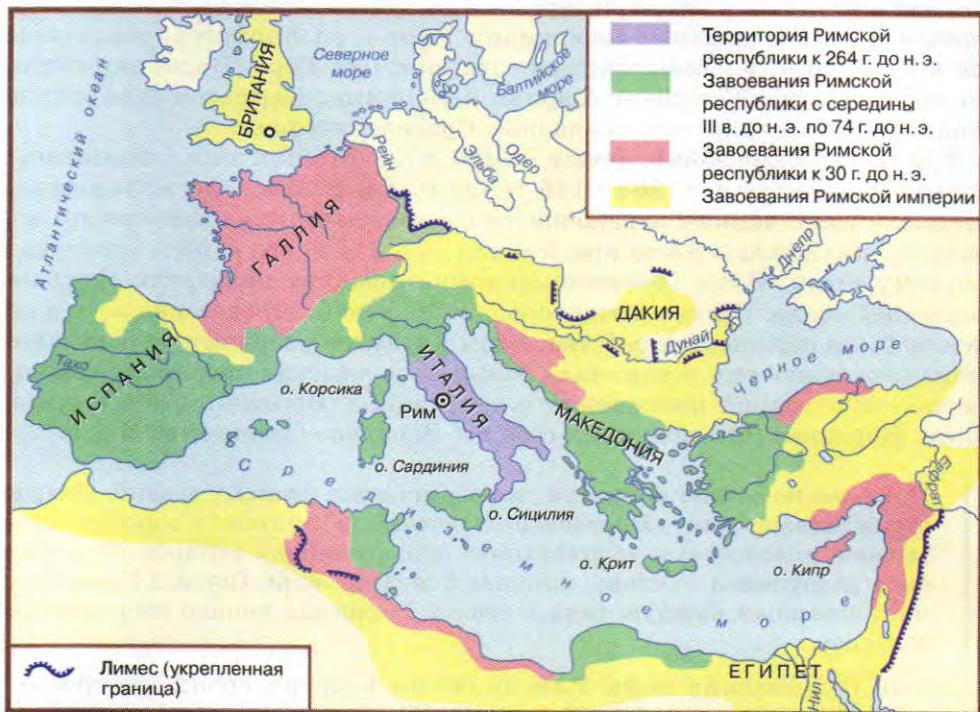
Пунические войны породили две знаменитые фразы, ставшие впоследствии поговорками: «*Hannibal ante portas!*» («Ганнибал у ворот!» — знак высшей опасности) и «*Carthaginem esse delendam*» («Карфаген должен быть разрушен») — слова, которыми сенатор Марк Порций Катон Старший завершал каждую речь в сенате — символ упорно отстаиваемых взглядов.

После Пунических войн Рим включил в сферу своих интересов и Восточное Средиземноморье (Балканы, Малую Азию) с его огромными людскими и сырьевыми ресурсами. Здесь он столкнулся с миром враждующих эллинистических государств. Искусно вмешиваясь в их дела, Рим сумел поодиночке завоевать и превратить в свои провинции Македонию и Грецию (II в. до н. э.), Сирию (I в. до н. э.), а также (30 г. до н. э.) богатейший Птолемеевский Египет. Средиземное море стало внутренним морем Рима, «нашим морем», как говорили римляне. Рим превратился в мировую средиземноморскую державу.

Рабовладение. В период поздней республики рабовладельческий способ производства достиг наивысшего расцвета (не только в Риме, но вообще в античном мире). Патриархальная система рабства (возникшая вслед за распадом родовых отношений) приобрела классический вид — неограниченной эксплуатации лишенных всех прав и имущества рабов-чужеземцев.

Главным источником рабства были войны. В рабов обращались массы военнопленных и часть гражданского населения, которых продавали с аукционов на рынках. Нередко римские полководцы после сражений приглашали в лагерь купцов и продавали им пленных. Продолжало существовать и долговое рабство: защищавший от него римских граждан закон

От города Рима до мировой Римской империи (VI в. до н. э. — III в.)



326 г. до н. э. не распространялся на население провинций, не имевшее прав гражданства.



Марк Теренций Варрон (I в. до н. э.). Трактат «О сельском хозяйстве».

«Средства труда делят на три части: орудия говорящие, орудия, издающие нечленораздельные звуки, и орудия немые; к говорящим относятся рабы, к издающим нечленораздельные звуки — волы, к немым — телеги».

Римский раб был полной собственностью господина, не обладал право-способностью, не имел законной семьи и своего имущества. Рабы стоили дешево, их покупали даже крестьяне. У богатых хозяев они исчислялись сотнями. Частных рабов в основном использовали в сельском хозяйстве, а также в мастерских и как домашних слуг (в том числе в качестве учителей, писцов, лекарей, художников). Государственные рабы трудились по преимуществу в рудниках, выполняли тяжелые общественные работы. Особый разряд рабов составляли *гладиаторы* (от лат. *gladius* — меч), которых заставляли для развлечения зрителей сражаться на аренах цирков.

Гладиаторские игры, заимствованные римлянами у этрусков, уже во II в. до н. э. стали неотъемлемой частью публичных зрелищ.

Лишь через несколько столетий, во II в., когда приток пленных уменьшился и рабов начали ценить выше, их положение немного улучшилось. Землевладельцы выделяли им имущество для ведения собственного хозяйства (*пекулий*); государство пресекало чрезмерно жестокое обращение с ними. Взгляд на рабов в обществе, целиком основанном на рабовладении, несколько смягчился.

Новым явлением в поздней республике стали *колоны* (от лат. *colo* — возделывать) — свободные арендаторы, бравшие у землевладельцев участок за плату или натуральные повинности. Через несколько столетий, в III в., именно колоны составляли большинство зависимого сельского населения Римской империи, обеспечивая своим трудом ее потребности.

 **Марк Порций Катон (III—II вв. до н. э.). Трактат «О земледелии».** «Рабам не должно быть плохо. Они не должны мерзнуть и голодать. У раба-управляющего они всегда в работе, так он легче других рабов удержит от дурного и воровства... Сам он не должен слоняться без дела; он всегда трезв и никуда не ходит на обед... Он следит за тем, чтобы удалось то, что приказал хозяин... Он часто отчитывается перед хозяином. Он не смеет ничего купить без ведома хозяина и не смеет ничего скрывать от хозяина... Он первым встанет с постели и последним ляжет в постель... Сначала посмотрит, заперта ли усадьба, лежит ли каждый на своем месте и дан ли корм животным...» «Хозяин должен... продать лишний хлеб, состарившихся волов, старую телегу, дряхлого раба, болезненного раба...» (Хрестоматия по истории Древнего Рима. М., 1980. С. 117.)

 Как, по мнению римского сенатора и агронома Катона Старшего, надлежит обращаться с рабами хорошему хозяину? Какой образ римского хозяина-рабовладельца создается у современного читателя его трактата?

Внутренний кризис. Начиная с III в. до н. э. в Италии появляются *латифундии* (лат. — обширная земля) — огромные поместья, принадлежавшие римскому нобилитету. Мелкие хозяева, не выдерживая конкуренции с этими крупными рабовладельческими хозяйствами, разорялись. Масса обнищавших людей шла искать счастья в Рим и другие города. Они вливались в растущие ряды беспокойного городского плебса, жившего на случайные заработки, даровые раздачи хлеба государством. Часть их составляла свиты богачей и кормилась их подачками. Единственное желание этого обедневшего и озлобленного простонародья заключалось в требовании *«panem et circenses!»* — «хлеба и цирковых игр!».

Во II в. до н. э. знаменитые народные трибуны братья *Гракхи* (Тиберий и, десятилетием позже, Гай) попытались ввести закон, возрождающий

крестьянское землепользование. Предполагалось ограничить земельные владения нобилей и наделить всех граждан участками общественной земли без права их продажи. Закон, вызвавший ожесточенное сопротивление знати, был принят в 133 г. до н. э., но реализовать его в полной мере не удалось. Реформаторы Гракхи погибли, борясь за его осуществление.



Из речи Тиберия Гракха в народном собрании.

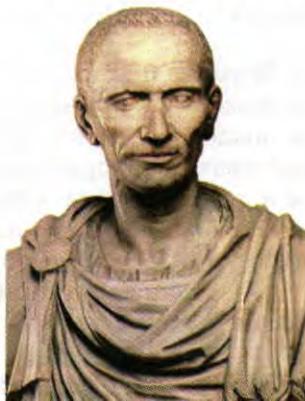
«...Звери, обитающие в Италии, имеют норы, и у каждого из них есть логово, а сражающиеся и умирающие за Италию не имеют ничего, кроме воздуха и света. Лишенные дома и пристанища, они скитаются с детьми и женами, в то время как полководцы обманывают их, призывая сражаться с врагами за гробницы и храмы: ведь ни у кого из этих римлян нет ни отчего алтаря, ни могил предков, и они воюют за чужую роскошь и богатство, называемые владыками мира, но не имеющие собственного клочка земли».

На рубеже II—I вв. до н. э. внутренний кризис перерос в ожесточенный и затяжной социально-политический конфликт. Его развитию немало способствовала реформа армии в 107 г. до н. э., сделавшая ее полностью профессиональной. Армия, зависевшая теперь от плативших ей жалованье военачальников, превратилась в послушное орудие в их руках. Мятеж, поднятый в 8 г. до н. э. полководцем *Луцием Корнелием Суллой*, захватившим со своими войсками Рим, положил начало серии гражданских войн, в которых одни римляне уничтожали других. Внутриполитическая борьба в Риме сопровождалась заговорами, террором, изданием *проскрипций* (списков людей, объявленных вне закона, за выдачу или убийство которых полагалась награда), конфискациями имущества и подорвала основы республиканского строя.

Положение осложнили мощные восстания рабов: в Эtruрии, на Сицилии, в Пергаме и самое крупное в истории Древнего мира, охватившее всю

Италию, — под предводительством *Спартака* (74—71 гг. до н. э.). Оно потрясло Римское государство до основания. Восстание было жестоко подавлено, но рабовладельческая знать ощутила необходимость сильной государственной власти, способной защитить ее интересы и имущество.

В Риме последовало несколько попыток насилиственного установления диктатуры, имевших драматические последствия. Республиканский строй удалось сохранить, но не надолго. В 60-е годы до н. э. возник так называемый *триумвират* — негласный союз трех самых влиятельных тогда лиц для установления совместной военной диктатуры. Ими были *Гай Юлий Цезарь* (завоевавший впоследствии Галлию), *Гней Помпей* (покоривший



Гай Юлий Цезарь. I в. до н. э.

половину Малой Азии) и победитель Спартака *Марк Лициний Красс*. После гибели последнего в 53 г. до н. э. в войне с парфянами между оставшимися триумвирами началась ожесточенная борьба за власть. Победителем вышел Юлий Цезарь — полководец и блестящий оратор. Сенат провозгласил его бессрочным диктатором (44 г. до н. э.) и даровал титул «отец отечества». Цезарь провел ряд важных социальных реформ, отчасти ослабивших, но не устранивших противоречия в обществе. Против Цезаря, которого подозревали в монархических устремлениях, был составлен заговор. 15 марта (в мартовские юдии, согласно римскому исчислению) 44 г. до н. э. он был заколот в сенате заговорщиками во главе с *Юнием Брутом*.

В политической борьбе того времени участвовали многие известные римские деятели. Видную роль в ней сыграл сторонник республики *Марк Туллий Цицерон* — блестящий оратор, политический деятель и философ, создатель классической римской прозы. После прихода к власти сторонников цезаря Цицерон был включен в поскрипционные списки и обезглавлен (43 г. до н. э.).

 *Марк Туллий Цицерон. Из письма другу Титу Аттику (49 г. до н. э.).*

«...Следует ли оставаться в отечестве, когда оно под властью тирана? Следует ли всяkim способом домогаться избавления от тирании, если даже... государству в целом будет угрожать опасность? Подобает ли государственному деятелю сохранять спокойствие, удалившись... из отечества... или идти на всяческую опасность ради свободы? Следует ли пытаться помочь отечеству, угнетаемому тираном, словами, а не войной? Следует ли в государственных делах разделять опасности благодетелей и друзей, даже если не считаешь, что их общие решения правильны?» (Письма Марка Туллия Цицерона. М., 1994. Т. I. С. 258.)

Убийство Цезаря не привело к ожидаемому заговорщиками результату — восстановлению республиканского строя. В истории Рима начинался новый период — единоличного правления, империи. Он знаменовал собой начало перехода от изживавшего себя полисно-общинного устройства государства времен республики к монархическому режиму империи, который ждал Рим впереди.

Вопросы и задания

- Сравните римскую гражданскую общину (цивитас) и греческий полис, укажите их общие черты и различия.
- За что боролся плебс в ранней Римской республике? Чего он сумел добиться?
- Каковы были основные направления и результаты завоевательной политики Рима в период Республики (V—I вв. до н. э.)? При ответе используйте карту.

4. Объясните, как соотносились существовавшие в Римской республике понятия «патриций», «гражданин», «nobilitet».
5. Как вы ответите на вопрос: кто были непосредственные производители материальных благ в Древнем Риме? Чем различалось положение основных категорий трудового населения?
6. Составьте тезисы на тему «Рабство в Древнем Риме».
7. *В чем выражалось обострение политической борьбы в Римской республике во II—I вв. до н. э.? Какими противоречиями оно было вызвано? Приведите максимально полный перечень.
8. Объясните, почему мартовские иды 44 г. до н. э. вошли в историю? Почему произошло и какие последствия имело случившееся тогда событие?
9. *Чем было вызвано стремление к сильной власти в поздней Римской республике? Попытайтесь дать ответ от имени представителей различных слоев римского населения.



Изучаем источники, решаем проблемы

Задание 1. Из речи Цецилия Метелла, посвященной его отцу, консулу и прославленному полководцу времен 1-й Пунической войны (III в. до н. э.).

«Он стремился быть в числе первых воителей, быть превосходным оратором, доблестным полководцем, под чьим руководством совершались бы величайшие подвиги, пользоваться величайшим почетом, обладать высшей мудростью, стоять, по общему признанию, во главе сената, приобрести честным путем большое состояние, оставить множество детей и стяжать славу среди сограждан». (Кнабе Г. С. Материалы к лекциям по общей теории культуры. М., 1993. С. 81.)



Идеал какого слоя римского общества представлен в речи? Какие из упомянутых качеств можно отнести к числу общепризнанных в Римской республике достоинств человека и гражданина? Используйте для ответа материал главы.

Задание 2. Из трактата Модерата Колумеллы (I в.) «О сельском хозяйстве».

«Сочтем ли мы более честным захват добычи на военной службе, которая ничего не приносит нам без крови и чужого несчастья? Желаннее ли воевать с враждебным морем и рисковать, занимаясь торговлей, человеку, существу сухопутному, нарушать уставы природы, носиться по воле гневных ветров и моря по волнам и всегда подобно птицам с далекого берега скитаться чужестранцем по неведомым странам? Достойнее ли ростовщичество, которое ненавистно даже тем, кому оно, по-видимому, приходит на помощь? ...Сочту ли большим счастьем... покупать жалким прислуживанием и бесчестием честь и власть магистратуры? ...А если всего этого... следует избегать хорошим людям, то остается, как я сказал, единственный благородный и достойный способ обогащения — земледелие». (История Древнего Рима. Тексты и документы / Под ред. В. И. Кузинина. М., 2004. Ч. 1. С. 237.)



Какое занятие и почему считает самым достойным для римского гражданина автор, знаменитый римский писатель и агроном? Какие и почему считает недостойными? Что говорит приведенный текст об умонастроениях современного автору общества?

Задание 3. Из сочинения Гая Светония Транквилла (I в.) «Жизнь двенадцати цезарей». Божественный Юлий.

«Когда началась гражданская война, все центурионы всех легионов предложили ему снарядить по всаднику из своих сбережений, а солдаты обещали ему служить добровольно, без жалованья и пайка; те, кто побогаче, брались заботиться о тех, кто победнее. И за все время долгой войны ни один солдат не покинул его; а многие пленники, которым враги предлагали оставить жизнь, если они пойдут воевать против Цезаря, отвечали на это отказом.

...Его умеренность и милосердие, как в ходе гражданской войны, так и после победы, были удивительны. ...Цезарь провозгласил, что тех, кто воздержится и ни к кому не примкнет, он будет считать друзьями. ...Никто не погиб от него иначе, как на войне... Наконец, в последние годы он позволил вернуться в Италию всем, кто еще не получил прощения, и открыл им доступ к государственным должностям и военным постам. ...И когда впоследствии против него говорилось или замышлялось что-нибудь опасное, он старался это пресекать, но не наказывать. Так, обнаруживая заговоры иочные сбирающие, он ограничивался тем, что... объявлял, что ему это небезызвестно; тем, кто о нем злобно говорил, он только посоветовал в собрании больше так не делать...» (Гай Светоний Транквилл. Жизнь двенадцати цезарей. М., 1964. С. 26, 28—29.)



На какие стороны деятельности и личные качества Цезаря обращает внимание автор? Как и на основании чего вы определите его личное отношение к Цезарю?

Глава
7

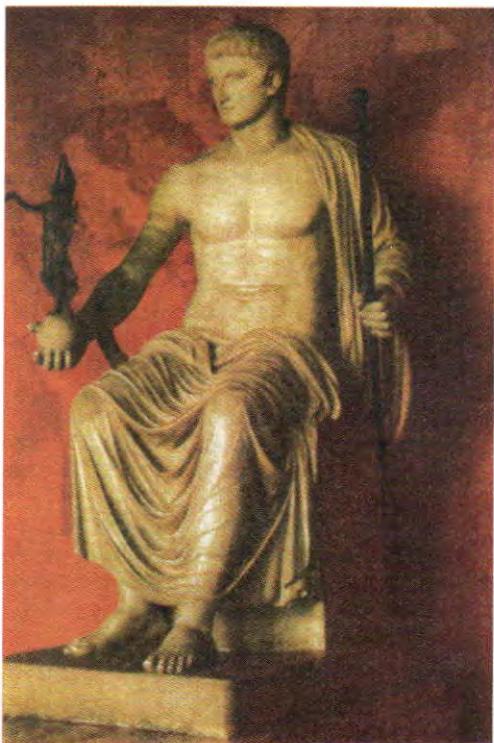
РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ

1. Ранняя империя (принципат)

Первый император. В 30 г. до н. э. новым правителем Рима стал *Октавиан*, племянник Цезаря, усыновленный им и выглядевший в глазах армии его законным преемником. После триумфального покорения Птолемеевского Египта он получил от сената почетный титул *Август* («возвеличенный божеством»), всю полноту власти и на целых 44 года (30 г. до н. э. — 14 г. н. э.) стал *императором Цезарем Августом*. Территория Римского государства получила название *Римской империи*.

Несмотря на режим единодержавия, формально император выступал в роли «восстановителя республики». Август утверждал, что властвует лишь как *первый* (лат. *princeps*) из сенаторов и граждан благодаря своему авторитету. По этой причине за ранней империей закрепилось условное название *принципата*. Фактически это была монархия, которой придавалась видимость республики.

Рим в то время господствовал в Западном и Восточном Средиземноморье. Территория империи простиралась от Атлантического океана до Арме-



Император Август в виде бога Юпитера. I в.



Вергилий и музы. Римская мозаика

нии, от берегов Дуная до Африки. Полисно-общинная организация государства, сложившаяся в республике, уже не отвечала требованиям времени. Август заложил основы совершенно новой провинциально-муниципальной системы, в которой центральная роль отводилась административно-чиновничьюму аппарату. При нем также оформились начала римского аграрного права, были реформированы армия (ставшая полностью наемной) и финансы, развернулось обустройство линии обороны (лымеса) на границах.

Лозунгом своего правления Август провозгласил возвращение к ценностям предков, суровой простоте и строгой морали. Были приняты законы против роскоши, об укреплении брака. Вместе с тем по всей империи насаждалось поклонение самому Августу: возник официальный культ императора, его гений (дух-защитник) почитался вместе с семейными божествами, его имя использовалось в клятвах, а в одной из провинций день его рождения стал даже началом года.

Век Августа — век «золотой латыни», когда творили великие римские писатели и поэты — Гораций, Овидий, Вергилий. Расцвела достиг «римский миф» — историческая мифология о Риме, избранном богами, чтобы править миром. Мифы создавали писатели, поэты, философы, политики. Они прославляли доблесть римских полководцев, героические деяния и добродетели римлян и римлянок — верность, мужество, презрение к смерти, чувство долга.

Вергилий (I в. до н. э.), «римский Гомер», сочинил «Энеиду», ставшую «национальным эпосом». Он воспевал подвиги героя Энея, участника Троянской войны и мифологического предка римлян (и, считалось, самого Августа), и «предсказывал» великое будущее Риму:

Ты же, о Рим, научись народами править державно,
В этом искусства твои — назначать условия мира,
Милость являть покоренным, смирять войной непокорных.

В правление наследников Августа обнаружились, однако, пагубные стороны единовластия. Деспотизм, произвол и кровавое соперничество претендентов на трон вылились в гражданскую войну 68—69 гг. Судьбой государства нередко распоряжались императорская гвардия и легионы, расположенные в провинциях. Римский сенат превратился в «орган соглашательства», римская аристократия предпочитала праздный досуг государственной службе, главной ценностью в глазах общества стало богатство. Худшими временами считалось правление императоров Тиберия (14—37), Калигулы (37—41), Нерона (54—68).

Правление Антонинов. Высший расцвет принципата пришелся на II в., времена императоров из династии Антонинов. Император-полководец *Марк Ульпий Траян* (98—117) в глазах римлян был лучшим принцепсом. При нем жизнь в Риме и провинциях стала спокойней и зажиточнее: он создал ссудный фонд для неимущих, обязал сенаторов вкладывать треть имущества в итальянское хозяйство. Рим вновь начал обеспечивать себя хлебом. Во главе с Траяном армия одержала победу над сильным царством даков (на территории современной Румынии), разгромила парфян и дошла до Персидского залива. Сенат присвоил Траяну титул «Наилучший», эпитет бога Юпитера, и после него императорам обычно желали «быть счастливее Августа и лучше Траяна». В правление Траяна принципат получил в обществе признание как наилучшая форма правления.



Из «Панегирика Траяну» (благодарственная речь Траяну в сенате).

«Всем обеспечена жизнь и притом достойная... При таком принцепсе награды добродетелям даются такие же, как при свободе (республике). Ты любишь стойкость граждан; правдивых и деятельных ты не подавляешь, как другие, но поддерживаешь и возвышаешь... Ты хорошо знаешь, как различны по своей природе деспотия и принципат... именно тем особенно дорог принцепс, что больше всего тяготится деспотом. ...Мы во всем подчиняемся, в какую бы сторону нас ни вел принцепс. ...Мы стремимся быть дороги ему, стремимся заслужить его одобрение... Ведь жизнь принцепса — та же цензура и притом непрерывная: мы по ней равняемся, она нас ведет, и мы не столько нуждаемся во власти, сколько в примере».
(Плиний Младший. Письма. М., 1983. С. 212.)



Какие достоинства правления Траяна особо подчеркивает Плиний Младший, известный юрист и писатель? Как можно объяснить появление положительного отношения общества этого периода к единовластию?

Император *Марк Аврелий (161–180)* согласно античной традиции считался идеальным правителем. Он был одним из образованнейших людей своего времени, поклонником философского учения стоиков, этическим нормам которых следовал в частной и государственной жизни. Этому миролюбивому «философу на троне» пришлось вести тяжелые и затяжные войны с угрожавшими Италии германскими племенами и Парфией — главным врагом Рима на Востоке. В них он проявил себя блестящим дипломатом и полководцем.



Марк Аврелий Антонин.

«Не в переживаниях, а в деятельности добро и зло разумного гражданственного существа...» «Трудись, не жалуйся. И не для того, чтобы (тебе) сострадали, изумлялись — одного желай: (и) двигаться, и покойиться так, как (того требует) гражданственный разум». «Полезно каждому то, что по его строению и природе, моя же природа разумная и гражданственная. Город и отечество мне, Антонину, — Рим, а мне, человеку, — мир; а значит, что этим городам на пользу, то мне только и благо». (Марк Аврелий Антонин. Размышления. М., 1985. С. 34.)



Что вы можете сказать об этом императоре и человеке? Как вы думаете, характерна ли для гражданина Римской империи его последняя мысль?

Во II в. Римская империя включала уже около 40 провинций с населением в 50—60 млн человек. На ее территории ныне размещаются около трех десятков стран. В 212 г. по эдикту императора Каракаллы всем свободным жителям империи (кроме «сдавшихся», т. е. покоренных племен) даровалось *римское гражданство*, что создало «римский мир». Провинциальное население подвергалось *романизации* (т. е. воспринимало языки, культуры, обычай римлян, на него распространялось римское право), а римляне заимствовали многое у провинциалов.



Монета с изображением
Марка Аврелия. II в.

Вечный город. Центром империи был Рим — Вечный город (*Roma aeterna*), или просто Город. Во II в. его население приближалось к 1—1,5 млн человек. В Риме находились самые грандиозные сооружения античного мира: 4-этажный амфитеатр Колоссеум (*Колизей*), возведенный императорами из династии Флавиев и вмещавший 50 тыс. зрителей; величайшее (вплоть до конца XIX в.) купольное здание — *Пантеон* (греч. — храм всех богов), построенное при императоре Адриане. Они были не только архитектурным и строительным чудом, но и служили наглядным выражением мощи и величия империи.

В провинциях (в Северной Африке, на Дунае, Рейне, Темзе, Сене) основывалось множество городов, ставшихся подражать Риму. Вырастая на месте военных лагерей, они дали начало многим европейским столицам. Части империи связывала сеть из 372 мощных дорог общей протяженностью 80 тыс. км.

Рим был символом мировой имперской власти и центром античной цивилизации. Фактически он оставался столицей империи вплоть до ее крушения. Но с начала IV в. политическая жизнь переместилась в приграничные города-резиденции императоров-соправителей (Никомедию в Малой Азии, Антиохию в Сирии, Медиолан (Милан) и др.), а потом в Константинополь. Через несколько веков Рим стал религиозным центром западного христианского мира.

Возникновение христианства. Изо всех многочисленных верований и культов, распространенных в пределах Римской империи, исключительное значение и историческую судьбу имело *христианство*. Со временем оно стало не только общеримской, но и мировой религией.

Последователи этого учения веровали, что *Мессия-Христос* (греч. — помазанник, богочеловек) — сын Божий — снизошел на землю в образе человека — *Иисуса*. Он жил и проповедовал свое учение в Иудее в начале 30-х годов I в. (во времена императоров Августа и Тиберия), чем вызвал неприязнь иудейских священников. Незадолго до праздника Пасхи его выдал гонителям один из его учеников — Иуда. Иисус был осужден в Иерусалиме советом священников и по приговору, утвержденному *Понтием Пилатом* (римским наместником Иудеи, завоеванной Римом в 63 г. до н. э.), его распяли на кресте как бунтовщика. Но Иисус воскрес и вознесся на небо, обещав своим последователям вернуться на землю для Страшного суда над всеми живыми и мертвymi.

Судьба Христа понималась как жертва, искупившая человеческие грехи. Простые люди обретали в ней пример жизни и смерти, достойный подражания. Учение о достижении человеком Царствия Небесного было притягательно: оно говорило просто и доступно о самом главном — праведной жизни, доброте, справедливости, давало людям надежду.



Христос в виде Доброго пастыря. Мозаика из Равенны. V в.

Зародившись в I в. в Иудее, христианство приобретало все более широкий круг приверженцев. Его первыми харизматическими (т. е. обладающими *харизмой*, дарованной свыше «благодатью») лидерами стали *апостолы* (греч. — посланник) — ученики Иисуса. Об истории земной жизни и страданий Иисуса рассказывают *Евангелия* (греч. — благая весть). Четыре из них, написанные апостолами *Матфеем*, *Марком*, *Лукой* и *Иоанном*, впоследствии были признаны каноническими и образовали ядро Нового Завета — части Библии, продолжившей Ветхий Завет. Она стала священной для христиан.

Первые общины христиан возникли в Иудее, Сирии, Египте, Малой Азии; во второй половине I в. они появились в Риме и других городах Италии. Их участники помогали друг другу, собирались для общей трапезы, имевшей символический смысл. Формы богослужения только зарождались, членов общин объединяло главное — ожидание нового пришествия Христа. В одних общинах Христос почитался как пророк, в других — как Бог. Учение сначала распространялось среди городских низов свободных и рабов. Первые христиане в Риме скрывались в катакомбах — подземных пещерах, где поныне сохранились их могилы.

Общины возглавляли *пресвитеры* (старейшины) и их помощники *диаконы*, позднее с укрупнением и усложнением общин — *епископы*. Во II в. начала создаваться религиозная организация христиан — церковь (греч. — божий дом). Она включала общины, которыми руководили еписко-

пы, и объединяла в одно целое духовенство и мирян (рядовых верующих). Основателями христианской церкви считаются апостолы *Петр* (Симон) и *Павел* (Савл), ближайшие ученики Иисуса, впоследствии казненные в Риме за распространение своей веры.

Во II—III вв. вырабатывались основы христианского вероучения. Это проходило в яростной полемике между защитниками (греч. — *апологетами*) христианства и его критиками. Один из христианских богословов говорил уже тогда о существовании двух десятков *ересей* (греч. — особое учение).

Государство то жестоко преследовало христианство, то не обращало на него внимания, но всегда ощущало исходившую от него опасность: христиане, возлагая надежды на Божье Царство, отделяли себя от государства. Первые жесточайшие гонения на христиан были при императоре Нероне (в 64 г.), последние — при Диоклетиане (в 303 г.). I—III вв. дали христианству много мучеников. Христиан казнили, бросали на растерзание хищникам на аренах цирков, подвергали жестоким пыткам, требуя отступиться от веры. Однако учение уже проникло во все слои общества.

Трагический III век. На это столетие пришелся системный кризис Римской империи, который затронул власть, экономику, идеологию. Он развивался в условиях усиления внешней опасности и грозил империи распадом.

Рабов стало меньше, их цена возросла. Основанные на рабском труде хозяйства разорялись. Шло массовое обнищание мелких собственников. Безземельные крестьяне, поденщики, мелкие арендаторы превращались в колонов: попадая в долговую зависимость от владельцев латифундий, они становились их пожизненными арендаторами.

Торговля сократилась, стремительно взлетели цены, одновременно росли налоги (на содержание армии); «портилась» и обесценивалась монета. В империи царил голод. Вспыхивали волнения рабов и колонов (в римской Африке, Галлии, Испании).

Центральная власть находилась в состоянии хаоса. За столетие сменилось более трех десятков императоров: среди них были и подростки, и необразованные вояки, и выходцы из дальних провинций. Современники назвали это время «веком солдатских императоров». Принцепсов провозглашали легионы. «Должность» императора стала смертельно опасной: почти все ее обладатели кончили жизнь насилиственной смертью. Армия, численность которой доходила до 600 тыс., теряла выручку и дис-



Христиане на арене цирка. Мозаика. Тунис. II в.

циплину, в ней было все больше выходцев из провинций, ее содержание становится непосильным для населения империи.

Провинции делали попытки выйти из-под контроля центральной власти. Жизнь в городах замирала, исчезали остатки самоуправления, горожане разорялись. Повсеместно в империи царили усталость и апатия. Одним из следствий кризиса стало распространение христианства. На границах оживились племена варваров, и над империей нависла реальная угроза распада. Так завершалась эпоха принципата. Создались предпосылки и условия для формирования более жесткого режима управления государством — неограниченной монархии.



Из письма Киприана, епископа Карфагена (III в.).

«...Дороги заняты разбойниками, моря заперты пиратами, всюду война, лагеря, кровавые ужасы. Весь мир орошен взаимно проливаемой кровью, и человеческоубийство считается преступлением, если его совершают отдельные лица, если же оно осуществляется публично, то считается доблестью... Невиновность не ограждается даже в том самом месте, где ее полагается защищать. Взаимные раздоры разгораются до неистовства, нет мира и среди тог, и форум оглашается криками вражды. ...Кто же оградит от всего этого? Патрон? Но он вероломец и обманщик. Судья? Но он торгует своими приговорами. ...Нет никакого страха перед законами... Что продажно, то не внушает страха». (История Древнего Рима. Тексты и документы / Под ред. В. И. Кузицина. М., 2004. Ч. 1. С. 334.)



О каких бедах своего времени пишет автор? Что ему кажется особенно вопиющим?

2. Поздняя империя (доминат)

IV—V вв. — заключительный период римской истории, два столетия, на которые пришелся закат античной цивилизации. Правления двух первых императоров этого времени особенно значительны.

Император Диоклетиан (284—305) полностью порвал с принципатом. Он установил режим *абсолютной монархии*, который условно называют *доминат*. Император превратился в «господина и бога» (*Dominus et deus*) для всех без исключения подданных. Ему воздавались божественные почести, как Юпитеру. Оформление власти обрело восточную пышность (драгоценные одеяния императора, корона, коленопреклонение, целование одежд). Само явление императора обставлялось как особый придворный ритуал.

Размеры империи и масштаб задач заставили императора создать новую модель управления. Он назначил трех помощников-соправителей, создав *тетрапархию* (греч. — четверовластие). «Четверка» состояла из двух старших августов и двух младших цезарей — род «монархической семьи», в которой

Диоклетиан оставался «главным монархом». Каждый из соправителей управлял частью империи. Вынужденная децентрализация власти принесла временный успех, но в ней таился зародыш ожесточенного соперничества будущих императоров-соправителей и, в конечном счете, раздела империи.

Диоклетиан провел «оздоровительные» реформы государства: финансово-ую (ввел единый налог — поземельный для крестьян и подушный для ремесленников), военную, административную (разделил империю на 12 больших областей, включавших провинции). Был создан огромный аппарат чиновников (в столице и провинциях), разделенных на ранги, которые определяли статус, жалованье и даже форму обращения («Ваша светость», «Ваше сиятельство» и др.).

Налоговая реформа имела важное последствие. Всех налогоплательщиков внесли в *ценз* (оценку, перепись) и приписали к определенному местожительству (имению, поселению, общине). Государство было заинтересовано в неподвижности податного населения, что гарантировало полный сбор налогов. Таким образом налоговая реформа Диоклетиана способствовала *прикреплению* основной массы прежде свободного сельского и городского населения к месту жительства и профессии.

Реформы имели целью усиление контроля над империей и увеличение получаемых налогов. Диоклетиану удалось на время приостановить распад империи. Через 20 лет правления он сложил с себя, как и задумывал при создании тетрархии, императорские полномочия.

Император Константин I Великий (306—337) продолжил государственные преобразования своего предшественника. При нем получили законодательное оформление процессы, имевшие огромное значение для последующей судьбы империи.

Прежде всего был положен конец 300-летнему противостоянию государства и христианства. В 313 г. издается *Медиоланский эдикт* о веротерпимости. С этого времени церковь стала союзницей государства.



Из эдикта императоров Константина и Лициния от 313 г., приведенного в сочинении Евсевия Памфила «Церковная история».

«Руководствуясь здравым и правым смыслом, мы объявляем следующее наше решение: никому не запрещается свободно избирать и соблюдать христианскую веру и каждому даруется свобода обратить свою мысль к той вере, которая, по его мнению, ему подходит... Отныне всякий, свободно и просто



Император Константин I Великий. IV в.

выбравший христианскую веру, может соблюдать ее без какой бы то ни было помехи. ...Поскольку им даруется неограниченная свобода... должно быть понятно, чтодается свобода и другим, по желанию соблюдать свою веру, что и соответствует нашему мирному времени... Так определено нами, дабы не казалось, будто мы умаляем достоинство какой-либо веры... Если места, в которых они раньше собирались... куплены у нашей казны, то пусть их вернут христианам безвозмездно...» (История Древнего Рима. Тексты и документы / Под ред. В. И. Кузицина. М., 2004. Ч. 1. С. 379.)

Но сама церковь стояла тогда на грани раскола. Основной спор возник по вопросу понимания центрального христианского догмата — Троицы. Одни понимали Бога как триединство равных ипостасей (греч. — лиц): Бога Отца, Бога Сына (Христа) и Бога Духа Святого, другие (ариане, последователи Ария, пресвитера церкви в Александрии) утверждали, что Бог Сын как рожденный Богом Отцом не равен, но лишь «подобосущен» ему.

В 325 г. по инициативе Константина созвали *I Вселенский церковный собор* в г. *Никее* (в Малой Азии). На нем был принят *Символ веры* — свод доктрины христианской *ортодоксальной* (греч. — правильной) веры, и осуждено арианство. Поддерживавших Ария епископов выслали в западные провинции. Позднее, в 394 г., указ императора Феодосия I запретил все языческие (нехристианские) культы.

В 361—363 гг. император Юлиан (прозванный *Апостатом* — Отступником), поклонник древнегреческой культуры, сделал последнюю попытку восстановить язычество в качестве государственной религии. Согласно его эдикту жречеству возвращались храмы богов-олимпийцев и возобновлялись религиозные службы и церемонии. Христианам запрещалось занимать высокие посты в армии и преподавать в школах. Но после гибели императора на войне все его постановления были отменены. Христианство стало единственной государственной религией.

В 330 г. Константин перенес столицу в *восточную половину* империи, на место древней греческой колонии *Византий*. Город, отстроенный с необычайной роскошью, назвали Новым Римом, позднее — *Константинополем* (современный Стамбул). Основание новой столицы знаменовало собой фактическое и символическое разделение Римской империи на две части — *Восточную* и *Западную*. Окончательно это произошло в 395 г. (согласно завещанию императора Феодосия I империю поделили двое его сыновей).

Наконец, в правление Константина законодательно оформляется *колонат* — система правовой и социальной зависимости сельского населения. По эдикту 332 г. колоны (подобно рабам) не имели права покидать обрабатываемый участок, в случае нарушения закона они насищественно возвращались и наказывались. Еще раньше, начиная с эдикта 317 г., были прикреплены навечно к своим профессиональным коллегиям ремесленники. Образовались широкие слои законодательно закрепощенного городского

и сельского населения. По способу эксплуатации они стали непосредственными предшественниками средневековых крепостных.

Параллельно в западных провинциях шел процесс формирования огромных владений землевладельцев-магнатов. Они владели укрепленными имениями-замками, располагали собственными военными дружинами и стремились к независимости от слабевшего центрального правительства. Так проступали очертания будущих феодальных отношений.

Варвары против Рима. Правление Диоклетиана и Константина лишь отодвинуло надвигавшуюся катастрофу. В дальнейшем в западных провинциях появлялись все новые претенденты на престол, которые для поддержки своих притязаний все чаще использовали варваров.

Лимес, который тянулся вдоль северо-западных границ Римской империи с I в. н. э., разделял два мира. Противостояние между ними, всегда враждебное, насчитывало несколько веков. Вооруженные отряды варваров много раз прорывали линию обороны. Главной целью их набегов был грабеж. Но к IV в. варвары, постоянно жившие на границах империи, были уже в значительной степени романизированы. Многие племена имели союзнические (федератские) договоры с Римом, входили в его армию как вспомогательные войска; их командиры пользовались влиянием при дворе. «Варварская» знать владела латынью, а ее дети, часто находившиеся у римлян в заложниках, получали римское образование.

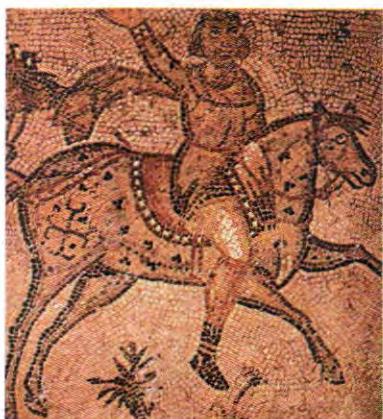
На IV—VI вв. пришла новая эпоха во взаимоотношениях Рима и варварского мира. Началось так называемое *Великое переселение народов* — массовая миграция варварских племен к границам Римской империи, имевшая целью расселение на ее территории. «Толчком» к переселению, по мнению большинства ученых, послужило перемещение из Центральной Азии кочевников *сюнну* (после смешения с другими племенами они стали известны в Европе как гунны). Главными врагами римлян оказались племена германцев (готы, вандалы и др.) и гунны.

Готы. В 378 г. произошло столкновение римлян с готами у г. Адрианополя. Римская армия в 40 тыс. человек была уничтожена готской конницей. В 408 г. готы во главе с конунгом Аларихом (бывшим командиром римской конницы) осадили Рим. Получив огромный выкуп, они отступили от города, который также покинули 40 тыс. рабов.

Но в 410 г. Аларих снова подошел к Риму. Рабы открыли ворота, и готы ворвались в город. Впервые



Готский воин. Миниатюра Испания. XII в.



Всадник вандал
Римская мозаика

за много веков Рим оказался во власти чужеземцев. Они грабили его три дня, оставив почти вымерший город. Лишь в двух христианских храмах — базиликах Петра и Павла — люди находили спасение: арианин Аларих приказал их не трогать. Разграбление Рима повергло население империи в ужас. Готы ушли за Альпы и создали на юге Галлии первое варварское королевство со столицей в Тулусе.

Гунны. В 451 г. на *Каталаунских полях* (современная Франция) произошла «битва народов». Римские войска под предводительством полководца Аэзия победили полчища гуннов и их союзников во главе с их вождем Аттилой. Согласно преданию битва длилась 7 дней, в ней погибло 300 тыс. человек.

Вандалы. Однако Риму ничто уже не могло помочь. В 455 г. его захватили вандалы. Две недели они грабили и жгли город, превратившийся в руины. Тысячи римлян были убиты, уцелевшие уведены в рабство. Слово «вандал» стало символом разрушителя.

По странной игре случая начало и конец римской истории связаны с двумя мальчиками, носившими одно имя. Последним императором Западной Римской империи оказался 16-летний *Ромул Августул* (лат. — государик). Его низложил в 476 г. предводитель германских наемников *Одоакр*. Отослав символы императорской власти в Константинополь, он юридически положил конец существованию Западной Римской империи. Это событие считается *хронологическим рубежом* эпохи античности. Восточная Римская империя под названием Византия просуществовала еще тысячу лет, будучи одним из могущественных государств Средневековья.

Так завершилась история Древнего мира. Крушение Западной Римской империи ознаменовало собой гибель рабовладельческого строя как в Италии, так и в других странах Западного Средиземноморья и Европы и переход к новой, исторически более прогрессивной системе общественно-экономических отношений. Наступал новый период в развитии всемирной истории — эпоха феодализма, которую обычно называют Средними веками.

Древний Рим сыграл важнейшую роль в мировой истории. Совокупность стран и народов, которые мы сейчас называем Западной Европой, во многом была создана Римом, и ее границы примерно совпадают с территорией Римской империи. Рим так или иначе вобрал в себя основные достижения греческой культуры и эллинизма, а через них в какой-то

мере и Древнего Востока. Многие идеи, правовые нормы и духовные ценности, унаследованные от римлян, составляли ядро европейской культуры вплоть до XIX в. Язык римлян, латынь, стал родоначальником романских языков, на которых сейчас говорит население четверти мира, а также объединяющим языком науки.

Вопросы и задания

1. Дайте определение понятиям «республика», «империя», «принципат», «доминат». Объясните, в каких исторических условиях они появились.
2. Как строились отношения римского и варварского миров в IV—V вв.?
3. Аларих сумел сделать то, что не удалось великому полководцу Ганнибалу. Почему?
4. В чем главное отличие христианства от религий Древнего Востока, Древней Греции и Древнего Рима?
5. Что способствовало распространению христианства? Кто входил в первые христианские общины?
6. Каковы причины падения Западной Римской империи?



Изучаем источники, решаем проблемы

Задание 1. Из институций (учебника) римского юриста Гая (II в.).

«Рабы находятся во власти господ. Эта власть определяется естественным правом, ибо равно у всех народов мы можем наблюдать власть господ над жизнью и смертью рабов, и то, что приобретает раб, он приобретает для господина. Но в настоящее время ни римским гражданам, ни каким-либо другим людям, находящимся под властью римского народа, не дозволено быть без причины и сверх меры жестокими к своим рабам. Ибо по установлению святейшего императора Антонина тот, кто без причины убьет своего раба, отвечает не меньше, чем убивший чужого раба. Но по установлению того же принципа карается и большая суворость господ... (он) предписал, чтобы, если жестокость господ окажется не переносимой, их принуждали продать своих рабов. И это справедливо, ибо мы не должны злоупотреблять своим правом, поэтому и расточителям запрещается распоряжаться их имуществом». (История Древнего Рима. Тексты и документы / Под ред. В. И. Кузинчина. М., 2004. Ч. 1. С. 300—301.)



О чём говорит упомянутое в тексте распоряжение императора Антонина Пия (138—161)? Обратите внимание на времена его правления.

Задание 2. Из конституции (распоряжения) императора Константина I (332 г.).

«...Если у кого бы то ни было будет найден [чужой] колон... следует не только возвратить его к месту происхождения, но сверх того взыскать подушную подать за времена его отсутствия. Самых же колонов, которые затевают бегство, следует заковать железом в рабское положение, чтобы, получив по заслугам рабский приговор, они исполняли обязанности, которые приличествуют свободным».

Из конституции императоров Феодосия и Гонория (409 г.).

«...Мы привели к покорности нашей империи варварское племя скифов, наибольшее из гуннов, с которыми они соединились. И так как мы даем всем возможность укрепить свои поля с помощью людей указанного рода, то пусть все

знают, что они принимают их впредь не иначе как на колонатном праве, поэтому не следует никого из (этих) колонов тому, кому они однажды были распределены, ни уводить обманом, ни принимать бежавших, за это устанавливается наказание...» (История Древнего Рима. Тексты и документы / Под ред. В. И. Кузицина. М., 2004. Ч. 2. С. 263, 26.)

 Прокомментируйте отрывки из двух законов о колонах поздней Империи. Как на основании данных документов можно определить правовое положение этого слова? С какими процессами связано распространение колоната в V в.?

Задание 3. Тацит «О происхождении германцев» (I в. н. э.).

«Они собираются в определенные дни... Когда толпа сочтет, что пора начинать, они рассаживаются вооруженными. Затем они выслушиваются: царь и старейшины в зависимости от возраста... от знатности... от боевой славы. Если предложения нравятся, раскачивают поднятые вверх копья... Если дело дошло до схватки, постыдно вождю уступать кому-нибудь в доблести, постыдно дружине не уподобляться вождю. Выйти живым из боя, в котором пал вождь, — бесчестье и позор на всю жизнь... Если община... закосневает в длительном мире, то множество... юношей отправляется к племенам, вовлеченным в войну: потому что покой этому народу не по душе... и содержать большую дружины можно не иначе, как только насилием и войной. У своего вождя они требуют боевого коня... копье; что же касается пропитания и хоть простого, но обильного угождения на пирах, то оно у них вместо жалованья...

Гораздо труднее убедить их распахать поле и ждать целый год урожая, чем склонить сразиться с врагом и претерпеть раны; больше того, по их представлениям, погибать то, что может быть приобретено кровью, — леность и малодушие. Хорошо известно, что народы Германии не живут в городах...» (11—16) (Тацит. Сочинения. Т. 1. Л., 1970. С. 358.)

 О каких сторонах жизни германцев пишет знаменитый римский историк? Как можно охарактеризовать их общественный строй? Образ жизни?

СРЕДНИЕ ВЕКА

Глава

8

НАЧАЛО СРЕДНИХ ВЕКОВ. РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

1. Средние века: понятие, периодизация

Может показаться удивительным, что привычное понятие «Средние века», обозначающее более чем тысячелетнюю эпоху всемирной истории, возникло на исходе этой эпохи как сугубо формальное определение. Его ввели в XV в. итальянские гуманисты для обозначения промежуточного (срединного) периода между античностью, идеалам которой они следовали, и Новым временем, к которому они себя относили. Соответственно хронологические рамки Средневековья первоначально датировались V—XV вв. Впоследствии историки высказывали и другие суждения.

Начало эпохи представлялось очевидным, его связывали с падением Западной Римской империи под натиском варварских племен. А рубеж между Средними веками и Новым временем определялся по-разному. Одни историки относили его к концу XV — началу XVI в., связывая главным образом с началом Великих географических открытий, другие — к середине XVII в., когда произошла Английская революция.

Большинство историков считают сутью европейского Средневековья зарождение и развитие феодального общества. При этом высказываются разные точки зрения на содержание данного процесса.

В одних случаях приоритетная роль отводится формированию отношений власти и подчинения между правителем-сюзереном и его вассалами, получавшими покровительство и земельные пожалования за службу. Соответственно в политической истории особенно тщательно изучаются вопросы, связанные со становлением верховной власти, отношениями королевской власти и сословий, власти светской и церковной и т. п.

В исследованиях историков-марксистов, где феодализм трактуется как одна из основных социально-экономических формаций, главное внимание уделяется производственным отношениям между классами феодалов-землевладельцев и зависимых от них крестьян. При этом обстоятельно изучаются экономические отношения и вызванная ими «борьба классов» — крестьянские восстания, выступления других социальных групп.

В силу указанных и иных различий предлагаемая историками периодизация средневековой эпохи носит вариативный характер. Чаще всего в ней выделяются следующие периоды:

- V — первая половина XI в. — раннее Средневековье;
- середина XI—XV в. — развитое (зрелое) Средневековье (иногда в качестве рубежа выделяется также середина XIV в., считающаяся кризисным, переломным временем);
- конец XV—XVII в. — позднее Средневековье, или переход от Средних веков к Новому времени, или раннее Новое время (подробнее об этом см. в главе 14).

2. Варварский мир в движении

Одним из наиболее масштабных, значительных процессов, с которыми связывают начало Средневековья, было *Великое переселение народов*, развернувшееся в конце IV—V в.

Римская империя и варвары, конец IV—V в.



Если обратиться к карте, можно увидеть, как натиск пришедших из Азии кочевых племен гуннов вызывал сходное с цепной реакцией перемещение германцев из Восточной и Центральной Европы к ее западным и южным рубежам. Рассмотрим это на примере одной группы племен — вестготов.

Даты и события

376 г. — перед угрозой нападения гуннов вестготы перешли Дунай и поселились в римской провинции Мезии (на территории современной Болгарии) в качестве федератов (союзников) империи.

В последние десятилетия IV в. вестготы дважды восставали из-за недостатка продовольствия и других средств существования. Им были предоставлены территории в Иллирии. Военный вождь Аларих избран королем вестготов.

410 г. — возглавляемые Аларихом вестготы захватили и разграбили Рим, а затем, не удержавшись в Италии из-за недостатка продовольствия, направились в Южную Галлию.

418 г. — основано Вестготское королевство со столицей в Тулузе) — первое варварское королевство на территории Римской империи. До конца столетия вестготы завоевали большую часть Галлии и Испании.

507 г. — часть Вестготского королевства завоевана франками, оставшаяся часть пала в результате завоевания Испании арабами (в начале VIII в.).

 Чем вы объясните то, что перемещение вестготов оказалось столь масштабным по пройденным территориям и по времени? Почему перестало существовать Вестготское королевство?

Длительный процесс переселения завершился созданием так называемых *варварских королевств*: франков в Северной Галлии (территория современной Франции), вестготов в юго-западной Франции и Испании, вандалов в Северной Африке (разгромлено в 534 г. Византией), бургундов на территории южной Франции (завоевано франками в 534 г.), остготов в Италии (подчинено Византией в 555 г.), лангобардов в Италии (создано после вторжения в Италию в 568 г., завоевано франками в 70-е годы VIII в.), англов и саксов в Британии. В ряду этих чаще всего недолго существовавших образований была и «держава» Само, возглавившего в VII в. славянский племенной союз, который боролся против авар и франков.

Взаимоотношения варварского и римского миров. Следует заметить, что изменения в жизни варваров не сводились к территориальным перемещениям. Расселяясь на землях Римской империи, варвары, жившие в условиях родоплеменного строя и имевшие в лучшем случае земельческую общину, встречались с высокоразвитой цивилизацией. Здесь существовали многочисленные города, ремесла и торговля, сложившаяся система социально-правовых отношений, высокая художественная культура. Из предшествующего материала видно, с какой жестокостью уничтожалась эта цивилизация. Однако историки задавались и продолжают задаваться вопросом о характере отношений между миром варваров и римским миром, которые можно свести к двум основным версиям: разрушение и полное отрицание или синтез.

Большинство историков признают, что контакты с римским миром оказывали воздействие на варварские племена уже на этапе Великого переселения. Быстрее всего это проявлялось во внешних атрибутах власти. Так, в конце IV—V в. предводители отдельных германских племен принимали римские почетные звания патрициев, консулов (например, вождь остготов Теодорих), а затем титулы королей (Аларих у вестготов,



Мавзолей короля остготов Теодориха в Равенне. VI в.



Как вы полагаете, что в этом сооружении взято от варварского мира, а что — от римского?

своим общинным правом, но учитывали и правила, существовавшие на территории империи. Чрезвычайно важными документами, в которых отразились складывавшиеся в тот период отношения, стали *варварские «правды»* — первые сборники законов (примечательно, что они были написаны на искаженной латыни и не без влияния римских юридических документов V в.). В сборниках закреплялись основы общинного строя, а также изменения, происходившие в германском обществе. Из-за разнообразного состава населения в варварских королевствах законы применялись избирательно (индивидуально): германцев судили по «правдам», местных жителей — по римским законам. В то же время было заметно, например, сближение положения местных крестьян, колонов, рабов (вспомним, что римская рабовладельческая система хозяйствования была разрушена) и германских полусвободных земледельцев. В сельскохозяйственном производстве германцы стали использовать более совершенные орудия труда и агротехнику, существовавшие в бывших римских провинциях.

Таким образом, говоря о движении варварского мира в рассматриваемый период, следует отметить не только изменение карты Европы, где на месте Западной Римской империи появилась группа варварских королевств. Существенные перемены происходили во внутреннем развитии германских племен: утверждалась власть королей, формировались новые

Альбоин у лангобардов, тот же Теодорих). Тогда же большинство варварских правителей приняло господствовавшую к тому времени в Римской империи религию — христианство. Правда, она была воспринята преимущественно в форме арианства — течения, которое было осуждено церковным Никейским собором (325) как ересь.

В то же время происходило сложное взаимодействие варварского и римского миров и в других сферах. Поселявшиеся в римских провинциях германцы-федераты (союзники империи) получали землю на условиях несения службы по охране границ. А в случаях военных вторжений они просто захватывали ее, причем владения римского фиска (казны) переходили в собственность вождей. Устанавливая порядок землепользования, германцы руководствовались

поземельные отношения, в языческой среде стало распространяться христианство. Это был шаг к новой цивилизации.

Передвижение народов Европы в раннем Средневековье завершилось событиями, которые историки назвали «вторым переселением» (его общие рамки — VIII—X вв.). Наиболее значительные из этих событий:

- арабские завоевания в Испании в VIII в.;

- вторжение кочевых племен венгров из Азии в Центральную Европу в IX в., основание ими государства в Паннонии, где венгры разбили и подчинили себе племена авар и откуда позже нападали на земли славян;

- набеги и вторжения викингов (норвежцев и датчан, известных тогда под названием *норманнов* — «северных людей»), начиная со второй половины VIII в., в Исландию, Англию, на север Франции и др.; в первой половине XI в. датский король Кнут был провозглашен королем Англии.

3. Европейские государства раннего Средневековья

Большинство варварских королевств, возникших в Европе в V в., спустя столетие исчезли с исторической арены. Более жизнеспособными оказались государственные образования англов и саксов, а также франков, положившие начало формированию государств, существующих на современной карте.

Германские племена *англов* и *саксов* с середины V в. начали вторжение в Британию и, истребив или подчинив себе большую часть кельтского населения страны, образовали несколько королевств — Кент, Нортумбрию, Мерсию, Уэссекс и др. Начавшиеся с конца VIII в. норманнские набеги облегчили королю Уэссекса Эгберту подчинение всех англосаксонских королевств (829). Норманны захватили северо-восточную часть Англии, но после длительной борьбы признали власть уэссексских королей, завершивших объединение англосаксов в одно государство — Англию.

Франкское государство. Группа германских племен, известных под общим названием *франков* и живших первоначально по нижнему и среднему течению Рейна, в IV—V вв. заняла значительную часть римской Галлии. На протяжении нескольких столетий они создали крупнейшее государство раннего Средневековья в Европе. Вспомним основные этапы и события этого процесса.



Корабль викингов

Период Меровингов. В 486 г. вождь салических франков *Хлодвиг* из рода Меровея (отсюда название династии — *Меровинги*) основал франкское королевство в Северной Галлии. В 496 г. он вместе с дружиной крестился по обряду, принятому в папском Риме.

В VI в. Хлодвиг и его преемники завоевали почти всю территорию Галлии (присоединены Аквитания, Бургундия, Прованс), а также подчинили ряд германских племен за Рейном — тюрингов, алеманнов, баваров и др. Тогда же, как полагают историки, был составлен свод франкских законов «*Салическая правда*» (известные списки относятся к VIII в.). В этом документе, пополнявшемся на протяжении нескольких столетий новыми статьями, нашли отражение как основы общинного строя германцев, так и процессы его разложения и перехода от земледельческой общины к наследственному семейно-индивидуальному владению землей (такой надел назывался *аллодом*).

После смерти Хлодвига территория франкского королевства была разделена между его сыновьями, вскоре начавшими жестокие междоусобицы. Драматические события этого времени нашли отражение в сочинении «*История франков*», автора которого, епископа Григория Турского, считают «отцом французской истории». Военные походы, раздача королевских земель знати за поддержку во время междоусобных конфликтов ослабляли правителей. Утративших экономические позиции и политическое влияние Меровингов стали называть «ленивыми королями». Реальная власть постепенно перешла к *майордомам* — верховым управителям королевского двора. В конце VII в. майордомы одной из частей королевства — Австразии сумели объединить под своей властью все государство, положив начало новому этапу его развития, а затем — и новой династии.

Франкское государство в VIII — середине IX в. Создание и распад империи Карла Великого. В первой половине VIII в. как сильный правитель, действовавший с поистине королевским размахом, проявил себя майордом

Карл по прозвищу *Мартелл* («Молот»). С помощью военной силы он вновь подчинил вышедшие из повиновения области страны. Нанеся в битве при Пуатье (732) поражение арабам, вторгшимся в Южную Галлию, он приостановил их наиск, защитил рубежи Франкского государства. Во внутренней политике Карл Мартелл также действовал активно: вместо дарения земли в полную наследственную собственность (аллод) он ввел *бенефиции* — пожалования земель в пожизненное владение за несение службы (чаще всего военной). Тем самым устанавливалась связь *сюзерена* (крупного феодала — собственника земли) и служившего ему *вассала*. Первоначально пожалованное владение после смерти вассала должно



Карл Мартелл

было возвратиться к дарителю. Лишь спустя длительное время оно превратилось в наследственное. Для раздачи бенефиций Карл Мартелл использовал земли мятежных магнатов и даже провел частичную секуляризацию (изъятие) церковных земель.

Сын Карла Мартелла, майордом Пипин по прозвищу Короткий, продолжая политику отца, в 751 г. добился провозглашения себя королем. На смену Меровингам пришла новая королевская династия — *Каролингов*.

 Утверждение новой династии произошло весьма своеобразным способом. По свидетельствам источников, Пипин направил к римскому папе Захарии высших церковных сановников с вопросом: хорошо ли, что Меровинги остаются королями, не имея реальной власти (иначе говоря, царствуют, но не правят)? В ответ на это, как сказано в летописи, «...Захария папа велел передать Пипину, что лучше именовать королем того, кто имеет власть, нежели того, кто проживает, не имея королевской власти. И дабы не нарушился порядок, приказал своею апостольской властью Пипину быть королем... Пипин, избранный, согласно обычаям франков, в короли, помазан рукой святой памяти Бонифация архиепископа и возведен франками на престол в городе Суассоне. Хильдерика же, который ложно именовался королем, постригли и отправили в монастырь» (из «Анналов королевства франков»).

 Чем вы объясните, что смена династии произошла так легко?

Наибольшего могущества новая династия достигла в правление *Карла Великого* (768—814), когда государство франков превратилось в обширную империю. В результате более чем 50 военных походов, в 30 из которых лично участвовал король, были присоединены Италия (774), Бавария (788), Саксония (в начале IX в., после почти 30 лет войн), завоевана северо-восточная Испания (801), разгромлен аварский каганат в Паннонии (796—803). На дальних рубежах империи Карл учредил так называемые *марки* — пограничные территории с усиленными гарнизонами (Бретонскую, Датскую, Восточную, или Аварскую, Испанскую и др.). Завоевания сопровождались подчинением населения королевской власти, созданием феодальной иерархии, позволявшей управлять территориями, а также насаждением христианства, учреждением новых епископств. В 800 г. Карл,



Коронация Карла Великого. Иллюстрация из средневековой рукописной книги

прибывший в Рим, чтобы защитить папу Льва III от его противников, был коронован в качестве императора.



Из сочинения Эйнгарда «Жизнь Карла Великого» (автор жил при дворе Карла).

«Карл был широкого и крепкого телосложения, роста высокого, но не пре-
восходившего меры... Голова у него была округлая, глаза очень большие
и живые, нос несколько больше умеренного, красивая седина, лицо привлекательное и веселое... Одежду носил национальную, то есть франкскую:
на теле льняную рубашку и исподни надевал льняные, поверх — тунику
с шелковой каймой и штаны... Умеренный в пище и питье, он особенно
был умерен в отношении напитков, так как крайне ненавидел пьянство в
ком бы то ни было, тем более в себе и в своих. Но в пище не мог быть столь
же воздержанным и часто жаловался, что пост вреден его здоровью. Очень
редко устраивал он пиры, только при больших торжествах, но в таких
случаях многолюдные... За трапезой слушал или какую-нибудь музыку,
или чтеца. Читались ему истории и деяния древних. Услаждался также
сочинениями блаженного Августина, в особенности тем из них, которое
носит заглавие «О граде божием»... Обладая большим красноречием, он
очень ясно мог выражать все, что хотел. При этом не довольствовался од-
ним лишь национальным языком и прилагал старания к изучению языков
иноzemных. Из них латинский язык он постиг настолько, что выражался
на нем как на родном. Но по-гречески мог более понимать, чем говорить...
Пытался и писать: для этого имел обыкновение держать на кровати под
подушками дощечки и листки, чтобы в свободное время приучить руку
выводить буквы. Но мало имел успеха труд, начатый после времени,
слишком поздно...» (Хрестоматия по истории средних веков / Под ред.
Н. П. Грацианского, С. Д. Сказкина. Т. I. М., 1953. С. 135—137.)



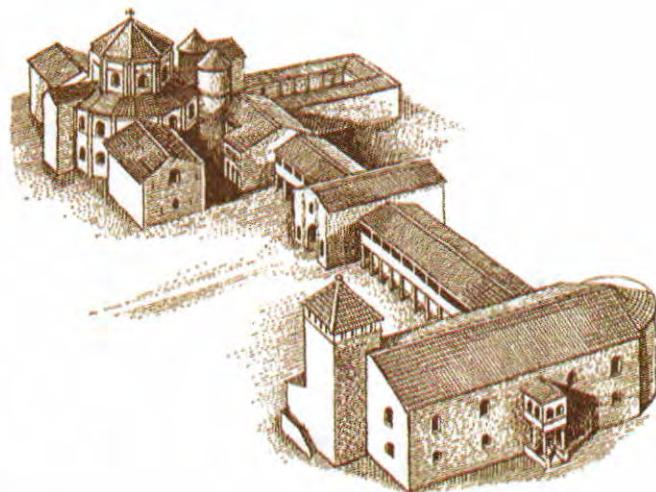
Какие характерные черты Карла Великого можно выделить в приведенном описании? Как оно соотносится с образом Карла как создателя обширной империи? Как и на основании чего вы определите отношение автора к своему герою?

Наряду с активной завоевательной политикой Карл Великий прославился тем, что поощрял развитие образования и культуры. Понимая, что государственное управление нуждается в грамотных людях, он заботился об устройстве в монастырях и епископствах школ для мальчиков. По его поручению стали вести записи важнейших событий по годам — *анналы* (от лат. *annus* — год). Карл учредил при своем дворе в столице империи Ахене Академию, где приглашенные им ученыe мужи в подражание античным философам вели рассуждения и беседы, а один из наиболее образованных людей своего времени англосакс Алкуин (735—804), философ, впоследствии автор учебников грамматики, риторики, диалектики, учил сыновей императора, используя при этом форму диалогов. При Карле

Великом большую роль стали играть *скриптории* — мастерские, где переписывались рукописи. Благодаря этому сохранились многие античные произведения. Новые сочинения, правда, были написаны на искаженной, варварской латыни. Зато особенное внимание уделялось внешней стороне манускрипта. Книга, написанная от руки на дорогом пергамене, представляла собой в то время редкий и ценный предмет. Поэтому и текст, и особенно иллюстрации переписчики делали красочными, с богатыми орнаментами. Искусство украшения книги получило специальное название — иллюминация.

Правление Карла Великого стало временем расцвета архитектуры. Помимо широкого строительства дорог, хозяйственных объектов по по渭ению императора возводились общественные здания, храмы. Одним из наиболее замечательных сооружений современники считали базилику Девы Марии в Ахене (сохранились только фрагменты в храме более поздней постройки). Именно в то время было положено начало так называемому *романскому стилю* в архитектуре. Позже некоторые историки определили эти культурные достижения как «*Каролингское возрождение*». В то же время отмечалось, что многие из начинаний Карла Великого носили «верхушечный» характер и после его смерти оказались забытыми. Более того, вскоре распалась и сама империя.

Сын и наследник Карла Великого Людовик I (коронован отцом в 813 г., занимал императорский трон в 814—840 гг.), получивший прозвище Благочестивого, уже в первые годы своего правления провозгласил старшего сына Лотаря императором и соправителем и выделил ему и другим сыновьям — Людовику и Карлу — часть земель империи. Однако сыновья



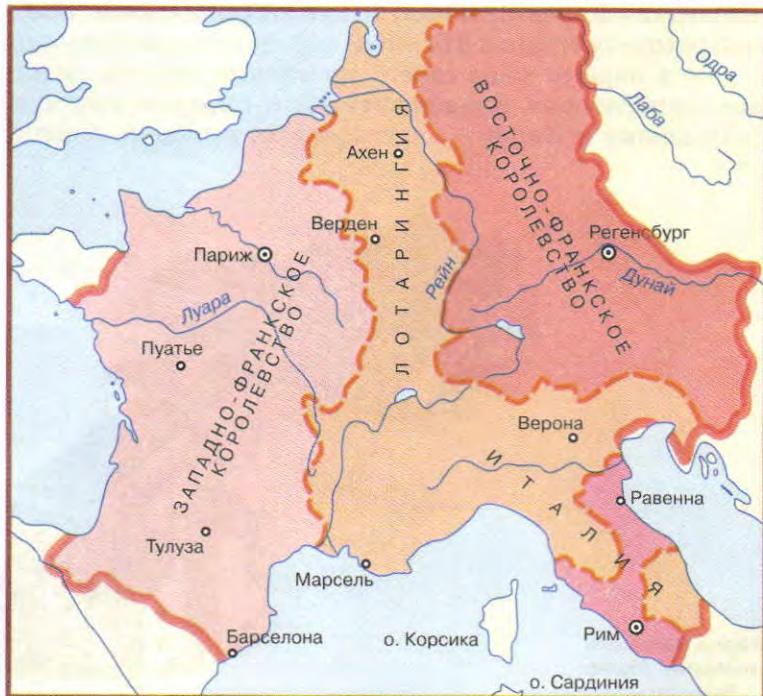
**Дворец Карла Великого
в столице империи Ахене**
Реконструкция

неоднократно поднимали смуту, захватывали Людовика в плен, требуя провести полный раздел владений. К концу жизни Людовик практически лишился власти.

После многолетних конфликтов и столкновений между сыновьями и другими родственниками Людовика в 843 г. в Вердене был составлен договор, оформивший раздел империи Карла Великого (см. карту). Западную часть империи (будущую Францию) получил Карл по прозвищу Лысый, восточную часть (будущую Германию) — Людовик, прозванный Немецким, а Италию и протекторат над Римом — Лотарь. Будучи старшим сыном, Лотарь оставил за собой также срединную полосу между западными и восточными землями, на которой находилась столица его великого деда — город Ахен (по имени нового властителя эта территория получила название Лотарингии и в течение столетий была предметом споров между Францией и Германией).

С распадом Франкской империи в Европе начался длительный период раздробленности. Историки полагают, что для этого существовал ряд социально-экономических предпосылок, в том числе формирование вассально-ленных отношений. Личные обязательства того, кто получал земельное

Раздел империи Карла Великого по Верденскому договору



пожалование, не предусматривали подчинения мелких феодалов центральной власти (принцип «вассал моего вассала — не мой вассал»). Становление натурального феодального хозяйства, его значительная самодостаточность также не способствовали установлению прочных хозяйственных связей между территориями. Понадобилось не одно столетие, чтобы возникли потребности и сложились условия для объединения разрозненных феодальных владений в крупные централизованные государства.

Государства раннего Средневековья в Восточной Европе. Первые государственные образования появились у славянских племен, населявших Центральную и Восточную Европу, в IX—X вв. В непосредственном соседстве с Восточно-франкским королевством возникла *Великая Моравия* (см. карту).

Историки считают это государственное образование переходным к раннефеодальному государству. Междоусобицы моравских князей и в особенности их сложные отношения с правителями восточных франков —

Славянские государства в IX—XI вв.



Определите по карте, на территории каких современных государств располагалась Великая Моравия.

Людовиком Немецким и его преемниками, которые стремились включить Моравию в свои владения, помешали созданию централизованного государства. На рубеже IX—X вв. Великоморавская держава распалась. Однако она оставила памятный след в истории благодаря деятельности славянских просветителей — братьев *Константина* (в монашестве — Кирилла) и *Мефодия*. Прибыв в Моравию в качестве христианских миссионеров, они принесли сюда изобретенную Константином *славянскую письменность* (как установили историки, это была глаголица, а кириллица появилась в X в. в Болгарии), перевели на славянский язык Священное Писание. Мефодий, назначенный архиепископом, сделал попытку вести богослужение на славянском языке. После смерти Мефодия, прожившего дольше брата, его ученики были изгнаны из Моравии и продолжили свою деятельность в других государствах славянского мира.

На территории *Средней Чехии*, вышедшей в конце IX в. из состава Великоморавской державы, образовалось княжество под властью династии Пржемысловцев. На протяжении X в. чешские князья расширяли свои владения за счет соседних славянских племен, создали систему централизованного управления княжеством. Первый известный по источникам князь Борживой принял крещение от архиепископа Мефодия (885), а к концу X в. в столице княжества Праге уже существовало епископство. Однако под воздействием натиска со стороны германского государства чешским князьям пришлось признать себя вассалами германских королей, а затем императоров.

В X в. возникло государство и у славянских племен, проживавших на территории современной *Польши*. Князья из династии Пястов подчинили себе, помимо земель Великой Польши, Мазовию, Куявию, Силезию, Поморье, часть Малой Польши (с Краковом). Источники свидетельствуют о сложившейся системе административного управления территорией княжества, наличии значительного по численности войска. После принятия Польшей христианства (966) в стране стала складываться церковная организация.

Таким образом, западнославянские племена, создававшие в IX—X вв. свою государственность и принявшие христианство, включались в мир средневекового Запада. Однако в условиях внешней экспансии, конфликтов с соседями-германцами и другими народами, наступавшей политической раздробленности история этих государств уже в то время носила сложный, драматический характер.

4. Церковь в Европе в раннее Средневековье

Падение императорского Рима и отсутствие в последующие столетия в Европе сильной и преемственной светской власти создали особую ситуацию для христианской церкви. С одной стороны, римские папы должны были искать политическое покровительство и защиту от варваров. С другой стороны, они получили возможность использовать образовавшийся вакуум

власти для укрепления своих позиций. Историки подчеркивают, что в период варварских нашествий христианская церковь в Европе не только уцелела, но и расширила сферу своего влияния. Этому способствовали многие события и обстоятельства.

Папы — «спасители Рима». В такой роли выступали некоторые из высших римских иерархов, когда во время нападений варваров на Рим откупались от полного уничтожения города и его жителей с помощью богатых даров вождям нападавших. Так, по преданию, папа Лев I в 450-е годы убедил предводителя гуннов Аттилу отказаться от похода на Рим, а позже за большой выкуп уговорил короля вандалов Гейзериха ограничить срок разгрома захваченного им Рима двумя неделями, не убивать жителей и не сжигать церквей.

Христианизация варварских народов. Значительную роль в распространении христианства среди варваров сыграло крещение варварских вождей с их дружинами (IV—V вв.). Однако эти события носили верхушечный характер, к тому же нередко христианство принималось в форме арианства, осужденного как ересь. Поэтому папы придавали большое значение миссионерской деятельности среди варваров. Известными проповедниками, «апостолами» христианства, стали Мартин Турский в Галлии, Патрик в Ирландии, Бонифаций в Германии, Августин Кентерберийский в Англии и др., позже канонизированные церковью в качестве святых. Значительное внимание распространению христианства уделял папа Григорий I Великий (590—604), один из наиболее деятельных и влиятельных римских первосвященников раннего Средневековья. Направляя миссионеров в разные земли, он рекомендовал им учитывать местные условия и традиции, устанавливать христианские памятники на местах поклонения язычников. Равным образом некоторые христианские праздники приурочивались к дням, отмечавшимся в традиционных культурах. Григорий был известен также проповедью отречения от мира, покаяния и духовного очищения перед приближающимся концом света и Страшным судом.

Новая вера утверждалась не только убеждением, но и силой. По указам королей повсеместно уничтожались языческие идолы и капища. Соблюдение языческих обычаям наказывалось как штрафами, так и более жесткими мерами. Несмотря на это, пережитки языческих верований еще долго существовали в повседневной жизни людей.

 *Из капитулярия, изданного Карлом Великим во время войны против саксов.*

«Если кто-нибудь, согласно данному им обету, станет приносить дары источникам, деревьям или лесной чаще или же совершать обряды, принятые у язычников, а также станет принимать участие в пиршествах в честь языческих богов, то штрафу ему, ежели он человек благородного рода, следует уплатить шестьдесят солидов; ежели он свободный человек, то тридцать солидов, а ежели он лит, то ему должно платить пятнадцать солидов».



Из Саги об Олаве Святом (правил в Норвегии в 1015—1028 гг.).
 «Конунг Олав... расследовал, как народ соблюдает христианскую веру. А если ему где казалось что-нибудь неправильным, он учил народ истинной вере. Тех же, кто не хотел отступиться от язычества, он жестоко карал: одних изгонял из страны, другим по его приказу отрубали руки или ноги или выкалывали глаза, иных он велел повесить или зарубить. Никого, кто не хотел служить Богу, он не оставлял безнаказанным...»



Сопоставьте приведенные тексты, касающиеся сходных ситуаций. Как вы полагаете, чем определялись, от чего зависели формы наказаний в первом и во втором случаях?

Установление партнерства со светскими правителями. Образование папского государства. Политические позиции пап в раннее Средневековье определялись их отношениями, с одной стороны, с главой Второго Рима — константинопольским императором, а с другой стороны — с варварскими королями. В V—VI вв. это были в первую очередь короли захвативших территорию Италии остготов (Теодорих и другие), а затем — лангобардов. С VIII в. роль основных политических партнеров перешла к правителям Франкского государства.

Одной из форм налаживания партнерства со светскими властителями стало коронование их в качестве королей, а Карла Великого — как «римского императора». Значение таких событий для пап не ограничивалось укреплением их статуса как высшей духовной власти, но было связано и с существенными имущественными приобретениями. Так, вскоре после коронации в 751 г. Пипина Короткого возникло *светское государство пап* (756), которым передавались в дополнение к Римской области Равеннский экзархат (включавший Венецию и Истрию) и ряд других территорий и приморских городов. Отмечая, что часть этих территорий номинально принадлежала империи (Константинополю), а часть была отнята у лангобардов, историки так охарактеризовали ситуацию: Пипин подарил то, что ему не принадлежало, а папа (Степhan III) принял то, на что не имел права. Папское государство оказалось на редкость жизнеспособным и, изменяясь территориально, дожило до наших дней — это расположенный в Риме *Ватикан*. Коронование Карла Великого еще более подняло папский престиж. Если в VI в. папы платили варварским королям за утверждение своего избрания, то с IX в. они стали претендовать на высшую власть в Западном мире, включая право короновать и смешать государей.

Укрепление экономического положения церкви. Наиболее наглядным свидетельством в этом отношении являлось расширение земельных владений церкви. Папская вотчина (*patrimonium*), первоначально включавшая Римскую область, как уже отмечено, превратилась в целое государство. Росли и церковные владения в формировавшихся феодальных государствах. Важнейшим источником пополнения церковной казны стал особый налог — *десятина*.

Впервые предложение об уплате верующими одной десятой части всего имущества в пользу церкви высказал в 567 г. епископ города Тура. В VIII в. десятину официально ввели во Франкском государстве (соответствующие распоряжения издали Пипин Короткий и Карл Великий). В середине IX в. положение о десятине утвердил церковный собор.

Монастырское строительство. Монастыри, основывавшиеся в Европе в раннее Средневековье, первоначально служили главными форпостами христианства. Они играли большую роль как центры духовной жизни и просвещения. Со временем стали проявляться и другие их функции. За несколько столетий многие монастыри превратились в хорошо организованные хозяйства, приносившие значительные доходы.

Менялось и положение монахов. Это были уже не просто отшельники, удалившиеся от мира для молитв и спасения души (вспомним, что слово *монах* произошло от греческого «монос» — один, одинокий). Монахи становились членами церковной организации. Значительную роль в этом сыграло создание уставов монастырей, возникших в Западной Европе в V—VI вв. (в Византии этот процесс происходил раньше). Одним из законодателей монашества считается Бенедикт Нурсийский, написавший устав жизни и поведения монахов (520-е годы). Устав предусматривал такие основы существования монашеской общины, как отречение от мира, отсутствие собственности, обязательный труд, повинование, воздержание в пище. Монахи, принявшие этот устав, позже стали называться бенедиктинцами или орденом Святого Бенедикта (от лат. *ordo* — устав). Значительное число новых монашеских орденов возникло уже в период зрелого Средневековья.

Вопросы и задания

1. Как вы объясните причины и значительные масштабы Великого переселения народов?
2. Почему на новых местах поселения варварских племен возникали королевства? Почему большинство из них просуществовало недолго?
3. Покажите, на каких основаниях люди могли владеть землей во франкском государстве в VI—IX вв. Что изменилось в поземельных отношениях за этот период?
4. Составьте вашу характеристику Карла Великого. Чем она будет отличаться от описания, данного Эйнгардом? *Какие черты Карла Великого как правителя вы назовете характерными для его времени, а какие — особенноми, индивидуальными?
5. Сравните, как происходило образование первых государств в раннее Средневековье у германцев и у славян. В чем заключались различия? Было ли что-то общее?
6. Какое значение имело принятие варварскими племенами христианства?
*Сравните обстоятельства, при которых это происходило в Западной Европе и на Руси (используйте материал курса отечественной истории).

7. Что изменилось в положении христианской церкви в Западной Европе на протяжении раннего Средневековья? Представьте ответ в форме тезисов.
8. *В чем, по вашему мнению, состояли основные итоги политического и экономического развития Западной Европы в раннее Средневековье?



Изучаем источники, решаем проблемы

Задание 1. Из «Салической правды».

«Капитул (глава) XIV. О нападениях или грабежах.

1. Если кто ограбит свободного человека, напавши на него неожиданно, и будет уличен, присуждается к уплате 2500 денариев, что составляет 63 солида.
2. Если римлянин ограбит салического варвара, должно применить вышеупомянутый закон.
3. Если же франк ограбит римлянина, присуждается к штрафу в 35 солидов. <...>
5. Если кто нападет на переселяющегося человека, все участвовавшие в скопе или нападении присуждаются к уплате 2500 денариев, что составляет 63 солида. <...>

Капитул XLI. О человекоубийстве скопищем.

1. Если кто лишит жизни свободного франка или варвара, живущего по салическому закону, и будет уличен, присуждается к уплате 8000 денариев, что составляет 200 солидов. <...>
 3. Если кто лишит жизни человека, состоящего на королевской службе, или же свободную женщину, присуждается к уплате 24 000 денариев, что составляет 600 солидов. <...>
 5. Если кто лишит жизни римлянина — королевского сотрапезника, и будет уличен, присуждается к уплате 12 000 денариев, что составляет 300 солидов».
- (Хрестоматия по истории средних веков. Т. И. М., 1953. С. 112, 115.)



Что можно узнать из приведенных текстов о франкском обществе? О каких характерных чертах социальных отношений того времени свидетельствуют эти статьи?

Задание 2. Мнение историка об отношениях варварского и римского миров.

«Различные варварские народы, разрушившие политическую систему Западной Европы, столкнулись с одной и той же проблемой: как приспособить обычай и традиции племен, которые только что оставили кочевую жизнь и переселились за сотни километров на новое место, к иной жизни на чужбине, населенной людьми, составлявшими упорядоченное, по преимуществу городское, общество, образованное и обладавшее свойственным цивилизации развитым самосознанием... Даже если германцы могли защищаться от нападений извне... их положение оставалось парадоксальным: чем больше они адаптировались к новой ситуации, тем быстрее утрачивали свою этническую идентичность, растворяясь в завоеванном ими римском обществе. В результате этого процесса, который продолжался, по крайней мере, два столетия, возникли совершенно новые общества, равно отличавшиеся от своих "прапородителей" — позднеримского и германского племенного общества». (Кёнигсбергер Г. Средневековая Европа. 400—1500 годы. М., 2001. С. 62—63.)



В чем видит историк главную проблему в отношениях между германцами и населением завоеванных ими территорий? Каков, по его мнению, был результат этих отношений? Выскажите и аргументируйте свое суждение о характере взаимодействия варварского и римского миров в раннее Средневековье.

Задание 3. Историк Ж. Ле Гофф о короновании Карла Великого как императора. «Идея восстановления империи на Западе, кажется, принадлежала скорее папе, а не Карлу. Карл Великий более всего заботился о том, чтобы освятить раздел бывшей Римской империи на возглавлявшийся им Запад и Восток, который он не собирался оспаривать у византийского вассалеса, но отказывался признать за ним титул императора, напоминавший об исчезнувшем единстве... Но папа Лев III в 799 г. узрел тройную выгоду для себя во вручении Карлу императорской короны. Будучи преследуемым и даже плененным своими врагами в Риме, он нуждался в восстановлении своего авторитета как на практике, так и в теории, и это мог сделать лишь тот, чья власть бесспорна для всех — император». (Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 1992. С. 44—45.)

 Как вы определите суть позиции автора по вопросу о причинах провозглашения Карла Великого императором? Используя текст главы, объясните, что получил Карл и что получили папы вследствие этого мероприятия.

Задание 4. Образы людей в истории.

 Сравните два изображения Карла Великого. Какие стороны деятельности и черты характера короля в них отражены? Какое впечатление на зрителей стремились произвести создатели этих памятников? Какое значение имело то, что изображения выполнены в форме скульптуры?



Задание 5. Карл Великий и римский папа о просвещении.

A. Из Капитулярия Карла Великого.

«...Признали мы полезным, чтобы в епископствах и монастырях, Христовым попечением нам вверенных для управления, помимо соблюдения уставов монашеской жизни... прилежали и в обучении наукам каждого, кто, по мере своих способностей, с Божьей помощью сможет учиться. Ибо поскольку соблюдение монастырских уставов хранит чистоту нравов, обучение и учение устраивает и украшает слова речи. Поэтому те, кому стремятся угодить Богу праведной жизнью, пусть не пренебрегают угодять ему также и правильной речью...»

Б. Из письма папы Григория I к одному из епископов.

«...Дошло до нас и о чем мы не можем вспомнить без стыда, а именно, что ты обучаешь кого-то грамматике. Известие об этом поступке, к которому мы чувст-

вuem великое презрение, произвело на нас впечатление очень тяжелое, так что все то, о чем я говорил выше, обратилось для меня в горе и печаль; одними устами нельзя воздавать хвалу Христу вместе с хвалами Юпитеру». (Хрестоматия по истории средних веков. Т. И. М., 1953. С. 137—138.)



Сопоставьте отношение к просвещению, нашедшее отражение в документах **А** и **Б**. В чем заключалось и чем, по вашему мнению, объяснялось различие позиций короля и папы?

Глава

9

ПЕРЕКРЕСТОК ЦИВИЛИЗАЦИЙ НА ВОСТОКЕ: ВИЗАНТИЯ, АРАБЫ, ТУРКИ

1. Многоликая империя

Византия — государство, существовавшее на протяжении всего Средневековья. Оно известно под разными названиями — как Восточно-Римская империя (после 395 г.), Ромейское царство (ромеи, то есть римляне, — греческое самоназвание жителей страны). Название Византия (по одноименному поселению, на месте которого был основан Константинополь) утвердилось в трудах европейских авторов значительно позже.

Во многих отношениях это государство оказалось единственным в своем роде. Будучи наследником Древнего Рима, оно продолжало существовать в эпоху великого переселения народов, пережило возникновение и исчезновение многих государств в Европе и Азии, отражало натиск окружавших племен вплоть до падения Константинополя в 1453 г. Можно сказать, что Византия пронесла эстафету из древности в Средневековье. При этом на протяжении столетий здесь сохранялась империя с сильной централизованной властью.

Охватывая значительные территории в Европе, Азии и Северной Африке, Византия находилась на стыке цивилизаций, здесь происходило интенсивное взаимодействие народов, возник своеобразный синтез культур. Он выражался в первую очередь в диалоге перебравшихся в новую столицу римлян и проживавших здесь греков (в связи с этим возник термин «греко-римляне»), развитии римских традиций в новых условиях, переходе от латыни к греческому языку (он стал государственным языком в VII в., тогда же римский титул «император» был заменен греческим *vasilevs*) и т. д.

В связи с вышесказанным уместно задаться вопросом, что представляла собой держава, имевшая такую судьбу и оставившая заметный след в мировой истории.

Владения Византийской империи. VI в.



Используя информацию предшествующей главы, укажите, какие владения империи подверглись нападениям и оказались утраченными в VI—VII вв.

Жизнь в городах и деревнях. Средоточием жизни населения страны во всех ее проявлениях являлись города, и в первую очередь византийская столица Константинополь. Основанный на месте небольшого поселения, он со временем обогнал такие древние и крупные города, как Александрия, Антиохия, Дамаск, а в VI в. по численности населения сравнялся с Римом.

Константинополь строился как «витрина» империи, центр ее могущества и богатства. Центральная улица Меса, заполненная лавками с дорогими товарами, предметами роскоши, вела от главных городских ворот к площади Августейон. Здесь располагались здания, олицетворявшие основы общественного бытия византийцев, — Большой императорский дворец, храм Святой Софии, цирк (ипподром). Последнее сооружение, вмещавшее около 40 тысяч человек, служило для проведения не только разного рода состязаний и представлений, но и религиозных процессий, государственных церемоний, собраний горожан. Оно представляло собой в полном смысле слова центр общественной жизни. В то же время в городе существовали трущобы, в которых ютились тысячи обездоленных людей. То, что Константинополь, как и Рим, имел привилегию бесплатного получения хлеба из Египта, свидетельствовало об остроте социальных противоречий.

Торговое и ремесленное население города было пестрым по социальному статусу и по этнической принадлежности. Купцы и ремесленники некоторых специальностей (главным образом производившие предметы роскоши и дворцового обихода) объединялись в корпорации, находившиеся под контролем государственных чиновников. Наряду со свободными мелкими ремесленниками действовали императорские мастерские, причем и те и другие использовали труд рабов.

Своебразными формами общественных объединений являлись городские *фракции* (партии). Они создавались по территориальному признаку (например, димы, объединявшие жителей отдельных районов города) и по другим основаниям. В Константинополе сложились цирковые партии, получавшие названия по цвету одежды участников состязаний, за которых они болели. Их приверженцы различались также по социальному составу и религиозным предпочтениям. Так, во влиятельной партии «синих» в первой трети VI в. преобладали крупные землевладельцы и сенаторы греко-римского происхождения, придерживавшиеся ортодоксальной веры. А многочисленные «зеленые» состояли преимущественно из торговцев и ремесленников, среди которых встречалось немало сторонников восточных еретических сект. Соответственно партии часто выступали друг против друга не только в спортивных состязаниях, но и в общественных делах.

Земледельческое население в позднеримский период состояло преимущественно из *колонов*, прикрепленных к земле. В последующие столетия стали преобладать *свободные крестьяне*, объединенные в *общины*. Значительную роль в этом сыграло расселение славянских племен в европейских владениях империи в VI—VII вв. Существовала аренда земли. В больших поместьях на отдельных хозяйственных работах использовались *рабы*. Крупнейшими собственниками земли являлись императоры. Государство жестко контролировало земельные отношения. Землевладельцы и те, кто работал на земле, облагались налогом на собственность и подушной податью. Регулировались цены, по которым крестьянам предписывалось продавать свою продукцию. Земельные налоги, служившие главным источником государственных доходов, периодически повышались, устанавливаясь общинная круговая порука по их уплате. Вместе с тем власти в ряде случаев (так было, например, в XI в.) пытались защитить крестьянские земли от посягательств военно-служилой знати.

Императорская власть. Византийские императоры, имевшие в соответствии с римской традицией неограниченную, обожествляемую власть, не получали ее по наследству, а избирались сенатом, армией, народом. Это открывало доступ к высшей власти не только родовитым людям, но и выходцам из низших слоев, сделавшим успешную карьеру. В то же время чтобы обеспечить передачу трона желательному лицу, императоры

назначали соправителей (чаще всего родственников), которые после смерти императора сохраняли престол за собой. С IX в. утвердился обычай коронования императора патриархом.

Обожествление императоров выражалось в торжественных церемониях, сопровождавших все их действия от официальных аудиенций до повседневной жизни. Их могущество и богатство символизировались даже цветом: исключительной принадлежностью императорской семьи считались золото и пурпур (особый оттенок красного цвета). Даже чернила, которыми император подписывал документы, были пурпурными. При отделке императорского дворца использовался редкий камень красного цвета — порфир. Императорские дети, родившиеся в Порфировой спальне дворца, назывались «порфирогенетами» (порфиророжденными).

Одним из наиболее значительных, ярких правителей Византии стал император Юстиниан I (527—565). Он занял престол после смерти своего дяди императора Юстина. Оба происходили из крестьян. Юстин, сделавший военную карьеру и волею обстоятельств провозглашенный императором, призвал племянника ко двору и при жизни объявил его соправителем. Юстиниан, получивший хорошее образование, отличавшийся широким кругом интересов и трудолюбием, проявил себя как энергичный правитель. Одним из первых его начинаний стало составление свода законов.

Император Юстиниан с приближенными. Мозаика церкви Сан Витале в Равенне. VI в.



Определите, люди какого положения, рода занятий окружают императора. Какую роль они играли в империи?

Созданный при Юстиниане комплекс юридических материалов с полным основанием мог быть назван законодательным памятником. Он включал свод законов римских императоров (ставший известным как *Кодекс Юстиниана*), сборник суждений римских юристов (Дигесты), руководство по применению римского права, а также вновь издаваемые законы — новеллы. Свод был написан на латыни, а позже переведен на греческий язык. Историки видят его значение для византийского общества в утверждении частной собственности, преодолении правовых различий между римскими гражданами и покоренными народами. Кодекс Юстиниана действовал на протяжении всей истории Византии, а с XI в. стал использоваться также в западноевропейских государствах.

Во введении к Кодексу Юстиниана говорилось: «Безопасность государства зиждется и укрепляется оружием и законами...» Время, в которое правил император, давало ему немало поводов для применения этого тезиса. В 532 г. в Константинополе вспыхнуло восстание, получившее название «Ника» (так звучал клич восставших, означавший «победа», «побеждай»).

Возмущенные ростом налогов и произволом чиновников, сторонники партии «зеленых», собравшись на ипподроме, призвали к выступлению против императора. Их поддержала и часть «синих». В городе начались пожары, сгорели многие здания, в том числе дворцы, библиотека, собор Святой Софии. Восставшие избрали нового императора. После колебаний Юстиниан приказал подавить выступление. Войска окружили ипподром и уничтожили свыше 30 тысяч человек, которые там находились.

Растерявшегося в начале восстания и готового бежать Юстиниана призвала к стойкости его жена императрица Феодора, славившаяся не только необыкновенной красотой, но и сильным характером. По свидетельству современника, она сказала: «...Я и раньше всегда считала и теперь считаю бегство невыгодным, хотя бы оно и принесло спасение. Всякому человеку, явившемуся на свет, невозможно не умереть, но человеку, бывшему царем, невыносимо сделаться беглецом. Не дай мне бог оказаться лишенной этой багряницы [царского одеяния], и пусть я не доживу до того дня, когда встречающиеся перестанут называть меня царицей!»

На дальних рубежах империи также происходили тревожные события — вторжения племен вандалов в Северную Африку, остготов — в Италию. В эти территории были направлены византийские войска во главе с прославленным полководцем Велисарием, сумевшим восстановить там на некоторое время власть императора. В целом правление Юстиниана считается временем расцвета державы римеев.

Управление страной осуществлялось императорами с помощью *сената* (греч. — *синклит*), имевшего совещательные функции, и разветвленной сети ведомств (по подсчетам историков, в XI в. их число достигало 60). Основу управлеченческой системы составляла *иерархия чиновников*. Так, в IX в. насчитывалось 18 государственных чинов — от особ императорской

крови до посыльных и осведомителей. Чиновники разных рангов назначались императором (иногда они платили за назначение). Среди них были и выходцы из низов, обладавшие определенными способностями. Титулы по наследству не передавались. Система управления изначально носила централизованный характер. Некоторые отступления от этого порядка были связаны с образованием в VII в. фем — военно-территориальных округов, которыми руководили *стратиги* (воеводы), объединявшие в своих руках командование войском и гражданское управление на местах.

Церковь. Положение церкви в империи имело ряд особенностей по сравнению с ситуацией, сложившейся в Западной Европе. Это касалось прежде всего отношений со светской властью. В Византии церковь находилась в подчинении у императоров, которые влияли на избрание патриархов, выносили решающие суждения на церковных соборах, в том числе и по спорным богословским вопросам. В том, что касалось источников доходов, церковь долгое время довольствовалась пожертвованиями верующих, только в конце X в. был официально введен подворный церковный налог.

В то же время духовно-религиозная жизнь в византийских владениях отличалась интенсивностью и многообразием. Здесь раньше, чем на Западе, распространилось монашество. Правда, если в IV—V вв. преобладали монахи-отшельники, стремившиеся найти собственный путь к спасению, то в XI—XII вв. сложилась целая сеть монастырей со значительными земельными владениями и знатными попечителями.

В империи существовало несколько центров христианства, в первую очередь патриархии в Константинополе, Александрии, Антиохии, Иерусалиме. Это само по себе предопределяло разнообразие взглядов, в том числе если речь шла о ключевых вопросах веры. В IV—V вв. на церковных соборах активно обсуждались догматы христианства. Течения, отличавшиеся от тех, которые утверждались в качестве ортодоксальных, объявлялись *еретическими*. К ним принадлежали *арианство, несторианство, монофизитство* и др. Значительная часть этих течений возникла и получила широкое распространение именно в Восточно-Римской империи. При этом их исповедовали, наряду с церковными деятелями, представители разных групп населения, видевшие в тех или иных идеях решение своих жизненных проблем.

Примером переплетения сословных, этнических и религиозных мотивов в социальных выступлениях может служить восстание, произошедшее в 820—823 гг. в Малой Азии под предводительством турмарха (военачальника) Фомы Славянина. Среди участников восстания были недовольные своим положением крестьяне, славянское население, выходцы с Кавказа. К ним примкнули сторонники религиозного движения павликиан, отрицавшего культ пророков и святых, почитание икон. Фома провозгласил себя императором и, собрав значительные силы, осадил Константинополь. Однако правительственные войска сумели разбить восставших. Фома Славянин был захвачен в плен и казнен.

В VIII—IX вв. священнослужители и все византийское общество оказались вовлечеными в борьбу по вопросу иконопочитания. Начало ей положил император Лев III Исавр, осудивший поклонение иконам и отдавший приказ об их уничтожении (726). Позже стали также закрывать монастыри, преследовать монахов. *Иконоборческие меры* получили поддержку населения в восточных провинциях, где и до этого были распространены неортодоксальные религиозные течения. Зато городские низы, а также жившие в северной части империи славяне выступили в защиту икон. Иконоборцев (противников икон) осудили также в папском Риме и отлучили их от церкви. В середине IX в. по инициативе императрицы Феодоры состоялся церковный собор, восстановивший иконопочитание.

Противоречия между константинопольскими и римскими церковными иерархами не ограничивались разногласиями, связанными с иконоборчеством. Все больше обострялось соперничество этих религиозных центров в борьбе за влияние на тех или иных территориях, в том числе в возникших к тому времени государствах Великой Моравии, Болгарии, Сербии, а также на Руси (вспомните, каким образом и в какой форме Русь приняла христианство). Именно территориальные претензии в 1054 г. послужили поводом для ссоры между константинопольским патриархом и папскими легатами (послами), в результате которой стороны обменялись проклятиями (предали друг друга анафеме), а затем последовал раскол христианства на греко-католическую (православную) и римско-католическую церкви.

Развитие культуры. О культуре цивилизаций прошлого судят по оставшимся памятникам. Судьба Византии, павшей под натиском турок-османов, оказалась в этом отношении несчастливой. Большая часть ее культурного достояния погибла уже в момент завоевания и, кроме того, уничтожалась в дальнейшем как проявление чуждых исламу религиозных верований и общественных устоев. Тем не менее культурный след Византии в мировой истории весьма значителен.

Держава ромеев занимала положение связующего звена между поздней Античностью и Средневековьем, между Западом и Востоком, что предопределило приоритеты и особенности ее культурной жизни. Империя, особенно в начале Средневековья, отличалась многообразием культурных традиций, сохранявшихся в крупных городах (достаточно наряду с Константинополем назвать Александрию, Афины, Иерусалим). Это способствовало установлению определенной преемственности, взаимодействию культур. Так, византийцы собрали и сохранили многие древние рукописи, в особенности произведения древнегреческих авторов. Они же стали продолжателями *историографической традиции*. Здесь получили распространение жанры исторических хроник, жизнеописаний великих правителей, военной истории («Жизнь Юстиниана», «Готская война», «Персидская война» Прокопия Кесарийского, «Жизнь Константина I» Евсевия Кесарийского и др.). Примечательно, что, наряду с официальными, заказными трудами, создавалась

альтернативная история, например «Тайная история», в обличительном духе описывавшая личность и правление Юстиниана (фрагменты из этого произведения использовал Прокопий Кесарийский, ему приписывалось и само авторство).



Рукописное Евангелие
Византия. XI в.

Со времени церковных дискуссий, в ходе которых утверждались догматы веры, в Византии интенсивно развивалась и распространялась богословская литература. Духовные сочинения писали церковные иерархи, монахи, императоры. Произведения богословов *Василия Кесарийского*, *Иоанна Златоуста* получили широкое распространение в христианском мире. Именно в Византии появились и первые сборники *житий святых* (VI в.). В монастырях, так же как и на Западе, собирались и создавались рукописные книги (уже не свитки, а именно книги в переплетах). Здесь со временем сосредоточились библиотечные собрания, поскольку существовавшие на раннем этапе публичные библиотеки закрылись в V в.

В Византии сложилась развитая система образования. Действовали светские (государственные) и церковные школы, в которых обучались мальчики (девочки могли получать только домашнее образование). При императоре Алексее Комнине (XI в.) были учреждены начальные бесплатные школы, принимавшие учеников независимо от их этнической и сословной принадлежности. В светских школах дети на начальной ступени осваивали чтение и письмо, а в школах, которые мы назвали бы средними, изучали основы грамматики и риторики, избранные произведения древнегреческих авторов, в том числе басни Эзопа, отрывки из поэм Гомера.

Художественная культура Византии вызывала восхищение уже у современников. Ее собирательным и наиболее масштабным воплощением служили дворцы и храмы. К достижениям архитектуры относилось возведение куполов над прямоугольными зданиями. Одним из первых



Храм Св. Софии в Константинополе. VI в. (частично перестроен и превращен в мечеть после османского завоевания)

уникальных образцов такой постройки послужила церковь *Святой Софии*, возведенная по указанию императора Юстиниана на месте более ранней церкви, уничтоженной во время восстания «Ника».



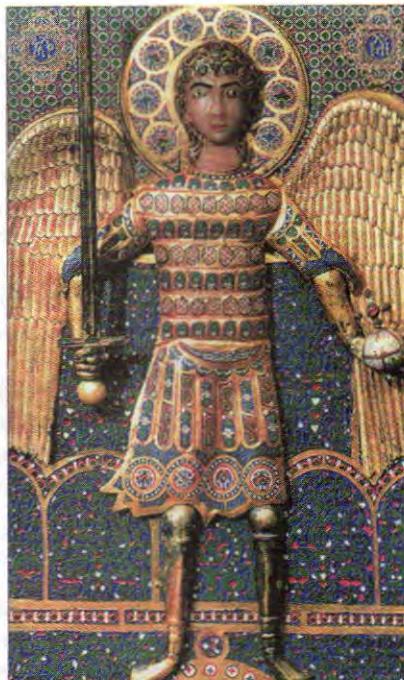
Из описания храма Святой Софии в сочинении Прокопия Кесарийского. «В высоту он поднимается как будто до неба, и, как корабль на высоких волнах моря, он выделяется среди других строений, как бы склоняясь над остальным городом... Несказанной красотой славится он... Можно было бы сказать, что место это не извне освещается солнцем, но что блеск рождается в нем самом: такое количество света распространяется в этом храме. Чистым золотом выложен потолок, соединяя с красотой великолепие... его сияние побеждает блеск камней. С той и другой стороны — две галереи; и у них потолок является куполом, а украшением — золото. Одна из этих галерей назначена для молящихся мужчин, другая для женщин... Кто исчислил бы великолепие колонн и мраморов, которыми украшен храм? Можно было бы подумать, что находишься на роскошном лугу, покрытом цветами». (Цит. по: Средневековая Европа глазами современников и историков: Книга для чтения. Ч. II. М., 1994. С. 328.)

Со временем византийские строители перешли от *романской базилики* к типу *крестово-купольного храма* (в плане он представлял собой греческий крест) с одним или несколькими куполами. Особым великолепием, как видно и из приведенного описания, отличалось внутреннее убранство церквей и дворцов, в котором широко использовались *фрески, мозаики, полированый мрамор и золотая отделка*.

Музыкальное искусство также в значительной степени было связано с церковной службой, исполнявшимися в храмах гимнами и другими песнопениями. Византийцы использовали широкий круг музыкальных инструментов, в том числе флейту, цимбалы, лиру. Они возродили и усовершенствовали орган, который был подарен императором Константином V



Мозаика. Иерусалим. VI в.



Архангел Михаил
Икона (позолоченное серебро, эмаль)
Византия. XI в.

франкскому королю Пипину и впоследствии стал использоваться в католической мессе.

Отношения с соседями. Обширность владений Восточно-Римской империи определяла основные внешнеполитические задачи константинопольских императоров — защитить свои территории от натиска со стороны многочисленных племен, перемещавшихся в Европе и Азии в начале Средневековья. Уже в VI — начале VII в. император Юстиниан и его преемники отвоевывали в Италии, Северной Африке и Палестине территории, захваченные остготами, вандалами, персами.

С конца VII в. империю стали беспокоить также северные соседи — *протоболгары* (племена тюркского происхождения), поселившиеся в междуречье Дуная, Днестра и Прута и подчинившие себе проживавших здесь славян. Со временем пришельцы ассимилировались среди местного населения (при этом за новой общностью закрепилось название «болгары»). Их набеги на византийские владения, по свидетельствам некоторых средневековых авторов, принудили Константинополь подписать договор с предводителем протоболгар ханом Аспарухом с обязательством выплачивать ему ежегодную дань. Эти события стали одним из отправных моментов в истории так называемого *Первого Болгарского царства*. В IX в. хан Борис (в дальнейшем именовавшийся князем) тайно принял крещение от визан-

тийских священников. После этого христианство стало распространяться сверху, несмотря на сопротивление языческого населения. Значительную роль в утверждении новой веры сыграла деятельность учеников Константина и Мефодия. Принятые князем Борисом (после изгнания из Великой Моравии), они продолжили дело своих учителей, совершенствовали и распространяли славянскую письменность. При этом церковное служение сочеталось с просветительством, как, например, у известного Климента Охридского — епископа, богослова, писателя.

Во взаимоотношениях болгарских правителей и византийских императоров в IX—X вв. чередовались военные конфликты и заключение мирных договоров. В эти сложные отношения оказались вовлечены и князья Древней Руси, предпринимавшие со своими дружинами походы и против Византии, и против болгар (можно вспомнить киевского князя Святослава). В начале XI в. император Василий II нанес болгарам ряд поражений, захватил их важнейшие крепости, столицу, крупные города. Первое Болгарское царство пало, его земли вошли в состав Византийской империи. Неоднократно восстававшие болгары сумели добиться независимости в конце XII в., тогда возникло *Второе Болгарское царство*.

Василий II вошел в историю с прозвищем Болгаробойца, связанным не только с победами, но и с проявленной им жестокостью. Так, после разгрома болгарского войска в одном из сражений он приказал ослепить 15 тысяч пленных, оставил на каждую сотню единственного одноглазого поводыря, и отправил их к князю Самуилу. Последний, увидев свое изувеченное войско, по свидетельствам источников, «почернел, упал на землю и спустя два дня умер».

Непростые отношения Византии с северными соседями, однако, со временем отступили на второй план перед лицом возраставшего давления с юга и востока — со стороны молодых мусульманских государств.

2. Арабы: к исламскому миру

Возникновение ислама. Новая религия, очевидно, не случайно родилась в Мекке. Этот город на западе Аравийского полуострова был известен не только торговлей, но и святыми местами. Здесь находилось издавна почитаемое арабами святилище Кааба, в восточный угол которого был замурован «черный камень», служивший объектом особого поклонения.

Начало ислама связано с проповедями Мухаммеда из племени курейшитов (годы жизни пророка — около 570—632 гг.). Спасаясь от преследований и в поисках поддержки своего учения, он с группой последователей в 622 г. переселился из Мекки в Ясриб, названный впоследствии Мединой (Городом пророка). Это событие, *хиджра* (араб. — переселение),

стало началом мусульманского летосчисления. В Медине была построена первая мечеть, установлены религиозные ритуалы и правила поведения верующих в быту. Новое вероучение распространилось среди окрестных арабских племен. С их помощью Мухаммед начал борьбу за возвращение в родной город. В 630 г. он торжественно вступил в Мекку, которая с этого времени является духовной столицей мусульман.

Новая религия предусматривала безоговорочное служение единому Богу, об этом говорили сами названия: *ислам* (покорность), *мусульманин* (предавший себя Аллаху) — и символ веры — «Нет бога кроме Аллаха, и Мухаммед — пророк его». Она сыграла роль организующего начала для арабского общества, тем более значимую, что в регионе уже существовали монотеистические религии — иудаизм и христианство. Пять столпов ислама: символ веры, молитва, пост, благотворительность в пользу бедных (закят), паломничество к святыням (хадж) — определяли основные ценности верующих. Священная книга ислама *Коран* и свод предписаний о поведении в быту — *Шариат* — содержат толкование всех вопросов жизни мусульманина.

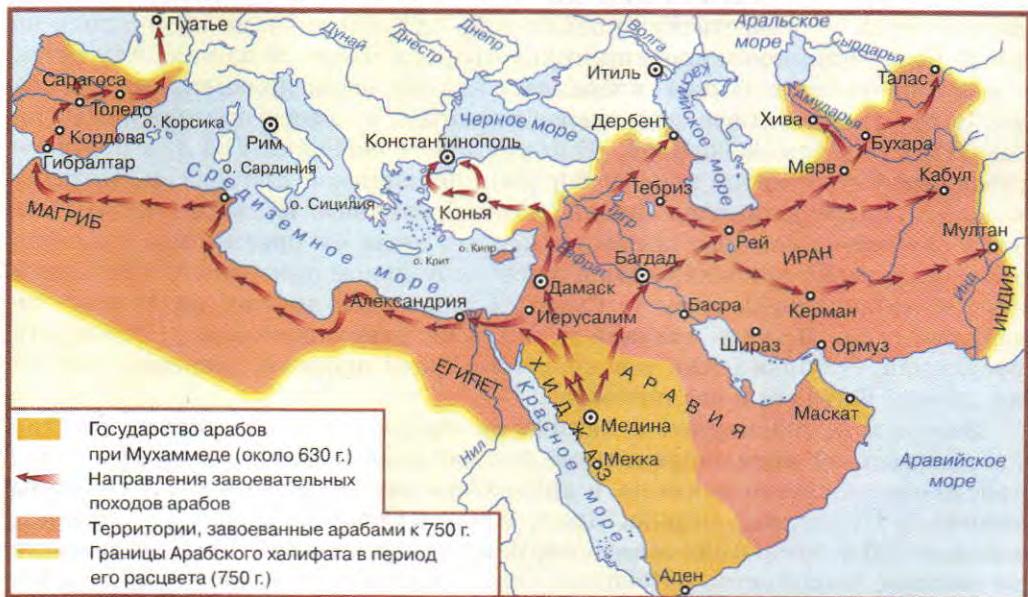
Арабский халифат. Пророк Мухаммед, выступавший одновременно как вероучитель и высший духовный авторитет — *имам*, политический вождь, судья, положил начало традиции единого руководства мусульманской общиной. После смерти Мухаммеда (632) его преемники *халифы* (халиф расули-л-лах — заместитель посланника Аллаха) сначала избирались из числа родственников и сподвижников пророка. Первый из них, Абу Бекр, и три следовавших за ним избранных халифа были признаны праведными. Затем титул халифа стал наследственным, к власти пришла династия Омейядов, а затем Аббасидов. В конце VII — середине VIII в. в процессе утверждения догматов веры и борьбы наследников пророка за высшую власть в исламе сложилось несколько направлений. Большинство составляли *сунниты*, которые почитали первых четырех преемников пророка, отстаивали выборность халифов и наряду с Кораном признавали священной книгой добавление к нему — Сунну. Сторонники другого значительного направления — *шииты* считали истинными руководителями — имамами мусульман — только Али (двоюродного брата пророка, женившегося на его дочери Фатиме) и его потомков.

Возглавляемая первыми халифами мусульманская община быстро утвердилась на всем Аравийском полуострове и начала борьбу за распространение своего влияния в других землях. К середине VII в. арабы завоевали Палестину, Сирию, Ирак, Иран, в Северной Африке — Египет, в начале VIII в. завершили завоевание Закавказья, Средней Азии, разгромили вестготское королевство в Испании. Ошеломлявшие уже современников военные победы арабов объяснялись как религиозным духом, так и высокой боеспособностью и дисциплинированностью их войска. Сказывалось и то, что захваченные земли и ценности обогащали общину в целом. Так,

существовало положение, по которому около одной пятой части военной добычи следовало передать нуждающимся. Со временем армия, первоначально состоявшая из ополчений арабов-бедуинов, стала профессиональной. В ней появились отряды гвардии — воинов-гулямов, выученных в условиях жесточайшей дисциплины из мальчиков-иноверцев, купленных на рынках рабов или принудительно вывезенных из своих земель.

Возникшее новое государственное образование — халифат — объединяло обширные территории, населенные многими народами, исповедовавшими разные религии. Управление ими строилось на основе централизации власти, сосредоточения в одних руках духовных, административных, судебных функций. Выше уже говорилось о всевластии халифов. Во вновь завоеванных областях командующие войсками получали статус наместников, в руках которых также находилась духовная и судебная власть. Земля считалась владением мусульманской общины, дарованным ей Аллахом. Верховным управителем выступал халиф. На завоеванных территориях иноверцы (христиане, иудеи и другие) сохраняли право владения землей, а также право исповедания своей религии. За пользование землей платили в казну налог — *харадж* (сначала он распространялся только на иноверцев, а затем стал общим для всего податного населения), а немусульмане — еще и подушный

Арабские завоевания в VII—VIII вв.



Сопоставьте данную карту и карту на с. 129. Как сказались арабские завоевания на положении Византии?

налог — *джизью*. Существовали и особые формы землевладения — пожизненное владение за службу, как правило военную (*икта*), наследственные владения знати (*мульк*), земли и имущество, переданные духовенству на богоугодные дела (*вакф*). В этих случаях большая или меньшая доля взимавшегося с крестьян налога поступала не в казну, а владельцам.

Значительную часть государственных доходов давали города благодаря развитым ремеслам и торговле. Весьма пестрое по этническому и социальному составу городское население делилось на общинно-религиозные группы. Среди мусульманского населения существовало юридическое равенство (не было сословных привилегий). Социальный статус зависел не только от богатства, сколько от должности, места на государственной службе. Различия между отдельными группами горожан определялись главным образом размерами налогов, взимавшихся в зависимости от рода занятий. В связи с этим историки отмечают, что многие социальные выступления порождались непомерным налоговым бременем, конфликтами из-за размеров налогообложения.

Политика, проводившаяся правителями в обширных владениях халифата, способствовала *исламизации* значительной части местного населения. Одним из эффективных инструментов служила налоговая система. Так, при первых халифах немусульмане должны были платить харадж в размере от трети до двух третей урожая, тогда как те, кто принял ислам, платили только десятину (ушр). Кроме того, проводились меры, ограничивавшие деятельность немусульманских религиозных общин, запрещалось строительство новых храмов и т. д. В ряде завоеванных арабами земель самое местное население, недовольное существовавшим до этого правлением византийцев, предпочитало новые порядки и новую веру.

Расширявшиеся границы халифата и смена династий не способствовали политической стабильности. За столетие с небольшим (с середины VII до середины VIII в.) столица государства дважды переместилась из Мекки в Дамаск, а оттуда — во вновь основанный город Багдад. Несмотря на стремление халифов сохранить единовластие, в отдельных территориях с IX в. стали утверждаться самостоятельные правители — эмиры, складывались местные династии. В 945 г. багдадские халифы, сохранив за собой статус духовных руководителей мусульман, уступили светскую власть представителям одной из новых династий, захватившим Багдад. Халифат практически распался на эмирата и султанаты с часто менявшимися правителями и границами. В этих условиях владения халифата становились легкой добычей наступавших с северо-запада кочевников — турок-сельджуков, монголов, а затем — турок-османов.

Арабская культура. Известный историк Р. Ю. Виппер писал: «Имя арабов сделалось названием не племени, а веры и культуры». Действительно, несмотря на относительную недолговечность существования арабского халифата, культурный след его оказался очень значительным. И это касалось

не только религиозной сферы, о чём говорилось ранее. Арабский язык — язык Корана — получил широкое распространение во всем мусульманском мире. Уже в VIII в. появились капитальный труд по арабской грамматике, толковый словарь арабского языка. Благодаря этому совершенствовались и светские знания. Арабы по-своему аккумулировали достижения мировой культуры. Они перевели множество сочинений древних авторов, в том числе греческих и латинских. В Багдаде в IX в. был основан Дом мудрости, где изучались математика, астрономия. Арабские астрономы широко использовали труды греческого ученого Птолемея, вели собственные наблюдения. Здесь же находились библиотека и мастерские по переводу и переписыванию книг (вспомните по материалу предшествующей главы, много ли таких центров существовало в европейских столицах того времени). Наряду с дорогими, богато украшенными книгами из пергамена арабы стали изготавливать книги на бумажной основе (секрет изготовления бумаги был получен от пленных китайцев, а затем налажено ее производство из местных материалов).

Особое значение арабы, имевшие широкие торговые интересы, осваивавшие новые земли, придавали географическим знаниям. Они создали



Мечеть Омара (другое название — «Купол на скале»). Иерусалим. VII в. (облицовка декоративной плиткой сделана в XVI в.)

Одна из наиболее почитаемых мусульманских святынь. Построена на месте, где ранее стоял храм Соломона.

большое число географических карт, описаний путешествий и т. д. (вспомним, например, что значительная часть информации о древних славянах содержится в материалах арабских путешественников). В это вносили вклад даже чиновники, составлявшие своего рода путеводители — «книги о путях и странах». В X в. был подготовлен Атлас ислама — серия карт, представлявших владения халифата. Исторические сочинения касались прошлого арабов, истории пророков и правителей и их завоеваний. Особый жанр составляли биографии религиозных деятелей, ученых.

В области медицины арабы, во-первых, старались обобщить опыт древних авторов, во-вторых — создать собственные труды, как специальные, например о лечении ветряной оспы и кори, глазных болезней, так и универсальные. К последним относился составленный *Ибн Синой* (Авиценной) в XI в. «Канон врачебной науки». Этот труд был переведен на латынь и в течение нескольких столетий служил важнейшим пособием для европейских медиков.

Художественная культура арабского мира отличалась великолепием и изяществом, которые проявлялись в отделке дворцов, мечетей, предметах обихода. Введенnyй исламом запрет на изображение людей и животных компенсировался развитием декоративных элементов в архитектуре и других видах искусства. Снаружи здания украшались мозаикой, цветной керамической плиткой, внутри — резьбой по камню и дереву, позолотой. При этом использовались графические и растительные орнаменты, создававшие непрерывный узор. Такая техника впоследствии получила название *арабеска* (франц. — арабский). Книги также богато украшались. Со временем во дворцах правителей, в светских книгах, на предметах обихода стали появляться и миниатюры с изображениями людей, животных.

3. Тюркские государства на Ближнем Востоке

Передвигавшиеся в потоке великого переселения народов кочевые племена *тюрок*¹ в VI—VIII вв. заняли обширные территории Азии — от северных рубежей Китая на востоке до границ Византии на западе. На этом пространстве возникали и распадались государственные образования тюрок — каганаты. После завоевания арабами Средней Азии (середина VII — середина VIII в.) жившие в этом регионе тюрки приняли ислам. В XI в. *турки-сельджуки* (получившие это название по имени одного из своих предводителей) продвинулись на Ближний Восток и создали султанат, включавший захваченные у арабов владения в Сирии, Палестине, у византийцев — часть Малой Азии. Однако успешные завоевания (турки даже занимали Багдад и угрожали Константинополю) не обеспечили прочности

¹ Тюрки — первоначально самоназвание одного племени, распространившееся затем на большую этническую группу. Тюрок, расселившихся на Ближнем Востоке, со временем стали называть турками.

сельджукскому государству. Через столетие оно распалось из-за внутренних усобиц и натиска кочевых племен из Центральной Азии. Отделившийся Румский султанат в Малой Азии пытался распространить свою власть в Крыму и на Кавказе, но под натиском монголов в XIII в. распался.

Турки-османы. Часть тюрок, ушедших в указанный период из Средней Азии от монгольского нашествия, закрепились в Малой Азии, смешавшись там с сельджуками. Через короткое время, руководимые правителем по имени Осман (1282—1326), они подчинили всю территорию полуострова, включая и византийские владения. В середине XIV в. османы, преодолев пролив Дарданеллы, начали наступление на европейские земли. Первые походы были направлены на Балканы. После разгрома сербских войск в битве на Косовом поле (1389) турецкие армии завоевали Сербию, затем — Болгарию. Южные славяне почти на пять столетий лишились независимости. Следующей целью османов стала Византия.

4. Борьба за Святую землю. Закат и падение Византии

Интенсивное передвижение народов и появление новых государственных образований в средиземноморско-ближневосточном регионе создавали постоянную угрозу для Византии. Империя лишилась практически всех своих азиатских владений. Так, Палестину в VII в. захватили персы (разграбившие Иерусалим и сжегшие христианскую святыню — храм Гроба Господня), а затем — арабы. Сирия более трех столетий находилась в руках арабов (с середины VII до середины X в.), а после возвращения под власть Константинополя была завоевана сельджуками (в конце XI в.). Они заняли и большую часть Малой Азии. Император Алексей Комнин (1081—1118), стремясь защитить свою державу, стал искать союзников среди западных христиан — обращался за помощью к папскому престолу, заключил договор с Венецией, имевшей сильный морской флот.

Идея защиты христианства от мусульман получила поддержку европейских церковных и светских властителей. В 1095 г. на церковном соборе в городе Клермоне папа Урбан II выступил с призывом освободить Святую землю от владычества иноверцев. В следующем году началось первое «паломничество за море», в которое отправились, наряду с рыцарским воинством и служителями церкви, тысячи горожан, крестьян. Участники нашивали на одежду знак креста, отсюда впоследствии появилось название «крестовые походы». Такие экспедиции, полные драматических ситуаций и неоднозначно оценивавшиеся уже современниками, предпринимались неоднократно в течение трех с половиной столетий.

Первый крестовый поход (1096—1099) шел по маршруту Константинополь — Малая Азия (взята Никея) — Сирия (взята Антиохия) — Палестина (взят Иерусалим). Из 50 тысяч человек, отправившихся в дорогу, до Константинополя добрались около половины, а в конечном счете уцелели

около 3 тысяч человек. Большинство участников погибли или попали в плен. В захваченных городах крестоносцы уничтожили или разграбили многие светские и религиозные сооружения, осквернили храм Гроба Господня в Иерусалиме. Поход завершился созданием на завоеванных территориях Иерусалимского королевства и нескольких графств.

Возглавлявшие поход рыцари демонстрировали полное неприятие любой иной веры, что проявилось в погромах евреев еще во время прохождения паломников через германские города. В Византии высокородные предводители крестоносцев подвергли осмеянию традиции почитания императорской власти. Начатые ими захваты и дежжи добычи были поддержаны затем и рядовыми участниками. Стремясь утвердиться на завоеванных территориях, латиняне, как их называли византийцы, основали особые духовно-рыцарские организации — ордена тамплиеров (рыцарей храма), иоаннитов (госпитальеров), Тевтонский (Немецкий) орден. Их уставы требовали от рыцарей, наряду с соблюдением монашеских обетов бедности, безбрачия и послушания, вести борьбу против неверных. Во время своего владычества в Иерусалиме крестоносцы восстановили некоторые христианские святыни, построили новые церкви.

В 1182 г. в Константинополе вспыхнуло недовольство присутствием латинян. Многие из них были убиты толпой, их жилища разгромлены, обезглавлен папский легат. А некоторое время спустя могущественный мусульманский правитель Салах-ад-Дин (европейцы называли его Саладином), нанеся несколько поражений крестоносцам в Средиземноморье, захватил Иерусалим (1187).

Третий крестовый поход (1189—1192) возглавили германский император Фридрих I Барбаросса (утонувший по дороге), король Франции Филипп II Август и король Англии Ричард I. Однако разногласия между руководителями крестоносцев привели к уходу части их войск из Сирии. Король Ричард, получивший за свой необузданый нрав прозвище Львиное Сердце, несмотря на победы в ряде сражений и чрезвычайную жестокость к противнику, так и не смог захватить Иерусалим. Зато история его возвращения домой и борьбы за укрепление своей власти послужила основой для многих романов.

Четвертый крестовый поход (1202—1204) оказался более кратким, чем предшествовавшие экспедиции. На этот раз Христово воинство, как называли себя участники походов, штурмом с суши и с моря захватило столицу Византийской империи — Константинополь. В течение трех дней великий город подвергался разграблению. Крестоносцы не щадили ни людей, ни святынь. Были ограблены даже церкви, в том числе храм Святой Софии. Современные историки отмечают: «Большая часть памятников искусства, доставшихся Византии в наследство от античного мира, погибла в это время, и европейские рыцари больше повредили европейской цивилизации, чем турки впоследствии...»



Штурм Константинополя крестоносцами. Французская миниатюра. XIV в.



Квадрига с ипподрома в Константинополе (предположительно IV—III вв. до н. э.). Вывезена в Венецию, где установлена на фронтонах собора Св. Марка

На захваченной территории крестоносцы основали Латинскую империю (или Романию). В византийских провинциях образовались независимые от Константинополя княжества. Правители одного из них — Никеи — приняли императорский титул и начали борьбу за восстановление Византии. В 1261 г. никейский правитель Михаил VIII Палеолог занял Константинополь и провозгласил его столицей возрожденной империи.

С XIV в. на рубежах Византии появилась новая угроза — турки-османы. К середине следующего столетия они практически окружили центральную часть империи. Поиски Палеологами союзников на Западе, в том числе

в папском Риме, не помогли получить защиту. Император Иоанн VIII Палеолог в 1439 г. на Ферраро-Флорентийском соборе заключил *унию* (союз) с католической церковью. При этом он признал верховенство папы, что вызвало возмущение в Константинополе. Попытка осуществить новый крестовый поход против турок в 1444 г. завершилась неудачей, войско европейских рыцарей было разбито под Варной.

В 1453 г. Константинополь был окружен с суши и моря османскими войсками, возглавляемыми султаном *Мехмедом II Завоевателем*. После двухмесячной осады турки штурмом взяли город. Особо отличились при этом янычары — сultанская гвардия, набиравшаяся из воинов нетурецкого происхождения, в детстве захваченных в рабство. Большинство защитников, включая последнего византийского императора Константина XI Палеолога, погибли, многие жители города были взяты в плен. Константинополь, переименованный в *Стамбул*, стал новой столицей османов. Византийское государство пало.

5. Османская империя

Созданная османами обширная держава, включавшая территории с весьма разнообразным по этнической и религиозной принадлежности населением, просуществовала более пяти столетий, до начала XX в. Этот период в европейской историографии определяется как Новое время, когда в жизни многих народов происходили большие перемены. Чем же объяснялось долгожительство Османской империи? Одна из очевидных причин заключалась в сильной централизованной власти, характерной для мусульманских обществ. Историки указывают на наличие в империи хорошо организованной государственной службы, преданной, дисциплинированной и жестокой армии, а также «системы социальной справедливости, основанной на сакральных законах ислама и потому вызывающей к себе благочестивое отношение населения».

Высшая неограниченная власть в стране принадлежала *султану*. Он же был верховным собственником всех земель. Основой османского государства, которое большую часть своей истории вели завоевательные войны, была *военно-ленная система*, которая, как подчеркивают историки-востоковеды, отличалась от европейского феодального строя. Она предусматривала условное наследственное владение за военную службу — *тимар*. Но земля не являлась собственностью тимариота, его владельческое право



Дж. Беллини. Султан Мехмед II Завоеватель

распространялось не на землю как таковую, а на ту или иную часть получаемых с земли налогов. За счет этих денег, уплачиваемых *райя* (так называли сначала всех крестьян, а с XVII в. — преимущественно земледельцев-немусульман), тимариоты обеспечивали свои семьи и покупали необходимое для службы снаряжение. Так соблюдались интересы и казны, и командного состава армии. При созыве ополчения рядовые воины — *аскери* — освобождались от налогов. Гражданские чиновники, так же как и военные, за свою службу получали право на условное владение (часть налогов). Существовали территории, весь налог с которых поступал не в казну, а владельцам — знати, высшим должностным лицам. От налогов освобождались земли и имущество, переданные религиозным, благотворительным учреждениям (*вакф*). Благодаря системе перераспределения налоговых поступлений государство сохраняло за собой возможность регулировать социальные отношения. Но для этого требовался немалый чиновничий аппарат. Кроме того, такая система была эффективна в период расширения территории империи, роста численности податного населения. По мере свертывания экспансии стали обостряться внутренние проблемы.

В порядке обобщения следует отметить, что даже краткий обзор происходившего в средиземноморско-ближневосточном регионе в период Средневековья, позволяет увидеть интересную историческую картину. В ней видны мощные миграционные потоки, менявшие карту региона и мира, возникновение и падение великих империй, культурные взаимодействия народов и страшные последствия нетерпимости и фанатизма. Это была динамичная история, в которой коренятся истоки многих событий последующих эпох.

Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте политический строй Византии. Какими были взаимоотношения власти и общества? В чем они выражались?
2. *Рассмотрите проблему. Константинополь называли Вторым Римом. А Третьим Римом, согласно распространенному преданию, провозгласили свою столицу московские государи. Используя знание отечественной истории, высажите мнение, что могло стать основанием для подобного утверждения. Какое значение имела Византия для Руси?
3. Сравните положение христианской церкви в раннее Средневековье в Западной Европе и Византии. В чем заключались различия? Было ли что-то общее?
4. Каковы были причины раскола христианства на западную и восточную церкви?
5. Чем вы объясните быстрое распространение ислама в странах Азии и Северной Африки?
6. Какие особенности земельных отношений в мусульманских государствах в сравнении со средневековыми государствами Западной Европы вы можете назвать? Чем можно объяснить эти особенности?
7. Используя текст главы и приводимые ниже документы, дайте оценку характера и последствий Крестовых походов.

8. Чем вы объясните то, что в различных государствах Средиземноморья, Ближнего Востока предпринимались усилия по сохранению памятников предшествующих культур? Какое значение это имело?
9. *Раскройте, в чем заключался вклад Византии в мировую культуру (рекомендуется сделать это в форме сообщения или реферата). Аналогичную работу целесообразно посвятить культурным достижениям арабов.



Изучаем источники, решаем проблемы

Задание 1. Из «Земледельческого закона», изданного в Византии (относится к VIII в.).

- «1. Земледелец, обрабатывающий собственное поле, должен быть справедливым и не нарушать границы поля соседа. Если же кто намеренно нарушит границу и захватит ближайшую к себе часть чужого участка, тот, если он сделал это путем вспашки чужой земли, теряет свой труд; если же он и засеял ее, то теряет и семена, и свой труд, и урожай. <...>
12. Если земледелец возьмет участок для посева исполу и в надлежащее время не вспашет его, но разбросает зерно по поверхности, то пусть не получает ничего из урожая, так как он коварно надругался над хозяином участка. <...>
18. Если земледелец, который не смог обработать собственное поле, убежит и будет скитаться в чужих пределах, то те, с которых требуют подати в казну, пусть пользуются этим полем, причем земледелец при возвращении не имеет права взыскивать с них что бы то ни было. <...>
24. Если пастух, взяв корову или быка, потеряет его и в тот же самый день, в который животное погибло, не сообщит хозяину животного... пусть возместит убыток; если же он сообщит, то пусть не подвергнется взысканию. <...>
47. Если чей-нибудь раб часто крадет скот ночью или производит угон стада, то с хозяина его, как осведомленного в его виновности, будут взысканы убытки за погибших животных, а сам раб пусть будет повешен». (Хрестоматия по истории средних веков. Т. И. М., 1953. С. 190—195.)



О каких категориях сельского населения свидетельствует источник? Что можно на его основании сказать о правах и обязанностях земледельцев?

Задание 2. Из новеллы (закона) 934 г. императора Романа I.

«Если вследствие каких бы то ни было обстоятельств представится необходимость или появится собственное желание у владельца продать всю свою землю или часть ее, то пусть покупка будет предложена жителям того же села или соседних полей и селений. Мы постановляем это не из ненависти или зависти к сильным, но из благорасположения к бедным, ради их защиты и ради общего блага...» (Хрестоматия по истории средних веков. 3-е изд. Т. И. М., 1953. С. 203.)



Какие цели преследовались изданием этого закона? О каких процессах, происходивших в византийской деревне, свидетельствует документ?

Задание 3. Из письма императора Юстиниана одному из предводителей варваров.

«Я послал мои подарки самому могущественному из ваших вождей; предназначал я их тебе, почитая тебя самым могущественным; но другой силуо перехватил мои подарки, заявляя, будто он первый между вами. Покажи ему, что ты выше всех, отними у него то, что он взял у тебя, отомсти ему. В противном случае будет

ясно, что именно он верховный вождь, и мы окажем ему наше благоволение, а ты потеряешь преимущества, которыми мы тебя пожаловали». (Хрестоматия по истории средних веков. Т. И. М., 1953. С. 212.)



Как вы назовете прием, к которому прибегает Юстиниан? Что можно сказать о нем как правителе, политике, судя по письму?

Задание 4. Из свидетельства судьи Абу-Юсуфа о договоре арабов, завоевавших Сирию, с жившими там христианами (VIII в.).

Мирный договор был заключен со следующими условиями для христиан: «...что их церкви и храмы будут оставлены, но они не будут строить новых храмов и новых церквей, что они будут указывать путь заблудившемуся мусульманину и строить через реки мосты на свои средства, что они будут содержать проходящих мимо мусульман в течение 3 дней, не будут бранить мусульманина, ни бить его, что они не будут поднимать креста в присутствии сбирающихся последователей ислама; что они не будут выпускать свиней из домов своих в места, где есть мусульмане, что они будут зажигать сигнальные огни для воинов, идущих по пути Божьему, и не будут указывать врагу на слабые места мусульман». (Хрестоматия по истории средних веков. Т. И. М., 1953. С. 271.)



Как на основании источника можно охарактеризовать политику арабов в отношении населения завоеванных территорий? Что было наиболее важным для арабов в тот момент?

Задание 5. А. Из речи папы Урбана II на Клермонском соборе (1095), воспроизведенной в «Деяниях франков» Фулькера Шартрского.

«Всем, идущим туда, в случае их кончины на сухом пути, или на море, или в бою с погаными, отныне да будет отпущение грехов. <...> Каким срамом покроет нас сам Господь, если вы не поможете тем, которые признаются такими же христианами, как и мы! Пусть выступят против неверных в бой, которому надлежит начаться, в бой, который должен дать в изобилии трофеи, те люди, кои с давних пор привыкли злоупотреблять правом частной войны против своих единоверцев-христиан.

Да станут ныне воинами те, кто раньше являлся грабителем. Пусть ныне ведут справедливый бой с варварами те, кто прежде сражался против братьев и со-племенников. Да получат ныне вечную награду те, кто прежде за малую мзду были наемниками. <...> Кто здесь горестен и беден, там будет богат, кто здесь недруг Богу, там станет другом ему...» (Хрестоматия по истории средних веков. Т. И. М., 1953. С. 325.)



О каких побудительных мотивах организации крестовых походов свидетельствует источник? Были ли эти мотивы только религиозными? Аргументируйте свою точку зрения.

Б. Из записок Робера де Клари о завоевании Константинополя крестоносцами.

«...И в тот день венецианцы и французы ни в чем не могли достичь успеха — ни завладеть стенами, ни городом. <...> Когда бароны возвратились и сошли с кораблей, то собрались вместе и в сильном смятении сказали, что это за свои грехи они ничего не смогли ни предпринять против города, ни прорваться вперед. <...> И тогда стали проповедовать в лагере епископы, и они разъясняли пилигримам, что битва является законной, ибо греки — предатели и убийцы и им

чужда верность. <...> И епископы сказали, что именем Бога и властью, данной им апостоликом [папой], отпускают грехи всем, кто пойдет на приступ...» (Цит. по: Средневековая Европа глазами современников и историков. Ч. II. М., 1994. С. 193—194.)



Объясните, в чем состояла затруднительность положения крестоносцев при штурме Константинополя. Какой выход был найден?

Сопоставьте источники **А** и **Б**. Какое изменение произошло в позиции церковников? Как вы его оцените?

Глава 10

СРЕДНЕВЕКОВОЕ ЕВРОПЕЙСКОЕ ОБЩЕСТВО. СОЦИАЛЬНЫЕ ГРУППЫ И ДВИЖЕНИЯ

Проблема структуры средневекового общества. О многообразии взглядов на средневековое европейское общество можно судить уже по представлениям о его структуре, составлявших его социальных группах. В раннее Средневековье в высказываниях церковных мыслителей выделялись три основные категории населения: «те, кто молятся», «те, кто воюют» и «те, кто трудятся». Легко увидеть, что в основу такого деления положены определенные общественные функции. Церковь придавала им смысл высшего божественного предопределения, данности, от которой человек не может отказаться. Позже, по мере усиления королевской власти, появилась формула «власть и сословия». При этом подчеркивался привилегированный статус землевладельцев и духовенства по сравнению с теми, чей удел состоял в тяжелом повседневном труде. Положение отдельных социальных групп, отношения власти и сословий составляли предмет исследований многих поколений историков. Особую позицию занимали сторонники марксистского учения. Они считали основными группами средневекового общества антагонистические классы феодалов и угнетаемых ими крестьян, борьба между которыми (классовая борьба) составляла главный «нерв» средневековой истории.

В зависимости от научных приоритетов историки изучали положение, образ жизни, интересы и общественную деятельность отдельных групп средневекового общества. Что вызывает особый интерес в воссозданной ими панораме? Представляется, что это — картина исторического движения, того, как возникали и развивались различные группы населения, как менялась жизнь людей. А такие процессы происходили, опровергая мнение о Средневековье как о статичном, «застывшем» времени. Они видны на примере наиболее многочисленной части населения — «тех, кто трудится». Во-первых, из этой массы выделилось и стало приобретать все большее значение городское население. Во-вторых, на протяжении нескольких веков

усиливалась дифференциация и в городах, и среди крестьянства. Таким образом, задавшись вопросом, чем определялось и как изменялось положение основных групп средневекового общества, можно увидеть не только социальное движение в ту эпоху, но и истоки перемен, приведших к Новому времени.

1. Феодальная иерархия. Рыцарство

В IX—XI вв. в западноевропейских странах сложилась *феодальная лестница*, на вершине которой стояли короли, далее следовали крупные светские и церковные феодалы — герцоги, графы, бароны, архиепископы и епископы, а нижние ступени занимали средние и мелкие землевладельцы. Основу системы составляло пожалование земли (*фьефа, феода, бенефиция*) за службу. Отношения между более крупными феодалами-сюзеренами и получавшими от них во владение землю вассалами строились на основе личного договора. Вассал приносил сюзерену клятву верности — *оммаж* (от лат. *homo* — человек), в которой объявлял себя его человеком. Он обязывался охранять честь, жизнь и имущество своего *сеньора* (термин, означавший

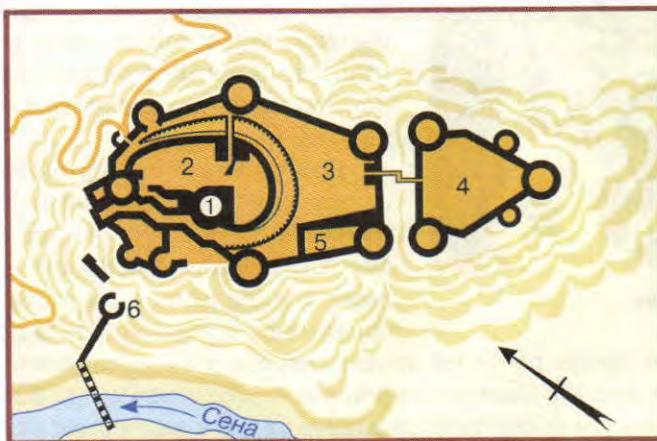


Принесение клятвы верности сеньору. Средневековая миниатюра

Во время этой церемонии вассал вкладывал свои руки в ладони сеньора и произносил слова клятвы. Сеньор вручал вассалу оружие или символизировавший его предмет. Клятва скреплялась поцелуем. Со временем был введен и церковный элемент: присяга приносилась перед мощами или иной святыней.

«старший», «господин»), воевать в его отряде, выручать или выкупать сеньора из плена, участвовать в совете и суде сеньора. Со своей стороны сеньор выступал как защитник и покровитель вассала, заботился о его владениях в случае плена или смерти, решал судьбу его наследников.

Зримым воплощением феодальных отношений и связанной с ними системы землевладения стало появление в европейских странах в IX—XI вв. многочисленных замков (сначала деревянных, а с XI в. — каменных), служивших хозяйственными и административными центрами феодальных владений.



План замка Шато-Гайяр. Франция. XII в.

На плане обозначены цифрами: 1 — центральная башня донжон (место, где жил сеньор с семьей); 2 — внутренний двор; 3 — внешний двор; 4 — «вспомогательная крепость»; 5 — церковь; 6 — предметное укрепление. Отдельные части замка окружены защитными стенами с башнями, а внутренний двор защищен также рвом. Во внешнем дворе (3) и крепости (4) проживало основное население замка — воины, слуги, ремесленники и т. д.



О каких функциях замка можно говорить судя по находившимся в нем постройкам?

Большинство средних и мелких феодалов в Западной Европе XI—XIV столетий являлись **рыцарями**. Отряды этих конных тяжеловооруженных воинов составляли тогда основу европейских армий, а войны и походы предпринимались постоянно. Поэтому данный период называют временем расцвета рыцарства. Что было характерно для этой социальной группы? Рыцарем мог стать человек благородного происхождения, имевший право владения землей. Его призванием являлась военная служба (в качестве конного воина), а значительным источником доходов — военная добыча. К профессии воина готовили с детства. В то время говорили: «Кто до двенадцати лет остается в школе, не садясь верхом, годится только



Рыцарский турнир

В то же время среди рыцарей культурировалось поклонение прекрасной даме, нередко приобретавшее характер особого ритуала. Таким образом, моральные качества существенно различались в зависимости от того, с кем имел дело рыцарь; эти качества были сильно дифференцированы, как и само общество.

Стремление рыцарей участвовать в походах объяснялось не только отважным характером, но и надеждой на военную добычу (уместно вспомнить, например, о «подвигах» крестоносцев при взятии Иерусалима, Константинополя). Значительную часть рыцарских отрядов, готовых к любым военным предприятиям, составляли младшие сыновья феодалов, не имевшие земельных наделов. Наследственные владения, чтобы не допустить их дробления, обычно передавались старшему сыну (правило майората). А младшим сыновьям оставалось идти в священники или добывать средства к существованию войной.

С XV в. в связи с развитием военного дела, распространением огнестрельного оружия, пробивавшего латы, отряды тяжеловооруженных рыцарей стали неэффективными. На смену им пришло более подвижное войско, значительную часть которого составляли наемники. Рыцарство сошло с исторической арены, оставив о себе память в церемониальных традициях королевских дворов и песнях трубадуров.

на то, чтобы стать священником». Рыцари не занимались ведением хозяйства в своих владениях, предоставляя это доверенным служащим — старостам. Во время походов рыцарей бразды правления принимали их жены, многие из них умелоправлялись с этой ролью. В мирное время рыцари участвовали в турнирах, охотах, светских развлечениях. Турниры, помимо возможности усовершенствовать и продемонстрировать свое воинское умение, приносили в случае победы доход. Заниматься же хозяйством было некогда, да и не к лицу.

Родом занятий рыцаря предопределялся круг его идеалов и достоинств — верность сюзерену, отвага, презрение к смерти. Наряду с этим предполагались и даже восхвалялись отсутствие жалости к противнику, жестокость к побежденным.

2. Крестьянство

С утверждением феодальной собственности на землю крестьянство попало в экономическую и административную зависимость от сеньоров. За земельный надел крестьяне должны были работать на земле сеньора (не менее трех дней в неделю), выполнять строительные и транспортные повинности, выплачивать натуральный и денежный оброк. Они вынуждены были пользоваться за плату господской мельницей, пекарней и др. Сеньор обладал также судебной властью над крестьянами, правом взимать с них штрафы. Наряду с этим в IX—XI вв. большинство земледельцев во Франции, Германии и других европейских странах находились в личной зависимости от феодалов, платили последним при получении наследства, женитьбе и т. д. Возможности практически неограниченной эксплуатации крестьян при относительно умеренных потребностях господ в раннее Средневековье (мода на роскошь пришла позже, после Крестовых походов) приводили к тому, что феодалы не стремились к совершенствованию производства.

В XI—XIII вв. положение в деревне изменилось. Начавшийся значительный рост населения привел к «внутренней колонизации» — появлению новых поселений, расчистке лесов, распашке новых полей. Совершенствовались орудия труда (например, стал использоваться плуг с железным лемехом), техника обработки земли (вводилось двуполье и трехполье, шире применялись удобрения). Соответственно возрос объем производившейся сельскохозяйственной продукции. А поскольку в тот период происходило развитие ремесел, росли города, земледельцы все активнее вовлекались в рыночные отношения. Феодалы, в свою очередь, стали переводить часть отработочных повинностей крестьян в денежную форму. В XII—XIII вв. многие крестьяне, особенно в Италии, Франции, Германии, получили возможность за выкуп освободиться от личной зависимости.

В конце XIII—XIV в. в результате войн и охвативших европейские страны эпидемий «черной смерти» — чумы — численность населения резко сократилась (только после страшной чумы 1348 г. погибло до четверти населения). Налоговый гнет на «тех, кто трудится» сильно возрос. К тому же из-за нехватки рабочих рук феодалы старались вновь закрепостить



Полевые работы. Миниатюра из месяцеслова. XV в.



Пахарь. Миниатюра из кодекса. Прага. XIV в.

крестьян, возвращались к барщинной системе. В Англии тенденция прикрепления крестьян к земле проявлялась и до этого, поскольку землевладельцы, поставлявшие зерно и шерсть на рынок, были заинтересованы в дешевой рабочей силе. Активизировались захваты феодалами общинных угодий — пастбищ, лугов, лесов. В отдельных случаях королевская власть даже пыталась защитить общины. Однако это не могло остановить рост социального напряжения в деревне.

3. Города и их обитатели

Раннее Средневековье с его перемещениями племен, походами и войнами не было благоприятным временем для развития европейских городов. Те из них, что существовали еще во времена Римской империи (итальянские города, а также Париж, Лион, Кёльн, Майнц, Страсбург, Вена, Лондон и др.), большей частью пришли в упадок. Новые поселения, возникавшие вокруг резиденций светских и церковных магнатов, первоначально выполняли функции административных центров. Натуральное феодальное хозяйство не было ориентировано на широкий товарообмен с городами. Историки отмечают, что несомненное первенство в развитии ремесел и торговли в VII—IX вв. принадлежало Востоку — византийцам и арабам.

Однако по мере становления феодального общества ситуация постепенно менялась. Под защиту стен городов и замков стекались ремесленники. В города стремились крестьяне, бежавшие от своих сеньоров. Существовало правило, что человек, проживший в городе определенный срок, чаще всего 1 год и 1 день, считался свободным (отсюда пошло выражение: «Городской воздух делает свободным»).



Ратуша в г. Брюгге

Обновление существовавших ранее и возникновение новых городов началось в IX в. в Италии, в X в. — в Южной Франции, а в XI—XII вв. этот процесс охватил большую часть Европы (вспомните, когда возникли старейшие города Древней Руси).

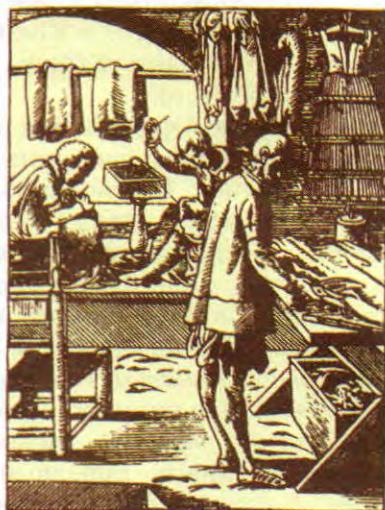
Средневековые города имели разный статус. Большинство из них первоначально подчинялось светским и церковным феодалам, на чьей земле они располагались. Горожане облагались отработочными, натуральными и денежными повинностями в пользу сеньоров, должны были получать разрешение на проведение важнейших для города мероприятий — возвведение городских стен, организацию рынков и др. По мере роста городов, усиления их экономической мощи население вступало в борьбу за сокращение феодальных поборов, а в X—XIII вв. развернулось так называемое «коммунальное движение» за право *самоуправления*. В период развитого Средневековья большинство западноевропейских городов получили королевские хартии (грамоты), дававшие те или иные права. Города-коммуны сохраняли подданство королю или императору, но при этом имели собственную выборную администрацию (мэра, бургомистра), а также суд, казну, ополчение. На их центральных площадях рядом с величественными соборами появились здания ратуш, в которых размещались управлявшие городом должностные лица, городские советы.

Чаще всего вольности и права приобретались за выкуп, служивший для феодалов существенным источником доходов. Однако, получив деньги, некоторые из них отказывались предоставить городу обещанные права. Дело доходило до вооруженных столкновений между отрядами феодалов и горожанами. В подобных случаях обе стороны обращались к королю, пытаясь денежными и иными дарами обеспечить желаемое решение. И короли часто поддерживали горожан. Так, в Англии в начале XIII в. хартии имели 80 городов, а к концу века их число возросло еще на 113.

Существовали также *свободные города*. К ним относились сложившиеся в IX—XII вв. *города-республики* в Италии — Венеция, Генуя, Флоренция, Болонья и др., а также в заселенной славянами Далмации (Дубровник). Во главе этих городов стояли советы, избиравшиеся из именитых и зажиточных горожан. В Венеции и Генуе высшее управление находилось в руках выборных *дожей* (в XI в. некоторые венецианские семейства попытались сделать власть дожа наследственной, но эта практика не утвердилась). В XII—XIII вв. возникли вольные (имперские) города в Германии — Любек, Гамбург, Бремен, Нюрнберг и др. Позже группа северогерманских городов создала *Ганзейский союз*, который вел широкую торговлю и даже проводил собственную внешнюю политику (например, участвовал в войнах государств, расположенных в бассейнах Северного и Балтийского морей). Союзы городов возникали и в других частях Германии.



Строительство. Иллюстрация из Библии. XIV в.



Мастерская портного. Средневековая гравюра

Развитие ремесленного производства в средневековых городах привело к образованию цехов (с X в. — в итальянских городах, столетием позже — в Англии, Франции, Германии). Эти объединения ремесленников одной профессии регламентировали производство и сбыт товаров, обеспечивали защиту от конкуренции и охрану произведенной продукции, боролись против повышения налогов и поборов. Цеховые организации выставляли также вооруженные отряды для обороны города в случае нападения извне. Положение и деятельность цехов регулировались внутренними уставами, а позже и королевскими хартиями. Так, в Париже в середине XIII в. были зарегистрированы уставы около 100 цехов.

Ремесленное производство основывалось на ручном труде. Рабочий день длился 14—16 (иногда до 18) часов. Изделия изготавливались сначала на заказ, а по мере развития рыночных отношений — большей частью на продажу. Уставы закрепляли иерархию участников ремесленного производства: мастер, подмастерье, ученик. Мастерская была семейным, наследственным предприятием. Первоначально допускалось продвижение с низшей до высшей ступени после определенного срока обучения и работы в мастерской (при этом только время ученичества составляло в разных профессиях от 2 до 12 лет). Однако со временем доступ к званию мастера был ограничен, и многие подмастерья превратились по существу в пожизненных наемных работников. «Замыкание» цехов, углублявшееся расслоение в среде ремесленников отразились также и в изменении значения слова «бюргер». Если

изначально оно обозначало горожанина вообще (от нем. *burg* — город), то с XIII—XIV вв. — только зажиточного человека, владельца мастерской.

Возраставшую и все более влиятельную часть населения средневековых городов составляли торговцы. Примечательно, что в распространенном в начале Средневековья делении общества на «молящихся», «воюющих» и «трудящихся» торговцам не нашлось места. Ведь к трудящимся относили главным образом тех, кто производил некий продукт — крестьян и ремесленников. А торговец всего лишь выступал посредником. К тому же в торговле в тот период первенствовали выходцы с Востока — византийцы, евреи, арабы. Они поставляли в европейские страны ремесленные изделия, предметы роскоши, пряности, а вывозили преимущественно продукцию сельского хозяйства, сырье. Настороженное отношение к торговцам-иноzemцам усиливалось церковными установлениями, осуждавшими стремление к наживе, стяжательство. Там, где главными добродетелями провозглашались каждыйдневный труд, молитва, аскетизм, люди, обогащавшиеся куплей-продажей созданного другими, не вызывали уважения. Припоминалось и то, как Христос изгнал торговцев из храма.

Несмотря на сдержанное отношение к торговцам, по мере развития европейских городов в них увеличивалось число не только приезжих, но и местных купцов. Возникали центральные рыночные площади и *рынки*, специализировавшиеся на продаже определенных товаров, — хлебные, соляные, мясные, сенные и т. д. Сюда еженедельно свозили свою продукцию крестьяне из окрестных сел. Начавшийся в XI в. подъем сельского хозяйства способствовал активизации торговли, во многих землях стали проводиться ежегодные *ярмарки* (от нем. *jahr* — год, *markt* — рынок). Широкую известность приобрели ярмарки в Шампани (Франция), германских городах Гамбурге, Лейпциге. Купцы начали создавать свои сообщества — *гильдии*, торговые компании. Это позволило им выйти на международные рынки. В XIII—XIV вв. в Европе сложились два больших торговых ареала — в Средиземноморье, где купцы из итальянских и южнофранцузских городов потеснили византийцев и арабов, и в бассейне Балтийского и Северного морей (здесь в торговле активно участвовали также северо-западные области Руси с Новгородом и Пskовом). Ввозя традиционные восточные товары, европейцы вывозили шерсть (главным образом из Англии), сукно (в том числе изготовленное из английской шерсти в городах Фландрии и Италии), лен, зерно, соль, древесину, металлы (железную руду, свинец, олово), ремесленные изделия.



Ярмарка в Шампани. Средневековая миниатюра

В городах разбогатевшие купцы приобретали землю и дома, становясь частью городской верхушки. Торговые гильдии стали считаться «старшими» по отношению к ремесленным цехам.

В чем заключался труд торговца? В качестве примера можно обратиться к биографии венецианского купца Романо Майрано, жившего в XII в. Продолжая семейное дело, он в 1153 г. отправился в Константинополь, где успешно вел торговлю со средиземноморскими городами. Разбогатев, он в 1164 г. ненадолго возвратился в родную Венецию, а затем вновь поехал в Константинополь, где торговал уже имея собственные корабли. Дважды Майрано вынужден был бежать из византийской столицы, когда там происходили выступления против «латинян», причем в последний раз лишился всего своего имущества. В 1170-е годы он создал со своим братом торговую компанию (в основном на деньги брата) и, построив новый корабль, направился в Египет. Благодаря торговой прибыли он вскоре вернул долги. Оставшись в Египте, Майрано к концу жизни стал зажиточным человеком, землевладельцем, компаньоном своих сыновей. (По книге: Бек К. История Венеции. М., 2002.)



Прокомментируйте приведенную биографию. От чего зависели успехи и неудачи героя? Какие объективные обстоятельства сказывались при этом? О каких личных качествах Майрано позволяет говорить его история?

Развитие торговли способствовало становлению банковского дела, поскольку торговцам удобнее было получить деньги у банкира в кредит (под долговое обязательство или вексель), чем возить с собой наличные деньги, что было рискованно и нелегко, учитывая вес серебряных и золотых монет, использовавшихся в то время. Ссуда денег под проценты (ростовщичество) осуждалась в средневековом обществе многими: церковью, обличавшей ко-рыстолюбие, аристократами, считавшими такую наживу низменной, и тем более людьми бедными, видевшими в этом нетрудовые доходы и прямой грабеж. Во второй половине XII в. католическая церковь запретила христианам заниматься ростовщичеством. Ведущие позиции в этой сфере заняли выходцы с Востока, в основном евреи. Поэтому возникавшее, а иногда и специально подогревавшееся в тех или иных ситуациях озлобление против ростовщиков нередко выливалось в погромы по этническому и религиозному признакам. С XIII—XIV вв. активную роль в качестве основателей банков стали играть представители торговой верхушки итальянских городов. В европейских странах их называли ломбардцами, относились к ним без симпатии и при случае также громили их дома и конторы.



Хронист XIII в. писал: «Ломбардцы — большие ловкачи... предатели они и обманщики... Они пожирают не только людей и домашних животных, но и мельницы, замки, поместья, луга, рощи и леса... В одной руке у них лист бумаги, в другой — перо, и с их помощью они обдирают жителей

как липку и набивают их серебром свои кошельки». (Цит. по: Средневековая Европа глазами современников и историков. М., 1994. С. 260.)

Предоставлявшиеся банками деньги использовались не только правителями и знатью. Благодаря расширявшейся сети представителей торговых домов и банков (так называемых корреспондентов) обеспечивались потребности торговли, предпринимательства. В расчетах стали использовать арабские цифры (более удобные, чем римские), а также знак нуля. Возник жанр деловой переписки, где применялась более простая форма письма — курсив. Так же как в свое время у арабов, для торговых людей начали составлять описания земель и городов (своего рода путеводители), словари. В результате изначально небольшая группа «тех, кто торгуется» оказалась наиболее динамичной, открытой для нового, стремившейся к расширению своего влияния.

4. «Те, кто молятся»

На протяжении развитого Средневековья церковь неуклонно расширяла и укрепляла свое влияние в обществе. Упрочение ее экономических позиций выражалось в росте земельных владений, а также средств, получаемых в качестве десятины, дарений верующих. Церковные иерархи становились сеньорами городов и даже целых областей. При этом церковные управлятели часто были более рачительными хозяйственниками, чем светские феодалы, умели лучше организовать производство и взыскать повинности с зависимых крестьян, арендаторов. В значительной степени менялся и образ жизни духовенства, в том числе монашества. Такие основы монастырского бытия, как полное удаление от мира, отсутствие собственности, повседневный труд, уже не соблюдались. С XI—XII вв. в монастырских владениях труд был полностью переложен на зависимых крестьян. Монастыри не гнушались ростовщичеством. Все большее число монахов занималось проповеднической и иной деятельностью за пределами своих обителей, не слишком соблюдая аскетические заповеди. Все это не способствовало росту авторитета церкви.

Отход от изначальных идеалов вызывал беспокойство и в церковной среде. В конце X—XI в. в аббатстве *Клюни* (в Бургундии) началось движение за укрепление основ церкви. С одной стороны, усиливалась строгость монашеских уставов (особое значение придавалось соблюдению поста, обетов молчания и т. д.). Осуждалась «обмирщение» церкви, стяжательство, продажа церковных должностей («симония», называемая так по имени одного из новозаветных персонажей, пожелавшего купить духовный сан за деньги). С другой стороны, большое внимание уделялось пышности церковной службы, великолепию храмов. Клюнийское движение получило широкую поддержку. Само аббатство в скором времени разбогатело. Настоятель, возглавлявший его в первой половине XI в., с гордостью отмечал, что «нашел аббатство деревянным, а после себя оставил мраморным».

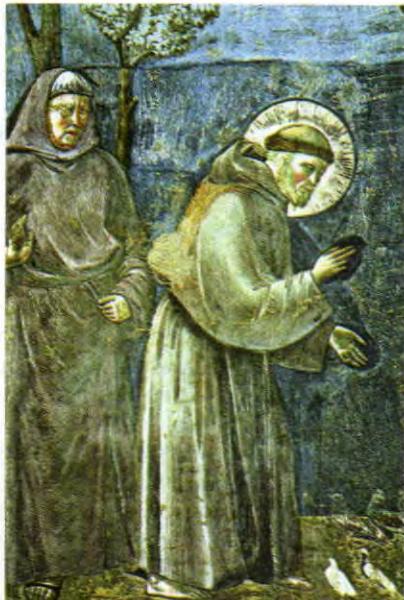
Движение получило поддержку руководства католической церкви. Латеранский церковный собор (1059) принял решения о целибате (безбрачии) священников, запрете священнослужителям получать должности из рук светских правителей, о выборах римских пап духовенством (конclaveм кардиналов). Серия этих мер известна под названием *Клюнийской реформы*.

Многообразие представлений о предназначении монашества способствовало возникновению в XI—XIII вв. новых орденов, среди которых можно выделить:

— ордена так называемых «белых» монахов — цистерцианцев и др. (носивших светлую одежду в отличие от традиционной черной); они выступали за аскетизм монастырской жизни, отказ от дорогой утвари, украшений в храмах и т. п.;

— духовно-рыцарские ордена — тамплиеров, госпитальеров (или иоаннитов) и др.; созданные в связи с крестовыми походами, эти ордена монахов-воинов со временем превратились в богатые организации, осуществлявшие активную торговую и банкирскую деятельность;

— «нищенствующие ордена» францисканцев (или миноритов — малейших), доминиканцев и др., для которых первоначально были характерны демонстративная бедность, аскетизм (они подпоясывали рясы веревкой, ходили босиком), отказ от всякой собственности, проповедническая деятельность в миру.



Франциск Ассизский. Фреска

Возникновение и быстрый рост популярности нищенствующих орденов были связаны и с незаурядными личностями их основателей. Так, Франциск Ассизский, канонизированный позже в качестве святого, происходил из богатой семьи и бурно провел молодость. Однако затем он раскался и стал проповедовать евангельское житие среди простого народа. Он видел в своих последователях братство единомышленников. Римские иерархи сочли, что это движение должно получить статус монашеского ордена, следовать официально утвержденному уставу, иметь свои храмы. Со временем орден накопил значительные богатства, часть которых по традиции расходовалась на благотворительные цели.

С помощью монашеских орденов церковь пыталась достичь как определенного очищения и укрепления собственных

Храм Св. Франциска
Ассизи. Современный
вид



рядов, так и упрочения своего влияния в обществе. В то же время отступление духовенства от многих заповедей религиозной жизни и превращение церкви в крупнейшего феодала вызывали негативное отношение в разных слоях населения. В поисках «истинной веры» люди обращались к учениям, противостоявшим официальной доктрине, — ересям.

5. Социальные выступления

Присущие средневековому обществу многоступенчатая иерархия власти, высокая степень принуждения и эксплуатации «тех, кто трудится», регламентация повседневной жизни, включая ее духовную сторону, оказывали сложное воздействие на людей. Наряду с привычкой большинства населения к подчинению накапливалось чувство протesta против притеснений, выливавшееся в выступления горожан и крестьян, как правило, стихийные, хотя порой очень значительные по масштабам и последствиям. В этих выступлениях прослеживались различные мотивы.

Главнейшей и практически всеобщей (типичной для всех стран) причиной большинства социальных волнений являлось недовольство увеличением повинностей, налогов и т. п. В то же время существовали и другие мотивы, связанные со стремлением отстоять те или иные права (хотя сама мысль о правах трудящихся в средневековом обществе может показаться необычной). Так, в германских землях крестьяне после освобождения от личной зависимости (в XII—XIII вв.) боролись за наследственное право на свои земельные наделы. Повсеместно крестьяне противостояли захвату

сеньорами общинных угодий. В Италии, где были сильны сельские общины, в XIII—XIV вв. развернулась борьба за общинное самоуправление (так называемые сельские коммуны). Многие общины стремились с этой целью перейти из подчинения сеньорам под опеку городов. В городах цеховые организации отстаивали право участия в городском управлении.

Особенно активными и масштабными социальными выступлениями отмечена вторая половина XIV в. Потери, нанесенные чумой 1348 г., усиление налогового гнета в деревне и городе, попытки феодалов восстановить барщину, принятие других закрепостительных мер (например, издание в Англии указов об обязанности неимущих наниматься на работу за низкую плату) привели к резкому ухудшению положения трудящихся. Названные и другие обстоятельства подготовили почву для крупнейших восстаний.

Парижское восстание. Жакерия. Во Франции в 1356 г. в ответ на попытку дофина (наследника престола) Карла получить от сословий средства на ведение войны против Англии (подробнее об этой войне см. в следующей главе) начались волнения в Париже. Горожане, руководимые главой муниципалитета купеческим старшиной Этьеном Марселем, предложили ограничить власть короля и расширить права сословных представительств — Генеральных штатов. Конфликт между Парижем и дофином затянулся на многие месяцы и вылился в восстание горожан в феврале 1358 г. Между тем весной того же года на севере страны начались выступления крестьян против сеньоров. Повстанцы нападали на рыцарские отряды, захватывали дворянские замки, уничтожали списки феодальных повинностей. По распространенному тогда прозвищу крестьянина — «Жак-простак» — это выступление называли *Жакерией*. По числу участников (несколько десятков тысяч человек), размаху их действий это было одно из крупнейших крестьянских восстаний в средневековой Европе. Как писал хронист, «участвовали в этих сбирацах по большей части хлебопашцы, но были и зажиточные люди, горожане и другие. И всех знатных мужчин, которых они могли найти, убивали. Так же со знатными женщинами и многими детьми в великом своем неистовстве поступали». Однако в течение лета отряды восставших были разбиты. Руководителей и тысячи участников выступления подвергли мучительным казням. Другой хронист отмечал, что дворяне «...рассыпались, как бешеные, по окрестностям, убивая мужчин, которых встречали, и предавая пламени поселения. И такие в округе Мо учинены были дворянством Франции неистовства, что не нужно было приходить для разорения отечества недругам — англичанам...» После разгрома крестьянского восстания дофин расправился и с непокорным Парижем.

Восстание под руководством Уота Тайлера. Крупнейшее выступление крестьян в Англии началось в 1381 г. в графстве Эссекс с нападения на сборщиков налогов (этому предшествовало увеличение втрое взыскиваемых налогов). За короткий срок восстание охватило 25 графств из 40.

Крестьяне нападали на дворянские поместья и монастыри, где уничтожали документы о феодальных повинностях. Вождем восставших стал кровельщик Уот Тайлер, знакомый с военным делом. Вскоре отряды крестьян вступили в Лондон, где их поддержала городская беднота. Они разрушали дома королевских советников, казнили ряд вельмож и церковных сановников. Королю были предъявлены требования, в том числе об отмене личной зависимости и барщины, установлении фиксированной земельной ренты, возвращении захваченных сеньорами угодий, введении свободной торговли в городах и mestechках. Посредством ложных обещаний король Ричард II и его советники сумели добиться ухода восставших из столицы. Уот Тайлер был при этом убит. Направившихся домой крестьян разбили рыцарские отряды. Участников восстания предали суду, руководителей подвергли мучительной казни. Несмотря на поражение, восстание, как отмечали историки, сыграло определенную роль в последовавшем переводе крестьянских повинностей в денежную форму. Ускорился также процесс освобождения крестьян от личной зависимости (путем выкупа).

6. Еретические движения

Особое явление общественной жизни в средневековой Европе представляли религиозные движения, основывавшиеся на *ересях* — учениях или идеях, отклонявшихся от догматов и практики официальной церкви. Такие учения возникали уже в ранние века существования христианства. Однако в европейских странах именно в XI—XIV вв. они получили поддержку разных слоев населения, вылились в массовые движения. Почему это произошло? Одно из объяснений, предложенных историками, связано с возникновением и ростом городов. Пестрый состав жителей, острота социальных противоречий, тесное общение людей создавали в городских поселениях хорошую почву для возникновения и распространения ересей. Очевидно, не случайно еретические движения развернулись в областях Италии, Франции, Германии, отличавшихся ранним и интенсивным развитием городов. О причинах возникновения ересей можно судить и по основным идеям и требованиям, которые выдвигались их участниками.

Среди еретических групп, первыми возникших в XI в. в итальянских городах, значительную популярность получили *патарены*. Представляя городские низы, они проповедовали бедность, аскетизм, осуждали богатство и праздность духовенства, высказывались против церковной обрядности. Выступления подобных групп носили стихийный и, как правило, локальный характер.

Со временем появились более масштабные движения, распространявшиеся на территории нескольких стран. В их числе было движение *катаров* (от греч. *katharos* — чистый). Катары исходили из того, что мир состоит из добра и зла (полагают, что подобный дуализм сложился под

влиянием возникшего до этого в южнославянских землях учения богомилов). Существовавшие власть, государство, законы, официальную церковь они относили к царству зла. Катары отрицали церковные таинства и обрядность. В то же время они создали собственную организацию. Последователи секты делились на «совершенных», которые вели аскетический образ жизни, и «верующих».

Критическое отношение к официальной церкви было присуще и *вальденсам* — последователям Петра Вальда, жившего в XII в. Этот богатый лионский купец отказался от всего имущества и отправился в мир с призывом следовать идеалам раннего христианства. Вальденсы выступали за «бедную» апостольскую церковь, отрицали большую часть таинств католицизма, почитание икон, культ святых и др. В конце XII в. катары и вальденсы получили общее имя *альбигойцы* по названию города Альби в Южной Франции, где они укрепились. Эти движения были смешанными по составу участников, включали представителей разных слоев городского населения — от купеческой верхушки до бедноты, а также крестьян. В Южной Франции они также пользовались поддержкой части дворянства.

Распространение влияния еретических сект на значительных территориях, выступления населения против угнетения, а порой и против существовавших порядков вообще, вызывали беспокойство светских и церковных властей. Ереси предавались анафеме на церковных соборах. В 1209—1213 гг. по инициативе папы Иннокентия III был предпринят Крестовый поход, положивший начало войнам против альбигойцев. В нем приняло активное участие рыцарство Северной Франции. После взятия крестоносцами городов Каркассон и Безье основные силы альбигойцев были разбиты. Тулузский граф Раймунд, покровительствовавший альбигойцам, бежал из своих владений. Результатом альбигойских войн стало присоединение графства Тулузского к королевскому домену (1229).



Из сочинения монаха Цезария Гейстербахского «О ереси альбигойской» (XIII в.).

«И настолько усилилось заблуждение альбигойское, что вскоре заразило почти тысячу городов, и если бы не было подавлено мечом верных, то захватило бы и всю Европу.

В год Господа нашего 1210-й проповедовали по всей Германии и Франции принять крест против альбигойцев, и в следующем году поднялись против них в Германии — Леопольд, герцог австрийский, Энгильберт, тогда еще препозит, а ныне архиепископ Кёльнский, брат его Адольф, граф Бергский... и многие другие разного чина и звания; то же произошло во Франции, в Нормандии и в Пуату... И пришли они к большому городу по названию Безье, в котором, говорят, было более 100 тыс. человек, и стали его осаждать... некоторые воины, возгоревшись ревностью к вере, точно львы, и по примеру тех мужей, о которых читается в книгах

Маккавейских, подставили лестницы и бесстрашно взошли на стены, и когда еретики, самим Господом приведенные в смятение, отступили, они открыли ворота и город был взят. Узнав из возгласов, что там вместе с еретиками находятся и правоверные (ортодоксальные католики. — Л.А.), они сказали аббату: “Что нам делать, отче? Не умеем мы различить добрых от злых”. И вот аббат (а также и другие), боясь, чтобы те еретики из страха смерти не прикинулись правоверными, а впоследствии опять не вернулись к своему суеверию, сказал, как говорят: “Бейте их всех, ибо Господь познает своих”. И перебито было великое множество». (Хрестоматия по истории средних веков. Т. П. М., 1950. С. 270.)

 Используя текст главы и источник, объясните, в чем организаторы крестового похода видели опасность альбигойства. Как вы оцените позицию аббата?

Реакцией церкви на еретические движения стала деятельность *инквизиции* — церковного суда, основанного в XII в. и теперь специально сосредоточившегося на розыске и осуждении отступников от догматов церкви, инакомыслящих. Особенно активную роль в инквизиции играли доминиканцы (в связи с этим название ордена, происходившее от имени его основателя св. Доминика, получило также новое толкование — *Domini canes* — «псы господни»). По приговорам судов инквизиции в европейских землях за пытали костры, на которых сжигали людей, объявленных еретиками.

7. Кто вы, «божьи воины»?

Слова о «божьих воинах» звучали в песне чешских *гуситов* — участников одного из наиболее масштабных социальных движений Средневековья. Его истоки связаны с деятельностью Яна Гуса (1371—1415).

Ян Гус родился в крестьянской семье на юге Чехии. По окончании Карлова университета в Праге получил степень магистра, преподавал и в течение ряда лет был ректором университета. Как священник проповедовал в Вифлеемской часовне в Праге (здание восстановлено и сохраняется как музей), причем вел проповеди на чешском языке. Основные вехи его жизни оказались связанными с ключевыми событиями чешской истории того времени.

Гус разделял взгляды английского богослова XIV в. Джона Уиклифа (Виклифа), выступавшего против церковной иерархии, некоторых обрядов и таинств, а также церковного землевладения. В своих проповедях и сочинениях Гус критиковал церковь за отступления от идеалов раннего христианства (одна из проповедей так и называлась — «Против грешного духовенства»), призывал к уравнению мирян в правах с духовенством. В университете он вместе с чешскими магистрами, настроенными в духе

реформационных идей, выступил против немецких профессоров — приверженцев существовавших порядков. Религиозные споры приобрели национальную окраску. Чешские магистры добились подписания королем Вацлавом IV декрета (1409), по которому немцы лишились привилегий в Пражском университете. В результате немецкие преподаватели и студенты покинули университет.

Обличения церкви, с которыми выступал Гус, и в особенности осуждение им торговли *индульгенциями* (то есть отпущения грехов за деньги) вызвали недовольство высшего духовенства. Пражский архиепископ обвинил Гуса в распространении опасных мыслей, возбуждении народа. В 1414 г. Гуса вызвали на церковный собор в германский город Констанц. Он отправился туда, полагаясь на охранную грамоту императора Священной Римской империи Сигизмунда, чтобы защитить свои убеждения. В июле 1415 г. собор осудил его как еретика и приговорил к сожжению на костре, если не отречется от своих «заблуждений». Гус, проведший к тому времени 7 месяцев в тюрьме инквизиции, ответил: «Не отрекусь!» — и был сожжен. Пепел палачи выбросили в воды Рейна, чтобы не осталось ничего, что могло бы стать реликвией для его сторонников. Казнь Гуса вызвала возмущение в Чехии. Многие считали ее «поруганием славного чешского королевства»,

а 452 моравских дворянина подписали письменный протест. Гуса стали почитать как национального героя и святого. Участились выступления населения против католической церкви, отказы платить десятину.

Движение, получившее название гуситского, развернулось через несколько лет после смерти Гуса, причем вышло далеко за рамки его проповедей. Оно началось в 1419 г. в Праге, где толпа, руководимая проповедником Яном Желивским и состоявшая преимущественно из ремесленников и городских бедняков, ворвалась в ратушу так называемого Нового города и расправилась с представителями городской власти, выбросив их из окон на пики и мечи. В следующем году недовольные существовавшими порядками люди, среди которых преобладала сельская беднота, собравшись в Южной Чехии, основали новое поселение — Табор (в переводе с чешского — лагерь). Здесь возникла община с коллективной собственностью, организаторы которой выступали с уравнительными идеями.



Одно из первых изображений казни Яна Гуса на костре. Миниатюра. XV в.



Боевые возы гуситов

В сражениях гуситы применяли революционную для своего времени тактику. Рыцарской коннице они противопоставили укрепление из боевых возов. Выстроив из таких возов круг, они создавали оборонительный лагерь. А в момент атаки гуситская пехота поражала из-за возов конницу противника, используя огнестрельное оружие.

Довольно скоро в движении гуситов, участниками которого были представители разных групп населения — от малоземельных крестьян и неимущих горожан до чешских дворян, сформировались два течения — умеренное и радикальное. Умеренные выступали за лишение церкви земельных владений и богатств, причащение мирян, как и церковнослужителей, и хлебом, и вином; горожане добивались также самоуправления, участия представителей городов в сейме (сословно-представительном органе). При этом умеренные лидеры горожан нашли общий язык с частью чешского дворянства. Известным документом, представлявшим их позиции, стали «Четыре пражские статьи». Радикальное крыло движения, в значительной части представленное тaborитами, отстаивало уравнительные идеи, призывало к исправлению существовавших порядков в духе библейских заповедей. В Таборе существовали также ультрарадикальные группы, участники которых отрицали всякую обрядность, молитвы и т. д.

Требование причащения мирян и хлебом, и вином было общим для большинства гуситов. В католической церкви вином причащались только лица духовного звания. Причащение и мирян вином из чаши рассматривалось гуситами как знак равенства всех перед Богом. Поэтому изображение чаши часто присутствовало на их знаменах. А их самих называли *чашниками* или *подобоями* (то есть сторонниками причащения «под обоими видами» — хлебом и вином).

Возникновение в Чехии массового движения, участники которого выступали против городских властей, нападали на церковные владения и поместья католиков, вызвало мгновенную реакцию императора Священной Римской империи и папского Рима. Уже в 1420 г. они направили против еретиков и бунтовщиков крестовый поход. Однако войско рыцарей, осадившее Прагу, было разбито отрядами тaborитов во главе с гетманом Яном Жижкой (ок. 1360—1424). Этот выдающийся военный предводитель, будучи незрячим на один глаз, а затем и совсем слепым, выигрывал самые трудные сражения. Участие в войске крестоносцев германских отрядов еще усилило антинемецкие настроения в Чехии. Последующие четыре крестовых похода также закончились безуспешно. Иногда их участники пускались в бегство, едва заслышиав звуки боевого гуситского гимна.

Внутренние противоречия и борьба течений в гуситском движении часто приводили к драматическим событиям. Так, уже в 1421—1422 гг. в Таборе были разгромлены ультрарадикальные группы, в Праге казнили Яна Желинского. В среде тaborитов стали происходить заметные изменения. Добыча из разоряемых католических монастырей и церковных поместий заставляла забыть об уравнительном распределении. Город Табор вскоре обложил повинностями окрестных крестьян, превратившихся таким образом в коллективного феодала. Ян Жижка принял титул рыцаря и завладел одним из захваченных гуситами замков. Вскоре он покинул Табор.

После разгрома очередного крестового похода в 1426 г. гуситы перенесли военные действия за пределы Чехии. Их отряды совершали рейды в Силезию, Австрию и другие германские земли. В некоторых территориях при их приближении поднималась местная беднота. В то же время «божьи воины» порой брали выкуп с городов за отказ от штурма, а многие города и села разоряли и грабили не хуже профессионального войска. Неудивительно, что их появление наводило страх не только на феодалов, но и на все местное население. В 1431 г. гуситские представители были приглашены на церковный собор в Базеле, где католические иерархи пытались достичь договоренности с умеренным крылом движения, прежде всего чешскими дворянами и городской верхушкой. Обсуждалась возможность признания за чехами причастия под обоими видами.

Углублявшиеся противоречия в гуситском лагере привели в 1434 г. к столкновению войск чашников (их поддерживали также дворяне-католики) и тaborитов в битве у деревни Липаны близ Праги. Тaborиты потерпели со-крушимое поражение. Оставшиеся победителями умеренные постепенно достигли соглашения с императором Сигизмундом (признав его чешским королем) и католической церковью. Подписанные в 1436 г. *Базельские компактаты* (соглашения) признавали за чехами право на чашу. Это был один из редких случаев, когда Ватикану пришлось уступить последователям еретика.

В течение следующей трети века в Чехии велась борьба вокруг «гуситского наследия». Сторонники чашников и католическое дворянство боролись

за политическое влияние и избрание своего кандидата на королевский престол, за земли, захваченные у католической церкви в период подъема народных выступлений, и др. Обострились и отношения с римскими папами, отменившими Базельские компактаты (1462). После смерти чешского короля Иржи из Подебрад (1471) влияние последователей гуситизма крайне сузилось. Однако в целом движение имело существенные последствия, в том числе ослабление в Чехии экономических позиций и общественного значения католической церкви (церковные земли перешли к дворянству, как гуситскому, так и католическому), расширение прав городов, участие их представителей в сейме. Особую роль движение сыграло в развитии национального самосознания чехов. В европейской истории гуситизм занял место в ряду наиболее значительных предреформационных движений.

Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте структуру западноевропейского общества в начале и в конце развитого Средневековья. Какие изменения произошли в положении основных групп населения в этот период?
2. Объясните, что лежало в основе отношений сеньора и вассала. Какую роль играли при этом личные обязательства?
3. Как вы считаете, почему исчезло европейское рыцарство?
4. Как и почему изменились положение (статус) и повинности крестьян в Западной Европе в X—XIV вв.? С чем были связаны изменения?
5. *Какие разновидности городов (по их происхождению, статусу) существовали в средневековой Европе? Приведите примеры. Сравните с городами Руси того времени.
6. Объясните, каким образом цеховые организации способствовали развитию ремесленного производства в Средние века и каким образом тормозили его.
7. Как вы охарактеризуете роль купечества в экономическом развитии Европы в Средние века?
8. Объясните, как изменилось положение церкви в западноевропейских странах в период перехода от раннего к развитому Средневековью. С какими проблемами столкнулась церковь? Как она пыталась их решить?
9. Сравните Жакерию и восстание под руководством Уота Тайлера. План сравнения продумайте самостоятельно.
10. Как вы определите причины возникновения и широкого распространения ересей в средневековой Европе? От чего зависело участие в еретических движениях представителей тех или иных социальных групп?
11. Как вы ответите на вопрос: «Кто вы, божьи воины?» Какой характер носило гуситское движение? Какие задачи решали его участники?



Изучаем источники, решаем проблемы

Задание 1. Из грамоты короля Людовика IX (1246).

«Во имя святой и нераздельной Троицы. Аминь. Людовик, Божией милостью король франков. Да будет ведомо всем, кто увидит эту грамоту, — настоящим и будущим, что, так как все нижепоименованные мужчины и женщины селения нашего, именуемого Villa nova Regis, около Парижа, лично зависимые от нас

и крепостные люди, мы, благочестием и милосердием движимые, их и наследников их — настоящих и будущих... навеки украсили даром свободы, с удержанием, однако, и сохранением для нас и для наследников наших других по закону нам следуемых платежей, кои ранее они должны были нам и имели обычай вносить. Постановляем, однако, и желаем, что если кто-либо из поименованных отпущенных на волю или из их потомков когда-либо сочетается браком с лицом крепостного состояния, тем самым возвращен будет к прежней несвободе, и все его имущество поступит в наши руки...» (Хрестоматия по истории средних веков. Т. II. М., 1950. С. 44—45.)



На основании документа и текста главы объясните, что менялось в положении крестьян, о которых идет речь в грамоте. Что оставалось неизменным?

Задание 2. Из документа об основании Гамбурга (1189).

«...Мы, Адольф, Божиесу милостию граф [Голштинии]... объявляем всем... что Вирад Бойценбургский получил от нас на наследственном праве город Гамбург, лежащий по реке Альстер, а также пригородную землю до половины реки Альстер для свободного заселения по праву рынка, чтобы он со своими засельщиками, которых он туда приведет, устроил гавань, годную для посещения разными людьми из окрестных земель.

А чтобы это место охотно посещалось, мы жалуем участки под свободное заселение по Любекскому праву, а также прилегающее озеро и остров на Альстере, а также пастбище и леса в совместное пользование с местным крестьянством... Кроме того, все судебные доходы наши мы предоставляем на три года жителям этого бурга, за исключением случаев, грозящих руке или голове. А по прошествии трех лет все, что промыслит себе судом вышеупомянутый Вирад или его преемник, пойдет ему за исключением дел, грозящих руке и голове, с чего он станет получать третью часть». (Хрестоматия по истории средних веков. Т. I. М., 1953. С. 375.)



Что можно сказать на основе документа о статусе города? Какие из указанных в тексте условий должны были благоприятствовать развитию Гамбурга?



А. Дюрер. Портрет Освальда Креля. 1499 г.

Задание 3. Из работы историка К. Бека.

«Венецианский купец, чаще всего занимающийся торговлей уже не в первом поколении, имеет в этой сфере свое имя, репутацию и свои собственные товарищества. К ремеслу купца его готовят с самого детства; сначала его отправляют в порт, где стоит корабль, ожидающий погрузки некой партии товара: так он усваивает азы коммерции. Затем его посылают за границу к кому-либо из родственников или корреспондентов. Потом он сам становится корреспондентом какого-нибудь торгового дома. Достигнув соответствующего возраста и сделав состояние, он, выбрав удачный момент, возвращается в Венецию и создает семью. Он продолжает заниматься делами, иногда участвует в общественной жизни, вкладывает часть прибылей в землю, недвижимость и государственные бумаги». (Бек К. История Венеции. М., 2002. С. 61—62.)

 Соотнесите характеристику, приведенную в работе историка, и портрет молодого человека — представителя крупного торгового дома, написанный художником. Составьте описание личных качеств человека данной профессии, главных для него ценностей.

Задание 4*. Историки о средневековых еретических движениях.

P. Ю. Виппер (российский историк, опубликовавший большую часть работ в конце XIX — начале XX в.): «В Южной Франции ранее, чем в других странах Европы, началось отклонение от старого римского католичества: развилась светская рыцарская поэзия трубадуров, прославлявшая свободную любовь, появилась при дворах аквитанском и тулузском вольность нравов, насмешки над монахами; но рядом с этим возникло и сильное религиозное течение, которое приняло характер сектантства, враждебного господствующей церкви.

В южнофранцузском сектантстве выделяются два направления: на востоке, в бассейне Роны, это — вальденство, захватывающее преимущественно городские слои и крестьянство; на западе — альбигойство, более широко распространенное, нашедшее себе покровительство у сеньоров и рыцарства». (Виппер Р. Ю. История Средних веков: Курс лекций. СПб., 2001. С. 291—292.)

Ж. Ле Гофф (французский историк XX века): «Часто говорят, что религиозная вера являлась цементом для многих социальных движений, предоставляя им в качестве цели столь необходимые идеалы. Высшей формой революционных движений были ереси. Осознанно или нет, но средневековые ереси отвечали чаяниям социальных категорий, недовольных своим положением. Это справедливо даже для дворянства Южной Франции, в первый период Альбигойских войн выступившего с активной поддержкой еретиков: большое значение имело недовольство дворян церковью...

Но чисто религиозные лозунги в конце концов устраивали социальное содержание этих движений, их революционные программы вырождались в... анархизм, не оставлявший надежд на исправление дел земных». (Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 1992. С. 291—292.)

 Что дают суждения одного и другого историка для характеристики еретических движений? Видите ли вы разницу в их взглядах на сущность этих движений? Выскажите свое мнение о соотношении религиозных и социальных слагаемых в народных еретических движениях в средневековой Европе.

Задание 5. А. Из «Четырех пражских статей».

«Во-первых, пусть слово Божие проповедуется священниками свободно и беспрепятственно, как подобает согласно слову Спасителя: “Идите по всему миру и проповедуйте Евангелие всей твари”. И никто не должен запрещать употребление любого языка для проповеди в церкви Божией.

Во-вторых, пусть таинство божественной евхаристии [причастия] свободно преподносится под обоими видами, а именно — под видом хлеба и вина всем верным Христу. <...>

В-третьих, пусть отнимется и упразднится у духовенства право собственности на мирские богатства и блага, которым оно обладает вопреки наставлению Христа, во вред своему служению и к ущербу для светской власти; и пусть само духовенство возвратится к той апостольской жизни по Евангелию, которой жили Христос со своими апостолами. <...>

В-четвертых, пусть все смертные грехи, особенно вызывающие общественный соблазн и другие непорядки, противные закону Божию и совершенные представителями какого бы то ни было сословия, подавляются и искореняются по-добрающим образом теми, кому это делать надлежит...» (Хрестоматия по истории средних веков. Т. П. М., 1950. С. 153—154.)

Б. Из письма Яна Жижки к жителям города Домажлиц.

«Просим вас во имя Господа Бога, чтобы вы, возлюбленнейшие сыновья его, пребывали в страхе Божьем, не сетуя на наказания от него и помня о распространении веры нашей в Господа Иисуса Христа, злу, которое совершаются немцами, храбро сопротивлялись. <...> А мы, любимые братья, заботясь о добром законе Божьем и общинном, должны проявить больше рвения, чтобы каждый человек поднялся и взял в руки дубину. А поэтому, милые братья, даю вам знать, чтобы собирали людей со всех сторон против врагов Божьих и губителей земли Чешской; поэтому вы накажите священникам, чтобы на проповеди поднимали народ на борьбу против антихриста, и сами на рынках призывайте, чтобы все, которые могут, старые и молодые, были готовы подняться каждый час. <...>

Ян Жижка из Калиха, правитель народа таборского». (Хрестоматия по истории средних веков. Т. П. М., 1950. С. 160.)



Охарактеризуйте тексты **А** и **Б** как источники по истории гуситского движения. Обратите внимание на принадлежность, характер документов. О каких сторонах движения они позволяют судить? Чем различаются источники? Есть ли в них что-либо общее?

Глава 11

ВЛАСТЬ И СОСЛОВИЯ. ОБРАЗОВАНИЕ ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫХ МОНАРХИЙ В ЕВРОПЕ

От положения «первого среди равных» к единовластному управлению страной — такой путь прошли европейские монархи в период Средневековья. На этом пути решалось немало задач, в том числе противостояние притязаниям церкви на высшую власть, установление отношений с сословиями, собирание земель вокруг единого центра, борьба против феодального сепаратизма.

В X—XI вв. в ряде западноевропейских стран утвердились новые династии, наиболее энергичные представители которых стали проводить целенаправленную политику укрепления центральной власти, расширения и упрочения государственных границ. В Англии к ним можно отнести потомка Вильгельма Завоевателя, основателя династии Плантагенетов *Генриха II (1154—1189)*, во Франции — короля из династии Капетингов (потомка русской княжны Анны Ярославны) *Филиппа II (1180—1223)*. О королевских амбициях Филиппа II свидетельствовало, в частности, то, что после

посещения Рима он прибавил к своему имени дополнение — Август. В разрозненных германских государствах также дала о себе знать объединительная идея, выразившаяся в учреждении Священной Римской империи.

Даты и события

962 г. — немецкий король Оттон I коронован в Риме короной Германской империи (эта империя считалась преемницей державы Каролингов и номинально включала, помимо германских земель, территории Северной и Средней Италии). Названия империи изменялись — Римская империя, Священная империя, Священная Римская империя (1254), с XV в. — Священная Римская империя германской нации. Глава империи избирался из числа правителей германских земель — герцогов, при этом часто учитывался наследственный принцип.



Корона Священной Римской империи

1. Власть светская и церковная

Соперником светских правителей на пути к сильной власти была церковь, значительно укрепившая во времена раздробленности не только свои экономические позиции, но и политическое влияние. Теперь это привело к серии конфликтов между королями и папами.

Спор об инвеституре. Крупное столкновение между императором Римской империи Генрихом IV и папой Григорием VII (сторонником независимой от светской власти церкви, которому приписывается авторство документа «Диктат папы») произошло в связи со спором по вопросу об утверждении в сане епископов — *инвеституре*. Каждый из них считал это своим правом и не желал уступать его. С обеих сторон в ход пошли заявления о низложении, папа отлучил Генриха от церкви. Вскоре императору пришлось признать свое поражение. Чтобы получить прощение папы, он простоял в рубице, босой три январских дня 1077 г. во дворе замка Каносса (после этого случая данное название стало символом унизительного покаяния). Впоследствии борьба за инвеституру между светскими правителями и папами продолжалась с переменным успехом. В 1122 г. был заключен компромиссный Вормсский конкордат, согласно которому в германских землях это право сохранялось за императором, в итальянских и в Бургундии — за папой.

Споры о привилегиях церкви в Англии возникли в связи с проведением королем Генрихом II во второй половине XI в. реформы судебной системы. Она предусматривала распространение на всю страну общего права и выс-

шей юрисдикции королевского суда (последнее имело как политическое, так и экономическое значение, поскольку суд получал штрафы, назначаемые в виде наказания). Предполагалось также участие присяжных в разбирательствах по уголовным и гражданским делам. Глава английской церкви архиепископ Кентерберийский Томас Бекет выступил против любого светского суда над клириками (людьми церкви) и запретил платить подать с церковных земель. Он вступил в конфликт с королем, при котором ранее состоял канцлером и от которого получил назначение на свой церковный пост. В угоду королю двое рыцарей безжалостно убили Бекета прямо в храме, где он служил. Возмущение этой расправой оказалось настолько сильным, что король вынужден был принести публичное покаяние.

Король и церковь во Франции. «Авиньонское пленение» пап. Обострение отношений светской и церковной властей произошло в конце XIII в., когда король Филипп IV Красивый (1285—1314) в поисках источников доходов обложил налогами церковные владения. Папа Бонифаций VIII запретил духовенству платить. В ответ король приказал прекратить вывоз из страны драгоценных металлов (следовательно, и платежей в папскую казну). В 1302 г. предприимчивый Филипп IV, стремясь получить поддержку в борьбе против папы, впервые созвал *Генеральные штаты* — представителей от духовенства, дворянства и «добрых городов» (до этого действовали местные штаты, а парламентом назывался судебный орган при короле). На этом этапе сословному собранию отводилась миссия «совета с королем» и одобрения налогов. В 1305 г. папский престол занял Климент V, ставленник Филиппа IV. Он перенес папскую резиденцию во французский город Авиньон, положив начало многолетнему «авиньонскому пленению» пап (1309—1378).

Пользуясь ослаблением папства, Филипп IV расправился с орденом тамплиеров, чьи богатства не давали ему покоя. В 1307 г. рыцарей ордена, находившихся на территории Франции, арестовали и предали суду инквизиционного трибунала по обвинению в ереси. Спустя несколько лет путем торга с папой король Филипп добился осуждения тамплиеров церковным собором и захватил имущество ордена. В 1314 г. в Париже были сожжены на костре руководители ордена во главе с Великим Магистром Жаком де Моле. На костре магистр проклял папу и короля, вызвав их на Божий суд. Названные им лица скончались в том же году. Впоследствии преждевременно умирали сыновья Филиппа IV, после них пресеклась и династия Капетингов, что породило легенду о «проклятых королях».

В 1378 г. выборы нового папы, проводившиеся в Риме, закончились избранием двух пап, поддерживаемых разными силами. Двоепапство, а затем троепапство длилось несколько десятилетий. Позиции и влияние

папского Рима при этом существенно ослабли. В 1417 г. при избрании нового единого папы на Констанцском соборе произошло и некоторое внутреннее ограничение единовластия понтифика — например, предусматривалось согласие кардиналов при решении вопросов о церковных налогах, перемещении епископов и др.

2. Короли и сословия

Монархи, стремившиеся укрепить свою власть и государство, нуждались в поддержке сословий главным образом в борьбе против крупных светских и церковных феодалов, при ведении войн. Выше отмечено, при каких обстоятельствах были впервые созваны Генеральные штаты во Франции. Короли прибегали к такой мере только в критических обстоятельствах. Возможно, в силу этого созыв Генеральных штатов нередко выливался в конфликты с властью, как это произошло в 1356—1358 гг. в Париже.

В Англии сословно-представительное учреждение — *парламент* — появилось раньше. Этому способствовало выступление в 1215 г. против политики короля Иоанна Безземельного (1199—1216) не только крупных землевладельцев — баронов, но и рыцарства и горожан. Последние были недовольны произволом королевской администрации, ростом поборов, поражениями в военных действиях во Франции. Ввиду угрозы общего восстания король подписал *Великую хартию вольностей*. Она предусматривала определенные права для крупных и средних землевладельцев, горожан, а также взимание налогов «по общему совету королевства». Первоначально роль советников отводилась баронам. Но к концу XIII в. в парламенте были представлены и крупные церковные, и светские феодалы (приглашаемые лично королем), и по два выборных рыцаря от каждого графства, а также по два горожанина от крупных городов. С 1297 г. парламент официально получил право устанавливать налоги и собирался уже регулярно. В XIV в. его разделили на палату лордов, назначаемую королем, и выборную палату общин.

Собрания представителей сословий — *кортесы* возникли в XII—XIII вв. также в *государствах Пиренейского полуострова*. В них участвовали крупные и мелкие феодалы, духовенство, горожане, иногда и представители крестьянских общин. Кортесы утверждали налоги, рассматривали вопросы о престолонаследии, отдельных мероприятий внешней политики и др.

Создание сословно-представительных учреждений отражало процессы развития средневекового общества, возраставшую силу городов. Даже при весьма скромной роли, которая отводилась этим учреждениям верховной властью, они служили монархам опорой в деле укрепления государств, упрочения их единства.

3. На пути к созданию централизованных государств

В борьбе за образование единых государств королевская власть стремилась решить две основные группы задач: обуздить феодальное самоволие, сепаратизм и максимально возможно расширить внешние границы. При этом вопрос о границах рассматривался исходя, как правило, из династических притязаний, а не с учетом национальных интересов, время которых еще не наступило. Такой подход называют универсалистским.

Показательным примером служит история *Англии* и *Франции*. Процессы укрепления этих государств в силу их соседства и ряда исторических обстоятельств оказались особенно тесно взаимосвязанными. Своего рода камнем преткновения послужило герцогство Нормандия, входившее в наследственные владения английских королей — потомков Вильгельма Завоевателя (как упоминалось, он завоевал Англию в 1066 г.). Правнук Вильгельма, первый из королей английской династии Плантагенетов Генрих II значительно расширил сферу англо-французского противостояния, получив или подчинив еще ряд французских земель. В их число входили доставшиеся в наследство от отца графства Анжу, Турень, Мэн, а также обширные территории, полученные в качестве приданого жены Алиеноры Аквитанской.

Владения Алиеноры были столь велики, что их называли «Аквитанской монархией». Эта красивая и своюправная дама сначала вышла замуж за французского короля Людовика VII, который развелся с ней, невзирая на ее богатства. Новому мужу она принесла в приданое земли на юго-западе Франции — Аквитанию (Гиену) и другие, значительно превосходившие по размерам домен (собственные владения) французских королей.



Скульптурные изображения Генриха II и Алиеноры Аквитанской Надгробия в усыпальнице Плантагенетов. XIII в.

Таким образом, владения английских королей, которые не испытывали желания соблюдать вассальную верность французским монархам, служили препятствием для объединения французских земель. Более того, Генрих II Плантагенет считал себя законным претендентом на трон Франции. Со своей стороны французские монархи поддерживали правителей Шотландии, сопротивлявшихся присоединению к Англии, оказывали

помощь сыновьям Генриха II, выступавшим против отца. К тому же в начале XIII в. король Филипп II Август сумел захватить значительную часть владений Плантагенетов, включая Нормандию.

Сложившийся на протяжении столетий узел противоречий породил серию военных конфликтов между королевскими домами Англии и Франции, длившихся более века и получивших впоследствии название *Столетней войны (1337—1453)*. В противоборстве участвовали и правители из других государств: на стороне Франции в отдельных событиях выступали папа римский, правители Шотландии, Фландрис, Сицилии, Кастилии, на стороне Англии — германский император. В истории войны выделяются несколько периодов активных боевых действий, заканчивавшихся перемириями и мирными договорами: 1337—1360 гг., 1369—1396 гг., 1415—1420 гг., 1423—1453 гг.

В первый период войны после крупной победы английского флота в морском сражении при Слейсе (1340) боевые действия развернулись на французской территории. В крупнейших битвах при *Креси* (1346) и при *Пуатье* (1356) французские войска потерпели сокрушительные поражения. О битве при Пуатье современные хронисты писали, что в ней «погиб цвет французского рыцарства». Потери французской армии были действительно велики — от 5 до 6 тысяч человек, половину из которых составляли рыцари. Французский король Иоанн II и его сын сдались в плен по правилам рыцарского поведения.

Поражения при Креси и Пуатье потерпела не только конкретная армия, но и устаревшая военная тактика, основанная на использовании тяжелой, недостаточно маневренной рыцарской конницы. К причинам победы англичан относилось применение новых приемов ведения боя с помощью спешенных рыцарей и лучников, поражавших малоподвижного противника. Ограничность представлений короля Иоанна II старомодными рыцарскими идеалами выражалась и в поступке, который хронист назвал «безумием»: король отоспал назад ополчение горожан, пришедшее помочь своему войску.



Битва при Креси

Условия мирных договоров 1359 г. и 1360 г. колебались от уступок англичанам в суверенное владение практически половины французских земель (такой договор подписал находившийся в пленау Иоанн II) до сохранения некоторых из ранее уступленных территорий и городов за Францией. В целом на этом этапе войны Франция понесла значительные потери.

В 1369 г. новый король Карл V, получив поддержку от Генеральных штатов и реорганизовав армию, объявил о возобновлении боевых действий. Характер войны начал меняться. Обновленная французская армия, отказавшись от крупных сражений, использовала тактику внезапных нападений, небольших стычек, ослаблявших войска противника. Англичане стремились взять реванш, периодически проводя опустошительные рейды по отдельным территориям. Однако в ответ на грабежи и насилия англичан французы развернули народное сопротивление. При осаде противником городов создавались ополчения горожан, в сельской местности действовали крестьянские отряды. Они не придерживались правил рыцарской войны, предусматривавших взятие противников в плен с последующим освобождением за выкуп. Захваченных врагов, как правило, убивали на месте. В то же время королевская власть стала больше опираться на население. Усилилось внимание к согласованию действий армии и жителей городов, партизанских отрядов. В 1380-е годы положение воюющих сторон осложнилось. Произошла смена монархов. На трон вступили несовершеннолетние: Ричард II в Англии и Карл VI во Франции. Войска обеих стран потерпели неудачу во время военных экспедиций: англичане — во Фландрии, французы — в Шотландии. Англия была потрясена восстанием под предводительством Уота Тайлера. Во Франции активизировались настроенные против политики короля крупные феодалы — правители Наварры, Бретани и др., заключавшие сепаратные договоры с англичанами. В такой обстановке в 1396 г. стороны подписали мирный договор сроком на 28 лет.

В 1415 г. во Франции высадилась самая многочисленная за все время войны английская армия (около 30 тыс. человек). Через короткое время в битве при Азенкуре она нанесла сокрушительное поражение французским войскам, большим по численности, но уступавшим противнику по военной подготовке и дисциплине (к тому же у французов не было единого руководства). В качестве союзника англичан выступил герцог Бургундский, который не мог простить королю убийство своего отца. Мирный договор, подписанный в 1420 г. в Труа, наносил сильнейший удар по национальным интересам Франции: английский король Генрих V стал регентом (правителем) Франции и наследником еще здравствовавшего, но практически безумного короля Карла VI. Настоящий же наследник короля дофин Карл был объявлен незаконнорожденным и лишался всех прав на престол.

Дофин после смерти своего отца в 1422 г. опротестовал договор в Труа и был коронован сторонниками как король Карл VII. Однако он контролировал лишь часть территории страны, к тому же в последующие годы королевская армия потерпела поражения в двух крупных сражениях. В этой ситуации решающую роль в ходе войны стало играть возраставшее сопротивление населения, вызванное как жестокостью англичан и их

союзников, так и состоянием всеобщего хаоса, когда грабили все. Многие горожане и крестьяне выступали «против всех» — за короля.

Появление в момент тяжелейших испытаний и роста патриотических настроений Жанны д'Арк — простой крестьянской девушки, видевшей свою миссию в освобождении Франции от завоевателей, стало глубоко символическим событием. Только за один 1429 г., при ее непосредственном участии, была снята осада с Орлеана (после чего ее прозвали Орлеанской девой), одержаны победы в ряде сражений, состоялась коронация Карла VII в священном Реймском соборе и сделана попытка освободить Париж — все это воспринималось большинством французов как следование Божьей воле. По словам одного из хронистов того времени, англичане «ни одного капитана или полководца не боялись так, как эту Деву». Однако затем военная удача изменила Жанне. Во время вылазки из осажденного города Компьеня ее захватили в плен бургундцы и позже выдали за 10 тыс. ливров англичанам. Организованный англичанами с участием богословов Парижского университета церковный суд, используя формальное обвинение, осудил ее на смерть за ересь. Жанну д'Арк сожгли заживо на площади Старого рынка в Руане 30 мая 1431 г. Уже после окончания Столетней войны по указанию короля Карла VII было проведено судебное разбирательство, в результате которого с Жанны д'Арк сняли обвинения в ереси, а в XX в. католическая церковь канонизировала ее как святую.



Какое настроение характерно для миниатюры, изображающей казнь Жанны д'Арк? Что вы можете сказать об отношении автора миниатюры к данному событию?



Жанна д'Арк. Миниатюра. XV в.



Казнь Жанны д'Арк. Миниатюра. XV в.

В дальнейшем ожесточенность сопротивления завоевателям возрастила. Так, в середине 1430-х годов развернулась крестьянская война против англичан во владениях английского королевского дома — Нормандии. Крестьянские отряды и горожане помогали армии Карла VII в освобождении Северной Франции в 1449—1450 гг. Многолетний союзник англичан герцог Филипп Бургундский перешел на сторону короля. Завершающие события Столетней войны связаны с освобождением Юго-Западной Франции и окончательным взятием города Бордо в октябре 1453 г. В результате более чем вековой борьбы Франция отстояла свое национальное существование. В руках англичан остался только город-порт Кале (до 1558 г.). Некоторые историки считают, что названия Англия и Франция стали обозначать действительно национальные государства именно в ходе этой войны.

Государства Пиренейского полуострова. Образование централизованных государств на Пиренейском полуострове было связано с процессом Реконкисты — отвоевания полуострова у захвативших его в VIII в. арабов и североафриканских берберов, называемых *маврами*.

Арабский эмират (с X в. *халифат*) с центром в Кордове был государством с высоким для своего времени уровнем экономического и культурного развития. В сельском хозяйстве в дополнение к традиционному набору культур выращивали рис, гранатовые деревья, финиковые пальмы и др. В многочисленных городах (в X в. их насчитывалось около 400) процветали ремесла, велась оживленная торговля со странами Востока. В столице и крупных городах получили распространение культурные достижения арабского мира того времени. Здесь находились известные университеты и библиотеки. Развивались науки (математика, медицина, география), поэзия, архитектура. К этому времени восходят корни *мавританского стиля* в архитектуре, одним из выдающихся образцов которого служит дворцовый комплекс Альгамбра в Гранаде.

В сооружениях мавританского стиля на территории Кордовского халифата сочетались мотивы арабской и испано-готской архитектуры. Для них было характерно использование четкого ритма архитектурных элементов: стрельчатых, подковообразных или так называемых фестончатых арок, совершенных по композиции и исполнению орнаментов. В результате достигалось впечатление необычайной пышности и декоративности зданий и особенно интерьеров (отделки внутренних помещений).

Сохранявшиеся на севере Пиренейского полуострова независимые от арабов территории с христианским населением — Астурия, Галисия, Баскония — уже с конца VIII в. стремились отвоевать захваченные халифатом земли. В результате постепенного расширения и объединения

отдельных владений наиболее активными участниками этой борьбы в XII в. стали королевства *Кастилия* и *Арагон*, а на западе полуострова — *Португалия*.

К концу XII в. названные государства отвоевали у арабов значительную часть полуострова. Борьба осложнялась тем, что оба противостоявших друг другу лагеря находились в состоянии политической раздробленности, междуусобиц. Но христианские государства оказались сильнее. Этому способствовал ряд обстоятельств — от мощного колонизационного движения с севера до поддержки Реконкисты папством.



Львиный двор дворца Альгамбра в Гранаде. XIII—XIV вв.

Государства Пиренейского полуострова и Реконкиста. XI—XIII вв.



Даты и события

1212 г. — разгром армии мавров при Лас-Навас-де-Толоса объединенными силами Кастилии, Арагона, Португалии, Наварры.

1230—1240-е годы — взятие крупнейших городов — столицы халифата Кордовы (1236), Валенсии (1238), Севильи (1248).

К концу XIII в. от прежней территории халифата остался лишь Гранадский эмират (существовал до 1492 г.)

Отвоеванные земли большей частью достались крупным феодалам, церкви и возникшим в период Реконкисты новым духовно-рыцарским орденам. При этом характер складывавшихся социально-экономических отношений в отдельных странах существенно различался. Так, в Кастилии в XII—XIII вв. на вновь заселяемых территориях создавались общины свободных крестьян — бегетрии, которые могли избирать и менять сеньоров (последние защищали общину и за это получали установленную договором ренту). Здесь существовало много городов (само название Кастилия означало «страна замков, крепостей»), обладавших зафиксированными правами и для защиты своих интересов объединявшихся в союзы. Значительного уровня достигли товарно-денежные отношения. В заседаниях кортесов наряду с дворянами и городским патрициатом участвовали представители крестьянских общин.

Иное положение сложилось в Арагоне, где практически неограниченной властью обладали крупные феодалы. В кортесах знатные гранды заседали отдельно от всех сословий. Крестьянство находилось в жесткой поземельной и личной зависимости, сопровождавшейся унизительными обычаями. Города оставались экономически слабыми, политически бесправными. Исключение составляли города входившие в состав Арагонского королевства областей Каталонии и Валенсии, в первую очередь Барселона. Они активно участвовали в средиземноморской торговле и славились своими ремесленными изделиями. В той же Каталонии во второй половине XV в. неоднократно поднимались массовые крестьянские восстания. В результате личная зависимость была отменена (за выкуп).

В 1479 г., когда супруг королевы Изабеллы Кастильской наследный принц Фердинанд стал королем Арагона, их владения объединились и на карте появилось единое испанское государство. Усилившаяся королевская власть вскоре приняла абсолютный характер. Поддержку ей оказывали города. В Кастилии они заключили в 1480 г. общий союз — «святую эрмандаду». Еще одной опорой монархии стала введенная в том же году «святая инквизиция». В 1492 г. под ударами испанских войск пал Гранадский

эмират. Значительная часть живших здесь мавров и евреев из-за религиозных преследований покинула страну. Оставшихся принудили принять христианство (их стали называть морисками), но, несмотря на это, они находились под неусыпным контролем церкви. Так в конце XV в. обширное, состоявшее из весьма разнородных частей испанское государство вступило в новый этап развития.

Наряду с возникновением централизованных государств в Европе сохранялись политически раздробленные территории с этнически родственным населением, в том числе итальянские и германские земли.

Вопросы и задания

1. Объясните, чем было вызвано обострение отношений между светской и церковной властью в Западной Европе в XI—XIII вв. По каким вопросам происходили конфликты? Приведите примеры.
2. Почему возник и какие последствия имел раскол папства в XIV в. (двоепапство, троепапство)?
3. Сравните обстоятельства, при которых появились сословно-представительные органы в Англии и во Франции. В чем состояли различия? Было ли что-то общее?
4. Охарактеризуйте один из этапов Столетней войны (по выбору), следуя логической схеме: хронологические рамки этапа, планы сторон, основные события, главные участники и характер борьбы, итоги событий на данном этапе.
5. Историк Н. И. Басовская в своем исследовании о Столетней войне отметила: «В войне, начавшейся как типичный для той жизни военно-феодальный конфликт, довольно быстро стала обнаруживаться тенденция к изменению характера происходящих событий». Как вы полагаете, когда стал меняться характер войны и в чем это проявилось?
6. *Выскажите суждение о том, закономерно ли было появление на авансцене Столетней войны Жанны д'Арк (ответ можно подготовить в форме эссе «Путь Жанны д'Арк: закономерность или великая случайность?»).
7. Составьте характеристику личности Жанны д'Арк (используйте учебник и дополнительную литературу). Чем она интересна современному человеку?
8. Чем вы объясните то, что историки считают одной, пусть и Столетней, войной события, растянувшиеся почти на 120 лет и затронувшие жизни нескольких поколений людей? Что вы отнесете к основным итогам этой войны?
9. Раскройте, в чем заключались особенности создания централизованного испанского государства.



Изучаем источники, решаем проблемы

Задание 1. Из Великой хартии вольностей (1215).

«Знайте, что мы по Божьему внушению и для спасения души нашей и всех предшественников и наследников наших, в честь Бога и для возвышения святой церкви...

1. Во-первых, дали перед Богом свое согласие и настоящей хартией нашей подтвердили за нас и за наследников наших на вечные времена, чтобы английская церковь была свободна и владела своими правами в целости и своими вольностями в неприкосновенности...

12. Ни щитовые деньги, ни [какое-либо иное] пособие не должны взиматься в королевстве нашем иначе, как по общему совету королевства нашего, если это не для выкупа нашего из плена и для возведения в рыцари первородного сына нашего и для выдачи первым браком замуж дочери нашей первородной...

13. И город Лондон должен иметь все древние вольности и свободные свои обычаи как на суще, так и на воде. Кроме того, мы желаем и соизволяем, чтобы все другие города и бурги, и местечки, и порты имели все вольности и свободные свои обычаи.

14. А для того, чтобы иметь общий совет королевства при обложении пособием в других случаях, кроме трех вышеназванных, или для обложения щитовыми деньгами, мы повелим позвать архиепископов, епископов, аббатов, графов и старших баронов нашими письмами каждого отдельно и, кроме того, повелим позвать огулом, через шерифов и бейлифов наших, всех тех, кто держит от нас непосредственно...

35. Одна мера вина пусть будет по всему нашему королевству, и одна мера пива, и одна мера хлеба, именно лондонская четверть, и одна ширина крашеных сукон и некрашеных и сукон для панцирей, именно два локтя между краями; то же, что о мерах, пусть относится и к весам...

39. Ни один свободный человек не будет арестован и заключен в тюрьму, или лишен имущества, или объявлен стоящим вне закона, или изгнан, или каким-либо [иным] способом обездолен, и мы не пойдем на него и не пошлем на него иначе, как по законному приговору равных его и по закону страны...

41. Все купцы должны иметь право свободно и безопасно выезжать из Англии и въезжать в Англию, и пребывать, и ездить по Англии как по суще, так и по воде, для того, чтобы покупать и продавать без всяких незаконных пошлин, уплачивая лишь старинные и справедливые, обычаем установленные пошлины, за исключением военного времени...» (Хрестоматия по истории средних веков. Т. II. М., 1950. С. 74—76.)



О правах каких социальных групп говорится в документе? Права какой части населения в нем не упомянуты?

Как решается в хартии вопрос о сословном представительстве? Как он решался в дальнейшем?

Задание 2. Свидетельство хроники о созыве Генеральных штатов в городе Туре (1308).

«Король собрал в Туре парламент из благородных и неблагородных, прибывших из всех замковых округов и городов его королевства. Прежде чем отправиться к папе в Пуатье, он хотел посоветоваться с ними, что нужно сделать с тамплиерами согласно их признанию. <...> Король хотел действовать осторожно, и, чтобы не навлечь на себя нареканий, он желал заручиться мнением и согласием людей разного звания в своем государстве. Вот почему ему нужны были суд и приговор не только благородных и ученых, но также горожан и мирян. Те, явившиеся лично, произнесли почти все в один голос, что тамплиеры достойны смерти. От Парижского университета и особенно от профессоров теологии настоятельно требовалось, чтобы они выразили свое суждение по этому делу, что они и сделали... в субботу после Вознесения». (Хрестоматия по истории средних веков. Т. II. М., 1950. С. 21.)

 На основании текста источника и информации, содержащейся в главе, объясните, с какой целью собирались первые Генеральные штаты во Франции. Чем мотивировалось участие в них представителей «разного звания» — от благородных до «мирян»?

Задание 3*. Историки спорят.

Один из современных английских историков Дж. Ле Патурель высказал суждение, что Столетняя война была не международным конфликтом, а внутренним столкновением ветвей французского королевского дома — семейств Капетингов, Валуа и Анжу, Плантагенетов. К тому же, полагает он, к началу войны Англия и Франция как государственные образования не сложились.

 Согласитесь ли вы с этим суждением? Аргументируйте свою точку зрения.

Задание 4. Из письма Жанны д'Арк английскому королю (1429).

«Вы, король Англии, и вы, герцог Бедфордский, именующий себя регентом французского королевства... окажите справедливость королю неба: отдайте деве, посланной сюда Богом, ключи от всех добрых городов, которые вы взяли и подвергли насилию во Франции... Она вполне готова прийти к мирному соглашению... именно: если вы желаете сделать ей должное удовлетворение, возвратите Францию и заплатите за то, что владели ею. И вы все, стрелки, военные товарищи, джентльмены и другие, находящиеся перед Орлеаном, уходите, прошу вас, в свои страны, а если вы не сделаете так, ждите вестей от девы, которая скоро придет к вам, к вашему великому горю. Если вы, король Англии, не сделаете так, то я беру на себя руководство войною и, где бы ни настигла ваших людей во Франции, я заставлю их уйти волею или неволею; если они не хотят повиноваться, я их всех уничтожу, если же хотят повиноваться, помилую их. Я послана сюда Богом... чтобы выгнать вас из всей Франции. И не думайте, что вы будете владеть французским королевством... будет владеть им король Карл, истинный наследник, ибо так хочет Бог...» (Хрестоматия по истории средних веков. Т. II. М., 1950. С. 57.)

 Как вы определите общий стиль письма? На чем основана уверенность Жанны в своих возможностях? Предположите, какое впечатление могло произвести это письмо на современников: а) тех, кому оно было адресовано; б) французского короля Карла и его окружение; в) простых французов.

Задание 5. Исторический портрет.

 Каким предстает король Карл VII на портрете? Что еще вы можете сказать о нем как о правителе и человеке, используя информацию, содержащуюся в главе?



Ж. Фуке. Портрет короля Карла VII

**Глава
12**

КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЫ

Характерные черты средневековой европейской культуры проявились уже в начале эпохи (об этом шла речь в предшествующих главах). Так, сразу давали о себе знать различия и изолированность культуры отдельных социальных групп — знати и рыцарства, купечества и крестьянства, городских и сельских жителей и т. д. В то же время общая, универсальная черта культурного бытия заключалась в его сильной религиозной окрашенности. Это было царство веры. Религиозная обрядность сопровождала важнейшие моменты жизни человека от рождения до смерти, занимая значительное место в его повседневном существовании. Служители церкви выступали в роли не только духовных пастырей, но и феодальных владетелей, воинов, учителей, мыслителей и др. Художественная культура в ее произведениях, образах, символах воплощала в первую очередь религиозные представления и идеалы. Однако при значительной роли церковных предписаний и разного рода нормативов мир средневековой культуры не был ни единообразным, ни статичным. Он видоизменялся по мере того, как развивалось само общество.

1. Университеты: магистры и школяры

В период развитого Средневековья в европейских странах появились первые ученые и образовательные сообщества — *университеты* (от лат. *universitas* — объединение, совокупность). Они возникали как в крупных,



Печать короля Карла IV на грамоте
об учреждении университета в Праге
1348 г.



Семь свободных искусств. Миниатюра. XV в. В центральном круге изображена философия

так и в небольших городах, где собирались группы «учащих» и «учащихся». В роли основателей выступали, как правило, короли, императоры, римские папы. В своих грамотах они определяли статус университетов, предоставляли последним права и привилегии (научные сообщества обычно не подчинялись местным властям).

Даты основания университетов

1080-е годы — Равенна	1306 — Орлеан
1170—1180 — Париж	1312 — Дублин
1180—1200 — Монпелье, Салерно, Болонья, Реджо	1318 — Тревизо
1204 — Виченца	1338 — Пиза
1208—1209 — Оксфорд	1339 — Гренобль, Верона
1218 — Саламанка	1348 — Прага
1222 — Падуя	1349 — Флоренция
1224 — Неаполь	1364 — Краков
1229 — Кембридж, Тулуза	1365 — Женева, Оранж, Вена
1246 — Сиена	1385 — Гейдельберг
1254 — Севилья	1388 — Кёльн
1290 — Лиссабон	1392 — Эрфур
1303 — Авиньон, Рим	



Каким городам, землям принадлежало первенство в основании университетов? Чем вы это объясните?

Программы. В университетах на низшем, подготовительном, факультете изучались так называемые «свободные искусства», объединенные в два цикла — *тривиум* (грамматика, риторика, логика) и *квадривиум* (арифметика, геометрия, астрономия, музыка). При этом сдавались экзамены на первую ученую степень — бакалавра или более высокую степень — магистра. В состав высших факультетов обычно входили теологический (богословский), юридический, медицинский. По окончании полного курса защищалась высшая ученая степень доктора (проведение публичных защит диссертаций и присуждение ученых степеней началось в Болонском университете в XII в.). Существовала и своего рода специализация отдельных учебных заведений. Так, университет в Салерно славился подготовкой в области медицины. Здесь еще в X в. возникла светская научная школа, основывав-

шаяся на римских традициях, а также достижениях византийских и арабских медиков. Парижский университет специализировался на теологии, причем помимо ученых диспутов парижские профессора-богословы активно участвовали в качестве экспертов и судей в процессах инквизиции над еретиками (в частности, над Яном Гусом и Жанной д'Арк). Университет в Болонье стал центром изучения римского права, в качестве основного учебного пособия здесь использовался Кодекс Юстиниана.

Преподающие. Центром притяжения в университетах были профессора и магистры. К известным специалистам, популярным преподавателям собирались слушатели из многих городов и земель. Это было возможно, поскольку единственным языком научного общения и обучения в средневековой Европе являлась латынь. При высокой стоимости книг и недостатке библиотек главным источником знаний служили лекции. Чаще всего профессора буквально диктовали студентам отрывки из Библии, сочинений историков и отцов церкви, юридических актов. Затем следовали разбор и обсуждение текстов, диспуты. Система обучения, предусматривавшая заучивание значительного числа текстов, цитат, аргументов, получила название *схоластики* (от греч. *scholastikos* — ученый, от этого же слова произошел термин «школа»). Многие выдающиеся профессора того времени отличались чрезвычайно широким кругом занятий и интересов, сочетания которых подчас представляются удивительными.

Пьер Абеляр (1079—1142) — французский богослов, философ, поэт. Преподавал в Парижском университете. Внес значительный вклад в развитие теологии, пытался обосновать связь разума, логики и веры («понимаю, чтобы верить»). Его труды были, однако, осуждены церковными соборами, а за греховное увлечение собственной ученицей Элоизой Абеляра подвергли жестокому наказанию. Свой нелегкий жизненный путь он описал в «Истории моих бедствий» — одной из первых автобиографий в средневековой европейской литературе.

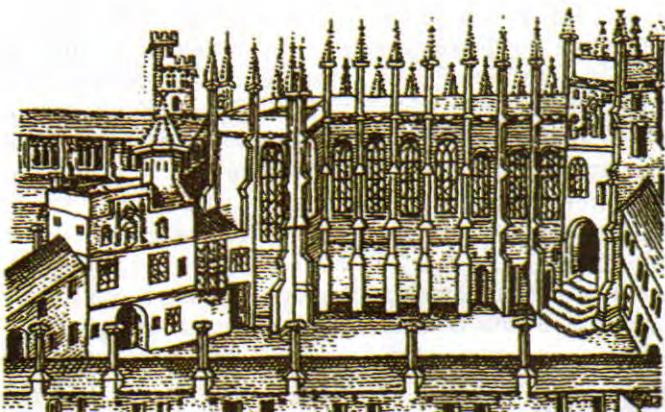
Фома Аквинский (1225/26—1274) — богослов, философ. Монах-доминиканец. В 1233 г. причислен к лику святых. Учился в Париже, Кёльне. Преподавал в Париже, Риме, Неаполе. В своих трудах исходил из положения о гармонии веры и разума, широко использовал учение Аристотеля, стремясь приспособить его к христианской доктрине. Фома Аквинский подчеркивал: «Доказательства на основании авторитета — это метод, более всего подходящий для вероучения, где отправные посылки заимствуются из откровения... Но при всем этом священное учение пользуется и способностями человеческого разума — конечно, не для обоснования веры, ибо это устранило бы самую заслугу верования, но для того, чтобы прояснить некоторые вопросы откровения». Им сформулированы многие основополагающие тезисы католического вероучения, в том числе пять доказательств бытия Бога.

Роджер Бэкон (ок. 1214—1292/94) — английский философ, естествоиспытатель. Учился, а затем преподавал в Оксфорде. Монах-францисканец. Занимался оптикой, астрономией, алхимией. Придавал большое значение экспериментальным исследованиям. Изучая свойства линзы, предвосхитил создание некоторых оптических приборов, а также предсказал ряд научных открытий.



В чем состояла разносторонность деятельности, занятий названных лиц? Чем вы можете это объяснить?

Учащиеся. Студенты, именовавшиеся в то время школярами, составляли особую группу населения городов. Они не только занимались, но и селились вместе, часто — в специальных общежитиях (от их латинского наименования *collegium* произошло английское название «колледж» и французское «коллэж»). Иногда студенты заселяли целые кварталы (например, Латинский квартал в Париже). Обучение длилось по меньшей мере 6—8 лет, а для малоимущих, которым приходилось прерывать учебу из-за недостатка денег, растягивалось на еще больший срок. В поисках лучших преподавателей, возможностей обучения студенты нередко перебирались из одного университета в другой. Некоторые становились странствующими школярами — вагантами. Не имея порой ни жилья, ни средств к существованию, они все равно ставили себя выше обычных горожан и тем более крестьян, полагая, что образованность уже дает им определенный статус. Не забывали студенты и о развлечениях, пирушках, сопровождавшихся песнями. В XIV в. в Германии появился один из первых вариантов студенческого гимна «*Gaudeamus*», начинавшегося словами: «Давайте веселиться, пока молоды».



Новый колледж в Оксфорде. XIV в.



Бакалавр, обучающий учеников. Миниатюра из рукописи. XV в.

2. Развитие литературы

Существенным слагаемым духовной культуры развитого Средневековья, не менее значимым, чем религиозно-философские сочинения и научные трактаты, являлась светская художественная литература. При этом если в церковной сфере главная тенденция состояла в утверждении канонической традиции, отторжении и преследовании вольномыслия (ересей), то в светском художественном творчестве возрастало многообразие жанров, закладывались истоки национальных литератур.

Особое место в рамках всего периода принадлежит XII столетию, на протяжении которого сложилась целая палитра новых художественных форм и произведений. Назовем основные из них.

В указанное время в разных странах были собраны и записаны *эпические циклы*, объединившие древние народные сказания — легенды о короле Артуре и рыцарях Круглого стола (основывавшиеся на кельтских преданиях, распространенных в Британии и Северной Франции), германский эпос «Песнь о Нibelунгах» (записан около 1200 г. на средневерхненемецком языке), исландские и норвежские саги о конунгах и героях. В этих преданиях остался след дохристианских времен, тем не менее они получили распространение в средневековом обществе. Это могло объясняться и интересом к эпосу как воплощению народной памяти, языка, обычаев, и стремлением приспособить его к господствовавшей системе представлений о мире.

Эпоха рыцарства породила *рыцарскую литературу*. При этом популярные сюжеты — о Роланде, о Тристане и Изольде и другие — с легкостью преодолевали как территориальные пределы (можно сказать, что эти сюжеты не имели национальности, как и само рыцарство), так и границы литературных жанров. Например, история о Тристане в XI в. звучала в эпической стихотворной форме, а в следующие столетия появилась в виде рыцарских романов в прозе во французских, германских и других версиях. Герои этих романов отличались силой, смелостью, преданностью сюзерену, верностью избраннице сердца — Прекрасной Даме. К их достоинствам относилось и то, что называли куртуазностью, — умение вести себя в обществе, соблюдение правил придворного этикета.

Популярностью пользовались также произведения античного цикла, посвященные персонажам и событиям древней истории, — «Александрида» (об Александре Македонском), «Роман об Энее» и др.

В XII в. появился особый жанр рыцарской литературы — записки и воспоминания о крестовых походах. В них сочетались элементы биографических описаний и исторических хроник. Одно из известных сочинений такого рода написал на французском языке участник четвертого похода Жоффруа де Виллардуэн (1213). Примечательно, что в рыцарской литературе относительно широко использовались национальные языки. (Как вы это объясните?)

На XII—XIII столетия пришелся расцвет *поэзии трубадуров*. Так называли поэтов и певцов, появившихся первоначально в Южной Франции, а затем — и на севере страны (здесь их именовали труверами). Обычно им аккомпанировали на музыкальных инструментах жонглеры или менестрели. В поэзии трубадуров существовало жанровое многообразие, выделялись такие виды песен, как альба (утренняя песня), серена (вечерняя песня), пасторелла (о встрече рыцаря с пастушкой), сирвента (сатирическая песня), плэн (плач), баллада и др. Преобладала лирическая, любовная тематика. В Германии представителей этого жанра так и называли *миннезингеры* — певцы любви. По-видимому, этим объяснялся чрезвычайно широкий социальный состав трубадуров и миннезингеров — от странствующих студентов (вагантов) до крупных феодалов. Сильная сторона их поэзии состояла в открытии мира личных чувств и переживаний. Творчество трубадуров способствовало также развитию светской музыки, нарушая монополию церкви, использовавшей в то время не только григорианский хорал (простое пение), но и столь выразительный инструмент, как орган.

Наряду с упомянутыми разновидностями рыцарской литературы в XII—XIII вв. сложился специфический *городской жанр* небольших рассказов с динамичным сюжетом, интригой, поучительным заключением — французские фаблио и немецкие шванки. Они предшествовали новеллам, широко распространившимся в период итальянского Возрождения.

Драматургическая литература получила развитие в рассматриваемый период в виде «действ» религиозно-назидательного содержания. В отличие от латинской церковной литургии они были написаны на народных языках и, следовательно, понятны представителям всех слоев населения. К наиболее известным произведениям относились «Действо об Адаме» (на французском языке), «Действо о волхвах» (на кастильском диалекте), «Действо об Антихристе» (на немецком языке), «Игра о святом Николае» (на пикардийском диалекте).

3. От романского стиля к готике

На протяжении развитого Средневековья в западноевропейских странах сложились по меньшей мере два значительных художественных стиля — *романский* (преобладал в IX—XII вв.) и *готический* (конец XII—XV в.). Они проявлялись в разных видах искусства, но наиболее масштабно, зримо воплотились в архитектуре.

Романский стиль получил наибольшее распространение в землях, входивших некогда в Римскую империю (отсюда данное уже в XIX в. название *romanus* — римский). Его отличительные черты — строгость и простота форм, массивность, значительная толщина стен, использование полуциркульных, воспринятых из римской традиции, арок в дверных и оконных проемах. Монументальность и мощь романских построек как



Мариенкирхе в Лахе. Германия. XII в.

частью посвящались важнейшим библейским персонажам и событиям. Эту часть церковного убранства называли Библией в камне, поскольку с помощью подобных изображений неграмотные прихожане могли представить себе то, о чем говорилось во время службы.

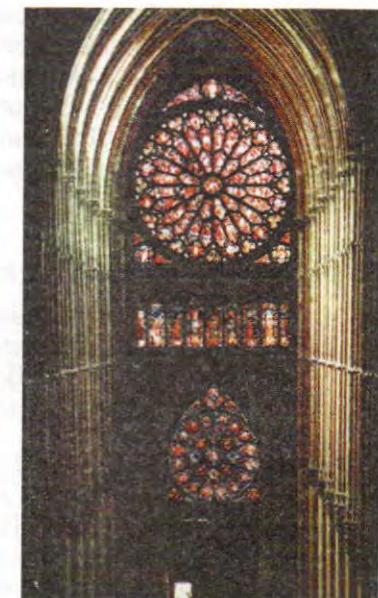
Готика. Со второй половины XII в. во Франции возник новый художественный стиль, который впоследствии деятели итальянского Возрождения назвали готическим, то есть происходящим от культуры варварских племен — готов.



Собор Нотр-Дам в Реймсе. Франция. XIII—XV вв. Внешний вид и интерьер

будто отражали не только незыблемость небесной власти, но и возраставшую силу земных — светских и церковных — владык.

Романские храмы представляли собой вытянутую в плане базилику с башнями на пересечении продольных нефов и поперечных трансептов. Внутреннее убранство под стать суровому внешнему облику не блистало пышностью и многоцветьем. Основным украшением служили вырезанные из камня декоративные рельефы (преобладали растительные мотивы) и скульптуры. Последние большей



Уже в XIII столетии были заложены (а в ряде случаев и завершены) крупнейшие, изумляющие своей красотой по сей день соборы в Шартре, Реймсе, Париже, Бургосе, Кёльне, Солсбери и других европейских городах. В развитии этого стиля, царившего в странах католического мира на протяжении длительного времени, выделяются этапы ранней (XII—XIII вв.), высокой (XIII в.) и поздней, или пламенеющей, готики (XIV—XV вв.).

При установлении этапов в развитии готики хронологические рамки носят условный характер. Многие монументальные соборы строились в течение нескольких веков, при этом оформление их частей менялось, добавлялись новые акценты. Более важной считается эволюция самого стиля — от относительной простоты форм и убранства зданий до пышной и вычурной поздней готики (пламенеющей ее назвали из-за полных экспрессии, напоминающих языки пламени элементов декора).

Достаточно взглянуть на готические сооружения, чтобы увидеть их существенные отличия от романских построек, начиная с толщины стен и кончая формой сводов и башен (стоит сделать это самостоятельно). Новый облик готических зданий создавался в значительной степени благодаря достижениям строительной техники, прежде всего применению каркасных перекрытий. Основные конструктивные элементы этих зданий: группы (так называемые пучки) столбов-колонн; своды на арках стрельчатой формы; контрфорсы — мощные вертикальные выступы снаружи здания, увеличивающие устойчивость стен; аркбутаны — полуарки, соединяющие контрфорсы со сводами.

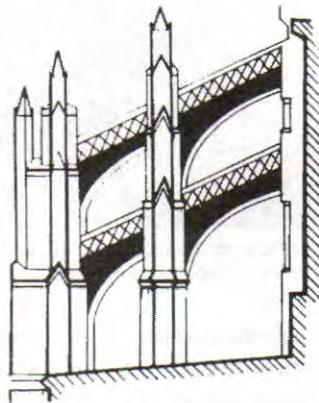


Схема аркбутана



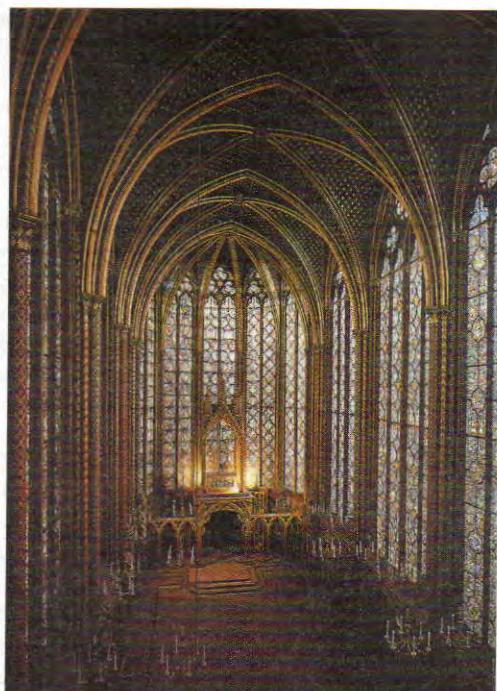
Найдите названные выше элементы на приведенных изображениях соборов и на схеме (с. 194—196).

Система перераспределения нагрузки позволила отказаться от массивных наружных стен, поместить в пространстве между контрфорсами большие окна. В результате здания стали более легкими и светлыми. Проекты составлялись на основе хорошего знания математики, механики, а совершенство первоначальных расчетов в ряде случаев позволяло использовать их спустя значительное время при достройке соборов (строительство из-за нехватки средств растягивалось на столетия).

Готические соборы отличались богатым декоративным убранством. Они украшались высокими шпилями, многочисленными башенками, ажурной резьбой по камню. Широко использовалась скульптура. При этом, наряду



Маркграф Эккехард и его жена Ута. Скульптуры собора в Наумбурге. Германия. XIII в.



Внутренний вид капеллы Сент-Шапель в Париже XIII в.

с изображениями библейских персонажей и святых, внутри и снаружи соборов помещались скульптурные портреты светских лиц, чаще всего — правителей, покровителей храма. Окна заполнялись витражами из цветного стекла. На центральном (западном) фасаде обычно располагался большой витраж в форме розы. Облик соборов, их легкость и устремленность ввысь, наполненность светом, экспрессия скульптур порождали не только яркое художественное впечатление, но и сильный эмоциональный эффект. Увидев такое сооружение, средневековый человек не мог не испытывать целую гамму чувств — от смирения перед величием Бога до высокого религиозного экстаза.

4. Возрождение

Этим термином (ему соответствуют итальянское название Ринascimento и французское Ренессанс) обозначается направление в развитии европейской, в первую очередь итальянской, культуры середины XIII—XVI в. Учитывая масштабность и длительность данного явления, его иногда называют

эпохой, при этом выделяются три периода: предвозрождение — вторая половина XIII—XIV в. (итальянский термин — Треченто); раннее Возрождение — XV в. (Кватроченто); высокое Возрождение — конец XV — первая половина XVI в. Характерные черты Возрождения, по мнению историков, заключались, во-первых, в обращении к античным идеалам прекрасного, во-вторых, в пробуждении интереса к человеку как совершенному созданию, части окружающего его мира.

Историки спорят

Вопрос о месте Возрождения в общем контексте европейской культуры изначально вызывал неоднозначные суждения. Представители этого направления, начиная с Петрарки, видели свою заслугу в восстановлении античной культурной традиции, отказе от наследия средневекового «темного времени». Даже лучшие произведения готики они считали проявлениями «проклятой варварской манеры». А в XIX в. отдельные публицисты называли уже сам Ренессанс «несчастным событием в истории Европы». В этих и подобных оценках отразилась позиция решительного противопоставления культуры Средневековья и Ренессанса, отрицание одного в угоду другому. В то же время некоторые историки вовсе не усматривали в итальянском Возрождении XIV—XVI вв. принципиальных отличий от средневековой культуры. На этом фоне заслуживает внимания более широкий исторический подход, раскрывающий диалектический характер взаимодействия двух упомянутых явлений. Так, современный исследователь Т. В. Ильина, говоря о Возрождении, подчеркивает: «Это грандиозное культурное движение было призвано, возрождая к новой жизни античность после тысячелетнего ее забвения и оживляя лучшее в затухающем Средневековье, открыть перспективы развития западной культуры Нового времени».



В связи с приведенными мнениями предлагаем при рассмотрении последующей информации обратить особое внимание на проблему соотношения названных пластов культуры, попытаться сформулировать свою точку зрения.

Начало и становление. Колыбелью, в любом случае — одним из очагов Возрождения, по праву считается Флоренция. Здесь особенно хорошо видны социальные и художественные предпосылки, истоки и характерные черты данного явления. В XII—XIII вв. во Флоренции утвердилась городская коммуна, были приняты конституционные установления (1250, 1293), закреплявшие власть торгово-ремесленного населения — пополанов (от итал. *popolo* — народ). В верховный орган управления — синьорию — входили наиболее зажиточные и влиятельные горожане, представители «старших цехов». Республиканский строй, рост торгово-предпринимательской прослойки, стремившейся преодолеть феодальные барьеры, придавали общественной жизни города относительно открытый, динамичный характер. В то же время в ней проявлялись многие противоречия — между



Старый дворец — резиденция синьории
Флоренция. Конец XIII—XV в.

дился у власти в 1469—1492 гг.). Последний был не только властным и жестким политиком, но и блестяще образованным человеком, ценителем искусств, поэтом. При дворе Медичи действовала так называемая Платоновская академия, объединявшая гуманистически настроенных мыслителей, художников.

Медичи в течение нескольких столетий прошли путь от лекарей (что отразилось в родовой фамилии) до банкиров. Богатство при простом происхождении помогло им получить выборную власть во Флоренции, превращенную затем в наследственную. В XVI в. Медичи добились герцогского титула, стали правителями всей Тосканской области (столицей которой являлась Флоренция). Из этой семьи произошли два римских папы, несколько кардиналов и две королевы Франции. Правители подобного типа были и в других итальянских городах. Они давали художникам общественные и личные заказы, а иногда и должности при своих дворах. Поэтому их имена нередко стоят рядом с именами гениев Возрождения, а облик увековечен в творениях великих мастеров.

городской верхушкой и беднотой; между влиятельными семействами, боровшимися за власть; между группировками сторонников союза с германскими императорами (гибеллинов) или с римскими папами (гвельфов) и др. Они приводили к частым конфликтам, стихийным выступлениям, заговорам. Своебразие общественной ситуации сказывалось и в художественной среде. С одной стороны, существовали значительные возможности для творческих поисков в литературе, искусстве. С другой стороны, их реализация была обусловлена заказами со стороны города, меценатов.

В XV в. власть во Флоренции оказалась в руках семейства Медичи, представители которого занимали высшие должности в городском управлении. Особую известность как правители и меценаты получили Козимо Медичи (правил в 1434—1464 гг.) и его внук Лоренцо, прозванный *Великолепным* (нахо-

Одним из провозвестников Возрождения в литературе стал *Данте Алигьери* (1265—1321).

Данте родился во Флоренции в семье небогатого дворянина, в молодые годы находился на службе республики, участвовал в военных кампаниях. Его поэтический талант раскрылся под воздействием идеальной любви к прекрасной Беатриче, очаровавшей будущего поэта еще в детстве и остававшейся предметом восторженного поклонения даже после ее ранней смерти в возрасте 25 лет. В 1302 г. в результате политического переворота группировка гвельфов, к которой примыкал Данте, подверглась преследованиям, сам он был приговорен к изгнанию из Флоренции (а затем заочно — к казни). Оставшуюся часть жизни он провел в разных итальянских городах, правители которых предоставляли ему приют и покровительство.

Раздумья о жизни, порожденные потерей любимой женщины и изгнанием, привели Данте к созданию монументального поэтического творения — «*Комедии*» («божественной» ее называли позже читатели). Это произведение, написанное на народном тосканском наречии, ставшем впоследствии основой литературного итальянского языка, получило широкое признание уже у современников.

Масштабность «Божественной комедии» в значительной мере предопределена ее замыслом и построением. Основу сюжета составляет воображаемое путешествие автора по загробному миру. Описывая три его части — ад, чистилище, рай — и их обитателей, Данте, по существу, излагает свои представления о главных вопросах и ценностях человеческого бытия. Так, в аду в числе грешников он увидел тех, кто предал родных или родину, грабителей и воров, убийц и взяточников, распутников и чревоугодников.



Б. Гоццоли. **Шествие волхвов**. Фрагмент картины. 1459 г. В виде всадника в золотой одежде изображен Лоренцо Великолепный



Д. ди Микелино. **Данте с «Божественной комедией» на фоне пейзажа Флоренции**. Панно в соборе Санта-Мария дель Фьоре. 1456 г.

Здесь же оказались души не верующих в Христа, язычников. Это соответствовало господствовавшим тогда религиозным представлениям. В одном из кругов ада автор обнаружил также души людей бездеятельных, которые «прожили, не зная ни славы, ни позора смертных дел», память о которых «на земле невоскресима». В этом видно его личное отношение к праздности. С другой стороны, он с сочувствием отнесся к некоторым грешникам, осужденным на муки, например к Франческе из Римини и ее возлюбленному Паоло, погибшим из-за запретного чувства. Увлеченность Данте античностью проявилась в том, что его провожатым в путешествии не только по аду, но и по чистилищу оказался дух известного римского поэта Вергилия (по христианским представлениям, язычника).

Дантовские ад и чистилище населены душами многих реально живших людей. Повествуя об их загробной судьбе, автор выражал свое отношение к их делам. Устами отдельных персонажей он высказывался также о злободневных явлениях своего времени, осуждал раздоры и междоусобицы, корыстную политику правителей, стремление церкви стать выше светской власти («Ты видишь, что дурное управление виной тому, что мир такой плохой, а не природы нашей извращенье...», «Не видишь ты, что церковь, взявшая обузу мирских забот, под бременем двух дел упала в грязь, на срам себе и грузу?»).

Рай предстал у Данте как идеальный мир, наполненный светом. Здесь его спутница — прекрасная женщина, напоминающая Беатриче, символ чистоты, божественной мудрости, любви. Именно светлый финал произведения дал автору основание назвать его, по существовавшим тогда канонам, «Комедией». Благодаря попытке глубокого осмысления мира, блестящей художественной форме, выразительному языку это творение Данте сыграло огромную роль в литературе Возрождения.

К наиболее известным представителям литературы раннего Возрождения относятся *Франческо Петрарка* (1304—1374) и *Джованни Боккаччо* (1313—1375).

Петrarка был сыном нотариуса, изгнанного из Флоренции (одновременно с Данте) в 1302 г. Значительную часть жизни Франческо провел в Авиньоне (где находился папский двор) и его окрестностях, затем — в разных итальянских городах. Приняв духовный сан и получая средства к существованию от церковных должностей, он посвятил себя изучению трудов античных авторов и литературному творчеству. Важную часть его произведений составляли исторические и философские сочинения, написанные на латыни, — «Жизнь замечательных мужей» (биографии героев античности), «Об уединенной жизни», «Моя тайна» и др. Содержавшиеся в них размышления о величии человека, необходимости познания его внутреннего мира поставили Petrарку в ряд основателей *гуманизма*. В этом идейном течении высшей ценностью провозглашался человек, неотъемлемыми правами которого считались свобода и достоинство. Другая сфера

творчества, прославившая Петрарку, — лирическая поэзия. Его стихи, главным образом *сонеты*, посвященные идеальной возлюбленной Лауре (биографы поэта не пришли к единому мнению, кем была эта женщина и существовала ли она вообще), написаны на тосканском наречии. Это сделало их особенно популярными, а язык послужил основой литературного итальянского языка. Знаком признания заслуг Петрарки современниками стало увенчание его по решению римского сената в 1341 г. на Капитолийском холме в Риме лавровым венком как «великого поэта и историка».

 *Из сочинений и писем Петрарки.*
«Многое весьма удивительное создал Господь... но самое удивительное из всего созданного им на земле — человек».

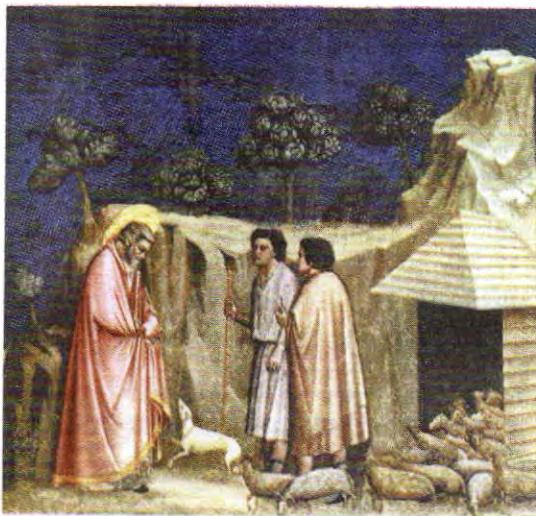
«Мать-природа наделила другие живые существа, лишенные разума, крепкой шкурой, когтями и шерстью и лишь человеку дала разум, изобретающий все остальное...»

«Нет высшей свободы, чем свобода суждений. Я требую ее для себя, чтобы не отказывать в ней другим».

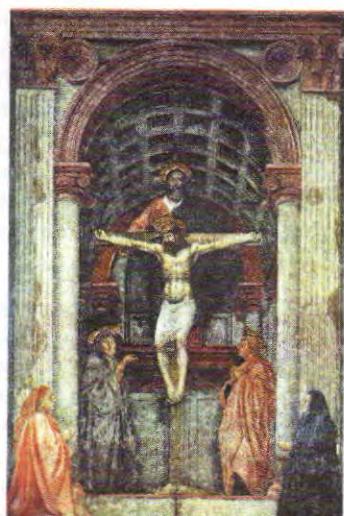
Боккаччо, начинавший свою литературную деятельность также с поэтических опытов, вошел в историю Возрождения как автор произведений особого жанра — *новелл*. Наиболее известный сборник своих новелл «Декамерон» автор построил как серию рассказов десяти молодых людей, скрывавшихся в загородном поместье от чумы 1348 г. В новеллах описывались разнообразные житейские истории — драматические, приключенческие, комические. В качестве героев выступали рыцари и торговцы, ремесленники и школьяры, влюбленные и монахи. Рассказы отличались как занимательной манерой повествования, так и назидательностью, довольно отчетливо выраженным отношением автора к персонажам. Его уважение вызывали смелые, благородные, верные своему слову герои. Он сочувствовал влюбленным, даже если их отношения были запретными. Симпатией Боккаччо пользовались и ловкие, находчивые персонажи, умевшие выпутаться из сложной ситуации, причем в их числе часто оказывались те, кто находился в подчиненном положении, — женщины, слуги. Зато немало насмешек доставалось служителям церкви. Истории выходили за рамки религиозных ограничений, аскетизма, а порой и за грань скромности. Написаны они выразительным языком, включающим обороты народной речи, поговорки. Все это способствовало, с одной стороны, популярности новелл, а с другой — осуждению их религиозно настроенными людьми. Тем не менее благодаря сочинениям Боккаччо новеллы из забавных городских историй (в буквальном значении — новостей) превратились в один из литературных жанров.



Произведения Боккаччо относили к гуманистической литературе. Что, по вашему мнению, давало основания для этого?



Джотто. Возвращение Иоакима к пастухам
Фреска. Начало XIV в.



Мазаччо. Троица. Фреска
1420-е гг.



О фреске Мазаччо говорили, что в ней сочетаются живопись, скульптура и архитектура. Объясните, что могло послужить основанием для такого мнения.

В живописи начало нового направления связано с творчеством *Джотто ди Бондоне* (1266?—1337) и *Мазаччо* (1401—1428), чьи фрески в соборах Флоренции и других итальянских городов стали школой для многих художников Возрождения. Произведения этих мастеров посвящались евангельским сюжетам, но отличались более реалистическим, чем в готической живописи, изображением персонажей, драматизмом. В картинах появилась перспектива, они освобождались от статичности, обретали динамику. Вместо декоративного золотого фона, типичного для традиционной манеры (в частности, византийских икон и картин), художники стали использовать природный или городской пейзаж.

Названные мастера обладали многими художественными талантами — живописным, архитектурным, скульптурным (впоследствии качества творческого универсализма особенно блестательно проявились у представителей высокого Возрождения). Так, Джотто не только писал фрески и картины, но разработал проект и построил первый ярус кампанилы — колокольни знаменитого флорентийского собора Санта-Мария дель Фьоре («Святой Марии в цветах»).

Одним из новаторов в архитектуре стал *Филиппо Брунеллески* (1377—1446), вошедший в историю как создатель купола вышеназванного собора (уникальными считались как размеры купола — более 42 м в диаметре, так и мастерство возведения такого свода). Это достижение получило дальнейшее



**Собор и кампанила
Санта-Мария дель Фьоре
Флоренция**

развитие с возведением по проекту Микеланджело купола собора Святого Петра в Риме. Итальянские архитекторы возродили тип купольного храма с элементами античной ордерной архитектуры — колоннами, скульптурными фризами и др. В наружной и особенно во внутренней отделке широко использовался цветной мрамор. Все это создавало эффект величия, гармонии, красоты.

Мастера итальянского Возрождения строили также здания светского назначения. Они создали особый тип городского дворца — *палаццо* (подумайте, кто мог быть заказчиком таких дворцов). Первоначально палаццо имели мощный нижний этаж, облицованный камнем (для служебных помещений), и более легкие верхние этажи с арочными окнами (обычно на втором этаже располагались парадные залы, на третьем — жилые комнаты).



**Палаццо Питти
Флоренция. XV в.**

К основному зданию примыкал двор с аркадами в римском стиле. Позже дворцы, так же как и церковные постройки, приобрели более нарядный вид благодаря украсившим их колоннам, фронтонам и т. д.

Высокое Возрождение. Высшим достижением этого периода стало творчество *Леонардо да Винчи* (1452—1519), *Микеланджело Буонарроти* (1475—1564), *Рафаэля Санти* (1483—1520).

За каждым именем стоит уникальный, неповторимый художник (вспомните, что вы знаете об этом из курса мировой художественной культуры). В то же время можно отметить и некоторые общие для них черты — высокий профессионализм, многогранность и универсальность таланта (сочетание способностей художника, скульптора, архитектора, инженера и др.). Реализм и убедительность создававшихся этими мастерами сюжетных композиций, портретов основывались на глубоком знании анатомии человека. Леонардо да Винчи называл живопись наукой, изучал пропорции и строение человеческого тела по античным трудам и по анатомическим вскрытиям. Широко известны также натурные зарисовки Микеланджело.

Наряду с классическими художественными произведениями, воспевавшими красоту человека, его лучшие чувства и стремления и ставшими символами их творчества, как, например, портрет Моны Лизы (Джоконды) Леонардо да Винчи, скульптура Давида работы Микеланджело, Мадонны Рафаэля, эти мастера создавали монументальные архитектурные и технические сооружения. Архитектурные проекты разрабатывались путем скрупулезных инженерных изысканий и расчетов.



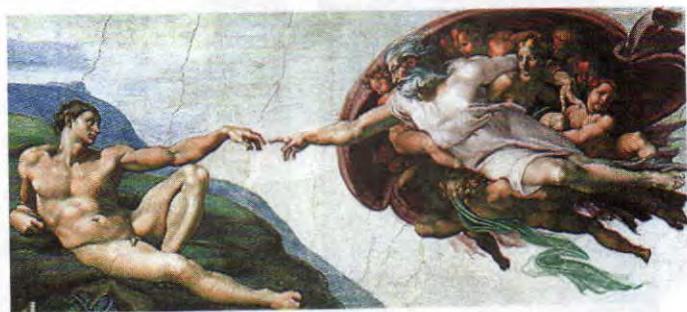
Леонардо да Винчи. Автопортрет
Около 1515 г.



Рафаэль. Автопортрет. Около 1506 г.



Леонардо да Винчи
Благовещение. 1470-е гг.



Микеланджело. **Сотворение Адама.** Фрагмент росписи Сикстинской капеллы в Ватикане. 1508—1512 гг.



Собор и площадь Святого Петра в Риме

С. Боттичелли. Весна
Конец XV в.



Леонардо да Винчи
Джоконда
1503—1506 гг.



Микеланджело
Пьета. 1499 г.

Поскольку многие современники не верили, что столь значительное произведение мог создать относительно молодой художник, Микеланджело вырезал свое имя на ленте, перекинутой через плечо Богоматери.

Героями произведений художников Возрождения были не только персонажи Евангелий и античные боги, но и реальные люди, современники. В их портретах, будь это римский папа или молодая дама, авторы умели передать индивидуальность, наполненность внутреннего мира человека. Очевидно, поэтому они интересны нам и сегодня.

5. «Осень Средневековья» или весна гуманизма?

Параллельно с итальянским Возрождением новые веяния дали о себе знать и в культурной жизни других западноевропейских стран (по времени это произошло несколько позже, в XV—XVI столетиях). Истоки их,

так же как и в Италии, были связаны с экономическим и социальным развитием городов. Правда, к северу от Альп города чаще всего зависели от светских или церковных правителей. Тем не менее именно в городской среде получали поддержку критика феодальных порядков, попытки выйти за рамки сколастического средневекового восприятия мира. Такие попытки предпринимались как в трудах отдельных мыслителей, публицистов, так и в художественной культуре.

Возраставший интерес к человеку, окружавшему его миру проявился в литературе, сказавшись в возникновении новых тем и новых форм произведений. Одним из ярких примеров стали «*Кентерберийские рассказы*» английского писателя Джонни Чосера (1340—1400). Это сборник из 24 новелл в прозе и стихах. Сюжетная рамка вполне средневековая: несколько паломников, направляющихся на поклонение мощам святого Томаса Бекета в город Кентербери, рассказывают о себе, своих занятиях, заботах. Однако сами рассказы представляли собой живые, полные юмора описания, в известном смысле — социальные портреты жителей Англии. В них присутствовало сочувствие к одним персонажам и насмешка над другими, в особенности над спесивыми и алчными феодалами и церковниками. В рассказах, написанных на лондонском диалекте, звучала яркая народная речь. Все это принесло сборнику, несмотря на его незавершенность, популярность, а Чосеру — славу одного из отцов английской литературы.

Размышления о предназначении человека дополнялись у представителей европейского гуманизма критикой несовершенства современного им общества. При этом часто избиралась форма аллегории, иносказания. Известнейшее произведение этого направления — «*Похвала глупости*» («*Похвальное слово глупости*») Эразма Роттердамского. Героиня этого произведения Глупость хвалит сама себя, утверждая, что она — порождение природы и без нее жизнь была бы печальна и скучна. Подчеркивая, что «в человеческом обществе все полно глупости, все делается дураками и среди дураков», Глупость преподносит читателю сатирическую на разные слои общества. Она называет «родовитыми скотами» тех, кто кичится своими благородными предками, ополчается на богословов, духовенство («при моей благосклонной помощи никому так вольготно и спокойно не живется на свете, как именно папам», монахи «навлекли на себя такую единодушную ненависть, что даже случайная встреча с монахом считается за худую примету»), осуждает правителей и вельмож. «*Похвала глупости*», написанная экспромтом за несколько дней, получила такую популярность, что была переведена с латинского на европейские языки и только при жизни автора переиздавалась сорок раз.

Следует отметить, что широкое распространение произведений гуманистов и светской литературы стало возможным в этот период благодаря изобретению Иоганном Гутенбергом в 1440-е годы первого в Европе книгоиздательского станка.



А. Дюрер. Портрет Эразма Роттердамского. 1526 г.

Эразм Роттердамский (1469—1536), сын священника, учился в монастырской школе и в молодости принял духовный сан. Затем оставил монастырь и многие годы провел в странствиях по европейским городам, где занимался изучением древней литературы. В зрелом возрасте прославился своими богословскими трудами, публицистическими сочинениями. Он восхищался античной культурой, выступал против устаревших порядков и суеверий, отстаивал право человека «жить свободно и по своему вкусу». Современники, и в дальнейшем историки, считали его одним из основоположников европейского гуманизма, подчеркивали, что своей критикой католической церкви он расчистил путь Реформации.

Более открытый, чем прежде, взгляд на мир проявился и в западноевропейской живописи XV—XVI вв. Здесь не возникло такого активного, как у итальянских мастеров, отклика на античное искусство (хотя большинство европейских живописцев бывали в Италии, знакомились с опытом Возрождения). И все же у североевропейских художников заметно возрос интерес к человеку и окружавшему его миру. А реализм и психологическая глубина портретов, жанровых картин работы нидерландских мастеров Яна ван Эйка (1390—1441), Ханса Мемлинга (ок. 1440—1494), Питера Брейгеля Старшего (между 1525 и 1530—1569), немца Альбрехта Дюрера (1471—1528) и других поражают и современного зрителя.

Таким образом, в западноевропейской художественной культуре развитого Средневековья заметны черты как сходства с идеями итальянского Возрождения, так и значительного своеобразия. Налицо и смещность во времени почти на столетие. Все это вызвало различные суждения историков о характере культурного процесса в странах, расположенных «севернее Альп».

Историки спорят

Многие специалисты используют понятия «Северное Возрождение», немецкое, английское и т. д. Возрождение. При этом они отмечают ряд отличий от итальянского Возрождения, в том числе большее влияние готической традиции, склонность художников к мистическим настроениям, трагизму. В то же время некоторые историки, например И. Хёйзинга, вовсе не относили к Возрождению искусство большинства западноевропейских стран, а видели в нем «осень Средневековья», отклик на кризис средневекового общества XIV—XV вв.

Х. Мемлинг. Портрет пожилой женщины
1470-е гг.



Я. ван Эйк. Портрет четы Арнольфини
1434 г.

**П. Брейгель Старший
Крестьянский танец**
1568 г.

Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте роль университетов в средневековом европейском обществе. Какая карьера ждала в то время людей, получивших университетское образование?
2. В чем выражался сословный характер средневековой культуры? Покажите на примере литературы.
3. Чем можно объяснить переход от романского стиля к готике в западноевропейской архитектуре?

4. Дайте описание одного из соборов, построенных в период высокой готики. В чем проявилась его принадлежность к названному стилю? Каковы художественные особенности, отличительные черты этого собора?
5. Объясните, почему представители итальянского Возрождения отвергали многие идеи и каноны средневекового искусства. Было ли что-либо общее в искусстве Возрождения и предшествующем средневековом искусстве?
6. *Составьте описание Флоренции XV века от имени следующих лиц (по выбору): а) крестьянина, приехавшего на рынок; б) восточного торговца; в) нидерландского художника; г) посланника германского императора. Сделайте это в форме короткого рассказа или письма.
7. Объясните, в чем заключалась связь Возрождения и гуманизма.
8. *Сравните сюжеты и художественные особенности произведений Боккаччо и Чосера. Какие черты сходства между ними можно отметить?
9. Многие представители средневековой литературы, искусства были лицами духовного звания. Чем это объяснялось? Как это влияло на их творчество? Приведите примеры.
10. *Подготовьте сообщение (реферат, презентацию) об одном из представителей Высокого Возрождения. Выскажите ваше отношение как современного читателя, зрителя к его творчеству.



Изучаем источники, решаем проблемы

Задание 1. Роджер Бэкон о знании, науке.

«Есть три источника знания: авторитет, разум и опыт. Однако авторитет недостаточен, если у него нет разумного основания, без которого он вызывает не понимание, а лишь принятие на веру, — мы верим авторитету, но не через авторитет понимаем. И разум один не может отличить софизма [умозрительного заключения]. — Л. А.] от настоящего доказательства, если он не может оправдать свои выводы опытом...»

«Все науки связаны одна с другой и взаимно друг друга поддерживают; успех одной помогает всем другим, как глаз, например, руководит движениями всего тела... Математику ошибочно считают наукой трудной, а иногда даже подозрительной — только потому, что она имела несчастье быть неизвестной отцам церкви. Между тем — как она важна, как полезна!..

Можно построить приспособления для плавания без гребцов, так, чтобы самые большие корабли, морские и речные, приводились в движение силой одного человека, двигаясь притом с гораздо большей скоростью, чем если бы они были полны гребцами...

Медленно растут у западных христиан географические сведения... Надо производить измерения, определять точно положение стран и городов... География, помимо ее практических приложений, важна и для других наук, нельзя знать людей, не зная климата и страны, в которой они живут, так как климат влияет на произведения растительного и животного царства и еще более на нравы, характеры и учреждения...» (Хрестоматия по истории средних веков. Т. II. М., 1950. С. 290—292.)



Используя приведенный текст и содержащуюся в главе информацию о Р. Бэконе, охарактеризуйте суть взглядов автора на познание. Были ли они типичными для своего времени? Как вы полагаете, сохраняют ли они актуальность сегодня?

Задание 2. Изучаем памятники.

1



2

 Определите, на каком из приведенных фотоснимков изображен памятник романского стиля, а на каком — готического. Объясните, почему вы сделали такое заключение.

Задание 3. Суждение историка.

«Даже при дворах итальянских тиранов дух городских республик во многом сохранялся: не обладая легитимностью [законным правом] наследственных монархов, деспоты были заинтересованы в том, чтобы подчеркнуть и свое величие, и величие своих городов, выставляя напоказ таланты ученых, литераторов и художников, каких только можно было привлечь ко двору, и вообще всех граждан. Этому обычно стали подражать другие богатые и влиятельные граждане, а также городские корпорации». (Кёнигсбергер Г. Средневековая Европа. 400—1500 годы. М., 2001. С. 347.)

 Определите, о каком времени и каких городах идет речь в отрывке. О каком значительном художественном явлении говорит историк?

Задание 4. Разъясните ситуацию.

Выдающийся немецкий художник Альбрехт Дюрер, посетив в 1506 г. Венецию, писал близким: «Здесь я благородный человек, а дома меня считают паразитом».



А. Дюрер. Автопортрет. 1498 г.

 Как вы объясните это высказывание? Каким образом и почему различалось положение художника в Венеции и на родине Дюрера?

Задание 5*. Изучаем художественные памятники.



Пьета



Положение во гроб

На приведенных картинах изображены близкие сюжеты библейской истории — оплакивание Христа и положение его во гроб.



Определите, к какому художественному течению, стилю относится первая картина, а к какому — вторая. Объясните, на чем основано ваше заключение.

Глава 13

НАРОДЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ И ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ В ПЕРИОД СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Понятие «Средние века», как отмечалось выше, относится к европейской истории. Тем не менее существует традиция рассмотрения истории и других регионов мира в том же хронологическом диапазоне. Это позволяет проследить причинно-следственные связи и ход ряда «сквозных», общих для нескольких регионов событий, в том числе значительных передвижений племен, завоеваний. Благодаря этому возможно и лучшее понимание эпохи Великих географических открытий конца XV—XVI в., положившей начало новому этапу в отношениях между цивилизациями Европы, Америки, Азии, Африки.

1. Монгольские завоевания

Великая степь, занимающая значительную часть Центральной (Срединной) Азии, издавна была местом обитания кочевых племен, периодически перемещавшихся на новые территории. Отсюда в первые века нашей эры

началось движение хунну (гуннов), которые оставили памятный след о себе в истории многих народов Азии и Европы. Угроза новых нашествий, на этот раз со стороны монгольских кочевых племен, возникла на пороге XIII столетия.

В большую группу кочевых монголоязычных племен, живших в Центральной Азии, входили собственно монголы, татары, меркиты, кериты, найманы и другие. В силу этого наряду с общим названием «монголы», получившим известность с началом завоеваний, в ряде стран использовалось название «татары». На Руси оно распространилось в дальнейшем на все население Золотой Орды и наследовавших ей ханств (то есть и на тюркское население).

Чингисхан и государство монголов. В 1206 г. на курултае (собрании знати) верховным вождем всех монголов был провозглашен Темучин (Темучжин), принявший имя — титул Чингисхана (ок. 1155—1227).

Сын знатного монгола баатура (багатура) Есугея Темучин рано лишился отца и вместе с семьей испытал много лишений и опасностей. Трудности, очевидно, способствовали складыванию сильного, жесткого характера. Темучин шаг за шагом расширял свою власть над соплеменниками, безжалостно расправляясь как с противниками, так и с недавними союзниками, друзьями. Об этом свидетельствует одно из первых описаний его жизни и деяний, приведенное в «Тайной истории монголов» (другое название этого произведения — «Сокровенное сказание») — исторической хронике, написанной уйгурским алфавитом на монгольском языке предположительно в середине XIII в., но сохранившейся только в копии XIV в., записанной китайскими иероглифами.

Роль личности, о которой часто спорят историки, в этом случае не вызывает сомнений. Чингисхан, добившись верховной власти над монголами, сумел создать военно-административную систему, служившую опорой государства и одновременно средством проведения широких завоевательных походов. Население каждой территориальной единицы должно было выставлять определенное число воинов, отряды которых составляли четкую иерархию: десяток, сотня, тысяча, тумен (русское название «тьма» — десять тысяч воинов). Историк Л. Н. Гумилев определил такую организацию как «народ-войско». Командирами отрядов назначались не только представители родовитых семей,



Чингисхан. Китайский рисунок. XIII в.

но и лучшие, опытные воины. Впрочем, должности тысячников, темников со временем становились наследственными. В войске поддерживались беспрекословное повиновение командирам, дисциплина, нарушение которой жестоко наказывалось. Даже знатные монголы — члены ханской семьи, нойоны — находились в полном подчинении у хана. Особая роль отводилась личной гвардии хана (кешиктенам), набиравшейся преимущественно из сыновей военных командиров (подсчитано, что при численности войска в 100 тысяч гвардия составляла около 10 тысяч человек).

Чингисхан ввел также ряд законов, регулировавших административные, имущественные и другие отношения в монгольском обществе, — так называемую *Ясу* (оригинальный текст, записанный уйгурским алфавитом, не сохранился). Законы, основывавшиеся на традиционном праве кочевников, предусматривали наказания за различные проступки — измену, воровство и т. д. Создание сильного, дисциплинированного войска, централизованной административной системы позволяло осуществлять далеко идущие завоевательные планы.



*Используя материал предшествующих глав, а также курса отечественной истории, назовите особенности экономического и культурного развития стран, завоеванных монголами. Как соотносились образ жизни, материальная и духовная культура завоевателей и завоеванных ими народов?

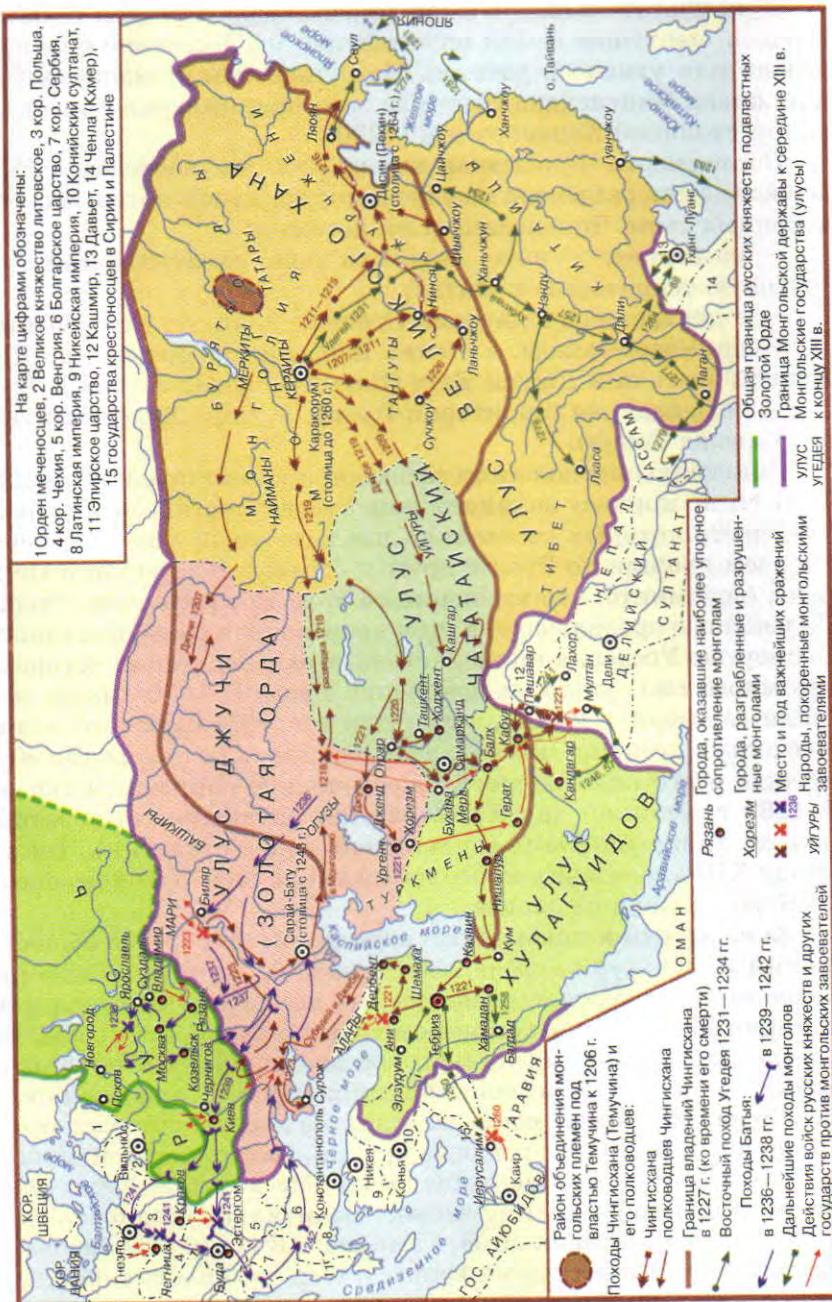
Завоевания монголов. Опираясь на информацию карты, нетрудно увидеть основные направления и этапы завоевательных походов Чингисхана. В первое десятилетие XIII в. монголы подчинили соседние кочевые племена и «лесные» народы Южной Сибири (1207—1208). Уйгуры сами признали власть Чингисхана (1209). Затем нападению подверглось государство чжурчжэней в Северном Китае, в 1215 г. была взята его столица (находившаяся на месте современного Пекина), к 1217 г. захвачены все земли к северу от реки Хуанхэ. В следующее десятилетие монгольские войска двинулись на запад, разгромили государства Средней Азии,



Монгольский воин
Средневековый китайский рисунок

Хорезм-шахов (1218—1221), а затем Кавказа (1221—1222) и появились в степях Северного Причерноморья и Прикаспия (вспомните в связи с этим обстоятельства и итоги битвы при Калке). Затем монгольские тумены вновь устремились в Северный Китай, попутно в буквальном смысле уничтожили тангутов — по словам «Сокровенного сказания», истребили их «до потомков потомков их и даже до последнего раба» (1226—1227) и окончательно разгромили чжурчжэньское государство Цзинь (к 1234 г.).

Монгольские завоевания. XIII—XIV вв.



В результате походов были разграблены и стерты с лица земли сотни городов, цветущие земли опустошены, их население большей частью вырезано или угнано в рабство. На руинах уничтоженных государств еще при жизни Чингисхана возникла огромная империя с основанной великим ханом столицей Каракорумом (1220).

После смерти Чингисхана высшую власть унаследовал его сын Угедей, а держава была разделена на улусы (государства), которыми правили четыре законных сына Чингисхана и их потомки:

- на востоке — улус великого хана, охватывавший собственно монгольскую территорию и Китай;
- в центре, на территории Средней Азии, — улус Чагатая;
- на северо-западе, в степях Евразии (от Иртыша до Дуная), — улус Джучи; здесь сын Джучи Бату (Батый) основал в 1243 г. Золотую Орду;
- на западе, на территории Ирана, — улус Хулагу (внука Чингисхана от его сына Толуя).

Чингисиды продолжили завоевания своего предшественника. В 1236—1241 гг. по приказу великого хана Угедея монгольские войска, значительную часть которых составляли представители уже покоренных народов, смерчом прошли по Руси и другим странам Восточной и Центральной Европы (вспомните, что вы знаете об этом из курса отечественной истории). Дальнейшее продвижение в этом направлении было приостановлено в связи со смертью Угедея, а также, как полагают некоторые историки, из-за того, что много сил ушло на покорение Руси. В 1250-е годы монголы завершили завоевание Ирана, захватили столицу арабского халифата Багдад. Несколько десятилетий понадобилось им для покорения Южного Китая, прежде всего оказывавшей ожесточенное сопротивление империи Сун. В 1280 г. великий хан Хубилай стал китайским императором, положив начало династии *Юань* (правившей менее столетия). Таким образом, к концу XIII в. владения монголов простирались от Тихого океана на востоке до Черного моря на западе.

Завоеватели и покоренные народы. Многообразие общественных отношений и культур захваченных стран, большинство которых стояло на более высоком уровне развития, не вызывало интереса у завоевателей. Их привлекали главным образом новые территории и рабы. Большая часть населения городов, их культурное достояние уничтожались. В качестве добычи у кочевников ценились лишь золото, драгоценности. Правда, у китайцев, например, монголы взяли на вооружение ряд технических изобретений, в том числе осадные орудия, метательные машины, порох.

Создав огромную державу, монголы должны были решить, как ею править. Мнения по этому вопросу отличались неоднозначностью. Вот что писал об этом историк Л. Н. Гумилев: «В конце Чингисова царствования на курултае был поставлен вопрос о том, что делать с населением покоренного Северного Китая. Народ, страшась монголов, разбегался по горам

и лесам, образовывал банды, и пользы от него монголам никакой не было. Монгольские воеводы предложили перебить всех китайцев, а земли их обратить в пастбища, но Елюй Чуцай восстал против этого. С цифрами в руках он показал, какие налоги можно собрать, если предоставить народу право жить и работать. Деньги соблазнили хана, и китайское население было пощажено». (Гумилев Л. Н. Поиски вымыщенного царства. М., 1994. С. 249.) Упомянутый Елюй Чуцай — высокопоставленный и многоопытный китайский чиновник — занял место советника при Чингисхане, а позже — своего рода главы администрации в завоеванном монголами Китае. По преданию, он говорил хану Угедею: «Империя была завоевана верхом на коне, но управлять ею с седла невозможно». Получив значительные полномочия, Елюй Чуцай ввел дифференцированную систему налогообложения (для китайцев восстанавливался привычный налог с жилища, а монголы облагались подушным налогом), учредил гражданское судопроизводство, организовал строительство столицы империи города Каракорума. При этом главным способом обоснования реформ служили расчеты, показывавшие, какой доход можно от них получить. Первые Чингисиды привлекали к управлению отдельными областями также мусульман (в «Сокровенном сказании» упоминаются, например, имена чиновника Махмуда Ялвача, откупщика Абдурахмана).

Отношение к религии покоренных народов определялось личными настроениями и интересами ханов. Так, Чингисхан, насколько позволяют судить источники, не обращал особого внимания на верования своих союзников или противников, а тем более данников. Историки трактуют это обстоятельство по-разному: одни видят в нем проявление веротерпимости, другие — равнодушие к религии как таковой. Потомки Чингисхана, правившие улусами, постепенно склонялись к существовавшим на их территории религиям. Властители западных улусов, где происходило смешение монгольских и тюркских элементов, принимали ислам. В их числе — золотоордынские ханы Берке, Узбек, потомки ильхана Хулагу в Иране. А правившие в Китае Хубилай и его наследники приняли в качестве официальной религии тибетскую разновидность буддизма — ламаизм (который существует в качестве основной религии и в современной Монголии). Дворцовый обиход они установили в соответствии с китайским церемониалом. В то же время Чингисиды не забывали монгольскую традицию, законы Ясы.

2. Походы Тимура

Очередная волна нашествий в центре Евразии, напомнившая о завоеваниях монголов, произошла во второй половине XIV в. по воле правителя и полководца Тимура (1336—1405).

Став крупным военачальником, Тимур захватил власть в Самарканде и провозгласил себя эмиром (1370). После завоевания соседних государств



Тимур. Реконструкция внешнего облика, выполненная в XX в. М. М. Герасимовым



Мавзолей Тимура Гур-и-Эмир. Самарканд
Конец XIV — начало XV в.

Тимур происходил из отореченного (смешавшегося с тюрками) монгольского племени, жившего на западе Чагатайского улуса. С юных лет проявил себя как храбрый воин. Из-за полученных в бою ран он хромал на одну ногу, вследствие чего получил прозвище Тимур-ленк (хромой Тимур), перешедшее в европейские хроники как имя Тамерлан.

Средней Азии и Ирана его войска совершили опустошительные походы на Кавказ (1385—1388), в Золотую Орду (в 1395 г. разгромлена столица Орды, свергнут с престола хан Тохтамыш) и попутно вторглись в южные области Руси. Затем нападению подверглись и более отдаленные страны и территории — Индия (1398—1399), Сирия (в 1401 г. захвачен Дамаск) и Малая Азия (в 1402 г. разбита османская армия и захвачен в плен султан Баязид). По жестокости великий завоеватель превзошел своих предков, ведомых Чингисханом. Современники свидетельствовали, что войска Тимура оставляли за собой пепелища и пирамиды из отрубленных голов убитых противников.

Настойчивость и последовательность, с которыми Тимур разрушал десятки городов, проявлялись и в делах другого рода — строительстве и украшении столицы его владений — Самарканда. Здесь по его велению возводились великолепные мавзолеи, мечети и другие сооружения, в создании которых участвовали мастера, свезенные из всех земель империи.

При внуке Тимура Улугбеке (1394—1449), известном своими научными изысканиями и покровительством искусствам, Самарканд приобрел славу крупного культурного центра. Сосредоточенные здесь памятники культуры остались наиболее значительным наследием державы, некогда созданной устрашавшим всех завоевателем. Сама держава вскоре после смерти Тимура распалась на удельные владения.

3. Индия

На территории Индии в рассматриваемый период существовали преимущественно небольшие государственные образования. Их усиление чаще всего происходило в результате деятельности того или иного энергичного правителя, а с его уходом начинался упадок. Такое положение облегчало приходившим с севера кочевникам задачу завоевания славившихся своим богатством земель. На протяжении нескольких веков нашествия следовали одно за другим.

В конце V в. в Северную Индию вторглись племена гуннов-эфталитов («белых гуннов») и гурджаров. Они напали на крупное государство Гуптов, сложившееся в долине Ганга в IV—V вв., и способствовали его падению (в VI в.). Осев на территории, названной Гуджаратом, вчерашние кочевники основали государство раджпутов — касты воинов, сумевшее в VII—VIII вв. подчинить себе значительные земли на западе и в центре Северной Индии.

В начале VIII в. арабы на некоторое время захватили область Синд на северо-западе Индии. С их приходом началось распространение ислама на этой территории.

На рубеже X—XI вв. войска тюркского правителя Махмуда Газневи напали на владения раджпутов, разорили Северную Индию, часть земель по течению Инда была присоединена к султанату Газневидов.

В начале XIII в. тюркский военачальник Кутб ад-дин Айбек, захватив Дели, объявил себя султаном. Провозглашенное столь быстрым и решительным образом государство просуществовало более трех столетий (1206—1526). Первые правители *Делийского султаната*, происходившие, как и Айбек, из рабов-гулямов (воинов гвардии, воспитывавшихся из мальчиков-рабов), сумели не только воспрепятствовать продвижению монголов с севера, но и присоединить значительные земли на юге — на плоскогорье Декан. В 1398 г. султанат подвергся нашествию войск Тимура, по приказу которого большой, великолепный город Дели был разграблен и разрушен до основания.

В 1526 г. правивший в Кабуле Захир ад-дин *Бабур* (потомок Тимура) направил свои войска на завоевание Индии. Разбив армию делийского султана, он основал на территории Афганистана



Бабур. Фрагмент средневековой миниатюры

Бабур известен не только как завоеватель, но и как поэт, автор лирических стихотворений, песен.

и Северной Индии империю *Великих Моголов* (от названия области Моголистан в Средней Азии, откуда происходил Бабур). Это государство, включавшее в последующем столетии большую часть территории Индии, просуществовало (уже в значительно уменьшившихся размерах) до захвата страны англичанами в XIX веке.

Исходя из указанной череды событий, историки выделяют в истории Индии *домусульманский* (до XIII в.) и *мусульманский периоды*. При этом уточняется, что во втором случае речь идет главным образом о мусульманском правлении. Как же строились отношения между завоевателями и местным населением при наличии у них разных систем общественных отношений, религиозных взглядов, бытовых правил и т. д.?



Известный индийский политик Дж. Неру подчеркивал: «Период, называемый мусульманским, или средневековым, ознаменовался новым и важным поворотом, но он в основном затронул только верхушку общества, не внеся существенных изменений в жизнь страны. Захватчики, пришедшие в Индию с северо-запада, подобно своим многочисленным предшественникам в более древние времена, ассимилировались в Индии и включились в ее жизнь. Их династии стали индийскими династиями, а в результате браков с индийцами происходило значительное смешение крови. За небольшими исключениями, они сознательно не трогали образа жизни и обычая народа. Они считали Индию своей родиной и не чувствовали себя связанными с другими странами». (Неру Джавахарлал. Открытие Индии. Кн. 1. М., 1989. С. 373.)



Как автор характеризует правление завоевателей в Индии? Чем это можно объяснить?

Историки отмечают, что в индийском обществе принцип «власти-собственности» не имел такого абсолютного воплощения, как в других восточных государствах, где он усиливался политической традицией (как, например, в Китае) или религиозной доктриной (в исламских странах). Существование индийской общины как коллективного землепользователя и плательщика налогов в казну сдерживало произвол правителей и чиновников. Взимаемые с индийских крестьян налоги составляли до $\frac{1}{6}$ части урожая (в других странах они нередко были меньше — до $\frac{1}{10}$), но зато не увеличивались за счет дополнительных поборов. Круговая порука в выполнении повинностей позволяла отчасти облегчить положение беднейших крестьян. Традиции самоуправления и значительная автономия общин, с одной стороны, и относительно небольшой государственный бюрократический аппарат, с другой стороны, придавали отношениям правителей и подданных определенную устойчивость. *Кастовая система*, установливавшая статус отдельных групп населения, в этом случае также способствовала стабилизации положения.

При мусульманских правителях все земли объявлялись *государственной собственностью* (вспомните, как это обосновывалось в первых исламских государствах). Предусматривались условные «держания» за службу — *икта*. Земли мусульманских духовных лиц и учреждений получали льготы или полное освобождение от налогов. Была введена централизованная система управления с наместниками-губернаторами, разветвленным бюрократическим аппаратом, судами (главную роль в них играло духовенство). В органах управления и армии служили только мусульмане.

Что изменила новая административная надстройка в жизни индийского населения? Увеличилось число повинностей: помимо основного налога — *хараджа* — немусульмане платили подушную подать — *джизию*, а также дополнительные подати. Общий размер налогового бремени возрос почти в два раза. Усилились власть и ответственность сельских старост, что сближало их с низшим слоем чиновников. Большая часть населения Делийского султаната жила в индуистских общинах, где соблюдались традиционные верования, уклад жизни. В годы нашествий, утверждения мусульманской государственности проявилось присущее индийцам умение соседствовать с другими народами, не растворяясь в них, подчиняться, не изменяя устоев своей жизни. Мусульманские общины закрепились преимущественно на севере страны и также сохраняли свои религиозные и культурные обычаи.

 Из официальной хроники о деяниях Фируз-шаха (правил в Дели во второй половине XIV в.).

«Глупые идолопоклонники-индусы... построили новые храмы в городе и его окрестностях. В религиозных установлениях пророка сооружение новых храмов не дозволено. Внушенные божественной силой, мы разрушили их слабые сооружения, наказали глав ложной религии, которые ввели других в заблуждение, пригрозили остальным наказанием, так что эта мерзость полностью исчезла.

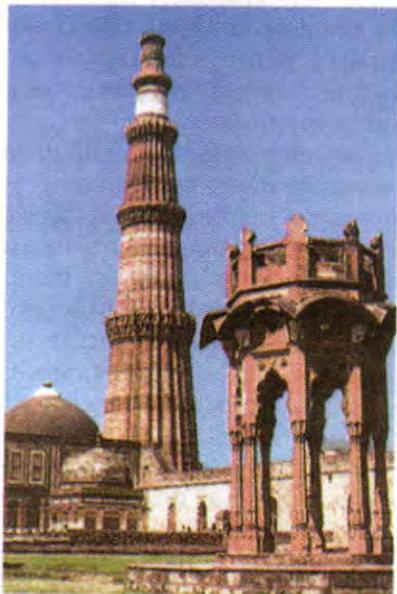
Еще одной милостью Бога было следующее. Доложили, что в деревне Салихпур некоторые индусы построили новый храм и осуществляют идолопоклонство. Туда мы также послали несколько человек разрушить храм и искоренить грех этих людей, которые упорствуют в пороке...» (История средних веков. Хрестоматия. Ч. 2 / Сост. В. Е. Степанова, А. Я. Шевеленко. М., 1988. С. 95.)

 Объясните, почему в источнике индусы названы идолопоклонниками. *Как можно оценить характер упомянутых в тексте мер против индусов, если сопоставить их с политикой первых исламских правителей по отношению к немусульманам?

Исламская традиция поддерживалась правящей верхушкой Делийского султаната как в государственной политике, так и в художественной культуре. Это наглядно отразилось в архитектуре, поскольку началось строительство мечетей, минаретов, усыпальниц-мавзолеев. Индуистские и буд-

дистские храмы, многие из которых располагались не в городах, а в заповедных местах (некоторые храмы были вырублены в скалах), оказались на втором плане. Немало индийских святынь подверглось разрушению, особенно при первых мусульманских правителях.

В то же время во внешнем облике новых сооружений сказывалось влияние традиционного индийского искусства. Такой стиль получил название *индо-мусульманского* или *делийского* (см. иллюстрацию).



Минарет Кутб-Минар. Дели. Около 1220 г.

В качестве официального языка в Делийском султанате использовался фарси (персидский язык). Народным языком являлся хинди. Сосуществование разных языков своеобразно сказалось, например, в творчестве одного из известных поэтов XIV в., тюрка по происхождению, Амира Хосроу Дехлеви. Он писал стихи на фарси, санскрите и в то же время сочинял песни на хинди. Многие его песни стали народными и исполнялись в индийских деревнях и городах вплоть до XX в.

4. Китай

Империя и династии. Жизнь населения Китая в рассматриваемую эпоху определялась устоями, сложившимися еще в древности, задолго до начала нашей эры. Основной формой государственного устройства являлись *империи* с сильной централизованной властью и значительным чиновниччьим аппаратом. Определяющую роль в общественной жизни играло *конфуцианство* — учение, объяснявшее систему социальных отношений, место в ней человека (вспомните, что вы знаете об этом из предшествующего раздела). Императоры, обладавшие неограниченной, обожествляемой властью, вершили судьбы миллионов людей. Неудивительно, что история страны делилась на периоды по правлениям отдельных династий, чье имя переходило на название империи. Некоторые из выделяемых таким образом периодов длились несколько столетий (см. «линию времени»). Они вошли в китайскую историю как времена созиания государства, значительных достижений в развитии аграрного и ремесленного производства, техники, культуры. Наряду с этим существовали периоды политической раздроблен-

ности, вмешательства внешних сил (чаще всего они продолжались 60—70 лет). Так, 907—960 годы получили название времени «пяти династий и десяти царств», а на 1280—1368 годы пришлось правление монгольских завоевателей — основанной ханом Хубилаем династии Юань (определите место этих периодов на «линии времени»).



Примечательно, что при абсолютной власти императора весьма часто происходила насильтвенная смена правителей, создавались новые царства и даже империи. Так, в 581 г. военачальник Ян Цзянь, объединив под своей властью Северный Китай, провозгласил себя императором Вэнь Ди. Начало династии Тан положил военачальник и наместник Ли Юань (618), а династии Мин — предводитель повстанцев, боровшихся против монгольского правления, Чжу Юаньчжан. Что же происходило в жизни многомиллионного населения страны при столь частой смене династий? Что позволяло после периодов смуты возрождать сильное централизованное государство?

Власть и общество. Важнейшим средством стабилизации общества служили реформы, проводившиеся большинством вновь пришедших к власти императоров. Особая роль отводилась земельным реформам, поскольку налоги с держателей земли составляли главный источник поступлений в казну. Так, при императоре Вэнь Ди, а затем при первых правителях династии Тан было предпринято обновление надельной системы. Прежде всего устанавливались размеры наделов взрослого крестьянина (они различались для мужчин и женщин), средний семейный надел. Соответственно определялись размеры поземельных налогов, а также трудовой повинности с мужчин (до 20 дней в год) и промысловый подати с женщин (обычно в виде произведенного шелка или пряжи). Земельные наделы предоставлялись крестьянам от имени государства на время трудоспособного возраста и по мере необходимости перераспределялись. Такая система предполагала составление учетных документов — реестров, периодическое проведение переписей населения. Для всего этого требовалось немало чиновников.

При династии Тан сложилась разветвленная структура органов управления страной (см. схему на с. 224). Было установлено административное деление империи на 10 провинций, подразделявшихся, в свою очередь, на области и уезды. Чиновники назначались из центра и периодически перемещались (как правило, через каждые три года). В качестве жалованья они получали налог с определенной земельной площади.



Ввиду значительных масштабов бюрократического аппарата особую актуальность представлял вопрос о принципах отбора и перемещения чиновников. Традиционные подходы «по знатности» и «по родству» были уже недостаточными. Поэтому китайские правители выступили своего рода новаторами, учредив в VII в. государственные экзамены на ученые степени, служившие основанием для получения должностей (в 607 г. введен экзамен на ученую степень цзиньши — «продвинутого мужа»).

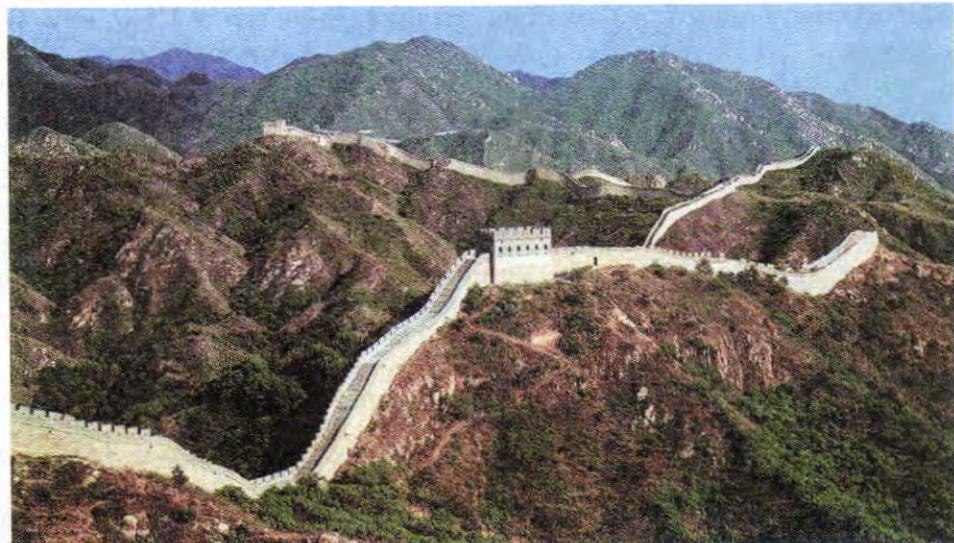
В танский период сложилась система письменных экзаменов, на которых проверялось знание древних сочинений, в первую очередь трудов Конфуция, умение комментировать исторические события, рассуждать на философские темы; позже добавилось испытание «по стихотворениям и одам». Были установлены три этапа экзаменов, позволявшие продвигаться от низших степеней к высшим. По итогам экзаменов проводился своего рода конкурс, что позволяло отбирать лучше подготовленных кандидатов. Естественно, выходцам из имущих, образованных семей было легче сдавать экзамены, но и наиболее способные люди из низов также получили возможность сделать служебную карьеру.

В целом в правление династии Тан произошло укрепление позиций государства в различных сферах. Проведенные преобразования закреплялись в танском *своде законов*, содержавшем около 500 статей. Первые представители династии вели активную внешнюю политику. При них были расширены границы империи на севере, вновь открыт Великий шелковый путь. Состоялись первые обмены посольствами с Ираном, государствами Индии и Индокитая, странами арабского мира.

В то же время танское государство сталкивалось со многими трудностями. К ним следует отнести, например, выступления наместников приграничных районов против центральной власти (восстание под руководством Ань Лушаня в 755—756 гг. положило конец правлению одного из императоров). Немало проблем порождало обезземеливание крестьян: уменьшались поступления в казну, росла социальная напряженность

в деревне. В конце VIII в. центральная власть провела реформу землепользования — прежняя система перераспределявшихся наделов отменялась, налоги стали взиматься с учетом размеров участка и качества земли. Это объективно облегчало переход земли в руки крупных сельских хозяев. Число самостоятельных крестьян стало сокращаться. Для расширения фонда государственных земель власть в середине IX в. провела конфискацию владений буддийских монастырей. Однако безземелье и тяжелое положение значительной части сельского населения сохранялись, что вело к восстаниям. В 881 г. повстанцы даже заняли столицу страны, а их предводитель Хуан Чao провозгласил себя императором. Выступление было подавлено. Однако ослабевшая империя Тан спустя некоторое время распалась.

Утвердившаяся после периода раздробленности империя *Сун* (960—1279) унаследовала как многие основы, так и проблемы танского государства. В числе первых преобразований нового правления предусматривались мероприятия, связанные с земельным хозяйством. По указаниям канцлера Ван Аньши во второй половине XI в. был проведен обмер полей для более точного исчисления налогов, часть повинностей переводилась в денежную форму, обновлялось ирригационное хозяйство, вводилась централизованная закупка зерна государством (что позволяло получать дополнительный доход, когда цены на зерно росли). Эти меры (не доведенные до конца из-за отставки канцлера) позволили отчасти стабилизировать экономическое положение.



Великая Китайская стена



Производство фарфоровой посуды

Развитие городов. Культура и искусство. Преемственность в истории империй Тан и Сун заключалась также в динамичном развитии городов. Это выражалось в росте как количества городов, так и численности их населения. Так, к началу XIII в. города Ханчжоу (в то время — столица) и Кайфын имели население более 1 млн человек. Наряду с многолюдными ремесленными и торговыми кварталами в городах находились дворцы знати, жили чиновники, представители художественных профессий.

Жизнь податного ремесленного населения была наполнена тяжелым повседневным трудом и жестко регламентировалась городскими чиновниками. Зато «лицевой стороной» этого труда были значительные достижения в ремесленном производстве, технике. В середине IX в. началось

изготовление фарфоровой посуды. Позже так называемый сунский фарфор, шелковые ткани, резные изделия из дерева и кости стали образцами прикладного искусства, высоко ценились как в Китае, так и в других частях света. В XI в. китайцы изобрели и стали использовать компас (у арабов он появился в середине следующего столетия, у европейцев — на рубеже XII—XIII вв.). К первой трети XIII в. относятся свидетельства применения пороха в военных целях.



Большая пагода Диких гусей в Сиане
VII в.

Из описания керамического производства в эпоху Сун.

«Управление распоряжается керамической массой для производства кирпича, черепицы, сосудов, которые

используются для обеспечения нужд строительства... Есть мастера по изготовлению черепицы, мастера по изготовлению кирпичей, мастера, загружающие печи, мастера, занимающиеся лепкой, мастера, создающие фигурки зверей, птиц и единорогов, мастера по изготовлению посуды, работники, собирающие готовые изделия, работники кладовых, мастера, приготавливающие краски, — всего 10 различных видов». (Хрестоматия по истории средних веков / Под ред. С. Д. Сказкина. Т. II. М., 1963. С. 32.)



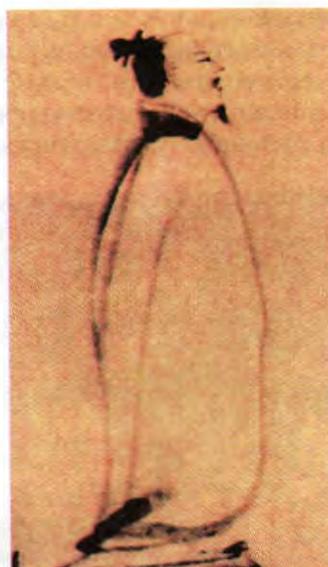
О каких особенностях организации производства свидетельствует источник? Что он дает для понимания того, почему изделия китайских мастеров были столь совершенными?

Развитие строительной техники и архитектурного искусства нашло отражение в таких разных по назначению и облику сооружениях, как *Великая Китайская стена* (строилась с IV в. до н. э. по XV в. н. э.), дворцовые комплексы, буддийские пагоды.

Значительные достижения в области культуры были связаны с деятельностью учрежденных при императорских дворах Тан и Сун литературной академии, высшей музыкальной школы, Академии художеств. Как в центре, так и в отдельных частях обширной империи возникали и развивались разнообразные литературные школы, жанры музыкального и театрального искусства. Особую роль в истории китайской и мировой культуры сыграло *изобретение книгопечатания*. Еще в VII в. китайцы начали изготавливать книги с использованием резных досок, в XI в. стали применять для печати керамические матрицы, а затем — наборные шрифты (вспомните, кто и когда первым напечатал книги в Европе, на Руси).

Развивалась и общественная мысль. Так, в XII в. историк и мыслитель Чжу Си (1130—1200) в своих трудах дал новое философское толкование конфуцианских идей. Обоснованное им неоконфуцианскоe учение распространилось не только в Китае (в XIV в. оно вошло в программу государственных экзаменов), но и за его пределами — в Корее, Японии. Все это дало основание историкам считать эпохи Тан и Сун временем расцвета китайской империи.

Под властью завоевателей. С покорением Китая монголами и падением династии Сун в истории страны начался драматический период.

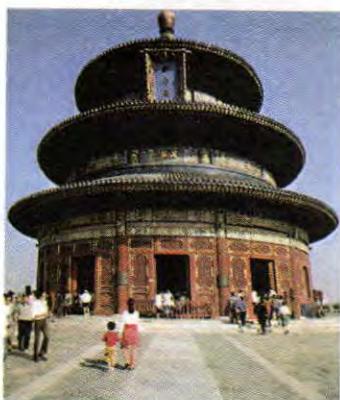


Лян Кай. Портрет поэта
Ли Бо XIII в.

На протяжении первого тысячелетия нашей эры кочевые народы неоднократно наступали на Китай с севера. В IV в. это были гунны, сяньбийцы, цяны, в X—XI вв. — племена киданей (с северо-востока), тангутов (с северо-запада). Они захватывали части китайских территорий, включали их в свои государства. Как правило, вслед за этим кочевники, прежде всего их племенная верхушка, отчасти китаизировались: перенимали некоторые элементы уклада жизни, технические и культурные достижения китайцев. Тем не менее рост внешней угрозы побудил власти Сунской империи ввести рекрутское ополчение (1070 г.), начать создание централизованных военных арсеналов. На рубеже XI—XII вв. в китайские владения вторглись из Маньчжурии племена чжурчжэней. Они потеснили киданей и завоевали северную часть Сунской империи с ее столицей Кайфыном (при этом в плен попал император). Под властью династии Сун осталась южная часть страны с новой столицей Ханчжоу (граница проходила по междуречью Хуанхэ и Янцзы). Южная империя Сун оказалась вынужденной платить чжурчжэнам дань (с 1142 г.).

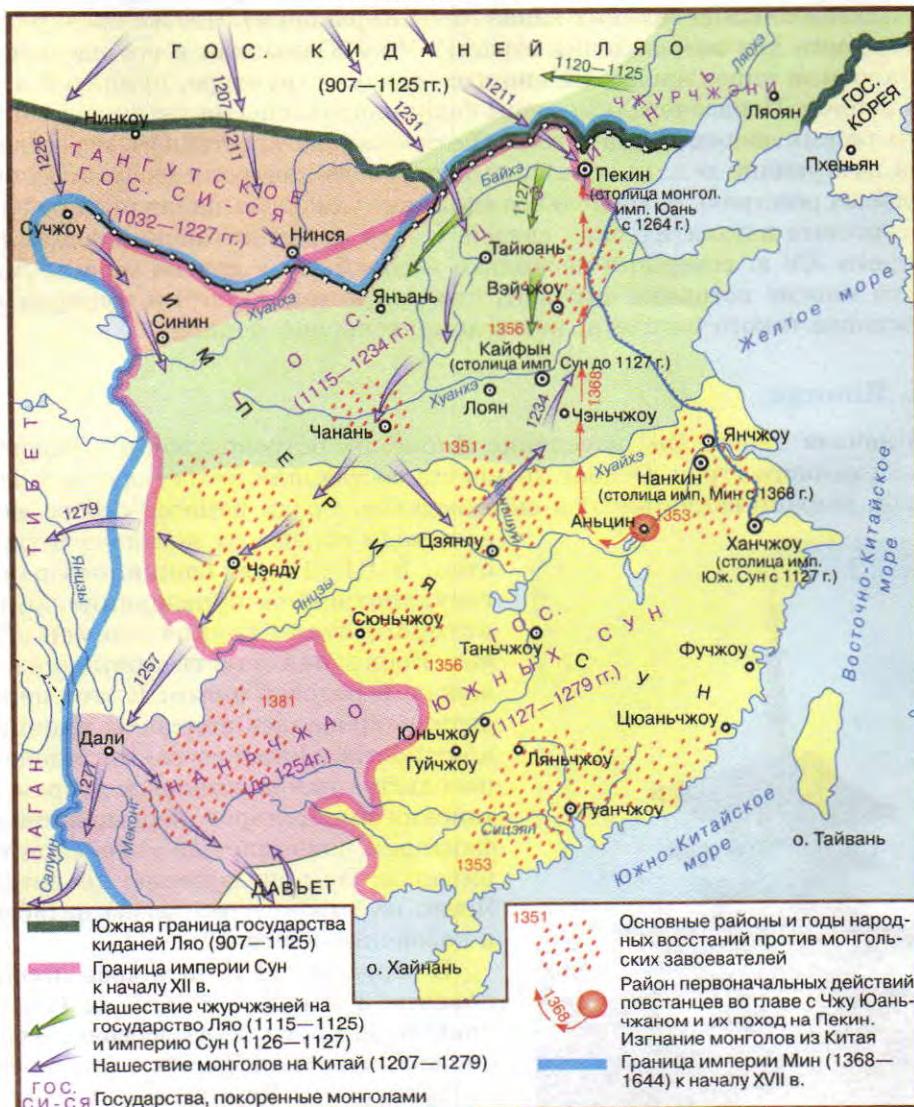
Монгольское завоевание и правление династии Юань более чем на столетие прервали традиционную политическую и хозяйственную жизнь страны (вспомните об отношении монгольских ханов к покоренным народам). Новые императоры не видели необходимости в существовавшей до этого системе управления, армии конфуцианских чиновников. Они также не придавали значения хозяйственной деятельности — необходимости строить и поддерживать дамбы, ирригационные каналы и т. д. Тем самым создавалась угроза земледелию и даже жизни населения во многих местностях. Так, только один из прорывов дамбы на реке Хуанхэ в 1334 г. привел к затоплению обширной территории и гибели сотен тысяч человек в районах, где выращивался рис.

Жестокость завоевателей по отношению к населению (многие китайцы были обращены в рабство), упадок экономики вели к усилению недовольства в народе. В середине XIV в. отдельные антимонгольские выступления переросли в массовое восстание. Первоначально его возглавили участники тайного общества «Белый лотос». Восставшие носили на голове красные повязки как символ наступления нового царства. В 1363 г. они потерпели поражение. Однако вскоре начался новый подъем движения. К руководству пришел Чжу Юаньчжан (крестьянин по происхождению, в молодые годы жил в качестве послушника в буддийском монастыре), получивший поддержку со стороны



Храм Неба в Пекине. XV—XVI вв.

Китай в X—XIV вв.



конфуцианских деятелей. Он сумел нанести монгольским войскам ряд поражений.

Новая империя. В 1368 г. повстанцы захватили Пекин (император Тоган-Тимур бежал в степь), а Чжу Юаньчжан провозгласил себя императором новой династии Мин (правила до 1644 г.). Еще около двадцати лет

потребовалось для полного изгнания монголов из страны (при этом была уничтожена столица великих ханов город Каракорум). Что же предприняла новая власть для возрождения страны? Чжу Юаньчжан и его наследники восстановили управленийский аппарат, следуя структуре, принятой в танский период. Первоочередные меры были направлены на увеличение числа крестьянских дворов (раздача земли безземельным крестьянам, переселение их на пустующие земли), усиление налогового контроля (создание новых земельных реестров). Значительное внимание уделялось налаживанию внешних торговых и политических связей. С этой целью китайский флот в первой трети XV в. совершил несколько экспедиций в другие страны Азии. Однако многие историки считают, что при новой династии империя уже не достигла такого расцвета, как в домонгольский период.

5. Япония

В начале нашей эры население Японских островов жило в условиях родоплеменного строя. Основу хозяйства составляли земледелие (главным образом выращивание риса) и скотоводство. Среди ремесел особое место

занимали обработка металлов и ткачество. В III—IV вв. сложилось раннее государственное образование, ядром которого стала группа племен Ямато. Верховная власть принадлежала вождю и родовой знати. В этот период активизировались контакты японцев с континентальными соседями: японские посольства направлялись к дворам китайских императоров, первые японские фактории появились на корейской территории. По приглашению правителей Ямато на острова переселялись китайские и корейские мастера.

В середине VI в. началось проникновение в Японию буддизма (учение пришло из Кореи, куда, в свою очередь, попало из Китая). Вместе с буддийской литературой в Японии распространилась китайская письменность, а затем — китайское летоисчисление (с VII в.). В то же время оформилась система традиционных религиозных верований японцев — синтоизм (синто — путь богов). В его основе лежали первобытные



Восточная пагода замка Якушидзи
Нара. VIII в.

культы, обожествлявшие силы природы, в первую очередь кульп богини солнца Аматэрасу. Божественным происхождением наделялись правители японцев, что нашло отражение в утвердившемся в VII в. титуле *тэнно* («сын Неба»). Особое место отводилось также почитанию предков.

На рубеже VI—VII вв. молодой правитель принц Сётоку Тайси попытался укрепить основы государства, используя китайский опыт. Он издал указ об обязательном почитании Будды, его учения и его служителей. Затем был принят «Закон из 17 статей», содержавший положения о высшей власти правителя, подчинении младшего старшему (подумайте, влияние какого распространенного в Китае учения сказалось в этих статьях). Согласно установлениям закона крестьяне, составлявшие основную массу населения, платили налог в казну со своих земельных наделов. Крестьяне делились на полноправных и неполноправных (это были, как правило, иноплеменники, китайские и корейские переселенцы), существовали также и рабы.

Одна из особенностей японского общества в рассматриваемое время и впоследствии заключалась в значительной власти (и экономической, и политической) родовитых семей — так называемых домов. В середине VII в. после междоусобной борьбы нескольких таких домов произошла смена верховной власти — «переворот Тайка» (645 г.). Реформы, проведенные новыми правителями, во многом следовали образцам китайской империи Тан: создавалась система центральных органов власти и подведомственных им должностных лиц на местах, устанавливались государственные земельные наделы и размеры налогов и повинностей для основных категорий крестьян. Наделы подлежали периодическому перераспределению. Чиновники получали служебные наделы. В то же время знатным людям предоставлялось право пожизненного владения землей. Преобразования были закреплены в кодексах законов Омирё и Тайхорё. Тогда же утвердилось новое название страны — *Нихон* (или *Ниппон*) — Страна восходящего солнца.

После реформ Тайка императорская столица несколько раз перемещалась из города в город. Большую часть VIII в. она находилась в городе *Нара* (по имени столицы обычно называли и соответствующий период в истории страны). На это время пришелся подъем японской культуры. Были созданы сборник мифов и легенд «Кодзики» (почитается как священная книга синтоизма), сборник преданий «Нихонги» (или «Нихон-сёки») — первые исторические хроники. Произошло соединение постулатов синтоизма и буддизма в форме рёбу-синто (двуединого синто). Этот своеобразный синтез объяснялся таким образом: человек уважает синто и верит в Будду (примечательно, что и в современной Японии значительная часть населения посещает храмы и выполняет обряды обеих религий).

Период ученичества, использования опыта соседней цивилизации оказался не очень длительным. В IX—XI вв. в Японии возобладали другие тенденции. Власть императоров все больше ограничивалась представителями влиятельного дома Фудзиварап. Они неизменно занимали посты

регента-правителя (в случае несовершеннолетия императора) или канцлера и обладали всей полнотой власти, тогда как про императоров можно было сказать: «царствуют, но не правят». Чтобы сохранить такое положение, Фудзивара старались возвести на трон малолетнего принца, принудив правящего императора уйти в монастырь. Другие знатные семейства были недовольны господством Фудзивара, но в то же время использовали слабость императоров для того, чтобы овладеть всей властью в своей местности. Они становились наследственными владельцами обширных земель — сёэн, сами получали налоги с населения, выделяя казне лишь небольшую часть.

Формы управления сёэн отличались от тех, что предлагались в китайской модели. Если государству как собственнику земли было все равно, где осидет крестьянин, платящий налог в казну, то частный владелец не мог допустить ухода крестьян на другие земли, стремился прикрепить их к наделам. Для защиты своей власти и владений знатные люди стали нанимать дружины профессиональных воинов — *самураев*. Такой воин получал от господина надел, доход от которого мог обеспечить его существование. Так сложилась система отношений, которую многие историки определяют как японский феодализм.

В XII в. самураи получили статус военного сословия, практически заменив армию. Отряды самураев появились не только у аристократических домов, но и у средних землевладельцев, монастырей. Сложился кодекс поведения самурая — *бусидо* (путь воина), предусматривавший прежде всего верность господину, готовность служить ему не жалея жизни. В случае нарушения своих обязательств, кодекса чести самураю следовало покончить с собой, совершив обряд *харакири*.

К концу XII в. власть дома Фудзивара ослабла, нередко случалось, что удалившиеся в монастырь императоры вступали в борьбу против регентов и канцлеров. Зато усилились другие аристократические дома, стремившиеся к высшей власти. Противостояние двух таких домов — Тайра и Минамото — завершилось победой последнего. В 1192 г. Минамото Ёритомо был провозглашен верховным правителем страны — *сёгуном* (здесь и далее важно обратить внимание на то, что по японской традиции сначала называется фамилия, а потом личное имя человека).

В дальнейшем сёгуны правили Японией до последней трети XIX в. Однако этот период нельзя назвать безмятежным, он был наполнен борьбой за власть отдельных домов, в нем выделяются полосы усобиц и мирного развития.

- XIII в. — начало XIV в. — правление сёгунов из дома Минамото и поддерживавшего его дома Ходзё; в этот период происходило разорение самурайских хозяйств, в результате их владельцы перешли на положение дружинников, живших при дворе своих господ; одновременно усилились позиции влиятельных князей — *даймё*.

- 1335—1573 гг. — правление сёгунов дома Асикага; усиление с начала XV в. феодальных усобиц, войны между даймё; распад страны на несколько частей; в середине XVI в. в японских портах появились корабли португальских купцов (с ними в страну попало первое огнестрельное оружие), а затем прибыли христианские миссионеры — испанские иезуиты во главе с Франциском Ксавье.

- 1573—1603 гг. — борьба за объединение страны под властью одного правителя; крупный феодал и военачальник *Ода Нобунага* (1534—1582) добился смещения сёгуна Асикага и объединил под своей властью значительную часть территории страны, его дело продолжили его помощник и преемник *Тоётоми Хидэёси* (до 1598 г.), а затем *Токугава Иэясу*, провозгласивший себя сёгуном в 1603 г. На контролируемой названными деятелями территории восстанавливалась централизованная структура власти, закреплялись наделы за крестьянами, платившими налоги в казну, усиливался контроль за городами и торговлей.

Несмотря на частую смену правлений и междоусобные войны, в XI—XVI столетиях в стране росли города, развивались ремесла и торговля. Наряду с городами, возникшими вокруг резиденций императоров и аристократических домов (резиденции часто переносились, бывшие столицы приходили в упадок), в XI—XII вв. появились портовые города, жившие торговлей с континентальными соседями — Китаем, Кореей и др. В XIII—XIV вв. начался подъем городов, связанный с их внутренним развитием. При этом углублялась специализация ремесел, появились корпорации ремесленников и торговцев.

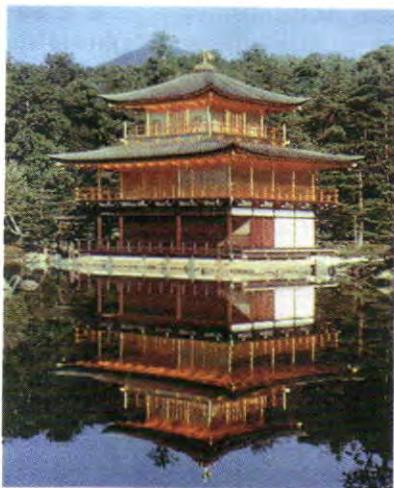
Значительных успехов достигла художественная культура. В XI в. у японцев появилась собственная система письма, что послужило дополнительным фактором развития.



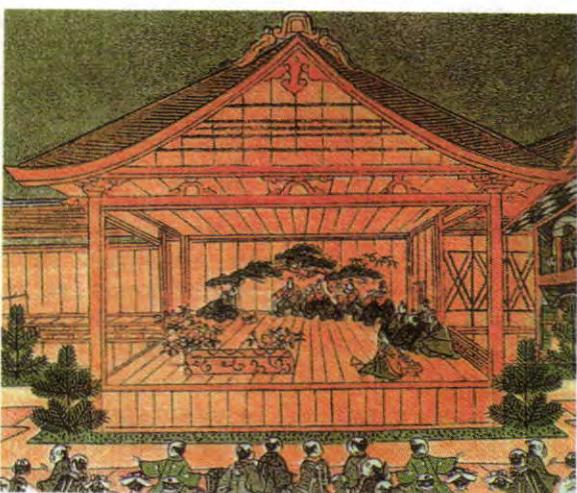
Замок Химэдзи
Кобе. Начало XVII в.



Что было характерно для времени, когда строился замок? Как это отразилось в его архитектуре?



Золотой павильон в Киото. XIV в.



Представление в театре Но

нительным импульсом для развития литературы. К этому времени уже сложились многие поэтические жанры — песни, баллады, лирические пятистишия (*тэнка*), а также основные формы прозаических произведений — повести (*моногатари*), романы, дневниковые записи. Авторами многих популярных произведений были женщины — писательницы и поэтессы, придворные дамы. В XIII—XIV вв., по мере становления военного сословия, развертывания борьбы между знатными домами, получили распространение историко-героические повести.

По свидетельствам источников, еще в VIII в. в японских городах и селениях бродячие артисты, фокусники устраивали представления, включавшие сценки на мифологические, религиозные, бытовые сюжеты. При этом персонажи чаще всего использовали маски. Со временем на этой основе сложился особый вид театра, долгое время существовавший в виде устной традиции. С XIV в. он стал известен как театр *Но*, на сцене которого играли уже авторские пьесы.

Вопросы и задания

1. Какие народы были завоеваны монголами в XIII в.? (Используйте при ответе карту.) В чем заключались особенности их развития в тот период? Учитывали ли завоеватели эти особенности в своей политике по отношению к покоренным народам? Аргументируйте свое мнение фактами.
2. Как вы ответите на вопрос: почему распалась держава Чингисхана?
3. *Рассмотрите проблему взаимодействия земледельческих цивилизаций и кочевых народов на примере Индии. Можете ли вы отметить какие-то особенности в отношении населения Индии к завоевателям?

4. *Сравните системы землепользования в средневековом Китае и Индии. В чем состояли различия? Было ли что-то общее?
5. Объясните, что такое индомусульманский стиль в архитектуре. Используйте для ответа иллюстративный материал.
6. *Как вы объясните противоречие между абсолютной, неограниченной властью китайских императоров и частой (иногда — и легкой) сменой правлений? Почему в истории Китая было так много императоров?
7. Почему почти каждое новое правление в Китае начиналось с реформ? Какая роль им отводилась? Покажите на примерах.
8. Объясните, что такое конфуцианское управление.
9. *Составьте описание китайского города эпохи Сун (можно сделать это в виде записок иностранного путешественника или письма китайского крестьянина родным в провинцию).
10. В чем выражалось и чем объяснялось влияние китайской цивилизации на японское общество?
11. Какое значение имел синтез синтоизма и буддизма для духовной культуры японцев? Как вы предполагаете, почему он сохранился до нашего времени?
12. *Сравните ситуации политической раздробленности в Японии и в европейских странах в период Средневековья (определите черты сходства и различия). Чем они завершились?



Изучаем источники, решаем проблемы

Задание 1. Из «Сокровенного сказания монголов».

«Угедей-хан в беседе с ханом Чагатаем предложил: "...при настоящих способах передвижения наших послов и послы едут медленно, и народ терпит немалое обременение. Не будет ли поэтому целесообразнее раз и навсегда установить в этом отношении твердый порядок: повсюду от тысяч выделяются смотрители почтовых станций — ямчины и верховые почтари — улаачины; в определенных местах устанавливаются станции — ямы, и послы впредь обязуются, за исключением чрезвычайных обстоятельств, следовать непременно по станциям, а не разъезжать по улусу..." Все эти предложения брат Чагатай одобрил... при этом он присовокупил со своей стороны: "Я тоже озабочусь учреждением ямов, поведя их отсюда навстречу вашим. Кроме того, попрошу Батыя привести ямы от него навстречу моим. Из доложенных мне мероприятий я считаю самым правильным учреждение ямов". (Сокровенное сказание монголов. Улан-Удэ, 1990. С. 145.)



Определите, в какие годы происходила эта беседа. Почему вопросу об организации почтовых станций ханы придавали такое большое значение? Какими методами решалась проблема?

Задание 2. Из «Новой Танской истории» (XI в.).

«Все те, кто приходил из школы, назывались ученики, а те, кого выдвигали в областях и уездах, назывались "сын гун". И первые, и вторые являлись к местным начальникам, чтобы быть выбранными или отвергнутыми.

При этой системе устанавливались следующие категории: выдающийся талант, знаток канонических книг, даровитый ученый, выдающийся ученый, знаток законов, знаток письменности, знаток математики, знающий одну историю, три истории, книгу "обрядов", рекомендуемый провинцией, способный подросток... То, что "сын Неба" издавал указы и лично проводил отбор, имело целью при-

влечение наивысших талантов и называлось императорский отбор». (История средних веков: Хрестоматия. Ч. 2 / Сост. В. Е. Степанова, А. Я. Шевеленко. М., 1988. С. 79.)



Используя информацию, содержащуюся в главе, определите, о какой процедуре идет речь. Как вы оцените эту систему, что отнесете к основным результатам ее применения?

Задание 3. Из отчета чиновника одной из китайских провинций (вторая половина XI в.).

«Основной доход здесь получают от того, что из шелка и конопли умело ткут узорчатые ткани и отправляют к императорскому двору... Ткут шелк с узорами, вышивают его шелками. Работа чрезвычайно искусна. Что может сравниться с вещами, которые здесь изготавливают? Что может сравниться с богатством почти живых узоров?

В переулках тесными рядами стоят дома, беспрерывно движутся нити, снуют челноки. Вечером зажигаются фонари, чтобы продлить день. Подростки тоже участвуют в работе. Сотканный шелк расходится во все стороны государства, чтобы превратиться в одежду. Называется это выполнением повинностей...» (История средних веков: Хрестоматия. Ч. 2. М., 1988. С. 63—64.)



Какие образы и приемы описания используются в документе? Считаете ли вы его стиль типичным для отчета чиновника? Поясните свою точку зрения. Что на основании текста можно сказать о его авторе?

Задание 4. Сопоставьте два изображения Конфуция.



Конфуций. С картины VII в.



Конфуций в должности главного судьи царства Лу
С картины XVI в.



На что обращает внимание зрителя автор первого изображения, а что подчеркивает автор второго? Как вы думаете, влияло ли время написания картин на трактовку образа Конфуция?

НОВОЕ ВРЕМЯ

Глава

14

НА ПУТИ К НОВОМУ ВРЕМЕНИ

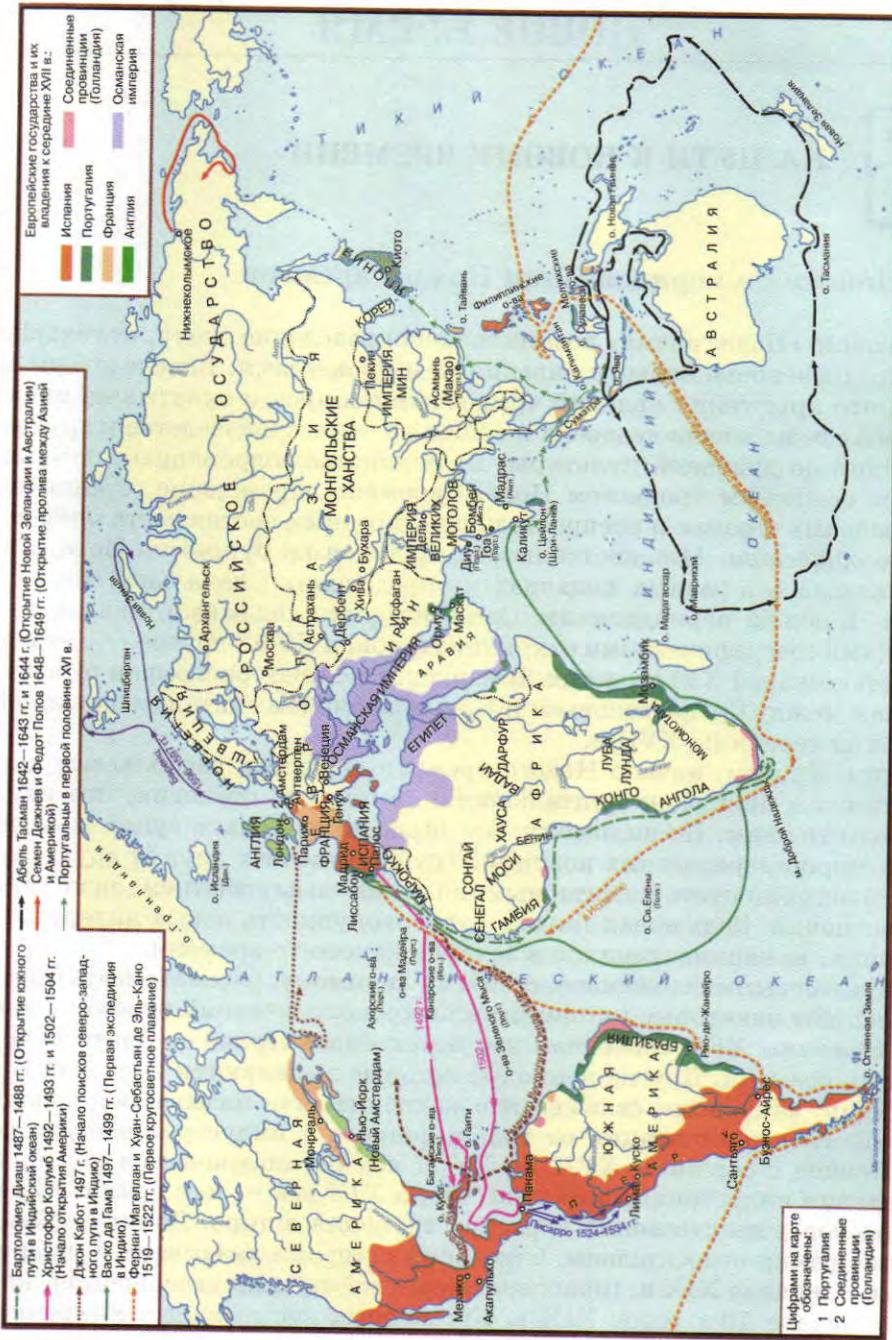
1. Понятие и периодизация Нового времени

Название «Новое время» возникло как определение эпохи, отличавшейся от Средневековья новыми явлениями и процессами. Впоследствии оказалось, что круг таких явлений чрезвычайно широк и охватывает практически все сферы жизни человека и общества — от производства и трудовых отношений до духовной культуры. Большинство современных историков считают основным процессом Нового времени зарождение, становление в европейских странах и распространение в разных частях света *индустриального общества*. Множественность взглядов на сущность Нового времени сказалась в разных подходах к определению начальной точки его отсчета и общей периодизации. Одни историки связывали начало эпохи с Великими географическими открытиями конца XV в., другие — с европейской Реформацией XVI столетия. В марксистской историографии рубежным событием между Средневековьем и Новым временем считалась английская революция середины XVII в.

Таким образом, начало Нового времени историки располагают в хронологическом диапазоне длительностью в полтора столетия, что немало по любым меркам. По-видимому, это вызвано не только существованием разных мировоззренческих позиций. Трудно отделить друг от друга эпохи мировой истории пусть масштабным, но единичным событием, даже таким, как революция. Ведь новая эпоха — это совокупность новых явлений, возникающих, накапливающихся в течение какого-то времени.

Учитывая вышеизложенное, стоит, по-видимому, рассматривать (как это и предлагают некоторые историки) весь хронологический отрезок с конца XV до середины XVII столетия как *переходный период* от Средневековья к Новому времени. Другие периоды, которые выделяются в рамках Нового времени, чаще всего связывают с эволюцией так называемой западной (европейской) цивилизации от традиционного к индустриальному обществу. Период с середины XVII по XVIII век рассматривается как полоса становления индустриального общества, а XIX век — как время его дальнейшего совершенствования и распространения вширь. Данные хронологические рамки относительны. Отдельные историки указывают и на другие рубежи — начало XIX в. (наполеоновские войны и их завершение), конец 60-х — начало 70-х годов XIX в. Кроме того, существует асинхронность

Великие географические открытия. XV — первая половина XVII в.



(неодновременность) развития индустриального общества в различных регионах Европы и мира. Так, например, историки полагают, что в большинстве стран Азии начало процессов, характерных для Нового времени, относится ко второй половине XIX столетия.

2. Великие географические открытия. Старый и Новый Свет

Даты и события

1415 г. — начало португальских колониальных завоеваний в Северной Африке.

1492 г. — начало открытия Америки испанской экспедицией во главе с Христофором Колумбом.

1494 г. — Тордесильясское соглашение между Испанией и Португалией о разграничении владений во вновь открываемых землях.

1497—1498 гг. — открытие португальской экспедицией Васко да Гамы морского пути в Индию.

1519—1521 гг. — завоевание Мексики экспедицией под командованием Фернанда Кортеса.

1519—1522 гг. — первое кругосветное путешествие испанской экспедиции под командованием Фердинанда (Фернана) Магеллана (Магальянса).

1531—1536 гг. — завоевание Перу отрядом Франиско Писарро.



Объясните, что значили названные события: а) для стран, имевших к ним непосредственное отношение; б) для мировой истории. Почему некоторые историки именно с этих событий начинали отсчет Нового времени?

Великие географические открытия необычайно расширили сферу внешних контактов и влияния европейских государств. Речь шла о целых континентах — Америке, Африке, Австралии. Америго Веспуччи, чьим именем была названа Америка, дал этому континенту определение «Новый Свет» (в отличие от европейского «Старого Света»).

Чем определялось отношение стран Старого Света к вновь открытым территориям? Поскольку главными побудительными мотивами экспедиций европейцев были поиски земель, богатых драгоценными металлами и камнями, дорогостоящими пряностями и т. д., их участники действовали по определенной схеме: объявление открытых земель владением той или иной короны — испанской, португальской, английской и т. д.; завоевание, прямое ограбление новых земель; установление системы колониальной эксплуатации населения. Первую часть работы непосредственно выполняли мореплаватели, вторую — военные отряды, на третьем этапе к военным присоединялись наместники, губернаторы, чиновники, а также священники.

Население Центральной и Южной Америки после завоевания принуждалось к уплате налогов в пользу метрополии, работе на испанских и португальских колонистов. Непосильный труд на плантациях и в рудниках

(месторождения золота и серебра были обнаружены в Мексике, Перу, Боливии, Чили) привел к вымиранию значительной части индейского населения. Рабочих рук не хватало. Поэтому уже в первые десятилетия XVI в. начался ввоз чернокожих рабов из Африки. Историки подсчитали, что за три с половиной столетия (XVI — первая половина XIX в.) из Африки в Америку было отправлено более 100 млн рабов, при этом свыше половины их погибло в пути. Так появление европейцев в Новом Свете привело к ограблению и уничтожению местных жителей, установлению жестких форм эксплуатации людей, рабства. Правда, современники и некоторые историки положительно оценивали христианизацию коренного населения как благое дело приобщения дикарей к цивилизации. Однако эта мера (проводившаяся большей частью принудительно) вряд ли уравновешивала отрицательные стороны контактов с европейцами, тем более что католическая церковь поддерживала установленные завоевателями порядки.

Несколько иначе обстояло дело в Индии. С приходом европейцев, сначала португальцев, а затем англичан и голландцев, там стали создаваться опорные пункты для торговли, сбора дани. При этом колонизаторы предпочитали опираться на местную знать. В 1600 г. была создана английская Ост-Индская компания, получившая монопольные права на торговлю с колониями.

Во второй половине XVI—XVII в. англичане и голландцы перехватили у испанцев и португальцев инициативу в колониальных захватах, подчиняя себе территории в Южной Азии, Австралии, бассейнах Индийского и Тихого океанов. Не оставляли они без внимания и американский материк. Уже со второй половины XVI в. английские пираты начали вывозить негров-рабов из Африки в испанские колонии в Америке. В то же время центром особого притяжения для французов и англичан стала Северная Америка, где осуществлялся особый вид колонизации.

Даты и события

1534 г., 1535—1536 гг. — французская экспедиция под командованием Ж. Картье достигла устья реки Св. Лаврентия.

1607 г. — возникло первое английское поселение на территории, названной Виргинией.

1608 г. — основан Квебек как форпост французских владений в Канаде (французские торговцы действовали на этой территории с 1603 г.).

1620 г. — первая группа английских протестантов (они называли себя пилигримами, то есть паломниками, направляющимися в землю обетованную) высадилась с корабля «Мэйфлауэр» в районе, названном Новый Плимут; дата этого события поныне отмечается в США как памятный исторический день.



Используя приведенную выше информацию, объясните, кто и с какой целью направлялся в Новый Свет из Франции, Англии.

Различие направлявшихся в Америку поселенцев по социальному составу, национальной и религиозной принадлежности сказалось на экономических и общественных отношениях, установившихся в отдельных французских и английских владениях. Так, на территорию Виргинии уже в 1619 г. были ввезены первые чернокожие рабы для работы на основанных колонистами плантациях табака. А в поселениях протестантов преобладали индивидуальные фермерские хозяйства.

В целом последствия Великих географических открытий далеко превзошли чаяния первооткрывателей. Изменилась вся географическая картина мира. Расширились контакты между народами, цивилизациями. Возникли новые торговые пути, переместились крупнейшие центры международной торговли — место Венеции и Генуи заняли Лиссабон, Лондон, Амстердам. Произошла «революция цен» в Европе, выразившаяся, в частности, в падении стоимости серебра и золота. С другой стороны, выросли цены на сельскохозяйственные продукты, мануфактурные изделия. Существенное значение имела и так называемая «пищевая революция» (вспомните, какие продовольственные культуры попали в Европу из Америки). Наиболее значительными последствиями серии открытий конца XV—XVII в. историки считают то, что они послужили важной предпосылкой развития капиталистических отношений, становления индустриального общества.

3. Реформация и контрреформация в Европе

Начало Реформации. Когда ранним утром 31 октября 1517 г. доктор богословия *Мартин Лютер* вывесил на дверях Замковой церкви в немецком городе Виттенберге текст 95 тезисов, в которых излагал свои взгляды на некоторые постулаты и деятельность римско-католической церкви, он вряд ли предполагал, сколь далеко идущими окажутся последствия его поступка. Случилось так, что это событие положило начало *Реформации* — движению, породившему новое течение в христианстве — *протестантизм*. В нем утверждались иные, чем прежде, представления о соотношении религиозной и светской деятельности человека, обосновывалась новая общественная этика.

Мартин Лютер (1483—1546) родился в семье выходца из крестьян, прошедшего путь до горного мастера, зажиточного бюргера. Мартин учился в церковных школах, затем окончил Эрфуртский университет. Принял против воли отца монашество, а затем священнический сан, стал церковным настоятелем и университетским преподавателем в Виттенберге. Подвергнув критике деятельность католической церкви, Лютер на заседании рейхстага Священной Германской империи в городе Вормсе (1521) отказался отречься от своих взглядов, произнеся ставшие известными слова: «На том стою и не могу иначе. Помоги мне Бог!» Отлучен римским папой от католической церкви и объявлен «архиеретиком». В 1520—

1530-е годы стал главным идеологом протестантизма в германских землях. Перевел на немецкий язык Библию, что способствовало как распространению Священного Писания, так и развитию самого языка.

Одним из основных поводов для критического выступления Лютера послужила торговля католической церкви *индульгенциями* — документами, дававшими верующим отпущение грехов. В то же время в «Тезисах» Лютер обобщил свои длительные и глубокие размышления о вере.

Положения «Тезисов» М. Лютера.

- Покаяние христианина есть внутренний процесс, происходящий на протяжении всей жизни, а не только ритуал, совершаемый по требованию священника. Церковь не может освобождать от небесных кар за прегрешения.
- Индульгенции не дают гарантии небесного оправдания и спасения, их приобретение только отдаляет человека от истинного раскаяния.
- Только искреннее раскаяние человека в своих грехах, сопровождаемое готовностью понести за них наказание (искупление), может принести ему небесное прощение вины (впоследствии из этого было выведено положение, названное «оправдание верой»).
- Не может быть, чтобы храм Св. Петра в Риме строился на деньги, собранные от продажи индульгенций (то есть из сомнительного источника).



Объясните, почему эти положения вызвали крайне отрицательное отношение в Римской курии? Что именно они подвергали сомнению не только в конкретных действиях, но и в общих позициях католической церкви?



Л. Кранах Старший. Портрет М. Лютера. 1521 г.

Вступив в полемику с католическими теологами, отстаивавшими абсолютный характер и непогрешимость папской власти, Лютер сформулировал идеи нового вероучения, в том числе положения о Священном Писании как единственном источнике веры, об «оправдании верой». Он отрицал руководящую роль церковной иерархии в вопросах веры, в отношениях между Богом и человеком. Взамен выдвигался принцип «всеобщего священства». Отвергался ряд ключевых церковных установлений (например, монашество, безбрачие священников). Из семи существовавших церковных таинств признавались лишь два — крещение и причащение. Все это ослабляло позиции католической церкви.

Идеи Лютера получили поддержку в различных слоях населения германских земель. Бюргерство

привлекали возможности освобождения от церковного диктата, пышной и дорогостоящей обрядности католицизма, а также приоритет личной веры. Крестьянство надеялось на ослабление повинностей в пользу церкви, церковных феодалов. Многие дворяне, светские правители поддерживали Лютера, так как были заинтересованы в ограничении экономических позиций церкви, секуляризации и переделе ее обширных земель.



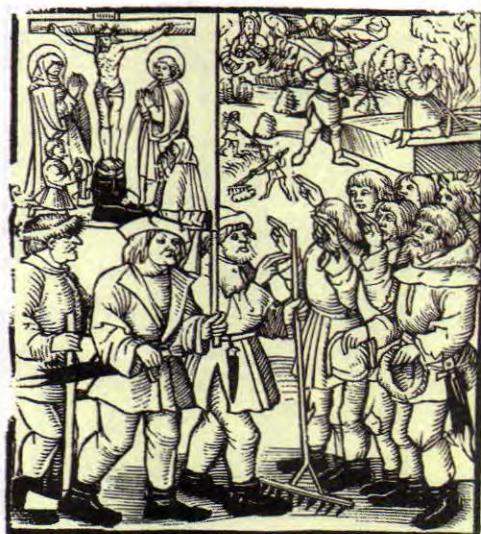
Как вы определите основную идею гравюры? Для чего художник изобразил на ней папу? Что можно сказать на основании гравюры о позиции ее автора?

Различие интересов людей, поддерживавших идеи реформирования церкви, а порой и социальных отношений в более широком масштабе, дало о себе знать во время *Крестьянской войны в Германии (1524—1525)*. Крупные восстания крестьян происходили в германских землях и в предшествующие десятилетия — в 1502 г. (восстание «Башмака»), 1514 г. Однако начавшееся летом 1524 г. движение за короткий срок приобрело столь широкие масштабы, что получило название Крестьянской войны. Крупные повстанческие отряды, насчитывавшие по нескольку тысяч человек, действовали на обширных территориях, наносили поражения княжеским войскам. Восставшие не только отказывались от несения феодальных повинностей, но и выдвигали требования устранения угнетения, установления общественного порядка на основе «божьего права». Не последнюю роль в осмыслиении крестьянами своих требований, по-видимому, сыграло распространение (с 1522 г.) лютеровского издания Нового Завета в переводе на немецкий язык. Совершившиеся по мере развертывания событий расправы над дворянами и священниками провозглашались началом «божьего суда над злом».

Лютер сначала попытался занять промежуточную позицию. Феодалов он упрекал в том, что они своими жестокими действиями по отношению к подданным заслужили восстание. В то же время крестьянам разъяснялось, что небесное равенство и свобода евангельской веры людей не означают освобождения от земных повинностей и подчинения властям. Однако проповедь реформатора не принесла умиротворения. После неудачной поездки в районы, охваченные восстанием, Лютер написал памфлет, в котором обвинял «мятежников» и призывал: «Каждый, кто может, должен рубить их, душить и колоть, тайно и явно, так же, как убивают бешеную собаку».



Л. Кранах Старший. **Торговля индульгенциями**. Гравюра. 1521 г.



Восставшие крестьяне присягают перед знаменем



О каких чертах крестьянского выступления свидетельствует изображение?

В ходе Крестьянской войны на первый план вышли революционно настроенные вожди. В их числе был Томас Мюнцер (ок. 1490—1525). Сын ремесленника, окончивший Лейпцигский университет и ставший священником, он постепенно пришел к радикальным взглядам, выступил против власти князей и дворян, за установление народовластия, уравнительное перераспределение собственности.

В мае 1525 г. отряды повстанцев были разбиты под городом Франкенхаузеном княжескими войсками. Оставшиеся в живых повстанцы, в том числе Т. Мюнцер, были тут же казнены. В произошедших затем военных столкновениях и расправах погибли сотни тысяч крестьян. Многим победители выкальывали глаза, чтобы неповадно было читать лютеровскую Библию.

Жестокое подавление крестьянских выступлений не помешало, однако, поддержке «новой веры» широкими слоями населения и некоторыми крупными феодалами. Именно выступление в 1529 г. группы германских князей с протестом против антиреформационной политики императора Карла V дало общее название новому религиозному течению — *протестантизм*. С 1520-х годов стали создаваться союзы католических и протестантских князей, между ними развернулась борьба, в которой религиозные мотивы тесно переплетались с вполне земными политическими и экономическими интересами. Одним из рубежных событий в этой борьбе было подписание в 1555 г. *Аугсбургского мира* между протестантскими и католическими князьями, а также императором Священной Римской империи германской нации. В его положениях провозглашался принцип «Чья власть, того и вера», означавший признание первенства светской власти над религиозной. Однако противостояние протестантских и католических правителей не прекратилось, в следующем столетии оно вылилось в крупнейший международный конфликт — Тридцатилетнюю войну.

Распространение протестантизма. Протестантские учения возникли в XVI в. и в других странах Европы. К ним относились движения сторонников Ульриха Цвингли (1484—1531) и Жана Кальвина (1509—1564)

в Швейцарии. Оба реформатора решительно выступали с критикой папства, церковной иерархии, стяжательства церкви. Их отношение к светской власти было более радикальным, чем у Лютера. Они считали, что власть не дается свыше, но устанавливается людьми. Цвингли прямо высказывался за республиканское правление, способствовал введению демократических порядков в Цюрихе, где были сильны его сторонники. В вопросе об устройстве церкви он отстаивал выборное начало и отвергал необходимость существования особого духовного сословия.

Особенно широкое распространение с 30-х годов XVI в. получило учение Ж. Кальвина. Отрицая догматы католической церкви, он последовательно и категорично изложил свою систему взглядов в книге «Наставление в христианской вере» (1536).

Наряду с тезисом о божественной предопределенности судьбы человека Кальвин сформулировал положения о «мирском призвании» (стремлении к преуспеванию в делах) и «мирском аскетизме». Учение и деятельность этого идеолога протестантизма отличались сочетанием явлений, казалось бы, исключающих друг друга. Вынужденный бежать из Парижа от преследований католической инквизиции, он к концу жизни превратился в авторитарного духовного лидера, не случайно получившего имя «женевского папы». В кальвинизме утвердилась нетерпимость не только к католицизму, но и к любым другим верованиям, имели место случаи казней, публичного сожжения оппонентов Кальвина. Возглавившая протестантскую общщину Женевы консистория состояла из выборных лиц, что не мешало ей жестко контролировать все сферы жизни горожан.

В целом в кальвинистских общинах поощрялись высокие духовные устои, трудолюбие и предприимчивость, скромность в быту, доходящая до аскетизма, дисциплинированность и сплоченность. Это способствовало распространению данного течения не только в Швейцарии, но и в других странах Европы. Его последователями особенно часто становились люди радикальных взглядов, выступавшие за существенные преобразования. Идеям кальвинизма следовали пуритане в Англии, пресвитериане в Шотландии, гугеноты во Франции, участники освободительной борьбы в Нидерландах и др. (об этом см. ниже).

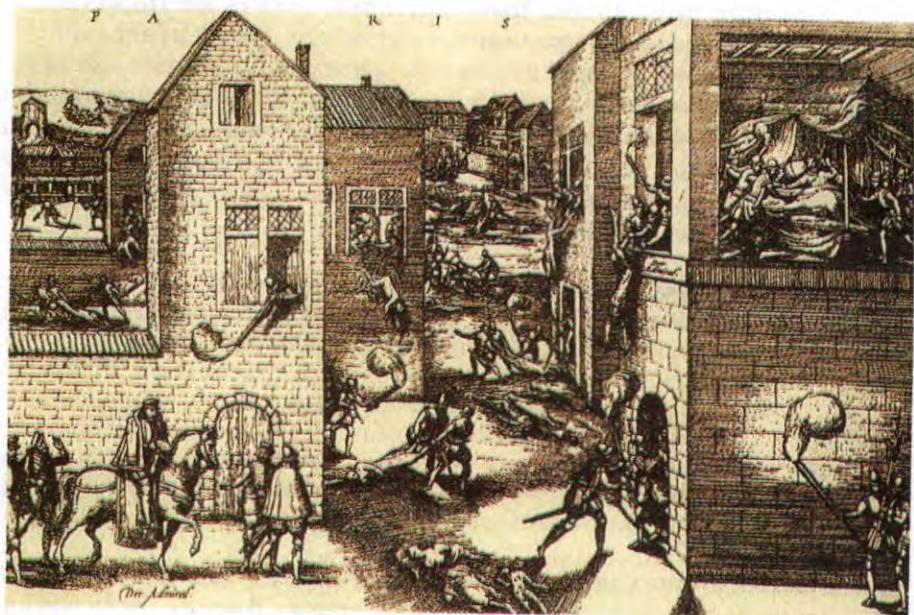
Своеобразно происходило утверждение протестантизма в Англии. В 1534 г. по решению короля Генриха VIII церковь Англии была объявлена независимой от римского папы, получив название *англиканской*. Главой



Жан Кальвин

реформированной церкви стал король. В его распоряжение перешли земельные владения монастырей, сами монастыри закрывались. При этом церковная структура сохранялась такой же, как и в католицизме. Одной из причин необычной «реформации сверху», по мнению некоторых современников и историков, послужил личный конфликт Генриха VIII с папой, препятствовавшим разводу и новому браку монарха.

В то же время идеи протестантизма распространялись задолго до упомянутого решения короля в разных слоях населения страны (этому служили, в частности, издания Библии в переводе на английский язык). Сторонники идей Ж. Кальвина, называвшие себя *пуританами* (от лат. слова *purus* — чистый), требовали очищения официальной англиканской церкви от остатков католических установлений и обрядности — власти епископов, церковных судов, церковных таинств. Среди них выделялись последователи шотландского проповедника Дж. Нокса, выступавшие за демократичную, «дешевую» церковь, выборность проповедников и руководителей общин — пресвитеров. Это течение, названное *пресвитерианством*, стало господствующим в Шотландии. Наряду с религиозными требованиями все пуритане отстаивали новую этику индивидуальной, семейной, общественной жизни. В их кругу поощрялись трудолюбие, активность в мирских делах, скромность и бережливость.



Варфоломеевская ночь (24 августа 1572 г.)

Во Франции во второй половине XVI в. религиозное противостояние католиков и протестантов-гугенотов переплелось с борьбой за политическую власть между представителями семейств Бурбонов и Гизов (1559—1598 годы историки назвали периодом гражданских войн). Одним из наиболее трагических событий того времени стало массовое уничтожение гугенотов в Париже в 1572 г. — *Барфоломеевская ночь*.

Конец многолетнему противостоянию положил один из вождей протестантов — король Наварры Генрих Бурбон, принявший ради французской короны католическую веру (ему принадлежит известное изречение: «Париж стоит мессы!»). В 1598 г. он издал *Нантский эдикт*, в котором, наряду с утверждением католицизма в качестве официальной религии, признавалось право гугенотов на свободу вероисповедания (за исключением столицы и нескольких крупных городов).

Контрреформация. Перед лицом распространявшегося протестантизма Рим с середины XVI в. предпринял ряд специальных мер по защите позиций католической церкви. Тридентский собор (проводился с перерывами в 1545—1563 гг.) утвердил положения, отстаивавшие непогрешимость папы, и предал анафеме реформаторские, протестантские учения. В 1540 г. папа утвердил создание «Общества Иисуса» — ордена иезуитов, основанного ранее Игнатием Лойолой. В Риме был учрежден центральный инквизиционный трибунал, координировавший деятельность инквизиции в разных странах. В задачу этих учреждений входило искоренение ересей, преследование и уничтожение противников католицизма. В католических государствах — Испании, Португалии и др. — устраивались массовые публичные казни еретиков. Во многих странах преследовались и принуждались к эмиграции протестанты. С 1559 г. стал издаваться список книг, которые верующим запрещалось читать, иметь, издавать под страхом отлучения от католической церкви (список периодически обновлялся и существовал до 1966 г.).

Тем не менее к концу XVI столетия протестантское вероучение получило в ряде стран официальное право на существование, а в некоторых из них стало государственной религией. Время безраздельного господства католицизма в Европе прошло.



Генрих IV, король Франции в 1589—1610 гг.

Оценки, мнения. Подводя некоторые итоги, зададимся вопросом: что же собой представляла европейская Реформация? В годы, когда это движение начиналось, римский папа Лев X назвал его «монашеской склокой». Некоторые историки видели в Реформации революционное выступление против феодалов. Современные авторы подчеркивают, что это было движение за освобождение от догматов и учреждений римско-католической церкви. Можно добавить, что Реформация в значительной мере изменила отношения между светской и церковной властью, отношение людей к власти вообще. Попытайтесь дать свое определение. Возможно, оно будет объединять несколько характеристик этого явления.

4. Освободительная борьба в Нидерландах

Противоборство реформаторского движения и сил, отстаивавших старые феодальные порядки, приобрело особый размах в Нидерландах.

Семнадцать провинций, объединенных названием Нидерланды, во второй половине XV в. попали под власть Габсбургов. Провинциями управлял наместник, назначавшийся главой монархии, в то же время здесь существовали представительные учреждения — Генеральные и «земельные» штаты. В начале XVI в. Нидерланды перешли в руки испанской ветви Габсбургов.

Страна с быстро развивавшимися мануфактурным производством и предпринимательством, активной внешней торговлей и другими проявлениями рождавшихся капиталистических отношений оказалась под жесткой властью короля и феодальной верхушки Испании. Правда, торговый флот провинций приобрел широкое поле деятельности, связывая метрополию и обширные испанские колонии. Но увеличивавшиеся налоги в казну, расходы и потери, связанные с участием в войнах, которые вели Испания, тяжелым гнетом ложились на Нидерланды. Не менее жестким оказалось давление в духовной сфере. Начавшееся распространение в провинциях протестантских идей вызвало резкую реакцию со стороны испанской католической церкви, которая развернула и в этих владениях короны преследование еретиков с помощью инквизиции.

В середине 1560-х годов в Нидерландах началось брожение городских и сельских низов, которое возглавили представители кальвинистских общин. На религиозных собраниях наряду с проповедями звучали призывы к борьбе за христианское равенство и свободу. В оппозиции к правительству оказалась также часть дворянства, в том числе именитые члены Государственного совета — принц В. Оранский, графы Л. Эгмонт и Ф. Горн. В 1566 г. силы, недовольные существовавшим положением, выступили практически одновременно, положив начало революционным событиям.

Даты и события

Весна — лето 1566 г. — обращение оппозиционного дворянства к наместнице с требованиями смягчения политического режима, восстановления вольностей страны; заключение дворянским союзом соглашения о единстве действий с кальвинистскими консисториями.

Август 1566 — весна 1567 г. — иконоборческое восстание (разгромлено около 5,5 тыс. католических храмов).

Лето 1567—1571 г. — вступление в страну испанских войск, установление репрессивного режима герцога Альбы, расправа с «мятежниками» (казнено свыше 8 тыс. человек), введение новых налогов; развертывание лесными и морскими гёзами партизанской борьбы (название «гёзы» — «оборванцы» — закрепилось за участниками освободительного движения).

Весна — лето 1572 г. — начало восстания в северных провинциях, поддержавших действия морских гёзов; провозглашение *B. Оранского* статхаудером (носителем высшей государственной власти) Голландии и Зеландии.

Осень 1576 г. — распространение восстания на всю территорию страны; созыв Генеральных штатов, заявивших о взятии власти; принятие компромиссного «Гентского умиротворения» — соглашения между северными и южными провинциями, между участниками освободительной борьбы и происпански настроенными кругами.

Январь 1579 г. — политическое размежевание в Нидерландах — заключение *Аррасской унии* (союза) сторонниками соглашения с Испанией из числа католического дворянства южных провинций и, с другой стороны, *Уtrechtской унии* — представителями северных провинций, которые выступали за освободительную войну до победного конца.

1581 г. — король Испании Филипп II объявлен низложенным как правитель Нидерландов; провозглашена республика Соединенных провинций (в нее вошли северные провинции Нидерландов, название наиболее крупной из них — Голландии — стали использовать и для обозначения нового государства).

1585 г. — захват испанскими войсками городов Фландр и Брабант (в южных провинциях).

1609 г. — заключено перемирие между Испанией и республикой Соединенных провинций (означавшее фактическое признание независимости республики Соединенных провинций).



Составьте на основе приведенной информации характеристику участников и основных форм освободительной борьбы в Нидерландах. Чем можно объяснить размежевание провинций, произшедшее в ходе этой борьбы?

События 1566—1609 гг. в Нидерландах одни историки называли революцией, другие — освободительной войной. В любом случае важны результаты многолетней борьбы, в которой так или иначе участвовали все слои населения, — освобождение значительной части территории страны от иностранного владычества, изменение политического устройства, устранение

диктата католической церкви в духовной жизни. Совокупность этих явлений выходила за рамки Средневековья и служила одним из признаков наступления Нового времени.

Вопросы и задания

- Выскажите суждение, в силу каких оснований решающая роль в переходе к Новому времени могла отводиться таким событиям, как Великие географические открытия, Реформация, революции XVI — середины XVII в.
- Дайте сравнительную характеристику действий европейских колонизаторов в открытых землях. Что было общим? Чем можно объяснить различия?
- Объясните причины поддержки идей Реформации различными слоями населения европейских стран. Почему, в частности, реформационное движение было поддержано дворянством, а в ряде случаев — и крупными светскими правителями? Приведите примеры.
- Проследите, как изменилось отношение М. Лютера к народному движению в ходе Крестьянской войны. Чем вы объясните эту перемену?
- *Дайте сравнительную характеристику протестантского движения в европейских странах в XVI в. Что в нем было общим? В чем состояли и чем объяснялись особенности?
- Что вы отнесете к наиболее значительным результатам реформационного движения в Европе XVI в.?
- Как вы объясните тезис Ф. Энгельса: «Кальвинизм создал республику в Голландии»?



Изучаем источники, решаем проблемы

Задание 1. Из Тордесильясского договора (1494).

«Высокочтимые договаривающиеся стороны через вышепоименованных представителей условились и согласились во избежание сомнений и споров относительно островов и земель, уже открытых или тех, которые будут открыты в море-океане, чтобы была проведена прямая линия от полюса до полюса, то есть от полюса арктического до полюса антарктического с севера на юг, в 370 лигах к западу от островов Зеленого Мыса на расстоянии, определенном в градусах или иными способами... чтобы все, что уже открыто или будет открыто королем Португалии или его кораблями, буде то острова или материки к востоку от этой линии и внутри ее на севере и на юге, принадлежало названному сеньору королю Португалии и его преемникам на веки вечные, и чтобы все острова и материки, как открытые, так и те, что будут открыты королем и королевой Кастилии и Арагона или их кораблями к западу от названной линии на севере и на юге, принадлежали означенным сеньорам королю и королеве и их преемникам на веки вечные...» (Хрестоматия по истории средних веков. Т. III. М., 1950. С. 16.)

Примечание. Лига = 5,55 км.



Объясните, почему правители названных государств заключили данный договор, причем в указанное время. Какие основания были у них для этого? Для ответа используйте информацию карты (см. начало главы).

В 1529 г. был заключен испано-портugальский договор о второй разграничительной линии в акватории Тихого океана. Какие события сделали его необходимым?

Задание 2. Из «12 статей», излагавших требования крестьян в период Крестьянской войны в Германии (1525).

«Во-первых, наше смиренное прошение и желание, наша общая воля и мнение — иметь впредь право и силу всею общину выбирать себе священника и смещать его, когда он неподобно ведет себя...

Во-вторых, хотя справедливая десятина, установленная в Ветхом Завете, с Новым Заветом потеряла силу, тем не менее мы согласны давать справедливую зерновую десятину, но лишь так, как полагается. Ведь раз ее надлежит давать Богу и его людям, то она подобает священнику, раз он возвещает правильное слово Божье. Впредь мы желаем, чтобы эту десятину собирали наши церковные старосты, которых поставит община, и из собранного давали бы достаточное содержание священнику, избранному всею общиной, ему и его близким по приговору общины. А что останется лишку — отдать бедным, какие окажутся в деревне...

В-третьих, до сих пор было в обычай считать нас “собственными” людьми, что жалости подобно, принимая во внимание, что Христос пролитием своей драгоценной крови освободил и искупил нас всех, как пастуха, так и самого высокого, не исключая никого. Поэтому соответствует писанию, чтобы мы были и хотим быть свободными...

В-четвертых, до сих пор было в обычай, что деревенский человек не был вправе ловить дичь, птицу или рыбу в текучей воде. Это кажется нам совсем неподобающим...

В-пятых, отягощены мы также с использованием леса. Ибо наши господа присвоили исключительно себе все леса... Вот наше мнение: леса, освоенные, но не купленные мирянами или клириками, должны снова перейти в руки всей общины.

В-шестых, мы терпим большое отягощение от барщин, которые растут и умножаются со дня на день. Мы желаем, чтобы нам в этом оказали подобающее внимание и не отягощали так сильно...

В-двенадцатых, вот наше решение и окончательное мнение: если здесь дана одна статья или больше статей, не согласных со словом Божиим, мы отступимся от них, если нам объяснят это на основе писания...» (История средних веков. Хрестоматия. Ч. 2 / Сост. В. Е. Степанова, А. Я. Шевеленко. М., 1988. С. 179—180.)



Какие группы требований вы можете выделить в документе? В какой последовательности они приведены? Как вы полагаете, почему? Что служит главным основанием, аргументом выдвигаемых требований?

*Привлекая содержащуюся в главе информацию, выскажите суждение о том, какие события 1520-х годов повлияли на стиль и аргументацию крестьянских требований.

Задание 3. История в портретах.



Сопоставьте этот портрет с портретом, написанным тем же художником в 1521 г. (см. с. 242). В чем вы видите разницу? Что изменилось для Лютера за годы, разделявшие эти два изображения?



Л. Кранах Старший. Мартин Лютер. 1529 г.

Задание 4. Король Франции Генрих IV о вере.

А. Из присяги Генриха IV при вступлении на престол (1589).

«Мы, Генрих, милостью Божией король Франции и Наварры, обещаем и клянемся королевским словом и верностью в данной грамоте, подписанной нашей рукой, всем нашим добрым и верным подданным, что будем сохранять и поддерживать в нашем королевстве католическую, апостольскую и римскую веру во всей ее полноте, ни в чем не вводя новизны или изменения ни в ее устройстве и направлении культа, ни в отношении духовных лиц и имущества». (История средних веков. Хрестоматия. Ч. 2. М., 1988. С. 219.)

Б. Из обращения Генриха IV к депутатии парламента Тулузы (1599).

«Я хочу, чтобы протестанты жили мирно в моем королевстве и допускались к общественным должностям не потому, что они протестанты, а постольку, поскольку они — верные слуги мне и моей короне. Я хочу, чтобы мне повиновались и чтобы мой эдикт был обнародован по всему королевству. Все мы опьянялись от войны, и пора, наконец, взяться за ум». (Хрестоматия по истории средних веков. Т. III. М., 1950. С. 175.)



Объясните, с чем было связано появление документов **А** и **Б**. Как вы охарактеризуете на основании приведенных источников и информации, содержащейся в главе, отношение Генриха IV к религии? Чем оно определялось?

Главы
15—16

СТРАНЫ ЕВРОПЫ И СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ В XVII—XVIII ВЕКАХ: МЕЖДУ АБСОЛЮТИЗМОМ И ПРОСВЕЩЕНИЕМ

1. Абсолютизм

Развернувшаяся в XVI столетии европейская Реформация породила значительные изменения в общественном сознании, духовной жизни людей, привела к ослаблению единовластия католической церкви. В ряде стран протестантизм утвердился в качестве официальной религии. Что же происходило в это время со светской властью? Во многих государствах именно в XVI—XVII вв. она достигла вершины своего могущества — *абсолютизма*. Эта форма власти характеризовалась сосредоточением всех высших функций в руках монарха, централизацией власти, опиравшейся на мощный бюрократический аппарат, подавлением феодальной, главным образом аристократической, оппозиции. Общие черты и особенности абсолютизма выразительно проявились в истории крупных европейских держав того времени — Англии и Франции.

От междуусобиц к сильной власти. В Англии абсолютизм утвердился при королях из династии *Тюдоров*, пришедшей к власти после затяжной войны Алой и Белой розы (между знатными родами Ланкастеров и Йорков). Начало укреплению королевской власти положил Генрих VII (1485—1509), его дело продолжили Генрих VIII (1509—1547) и дочь последнего

Елизавета I (1558—1603). Во Франции абсолютизм начал складываться с конца XV в., значительно укрепился после периода гражданских войн, в правление основателя династии *Бурбонов Генриха IV (1589—1610)*, и достиг вершины при его внуке *Людовике XIV (1643—1715)*.

Власть и сословия. Особую проблему для рассматриваемых государств составляли отношения монархов и сложившихся еще в Средние века сословных представительных учреждений — парламента в Англии и Генеральных штатов во Франции. Эта проблема решалась по-разному. В Англии Тюдоры старались следовать формуле власти «король в парламенте». Впрочем, так называемое «смешанное правление» не мешало им проводить собственную политику. Одним из ярких примеров королевского самовластия стала «реформация сверху» — учреждение Генрихом VIII англиканской церкви, которая по существу превратилась в один из государственных институтов. Канцлер страны Томас Мор, осмелившийся выступить против королевских решений, был казнен.

Во Франции XVII—XVIII вв. власть королей могла считаться абсолютной в полном смысле слова. Генрих IV, заняв престол, ни разу не собирал Генеральные штаты. Его сын *Людовик XIII (1610—1643)* созвал их однажды в начале своего правления (после этого Генеральные штаты не созывались до 1789 г.), а затем пытался получить поддержку королевской политики у представителей высших сословий — нотаблей. Однако когда в середине 1620-х годов первый министр кардинал *Ришелье*, разработав ряд мер по укреплению государства, внес их на обсуждение ассамблеи нотаблей, депутаты свели все к защите интересов собственных сословий. Они поддержали планы создания мощного флота, активизации колониальной политики и др., но не приняли финансовую программу, положения которой, по их мнению, ущемляли права и привилегии сословий. После этого опыта королевская власть отказалась от созыва сословно-представительных учреждений в центре, ограничивала их деятельность на местах. Зато возросла роль Королевского совета, министров (министерства возникли на рубеже XVI—XVII вв.) и разросшегося чиновничества. Рядом с «дворянством шапки» встало «дворянство мантии» — верхушка бюрократии, выслужившая состояния, земли, титулы.

Политика укрепления государства. Считая себя носителями абсолютной власти (вспомним высказывание так и не связавшей себя узами брака Елизаветы I о том, что она «замужем за Англией», и известный постулат Людовика XIV «Государство — это я!»), некоторые правители стали отдавать дань и новым идеям. Стремясь к упрочению внутреннего единства



Генрих VIII, король Англии в 1509—1547 гг.



Елизавета I, королева Англии в 1558—1603 гг.

и международного могущества своих стран, они говорили не только о собственной воле, но и о таких категориях, как государственные интересы, благо нации. Под этими лозунгами английские Тюдоры осуществляли завоевание и колонизацию Ирландии, боролись против мятежных представителей феодальной знати. Елизавета I использовала такие же аргументы в противоборстве с шотландской королевой католичкой *Марией Стюарт*, являвшейся претенденткой на английский престол (попавшую в заточение в Англии Марию Стюарт казнили в 1587 г.). Необходимой мерой защиты суверенитета Англии считалась борьба против католической Испании. Она особенно обострилась, когда испанский король Филипп II, поддерживаемый католическим Римом (в 1570 г. была издана папская булла о низложении Елизаветы I с трона как

незаконнорожденной и отлучении ее от церкви как еретички), выступил как претендент на английский престол. Решающим событием в противостоянии двух держав стал разгром в 1588 г. *Непобедимой армады* в составе 134 кораблей, направленной испанцами для завоевания Англии. При этом наряду с английским военным флотом в сражениях против испанцев участвовали английские пиратские суда, а также голландские корабли.

Во Франции по мере укрепления абсолютизма особую остроту приобрел вопрос о гугенотской оппозиции. В середине 1620-х годов кардинал Ришелье писал: «До тех пор, пока гугеноты разделяют власть во Франции, король не будет хозяином в своей стране».

Общая численность гугенотов во Франции в 20-е годы XVI в. составляла около 1 млн человек. Со времен Нантского эдикта (1598) они получили свободу исповедовать протестантизм, некоторые политические права (в том числе право созывать представительные собрания), имели в своем распоряжении города-крепости Ларошель, Сомюр, Монтобан и др. В первые десятилетия XVII в. честолюбивые лидеры гугенотов требовали прав держать свою армию, чеканить монету, выдвигали планы создания гугенотской республики. При этом они рассчитывали на поддержку со стороны Англии и Испании. Нетрудно понять, что мотивы помощи французским протестантам-кальвинистам со стороны англиканской Англии и католической Испании выходили за пределы религиозной сферы (выскажите суждение об этих мотивах). В любом случае позиции гугенотов, определявшиеся формулой «государство в государстве», представляли угрозу для единства страны.

Отдельные стычки между отрядами гугенотов и королевскими войсками переросли в начале 1626 г. в масштабные военные действия в районе Ларошели. В следующем году на помощь гугенотам прибыла английская военная экспедиция под командованием герцога Бекингема (английский десант захватил остров Ре, но через несколько месяцев был выбит). С осени 1627 г. королевская армия начала осаду мятежного города. Ни беспримерный героизм защитников Ларошели, ни попытки англичан оказать им помощь (две экспедиции английского флота в 1628 г. оказались неудачными) не предотвратили поражения гугенотов. Осенью 1628 г. Ларошель капитулировала (из 28 тыс. прежнего населения в городе осталось немногим более 5 тыс. человек). В знак уважения к мужеству защитников город не был подвергнут разграблению. Летом 1629 г. королевские войска подавили действия гугенотов на юге страны — в Лангедоке, взяли крепость Монто-бан. В том же году в Але был заключен мир и подписан так называемый «эдикт милости». По предложению кардинала Ришелье гугенотам оставили право исповедовать протестантизм, офицеры-гугеноты могли поступать на королевскую службу, не меняя веры. Руководители гугенотов Ларошели не были преданы суду, но лишь изгонялись из города.



Как вы оцените эти решения, если учесть, что предложивший их Ришелье был кардиналом католической церкви?

Арман Жан дю Плесси де Ришелье (1585—1642). Родился в небогатой дворянской семье. Учился в коллеже, военной академии и университете в Париже. С юности отличался способностями к наукам, настойчивостью, честолюбием. В интересах семьи избрал карьеру священнослужителя, уже в 22 года получил сан епископа, в 37 лет — кардинала. В 1624—1642 гг. — главный министр при короле Людовике XIII. Контролировал все сферы государственной политики, способствовал созданию централизованного управления страной. Лично участвовал в военных действиях против гугенотов, осаде Ларошели. Внес заметный вклад в развитие образования и культуры — основал Французскую академию, осуществил реорганизацию и расширение парижского университета Сорбонны.



В Риме Ришелье назвали кардиналом «от государства», а не «от церкви». Как вы объясните эту характеристику? Дайте вашу оценку места Ришелье в истории Франции.



Кардинал Ришелье. Портрет. 1637 г.



Людовик XIV, король Франции в 1643–1715 гг.

При Людовике XIV отношение к гугенотам ужесточилось. В 1685 г. король отменил Нантский эдикт, все протестанты должны были принять католическую веру. Тысячи гугенотов, в том числе квалифицированные ремесленники и торговцы, покинули Францию. Они переселились в протестантские государства Европы, Америку и начали там новую жизнь (известно, например, что французские гугеноты основали производство часов в Швейцарии).

Протекционизм. Политика абсолютизма в экономической сфере, как правило, выражалась в *протекционизме* — поддержке ремесленного, а затем мануфактурного производства, внутренней и внешней торговли. Способствуя развитию национальной экономики, правители вводили элементы ее регулирования, в том числе с помощью королевских или дарованных королем частным лицам (нередко за большие деньги) монополий, таможенных пошлин и др.

Даты и события

Англия

В 1555 г. основана Московская торговая компания, получившая монопольное право вести торговлю с Русским государством; в 1570—1580-е годы созданы новые компании — Восточная (для торговли с прибалтийскими государствами), Левантанская (для торговли со странами Средиземноморья, Турцией) и др.

1567 г. — по приказу Елизаветы I открыт стекольный завод.

1571 г. — открыта Лондонская биржа, на месте средневековых улиц возник деловой центр столицы — Сити.

1600 г. — создана Ост-Индская компания, получившая монопольное право на торговлю с Индией.

1606 г. — основано акционерное общество по торговле с Виргинией (в следующем году в этой английской колонии на территории Северной Америки заложен форт Джеймстаун).

1614 г. — окончательно запрещен вывоз из страны шерсти как сырья, что привело к расширению экспорта английского сукна.

1670 г. — создана компания Гудзонова залива, получившая королевскую хартию.

Франция

1601 г. — учреждена Торговая палата, способствовавшая развитию мануфактур, внедрению технических устройств в производство.

1662, 1663 гг. — основаны королевские мануфактуры по производству гобеленов, мебели.

1660—1670-е годы — по инициативе главного контролера (министра) финансов при Людовике XIV Ж. Б. Кольбера основана французская Ост-Индская компания (1664), введена общегосударственная система мер и весов, государство стало регулировать вывоз зерна.

 Определите по приведенной информации основные меры протекционистской политики. На достижение каких задач они были направлены? Дополнительно. С какими экономическими процессами были связаны названные меры? Какие слои населения могли их поддерживать?

2. Английская революция 1640—1660 годов

События, потрясшие Англию в середине XVII столетия, выделялись своими масштабами, драматизмом и последствиями даже в то неспокойное время (вспомним определения «мятежный», «переходный» век). Неповиновение парламента королю, переросшее в вооруженную борьбу, а затем вынесение и исполнение смертного приговора монарху как «тирану, изменнику, убийце и врагу общества» — все это было явным потрясением устоев. Неудивительно, что названные события вызвали весьма противоречивые оценки современников, историков. При этом использовались как относительно нейтральные определения — «конфликт двора и страны», «гражданская война», так и оценки, имевшие определенную окраску, — «великий мятеж», «пуританская революция», «буржуазная революция».

 Подумайте над вопросами: чем вызван такой широкий спектр оценок? Какие (чьи) взгляды лежат в их основе? Что давало основания для той или иной оценки?

Предпосылки. Масштабные социальные конфликты порождаются множеством противоречий. В Англии XVII в. их круг оказался особенно значительным. В деревне к традиционным противоречиям между ленд-лордами (крупными землевладельцами) и крестьянами (держателями и арендаторами земель) из-за повинностей, штрафов и т. д. прибавились конфликты из-за огораживаний общинных земель (вспомним об овцах, которые «съели людей», поскольку землевладельцы сгоняли крестьян с земли, занимая ее под пастбища). Крестьяне, лишившиеся земельных наследств, покидали деревни, переходя в число наемных рабочих или пополняя ряды неимущих бродяг.

Практику земельных захватов осуществляло «новое дворянство» (джентри). Это были люди со средствами, в том числе полученными в результате выгодной покупки бывших церковных имений после закрытия монастырей Генрихом VIII во время «реформации сверху» в XVI в. Новые дворяне распространяли предпринимательскую деятельность на землю, угодья, разводили в своих владениях овец, основывали шерстопрядильные

и другие мануфактуры. При этом существовали как рассеянные мануфактуры (с надомными работниками), так и централизованные (нередко размещавшиеся в бывших монастырских постройках).

Развитие промышленности — угледобывающей, металлургической, текстильной и др., а также торговли вело к переменам в городах. Складывалась предпринимательская верхушка, состоявшая из владельцев мануфактур, крупных торговцев, руководителей ремесленных цехов. Они стремились освободиться от традиционных цеховых ограничений, сохраняя возможность диктовать свои условия и ремесленникам, и наемным работникам на мануфактурах. Возникавшие с середины XVI в. торговые компании получали от короля (чаще всего за деньги) монопольные права на вывоз и ввоз товаров, устанавливали собственные цены. Это вызывало протесты остальной части торговцев и ремесленников. Их заявления даже звучали в палате общин: «Все суконщики и по существу все купцы Англии горько жалуются на сосредоточение торговли в руках купцов Лондона, к разорению всех других». Еще большее недовольство тяжелой жизнью, нищетой накапливалось среди городских низов.

Сложное переплетение и прямые столкновения интересов побуждали представителей разных слоев обращаться к монарху в надежде улучшить свое положение. В то же время королевское самовластие, безапелляционные решения, произвол, новые налоги вызывали общий протест. Здесь недовольные нередко объединялись, забыв о внутренних разногласиях. Король к тому же являлся главой англиканской церкви, которая также служила объектом широкой критики, в особенности из-за сохранявшейся власти церковных иерархов — епископов, элементов католического культа в богослужении.



Пуританин и его жена
Рисунок. XVII в.

Против епископальной системы и обрядности англиканской церкви особенно активно выступали *пуритане* (вспомните, что вы узнали об английских протестантах в предшествующей главе). Основываясь на учении о божественном предопределении судьбы человека, они не признавали роли церкви как посредницы между верующим и Богом. Умеренное крыло пуритан — *пресвитериане* — отстаивали выборность руководителей религиозных общин. А к середине XVII в. появилась более радикальная группа — так называемые *индейдененты* (от англ. *independent* — независимый). Они требовали полной свободы личности в делах веры, отказа от любой религиозной регламентации и обрядности, в том числе принятой у боль-

шей части пуритан, признания права каждого верующего проповедовать и толковать Священное Писание. Таким образом, против официальной англиканской церкви выступал широкий фронт протестантских общин. При этом их сторонниками были не только люди из социальных низов. Пуританская идеология широко распространилась среди представителей «нового дворянства», средней буржуазии и использовалась ими как знамя оппозиции королевской власти и господству англиканской церкви.

 Как вы полагаете, что привлекало в идеях пуритан представителей «нового дворянства», предпринимательской верхушки?

На пороге революции. При королях династии Стюартов (утвердившейся у власти после смерти королевы Елизаветы I) Якове I (1603—1625) и его сыне Карле I (1625—1646) оппозиционные настроения в парламенте усилились. Это объяснялось укреплением экономических и политических позиций «нового дворянства» и нарождавшейся буржуазии, а также и слабостью самих правителей. В 1628 г. парламентские деятели составили «Петицию о праве». Ее основные требования были направлены против введения займов и налогов, не утвержденных парламентом, а также арестов людей и лишения их имущества без приговора суда. Таким образом делалась попытка ограничить королевский произвол. При этом авторы ссылались на Великую хартию вольностей, осовременивая ее положения в своих интересах. Король Карл I счел петицию «неприемлемой». В результате возникшего конфликта в марте 1629 г. он распустил парламент и в течение последовавшего десятилетия правил единолично.

Однако начавшаяся в 1639 г. война с Шотландией (выступление шотландцев было спровоцировано попытками утверждения в их землях англиканской церкви) потребовала значительных средств. В апреле 1640 г. король созвал парламент, чтобы в соответствии с законами получить его согласие на введение новых налогов. Парламент, прозаседав менее месяца, отказал королю и был тут же распущен (в связи с чем вошел в историю под названием Короткого парламента).



 Каким представлен король на портрете? Назовете ли вы такой портрет монарха типичным? Обоснуйте свое мнение.



А. Ван Дейк. Карл I

Вскоре ввиду безвыходной ситуации король сделал следующую попытку. **3 ноября 1640 г.** Карл I созвал новый парламент, не подозревая, что это событие станет точкой отсчета революции. В затянувшихся на два десятилетия революционных событиях выделяются несколько этапов:

- 1640 г., ноябрь — 1642 г., август — конституционный этап;
- 1642—1648 гг. — гражданская война, падение монархии;
- 1649—1653 гг. — парламентская республика;
- 1653—1660 гг. — от протектората к реставрации монархии.

Начало. Парламент (названный из-за срока его деятельности — до 1653 г. — Долгим) начал с того, что выступил за ограничение королевского самовластия. Прежде всего депутаты выдвинули обвинения в злоупотреблениях против «советников» короля, высших должностных лиц, в том числе графа Страффорда (королевского наместника в Ирландии, известного жестоким притеснением населения), архиепископа англиканской церкви Лода. Чтобы защитить себя от роспуска, парламент принял «трехгодичный акт» (в нем предусматривался созыв парламента каждые три года, независимо от воли короля). Специальным актом упразднялись известные суровыми приговорами судебные органы — королевская Звездная палата и церковная «Высокая комиссия». Депутаты добились осуждения графа Страффорда, который был казнен, несмотря на попытки Карла I защитить своего фаворита. Кроме того, парламент начал обсуждение специальных документов — «Петиции о корнях и ветвях» и «Великой ремонстрации» (1641), в которых формулировались главные требования к королевской власти.

Петиция была направлена против «католической опасности», епископального устройства англиканской церкви. «Ремонстрация», включавшая 204 статьи, содержала жалобы на «положение страны» и требования сословий. В ней нашли отражение как экономические интересы людей, так и недовольство политикой англиканской церкви.

Примечательно, что при обсуждении и голосовании названных документов проявились заметные разногласия между представителями отдельных социальных групп, религиозных общин. Так, крупные лендлорды отставали позиции англиканской церкви как опоры королевской власти, а также неприкосновенность частной собственности на землю. А представители нового дворянства и бургерства выступали за полную реформацию церкви. Поддерживая в целом неприкосновенность частной собственности, они предлагали ограничить право королевской власти раздавать земли. В первую очередь это касалось земель в Ирландии, где после подавления антианглийских выступлений предполагалось проведение конфискаций. Добропорядочных протестантов, стремившихся приобрести земельные угодья, не смущало, что земли будут отобраны силой у их владельцев: ведь ирландцы были католиками.

В январе 1642 г. отношения между парламентом и королем обострились из-за попытки Карла арестовать некоторых особенно активных членов палаты общин (в качестве предлога использовалось обвинение в государственной измене). Парламент не согласился и, со своей стороны, обратился к королю с предложениями, которые он считал покушением на законы королевства. В августе 1642 г. Карл I объявил непокорному парламенту войну.

Гражданская война. В начавшемся вооруженном конфликте короля поддержали знать, старое феодальное дворянство, а территориально — северные и западные графства страны. На стороне парламента выступили «новое дворянство», горожане, беднейшие слои населения. Базой парламентских сил стали более развитые южные и восточные графства. Различался и состав сражавшихся друг против друга войск. Король опирался на обученную армию, в которой активную роль играли дворяне — «кавалеры». Военные силы парламента состояли из народного ополчения (милиции) отдельных графств — так называемых «круглоголовых».

Перед вовлеченым в вооруженную борьбу парламентом встал вопрос: за что и как воевать? Большинство депутатов, стремясь усилить позиции сословного представительства, вместе с тем боялись стихийного движения социальных низов. Это опасение хорошо выразил командующий парламентской армией тех лет граф Эссекс: «Потомки скажут, что для освобождения их от гнета короля мы подчинили их гнету простого народа». В начале войны парламент придерживался выжидательной тактики. В поисках поддержки был заключен военный союз с шотландцами (при этом давалось согласие на введение в Англии пресвитерианского церковного устройства, как в Шотландии). Сражения сил парламента и роялистов (сторонников короля) велись с переменным успехом.

С 1645 г. ситуация изменилась. Руководство парламентской армией перешло в руки решительно настроенных индепендентов, среди которых своей твердостью и энергией выделялся *Оливер Кромвель*.

Оливер Кромвель (1599—1658) родился в небогатой дворянской семье, где получил строгое пуританское воспитание. В молодые и зрелые годы вел обычный образ жизни среднего землевладельца, семьянин (у него было 6 детей). В 1640 г. избран от Кембриджа в Короткий, а затем — Долгий парламент. Уже тогда современники отмечали, что при заурядном облике сельского джентльмена (невзрачно одетого, со скрипучим голосом) он проявил себя как пылкий оратор, последовательный критик англиканской церкви, человек, умеющий



Оливер Кромвель

добиваться поставленной цели. С началом гражданской войны этот человек, как отметил историк М. Барг, «из сельского сквайра... стал историческим Кромвелем». Как это произошло, можно увидеть, обратившись к событиям английской революции.

По инициативе О. Кромвеля была создана парламентская *армия нового образца*. Начало ей положили отряды, в которые принимались «люди духа, веры», «божьи ратники». Помимо религиозной убежденности большое значение в подготовке солдат придавалось дисциплине и военному мастерству. Так под руководством недавнего «сельского сквайра» из «парламентского сброда», как презрительно именовали своих противников роялисты, сформировались регулярные кавалерийские полки, впоследствии прозванные «железнобокими».

14 июня 1645 г. в решающем сражении при Несби «новая армия» нанесла сокрушительное поражение силам роялистов. Через год ее войска заняли Оксфорд, служивший резиденцией Карла I. Бежавший в Шотландию король спустя полгода был выдан шотландцами парламенту.

Борьба в лагере победителей. Левеллеры. Одержавший победу парламент отменил феодальный порядок «рыцарского держания», закрепив тем самым частнособственническое право лендлордов. При этом сохранялись повинности крестьян по отношению к землевладельцам. Началось также обсуждение изменений в политическом устройстве страны. Речь шла о характере власти, представительстве интересов различных слоев общества. За годы войны произошло значительное размежевание позиций по этим вопросам. Наряду с теми, кто отстаивал монархические порядки или установление конституционной монархии, появились радикальные демократические течения, например *левеллеры* (уравнители).

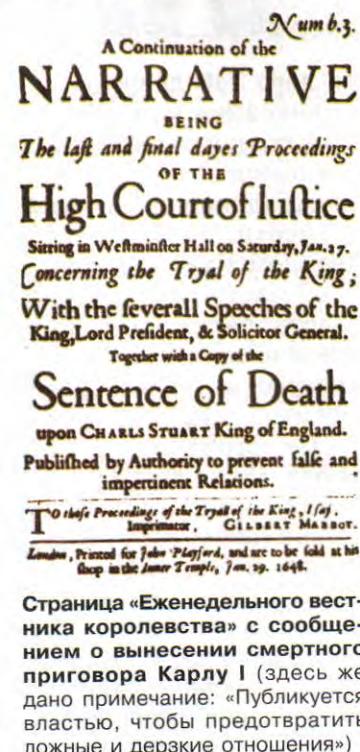
Левеллеры выступали за уничтожение власти короля, палаты лордов, передачу всей власти палате общин, ответственной перед народом и ежегодно переизбиаемой. Они требовали введения широкого избирательного права для мужчин, свободы совести (то есть всех течений протестантизма). Высказывалось также требование возвратить общинам огороженные земли. Широкую известность получила деятельность идеолога левеллеров — Джона Лильберна, который в своих выступлениях и памфлетах отстаивал свободу личности (одно из его сочинений так и называлось — «Защита свободы свободного человека»), равенство людей не только по рождению, но и по «своей власти, достоинству».

Не осталась в стороне от обсуждения насущных вопросов жизни общества и армия, которая за годы войны превратилась в значительную силу. Здесь также существовали разные мнения о том, что делать дальше. Офицерская верхушка (так называемые «шелковые индепенденты») придерживалась умеренных взглядов. Ее устраивало перераспределение власти в пользу парламента, а также признание ее прав на обретенную собственность. С другой стороны, многие солдаты — выходцы из низов — считали, что

после победы должны быть приняты меры для улучшения жизни простого народа. В их среде получали поддержку идеи левеллеров.

Опасаясь, что в мирных условиях армия окажется неуправляемой, парламент принял решение о роспуске большей ее части, «забыв» о невыплаченном войскам жалованье за несколько месяцев. Для защиты своих интересов солдаты стали избирать уполномоченных. Эти люди, названные «агитаторами», призывали не подчиняться указам парламента о роспуске армейских полков. Летом 1647 г. отряд под командованием младшего офицера вывез короля Карла I из замка Хольмби, куда он был заключен парламентом, и доставил в расположение армии. Левеллеры требовали роспуска Долгого парламента, утратившего, по их мнению, право на власть. Противостояние парламента и армии превратилось в глубокий конфликт. Чтобы сохранить контроль над ситуацией, Кромвель предложил создать Армейский совет, где согласовывались бы позиции умеренных и радикальных групп. В октябре 1647 г. на совете в городе Пэтни обсуждался программный документ левеллеров «Народное соглашение», предусматривавший введение в стране республиканского строя (у «шелковых индепендентов» существовал другой проект под названием «Главы предложений»). Обсуждение не было завершено. По мнению историков, именно в этот период Кромвель, до того стяжавший славу талантливого военачальника, превратился в политика. Он сумел использовать армию как мощное средство давления на парламент и в то же время старался сдерживать радикальные силы, не допустить стихийных выступлений.

В конце 1647 г. Карл I заключил тайное соглашение с шотландцами, надеясь с их помощью вернуть себе власть. Летом 1648 г. шотландская армия вторглась на территорию Англии. Одновременно произошли выступления роялистов на юго-западе страны. Кромвель, возглавивший по поручению Комитета безопасности английские войска, сумел разгромить шотландцев при Престоне. Однако пресвитерианский парламент не спешил осудить действия короля. В этой ситуации Кромвель пошел на союз с армейскими левеллерами. В конце 1648 г. военный отряд под командованием полковника Прайда провел «чистку» парламента, изгнав



Выскажите суждение, какова была цель данной публикации и примечания к ней.



Казнь Карла I. Гравюра. XVII в.

из него 140 депутатов, известных своим консерватизмом и враждебным отношением к армии. Оставшиеся члены палаты общин приняли решение предать короля суду за измену (немногие члены палаты лордов, еще собиравшиеся в тот период на заседания, отказались поддержать это решение). Специально учрежденная Высшая палата правосудия приговорила Карла I к смерти. 30 января 1649 г. король был обезглавлен на площади перед дворцом Уайтхолл в Лондоне.

В марте того же года парламент своими актами упразднил королевскую власть, палату лордов, а в мае провозгласил Англию «свободным государством общего блага» (следует обратить внимание, что термин «республика», который историки применяют для определения сущности установленного режима, в указанных актах не использовался).

От парламентской республики к протекторату Кромвеля (1649—1653). Реальная власть после упразднения монархии сосредоточилась в руках верхушки армии во главе с О. Кромвелем и парламентской палаты общин (поскольку это была лишь часть избранного в 1640 г. Долгого парламента, ее называли «охвостью»). Одним из первых мероприятий власти стала военная экспедиция в Ирландию. При этом преследовалась не только политическая цель — подавить выступления ирландцев-католиков, не подчинявшихся английскому диктату. Существовали и цели экономические — конфискация в Ирландии земель, часть которых предполагалось использовать для раздачи армейским офицерам и погашения задолженности в выплате жалованья войскам.

Перспектива ирландского похода вызвала брожение в армии, уставшей от сражений и безденежья. Лидеры левеллеров обвиняли Кромвеля в обмане народа, злоупотреблении властью. Весной 1649 г. в Лондоне и нескольких графствах под воздействием агитации левеллеров вспыхнули солдатские восстания. Они были быстро подавлены в одних случаях уговорами, в других — силой.

В августе 1649 г. 10-тысячная английская армия направилась в *Ирландию*. Уже первые победы сопровождались жестокими расправами с целью устрашения местного населения. Так, в захваченной крепости Дрогеда англичане убили несколько тысяч человек, в том числе сдавшихся в плен, а десятки людей сожгли заживо в церковной колокольне. В письме парламенту Кромвель писал: «Я убежден, что это был справедливый приговор Господа над этими варварами» (подумайте, какими взглядами Кромвеля могло объясняться такое суждение). Ирландцы оказывали упорное сопротивление, но в 1652 г. сложили оружие.

В результате этих событий Ирландия потеряла значительную часть населения. Одни были убиты в сражениях, другие — насилию отправлены в английские колонии в Северной Америке или вынуждены эмигрировать из страны. Более половины земель подверглись конфискации и перешли в руки английских собственников. Слой новых лендлордов стал опорой английского владычества в Ирландии.

Вслед за ирландским походом развернулась военная кампания против *Шотландии* (1650—1652). Одним из поводов послужило то, что шотландцы провозгласили королем Карла II Стюарта, сына казненного Карла I (коронация состоялась 1 января 1651 г.). В крупных сражениях при Денбаре и Вустере английская армия под командованием О. Кромвеля разбила шотландские войска. В Шотландии был распущен парламент, введены английские законы, налоговая система. Так армия, начавшая свой путь с борьбы против королевского самовластия, стала инструментом завоевания соседних государств, новых территорий.

Внешнеполитические победы не устранили внутренних проблем английского общества. В то время как высшее офицерство и парламентские деятели обогащались, положение низших слоев оставалось плачевным. В деревне усиливалось обезземеливание крестьян, сохранялась их зависимость от лендлордов. О степени социального напряжения свидетельствовали выступления *диггеров* (копателей). Они следовали призывам Дж. Уинстенли, выступавшего за обобществление земли (поскольку «земля — божья») и совместный труд на ней. В 1649—1650 гг. группы бедняков начали самовольно вскапывать и засевать общинные пустоши, надеясь трудом добить себе пропитание. Но эти действия были пресечены местными жителями и войсками. Поселения и посевы диггеров подверглись разгрому и уничтожению.

После победных военных кампаний армейская верхушка во главе с О. Кромвелем стала активнее заявлять о себе в политической жизни. Ее недовольство деятельностью парламентского «охвостья» вылилось в разгон в 1653 г. парламента и Государственного совета. Когда же созданный вслед за этим новый состав парламента решил провести ряд реформ (ограничивавших злоупотребления в налоговой системе и судах, вводивших гражданский брак вместо церковного и др.), «умеренные» депутаты спровоцировали «самороспуск» парламента. 16 декабря 1653 г. Оливер Кромвель был провозглашен лордом-протектором Англии, что означало передачу в его руки высшей власти.

От протектората к восстановлению монархии. Кромвель, некогда решительный индепендент, проявил себя как жесткий правитель. Развернулись преследования левеллеров и сторонников других радикальных групп. Проекты реформ (о контроле государства за огораживаниями, отмене десятины и др.) отклонялись. Кромвель то распускал парламент, то собирал его, когда нуждался в получении средств (в виде новых налогов) на военные походы. Захватив Ирландию и Шотландию, Англия стремилась расширить свои заморские владения, в том числе в Вест-Индии, где рассчитывала потеснить Испанию. Начавшаяся в 1654 г. война против этой слабевшей, но ожесточенно защищавшей свои владения державы требовала больших денег. Парламентарии поддержали лорда-протектора. Более того, ему предложили принять королевский титул. Кромвель после некоторых колебаний отказался, но идея возвращения к монархии как залогу стабильности привлекла все больше приверженцев.

После смерти О. Кромвеля (1658) власть перешла к его сыну Ричарду, который удержался на посту лорда-протектора менее года. В 1660 г. войска сторонника Стюартов генерала Монка вошли в Лондон. Вновь собравшиеся деятели Долгого парламента назначили выборы в Конвент, который собрался весной того же года и провозгласил королем Карла II Стюарта. Перед этим Карл, находившийся в эмиграции, обещал (в так называемой Бредской декларации) амнистию всем участникам гражданской войны, введение свободы совести, то есть признание прав пресвитериан и других протестантских течений исповедовать свою веру. Так в Англии произошла реставрация Стюартов, восстановилась монархия.

Вернувшаяся к власти династия Стюартов правила недолго. Карл II жестоко расправился с теми, кто был причастен к вынесению смертного приговора его отцу, и практически сразу стал нарушать свои обещания. К немногим значительным мероприятиям того времени относится принятие парламентом закона Хабеас корпус акт, защищавшего подданных от незаконного задержания, ареста без приказа судьи (1679). Политика Якова II Стюарта (правил в 1685—1688 гг.), распустившего парламент и принявшего католицизм, вызвала недовольство широких слоев общества.

В 1688 г. несколько влиятельных политических деятелей пригласили на английский трон правителя Голландии *Вильгельма Оранского*. Он являлся убежденным протестантом и в то же время — родственником короля (мужем дочери Якова II Марии). Высадившийся со своим войском в Англии Вильгельм менее чем за 2 месяца достиг Лондона. В феврале 1689 г. Вильгельм и Мария были провозглашены королем и королевой Англии. Быстрый и бескровный переворот получил название «Славной революции».

Одним из важнейших итогов событий, сотрясавших Англию на протяжении почти половины века, стало принятие *Билля о правах* (1689), закрепившего переход от абсолютной к конституционной монархии. Этот документ предусматривал регулярный созыв парламента на основе свободных выборов, необходимость получения согласия парламента на введение и исполнение законов, сбор налогов, набор армии. Устанавливалось господство протестантской религии (в специальном акте провозглашалась свобода вероисповедания, правда, с ограничениями для католиков и сектантских групп). Закрепление в ходе революции прав частной собственности крупных землевладельцев способствовало развитию капиталистического предпринимательства в сельском хозяйстве, массовому сгону крестьян с земли. Революция, несмотря на восстановление монархии, расчистила путь в Новое время.

3. Век Просвещения

Так нередко называют XVIII столетие. «Просвещение» современники и историки истолковывали по-разному — как особое общественное движение, идеологию, «необходимую ступень в культурном развитии стран» и др. Суть данного явления заключалась в распространении в странах Европы, а затем и Северной Америки представлений о высшей ценности знаний, разума как движущих сил развития человека и общества. Наряду с идеями образования и воспитания человека просветители обосновывали концепции равенства людей, свободы личности, договора между властью и гражданами. В силу различия политических и общественных ситуаций, существовавших в отдельных странах, степень распространения подобных взглядов была неодинаковой. И все же они преодолевали государственные границы с удивлявшей современников быстротой, так же как это происходило в свое время с идеями Реформации.

Начало Просвещения историки связывают с *Англией* середины XVII в. Тогда философ *Томас Гоббс* в трактатах о сущности и формах государства, отвергнув тезис о божественном происхождении власти, характеризовал государство как результат договора между людьми (учитывая, что эти трактаты он написал в 1642 и 1651 гг., предположите, какие события могли повлиять на позицию автора). Позже теорию общественного договора развил *Джон Локк* (1632—1704). Этот известный философ, ученый

**PHILOSOPHIA
NATURALIS
PRINCIPIA
MATHEMATICA**

Autore J S. NEWTON, Trin. Coll. Camb. Soc. Mathematicos
 Professore Lucasiano, & Societatis Regalis sodali.

IMPRIMATUR
 S. PEPYS, Reg. Soc. PRÆSES.
 Julii 5. 1686.

LONDINI,
 Iussu Societatis Regie ac Typis Josephi Streater. Prosternit apud
 plures Bibliopolas. Anno MDCLXXXVII.

Титульный лист первого издания сочинения И. Ньютона «Математические начала натуральной философии»

ские начала натуральной философии» (1687), в котором автор изложил основы классической механики (понятия массы, силы, ускорения, три закона Ньютона и др.). Так формировались основные приоритеты в идеологии Просвещения — интерес к знанию, опытному познанию мира и утверждение представлений о правах человека, необходимости диалога власти и общества.

Наиболее полное развитие идеи Просвещения получили во Франции. Здесь в первой половине XVIII века с обоснованием новых взглядов на общество выступили Шарль Монтескье (1689—1755) и Вольтер (настоящее имя — Франсуа Мари Аруэ, 1694—1778).

Биографии Монтескье и Вольтера помогают понять, кто такие просветители, какие цели они ставили. Несмотря на разное происхождение (Монтескье принадлежал к богатому аристократическому роду, Вольтер родился в семье парижского нотариуса), в юности оба должны были получить образование, необходимое для успешной карьеры: обучение в религиозном колледже, а затем изучение права в университете (Вольтер, например, учился в иезуитском колледже, что не только не помешало, но, по-видимому, способствовало его резко критическому отношению

и педагог внес значительный вклад в обоснование понятия *естественных прав человека* (на жизнь, свободу, собственность) и *идей разделения властей* (он выделял законодательную, исполнительную, федеративную ветви власти). А в философском труде «Опыт о человеческом разуме» (1690) Локк предложил концепцию, согласно которой основным источником познания является опыт (получаемый в ощущениях, рефлексии), но знанием он становится лишь после того, как осмыслен рассудком.

Логические построения английских философов имели основательную опору в практике: во второй половине XVII в. английские ученые достигли значительных успехов в области физики, астрономии и других наук. В это время были изданы многие работы Исаака Ньютона (1643—1727), в том числе его фундаментальный труд «Математические

науки» (1687), в котором автор изложил основы классической механики (понятия массы, силы, ускорения, три закона Ньютона и др.). Так формировались основные приоритеты в идеологии Просвещения — интерес к знанию, опытному познанию мира и утверждение представлений о правах человека, необходимости диалога власти и общества.

к католической церкви). В дальнейшем оба будущих просветителя занялись литературным трудом. Вольтер начал писать драмы и поэмы, Монтескье получил известность благодаря «Персидским письмам», содержавшим критику французской политической жизни и нравов при Людовике XIV (первое издание было запрещено). Оба примерно в одно и то же время жили в Англии. Это, очевидно, стало важным моментом в осмыслении Монтескье и Вольтером основополагающих вопросов общественного бытия, результаты которого нашли отражение в их философско-публицистических сочинениях, занявших важное место в идеологии Просвещения.



Ш. Монтескье



Вольтер

Вольтер издал в 1733—1734 гг. сначала на английском, а затем на французском языке «Философские письма» (во Франции книга была запрещена и сожжена). Ш. Монтескье написал трактат «О духе законов» (первое издание без указания имени автора напечатано в 1748 г. в Женеве). Общие для этих сочинений положения заключались в высокой оценке английского политического строя — конституционной монархии и критике французского абсолютизма.

Монтескье в своем трактате дал сравнительную характеристику таких форм власти, как республика, монархия, деспотизм. Он, в частности, подчеркивал: «Насколько необходима добродетель в республике, насколько необходима честь в монархии, настолько же в деспотическом правлении необходим страх: добродетель там вовсе не нужна, а честь опасна...» (Подумайте, что можно сказать на основании приведенной цитаты о политических симпатиях или антипатиях автора). Суждения Монтескье впоследствии использовались и сторонниками конституционной монархии, и республиканцами. Существенное значение имело также данное им обоснование принципа «разделения властей» (в то время он рассматривался преимущественно к полномочиям монархов и сословно-представительных органов).

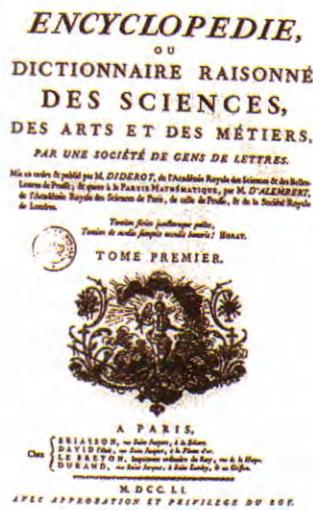
Вольтер, выступавший как драматург, поэт, философ, историк, обогатил идеологию Просвещения тезисом о необходимости рационального объяснения как природных, так и социальных явлений, проповедью свободы личности, а также критикой религиозного фанатизма, деятельности католической церкви.

Второе поколение французских просветителей заявило о себе в середине XVIII в., начав издание «Энциклопедии, или Толкового словаря наук, искусств и ремесел» (отсюда закрепившееся за ними название — энциклопедисты). Первое издание, содержавшее 35 томов, публиковалось в 1751—1772 гг. Организаторами всей работы были *Дени Дидро* (1713—1784) и *Жан Д'Аламбер* (1717—1783). Наряду с ними в качестве авторов отдельных статей выступили Вольтер (он, например, написал статью «История»), Монтескье, а также известные ученые и деятели культуры того времени К. А. Гельвеций, П. А. Гольбах, Ж. Ж. Руссо, Э. М. Фальконе и др. «Энциклопедия» представляла большую ценность уже тем, что включала обширный свод гуманитарных, естественно-научных, технических знаний того времени. Кроме того, в ней утверждалась решающая роль разума в познании природы, человека, общества. Тем самым расшатывались основы средневекового мировоззрения, религиозного догматизма.

Французских просветителей называли «энциклопедистами» не только в силу причастности к упомянутому изданию. Многие из них были людьми и высокообразованными, и разносторонне одаренными. Так, *Жан Жак Руссо* (1712—1778) получил широкую известность как писатель. Его романом «Юлия, или Новая Элоиза», по словам современников, зачитывалась



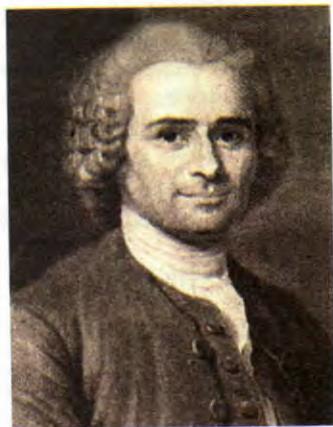
Д. Дидро



Титульный лист одного из первых томов «Энциклопедии»

вся Европа. В истории драматической любви знатной девушки и скромного учителя автор на первый план поставил чувства. Роман стал одним из наиболее значительных произведений сентиментализма. Руссо внес также значительный вклад в развитие эстетики, педагогики. В своих взглядах на общество он занимал более радикальные позиции, чем просветители старшего поколения. В трактатах «Рассуждение о начале и основаниях неравенства среди людей» (1755), «Об общественном договоре» (1762) Руссо развил идеи, высказывавшиеся и до него, придав им законченную форму. В концепции общественного договора он подчеркивал, что суверенитет народа, помимо прочего, допускает выступление граждан против власти, нарушающей их права. Лучшей формой государства Руссо считал демократическую республику.

В Германии распространение идей Просвещения началось позже, чем во Франции, и имело некоторые особенности. Здесь критика недостатков существовавшего общества была направлена прежде всего против раздробленности германских земель, находившихся под неограниченной властью многочисленных королей, князей и более мелких правителей. Стремление к единству получило особенно яркое выражение в сфере, которая объективно являлась общей для всех немцев, — национальной литературе. Один из первых просветительских кружков возник в 1770-е годы вокруг Иоганна Готфрида Гердера (1744—1803) и Иоганна Вольфганга Гёте (1749—1832). Первый сборник статей, подготовленный его участниками, назывался



Ж. Ж. Руссо



И. Г. Гердер



И. В. Гёте

«О немецком характере и искусстве». Деятельность этого кружка, названного впоследствии «Буря и натиск» (*«Sturm und Drang»*), оказала значительное влияние на развитие немецкой литературы, проявление в ней интереса к жизни народа, протеста против пережитков феодальных отношений, произвола. Эти мотивы нашли отражение в ранних произведениях Гёте — драме «Гёц фон Берлихинген» и романе «Страдания молодого Вертера», драме И. Ф. Шиллера «Разбойники». В дальнейшем их авторы стали крупнейшими представителями европейской литературы.

Гердер, в свою очередь, внес значительный вклад в немецкую философию. Он получил теологическое образование в Кёнигсберге (где слушал лекции И. Канта), большую часть своей жизни служил пастором, учителем. В то же время он изучал вопросы происхождения языка, мышления, литературы, искусства. В фундаментальном труде «Идеи к философии истории человечества» (1784—1791) Гердер утверждал, что законы развития общества носят естественный характер, а история — это продукт человеческой деятельности. Он способствовал утверждению историзма в двух его проявлениях: а) в рассмотрении событий, явлений в их обусловленности конкретными обстоятельствами (природными условиями, временем, местом); б) в раскрытии развития, преемственности в истории (на примере передачи культурных достижений от поколения к поколению, от народа к народу). Гердер стремился преодолеть присущий многим ученым того времени европоцентризм, проявлял значительный интерес к культурам народов Азии, их наследию. Его взгляды впоследствии получили развитие в трудах историков и философов XIX в.

4. Просвещенный абсолютизм

Идеи Просвещения распространились во второй половине XVIII столетия в разных сферах жизни европейского общества. Они привлекали внимание даже монархов. Короли, князья читали труды известных просветителей, вступали с ними в переписку, иногда приглашали к себе на службу. Так, Вольтер состоял в переписке с королями Пруссии, Швеции. Дидро переписывался с Екатериной II, приезжал по ее приглашению в Россию. Личные контакты «государей и философов» нередко носили демонстративный характер и заканчивались взаимным разочарованием. Однако идеи названных мыслителей нашли некоторое практическое воплощение, главным образом в политике «просвещенного абсолютизма». Ее проводили во второй половине XVIII в. правители Габсбургской монархии, Пруссии, Португалии, России и ряда других государств.

Не затрагивая основ своего самовластия, «просвещенные монархи» осуществляли преобразования, способствовавшие развитию их стран в менявшихся исторических условиях, преодолению пережитков средневековых отношений. Некоторые историки определяют эту политику как проявление

«модернизации сверху». Ее общие черты заключались в проведении административных, судебных, военных реформ, направленных на централизацию системы управления, совершенствование бюрократического аппарата. При этом частично устраивались сословные привилегии: представителей дворянства в местных административных и судебных органах заменяли государственные чиновники, делались попытки ввести единые налоги на имущество или доходы, независимо от сословной принадлежности, и др.

Значительная роль отводилась мерам, непосредственно воплощавшим идеи просветителей, в том числе: 1) распространению образования — увеличению числа школ, учреждению новых типов учебных заведений; 2) секуляризации (переводу в государственную собственность) земельных владений и имущества церкви; 3) ограничению или отмене контроля церкви над школой, цензурой. К мерам по ограничению влияния церкви относились также запреты на деятельность ордена иезуитов в ряде стран.

Одно из наиболее последовательных воплощений политика «просвещенного абсолютизма» получила в деятельности правителей Габсбургской монархии *Марии Терезии* (у власти в 1740—1780 гг.) и ее сына *Иосифа II* (с 1765 г. правил совместно с матерью, в 1780—1790 гг. — самостоятельно). Прежде всего они целенаправленно проводили курс централизации и унификации управления своими обширными владениями, сильно различавшимися по уровню развития, характеру социальных отношений. Наряду с этим особое внимание уделялось крестьянскому вопросу. Мария Терезия отмечала, что крестьянство, как самый многочисленный разряд граждан, главную основу и силу государства, «следует поставить крепко на ноги, чтобы оно могло кормить свои семьи и нести общие налоги в военное и мирное время». В 1775 г. вышел патент (указ), строго воспрещавший работу крестьян на помещичьей земле свыше трех дней в неделю. А в 1781 г. Иосиф II подписал патент, отменявший личную зависимость крестьян от помещиков (как говорилось в документе, «с целью улучшения земледелия и развития промышленности»). Повинности крестьян по отношению к землевладельцам сохранялись. Несмотря на ограниченный характер, эта мера имела большое значение: стала повышаться хозяйственная самостоятельность крестьян, часть сельских жителей направилась в города.



Мария Терезия

Целый ряд практических шагов был предпринят в области образования. С середины 1770-х годов вводилось обязательное начальное образование для детей в возрасте от 6 до 12 лет (родители, не посылавшие детей в школу, облагались двойным налогом). В так называемых тривиальных школах дети учились на родном языке чтению, письму, счету. Учреждались новые типы школ, в том числе военные учебные заведения (Габсбурги участвовали в тот период в войне за австрийское наследство и Семилетней войне). В университетах были расширены учебные программы, преподавание стали вести на немецком языке вместо латыни.

По отношению к церкви проводились значительные ограничительные меры — от закрытия ордена иезуитов до упразднения сотен монастырей и передачи их имущества государству. Отменялась церковная цензура. Особое значение для многонационального, многоконфессионального государства, каким была монархия Габсбургов, имело издание патента о веротерпимости (1781), в котором католики (последователи протестантизма, православия, иудаизма) получали равные права с теми, кто принадлежал к государственной католической церкви. Решительные реформы Иосифа II, которого называли «революционером на троне», далеко не всегда получали поддержку придворных кругов, дворянства. После смерти императора многие его начинания были отменены.

Начавшаяся в 1789 году революция во Франции положила конец политике «просвещенного абсолютизма». Монархи отвернулись от философов, идеи которых вскорости бунтовщиков.

5. Борьба североамериканских колоний за независимость. Образование США

Обострение противоречий. События, вызвавшие подъем движения за независимость в британских колониях в Северной Америке, произошли в середине 1760-х годов. Завершившаяся к тому времени Семилетняя война (1756—1763) принесла Британии не только значительные владения в Северной Америке и Индии, но и большие затраты, опустошившие казну. Чтобы поправить положение, власти стали увеличивать таможенные сборы и налоги в колониях, строже контролировать их торговые связи (перевозить товары разрешалось только на британских кораблях, через британские порты). В то же время запрещалось продвижение колонистов на вновь присоединенные территории к западу от Аллеганских гор.

В 1764 г. английский парламент утвердил закон о новых пошлинах на торговлю сахаром («сахарный закон»), запрещался выпуск в колониях бумажных денег, все сборы следовало платить серебром. В 1765 г. был издан закон о гербовом сборе, предусматривавший плату за все юридические сделки, печатные издания и др. Эти меры вызвали возмущение

и протесты в колониях. Все большую поддержку приобретал лозунг: «Нет налогам без представительства!» (то есть за парламентом, в котором отсутствовали депутаты из колоний, не признавалось право облагать колонистов налогами). С критикой законов выступили также некоторые английские политики, представители торговых кругов. Власти пришлось отменить закон о гербовом сборе. Но через некоторое время появились законы о новых пошлинах и налогах. Напряжение в отношениях между метрополией и колониями возрастало.

С начала 1770-х годов одним из очагов сопротивления политике британского правительства стал город Бостон в колонии Массачусетс.

Даты и события

Март 1770 г. — во время демонстрации жителей Бостона у здания таможни английские солдаты применили оружие. Несколько человек были убиты. Событие, названное «бостонской бойней», вызвало волну возмущения в колониях.

Декабрь 1773 г. — «бостонское чаепитие» (группа горожан, пробравшихся на находившиеся в городском порту корабли Ост-Индской компании, выбросила в воду груз — тюки с чаем).

Июнь 1774 г. — по решению британского правительства бостонский порт закрыт, прекращена доставка в него продовольствия, в город направлены войска, упразднено самоуправление колонии Массачусетс.

События в Бостоне не могли оставить равнодушными жителей других колоний. Конфликт в отношениях с метрополией по существу требовал от них выбора: подчиниться или отстаивать свои права и свободы всеми средствами. Осенью 1774 г. (5 сентября — 26 октября) в городе Филадельфии собрался I Континентальный конгресс (56 делегатов от 12 колоний). Его участники, среди которых преобладали сторонники соглашения с властью, приняли Декларацию прав и нужд колоний — адресованное королю заявление о необходимости отмены торговых ограничений и новых поборов с колоний. В то же время проявилась и другая позиция — в Массачусетсе и некоторых других колониях началось формирование отрядов милиции.

Война за независимость. В апреле 1775 г. произошло первое вооруженное столкновение отрядов колонистов и правительенных войск у городков Лексингтон и Конкорд. Эти события считаются началом войны за независимость.

Королевские войска направились из Бостона в названные населенные пункты, чтобы задержать «бунтовщиков» и захватить подпольный склад оружия. Во время этой операции произошла перестрелка, в которой погибли несколько колонистов. В ответ группы вооруженных колонистов обстреляли британский отряд на его обратном пути в Бостон. Повстанцы потеряли около ста человек, но нанесли противнику в три раза больший урон.

В мае 1775 г. в Филадельфии собрался II Континентальный конгресс (63 депутата из всех 13 колоний). Продолжавшиеся столкновения отрядов колонистов с правительственными войсками поставили на повестку дня вопрос о создании континентальной армии. После небольших дебатов ее командующим назначили Дж. Вашингтона.

Джордж Вашингтон (1732—1799) — один из «отцов-основателей» США. Родился в семье небогатого плантатора в Виргинии. Получил преимущественно домашнее образование. В середине 1750-х годов начал военную карьеру как офицер в отрядах, сражавшихся против французских войск и индейцев на границах английских колоний. Оставив военную службу после выгодной женитьбы, успешно вел и расширял свое плантаторское хозяйство (имел значительные земельные владения в трех колониях). В 1775 г. назначен главнокомандующим континентальной армией (как отмечали биографы, не имея за плечами военных побед, он привлек внимание своей рассудительностью, умением организовать дело). Пройдя с армией всю войну за независимость, Вашингтон ушел в отставку. В 1787 г. участвовал в разработке конституции США. В 1789 г. избран первым президентом США (включая избрание на второй срок, занимал этот пост в 1789—1797 гг.). Будучи крупным рабовладельцем, считал необходимой постепенную отмену рабства и в своем завещании освободил принадлежавших ему лично рабов. Его именем названы столица и один из штатов США.



Джордж Вашингтон,
первый президент США

На первых порах колонисты могли противопоставить частям сильной, хорошо обученной британской армии лишь отряды милиции. Многие считали, что регулярная армия в демократической стране вообще не нужна. В условиях начавшихся боевых действий в американских войсках царил дух добровольческих отрядов, часто они были готовы воевать только на территории своего штата. Джорджу Вашингтону пришлось по существу решать задачу создания регулярной армии — налаживать обучение солдат, жесткими мерами утверждать дисциплину и т. д. В 1775—1777 гг. королевские войска, одерживая победу за победой, заняли Бостон, Нью-Йорк, Филадельфию. Боевые действия стали перемещаться на юг.

Борьба североамериканских колоний за независимость

Границы тринадцати английских колоний
Граница, западнее которой колонистам запрещалось занимать земли по указу английского короля 1763 г. Принятие конгрессом Декларации независимости. Образование США 04.07.1776 г.

1779 Действия американских войск
Действия британских войск
Осада городов американскими
войсками

17.10.1777 Места и даты сражений
Границы США, установленные
в 1783 г. по мирному договору
с Британией

КЕНТУККИ Штаты, созданные к концу XVIII в.
1796



По мере осложнения военной и политической ситуации к лету 1776 г. в Континентальном конгрессе усилились позиции депутатов, выступавших за провозглашение независимости. Один из них — Томас Джефферсон — писал в то время: «Только Декларация независимости в соответствии с европейскими порядками даст возможность европейским державам иметь дела с нами и даже принять нашего посла. До объявления о ней они не будут принимать наших судов в своих портах, не будут признавать законным захват нами английских судов».

4 июля 1776 г. Континентальный конгресс принял *Декларацию независимости*. В ней провозглашалось объединение тринадцати североамериканских штатов (от англ. *state* — государство) и отделение их от Великобритании. День принятия Декларации считается датой основания Соединенных Штатов Америки и отмечается до настоящего времени как государственный праздник, а подписавшие ее деятели получили почетное звание «отцов-основателей».



Из Декларации независимости.

«Мы считаем самоочевидными истины:

что все люди созданы равными и наделены Творцом определенными неотъемлемыми правами, к числу которых относится право на жизнь, на свободу и на стремление к счастью;

что для обеспечения этих прав люди создают правительства, справедливая власть которых основывается на согласии управляемых;

что, если какой-нибудь государственный строй нарушает эти права, народ вправе изменить его или упразднить и установить новый строй, основанный на таких принципах и организующий управление в таких формах, которые должны наилучшим способом обеспечить безопасность и благоденствие народа».



Провозглашение независимости североамериканских колоний. Картина. XVIII в.

**Страница проекта
Декларации независимости**
Автограф Т. Джефферсона

A Declaration by the Representatives of the UNITED STATES OF AMERICA, in General Congress assembled.

When in the course of human events it becomes necessary for one people to dissolve the political bands which have connected them with another, and to assume among the powers of the earth the ^{independence and equality} ~~supreme~~ ^{and equal} station to which the laws of nature & of nature's God entitle them; a decent respect to the opinions of mankind requires that they should declare the causes which impel them to the ~~separation~~ ^{secession}.

We hold these truths to be self-evident, that all men are created equal, ~~independent~~; that ~~they are endowed by their Creator with certain unalienable Rights~~, among which are ~~Life, Liberty, and the pursuit of Happiness~~; that to secure these ~~ends~~ ^{rights} governments are ~~instituted~~ among men, deriving their just powers from the consent of the governed; that whenever any form of government becomes destructive of these ends, it is the Right of the people to alter or to abolish it, & to institute new government, laying its foundation on such principles & organizing its powers in such form, as to them shall seem most likely to effect their safety & happiness. ~~Prudence indeed~~ will ~~dictate~~ that ~~governments long established~~ should not be changed for light & transient causes; and accordingly all experience hath shewn that mankind are more disposed to suffer while evils are sufferable, than to right themselves by abolishing the forms to which they are accustomed but

Томас Джефферсон (1743—1826) родился в семье плантатора в Виргинии. Получил юридическое образование, занимался адвокатской практикой. Участвовал в работе первых Континентальных конгрессов, автор проекта Декларации независимости. Третий президент США (1801—1809).

Осенью 1777 г. американские части сумели окружить у города Саратоги и принудить к сдаче корпус британских войск, насчитывавший свыше 6 тыс. человек. Эта победа, а также заключение союзных договоров США с Францией (1778), Испанией (1779), Голландией (1780) способствовали перелому в ходе войны. Французские корабли помогли снять морскую блокаду штатов, подразделения сухопутных войск участвовали в боевых действиях совместно с американскими частями. В войне за независимость американских штатов участвовали добровольцы из разных стран (в том числе широко известные впоследствии француз М. Ж. Лафайет, поляк Т. Костюшко и др.). В 1781 г. американская армия во взаимодействии с французами одержала решающую победу над противником под Йорктауном. В 1783 г. был подписан мирный договор, в котором Британия признала независимость Соединенных Штатов Америки и обязывалась вывести с их территории свои войска.

Принятие Конституции США. После провозглашения независимости во всех штатах установился республиканский строй, были приняты конституции (при этом снижался имущественный ценз для избирателей), созваны однопалатные или двухпалатные законодательные собрания (парламенты). Идея централизованной власти первоначально не пользовалась популярностью, в ней видели угрозу диктата, ограничения свобод штатов (эта позиция нашла отражение в «Статьях конфедерации», принятых в 1777 г. и вступивших в действие в 1781 г.). Общим органом являлся лишь «конфе-

деративный конгресс», который не мог вмешиваться в дела штатов. Однако за годы войны все большую поддержку стала получать идея сильного федерального правительства, сторонников которой называли *федералистами*. Они относили к задачам такого правительства прежде всего защиту независимости, представительство внешнеполитических интересов страны. Многие полагали, что правительство должно также сдерживать натиск низов, защищать государство от социального хаоса.

Усиление федералистских настроений привело к тому, что на общеамериканском конвенте, проводившемся в 1787 г. в Филадельфии, состоялось обсуждение конституции страны. Наиболее активно выступали за принятие проекта Джордж Вашингтон, Бенджамин Франклайн, Джеймс Мэдисон. После ратификации Конституции США всеми штатами она вступила в силу (с июля 1788 г.).

Бенджамин Франклайн (1706—1790) родился в семье владельца маленькой свечной мастерской (был 15-м ребенком). С детства помогал отцу в мастерской. В юности начал работать в типографии, а затем основал

собственное небольшое издательство, получил известность как журналист. Под влиянием трудов французских энциклопедистов увлекся физическими опытами, изучением электричества, сделал ряд открытий и изобретений (в том числе — громоотвод). Основал в Филадельфии первую в североамериканских колониях публичную библиотеку, Пенсильванский университет и Американское философское общество. Один из авторов Декларации независимости и конституции США. Сторонник отмены рабства. Выступал как дипломатический представитель североамериканских колоний, а затем США в европейских государствах, участник международных переговоров.



Б. Франклайн. 1772 г.

В Конституции США нашли воплощение следующие положения: принцип разделения властей, установление сильной исполнительной власти в лице президента страны, учреждение двухпалатного парламента — конгресса, система сдержек и противовесов (возможность каждой из трех ветвей власти тем или иным образом реагировать, воздействовать на решения двух других). Первоначально в ней не было статей о правах граждан. Между тем такие положения уже существовали в конституциях отдельных штатов. Поступавшие в конгресс предложения штатов были обобщены и приняты как *десять первых поправок* к Конституции США (1789). В 1791 г. после утверждения конгрессом и законодательными собраниями штатов эти поправки под общим названием «*Билль о правах*» вступили в действие.

В них устанавливались свободы вероисповедания, слова, печати, собраний, права на неприкосновенность личности, жилища, переписки, право на «скорый и публичный суд беспристрастных присяжных» и др.

Так в короткий по историческим меркам срок жители североамериканских колоний завоевали право на суверенное существование нового государства, заложили действующие и по сей день основы демократического устройства Соединенных Штатов Америки.

Вопросы и задания

1. Объясните, в каких исторических обстоятельствах и почему утверждалась абсолютистская власть монархов.
*Как вы полагаете, имели ли в этом случае значение черты личности, характер правителя? Аргументируйте ответ примерами.
2. Что вы отнесете к основным результатам политики абсолютизма? Покажите на примере 1—2 стран (рекомендуется привлечь и материал по истории России).
3. Как вы ответите на вопрос: почему произошла английская революция? Какие противоречия ее породили?
4. Заполните таблицу «Этапы английской революции 1640—1660 гг.»:

Этапы революции	Основные политические силы	Чем закончилась борьба

5. *Ролевая ситуация. Представьте, что вы человек, живущий в Англии в середине XVII в. (выберите род занятий, место жительства). Расскажите о своей судьбе в годы революции.
6. Чем можно объяснить распространение идей Просвещения во многих странах Европы во второй половине XVIII в.?
7. Дайте характеристику деятелей французского Просвещения. Объясните, почему их имена получили широкую известность. Можно ли в этом случае составить «типичный портрет»?
8. *Сопоставьте идеи французского Просвещения с предшествующим и последующим историческим опытом народов Европы и Северной Америки. Какие преемственные связи и влияния можно отметить? Используйте для ответа приведенный в главе отрывок из Декларации независимости США.
9. Объясните, почему возник и почему распался «союз государей и философов» в ряде европейских стран во второй половине XVIII в. Какую роль сыграл «просвещенный абсолютизм» в истории этих стран?
10. Какие события вы назовете ключевыми в общем ходе борьбы североамериканских колоний Британии за независимость? Аргументируйте свое мнение.
11. Кто такие «отцы-основатели» США? Что потребовалось для того, чтобы они могли выступить в этой роли?
12. *Назовите причины, в силу которых жители североамериканских колоний сумели за короткий исторический срок добиться независимости и заложить основы нового государства.
13. *Сформулируйте отношение европейцев к событиям освободительной борьбы североамериканских колоний в 1770—1780-е годы. Для этого можно создать ролевую ситуацию: а) определите своего «героя» (возраст, род занятий, социальное положение, место проживания и т. д.); б) от его имени высажите и обоснуйте отношение к названным событиям.



Изучаем источники, решаем проблемы

Задание 1. *O. Кромвель о планах левеллеров (1647).*

«Не только в высшей степени порочная, но и чрезвычайно трудная — если не невозможная — цель для немногих людей, к тому же не принадлежащих к высшему кругу, ввести народное правление, направленное против короля и его партии, против пресвитериан, против знати и джентри, против установленных законов, как гражданских, так и церковных, и против всего духа нации, которая на протяжении столь многих лет привыкла к монархическому режиму». (Цит. по: Барг М. А. Великая английская революция в портретах ее деятелей. М., 1991. С. 189.)



Что дает приведенный текст для характеристики политических взглядов О. Кромвеля?

*Используя содержащуюся в главе информацию, покажите, как соотносились высказанные в тексте взгляды и практические действия Кромвеля в годы революции.

Задание 2. *Комментируем суждение историка.*

«Самое парадоксальное в биографии Кромвеля не только в его стремительном взлете на политическую вершину страны, в результате чего его личная судьба слилась воедино с судьбой великой социальной революции, судьбой народа Англии. Не менее парадоксальной выглядела цепь его «превращений» из «штурмовавшего небо» революционера начала 40-х годов XVII века в консервативного и, более того, в контрреволюционного диктатора 50-х годов; из организатора свержения монархии, суда и казни «коронованного тирана» Карла I — в лорда-протектора Англии, готового было возложить на себя английскую корону и основать новую династию взамен низложенной». (Барг М. А. Великая английская революция в портретах ее деятелей. М., 1991. С. 153.)



Как вы объясните «превращения» О. Кромвеля, о которых пишет историк? Что, по вашему мнению, изменилось в этом деятеле за годы революции?

Задание 3. Участники гражданской войны в Англии.



Кавалер



Круглоголовый

-  Как на основании приведенных изображений можно охарактеризовать силы, сражавшиеся на стороне короля и на стороне парламента? Ограничивались ли различия только формой, внешним видом?

Задание 4. Из характеристики Вольтера в российских гимназических учебниках начала XX в.

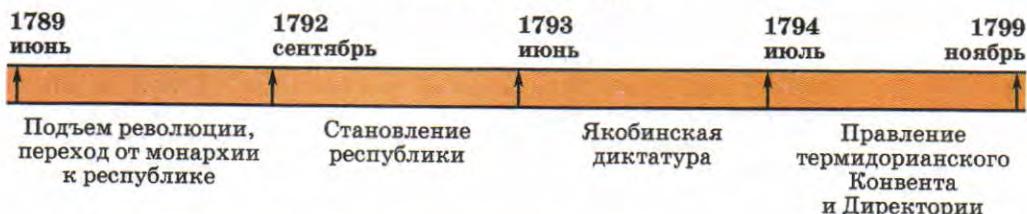
«Особенностью всех его произведений является легкий, изящный язык, ниспроповержение старых авторитетов в рационалистическом духе Просвещения XVIII века и беспощадная ирония, обращенная против несимпатичных ему понятий и людей, с которыми он иногда сводил и личные счеты. На последнюю особенность, кроме особого склада ума и прирожденной мстительности Вольтера, много повлияли обстоятельства его личной жизни. В молодости он два раза сидел в тюрьме: первый раз по подозрению, что написал сатирическое стихотворение на смерть Людовика XIV, в другой — по просьбе родственников герцога де Рогана, которого он вызвал на дуэль за оскорблениe. Кроме тюремного заключения, он еще подвергался административной высылке из Франции. Все это сделало его естественным врагом порядков и лиц, поддерживавших в обществе несправедливость и произвол, и вызывало желание едко мстить противникам тем орудием иронии и сарказма, которым он владел как никто другой. Точно так же, вынесши из иезуитской коллегии, давшей ему первоначальное образование, ненависть к иезуитам, он с особенной страстью вооружался против духовенства, причем, ополчаясь против него, не пощадил и самой религии». (Виппер Р. Ю., Реверсов И. П., Трачевский А. С. История Нового времени. М., 1995. С. 201—203.)

-  Какие обстоятельства и мотивы автор приведенного текста считает основными для общественной позиции Вольтера?
Полагаете ли вы, что взгляды человека определяются только событиями его личной жизни, чертами характера? Аргументируйте ваше мнение примерами.

Задание 5. Из первой инаугурационной речи Дж. Вашингтона (произнесена 30 апреля 1789 г.).

«Нет ни одного народа, которому следовало бы признать и вознести хвалу Невидимой дланi, руководящей делами людей, в большей степени, нежели народу Соединенных Штатов. Каждый шаг, проделанный им на пути к статусу независимого государства, представляется несущим на себе некий знак ниспосланной свыше воли; и в той только что свершившейся критически важной революции в системе единого правительства спокойные дебаты и добровольное согласие столь многочисленных отдельных сообществ, результатом которых стало это событие, не могут быть сравнимы с методами создания большей части иных правительств...» (История США. Хрестоматия / Сост. Э. А. Иванян. М., 2005. С. 64.)

-  В чем Вашингтон видит особенности образования правительства США по сравнению с другими странами? Используя информацию, содержащуюся в данной главе, объясните, почему он называет образование единого правительства революцией? Какие противоречия потребовалось преодолеть американцам для решения этой задачи?

**Глава
17**
**ВЕЛИКАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ
XVIII ВЕКА**
Этапы революции

1. Предпосылки: власть и сословия

Во второй половине XVIII в. Франция представляла собой одну из крупнейших европейских монархий с неограниченной властью короля, опиравшегося на разветвленный государственный аппарат и привилегированные сословия — дворянство и духовенство. Большую часть населения страны составляло третье сословие — горожане и крестьянство. Свыше 80% населения были сельскими жителями.

Дворянство, как служилое («дворянство шпаги» в армии и «дворянство мантии» в государственном аппарате), так и провинциальное, было едино в своем стремлении сохранить и расширить сословные привилегии. Это стремление являлось основным мотивом дворянской оппозиции политике королевской власти. Активное противодействие встречали попытки проведения реформ, принятие выходцев из третьего сословия на государственные и военные должности. Дворяне, недавно возведенные в это достоинство за те или иные заслуги, в отличие от английского «нового дворянства», ориентировались не на предпринимательскую деятельность, а на укрепление своих позиций в бюрократической структуре, во власти.

Крестьянство, большей частью лично свободное (около 90% крестьян), находилось в поземельной зависимости от светских и церковных сеньоров, было обременено множеством повинностей. Сеньорам причитались платы за держание земли (ценз), натуральный налог (шампар) и разного рода платежи: церкви — десятина, государству — подушная, дорожная и другие подати. Таким образом, положение большей части производительного населения определялось, по существу, феодальными отношениями. Низкая эффективность сельского хозяйства, нараставшее недовольство крестьян налоговым бременем, их стремление получить землю в собственность — все это превратилось в комплекс проблем, требовавших решения.

Горожане — торговцы и предприниматели, ремесленники, люди так называемых свободных профессий (врачи, художники и др.), рабочие мануфактур — различались по роду занятий и имущественному положению. Однако их объединяла принадлежность к неполноправному третьему сословию. Она порождала общее стремление устраниТЬ социальное неравенство, освободиться от традиционных ограничений. Высокая степень концентрации населения, динамизм городской жизни способствовали тому, что в городах сложилась наиболее сильная и активная оппозиция существовавшим порядкам. Именно здесь получили широкое распространение идеи Просвещения. При этом идеалы справедливого общественного устройства претворялись в конкретные требования установить равные для всех права и свободы личности. Так, в конце 1780-х годов значительный отклик получила брошюра аббата Сийеса «Что такое третье сословие?», в которой ставились вопросы, превратившиеся в злободневные лозунги: «Что такое третье сословие? — Всё. Чем оно было до сих пор в политическом строе? — Ничем. Чем оно хочет быть? — Стать чем-то».

Сложный состав третьего сословия сказывался в неоднозначности устремлений его представителей. Наряду с образованными людьми, выдвигавшими и распространявшими просветительские идеи, существенную часть городской оппозиции составляли рабочие и ремесленники — армия угнетенных и недовольных, готовых в любой момент выступить против своих хозяев, власти.

А что же власть? Стремление значительной части общества к переменам наталкивалось на глухую стену абсолютистского режима. Сословные представительные органы — Генеральные штаты — не созывались с начала XVII в. (после 1614 г.), местные парламенты выполняли преимущественно административные и судебные функции. Политика просвещенного абсолютизма, утвердившаяся во второй половине XVIII в. в ряде стран, в самой Франции — на родине Просвещения — большой поддержки не получила. Правда, король Людовик XVI после вступления на престол (1774) одобрил программу преобразований, которые должны были способствовать укреплению свободного рынка. Предусматривалось освобождение цен на хлеб (до этого государство удерживало их на определенном уровне), упразднение ремесленных и торговых цехов и др. Однако отпущеные цены на хлеб оказались непомерно высокими для большинства населения. Волнения городской бедноты, требовавшей дешевого хлеба, заставили короля отказаться от реформ. После неурожая 1788 г. выступления против дороговизны приняли массовый характер. Но никакие обстоятельства не могли приостановить нескончаемые празднества и развлечения королевского двора, роскошь которого вызывала критику в обществе и ненависть со стороны тысяч неимущих людей.

Сохранение старых порядков вело к застою в стране, особенно заметному в сравнении с соседней быстро развивавшейся Англией (так, заключение

торгового договора с Англией привело к разорению многих французских предприятий, не выдержавших конкуренции с более дешевыми английскими изделиями). Тяжелое экономическое положение Франции, дефицит государственного бюджета, составлявший около трети всех доходов государства, рост расходов королевского двора, расширявшиеся в разных слоях общества оппозиционные настроения по отношению к королевской власти свидетельствовали о кризисе французского абсолютизма.

2. Начало революции.

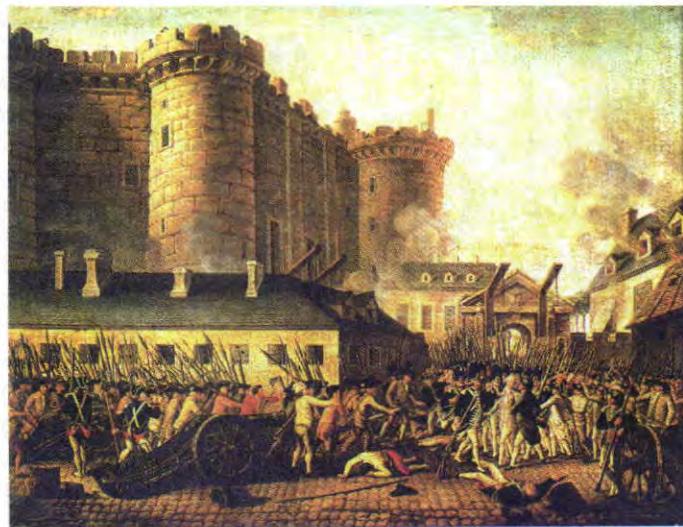
От монархии к республике (1789—1792 гг.)

Весной 1789 г. Людовик XVI решил созвать Генеральные штаты для того, чтобы получить их согласие на введение новых налогов. Предполагалось, в частности, установить поземельный налог для всех землевладельцев без учета сословных различий (король пытался сделать это в 1787 г., но не получил поддержки высших сановников). Количество депутатов от третьего сословия было разрешено увеличить вдвое (до этого от каждого из трех сословий избирались 200 депутатов). 5 мая 1789 г. Генеральные штаты начали свои заседания в Версальском дворце. В их состав входили 270 депутатов от дворянства, 291 депутат от духовенства (большей частью — сельские священники), 578 депутатов от третьего сословия (крестьянство и городские низы не были представлены). Заседания и голосование должны были проводиться по сословиям, таким образом депутаты третьего сословия лишились своего численного преимущества.

17 июня 1789 г. депутаты третьего сословия (и присоединившаяся к ним группа депутатов первого и второго сословий) провозгласили себя *Национальным собранием*, то есть органом, представляющим все население страны. Так как зал заседаний по приказу короля закрыли, они перешли



По рисунку Ж. Л. Давида
Провозглашение Национального собрания

Штурм Бастилии

в зал для игры в мяч, заявив, что не разойдутся, пока не будет решен вопрос о создании конституции. Это первое официальное проявление политической воли третьего сословия ознаменовало начало революции.

9 июля Национальное собрание, к которому присоединились депутаты всех сословий, провозгласило себя *Учредительным собранием*, поставив задачу разработки конституции. А 14 июля произошло выступление парижан, захвативших арсенал и затем крепость *Бастилию*, служившую политической тюрьмой. Бастилия, рассматривавшаяся как символ королевского деспотизма, была разрушена до основания. По всей стране развернулось народное движение, начался переход власти в руки революционных сил, создавалась народная милиция.

Опасаясь стихийных выступлений, Учредительное собрание вскоре приняло ряд важных законодательных актов, в их числе *декрет 4—11 августа*, отменявший сословные привилегии, феодальные права, церковную десятину. Основные феодальные повинности не отменялись, но могли быть выкуплены. *26 августа* собрание утвердило важнейший документ в качестве введения к будущей конституции — *Декларацию прав человека и гражданина*. В ней провозглашались принципы суверенитета нации, равенства всех перед законом, а также права человека на свободу, безопасность и сопротивление угнетению, свободу слова, печати и совести, неприкосновенное право частной собственности. Под напрямом народа король подписал эти акты в октябре того же года.

Уже в первые дни и месяцы революции заявили о себе разные силы и деятели — от депутатов сословий в Национальном и Учредительном собраниях, руководителей политических объединений до вооружившихся



Декларация прав человека и гражданина
Титульный лист

ронники радикальных мер. В числе его руководителей были Ж. Ж. Дантон, К. Демулен. Якобинцы представляли в основном интересы буржуазии, интеллигенции и придерживались более умеренных взглядов. Известными якобинскими лидерами стали аристократ граф О. Г. Мирабо и начавший свою карьеру в качестве провинциального адвоката М. Робеспьер.

По мере развития революции шло дальнейшее размежевание отдельных течений и групп. Например, из клуба якобинцев в 1791 г. вышли фельяны (по названию монастыря ордена фельянов, где проходили заседания клуба), отстаивавшие интересы либерального дворянства и крупной буржуазии, в том числе М. Лафайет, А. Барнав, А. Ламет. Раскол произошел при обсуждении вопросов о форме правления (конституционная монархия или республика) и о судьбе короля и его семьи. До этого руководители революции в большинстве своем верили в возможность правления короля-гражданина. Но после попытки королевской семьи бежать из страны (так называемый Варенский кризис в июне 1791 г.) и угроз со стороны ряда европейских монархов радикально настроенные силы выступили за ликвидацию монархии и установление республики. Фельяны отстаивали идею конституционной монархии. Имея значительное влияние в Учредительном собрании, представители буржуазии и либерального дворянства голосовали

торговцев и ремесленников, представителей городских низов, проявленных санкюлотами (так как они не носили кюлот — коротких штанов из дорогой ткани, входивших в мужской костюм привилегированных сословий).

Размежевание политических течений. В этот период возникли общественно-политические клубы, представлявшие интересы отдельных социальных групп или революционных течений. На заседаниях клубов обсуждались общие задачи борьбы, политические программы и конкретные действия. К 1791 г. наиболее известными стали клубы корделиеров и якобинцев (названия они получили по месту заседаний — в монастырях ордена корделиеров и Св. Якова). В первый клуб входили деятели, связанные с городскими ремесленниками и рабочими, стоя

за законы, ограничивавшие революционную активность народа (например, за закон о запрещении рабочих организаций и стачек).

Принятие конституции. В сентябре 1791 г. была принята *Конституция*, закрепившая завоевания первого этапа революции. Монархия стала конституционной: произошло разделение власти на законодательную (Законодательное собрание) и исполнительную (король и назначаемые им министры). Провозглашались права и свободы личности, в том числе право частной собственности.

Конституция предусматривала двухступенчатые выборы в Законодательное собрание, причем избирательное право на каждой ступени ограничивалось определенным имущественным цензом (в размере среднего трехдневного заработка для обычных избирателей и десятидневного заработка для выборщиков). Кандидат в депутаты должен был обладать земельной собственностью и платить налог в 54 ливра.

От монархии к республике. В манифесте, изданном вскоре после принятия конституции, Людовик XVI провозгласил: «Революция закончилась!» Но он ошибался. Участники событий по-разному оценивали их результаты. Верхи буржуазии и либеральное дворянство были удовлетворены достигнутым, стремились воспользоваться открывшимися возможностями укрепить свое положение. Однако широкие народные массы считали, что цели революции еще не достигнуты. В Законодательном собрании различие позиций проявилось в очередном разделении якобинцев на умеренных — *жирондистов* (по названию департамента Жиронда, откуда происходили многие из них) и сторонников радикальных революционных преобразований — *монтаньяров* (название означало «сидящие на горе», поскольку эти депутаты занимали верхние скамьи в зале заседаний). Упразднения монархии и других перемен требовали члены 48 парижских секций.

В этот же период остро встал вопрос о защите революции от внешней угрозы. Правители Австрии и Пруссии выступили в поддержку «монархического образа правления» во Франции. В феврале 1792 г. они заключили военный союз против страны, охваченной «революционной заразой». Во французском обществе возбладали сторонники войны (особенно активно за это выступали представители промышленных и торговых кругов). В апреле того же года Франция объявила войну Австрии, хотя дезорганизованная французская армия не была способна к успешной борьбе. Вскоре Законодательное собрание объявило всеобщий призыв на военную службу под лозунгом «*Отечество в опасности!*». Ситуация приобрела кризисный характер.

10 августа 1792 г. в ответ на манифест представителей европейских монархий, требовавших, чтобы французы подчинились королю, поднялось восстание в Париже. Власть перешла в руки созданной восставшими *Коммуны Парижа*. Короля с семьей заключили в замок Тампль. Начался массовый политический террор против «контрреволюционных» и «подозрительных» лиц. В ход пошло получившее печальную известность орудие

революционного суда — гильотина, жертвами которой уже в первые месяцы стали сотни людей. В то же время первых успехов добилась революционная армия, отбив 20 сентября у местечка *Вальми* наступление вторгшихся во Францию прусских войск.

В сентябре начал свою работу новый высший законодательный орган — *Национальный конвент*, избранный на основе всеобщего избирательного права для мужчин. **21 сентября 1792 г.** была упразднена монархия и провозглашена республика (она вошла в историю Франции как Первая республика).

3. Становление республики (IX.1792 г. — VI.1793 г.)

Утверждение республиканской формы правления рассматривалось революционными деятелями как начало новой эпохи в развитии страны. Вскоре был введен новый календарь, летосчисление стали вести от времени провозглашения республики.

Среди политических группировок, которые боролись за первенство в Конвенте, наиболее многочисленной была группа жирондистов. Якобинцы-монтаньяры по числу депутатов находились на втором месте, но зато имели поддержку за пределами Конвента — со стороны руководителей Коммуны Парижа Г. Шометта, Ж. Эбера и др. Большая часть депутатов Конвента не входила ни в одну из группировок, их называли «равниной» или «болотом». Почти по всем обсуждавшимся вопросам велись бурные дебаты.

В конце 1792 г. были изданы декреты, предусматривавшие ведение «революционной войны». Под лозунгами освобождения народов от деспотизма французские войска заняли Южные Нидерланды (впоследствии — Бельгия), германские земли на левом берегу Рейна, Савойю и Ниццу. На оккупированных территориях отменялись феодальные порядки, создавалась новая администрация.

Особой остротой отличалось обсуждение вопроса о судьбе свергнутого короля Людовика и его семьи. За наказание короля выступали якобинцы-монтаньяры, против — многие жирондисты. Существенную роль играла



Казнь Людовика XVI
21 января 1793 г.

позиция Коммуны Парижа, выступавшей за осуждение короля. В январе 1793 г. суд Конвента признал бывшего короля виновным в преступлениях против революции и приговорил его к смертной казни.

Весной 1793 г. положение республики осложнилось. В ответ на казнь короля против нее выступили Великобритания и другие европейские державы. Армия потерпела поражение в Нидерландах. На территорию Франции вторглись австрийские войска. Начались антиправительственные выступления в разных частях страны, в особенности на северо-западе. Наиболее значительным из них было восстание в *Вандее*.

В выступлениях против новой власти в Вандее участвовали как дворянемонархисты, так и крестьяне. Борьба между восставшими и направленными на их подавление правительственные войсками носила крайне жестокий характер, с обеих сторон погибли около 600 тысяч человек. Отдельные очаги этого восстания просуществовали до 1795 г.

Из-за дороговизны и нехватки хлеба и основных продуктов питания в городах, в первую очередь в Париже, начались народные волнения, булочные и продовольственные лавки подвергались разграблению. Активизировались ультраправые силы, выражавшие интересы городских низов. Они выступали за отмену частной собственности, уравнительность, введение твердых цен на продукты питания. Руководителя этих сил бывшего священника Ж. Ру и других за радикальный характер их требований называли «бешеными». Конвент принял ряд мер для удержания порядка: был создан революционный трибунал; утверждено решение о смертной казни без суда и следствия всех «мятежников», захваченных с оружием в руках; ограничивалась свобода печати. Наряду с этим устанавливался предел роста цен на зерно и муку (так называемый максимум). Однако это не помогло улучшить ситуацию.

31 мая — 2 июня произошло восстание в Париже, вооруженные санкционеры ворвались в зал заседаний Конвента с требованиями ареста жирондистов, соблюдения закона о максимуме цен. Значительная группа депутатов-жирондистов была арестована. Руководство в Конвенте перешло в руки якобинцев-монтаньяров. Жирондисты, со своей стороны, подняли федералистский мятеж, охвативший 60 из 83 департаментов страны. Организаторы выступления призывали создать федерацию департаментов, которая противостояла бы «диктатуре Парижа».

4. Якобинская диктатура (VI.1793 г. — VII.1794 г.)

Новый Конвент в первую очередь издал ряд декретов, регулировавших аграрные отношения, — о продаже с торгов конфискованных земель эмигрантов, о разделе общинных земель (при согласии более трети членов общины), о безвозмездной отмене всех феодальных повинностей (они продолжали сохраняться на местах, несмотря на ранее принятые декреты).

В июне 1793 г. была принята первая конституция республики. Она устанавливала единство властей — широкие полномочия получил Законодательный корпус, избираемый сроком на 1 год на основе всеобщего избирательного права (оно предоставлялось всем мужчинам, достигшим 21 года). Предусматривалось проведение всенародных референдумов по законам, не получившим поддержки избирателей. Однако провозглашенные демократические положения конституции, так и не вступив в действие, оказались отвергнутыми. Осенью того же года в стране установился режим якобинской диктатуры.

Даты и события

23 августа издан декрет о массовом призывае в армию, вводивший всеобщую воинскую повинность; предприятия, работавшие на оборону, переведены под централизованное управление.

17 сентября принят «закон о подозрительных», которые могли быть арестованы и заключены в тюрьму без судебного разбирательства (к ним причисляли «сторонников тиарии, федерализма и врагов свободы», дворян, служащих, не проявлявшихенной «преданности революции» и др.).

29 сентября введен очередной максимум — ограничение цен на основные продукты и товары повседневного спроса, а также на рост заработной платы.

10 октября издан декрет Конвента об отсрочке введения в действие конституции и установлении «революционного порядка правления»; широкие полномочия передавались созданным ранее Комитету общественного спасения во главе с М. Робеспьером, Ж. Кутоном, Л. Сен-Жюстом и др. и Комитету общественной безопасности (выполнявшему функции политической полиции).

В декабре упразднены генеральные советы (представительные собрания) в департаментах; вопросы местного управления решали присылаемые Конвентом и названными выше комитетами «национальные агенты».



Определите основную тенденцию перечисленных мер, преобразований.



М. Робеспьер

Максимилиен Робеспьер (1758—1794) родился в семье, принадлежавшей к судейскому сословию. Рано лишился родителей, но благодаря хлопотам деда получил образование в одном из парижских коллежей и на юридическом факультете Сорбонны. Как адвокат, защищавший интересы третьего сословия, был избран депутатом Генеральных штатов (1789). Вскоре приобрел известность как один из активных якобинцев. За принципиальность и жесткость по отношению к оппонентам прозван «Неподкупным». В период якобинской диктатуры сосредоточил в своих руках неограниченную власть, выступил как инициатор массовых арестов и казней политических противников.

Наряду с централизацией власти и ужесточением социальной и экономической политики якобинская диктатура взяла на вооружение террор как средство подавления своих действительных и мнимых противников. С осени 1793 г. развернул активную деятельность Революционный трибунал. Он приговорил к смерти бывшую королеву Марию Антуанетту, депутатов-жирондистов, арестованных во время якобинского переворота. Затем наступила очередь соратников. Весной 1794 г. были арестованы и отправлены на гильотину «левые» — Ж. Ру, Ж. Эбер, а затем «умеренные» (их называли также «снисходительными») — известные революционные деятели Ж. Дантон, К. Демулен и др. По подсчетам историков, в период с марта 1793 г. по июль 1794 г. в стране подверглись аресту в общей сложности более полумиллиона человек.

Наступательным характером отличалась и идеологическая политика якобинцев. Они попытались заменить христианскую веру светской религией, основанной на культе Разума, а затем — Верховного существа. Жестокие преследования и глумления обрушились на католическую церковь: храмы закрывались и подвергались разграблению, многие священники оказались жертвами расправ (была, в частности, разрушена гробница кардинала Ришелье, останки которого толпа разбросала на улице). В то же время создавался культ мучеников революции, в том числе Марата, убитого в июле 1793 г. роялисткой Шарлоттой Корде. Устраивались революционные празднества, одним из организаторов которых стал известный художник Жан Луи Давид.

В конце 1793 — начале 1794 г. якобинской власти удалось подавить очаги внутренних мятежей. В то же время наметился перелом в революционной войне, сопровождавшийся победами французской армии над войсками антифранцузских коалиций в Южных Нидерландах, германских землях, вторжением французов в Испанию. Однако накапливавшееся, в том числе среди якобинцев, недовольство диктаторской политикой Робеспьера привело к очередному перевороту. **9 термидора II года Республики (27 июля 1794 г.)** депутаты Конвента выступили с осуждением М. Робеспьера как «тирана» и приняли решение о его аресте (при этом начальник тюрьмы побоялся принять столь известного деятеля, и «Неподкупный» со своими сторонниками некоторое время находился в парижской ратуше под защитой сил Коммуны). На следующий день М. Робеспьер и его соратники, вновь захваченные верным Конвенту отрядом гвардии, были казнены по приговору



Ж. Л. Давид. **Мария Антуанетта на пути к месту казни.** Рисунок

Революционного трибунала. Они разделили судьбу тысяч погибших, многих из которых до того сами послали на смерть. Эти события послужили еще одним подтверждением известного суждения, что «революция пожирает своих детей». После устранения руководителей якобинской диктатуры власть в Конвенте перешла в руки умеренных жирондистов, представлявших интересы новой, разбогатевшей в годы революции буржуазии.

5. Правление Директории (1795—1799 гг.)

Термидорианский Конвент отменил многие решения якобинцев, в том числе законы о максимуме цен. Это привело к восстаниям парижской бедноты в апреле и мае 1795 г. с требованиями хлеба и введения конституции 1793 г. Власти жестоко подавили эти выступления.

Взамен первой конституции республики в августе 1795 г. была принята конституция III года Республики. Она восстанавливалася принцип разделения властей, но в то же время предусматривала ограниченное избирательное право и двухступенчатую систему выборов. Высший орган законодательной власти — двухпалатный парламент — назначал власть исполнительную — Директорию в составе пяти (позже — трех) человек.

Директория начала свою деятельность с октября 1795 г. Во внутренней политике применялась тактика лавирования между левыми и правыми, якобинцами и роялистами. Главное же внимание новое правительство сосредоточило на внешней политике. Еще весной — летом 1795 г. революционная Франция подписала мирные договоры с Пруссией и Испанией, ослабив этим антифранцузскую коалицию. В дальнейшем Директория способствовала превращению освободительной борьбы республиканской армии в серию походов и войн за завоевание новых территорий и колоний в интересах французской буржуазии.

В период с осени 1795 г. до весны 1798 г. французские войска нанесли поражение Австрии и Пьемонту, захватили Южные Нидерланды, Северную Италию, Швейцарию. На занятых территориях провозглашались зависимые от Франции «дочерние» республики. В 1798 г. были направлены войска в Египет и Сирию, что привело Францию к конфликту с Турцией и обострению соперничества с Великобританией. Экспедиция, которой командовал получивший известность благодаря своим победам в Италии генерал Бонапарт, оказалась неудачной.

Наполеон Бонапарт (1769—1821) родился в дворянской семье на о. Корсика. Получив военное образование, стал армейским офицером. В начале революции Наполеон сочувствовал идеям якобинцев, выступал за республику (хотя в письмах к родным уже тогда осуждал разгул и бессмысличную жестокость толпы). Его военная карьера связана со становлением

и победами революционной армии. В конце 1793 г. он отличился при взятии республиканскими войсками города Тулона (захваченного перед этим роялистами совместно с англичанами), за что получил чин бригадного генерала. В 1795 г. он подтвердил свою верность термидорианскому Конвенту и Директории, приказав расстрелять из пушек участников роялистского выступления в Париже. В 1796—1797 гг. Бонапарт проявил недюжинный военный талант в кампаниях в Северной Италии. После серии блестящих побед он писал: «Эти парижские адвокаты, ставшие директорами, ничего не смыслят в политике... Слабые умы... Мы вряд ли сработаемся. Они мне завидуют... Я более не намерен подчиняться. Я по-знал вкус власти и не смогу от нее отказаться». Осенью 1799 г., оставив армию, завязшую в неудачной экспедиции в Египте, он вернулся в Париж, чтобы добиться высшей власти.



А. Гро. Наполеон на Аркольском мосту
Фрагмент

К осени 1799 г. политическая обстановка во Франции осложнилась в результате внутренних волнений и военных неудач. Вернувшийся из Египта Бонапарт, которого многие встретили как «спасителя Отечества», осуществил **9—10 ноября (18—19 брюмера VIII года Республики)** государственный переворот. Законодательные палаты были разогнаны, Директория распущена, вся власть перешла в руки трех консулов — Сийеса, Роже Дюко и Бонапарта. Революционное десятилетие завершилось.

6. Эпилог революции. От республики к империи

Принятая в декабре 1799 г. новая конституция, несмотря на формальное провозглашение принципа разделения властей, предоставляла самые широкие полномочия первому консулу. Он получил право законодательной инициативы, функции высшей исполнительной власти, мог назначать членов центральных и местных органов власти, судебных инстанций. В связи с этим парижане на вопрос: «Что дает новая конституция?» —



Ж. Л. Давид. Коронация Наполеона I и императрицы Жозефины. 1807 г.



Какое представление об изображаемом событии создает картина? Какое значение придавалось присутствию на церемонии римского папы?

отвечали: «Она дает Бонапарта». Именно он занял пост первого консула. Оставалось закрепить достигнутое. В 1802 г. Бонапарт получил титул пожизненного консула, а в 1804 г. — императора французов (официально государство стало именоваться империей с 1808 г.). Так революция показала, что не только уничтожает своих детей, но и рождает диктаторов.

Коронация состоялась 2 декабря 1804 г. в соборе Нотр-Дам в Париже при участии папы Пия VII.

Правовую основу нового французского государства составили конституция 1804 г. и своды законов — Гражданский кодекс (вошедший в историю под названием *Кодекса Наполеона*), Коммерческий и Уголовный кодексы. В этих документах было закреплено многое из наследия Великой революции: свобода личности, равенство граждан перед законом, свобода совести, светский характер государства, право собственности, свобода труда и др. В то же время в империи возникли атрибуты монархического правления — пышный двор, новое титулованное дворянство. В 1802 г. Наполеон учредил *Почетный легион*, объединявший высший слой, своего рода

аристократию нового французского государства (впоследствии членство в легионе приравнивалось к дворянскому статусу, а знаки и ордена Почетного легиона до настоящего времени сохранили значение важнейших государственных наград во Франции).

Параллельно с внутренним упрочением государства Наполеон вел войны, направленные на расширение территории и влияния Франции в Европе и мире. В течение полутора десятилетий следовали друг за другом военные кампании против Пруссии, Австрии, Великобритании, России, Неаполитанского королевства и Швеции, Португалии и Испании. Наполеон разбил несколько направленных против него коалиций, создавал новые государства, назначал монархов (чаще всего членов своей семьи) в прежних «дочерних» республиках. Поход в Россию, во время которого погибла «Великая армия» (см. главу об Отечественной войне 1812 г. в учебнике по истории России), поражение французских войск в «битве народов» под Лейпцигом (в октябре 1813 г.) положили предел завоеваниям императора. Весной 1814 г. войска стран-участниц шестой антифранцузской коалиции вошли в Париж. 6 апреля Наполеон подписал отречение. К власти возвратились представители династии Бурбонов. Предпринятая императором весной 1815 г. попытка вернуть себе трон («Сто дней») закончилась поражением в битве против войск антифранцузской коалиции под Ватерлоо и пожизненной ссылкой на остров Св. Елены.

Вопросы и задания

1. Чем была вызвана революция во Франции в конце XVIII в.? Какие противоречия привели к революционным событиям?
2. Какие события вы назовете ключевыми в ходе Великой французской революции? Объясните, почему вы так считаете.
3. *Составьте схему, отражающую расстановку политических сил в революционном лагере в 1789—1794 гг. Чьи и какие интересы выражали отдельные группировки? Покажите на примерах.
4. Чем вы объясните то, что за годы революции во Франции было принято несколько конституций? Какие тенденции в развитии революции они отражали?
5. Покажите, как и в связи с чем менялся характер действий французской армии в 1789—1799 гг.
6. *Рассмотрите проблему. В число активных деятелей революции входили маркиз М. Ж. Лафайет (участник войны североамериканских колоний за независимость, в 1789 г. — командующий революционной Национальной гвардией), граф О. Г. Мирабо (один из наиболее ярких революционных трибунов) и другие выходцы из аристократических семейств. Среди идеологов и руководителей революции было также немало служителей церкви, например аббат Сийес и возглавлявший одну из революционных секций Парижа приходский священник Жак Ру. Чем это можно объяснить? От чего зависели позиции людей во время революционных событий?



Изучаем источники, решаем проблемы

Задание 1.



Какое явление отражает французская карикатура XVIII в.? Какую позицию по отношению к этому явлению занимает ее автор? На основании чего можно об этом судить?

Задание 2. Из постановления Учредительного собрания от 10 августа 1789 г.

«Все бунтовщеские сбороища, устраиваемые в городах и в деревнях, должны немедленно рассеиваться национальной милицией, конной стражей и войсками по первому же вызову муниципалитета.

В городах и деревенских поселках, в каждом дистрикте крупного города должен быть составлен список лиц, не имеющих ремесла, профессии и постоянного жительства. Эти лица должны быть обезоружены; национальная милиция, конная стража и войска должны особенно внимательно следить за их поведением...

Национальное собрание умоляет его величество отдать необходимые приказания о строгом и точном исполнении этого декрета, направляемого по всем городам, а также и судам в целях прочтения, опубликования, расклейки и занесения в реестры». (Хрестоматия по новой истории. Ч. I. 1642—1870. : Пособие для учителя / Под ред. А. И. Молока и В. А. Орлова. М., 1958. С. 77.)



Объясните, чем было вызвано издание этого декрета. Какую цель он преследовал?

Задание 3. Из речи М. Робеспьера в Национальном конвенте о суде над королем (3 декабря 1792 г.).

«Граждане, Собрание введено в заблуждение относительно сущности стоящего перед ним вопроса. Здесь речь идет отнюдь не о судебном процессе. Людовик

отнюдь не обвиняемый: вы не судьи, вы лишь государственные деятели, представители народа, вы не можете быть ничем иным. Речь идет отнюдь не о том, чтобы вынести какому-либо человеку приговор или оправдать его. Вам надлежит принять меры общественного спасения, осуществить акт государственной прозорливости...

Людовик некогда был королем, ныне учреждена республика. В этих словах решение той пресловутой проблемы, которая вас занимает. Людовик был свергнут с трона своими злодеяниями... Людовика нельзя судить; он уже осужден. Либо он осужден, либо республика не признана невиновной. Предложение провести процесс Людовика XVI в какой бы то ни было форме означает возврат к королевскому и конституционному деспотизму. Мысль эта контрреволюционная, ибо это значит ставить под вопрос саму революцию... Если Людовика оправдают, если Людовик может считаться невинным, то что будет с революцией?

...Людовик должен умереть, чтобы здравствовало Отечество». (Хрестоматия по новой истории. 1640—1870 / Под ред. В. Г. Сироткина. М., 1990. С. 57—58.)



Объясните, каким критерием руководствовался Робеспьер, рассматривая вопрос о виновности короля.

Сравните, как была решена судьба бывшего монарха и его семьи в ходе событий 1789—1792 гг. во Франции и 1917—1918 гг. в России (используйте материал из учебников отечественной истории). Что было общим? В чем заключались различия?

Задание 4*. Рассмотрите основные положения трех конституций, принятых в годы Великой французской революции, и ответьте на вопросы.

Конституция 1791 г. Государственный строй — конституционная монархия. Король — глава исполнительной власти с широкими полномочиями. Орган высшей законодательной власти — Законодательное собрание. Принцип разделения властей. Избирательное право получили мужчины, достигшие 25 лет, не находившиеся в услужении и уплачивавшие прямой налог в размере 3-дневной заработной платы. Выборы — двухступенчатые. Право частной собственности.

Конституция 1793 г. Государственный строй — республика. Объединение ветвей власти: все полномочия в руках Законодательного корпуса и Исполнительного совета. Всеобщее избирательное право для мужчин, достигших 21 года (при условии проживания в своем округе не менее полугода). Для решения спорных вопросов предусматривалось проведение референдумов. Право частной собственности. Право на образование, на труд, на общественную помощь для калек и обездоленных. Право народа на восстание.

Конституция 1795 г. Республика. Разделение властей. Законодательная власть — две палаты (Совет пятисот и Совет старейшин), ежегодно обновлявшиеся на одну треть. Исполнительная власть — Директория в составе пяти человек, назначаемых Советом старейшин. Избирательное право ограничено имущественным цензом. Выборы — двухступенчатые. Право частной собственности.



В чем состояли основные различия конституций? Какую из них вы назовете наиболее демократической? Объясните почему.

Задание 5. Ознакомьтесь с краткой биографией художника Ж. Л. Давида и ответьте на вопросы.

Жан Луи Давид (1748—1825) происходил из семьи состоятельного коммерсанта, но с детства увлекся живописью. Получив художественное образование в Париже, несколько



Смерть Марата. 1793 г.



Портрет мадам Рекамье. 1800 г.



Бонапарт при переходе через Сен-Бернар. 1801 г.

лет совершенствовал свое мастерство в Риме, где изучал наследие античности и Возрождения. После начала Французской революции вступил в клуб якобинцев, был избран в Национальный конвент (1792). В работах этого периода обращался к идеям гражданственности, образам героев революции. Приобрел широкую известность как один из признанных мастеров французской живописи. С политическим восхождением Бонапарта стал писать заказанные ему портреты генерала, консула, императора. В портретах светских красавиц отражал вкусы Первой империи, увлечение античным искусством. После 1804 г. получил высшее признание — титул почетного живописца императора, орден Почетного легиона. После реставрации Бурбонов вынужден был в 1816 г. покинуть Францию (осужден на пожизненное изгнание как участник Конвента, голосовавший за казнь короля). Умер и похоронен в Брюсселе.



Чем вы объясните смену тем и героев в произведениях художника? (Обратите внимание также на репродукции других его работ в данной главе.) Что дают эти произведения для представления об эпохе Французской революции? Влияют ли политические симпатии (или антипатии) художника на качество его произведений? Аргументируйте свое мнение на примере работ Давида, других мастеров.

**Глава
18**

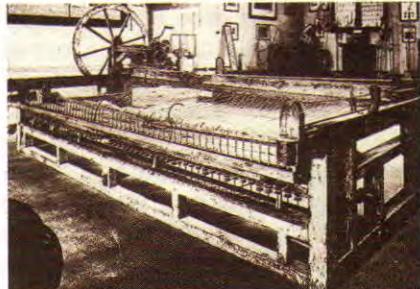
СТРАНЫ ЕВРОПЫ И США В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

XIX век стал новым веком мировой истории не только в хронологическом отношении, но и по своему историческому содержанию. Принимая эстафету предшествующего столетия, он принес немало бурных событий и перемен, ознаменовался утверждением многих основ существующего ныне общества.

1. Промышленная революция и ее последствия

Первые десятилетия XIX в. для большинства стран Европы и Соединенных Штатов Америки стали временем развертывания *промышленной революции*. В технологическом отношении революция заключалась в переходе от мануфактурного к фабрично-заводскому машинному производству, внедрении техники с паровым двигателем, развитии новых средств сообщения. При этом изменялись характер и организация труда людей на производстве: человек превращался в обслуживающий элемент, придаток машины. Отсюда проистекали значительные последствия как для экономического развития, так и для социальных отношений в странах, охваченных промышленной революцией.

Лидером промышленной революции стала Великобритания, опережавшая другие страны по времени и темпам перемен. Изобретение и начало внедрения машин в промышленности произошло здесь в 1780—1810-е годы.



Механическая прядлка «Дженни»

Хроника изобретений

1764 г. — англичанин Дж. Харгривз изобрел механическую прядлку (она стала известна под названием «Дженни»).

1765 г. — шотландец Дж. Уатт построил первую паровую машину, а в 1784 г. создал универсальный паровой двигатель.

1771 г. — в Англии открыта первая прядильная фабрика (с использованием энергии водяного колеса).

1784 г. — англичанин Г. Корт изобрел прокатный стан.

1790 г. — в Англии сооружен первый в мире мост из металлических конструкций.

1807 г. — американец Р. Фултон построил первый колесный пароход «Клермонт» (первый рейс проведен по реке Гудзон от Нью-Йорка до Олбани).

1814 г. — англичанин Дж. Стефенсон сконструировал паровоз, а в 1823 г. открыл первый паровозостроительный завод; в 1825 г. в Англии осуществлен первый рейс пассажирского поезда.

1821 г. — английский физик М. Фарадей создал модель электродвигателя.

Отмечая синхронность множества технических изобретений и новшеств с событиями Великой французской революции, некоторые историки сделали вывод о двух важнейших революциях в европейской и мировой истории конца XVIII — начала XIX в. — промышленной революции, которую возглавила Великобритания, и политической революции, начало которой положила Франция. Сложно судить о случайности или неслучайности подобного хронологического совпадения, но следует признать, что начавшиеся в ходе отмеченных событий процессы индустриального развития и преобразования политического строя большой группы стран действительно стали «стержневыми» в истории XIX столетия.

Вслед за Великобританией промышленная революция развернулась в первые десятилетия XIX в. во Франции, а в 1830—1840-е годы также в германских государствах, наиболее развитых землях Австрийской империи, Северной Италии, странах Северной Европы (вспомните, в какие годы начался этот процесс в Российской империи). Внедрение машин, как правило, происходило в первую очередь в традиционных, наиболее развитых в тот период отраслях промышленности. В большинстве стран это были текстильное производство и обрабатывающая промышленность. Здесь быстрее достигались ощутимые производственные и финансовые результаты. Вместе с тем использование новых машин, приводимых в действие уже не энергией водяного колеса, а паровым двигателем, способствовало росту горнодобывающей и металлургической промышленности, машиностроения. Особенно быстрое развитие новых отраслей в Англии позволило ей стать поставщиком промышленной продукции, техники для многих стран.



Дети, работающие в угольной шахте. Рисунок. 1840 г.

В 1830—1847 гг. производство металла в Англии возросло более чем в 3 раза, а вывоз товаров увеличился более чем в 4 раза. Эту страну с полным основанием стали называть «мастерской мира».

Применение машин, заменивших ручную работу человека и обеспечивавших более высокую производительность труда, не устранило существовавшие производственные и социальные проблемы, скорее порождало новые. Производственный ритм, задаваемый машиной, становился более жестким, рабочий день длился 14—18 часов. Для обслуживания машин хозяева предприятий могли шире использовать женский и детский труд (детей и подростков, например, посыпали выбирать уголь в узких забоях шахт, где не помещался взрослый человек). А оплачивался труд женщин и детей по более низким ставкам, чем труд рабочих-мужчин.

Переход на машинное производство означал увольнение части работников, сокращение заработной платы. Реакцией на это стали стихийные выступления рабочих, ломавших машины и станки (примечательно, что английский парламент принял в 1769 г., практически одновременно с началом применения машин, закон, предусматривавший смертную казнь за их разрушение). В первые десятилетия XIX в. в Англии развернулось движение *луддитов* (по фамилии рабочего Лудда, будто бы одним из первых разбившего свой станок). Кроме того, с конца XVIII в. в английской текстильной промышленности периодически повторялись кризисы перепроизводства, сопровождавшиеся увольнениями рабочих, что также накаляло социальную обстановку.

2. Распространение социалистических идей

С появлением в ходе промышленной революции пролетариата, вынужденного продавать свой труд за минимальную плату, работать и жить в самых тяжелых условиях, новое звучание получили идеи социального равенства и справедливости. Относительно путей их осуществления имелись разные мнения. Одни люди считали, что следует изо дня в день бороться за насущные нужды — повышение заработной платы, сокращение рабочего дня и т. д. Другие искали выход в революционном изменении производственных отношений, общественного строя.

Одними из первых попытались обосновать модель справедливого общественного устройства в возникшем индустриальном мире деятели, названные впоследствии *социалистами-утопистами*. Наиболее известные из них — англичанин Р. Оуэн (1771—1858), французы К. А. Сен-Симон (1760—1825) и Ш. Фурье (1772—1837). При различии жизненных путей (общим было лишь происхождение из обеспеченных семей) каждый из них занимался поиском рациональной и гармоничной организации общества в соответствии с идеалами свободы и равенства. При этом Сен-Симон считал

главным научный прогресс, единство науки и промышленности, а Оуэн и Фурье больше внимания уделяли формам самоуправляющихся коллективов людей — «коммунам», «фалангам».



Роберт Оуэн

P. Оуэн пытался реализовать свои взгляды на практике, в управлении крупными фабриками в Манчестере, а затем в Нью-Ленарке (здесь проводились меры по улучшению условий труда и быта рабочих, предусматривались обязательное обучение, медицинская помощь). В 1825 г. он купил землю и основал коммуну «Новая гармония» в штате Индиана (США), но она через три года распалась. Потеряв значительную часть своих средств, Оуэн вернулся в Англию. Сторонники идей Фурье также создавали в США «фаланги», но последние существовали недолго.

Несмотря на то что проекты социалистов-утопистов во многом носили умозрительный характер, они оказали значительное влияние на распространение социалистических идей. Но еще большую роль в развитии последних играла практическая борьба пролетариата.

3. Социальные движения: реформы и революции

Тяжелые условия труда и быта рабочих, с одной стороны, и растущие концентрация и взаимодействие работников на предприятиях, с другой стороны, способствовали становлению пролетариата как активной социальной силы. В первой половине XIX в. наряду со стихийным протестом против жестокой эксплуатации и произвола со стороны хозяев все большую роль стали играть организованные действия рабочих, их стремление вести последовательную борьбу за свои права. В Англии уже в конце 1820-х годов предпринимались попытки создать профсоюзы, потерпевшие неудачу в результате гонений со стороны властей. Но в 1836 г. возникли рабочие союзы, развернувшие активную деятельность, — Лондонская ассоциация рабочих и Большой северный союз (Лидс). Среди их организаторов значительную группу составляли представители интеллигентских профессий — публицисты, адвокаты Дж. Б. О'Брайен, Ф. О'Коннор, Дж. Гарни и др.

Уже в этот период выяснилось, что рабочие и их лидеры имеют неоднозначные представления о целях борьбы и путях их достижения. Один из принципиальных вопросов состоял в том, за что бороться — за собственно пролетарские или (и) общедемократические цели. Другой вопрос был связан с выбором пути достижения поставленных задач — постепенных

социальных реформ или революции. Разные подходы к решению названных вопросов проявились в событиях 1830-х годов в европейских странах.

Чартизм в Англии. Возникшие в середине 1830-х годов рабочие организации включились в борьбу за *парламентскую реформу*. Проведенная в 1832 г. реформа свелась в основном к ликвидации так называемых «гнилых местечек» (избирательных округов с незначительным числом жителей, где имущий кандидат по существу покупал депутатское место) и созданию ряда новых округов. Такое положение не устраивало широкие массы населения. В Лондонской ассоциации рабочих была разработана программа преобразования парламентской системы — *Народная хартия*. Она включала 6 основных требований: равное представительство избирателей (по избирательным округам с примерно равным числом жителей); всеобщее избирательное право для мужчин с 21 года; ежегодные парламентские выборы; отмена имущественного ценза для кандидатов в палату общин; тайное голосование на выборах в парламент; проведение парламентской сессии в течение 11 месяцев с выплатой вознаграждения членам палаты общин за счет государственной казны (в размере 400 фунтов стерлингов в год). Движение в поддержку Народной хартии получило название *чартизм* (от англ. *charter* — заявление, грамота, хартия).

На собравшемся в 1839 г. первом чартистском Конвенте высказывались разные мнения о том, как следует добиваться выдвинутых требований. Многие делегаты высказывались за сбор подписей под Хартией и подачу петиции в парламент, некоторые (например, Дж. Гарни) выступали за восстание. 6 мая 1839 г. свитки Хартии с 1250 тыс. подписей были торжественно переданы в парламент. Члены парламента отвергли представленный



Шествие чартистов к парламенту для вручения второй петиции. 1842 г.

им документ, хотя и признавали, что рабочие имели основания требовать улучшения условий своего труда и существования. Лидеры чартистов после неудавшейся попытки провести всеобщую стачку подверглись аресту.

В дальнейшем активизация чартистского движения происходила в 1840—1842 гг. (создание Национальной чартистской ассоциации, объединявшей около 40 тыс. человек, представление в парламент новой петиции с 3,5 млн подписей, которая также была отвергнута, проведение стачек) и в 1847—1848 гг. (10 апреля 1848 г. в парламент внесена новая петиция с 5 млн подписей, но палата общин отказалась рассматривать ее). В последующие годы движение прекратилось. Многие его участники включились в деятельность *тред-юнионов* (профсоюзных организаций), отстаивавших повседневные экономические и социальные интересы рабочих.

Говоря о значении чартизма, историки отмечают, что это движение, не решив поставленных задач, тем не менее повлияло на общественное развитие, подготовило почву для возникновения социалистических организаций в Англии. Кроме того, масштабы выступлений чартистов заставили наиболее прозорливых представителей правивших партий обратиться к проектам социальных реформ, предусматривавшим некоторое урегулирование отношений между хозяевами предприятий и рабочими (подробнее об этом см. в следующей главе).

Даты и события

1833 г. — ограничение продолжительности рабочего дня детей и подростков, введение должности фабричного инспектора.

1843 г. — запрещение труда женщин и детей под землей.

1847 г. — сокращение рабочей недели для женщин и подростков до 58 часов, а рабочего дня — до 10 часов (эта норма позднее распространилась и на мужчин).

Революция 1830 года во Франции. На протяжении XIX столетия во Франции продолжал действовать импульс Великой революции предшествующего века. Спустя полтора десятилетия после реставрации королевской власти Бурбонов страна оказалась в состоянии политического кризиса. Если король Людовик XVIII, стремясь закрепиться на троне, придерживался Конституционной хартии 1814 г. (воспроизведившей основные положения конституции 1791 г.), то сменивший его в 1824 г. Карл X старался свести на нет завоевания революции, возродить сильную королевскую власть. Закон о «миллиарде для эмигрантов» (возмещении материального ущерба тем, кто покинул страну в годы революции), распуск Национальной гвардии и другие меры вызвали недовольство широких слоев населения.

В июле 1830 г. король подписал указы об отмене свободы печати, распуске палаты депутатов (большинство в которой незадолго до этого получила либеральная оппозиция) и проведении новых выборов при

повышении избирательного ценза. Не заботясь о том, как будут восприняты эти решения, король уехал из Парижа на охоту. Спустя два дня в столице вспыхнуло восстание, на улицах появились баррикады. Несмотря на то что Карл X отрекся от престола в пользу своего внука, палата депутатов предложила трон представителю младшей ветви Бурбонов герцогу Луи Филиппу Орлеанскому. Через две недели после начала событий Луи Филипп стал новым королем Франции. На протяжении десятилетия Июльскую монархию продолжали сотрясать, с одной стороны, народные выступления (в 1832, 1834 и 1839 гг. в Париже, в 1831 и 1834 гг. — восстания ткачей в Лионе), с другой стороны, мятежи легитимистов (сторонников свергнутой ветви Бурбонов) и бонапартистов.

Выступления в итальянских и польских землях. Сходство ситуаций в итальянских и польских землях в первой половине XIX столетия заключалось в политической раздробленности и утрате (полной или частичной) национальной независимости. Речь Посполитую разделили в конце XVIII в. Пруссия, Австрия и Россия. А отдельные итальянские государства в соответствии с решениями Венского конгресса вошли в состав Австрийской империи (Ломбардо-Венецианское королевство) или оказались под управлением родственных Габсбургам династий (Тосканы, Парма, Модена). Соответственно общественные движения, активизировавшиеся в названных землях в указанный период, решали и социальные, и национально-освободительные задачи.

Первая волна революционной борьбы итальянцев проявилась в 1820—1821 гг. массовыми восстаниями в Неаполе и Пьемонте. Их возглавили участники тайных кружков *карбонариев* (название, означавшее «угольщики», появилось в связи с тем, что, собираясь на свои собрания, они в конспиративных целях одевались как работники, выжигавшие древесный уголь). Карбонарии выступали за установление конституционного строя, освобождение итальянских земель от австрийского гнета. Восстания начала 1820-х годов были жестоко подавлены, многие их руководители и участники арестованы.

Очередному подъему освободительной борьбы в европейских странах способствовали революционные события 1830 г. во Франции.

В ноябре 1830 г. началось восстание в *Царстве Польском*, входившем в состав Российской империи. Эта часть империи имела особый статус, в том числе конституцию (дарованную Александром I в 1818 г.), сейм, армию, специальный режим управления. Однако руководители восстания — участники тайных обществ (представители интеллигенции, шляхты, студенты, армейские офицеры) выступили за независимость и объединение всех польских земель в границах Речи Посполитой 1772 г. Повстанцы заняли Варшаву, где создали временное правительство, а сейм объявил о низложении Николая I с польского трона. Но наличие политических разногласий и сохранение сословных перегородок ослабляли патриотический лагерь. Части российской армии под командованием И. Ф. Паскевича,

преодолевая героическое сопротивление польского войска и повстанческих отрядов, в сентябре 1831 г. штурмом взяли Варшаву. Восстание было подавлено. Царство Польское лишилось конституции и полностью перешло под управление российской администрации.

В 1831 г. произошли антиправительственные выступления в ряде итальянских земель — Парме, Модене, Папской области и др. Участники повстанческих групп выдвигали требования введения конституционных свобод, национального освобождения и объединения итальянских земель. Повстанческие отряды после первых успехов были разбиты с помощью австрийских войск.

Несмотря на поражения, в значительной степени предопределенные слабой организованностью, заговорщицкой тактикой, разногласиями среди участников, выступления в итальянских и польских землях свидетельствовали о развертывании одного из важнейших направлений народных движений XIX в. — борьбы за национальное освобождение.

4. Революции 1848—1849 годов в странах Европы

1848—1849 годы заняли особое место в насыщенной событиями историей XIX столетия. В короткий по историческим меркам отрезок времени в странах Европы произошла серия революций, названная «весной народов». Почему революции развернулись одновременно в большой группе государств? Почему они получили такое название? В чем их значение? Ответить на эти вопросы можно, обратившись к конкретным ситуациям и событиям.

Франция. Начало серии европейских революций положили события во Франции. В феврале 1848 г. попытка властей отменить мероприятия кампании за проведение избирательной реформы вызвала политический кризис и отставку правительства Ф. Гизо.

В обострившейся обстановке войска применили оружие против вышедших на демонстрацию парижан, несколько человек погибло. В ответ в ночь на 24 февраля в столице началось восстание, на улицах появились баррикады. Днем 24 февраля король Луи Филипп отрекся от престола в пользу внука, но это уже не смогло предотвратить дальнейшего развития событий. Незамедлительно было сформировано Временное правительство, принявшее на себя функции главы государства и кабинета министров до избрания Учредительного



Баррикады в Париже. Июнь 1848 г.

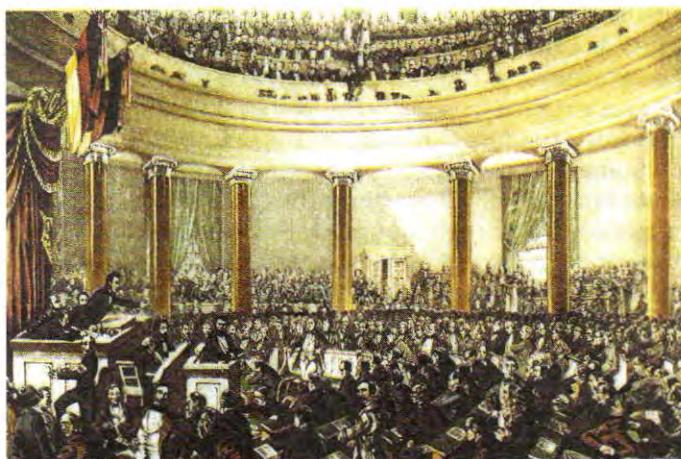
собрания. Борьба за власть и путь дальнейшего развития велась между республиканской оппозицией и монархистами в Учредительном собрании (выборы в него проводились в апреле и мае), в прессе. Большую роль в организации действий левых сил играли газеты «Насьональ» (представляла течение демократов) и «Реформ» (издание социалистов). Наиболее драматическими событиями революции стали массовые народные выступления в мае — июне 1848 г. После начала июньского восстания рабочих в Париже Учредительное собрание вручило исполнительную власть военному министру генералу Л. Э. Кавенъяку, под руководством которого выступление было беспощадно подавлено. Погибли 11 тыс. человек, 15 тыс. были заключены в тюрьмы.

Принятая 4 ноября конституция провозгласила «единую и неделимую» республику (она получила название *Второй республики*). Высшая законодательная власть передавалась однопалатному Законодательному собранию, а исполнительная — президенту республики, пост которого вводился впервые (историки полагают, что в этом сказалось влияние политической системы США). Впервые проводившиеся выборы президента привели к неожиданному результату. Обогнав и упоминавшегося Кавенъяка, и известных деятелей-республиканцев, членов Временного правительства А. Ламартина и А. О. Ледрю-Роллена, на выборах с огромным преимуществом победил принц Луи Наполеон Бонапарт, племянник Наполеона I.

Германские государства. 27 февраля 1848 г. в городе Мангейме (в граничившем с Францией Баденском герцогстве) состоялось народное собрание, принявшее петицию с требованиями вооружения народа, введения демократических свобод, созыва общегерманского парламента. 1 марта после передачи петиции в ландтаг (земельный парламент) ее основные требования были приняты, отменялись также сохранявшиеся до этого феодальные права и повинности.

Эти события стали началом так называемой Мартовской революции, в короткое время охватившей многие германские земли. Так же как и во Франции, правители ряда государств оказались вынуждены принять часть народных требований. Но и уступки не всегда помогали остановить революционный поток. Так, в Пруссии король Фридрих Вильгельм IV объявил 18 марта о созыве Соединенного ландтага, отмене цензуры, пообещал ввести конституцию. Но в этот же день в Берлине развернулись баррикадные бои, в которых участвовали отряды ремесленников, рабочих, студентов.

В мае 1848 г. во Франкфурте-на-Майне открылось *общегерманское Национальное собрание*. Оно избрало временного имперского правителя (австрийского эрцгерцога Иоганна) и временное имперское правительство. Обсуждался вопрос о составе германского государства, при этом рассматривались «великогерманский» и «малогерманский» варианты — с участием или без участия Австрии. Проблема состояла в том, что австрийская монархия включала, наряду с собственно немецкой территорией, земли,



Открытие Национального собрания во Франкфурте-на-Майне. 18 мая 1848 г.

населенные славянами, венграми и другими народами, и национальный вопрос мог стать камнем преткновения. Национальное собрание выработало документ «Основные права немецкого народа», вошедший в имперскую конституцию, принятую в марте 1849 г.

В конституции провозглашались гражданские свободы, неприкосновенность собственности, отменялись сословные привилегии, остатки феодальных повинностей. Главой исполнительной власти должен был стать «император немцев» (на этот пост избрали прусского короля Фридриха Вильгельма IV). Однако существовавшие территориальные государства и правившие в них династии сохранялись. Австрия не входила в состав провозглашаемой немецкой империи.

Конституция, несмотря на весьма умеренный характер, была отвергнута правителями большинства германских государств, в первую очередь прусским королем, отказавшимся от императорской короны (он писал, что эта корона принесла бы ему «величайшее бесчестье своим привкусом революции»). Летом 1849 г. вюртембергские войска разогнали франкфуртский парламент. К тому времени прекратились или были подавлены революционные выступления. Тем не менее некоторые завоеванные в годы революций права и свободы сохранились в «дарованных» правителями конституциях германских государств.

Австрийская империя. В обширной и многонациональной империи Габсбургов к середине XIX в. накопилось немало нерешенных проблем. Не случайно австрийский канцлер К. Меттерних, один из столпов европейской политики первой половины XIX в., в конце своей карьеры писал: «Моя жизнь пришла на никудышное время... Раньше я бы смог насладиться эпохой, позднее — участвовал бы в ее создании; сейчас же я занимаюсь

укреплением прогнившей постройки». В марте — мае 1848 г. во многих областях страны вспыхнули революционные выступления, участники которых требовали серьезных перемен.

Даты и события

Начало марта 1848 г. — после известий о событиях во Франции депутаты ландтага Нижней Австрии выступили с требованиями реформ.

3 марта — венгерский сейм по предложению популярного адвоката и журналиста Лайоша Кошути принял обращение к императору Фердинанду I с просьбой признать подготовленный проект конституции Венгрии.

11 марта — на собрании населения в Праге принята петиция к императору с требованиями равноправия чехов и немцев, самоуправления для чехов, гражданских свобод, устраниния остатков феодальных отношений и др.; создан Святоавгустинский комитет.

13 марта — демонстрации и митинги в Вене с участием студентов, городской бедноты, бюргеров; требования: отставка канцлера князя К. Меттерниха и провозглашение конституции; столкновения горожан с войсками и строительство баррикад; начали формироваться студенческий Академический легион и Национальная гвардия; к вечеру император Фердинанд I отправил в отставку Меттерниха и пообещал даровать конституцию; создано новое правительство с участием либеральных деятелей.

15 марта — выступление радикально настроенной молодежи в Пеште, выдвижение программного документа «12 пунктов» с требованиями либеральных свобод, уничтожения барщины, учреждения венгерского правительства, национального банка, армии и др.; создание органа революционной власти — Комитета общественной безопасности.

17 марта — сформировано правительство Венгрии, ответственное перед Государственным собранием; правительство провело крестьянскую реформу, отменявшую феодальные повинности и передавшую крестьянам часть обрабатываемых земель.

В мае 1848 г. власть в Вене перешла к Комитету общественной безопасности, император и двор покинули столицу.

Одновременно с созданием революционных органов власти заявили о себе общественные движения. В июне 1848 г. в Праге состоялся съезд представителей славянских народов империи. Его участники высказали несогласие с проектами объединения всех германских земель, обсуждавшимися Франкфуртским собранием. Они считали, что вхождение Австрии в такое государство будет угрожать национальной самобытности ненемецких народов Габсбургской монархии. Согласно сформулированной в тот период доктрине *австрославизма* эта монархия рассматривалась как исторически сложившееся государственное образование, которое наилучшим образом может гарантировать развитие малых славянских народов.



Волнения в Вене. Май 1848 г.
Гравюра. Середина XIX в.

части под командованием бана (наместника) И. Елаича (император использовал недовольство хорватов, входивших в состав Венгерского королевства, националистической политикой венгерского правительства).

Это вызвало реакцию в самой Австрии. В октябре 1848 г. в Вене попытались некоторых горожан остановить части, направлявшиеся на подавление венгерской революции, переросла в общее восстание. На улицах появились баррикады. Император покинул столицу. Правительственные войска сумели взять город под свой контроль только к началу ноября.

В Венгрии начал действовать комитет обороны во главе с Л. Кошутом. Сформированная в кратчайшие сроки венгерская революционная армия не только оборонялась, но и нанесла в 1848—1849 гг. ряд ударов по правительенным войскам. Исход борьбы решило вмешательство 140-тысячной группировки российских войск под командованием И. Ф. Паскевича, направленной Николаем I в Венгрию по просьбе австрийского императора. В августе 1849 г. основные силы венгерской армии капитулировали. Участники революции, как радикалы, так и либералы, стали жертвами жестокой расправы со стороны центральной власти.

После подавления революции новый император *Франц Иосиф* (введен на престол в декабре 1848 г.) установил режим, который историки определили как неоабсолютистский. Большая часть принятых ранее конституционных установлений была отменена, император обладал всей полнотой исполнительной власти и правом налагать вето на решения парламента. Несмотря на провозглашенное положение о равенстве всех граждан страны перед законом и всех народов между собой, австрийская империя оста-



Что можно сказать о характере событий на основании гравюры?

С лета 1848 г. стали активизироваться действия в защиту монархии. Открывшийся в июле австрийский рейхстаг принял решение о финансировании военных кампаний против революционных сил в итальянских государствах и Венгрии. В июле — августе австрийская армия под командованием фельдмаршала Й. Радецкого нанесла поражение войскам итальянских государств. С осени венское правительство мобилизовало внутренние силы и прибегло к помощи извне для подавления революции в Венгрии. В сентябре 1848 г. в Венгрию были направлены хорватские

валась унитарным государством, жившие в ней народы обладали только культурной автономией.

Итальянские государства. Во второй половине 1840-х годов общественное движение в итальянских землях добивалось двух основных целей: 1) введения конституционных форм правления и демократических свобод; 2) освобождения от иноземного владычества. К осуществлению первой цели удалось несколько приблизиться в результате реформ 1847 — начала 1848 г. в отдельных государствах (дарование конституции и демократических свобод в Тоскане, либерализация политического режима в Пьемонте и др.). А с весны 1848 г. поднялось широкое антиавстрийское движение.

В марте 1848 г. была провозглашена Венецианская республика, к власти в Милане (Ломбардия) пришло Временное правительство. Австрийским гарнизонам пришлось покинуть не только названные земли, но и Центральную Италию, в том числе Папскую область. Борьбу итальянцев за независимость возглавил Пьемонт, армия которого выступила против австрийских войск. Совместно с отрядами повстанцев она добилась некоторых успехов. Однако весной — летом 1849 г. Габсбурги и испанские Бурбоны сумели нанести поражения патриотическим силам и восстановить свое господство.

В чем заключались итоги революционной волны, охватившей в 1848—1849 гг. большую часть Европы? Революции закончились, не решив своих демократических, освободительных задач. В ряде стран к власти пришли новые правители, но установившиеся при них режимы были далеки от либерализма. Тем не менее сохранились некоторые гражданские свободы, завоеванные в годы революций. Оказалось невозможным восстановление пережитков феодальных отношений, отмененных по требованиям народных масс.

5. Революции и идеино-политические течения

Бурные события конца XVIII — первой половины XIX в. способствовали формированию основных идейных течений в европейском обществе Нового времени — консерватизма, либерализма, социалистической идеологии.

Консерваторы еще более утвердились в неприятии революций и их последствий. Они не разделяли веру просветителей в человека как носителя добра и справедливости, подвергали сомнению возможность перестроить мир в соответствии с идеалами свободы, равенства и братства. Наоборот, в человеке они видели изначальную греховность, а в обществе — неравенство. Рассматривая общество как иерархическую, сложно организованную систему, консерваторы отводили решающую роль традиционным институтам власти, религии, семьи.

Сторонники либерализма (от лат. *liberalis* — свободный) опирались на идеи Просвещения, положения программных документов, принятых

в ходе борьбы североамериканских колоний за независимость, Великой французской революции. Центральное место они отводили свободе и правам личности, народному представительству, идеям разделения властей, невмешательства государства в рыночные отношения.

В социалистических теориях (от лат. *socialis* — общественный), во-первых, критиковались и отрицались устои существовавшего строя (как несправедливого, эксплуататорского). Во-вторых, предусматривалось создание нового строя, основанного на обобществленной собственности, коллективном труде. С начала XIX в. такие теории стали получать все большую поддержку. При этом возрастало и многообразие взглядов на то, что и как перестраивать. Наряду с лозунгами ограничения частной собственности высказывались требования полной ее ликвидации и замены общественной собственностью. Предлагались также различные пути движения к социалистическому обществу — через постепенные реформы или революцию.

В бурных событиях первой половины XIX в. названные идейные течения, так же как и социальные движения (общегражданские, классовые, национальные и др.), значительно продвинулись в самоопределении, уяснении собственных позиций. Историки отмечают, что в последовавший период началась политизация отдельных течений — в их рамках стали оформляться политические организации, партии, многие из которых прошли затем долгий исторический путь, включая XX век и наши дни.

1848—1849 годы оказались рубежными для новых движений. В это время возник марксизм. В 1847 г. группа немецких последователей социалистических идей создала «Союз коммунистов», а в феврале 1848 г. был опубликован написанный К. Марксом и Ф. Энгельсом «Манифест коммунистической партии». Он получил известность как программный документ революционной борьбы за установление коммунистического общества.

Новый этап начался после «весны народов» для национальных движений. Вслед за периодом Национального возрождения (конца XVIII — первых десятилетий XIX в.), характеризовавшегося интенсивным развитием национальных языков, литературы, художественной культуры, настало время определения политических приоритетов. На смену просветителям пришли «отцы-основатели» наций, такие, как Франтишек Палацкий в Чехии, Лайош Кошут в Венгрии, Людовит Штур в Словакии. В эти же годы происходило размежевание либеральных и радикальных течений в национальных движениях. Так революции 1848—1849 гг. задавали перспективу дальнейшего исторического развития.

Вопросы и задания

1. В чем выражалось лидерство Англии в осуществлении промышленной революции? Чем оно объяснялось?
2. Расскажите, в чем заключались основные социальные последствия промышленной революции.

3. *Выскажите суждение о том, от чего зависел выбор реформистского или революционного путей борьбы в социальных движениях первой половины XIX в. Покажите на примерах.
4. Как вы определите значение чартистского движения для истории Англии и европейской истории XIX в.?
5. Составьте общую характеристику европейских революций 1848—1849 гг. по следующему плану: причины, задачи, участники, формы борьбы, результаты.
*Проведите сравнение революций 1848—1849 гг. и Великой французской революции конца XVIII в. по названным выше вопросам. Что было общим? В чем заключались различия? (Сравнение лучше провести в форме таблицы.)
6. *Как в революциях 1848—1849 гг. отражались особенности положения в отдельных странах, их экономического и социального развития? Покажите на примерах.
7. *В работах историков используются разные определения характера революций: по классовому основанию (буржуазные, пролетарские), по направленности (демократические, освободительные) и др. Как вы определите характер европейских революций 1848—1849 гг.? Какие дефиниции вы используете? Аргументируйте свою точку зрения.



Изучаем источники, решаем проблемы

Задание 1. Из второй национальной петиции чартистов (1842).

«...Государственная власть, исходящая от всего народа, должна охранять свободу народа и стремиться к его счастью. Правительство ответственно перед всем народом. Единственным основанием, по которому какая-либо корпорация людей может издавать законы и управлять обществом, является полномочие, полученное от народа.

...Ваша достопочтенная палата в ее настоящем составе не избрана народом и от народа независима. Она представляет только некоторые части нации и служит интересам немногих, оставляя без внимания нужды, бедствия и петиции многих...

Ваши просители хотели бы обратить внимание палаты на то, что они обременены чудовищными налогами для уплаты процентов по так называемому национальному долгну...

Ваши просители хотели бы обратить внимание палаты на разительное неравенство, существующее между заработной платой миллионов производительного населения и жалованьем лиц, которые вряд ли приносят какую-либо пользу, когда среди управителей господствуют богатство и роскошь, а среди управляемых — бедность и голод.

Ваши просители считают нужным с должным почтением и лояльностью сравнить дневной доход ее величества с дневным заработком тысяч рабочих этой страны; и в то же время как ваши просители узнали, что ее величество ежедневно получает для своих частных нужд сумму 164 ф. 17 шил. 60 пенсов, они также убедились, что многие тысячи рабочих семей имеют дневной заработок в $3\frac{3}{4}$ пенса

в день на человека...

Ваши просители сожалеют, что рабочие часы, особенно фабричных рабочих, превосходят все границы человеческой выносливости, и заработка плата за труд в душной, нездешовой обстановке мастерских совершенно недостаточна для поддержания физических сил и доставления того удобства рабочему, которое так

необходимо после усиленного расходования физической энергии. Ваши просители обращают внимание достопочтенной палаты на голодную заработную плату земледельческого рабочего и испытывают чувство негодования и ужаса при виде ничтожного заработка тех, чей труд дает главный предмет питания для всей нации». (Хрестоматия по новой истории. Ч. I. 1642—1870 / Под ред. А. И. Молока и В. А. Орлова. М., 1958. С. 173—174.)



Чьи интересы представлены в документе? В чем заключаются основные требования его составителей? Как вы охарактеризуете стиль документа? Каковы общественные взгляды авторов петиции? Какие аналогии с известными политическими документами Нового времени вы можете провести?

Задание 2.



Какое событие нашло отражение в карикатуре? Кому из участников этого события симпатизирует автор? На основании чего вы это определяете? Объясните, в чем заключаются особенности документа (например, приведенного в задании 1) и карикатуры как свидетельств о событиях прошлого.

Английская карикатура XIX в.

Глава 19

СТРАНЫ ЕВРОПЫ И СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

1. Власть и общество в странах Европы

Революционные выступления 1848—1849 гг., хотя и были относительно быстро подавлены, показали всю остроту старых и новых противоречий — между абсолютистскими режимами и требованиями различных слоев общества о введении гражданских прав, между динамичным промышленным развитием и полуфеодальными отношениями в деревне, между предпринимателями и фабричным пролетариатом и т. д. Все сильнее проявлялось стремление к национальной государственности у народов, которые в силу тех или иных причин ее не имели. К завоеваниям революций относилось

принятие в ряде стран конституций, ограничивавших или упразднявших (например, во Франции, где утвердилась Вторая республика) власть монархов. В Габсбургской империи, германских государствах были отменены феодальные повинности крестьян. Вместе с тем вопрос о том, как сложатся в послереволюционной Европе отношения власти и общества, оставался открытым. В каждой стране он решался по-своему.

Значительного продвижения в решении социальных проблем удалось достичь в *Великобритании*, которая избежала в конце 1840-х годов «преступных беспорядков», как называла это королева Виктория. Особенности британской политической жизни состояли, с одной стороны, в осознанных, организованных выступлениях отдельных групп населения в защиту своих интересов, а с другой стороны, в способности правящей верхушки, не поступаясь принципиальными позициями, смягчать остроту возникавших проблем с помощью компромиссов, частичных преобразований.

В рассматриваемый период на смену угасавшему чартистскому движению пришли все более активизировавшиеся выступления рабочих. В 1850—1860-е годы стали создаваться *тред-юнионы* (профессиональные союзы) рабочих различных отраслей — Национальный союз горняков и др., городские советы тред-юнионов (например, в Лондоне). В 1868 г. был учрежден Британский конгресс тред-юнионов. Эти организации вели последовательную борьбу за признание своих юридических прав. Именно в Лондоне в 1864 г. представители рабочих организаций ряда европейских стран создали Международное товарищество рабочих, названное впоследствии *Интернационалом* (первоначально в него вошли организации из 15 стран).

Лидеры ведущих политических партий Британии — консерваторов и либералов — не могли не учитывать новые реалии. Чтобы получить поддержку общества в постоянной борьбе за власть в условиях парламентской системы, они должны были предлагать и осуществлять некоторые преобразования. Проведение наиболее значительных реформ в Британии в последней трети XIX в. связано с именами крупных политических деятелей — *Б. Дизраэли* и *У. Ю. Гладстона*, которые сменяли друг друга на посту премьер-министра страны.

Примечательно, что лидер либеральной партии Гладстон, прозванный «народным Вильямом», родился в семье богатого человека, владельца плантаций в колониях, а один из блестящих деятелей консервативной партии Б. Дизраэли не принадлежал к эlite (он, как правило, оказывался единственным неименитым министром в консервативных правительствах).

Правительства Гладстона (он возглавлял четыре кабинета в 1868—1894 гг.) разрешили деятельность тред-юнионов, дали рабочим право проводить стачки (исключая пикетирование), несколько ограничили произвол

лендлордов, ввели обязательное посещение начальной школы для всех детей, предпринимали меры по строительству муниципального жилья для малоимущих. Консерваторы, в свою очередь, провели в 1867 г. более демократичный закон о выборах в палату общин (хотя перед этим, находясь в оппозиции, провалили проект, предложенный либералами).

Согласно закону 1867 г. избирательное право получали в городах налогоплательщики, проживавшие в данном месте не менее одного года и платившие за аренду жилья не менее 10 фунтов стерлингов в год, а в деревнях — фермеры и арендаторы даже с небольшим доходом. Общее число избирателей в стране после принятия этого закона выросло с одного до двух миллионов человек.

Были и другие примеры проявления консерваторами политической гибкости: именно их правительство сняло запрет «мирного пикетирования» рабочими предприятий во время забастовок. Так в ситуации политического соперничества двух партий трудящиеся, боровшиеся за свои экономические интересы и политические права, постепенно добивались улучшения условий жизни и труда. Это вело к тому, что в рабочей среде, в особенности в формировавшейся рабочей аристократии, борьба за реформы воспринималась как самый верный путь.

Указанные перемены происходили в так называемой «викторианской Англии». На протяжении рекордного по длительности правления королевы Виктории, охватившего две трети века (1837—1901), особое значение придавалось сохранению могущества Великобритании, традиционных устоев британского общества. Внешне могло показаться, что в стране ничего не менялось.

Тем не менее власть оказалась способной в своей внутренней политике идти на уступки, которые хотя бы частично снимали остроту социальных противоречий, помогая предотвратить революционные выступления.

Более драматично развивались социальные и политические отношения во Франции. За четверть века после 1848 г. здесь был пройден политический цикл: от республики к империи и вновь к республике. При этом вновь зазвучала фамилия Бонапартов. Избранный президентом Второй республики Луи Бонапарт (1848) повторил опыт своего великого дяди Наполеона I, совершив в 1851 г. государственный переворот (распуск Законодательного собрания, аресты деятелей оппозиции), а спустя год добившись своего



Королева Виктория
Фотография

провозглашения императором под именем *Наполеона III*¹ (это произошло 2 декабря 1852 г., в годовщину коронации Наполеона I).

В годы Второй империи Наполеон III практически лишил власти представительные учреждения (Законодательный корпус, сенат и Государственный совет), усилил цензуру, репрессивные органы. Ужесточив внутренний режим, император сосредоточился на внешней политике (вспомним об участии Франции в Крымской войне), на поддержке новых колониальных захватов, главным образом в Индокитае. Между тем индустриальное развитие страны, урбанизация способствовали росту активности различных социальных слоев — от усиливавшейся промышленной буржуазии до фабричных рабочих. К концу 1860-х годов существовавший режим вызывал негативное отношение в обществе: так, во время проводившегося в 1870 г. плебисцита около $\frac{1}{3}$ голосовавших не поддержали правительство.

Для преодоления все возраставших проблем Наполеон решил прибегнуть к испытанному средству — «победоносной войне». 19 июля 1870 г. он объявил войну Пруссии и союзным ей германским государствам. Однако война с первых месяцев вылилась в серию поражений французской армии от почти вдвое превосходивших ее по численности и гораздо лучше вооруженных и организованных германских войск. В начале сентября того же года французские войска капитулировали после упорного, кровопролитного сражения у города Седан, при этом сдал шпагу и сам Наполеон III.

Неудавшиеся войны нередко приводят к революциям. 4 сентября 1870 г. восставшие парижане свергли власть императора. Однако, несмотря на попытки нового Временного правительства организовать оборону, включение в состав Национальной гвардии добровольцев и ожесточенное сопротивление населения наступавшим германским войскам, Франция была разбита. На протяжении последовавших нескольких месяцев в стране произошло так много масштабных, поворотных исторических событий, что уместно прибегнуть к жанру хроники.

Из хроники событий 1871 г.

18 января — в Зеркальном зале Версальского дворца под Парижем в присутствии правителей германских государств, одержавших победу над Францией, король Пруссии Вильгельм I Гогенцоллерн провозглашен императором Германии.

12 февраля — начало работу Национальное собрание Франции, которое избрало главой французского правительства А. Тьера, ратифицировало предварительный мирный договор с Германией и приняло решение о лишении Наполеона III трона.

¹ Наполеоном II бонапартисты считали сына Наполеона I Бонапарта и австрийской принцессы Марии Луизы, который реально не правил, хотя Наполеон I объявил его императором при своем отречении от престола в 1815 г. Сын Наполеона, носивший титул герцога Рейхштадтского, умер в 21 год.

18 марта — в ответ на наступление правительственных войск, стремившихся разоружить отряды национальной гвардии, в Париже началось народное восстание; Центральный комитет Национальной гвардии взял власть в городе и назначил выборы в муниципальный совет Парижа — Коммуну; правительство Тьера переехало из Парижа в Версаль.

28 марта — провозглашение и начало деятельности Парижской коммуны.

10 мая — подписание окончательного мирного договора между Германией и Францией; Германия получала Эльзас и северо-восточную часть Лотарингии, а также военную контрибуцию.

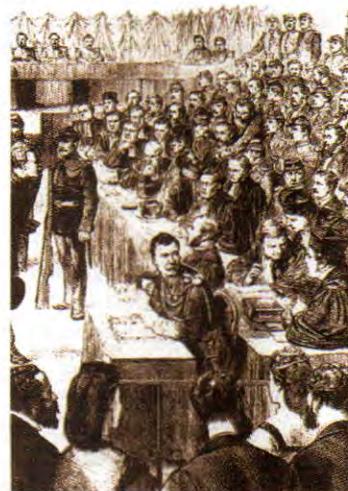
21—28 мая — баррикадные бои защитников Парижской коммуны против вступивших в город правительственных войск; расправа над коммунарами.

Провозглашенная в Париже *Коммуна* существовала немногим более двух месяцев — в марте — мае 1871 г., но оставила значительный след в истории Франции. В Совет Коммуны (первоначально состоявший из 85 человек) вошли главным образом представители левых сил — неоякобинцы (самая многочисленная группа), сторонники отдельных течений рабочего и социалистического движения — бланкисты, прудонисты и др., члены секций Интернационала. Выдвигая лозунг борьбы за всемирную социальную республику, они по-разному представляли задачи Коммуны, спорили по практическим вопросам. Тем не менее за короткий срок Совет Коммуны принял решения о проведении революционных мер в разных сферах общественной жизни. Предусматривались замена армии и полиции национальной гвардии («вооруженным народом»), обновление существовавшего до этого бюрократического аппарата на основе выборности, отчетности и сменяемости служащих (при этом зарплата служащих не должна была превышать оплату квалифицированных рабочих). В промышленности рабочий день ограничивался 10 часами (обсуждался также вопрос о введении 8-часового рабочего дня), запрещались произвольные штрафы и вычеты из зарплаты, на отдельных предприятиях устанавливался рабочий контроль (например, в оружейных мастерских, типографиях). Не была оставлена без внимания и сфера духовной жизни, культуры: церковь отделялась от государства, школа становилась светской, рассматривался вопрос о всеобщем бесплатном начальном образовании.

Парижская коммуна оказалась революционным островком в стране, подчинявшийся власти правительства Тьера, которое расположилось в Версале. Попытки провозгласить коммуну в некоторых других городах быстро подавлялись правительственными войсками. В начале апреля версальцы начали наступление на Париж. Сторонники Коммуны встали на ее защиту, в их числе были французы и иностранцы (например, венгр Л. Франкель, поляки Я. Домбровский и В. Врублевский), женщины (учительница Л. Мишель, русские революционерки Е. Дмитриева, А. Пустовойтова) и даже дети. Несмотря на героическое сопротивление защитников, 21 мая



Декрет Парижской коммуны

Суд над коммунарами
Рисунок современника

версальцы ворвались в Париж. Через неделю ожесточенных баррикадных боев коммунары сдались. Тысячи защитников Коммуны, включая Э. Варлена и других ее руководителей, были убиты на месте. Всего погибло около 30 тысяч коммунаров. Победители арестовали 50 тысяч человек (в том числе свыше тысячи женщин и 650 детей), из них около 14 тысяч суд приговорил к каторжным работам. Это трагически окончившееся выступление, по существу, завершило серию революций, охвативших почти сто лет французской истории.

Историки спорят

Мнения о сущности и значении Парижской коммуны, высказывавшиеся ее современниками и историками, заметно различались в зависимости от их политических взглядов. В марксистской литературе Коммуна рассматривалась как попытка создания государства нового типа, первый опыт диктатуры пролетариата. Это нашло отражение в марксистской периодизации Новой истории, где выделялись два этапа — до и после 1871 г. При этом В. И. Ленин считал Коммуну непосредственной предшественницей Советского государства, а К. Каутский, наоборот, видел в ней форму чистой демократии, отличной от диктатуры большевиков. С другой стороны, некоторые современные французские историки утверждали, что Коммуна — это вообще не начало очередного этапа рабочего движения, а лишь «последняя завершающая ступень парижского санкюлотского революционного движения».

В германских государствах, Австрийской империи во второй половине XIX в. проявились схожие тенденции в экономическом и социальном развитии — быстрый рост промышленности, проведение аграрных реформ

(крестьяне освобождались от поземельной зависимости за выкуп), способствовавших утверждению капиталистических отношений в деревне. Ускорилось социальное расслоение крестьянства и переселение обедневших сельских жителей в города. В то же время германское юнкерство и австрийское дворянство, лишившись многих сословных привилегий, не утратили своих экономических позиций и общественного веса.

В политической сфере в первое послереволюционное десятилетие усилилась реакция. При этом разные по форме действия — принятие новой конституции в Пруссии (1850) и отмена в 1851 г. в Австрийской империи дарованной ранее конституции, по существу, имели единую направленность. Они предусматривали укрепление власти монархов, господство аристократической и финансовой верхушки в представительных органах (назначение членов верхних палат монархом или по наследству), ограничение демократических свобод, усиление полицейского контроля над общественной жизнью.

В то же время в германских государствах в 1860-е годы стали создаваться буржуазно-либеральные организации, например Партия прогрессистов в Пруссии (1861). Возникали просветительские рабочие общества (ферейны). В 1863 г. начал свою деятельность Всеобщий германский рабочий союз во главе с Ф. Лассалем (в короткий срок в него вступили около 4600 человек). А в 1869 г. на съезде в Эйзенахе была создана германская Социал-демократическая рабочая партия, провозгласившая задачи борьбы против капиталистического строя (программу партии разработал А. Бебель).

Отношение властей к любым общественным движениям оставалось отрицательным. В Пруссии, после того как на выборах в ландтаг в 1861—1862 гг. значительных успехов добились прогрессисты, отказавшиеся поддерживать предложения власти (проект государственного бюджета), последняя предприняла меры по защите режима. Король Вильгельм I назначил главой правительства (министром-президентом) Отто фон Бисмарка, известного своими охранительскими взглядами и властным характером.



Отто фон Бисмарк (1815—1898) родился в дворянской семье в Пруссии. Получил юридическое образование. В 1847—1850-е годы участвовал в работе ландтагов (земельных парламентов), представлял Пруссию в Германском союзе. Находился на дипломатической службе в России. С 1862 г. «железный юнкер», как называли Бисмарка, возглавил прусское правительство. О характере его политического курса свидетельствовало высказывание канцлера: «Великие вопросы решаются не речами и постановлениями большинства, а железом и кровью». Одной из своих важнейших задач считал объединение германских государств.

2. Национальные вопросы и национальные государства

Начавшееся еще в первой половине XIX в. пробуждение национального сознания многих европейских народов, активизация национальных движений получили продолжение в событиях второй половины века. Народы, не имевшие или лишенные национальной государственности, стремились обрести ее. При этом ситуации отдельных народов различались. В германских и итальянских землях речь шла об объединении довольно больших групп самостоятельных государств, существовавших со времен Средневековья. Поляки стремились к воссозданию Речи Посполитой, разделенной в конце XVIII в. Пруссиею, Австрией и Россией. Народы, входившие в состав многонациональных империй, хотели получить независимость или хотя бы равноправный (автономный) статус в рамках империи. Например, в обширной державе Габсбургов за это выступали венгры, хорваты, чехи и другие народы. Как же решались национальные вопросы в рассматриваемый период?

Объединение Италии. Для создания единого итальянского государства следовало преодолеть не только историческую разрозненность ряда небольших государств, но и зависимость некоторых итальянских земель от соседней Габсбургской монархии. При подавлении революционных выступлений 1848—1849 гг. Габсбурги вернули себе Ломбардию, Венецианскую область, восстановили свое влияние и в других итальянских областях. В силу этого значительная роль в движении за объединение страны отводилась военным действиям отдельных итальянских государств против Австрии и повстанческой борьбе в областях, контролируемых австрийцами.

В 1850-е годы в борьбу за единую Италию вновь (как и в 1848 г.) активно включилось Сардинское королевство, в особенности его центральная область — Пьемонт. Правда, либерально настроенный премьер-министр Камилло Кавур старался действовать преимущественно дипломатическими методами. Но когда в 1859 г. Пьемонт в союзе с Францией вступил в войну против Австрии, активными участниками боев стали итальянские добровольческие части, возглавленные известным сторонником революционных действий Джузеппе Гарибальди. Несмотря на одержанные союзными войсками победы, французский император Наполеон III поспешил подписать мир с Австрией (при этом Франция получила от Габсбургов Ломбардию для передачи ее Пьемонту, а от последнего — Савойю и Ниццу).

Патриотические силы в отдельных областях продолжили борьбу. Для оказания им помощи в мае 1860 г. на острове Сицилия высадилась так называемая «Тысяча» добровольцев (на самом



Дж. Гарибальди

Объединение Италии



деле в отрядах было около 1200 человек) под командованием Гарибальди. Вскоре остров был очищен от королевских войск, на нем установилась власть гарибальдийцев. А летом того же года гарибальдийцы высадились в Калабрии и заняли Неаполь. Левые радикалы (Д. Мадзини и другие) побуждали Гарибальди к решительным революционным действиям, освобождению Папской области и Венеции. Это вызвало опасения со стороны либерального лагеря. В Неаполитанское королевство с севера вошли пьемонтские войска.

Во время проведенного по предложению Гарибальди плебисцита большинство населения проголосовало за присоединение Неаполитанского королевства к Пьемонту. В феврале-марте 1861 г. состоялось открытие итальянского парламента и провозглашение *Виктора Эммануила Савойского* (короля Сардинского королевства) королем Италии. За пределами нового государства оставались такие значительные итальянские территории, как Папская область (центром которой являлся Рим) и Венецианская область. Тем не менее попытки Гарибальди совершить освободительные экспедиции в эти области (1862, 1867) были приостановлены правительством, а сам он отправлен в ссылку. Названные территории вошли в состав Италии в результате войн, в которых Австрия и Франция потерпели поражения: Венецианская область — в 1866 г., Папская область — в 1870 г. Папа лишился светской власти. Рим стал столицей Италии. Так в результате многолетней борьбы, в которой переплетались интересы и действия различных сил, возникло единое итальянское государство. Дальнейшее развитие Италии было связано с процессами утверждения общих норм гражданского права, создания единой экономической системы и т. д.

Образование Австро-Венгрии. В лишившейся итальянских владений империи Габсбургов в тот же период произошли и другие не менее значительные перемены. В 1867 г. было заключено соглашение о превращении империи в дуалистическую (двуединую) *Австро-Венгерскую монархию*. Связующую роль в этом объединении выполнял верховный правитель — в одном лице император Австрии и король Венгрии — и три министерства, ведавшие военной сферой, иностранными делами, финансами. В остальном каждое из государств обладало самостоятельностью, имело свой парламент, правительство, избирательную систему и др. Таков был результат многолетней борьбы венгров за независимость. Но вопросы, связанные с положением других народов империи, оставались открытыми. Внесенные в 1871 г. чешскими политиками предложения о предоставлении автономии Чехии — одной из наиболее развитых областей империи (как тогда говорили, о переходе к «триализму») — поддержки не получили.

Нерешенный «чешский вопрос» продолжал дестабилизировать положение в Австрии. Например, попытка правительства утвердить в 1897 г. чешский язык в качестве второго официального языка, используемого

в чешских землях наряду с немецким, закончилась политическими стычками, отставкой правительства и даже ранением премьер-министра К. Бадени на политической дуэли. В венгерской части монархии в результате проводившейся властями политики мадьяризации (в основе которой лежал тезис о «единой политической венгерской нации») ухудшилось положение невенгерского населения — словаков, хорватов, румын и др.

Германия: объединение «сверху». Учитывая драматический опыт объединения Италии, которое происходило при значительной активизации революционных сил, наиболее прозорливые германские политики, в первую очередь О. Бисмарк, сделали ставку на объединение своей страны «сверху».

Кульминационное для германских государств событие — *провозглашение Германской империи*, как уже упоминалось, произошло в момент победы Пруссии и ее союзников над Францией в 1871 г. Оно подготавливалось в течение ряда лет, причем предшествовавшие шаги по объединению Германии также были связаны с военными победами. В 1866 г., после того как Пруссия нанесла поражение Австрии в длившейся всего около двух месяцев австро-прусской войне, 17 германских государств (а затем еще 4) объединились в Северогерманский союз. В следующем году рейхstag (парламент) принял конституцию Союза, установил единую экономическую систему. Несмотря на то что южногерманские земли в тот момент не вошли в Союз, вопрос о создании единого государства практически удалось решить в соответствии с планами «железного канцлера» О. Бисмарка: Германия объединялась под главенством Пруссии и без участия Австрии.

Таким образом, в 1860—1870-е годы на карте Европы появились новые государства, возникшие в результате объединения или освободительной борьбы их народов. Наряду с уже упомянутыми странами в их число вошли государства, которые обрели полную независимость в результате русско-турецкой войны 1877—1878 гг., — княжества Румыния, Сербия, Черногория, а также получившее автономию в рамках Османской империи княжество Болгария. Примечательно, что тогда же Берлинский конгресс санкционировал оккупацию Австро-Венгрией освобожденных от турецкого владычества Боснии и Герцеговины. В целом еще многие «национальные вопросы», давшие о себе знать в XIX в., остались нерешенными. Они вновь встали на повестку дня уже в следующем, XX столетии.

3. Гражданская война и Реконструкция в США

В Соединенных Штатах Америки к середине XIX в. обострились проблемы, связанные с основами общественного устройства, взаимоотношениями центральных и местных властей. Все более явным становилось противостояние Севера и Юга страны. Оно проистекало из существенных различий в экономических и социальных отношениях в двух группах штатов. На севере динамично развивалась промышленность, преобладало свободное

фермерское сельское хозяйство. На юге доминировало плантационное хозяйство, основанное на труде рабов и производившее монокультуры, в первую очередь хлопок, на экспорт.

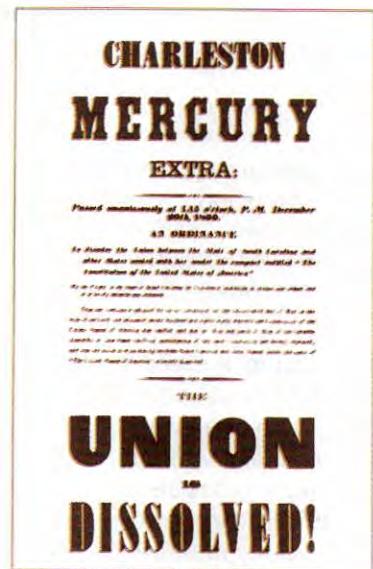
Историки спорят

Историки не пришли к единству мнений в вопросе о характере названных укладов. Одни считали, что следует говорить о двух разнородных общественных системах — буржуазной и рабовладельческой. Другие отмечали в них черты сходства (например, капиталистические элементы в плантационном хозяйстве Юга, разделение населения по расовому признаку как в южных, так и в северных штатах).

Наиболее очевидным камнем преткновения являлся вопрос о рабстве, а основными противостоявшими друг другу силами — северные штаты, где рабство было запрещено (их так и называли «свободными»), и южные рабовладельческие штаты. С 1820 г. в стране поддерживался баланс 11 свободных и 11 рабовладельческих штатов, существовала разграничительная линия между ними (западнее реки Миссисипи, по 36°30' северной широты). Но равновесие было непрочным, особенно в связи с присоединением к США в первой половине XIX в. значительных территорий, отвоеванных или приобретенных у Франции (Луизиана, 1803), Испании (Флорида, 1819), Мексики (Техас, Калифорния, Аризона, Новая Мексика, 1845—1853), Великобритании (Орегон, 1846). При вступлении в состав федерации новых штатов возникал вопрос о разрешении или запрете в них рабства. При этом и свободные, и рабовладельческие штаты стремились усилить свои позиции.

На вновь присоединенные земли претендовали как северяне, рассчитывавшие развернуть там фермерские хозяйства, капиталистическое предпринимательство, так и южные плантаторы. Особая заинтересованность южан в расширении своих владений объяснялась, с одной стороны, экстенсивным характером производства, основанного на труде рабов, а с другой стороны, возраставшим спросом текстильной промышленности Англии и других стран на выращивавшийся на плантациях хлопок.

В середине 1850-х годов возникла кризисная ситуация на территориях Канзаса и Небраски. Значительная часть белого местного населения проголосовала за рабство, при этом южане под предлогом признания «демократического волеизъявления» народа настояли на том, что центральная власть (Конгресс) не имеет права отменять решения, принятые путем конституционного голосования на местах (соответствующий закон появился в 1854 г.). Наряду с активизацией рабовладельцев в Канзасе развернулись действия сторонников отмены рабства — *аболиционистов* (от англ. *abolish* — уничтожать). Дело дошло до вооруженных столкновений. Один из яростных канзасских *аболиционистов* Джон Браун с группой сторонников совершил нападение на военный арсенал в штате Виргиния. Он был схвачен, обвинен в мятеже и казнен.



Специальный номер газеты «Чарльстонский вестник» с сообщением о разрыве союза Севера и Юга

в их штатах порядкам. В феврале 1861 г., еще до того как вновь избранный президент США вступил в должность, южные штаты заявили о своем выходе из состава федерации и провозгласили собственную Конфедерацию. Были избраны президент (Дж. Дэвис) и вице-президент (А. Стивенс) Конфедерации, опубликована ее конституция. Через два месяца войска конфедератов напали на форт федеральных войск и принудили гарнизон к капитуляции. А. Линкольн объявил южан мятежниками и призвал к борьбе за восстановление Союза. Началась Гражданская война, в которой сторонники федеральной власти выступали под республиканскими лозунгами: «Свободный труд!», «Свободная земля!», «Свободные люди!», а конфедераты отстаивали сложившийся в их штатах уклад, основанный на постулате, что «негр не равен белому человеку» и что «рабство — подчинение белой расе — является его естественным и нормальным состоянием».

Соотношение сил в Гражданской войне

	Север	Юг
Число штатов	23	11
Количество населения	22 млн чел.	9 млн чел., в том числе около 4 млн рабов

В ходе событий 1850-х годов стало ясно, что борьба вышла за рамки отдельных штатов, приобрела общегосударственный масштаб. Организационно оформившаяся в эти годы Республиканская партия (большей частью состоявшая из сторонников прежней партии вигов) выступила за запрет рабства на новых территориях. А лидеры Демократической партии отстаивали право каждого штата самостоятельно (на основе референдума) решать этот вопрос, что в конкретных ситуациях часто приводило к утверждению рабства. Так противостояние экономических и социальных укладов, существовавших в штатах Севера и Юга, переплеталось с борьбой партий республиканцев и демократов, а также сторонников и противников сильной центральной власти.

В 1860 г. на президентских выборах победил кандидат от республиканцев Авраам Линкольн. Южане восприняли это как потенциальную угрозу существовавшим

Несмотря на значительное превосходство северных штатов в численности населения и экономическом развитии, федеральная армия в первые годы войны не могла добиться сколько-нибудь значительных побед (за исключением успешных боевых действий войск под командованием генералов У. С. Гранта и Б. Ф. Батлера на юго-западе). Зато войска южан с их хорошо подготовленным офицерским корпусом, сплоченностью, активной тактикой не раз наносили противнику поражения и даже угрожали федеральной столице Вашингтону. Стало очевидным, что для достижения перевеса над мятежниками федеральной власти необходимо предпринять не только эффективные военные меры, но и другие шаги, которые обеспечили бы активную поддержку ее позиций широкими слоями американцев. И такие шаги были сделаны. В мае 1862 г. президент А. Линкольн утвердил закон о гомesteadах, в соответствии с которым каждый гражданин США в возрасте старше 21 года получал право на приобретение из государственного фонда в собственность участка земли площадью 160 акров (64 га) на льготных условиях (речь шла главным образом о территориях недавно присоединившихся штатов). В конце того же года президент подписал Прокламацию об освобождении рабов в мятежных штатах. Благодаря этим мерам цели, за которые боролись северяне, приобрели для многих конкретный смысл: речь шла о земле и свободе. В федеральной армии появились целые полки из бежавших с Юга вчерашних чернокожих рабов, сражавшихся с противником до последнего патрона, удара штыком. Со своей стороны войска конфедератов под командованием генерала Р. Э. Ли весной 1863 г. предприняли отчаянное наступление в штате Пенсильвания, принудив северян к обороне.

Абраам Линкольн (1809—1865) родился в семье поселенцев, осваивавших западные территории США. Рано начал работать, в юности сменил много профессий, занимался самообразованием. В 1830-е годы включился в общественную деятельность как член законодательного собрания штата, сдал экзамен на адвоката. Демократизм, трудолюбие, скромность и неподкупность (его называли «честный Эйб») привлекали к нему многих людей. В 1860 и 1864 гг. избирался президентом США. В этом качестве в годы начавшейся Гражданской войны проявил решительность и в то же время способность учитывать реальную ситуацию, принимать меры, диктуемые жизнью. Спустя несколько дней после окончания Гражданской войны был смертельно ранен во время театрального представления.



Перелом в ходе боевых действий произошел летом 1863 г., после победы федеральных войск в длившемся несколько дней сражении под городом Геттисбергом. В следующем году армия северян под командованием

генерала У. Т. Шермана заняла штат Джорджию, крупнейший центр Юга — город Атланту, а в апреле 1865 г. была взята штурмом столица Конфедерации — Ричмонд. Армия южан капитулировала. Общие потери сторон в Гражданской войне превысили 600 тыс. человек.

Двенадцатилетний период после окончания Гражданской войны получил название *Реконструкции* (1865—1877). Этот процесс коснулся главным образом южных штатов, которым следовало согласиться с отменой рабства и подтвердить свою верность федеральному правительству. Только на этих условиях они могли вновь стать равноправными членами федерального союза. Законодательную основу перемен составили поправки к Конституции США — 13-я (1865), отменявшая рабство на всей территории страны, 14-я (1866), уравнивавшая чернокожих американцев в правах с белыми, 15-я (1870), устанавливавшая, что право голоса не может быть ограничено из-за цвета кожи человека, его расы или рабского состояния в прошлом. На выборах 1868 г. президентом страны был избран получивший популярность в годы Гражданской войны генерал У. Грант.

Изменения, произошедшие в годы Реконструкции, несмотря на сопротивление бывших рабовладельцев и непоследовательность самих федеральных властей, способствовали преодолению различий в политических системах Севера и Юга, более широкому утверждению буржуазно-либеральных порядков. Расовые проблемы в США не исчезли, после отмены рабства сохранились сегрегация (разделение) и дискриминация по расовому признаку. Тем не менее масштабы и результаты Гражданской войны и Реконструкции дали основание некоторым историкам назвать эти события второй американской революцией, сопоставимой по значимости для истории США с войной за независимость 1775—1783 гг.

4. На пороге Новейшего времени

Каким пришло общество к концу XIX столетия? Что было характерно для жизни людей в странах Европы и США в то время?

Одним из основных процессов XIX в. стало формирование *индустриального общества* с присущими ему быстрым развитием науки и техники, переходом к машинному производству, фабрично-заводской системе в промышленности. *Научный прогресс* в последней трети XIX в. воплотился в следовавших друг за другом открытиях, появлении новых научных направлений, в изменении всей научной картины мира. Последнее было особенно заметно в физике. Здесь ученые продвинулись от классической физики, представлявшей механистическую картину мира, к исследованием энергетических процессов — электричества, излучений и т. п. В 1860—1870-е годы англичанин Дж. К. Максвелл разработал теорию электромагнитного поля. В 1890-е годы появилось понятие «электрон» («атом электричества»), В. К. Рентген открыл «Х-лучи» (названные его именем),

а П. Кюри и М. Склодовская-Кюри исследовали явление радиоактивности. В этот период начали проявляться черты развития науки, характерные затем и для XX в. В их числе — сокращение временного разрыва между научными открытиями и разработкой на их основе новых технических устройств, машин, технологий; одновременные (параллельные) открытия ученых из разных стран, совпадающие по существу, и др. Это хорошо видно на примерах практического применения электричества.

Даты и события

1869 г. — бельгиец З. Г. Грамм изобрел практически применимую динамомашину (генератор постоянного тока).

1872 г. — русский изобретатель А. Н. Лодыгин создал угольную лампу накаливания.

1873 г. — француз И. Фонтен разработал способ передачи электроэнергии.

1875—1876 гг. — П. Н. Яблочков изобрел электродуговую лампу («свечу Яблочкова») и осуществил передачу электроэнергии для освещения.

1879 г. — американец Т. А. Эдисон создал вакуумную электрическую лампочку (прототип современной лампочки), а позже построил первую в мире электростанцию общего пользования (1882).

1886 г. — француз П. Л. Эру получил патент на промышленное производство алюминия с помощью электролиза.

1897 г. — применение электродвигателя на прокатном стане.

1898—1899 гг. — начало производства стали методом электроплавки.

Конец XIX в. — разработка российскими инженерами Н. Н. Бернадосом и Н. Г. Славяновым технологии электросварки металлов.

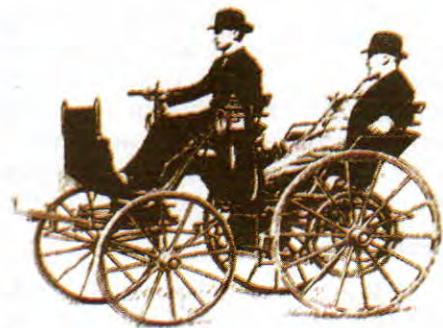


Чем вы объясните подобную «сконцентрированность» изобретений?

Внедрение новых машин и технологий привело в последние десятилетия XIX в. к значительному укрупнению промышленных предприятий, повышению концентрации производства. На больших предприятиях начался переход к массовому выпуску стандартизированной продукции. В этих условиях владельцы предприятий были особенно заинтересованы в гарантированных источниках сырья и рынках сбыта. Они стали создавать объединения, контролировавшие производство, торговлю в той или иной сфере, — монополии. Основные формы монополий — картели, синдикаты, тресты — различались по уровню совместной деятельности входивших в них предприятий (от согласования объемов производства и цен на продукцию до объединения предприятий в одну технологическую цепочку). Уже при создании первых монополий стало очевидно, что их деятельность противоречит интересам широкого круга потребителей, а также мелких производителей. Поэтому, наряду с борьбой промышленных рабочих за лучшие условия и оплату труда, в отдельных странах активизировались выступления под антимонополистическими лозунгами. Так, в Соединенных



Т. А. Эдисон с одним из своих изобретений — фонографом. Фото



Г. Даймлер (справа) на изобретенном им автомобиле. Фото. 1886 г.

Штатах Америки, которые в последней трети XIX в. превратились в «страну трестов», против политики монополий выступили сторонники Популистской партии, фермеры (последние протестовали против монопольных цен на железнодорожные перевозки).

К концу XIX столетия технический прогресс принес значительные изменения не только в производство, но и в другие сферы — транспорт, торговлю, быт. Здесь также дала о себе знать начавшаяся эпоха электричества. На улицах городов, в учреждениях, богатых домах газовое освещение заменилось электрическим. На смену городской конке пришли электрифицированные трамваи. На электрическую тягу был переведен первый в мире метрополитен в Лондоне (открыт в 1863 г.). В Англии в середине 1890-х годов появились в продаже первые электрические чайники. В последние десятилетия XIX в. немцы Г. Даймлер и К. Бенц, американец Г. Форд создали легковые автомобили, в которых использовались двигатели внутреннего сгорания (изобретены немецкими инженерами Н. Отто и Р. Дизелем).

Важными техническими новинками того времени стали телефон (в 1876 г. заявки на изобретение подали одновременно А. Г. Белл и И. Грей), микрофон (Т. А. Эдисон и Д. Юз), звукозаписывающее устройство — фонограф, швейные и пишущие машинки. Новая техника изменяла повседневную жизнь, досуг людей. Автомобили создавали более широкие возможности для деловых поездок, отдыха. В 1895 г. французы братья Л. и О. Люмьеры создали пригодный к практическому использованию киноаппарат и провели первый платный киносеанс. Началась эпоха кинематографа.

Неудивительно, что многие люди, жившие в то время, были склонны абсолютизировать значение технического прогресса для развития общества. Они полагали, что совершенствование производственной и бытовой техники само по себе позволит решить все социальные проблемы. Однако внедрение новых машин повышало результативность производства и привели владельцев предприятий, но далеко не всегда облегчало труд тех, кому приходилось работать по 10 и более часов в день. Бытовые новшества

были доступны лишь обеспеченным людям, в то время как рабочие не могли себе позволить полноценного питания, лишней поездки на городском транспорте.

Соответственно достижения технического прогресса неоднозначно воспринимались сторонниками либерально-реформаторских идей и последователями революционной идеологии.

Кухня в буржуазном доме
1837 г.



Рабочая семья. 1900 г.



Что можно сказать об уровне жизни различных социальных групп в Европе XIX в. на основании приведенных изображений? Как вы полагаете, уменьшились ли различия, о которых свидетельствуют фотографии, к концу XIX в.?

Вопросы и задания

1. *Дайте сравнительную характеристику политического развития Великобритании и Франции во второй половине XIX в. (план сравнения составьте самостоятельно). В чем заключались особенности каждой из стран? Было ли что-то общее?
2. Чем вы объясните различие оценок Парижской коммуны ее современниками и людьми последующих поколений? Выскажите ваше суждение о причинах создания и значения Парижской коммуны.
3. *Что вы отнесете к наиболее значительным, общим процессам в социальном и политическом развитии стран Западной и Центральной Европы во второй половине XIX в.? На каких фактах вы основываетесь?
4. Объясните, почему именно в XIX в. во многих частях Европы особую остроту приобрели так называемые «национальные вопросы». Приведите примеры их решения. Используя материал из курса отечественной истории, покажите, что было характерно для развития народов в Российской империи того времени.
5. Сравните пути образования единых государств в Италии и Германии. В чем заключались различия? Чем вы их объясните?
6. *Из-за чего возникла и велась Гражданская война в США? Приведите все возможные, с вашей точки зрения, объяснения. Что вы отнесете к основным итогам этого события? В чем заключается его историческое значение?
7. Составьте тезисы «Научно-технический прогресс в конце XIX в.: достижения, социальные последствия, проблемы».



Изучаем источники, решаем проблемы

Задание 1. Рассмотрите и прокомментируйте точку зрения.

Известный русский историк Н. И. Кареев, характеризуя политическое развитие Англии в последней трети XIX в., отнес эту страну к группе передовых демократий, подчеркивая, что у нее «многому может поучиться хотя бы сама Франция со своей республикой, со своим всеобщим избирательным правом и выборным сенатом».



Объясните, на чем могла быть основана такая характеристика. Как вы полагаете, почему Н. И. Кареев сравнивал Англию именно с Францией?

Задание 2. Ознакомьтесь с информацией о Парижской коммуне, приведенной в учебнике для российских гимназий начала XX в., и ответьте на вопросы.

«Коммуна. Во Франции окончание франко-пруссской войны ознаменовалось двухмесячным междоусобием, сопровождавшимся страшным ожесточением боровшихся сторон и обилием невинных жертв этого ожесточения.

Поводом к междоусобию послужило подозрение жителей Парижа, что созданное на смену «правительству народной обороны» Национальное собрание и поставленный им во главе исполнительной власти Тьер со своими министрами хотят восстановить монархию, которую парижане считали источником всех бедствий, постигших за последнее время Францию. <...>

Для управления городскими делами был выбран особый общинный совет, или Коммуна. Главное свое внимание Коммуна обратила на борьбу с версальским правительством и его войсками. Во время этой борьбы с обеих сторон страсти разнудзались до последней степени: в Париже было казнено много лиц, заподозренных в симпатиях к Версалю, а ожесточенные этим версальцы расстреляли многих попавшихся им в плен национальных гвардейцев. Особенно много беспо-

смысленных убийств с той и другой стороны было совершено, когда версальцы уже ворвались в Париж и коммунары пользовались последними часами своей власти, чтобы свести счеты с ненавистными им людьми, а версальцы на жестокость отвечали такою же жестокостью. Наряду с убийствами начались грандиозные пожары, истреблявшие целые улицы и такие величественные здания, как Тюильри, Пале-Рояль и др.». (Цит. по: Виппер Р. Ю., Реверсов И. П., Трачевский А. С. История Нового времени. М., 1995. С. 376.)

Примечание. Тюильри, Пале-Рояль — королевские дворцы в Париже.



Какие особенности этого описания вы отметите, если сравнивать его с современными характеристиками Парижской коммуны? Что лежит в основе позиции автора? Объясните, на основании чего вы это определяете.

Задание 3. Рассмотрите иллюстрации и ответьте на вопросы.



А. фон Вернер. Версальский дворец
18 января 1871 г.



Карикатура

Подпись под карикатурой:
«Идут ли немцы под одну крышу?
Я полагаю, они идут под одну каску»



Определите, какому событию посвящены оба изображения. Чем различаются два образа этого события? Можно ли сказать, что какой-либо из них исчерпывающе представляет смысл события?

Задание 4. Проанализируйте информацию о рабочем вопросе и социал-демократическом движении в Германии и ответьте на вопросы.

Даты и события

1875 г. — на объединительном съезде в г. Готе создана Социалистическая рабочая партия Германии (в 1890 г. принято название Социал-демократическая партия Германии — СДПГ).

1878 г. — принят Исключительный закон против социалистов, предусматривавший преследование деятелей партии, запреты на издание рабочих газет и журналов и т. д.; последовало объявление руководства партии «о самороспуске», но уже в 1880 г. за границей был проведен так называемый восстановительный съезд.

1883 г. — утвержден закон «Об обязательном страховании по болезни».

1889 г. — принят закон «О пенсиях по старости и инвалидности».

1890 г. — отменен Исключительный закон против социалистов.

1891 г. — запрещен детский труд на предприятиях, одобрен закон об 11-часовом рабочем дне для женщин.

Представительство социал-демократов в германском рейхстаге

Год выборов	Число депутатов	Число поданных за них голосов (тыс. чел.)
1877	12	493,4
1878	9	437,1
1887	11	763,1
1890	35	1427,3
1903	83	3010,7

Источник: Сборник документов по истории рабочего и социалистического движения стран Европы и США / Под ред. П. И. Острикова. М., 1985. С. 64.



Объясните, используя приведенную информацию, кто и каким образом пытался решать рабочий вопрос в Германии в последние десятилетия XIX в.

Прокомментируйте данные о представительстве депутатов от социал-демократической партии в рейхстаге. Чем были вызваны количественные изменения, нашедшие отражение в таблице?

Главы

20—21

СТРАНЫ АЗИИ, ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ, АФРИКИ В XVI—XIX ВЕКАХ

Как уже отмечалось, процессы, характерные для Нового времени, начинались и развивались в отдельных частях света не синхронно. Так, многие историки ведут отсчет названной эпохи в истории стран Азии, Латинской Америки лишь с XIX в. Что же происходило в столетия, ставшие для европейцев Новым временем, в других регионах мира? Менялось ли что-либо в жизни народов, государств? Ход событий в XVI—XIX вв. в странах Азии, Латинской Америки, Африки позволяет говорить как о своеобразии исторических путей, так и о схожести стоявших перед ними проблем. Многие из них возникали в результате контактов этих стран с новым обществом (определенным как индустриальное, капиталистическое, буржуазное), складывавшимся в Европе и Северной Америке.

1. Страны Азии

На протяжении большей части указанного выше периода положение в странах Азии не слишком отличалось от предшествующих столетий. Здесь сохранялось традиционное общество со сложившимися в течение веков механизмами власти, отношениями собственности, духовными ценностями и т. д. (см. главу 13). Однако возникали — в особенности в XIX в. — и новые явления, так или иначе изменявшие облик общества.

Османская империя. За те столетия, о которых идет речь в данных главах, империя османов распространилась на обширные пространства на стыке Европы, Азии, Африки. В ее истории выделяются периоды, различавшиеся по характеру преобладавших тенденций развития, процессов.

XVI—XVII вв. — период внешней экспансии, расширения границ и роста могущества империи.

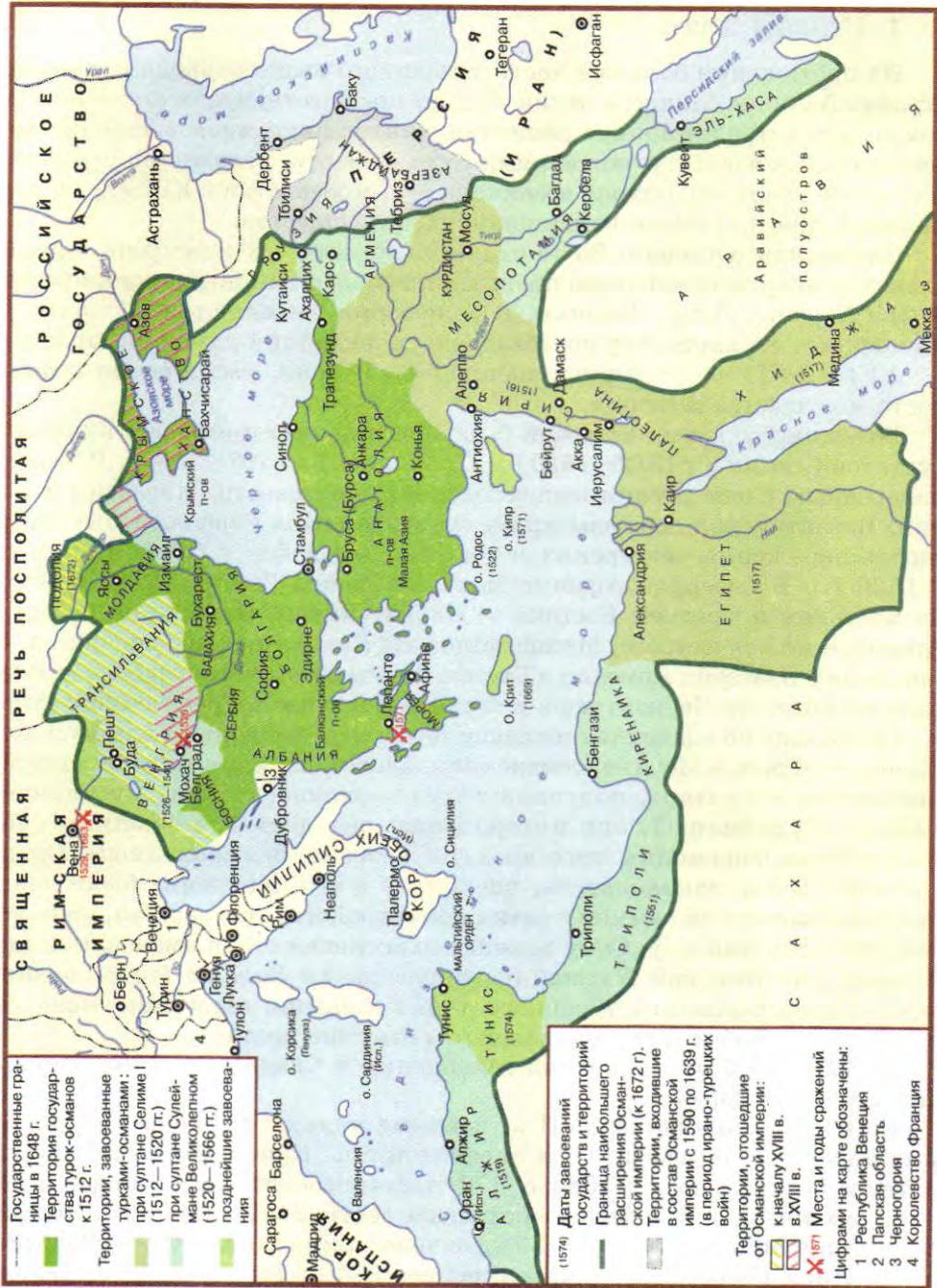
Большинство новых владений было присоединено к империи в правление султанов Селима I (1512—1520) и Сулеймана I (1520—1566). В Европе к покоренным ранее землям южнославянских государств, Молдавии и Валахии, Византийской державы прибавились северная Сербия, часть Венгрии (после поражения венгерских и союзных им войск в битве при Мохаче в 1526 г.). В Северной Африке были завоеваны Египет, Алжир, Тунис, на Ближнем и Среднем Востоке — Сирия, Ливан, Палестина, побережье Аравийского полуострова, Месопотамия. На Кавказе османы подчинили себе западные территории Армении и Грузии. Таким образом, империя контролировала весь бассейн Черного моря и значительную часть Средиземного моря.

Поскольку во владениях империи оказались священные для мусульман города — Мекка и Медина, османские владыки, наряду с титулом светского правителя — султана, получали титул верховного главы мусульман — халифа. Сулеймана I, при котором империя достигла вершины своего могущества, европейцы того времени называли Великолепным. Он прославился и как законодатель, поскольку в его правление были изданы кодексы законов об административном устройстве государства, финансах, землепользовании и др. Саму державу со временем стали именовать Блистательной или Высокой Портой (французское *La Sublime Porte* появилось в результате перевода с турецкого языка названия ведомства управления империей — Баб-и-Али, означавшего «Высокие врата»).

XVIII—XIX вв. — период ослабления и упадка империи, попытки проведения реформ.

Со второй половины XVII в. военные походы османов завершались уже не только победами, но и поражениями. Крупнейшее из них турки потерпели под Веной в 1683 г. 170-тысячная сultанская армия в течение двух месяцев безуспешно осаждала австрийскую столицу. Подошедшая на помощь осажденным 25-тысячная армия во главе с польским королем Яном Собесским разбила турецкое войско (потерявшее в сражении

Османская империя в XVI—XVIII вв.



20 тыс. человек убитыми), а при отступлении разгромила его окончательно. Эта военная неудача стала знаком начинавшегося ослабления державшей соседей в страхе империи.

К концу XVIII в. положение Блистательной Порты осложнялось многими трудностями и противоречиями.

Централизованная система управления, традиционно составлявшая основу государства, не могла эффективно контролировать огромные владения. В провинциях власть сосредоточивали в своих руках наместники (по принципу «сам себе падишах») и разбогатевшая местная знать. Так, в XVIII в. в североафриканских владениях империи власть правителя передавалась уже по наследству, а не по назначению из Стамбула, в Египте она вновь перешла к мамлюкам.

Расходы на многочисленные войны тяжелым бременем ложились на основное податное сословие — крестьянство, разоряя его. Крестьяне не были заинтересованы в лучшем ведении хозяйства, поскольку землевладельцы и чиновники отбирали почти весь урожай, оставляя минимум, необходимый, чтобы выжить.

Военно-ленная система, в соответствии с которой земельные наделы — тимары и более крупные зеаметы — передавались во владение за военную службу, находилась в состоянии кризиса. Тимары дробились, многие их владельцы разорялись и не могли выполнять свои обязанности — выставлять положенное число вооруженных и снаряженных воинов. Такие наделы все чаще скапывались разбогатевшими откупщиками и ростовщиками, выпадали из тимарного фонда.

Янычары, составлявшие ударную силу армии, утрачивали боеспособность и дисциплину, зато стремились влиять на власть, выдвигая свои требования. Нередко их бунты завершались политическими переворотами. Например, в 1617—1623 гг. в результате выступлений янычар у власти сменились четыре султана.

На обширной территории империи не прекращалось сопротивление угнетенных народов, постоянно происходили волнения, восстания.

Ослаблению османской державы способствовали наряду с внутренними причинами и внешние обстоятельства, в том числе расширение в XVIII в. Российской империи. Стремление России получить выходы к морям, в частности к Черному морю, привело к противостоянию двух государств и серии русско-турецких войн в XVIII—XIX столетиях (вспомните, что вы знаете об этом из курса отечественной истории). В результате Россия к середине XIX в. добилась права торгового судоходства по Черному морю, завоевала значительные территории в черноморском бассейне (в том числе Крым, побережье Кавказа), Бессарабию и др. Наряду с этим в XIX в. она перешла к активной поддержке освободительной борьбы народов, в особенностях славянских, находившихся под османским гнетом.

Контакты Порты с западными державами носили иной характер. Французские, а затем британские банкиры и купцы проявляли растущий интерес к обширным рынкам империи. Предоставляя султанам займы (благодаря которым не только финансировались военные походы, но и обеспечивалась роскошная жизнь двора), они добивались льготных условий для торговли и предпринимательства. С XVIII в. французы и британцы стали оказывать дипломатическую поддержку Османской империи, стремясь ограничить растущую силу и влияние России. Взамен они получали от османских правителей так называемые «капитуляции», предоставлявшие торговые и иные привилегии. Например, в соответствии с известными «генеральными капитуляциями» 1740 г. французские торговые компании получили бессрочно право экстерриториальности, льготные пошлины на ввоз и вывоз товаров и др. Историки подчеркивают, что последнее обстоятельство ущемляло интересы местных производителей. Традиционные ремесла не выдерживали конкуренции с продукцией европейских мануфактур.

В связи с ослаблением империи становилась все более очевидной необходимость преобразований. С конца XVIII в. неоднократно предпринимались попытки проведения реформ.

В условиях деспотического правления инициатива в осуществлении перемен могла исходить только сверху. Одним из первых реформаторов стал султан Селим III (правил в 1789—1807 гг.). Изданные по его повелению в 1792—1793 гг. указы (под общим девизом «низам-и-джедид» — новый порядок) касались прежде всего военного дела. Они предусматривали: строгое выполнение держателями земельных наделов (тимаров) обязанности участвовать в военных походах; создание новых военных частей по европейскому образцу; повышение дисциплины и боеспособности янычарской пехоты. Расширялось число военных училищ, строились новые мануфактуры и оружейный завод для обеспечения армии. В те же годы активизировалась издательская деятельность. Однако выступавшие против реформ силы, организовав заговор и используя янычар, сместили Селима III с престола, а позже убили.

Первые десятилетия XIX в. ознаменовались подъемом освободительной борьбы балканских народов. В 1804—1813 гг. и 1815 г. произошли два крупных восстания в Сербии, в 1821—1829 гг. развернулась война греческого народа за независимость. По условиям Адрианопольского мира, завершившего русско-турецкую войну 1828—1829 гг., помимо прочего, признавалась автономия Греции и Сербского княжества. Эти и подобные события подталкивали центральные власти к новым попыткам укрепления империи. Значительные меры в этом отношении были предприняты в правление султана Махмуда II (1808—1839). В 1826 г. после опубликования указа о создании нового пехотного корпуса власти жестоко подавили начавшийся бунт янычар (расстреляны и казнены тысячи участников

 Как на основании иллюстраций можно охарактеризовать изменения в османской армии в XIX в.?

выступления, десятки тысяч высланы из столицы). За этим последовал распуск янычарских частей, а также связанного с ними влиятельного дервишского ордена бекташи. В первой половине 1830-х годов началось создание нового войска на основе рекрутского набора. Вышел указ об отмене военно-ленной системы (тимары перешли в ведение государства, их держатели получили компенсации в виде пенсии). В системе центральных органов управления создавались министерства по европейскому образцу. Появились первые правительственные газеты — на французском и турецком языках.

Танзимат. В 1839 г. был опубликован Гюльханейский *хатт-и-шериф* («благословенный указ»), содержащий программу дальнейших преобразований (этот документ, подготовленный по поручению Махмуда II группой сановников под руководством сторонника реформ Мустафы Решид-паша, принят уже при новом султане). В нем говорилось о необходимости гарантировать безопасность жизни, чести и имущества подданных, обеспечить справедливое взимание налогов, порядок в рекрутском наборе и др. Кроме того, провозглашалось равенство прав и обязанностей всех подданных империи независимо от вероисповедания. Комплекс намечавшихся преобразований получил название «*танзимат*» (реформы). В реальности нововведения, о которых шла речь в указе, осуществлялись на протяжении последующих десятилетий постепенно и частично, причем практически не распространялись на немусульманское население империи. Они вызывали сопротивление духовенства, провинциальных властей, чиновников. Тем не менее в 1840-е годы была отменена откупная система сбора налогов, преобразована деятельность судов. Заметные изменения произошли в сфере образования — начальные школы передавались в ведение светских властей, создавались средние школы, специальные военные учебные заведения, появился первый университет.

Следующая серия реформ развернулась после окончания Крымской войны на основе *хатт-и-хумаюна* («высочайшего указа») 1856 г. Они касались главным образом экономических отношений (расширялось частное землевладение), судебной системы (судебная власть отделялась от административной, часть судов выводилась из ведения мусульманского духовенства). Одновре-



Янычар. Первая половина XIX в. Солдат-пехотинец. Вторая половина XIX в.

менно принимались меры по централизации власти. В 1860—1870-е годы в империи активизировалась деятельность европейских, в первую очередь французских и британских, финансовых и промышленных компаний. Помимо льготных условий для торговли они получали концессии на разработку месторождений полезных ископаемых, строительство железных дорог, фабрик по обработке сельскохозяйственного сырья. В 1870-е годы в центральной части страны уже действовали две железные дороги, общая протяженность железнодорожных линий империи достигала 1600 километров.

В этот период возникло движение за введение в стране конституции и общественного представительства (парламента). Такую цель выдвинули участники тайно созданного в 1865 г. «Общества новых османов». Среди них преобладали люди, получившие европейское образование, преимущественно сыновья крупных сановников, представители интеллигенции. Вынужденные вскоре покинуть страну, они начали издавать в эмиграции газеты на турецком языке, в которых пропагандировали свои идеи. Особую известность получила газета «Хюриет» («Свобода»). Выступая за обновление общества, справедливое правление, «новые османы» вместе с тем не ставили под сомнение власть султана, существование империи. Они противопоставили национально-освободительным движениям нетурецких народов идею «османизма» (единства всех подданных империи). В начале 1870-х годов некоторые лидеры «новых османов» пытались издавать свою газету и в Стамбуле, но были высланы.

Провозглашение конституции. В 1876 г. сторонники конституционных реформ перешли к прямым действиям. В сложной экономической и политической ситуации (голод и эпидемии в ряде областей страны, подъем антитурецких восстаний на Балканах и др.) учащиеся медресе (духовных училищ) провели в Стамбуле многотысячные демонстрации с требованиями отставки великого везира и шейх-уль-ислама (высшего духовного лица). Сторонники «новых османов» организовали свержение султана. Пока на троне сменяли друг друга новые правители, Государственный совет под председательством известного деятеля, поддерживавшего идеи «новых османов», — Ахмеда Мидхат-паши — разработал проект конституции. После ряда отсрочек султан *Абдул-Хамид II* согласился ввести конституцию (его побудило к этому, в частности, намерение европейских держав провести конференцию по выработке проекта автономии для Боснии, Герцеговины, Болгарии). Официальная церемония провозглашения конституции состоялась 23 декабря 1876 г.

Основные положения конституции предусматривали: свободу и равенство всех подданных империи (они объявлялись единым народом — османами), безопасность частной собственности, неприкосновенность жилищ, свободу печати, учреждение двухпалатного парламента, введение гласности и независимости судов, обязательное начальное образование детей, запрет барщины, конфискаций и штрафов.

Реакция. Нежелание султана проводить декларированную в конституции политику привело к скорому смещению Мидхат-паша с поста великого визира и высылке его из страны. А когда палата депутатов на своих сессиях в 1877—1878 гг. выступила с критикой правительства и потребовала объяснений в связи с поражениями османской армии в русско-турецкой войне, султан распустил ее на неопределенный срок. Последующее тридцатилетнее правление Абдул-Хамида II (свергнут в 1909 г.) характеризовалось установлением жесткого репрессивного режима, преследованием сторонников либерально-конституционных идей, расправами над нетурецким населением империи (погромами армян, резней греков на о. Крит). Эта политика получила название «зюлюм» (гнет, тирания).

Индия. История народов и государств Индии в XVI—XIX вв. определялась как внутренними тенденциями развития, так и проникновением европейцев, в особенности англичан, постепенно подчинивших себе всю страну.

В XVI в. вершины своего могущества достигла держава *Великих Моголов*, охватывавшая большую часть территории Индостана. Значительную роль в этом сыграл сильный, энергичный правитель *Акбар Джелаль-аддин* (1556—1605). Он последовательно проводил политику централизации: осуществил административные реформы и кадастровую перепись земель, упорядочил налогообложение, ввел единую систему мер и весов, общий календарь. В то же время он поощрял веротерпимость, что было особенно важно в стране, население которой исповедовало разные религии.

При последующих правителях началось ослабление могольской державы. В землях маратхов (в центральной части Индии) развернулась борьба против власти «северян» — Великих Моголов. После серии войн маратхи в начале XVIII в. восстановили независимые государства. На северо-западе могольских владений в XVII в. поднялось мощное освободительное движение сикхов — последователей религиозного учения, сочетавшего положения индуизма и ислама. В 1765 г. они создали свое государство на территории Пенджаба. В результате этих и других движений империя Великих Моголов утратила значительные территории, потеряла прежнюю мощь.

С XVI в. началось проникновение в Индию европейцев — сначала португальцев, создавших свои опорные пункты на западном побережье (Гоа, Диу и др.), а затем англичан, голландцев, французов. Главными организаторами торговой экспансии стали Ост-Индские компании (английская, голландская, французская), постепенно расширявшие свои



Мечеть Моти-Масджид в Дели. XVII в.

полномочия. Так, английская Ост-Индская компания в XVII в. получила право чеканить свою монету, содержать вооруженные отряды (солдаты, набиравшиеся из местного населения, назывались *сипаями*, от тюркского *сипахи* — воин). Возрастало и политическое воздействие компании на местных правителей.

Стремление расширить сферу своего влияния привело в XVIII в. к столкновениям между англичанами и французами. Однако после Семилетней войны (1756—1763) последние лишились почти всех своих владений в Индии. Оставшиеся хозяевами положения англичане во второй половине XVIII в. взяли курс на полное подчинение индийских земель.

Завоевание. В 1770-е годы установилось английское правление в Бенгалии, Бихаре, Ориссе и других землях Северной Индии. Они переходили в подчинение английского генерал-губернатора. Могольский император оказался в положении заложника. В последние десятилетия XVIII в. англичане завоевали южноиндийские государства Хайдарабад и Мансур. Одержать победу им помогли междуусобные войны правителей отдельных земель.

В первой половине XIX в. после трех военных кампаний были завоеваны государства Маратхской конфедерации, а затем, к концу 1840-х годов, — государство сикхов. Еще остававшееся независимым княжество Ауд британцы подчинили в 1856 г., введя туда свои войска. Так обширная страна оказалась объединенной колонизаторами.

Управление. Взяв в свои руки верховную власть, право взимания налогов, британцы сохранили часть традиционных институтов. Бывшие правители получили пожизненное содержание в виде пенсии. Сбор налогов и выполнение других повинностей общинами оставались в ведении местных чиновников.

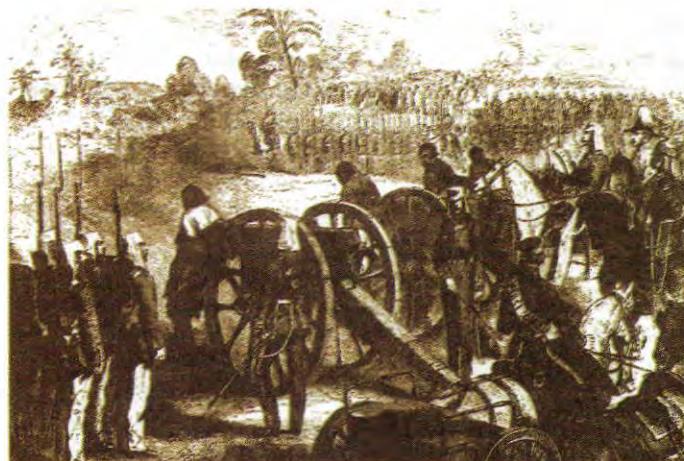
По мере завоевания Ост-Индской компанией новых владений возрас-
тал интерес к ним со стороны британского государства. С 1784 г. парла-
ментским актом было введено «двойственное управление», при котором
деятельность Совета директоров компании контролировалась правитель-
ством. В новых хартиях компании, принятых в 1813 и 1833 гг., уже
отсутствовали положения о ее монопольных правах на торговлю с Китаем и
Индией. Для всех британских предпринимателей открылся доступ в Индию.
Так удовлетворялись требования свободной торговли, которые выдвигала
набравшая силу буржуазия.

Переход от произвольного ограбления населения к упорядоченному управлению Индией сопровождался реформами. В 1830-е годы на терри-
тории, контролируемой британцами, ликвидировались внутренние таможни.
В административный аппарат стали допускаться индийцы. Для подготовки
местных кадров организовывались школы, дававшие европейское образо-
вание. Были запрещены некоторые жестокие обычаи, например самосо-
жжение вдов, а также деятельность секты душителей (ритуальных убийц).
Во второй половине XIX в. началось строительство железных дорог (первая

линия построена в 1853 г., спустя три года общая протяженность дорог составила 600 километров, а в 1890-е годы — 25 600 километров).

Восстание 1857—1859 гг. Сопротивление народов Индии завоевателям и угнетению не прекратилось и после установления британского господства. Во многих районах страны вспыхивали восстания крестьян, горожан, последователей различных религиозных течений. Среди недовольных оказывались даже потомки правителей некоторых княжеств, лишившиеся власти и огромных богатств. Напряженная обстановка существовала в индийских подразделениях армии, в особенности в Бенгалии, где в войсках служило много выходцев из высших каст и мусульман. Именно там весной 1857 г. вспыхнуло восстание. Поводом стал отказ солдат-сипаев использовать новые патроны (в бою солдатам пришлось бы срывать зубами упаковку, пропитанную коровьим или свиным салом, что нарушило запреты индуизма и ислама). Власти приняли решение распустить за неповиновение два полка и отправить на каторгу несколько десятков сипаев. В ответ солдаты восстали, разгромили кварталы, населенные европейцами (убив около 500 человек, включая женщин и детей), и провозгласили своим вождем последнего из Моголов Бахадур-шаха.

В короткий срок волнения распространились на несколько областей в долине Ганга. Борьба между сипаями и британскими частями сопровождалась крайней жестокостью с обеих сторон. Весной 1858 г. из метрополии прибыл 30-тысячный корпус регулярных войск. К весне следующего года восстание подавили. Его участников постигла безжалостная расправа — их расстреливали, привязав к жерлам пушек, сжигали и т. д. Историки, анализируя причины поражения восстания, указывали на стихийный характер выступления, отсутствие руководства и необходимой организации, различие интересов восставших.



Казнь индийских повстанцев. Рисунок. 1850-е годы

«Жемчужина в короне Британии». Драматические события 1857 г. вызвали решительные меры со стороны властей метрополии. Вскоре был принят «Акт об улучшении управления Индией» (1858), согласно которому управление перешло к британской короне. Ост-Индская компания упразднилась. В правительстве создавался пост статс-секретаря (министра) по делам Индии. Высшим представителем власти в Индии вместо генерал-губернатора стал вице-король. В 1876 г. королева Виктория приняла также титул императрицы Индии.

Во второй половине XIX в. в экономике и социальной жизни Британской Индии стали проявляться элементы капиталистических отношений. Британские предприниматели вкладывали капиталы преимущественно в строительство железных дорог, организацию плантационных хозяйств, создание ирригационных сооружений. В сельском хозяйстве возобладало монокультурное производство хлопка, пшеницы, чая, кофе, каучука на экспорт. В промышленности создавались прежде всего текстильные и обрабатывающие предприятия, но наряду с ними начал работать и первый металлургический завод. Заявили о себе предприниматели-индийцы — в 1854 г. в Бомбее появилась первая текстильная фабрика с национальным капиталом. При этом сложилось своеобразное сочетание фабричного и кустарного производства: фабричная пряжа использовалась для домашнего ручного ткачества. Условия труда и быта рабочих были намного тяжелее, чем в метрополии. Так, в конце XIX в. рабочий день достигал 16 часов (сравните это с продолжительностью рабочего дня в европейских странах). Лишь в 1890-е годы появились первые рабочие законы, ограничивавшие использование труда детей и подростков.

В последние десятилетия XIX в. в Индии активизировалась общественная жизнь. Главную роль в ней играли представители интеллигенции, получившие европейское образование и вместе с тем глубоко уважавшие национальные ценности и традиции. В 1885 г. они создали с согласия британских властей новую общественную организацию — *Индийский национальный конгресс (ИНК)*. Учредители Конгресса стремились к расширению прав народов Индии, представительству их интересов в британском парламенте. В то же время радикально настроенные члены Конгресса считали, что помимо парламентских дебатов необходима работа в широких массах населения страны. Это направление стало определяющим в деятельности ИНК в XX в.

Китай. В середине XVII в. в Китае произошла серия поворотных событий. В кризисной для династии *Мин* (правила с середины XIV в.) ситуации, сопровождавшейся масштабными восстаниями, в страну с севера вторглись *маньчжуры*. Овладев большей частью страны, они установили власть новой династии — *Цин* (1644—1911). Маньчжурские императоры, проведя смену правящей верхушки, а также конфискацию части земель и имущества, в основном сохранили существовавший экономический

и социальный строй. К концу XVII в. восстановилась хозяйственная жизнь, сильно пострадавшая в предшествующие десятилетия восстаний и войн. В XVIII в. вступил в действие свод законов династии Цин (в качестве образца использовалось законодательство минского периода). К середине этого столетия империя завоевала Монголию, Тибет, Восточный Туркестан (Синьцзян), ее вассалом стало Корейское государство. На севере она граничила с Россией (согласно Нерчинскому договору 1689 г. за Китаем закреплялась территория Приамурья). Цинская держава достигла вершины своего могущества.

Считая главным источником благосостояния страны земледелие, правители из новой династии сначала даже отменили некоторые налоги, поощряли освоение пустовавших земель. В городах ремесленное производство и торговля оставались под жестким контролем чиновников. Разветвленный аппарат управления по-прежнему играл решающую роль в централизованном государстве. Во второй половине XVII в. (1679) возродились экзамены на получение ученой степени, необходимой для того, чтобы занять ту или иную должность. Но чиновники уже не наделялись землей, а получали денежное жалованье, причем весьма скромное. Это приводило к злоупотреблениям — присвоению части налогов, взяточничеству. В том что касалось духовной сферы, императоры маньчжурской династии, как и многие завоеватели предшествующих времен, постепенно «китаизировались», восприняв многое из традиционной китайской культуры. В XVIII в. они приняли конфуцианство.

Становление Цинской державы происходило в период активизировавшегося интереса европейцев к странам Азии. Однако с начала XVIII в. правители империи стали сворачивать эти контакты, из Китая были высланы христианские миссионеры, запрещалась торговля европейских купцов, за исключением порта Гуанчжоу (Кантона) (1757). В официальном ответе на предложение британцев установить дипломатические отношения и предоставить им льготы в торговле с Китаем (1793) император Цяньлун высокомерно заявил, что его страна не нуждается в чужих товарах.

Намерение китайских правителей установить режим изоляции от внешнего мира противоречило экспансионистским планам европейских торговых компаний. Британцы решили переломить ситуацию, расширив ввоз в Китай опиума, который выращивался в их индийских владениях. Помимо большой прибыли они получали возможность наладить торговые контакты на китайском рынке. Поскольку торговля опиумом была официально запрещена (1800), использовались контрабандные пути. Такое положение не могло не вылиться в конфликт. Решительная борьба наместника южных провинций Линь Цзэсюя против опиумной торговли (вплоть до конфискации контрабандного груза в британских факториях) привела в 1839 г.

к столкновениям с британцами. Последние направили к берегам Китая военную эскадру. В 1840—1842 гг. произошла так называемая *первая «опиумная» война*. По завершившему ее Нанкинскому договору Китай обязывался выплатить Британии значительную контрибуцию, открыть для торговли 5 портов, предоставить британцам торговые льготы, а также право экспатриальности для иностранных миссий, факторий. Сянган (Гонконг) перешел во владение Британии. В 1844 г. США и Франция также вынудили цинское правительство подписать неравноправные договоры (помимо упомянутых льгот французы предусмотрели в своем договоре право католической миссии осуществлять в Китае религиозную деятельность).

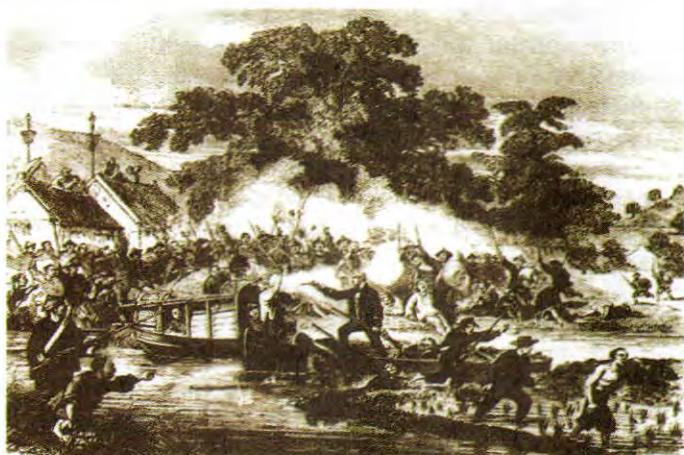
В последующие десятилетия внешнеполитические проблемы переплелись с внутренними. В 1850—1864 гг. значительную территорию страны, начиная с юго-восточных провинций Гуанси и Гуандун, охватило *восстание тайпинов*. Повстанцы захватили Нанкин и провозгласили свое государство.

Цель этого движения, основанного сельским учителем Хун Сюцюанем еще в 1840-е годы, заключалась в уничтожении маньчжурского правления и создании «Небесного государства великого благоденствия» — Тайпин тяньго, основанного на равенстве и справедливости. После прихода к власти тайпинские руководители издали ряд документов, указов, в которых предусматривалось следующее: монархическое правление, уравнительное распределение земли, организация граждан в форме военной общины, строгая дисциплина в войсках, введение гласного суда, уравнение женщин в правах с мужчинами и др.

Во второй половине 1850-х годов среди вождей тайпинов, которые быстро превращались в новых владетельных князей, окружавших себя роскошью, штатом придворных и т. д., начались междоусобицы. Армии повстанцев все чаще приходилось обороняться от наступления маньчжуро-китайских войск. В это время (после окончания Крымской войны) активизировали свою деятельность в Китае британцы и французы. Они требовали пересмотра договоров 1842—1844 гг., еще больших прав и льгот. В 1856 г. нападением британской эскадры на Гуанчжоу началась *вторая «опиумная» война (1856—1860)* Великобритании и Франции против Китая. По ее итогам западные державы могли иметь в Китае свои миссии, британские и французские подданные получали право свободно передвигаться по территории империи, вести торговлю по реке Янцзы. Однако выполнение предусмотренных договором положений осложнялось, поскольку часть долины Янцзы находилась под властью тайпинов. В этой ситуации британские, французские и американские военные отряды, а на море — военные корабли вступили, совместно с недавним противником — цинской армией, в борьбу против тайпинов. После ожесточенных сражений тайпины были разбиты. В 1864 г. пала столица их государства — Нанкин, где победители уничтожили несколько десятков тысяч человек.

Война в Китае

Рисунок. 1858 г.



Дайте с помощью рисунка характеристику противоборствовавших сил.

Во второй половине XIX в. внешнеполитические позиции Китая были ослаблены также в результате войн с Францией (1884—1885) и Японией (1894—1895). Потерпев в них поражения, империя утратила контроль над Вьетнамом, Кореей и Тайванем. Россия тоже воспользовалась сложившейся ситуацией. В соответствии с Айгунским российско-китайским договором (1858) к ней перешло левобережье Амура (от места впадения реки Аргунь до устья), а по Пекинскому договору (1860) — Уссурийский край.

Военные поражения и ослабление империи сделали очевидной необходимость преобразований. В правящих кругах стали говорить о политике самоусилния. На практике она выражалась главным образом в мерах по перевооружению армии и флота, развитию государственной промышленности. В стране создавались и частные предприятия, принадлежавшие как иностранцам, так и китайцам. Для молодежи наряду с традиционным образованием стали доступны учебные заведения с европейскими программами обучения. Экономические и социальные перемены способствовали тому, что требования широких реформ получали все большую поддержку в обществе. Известный ученый и публицист Кан Юэй обосновал программу серьезных преобразований, предусматривавшую введение конституции и общественного представительства (парламента), обновление законов, поддержку предпринимательства, демократизацию общественной жизни. При этом предполагалось использовать опыт западноевропейских стран. Сторонники либеральных реформ основали Ассоциацию усиления государства (1895). В то же время Сунь Ятсен создал в Гонконге Общество возрождения Китая, участники которого стояли на революционно-демократических позициях.

События 1898 г., когда Германия, а за ней Британия, Франция и Россия заняли ряд китайских территорий (поводом послужило убийство немецких миссионеров), подстегнули сторонников реформ. Под их влиянием молодой император *Гуансюй* решился провести преобразования. При этом предполагалось отстранить от власти императрицу *Цыси*. Узнав о готовящемся перевороте, императрица расправилась с несостоявшимися реформаторами. Гуансюй был подвергнут домашнему заключению, его советники казнены. Эти события способствовали подъему в 1898—1900 гг. движения, направленного главным образом против иностранного присутствия в Китае. Им руководили участники общества «Ихэтуань» («Отряды справедливости и мира»). Повстанцы разрушали здания христианских миссий, громили лавки и магазины иностранных торговцев, нападали на иностранные консульства. Императрица Цыси сначала поддержала восставших, тем более что они действовали под лозунгами защиты правившей династии Цин. Тогда наведением порядка занялись воинские части восьми заинтересованных держав, вскоре захватившие Пекин. В этой ситуации императрица сочла за благо отмежеваться от восставших и примкнуть к карательным действиям против них. Выступление было вскоре подавлено. Проблемы, вызвавшие это и другие общественные движения, Китаю предстояло решать уже в XX веке.

Япония. К началу XVII в. Япония была объединена под властью сёгунов дома *Токугава* (правили в 1603—1867 гг.). Первый из них — *Токугава Иэясу* проявил себя не только как способный военачальник, но и как

жесткий правитель. Он начал преобразования, направленные на создание сильного централизованного государства, затем этот курс продолжили его преемники. Одним из событий, символизировавших могущество сёгунов Токугава, стало перенесение в 1615 г. столицы страны из *Киото*, где находилась резиденция императора, в *Эдо* (в 1867 г. переименован в *Токио*). Первые сёгуны приняли меры для ослабления позиций местных князей — *даймё* (исключая тех, кто принадлежал к правящему дому). Зависевшие от даймё города перешли в подчинение центральной власти. Каждый даймё, получая свой титул, должен был принести клятву верности дому Токугава. Семьям князей надлежало большую часть года жить в столице, где они являлись своего рода заложниками правившего дома. Важная роль в экономической политике первых сёгунов отводилась аграрной



Токугава Иэясу. Портрет. XVII в.

реформе, закреплявшей крестьян на земельных наделах. Более четко, чем прежде, определялся статус основных сословий — самураев, крестьян, ремесленников, торговцев. Государство жестко регламентировало и контролировало все сферы жизни горожан и селян.

Токугава проводили последовательный курс изгнания из Японии иностранцев — христианских миссионеров, торговцев и др. При этом отмечалось, что вера европейцев вредна тем, что побуждает «возражать правительенным постановлениям, клеветать на синто, порочить истинный закон, разрушать справедливость, искашать добродетель». В 1630-е годы были изданы эдикты, запрещавшие проповедь христианства, путешествия японцев за границу, доступ иностранных кораблей в японские порты. Исключение делалось только для голландских и китайских купцов (их корабли могли входить в порт Нагасаки). Утвердилась *политика изоляции Японии от внешнего мира*.

К началу XIX в. режим, основанный на централизации власти, консервации традиционных отношений, стал ослабевать. В стране наблюдался упадок экономики, ухудшилось положение большинства сословий от крестьян до самураев и даймё. В записках высокопоставленного самурая отмечалось: «Среди владельцев городских домов есть много таких, кто не обращает более внимания на сословные правила. Они тратят много денег и не имеют понятия об уважении к воинам». Разрушение привычного образа жизни, разорение множества людей приводило к бунтам, которые в 1830-е годы приобрели массовый характер. Примечательно, что одно из наиболее значительных выступлений в районе города Осака организовал самурай, бывший правительственный чиновник.

Помимо внутренних трудностей, сёгунат столкнулся в середине XIX в. с внешнеполитическими проблемами — давлением европейских государств, стремившихся разрушить изоляцию Японии. Активно действовали в этом направлении и Соединенные Штаты Америки. Освоение западных территорий и Тихоокеанского побережья собственной страны подталкивало американцев к дальнейшему продвижению на запад, а Япония могла стать важным опорным пунктом в торговле с Китаем и другими государствами этого региона. В то время как представители других держав использовали преимущественно дипломатические методы, американцы направили к берегам Японии внушительную экспедицию с участием военных кораблей под командованием опытного флотоводца М. К. Перри (1853). По их мнению это могло послужить хорошим аргументом для установления двусторонних отношений. В 1854 г. был подписан Договор о мире и дружбе между США и Японией. Согласно его условиям американские корабли получили возможность заходить в порты Симода и Хакодате, в первом из этих городов учреждалось американское консульство. А заключенный в 1858 г. японо-американский Договор о дружбе и торговле предусматривал открытие для американцев шести японских городов (включая столицу Эдо),



Император Муцухито

право экстерриториальности дипломатических и торговых представительств, льготные пошлины. В том же году представитель сёгуна под подписал подобные договоры с некоторыми европейскими государствами, в том числе с Россией. Так началось «открытие Японии».

Названные события вызвали неоднозначную реакцию в японском обществе. Многие даймё и самурайская верхушка видели в них угрозу независимости государства (стоит упомянуть, что подписавший договоры 1858 г. высокопоставленный сановник Ии Наосукэ был убит группой молодых самураев как предатель). Критикуя политику сёгуна, националистически настроенные деятели обращались к высшему авторитету — Небесному Владыке, как именовали императора.

Последствия «открытия» страны неоднозначно сказывались в экономической сфере. В 1860—1865 гг. экспорт увеличился в четыре раза, а импорт еще больше — в девять раз. Активизация внешней торговли обогатила некоторых японцев (например, производителей чая), но в то же время привела к ухудшению положения тысяч людей из-за повышения цен на продукты питания и товары на внутреннем рынке. В середине 1860-х годов прошла волна массовых выступлений, бунтов горожан и крестьян, считавших причинами своих бед как политику западных «варваров», так и действия сёгуинских чиновников.

В ситуации, которую современники определяли как «беды внутри и снаружи», пятнадцатилетний император *Муцухито* (правил в 1867—1912 гг.) в 1868 г. упразднил должность и власть сёгуна и восстановил императорское правление. Его пребывание у власти получило название эры *Мэйдзи* («прощенное правление»).

В последовавшие десятилетия развернулись преобразования, основательно изменившие традиционные экономические и социальные отношения в Японии. Они осуществлялись именем императора, а подготавливались группой его советников. Это были относительно молодые, энергичные деятели, получившие образование в европейских странах и стремившиеся, наряду с сохранением «процветания, силы и культуры страны», добиться ее вхождения в круг «наиболее мощных и цивилизованных наций мира».

Современники и историки именовали преобразования, о которых идет речь, по-разному, добавляя к названию эпохи — *Мэйдзи* — определения «реформы», «революция» или «реставрация» (в словосочетании *Мэйдзи*

исин). В любом случае эти события стали переломными в истории Японии, положив начало ее превращению в динамично развивающуюся, сильную страну.

Прежде всего упразднялась система полуфеодальных княжеских владений. Они преобразовывались в префектуры, а сами даймё получили статус имперских губернаторов. Отменялись традиционные сословия и привилегии (так, самураи потеряли право носить мечи). Лишившиеся владений даймё и самураи получали пенсии из казны. Вместо самурайских отрядов создавалась современная армия, формировавшаяся на основе всеобщей воинской повинности (введена декретом 1872 г.). Начались изменения в структуре центральных органов управления — появились первые министерства (по образцу европейских стран).

В соответствии с аграрной реформой (1872—1873) земля переходила в собственность крестьян за выкуп. Это привело к разорению части крестьян и в то же время способствовало становлению зажиточных хозяйств, работавших на рынок. Государство отказалось от содержания казенных промышленных предприятий и продало их частным компаниям (в то время возникли такие известные впоследствии торгово-промышленные компании, как «Мицуи», «Мицубиси» и др.). Все это способствовало развитию предпринимательства и рыночных отношений.

Особое внимание в ходе реформ уделялось развитию образования: было введено обязательное четырехлетнее обучение детей с 6-летнего возраста, началось создание средних и высших учебных заведений, в которых использовались программы европейских школ.

К панораме 1870-х годов:

- введена единая национальная денежная единица — иена;
- открыта первая железнодорожная линия Токио — Иокогама (в октябре 1872 г.), в церемонии открытия и первой поездке участвовал император;
- началось издание газет «Майнити», «Иомиури», «Асахи»;
- основаны педагогический институт, университет, Академия наук в Токио;
- созданы первое женское педагогическое училище, сельскохозяйственные школы (в Саппоро, Токио);
- официальное летосчисление переведено (с 1 января 1873 г.) на григорианский календарь, принятый в европейских странах.

 Объясните, какое значение имели эти события, каковы были их последствия.

В результате значительных экономических и социальных перемен, распространения образования в стране формировались и активизировались новые слои населения (в том числе городские и сельские предприниматели,



Локомотив, использовавшийся в 1870-е годы на железнодорожной линии между Токио и Иокогамой (произведен в Англии)

интеллигенция), выступавшие за политические реформы. Их главным требованием стало введение народного представительства, конституции. В середине 1870-х годов возникло общественное движение за созыв Национального собрания, создание «представительного правительства», а в следующее десятилетие началось образование политических партий, названия которых — Либеральная, Конституционная и т. п. — отражали их направленность, приоритеты. Идеологи и деятели эры Мэйдзи, со своей стороны, активно включились в разработку проектов важнейшего государственного закона.

В 1889 г. по воле императора Япония получила конституцию. В ее первой главе утверждался священный и неприкосновенный статус императора как главы законодательной и исполнительной власти, перечислялись его полномочия, включая право открытия, закрытия заседаний и распуска парламента. Граждане страны получали права собственности, свободы вероисповедания, слова, печати и собраний. Конституция гарантировала также неприкосновенность жилища, применение наказаний только по приговору суда. Правда, во многих случаях права и свободы вводились с оговорками («в рамках действующих законов») и могли отменяться в кризисной ситуации. Учреждался двухпалатный имперский парламент (члены высшей палаты пэрэв назначались императором, низшей палаты представителей — избирались). Его полномочия сводились главным образом к обсуждению издаваемых высшей властью законов. Зато значительная роль в системе центральной власти предназначалась назначаемым императором министрам и Тайному совету.

Принятие конституции, даже при том, что она оставляла всю полноту власти в руках императора и бюрократической верхушки, ознаменовало новый этап в развитии Японии. Страна получила как новые перспективы внутреннего развития, так и более высокий международный статус.

2. Латинская Америка: от колоний к независимым государствам

Под властью метрополий. Столетия, последовавшие за европейским завоеванием, если и стали для народов Латинской Америки «новым временем», то во многом — в отрицательных проявлениях. В колониях установился режим угнетения и жестокой эксплуатации местного населения. При этом колониальная политика «передовых» держав — Великобритании, Голландии, Франции — не слишком отличалась от действий испанцев и португальцев, насаждавших средневековые порядки. Так, в британских и французских владениях получило распространение плантационное хозяйство, основанное на труде чернокожих рабов, как это было и в принадлежавшей португальцам Бразилии. Уже в XVIII в. (после войны за испанское наследство) британцы добились признания за ними монопольного права ввозить в американские колонии невольников из Африки.

Владения европейских государств в Центральной и Южной Америке большей частью имели статус вице-королевств (существовали также меньшие по территории генерал-капитанства). Возглавлявшие их вице-короли подчинялись правительству метрополий, в самих же колониях пользовались неограниченной властью. Верхушку администрации и имущих слоев общества составляли уроженцы метрополии — высшие чиновники, военные, владельцы рудников, крупные торговцы, сановники католической церкви и др.

Потомки европейских завоевателей — *креолы* (приобретшие на протяжении столетий примесь индейской и негритянской крови) занимали уже не столь высокое положение, среди них преобладали средние и мелкие землевладельцы, служащие, представители интеллигенции. Индейское население, сохранившееся преимущественно в областях, где ранее существовали цивилизации майя, ацтеков, инков, чибча (в центральных и южных районах Мексики, Новой Гранаде, Гватемале, Эквадоре, Перу), использовалось как основная рабочая сила, бесправная и жестоко эксплуатируемая.

Одной из первоначальных форм эксплуатации местного населения была энкомьенда (от испанского слова — «попечение»), использовавшая традиционную общинную организацию индейцев. Она предусматривала выполнение общинами повинностей (брока продуктами или деньгами, «личных услуг») по отношению к назначенному «попечителю» из числа завоевателей-колонистов. В круг повинностей входила и работа на рудниках (оплачивавшаяся общине в целом). При этом управление общинами сохранялось в руках вождей — касиков, кураков. Энкомьенда, официально отмененная в начале XVIII в., существовала почти до конца столетия. По мере расширения частных землевладений колонистов индейцы стали выступать в качестве арендаторов (это нередко заканчивалось долговым рабством, таких людей называли *peonами*), наемных

работников. Аналогичным образом эксплуатировались индейцы, находившиеся под государственной опекой. Трудовое население облагалось подушной податью (в пользу казны), церковной десятиной, а также повинностью работать на строительстве дорог, храмов и др.

Темнокожие рабы, ввозившиеся из Африки, к концу XVIII в. жили преимущественно в плантационных хозяйствах Бразилии, а также в британских и французских колониях, расположенных в бассейне Карибского моря (поскольку в этом регионе индейское население после завоеваний практически исчезло). Смешение разных расовых и этнических групп привело к появлению *метисов* и *мулатов*. Таким образом сложная социальная иерархия латиноамериканских обществ дополнялась значительным этническим многообразием.

Экономика колоний полностью подчинялась интересам метрополий. На сельскохозяйственных плантациях выращивались, наряду с зерновыми культурами, пользовавшиеся высоким спросом на европейских рынках сахарный тростник, хлопок, табак, кофе и др. Промышленное развитие сводилось к освоению месторождений драгоценных металлов и других полезных ископаемых, в особенности в Новой Испании (современная Мексика), Перу, Чили. При этом владельцы, стремясь к максимальной прибыли, нередко использовали весьма совершенную для своего времени технику. До середины XVIII в. колонии имели торговые связи только с метрополиями и находились под их жестким административным и таможенным контролем (высокие пошлины служили важной статьей доходов казны). Испания, например, использовала для товарообмена со своими владениями в Америке специальные флотилии, плававшие под охраной военных кораблей и с установленной периодичностью направлявшиеся из Севильи (позже — из Кадиса) в определенные порты. Торговля между колониями также ограничивалась.

Во второй половине XVIII в. в колониальной политике Испании и Португалии произошли изменения, вызванные распространением идей просвещенного абсолютизма в правление короля Карла III (1759—1788) в Испании и в годы деятельности во главе правительства Португалии маркиза Помбала (1751—1777). В экономической сфере поощрялось развитие предпринимательства, торговли (разрешалось основывать мануфактуры и торговые компании, снижались налоги), порты колоний открывались для всех судов из метрополии (упразднены специальные флотилии). Запрещалась деятельность иезуитов. К сожалению, эта политика оказалась недолговечной, многие из принятых мер впоследствии были отменены.

Жестокий колониальный режим вызывал как пассивное сопротивление, так и открытое неповиновение, бунты угнетенного населения.

Колониальные владения европейских государств в Латинской Америке. Конец XVIII в.



Даты и события

1680—1692 гг. — крупное восстание индейцев пуэбло в провинции Новая Мексика, захвачена столица провинции город Санта Фе, разрушены и сожжены церкви, дома испанцев; в том же году произошел бунт в городе Мехико, где повстанцы разгромили дворец вице-короля, здание муниципалитета и др.

1740-е годы — восстание индейцев в Перу, его участники, ушедшие в горы, продолжали борьбу в течение нескольких лет.

1780—1781 гг. — массовое выступление в Перу под руководством индейского старейшины, принявшего имя Тупак Амару (так звали потомка правителей инков, возглавившего в XVI в. борьбу против испанских колонизаторов); под лозунгом восстановления инкского государства многотысячная армия повстанцев направилась к перуанской столице Лиме, но вскоре была разбита испанскими войсками.

Наряду с массовыми восстаниями индейцев в XVIII в. участились выступления иного рода. Так, в 1720—1730-е годы в Парагвае представители креольской верхушки сместили губернатора и поставили у власти своего избранника, в то же время на местах участники движения «комунерос» (от исп. *comuna* — община) парализовали деятельность колониальной администрации. А в 1780-е годы в Чили и Бразилии были раскрыты группы заговорщиков, которые намеревались установить республику и провозгласить независимость, отменить рабство, ввести свободу торговли, осуществить аграрную и другие реформы. Участники этих групп принадлежали преимущественно к средним слоям.

С конца XVIII в. стремление к освобождению получило дополнительные импульсы под влиянием борьбы североамериканских колоний за независимость и событий Великой французской революции. Известный латиноамериканский мыслитель и общественный деятель Мануэль Бельграно отмечал: «Когда в 1789 г. я находился в Испании и Французская революция вызвала изменение образа мыслей, в первую очередь среди людей образованных, с которыми я общался, мной овладели идеи свободы, равенства, неприкосновенной собственности. Я увидел тиранов в тех, кто препятствует тому, чтобы все люди пользовались равными правами, которыми Бог и природа их наделили».

Из биографии одного из руководителей латиноамериканского освободительного движения *Франсиско де Миранда* (1750—1816). В качестве офицера испанской армии он участвовал в войне против Англии на стороне североамериканских колоний, боровшихся за независимость (Испания выступила тогда союзником провозглашенных в 1776 г. США). Стремясь к освобождению испанских колоний, Миранда пытался найти поддержку в разных странах (предлагая проекты военных экспедиций).

В начале 1790-х годов служил генералом в армии революционной Франции. В 1806 г. сделал попытку высадиться с отрядом добровольцев для организации повстанческого движения в Венесуэле. Активный участник освободительной войны 1810—1826 гг. (см. ниже).

В это время освободительная борьба стала переходить в серию революций и войн, завершившихся провозглашением независимости большой группы латиноамериканских государств в первой трети XIX в.

Революция 1791—1804 гг. в Сан-Доминго. Великая революция конца XVIII века во Франции, потрясшая устои европейского общества, повлияла и на положение во французской колонии Сан-Доминго (она занимала западную часть одноименного острова, тогда как восточная часть принадлежала Испании). Верхушка местного общества (так называемые «большие белые»), почувствовав возможность обретения власти, создала Колониальное собрание и стала добиваться представительства в Национальном собрании метрополии. С другой стороны, в августе 1791 г. началось восстание рабов, требовавших отмены рабства. Выступление поддержали свободные мулаты, добивавшиеся равноправия с белыми (основания для этого давал декрет Учредительного собрания Франции от 15 мая 1791 г. о том, что «цветные», рожденные от свободных отца и матери, могут участвовать в работе колониальных представительных учреждений). Прибывшие в Сан-Доминго комиссары Учредительного собрания не могли распутать сложный узел противоречий, поскольку, с одной стороны, привезли с собой декрет о равенстве политических прав белых и свободных цветных жителей колоний, а с другой стороны, имели поручение любыми средствами подавить восстание рабов. Первое обстоятельство вызвало сопротивление белого населения. А рабы, видевшие, что их зависимость сохраняется и при революционном правительстве, соглашались воевать скорее на стороне его противников, если они обещали свободу (так, отряды повстанцев-рабов выступили в поддержку испанцев, сражавшихся против Французской республики).

Положение изменилось после издания якобинским Конвентом Декрета об отмене рабства во всех колониях и признании их жителей французскими гражданами (февраль 1794 г.). В ответ на эту меру белые рабовладельцы Сан-Доминго подняли мятеж. Но повстанческая армия рабов, руководимая чернокожими командирами, заняла столицу одной из провинций — город Кап-Франсэ. Прославившийся как военачальник повстанцев *Туссен Лувертюр* получил чин дивизионного генерала и должность помощника генерал-губернатора. Вскоре во французское владение перешла и восточная (испанская) часть острова, затем были изгнаны английские войска (высадившиеся на остров после начала войны между Францией и Великобританией).



Франсуа Доминик Туссен Лувертюр (1743—1803) родился в семье чернокожего раба. Местный священник научил его читать и писать, а управляющий плантацией, в доме которого он служил, разрешил пользоваться книгами своей библиотеки. В 1791 г. Туссен примкнул к отрядам восставших рабов и со временем зарекомендовал себя как талантливый организатор и военачальник. Победы революционной армии привели его на вершину политической власти.

Новый этап революционной борьбы (1798—1804) наступил из-за противоречий между политикой утвердившейся во Франции Директории и курсом Туссена Лувертюра. Директория стремилась свернуть завоевания негритянской революции, а Туссен — распространить и закрепить их (он, например, добился отмены рабства и в бывшей испанской части острова). В 1801 г. была обнародована конституция Сан-Доминго (за островом сохранялся статус французской колонии; провозглашались неприкословенность частной собственности и равноправие граждан перед законом; подтверждалась отмена рабства; за Туссеном Лувертюром закреплялся пост «пожизненного правителя»). Набравший в то время силу первый консул Франции Наполеон Бонапарт отреагировал на это событие быстро и решительно: чтобы подчинить свободолюбивую колонию, он направил туда 10-тысячный экспедиционный корпус. Одержав несколько побед, французы заключили с Туссеном Лувертюром «почетный мир» (1802). Однако вскоре его арестовали и выслали во Францию (спустя недолгое время он умер в тюрьме). Новая администрация сначала исподволь, а затем открыто попыталась восстановить рабство. Это привело к общему восстанию с целью завоевания независимости от метрополии. С 1 января 1804 г. было провозглашено новое государство Гаити (так назывался остров до завоевания европейцами). В дальнейшем территория острова неоднократно дробилась на разные государства, в которых сменялись республиканские и монархические режимы. Тем не менее именно здесь латиноамериканцы добились первой победы в борьбе против колониальной системы.

Война за независимость (1810—1826). С конца XVIII в. стала обостряться экономическая и политическая обстановка и в испанских колониях. Недовольство всех слоев населения вызвали дополнительные тяготы, связанные с войнами метрополии против Франции (1793—1795) и Великобритании (1796—1801, 1804—1808). Росту стремления к независимости

способствовал также пример Сан-Доминго. В этих обстоятельствах революционные события 1808 г. в Испании привели к цепной реакции, выразившейся в подъеме освободительной борьбы в колониях.

Поводом для выступления испанцев послужили действия Наполеона Бонапарта. Оказывая в течение ряда лет давление на слабого, безвольного Карла IV (правившего в Испании с 1788 г.), он добился в 1808 г. отречения короля от престола и объявил новым испанским монархом своего брата Жозефа Бонапарта. Опорой нового правителя стали расположившиеся на территории Испании французские войска. Семья Карла IV была вывезена во Францию. В ответ на эти события в мае 1808 г. в Мадриде вспыхнуло восстание против интервентов. В качестве альтернативы профранцузской администрации возникли провинциальные *хунты* (исп. *junta* — собрание, объединение) и Центральная хунта, считавшие законным монархом Фердинанда VII, сына и наследника Карла IV. Несмотря на жестокое подавление восстания, занятие Мадрида Наполеоном, лично возглавившим французские войска, испанцы не покорились. В стране развернулась партизанская война — *герилья*.

Кризис власти в метрополии вызвал растерянность в колониальной администрации. В 1809 г. в большинстве провинций бразды правления перешли к сторонникам Центральной хунты. В то же время активизировались деятели, выступавшие против диктата метрополии. Их ядро составляла креольская верхушка. Решающие позиции в хозяйственной жизни колоний, заинтересованность в устраниении экономических и политических ограничений, увлечение идеями Просвещения, растущее национальное самосознание — все это способствовало превращению названной социальной группы в главную идейную и руководящую силу освободительного движения. А накопившиеся социальные, расово-этнические и иные противоречия придали борьбе общенародный, массовый характер.

1810—1815 годы. В 1810 г. в ряде крупных городов испанских колоний — Каракасе, Буэнос-Айресе, Боготе и др. — к власти пришли патриотические хунты. Их первые мероприятия предусматривали введение свободы торговли, устранение сословных ограничений. Вскоре последовало провозглашение независимости отдельных территорий: на севере — Венесуэлы (1811 и 1813) и Соединенных провинций Новой Гранады (1811), Мексики (1813), на юге — Парагвая (1811) и Объединенных провинций Рио-де-ла-Платы (1813). При этом, как правило, устанавливался республиканский строй, принимались конституции.

Например, согласно конституции 1811 г. в Венесуэле провозглашалась республика, вводились демократические свободы, упразднялись сословные привилегии, запрещались работоговля и расовая дискриминация.

Уже на этом этапе проявились некоторые характерные черты освободительного движения. С одной стороны, революционные события «перетекали» из одной провинции в другую, не сдерживаемые государственными

границами. Так, отряды венесуэльской республиканской армии после поражений, нанесенных испанскими войсками, перешли в 1812 г. на территорию Новой Гранады, где сражались против роялистов. Спустя год эти отряды под командованием Симона Боливара победоносно вернулись в столицу Венесуэлы Каракас, где восстановили республику. Взаимная поддержка революционных сил, равно как и объединение провинций в федерации, рассматривались как необходимые меры в борьбе против сильного противника.

С другой стороны, внутри федераций (зачастую создавшихся в границах вице-королевств) проявлялись стремления отдельных областей к независимости от центра. Например, в федерации провинций Рио-де-ла-Платы давали о себе знать противоречия между столицей Буэнос-Айресом и провинциями Парагвай и Восточный берег (позже — Уругвай). Национальный конгресс в Асунсьоне провозгласил Парагвай самостоятельной республикой. Сама федерация через несколько лет распалась (подобные события происходили впоследствии и с другими государственными объединениями).

Существовала и третья характерная черта — значительная роль военных лидеров, таких, как Франсиско Миранда, Симон Боливар, Франсиско Сантандер, Хосе де Сан-Мартин. Они формировали республиканские армии, возглавляли освободительные походы в разные страны региона. После победы эти деятели занимали посты главнокомандующих войсками, диктаторов, президентов и т. д. Их позиции и взаимоотношения во многом определяли ход и результаты освободительной борьбы на том или ином этапе.



Симон Хосе Антонио Болíвар (1783—1830) родился в столице Венесуэлы Каракасе в богатой креольской семье. В 9 лет остался сиротой. Получил хорошее домашнее образование, включая знание трудов французских энциклопедистов, которыми увлекался его наставник. В юности посетил Испанию, Францию, Италию (1799—1805), где познакомился с известными общественными деятелями, учеными. С началом войны за независимость организовал и возглавил отряды венесуэльских патриотов, сражавшиеся в Венесуэле, Новой Гранаде. После установления второй республики в Венесуэле получил звание «Освободитель» и пост диктатора. С 1819 г. — президент Венесуэлы, а затем — вновь провозглашенной республики Колумбии.

Боевые действия на первом этапе войны велись с переменным успехом. Однако к концу 1815 г. испанские войска добились перевеса над хуже обученными и плохо вооруженными республиканскими армиями. В большинстве провинций (кроме Рио-де-ла-Платы) вновь утвердилась власть метрополии.

1816—1826 годы. Новый подъем освободительной борьбы начался в Венесуэле, на побережье которой в 1816 г. высадился отряд под командованием Боливара. Активизации повстанческого движения способствовали более радикальные, чем прежде, лозунги: отмены рабства, конфискации имущества испанской короны, наделения солдат освободительной армии землей (соответствующие декреты вышли в 1816—1817 гг.). В 1819 г. занятые повстанцами к тому времени территории Венесуэлы и Новой Гранады объединились в составе республики Великой Колумбии, а после полного освобождения всех провинций была принята конституция, провозглашавшая независимость республики от Испании (1822).

На юге континента революционная армия под командованием *X. де Сан-Мартина* с территории Ла-Платы предприняла походы в Чили (1817—1818) и Перу (1820—1821). В последнем случае уже после провозглашения независимости значительные территории и столица страны несколько раз переходили из рук в руки, несмотря на попытки Боливара, назначенного диктатором Перуанской республики, переломить ситуацию. Высокогорные районы Перу были освобождены от войск испанцев и роялистов только в 1825 г. Образовавшееся на этой территории государство получило название по имени того, кто много сделал для его освобождения, — Боливия.

Завершающая волна освободительного движения прошла в 1820-е годы в северной части Латинской Америки (ее подъему способствовали революционные события 1820 г. в метрополии). В Новой Испании сначала была провозглашена независимая Мексиканская империя (так верхушка колониального общества поспешила отмежеваться от революционной Испании), а в 1824 г. — республика Мексиканские Соединенные Штаты. Возникла также республика Соединенных провинций Центральной Америки (1823).

Так закончилась война за независимость испанских колоний в Америке. Возникшие в ходе ее государства затем объединялись и разделялись, воевали между собой за отдельные территории. Например, Аргентина и Бразилия воевали из-за Восточного Берега, что завершилось признанием последнего в качестве суверенного государства — Уругвая (1828). В молодых государствах сменяли друг друга республиканские и монархические, парламентские и диктаторские режимы. Значительная часть революционных лозунгов и конституционных установлений еще долгое время существовала лишь на бумаге. Тем не менее события 1810—1826 гг. имели огромное значение, поскольку они ознаменовали конец почти трехвековой колониальной эпохи в истории большинства народов Латинской Америки. Во второй половине XIX века страны этого региона столкнулись с новыми вызовами, многие из которых исходили от быстро набиравшего силу северного соседа — США.

Освобождение Бразилии. Крупнейшая из португальских колоний обрела независимость одновременно с большинством латиноамериканских государств, но особым путем.

В январе 1808 г. в бразильскую столицу Рио-де-Жанейро прибыли королевский двор и правительство Португалии, бежавшие из своей страны от вторжения наполеоновских войск. Перемещение в Бразилию высшей власти португальской монархии (это положение сохранялось до 1821 г.) привело к значительным изменениям в жизни колонии. Ее порты были открыты для иностранных, в первую очередь английских, судов (к тому времени Великобритания добилась существенного влияния на португальское правительство), вводилась свобода предпринимательской деятельности (в этот период, в частности, возник Бразильский банк), развернулось строительство дорог.

Заметное продвижение произошло в развитии образования, наук. По инициативе власти были учреждены первый университет, несколько высших военных школ. Открылись королевский оперный театр и академия художеств. В основанной правительством типографии началось издание официальных газет, первых журналов.

С 1816 года находившийся в Рио-де-Жанейро португальский принц-регент (сын лишившейся рассудка королевы Марии I) стал королем Объединенного королевства Португалии, Бразилии и Алгарви под именем Жуана VI. Между тем перемены имели не только положительные, но и отрицательные последствия для неожиданно возысившейся колонии. Наряду с централизацией управления, ростом административного аппарата произошло значительное повышение налогов, требуемых на содержание двора и правительства. К этому прибавились расходы на начатую королем войну за испанскую колонию Восточный Берег (1816—1821). Недовольство местных плантаторов и торговцев вызывали также одобренные властью привилегии и торговая монополия британцев. Знаком нараставшего социального брожения стало восстание под республиканскими лозунгами, поднятое в провинции Пернамбуку (1817). Однако оно не получило поддержки и вскоре было жестоко подавлено правительственными войсками.

Поворотный момент на пути к независимости наступил под воздействием событий в Португалии. После революции 1820 г. кортесы потребовали возвращения короля в Лиссабон. Жуан VI отправился в столицу метрополии, оставил регентом в Бразилии сына — принца Петру. Португальские кортесы, вопреки надеждам бразильцев на ослабление колониального режима, приняли меры, ужесточавшие его. Утвержденными в 1821 г. декретами предусматривалось деление Бразилии на провинции с непосредственным подчинением их Лиссабону, возвращение принца-регента в метрополию (таким образом колония лишалась единого внутреннего управления и всякой автономии). Это вызвало в Бразилии широкий протест. Под влиянием настроений в обществе принц-регент впервые назначил главой правительства бразильского деятеля (Ж. Б. де Андрада-и-Силва). 7 сентября

1822 г. была провозглашена независимость Бразилии, а спустя месяц принц-регент принял титул конституционного императора нового государства под именем Педру I. За этим последовали декреты о конфискации всей недвижимой собственности, кораблей и товаров португальского правительства и его подданных. В 1825 г. Португалия под давлением Великобритании признала суверенитет бразильского государства.

Провозглашенная волей правителя независимость, сохранение всей полноты власти в руках императора (двухпалатное Генеральное собрание имело весьма скромные полномочия), раздробленность общественного движения, где противостояли друг другу монархисты и республиканцы, плантаторы-рабовладельцы и либералы, — все это предопределило отсутствие значительных перемен в экономической и политической жизни бразильцев в последовавшие десятилетия. Восстания республиканцев в 1820—1840-е годы на севере и юге страны, в том числе выступление, приведшее к провозглашению в южных провинциях республики Риу-Гранди-ду-Сул (1836—1845), заканчивались поражениями.

Очевидным проявлением консерватизма бразильского общества на протяжении почти всего XIX столетия оставалось рабство. Его сохранение обосновывалось экономическими доводами, прежде всего интересами работавшего на экспорт плантационного хозяйства. Долгое время единственной ограничительной мерой являлся запрет на ввоз в страну новых невольников (1831). Однако к середине века рабский труд утратил и экономическую эффективность. С 1860-х годов в Бразилии развернулось антиаболиционистское движение (вспомните, что вы знаете о подобном движении в США). Очевидно, на это повлияли и такие события, как отмена рабства на освободившейся от испанского владычества территории Кубы (1868), а также во всех владениях Португалии (1869). Однако и в данных обстоятельствах упразднение рабства в Бразилии шло медленно.

Даты и события

1871 г. — принят закон о том, что дети, которые рождаются у рабынь, с этого времени свободны («закон о свободном чреве»).

1885 г. — издан закон об освобождении рабов в возрасте старше 60 лет.

13 мая 1888 г. — принцесса-регентша Изабелла подписала закон об отмене рабства.

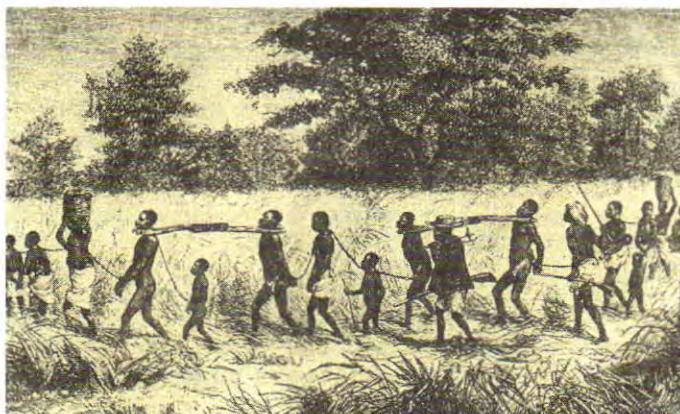
 Как вы полагаете, многое ли менялось в положении афроамериканцев после принятия законов 1871 и 1885 гг.? Обоснуйте ваше мнение.

С 1888 г., как отмечают историки, началась новая эпоха в истории Бразилии. А в 1889 г. выступление офицеров, добивавшихся распуска правительства, вылилось в переворот, который завершился провозглашением республики.

3. Страны Африки: наступление колониализма

Развитие работорговли. В XVII—XVIII столетиях на базе укрепленных фортов и факторий на африканском побережье европейцы организовали работорговлю, обеспечивая дешевой рабочей силой свои американские колонии. В это время «первооткрывателей» испанцев и португальцев потеснили охваченные духом предпримчивости голландцы, а затем англичане и французы (они к тому же обладали и лучшими кораблями). Так, англичане ввезли только в свои североамериканские колонии в XVII в. 2 млн 750 тыс. рабов, а в XVIII в. — около 7 млн. Со временем они стали монополистами и в поставке рабов в испанские и португальские владения. При этом, по свидетельствам современников, каждый шестой невольник погибал в пути. А если учесть и то, что тысячи африканцев уничтожались во время межплеменных войн с целью захвата пленных для продажи, потери населения континента от деятельности европейских работорговцев исчисляются десятками миллионов человек.

Колонизация Северной Африки. В XIX веке быстрое промышленное развитие европейских стран подталкивало предпринимателей к поискам новых рынков сбыта товаров и дешевых источников сырья. Европейцы активизировали свою деятельность в азиатских странах Ближнего и Дальнего Востока, Северной (преимущественно арабской) Африке. Они добивались свободы торговли, льготных пошлин, концессий на строительство дорог и промышленных предприятий. Еще с конца XVIII в. особый интерес и соперничество наиболее активной в тот период британской и французской буржуазии вызывали владения ослабевшей Османской империи — Алжир, Тунис, Египет и др. В одних случаях осуществлялось прямое военное вторжение, например в Алжир, объявленный французской колонией в 1834 г. (правда, при внешне быстрой победе колонизаторам понадобилось около тридцати лет на то, чтобы сломить сопротивление



Пленные африканцы, направляющиеся на невольничий рынок
Рисунок. XIX в.

алжирского населения). В других случаях европейцы применяли тактику постепенного усиления собственных экономических позиций, создания долговой зависимости. Таким путем осуществлялось подчинение Туниса, Египта.

Правившие в Тунисе беи упорно отстаивали свою самостоятельность и по отношению к формально верховенствовавшей над их страной Османской Порте, и перед натиском британцев и французов. Во второй трети XIX в. они предприняли ряд мер по модернизации армии и флота, развитию экономики (в том числе строительству железных дорог, портов), отменили рабство. Реформировались налоговая и судебная системы. Была разработана первая в странах арабского Востока конституция (1861). Однако британцы и французы сумели получить концессии на строительство железной дороги, телеграфных линий, а европейские банки предоставили правительству займы на кабальных условиях. В результате страна вскоре оказалась в состоянии финансового банкротства. В конце 1860-х годов управление ее финансами перешло в руки международной комиссии, включавшей представителей Франции (они играли решающую роль), Великобритании, Италии.

Египет. В 1798—1801 гг. страна стала объектом завоевательного похода французских войск, возглавляемых Наполеоном Бонапартом. Как известно, эта кампания потерпела неудачу. В правление паши Мухаммеда Али (1805—1848) в результате серии реформ в Египте усилились экономические позиции государства (как в аграрном секторе, так и в промышленности и торговле). Честолюбивый паша вел завоевательные войны в Аравии, подчинил Восточный Судан, присоединил к своим владениям о. Крит, захватил Сирию, Палестину. Номинально подчиняясь Порте, он, по существу, создал собственную империю. Попытка турецкого султана в 1839 г. привести Мухаммеда Али к покорности силой оружия не удалась (армия султана потерпела поражение, флот перешел на сторону египтян). В этот момент европейские державы активно включились в урегулирование «египетского кризиса». А военные действия морских и сухопутных сил Великобритании, Австрии и Турции заставили Мухаммеда Али капитулировать. Под его управлением остались только Египет и Судан, на территории которых распространялось действие договоров, открывавших владения Османской империи для европейских торговцев и предпринимателей.

При преемниках Мухаммеда Али был осуществлен ряд мер по модернизации экономических и социальных отношений в стране. В соответствии с земельным законом (1858)



Мухаммед Али-паша

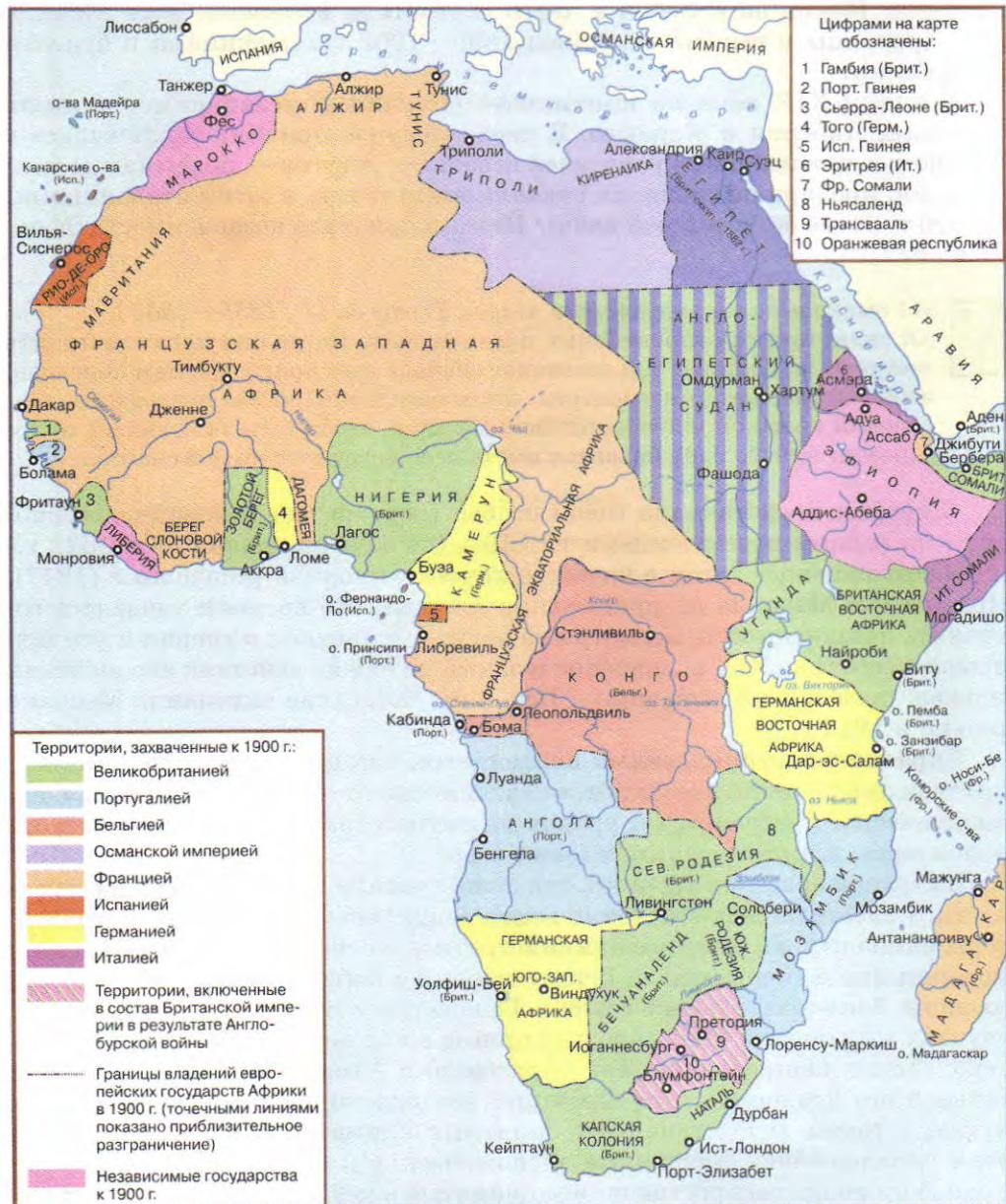
крестьяне получили право частной собственности на землю, натуральные налоги заменялись денежными. Были запрещены рабство и работорговля, провозглашено равенство всех подданных независимо от вероисповедания. Правители Египта добились повышения своего статуса, приняв наследственный титул *хедив* (повелитель) и получив право заключать с иностранными державами торговые соглашения.

Одновременно в Египте возросло влияние иностранного капитала (европейские компании сосредоточили в своих руках торговлю хлопком, получили концессии на строительство первой железной дороги, открыли банковские филиалы). Одним из наиболее масштабных предприятий в 1850—1860-е годы стало строительство *Суэцкого канала*, концессию на которое (а также на эксплуатацию канала в течение 99 лет) получили представители французского капитала. Из-за несоблюдения условий договора (в том числе в связи с отменой принудительного труда египетских рабочих, на который рассчитывала компания) египетское правительство должно было уплатить большую неустойку. В итоге канал, открытый в 1869 г., не столько принес Египту прибыль, сколько способствовал банкротству правительства. Созданная европейцами специальная комиссия по египетскому долгу оказывала как экономическое, так и политическое давление на хедива (вплоть до включения британского и французского представителей в состав правительства). В 1882 г. британцы, воспользовавшись политическим кризисом в стране, ввели в Египет войска и установили режим протектората.

Центральная и Южная Африка. В XIX веке европейцы перешли от преимущественно торговой деятельности к территориальной экспансии в названных регионах континента. В середине столетия начались масштабные экспедиции по изучению внутренних областей *Западной* и *Центральной Африки*. Рядом с первоходцами-исследователями, такими как шотландец Д. Ливингстон, немец Г. Барт, шли представители торговых компаний, военные. За этим последовало продолжавшееся практически до конца столетия состязание, в первую очередь между Великобританией и Францией: кто быстрее захватит большую и перспективную с точки зрения колонизации территорию (результаты можно видеть на карте). В последние десятилетия XIX века в борьбу за колониальные владения включились новые участники — Германия, Бельгия, Италия.

В *Южной Африке* активно действовали британцы (потеснившие португальцев и голландцев). Они заняли Капскую колонию буров — выходцев из Голландии, переселившихся сюда в середине XVII в. Буры переместились в глубь континента, создав независимые республики (Трансвааль, Оранжевое свободное государство). Открытые в Южной Африке в 1860—1880-е годы месторождения алмазов, а затем золота резко повысили интерес колонизаторов к этому региону. На рубеже 1880—1890-х годов британская Южно-Африканская компания, возглавляемая Сесилом Родсом (занявшим также пост премьер-министра Капской колонии), после нескольких военных

Африка к 1900 г.



экспедиций добилась создания в междуречье Лимпопо и Замбези новой колонии. Позже ее называли в честь основателя Родезией. Уже в конце века британцы в результате войны 1899—1902 гг. подчинили и бурские республики.

К концу XIX века на континенте сохраняли независимость лишь Эфиопия, Либерия и Марокко. В первом случае причина заключалась в упорном сопротивлении правителей страны — негусов — попыткам ее подчинения, предпринимавшимся сначала британцами, а затем итальянцами. В 1896 г. после безуспешной войны Италия признала независимость Эфиопии.



Из высказываний эфиопского негуса Теодроса II (1855—1868).

«Я знаю тактику европейских правительств. Когда они хотят захватить государство Востока, они посыпают сначала миссионеров, затем консулов, чтобы поддержать миссионеров, затем батальоны, чтобы поддержать консулов. Я не какой-нибудь индийский раджа, чтобы быть осмеянным таким образом. Мне больше нравится иметь дело сразу же с батальонами».

Либерия представляла собой особое государство, основанное чернокожими рабами-переселенцами из США (первые поселения — в 1822 г.) и провозглашенное затем в качестве конституционной республики (1847). Правителям Марокко на протяжении длительного времени удавалось сохранять независимость, несмотря на натиск Османской империи и усилившееся в середине XIX в. давление и захватнические действия европейских держав, прежде всего Франции и Испании. Последние подчинили Марокко только в 1912 г.

Управление африканскими владениями, как отмечают историки, осуществлялось по разным моделям, в зависимости от особенностей социально-политического устройства и уровня развития страны, ее географического положения, климатических условий и др.

В странах арабской Африки, где существовали традиции государственности и сложившиеся в течение веков социальные структуры, колонизаторы опирались на местные административные системы, поддерживая их модернизацию (например, в Египте наряду с кабинетом министров были созданы Законодательный совет и Генеральное собрание). В некоторых случаях метрополия инициировала приезд в колонию значительного числа европейских переселенцев. Так произошло в Алжире благодаря незначительной его удаленности от Франции, нахождению на важных торговых путях, а также вследствие благоприятных климатических условий. При этом складывались смешанные экономические и социальные структуры: с одной стороны, распространялись принятые в метрополии формы частной собственности и капиталистической организации труда, с другой стороны, сохранялись традиционные отношения в среде арабо-исламского населения.

В Центральной и Южной Африке, где население жило большей частью в условиях первобытного или «полупервобытного» (племенного, кастового) общества, колонизаторы сначала подчиняли себе торговлю и хозяйственную жизнь, а затем выстраивали свою систему администрации.



Мнение историка: «Колониальный капитал, вторгнувшись в Тропическую Африку, эксплуатируя ее природные и людские ресурсы, одновременно содействовал ее экономическому развитию, вкладывая в это развитие немалые средства и формировал необходимые для функционирования капитала административно-политическую среду и культурно-просветительную систему, способную создавать грамотные и образованные слои населения, кадры для промышленных предприятий и всей инфраструктуры, включая органы управления». (Васильев Л. С. История Востока. В 2 т. Т. 2. М., 1993. С. 133—134.)

Время необходимой для функционирования колониальной системы «развивающейся» деятельности, о которой говорит историк, наступило уже в XX веке.

Вопросы и задания

1. В чем проявилось и чем объяснялось ослабление Османской империи в XVIII—XIX вв.?
2. Как вы ответите на вопрос: почему в Османской империи был распущен янычарский корпус?
3. *Объясните, почему и в каких исторических обстоятельствах проводились реформы в Османской империи в XVIII—XIX вв. Дополнительно. Какие этапы в проведении этих реформ вы выделите?
4. Почему британцам удалось за относительно короткий срок подчинить такую большую страну, как Индия? Назовите и систематизируйте (объедините в группы) основные причины этого.
5. Охарактеризуйте основные этапы проникновения европейцев в Китай в Новое время. Дайте оценку методов, которые при этом использовались.
6. *Сравните характер и результаты колонизаторской политики европейцев в Индии и Китае. В чем заключались и чем объяснялись различия?
7. Чем было вызвано и какое значение имело требование свободной торговли со странами Азии, Латинской Америки?
8. В XIX веке европейцы приложили много усилий для «открытия» (преодоления изоляции) Китая и Японии. Почему после этого в Китае им удалось утвердить свое влияние, а в Японии — нет?
9. *Выскажите суждение, почему преобразования эпохи Мэйдзи в Японии современники и историки называли как реформами, так и революциями. Используйте для аргументации факты.
10. *Сравните революцию 1791—1804 гг. в Сан-Доминго и освободительную войну 1810—1826 гг. в испанских колониях (можно выбрать для сравнения одну колонию, например Венесуэлу). Что было общим, а что — различным?
11. *Какую роль в освободительной борьбе народов Латинской Америки в конце XVIII — первой трети XIX в. сыграли события, происходившие за пределами региона? Покажите на примерах. Дополнительно. Можно ли в этом случае говорить об «экспорте революции»?

12. Сравните борьбу испанских колоний за независимость в 1810—1815 гг. и 1816—1826 гг. (план сравнения составьте самостоятельно). Какие различия вы выделите?
13. Чем можно объяснить то, что революционные выступления в 1810—1826 гг. «перемещались» из одной колонии в другую? Какое значение это имело? Приведите примеры.
14. *Ролевая ситуация. Представьте, что вы живете в Бразилии в 1860-е годы (выберите возраст, род занятий, социальное положение и др.). Обоснуйте отношение своего персонажа к существованию в стране рабства.
15. Раскройте, как изменялся характер деятельности европейцев в Африке на протяжении XVII—XIX столетий. Почему это происходило?
16. Чем различались методы колониального подчинения европейцами Северной и Тропической Африки?
17. *Составьте сообщение (реферат): «Сопротивление народов Азии, Африки колониальному порабощению: участники, формы, итоги».



Изучаем источники, решаем проблемы

Задание 1. Из документа «Земельная система Небесной династии», составленного тайпинским правительством (1853).

«Раздел земельных угодий производится сообразно числу едоков без различия пола... Землядается смешанная: если в семье шесть человек, то три из них получают хорошую землю, а остальные три — плохую, чтобы распределение земли было равномерным. Вся земля Поднебесной обрабатывается жителями совместно. Если в одном районе земли недостаточно, то люди переселяются в другой. В случае неурожая в одном районе другие оказывают ему помощь. Необходимо, чтобы все жители Поднебесной в равной степени и совместно наслаждались великим счастьем, дарованным небесным отцом Господом Богом: имея поля, обрабатывали бы их сообща, имея пищу, вкушали бы ее вместе, имея одежду, делили бы ее между собой поровну, имея деньги, тратили бы их совместно, чтобы ни в чем не было неравенства, чтобы все были сыты и одеты». (Хрестоматия по Новой истории / Под ред. В. Г. Сироткина. М., 1990. С. 242.)



Как вы определите главные идеи, характер программы тайпинских лидеров? Используя приведенную в главе информацию, укажите, была ли реализована данная программа. Почему?

Задание 2. Из высказываний Наполеона Бонапарта после ознакомления с представленной ему конституцией Сан-Доминго (1801).

«Негры должны быть подчинены! У нас есть причины для недовольства. Туссен представил мне для утверждения негритянскую конституцию... Это оскорбление для Франции, мы будем воевать... В письмах мы будем объявлять, что в наших колониях нет рабства. Я, как первый консул, напишу Туссену Лувертюру лестный для него ответ. Но вот чего мы должны добиться: первое — полного восстановления прежнего положения негров; второе — осторожного смещения, после тщательной подготовки, всех негритянских вождей...» (Цит. по: Альперович М. С., Слезкин Л. Ю. Новая история стран Латинской Америки. М., 1970. С. 36.)



Что дает приведенное высказывание для характеристики Наполеона как политика? Привлекая приведенную в главе информацию, объясните, как и почему менялось отношение метрополии к революции в Сан-Доминго.

Задание 3.

Ж. Б. Дебре
Обед семьи бразильского помещика
 Начало XIX в.



Какие характерные черты уклада жизни в бразильском поместье отразил художник? Можно ли судить о его отношении к изображаемой ситуации? На основании чего вы это сделаете?

Задание 4.

1

Наполеон Бонапарт и У. Питт делят мир
 Карикатура. Начало XIX в.
 (У. Питт — премьер-министр Великобритании.)



2

Германия, «осторожно идущая по колониальному пути». Английская карикатура

Определите время создания карикатуры 2 (используйте информацию, содержащуюся в главе).
 Какие особенности колониальных захватов европейских держав в разные десятилетия XIX в. нашли отражение в карикатурах?

**Глава
22**

КУЛЬТУРА НОВОГО ВРЕМЕНИ

Понятие «культура» имеет много определений и классификаций по разным основаниям (вспомним о культуре материальной и духовной, художественной, сословной, национальной, традиционной и т. д.). Если исходить из наиболее общей дефиниции культуры как *среды обитания и способов существования, созданных людьми в процессе их деятельности*, то об этом уже немало сказано в предшествующих главах, посвященных Новому времени. В них шла речь как о материальной культуре, производстве, изменениях в образе жизни людей, так и о течениях общественной мысли, развитии образования, науки, техники и др. Но без целостного рассмотрения духовной и художественной культуры невозможно представить картину любой исторической эпохи, тем более столь динамичной, богатой переменами, как Новое время. Помочь в этом и должна настоящая глава.

Поставленная задача порождает ряд вопросов. Как в кратком очерке охарактеризовать художественную культуру человечества, отдельных регионов (хотя бы Европы) на протяжении четырех столетий? Рассматривать ли ее по видам (архитектура, живопись, литература, театр, музыка и т. д.), по векам, по странам? Так пишутся объемные искусствоведческие книги. В нашем случае сосредоточимся на двух основных подходах — *феноменологическом и историческом*. Первый предусматривает внимание к ключевым явлениям, таким, как ведущие художественные направления и стили, творчество мастеров культуры и восприятие его обществом и др. Исторический подход предполагает раскрытие обусловленности культурных явлений временем, рассмотрение их в развитии (движении), во взаимодействии с другими, предшествовавшими и современными им, культурами.

Что мы можем отнести к важнейшим чертам, тенденциям развития европейской культуры в Новое время? Очевидно, это:

- расширение пространства светской культуры (секуляризация);
- возрастание художественного плюрализма, образование значительного числа новых течений, направлений, школ;
- создание сети учреждений культуры: образовательных, просветительских и др.;
- демократизация культуры (в особенности с XIX в.), рост ее общественной доступности;
- углубление диалога культур Старого и Нового Света, Запада и Востока — от увлечения экзотикой до постижения мыслей и чувств, которые мастера культуры стремились передать в своих произведениях.

В названных тенденциях отразились социальные процессы эпохи, изменения представлений о мире, ценностных системах и т. д. Многие из них получили продолжение в Новейшее время.

1. Переходный период (XVI—XVII вв.)

Развитие культуры трудно представить в линейной логике, подчинить жесткой периодизации. Это хорошо видно на примере европейского Возрождения. С какой эпохой, Средневековьем или Новым временем, связывают это явление? Встречающиеся в работах искусствоведов и историков различные датировки проторенессанса или раннего Возрождения (XII—XIV вв.), высокого Возрождения (в диапазоне с конца XIV в. до второй трети XVI в.), позднего Возрождения (XVI — начало XVII в.) сами по себе указывают на относительность устанавливаемых рубежей. А период с XVI до середины XVII в. и в общепротестническом плане рассматривается как переходный между двумя эпохами.

Исследователи отмечают, что для культуры переходных периодов характерен ряд особенностей, в том числе: распространение представлений о переменчивости и противоречивости окружающего мира; возрастание субъективизма в художественном творчестве; усиление эмоционального начала и мотивов стихийности, непредсказуемости (в отличие от преобладающих в «устойчивые» эпохи рационализма и чувства гармонии); тенденция к синтезу искусств и др. (О. А. Кривцун). Эти черты проявились уже в творчестве мастеров позднего Возрождения. Так, мотивы трагизма жизни, надломленности, страдания предстают в работах Микеланджело последнего периода его творчества (1520—1530-х годов) — надгробиях капеллы Медичи во Флоренции, фреске «Страшный суд» в Сикстинской капелле Ватикана. В картинах Тициана (ок. 1476/77 или 1488/89 — 1576) на смену античным сюжетам с их гармонией и портретам богатых горожан пришли образы страдания, мученичества («Бичевание Христа», «Святой Себастьян» и др.). Питер Брейгель Старший, прозванный за интерес к сценам сельской жизни «мужицким», также обратился к трагическим сторонам жизни (например, в картине «Притча о слепых»).



П. Брейгель Старший
Притча о слепых. 1568 г.



Эль Греко. Погребение графа Оргаса
1588 г.

нность). Это течение в европейском искусстве XVI в. отразило разочарование художников в идеалах Возрождения, увлечение религиозно-мистическими мотивами, изощренностью художественных форм. Оно считается предвестником барокко (см. ниже).

Переходный характер периода XVI — первой половины XVII в. отразился также в литературе и других видах искусства. В качестве примеров обычно называют произведения М. де Сервантеса (1547—1616), в первую очередь его роман о Дон Кихоте, У. Шекспира (1564—1616), Лопе де Вега (1562—1635). Литературоведы по сей день анализируют художественные достоинства этих произведений, пытаясь объяснить причины их воздействия на многие поколения людей (сошлемся на школьные курсы литературы). Они обращают внимание, например, на то, что сюжетную основу творений Шекспира — и исторических хроник «Король Ричард III», «Генрих III», и великих трагедий «Гамлет», «Отелло», «Король Лир», «Макбет» — составляет конфликт между добром и злом, противостояние героев вызовам судьбы, оплачиваемое ценой собственной жизни. Историк же отметит, что при этом раскрывались не только личные драмы героев, но и характерные для той эпохи настроения. Не случайно автор вложил в уста Гамлета, наряду с известными строками монолога: «Быть или не быть, вот в чем вопрос. / Достойно ль смиряться под ударами судьбы, / Иль надо оказать сопротивление / И в смертной схватке с целым морем бед / Покончить

Особое место в европейском искусстве рассматриваемого периода заняло творчество испанского художника Эль Греко (1541—1614; настоящее имя художника, грека по происхождению, — Доменико Теотокопули). В созданных им портретах, картинах на религиозные темы отразилось влияние иконописцев византийской школы, у которых он учился в юности. В то же время работы Эль Греко отличала неповторимая авторская манера — экспрессия и динамизм изображения, необычно удлиненные, устремленные ввысь фигуры персонажей, игра света и мрака, сдержаный и в то же время торжественный колорит. Характерный для поздних работ Эль Греко налет надломленности, экзальтированности дал основание отнести его к числу последователей *маньеризма* (от итал. *manierismo* — манерность, вычурность).

с ними?», высказывания о несовершенстве окружающей действительности, падении привычных устоев — «распалась связь времен».

Творчество Шекспира сыграло значительную роль в становлении нового европейского театра. Постановки его пьес принесли популярность театру «Глобус», построенному в Лондоне Г. Бёрбеджем в 1599 г. (представитель этой театральной семьи Р. Бёрбэдж получил известность как актер, первый исполнитель ролей многих шекспировских героев). В то же время в итальянских землях сложился жанр комедии *дель арте* — представлений забавных и поучительных пьес, в которых участвовали традиционные персонажи — маски Арлекин, Пьеро, Коломбина и др.

В рассматриваемый период появилась также *опера* — театральный жанр, сочетающий музыкальное и драматическое начала. Первые оперные труппы возникли на рубеже XVI—XVII вв. в итальянских городах Флоренции, Риме, Венеции, Неаполе.

2. Культура XVII—XVIII веков: барокко и классицизм

Названные художественные течения заняли значительное место в европейской культуре Нового времени, заявив о себе в архитектуре, живописи, музыке, театре. При этом они не следовали одно за другим (как, например, готика сменила романский стиль), а существовали параллельно, воплощая различные идеальные и художественные принципы, ценности.



Церковь делла Салуте в Венеции. Италия
(Архитектор Б. Лонгена.) XVII в.



Интерьер церкви в Гутенцеле
Германия. XVIII в.



Л. Бернини. **Видение св. Терезы**
XVII в.

Барокко получило распространение в XVII — начале XVIII в. Само название указывало на определяющие черты этого течения: в итальянском языке слово *barocco* означало «странный», «причудливый», в португальском — жемчужину неправильной формы. В архитектуре барокко главенствовала тема величия светской и церковной власти, что объяснялось влиянием идей контрреформации и утверждавшегося абсолютизма (так, расцвет барокко во Франции пришелся на правление Людовика XIV). Строившиеся по заказам королей, аристократов, высших католических кругов дворцы и соборы изумляли пышным великолепием, богатством и вычурностью декоративных элементов. Многочисленные скульптуры, украшавшие фасады и особенно интерьеры зданий, отличались выразительностью, экспрессией, а порой и религиозной экзальтацией.

В живописных произведениях данного направления персонажи, главным образом боги и античные герои, изображались в драматических ситуациях, в моменты борьбы или триумфа. Впечатление, производимое этими полотнами (как правило, весьма большими по размерам, поскольку они предназначались для дворцов или соборов), усиливалось благодаря умению художников передать сильные эмоциональные состояния, движение героя. Значительную роль при этом играли цвет, соотношение света и тени. К шедеврам живописи барокко относят произведения фламандца П. П. Рубенса (1577—1640), голландца Рембрандта ван Рейна (1606—1669), испанца Д. Веласкеса (1599—1660) и др. В то же время историки искусства отмечают, что названные мастера, не «укладываясь» в жесткие рамки стиля, возвышались над ним в силу индивидуальности, уникальности своего таланта.

Завершающим аккордом эпохи барокко считается стиль *рококо* (от франц. *rocaille* — раковина), утвердившийся во Франции при Людовике XV. Он отличался особой изысканностью, изяществом форм. В живописи преобладали сюжеты из жизни галантного общества (веселительные прогулки, беседы и др.), а также идиллические сценки с участием мифологических персонажей. Наиболее известные представители этого стиля — французы А. Ватто (1684—1721), Ф. Буше (1703—1770), О. Фрагонар (1732—1806).

Классицизм (от лат. *classicus* — образцовый), возникший в XVII веке и так же, как и барокко, связанный с утверждением абсолютизма, занимал

Ф. Буше. Пастушеская сцена



Собор Св. Павла в Лондоне
(Архитектор К. Рен.) Вторая
половина XVII в.

значительное место в европейской культуре в течение длительного времени, включая первые десятилетия, а в отдельных странах — и всю первую половину XIX в. Одна из причин этого, очевидно, заключалась в том, что обращение к художественному наследию античности не ограничивалось формальной стороной, но имело также определенную смысловую

нагрузку. Строгое величие и гармония архитектурных сооружений, героические сюжеты в произведениях живописи олицетворяли идеалы гражданственности, служения отечеству, патриотизма. Эти ценности имели значение и для правителей, и для общества в целом. В отличие от барокко, апеллировавшего к вере в таинственное, эмоциям, в классицизме утверждался приоритет разума, справедливости, что соотносилось с идеями Прозвещения. Все отмеченное предопределяло интерес к данному направлению и в монархиях, и в республиках (как, например, во Франции накануне, во время и после революции конца XVIII в.).



Ж. Л. Давид. **Клятва Горациев.** 1784 г.



Триумфальная арка в Париже. (Архитектор Ф. Шальгрен.) XIX в.

В стиле классицизма строились не только дворцы (Лувр, Версаль и др.) и храмы, но и многие гражданские здания, в которых помещались административные и судебные учреждения, биржи, учебные заведения, театры. В годы империи Наполеона Бонапарта возник особый стиль — *ампир* (от франц. *empire* — империя). Призванный возвеличить могущество власти и в ее лице — нации, он характеризовался масштабностью и помпезнostью архитектурных сооружений — триумфальных арок, церквей и др. Такие постройки чаще всего посвящались военным победам, знаменательным событиям в истории государств.

В дальнейшем классицизм сохранился в художественной среде как основа так называемого *академизма*. Он служил каноном, важнейшим элементом профессионального обучения в академиях художеств, возникших в XVIII в. в большинстве европейских стран.

В XVII—XVIII вв. значительное развитие в большинстве европейских стран получил драматический и музыкальный театр.

Даты и события

Во второй половине XVII в. в Париже основаны Королевская Академия музыки (впоследствии — театр Гранд-Опера) и театр «Комеди Франсез» (1680).

1730—1740-е годы — открыты театр «Ковент-Гарден» в Лондоне, оперный театр в Неаполе, Бургтеатр в Вене, «Немецкая опера» в Берлине.

1750-е годы — в Санкт-Петербурге учрежден «русский для представления трагедий и комедий театр» (до этого Ф. Г. Волков создал первый такой театр в Ярославле).

1778 г. — постановкой оперы А. Сальери открылся театр Ла Скала в Милане.

1780-е годы — в Праге построено несколько театральных зданий, в том числе «Боуда» (название, означавшее «сарай», было связано со скромным внешним видом постройки) — театр, в котором давались представления на чешском языке.

На сцене театра сосуществовали серьезные жанры, отвечавшие духу классицизма, и комедии. Например, «Комеди Франсез» прославилась постановками как трагедий *П. Корнеля* и *Ж. Расина*, так и обличительных сатирических пьес *Ж. Б. Мольера* и комедий *П. О. Бомарше*. В музыкальном театре выделились жанры «серьезной оперы», создававшейся преимущественно на мифологические и исторические сюжеты, и комической *оперы-буфф*. Каждый из них имел свою публику и активных поклонников (так, после премьеры оперы-буфф *Дж. Б. Перголези* «Служанка-госпожа» развернулась своего рода война между сторонниками и противниками нового жанра). Выход театра за пределы дворцовых комплексов, расширение его воздействия на общество не могли не привлечь внимания властей. Это выражалось в весьма оперативном создании в большинстве европейских стран театральной цензуры. Примечательно, что в данном отношении монархам



Вольфганг Амадей Моцарт

не уступали и революционеры. Так, во Франции якобинцы на длительный срок закрыли «Комеди Франсез».

В музыке этого периода получали развитие все новые жанры. Эстетика барокко нашла отражение в *ораториях*, достигших особой монументальности и пышности (нередко их исполняли несколько хоров). Большой вклад в их создание внес немецкий композитор *Г. Ф. Гендель* (1685—1759), поселившийся в Англии и получивший там высокое признание, его ораторию «Мессия» уже после первого исполнения назвали шедевром. В то же время сложились такие формы произведений, как *соната, квартет, симфония*. Значительную роль в совершенствовании симфонии,

придании ей классического характера сыграли австрийский композитор *Ф. Й. Гайдн* (1732—1809) и его ученик *В. А. Моцарт* (1756—1791). Можно сказать, что классицизм достиг вершины в творчестве Моцарта, мечтавшего, чтобы «весь мир мог чувствовать силу гармонии». Симфонические и оперные произведения этого композитора до сих пор считаются непревзойденными по совершенству формы и мелодической красоте.

3. Новые горизонты культуры в XIX веке

Значительные процессы, происходившие в европейском обществе в XIX веке, в особенности изменение его структуры (выделение из прежнего «третьего сословия» предпринимателей, наемных рабочих, лиц интеллигентских профессий и др., освобождение крестьян от поземельной зависимости), активизация социальных и национальных движений, постепенное утверждение конституционных порядков и гражданского представительства, оказались и в культурной сфере.

Расширение культурного пространства. Наметившаяся в XVIII столетии тенденция к выходу высокой художественной культуры за стены дворцов и храмов, созданию сети образовательных и культурно-просветительных учреждений в полной мере проявилась в XIX веке. Важнейшую роль в этом сыграло осознание общественной значимости культурного наследия, стремление сохранить и приумножить культурное достояние наций. Оно выражалось в ряде мер.

Основание обществ по изучению древностей. В начале века такие общества возникли в итальянских государствах, Франции, затем и в других странах (в итальянских землях стимулом послужили проводившиеся еще в XVIII в. исследования в Риме и его окрестностях, раскопки Геркуланума и Помпей вблизи Везувия).

Расширение сети театральных и музыкально-просветительских учреждений. В XIX веке продолжали открываться новые театры (в их числе национальные театры в Венгрии, Чехии, «Метрополитен-Опера» в Нью-Йорке). Наряду с этим появились филармонические общества, занимавшиеся пропагандой музыкального искусства, — в Санкт-Петербурге (1802), Лондоне (1813), Вене, Нью-Йорке (1842) и др. Во второй половине века в большинстве европейских столиц действовали высшие музыкальные школы — консерватории или академии музыки, в их создании участвовали известные композиторы Ф. Мендельсон (Лейпциг), А. и Н. Рубинштейны (Санкт-Петербург, Москва), Ф. Лист (Будапешт). В 1856 г. в Брюсселе состоялся первый в Новое время международный музыкальный конкурс.

В совокупности названных событий и процессов нашла отражение демократизация культуры, все в большей мере рассматривавшейся как национальное достояние.

**Национальный театр
в Праге. (Архитектор
Й. Зитек.) 1880-е гг.**



Закладка первого камня в здание Национального театра в Праге в 1868 г. превратилась в многотысячную манифестацию горожан. Средства на его постройку собирали по всей Чехии (в ознаменование этого в нижнем, подвальном, этаже здания поставлены памятные камни из всех областей страны). Театр открылся в 1883 г. (его пришлось восстанавливать после того, как уже завершенное здание в 1881 г. сгорело). Над его сценой помещен девиз: «Нация — себе!».



Как вы полагаете, почему созданию этого театра придавалось столь большое значение?

Создание общедоступных исторических и художественных музеев.

Даты и события

1750-е годы — создан Британский музей.

1800—1810 гг. — основан Венгерский национальный музей, открыт для посетителей Зоологический музей Московского университета.

1824 г. — учреждена Национальная галерея в Лондоне.

1850-е годы — основаны исторические и художественные музеи в ряде стран Западной, Северной и Восточной Европы, в США.

1860-е годы — созданы музеи в Каире (французом О. Мариэттом) и в Калькутте.

1866 г. — открыто для публики художественное собрание в Эрмитаже (Санкт-Петербург).

1892 г. — П. М. Третьяков передал в дар Москве свое собрание картин русских художников.

 Выскажите суждение, от кого (каких людей, учреждений) зависело создание музеев. Какое значение оно имело?

От романтизма к реализму. Культурный ландшафт XIX века характеризовался многообразием художественных течений, направлений, школ. К наиболее значительным из них относятся *романтизм, реализм и импрессионизм*, что в рамках одного столетия дает весьма насыщенную и подвижную картину. При этом происходило не столько формальное замещение стилей с их традиционными канонами (сегодня все — романтики, завтра — реалисты), сколько постоянное выдвижение новых идей, принципов, поиск выразительных средств и т. д. Здесь имели место и отрицание предшественников, и развитие тех сторон наследия старых мастеров, которые молодые художники считали созвучными своему восприятию мира. Это можно видеть, обратившись к характеристике отдельных направлений, школ.

Романтизм как художественное течение получило распространение в конце XVIII — первой трети XIX в. Его определяющие положения состояли в возвышении чувства над разумом, мира высоких страстей — над обыденной повседневностью, индивидуальности художника — над существующим социальным порядком. Нельзя не заметить здесь прямого отрицания идей Просвещения, приоритета разума, гражданственности, общественного долга. Историки видят в этом, помимо прочего, реакцию на революционные потрясения конца XVIII в.

Несмотря на относительно небольшое время своей популярности, романтизм охватил многие сферы культуры — литературу и театр,



Джордж Гордон Байрон

живопись и музыку. В литературе яркими его представителями стали немецкие писатели Э. Т. А. Гофман, известный также как композитор и художник (1776—1822), и Г. Гейне (1797—1856), английские поэты Дж. Г. Байрон (1788—1824), П. Б. Шелли (1792—1822). Типичный романтический герой — молодой человек, погруженный в себя, бегущий от общества или противостоящий ему, неудовлетворенный как окружающей действительностью, так и самим собой. Суть позиции такого героя во многом выразил байроновский Чайльд Гарольд:

Замечу кстати: бегство от людей —
Не ненависть еще и не презренье.
Нет, это бегство вглубь души своей,
Чтоб не засохли корни в небреженье
Среди толпы, где в бредовом круженье —
Заразы общей жертвы с юных лет —
Свое мы поздно видим вырожденье,
Где сеем зло, чтоб злом ответил свет,
И где царит война, но победивших нет.

Популярности произведений романтиков у читающей публики способствовали, наряду с загадочным характером героев, драматизм сюжетов, обращение к восточной тематике (например, в поэмах «Гяур» и «Корсар» Байрона, «Восстание ислама» Шелли). В то же время отношение к их произведениям отличалось широким диапазоном: от восхищения необычностью образов и красотой языка до неприятия эгоцентрического характера героев и эпатажного (вызывающего) поведения самих писателей (того же Байрона). Так, известно категорическое высказывание И. В. Гёте: «Классическое — здоровое, романтическое — больное».

В живописи романтизм проявил себя, помимо прочего, в выборе жанров, наиболее близких идеям и настроениям художников данного направления. Предпочтение отдавалось трагедийно-героическим полотнам, пейзажу (передающему смятение природы), зарисовкам из жизни на Востоке и др. К числу наиболее значительных и последовательных представителей этого течения относятся французы Т. Жерико (1791—1824) и Э. Делакруа (1798—1863), в пейзажной живописи — англичанин Дж. Констебль (1776—1837), немец К. Д. Фридрих (1774—1840). Дань романтизму отдал и великий испанский художник Франсиско Гойя (1746—1828).

В музыке романтизм обрел более долгую жизнь, чем в других видах искусства. Достаточно вспомнить композиторов, в чьем творчестве он нашел воплощение, а это — Ф. Шуберт (1797—1828), Ф. Мендельсон (1809—1847), Ф. Шопен (1810—1849), Р. Шуман (1810—1856), Ф. Лист (1811—1886), Р. Вагнер (1813—1883), чтобы убедиться, что можно говорить о целом столетии. Нельзя отделить от этого течения и составившего эпоху



Ф. Гойя. Расстрел со 2 на 3 мая 1808 г.

На картине изображен расстрел испанских повстанцев французскими солдатами



Э. Делакруа. Данте и Вергилий. 1822 г.

в истории итальянской и мировой оперной музыки Джузеппе Верди (1813—1901). Его «Риголетто», «Травиата», «Трубадур», «Аида» потрясают драматизмом и глубиной переживаний героев, принимающих вызов судьбы и отвечающих на него, жертвуя своей жизнью. Названные произведения



Фредерик Шопен
Портрет работы Э. Делакруа
(фрагмент). 1838 г.



Джузеppe Верди

помогают найти разгадку длительного существования романтизма в музыке: обращение к внутреннему миру личности, сила чувств, переход от лирического настроя к высокому драматизму — все эти качества объективно отвечали существу этого вида искусства. Неотъемлемая черта романтизма, обеспечившая ему последователей в лице музыкантов многих поколений, состояла также в живом интересе к народному песенному творчеству.

Со второй трети XIX века в европейской культуре начал утверждаться *реализм* (от лат. *realis* — вещественный, действенный). Это течение характеризовалось стремлением изображать действительность такой, какая она есть, представлять и объяснять человека в его отношениях с окружающим миром, социальной средой. Присущая реализму тенденция к обобщению, комплексному анализу явлений повлияла на выбор основных художественных форм: в литературе главное место занял роман, в живописи стали преобладать жанровые картины. При этом в отличие от классицизма сюжеты брались не из мифологии, а из окружающей художника повседневной жизни.

Используя форму романа с его развернутой фабулой (событийным рядом) и населенностью героями, писатели XIX в. представили всеобъемлющую картину, по существу энциклопедию жизни современного им общества. Так, Чарлз Диккенс (1812—1870) получил известность как автор так называемых «воспитательных», поучительных романов («Приключения Оливера Твиста», «Домби и сын», «Дэвид Копперфильд» и др.), герои которых, оставшись в детстве без родителей, проходят путь тяжелых испытаний, погибают или выживают и обретают свое место в жизни. А Оноре де Бальзак (1799—1850) в цикле «Человеческая комедия» (в него вошли



Оноре де Бальзак



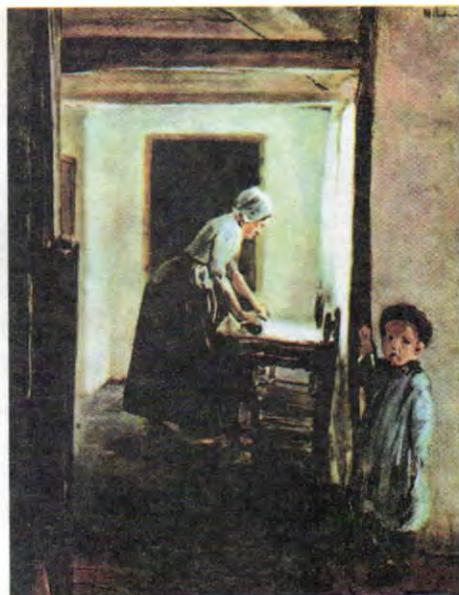
Чарлз Диккенс

80 завершенных романов, предполагалось же написать значительно больше) создал, как отмечали еще современники, целую страну, населенную хорошо узнаваемыми, запоминающимися действующими лицами. Не случайно имена многих рожденных воображением Диккенса и Бальзака персонажей (мистер Пиквик, Урия Гип, папаша Гранде, Растиньяк и другие) стали впоследствии нарицательными (а Диккенс получал от читателей письма с вопросом: «Как вы смели, сэр, изобразить меня и мою жену?»). В стремлении представить не только описание, но и объяснение социальной действительности писатели этого направления раскрывали человеческие пороки и несовершенство общества, что дало основание определять их творчество как критический реализм.

В живописи реализм проявился особенно выразительно, решительно отмежевавшись от классицизма и романтизма в выборе сюжетов, героев и изобразительных средств. Героями картин художников реалистического направления стали люди труда — простые крестьяне, работники. Сюжеты, взятые из повседневной жизни, часто были связаны с житейскими драмами. Все это вызывало пренебрежение в академической среде. Работы мастеров нового направления порой не принимались для демонстрации в парижском салоне, поскольку утверждалось, что они «прославляли безобразное» (салоны возникли еще в XVIII в. как художественные выставки при Королевской академии живописи и ваяния). В свою очередь, известные представители реалистического направления во французской живописи *О. Домье* (1808—1879), *Ж. Ф. Милле* (1814—1875), *Г. Курбе* (1819—1877) отличались не только высоким профессионализмом, но и активной общественной позицией. Они не ограничивались тем, что выражали сочувствие угнетенным в своих картинах. О. Домье сотрудничал в газетах, создавая политические



Ж. Ф. Милле. *Сборщицы колосьев.* 1857 г.

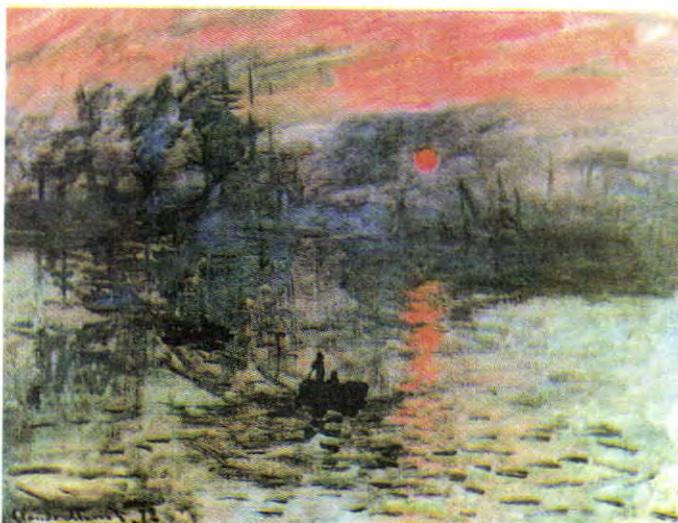


М. Либерман. *Гладильщица.* 1887 г.

карикатуры, а Г. Курбе входил в Совет Парижской коммуны (после этого остаток жизни ему пришлось провести в эмиграции).

Импрессионизм. В 1874 г. в Париже состоялась выставка группы художников, уже в течение ряда лет воплощавших в своих полотнах новый стиль живописи. В их число входили Э. Мане (1832—1883), К. Писарро (1830—1903), К. Моне (1840—1926), П. О. Ренуар (1841—1919), А. Сислей (1839—1899), Б. Моризо (1841—1895) и др. Вскоре за ними закрепилось название «импрессионисты», поскольку слово *impression* — впечатление — означало одно из программных для этих художников понятий.

Представители нового течения стремились не копировать природу, но передать ее образ, точнее — свое впечатление о ней. Особое внимание уделялось свету. Предпочитая естественное освещение, *пленэр* (от франц. *pleinair* — открытый воздух), импрессионисты стремились показать, как по-разному выглядит один и тот же объект утром, в лучах солнца, и вечером, передать трепетное движение света и воздуха. Они использовали специальную технику письма (смешивание красок прямо на холсте, особый мазок, белую основу и др.), позволявшую получить чистый и яркий цвет. В прессе того времени рецензенты отмечали: «Воссоздавать мотив с помощью тональных соотношений, а не через пересказ сюжета, вот что отличает импрессионистов от других художников».



К. Моне. Впечатление. Восход солнца. 1872 г. (название этой картины привело к появлению термина «импрессионизм»)



К. Писарро. Площадь французского театра в Париже. 1887 г.

Спустя десятилетие с небольшим после первой выставки объединение импрессионистов распалось. Тем не менее их творчество оказало влияние на многих художников последующих поколений. На рубеже XIX—XX вв. поиск новых изобразительных средств продолжили постимпрессионисты — П. Сезанн, В. Ван Гог, П. Гоген и др. Уже в XX веке мало кто из великих художников остался равнодушен к достижениям «мятежников» 1870-х годов. Появилось также понятие импрессионизма в музыке.

B. Van Gог
Арена в Арле. 1888 г.



Современники относили его к произведениям французских композиторов К. Дебюсси, М. Равеля. Их отличала особая выразительность, экспрессия, благодаря которым создавались почти зримые образы природы, эффект движения и т. п.

Вопросы и задания

1. *Объясните, почему период XVI — начала XVII в. рассматривается как переходный не только в социально-политической истории, но и в культуре. Творчество каких художников, писателей дало основания для такого суждения?
2. Раскройте, в чем состояло различие ведущих идей и эстетики барокко и классицизма. Как это отразилось в произведениях, относившихся к названным стилям? Приведите примеры.
3. В чем выразилось и какое значение имело развитие драматического и музыкального театра в европейских странах в XVIII в.?
4. Чем вы объясните недолгое существование романтизма в литературе XIX в. и длительное — в музыке?
5. *Дайте сравнительную характеристику того, как складывались в XIX в. отношения художников реалистического направления с официальным академическим искусством во Франции и России (используйте материал курса отечественной истории). Что было общим? В чем заключались различия?
6. *Ролевая ситуация. Представьте, что вы живете в Париже в 1870-е годы (выберите возраст, род занятий, общественное положение и т. д.). Выскажите и аргументируйте свое отношение к выставкам художников-импрессионистов.
7. *Используя учебную и дополнительную литературу, составьте портрет одного из представителей культуры XIX в. (по выбору). Рекомендация: результат можно представить в виде биографической заметки, реферата, презентации и др.

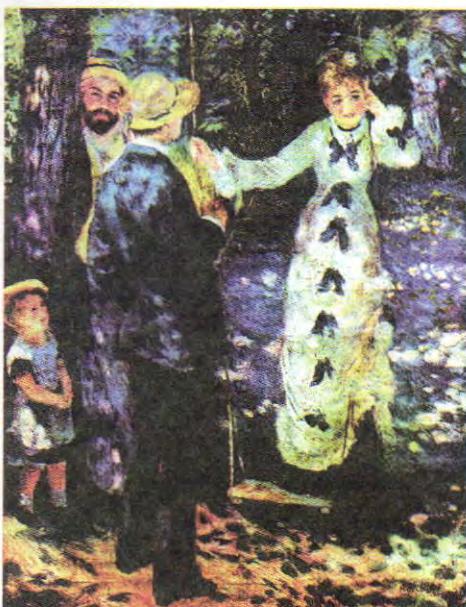


Изучаем источники, решаем проблемы

Задание 1.



О. Фрагонар. Качели (Счастливые возмож-
ности качелей). 1766 г.

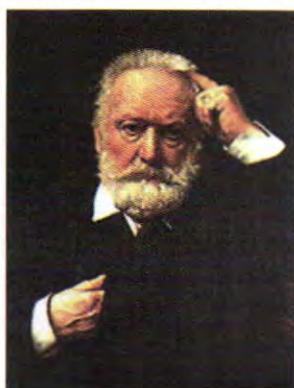


П. О. Ренуар. Качели. 1876 г.



Сопоставьте две картины, имеющие схожие сюжеты. Какие черты, свидетельствующие о принадлежности к определенному времени и художественному стилю, вы отметите в каждой из них?

Задание 2. Ознакомьтесь с краткой биографией писателя и ответьте на вопросы.



Виктор Мари Гюго (1802—1885) родился в семье офицера, позже — генерала французской армии. Поступив вместе с братом на юридический факультет, почти не посещал занятий, так как увлекся литературой и намеревался стать великим писателем. Начал с журналистской работы, сочетая ее с поэтическим творчеством. К 30 годам добился признания, написав и издав ряд сборников стихов и драм, наполненных духом романтизма («Кромвель», «Восточные мотивы» и др.). Пьесы «Эрнани», «Марион Делорм», «Рюи Блаз», «Король забавляется» сделали его популярным драматургом. В тот же период вышел роман «Собор Парижской Богоматери». К началу революции 1848 года Гюго был не только знаменитым литератором, но и известным политическим деятелем (возглавлял радикальную партию, являлся депутатом палаты народных представителей). После

установления режима Наполеона III писателю пришлось эмигрировать, на родину он вернулся спустя почти двадцать лет. В изгнании Гюго создал романы «Отверженные» и «Труженики моря», героями которых стали обездоленные, страдающие люди. Он обратился также к теме революции — в «Отверженных» и романе «93-й год» (о событиях Французской революции конца XVIII в.). В день смерти писателя депутаты парламента прервали заседания в знак национального траура, его похоронили в Пантеоне — усыпальнице великих граждан Франции.



Как вы охарактеризуете жизненный путь Гюго? Что на этом пути определялось его личными качествами, а что — «ходом истории»?

* Видите ли вы в приведенной биографии черты, типичные для судеб писателей XIX в.? Обоснуйте свое мнение, используя информацию о других известных литераторах, в том числе российских.

Глава 23

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В НОВОЕ ВРЕМЯ¹

Представление о рассматриваемой эпохе было бы неполным без характеристики международных отношений, в которых находили продолжение важнейшие процессы внутреннего развития государств. Страны, набиравшие экономическую мощь, стремились реализовать ее во внешней экспансии. Формировавшиеся национальные общности боролись за свой суверенитет. Империи сотрясались под натиском внешних сил так же, как и в результате внутренних кризисов. Соответственно в предшествующих главах уже говорилось о многих событиях международной жизни Нового времени. Вместе с тем общий обзор позволит представить их более системно, проследить изменение тенденций и приоритетов.

1. В начале пути

С каким опытом международных отношений вошли в Новое время европейские государства? Главным образом это был опыт ведения войн, порой затяжных (уместно вспомнить о Столетней войне), в которых решающую роль играли династические интересы. Межгосударственные объединения также совершались на династической основе, как, например, в монархии Габсбургов. Продолжал существовать и исторически сложившийся союз особого рода — Священная Римская империя германской нации. В любом случае воля и право монархов определяли как внутреннюю жизнь стран, так и их внешнюю политику.

¹ При изучении данной темы рекомендуется использовать также материал о внешней политике Российской государства из учебника отечественной истории.



Никколо Макиавелли
Портрет. XVI в.

Какие суждения о характере международных отношений высказывались и преобладали в начале новой эпохи? Политический опыт своего времени в значительной степени обобщил *Никколо Макиавелли* (1469—1527) в получившем широкую известность сочинении «Государь». Его взгляды отличались беспощадной реалистичностью, признанием «неизбежного зла» действительности (историк Л. Ранке, характеризуя размышления Макиавелли о собственной стране, отмечал: «Чтобы спасти Италию, Макиавелли прописал ей яд»). Иные мнения о том, какими должны быть отношения между государствами, народами, высказывали представители европейского гуманизма.

Никколо Макиавелли	Гуманисты
<p>Война — неизбежная спутница человеческой истории. В войне государства преследуют две основные цели: завоевательную и оборонительную (защита своей свободы). «Война справедлива для тех, для кого она необходима». Реальный фактор политики — сила, перед ней отступают и моральные нормы, и право.</p>	<p><i>Эразм Роттердамский</i> (1469—1536). Высшая ценность человеческого общества — мир. Задача государя, прислушивающегося к мнению народа, — сохранение мира. В международных отношениях необходимо ограничить применение силы, вводить моральные нормы.</p> <p><i>Гугю Гроций</i> (1583—1645). Из трактата «О праве войны и мира» (1625). Войны не противоречат естественному праву, но «их не следует начинать из-за всякого рода правонарушений, ибо не за всякую вину... законы определяют соответствующее наказание». Возможность объявления войны должна быть ограничена. Завоевательные войны нельзя считать справедливыми.</p>

О том, в какой мере учитывались приведенные мнения и «рецепты», можно судить, обратившись к внешнеполитической практике Нового времени.

2. Международные отношения в XVII—XVIII веках

Проходившие в эти столетия процессы становления и расширения централизованных национальных государств сопровождались значительным числом военных столкновений, различавшихся по лежавшим в их основе мотивам.

События Тридцатилетней войны. Гравюра. XVII в.



Войны на конфессиональной почве. Начавшаяся в XVI в. Реформация расширила спектр религиозных противоречий, которые влияли на международные отношения в Европе. Рядом с католическими и православными монархами появились государи-протестанты. К тому же обширные владения в Юго-Восточной Европе принадлежали Османской державе, где господствующей религией являлся ислам. В этой ситуации многие внутренние и межгосударственные конфликты приобретали религиозную окраску. Это ярко проявилось в обострившихся в XVI в. англо-испанских отношениях (вспомним о Непобедимой армаде). Под знаменем кальвинизма боролись против владычества католической Испании жители Нидерландов (уже после завоевания независимости Республика Соединенных провинций стала объектом притязаний со стороны католических Испании и Франции, которые имели к ней территориальные претензии, а также и протестантской Англии, видевшей в новом государстве торгового соперника).

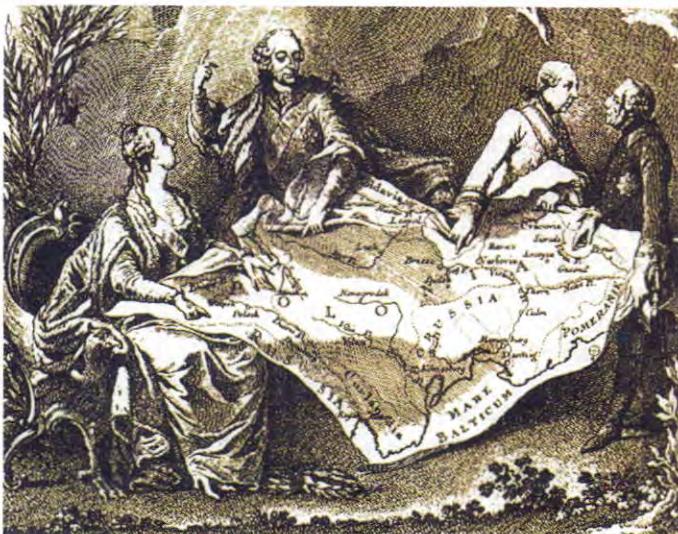
Крупнейшим европейским конфликтом на конфессиональной почве стала **Тридцатилетняя война (1618—1648)** между блоками католических и протестантских государств. В борьбу вступили созданные германскими князьями протестантская Евангелическая уния (во главе с Фридрихом Пфальцским) и Католическая лига (руководимая Максимилианом Баварским). Первую поддержали протестантские государства — Голландия (Республика Соединенных провинций), Дания, Швеция, а также католическая Франция (из-за своей антигабсбургской позиции). На стороне католического лагеря выступили австрийские Габсбурги (занимавшие престол германских императоров) и Испания.

Полем сражений стала значительная часть Европы, при этом германские, австрийские и чешские земли (война началась после выступления чешских

протестантов в Праге) подверглись полному опустошению, а их сократившееся в несколько раз население было доведено до нищеты.

Завершивший войну Вестфальский мир установил государственные границы и соотношение сил в Европе, сохранявшиеся затем на протяжении длительного времени. В мирном договоре окончательно признавалась независимость Республики Соединенных провинций и Швейцарии. Наиболее значимые территории достались Швеции (Померания и некоторые другие германские земли) и Франции (Эльзас и часть Лотарингии). Расширились за счет соседей протестантские Бранденбург и Саксония, а также католическая Бавария. В результате войны были ослаблены позиции австрийских и испанских Габсбургов — из-за потери части владений, а также возросшей самостоятельности германских княжеств. Последние получили право иметь собственные армии, заключать внешнеполитические соглашения, чеканить собственную монету.

Войны «за наследство». На протяжении XVIII века произошла серия династических конфликтов, вылившихся в войны «за наследство» — Испанское (1701—1714), Польское (1733—1735), Австрийское (1740—1748), Баварское (1778—1779). Они начинались в связи с прекращением династий, сменой правителей. Такую войну за австрийский престол выдержала, например, Мария Терезия, поскольку не все европейские монархи признали изданную ее отцом Карлом VI Прагматическую санкцию, в которой содержалось решение из-за отсутствия наследника мужского пола передать власть дочери. Династические интересы проявились также в Семилетней войне (1756—1763).



Раздел Речи Посполитой
Карикатура

Боевые действия в ходе войн XVIII в. велись и в Европе, и за ее пределами — в колониальных владениях европейских держав в Америке, Азии. Они свидетельствовали о том, что наряду с политическими притязаниями королей заметную роль в международных отношениях стали играть торговые и колониальные интересы усилившейся буржуазии, стремление к захвату новых источников сырья и рынков сбыта для развивающейся промышленности. Расширение пространственных границ конфликтов привело к практике создания широких коалиций государств.

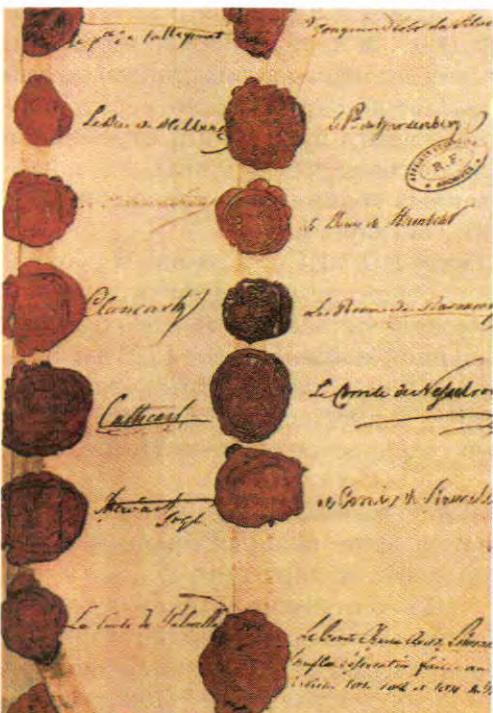
Россия в концерте европейских держав. В XVIII в. активным субъектом европейской политики стала Россия, стремившаяся получить доступ к Балтийскому и Черному морям и одержавшая значительные по геополитическим последствиям победы в Северной войне (1700—1721) и ряде войн против Османской империи. Во второй половине столетия Российская империя участвовала в Семилетней войне, а также совместно с Пруссией и Австрией осуществила раздел польского государства — Речи Посполитой (1772, 1793, 1795).

Идеи Просвещения и освободительные войны. В трудах деятелей Просвещения наряду с категориями разума, естественных прав людей на жизнь, равенство, счастье обосновывались понятия народного суверенитета, интересов нации. Во второй половине XVIII в. они стали лозунгами борьбы за независимость английских и испанских колоний в Америке и борьбы против абсолютизма в ходе Великой французской революции. Названные понятия нашли отражение и в официальных документах — Декларации независимости США, американской и французских конституциях. В первой Конституции, принятой в революционной Франции (1791), помимо прочего, провозглашалось: «Французская нация отказывается от какой-либо войны, имеющей целью завоевания, и никогда не употребит своих военных сил во вред свободе какого бы то ни было народа». Так либеральные идеи распространялись и в сфере международной политики.

3. XIX век: новые веяния?

Наполеоновские войны. События последних десятилетий XVIII в. потрясли монархическую Европу. Для подавления революции, свергнувшей Бурбонов, в 1792 г. была создана антифранцузская коалиция. Однако оборонительные войны революционной Франции вскоре превратились в завоевательные походы. Поэтому участникам последующих коалиций пришлось уже защищаться самим (в разные годы это были Австрия, Великобритания, Пруссия, Испания, Россия, Неаполитанское королевство, Швеция, Португалия).

В конце XVIII — первом десятилетии XIX в. в результате революционных и наполеоновских войн Франция захватила Бельгию, Голландию, левобережье Рейна, практически все побережье Северного моря, государства



Подписи и печати под Заключительным актом Венского конгресса

В конгрессе принимали участие монархи большинства европейских государств, сотни политических деятелей и дипломатов.

Северной и Центральной Италии, Савойю и Ниццу. В ряде стран к власти пришли поставленные Наполеоном правители, французские войска оккупировали Испанию. Особая политика проводилась Наполеоном в отношении польских земель. После его победы над Пруссией и заключения Тильзитского мира (1807) часть польской территории, захваченной Пруссией в конце XVIII в., была выделена в Княжество Варшавское. Французский император даровал княжеству конституцию (она предусматривала создание сейма, Государственного совета, армии), ввел в действие гражданский кодекс, отменил личную зависимость крестьян.

Поход в Россию в 1812 г. положил конец победоносному шествию императорских армий (см. курс отечественной истории).

Шестая (1813—1814) и седьмая (1815) антифранцузские коалиции завершили разгром наполеоновской империи. Венский конгресс (1814—1815) установил систему международных отношений, отвечавшую интересам победителей. Главным ее постулатом стал принцип легитимизма («законности»), в соответствии с которым восстанавливалась власть прежних династий. Осуществлялся также территориальный передел: Франция возвращалась к границам 1792 г., Пруссия, Австрия и Россия расширили

свои владения, зато страны — союзницы Наполеона лишились части земель (например, от Дании была отделена Норвегия, вступившая в династическую унию со Швецией). Великобритания, не претендовавшая на континентальные территории, получила подтверждение прав на колониальные владения, захваченные ею у Франции и Голландии, — острова Мальту, Цейлон и Капскую колонию на юге Африки.

Шарль Морис Талейран-Перигор (1754—1838) — крупнейший французский и европейский дипломат Нового времени. Происходил из старинной дворянской семьи. Окончив один из известных парижских колледжей и духовную семинарию, начал карьеру церковного сановника. Со временем получил епископское звание, что не помешало ему вести весьма свободную светскую жизнь. Став в 1789 г. депутатом Генеральных штатов от духовенства, Талейран быстро сориентировался в водовороте начавшейся революции. Он выдвинул в Учредительном собрании декрет об отчуждении и распродаже церковного имущества (получив при продаже земель комиссионные за посредничество), за что папа отлучил его от церкви. Бывший епископ счел перспективным дипломатическое по-прище, на котором начал служить при Людовике XVI (в январе 1792 г.), а продолжил в качестве министра иностранных дел при Directorate, консульстве, в Первой империи. Талейран способствовал возвышению Наполеона Бонапарта, который ценил его профессиональные качества (несмотря на широко известные беспринципность и мздоимство). После падения императора первый дипломат Франции вел переговоры с Александром I, выступая за возвращение Бурбонов. Изворотливый, умеющий находить выход из самых трудных положений, он активно действовал на Венском конгрессе, продвигая концепцию легитимизма. Благодаря этому удалось отстоять для Франции границы 1792 г. Талейран добился включения Франции в группу ведущих держав Венской системы, так называемый «комитет четырех» (Великобритания, Австрия, Россия и Пруссия) превратился в комитет пяти государств.



Священный союз. На Венском конгрессе по инициативе российского императора Александра I был учрежден Священный союз монархов России, Австрии и Пруссии. Его главной целью провозглашалась защита легитимных порядков, что подразумевало борьбу против освободительных, революционных движений. В течение ряда лет проводились конгрессы Священного союза, на которых обсуждались меры, призванные способствовать укреплению абсолютистских режимов, помешать освобождению

американских колоний Испании и Португалии, пресечь революционные выступления 1820-х гг. в Испании, итальянских государствах.

«Восточный вопрос» и кризис Венской системы. С конца XVIII в. внимание европейских держав обратилось к ослабевшей Османской империи и ее обширным владениям на Балканах, в Азии и Северной Африке. Столкновение интересов в «восточном вопросе» расшатывало и в конечном счете разрушило баланс сил, сложившийся после Венского конгресса. Поворотным событием стала Крымская война (1853—1856), в которой против России выступила Османская империя, поддержанная Великобританией и Францией. Боевые действия велись в Крыму, на Дунае и в Закавказье. Несмотря на героизм солдат и командиров (особенно ярко проявившийся при обороне Севастополя), русская армия, уступавшая войскам противника в вооружении и техническом обеспечении, потерпела поражение. По условиям Парижского мира Россия лишилась права иметь флот и береговые базы на Черном море, утрачивала возможность покровительства православным народам, входившим в состав Османского государства.

В то же время обострились противоречия между Австрией и Пруссией, вызванные притязаниями обеих держав на руководящую роль в Германском союзе (в это объединение, созданное в соответствии с решениями Венского конгресса, входили 34 государства и 4 «вольных» города). В войне против Пруссии и Итальянского королевства (1866) Габсбургская монархия потерпела поражение (прусские войска разбили австрийскую армию в битве при Садовой). Пруссия возглавила оформленный в том же году Северогерманский союз и взяла курс на объединение Германии. Завершающим событием на этом пути стала война, которую Франция объявила Пруссии, а проиграла провозглашенной в Версальском дворце Германской империи (1870—1871).

Начало пацифистского движения. Преобладание в международных отношениях политики силы, многочисленные войны и их разрушительные последствия вызывали негативное отношение и протесты в либеральных кругах европейского общества. С середины XIX в. *пацифисты* (от лат. *pacificus* — миротворческий) стали объединять свои усилия в международных организациях, выступавших против жестоких методов ведения войн.

Даты и события

1840-е годы — проведены первые Всемирные конгрессы мира в Лондоне (1843) и Брюсселе (1848).

1863 г. — в Швейцарии учрежден Международный комитет Красного Креста, участники которого выступали в качестве нейтральных посредников во время вооруженных конфликтов.

1864 г. — представители 16 государств подписали Женевскую конвенцию, предусматривавшую гуманное отношение к раненым, военнопленным и гражданским лицам во время войны; положения этого документа получили развитие еще в нескольких конвенциях, принимавшихся в период с 1899 по 1977 г.

1899 г. — в Гааге по инициативе России проведена конференция мира, на которой присутствовали представители 26 государств; обсуждались вопросы о мирном урегулировании международных споров, ограничении жестоких форм ведения войны, сокращении военных расходов и вооруженных сил, гуманном отношении к пленным, а также о правах и обязанностях нейтральных государств. Вторая подобная конференция состоялась в 1907 г.

Образование военно-политических блоков. Обсуждение общественностью и дипломатами вопросов мирного урегулирования не помешало созданию в последние десятилетия XIX в. двух военно-политических блоков европейских держав. В 1882 г. оформился *Тройственный союз* Германии, Австро-Венгрии и Италии (этому предшествовало заключение в 1879 году секретного договора Германии и Австро-Венгрии о совместной обороне против нападения России). Россия и Франция, в свою очередь, подписали консультативный пакт и военную конвенцию (1891—1892). Уже в начале XX века соглашения между Великобританией и Францией (1904), Великобританией и Россией (1907) о разделе сфер влияния в ряде регионов мира, а также переговоры Бельгии, Великобритании и Франции о военном сотрудничестве (1906) привели к образованию *Антанты* («Сердечного согласия») в составе Великобритании, России и Франции.

Эскалация колониальных захватов в конце XIX в. Быстрое экономическое развитие индустриальных государств повышало заинтересованность крупной промышленной и финансовой буржуазии в новых источниках сырья и рынках сбыта, сферах прибыльного вложения капитала. А расширение сети железных дорог и морских путей, совершенствование транспортных средств позволяло интенсивно эксплуатировать богатства даже самых отдаленных территорий. Все это подталкивало индустриальные державы к новым колониальным захватам. Поскольку мир уже был практически поделен, развернулась борьба за передел владений и сфер влияния. Активное участие в ней приняли государства, энергично догонявшие индустриальных лидеров.

США, победившие в 1898 г. в войне против Испании (война велась под лозунгом освобождения испанских колоний), установили контроль над Кубой, получили Пуэрто-Рико, остров Гуам в Тихом океане, Филиппинские острова. Тогда же были захвачены Гавайские острова, восточная часть островов Самоа. Над Самоа был установлен кондоминиум (совместное владение) США, Великобритании и Германии.

Германия в 1880-е годы включилась в колониальный раздел Африки, захватив территории в Юго-Западной и Восточной Африке, Камерун, Того. У Испании в 1899 г. были куплены Каролинские и Марианские острова (кроме занятого Соединенными Штатами Америки острова Гуам).

Италия в 1890-е годы заняла в Африке Эритрею, часть Сомали, пытаясь, правда безуспешно, завоевать Эфиопию.

Япония в конце XIX в. овладела островом Тайвань, укрепила свои позиции в Корее.

В целом международные отношения, сложившиеся в конце столетия, в особенности такие их составляющие, как образование противостоявших друг другу военно-политических блоков в Европе и обострение империалистических противоречий в мире, представляли собой весьма тяжелое, чреватое новыми конфликтами наследие для наступавшего XX века.

Вопросы и задания

1. Какие альтернативные суждения о характере международных отношений высказывались в начале Нового времени? Какие из них и каким образом подтвердились в реальной политике европейских государств?
2. Объясните, чем определялись и как изменялись на протяжении XVII—XVIII вв. мотивы военных конфликтов в Европе.
3. При каких обстоятельствах Россия вошла в число ведущих европейских держав? Как вы охарактеризуете ее внешнюю политику в сопоставлении, например, с британской или французской?
4. Чем характеризовалась внешняя политика революционной Франции в конце XVIII в.? От чего зависело ее изменение?
5. Дайте сравнительную характеристику международных союзов, создававшихся в Европе в начале и конце XIX в. В чем заключались различия? Было ли что-либо общее?
6. *Выскажите суждение о том, кто (какие лица, силы) определял внешнеполитический курс европейских государств в Новое время. Можно ли отметить какие-либо изменения в этом отношении?
7. *Ролевая ситуация. Представьте себя участником Венского конгресса — определите свой статус, страну, которую вы представляете. Какие задачи и как вы будете решать? (При подготовке используйте дополнительную, справочную литературу.)
8. Выскажите и аргументируйте мнение о том, какое значение имело пацифистское движение, развернувшееся в европейских странах во второй половине XIX в.



Изучаем источники, решаем проблемы

Задание 1. Из Генерального акта Венского конгресса (1815).

«Герцогство Варшавское, за исключением тех областей и округов, коим в нижеследующих статьях положено иное назначение, навсегда присоединяется к Российской империи. Оно в силу своей конституции будет в неразрывной с Россией связи и во владении Е[го] В[еличества] Имп[ератора] Всероссийского, наследников его и преемников его на вечные времена. Е. в. и. предполагает даровать, по своему благоусмотрению, внутреннее устройство сему государству, имеющему состоять под особыенным управлением. Е. в. сообразно с существующим в рассуждении прочих его титулов обычаем и порядком присовокупит к онym и титул царя (короля) польского.

Поляки, как российские подданные, так и равномерно и австрийские и прусские, будут иметь народных представителей и национальные государственные учреждения согласно с тем образом политического существования, который каждым из вышеименованных правительств будет признан за полезнейший

и приличнейший в кругу его владений». (Хрестоматия по истории России / А. С. Орлов, В. А. Георгиев и др. М., 2003. С. 273.)

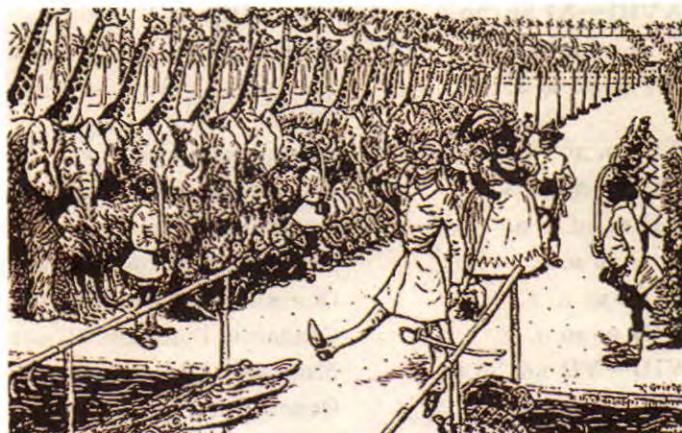
Объясните, почему для включаемых в состав Российской империи польских земель предусматривалось особое управление. В чем оно заключалось, если сравнивать с политической системой, существовавшей в России? (Используйте информацию, содержащуюся в данной главе, а также в учебнике по отечественной истории.) Какую общую оценку решений Венского конгресса по польскому вопросу вы дадите?

Задание 2. Из мирного договора.

«Его Величество император австрийский признает прекращение Германского союза в той форме, как он существовал до сих пор, и дает свое согласие на новую организацию Германии без участия Австрийской империи. Его Величество обещает равным образом признать более тесное федеральное объединение, которое будет образовано Его Величеством королем Пруссии к северу от линии Майна, и заявляет о своем согласии на то, что германские государства, расположенные к югу от этой линии, образуют союз, государственная связь которого с Северогерманским союзом составит предмет позднейшего соглашения обеих сторон и который будет иметь самостоятельное международное существование». (Хрестоматия по Новой истории. 1640—1870 / Под ред. В. Г. Сироткина. М., 1990. С. 198.)

Используя информацию, содержащуюся в источнике и в данной главе, определите участников и год подписания договора. Какое значение имел этот договор? Какое событие получало реальную перспективу в результате его заключения?

Задание 3.



Карикатура
Под карикатурой помещалась
подпись: «Здесь немцы»

Объясните, чему посвящена карикатура. К какому времени она относится? На какие особенности германской политики указывает автор? На основании чего можно судить об этом?

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

2,5 млн лет назад	Появление первого человека
Ок. 40 тыс. лет назад	Появление в Европе человека современного анатомического типа (кроманьонца)
IX/VIII тыс. до н. э.	Начало неолитической революции
IV/III тыс. до н. э.	Возникновение первых цивилизаций в Египте и Шумере. Появление письменности
XXVII—XXVI вв. до н.э.	Строительство великих пирамид царей Хеопса и Хефrena в Древнем Египте
XXIV—XXII вв. до н. э.	Аkkадско-Шумерское государство Сargonидов в Месопотамии
XXIV—XVII вв. до н. э.	Индская (хараппская) цивилизация
II тыс. до н. э.	Переселение ариев в Индию
XX—XII вв. до н. э.	Ахейская цивилизация
XVIII в. до н. э.	Законы Хаммурапи
XVIII—XI вв. до н. э.	Эпоха Шан в Китае
XVI в. до н. э.	Начало Нового царства в Египте
XV в. до н. э.	Расцвет и гибель критской (минойской) цивилизации
XIV в. до н. э.	Религиозная реформа Эхнатона в Древнем Египте
XIII в. до н. э.	Изобретение финикийцами алфавита
XII в. до н. э.	Дорийское нашествие в Греции
X в. до н. э.	Древнееврейское государство Давида и Соломона
IX в. до н. э.	Основание Карфагена финикийцами
VIII в. до н. э.	Создание Гомером «Илиады» и «Одиссеи»
VIII—VII вв. до н. э.	Мировая Ассирийская держава
753 г. до н. э.	Основание Рима
626—539 гг. до н. э.	Нововавилонское царство
612 г. до н. э.	Падение Ниневии
VI в. до н. э.	Расцвет Персидской державы. Возникновение буддизма в Индии. Конфуцианство в Китае

VI в. до н. э.	Реформы Солона и Клисфена в Афинах
510 г. до н. э.	Изгнание последнего царя из Рима. Установление республики
500—449 гг. до н. э.	Греко-персидские войны
V в. до н. э.	Расцвет культуры в Греции. Перикл
IV—II вв. до н. э.	Династия Маурья в Индии
338 г. до н. э.	Битва при Херонее
334—324 гг. до н. э.	Поход Александра Македонского на Восток
323—30 гг. до н. э.	Эпоха эллинизма
264—146 гг. до н. э.	Пунические войны. Рим — мировая средиземноморская держава
221—207 гг. до н. э.	Объединение Китая. Империя Цинь
202 г. до н. э. — 220 г.	Империя Хань в Китае
133 г. до н. э.	Земельный закон Тиберия Гракха
48 г. до н. э.	Установление диктатуры Цезаря
30 г. до н. э.	Установление принципата Августа. Начало Римской империи
I в.	Возникновение христианства
313	Эдикт Константина Великого о веротерпимости
330	Перенесение столицы в Константинополь
380	Признание христианства официальной религией Римской империи
IV—VI вв.	Империя Гуптов в Индии
Конец IV—V в.	Массовые передвижения варварских племен — Большое переселение народов
395	Разделение Римской империи на Западную и Восточную
410	Вступление вестготов во главе с Аларихом в Рим
439	Возникновение государства вандалов в Северной Африке
455	Захват и разграбление Рима вандалами
476	Падение Западной Римской империи
481—511	Правление Хлодвига — вождя и короля франков
486	Завоевание франками Северной Галлии
493	Завоевание остготами Италии
527—565	Правление императора Юстиниана I в Византии
532	Восстание «Ника» в Константинополе

Конец VI—VII в.	Заселение Балканского полуострова славянами
610	Начало проповеднической деятельности Мухаммеда
622	Хиджра. Переселение Мухаммеда и его сторонников из Мекки в Медину. Начало летосчисления в исламе
645	Переворот «Тайка», начало реформ в Японии
661	Возникновение Дамасского халифата
711—714	Завоевание арабами Вестготского королевства в Испании
732	Битва при Пуатье. Победа Карла Мартелла над арабами
751	Провозглашение Пипина Короткого королем франков. Начало династии Каролингов
756	Образование Папского государства в Италии
768—814	Правление Карла Великого
800	Коронование Карла Великого как императора
820—823	Восстание под предводительством Фомы Славянина в Византии
843	Верденский договор. Раздел империи Карла Великого
863—885	Деятельность просветителей Кирилла (Константина) и Мефодия в Моравии
962	Создание Священной Римской империи
1054	Разделение христианской церкви на Западную (римско-католическую) и Восточную (греко-католическую, или православную)
1066	Битва при Гастингсе. Норманнское завоевание Англии
1077	«Хождение в Каноссу» германского императора Генриха IV
1095	Клермонский собор, призыв папы Урбана II «освободить гроб Господень»
1096—1099	Первый крестовый поход. Взятие крестоносцами Иерусалима (1099)
1192	Начало правления сёгунов в Японии
1202—1204	Четвертый крестовый поход. Разгром Константинополя крестоносцами (1204)
1206	Провозглашение Чингисхана вождем всех монголов. Начало монгольских завоеваний
1215	Принятие Великой хартии вольностей в Англии

1265	Первый парламент в Англии
1302	Первые Генеральные штаты во Франции
1309—1378	«Авиньонское пленение» пап
1337—1453	Столетняя война
1346	Битва при Креси
1348—1350	Эпидемия чумы («Черная смерть») в Европе
1356	Битва при Пуатье
1356—1358	Восстание во главе с Этьеном Марселеем в Париже
1358	Жакерия во Франции
1378—1417	«Великий раскол» католической церкви
1389	Битва на Косовом поле. Разгром сербского войска османами
1402	Разгром турок-османов Тимуром в битве при Ангоре
1415	Битва при Азенкуре
1419—1434	Гуситские войны
1429	Коронация Карла VII, короля Франции
1431	Казнь Жанны д'Арк
1439	Флорентийская уния католической и православной церквей
1453	Падение Константинополя. Гибель Византии
1455—1485	Война Алой и Белой розы в Англии
1479	Объединение Арагона и Кастилии в единое Испанское государство под властью королевской четы Фердинанда и Изабеллы
1492	Падение Гранадского эмирата. Завершение Реконкисты в Испании
	Открытие Америки Христофором Колумбом
1494	Тордесильясский договор между Испанией и Португалией о разделе открываемых заморских территорий
1497—1499	Экспедиция Васко да Гама. Открытие морского пути в Индию
1517	Начало Реформации
1519—1521	Экспедиция Ф. Кортеса. Завоевание Мексики
1519—1522	Первое кругосветное путешествие Фернана Магеллана
1524—1525	Крестьянская война в Германии

1526	Битва при Мохаче. Разгром чешско-венгерского войска турками.
	Основание Бабуром державы Великих Моголов в Индии
1530	Принятие «Аугсбургского исповедания веры»
1531	Начало завоевания Перу экспедицией Ф. Писарро
1540	Официальное утверждение папой Ордена иезуитов
1555	Аугсбургский мир между католическими и протестантскими князьями в Священной Римской империи
1562—1598	Гражданские войны во Франции
1566—1609	Нидерландская революция
1572	Варфоломеевская ночь, массовые убийства гугенотов в Париже
1588	Поход и гибель Непобедимой армады
1598	Нантский эдикт Генриха IV
1599	Открытие театра «Глобус» в Лондоне
1600	Основание английской Ост-Индской компании
1602	Основание голландской Ост-Индской компании
1603	Начало правления сёгунов дома Токугава в Японии
1607	Основание английской колонии в Виргинии (Северная Америка)
1618—1648	Тридцатилетняя война
1618—1620	Восстание в Чехии против Габсбургов
1620	Прибытие корабля «Мэйфлауэр» с протестантами-«пилигримами» в Северную Америку
1640	Начало Английской революции
1642—1646	Первая гражданская война в Англии
1648	Вторая гражданская война в Англии
1649	Казнь короля Карла I
1653	Установление протектората О. Кромвеля
1660	Реставрация монархии в Англии
1689	Принятие «Билля о правах» в Англии
1700—1721	Северная война
1751	Начало издания «Энциклопедии» во Франции
1756—1763	Семилетняя война

1772, 1793, 1795	Разделы Речи Посполитой между Пруссией, Австрией и Россией
1775—1783	Война за независимость английских колоний в Северной Америке
1776, 4 июля	Принятие Декларации независимости, провозгласившей образование США
1784	Создание универсальной паровой машины
1789	Начало Великой французской революции. Принятие Декларации прав человека и гражданина
1791—1804	Освободительная революция в Сан-Доминго
1792	Свержение монархии во Франции
1794, 27 июля	Термидорианский переворот во Франции
1799, 9—10 ноября	Государственный переворот Наполеона Бонапарта. Установление режима консульства
1799—1815	Наполеоновские войны (периода консульства и империи)
1804	Провозглашение Наполеона Бонапарта императором французов. Установление режима Первой империи во Франции
1804—1813	Первое сербское восстание против османского владычества
1807	Подписание в Тильзите мирных договоров между Францией и Россией, Францией и Пруссией
	Первый рейс парохода «Клермон», построенного Р. Фултоном
1810—1826	Война за независимость испанских колоний в Латинской Америке
1812	Поход армии Наполеона в Россию
1813, октябрь	Разгром армии Наполеона в «битве народов» под Лейпцигом
1814—1815	Венский конгресс. Создание Священного союза (1815)
1815, 18 июня	Битва при Ватерлоо, завершившая «сто дней» Наполеона Бонапарта
1815	Создание Германского союза
	Второе сербское восстание. Получение Сербией автономии
1820—1821	Революционные выступления в Неаполе, Пьемонте

1830	Июльская революция во Франции, революция в Бельгии (провозглашение независимости) Провозглашение независимости Греции
1830—1831	Национально-освободительное восстание в Царстве Польском
1836—1839	Первый подъем чартистского движения в Англии
1839	Провозглашение курса реформ в Османской империи («танзимат»)
1840—1842	Первая «опиумная» война в Китае
1848—1849	Революции в германских и итальянских государствах, Франции и Австрийской империи
1850—1864	Восстание тайпинов в Китае
1851	Первая Международная промышленная выставка (в Лондоне)
1852, декабрь	Провозглашение Луи Бонапарта императором Франции. Начало режима Второй империи
1853—1854	Американская морская экспедиция в Японию. Начало «открытия» Японии
1853—1856	Крымская война
1856—1860	Вторая «опиумная» война в Китае
1857—1859	Восстание сипаев в Индии
1860	Экспедиция «тысячи» Дж. Гарибальди в Сицилию
1861, март	Образование Итальянского королевства
1861—1865	Гражданская война в США
1863	Акт об отмене рабства в южных штатах США Строительство первой подземной железной дороги — метрополитена в Лондоне
1863—1864	Национально-освободительное восстание в Царстве Польском
1864	Учредительное собрание Международного товарищества рабочих (I Интернационал)
1865—1877	Реконструкция Юга США
1866	Австро-прусская война
	Проложен первый телеграфный кабель через Атлантический океан (между США и Великобританией)
1867	Преобразование Австрийской империи в дуалистическую Австро-Венгерскую монархию Заключение договора о продаже Россией Аляски и Алеутских островов Соединенным Штатам Америки

	Образование Северогерманского союза во главе с Пруссией
1868	Начало эпохи Мэйдзи в Японии
1868—1878	Война за независимость и отмену рабства на Кубе
1869	Открытие Суэцкого канала.
	Создание Д. И. Менделеевым таблицы Периодической системы элементов
1870, июль — 1871, май	Франко-германская война
1870, сентябрь	Свержение монархии и провозглашение республики во Франции
1870	Присоединение Рима к Итальянскому королевству. Завершение объединения Италии
1871, 18 января	Провозглашение Германской империи
1871, март — май	Парижская коммуна
1874	Первая выставка импрессионистов в Париже
1876	Провозглашение конституции Османской империи
1877—1878	Русско-турецкая война
1878	Провозглашение независимости Румынии, Сербии и Черногории
1878—1890	Действие Исключительного закона против социалистов в Германии
1880	Принятие закона об уничтожении рабства на Кубе
1882	Заключение Тройственного союза Германии, Австро-Венгрии и Италии
	Окупация Египта британскими войсками
1887—1889	Сооружение Эйфелевой башни в Париже
1889	Дарование императором конституции Японии
	Образование II Интернационала
1890	Принятие Конгрессом США антитрестового закона Шермана
1892	Подписание военной конвенции между Россией и Францией
1895	Первый киносеанс, проведенный в Париже братьями Л. и О. Люмьер. Начало кинематографа
1898	Испано-американская война
1898—1900	Подъем движения ихэтуаней в Китае
1899—1902	Англо-бурская война

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ¹

Аболиционизм — движение за отмену рабства негров в США накануне и во время Гражданской войны 1861—1865 гг.

Абсолютизм (франц. *absolutisme*, от лат. *absolutus* — неограниченный, безусловный) — тип государственной власти в форме неограниченной монархии. Сложился в европейских государствах в XVII—XVIII вв. Характеризуется наличием централизованной финансовой (налоговой) системы, разветвленного бюрократического аппарата, регулярной армии и господством светской власти над духовной.

Авгúры (лат. *augures*, от *avis* — птица) — в Древнем Риме жрецы-прорицатели, предсказывающие будущее по полету птиц, молниям и другим небесным явлениям.

Авéста (перс.) — совокупность священных книг, почитаемых последователями зороастризма (см.), создание древнейшей части А. приписывается пророку Заратустре (Зороастру).

Австралопитéк (от лат. *australis* — южный и греч. *pithecus* — обезьяна) — предок человека.

Автонóмия — право на самоуправление какой-либо национальности или территории в многонациональном государстве в пределах, определяемых конституцией (законом).

Авторитáзм (от лат. *auctoritas* — власть, влияние) — система сильной центральной власти, основанная на подчинении всех органов власти одному человеку или небольшой группе лиц.

Агóрa (греч.) — народное собрание в Древней Греции и площадь в полисе, на которой оно проводилось.

Агрéссия (от лат. *aggressio* — нападение) — незаконное с точки зрения международного права применение вооруженной силы одним государством против другого государства или народа (нации).

Акрóполь (греч. — верхний город) — укрепленная (обычно возвышенная) часть греческого города, где находился и храм божества-покровителя.

Анархизм — идеиное и политическое течение, основанное на отрицании всякой, в том числе государственной, власти и провозглашающее неограниченную свободу личности; оформилось во второй трети XIX в.

¹ Объяснение некоторых терминов приводится также в тексте глав.

Аннексия (от лат. *appēxio* — присоединение) — насильственное присоединение, захват одним государством территории другого государства.

Антропогенез (от греч. *антропос* — человек и *генесис* — происхождение) — учение о происхождении человека; часть антропологии.

Антропология (от греч. *антропос* — человек и *логос* — учение) — 1) биологическая наука о происхождении и эволюции физической организации человека и возникновении рас; 2) в широком смысле — совокупность всех наук о человеке.

Апостол (греч. — посланник) — один из двенадцати ближайших учеников Христа; позднее — именование наиболее значительных проповедников христианства.

Арэнда — временное использование какого-либо имущества (земли, зданий, предприятий и т. д.) за определенную плату.

Ареопаг (греч. — холм Ареса) — главный орган управления в Древних Афинах. Свое название получил от холма, на котором проходили его заседания.

Археология (от греч. *архайос* — древний и *логос* — учение) — наука, изучающая историю по древним вещественным источникам.

Архонт (греч. — старший) — высшее должностное лицо в греческих полисах.

Бенефиций (от лат. *beneficium* — благодеяние) — в Средние века форма земельного держания, предоставляемого на определенный срок на условиях несения военной службы.

Библия (от греч. *бιβλία* — книги) — собрание священных для христианской религии текстов. Состоит из Ветхого Завета и Нового Завета.

Брахманизм — система религиозно-философских взглядов и ритуально-культовой практики в Древней Индии, сложившаяся на основе ведической религии.

Буддизм — одна из трех мировых религий, сложилась в Индии в VI в. до н. э.; названа по имени ее основателя Сиддхартхи Гаутамы (Будды).

Буржуазия — сложившийся в Новое время класс частных собственников, получающих доходы от торговой, промышленной, кредитно-финансовой и иной предпринимательской деятельности.

Бургерство — городское сословие в средневековой Европе.

Ван — верховный правитель в Древнем Китае.

Варны — четыре группы, на которые делилось население в Древней Индии.

Василевс (басилевс) — греческое название императора в Византии.

Вассалитет — система отношений личной зависимости внутри феодального сословия средневековой Европы, предусматривавшая несение вассалом службы (главным об-

разом военной) по отношению к сеньору, предоставившему ему в условное владение поместье (феод).

Великое переселение народов — массовые передвижения варварских племен (IV—VI вв.), приведшие к гибели Западной Римской империи и образованию на ее территории варварских королевств.

Бέто (лат. — запрещаю) — запрет, налагаемый на принятие какого-либо решения или закона.

Ветхий Завéт — христианское название иудейских священных текстов, составляющих первую часть Библии и созданных до рождения Иисуса Христа.

Витráж — композиция из цветного стекла, используемая для украшения зданий (окон в готических соборах и др.).

Возрождение — эпоха в развитии европейской культуры (вторая половина XIII—XVI в.), характеризующаяся интересом к наследию античности, светским восприятием и осмысливанием мира, утверждением ценности земного бытия, величия разума и творческих возможностей человека.

Вселенский собор — съезды высшего духовенства христианской церкви в IV—VIII вв. Традиция созыва католических иерархов на Вселенские соборы возобновлена римскими папами с XII в.

Вывоз капитала — вложение денежных средств в экономику другой страны с целью получения прибыли.

Гáнза — торговый и политический союз северогерманских городов в XIV—XVII вв., осуществлявших посредническую торговлю по Северному и Балтийскому морям.

Генеральные штаты — высшее сословно-представительное учреждение во Франции (XIV—XVIII вв.), Нидерландах (с XV в.).

Гильдия — объединение, товарищество, создававшееся средневековыми торговцами для защиты своих интересов.

Гоплýты — тяжеловооруженные греческие пехотинцы, составлявшие основу ополчения в полисе.

Гóтика — художественный стиль, распространенный в Европе в XII—XVI вв.; типичное архитектурное сооружение — собор с арочными сводами, устремленными вверх ажурными башнями, стрельчатыми окнами.

Гражданские права — совокупность прав и свобод человека, признаваемых за ним обществом и государством независимо от национальной, расовой или иной принадлежности.

Гражданское общество — общество, в котором вся система экономических, социальных, а также политических и культурных отношений, взаимодействие граждан и государственных структур строится на демократической правовой основе.

Гумани́зм — 1) совокупность взглядов, основывающихся на уважении личности, достоинства и прав человека; 2) течение общественной мысли в Европе XIV—XVI вв.

Демократия (греч. — народовластие) — форма политической власти, основанная на признании народа ее источником.

Деспоти́я (от греч. *деспотес* — хозяин, домовладелец) — форма правления в государствах Древнего мира с неограниченной властью царя.

Десятина — особый сбор (в размере десятой части всех доходов) в пользу церкви.

Диктатор (лат.) — 1) в Древнем Риме — высшее должностное лицо, получающее всю полноту государственной власти от сената в чрезвычайных положениях на определенный срок; 2) лицо, облеченоное неограниченной властью.

Диктату́ра — 1) в Древнем Риме — полномочия, власть или время властования диктатора (см.); 2) неограниченная власть одного человека или группы людей, распространяющаяся на все сферы жизни общества и осуществляется посредством жесткого контроля над обществом, подавления инакомыслия, политических репрессий.

Евангелие (греч. — благая весть) — часть Священного Писания христиан, повествующая о жизни Христа.

Епископ — глава епархии в католической, православной и англиканской церкви.

Ересь — в христианстве — учение, взгляды, отвергнутые официальной церковью и объявленные вредными для веры.

Естественные права человека — свободы и права личности, признаваемые за ней в силу рождения; обосновывались представителями гуманизма, утверждались в Новое время в ходе социальной борьбы.

Зиккурат — храм в виде ступенчатой пирамиды в Древней Месопотамии.

Зороастрíзм — религия некоторых народов Ближнего и Среднего Востока, основанная согласно преданию пророком Заратустрой (Зороастром).

Императо́р (лат.) — в Древнем Риме почетный титул полководца; позднее — титул главы государства (правителя империи).

Империализм — 1) политика, направленная на завоевание чужих территорий, установление политического и (или) экономического контроля над другими государствами; 2) в теории марксизма — завершающая стадия в развитии капиталистического общества, характеризующаяся в первую очередь господством монополий.

Импе́рия (от лат. *imperium* — имеющий власть) — монархическое государство с обширной территорией, населенной разными народами.

Импрессионизм (от франц. *impression* — впечатление) — художественное течение в европейском искусстве второй половины XIX в., представители которого стремились передать образы окружающего мира через непосредственное впечатление, настроение.

Индульгёнция — свидетельство об отпущении грехов, продававшееся служителями католической церкви.

Индустриализация — 1) переход от мануфактурного производства к машинному, фабричному; 2) перевод отдельных отраслей или экономики в целом на основу крупного машинного производства.

Индустриальное общество — понятие, обозначающее одну из стадий общественного развития (в теории модернизирующегося общества). Характеризуется высоким уровнем научно-технического развития, преобладанием промышленности в экономике, массовым производством потребительских товаров, урбанизацией и высокой мобильностью населения.

Инквизиция — трибунал католической церкви для борьбы с ересями и свободомыслием; основана в XIII в., в некоторых странах существовала до XIX в.

Иrrигáция (лат.) — искусственное орошение почвы.

Иудаизм — монотеистическая религия евреев, сложилась во II тыс. до н. э.

Капитал — материальные и денежные ценности, используемые для производства товаров и услуг и приносящие прибыль.

Класс — большая группа людей, место которой в обществе определяется по ее отношению к средствам производства и степени участия в распределении произведенного продукта.

Коалиция — союз, соглашение государств или политических партий, организаций, заключенные для достижения общих целей.

Колонат (лат. *colonatus*) — форма производственных и правовых отношений между мелкими арендаторами (*colonus*) и крупными землевладельцами в Римской империи, эволюционирование которой привело к прикреплению личности арендатора к арендуемому участку.

Колония (лат. — поселение) — 1) поселение, основанное в ходе колонизации; 2) территория, находящаяся под властью какого-либо государства, лишенная политической и экономической самостоятельности.

Консерватизм (от лат. *conservare* — сохранять) — 1) система взглядов, в основе которой лежат: стремление сохранить традиционные ценности и устои жизни общества, порядок и социальную стабильность; отрицательное отношение к попыткам революционного изменения общества; 2) идеально-политическое течение, сложившееся в Новое время.

Консул — 1) высший магистрат в Древнем Риме; 2) высшая государственная должность во Франции в 1799—1804 гг.; 3) в Новое и Новейшее время — дипломат, представляющий интересы государства и его граждан в каком-либо городе или области иностранного государства.

Контрибу́ция — 1) платежи, взимаемые с побежденного в войне государства в пользу победителя; 2) денежные и натуральные поборы с населения захваченной во время войны территории.

Конфуциа́нство — этико-политическое учение, основы которого были заложены Конфуцием в VI в. до н. э.

Концессия — соглашение о передаче государством на определенных условиях крупных хозяйственных объектов в пользование национальным или зарубежным компаниям.

Культ (от лат. *cultus* — почитание) — религиозные действия, связанные с особым почитанием предков, богов.

Либерали́зм (от лат. *liberalis* — свободный) — 1) система взглядов, основанная на признании прав и свобод личности высшей ценностью в системе общественных отношений; 2) идеально-политическое течение, сложившееся в Новое время.

Магистрát (от лат. *magistratus* — должностное лицо, начальник) — 1) в Древнем Риме выборное должностное лицо (консул, претор и др.); 2) городское управление.

Мануфактúра (лат. — ручное производство) — предприятие, на котором ручное производство осуществляется при разделении труда между работниками; наиболее широкое распространение в европейских странах мануфактуры получили в XVI—XVII вв.

Мезолít (от греч. *mezos* — средний и *литос* — камень) — эпоха «среднего камня».

Метропóлия (греч. — материнский город) — 1) в Древней Греции — полис по отношению к основанный выходцами из него колонии; 2) государство по отношению к принадлежащей ему колонии.

Модерниза́ция — обновление, изменение чего-либо в соответствии с современными требованиями; процессы модернизации происходили в XIX—XX вв. во многих странах.

Монопóлия — 1) исключительное право на какую-либо деятельность или собственность; 2) в промышленности — объединение предприятий или компаний, сосредоточившее в своих руках контроль над производством и сбытом продукции в рамках одной или нескольких отраслей.

Мýзы — девять богинь — покровительниц наук, поэзии и искусств в Древней Греции. Дочери Зевса и богини памяти Мнемозины. Муза истории — Клио.

Народное собрание — общее собрание полноправных мужчин племени или граждан, принимающее решения по важнейшим вопросам.

Национализм — система взглядов, основанная на идеях национальной исключительности, превосходства одного народа над другими и воплощаемая в идеологии и политической практике; национализм проявляется в разных формах и на разных уровнях — от государственного до бытового.

Нация — исторически сложившаяся, преимущественно в Новое время, социально-экономическая и духовная общность людей (признаки нации — общность территории, языка, экономических связей, психического склада, культуры и самосознания).

Неолит (от греч. *неос* — новый и *литос* — камень) — эпоха «нового камня».

Нобилитэт (от лат. *nobilitas* — слава, родовитость) — высший правящий слой знати в Римской империи; состоял из патрицианских и плебейских фамилий.

Новый Завет — часть Библии. Собрание религиозных текстов, созданных христианами и одобренных христианской церковью.

Общины — различные формы объединения людей (*праобщины*, *родовые общины*, *соседские, общины христиан и др.*).

Олигárхия (греч. — власть немногих) — политическое или экономическое господство небольшой группы людей.

Оммáж — принесение вассальной клятвы, часть процедуры вступления в вассальную зависимость.

Оппозиция (от лат. *oppositio* — противопоставление) — 1) противодействие, противопоставление своих взглядов другим; 2) группа лиц, одна или несколько партий, выступающие против какого-либо политического курса или решения, не поддерживающие политику тех, кто находится у власти.

Ориáмент (от лат. *ornamentum* — украшение) — узор, образуемый ритмически упорядоченными элементами (геометрическими фигурами, изображениями растений). Используется для украшения предметов, архитектурных сооружений и др.

Палеолит (от греч. *палео* — древний и *литос* — камень) — эпоха «древнего камня».

Парламент — высший законодательный представительный орган, избираемый населением.

Патрициáт — знатные и богатые горожане, державшие в своих руках управление в средневековых городах.

Пацифи́зм (от лат. *pacificus* — миротворческий, умиротворяющий) — 1) взгляды и действия, исходящие из стремления решать споры и конфликты мирным путем, не приятие вооруженной борьбы; 2) антивоенное движение в конце XIX—XX в.; пацифисты выступали против любых войн, независимо от их целей и характера.

Первобыти́стость (или **первобытный общинный строй**) — древнейшая эпоха развития человеческого общества, которую сменила эпоха цивилизации.

Пергáмен(т) — выделанная особым способом кожа (овец, коз и телят), использовавшаяся как материал для письма. Название произошло от города *Пергам* в Малой Азии.

Плебéи — низшее сословие в Древнем Риме.

Племя — объединение родов.

Пóдатъ (или налог) — обязательные платежи в пользу государства.

Пóлис — город-государство в Древней Греции.

Понтíфик — 1) глава римских жрецов; 2) в католической церкви — римский папа.

Прайнцепс — первый в списке сената, позже — титул римского императора.

Пролетариáт — класс наемных рабочих, формировавшийся в Новое время по мере развития индустриального производства.

Проскрíпции (от лат. *proscriptio* — обнародованное объявление) — списки лиц, объявленных вне закона.

Профсоюзы — организации, создаваемые трудящимися с целью защиты их экономических и социальных интересов.

Радикализм (от лат. *radix* — корень) — взгляды и действия, предусматривающие коренное изменение существующего порядка вещей с помощью самых решительных, в том числе революционных, методов.

Расизм — взгляды и политика, разделяющие народы по расовым и этническим признакам на высшие и низшие, полноценные и неполноценные.

Ратификация — утверждение органами высшей государственной власти международного договора, соглашения, заключенного представителями договаривающихся сторон; после ратификации договор приобретает юридическую силу.

Реализм — течение в литературе и искусстве, возникшее в XIX в. и видевшее свою задачу в правдивом изображении действительности, раскрытии ее сущностных проявлений.

Ремесло — изготовление вручную изделий, необходимых в хозяйстве.

Репарáции (лат. *reparatio* — восстановление) — возмещение государством, совершившим агрессию, материального ущерба государству, оказавшемуся жертвой нападения.

Респúблика (лат. — общее дело) — государственный строй, основанный на выборности населения высших органов власти.

Реферéндум — всенародное волеизъявление (голосование) по важному государственному или общественному вопросу.

Рефóрма (от лат. *reformare* — преобразовывать) — переустройство, преобразование.

Род — группа людей, ведущих свое происхождение от одного предка.

Романский стиль — художественный стиль европейского Средневековья (XI в. — середина XIII в.); отличался монументальностью, простотой внутреннего убранства архитектурных сооружений.

Романтизм — направление в искусстве и литературе конца XVIII — начала XIX в., характеризовавшееся интересом к внутреннему миру человека, его чувствам, мечтам.

Рыцарство — служилое, военное сословие в средневековой Европе.

Санкция (от лат. *sanctio* — строжайшее постановление) — 1) утверждение какого-либо решения, документа высшей инстанцией; 2) меры воздействия по отношению к правонарушителю — конкретному лицу или в международных отношениях — государству.

Символ веры — краткое изложение основ христианского вероучения.

Синантроп (от лат. *сина* — Китай и греч. *антропос* — человек) — «китайский человек», вид человека *прямоходящего*, впервые обнаружен в Китае.

Сослобие — социальная группа, обладающая правами и обязанностями, закрепленными обычаем или законом и передаваемыми от поколения к поколению.

Стратег (греч.) — в Древней Греции военный руководитель в полисе, командующий армией.

Суверенитет — независимость и самостоятельность государства во внутренних делах и внешней политике.

Сунна (араб.) — сборник изречений и рассказов о жизни пророка Мухаммеда, не включенных в священную книгу ислама Коран.

Террор (лат.) — политика насилия, отличающаяся особой жестокостью, направленностью на устрашение людей.

Тирани (греч.) — человек, добившийся высшей власти насильственными средствами.

Тотем (от слова на языке североамериканских индейцев племени *оджибве ототеман* — его род) — воображаемый предок (животное, птица, растение) членов рода.

Трибун (лат.) — 1) в Древнем Риме название некоторых должностных лиц (например, *народный трибун*, защищавший права плебеев от посягательств патрициев); 2) общественный деятель — выдающийся оратор, публицист.

Фабрика — промышленное предприятие, основанное на машинном производстве.

Фаланга (греч.) — боевой строй древнегреческих армий; особый вид — македонская фаланга.

Фараон (греческое искажение египетского словосочетания *пер-а* — дом большой) — в Древнем Египте первоначально — название царского дворца, а с середины II тыс. до н. э. — именование его главного обитателя, царя.

Феминизм — движение за предоставление женщинам равных с мужчинами прав; возникло в странах Европы и США в конце XIX — начале XX в.

Фебд — в Средние века — земельное владение с крестьянами, за пользование которым владелец — феодал — должен был нести военную службу.

Форум — 1) главная площадь в римских городах; 2) в Новейшее время — собрание общественных деятелей, ученых, представителей культуры.

Хроника — летопись, погодная (по годам) запись важнейших событий.

Хунта (исп. *junta* — собрание, объединение) — 1) орган местной власти, руководство общественной организации; 2) в латиноамериканских странах — группа военных, пришедшая к власти в результате переворота.

Чех — в Средневековье — объединение ремесленников одной специальности.

Цивилизация (от лат. *civilis* — городской, государственный) — эпоха в развитии общества, пришедшая на смену эпохе первобытности. Ее главные признаки — наличие государства, городов, торговли, письменности.

Чартизм — движение за демократические преобразования (парламентскую реформу, введение всеобщего избирательного права для мужчин, ограничение рабочего дня и др.) в Великобритании 30—40-х гг. XIX в., цели которого предполагалось достичнуть путем подачи хартии (петиции) в парламент.

Эволюция (от лат. *evolutio* — развертывание) — длительные, постепенные изменения в природе или обществе.

Экспансия (от лат. *expansio* — расширение, распространение) — расширение сферы экономического или политического влияния, господства.

Эпос (греч. — слово, стих) — поэтические сказания, повествующие о героических событиях, предполагаемых в прошлом.

Эпоха (греч. — остановка) — определенный, как правило длительный, период в развитии общества (а также природы, науки и др.), имеющий какие-либо характерные особенности.

Этнология (от греч. *этнос* — племя, народ и *логос* — учение) — наука, изучающая народы мира.

Список рекомендуемой литературы

I. Справочная литература ко всем разделам

1. Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. — М., 1990.
2. Всемирная история. Энциклопедия. — М., 2003.
3. Всемирный биографический энциклопедический словарь. — М., 2000.
4. Искусство Средних веков и Возрождения. Энциклопедия. — М., 2001.
5. История и культура Древнего Востока: Энциклопедический словарь / Отв. ред. А. А. Вигасин. — М., 2008.
6. Культура Возрождения. Энциклопедия. — М., 2007. Т. 1—2.
7. Ламберт Д. Доисторический человек. Кембриджский путеводитель. — М., 1991.
8. Мировая история. Школьная энциклопедия. Новое время. XIX век. — М., 2003.
9. Мифы народов мира. Энциклопедия. — М., 1991—1992. Т. 1—2.
10. Словарь американской истории / Под ред. А. А. Фурсенко. — СПб., 1997.
11. Словарь античности. — М., 1989.
12. Энциклопедический словарь живописи. — М., 1997.
13. Энциклопедический словарь юного историка. — М., 1993 (и последующие издания).
14. Энциклопедия для детей. Т. 1. Всемирная история. — М., 1997 (и последующие издания).

II. Общие работы ко всем разделам

1. Беловинский Л. В. Вспомогательные исторические дисциплины. — М., 2000.
2. Васильев Л. С. История Востока. — М., 1993. Т. 1—2 (и последующие издания).
3. Васильев Л. С. История религий Востока. — М., 1983 (и последующие издания).
4. Введение в специальные исторические дисциплины. — М., 1990.
5. Ильина Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство. — М., 2000 (и последующие издания).
6. История политических и правовых учений. — М., 1995.
7. Малая история искусств. Искусство стран Дальнего Востока / Н. А. Виноградова, Н. С. Николаева. — М., 1979.
8. Токарев С. А. Религии в истории народов мира. — М., 1986.

III. Литература к разделу «Первобытное общество»

1. Дэвлет Е. Г. Альтамира: у истоков искусства. — М., 2004.
2. История первобытного общества. Т. 1. Общие вопросы. Проблемы антропосоциогенеза. — М., 1983.
3. История первобытного общества. Т. 2. Эпоха первобытной родовой общинны. — М., 1986.

4. История первобытного общества. Т. 3. Эпоха классообразования. — М., 1988.
5. Мелларт Дж. Древнейшие цивилизации Ближнего Востока. — М., 1982.
6. Семенов Ю. И. На заре человеческой истории. — М., 1989.
7. Фрэзер Дж. Золотая ветвь. М., 1980.

IV. Литература к разделу «Древний мир»

1. Сборники документов, хрестоматии, литературные памятники

1. Античная демократия в свидетельствах современников. Подготовка издания Л. П. Маринович, Г. А. Кошеленко. — М., 1996.
2. История Древнего Востока. Тексты и документы / Под ред. В. И. Кузицина. — М., 2002.
3. Памятники римского права: Законы XII таблиц, Институции Гая, Дигесты Юстиниана. — М., 1998.
4. Плутарх. Сравнительные жизнеописания. — М., 1994. Т. 1—2.
5. Трухина Н. Н., Смышилев А. Л. Хрестоматия по истории Древней Греции. — М., 2000.
6. Хрестоматия по истории Древнего Востока / Сост. А. А. Вигасин. — М., 1997.
7. Хрестоматия по истории Древнего Рима / Под ред. С. Л. Утченко. — М., 1962.
8. Хрестоматия по истории Древнего Рима. — М., 1987.
9. Хрестоматия по истории Древней Греции / Под ред. Д. П. Каллистова. — М., 1964.
10. Эпос о Гильгамеше (О все видавшем) / Пер. и комм. И. М. Дьяконова. — Л., 1961.

2. Труды историков, научно-популярная литература

1. Античная Греция / Под ред. Е. С. Голубцовой и др. — М., 1983. Т. 1—2.
2. Античная цивилизация. — М., 1973.
3. Арский Ф. Перикл. — М., 1971.
4. Бартонек А. Златообильные Микены. — М., 1991.
5. Бенгстон Г. Правители эпохи эллинизма. — М., 1982.
6. Ботвинник М. Н., Рабинович М. Б., Стратановский Г. А. Жизнеописания знаменитых греков и римлян. — М., 1988.
7. Васильев К. В. Истоки китайской цивилизации. — М., СПб., 1998.
8. Винчук Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. — М., 1988.
9. Гаспаров М. Л. Занимательная Греция. — М., 1995.
10. Голосовкер Я. Э. Сказания о титанах. — М., 1993.
11. Донини А. У истоков христианства: От зарождения до Юстиниана. — М., 1989.
12. Древний мир глазами современников и историков. Ч. 1. Древний Восток. Ч. 2. Греция и Рим. — М., 1994.
13. Древние цивилизации / Под ред. В. П. Будановой. — М., 2006. — (Всемирная история для школьников и студентов).
14. Древние цивилизации. От Египта до Китая. — М., 1997.
15. Искусство Эгейского мира и Древней Греции. — М., 1970. — (Памятники мирового искусства).
16. История Древнего мира / Под ред. И. М. Дьяконова, В. Д. Нероновой, И. С. Свенцицкой. — М., 1982 (и последующие издания). Т. 1—3.
17. История Древнего мира: Восток, Греция, Рим. — М., 2004.
18. Керам К. Боги, гробницы, ученые. — М., 1994 (и другие издания).
19. Кораблев И. Ш. Ганнибал. — М., 1976.

20. Котрелл Л. Во времена фараонов. — М., 1982.
21. Кошеленко Г. А. Греческий полис на эллинистическом Востоке. — М., 1979.
22. Кравчук А. Закат Птолемеев. — М., 1973.
23. Кравчук А. Перикл и Аспазия. — М., 1991.
24. Культура Древнего Рима / Под ред. Е. С. Голубцовой. — М., 1985. Т. 1—2.
25. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. — М., 1990.
26. Кун Н. А. Легенды и мифы Древней Греции. (Любое издание.)
27. Кьера Э. Они писали на глине: Рассказывают вавилонские таблички. — М., 1984.
28. Левек П. Эллинистический мир. — М., 1989.
29. Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима. — М., 1988.
30. Лесков В. А. Спартак. — М., 1983.
31. Липинская Я., Марциняк М. Мифология Древнего Египта. — М., 1983.
32. Любимов Л. Д. Искусство Древнего мира. — М., 1980.
33. Малая история искусств. Античное искусство / Б. И. Ривкин. — М., 1972.
34. Малая история искусств. Искусство Древнего Востока / В. К. Афанасьева, В. Г. Луконин, Н. А. Померанцева. — М., 1976.
35. Малявин В. Конфуций. — М., 1992.
36. Маяк И. Л. Рим первых царей. — М., 1983.
37. Свенцицкая И. С. Раннее христианство: Страницы истории. — М., 1987.
38. Сузdalский Ю. П., Селецкий Б. П., Герман М. Ю. На семи холмах. Очерки культуры Древнего Рима. — М., 1965.
39. Тахо-Годи А. А., Лосев А. Ф. Греческая культура в мифах, символах и терминах. (Античная библиотека). — М., 1999.
40. Трухина Н. Н. Политика и политики «золотого века» римской республики. — М., 1986.
41. Утченко С. Л. Цицерон и его время. — М., 1986 (и последующие издания).
42. Утченко С. Л. Юлий Цезарь. — М., 1984 (и последующие издания).
43. Федорова Е. В. Люди императорского Рима. — М., 1990.
44. Фридрих И. История письма. — М., 1979.
45. Фролов Э. Д. Греция в эпоху поздней классики: общество, личность, власть. — СПб., 2001.
46. Фролов Э. Д. Факел Прометея. Очерки античной общественной мысли. 2-е изд. — Л., 1991.
47. Шифман И. Ш. Александр Македонский. — М., 1988 (и последующие издания).
48. Шифман И. Ш. Ветхий Завет и его мир. — М., 1988.
49. Шифман И. Ш. Цезарь Август. — Л., 1990.
50. Этруски: Итальянское жизнелюбие. — М., 1988.

В. Общие работы к разделам «Средневековые» и «Новое время»

1. Арзаканян М. Ц., Ревякин А. В., Уваров П. Ю. История Франции. — М., 2005.
2. Еремеев Д. Е., Майер М. С. История Турции в Средние века и Новое время. — М., 1992.
3. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения. — М., 1999.
4. Кан А. С. История скандинавских стран (Дания, Норвегия, Швеция). — М., 1980.
5. Лозинский С. Г. История папства. — М., 1986.
6. Шимов Я. Австро-Венгерская империя. — М., 2003.

VI. Литература к разделу «Средневековье»

1. Сборники документов, хрестоматии, воспоминания

1. Клари Р. де. Завоевание Константинополя. — М., 1986.
2. История Средних веков. Хрестоматия. Пособие для учителя. Ч. 1. (V—XV вв.) / Сост. В. Е. Степанова, А. Я. Шевеленко. — М., 1988.
3. Хрестоматия по истории мировой культуры / Сост. Г. В. Гриненко. — М., 1998.
4. Хрестоматия по истории науки и техники. — М., 2005.
5. Хрестоматия по истории Средних веков / Под ред. С. Д. Сказкина. — М., 1961—1963. Т. 1—3.
6. Хроники и документы времен Столетней войны. — СПб., 2005.

2. Труды историков, научно-популярная литература

1. Алаев Л. Б. Средневековая Индия. — М.; СПб., 2003.
2. Басовская Н. И. Столетняя война: Леопард против Лилии. — М., 2002.
3. Викинги: Набеги с севера. — М., 1996.
4. Грановский А. История короля Ричарда I Львиное сердце. — М., 2007.
5. Григулевич И. Р. Инквизиция. — М., 1985.
6. Диль Ш. Византийские портреты. — М., 1994.
7. Доманин А. А. Монгольская империя Чингизидов. Чингисхан и его преемники. — М., 2005.
8. История Орденов Средневековья. — Минск, 2007.
9. Кёнигсбергер Г. Средневековая Европа. 400—1500 годы. — М., 2001.
10. Кычанов Е. И. Жизнь Темучжина, думавшего покорить мир. — М., 1995.
11. Левандовский А. П. Карл Великий: через империю к Европе. — М., 1995.
12. Ле Гофф Ж. Рождение Европы. — СПб., 2007.
13. Литаврин Г. Г. Как жили византийцы. — М., 1974.
14. Панова В. Ф., Вахтин Ю. Б. Жизнь Мухаммеда. — М., 1990.
15. Перну Р., Клэн М. В. Жанна д'Арк. — М., 1992.
16. Раис Т. Т. Византия. Быт, религия, культура. — М., 2006.
17. Рутенбург В. И. Титаны Возрождения. — Л., 1976.
18. Средние века / Под ред. В. П. Будановой. — М., 2006. — (Всемирная история для школьников и студентов).
19. Тамерлан: Эпоха. Личность. Деяния. — М., 1992.
20. Эрс Ж. Людовик XI. — М., 2007.

VII. Литература к разделу «Новое время»

1. Сборники документов, хрестоматии, воспоминания

1. Бисмарк О. Мемуары железного канцлера. — М.; СПб., 2003.
2. Документы по истории Великой Французской революции. — М., 1990—1992. Т. 1—2.
3. История международных отношений в документах и воспоминаниях современников. Хрестоматия. Вып. 1. Конец XV в.—1918 г. — СПб., 2003.
4. История Средних веков. Хрестоматия. Пособие для учителя. Ч. 2. (XV—XVII вв.) / Сост. В. Е. Степанова, А. Я. Шевеленко. — М., 1988.
5. История США. Хрестоматия / Сост. Э. А. Иванян. — М., 2005.

6. Неру Дж. Открытие Индии. — М., 1989. Кн. 1—2.
7. Сборник документов по истории Нового времени: Буржуазные революции XVII—XVIII вв. — М., 1990.
8. Сборник документов по истории Нового времени: Экономическое развитие и внутренняя политика стран Европы и Америки: 1870—1914. — М., 1989.
9. Сборник документов по истории Нового времени стран Европы и Америки (1640—1870). — М., 1990.
10. Талейран. Мемуары. — Екатеринбург, 1997.
11. Хрестоматия по истории мировой культуры / Сост. Г. В. Гриненко. — М., 1998.
12. Хрестоматия по истории науки и техники. — М., 2005.
13. Хрестоматия по новой истории / Сост. П. И. Остриков и др. — М., 1993.

2. Труды историков, научно-популярная литература

1. Барг М. А. Великая английская революция в портретах ее деятелей. — М., 1991.
2. Барг М. А. Шекспир и история. — М., 1976.
3. Баткин Л. М. Итальянское Возрождение. Проблемы и люди. — М., 1995.
4. Блюш Ф. Людовик XIV. — М., 1998 (и более поздние издания).
5. Борисов Ю. В. Дипломатия Людовика XIV. — М., 1991.
6. Борисов Ю. В. Шарль Морис Талейран. — М., 1989.
7. Виноградов В. Н. Бенджамен Дизраэли и Фея на престоле. — М., 2004.
8. Глущенко Е. А. Строители империй. Портреты колониальных деятелей. — М., 2000.
9. Григулевич И. Р. Симон Боливар (1773—1830). — М., 1982.
10. Давидсон А. Б. Сесиль Родс и его время. — М., 1984.
11. Даниэль С. М. Европейский классицизм. — СПб., 2003.
12. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. — М., 2000.
13. Дмитриева О. В. Елизавета Тюдор. — М., 2004.
14. Лещенко Н. Ф. Япония в эпоху Токугава. — М., 1999.
15. Людвиг Э. Бисмарк. — М., 1999.
16. Манфред А. З. Наполеон Бонапарт. — М., 1980 (и последующие издания).
17. Манфред А. З. Три портрета эпохи Великой французской революции. — М., 1989.
18. Монархи, министры, дипломаты XIX — начала XX века. — СПб., 2002.
19. Моруа А. Олимпию, или Жизнь Виктора Гюго. (Любое издание.)
20. Новое время / Под ред. В. П. Будановой. — М., 2006. — (Всемирная история для школьников и студентов).
21. Ревуненков В. Г. История Французской революции. — СПб., 2003.
22. Смирнов А. Ю. Империя Наполеона III. — М., 2003.
23. Согрин В. В. История США. Учебное пособие. — СПб., 2003.
24. Согрин В. В. Основатели США: исторические портреты. — М., 1983.
25. Соколов Б. Германская империя: от Бисмарка до Гитлера. — М., 2003.
26. Соловьев Э. Ю. Непобежденный еретик: Мартин Лютер и его время. — М., 1984.
27. Стендаль. Жизнеописание Гайдна, Моцарта и Метастазио. Жизнь Россини. — М., 1988.
28. Субботин В. А. Великие открытия: Колумб, Васко да Гама, Магеллан. — М., 1998.
29. Тарле Е. В. Наполеон. (Любое издание.)
30. Тюлар Ж. Наполеон, или Мишель о «спасителе». — М., 1997.
31. Фрейзер Д. Фридрих Великий. — М., 2003.

32. Чемберлин Э. Эпоха Возрождения. Быт, религия, культура. — М., 2006.
33. Черкасов П. П. Генерал Лафайет: Исторический портрет. — М., 1987.
34. Черкасов П. П. Кардинал Ришелье. Портрет государственного деятеля. — М., 2002.
35. Якимович А. К. Новое время: Искусство и культура XVII—XVIII вв. — СПб., 2004.
36. Яковлев Н. Н. Джордж Вашингтон: Все о первом президенте США. — М., 2003.
37. Ян Гус; Мартин Лютер; Жан Кальвин; Торквамада; Лойола. — М., 1995.

ВIII. Электронные пособия и материалы (ко всем разделам)

1. 5555 шедевров мировой живописи («Кирилл и Мефодий»).
2. Большая Энциклопедия Кирилла и Мефодия («Кирилл и Мефодий»).
3. Иллюстрированный энциклопедический словарь (разр. «Аутопан», Лукойл-Информ).
4. Уроки всемирной истории. Древний мир («Кирилл и Мефодий»).
5. Уроки всемирной истории. Новая история («Кирилл и Мефодий»).
6. Уроки всемирной истории. Новейшая история («Кирилл и Мефодий»).
7. Уроки всемирной истории. Средние века («Кирилл и Мефодий»).
8. Шедевры архитектуры («New Media generation»).

Интернет-ресурсы

1. Всемирная история в лицах — <http://rulers.narod.ru>
2. Геосинхрония (Атлас всемирной истории) — <http://www.ostu.ru> (historyatlas.narod.ru)
3. Древний мир — <http://ancient.gerodot.ru>
4. История на RIN.ru — <http://history.rin.ru>
5. История.Ру (хронология, карты) — <http://www.istorya.ru>
6. Российский электронный журнал «Мир истории» — <http://www.historia.ru>
7. Хронос (хронологические таблицы) — <http://www.hronos.km.ru>
8. Электронная библиотека исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова — <http://www.hist.msu.ru>

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	3
------------------	---

ВВЕДЕНИЕ

1. Наука история: предмет, содержание, функции, место в системе других наук....	5
2. Этапы развития исторической науки.....	6
3. Периодизация истории	10

ПЕРВОБЫТНОСТЬ

Глава 1. Первобытное общество.....	14
1. Эпоха первобытности.....	14
2. Основные этапы эволюции человека	14
3. Палеолит: становление человеческого общества.....	17
4. Мезолит: эпоха перемен	21
5. Неолит: эпоха «неолитической революции»	21

ДРЕВНИЙ МИР

Глава 2. Древний Восток: Египет, Месопотамия, Восточное Средиземноморье	27
1. Древний мир и Древний Восток: понятия и хронология.....	27
2. Древний Египет	28
3. Месопотамия	33
4. Восточное Средиземноморье	38

Глава 3. Древний Восток: Иран, Индия, Китай.....	45
1. Персидская держава Ахеменидов.....	45
2. Древняя Индия.....	48
3. Древний Китай	52

Глава 4. Древняя Греция: от ранних цивилизаций до расцвета полиса	62
1. Крито-микенский период	63
2. Ранняя Греция	65
3. Два главных греческих полиса	66
4. Греко-персидские войны	70
5. Классическая Греция	72

Глава 5. Древняя Греция: от полиса к эллинистическим монархиям	77
1. Пелопоннесская война	77
2. Эпоха Александра Македонского	79
3. Эллинистический мир	82
Глава 6. Древний Рим: от основания города до падения республики.....	86
1. Царский Рим.....	87
2. Ранняя республика	89
3. Поздняя республика.....	90
Глава 7. Римская империя	97
1. Ранняя империя (принципат).....	97
2. Поздняя империя (доминат).....	104

СРЕДНИЕ ВЕКА

Глава 8. Начало Средних веков. Раннее Средневековье	111
1. Средние века: понятие, периодизация	111
2. Варварский мир в движении	112
3. Европейские государства раннего Средневековья.....	115
4. Церковь в Европе в раннее Средневековье	122
Глава 9. Перекресток цивилизаций на Востоке: Византия, арабы, турки.....	128
1. Многоликая империя	128
2. Арабы: к исламскому миру	138
3. Тюркские государства на Ближнем Востоке.....	143
4. Борьба за Святую землю. Закат и падение Византии	144
5. Османская империя.....	147
Глава 10. Средневековое европейское общество. Социальные группы и движения	151
1. Феодальная иерархия. Рыцарство	152
2. Крестьянство	155
3. Города и их обитатели	156
4. «Те, кто молятся»	161
5. Социальные выступления	163
6. Еретические движения	165
7. Кто вы, «божьи воины»?	167
Глава 11. Власть и сословия. Образование централизованных монархий в Европе.....	174
1. Власть светская и церковная	175
2. Короли и сословия	177
3. На пути к созданию централизованных государств	178
Глава 12. Культура средневековой Европы	188
1. Университеты: магистры и школьники	188

2. Развитие литературы.....	192
3. От романского стиля к готике	193
4. Возрождение	196
5. «Осень Средневековья» или весна гуманизма?	206

**Глава 13. Народы Центральной и Юго-Восточной Азии
в период Средневековья**

1. Монгольские завоевания	212
2. Походы Тимура	217
3. Индия.....	219
4. Китай	222
5. Япония	230

НОВОЕ ВРЕМЯ

Глава 14. На пути к Новому времени	237
1. Понятие и периодизация Нового времени	237
2. Великие географические открытия. Старый и Новый Свет	239
3. Реформация и контрреформация в Европе.....	241
4. Освободительная борьба в Нидерландах	248

**Главы 15—16. Страны Европы и Северной Америки
в XVII—XVIII веках: между абсолютизмом
и Просвещением.....**

1. Абсолютизм	252
2. Английская революция 1640—1660 годов	257
3. Век Просвещения.....	267
4. Просвещенный абсолютизм	272
5. Борьба североамериканских колоний за независимость. Образование США	274

Глава 17. Великая французская революция XVIII века	284
1. Предпосылки: власть и сословия	284
2. Начало революции. От монархии к республике (1789—1792 гг.).....	286
3. Становление республики (IX.1792 г. — VI.1793 г.).....	290
4. Якобинская диктатура (VI.1793 г. — VII.1794 г.).....	291
5. Правление Директории (1795—1799 гг.).....	294
6. Эпилог революции. От республики к империи	295

Глава 18. Страны Европы и США в первой половине XIX века	301
1. Промышленная революция и ее последствия	301
2. Распространение социалистических идей.....	303
3. Социальные движения: реформы и революции.....	304
4. Революции 1848—1849 годов в странах Европы	308
5. Революции и идеально-политические течения.....	313

Глава 19. Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX века.....	316
1. Власть и общество в странах Европы	316
2. Национальные вопросы и национальные государства.....	323
3. Гражданская война и Реконструкция в США.....	326
4. На пороге Новейшего времени.....	330
Главы 20—21. Страны Азии, Латинской Америки, Африки в XVI—XIX веках	336
1. Страны Азии	337
2. Латинская Америка: от колоний к независимым государствам	355
3. Страны Африки: наступление колониализма	366
Глава 22. Культура Нового времени	374
1. Переходный период (XVI—XVII вв.)	375
2. Культура XVII—XVIII веков: барокко и классицизм.....	377
3. Новые горизонты культуры в XIX веке	382
Глава 23. Международные отношения в Новое время	393
1. В начале пути.....	393
2. Международные отношения в XVII—XVIII веках	394
3. XIX век: новые веяния?	397
Хронологическая таблица	404
Словарь терминов	412
Список рекомендуемой литературы	422

Учебное издание

**Алексашкина Людмила Николаевна,
Головина Вера Александровна**

**ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ
с древнейших времен до конца XIX века**

10 класс

УЧЕБНИК

для общеобразовательных учреждений
(базовый и профильный уровни)

Генеральный директор издательства *М.И.Безвиконная*
Главный редактор *К.И.Куровский*
Редактор *А.Д.Дзюбак*
Оформление: *И. В. Цыцарева*
Художественное редактирование: *Т. С. Богданова*
Технический редактор *И. Л. Ткаченко*
Корректоры *И. Н. Баханова, И. Б. Копылова*
Компьютерная верстка: *А. А. Горкин, А. А. Рязанцев*

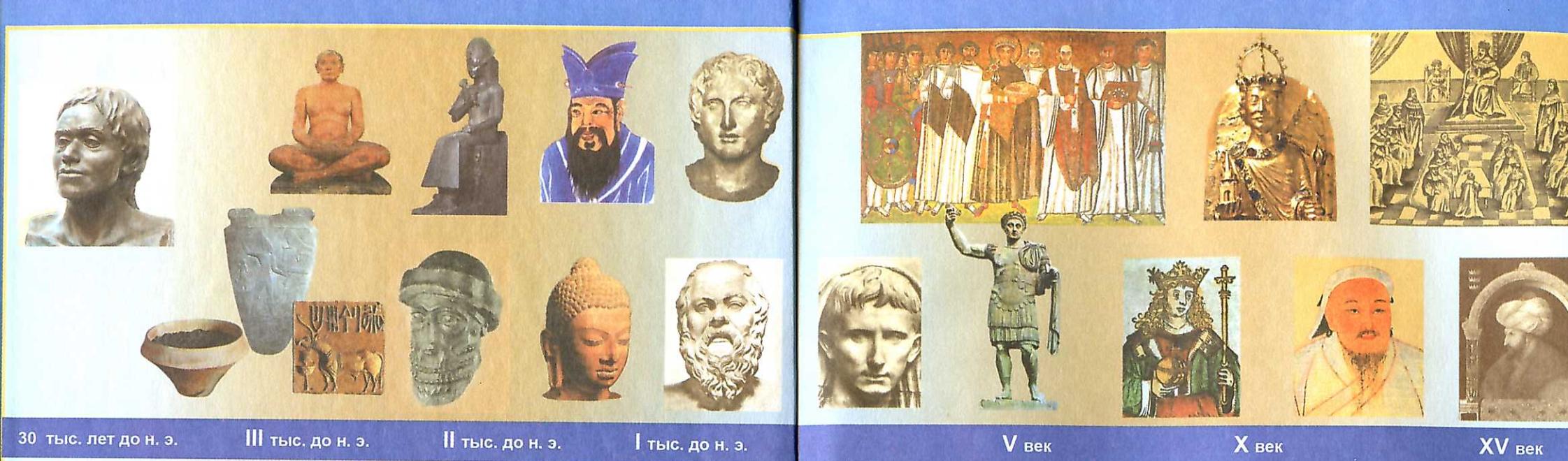
Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.02.953.Д.006513.04.10 от 21.04.2010.
Формат 70×90 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная № 1.
Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.
Усл. печ. л. 31,59. Тираж 10 000 экз. Заказ № 26572 (Ц-См).

Издательство «Мнемозина». 105043, Москва, ул. 6-я Парковая, 29б.
Тел.: 8 (499) 367 5418, 367 5627, 367 6781; факс: 8 (499) 165 9218.
E-mail: ioc@mnemozina.ru
www.mnemozina.ru

Магазин «Мнемозина» (розничная и мелкооптовая продажа книг,
«КНИГА — ПОЧТОЙ», ИНТЕРНЕТ-магазин).
105043, Москва, ул. 6-я Парковая, 29 б.
Тел./факс: 8 (495) 783 8284; тел.: 8(495) 783 8285.
E-mail: magazin@mnemozina.ru www.shop.mnemozina.ru

Торговый дом «Мнемозина» (оптовая продажа книг).
Тел./факс: 8 (495) 665 6031 (многоканальный).
E-mail: td@mnemozina.ru

Отпечатано в ОАО «Смоленский полиграфический комбинат».
214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.



30 тыс. лет до н. э.

III тыс. до н. э.

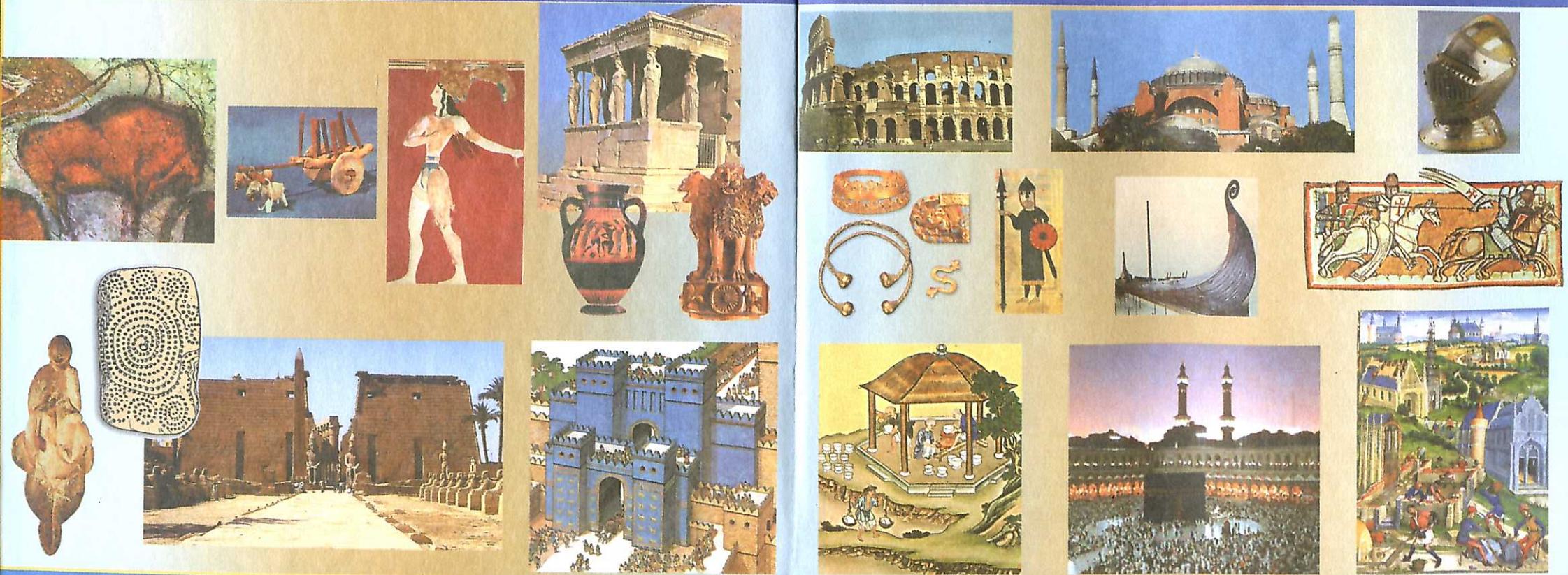
II тыс. до н. э.

I тыс. до н. э.

V век

X век

XV век





XV в. XVI в.

XVII в.

XVIII в.

XIX в.

