

Книжная фабрика Александра Драгункина

Александр Драгункин

Гарантированный  
**АНГЛИЙСКИЙ**

**ЗА 3,5+... дня**

для *учивших* — и *забывших*

(в двух томах)

**Том I**

*Издание исправленное и дополненное*

ООО «УМНАЯ ПЛАНЕТА»

Издательский дом «АНДРА»

Санкт-Петербург

2008

ББК 81.2 Англ

Д 72

Д 72

Драгункин Александр.  
Гарантированный английский за 3,5 + ... дня для *учивших* — и *за-*  
*бывших*. Том I. — СПб.: Умная планета, АНДРА, 2008. — 288 с.

Все права защищены. При цитировании и упоминании  
ссылка на данную книгу и на фамилию автора является обязательной.

По вопросам реализации обращаться по телефонам: (812) **274-18-12,**  
**740-46-34,**  
(495) **779-69-06,**  
**-07**

или на E-mail: **andrapublish@yandex.ru**

ISBN 978-5-7931-0608-5

Дорогие читатели, типографские работники и уважаемые книготорговцы!  
Только данная книга Издательского дома «АНДРА» является **авторской!!!**  
Не приобретайте халтурный левак других издательств,  
дискредитирующих и методику, и имя автора!  
Не становитесь (невольным) соучастником противоправных действий!!!

ББК 81.2 Англ

Драгункин Александр Николаевич

Гарантированный английский за 3,5+... дня  
для  
*учивших — и забывших*  
Том I

Подписано в печать 01.04.2008.

Формат 60 × 88 1/16. Гарнитура Таймс. Печать офсетная. Печ. л. 18,0. Тираж 5000 экз. Заказ № .

При участии ООО «Корона принт»

Отпечатано с готовых диапозитивов в ООО «Северо-Западный Печатный Двор»  
Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Железнодорожная, 45 лит. «Б»

ISBN 978-5-7931-0608-5

© Драгункин А., 2004

© Издательский дом «АНДРА», 2004

## СОДЕРЖАНИЕ-УКАЗАТЕЛЬ

О <i>моей «русифицированной» транскрипции</i> .....	4
Авторское вступление .....	5
Структура книги .....	19
<b>ПЕРВЫЕ ПОЛДНЯ</b> .....	22
10 групп <i>элементов</i> . Сводная таблица № 1 .....	34, 41
<b>Первая</b> группа <i>элементов</i> – <i>местоимения</i> (24 штуки) .....	43, 48, 55, 58, 68
<b>Вторая</b> группа <i>элементов</i> – <i>модальные элементы</i> (11 штук) .....	60-61, 71-72
<b>Третья</b> группа <i>элементов</i> – “ <i>be</i> ”, “ <i>have</i> ” и их <i>формы</i> (8 штук) .....	78, 83-85, 96-99
« <i>Шокирующий</i> » учебный текст № 1 .....	123
<b>ПЕРВЫЙ ДЕНЬ</b> .....	133
Сводная таблица № 2 (49 <i>элементов</i> ) .....	136
<b>ВОПРОСЫ</b> .....	138
<b>ОТРИЦАНИЯ</b> .....	144
Сводная таблица № 3 .....	150
«Волшебный столбик» .....	161
“ <b>ANY</b> ” и производные .....	164
<b>Вопросительные</b> слова .....	167
<b>МНОГО – МАЛО</b> .....	173
Артикль .....	176
3 <b>внешних</b> <i>изменения</i> (= “+ <b>S</b> ”) .....	185
Учебный текст № 2 .....	191
<b>Словарная форма</b> глагола .....	193
<b>Частица</b> “ <b>to</b> ” .....	199
Учебный текст № 3 .....	211
<b>ВТОРОЙ ДЕНЬ</b> .....	220
Сводная таблица № 4 .....	222
«Двойные» <i>элементы</i> .....	223
Степени сравнения .....	226, 272
<b>Таблица восьми окончаний</b> .....	230-231
Учебный текст № 4 .....	233
<i>Изменения в написании</i> .....	236
“+ <b>ED</b> ” и “+ <b>ING</b> ” .....	238, 246
3 дополнения к «Правилу № 3» .....	248
Учебный текст № 5 .....	261
Итог .....	284

## О МОЕЙ «РУСИФИЦИРОВАННОЙ ТРАНСКРИПЦИИ»

В этой книге (как и в остальных моих работах) я пользуюсь так называемой

«русифицированной транскрипцией» –

– то есть звучание **английских** слов я передаю **русскими** буквами.

Однако в связи с расширением контингента моих читателей и – соответственно – в связи с более высоким **общим** уровнем их *англознаний*, в этой и в последующих своих (= *моих*) работах для более точной передачи **англозвук**ов я уже буду использовать *комбинированный* вариант транскрипции – то есть **особыми** (общепринятыми) зна(ч)ками передавать те **англозвуки**, которым нет аналогов в русском произношении, и которые могут играть *смыслоразличительную* роль.

Этих «особых знаков» **4**, плюс обычное английское “w” –  
– и вот примерные «правила» их произношения:

**æ** – гласный звук (заглавная «**æ**» пишется как “**Æ**”).

Для его произношения приготовьте ротик  
к произношению “i”, но скажите «a»;

**œ** – гласный звук (заглавная «**œ**» пишется как “**Œ**”).

Иногда *похож* на наше «ё», но таковым не является.

Для его произношения приготовьте ротик  
к произношению “i”, но скажите “o”;

**θ** – «глухая» согласная (заглавная пишется так же).

Для ее **правильного** произношения высуньте язык  
подальше **между зубами** и выпускайте воздух  
(но **только** здесь!!!)

**БЕЗ ГОЛОСА!!!**

Звук иногда *похож* на наше «с», а иногда на наше «ф»;

**ð** – «звонкий» звук (заглавная «**ð**» пишется как “**Ð**”).

И здесь нужно высунуть язык между зубами  
и тоже выпускать воздух (и тоже **только** здесь!),  
но уже **С ГОЛОСОМ!!!**

Звук может быть *похож* (но не более!!!) на наше «з»,  
хотя таковым и **НЕ** является!!!;

**w** – это как «и», но произносимое с **НЕСОМКНУТЫМИ**,  
**НЕСЖАТЫМИ**,  
**НЕВЫПЯЧЕННЫМИ** губами!!!

Иногда *похоже* на наше «у», иногда на наше «в».

Посвящаю Елене Дубильер  
с любовью ...

## АНГЛИЙСКИЙ ЗА 3,5+... ДНЯ

для *учивших* – и *забывших*

«Происходящим необходимо  
управлять – иначе оно  
будет управлять Вами».

Бак Роджерс,  
вице-президент IBM.

Ну что,  
дорогие друзья!

Хотите говорить по-английски, а времени или терпения не хватает?  
Или совсем уже руки опустились?

**Будете** говорить!

Уже через 3 часа Вы – может быть, даже впервые в жизни – на удивление **себе** и окружающим **самостоятельно** и **успешно** переведёте с русского на английский **огромный** связный текст, а через 2 дня **с помощью словаря** сможете **правильно** сказать по-английски практически всё,  
хотя чтение Шекспира в подлиннике  
**пока** (то есть до знакомства с остальными моими книгами)  
и останется для Вас проблемой ..!!!

Достоинством **любой** из моих *методик* (а в этой книге представле-  
на моя «**Система II**») как раз и является **то**, что после  
выучивания **очень определённого** количества «единиц ин-  
формации» (в данном случае –

это **123** элемента + **8** окончаний +  
+ **14** «условий правильности») –

у моего учащегося появляется возможность **сразу же ПРАВИЛЬНО** заговорить по-английски, и его дальнейшее совершенствование будет заключаться только:

- а) в увеличении словарного запаса;
- б) в знакомстве с *нюансами*
- и в) практике + практике + практике ...

*Эта* книга – *закуска* для возбуждения аппетита к английскому. Полностью же удовлетворить этот *аппетит* после *закуски* с/могут мои бестселлеры:

- ✓ «*Почини свой английский !!!*»,
- «*Новый быстрый английский*»,
- «*Оптимизированный учебник английского*»,
- ✓ «*53 Золотые английские формулы*»,
- «*Прыжок в английский*»,
- «*Англо-русская учебная хрестоматия*» с CD,
- ✓ «*5 сенсаций*»,
- любой из моих «*Самоучителей*»,

а также мои «*ВИДЕО-*» и «*АУДИО-*курсы» на **CD** и на **MP3**.

Кстати, учтя пожелания читателей, автор и редакция решили выпустить **это** пособие в двух видах:

- ✓ 1) как *двух*томный «*Гарантированный английский за 3,5 дня*»

и

- 2) как «*Реаниматор*» в *одной* книге.

Их содержание полностью идентично, так что выбор того или иного варианта этого пособия будет зависеть только от Ваших пристрастий к тому или иному *формату*.

После большого успеха всех моих работ – особенно после моих **программных** книг «*Прыжок в английский*» и «*Новый классный самоучитель*» – у меня уже нет необходимости в *словесной*

критике *традиционной* системы преподавания именно английского языка, потому что за меня это уже делают **сногшибательные** результаты обучения **по моим системам** ...

Да и книги-то мои *не с чем* сравнивать, так как они просто *ДРУГИЕ* ...

Поэтому целью **данного** пособия является *не* разговор о том, как *НЕ надо* преподавать английский ...

Цель **данной** книги – дать Вам возможность целенаправленно и осмысленно *напрячься* и уже **через 3,5+ дня чтения** этой книги осознанно и **правильно говорить** по-английски –

и не *заговорить*, а *говорить*, потому что

**ЗАГОВОРИТЕ** Вы у меня уже к концу «*Начального занятия*»!!!

И это – *не* химера, просто современный английский язык – явление уникальное. Он как ни один другой язык предоставляет Вам возможность **очень быстрого** освоения его структуры *без* какого бы то ни было *упрощения*, а только за счёт **моего нового, другого подхода** к нему, правильной расстановки приоритетов, и *незагруживания* учащихся излишней информацией.

Он **ПОЗВОЛЯЕТ** это сделать,

а **я** ЗНАЮ, **КАК** воспользоваться этим «*разрешением*» ...

**Данное** пособие необычно ещё и потому, что его главная функция заключается в указании Вам *пути совершенствования*, по которому Вы можете идти дальше, возможно, уже и без меня.

Но помните, что эта книга – «... для *учившихся*».

Значит, Вы **уже занимались** английским по *традиционным* или *псевдоновым* методикам – поэтому я исхожу из того, что Вы уже что-то знаете, и что сейчас нужно не именно учить всё заново, а помочь Вам всё это вспомнить, и таким образом *оживить, воскресить, реанимировать, интенсифицировать* Ваши подспудные знания.

Однако я понимаю, что по открытой **мною** дороге Вы пойдёте, всё ещё имея на ногах *ветхие, заношенные, пудовые башмаки старых знаний*.

В то же время моя *система изучения английского* настолько выверена, что для овладения *достаточным* объёмом **правильного** английского (но это – **мой** «объём», после которого Вы можете сразу же идти на третий курс филфака) Вам нужны будут **не башмаки старой информации**, а только добрая воля, *немножко* памяти, **множко** внимательности и огромное желание, **не** отягощённое скептицизмом ...

Но в любом случае путь **обратно в английский**  
Вам обеспечен!

Тем более, что сегодняшний английский язык *таков*, что зачастую при его преподавании нужно тратить больше времени на объяснения, **КАКОВ** он,  
чем на **сам**  
учебный материал  
(я, конечно же, не имею в виду *заучивание слов*).

Для того, чтобы спокойно и красиво излагать по-английски практически всё, что Вы хотите, Вам нужно **вызубрить**

**123 «элемента»**  
(= 123 словечка и выраженьица,  
составляющие *костяк* английского языка)  
  
+ **8 окончаний**,

ПРИБАВЛЯЮЩИХСЯ **К концу** английских слов

**без** каких бы то ни было *изменений* **внутри** самих слов.

«*Элементами*» (в данной книге) я называю

**НЕизменяемые** слова или их *формы*

(которые **также** являются уже **более НЕизменяемыми**).

Есть несколько «элементов», состоящих из 2-3 словечек, однако в любом случае **вместе** они представляют из себя *целостные единицы речи*.

Часть этих **неизменяемых** элементов является как бы «несущим каркасом», «костяком», на который **нализываются** остальные **малоизменяемые** слова, другая часть из них — это как бы «клей», «цемент», **скрепляющий** слова в предложения.

Общее же **количество** таких элементов, установленное и выделенное мною в английском языке,

является **конкретным**, и на данном (= *очень высоком*)  
уровне потребности  
равно, повторяю,

**123 «штукам»**,

из которых **113** элементов даются мною в **первой** части  
данного пособия,

а ещё **10 штук** – в **третьей**.

*Система*, по которой английский преподаётся в **этой** книге, предполагает 2 возможных метода *подачи* учебного материала:

а) «метод **хлопушки**» — чрезвычайно **эффектный**,  
при котором я уже в **первом** же «Занятии»  
дал бы *сводную таблицу*  
**всех** обязательных для **зазубривания**

элементов

и все **8 окончаний**,

а потом за пару занятий методично бы их Вам *разжевал* –  
– и так именно я сделаю  
в одной из моих последующих книг;

б) «метод **пружины**»,  
использованный здесь – менее *эффектный*,  
но более **эффективный**,  
при котором *подача* информации  
и её *разжѣвывание* идут параллельно,  
и результатом этого процесса является  
*взрыв* *аккумулированной информации*  
(здесь это – «**Третье** *занятие*»).

В этой же книге я, повторяю, выбрал «метод **пружины**».

Моя функция и функция моих книг **не** заключается в том,  
чтобы в очередной раз

под видом *обучения языку* просто *напичкать* Вас  
английскими словами –

– их Вы можете хоть всю жизнь зубрить и сами  
или по мере необходимости брать из словаря ...,

но простое знание слов **НЕ** даёт знания *ЯЗЫКА* !!!

Функция моей *системы* и моих книг заключается:

а) в предоставлении Вам возможности

**разобраться в структуре** английского

и в **принципах** его **построения**

(то есть, чтобы Вы **понимали**,

**ЧТО́** Вы «делаете» и **КА́К** «работает»  
английский язык);

б) в предоставлении Вам возможности понять,

что **выучить** **английский**

в любом нужном Вам объёме – **реально!**,

а также:

в) в помощи Вам  
через освоение разработанных мною  
эффективнейших *обучающих*  
и *технических приёмов*  
построения **правильных**  
английских фраз.

Дело не в том, чтобы Вы *поверили мне*,  
а в том,  
чтобы Вы **ЗНАЛИ**,  
**что** и **как** обстоит в английском ...

Книга эта – сравнительно небольшая по объёму (но *агромад-нейшая* по качеству) и чрезвычайно **резкая** с точки зрения новизны информации.

Поэтому я не боюсь время от времени вводить в неё несколько **дополнительных** строчек, поясняющих мою **позицию**, – и если эти дополнительные *строчки* «многословных» *уговоров* помогут Вам/нам преодолеть Вашу *психологическую* неподготовленность к восприятию данной **резкой** информации, то давайте не пожалеем и дополнительных ..-ти минут на их прочтение!

Особенно это относится к тем, кто уже **многokrатно** **пытался** овладеть английским, у кого уже опустились руки и кого учили «*грызть*» и «*грызть*» этот «*твёрдый орешек*» – а оказывается, его и *грызть*-то не надо было – достаточно было лёгким и элегантным движением пальцев просто его **ОТКРЫТЬ** ...

Помощь таким людям будет, повторяю, в основном заключаться

в **систематизации** *обломков, остатков* и *обрывков*

их бывших знаний,

в *раскладывании* этих знаний по полочкам памяти,

и в изучении методов эффективного и результативного пользования  
*вновьприобретённой* информацией.



Но только учить – мало!

Нужно ещё и **врубиться** в *систему*!

Всё это *МОЖНО* сделать, и результат будет зависеть целиком и полностью **только** от Вас. Но дело не в том, что этими словами я (якобы) снимаю с себя *ответственность* – нет, просто всё это **так** на самом деле и есть!

Ответственность за **реальность предлагаемого** я целиком и полностью беру на себя, но ответственность за **сроки исполнения** моей программы лежит, конечно же, на Вас – но при этом, главное, не бойтесь **количества** предлагаемых для прочтения/изучения страниц ...

Для меня важно, чтобы Вы ПОНЯЛИ,

а уж когда Вы всё это **вызубрите** –  
– в принципе, дело Ваше ...

Вы можете растянуть учебный процесс и на 15 дней,

но я-то знаю, что

Вы **можете** прочесть оба тома за объявленные 3,5+... дня –

– **зажгитесь же**, ёлки-палки, пусть у Вас затрясутся  
от нетерпения руки  
и загорятся от радостного предвкушения глаза ..!

Докажите САМИ СЕБЕ, что Вы чего-то стоите – мне доказывать ничего не надо, а мой «Новый русский метод» и так уже состоялся ...

Эта книга очень резко и глубоко введёт Вас  
в *англоязычный* мир –

– И НЕ ВЗДУМАЙТЕ БОЯТЬСЯ ЭТОГО!

Не позволяйте чувству противоречия довлеть над Вами –  
– подключите свой здравый смысл и целесообразность!

**Не менжуйтесь** –

– берите и учите **прямо сразу же и прямо так**,  
как здесь дано!

Эта книга не только введёт Вас в долгожданный *англоязычный* мир, но и даст Вам **все** возможности и для комфортного пребывания в нём, и для дальнейшего ничем не ограниченного самостоятельного *англосовершенствования*.

Уже к концу «Третьего занятия» (том II) Вы станете другим человеком и достигнете следующих результатов:

- а) полностью освоитесь **внутри** английского;
- б) избавитесь от панического страха **перед** ним  
и **за** своё *англобудущее*;
- в) будете знать достаточный минимум слов,  
а также ВСЁ, что нужно  
для **правильного** складывания слов→  
в **правильные** английские  
предложения;
- г) на 100% **заговорите**, так как причин не заговорить  
у Вас больше не останется  
(см. пункт «в»).

Будете ли Вы **понимать** по-английски?

Конечно же, будете – но учтите, что **нельзя** ставить под сомнение *знание* или *незнание* языка ТОЛЬКО на основании того, понимаете Вы *разговорную речь* или нет, так как различия или особенности в произношении *САМИХ* англоговорящих могут на первом этапе привести к недопониманию **именно того** (варианта) английского, на котором говорит

**ИМЕННО ЭТОТ** человек!

Например, прямо при мне в одном из закрытых клубов **Ноттингема** (Англия) джентльмен (!), игравший на бильярде, укоризненно сказал своему партнёру, когда тот загнал *свой* шар в лузу:

«Юу спойлд ми фун!».

И как Вы думаете, что же это такое он сказал..?

А сказал он: “**You’ve spoiled my fun!**”,

что должно произноситься как:

«Юув спойлд май фан!» – вот так-то!!!

А прекрасный Вуди Харрельсон, играющий в фильме «У ковбоев принято так» ковбоя из **Нью-Мексико**, говорит, например, на чистом *американском*:

«Ай мишь ё кук ..!» –

вот и догадывайся, о какой такой «мишии»

и что же это **ОН** такое сказал?

А сказал он следующую миленькую фразочку:

«Ай мис ёо кукинг!» – “**I miss your cooking!**” =

= «Я скучаю по твоей стряпне!».

Так что НЕ паникуйте !!!

После этой моей книги

Вы **САМИ** по-английски **говорить СМОЖЕТЕ**,

**понимать** то, что написано,

**ТАКЖЕ** частично **СМОЖЕТЕ**,

а понимать **разговорный** язык

или **живую** устную речь **разных** людей

постепенно будете всё лучше и лучше,

особенно, если будете почаще слушать радио,

смотреть (прислушиваясь) видик,

и заниматься по моим книгам и «**Аудиокурсам**» вдвоём,

**САМИ озвучивая** тексты и примеры.

Вы только что купили эту книгу, и не важно, утро ли сейчас, день или вечер ... – этот день мы с Вами и будем считать объявленной в заглавии «**Первой половиной дня**», но объём учебной информации, выделенный Вам/Вами **на сегодняшние полдня**, будет ничуть не меньшим, чем на каждый из остальных **3+** дней.

Наоборот, сегодня я **специально** хочу *нагрузить* Вас побольше, чтобы сразу же завести Вас очень далеко в *англыязычные* дебри, и получше продемонстрировать Вам то, чего **со мною** можно очень быстро **добиться** ...

Наоборот, именно за первые 1,5 дня я хочу дать Вам

**такой** импульс в английском,

**такой** заряд самосознания,

я хочу **ТАК** дать Вам прикурить,

чтобы после третьей части Вы рысью побежали за моими книгами,

особенно за «**АНГЛИЙСКОЙ ГРАММАТИКОЙ в СТИХАХ**»,

за моим «**ВИДЕО-**» и/ли «**АУДИО-КУРСОМ**» на **CD** и на **MP3**

и за моими волшебными «**5 сенсациями**»!!!

Хотя именно **моё** разделение учебной информации (приходящейся на первые 1,5 дня) на две части (0,5 дня + 1 день) **является**, конечно же, **условным**, так как я в *этих* *полтора* занятиях дам Вам необходимейший, наиважнейший *объём* знаний (**реальный** для усвоения), а Вы сами уже распределите **данный** Вам учебный материал по этим полтора дням в меру своих возможностей

(но **НЕ** приоритетов,

так как *приоритеты* устанавливаю **я!**).



## КАК РАБОТАТЬ С ЭТОЙ КНИГОЙ?

Рекомендую весь *процесс* разделить на 3 части:

- 1** сначала прочесть 1-2 части этого пособия **на одном дыхании** (даже просто как *интересную книгу*), чтобы:
  - а) **самим** убедиться в **реальности** предлагаемого мною;
  - б) увидеть возможный и **зависящий только от Вас** результат,и чтобы
  - в) **самим** отметить маркером самые **важные** или самые «*больные*» для Вас места, и **самим** решить, будете ли Вы **зубрить** их сразу, или же будете время от времени к этим местам возвращаться.

Кроме этого, по ходу чтения Вы увидите, что в тексте книги есть ответы почти на все вопросы, которые могут (и должны) время от времени у Вас возникать;

- 2** после этого – сообразно своим возможностям – **нужно** **максимально тщательно** проработать уже **всю** книгу, **каждое занятие** (**не** выходя за график «1 день = 1 занятие»);

- 3** а затем на волне вдохновения (может быть, даже теперь уже и расставив **СВОИ** приоритеты) за неделю вызубрить всю эту книгу от корки до корки, включая и «*Справочную часть*».

Девиз:

***Читайте, читайте и читайте  
эту книгу,  
так как далее  
всё равно есть ответ на Ваш вопрос.***

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ:

- 1** Не вздумайте пугаться количества (или: пускай Вас не останавливает количество) примеров, даваемых мною – они являются просто необходимой вспомогательной иллюстрацией к тому **обязательному** учебному материалу, который я Вам даю. Также они являются прекрасной возможностью для самопроверок –  
– закрывайте одну из сторон примеров (английскую или русскую), и **переводите с языка на язык сами**;
- 2** Практически везде Вам даётся **по одному** варианту того или иного *оборота* или *выражения* – по самому конкретному или самому употребительному (из нескольких возможных) –  
– но зато **этот** вариант можно и нужно **тут же** пускать в дело;
- 3** **Учебные тексты**, даваемые мною, могут иногда переходить из одной моей книги в другую – **не** удивляйтесь и этому, так как **задача** этих текстов – продемонстрировать/дать Вам возможность **самим** менять наполнение/содержание этих текстов, заменяя/вставляя в них (как в *прототипы*) **любые** нужные **ВАМ слова** из словаря.

Предположим, я даю текст «Моя школа» – и ничто кроме лени не может помешать Вам самим с помощью словаря превратить текст «Моя школа» в тексты «Мои ясли» (если у Вас инфантилизм) или «Моя рота» (если у Вас **другие** пристрастия и *наклонности*);

**4** Также не удивляйтесь и тому, что в своих книгах я зачастую использую и целые *фрагменты* из **других** моих книг – но почему с пользой для дела не использовать многократно интересные *находки* и хорошие *технические обучающие приёмы*, помогающие усваивать учебный материал, если **целью** автора является

**не** самоутверждение,

а желание как можно больше **помочь** читателю ..?

**Такова моя позиция !!!**

---

## ВНИМАНИЕ 1 !!!

Если захотите «поупражняться» или проверить себя, то закройте **русскую** часть *примера* или *текста*, переведите этот кусок на английский – и тут же

**проверьте** себя !!!

\* \* \*

## ВНИМАНИЕ 2 !!!

Вышла

ЕДИНСТВЕННАЯ В МИРЕ

«АНГЛИЙСКАЯ ГРАММАТИКА В СТИХАХ»

Александра Драгункина!

## О СТРУКТУРЕ КНИГИ.

Книга, разделённая на **3 части** в **2** томах,  
состоит из шести «Занятий»  
и «Справочной части»:

---

### НАЧАЛО:

«1/2 ДНЯ» – «НАЧАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ»

и «Первый день» – «**ПЕРВОЕ** ЗАНЯТИЕ»,  
посвящённые широчайшим  
возможностям работы  
с вообще **НЕ ИЗМЕНЁННЫМИ**  
английскими словами,  
а также освоению **113** элементов;

---

### СЕРЕДИНА:

«Второй день» – «**ВТОРОЕ** ЗАНЯТИЕ»,  
посвящённое **тем** изменениям,  
которые **вообще могут**  
происходить  
(или **мы можем производить**)  
с английским словом;

---

### ЗАВЕРШЕНИЕ:

«Третий+ день» – «**ТРЕТЬЕ** ЗАНЯТИЕ»  
+ «**ЧЕТВЁРТОЕ – ШЕСТОЕ**  
ЗАНЯТИЯ»,  
в которых мы увеличим количество  
**обязательных** для изучения  
*элементов* ещё на **10** штук,  
в которых Вы найдёте очень  
тщательную *проработку*  
значительной части *элементов*,

и в которых я научу Вас составлять

ВСЕ

возможные (грамматические)  
конструкции или комбинации  
из изменяемых, НЕизменяемых,  
изменённых и НЕизменённых  
английских слов

(в том числе и то, что традиционалисты  
называют «временами»).

---

#### ДОПОЛНЕНИЕ:

«Справочная часть», имеющаяся в конце 2-го тома книги.

В этой части – кроме всего прочего – имеются списки «неправильных слов» –

– в том числе и неправильных глаголов,  
а также полная и интересная «иллюстрация»  
английских предлогов.

---

Предупреждаю: книга эта – **НЕ** популистская, манная каша в ней по тарелке **НЕ** размазана, **оскорбительных** и для языка, и для Вас *упрощений* в ней **НЕТ** (Вам даётся **НЕ** минимум «недоросля» – просто Вам **не** навязывается то, что на самом-то деле, оказывается, не так уж и нужно!) – но и у Вас должно быть чувство собственного достоинства и ответственности перед собою – сосредоточьтесь, перешагните через «*Не верится ...!*» и используйте свой шанс ...

Учтите, что иногда из-за подробного *разжёвывания* учебного материала **динамичность** моего повествования как бы *размазана*, но я осознанно пошёл на риск разовых потерь этой *динамичности*, так как считаю,

что пусть уж лучше пострадает моё самолюбие,  
чем Ваш английский ...

**NB.**

Отдельно от всего остального и без привязки к моим остальным книгам я очень рекомендую Вам приобрести **мои** «Русско-английский словарь» и книгу «**5 сенсаций**».

---

Главной отличительной особенностью моего словаря, способной решить массу Ваших *англоязычных* проблем, является факт использования в нём моей *русифицированной транскрипции*, которая даст Вам **моментальную возможность заучивания** английских слов.

А теперь сядьте поудобнее, **в**ключите телефон, сварганьте чайку покрепче и послаще, и начинайте строить для себя **НОВОЕ БУДУЩЕЕ!**

Поеехалиии ...!

---

Заказывайте и покупайте  
пособия по английскому языку, книгу «**5 сенсаций**»,  
«**ВИДЕО-**» и «**АУДИО-КУРСЫ**» на **CD** и на **MP3**

А. Драгункина  
через московскую книготорговую фирму  
«**Интеллект**»:

(495) 779-69-06, - 07,  
а в Питере: 740-46-34.

Или же посетите интернет-магазин моего сайта!

**www.dragunkin.ru**

**E-mail** Александра Драгункина:

**andrapublish@yandex.ru**

Добро пожаловать!!!

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

### ПЕРВЫЕ ПОЛДНЯ

### НАЧАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ

Давайте сначала определим, **что́** конкретно Вам **нужно**?

Вам нужно уметь сказать «дерев**ЬЯ**» вместо «дерев**О**» –

– то есть сделать **множественное** число  
из **единственного**?

Вам нужно **связать** слово «**читать**» со словом «**ОН**»?

Вам нужно иметь возможность сказать всё

**в любом «времени»?**

Вам нужно **НЕ** только, чтобы **Вас** поняли –

– Вам нужно, чтобы поняли и оценили  
**Ваши английский?**

Эта книга – для Вас !!!

Если мыслить реально, то мы знаем, что для пользования *иностраным языком* как *инструментом общения* нам нужно не только иметь *мысли* или *желания*, о которых мы хотели бы по-английски друг другу сообщать, но мы должны уметь делать ещё две вещи:

1) **знать** английские слова

и

2) **уметь** «*состыковывать*» их друг с другом.

1) Разберёмся сначала со *словами*.

Чтобы не терять Вашего же времени, я сразу даю чтение всех английских слов *русскими буквами*, что предоставляет Вам возможность **сразу же** эти английские *слова* *заучивать* (может быть, и прямо в составе *примеров* или *учебных текстов*).

Такой метод **передачи на письме** звукового облика иностранного языка я называю *русифицированной транскрипцией*, и метод этот прекрасно работает, очень хорошо передавая *звучание* (в данном случае *английских*) слов.

Не бойтесь *русских букв* или *кириллицы* – огромное количество самых **разных** языков пользуется ею для отображения самих себя на бумаге – то есть для передачи своего *звучания* в *письменной форме* – и ничего, живут и развиваются ...

Возьмите, например, такие **разные** языки как *монгольский, украинский, якутский, татарский, сербский*, а также (до недавнего времени) *молдавский* и *азербайджанский* – они что, из-за *кириллицы* перестали быть самими собою,

что ли?

Если Вы – мазохист, то позднее Вы, конечно же, сможете хорошо *оттянуться* и получить массу сладчайшего тянущего удовольствия от сопоставления *архаичных окаменелостей староанглийской* орфографии с тем,

**ЧТО́** сегодня Вы **слышите** и **произносите** ...

Но сейчас Вам нужно **учить сами СЛОВА**,

а ***не*** их «*очертания*»,

и для этого старайтесь *соотносить* то,

**КАК** они **произносятся**

с тем,

**КАК** они **выглядят** – то есть *как пишутся*.

И нужно Вам это для того, чтобы Вы уже сами могли начинать ***узнавать*** эти и им подобные слова в текстах и в примерах.

Самым прилежным (а особенно тем, кто обладает так называемой «*моторной памятью*») я могу порекомендовать ***переписыва-***

**вать** английские *примеры* и *тексты*, чтобы **и** таким образом помогать самим себе запоминать именно

**написание** (а **не** произношение) английских слов!!!



#### ОБАЛДЕННЫЙ СОВЕТ.

Так что, **заучивайте произношение** английских слов

**сразу же**, чтобы потом не увязать в тине

*международной транскрипции!!!*

Чтобы выразить до 80% Ваших мыслей и желаний, Вам – на самом-то деле – уже достаточно знать всего около **800** слов + **123** **обязательных** *элемента* и *словесную единицу* (то есть «*единицы* языковой информации», состоящие иногда и из двух-трёх *частей* – например, *двойной союз* «**и** ..., **и** ...» считается **ОДНОЙ** *словесной единицей*).

Остальные слова можно *подзубривать* постепенно, но их *незнание* **НЕ** может и **НЕ** должно являться тормозом для изучения **именно** **ЯЗЫКА**, тем более что часть новых слов всё равно будет в той или иной степени *синонимами* основных слов  
(то есть словами с тем же самым  
или с **примерно** тем же значением).

К тому же, новое слово всегда можно по(д)смотреть в словаре – так что приоритетом номер один для Вас является **умение** свободно **пользоваться** СЛОВАРЁМ. Для этого Вы должны хорошо знать **английский алфавит** (II-й том), и некоторые знаки так называемой *международной транскрипции* (стр. 6), то есть особые значки, стоящие в словарях *после* слов, и показывающие,

**КАК** произносится то или иное английское слово

(но это можно выучить и позднее !).

Также Вы в любом случае должны знать, **какие** «*части речи*» существуют в *языке* и **как** они называются, чтобы я мог Вам что-то объяснять, и чтобы мы с Вами могли говорить на одном языке.

Поэтому я сразу же буду давать *названия* частей речи и *объяснения* по ним, чтобы Вам не нужно было что-то где-то лихорадочно разыскивать ...;



#### ВАЖНО!

**Ударные** *гласные* в *транскрипции* английских слов

у меня даны **НЕ курсивом**

(то есть **НЕ наклонным шрифтом**) –

– они **жирны** и **подчёркнуты**

(например, «**мадэ**»)!)

2) **Вторым** важнейшим и необходимым **умением** является умение *складывать* слова в предложения, то есть «**состыковывать**» эти слова друг с другом.

*Состыковывать* слова в русском предложении довольно трудно, так как их нужно *согласовывать* друг с другом, *подстраивать* друг под друга по очень многим параметрам – по *родám*, по *падежам*, по *числам* ...

То есть в русском языке *изменение* одного слова влечёт за собою целый шлейф *изменений* других слов, причём **одно** и то же русское слово может за один раз подвергаться сразу **нескольким** *изменениям*, например:

люб+ить – люб+ЯЩ+ий – люб+ящ+АЯ – люб+ящ+ЕЙ –  
– люб+ящ+ИМ – люб+ящ+ИМ+И,

и так далее.

Обратите, пожалуйста, внимание на последний  
 (✓) подчеркнутый пример – в нём на *корень* слова  
*навешено* аж **ТРИ** окончания,  
 то есть слово подверглось аж **ТРЁМ** изменениям  
 за **ОДИН** раз ...!!!

А что бы Вы сказали по поводу такого,  
 например, «монстра» как «красивое» слово

«вы+ВАЛ+ива+ющ+ую+ся»,

где только «-ВАЛ-» и является корнем?

Такой «помехозащищённости» в английском (*уже*) просто **НЕТ** –

– за **ОДИН** раз **НА** английское слово из словаря  
 может быть навешено  
 (или **К концу** английского слова из словаря прибавлено)  
 только **ОДНО** окончание  
 (со всего лишь *три* маленькими **наилегчайшими** дополнениями).



То есть  
 английское слово  
 практически всегда (см. стр. 248)  
 может быть изменено **только ОДИН раз !!!**

Причём, эти *изменения* и назвать-то именно «изменениями»  
 трудно, так как *само* английское слово при этом фактически **НЕ**  
 изменяется – оно только как бы *удлиняется* за счёт *прибавления*  
 (+) **К его концу** того или иного *окончания* – и этих *окончаний*  
 всего-навсего

**8 ШТУК** во всём английском !!! – стр. 230.

Да и *функция* у английских *окончаний* другая – **не** подстро-  
 ить одно английское слово под другое, а с помощью одного из этих

*окончаний* **обозначить** что-то конкретное, передать таким путём  
 какую-либо **дополнительную** конкретную информацию ...

Кроме этого, в английском языке уже **НЕТ**

*родов* и *падежей* –

– и это уже значительно всё облегчает.

Девиз:

**«На навешенное — НЕ навешивай !!!».**

(Одна из формулировок 3-го «Правила Драгункина»).

В английском языке – как и почти во всяком другом – есть **три**  
 типа слов:

- 1) **НЕ**изменяемые **вообще**  
 (их-то мы и возьмём за **базу** этого курса);
- 2) **МАЛО**изменяемые = так называемые «правильные» –  
 – то есть всё же *изменяемые*,  
 но **ПО** *очень* немногим (= 3)  
**стандартным**, определённым **правилам**;  
*Правил* этих **очень** мало,  
 но они всё же **ЕСТЬ**,  
 и знать их нужно **обязательно!**;
- 3) «**НЕ**правильные» слова =  
 = небольшое количество слов,  
 имеющих почти во всех частях речи,  
 и **НЕ** изменяющихся «по *правилам*» –  
 – их **УЖЕ** **изменённые** временем *формы*  
 нужно просто учить наизусть.

О **неизменяемых** английских словах много говорить не надо –  
 их количество, нужное нам для построения любых **правильных**  
 предложений (повторяю, для начала – **113** штук), мы просто **одно-**  
**разово** и в самом начале (в течение первых *полтора* дней)



**выучим наизусть** –

– это и будет нашим первым шагом!

Не нужно пугаться их общего *количества (123)* или удивляться ему – в таблице умножения тоже *100 вариантов*, состоящих в общей сложности из *339 слов* («дважды два = четыре», «пятью семь = тридцать пять» и т.д. –

и вот Вам уже 7 слов) – но Вы же её на зубок знаете!

Удивляться *существованию таких* слов тоже не нужно, так как *неизменяемые слова*

есть в любом языке – возьмите, например, русские слова

«но» или «кафе» – как бы Вы ни пыжились,

*изменить* Вы их всё равно никак не *измените*!

И по-русски из таких *неизменяемых* слов

тоже можно составлять целые «предложения»,

например:

**«Меня здесь нет. Я – в казино!»** –

– вот Вам два связанных, *грамматически* правильных русских предложения, составленных не только из *неизменяемых*, но и из *просто неизменяемых* или «уже более *неизменяемых*» слов, так как все остальные возможные *родственные* им слова *не* являются *ИХ* формами.

К тому же, учтите, что слово «меня»

– от чего бы оно ни было произведено –

на самом деле уже *больше* никак *не* *изменить*!

Также в русском языке возможны и *связные предложения*, составленные из *изменяемых*, но в данном случае *неизменяемых* слов, однако с ними сопряжены определённые проблемы, которых

НЕТ в английском.

Возьмём, например, классическое предложение-пример

**«Мать любит дочь»,**

в котором имеется два вообще *НЕизменяемых*

русских слова,

но в котором без дополнительных объяснений

не очень-то и понятно,

*КТО* любит *КОГО* ?

То есть такая *языковая реальность* (= *неизменяемость изменяемых* слов) **возможна** и для русского языка – но не более, чем просто *возможна*, так как русский язык к ней НЕ приспособлен ...

(В английском именно эта проблема – то есть в данном случае «Кто кого ...?» – однозначно решается

при помощи *порядка слов*).

Просто в русском языке такие случаи нам примелькались, мы о них – практически – не задумываемся, и к тому же их не так-то уж и много!

Но английский *процентов* эдак на **99**

именно **ВОТ ТАКОЙ !!!**



**Смотрите!**

Возьмём два равнозначных предложения.

Русское:

«Я люб+ЛЮ сво+Ю мам+У» –

мне просто лень считать, сколько «условий *правильности*» *здесь* выдержано, чтобы это предложение вообще состоялось – от моментального *учитывания* грамматического *рода* того, *кого* я «люб-лю», до такого же моментального *учитывания* *количества* «любимых» мною, *времени* действия, а также *надежда*.

По-английски бы это выглядело – скажем мягко –

*абсолютно иначе*:

«Ай + лав + май + мом»,

“I + love + my + mom” –

и сколько бы мы с Вами *ни* *пищали*,  
но мы должны признать, что  
НИ ОДНО СЛОВО В ЭТОМ *✓* ПРЕДЛОЖЕНИИ  
**НЕ** БЫЛО **НИКАК** ИЗМЕНЕНО ...

Единственным «*условием правильности*» здесь является  
**ПОРЯДОК СЛОВ**,  
остальные «*условия*» – “Gone With the Wind of Time” =  
= «Унесены ветром времени».

Из вышесказанного следует, что количество *правил* грамматики,  
необходимое для  
*правильности* речи в английском настолько *малó*,  
что я уже, пожалуй, перешёл бы к понятию  
«*условия правильности*» – а количество «*условий*»  
всегда конкретнее и меньше количества «*правил*» ...

**НВ.** Специально нужно сказать и о «**НЕ-правильных**» словах.

Речь *не* идёт о *неожиданных* для нас *особенностях* грамматики  
того или иного языка –  
– эти «*особенности*» спокойно могут быть  
для этого языка *нормой*.

Речь идёт о **таких** словах (их часто называют  
«*исключениями*»), которые **НЕ подчиняются**  
даже тем немногим и *стандартным правилам*, которые  
в английском ещё сохранились. Знать *сáми* эти слова  
и помнить *о факте* их существования необходимо,  
так как если Вы будете пытаться *изменять* их  
*по* известным Вам *стандартным правилам*,  
то в результате этого совершите грамматическую ошибку –  
– так что придётся Вам просто *выучить* не только  
сами эти слова, но и их **уже изменённые формы** –  
– и спокойно жить дальше ...

Но почему бы не упростить (или не *унифицировать*)  
*терминологию* ..?

Раз в английском языке имеются известные всем  
«*неправильные глаголы*», то я могу сказать,  
что в английском имеются

и: *неправильные* существительные (= 10 *штук*),  
*неправильные* прилагательные и наречия (= 14 *штук*),  
*неправильные* числительные (= 7 *штук*),  
а также *неправильные* глаголы (= 179 *штук*,

из которых Вам на самом-то деле  
по жизни нужно знать всего-то **штук 80**  
(см. «*Справочную часть*» во **II** томе).

Я дам Вам **готовые** формы этих *неправильных* слов, докажу  
их **важность** – и Вы их выучите просто *как слова*, которые необхо-  
димо знать в любом случае ...

Параллельно с этим я покажу Вам не только *то́*, насколько **МАЛО**  
изменений нужно производить (*или*: может происходить) с англий-  
ским словом в предложении, но и *то́*, насколько **ВЕЛИКО́** количество  
случаев, когда с английским словом, взятым **прямо из словаря**,

**ВООБЩЕ НИЧЕГО ДЕЛАТЬ НЕ НАДО !!!**

Просто бери/те это слово – и говори/те!

Я бы сказал, что в английском **Вы** владеете ситуацией в  
гораздо бóльшей степени, чем в русском, так как все **малочис-**  
**ленные изменения** английских слов **Вы** будете производить  
**сами** – потому что **ВАМ** это нужно, а не какой-то абстрактной  
«грамматике» ...

Да и количество этих самых «*изменений*», которым **может**  
подвергаться английское слово, повторяю, настолько *малó*, что  
сейчас мы ими временно (до послезавтра) пренебрежём, и сосре-  
доточим **ВСЕ** наши усилия на диаметрально противоположном

явлении — на колоссальных возможностях, скрытых в упомянутой уже частой

**НЕизменяемости** английских слов,

которые мы можем брать **прямо из словаря**,  
и — вообще **НЕ изменяя** — тут же пускать в дело!

Причём моя сегодняшняя цель **НЕ** заключается в том, чтобы просто сообщить Вам, что, мол, «в английском языке существуют вот такие и вот такие явления» или просто в демонстрации этих «явлений» ...

Именно сегодня Вы **должны** выучить **3** группки наиважнейших слов, две из которых (всего **19** слов) **склеивают, соединяют** английские слова в **правильные** предложения, а уже послезавтра, повторяю, Вы познакомитесь и со всеми **изменениями**, происходящими с английским словом, то есть со **всеми 8 окончаниями**, которые могут быть **прибавлены**

**к концам** английских слов.

И **всю** эту полученную информацию Вы как миленькие должны будете **сразу же запускать в дело** — и Вы увидите,

**ЧТО** это будет за результат!!!

В течение ближайших трёх дней в рамках довольно плотного, но АРХИНУЖНОГО блока информации Вам в виде **примеров и текстов** будут даваться конкретнейшие образцы **для изучения, подражания и воспроизведения**.

В эти образцы/примеры, которые можно и нужно рассматривать как «прототипы» или «болванки», Вы потом с/можете вставлять **любые другие** нужные именно Вам **слова из словаря**, создавая самим себе колоссальное количество упражнений — это и есть доказательство того, **что** Вы **сами** сможете делать **уже** даже **сегодня**, не говоря уж о завтрашнем вечере ...

**Закрывают** одну из сторон примеров — английскую или русскую — и **гоняйте сами себя** в переводах с одного языка на другой.

(Слова к этим примерам пока могут быть необязательны для запоминания, так как,

**во-первых**, Вы можете к ним всё время возвращаться,  
**во-вторых** — я **не** хочу, чтобы их **зазубривание** тормозило наше движение вперёд,  
а **в третьих**, главное, что Вы должны сейчас понять, так это **то**, что вместо слов, использованных

**в моих** текстах и примерах,

Вы, повторяю,  
с/можете брать любые другие  
**нужные Вам** слова **прямо из словаря**.

По той же причине Вам не обязательно сразу же заучивать и **сами** эти примеры

(хотя, *ежу* ясно, что это **нужно было бы** с/делать!).

На сегодняшний день главная цель этих примеров заключается в демонстрации того,

**КАК** «это» делается в английском;

**ЧТО** можно «творить» с **неизменённым** словом, взятым просто из словаря,

и **НАСКОЛЬКО МНОГО** Вы сможете сделать, если будете старательно следовать моим чётким указаниям и советам.

Но вот Вам всё же квалифицированный **совет автора**:



**«ЗАУЧИВАЙТЕ, ЗАЗУБРИВАЙТЕ**

эти примеры наизусть,

так как они являются **готовыми кладями** нужнейшей и полезнейшей информации (+ слов) !!!».

А начнём мы с Вами благое дело «интенсификации Вашего английского» с того, что за первые **2,5** дня **зазубрим** очень конкретное количество –

**10 групп** или **113 штук**

(но **не** пугайтесь, я помогу Вам их запомнить!) –

**вообще НЕизменяемых элементов** (= словечек),

которые служат и являются «**костяком**» английского языка.

Они **либо**

**скрепляют** английские слова друг с другом,  
позволяя строить любые целые  
**правильные** предложения,

**либо**

являются **неотъемлемой** частью **всех** английских  
**грамматических конструкций**,

**либо**

представляют собою **очень важные**, уже **когда-то** **изменённые** и уже **более неизменяемые** слова, которые легче **один раз вызубрить**, чем постоянно рыться в их поисках в словарях и справочниках – и подтверждением всему этому служат примеры, даваемые мною после каждой группы этих **неизменяемых элементов**.

Вот эти **10 групп**,  
разделённые по степени важности на **2 части**  
и приходящиеся на **2 «Занятия»**.

## ПЕРВАЯ

часть: 1) **Местоимения** пяти типов – 23 *штуки*;  
2) «**Модальные**» **элементы** – 13 *штук*  
(= «**возможность**, **долженствование**  
и **обязанность**»);  
3) **Глаголы** “**be**” = «**быть**»  
и “**have**” = «**иметь**»,  
а также **производные** от них – 9 *штук*;

4) <b>Вопросительные частицы</b>	– 4 <i>штуки</i> ;
5) <b>Отрицания</b>	– 12 <i>штук</i> ;
6) <b>Словечко “<i>any</i>”</b>	– 1 <i>штука</i> .
<b>ВТОРАЯ</b>	<b>и</b>
часть: <b>производные от “<i>any</i>”</b>	– 8 <i>штук</i> ;
7) <b>Вопросительные слова</b>	– 20 <i>штук</i> ;
8) <b>Указательные местоимения</b>	– 4 <i>штуки</i> ;
9) <b>Двойные элементы</b>	– 5 <i>штук</i> ;
10) <b>Степени сравнения</b>	– 14 <i>штук</i>

Итого: **113** *штук*.

**Рекомендую** – рискните, **напрягитесь**, вспомните, сколько времени и денег Вы уже профукали на разных курсах – и выучите/**зазубрите** эти словечки (может быть, и ночью под одеялом с фонариком, а может быть, даже и за три дня – но **не** дольше!!!) – это же

**Вам** нужно, а не кому-либо другому ..!

Почувствуйте наконец-то **ответственность**  
**перед самими собою!**

Теоретически и **эту** часть моей программы действительно можно было бы растянуть дней на пять – но, слушайте, ещё раз повторяю:

«**Кому это надо?**» ...

Ах, Вам! – ну так и учите же, к чёртовой матери! – тем более, что и Вы, и я знаем, что уж

**ВЫУЧИТЬ-то это МОЖНО ..!**

Если бы мой курс был рассчитан на месяц, то я поступал бы так, как делают **ВСЕ** (заботливо давал бы Вам слова для заучивания, рассказывал бы Вам байки о трудности английского, пичкал бы Вас малопонятной терминологией,

и т. д.) ...

Но я – **НЕ** все!

Я *могу* показать Вам,  
что и как нужно *на самом деле* делать,  
 чтобы *на самом деле* добиться  
 суперанглорезультата.

И я уверяю Вас, что именно рекомендованные Вам **3,5+ дня** решат дело, так как есть в жизни моменты, когда мозг *может* и *должен* работать на пределе нагрузки ...

Моя система обучения **не** нуждается в адских, фантастически долгих сроках, поэтому сейчас вместо слов, которые Вы и без меня сможете взять из словаря, Вы будете учить **эти 113 (+ 10)** словечек/элементов – то есть материал, знание которого (+ пара правил) само по себе создаёт предпосылки для того, чтобы

**моментально** заговорить по-английски!

Или же, говоря иначе, для того чтобы выйти на столбовую дорожку экспериментирования, Вам сначала нужно усвоить конкретнейшее количество неизменяемых элементов, к которым Вы будете **прибавлять** изменяемые слова.

Отнеситесь к этим *элементам* просто как к *словам*, которые Вам всё равно знать нужно ... – но **эффект** от **ИХ** знания сравнить невозможно **ни с чем**, потому что **после** них Вам практически останется учить только *сами слова* из словаря.

Но сила именно **этих 123 элементов/слов**  
 (особенно, первых 62)

заключается в том,

что они не только **НЕ изменяются сами**,

но часть из них ещё и

**позволяет НЕ изменяться** другим словам,  
 следующим **34** ними

(в частности, «ужасным» английским *глаголам* – то есть словам, *обозначающим* любое действие или состояние:  
 «бегать», «пить», «думать», «хватать»,  
 «играть», «спать» и т. д.,  
 и *отвечающим* на вопрос «**Что делать?**»).

Всё вышесказанное позволяет нам ввести в наш с Вами обиход ещё и понятие «механическое *сложение слов*», которым мы время от времени будем пользоваться.

Так что, в любом случае **НЕ няльтесь на эти элементы как баран на новые ворота!** – это обычные реально существующие и активно работающие английские *слова*, они конкретно нужны Вам для достижения **абсолютно определённых** целей. Не важно, какими буквами эти *элементы* написаны – без них Вы по-английски всё равно ничего **связного** не скажете ... Но если другие слова Вы, повторяю, всегда можете посмотреть в словаре,  
 то

**ЭТИ 123** элемента Вы должны знать назубок!!!



## СМОТРИТЕ!

«Часть **первая**» включает в себя наиважнейшие **62 элемента** – все они не только **сами** вообще **не** *изменяются*, не только (кроме *трёх* местоимений) позволяют (**в настоящем** времени!) употреблять после себя глаголы *неизменёнными*, но именно они-то и являются тем «*костяком*» и тем «*клеем*», которые служат *основой* для построения **готовых** английских предложений и *конструкций* – к тому же – это просто английские слова,

которые Вам всё равно нужно знать.



А часть из них (кроме всего прочего) сразу же даёт понять, что

**Ваш** английский –  
– **НЕ** упрощённый и **НЕ** примитивный ...  
\* \* \*

«Часть **вторая**» –

**51 элемент «второй** степени важности».

Эти **элементы**

**тоже** принимают активное участие в составлении  
**грамматически правильных**  
английских предложений,

**тоже** являются **неизменяемыми**,  
и **тоже** являются просто **51** английским словом,  
которые Вам **тоже** всё равно нужно знать.

\* \* \*

«Часть **третья**» – **10 элементов** (II том),  
которые очень обогатят Ваш английский!

Эти **113 (+ 10) элементов** и являются Вашим **пропуском**  
на **англоязычную** сцену – заполучите же его!!!

Начнём мы с **24** так называемых «местоимений»,  
+ **13 «модальных» элементов**  
(= «возможность», «долженствование» и «обязанность» –  
– **традиционалисты** называют их  
«модальными глаголами» [?]),  
и + **8 особых форм**,

потому что все эти **45** словечек **сопутствуют** друг другу,

и именно **К НИМ** «подставляются» все остальные слова  
и **формы** этих слов.

Можно сказать, что **сегодняшние 45 элементов + первые 17** из  
завтрашних (то есть главнейшие **62**) вообще являются самой важ-  
ной частью того, что мы с Вами сегодня и завтра будем осваивать –  
так что сегодняшние **45 «частичек информации»** к завтрашнему  
дню должны у Вас

от зубов отскакивать!!!

Тем более что даже уже после первого блока из **45 словечек** (↓)  
Вас ждёт **такой** **англосюрприз**, такая **англоконфета**, который/кото-  
рая бы Вам без меня

и во сне бы не приснилась (стр. 123) !!!

Вы, главное, **зубрите** и **вникайте** –  
– результат этого **ооох** как стóит !!!

Ведь другого **такого** шанса у Вас не будет !!!

## СОВЕТЫ ПРАКТИКА

### NB 1.

И при заучивании **элементов**, и вообще при работе с этой  
книгой в случае необходимости, а также для оптимизации про-  
цесса самообучения «**идите сами себе навстречу**», то есть  
подстраивайте **свой** учебный процесс под **те** из **своих**  
привычек, которые этому процессу мешать **не** будут, а напро-  
тив, могут его облегчить и ускорить.

Например, точно так же как я не настаиваю на **марке печенья**,  
которое Вы будете попутно грызть, точно так же я не настаи-  
ваю и на том, будете ли Вы заучивать слова/**элементы** как

**англо-русские** (то есть: “Г” – «Ай» = «Я»),  
или как  
**русско-английские** (то есть: «Я» = «Ай» – “Г”);



## NB 2.

Начинайте привыкать к тому, что зачастую от Вас будут требоваться просто *навыки механического сложения элементов + слов* – главное, чтобы Вы делали это *тщательно* и с каплей здравого смысла;

## NB 3.

Ещё раз *усиленно* рекомендую Вам *сразу же* заучивать слова прямо в составе примеров, в которые эти слова входят – или же просто учите сами примеры наизусть!

**Критерий успеха = результат!!!**

Сначала я дам Вам сегодняшние **45 элементов** в виде *сводной таблицы* – может быть, для некоторых из Вас именно **такая** форма подачи материала и является самой эффективной – а потом будет его подробное *разжёвывание*.

«Курсивом» (то есть «наклонным шрифтом») в таблице выделены те *элементы*, которые – **НЕ** *изменяясь* – **повторяют** предыдущий *элемент*, и **не** увеличивают тем самым общего **количества** новых *форм*, но имеют при этом другие/**разные** *функции* и, соответственно, **разные** русские *значения*.

Явление, подобное этому, имеется и в русском языке, например:


Я вижу **ЕЁ** очень хорошо = Ай кæn сии **ХѦѦ** вэри wэл.

I can see **HER** very well.

И: Я очень хорошо знаю **ЕЁ** дядю =

= Ай нѡу **ХѦѦ** анкл вэри wэл.

I know **HER** uncle very well.

В **первом** из этих  предложений слово «**ЕЁ**» является **объектным** местоимением (*Кого?*),  
во **втором** – местоимением **притяжательным** (*Чей?*),  
но фактически сейчас уже это –  
– одно и то же слово,  
просто имеющее **разные функции**.

## СВОДНАЯ ТАБЛИЦА №1

(русские значения нижеприведённых «словечек»  
даются чуть далее по ходу повествования):

I группа:				II группа:	III группа:
				be = быть, являться, бии находится	
<b>I</b>	<b>me</b>	<b>my</b>	<b>mine</b>	<b>can</b>	<b>am</b>
Ай	мии	май	майн	кæн	æм
<b>you</b>	<b>you</b>	<b>your</b>	<b>yours</b>	<b>could</b>	<b>are</b>
юу	юу	ёо	ёоз	куд	аа
<b>he</b>	<b>him</b>	<b>his</b>	<b>his</b>	<b>may</b>	<b>is</b>
хи	хим	хиз	хиз	мэй	из
<b>she</b>	<b>her</b>	<b>her</b>	<b>hers</b>	<b>might</b>	<b>was</b>
шыи	хѦѦ	хѦѦ	хѦѦз	майт	wѦз
<b>it</b>	<b>it</b>	<b>its</b>	<b>its</b>	<b>must</b>	<b>were</b>
ит	ит	итс	итс	маст	wѦѦ
<b>we</b>	<b>us</b>	<b>our</b>	<b>ours</b>	<b>ought (to ...)</b>	<b>has</b>
wи	ас	ауэ	ауэз	ѡот (ту ...)	хæз
<b>they</b>	<b>them</b>	<b>their</b>	<b>theirs</b>	<b>will</b> – wил	<b>had</b>
дэй	дэм	дээ	дээс	<b>shall</b> – шьæл	хæд
				<b>would</b> – wуд	<b>'d rather</b>
				<b>should</b> – шюд	драадэ
				<b>needn't</b> – нииднт	<b>'d better</b>
				дбэтэ	

+ 45-й член этой группы =  
 = глагол **“have”** – «хæв» = «иметь»,  
 который – как Вы заметили – в этой *таблице* отсутствует.

Но дело не в забывчивости – просто для меня глагол **“have”** – это обычный глагол, изменяющийся *по* немногим ещё существующим в английском языке *правилам*

(правда, с некоторыми  
*исторически-фонетическими* особенностями =  
 = HAVE → HAvеS → HAvеD –  
 – видите: “-ve-” со временем *вывалилось* и потерялось!).

Неужели Вы ради пользы дела не вызубрите  
 всего-навсего **45** коротеньких словечка?

### РАЗЖЁВЫВАНИЕ.

Читайте спокойно и **вникайте !!!**

I. Для начала выучите те словечки/элементы (= 23 *штуки*), которые нужны Вам для того, чтобы:

- а) как-то **обозначать** себя или других людей, предметы и понятия, говорить о них, их не называя;
- б) показывать, **на кого** распространяется какое-либо действие, то есть: «*Кто* любит *кого?*»;

а также, чтобы

- в) иметь возможность сказать,  
 «**Что** есть **чѐ**».

А называются эти слова

**местоимениями !**

**МЕСТОИМЕНИЯ** – это слова, употребляющиеся  
**ВМЕСТО ИМЕНИ** *существительного* и/или  
*имени собственного*,  
 то есть для обозначения  
*«действующих лиц»*.

**МЕСТОИМЕНИЯ** бывают:

а) **«СУБЪЕКТНЫЕ»** –

– это местоимения, которыми, естественно,  
 обозначается **«субъект»**  
 или **«действующее лицо»**.

То есть «**тот, кто** действует»,  
или «**тот, о ком**» идёт речь.



**ВЫЗУБРИТЕ !!!**

**СУБЪЕКТНЫЕ** МЕСТОИМЕНИЯ = **5** *штук*:

- 1) **I** – Ай = я (английское “I” **всегда** пишется **Большой Буквой!**);
- 2) **he** – хи = он (**только** о мальчиках и мужчинах);
- 3) **she** – шьи = она (**только** о девочках и женщинах);
- 4) **we** – **и** = мы;
- 5) **they** – дэй = они (обо *всех*);

- б) А **«ОБЪЕКТНЫЕ»** местоимения обозначают **«объект»**,  
 то есть **«того, на кого** распространяется *действие*».



**ВЫЗУБРИТЕ !!!**

**ОБЪЕКТНЫЕ** МЕСТОИМЕНИЯ = **5** *штук*:

- 6) **me** – ми = **меня**, мне, мною, и т.д.;
- 7) **him** – хим = **им, ним**, его, него, и т.д. (только о *мужчине*);
- 8) **her** – хæə = её, неё, ею, нею, и т.д. (только о *женщине*);
- 9) **us** – ас = **нас**, нам, нами, и т.д.;
- 10) **them** – дэм = **им, ним, ими, ними**, их, них, и т.д.

Однако в английском есть один случай (и о нём, будет рассказано чуть позднее на стр. 55), когда **эти** (↙) – то есть английские **объектные** – местоимения соответствуют русским **субъектным** местоимениям, например,

английское “**МЕ**” – «**мии**» может переводиться на русский как «**Я**», и наоборот:

“Я” ↔ “МЕ”;

+  
в) **2** (два) местоимения, **одинаковых** в обеих *формах*  
(= и в *субъектной*, и в *объектной*).

**Эти** (↓) местоимения

вообще **НЕ** имеют своих «*пар*» и тоже **НЕ** изменяются:

11) **you** – **юу** = ты, вы, Вы, тебя, вас, тобою, вами и т.д.;

12) **it** – **ит** = он, она, оно, его, её, им, ним, ею, нею и т.д.

(но **НЕ** о людях –

– словом “**it**” обозначают **ВСЕ** предметы и понятия,  
а также **ВСЕХ** живых существ [независимо от их пола]

**КРОМЕ** людей:

о *дереве*, о *молотке*, о *любви*, о *ноге*, о *козе*, о *мухе*, о *собаке*,

**И** о *КОТЕ*, **И** о *КОШКЕ*

говорят “**IT**” – «*ит*»).

## Начинаем работать/усваивать сразу же!

**ПОСЛЕ** местоимений “**I**”, “**you**”, “**we**” и “**they**”

(но **НЕ** после “*he*”, “*she*”, “*it*”

и **не** после слова “**Who?**” – «*Хуу?*» = «Кто?»)

Вы уже можете просто брать **глаголы** *прямо из словаря*

и – **НЕ ИЗМЕНЯЯ** их –

просто **составлять** из **этих** местоимений + глаголов

(+, может быть, и других **неизменённых** слов)

## ГОТОВЫЕ СВЯЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

(в **настоящем** времени,

то есть о том, что происходит  
*сейчас, сегодня, всегда* или *вообще*):

**Неизменённые** глаголы



Я	+	пью	+	молоко	=	Ай	+	<b>drink</b>	+	милк.
						I	+	<b>drink</b>	+	milk.
Ты	+	любишь	+	деньги	=	<b>Юу</b>	+	<b>лайк</b>	+	<b>мани.</b>
						You	+	<b>like</b>	+	money.
Мы	+	говорим	+	громко	=	<b>Ви</b>	+	<b>спиик</b>	+	<b>лаудли.</b>
						We	+	<b>speak</b>	+	loudly.
Вы	+	работаете	+	много	=	<b>Юу</b>	+	<b>work</b>	+	<b>матч.</b>
						You	+	<b>work</b>	+	much.
Они	+	знают	+	нас	=	<b>Дэй</b>	+	<b>ноу</b>	+	<b>ас.</b>
						They	+	<b>know</b>	+	us.

(Всё это ↑ = сочетания  
**неизменённых** слов из словаря).

То есть, повторяю, просто **берёте** нужное Вам местоимение =

= “**I**”, “**you**”, “**we**” или “**they**”

(но **не** «он» = “*he*”, «она» = “*she*”, «оно» = “*it*”

и **не** слово “**Who?**” – «*Хуу?*» = «Кто?»),

и (в **настоящем** времени) просто **ставите** после него

**неизменённый** глагол  
*из словаря.*

Вспомните о **механических** действиях по **сложению** английских слов!

Возьмём, например, самое первое предложение:

**I + drink + milk = Я пью молоко.**

Начинаем *замены* слов, беря *новые* слова  
прямо из словаря:

<b>like</b>	–	<i>лайк</i>	=	любить	<b>hate</b>	–	<i>хэйт</i>	=	ненавидеть
<b>milk</b>	–	<i>милк</i>	=	молоко	<b>mice</b>	–	<i>майс</i>	=	мыши
<b>have</b>	–	<i>хæв</i>	=	иметь	<b>this</b>	–	<i>ðис</i>	=	это; этот.

I  $\rightarrow$  + *like* + milk = Я  $\rightarrow$  + *люблю* + МОЛОКО.

I + have + milk = Я + имею + МОЛОКО.

I + hate + milk = Я + ненавижу + МОЛОКО.

I + hate → + *you* = Я + ненавижу → + *тебя*.

I + hate + **mice** = Я + ненавижу + **мышей**.

I + hate + *this* = Я + ненавижу + *это*.

↓

↓

*You* + hate + this = *Ты* + ненавидишь + это.

We + hate + this = Мы + ненавидим + это.

*They* + hate + this = *Они* + ненавидят + это.

И т.д.

Можно все это  $\uparrow$  написать ещё проще:

I.	II.	III.
I/you/we/they	+ like/have/hate	+ you/mice/milk/it ...
Я/ты-вы/мы/они	+ любить/иметь/...	+ тебя/мышей/это ... –
	↑	
	<u>НЕ</u> изменён. глаголы	

– то есть *вторую* (II = глаголы) и *третью* (III = *объекты*) выше-приведённые группы слов можно (при помощи словаря) варьировать до бесконечности ...

Просто ли, не просто – но это **ТАК И ЕСТЬ!!!**

Поэтому, *шуруйте так и дальше!!!*

Забегая вперёд, скажу, что

**ПОСЛЕ** местоимений

“*he*”, “*she*”, “*it*” и слова “Who?” – «*Xy?*» = «Кто?»

**К концам** глаголов в *настоящем* времени

(а *после* слова “many” – «мэни» = «МНОГО»)

и *K* концам существительных — см. чуть далее)

нужно прибавлять “+***S***” (произносится «-с» или «-з»)  
или “+***eS***” – «из».

А *существительные* – это слова,

обозначающие *существа, предметы* или *понятия*.

Они отвечают на вопросы «*Кто?*» или «*Что?*»,

например: лев, стол, женщина, мысль):

$$\begin{array}{lcl} \text{Он} & + \text{зна} \underline{\text{ЕТ}} & + \text{нас} \\ & & = Xu + \text{ноу} \underline{\text{З}} + ac. \\ & & \text{He} + \text{know} \underline{\text{S}} + us. \end{array}$$

Она + люб**ИТ** + молоко = Шьи + лайк**С** + милк.  
 She + like**S** + milk.

Оно + сияЕТ + ярко = *Ит + шияйнЗ + брайтли.*  
It + shineS + brightly.

Он + знаЕТ + *много* + песЕН = *Xu* + *ноуЗ* + *мэни* + *сонгЗ*.  
 He + knowS + *many* + songS.

Кто + говор*ИТ* + по-английски?

Хүү + спикС + **Иглиш?**

Who + speakS + English?

Если же Вы хотите из *единственного* числа существительного сделать→ число *множественное*, то просто *тоже*

**прибавьте “+(e)S” к концу** ЭТОГО СЛОВА.

Кроме этого, вспомните, что **перед** английскими *существительными* **зачастую**, а вернее, практически в обязательном порядке, нужно ставить словечки “*an/a*” или “*the*” = «*артикли*» – но об этом чуть позже ... (– стр. 163).

Сейчас главное – принцип!!!

г, д) Теперь выучим **II** «*притяжательных*» местоимений *двух* типов (№№ 13-23), причём две пары из них – **одинаковы**, а слово “**her**” полностью (как и русское «**её**») совпадает с *объектным* местоимением (№ 8 – стр. 43):

	1:		2:	
мой	<b>MY</b> – <i>май</i>	<b>mine</b> – <i>майн</i>		
твой, ваш, Ваш	<b>YOUR</b> – <i>ёо</i>	<b>yourS</b> – <i>ёоЗ</i>		
его (= <i>евоный</i> )	<b>HIS</b> – <i>хиз</i>	<b>his</b> – <i>хиз</i>	✓	
её	<b>HER</b> – <i>хææ</i>	<b>herS</b> – <i>хææЗ</i>		
его, её ( <i>неодуш.</i> )	<b>ITS</b> – <i>итс</i>	<b>itS</b> – <i>итс</i>	✓	
наш	<b>OUR</b> – <i>ауэ</i>	<b>ourS</b> – <i>ауэЗ</i>		
их (= <i>ихний</i> )	<b>THEIR</b> – <i>дээ</i>	<b>theirS</b> – <i>дээС</i>		

Я хочу, чтобы Вы поняли – и затвердили это для себя – что, например,

“**MY**” – *май* значит и «**мой**», и «**моя**», и «**моё**», и «**мои**», и «**моих**», и «**моим**» и т.д.,

так как английские *притяжательные* местоимения

**НЕ** изменяются **ни** по падежам, **ни** по родам, **ни** по числам.

И это относится ко **ВСЕМ** *притяжательным* местоимениям.

## РАСШИРЕННОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ.

Цитирую из моей же книги «*Оптимизированный учебник*» (кое что в цитатах может чуть-чуть опережать развитие событий, но Вы можете попозже сюда ещё пару раз вернуться, а пока, будьте уверены, всё равно что-то **уже** у Вас уложится!):

«Эта ↓ информация поможет резкому повышению грамотности и классности Вашей англоречи.

*Притяжательные* местоимения **1-го типа** употребляйте **ТОЛЬКО** с другими словами:

MY <b>house</b> ,	YOUR <b>sisters</b> ,	HIS <b>cars</b> ,	и т.д.
МАЙ <b>хаус</b> ,	ЁО <b>снстэз</b> ,	ХИЗ <b>кааз</b> ,	
Мой <b>дом</b> ,	Твои <b>сёстры</b> ,	Его <b>машины</b> .	
Моего <b>дома</b> ,	Твоих <b>сестёр</b> ,	Его <b>машинам</b> ,	и т.д.

Они **полностью** соответствуют **русским притяжательным** местоимениям.

Слова же **2-го типа** употребляются **САМОСТОЯТЕЛЬНО**,

и обычно служат краткими **ответами** на вопросы типа

«**Чей** это дом?»,

или же короткими, резкими **утверждениями**:

“**Whose** house is this one?” – “It’s **mine!**”, или просто: “**Mine!**”.  
 «Хууз хаус из дис **ван?**» «Ит’с **майн!**», «**Майн!**».  
 «**Чей** дом это(-т)» – «Он **мой!**» «**Мой!**».

The money is **YOURS**, and nobody will take it from you!  
 Дэ **мани** из **ЁОЗ**, æнд **ноубоди** **вил** тэйк **ит** фром **юу!**  
 Деньги – **ТВОИ**, и никто не заберёт их у (от) тебя!

## ОТЛИЧНЫЙ ПРИМЕР (и очень живой!):

“Scratch MY back, and I’ll scratch **YOURS !!!**” = «Почеши «Скрæтч май бæk, æнд Ай’л скрæтч **ЁОЗ !!!**». мою спинку, а я – **ТВОЮ!**»,  
 то есть: «**Ты – мне, я – тебе!**».

**НЕЛЬЗЯ** говорить: “~~mine house~~” или “~~ours book~~”.

ЕДИНСТВЕННО **ПРАВИЛЬНО**:

“**MY** house” и “**OUR** book”.  
«**МАЙ** хаус» и «**АУЭ** бук».  
«Мой дом» и «Наша книга».

### РЕКОМЕНДАЦИЯ.

Не думайте больше о *различных формах* местоимений –

– просто **выучите** сейчас же все эти **5** их видов  
(1. субъектные, 2. объектные, 3. *you* и *it*,  
4. притяжательные-1 и 5. притяжательные-2)  
просто как **словá** –  
– и радостно идите дальше!

Ведь в английском **НЕТ надежей**,

а это уже резко ограничивает количество  
и разнообразие *форм*.

**НИкаких** больше **форм** местоимений  
(кроме тех, что даются Вам здесь)  
английский язык **НЕ** имеет!

Кроме этого, прошу Вас с самого начала

**НЕ** путать  
*субъектные* местоимения  
с *объектными* – это **ОЧЕНЬ** важно  
для **правильности** Вашего английского!

Учíte, повторяйте, врубайтесь –  
– всего **через 1 час** увидите,  
**К ЧЕМУ** я Вас **приведу !!!**



УСВОИТЬ **ОБЯЗАТЕЛЬНО !!!**

### НЮАНС

(который тоже может чуть опережать события,  
но постепенно разберитесь в нём **обязательно**,  
так как и это **очень** важно):

В английском **НЕТ** одного *общего* слова,

соответствующего русскому «**СВОЙ**»  
(или: «**свой** собственный»).

Поэтому в английском языке

в каждом конкретном случае  
используется  
*притяжательное* местоимение **ПЕРВОГО** типа,  
*соответствующее* употребляемому  
*субъектному* местоимению.

Звучит-то как грозно, а?

А на самом деле, смотрите, как легко  
(под русскими примерами по-русски же даны их  
**буквальные** английские соответствия):

«Я люблю СВОЮ дочь»	==>	“I love <b>MY</b> daughter”.
= Я люблю <b>МОЮ</b> дочь		«Ай лав <b>МАЙ</b> доотэ».
«Ты любишь СВОЮ дочь»	==>	“You love <b>YOUR</b> daughter”.
= Ты любишь <b>ТВОЮ</b> дочь		«Юу лав <b>ЁО</b> доотэ».
«Он любит СВОЮ дочь»	==>	“He loves <b>HIS</b> daughter”.
= Он любит <b>ЕГО</b> дочь		«Хи лавз <b>ХИЗ</b> доотэ».
«Она любит СВОЮ дочь»	==>	“She loves <b>HER</b> daughter”.
= Она любит <b>ЕЁ</b> дочь		«Шьи лавз <b>ХЕЕ</b> доотэ».



«Мы любим СВОИХ дочерей» ⇒  
 ⇒ Мы любим НАШИХ дочерей.  
 «И лав АУЭ доотэз».  
 “We love OUR daughters”.  
 «Они любят СВОЮ дочь» = «Дэй лав ДЭЭ доотэз»,  
 “They love THEIR daughter”,

и так далее.

То есть *каждое* субъектное местоимение «любит»  
**ТОЛЬКО «своё» собственное» притяжательное,**  
 а **не «чужое»:**

↓ = евоные  
 Он считает СВОИ деньги = Хи каунтс ХИЗ мани –  
 Он считает ЕГО деньги. He counts HIS money.

– вот так англичане говорят,

и это – **обязательное условие**  
 английского языка.

Мы пишем СВОЮ книгу = И райт АУЭ бук.  
 = Мы пишем НАШУ книгу We write OUR book.

Я скучаю по + СВОЕМУ отцу = Ай мис + МАЙ дæд.  
 = Я скучаю по + МОЕМУ отцу I miss + МУ dad.

↓ = ейные  
 Она потеряла СВОИ перчатки = Шы лост ХЕЕ главз.  
 = Она потеряла ЕЁ перчатки. She lost HER gloves.

В своей книге «Артикль и феномен «детализации»  
 я пишу об этом феномене таким вот образом:

«Англоязычные **ВСЕГДА** «уточняют»,

«ЧЮ жену они любят» и «ЧЫ ноги они моют»!

То есть, если Вы хотите сказать по-английски:

«Ты должна мыть + ноги каждый день!»,

то по-английски это будет выглядеть вот так:

«Ю шюд вош + ЁО + фиит эври дэй!».  
 “You should wash + YOUR + feet every day!”.

«Твои» = ↑ = Видите, *англоязычные*

обязательно уточняют,

«ЧЫ ноги» она должна мыть  
 (видимо, чтобы она не ошиблась!) –  
 – и так **всегда** !!!

## РЕМАРКА:

отсутствие в английском языке **общего** слова «**СВОЙ**» создаёт иногда определённые проблемы и для самих *англоязычных* ..!

Например, в Англии в туалете одного из ...ских клубов висит следующее грозное предупреждение (жирные **курсивы мои**):

“Any one found, or reported to be defacing these toilets in any way will have their membership withdrawn immediately” = «Любой (человек), замеченный или обвинённый в загрязнении этого туалета любым способом, будет моментально лишён членства (в клубе)».

Вроде бы всё о'кай! Чистота гарантирована!

Ан нет!!! Только не чистота языка!



## СМОТРИТЕ:

↑ → → ↓  
 “Any one” – это единственное число,

а “their” = *притяжательное местоимение*  
 для «**множества**» (= «**ихний**»)!

И получается, что «**Любой**» лишится «**ихнего**» членства,  
 а НЕ «**своего**» –  
 – нестыковочка выходит!

А всё потому, что общего слова «свой»  
у англоязычных НЕТ!

Я всё же стал допытываться, что же, мол, теперь делать? –  
– ведь грамматика-то хромает ..!

Знаете, что мне ответили? – Чистый «совок»!

Что, если бы они стали писать *правильно*  
(= “*his*” или “*her*” вместо “*their*”),  
↑= «егоный» ↑= «ейный»

то объявления с “*his*” можно было бы вешать  
только в *мужских* туалетах,  
а с “*her*” – только в *женских* –  
– а у них *и* на то, *и* на то  
«бумаги бы не хватило!».

## ДОПСВЕДЕНИЯ.

Точно так же как и по-русски для усиления и уточнения  
высказывания

к любому притяжательному местоимению  
можно прибавлять ещё и слово

“*OWN*” – «*оун*» = «*собственный*»:

*my own ...*, *his own ...*, *her own ...*, *our own ...* =  
*май оун хиз оун хææ оун ауэ оун*  
= мой *собственный*, ↑ её *собственная*, наши *собственные*  
↑= *его собственный*

и т.д.

## НЮАНСЫ ДЛЯ АМБИЦИОЗНЫХ:

- 1) Вам уже известны местоимения: *I*, *he*, *she*, *we*, *they*  
(*субъектные*).  
Вам также известны местоимения: *me*, *him*, *her*, *us*, *them*  
(*объектные*).

Обратите, пожалуйста, внимание на то, что здесь

*НЕ* упомянуты местоимения “*YOU*” и “*IT*” –

– у них ведь просто *НЕТ* других/разных *форм*,  
и поэтому у них *НЕТ* «*выглядающих иначе*» соответствий.

А вот теперь сообщаю, что *вторая* группа местоимений мо-  
жет иногда ЗАМЕНЯТЬ *первую*, то есть, что

*объектные* местоимения

иногда могут занимать место *субъектных* местоимений.

Получаются вот такие *пары*:

1-я	2-я	
группа:	группа:	
<i>I</i> ↔ <i>me</i>	– <i>мии</i>	<b>ПЕРВАЯ</b> группа местоимений
<i>he</i> ↔ <i>him</i>	– <i>хим</i>	употребляется
<i>she</i> ↔ <i>her</i>	– <i>хææ</i>	<b>только</b> в предложениях,
<i>we</i> ↔ <i>us</i>	– <i>ас</i>	т.е. <b>вместе</b> с глаголами.
<i>they</i> ↔ <i>them</i>	– <i>дэм</i>	Если же Вам нужно будет очень
<i>you</i> ↔ <i>you</i>	– <i>юу</i>	кратко сказать, например:
<i>it</i> ↔ <i>it</i>	– <i>ит</i>	« <b>Я!</b> » или « <b>ОН!</b> »,
		или просто употребить <b>только</b> местоимение,
		то лучше пользоваться местоимениями
		<b>ВТОРОЙ</b> группы,
		то есть <b>ОБЪЕКТНЫМИ!</b>

Например:

Вопрос:	Ответ:
“WHO’LL DO IT?”	– “ <b>МЕ!</b> ” или: “ <b>МЕ</b> TOO!”.
«Хул дуу ит?»	– « <b>МИИ!</b> » « <b>МИИ</b> туу!».
«КТО СДЕЛАЕТ ЭТО?»	– « <b>Я!</b> » или: « <b>Я</b> ТОЖЕ!».

**НЕ НУЖНО** говорить, например:

“~~We and he~~” или “~~They and she~~”!

**ПРАВИЛЬНЕЕ** будет: “US and HIM”

или “THEM and HER”!!!

Но вот “The Scorpions” (*немцы*), например, громко и красиво поют “You and I ..!”,

хотя мой любимый и очень красноречивый

Алфред Дулитл (*англичанин!!!*)

в «Моей прекрасной леди» (= в «Пигмалионе» Бернарда Шоу)

говорит профессору Хиггинсу: “You and me ...”

(так же – “You and me ...” – поет и группа “**NO DOUBT**”!).

Да и теоретически **правильнее** было бы: “You and **ME**”,

но в случае именно с “I”

*оба* варианта допустимы и употребительны.

Англичане спокойно говорят, например:

“Your mother and I ...” – «Io маdэ æнд Ай ...» = «Твоя мать и я ...»,

но если бы они хотели сказать:

«Я и твоя мать ...», то в этом случае перевес был бы на стороне

“**ME** and your mother ...”.

В остальных случаях нужно говорить,

например: “You and him” и т. п.

Вот, например, «плохой парень» в фильме «Маска» (*американец*) ведёт себя как очень «хороший мальчик», отвечая на вопрос:

“Who did it?” – «Xyу дид ит?» = «**Кто** это сделал?»

громогласным

“**HIM**!” – «**XИМ**!» = «**ОН**!».

(Но не “he”!).

А в обалденном *английском* фильме “Face” – «Фэйс» (у нас он назывался «Авторитет») с Робертом Карлайлем напроказивший и заслуженно умирающий Дэйв

говорил

*на чистом английском:*

“You are you, and I am **ME**” = «Ты – это ты, а я – это **Я**».

«Юу аа юу æнд Ай æм МИИ».

## ПЕРВАЯ ГРУППА ПРИМЕРОВ

С **НЕИЗМЕНЁННЫМИ** ГЛАГОЛАМИ

ДЛЯ **ЗАЗУБРИВАНИЯ** И ПОДРАЖАНИЯ

(и **не** менжуйтесь — воспринимайте!

Английский язык **ВОТ ТАКОЙ** и **ЕСТЬ !!!**):

Я + **живУ** в своём городе = Ай + **лив** ин май сити.

I + **live** in my city.

Ты + **бежиШЬ** от своего отца = **Ю**у + **ран** фром ёо фаdэ.

You + **run** from your father.

Мы + **работаЕМ** для своих семей =

= **Wи** + **wæк** фоо ауэ фæмилиЗ.

We + **work** for our familieS.

Они + **пишуТ** эти книги = Дэй + **райт** дииз букС.

They + **write** these bookS.

Я + **читаЮ** старые книги **И** = Ай + **риид** оулд букС.

I + **read** old bookS.

Ты + **любиШЬ** красивых девушек = **Ю**у + **лайк** прити гæэлЗ.

You + **like** pretty girlS.

(ПРИМЕР к ↑: «**Я** тоже!!!» = “**ME** too !!!”).

Мы часто + **вяжЕМ** = **Wи** офн + нит.

We often + **knit**.

Вы + **работаете** очень много = **Юу** + **wɔ:æk** *вэри матч*.  
 You + **work** very much.

Они + **плавают** в рекаХ = **Дэй** + **swɪm** *ин ривэз*.  
 They + **swim** in riverS.

Наши собакИ + **лаЮТ** = **Ауэ** *догз* + **баак**.  
 Our dogS + **bark**.

### МНЕМОНИЧЕСКАЯ ПОДСКАЗКА.

Вот Вам на блюдечке

12 из 23 вышеперечисленных местоимений:

<b>I</b> – Ай ↔ йа	=	Я – просто переставьте звуки/буквы;
<b>HE</b> – хи	=	«он» у англичан «ХИлый»;
<b>SHE</b> – шьи	=	«она» у англичанок «ШЬИкарная»;
<b>IT</b> – ит	=	ЭТо;
<b>WE</b> – wи	=	«мы», произнесённое с несомкнутыми губами;
<b>ME</b> – миш	=	МЕ+ня, ме+не (и так всё ясно!);
<b>HIM</b> – хИМ	=	ИМ, ЕМу, его (яснее некуда!);
<b>HER</b> – хææ	=	ЕЁ (немножко похоже звучит);
<b>US</b> – ас	=	наС, нам (по-моему, тут и говорить-то не о чем!);
<b>MY</b> – май	=	МОЙ (то же самое);
<b>HIS</b> – хиз	=	HE + 'S = ЕГО (см. далее «ВЛАДЕЛЕЦ» = «Слово+'S»);
<b>ITS</b> – итс	=	IT + 'S – то же самое.

Не расслабляйтесь и *шуруйте* дальше – но можете для энтузиазма забежать вперёд и посмотреть, что Вас ожидает после **ТРЕТЬЕЙ ГРУППЫ** (стр. 123).

### ВТОРАЯ ГРУППА (13 штук).

II. **Элементы** «возможности, долженствования и обязанности» – №№ 24-34 =

= «модальные» **элементы** (или – как их до меня называли *традиционалисты* – «**модальные глаголы**» – и я даю здесь это *страшное* название только для того, чтобы Вы не выглядели *белой вороной* в разговорах с теми, кто уже лет по 10 учит английский и знает, что **вот такие штуки** в английском существуют, но не может попросить по-английски стакана воды ...).

Вы же воспринимайте эти «модальные» **элементы** просто как чрезвычайно нужные английские слова,

с которыми вообще **ничего не надо делать** –

– то есть их **НЕ** НУЖНО – да и **НЕЛЬЗЯ** –

**НИКАК** изменять.

А раз они вообще **НЕ** изменяются,

то **какие же это глаголы ???**

Поэтому **НИ** в коем случае **НЕ** воспринимайте

эти ↓ 13 элементов как глаголы,

тем более что и в русском им зачастую *соответствуют*

**НЕ** глаголы

(= «можно», «должен», «нужно», «нельзя» и т.п.)!!!

Эти **элементы** **очень** нужны Вам потому, что:

**во-первых**, они – вообще **НЕ** изменяясь САМИ  
 (даже по *временам*) –

могут сочетаться/использоваться с **ЛЮБЫМ**  
*местоимением, существительным*  
 или *именем собственным* –  
 – то есть с **любым «субъектом»**;

во-вторых,

**ПОСЛЕ** них ПОСЛЕДУЮЩИЕ глаголы  
тоже **ВОООЩЕ НЕ** ИЗМЕНЯЮТСЯ !!!

То есть **после элементов** Вы ставите глаголы,  
просто беря их **прямо из словаря**

и вообще их **НЕ** изменяя – и **никаких “to” !!!**

А **в третьих** – и это самое главное – с помощью этих  
(модальных) **элементов**

Вы можете рассказать обо всех своих (и о чужих!)  
**возможностях** и **обязанностях**.

Повторяю, что поскольку **сами**  
эти ↓ английские слова/элементы  
**вообще НЕ** изменяются,

то при их использовании **вообще не** думайте о том,  
к кому они относятся  
(или с каким местоимением/субъектом сочетаются) –  
– то есть это может быть

и «я», и «мы», и «он», и «они», и **кот**, и **кошка**,  
и **коты**, и **кошечки** –

– все, кто угодно!

То есть «модальные» элементы **НЕ** изменяются **НИКАК** –  
– **НИ** по **родам**, **НИ** по **числам**, **НИ** по **временам** ...



**ВЫЗУБРИТЕ 13 «МОДАЛЬНЫХ» ЭЛЕМЕНТОВ:**

**CAN** – **кæн** = **могу** ..., **смогу**, **можешь**, **сможешь**... и т.д.;  
**умею** ..., **сумею**, **умеешь**, **сумеешь** ... и т.д.

**COULD** – **кюд** = с/мог ..., с/мог бы ... ; с/умел, с/умел бы ...;

**MAY** – **мэй** = **можно** ..., **разрешено** ..., **разрешается**;  
(Вас) **могут** ... (= лёгкое *предположение*);

**MIGHT** – **майт** = ..., **возможно**, ..., ..., может, и ...;  
(*предположение*) → → ↑

**MUST** – **маст** = **должен** ... (*сделать*), **обязан** ...;

**OUGHT** (to ...) – **оот** (ту ...) = **должен** бы ... (= *очень мягкое*  
*долженствование*);

**WILL** – **вил** = **буду/будешь/будет/будем/будете/будут** ...  
(= просто *показатель/образователь*  
**будущего** времени  
для **всех** местоимений/субъектов);

**SHALL** – **шьæл** = (**только**) **будУ** ..., **будЕМ** ... (*делать*),  
(то есть употребляется **только** с “I” и “we”).  
Вспомним, что “will” и “shall” сокращаются до “’ll”  
и присоединяются прямо **К** «действующему лицу»,  
то есть **К** субъекту (через **апостроф**);

**WOULD** – **вуд** = **бы** ..., **стал бы** ..., **бы стал** (что-то *делать*);

**SHOULD** – **шюд** = **нужно** (было) **бы** ..., **следовало бы** ...,  
**должен** (был) **бы** ...  
“Would” и “should” сокращаются до “’d”  
и тоже присоединяются **прямо К субъекту**  
(и тоже через **апостроф**);

**NEEDN’T** – **нииднт** = **не** нужно ..., **не** надо ...  
(чего-то *делать*).

+

**Ещё + 2 элемента:**

...d’rather ... – **драадэ** = ... **скорее** ..., чем ... } *сравнение*  
...d’better ... – **дбэтэ** = ... **лучше** ..., чем ... } *2-х*  
↑ *действий.*  
“than” – «**дæн**».

Повторяю, что **после** всех этих **элементов**  
**глаголы вообще НЕ** изменяются !!!

**NB.** А чтобы обо всём этом сказать «... **не** ...»  
 (например, «... **не** должен ...»),  
 нужно, не мудрствуя лукаво,

**ПОСЛЕ** каждого из этих **элементов**  
**поставить** английское **отрицание** “... **not** ...” – «**нот**»  
 (= например, “... must **not** ...”).

Причем, “... **not** ...” стоит **отдельно**  
 и **ударение** падает **НА НЕГО !!!**

**НАПРИМЕР:**

Я **не** умел плавать = I could **NÓT** swim – Ай куд **НОТ** сви**м**.

Тебе + **не** следует + брать деньги у него!

**Ю**у + **шюд нот** + тэйк **мани** **фром** **хим**!

You + should **not** + take money from him!

**NB 1.** Только после “**needn’t**” это “**not**” ставить **НЕ** надо,  
 так как оно там и так **уже есть**  
 в своей **сокращённой** форме “**+n’t**”.

**NB 2.**

И с первым **элементом** “**can**” – «**кæн**» тоже есть **нестрашный** нюанс –  
 – с ним “**not**” пишется **ВМЕСТЕ**:

“**cannot**” – «**кæнот**» = «**не** могу», «**не** можем» и т.д.

(кстати, и в случае с “**cannot**” **англоязычные** всё чаще произносят  
 «**кæнОт**» –

– то есть с ударением на “**not**”!).

Но более **разговорными** являются **отрицательные** формы  
 с вообще **присоединённым** “**not**” в виде “**+n’t**”  
 (точно так же как в “**needn’t**”).

 **ВЫЗУБРИТЕ:**

<b>CAN'T</b>	– кæнт, каант = <b>не</b> могу ..., <b>не</b> умею ...; ↑ – тянууть нужно <b>обязательно!!!</b> Потому что « <b>кант</b> » значит « <b>пися</b> » ( <b>женская</b> )!!!
<b>COULDN'T</b>	– куднт = <b>не</b> мог (бы) ..., <b>не</b> умел ...; <b>не</b> смог (бы) ..., <b>не</b> сумел (бы) ...;
<b>MAYN'T</b>	– мэйнт = <b>нелзя</b> ...;
<b>MIGHTN'T</b>	– майнтт = <b>не</b> могло ..., <b>не</b> может ...;
<b>MUSTN'T</b>	– маснтт = <b>не</b> должен ...;
<b>OUGHTN'T</b> (to)	– оотнтт (ту) = <b>не</b> должен (был бы) ...;
<b>WON'T*</b>	– wоунт* = <b>не</b> буд... (обо <i>всех</i> );
<b>SHAN'T</b>	– шяант = <b>не</b> буду, <b>не</b> будем;
<b>WOULDN'T</b>	– wуднт = ... бы <b>не</b> ..., <b>не</b> стал бы ..., ... бы <b>не</b> стал ...;
<b>SHOULDN'T</b>	– шюднт = <b>не</b> следовало бы ..., <b>не</b> нужно (было) бы ..., <b>не</b> должен (был) бы ...

\* Здесь есть одна маленькая **опасность** для русского уха:

слово “**won't**” – «wоУнт» = «**не буд...**»

для многих русских звучит или выглядит

очень похоже на слово “**want**” – «wоунт» = «**хотеть**».

Просто будьте внимательнее,

это – **разные** слова ...

И **никаких** “**to**” после них !!!



Девиз:

*Лепите, как хотите –  
– главное, чтобы Вы поняли, что и как ..!*

Об остальных маловажных нюансах – потом и постепенно!

Трудно, да? – Вы просто не знаете, что такое трудно!!!

Сопите, сердитесь, ругайтесь, но **УЧИТЕ !!!**

Вспомните о значимости цели!



**Я ЗНАЮ, ЧТО ЭТО – РЕАЛЬНО !!!**

**ТОЧЕЧНЫЙ УДАР.**

Обратите особое внимание на элемент

“**WOULD**” – «*вуд*» (→ “**WOULDN’T**” – «*вуднт*»):

- а) Элемент “**would**” можно использовать и в значении «*обычно*», и употребление “**would**” именно в этом его значении может очень резко поднять Ваш *англопрестиж*:

Я *часто* встречаю людей, которые **ОБЫЧНО** спрашивают меня ...



I	<i>often</i>	meet	people	who	<b>WOULD</b>	ask	me ...*.
Ай	<i>офн</i>	<i>миит</i>	<i>пиипл</i>	<i>хуу</i>	<b>ВУД</b>	<i>ааск</i>	<i>мии ...</i>

Как можно вежливее я **ОБЫЧНО** отвечаю ...

*Æз пэлайтли æз пөсибл Ай ВУД риспөнд ...*

As politely as possible I **WOULD** respond ...\*.

\* Последние два примера взяты из книги американской писательницы Барбары Дж. Уинтэ

«Зарабатывая на жизнь без работы»;

б) При помощи этого же элемента “**would**”

в его отрицательной форме “**wouldn’t**”

Вы **сразу же** можете очень *экспрессивно* рассказ(вы)ать о чём-нибудь *отказе* с/делать что-нибудь – и не важно, когда «отказываются», так как “... **wouldn’t** ...” полностью *соответствует* нашему резкому

**«... ни за что не ... !».**



**ЗАЗУБРИТЕ:**

Я + **БЫ НИ ЗА ЧТО НЕ** + сделала этого! =  
= Ай + **ВУДНТ** + дуу дис!  
I + **WOULDN’T** + do this!

Она + **НИ ЗА ЧТО НЕ СТАЛА БЫ** + есть =  
= Шьи + **ВУДНТ** + иит.  
= Она + *ни за что не* + ест. She + **WOULDN’T** + eat.

Они + **НИ ЗА ЧТО НЕ ХОТЕЛИ** + стирать! =  
= Дэй + **ВУДНТ** + *wоuш*!  
They + **WOULDN’T** + wash!

= Они + *ни за что не хотят* + стирать.

И в то же время:

Чего + *бы* ты *не* сделал, + ч**ТО**бы + вернуть её?

*Wот + вуднт юу дуу + ТУ + гэт хææ бæк?*

What + *wouldn’t* you do + **ТО** + get her back?

**ДОПВНИМАНИЕ** (и посмотрите выше ↑):

в какой бы *форме* ни стоял **русский** глагол,  
 глагол **английский**, стоящий после *элементов*  
 (в том числе и после “wouldn’t”),  
 всё равно **ИЗМЕНЯТЬ** **ВООБЩЕ НЕ НУЖНО** !!!

## ВТОРАЯ ГРУППА ПРИМЕРОВ

(на подбор *слов для примеров* не обращайтесь внимания – так надо!

Но, посмотрите, насколько всё просто и **реально**!

Нужно/можно только + **механически** +

**СОСТАВЛЯТЬ** + **слова** + **в** + предложения!!!):

Я + **могу** + поговорить с Вами = *Ай* + **кæн** + *тоок* ту **юу**.  
 I + **can** + talk to you.

Я + **умею** + плавать = *Ай* + **кæн** + *сви*м.  
 I + **can** + swim.

Мы + **не можем** + пить = *Ви* + **кæнот** + *дринк*.  
 We + **cannot** + drink.

Ты + **мог** + читать эту книгу = **Юу** + **куд** + *риид* *дис* *бук*.  
 You + **could** + read this book.

Ты + **не мог (бы)** + уйти = **Юу** + **куд** **нот** + *гоу*.  
 You + **could not** + go.

Он + **мог бы** + помочь нам = *Хи* + **куд** + *хэлп* *ас*.  
 He + **could** + help us.

Я + **мог/умел** + плавать = *Ай* + **куд** + *сви*м.  
 I + **could** + swim.



**ВНИМАНИЕ!** Только **субъектные** местоимения!

**Ей\*** + **можно** + поставить это туда = **Шьи** + **мэй** + *пут* *ит* *дэ*.  
**SHE** + **may** + put it there.

**Ей\*** + **нельзя** (= не можно) + поставить это туда.

**Шьи** + **мэй** **нот** + *пут* *ит* *дэ*.

**SHE\*** + **may not** + put it there.

**Тебе\*** + **нужно (было)** **бы** + выпить это =  
 = **Юу** + *шюд* + *дринк* *дис*.  
**YOU** + **should** + drink this.

**Вам\*** + **бы следовало** + бросить это =  
 = **Юу** + *шюд* + *квит* *дис*.  
**YOU** + **should** + quit this.

**Ему\*** + **не нужно (будет)** + уезжать =  
 = **Хи** + *нииднт* + *лиив*  
**HE** + **needn't** + leave.

**Нам\*** + **не нужно** + вязать = **Ви** + *нииднт* + *нит*.  
**WE** + **needn't** + knit.

**Им\*** + **не нужно** + идти = **Дэй** + *нииднт* + *гоу*.  
**THEY** + **needn't** + go.

## ОЧЕНЬ НУЖНАЯ ВСТАВКА.

\* Здесь ↑ (и вообще **всегда** перед «модальными» элементами)  
 используются

**ТОЛЬКО СУБЪЕКТНЫЕ** местоимения –  
 – то есть, например, **не** “Her ...”, а **только** “She ...”.

А также (**зазубрите!!!**):

**Мне\*** + **хочется** + немного воды = **Ай** + *вонт* + *сам* *воотэ*.  
**I** + **want** + some water.

**Ему\*** + **хочется** + немного воды = **Хи** + *вонт*С + *сам* *воотэ*.  
**He** + **wantS** + some water.

**Мне\*** + **нравится** + эта девушка = **Ай** + *лайк* + *дис* *гоэ*эл.  
**I** + **like** + this girl.

**Ему\*** + **нравится** + эта девушка = **Хи** + *лайк*С + *дис* *гоэ*эл.  
**He** + **likeS** + this girl.

Английское предложение вообще **никогда не начинается** с «Меня ...»  
 или «Мне ...» – **только** с “I” и с других **субъектных** местоимений.

## 1-е «ПРАВИЛО ДРАГУНКИНА»:

И вообще

«во всех английских предложениях  
всегда **действует ТОЛЬКО субъект**,  
обозначаемый, соответственно,  
**ТОЛЬКО субъектным** местоимением».

То есть:

Они <b>НЕ</b> говорят:	Они <b>ГОВОРЯТ</b> буквально:	По-английски:
<b>Мне</b> нужно ...	→ <b>Я</b> нуждаюсь в ...	= <b>Ай</b> ниид ... <b>I</b> need ...
<b>Мне</b> холодно	→ <b>Я</b> мёрзну	= <b>Ай</b> 'м коулд. <b>I</b> 'm cold.
<b>Нам</b> бы следовало ...	→ <b>Мы</b> должны были бы ...	= <b>Ви</b> шюд ... <b>We</b> should ...
<b>Нам</b> можно ...	→ <b>Мы</b> «сеем ... » ...	= <b>Ви</b> мэй ... <b>We</b> may ... и т.д.

## NB.

Обратите особое внимание

и на все примеры с **элементами**,

и на четыре примера на стр. 67 (↙),

и на «Перечень», имеющийся на следующей странице:

**Нигде** и **ни** в **одном** английском предложении«тот, **КТО** “действует”»,**НЕ** обозначается **объектным** местоимением,а **ТОЛЬКО СУБЪЕКТНЫМ**.

## ПЕРЕЧЕНЬ

большинства английских выражений  
с **субъектным** местоимением,  
**соответствующих** русским предложениям,  
начинающимся с **объектного** местоимения  
(например: «**Мне** ...», «**Ему** ...» и т.д.):

<b>Мне</b> безразлично	= <b>I</b> don't care	– <b>Ай</b> донт кеэ
<b>Мне</b> дали ...	= <b>I</b> was given ...	– <b>Ай</b> вѳз гивн ...
<b>Мне</b> везёт	= <b>I</b> 'm lucky, <b>I</b> have luck	– <b>Ай</b> 'м лаки, – <b>Ай</b> хэв лак
<b>Мне</b> всё равно	= <b>I</b> don't care	– <b>Ай</b> донт кеэ
<b>Мне</b> думается, что ...	= <b>I</b> think (that) ...	– <b>Ай</b> ѳинк дæт ...
<b>Мне</b> кажется, что ...	= <b>Ит</b> seems to me that ...	– <b>Ит</b> сиимз ту ми и дæт ...
<b>Мне</b> можно ...	= <b>I</b> may ...	– <b>Ай</b> мэй ...
<b>Мне</b> надоело ...	= <b>I</b> 'm bored, <b>I</b> 'm tired of ...	– <b>Ай</b> 'м боод, – <b>Ай</b> 'м тайэд ов ...
<b>Мне</b> наплевать	= <b>I</b> don't care	– <b>Ай</b> донт кеэ
<b>Мне</b> не везёт	= <b>I</b> 'm not lucky	– <b>Ай</b> 'м нот лаки
<b>Мне</b> не видно	= <b>I</b> can't see	– <b>Ай</b> кæнт си и
<b>Мне</b> не слышно	= <b>I</b> can't hear	– <b>Ай</b> кæнт хнэ
<b>Мне</b> не терпится ...	= <b>I</b> 'm impatient to ...	– <b>Ай</b> 'мимпэйиент ту
<b>Мне</b> не удалось ...	= <b>I</b> failed to ..., <b>I</b> didn't manage to ...	– <b>Ай</b> фэйлд ту ..., – <b>Ай</b> диднт мæниджз ту ...
<b>Мне</b> не хватает ...	= <b>I</b> lack ...	– <b>Ай</b> лæk ...
<b>Мне</b> не хочется ...	= <b>I</b> don't want to ... = <b>I</b> don't feel like ...ing ...	– <b>Ай</b> донт вѳнт ту ... – <b>Ай</b> донт фишл лайк ..инг ...
<b>Мне</b> негде ...	= <b>I</b> 've got no place to ...	– <b>Ай</b> 'в гат нѳу плэйс ту ...
<b>Мне</b> недостаёт ...	= <b>I</b> lack ...	– <b>Ай</b> лæk ...

<b>Мне</b> неймётся	= <b>I</b> feel uneasy	– <b>Ай</b> фиил ан-иизи
<b>Мне</b> некогда	= <b>I</b> ’ve no time	– <b>Ай</b> ’в ноу тайм
<b>Мне</b> нельзя ...	= <b>I</b> may not ...	– <b>Ай</b> мэй нот ...
<b>Мне</b> нравится ...	= <b>I</b> like ...	– <b>Ай</b> лайк ...
<b>Мне</b> осточертело	= <b>I</b> ’m bored	– <b>Ай</b> ’м бод
<b>Мне</b> плохо!	= <b>I</b> feel bad!	– <b>Ай</b> фиил бэд!
<b>Мне</b> показалось, что ...	= It seemed to me that ... –	– <b>Ит</b> сиимд ту миин дæт ...
<b>Мне</b> послышалось	= <b>I</b> think I heard ...	– <b>Ай</b> тинк Ай хææд ...
<b>Мне</b> приказали ...	= <b>I</b> was ordered to ...	– <b>Ай</b> вoз оодэд ту ...
<b>Мне</b> сказали, что ...	= <b>I</b> was told (that) ...	– <b>Ай</b> вoз тоуд (дæт)
<b>Мне</b> сказали, чтобы я ...	= <b>I</b> was said to ...	– <b>Ай</b> вoз сэд ту ...
<b>Мне</b> снится ...	= <b>I</b> see ... in my dream –	– <b>Ай</b> сии ... ин май друим
<b>Мне</b> сообщили, что ...	= <b>I</b> was informed that ... –	– <b>Ай</b> вoз инфоомд дæт ...
<b>Мне</b> страшно!	= <b>I</b> ’m scared!	– <b>Ай</b> ’м скеэд!
<b>Мне</b> удалось ...	= <b>I</b> managed to ...,	– <b>Ай</b> мæниджьд ту ...,
	<b>I</b> was lucky enough to ... –	– <b>Ай</b> вoз лаки инаф ту ...
<b>Мне</b> хорошо!	= <b>I</b> ’m allright!	– <b>Ай</b> ’м оолрайт!
	<b>I</b> feel great!	– <b>Ай</b> фиил грэйт!
<b>Мне</b> хочется ...	= <b>I</b> want ...	– <b>Ай</b> вoнт ...
	= <b>I</b> feel like + <b>ING</b> овая форма	– <b>Ай</b> фиил лайк ...
	того, <b>чего</b> хочется делать ...	+ ...ing

Если же Вы захотите сказать, например, не «**Мне** ...», а «**Нам/тебе-вам/им** хочется ...», то Вы просто должны заменить

“**I**” на→ “**We**”, “**You**” или “**They**” – и всё !!!

То есть:

«Мне ...»	→	“ <b>I</b> ...”.
«Тебе ...», «Вам ...»	→	“ <b>You</b> ...”.
«Ему ...»	→	“ <b>He</b> ...”.

«Ей ...»	→	“ <b>She</b> ...”.
«Нам ...»	→	“ <b>We</b> ...”.
«вам ...»	→	“ <b>You</b> ...”.
«Им ...»	→	“ <b>They</b> ...”.

**ТАК** (↑) они хотят, и это **ИХ** язык ...!!!

## ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ ЭЛЕМЕНТОВ.

**Тебе**, + **может**, + нужна помощь ...! = **Юу** + **майт** + **ниид хэлп**!  
**You** + **might** + need help!

Она (о птице), + **возможно**, + больна = **Ит** + **майт** + **бии ил**.  
 = Она + **может** + **быть** больна. **It** + **might** + be ill.

Она + **не может быть** + больна = **Ит** + **майт нот** + **бии ил**.  
**It** + **might not** + be ill.

Мы + **должны** + распространить это = **Ви** + **маст** + **спрэд дис**.  
**We** + **must** + spread this.

И далее ↓ – вставляйте сами, можно **и** в отрицательной (в том числе **и** в сокращённой) форме:

“ <b>can’t</b> ”	– кæнт или каант	= «не могу ...», «не умею ...»,
“ <b>couldn’t</b> ”	– куднт	= «... не с/мог ...», «... не с/умел ...»,
“ <b>mayn’t</b> ”	– мэйнт	= «... нельзя ...»,
“ <b>mustn’t</b> ”	– мастнт	= «... не должен ...»,
“ <b>oughtn’t to</b> ”	– оотнт ту	= «... не должен был бы ...»,
“ <b>won’t</b> ”	– вoУнт	= «... не буд... ..»,
“ <b>shan’t</b> ”	– шяант	= «... не буд/-у/-ем ...»,
“ <b>wouldn’t</b> ”	– вуднт	= «... бы не ...», «... не стал бы ...»
“ <b>shouldn’t</b> ”	– шюднт	= «... не нужно было бы ...»,
		«... не должен (был) бы ...»,
		«... не следовало бы ...», «... не следует ...».

Мы + *будем* + биться об заклад = *Wи* + *will* + *bet*.  
We + *will* + bet.

Мы + <sup>1+2</sup>*нарежем* + этот хлеб = *Wи* + <sup>1</sup>*will* <sup>2</sup>*cut* *this bread*.  
We + *will cut* this bread.

Они + *будут* + потеть = *Дэй* + *will* + *sweat*.  
They + *will* + sweat.

Они + <sup>1+2</sup>*лопнут* = *Дэй* + <sup>1</sup>*will* <sup>2</sup>*burst*.  
They + *will burst*.

Я + *бы* + купил ту книгу = *Ай* + *wуд* + *бай* *дæт* *бук*.  
I + *would* + buy that book.

Ты + *должен был бы* + закрыть это = *Юу* + *шюд* + *ият* *ит*.  
You + *should* + shut it.

Тебе\* + *нужно было бы* + выпить это = *Юу* + *шюд* + *дринк* *дис*.  
You + *should* + drink this.

Тебе\* + *бы следовало* + бросить это = *Юу* + *шюд* + *квинт* *дис*.  
You + *should* + quit this.

Ему\* + *не нужно (будет)* + уезжать = *Хи* + *нииднт* + *лиив*.  
He + *needn't* + leave.

Нам\* + *не нужно* + вязать = *Wи* + *нииднт* + *нит*.  
We + *needn't* + knit.

Им\* + *не нужно* + идти = *Дэй* + *нииднт* + *гоу*.  
They + *needn't* + go.

\* **ЕЩЕ РАЗ** обратите **особое внимание** на то,  
что в английском предложении  
всегда **ДЕЙСТВУЕТ** ТОЛЬКО **СУБЪЕКТ**  
обозначаемый, естественно,  
только **субъектным** местоимением  
(*I, you, he, she, it, we, they*).

То есть **никаких** “*Me should*” или “*Them needn't*”!

Также обратите особое внимание на то, что, **несмотря** на  
форму **русского** глагола («Я *бы* купи*л*»), **английский ГЛАГОЛ**,  
стоящий **после** этих (= «модальных») элементов,

всё равно берётся **прямо из словаря**  
и

**никак НЕ изменяется** (= “buy”) !!!

Заметьте, кстати, что Вы **уже** знаете **2** английских «времени»:

1) **НАСТОЯЩЕЕ:**

I/you/we/they/My cat *S* + **глагол из словаря**,

или:

He/she/it /Who?/My cat + **глагол+*S***;

+

2) **БУДУЩЕЕ:**

I/you/he/she/it/we/they/My cat/My cat *S* +

+ **will** + **глагол из словаря**,

или:

I/we + **shall** + **глагол из словаря**:

He + **will** + learn English = Он + *будет* + изучать английский.

Хи + *will* + *лææn* *Инглиш*.

I + **shall** + work there – Ай + *шьæл* + *wææk* *дээ*.

Я + *буду* + работать там.

<sup>1</sup> <sup>2</sup> <sup>1+2</sup>  
They *II* come + tomorrow = Они **приедут** + завтра.  
*Дэй'л* *кам* + *тэмору*.

 Однако могу ещё более облегчить Ваши муки!

Дело в том, что в английском языке (как, впрочем, и в русском) **тоже можно** обозначать **будущее время** и при помощи

форм времени настоящего (то есть тем же самым глаголом из словаря или «глагол+S») – нужно только указать,

КОГДА это действие состоится:

Я приезжаю через неделю = Ай кам ин эвник.

= ... приеДУ ... I come in a week.

Он прибудЕТ во вторник = Ит эрайвЗ он Тьюзди.

(Например, о пароме) It arriveS on Tuesday.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ.

Эти «модальные» элементы очень просты, но настолько автономны и самостоятельны, что у них есть свои собственные правила употребления (↓) – и я хочу начать давать Вам эти правила сразу же (в крайнем случае, будете и к ним тоже постоянно возвращаться сами).

Рекомендую вникнуть в эти (↓) правила и вызубрить их, так как они уж очень сильно (и сразу же!) продвинут Вас в практическом плане:

**1** С НИХ САМИХ – то есть С этих элементов –

можно и нужно начинать вопросы:

1 2 + 3 → 2 1 + 3  
Ты умеешь + плавать? = Кæn юу + свим? – Can you + swim?

1 2  
то есть англызычные спрашивают: «Умеешь ты ...?».

Могла она придти? = Куд шьи кам? – Could she come?

Можно ему кушать? = Мэй хи иит? – May he eat?

Но:

1 2 + 3 → 2 1 + 3  
Мы бы + сделали это? = Вуд ви + дууит? – Would we + do it?

Если же в вопросе есть ещё и вопросительное слово или вопросительное выражение (а завтра у Вас их будет целых **23** «штуки»!),

то сначала (как и в русском) ставится оно,

и сразу же ЗА ним следует элемент –

– то есть по сравнению с русским здесь присутствует небольшое различие в порядке слов:

1 2 3+3 → 1 3 2 3  
КОГДА + ты придёшь? = WЭН + вил юу кам?  
WHEN + will you come?

Буквально: КОГДА + будешь ты приходить?

1 2 3 → 2 1 3  
КАК ты мог + сказать это? = ХАУ куд юу + сэй дис?  
HOW could you + say this?

Буквально: КАК мог ты + сказать это?

То есть:

**ВСЕ** вопросительные слова и элементы  
в любом случае находятся  
**В НАЧАЛЕ** предложения,  
а не раскиданы по нему, как в русском.

1 + 2 + 3 4  
Мы говорим: «Как ты мог сделать это?».

1 + 3 + 2 4 ← Переставьте слова!  
Они говорят: «Как мог ты сделать это?» – Немножко другой порядок слов –  
– и Вы делайте так же!

1 2 3 + 4  
Мы говорим: «КОГДА это МОГЛО + случиться?».

1 3 2 + 4  
Они говорят: «КОГДА МОГЛО это + случиться?», и т.д.  
«Wэн куд дис + хæппи?».  
When could this + happen?.



Так *говорите* и Вы *точно так же* – *что* Вам *мешает*?

В вышеприведённых примерах (но, конечно же, и в других случаях) вместо слова “*this*” – «*дис*» можно было бы использовать и слово “*it*” – «*ит*», так как в значении «*это*» они являются взаимозаменяемыми,

но “*this*” гораздо *более конкретно*;

**2** «Модальные» *элементы* (= «2-я группа») сочетаются ТОЛЬКО с неизменёнными глаголами *прямо из словаря*, но НЕ с формами этих глаголов.

Это же можно сказать и о *третьей группе элементов* (↓), так как **сами** члены этой следующей (= *третьей*) группы являются

уже изменёнными формами двух глаголов:

“*be*” и “*have*”.

Значит, *эти* две группы элементов (= 2-я и 3-я)

НЕ СОЧЕТАЮТСЯ и друг с другом

(то есть *никаких* “*can-has*” или “*must-was*”),

так как после элементов

может стоять только неизменённый глагол из словаря!!!

Это легко, но **ОЧЕНЬ** важно!!!

**3** И **сами** «модальные» *элементы*  
НЕ СОЧЕТАЮТСЯ друг с другом

(так как *элементы* сочетаются только с глаголами, а ведь *элементы* – это НЕ глаголы) !!!

То есть **НЕЛЬЗЯ**, например, говорить

“*will-can*” или “*should-must*” – так это и запомните !!!

**4**

Ни к одному из этих «модальных» элементов НЕ присоединяются НИКАКИЕ окончания,

то есть, формально говоря, они не изменяются ни по лицам, ни по числам, ни по временам.

Теперь смотрите!

Из двух последних правил следует, что *элементы* НЕ изменяются сами и НЕ сочетаются

с образователями будущего времени “*will*” и “*shall*”, так как “*will*” и “*shall*” **сами** являются элементами!

Тогда как же можно средствами языка показывать, что мы что-то «*можем*» или «*должны*» (сделать) НЕ сегодня, а *завтра* (или *вчера*), то есть образовывать **другие** «времена», например, *будущее время*, если образователи будущего времени элементы “*will*” и “*shall*” с **этим** «модальными» элементами (= с “*can*”, “*may*”, “*must*” и “*needn't*”)

употреблять нельзя ?

Ведь **МОЖНО** же, например, сказать:

Ай + ~~*will*~~ *wash* + май каа = Я буду мыть свою машину.

I + *will wash* + my car.

Но,

**НИ** в *каком случае* НЕЛЬЗЯ говорить:

I ~~*will-can*~~ come = Я смогу придти.

Однако выходы из этой ситуации есть,

и один из них Вы уже сами знаете!

Мы спокойно можем обойти эту *псевдотрудность*, если укажем, **КОГДА** мы, например,

что-то *должны будем* делать,

или **КОГДА** мы что-то

Сможем ...

То есть просто **после** «модального» элемента и последующего глагола **в конце предложения**  
мы поставим ещё и слово,  
обозначающее **ВРЕМЯ** действия:

Я *с/могу* придти завтра = *Ай кæn кам тэмороу.*  
I *can* come tomorrow.

Я (буду) **должен** сделать это **послезавтра**.  
*Ай маст дуу ит дэдэй аафтэ тэмороу,*  
I *must* do it the day after tomorrow, и тд.

А скоро (на стр. 108) Вы узнаете **основной**, главный **способ**,  
при помощи которого хитрые *англыязычные* выкручиваются из этой  
и из подобных (созданных ими же!) ситуаций.

Ну, что ж!

**Напрягитесь** – уже видна сегодняшняя ошеломляющая цель –  
– добейте это занятие до конца,  
и Вы будете обалденно **вознаграждены!!!**

### ТРЕТЬЯ ГРУППА (9 штук)

III. **9 элементов** (№№ 35-43) =

= **1** глагол “*be*” – «*би*» = «*быть*», «*являться*»;  
«*находиться*» (№ 35);

+ **1** глагол “*have*” – «*хæв*» = «*иметь*» (№ 36);

+ **7 «производных»** от глаголов “*be*” и “*have*”,

при помощи и при участии которых Вы,

**во-первых**, сможете сказать,

«**КТО** Вы», «**КЕМ** Вы работаете»  
или «**ГДЕ** Вы находитесь»,  
а также: «**ЧТО** у Вас *есть*» (или «**Чего** у Вас *нет*»).

И, **во-вторых**, с участием **именно этих 9 элементов**  
образуются вообще **ВСЕ**  
английские *грамматические конструкции!*

Здесь мы начнём с № 35 = с глагола “*be*” – «*би*» =  
= «*быть*», «*являться*»; «*находиться*»,  
и задержимся на минутку ...

Английский глагол “*be*”, так же как и его русский собрат – глагол  
«*быть*», обозначает **местоположение** человека или предмета  
в этом мире

(не важно – *социальное*, то есть «**КТО** этот ...?»

или *географическое*, то есть «**ГДЕ** этот ...?»),

а также передаёт его **суть** – суть лица, предмета,  
понятия или явления.

В русском предложении наличие глагола не всегда  
обязательно

(например, «**Я – в лесу**» – Где тут глагол?) ...

↑ ← ← ← ↓

Тогда как

**2-е «ПРАВИЛО ДРАГУНКИНА»** гласит, что:



«В **КАЖДОМ** правильном и полном английском предложении  
(в отличие от русского предложения)  
наличие ЛЮБОГО глагола  
в любой *форме* является обязательнейшим  
(и “*be*” или его *форм* тоже)».

То есть в данном случае **англоговорящий** обязательно скажет/  
сказал бы:

“I AM in the forest” – «Ай ÆМ ин дэфорист» =

= «Я нахожусь (!!!) в лесу» –

– и только так !!!

Это явление можно проиллюстрировать следующим образом:

если Вы по-русски скажете, например: «Мы – столы»,

то и нашему любимому *ежу* сразу же станет ясно,

что здесь

**обязательно** нужно **вставить** какой-нибудь **глагол**

(«мбем», «имеем», «ломаем» или любой другой) –

– и **только в этом** случае

предложение становится законченным и наполненным смыслом:

«Мы **моем** столы»,

«Мы **имеем** столы»,

«Мы **ломаем** столы».

Так же и в английском языке.

Только в **английском** предложении **присутствие** глагола в **любой** форме

**ВСЕГДА ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!**

(= 2-е «Правило Драгункина»).

А ведь *формы* глагола “**be**” – «**бии**» = «**быть**» ничем не хуже *форм* других английских глаголов ...

Поэтому **по-английски** нужно говорить даже то, что по-русски говорить не обязательно.

Например, **по-английски** Вы просто **обязаны** говорить:

«Я **являюсь** ребёнком»

(= «Ай **æм** э тч**айлд**» – “I **am** a child”),

или:

«Она **является** красивой»

(= «Шьи **из** бьютифул» – “She **is** beautiful”) –

– это **ИХ** бзик, и мы **не** имеем права им пренебрегать!

С этого момента мы введём в наш учебный процесс

понятие «**РРФ**» =

= «**Русско-Русские Формулы**»,

то есть **буквальные соответствия**

русских фраз английским

(или так называемые «кальки») –

то есть *то*, **ЧТО́ на самом деле** говорят англичане!

Функция этих **РРФ** заключается в том, чтобы давать Вам такие **равнозначные** русские *варианты* русских же предложений и фраз, которые Вы можете **засубриковать** наизусть прямо **по-русски**, заведомо зная, что по-английски они **строятся точно так же** =

= **СЛОВО В СЛОВО**

(только, естественно, из **английских** слов)!!!

Например, обязательная **РРФ** для этого конкретного случая:

«Я **являюсь** ребёнком» –

– ТОЛЬКО **так** *ангloyзычные* и говорят!

На стр. 287 этой книги есть перечень

самых важных **РРФ**.

Так вот – ниже Вам даны **5 форм** английского глагола “**be**” – «**бии**» = «**быть**», «**являться**», «**находиться**» – и хоть они и не похожи на свою «*маму*» = глагол “**be**”, но, вспомните, разве похожи ближайшие «*родственники*» этих *форм* = древнерусские слова «*есмь*», «*еси*», «*ести*», «*суть*» на *свою* «*маму*» = древнерусский же глагол «**быти**», от которого они все (**якобы!**) были произведены

(или *формами* которого они являются)?

И Вам сразу же станет намного *англолегче* и *англовеселее* ...

В общем, эти *формы/слова* **обязательно** нужно вставлять в английские предложения! Это – **условие правильности** английского языка – и, напоминая, **без них нельзя** построить почти ни одной английской (грамматической) конструкции.

### ВАЖНАЯ ВСТАВКА ДЛЯ АМБИЦИОЗНЫХ.

Кроме этого, смотрите:

Бы**ТЬ** = бы**ТИ** = **ТО** be – **ТУ** биш

На этом примере особенно удобно демонстрировать информацию о том, что в английском языке (как и в русском!) есть особая *частица* (“**to**” – «**ту**»), показывающая «**неопределённость**» глагола = его «**неопределённую форму**» (↓)

(просто в русском эта *частица* присоединена к концу слова,

а в английском – стоит перед словом).

Это “**to**” = **русским окончаниям** глаголов в **неопределённой форме** «-**ть**» и «-**ти**»

(«бежа**ть**», «лете**ть**», «ид**ти**» = “**to** run”, “**to** fly”, “**to** walk”).  
«**ту** ран» «**ту** флай» «**ту** в~~о~~ок»

**Неопределённая форма** глагола – это форма, **не привязанная ни** к какому роду, числу или времени.

Иногда английский глагол употребляется **С** “**to**” (в **неопределённой форме**),  
иногда – **БЕЗ** “**to**” (в **словарной форме**)

(то есть иногда “**to**” ставится, иногда – нет) – этому есть пара пустяковых, но **однозначных** правил, к которым мы подойдём с Вами чуть позднее (см. стр. 199 данной книги и II том).

### ВОЗВРАТ К ТЕМЕ ДНЯ!

 **ВЫЗУБРИТЕ!**

*Формы* глагола “**be**” – биш = «**быть**», «**являться**»; «**находиться**»:

37) AM	– æм	=	(я) есть, являюсь, нахожусь;
38) IS	– из	=	есть, является, находится;
39) ARE	– аа	=	есть, являешься, находишься;
			есть, являемся, находимся;
			есть, являетесь, находитесь;
			есть, являются, находятся;
40) WAS	– wɒz	=	был, являлся, находился;
41) WERE	– wɛə	=	были, являлись, находились;

+ «*составная*» форма

**будущего** времени: **WILL BE** – **вил би** = ... буд... ..  
(кем-то, чем-то, каким-то или где-то).

 **ОЧЕНЬ ВАЖНО!**

Смотрите, как в «*составной*» форме **будущего** времени «*работает*» моё «Правило № 2»:

1+2	1	2
Я + <b>буду</b> + там	= I <b>WILL</b>	<b>BE</b> + there.
	↑	↑
	Элемент,	=
	но	
	<b>НЕ</b> глагол	
		= <b>Глагол</b> ,
		присутствие которого
		в любом английском
		предложении
		<b>обязательно.</b>

**ЦИТИРУЮ** из *своего* (= «моего») «**Нового классного**»:

«Для тех, кто любит наглядность,  
можно подать эту информацию и в виде таких вот двух

**ТАБЛИЦ:**

I. « <b>ЧТО С ЧЕМ</b> СОЧЕТАЕТСЯ»:			
Местоимение:		Формы глагола “be”:	
<b>I</b>	← →	<b>AM, WAS</b>	
<b>HE, SHE, IT</b>	← →	<b>IS, WAS</b>	
<b>WE</b>	← →	<b>ARE, WERE</b>	
<b>YOU</b>	← →	<b>ARE, WERE</b>	
<b>THEY</b>	← →	<b>ARE, WERE</b>	

**II.**

Учитывая всё вышесказанное,  
можно объединить **формы** глагола “**BE**”  
(а заодно и глагола “**HAVE**” – «хæв» = «**иметь**»)  
ещё и в следующую

**ТАБЛИЦУ:**

<b>Будущее:</b> <b>WILL BE; WILL HAVE</b> («Завтра»)	←	Как видите, “be” и “have” <b>не</b> имеют собственных форм будущего времени – их образует “will”
<b>Настоящее:</b> <b>AM/IS/ARE; HAVE/HAS</b> («Сегодня»)		
<b>Прошедшее:</b> <b>WAS/WERE; HAD</b> («Вчера»)		(или “shall”).

Нарисуйте себе эту **☞ «Таблицу»** в увеличенном масштабе,  
и повесьте на стенку вместо фотографии  
любимого крокодила ..!

И у этих **☞ элементов** есть очень лёгкие и логичные **сокращённые формы**, которые являются, пожалуй, даже более употребительными,  
чем **формы** полные:

I	am	⇒	<b>I'm</b>	– <b>Айм</b>
You	are	⇒	<b>You're</b>	– <b>Юур</b> (по-английски) или: <b>Ёор</b> (по-америк.)
He	is	⇒	<b>He's</b>	– <b>Хиз</b>
She	is	⇒	<b>She's</b>	– <b>Шьиз</b>
It	is	⇒	<b>It's</b>	– <b>Итс</b>
We	are	⇒	<b>We're</b>	– <b>Уир</b>
They	are	⇒	<b>They're</b>	– <b>Дэйр</b>

<b>Айм</b>	тоол	–	<b>I'm</b>	tall	= Я – высокий.
<b>Юур</b>	найс	–	<b>You're</b>	nice	= Ты – милая.
<b>Хиз</b>	стронг	–	<b>He's</b>	strong	= Он – сильный.
<b>Шьиз</b>	бьютифул	–	<b>She's</b>	beautiful	= Она – красивая.
<b>Итс</b>	икспэнсив	–	<b>It's</b>	expensive	= Он – дорогой! (о компьютере)
<b>Итс</b>	туу бæд!	–	<b>It's</b>	too bad!	= Как плохо!
<b>Уир</b>	боулд	–	<b>We're</b>	bold	= Мы – смелые.
<b>Дэйр</b>	агли	–	<b>They're</b>	ugly	= Они – некрасивые.

А чтобы сказать,  
что Вы кем-то **НЕ** являетесь или где-то **НЕ** находитесь,  
достаточно **ПОСЛЕ** форм “be”  
поставить отрицание “**not**”  
(или **К** этим **формам** “be” прибавить “+n't” =  
= “**not**” в сокращённом виде).

Если “**not**” стоит отдельно и в своей **полной форме** (“**not**”),  
то **ударение** падает **на него**.

А после “**am**” и “**I’m**” оно (= “**not**”) всегда ставится  
**отдельно и целиком**:

I’m **not** ... – Ай’м **нот** ... = Я **не** являюсь ..., Я **не** нахожусь ...

(То есть **формы** “I **amn’t**” **НЕ существует !!!**):

You’re <b>not</b>	→	You <b>aren’t</b>	= Ты/вы – <b>не</b> ...
<b>Юуп</b> <b>нот</b>		<b>Юу</b> <b>аант</b>	
He’s <b>not</b>	→	He <b>isn’t</b>	= Он – <b>не</b> ...
<b>Хиз</b> <b>нот</b>		<b>Хи</b> <b>изнт</b>	
She’s <b>not</b>	→	She <b>isn’t</b>	= Она – <b>не</b> ...
<b>Шьиз</b> <b>нот</b>		<b>Шьи</b> <b>изнт</b>	
It’s <b>not</b>	→	It <b>isn’t</b>	= Оно – <b>не</b> ...
<b>Итс</b> <b>нот</b>		<b>Ит</b> <b>изнт</b>	
We’re <b>not</b>	→	We <b>aren’t</b>	= Мы – <b>не</b> ...
<b>Вир</b> <b>нот</b>		<b>Ви</b> <b>аант</b>	
They’re <b>not</b>	→	They <b>aren’t</b>	= Они – <b>не</b> ...».
<b>Дэйр</b> <b>нот</b>		<b>Дэй</b> <b>аант</b>	

Разговор на тему **отрицаний** будет продолжен  
в соответствующем разделе (стр. 146).

### СКВОЗНАЯ ИНСТРУКЦИЯ.

Везде следите за **порядком слов** в английском предложении,  
особенно там, где он **в редких случаях**  
не совпадает с русским!!!

И не забывайте учить английские слова  
прямо в составе примеров!!!

**ОЧЕНЬ ВАЖНО** (см. также ранее стр. 74-75):

Поскольку **ВСЕ формы** глагола “**BE**” являются (= *are*) словами  
**СИЛЬНЫМИ**, то **ВОПРОСЫ** о том,

«**КТО** Вы (есть)?», «**КАКОЙ** Вы (есть)?»

или «**ГДЕ** Вы (находитесь)?»

задавайте **САМИМИ** же **ФОРМАМИ** глагола “**BE**”

**БЕЗ** участия **вопросительных частиц**.

**НАЧИНАЙТЕ** вопросы **С** самих **ФОРМ** “**be**”

или же с **вопросительных слов/выражений**,

а эти **формы** “**be**” ставьте **ПОСЛЕ**  
**вопросительного слова**

(так же, как Вы это уже делаете с **элементами**):

Буквально: <sup>1</sup>**ЯВЛЯЮСЬ** я голодным?  
Я голоден? = **АМ** I hungry? – <sup>1</sup>**АМ** Ай хангри?  
Ты – сумасшедший? = **АРЕ** you crazy? – **АА** юу крэйзи?  
Он умный? = **ИС** he clever? – **ИЗ** хи клевэ?  
**БЫЛА** она там? = **ВАС** she there? – **ВОЗ** шьи дэ?  
**БЫЛИ** они голодны? = **ВЕРЕ** they hungry?  
**ВСЕЕ** дэй хангри?

Но:

<sup>1+2</sup>**БУДЕТЕ** Вы там? = <sup>1</sup>**ВУЛ** юу <sup>2</sup>**БИИ** дэ? – **WILL** you **BE** there?

<sup>1</sup>**ГДЕ** она <sup>2</sup>**БЫЛА**? = <sup>3</sup>**ВЭЭ** <sup>1</sup>**ВОЗ** шьи? – **WHERE** <sup>2</sup>**WAS** she?

<sup>1</sup>**КОТОРЫЙ ИЗ** них <sup>2</sup>(**ЕСТЬ**) твой? = <sup>1</sup>**ВИТЧ** <sup>2</sup>**ОВ** дэм <sup>1</sup>**ИЗ** <sup>2</sup>**Ёоз**?  
**WHICH OF** them **IS** yours?



1 2 3 1 2 3  
**КТО** Вы? = **КЕМ** **ЯВЛЯЕТЕСЬ** Вы? = **ХУУ** **АА** **юу?**  
**WHO** **ARE** you?

**ЧТО** (есть) это? = **WOT** **ИЗ** **ит?** – **WHAT** **IS** **ит?**

1 2 1 2  
**ПОЧЕМУ** **БЫЛА** она такой бледной? = **WАЙ** **WОЗ** **шьи соу пэйл?**  
**WHY** **WAS** she so pale?

### ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ !

Только **НЕ** спутайте ничего с русским *выражением*  
 «У ... есть/ был/ будет ...» =  
 = “... **HAVE-HAS/ HAD/ will HAVE** ...” !

Причём не забывайте, что Вы можете **задавать вопрос**  
 и **САМЫМ** «**сильным**» глаголом “**HAVE**”  
 или его **ФОРМАМИ**  
 (то есть **БЕЗ** *вопросительных частиц* !!!).

Учтите только, что “**have**” –  
 – это **единственный** английский глагол  
 (кроме **форм** “be”),  
 с которым можно **такое** *вытворять*!

1 2 1 2  
**ЕСТЬ** **У** + тебя (*какой-нибудь*) друг? = **ХАЕВ** + **юу** **ЭНИ** *фрэнд?*  
**HAVE** + you **ANY** friend?

1 2  
**ЕСТЬ** **У** + него (*какой-нибудь*) друг? =  
 = **ХАЕЗ** + **хи** **ЭНИ** *фрэнд?*  
**HAS** + he **ANY** friend?

1 2  
**БЫЛ** **У** + неё (*какой-нибудь*) друг? = **ХАЕД** + **шьи** **ЭНИ** *фрэнд?*  
**HAD** + she **ANY** friend?

Но:

1+2 3  
**БУДЕТ** **У** неё + (*какой-нибудь*) друг? =  
 = **WИЛ** **шьи** **ХАЕВ** + **ЭНИ** *фрэнд?*  
**WILL** she **HAVE** + **ANY** friend?  
 Буквально: **БУДЕТ** она **ИМЕТЬ** + ... ?

Также обратите внимание на то,  
 что **именно** в английских *вопросах* и в *отрицаниях*  
 перед **существительными** лучше, грамотнее  
 и удобнее всегда ставить «**ЭНИ**» – “**ANY**”,  
 хотя в русских вариантах  
 слов «*какой-нибудь*» может и не быть!

## !!! ЧРЕЗВЫЧАЙНО ВАЖНО !!!

### НЕОЖИДАННЫЙ СЮРПРИЗ!

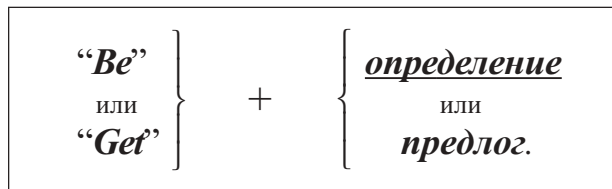
**NB.** Знание **форм** глагола “**BE**” = «**БЫТЬ**»  
 даёт Вам – *лентяям* – ещё один приятный сюрприз!

Дело в том, что в английском имеются «*глаголы*»,  
 представляющие собою  
**сочетания** глаголов “**be**”  
 и “**get**” – «*гэт*» = «**стать**», «**становиться**»

с определением или с *предлогом* –

– в том числе  
 и с **пассивным** (ОТГЛАГОЛЬНЫМ) *определением* (стр. 239).

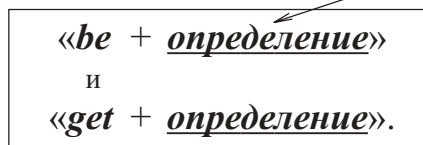
То есть:



Это значит, что **зачастую** там, где

**мы** (= русскаяязычные) описываем свои действия  
и, соответственно, пользуемся  
глаголом,

англияязычные описывают себя, своё состояние  
при помощи сочетаний



Говоря иначе, в английском есть много

сочетаний прилагательных/определений или предлогов  
с глаголами “be” и “get”.

И эти сочетания полностью соответствуют  
русским глаголам.

Частая «замена» глаголов определениями  
(в том числе и отглагольными –  
«пассивным» и «активным») подтверждает некий факт,  
который Вам придется принять,  
и которым Вы будете **очень широко** пользоваться  
при построении английских (грамматических) конструкций.

А именно:

«Англияязычные очень часто вместо описания действия  
описывают СОСТОЯНИЕ субъекта»!!!

## ВЫУЧИТЕ:

беспокоиться	= be anxious	– <b>бии</b> æн <del>к</del> ишес =
		= т.е. « <b>быть</b> беспокойным»
болеть	= be ill, be sick	– <b>бии</b> ил/сик =
		= т.е. « <b>быть</b> больным»
бояться (чего-то)	= be afraid (of)	– <b>бии</b> эфр <del>э</del> йд (ов) =
		= т.е. « <b>быть</b> испуганным»
быть на месте	= be scared (of)	– <b>бии</b> ске <del>э</del> д (ов)
вернуться	= be in	– <b>бии</b> и <del>н</del>
	= be back	– <b>бии</b> б <del>э</del> к
		= т.е. « <b>быть</b> обратно»
выйти (из дому)	= be out	– <b>бии</b> а <del>у</del> т
вымотаться	= be exhausted	– <b>бии</b> и <del>г</del> зо <del>о</del> стид =
		= т.е. « <b>быть</b> измождённым»
жадничать	= be greedy	– <b>бии</b> гр <del>и</del> иди =
		= т.е. « <b>быть</b> жадным»
жаждать	= be eager	– <b>бии</b> и <del>и</del> гэ =
		= т.е. « <b>быть</b> жаждущим»
закончиться (иссякнуть)	= be off	– <b>бии</b> о <del>ф</del>
(по времени)	= be over	– <b>бии</b> о <del>у</del> вэ
знать, быть в курсе ...	= be aware (of ...)	– <b>бии</b> э <del>в</del> э (ов ...)
идти, демонстрироваться	= be on	– <b>бии</b> о <del>н</del>
любить (кого-то)	= be in love (with ...)	– <b>бии</b> и <del>н</del> л <del>э</del> в (w <del>и</del> д)
мочь	= be able to ...	– <b>бии</b> э <del>й</del> бл ту ... =
		= т.е. « <b>быть</b> в состоянии ...»
намереваться	= be about to ...	– <b>бии</b> эб <del>а</del> ут ту ...
	= be going to ...	– <b>бии</b> го <del>у</del> инг ту ...
нервничать	= be nervous	– <b>бии</b> н <del>э</del> æвэс =
		= т.е. « <b>быть</b> нервным»
опаздывать	= be late	– <b>бии</b> л <del>э</del> йт
оторваться, уйти вперёд	= be well away	– <b>бии</b> w <del>эл</del> э <del>в</del> эй
отсутствовать	= be absent	– <b>бии</b> æбсэнт
	= be away	– <b>бии</b> э <del>в</del> эй =
		= т.е. « <b>быть</b> далеко»

<b>передаваться</b> (по радио) = <b>be</b> on the air	– <b>бии</b> он дэ ээ =
	= т.е. « <b>быть</b> на воздухе»
<b>преследовать</b> = <b>be</b> after ...	– <b>бии</b> аафтэ ...
<b>присутствовать</b> = <b>be</b> present	– <b>бии</b> прэзнт =
	= т.е. « <b>быть</b> в наличии»
<b>проголодаться</b> = <b>be</b> hungry	– <b>бии</b> хангри =
	= т.е. « <b>быть</b> голодным»
<b>радоваться</b> = <b>be</b> glad	– <b>бии</b> глæд =
	= т.е. « <b>быть</b> радостным»
<b>расстроиться</b> = <b>be</b> upset	– <b>бии</b> апсэт =
	= т.е. « <b>быть</b> расстроенным»
<b>ревновать</b> = <b>be</b> jealous	– <b>бии</b> джъелэс =
	= т.е. « <b>быть</b> ревнивым»
<b>собираться</b> (что-н. сделать) = <b>be</b> about to ...	– <b>бии</b> эбаут ту ...
	= <b>be</b> going to ... – <b>бии</b> гоунг ту ...
<b>сознать</b> о ... = <b>be</b> sorry for ...	– <b>бии</b> сорри форо ...
<b>сочувствовать</b> = <b>be</b> sorry about ...	– <b>бии</b> сорри эбаут
<b>спать</b> = <b>be</b> asleep	– <b>бии</b> эслип =
	= т.е. « <b>быть</b> сонным»
<b>спешить</b> = <b>be</b> in a hurry	– <b>бии</b> ин эхари =
	= т.е. « <b>быть</b> в спешке»
<b>сходить с ума</b> по ... = <b>be</b> crazy about ...	– <b>бии</b> крэйзи эбаут
<b>торопиться</b> = <b>be</b> in a hurry	– <b>бии</b> ин эхари
<b>умереть</b> = <b>be</b> dead	– <b>бии</b> дэд =
	= т.е. « <b>быть</b> мёртвым»
<b>устать</b> (от) = <b>be</b> tired (of)	– <b>бии</b> тайэд (ов) =
	= т.е. « <b>быть</b> уставшим»
<b>участвовать в ...</b> = <b>be</b> in for ...	– <b>бии</b> ин форо ...
<b>хотеть есть</b> = <b>be</b> hungry	– <b>бии</b> хангри =
	= т.е. « <b>быть</b> голодным»
<b>хотеть пить</b> = <b>be</b> thirsty	– <b>бии</b> тææсти =
	= т.е. « <b>быть</b> жаждущим»,
	и т. п.:

Я (тогда) устал<sup>↑</sup> = I <sup>→</sup>was<sup>↓</sup> tired – Ай воз тайэд.

То есть: = Я был уставшим.

И:

Определения !

**выйти замуж, жениться** = **get** married – **гэт** мæрид =  
= т.е. «**стать** замужней/женатым»

**загореть** (под солнцем) = **get** tanned – **гэт** тæнд =  
= т.е. «**стать** загорелым»

**привыкнуть** к ...  $\left\{ \begin{array}{l} = \text{get accustomed to ...} - \\ = \text{get used to ...} - \end{array} \right. \left. \begin{array}{l} \text{гэт экастэмд ту ...} \\ \text{гэт юуст ту ...} \end{array} \right\} =$   
= т.е. «**стать** привыкшим»

**устать** = **get** tired – **гэт** тайэд =  
= т.е. «**стать** уставшим»,  
и т. п.

**NB.** При использовании любых сочетаний/глаголов типа “**be** + ...” или “**get** + ...” нужно помнить, что в них – в зависимости от субъекта и от времени действия –

изменяется/заменяется

только **форма**

глагола “**be**” = «**быть**» или глагола “**get**” = «**стать**».

Т.е., например, **вместо** «Я устал» или «Я устаНУ»

Вы (по-английски) будете говорить:

	↓	↓
«Я ( <u>есть</u> ) уставший»	=	«I <u>am</u> tired» – тайэд
или: «Я <u>стал</u> уставшим»	=	«I <u>got</u> tired»,
или: «Я <u>был</u> уставшим»	=	«I <u>was</u> tired»,
		↓ Глагол!!!
или: «Я <u>буду</u> (быть) уставшим»	=	«I <u>will</u> <u>be</u> tired».

А также «Буду я (быть) уставшим?» = “Will I be tired?”,  
или: «Был я уставшим?» = “Was I tired?”.

### НЕСКОЛЬКО КРАСИВЫХ ПРИМЕРОВ:

«Так что, я никогда не + **ПРИВЫКНУ** к + непроживанию  
по соседству с Элис!».  
“So, I’ll never + **GET USED** to + not living next door to Alice!”.  
«Соу, Ай’л нэвэ + **ГЭТ ЮУСТ** ту + нот ливинг нэкст дор ту Элис!».  
(“Smokey” = «Смоуки»).

**next door to ...** – *нэкст дор ту ...* = **по соседству с ...**

**smile** – *смайл* = **улыбка**

**voice** – *войс* = **голос**

**face** – *фэйс* = **лицо**

«Ай’В + **ГРОУН ЭКАСТЭМД** ту + *хææ* смайл,  
“I’VE + **GROWN ACCUSTOMED** to + her smile, =  
= «Я + **ПРИВЫК** к + её улыбке  
(Букв.: «... стал привыкшим к ...»),  
**ACCUSTOMED** to her voice, – **ПРИВЫКИМ** к её голосу,  
**ACCUSTOMED** to her face!” – **ПРИВЫКИМ** к её лицу!».  
(Так поёт профессор Хиггинс  
в «Моей прекрасной леди»).

Очень прошу Вас обратить **особое внимание** на то, что  
даже будучи столь **лирически** настроенным,

профессор всё равно **повторяет**

**не** ту или иную **форму** глагола “grow” (= тоже: «становиться»),

а **определение**,

входящее в состав глагола/сочетания

“grow **accustomed** to” – «гроу **экастэмд** ту» =  
= «привыкнуть к» !!!

То есть для него главное – **НЕ** (своё) **действие** – **нет** !!!

Он **описывает себя** самого,

**своё состояние** (на данный момент) !!!

### СОВЕТИЩЕ !!!

Вернёмся «к нашим баранам»!

Поймите, что **главная** функция **форм** “be”, “get”  
или “have” –

– **показывать ВРЕМЯ** действия,  
то есть, **КОГДА** это действие *происходит*,

потому что «**КТО** действует» –

– **и так** видно по местоимению!  
↑

(Вспомните **1-е** «Правило Драгункина»  
об “**обязательности** присутствия **субъекта**”  
в английском предложении).

### ОПЕРЕЖАЮЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА ВСЕ ВРЕМЕНА (для позднейшего к ней возвращения!).

Если Вы всё же доберётесь до моего «**Оптимизированного учебника**», то в нём Вы познакомитесь с одним из загадочных явлений, обнаруженных/выявленных мною в английском языке –  
в английском, оказывается, **всего по 7 штук ..!**:

1. **7 внешних** изменений слова;
2. **7 основных форм** глаголов “be” и “have”;
3. **7 основных модальных элементов** (+ **7** доп.!!!);
4. **7 форм** глагола;
5. **7 отрицаний**;
6. **7 возможностей** задать вопрос;
7. **7 основных временных форм/конструкций**,

В том числе и **форм** “**BE**” – 2 «группы»

тоже **по 7 составляющих** каждая ...:

**1-я ГРУППА – 7 «основных» форм “BE”:**

AM	}	= формы для <u>настоящего</u> времени	}	Формы «простых времён»;
IS				
ARE				
WAS	}	= 2-е формы – то есть формы для <u>прошедшего</u> времени	}	
WERE				
BEEN		= 3-я форма (стр. 239-245 этой книги); биин		
BEING		= INGовая форма (стр. 247). биинг		

**2-я ГРУППА – 7 «комбинированных» форм:**

BE	= словарная форма
AM/IS/ARE	= формы для <u>настоящего</u> времени
WAS/WERE	= 2-е формы = = формы для <u>прошедшего</u> времени
BEEN	= 3-я форма
WILL BE	= форма <u>будущего</u> времени
TO BE	= «неопределённая» форма
BEING	= INGовая форма.

**РАСШИРЕНИЕ ТЕМЫ глагола “HAVE”.**

Теперь опять задержимся ещё на одну минутку:

англызычные **НЕ** говорят «У меня есть ...»

(не потому, что «У них ничего нет» –

– они просто **не хотят ТАК** говорить!).

По-английски говорят **ТОЛЬКО** (= РРФ):

«Я ИМЕЮ ...», «ТЫ ИМЕЕШЬ ...», «ОН ИМЕЛ ...»,

и т.д.

А «иметь» по-английски будет

«ХÆВ» – “HAVE”,

соответственно:

“... HAVE ...” = «ИмеЮ, имеЕШЬ, имеЕМ,  
имеЕТЕ, имеЮТ ...»,

а “... HAVEN’T ...” = «НЕ имеЮ ...» и т.д.

хæвнт

Ниже даны 2 нужные Вам сейчас возможные формы этого глагола (напоминаю, что

частица “to” перед этими формами НЕ употребляется).



**ВЫЗУБРИТЕ:**

42) **HAS** – ХÆЗ = имеЕТ; У него/неё ЕСТЬ ...

(соотв.: “hasn’t” – хæзнт = «не имеет ...»,  
«у него нет ...»);

43) **HAD** – ХÆД = имеЛ, имела, имело, имели;

У ... быЛ/-а/-о/-и ...

(соотв.: “hadn’t” – хæднт = «не имел/-а/-о/-и ...»,  
«У ... не было ...»).

**ПРИМЕРЫ:**

У меня есть + брат = I have + a brother – Ай хæв эбрадэ.

У тебя/нас/вас/них есть + ... = You/we/they have + ...

И:

У него/неё есть + сестра = He/she has + a sister.

Хи/шьи хæз + эсистэ.

У ... был/-а/-о + друг/девушка/молоко = ... had + a friend/a girl/milk.  
... хæд + эфрэнд/эгæл/милк.

У ... будет/будут + друг/друзья = ... will have + a friend/friends.  
... вил хæв + эфрэнд/фрэндз.

В случае с оборотом «У меня есть ...» = “I have ...”

в английском языке существуют

и 2 его более разговорных аналога/варианта:

1) «Усечённый»:

I've ... – Ай'в ←= I have ...,  
He's ... – Хи'з ←= He has ...:

Ии'в ноу + айдиэ wэ ши куд би.  
We've но + idea where she could be =

= У нас нет + представления, где она могла бы быть.

Ши'з + элот ов мани = У неё (есть) + куча денег;

She's + a lot of money.

2) Очень употребительное выражение:

I/You/we/they **have got** ... ⇒ ... 've got ... – в гат = ... **have** ...  
He/she/it/who? **has got** ... ⇒ ... 's got ... – з гат = ... **has** ...

**Буквально** этот ↑ оборот соответствует русскому выражению

«У меня/него **ИМЕЕТСЯ** ...»,

т.е. **РРФ** для английских эквивалентов русскому

«У ... **есть** ...» звучат так:

- а) «Я **ИМЕЮ** ...» = “I **HAVE** ...”  
б) «У меня **ИМЕЕТСЯ** ...» = “I've **GOT** ...”.

Эти ↑ обороты используются только  
в настоящем времени:

Дэй'в гат + мэни трииз – They've гот + many trees =  
= У них есть + много деревьев.

Хи'з гат ноу + проблемз – He's гот no + problems =  
= У него нет + проблем.

И вот Вам «цепочка трансформаций», приведшая (как видите) к «замене» **одного** слова (= “**have**”) абсолютно **другим** (= “**got**”) с полным сохранением смысла !!!:

**HAVE →= HAVE GOT →= 'VE GOT →= GOT !!!**

**ЖИВОЙ ПРИМЕР:**

(You) ГОТ + a name? – (Юу) ГАТ + энэйм? =

= А имя-то (у тебя) ЕСТЬ?

**ОТЛИЧНАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ УЛОВКА**

в помощь **лентяям**:

Если сразу же **ПОСЛЕ** глаголов “**be**” или “**have**”,

или **после** любой из их **форм** –

– то есть **ПОСЛЕ** слов:

**AM, IS, ARE, WAS, WERE, WILL BE, HAVE, HAS, HAD и WILL HAVE**

Вы поставите **частицу** “... **TO** ...”,

то **все** эти **10** слов/форм ↑ будут уже значить

«... **ДОЛЖЕН** ... (что-то сделать)»:

She **IS** + **to** + leave = Она должна уехать.

We **HAD** + **to** + pay = Мы должны были заплатить.



Есть только две маленькие особенности:

- 1) вариант “**be to ...**” и производные от него значат  
**долженствование**

с оттенком **возможности** или **намерения**,

а иногда и **то**,

что **всё** как бы **было решено за** говорящего,  
и **поэтому** «именно **он должен**» что-то сделать:

**I + am to + suffer** – **Ай + æм тэсəфэ** =  
= **Я + должен** + пострадать.

**She + was to + speak** – **Шьи + wəз тэспик** =  
= **Она + должна была** + говорить.

**He'll be to + answer** – **Хил + би тэансэ** =  
= **Он + будет должен** + отвечать.

Тогда как:

- 2) вариант “**have to ...**” имеет ярко выраженный оттенок  
**вынужденности**  
или **наличия причины**:

**We + have to + go** – **Вн + хæв тэгəу** =  
= **Мы + должны** + идти.

**He + has to + swim** – **Хи + хæз тэсвим** =  
= **Он + должен** + плыть.

**They + had to + leave** – **Дэй + хæд тэлив** =  
= **Они + должны были** + уйти.

**We + will have to + stay** – **Вн + вил хæв тэстэй** =  
= **Мы + будем должны** + остаться.  
= **We'll have to + stay** – **Вн'л хæв тэстэй**.

## ДВЕ РЕКОМЕНДАЦИИ:

- 1) Глагол **после “to ...”** берите – как **всегда** –  
**прямо из словаря**,  
и **НЕ изменяйте** его;
- 2) Функция **форм “be”** или “**have**” = показывать **ВРЕМЯ**  
«долженствования» –

– то есть **КОГДА** это действие **происходит**,  
так как **КТО** «должен» –  
и **так** видно по местоимению!

↑

(Ведь субъект **обязательно присутствует**  
в **каждом** английском предложении!!!).

Только не забудьте и об **экзотических** «вариантах»  
глагола “**have**” (↓):

**We've got to + stay** – **He's got to + stay**.  
**Вн'в гəт ту + стэй** **Хи'з гəт ту + стэй**.  
**Мы должны + остаться** – **Он должен + остаться**.

«**Значащий**» глагол (здесь это “**stay**”) для этой ↑  
конструкции берите, естественно,  
**прямо из словаря**, **НЕ** изменяя его  
(точно, как по-русски – «**должны** будем/были +  
ид**ти**/плы**ть**/оста**ться**»!).

То есть в значении «**должен**», «**обязан**» (↑)

можно также использовать и конструкции

“...’ve got to ...” и “...’s got to ...”

(но только, как Вы понимаете,  
в **настоящем** времени):

I:	II:	
We've got to	+ write this	= Мы <i>должны</i> + написать это.
И <sup>н</sup> 'в <i>гам ту</i>	+ райт дис.	
She's got to	+ study	= Ей <i>нужно</i> + учиться.
Шы'з <i>гам ту</i>	+ стади.	
I've got to	+ say «NO»	= Я <i>должен</i> + сказать «НЕТ».
Ай'в <i>гам ту</i>	+ сэй «НОУ».	
You've got to	+ read it all	= Вы <i>должны</i> + прочесть всё.
Ю'в <i>гам ту</i>	+ риид ит оол.	
He's got to	+ buy that car	= Он <i>обязан</i> + купить ту машину.
Хи'з <i>гам ту</i>	+ бай дæt каа.	
They've got to	+ rest	= Они <i>должны</i> + отдохнуть.
Дэй'в <i>гам ту</i>	+ рæст.	

Потренируйтесь, подставляя к выражениям  
из *первого* английского столбика (I)  
**любые** словосочетания из *второго* столбика (II)  
или из словаря.

Не забывайте, что в *уж очень уж разговорной речи* в этом ↑ обороте  
теперь уже можно обходиться и

**БЕЗ** «обрубков» глагола “have” –

– то есть **БЕЗ** “’ve” и **БЕЗ** “’s” – достаточно одного “got to”:

I/you/he/she/it/we/they + **GOT to** + go =  
= ... **ДОЛЖ**... идти.

Ещё раз вспомните:

**HAVE →= HAVE GOT →= 'VE GOT →= GOT !!!**

«**GAT TU** + гæt юу инту май лайф».

«**GOT TO** + get you into my life».

«**ДОЛЖЕН** + заполнить тебя в свою жизнь!».

(Из “The Beatles”).

**КАТАПУЛЬТА.**

**НАРАЩИВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ.**

Если **В САМОЕ НАЧАЛО** или **В САМЫЙ КОНЕЦ**

Вашего английского предложения

Вы **поставите** одно из **4** следующих слов или выражений,

то у Вас появится ещё **+1 возможность** говорить

в **БУДУЩЕМ** времени –

– то есть у Вас будет уже **3** возможности говорить

в **2-х разных** «временах»

(+ см. на следующей странице).



**ЗАЗУБРИТЕ** эти английские слова/выражения

(и это – тоже **НЕ**изменяемые слова !!!):

завтра	=	tomorrow – тэморроу
послезавтра	=	the day after tomorrow дэдэй аафтэ тэморроу
через ... (5 минут)	=	in ... (5 minutes) ин (файв минитс)
через 5 лет	=	in 5 years ин файв йиэз
в следующую пятницу	=	next Friday – нэкт Фрайди
на следующей неделе	=	next week – нэкт виик
в следующем месяце	=	next month – нэкт манθ
в следующем году	=	next year – нэкт йиэ

Формально эти слова и выражения называются  
«наречиями времени»,

и их количество, как Вы понимаете, может быть,  
конечно же, увеличено за счёт любых сочетаний “Next + ...”,  
то есть таких выражений, как, например,  
«в **следующем** тысячелетии» и т.п.

А вот и сами эти 3 вышеупомянутые **возможности**:

**1 НАСТОЯЩЕЕ** время:

Я + **ЧИТАЮ** + эту книгу + каждый день.  
 Ай + **РИИД** + дис бук + эври дэй.  
 I + **READ** + this book + every day.

Я + **МОГУ** + уехать + когда (я) хочу =  
 = Ай + **КÆН** + лив + вэн Ай **вонт**.  
 I + **CAN** + leave + when I want;

**2 БУДУЩЕЕ** время:

Я + **БУДУ ЧИТАТЬ** + эту книгу + каждый день.  
 Ай + **ВИЛ РИИД** + дис бук + эври дэй.  
 I + **WILL READ** + this book + every day.

+ **НОВАЯ возможность** (обозначения **будущего** времени):

**3** Я + **УЕДУ** + завтра } = { Ай + **ЛИИВ** + тэморю.  
 = Я + **УЕЗЖАЮ** + завтра } { I + **LEAVE** + tomorrow.  
 +  
 Я + **С/МОГУ** + уехать + завтра =  
 = Ай + **КÆН** + лив + тэморю.  
 I + **CAN** + leave + tomorrow.

То есть

возможна **и ТАКАЯ схема** предложения  
 с **БУДУЩИМ** временем  
 (точно как по-русски):

«Значащий»  
**СУБЪЕКТ** + **ГЛАГОЛ** + «**ЗАВТРА**» (или **подобное**):  
 (**неизменённый**  
 или “+(e)S”)

Мы + **прибываем** + завтра = **Ви** + **эрайв** + тэморю.  
 = **прибУДЕМ** + ... We + **arrive** + tomorrow.

Он + **прибываЕТ** + завтра = **Хи** + **эрайвЗ** + тэморю.  
 = **прибУДЕТ** + ... He + **arriveS** + tomorrow.

Я **возвращаюсь** + через 5 минут = I'm back + in 5 minutes =  
 Ай'м бæk + ин файв м~~и~~нитс.  
 = Я **вернусь** + ... = I'll be back + in 5 minutes.  
 Ай'л би бæk + ин 5 м~~и~~нитс.

All right! We + **рау** + tomorrow! – **пэй**  
 Отлично! Мы + **за/платим** + завтра!

В следующем году мы **открываем/откроем** 3 новых магазина.  
 Next year we **open** 3 new shops =  
 = Next year we **will open** 3 new shops.  
 Нэкст йиэ ви **вил оупн** ёриш нью шёпс.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ УТОЧНЕНИЕ!

ВСПОМНИТЕ правило:

**Ни один** «ЭЛЕМЕНТ» и **ни одна** «ЧАСТИЦА»  
**НЕ** употребляется **НИ** с одним другим элементом  
 и **НИ** с одной другой частицей !!!

То есть **НЕ НУЖНО** (да и **Нельзя**) говорить,  
 например,  
 “I ~~will~~-can” или “We ~~won't~~-should”.

Также элементы и частицы **НЕ** употребляются  
**ни с одной из форм** “**BE**” !!!



**ТЕПЕРЬ СМОТРИТЕ!**

Из вышеприведённого *правила* следует, что

«элементы **НЕ** употребляются друг с другом» –

– в том числе они **НЕ** употребляются / **НЕ** сочетаются  
и с образователями будущего времени “will” и “shall” –

– ещё и потому, что после “will” и “shall”

МОЖЕТ ИДТИ **только** глагол (а **НЕ** элемент)!!!

Тогда *как же можно* средствами языка (???)

показ(ыв)ать, что мы что-то

можем или должны (сделать) **НЕ** сегодня,

а *завтра* (или *вчера*)?

То есть **КАК** можно образовывать **ДРУГИЕ** «времена» –

например, *будущее* время – с участием этих элементов,

если **образователи** будущего времени “will” и “shall”

*сами* являются элементами,

и их с другими элементами употреблять **НЕЛЬЗЯ**?

Ведь можно, например, сказать:

I ***will wash*** my car – Ай ***will wash*** май каа =  
= Я буду мыть свою машину,  
  ↑ – мою

НО **НИ** в коем случае **НЕЛЬЗЯ** говорить:

“I ~~will~~ can come” – «Я смогу прийти»,  
или: “I ~~will~~ am ...” – «Я буду ...» (кем-то).

Однако выходы из этой ситуации есть,

и самый простой из них Вы теперь уже знаете сами!

Вы спокойно можете *обойти* эту *псевдотрудность*,  
если укажете,

**КОГДА** Вы, например, что-то

**БУДЕТЕ ДОЛЖНЫ** с/делать,

или **КОГДА** Вы что-то **Сможете** ...

То есть просто **в конце** или **в начале** Вашего  
английского **предложения**

нужно *указать* ещё и **ВРЕМЯ**

«долженствования» или «возможности» действия —

— например, «завтра» или «через месяц» ...

**И в этом** случае Вы также просто + ***складываете*** + слова +  
+ друг + с + другом,

**не** ИЗМЕНЯЯ их:

Я + *с/могу* + придти + завтра = Ай + *кæн* + кам + тэморюу.

I + *can* + come + *tomorrow*.

Я + (буду) должен + сделать + это + *послезавтра.*

*Ай + маст + дуу + ум + дэдэй аафтэ тэмороу.*

I + *must* + do + it + the day after tomorrow.

## ОГРОМНЫЙ ШАГ ВПЕРЁД.

Однако поскольку хитрым *англоязычным* было мало этого ↑ простого решения вопроса, то они придумали **«ЗАМЕНИТЕЛИ»** тех *элементов*, которые им всё же очень хотелось *сочетать* с “*will*” или с “*shall*”, а также *изменять* по лицам или по временам ...

Для этого они просто **превратили** эти элементы→

**В**→ нормальные (английские же)

→ глаголы !!!

Этим манёвром они сразу же обошли **2 запрета**  
(установленных, впрочем, ими же самими,  
но выявленных и сформулированных **мною!**):

- 1) элементы **НЕ** сочетаются друг с другом;
- 2) элементы **НЕ** изменяются **ни** по лицам,  
**ни** по временам  
(то есть **никак!**).

Именно здесь Вам и пригодятся *формы* глагола “*БЕ*” !!!

Вот ВСЕ 5 «ГЛАГОЛЬНЫХ ЗАМЕНИТЕЛЕЙ» элементов:

МОЧЬ = CAN → 1) <sup>↓</sup>BE ABLE TO ... – **биш** эйбл ту ...  
                   кæн                   Букв.: «Быть в состоянии ...»

МОЖНО = **MAY** → 2) **BE ALLOWED TO ...** – **бии** элэуд ту ...  
мэй Букв.: «**Быть** разрешённым ...»

НЕЛЬЗЯ = *MAY NOT* → *BE NOT ALLOWED TO ...*  
 (= *не можно*) мэй нот *биш нот элауд ту ...*

ДОЛЖЕН = *MUST* → 3) *HAVE* TO ... – **xæb** ты ...  
маст

= *MUST* → 4) *BE* TO ... – *буи* тв ...

НЕ НАДО = *NEEDN'T* → 5) don't/doesn't/didn't/won't  
*нуждн* *need to ...*

Вы спокойно **можете** (и должны!)

**изменять** все эти **заменители**

так, как Вам нужно (то есть по *лицам* и по *временам*),  
потому что

**В** **САМИХ** этих заменителях есть **ИЗМЕНЯЕМЫЕ** ЧАСТИ =  
= глаголы “**BE**” и “**HAVE**”,

формы которых Вы уже хорошо (?) знаете –

– эти-то *формы* и варьируйте так, как Вам нужно ...



Единственный *нюанс* заключается в том, что

«ЗАМЕНИТЕЛЬ» элемента “must” =

= оборот “**HAVE TO ...**”

имеет, повторяю, бóльший оттенок **«вынужденности»**,  
чем **сам элемент “must”**.

**После** этих заменителей (как и после самих элементов)

**другие** глаголы **также** *берите* прямо из словаря

и **НИ**сколько их **НЕ** изменяйте

(поскольку после “*to*” глаголы не изменяются) !!!

И **сами** эти «заменители» Вы можете использовать как самые обычные английские **глаголы**, ставя их **в нужной форме** после любых местоимений, просто (в зависимости от времени) **изменяя/заменяя** только **ОДНУ** из их «глагольных» **составляющих** (= **форму** “be” или “have”) **по** уже известным (?) Вам **правилам**:

I + <sup>1</sup>*AM* *able to* + <sup>2</sup>want + <sup>3</sup>to love =

*Ай + ÆМ эйбл ту + wонт + ту лав.*

Время!

= Я <sup>1</sup> способен/в состоянии <sup>1</sup> + <sup>2</sup> хотеть + <sup>3</sup> любить.

Также *сами* эти «заменители» = глаголы

можно *НЕ*изменёнными ставить

и после любых других английских глаголов,

I <sup>1</sup>want + to <sup>2</sup>*be able to* + <sup>3</sup>love =

Ай **wont** + ту **бии** эйбл **тү** + лав.

= Я<sup>1</sup> хочу + **быть**<sup>2</sup> **способным**<sup>3</sup> + любить.

**able** — *эйбл* = способный, в состоянии

**ВСЁ!** Теперь Вы свободны! В зависимости от *необходимости*  
(то есть от *субъекта* и от *времени*)

*жонглируйте* ТОЛЬКО **формами** глаголов  
“*BE*” и “*HAVE*”!

Хотите – *полными*, хотите – *сокращёнными*  
(в том числе и *отрицательными*)!

В некоторых случаях Вы можете использовать  
либо **сам** элемент,  
либо его *заменитель* – сейчас увидите!:

Я + *могу* + уйти = I + **can** + leave ≈ I + **AM** *able to* + leave.  
*Ай* + **кæn** + *лиив*. *Ай* + **ÆМ** *эйбл ту* + *лиив*.

*Или:* I + **can't** leave ≈ I'M **NOT** *able to* ... = Я **НЕ** *могу* ...  
*Ай'М* **HOT** *эйбл ту* ...

Он + *может* + уйти = He + **can** + leave ≈  
≈ He + **IS** *able to* + leave.

*Или:* He'S **NOT** *able to* ... = He **ISN'T** *able to* ... =  
*Хи'З* **HOT** *эйбл ту* ... *Хи* **ИЗНТ** *эйбл ту* ...  
= Он **НЕ** *может* ...

Мы + *можем* + уйти = We + **can** + leave ≈  
*Wi* + **кæn** + *лиив*.  
≈ We + **ARE** *able to* + leave.  
*Wi* + **АА** *эйбл ту* + *лиив*.

Он + *мог* + уйти = He + *could* + leave ≈ He + **WAS** *able to* + leave.  
*куд*

Он + **НЕ** *мог* + ... = ... **couldN'T** ... ≈ ... *was* **NOT** *able to* ...  
*кудНТ* ... *wasN'T* *able to* ...

Мы + *могли* + уйти = We + *could* + leave ≈  
≈ We + **WERE** *able to* + leave.

**NB.** Напоминаю, что «первое» *многоточие* ✓ значит,  
что в этом месте может быть *любой* субъект:

... + **НЕ** *мог*/-ли + уйти = ... **COULDN'T** ...  
= ... **WAS/WERE NOT** *able to* ...  
= ... **WASN'T/WEREN'T** *able to* ...

!!!!!! ... + **СМО**/-гу/-жешь/-жет/-жем/-жете/-гут + уйти =  
= ... + **WILL BE** *able to* + leave.

... + **НЕ** **СМО**... + уйти = ... **WON'T** *be able to* leave.  
... **WOУHT** *биу* *эйбл ту* *лиив*.

А вот «*иллюстрация*» посложнее:

Нам нужен вирус, который **НИКТО НЕ** + *сможет* декодировать.  
We need a virus that **NOBODY** + *will be able to* decode.  
*Wi* *ниид* *эвайрэс* *дæт* **НОУБОДИ** + **вил** *биу* *эйбл ту* *дикод*.

Вспоминаем, что «по-Драгункину» английское предложение  
**НИКОГДА** *не может* начинаться со слов «меня», «мне» и т. п.:

Мне\* + *можно* + бегать = I + **may** + run =  
= I + **AM** *allowed to* + run.  
*Ай* + **ÆМ** *элауд ту* + *ран*.

Ему\* + *можно* + бегать = He + **may** + run =  
= He + **IS** *allowed to* + run =  
= Ему + *разрешено* + бегать.

Нам\* + *можно* + бегать = We + **may** + run =  
= We + **ARE** *allowed to* + run.

... + *нельзя* + бегать = ... + **may not** + ... =  
= ... + **am/is/are not allowed to** ...  
= ... + **mayn't** + ... = ... **нот** *элауд ту* ...  
↑  
Редкое, но существующее *сокращение*



Мне\* + *можно* **БЫЛО** + бегать = I + **WAS allowed to** + run.

Мне\* + *нельзя* **БЫЛО** + бегать =  
= I + **WAS NOT allowed to** + run.

Нам\* + *можно* **БЫЛО** + бегать =  
= We + **WERE allowed to** + run.

Нам\* + *нельзя* **БЫЛО** + бегать =  
= We + **WERE NOT allowed to** + run.

... + *можно* **БУДЕТ** + бегать = ... + **WILL BE allowed to** + run.

↑  
**Любой** субъект

↓  
... + *нельзя* **БУДЕТ** + бегать = ... + **WON'T BE allowed to** + run.

\* Вспомним об использовании **субъектных** местоимений  
в английском предложении.

Я + *должен* + писать = I + **must** + write = Ай + **ХАВ ту** + райт.  
I + **HAVE to** + write.

Мы + *должны* + писать = We + **must** + write =  
= We + **HAVE to** + write.

Я + **НЕ** *должен* + писать = I + **mustn't** + write =  
= I + **DON'T have to** + write.

Он + *должен* + писать = He + **must** + write =  
= He + **HAS to** + write.

Она + *должна* + писать = She + **must** + write. =  
= She + **HAS to** + write.

Мой кот + *должен* + ловить мышей = My cat + **must** + catch mice =  
= My cat + **HAS to** + catch mice.

Она + **НЕ** *должна* + писать = She **mustn't** + write =  
= She + **DOESN'T have to** + write.

И **с любыми** субъектами (= "..."):

... + *долж/-ен/-ны* **БЫЛИ** + писать = ... + **HAD to** + write.

... + **НЕ** *должны* **БЫЛИ** + писать =  
= ... + **DIDN'T have to** + write.

... + *долж/-ен/-ны* **БУД/-у/-ешь/-ет/-ем/-ете/-ут** + писать =  
= ... + **WILL HAVE to** + write.

... + **НЕ** *должны* **БУДУТ** + писать = ... + **WON'T have to** + write.

Вы должны помнить, что **во все** примеры,  
приводимые в этой книге,

Вы можете вставлять **любые другие** английские слова,  
которые Вы будете брать **прямо из словаря!!!**

## «СИЛЬНЫЕ» СЛОВА

### и ИХ ИНТЕРЕСНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ.

Нижеследующие элементы и частицы я называю ещё и  
«**сильными словами**», так как они **настолько «сильны»**,  
что им **не** требуются «**костыли**»  
в виде «**вопросительных**» и «**отрицательных**» частиц.

«**СИЛЬНЫЕ**» слова –

have, has, had,  
am, is, are, was, were,  
don't, doesn't, didn't, won't,  
Do?, Does?, Did?, Will?,  
и **13 «модальных» элементов**  
(в том числе и в их  
отрицательной форме)

**делают** всё – как Вы уже знаете – **сами**,  
и в связи с этим обладают ещё и так называемой  
«фразообразующей» возможностью,  
то есть могут образовывать **фразы**  
**без** глагола.

В таких фразах **«сильные»** слова  
заменяют глагол,  
«вытесняют» его,  
делают глагол **ненужным** –  
– особенно это касается  
задавания **вопросов**  
и **кратких ответов** на них:

**ХАЕВ** + **юу** *дæт бук?* – Yes, I + **HAVE!** = Да, **ЕСТЬ!**  
**HAVE** + you that book? – No, I + **HAVEN'T!** = Нет, **НЕТУ!**

**ДУУ** + **дэй** *ноу хææ?* – No, they + **DON'T!** = Нет, **НЕ** знают!  
**DO** + they know her?

**ДИД** + **хи** *тэйк дэмаи?* – Yes, he + **DID!** = Да, **ВЗЯЛ!**  
**DID** + he take the money?

**КАЕН** + **юу** *дуу ит?* – Yes, I + **CAN!** = Да, **МОГУ!**  
**CAN** + you do it?

### ТРЕТЬЯ ГРУППА ПРИМЕРОВ:

Я – школьник = Я **являюсь** школьником = **Ай æм** *эскуулбой*.  
I **am** a schoolboy.

Ты – школьница = Ты **являешься** школьницей.  
= **Юу** **аа** *эскуулгæл*.  
You **are** a schoolgirl.

Он – мой друг = Он **является** моим другом = **Хи из май фрэнд**.  
He **is** my friend.

Она – моя сестра = Она **является** моей сестрой.  
= **Шьи из май систэ**.  
She **is** my sister.

Мы – ваши брат и сестра =  
= Мы **являемся** вашими братом и сестрой.  
= **Вн аа ёо брадэ æнд систэ**.  
We **are** your brother and sister.

Вы – их отец и мать = Вы **являетесь** их отцом и матерью.  
**Юу аа дээ фаадэ æнд мадэ**.  
You **are** their father and mother.

Они – наши отец и мать =  
= Они **являются** нашими отцом и матерью.  
**Дэй аа ауэ фаадэ æнд мадэ**.  
They **are** our father and mother.

Я – в нашем городе = Я **нахожусь** в нашем городе.  
**Ай æм ин ауэ сити**.  
I **am** in our city.

Он – в нашем городе = Он **находится** в нашем городе.  
**Хи из ин ауэ сити**.  
He **is** in our city.

Мы – в нашем городе = Мы **находимся** в нашем городе.  
**Вн аа ин ауэ сити**.  
We **are** in our city.

Я **был** хорошим отцом = **Ай вoз эгуд фаадэ**.  
I **was** a good father.

Он **был** в нашем городе = *Хи wɒз ин ауэ сити*.  
He **was** in our city.

Она **была** хорошенькой = *Шьи wɒз прити*.  
She **was** pretty.

Мы **были** больны = *Ми wɛə ил* – We **were** ill.

Вы **были** молоды = *Юу wɛə янг* – You **were** young.

Ты **был** (= вы **были**) молод(-ым) = *Юу wɛə янг*.  
You **were** young.

НО,

с **будущим** временем в **данном** случае легче лёгкого –  
– **никаких** английских «будУ», «будЕШЬ», «будЕМ» и т.д.

Глагол “**be**” = точно такой же, как и другие глаголы, значит,

**РРФ** для него:

“Я БУДУ **БЫТЬ** ...” = “I WILL **BE** ...” ⇒ “I’LL **BE** ...”.

Возможны **и** полные (*will/shall*),

**и** сокращённые (**’ll**) формы элементов “will” и “shall”:

Я **буду** + хорошим отцом = *Ай wɪл би* + эгуд фаадэ.  
I **will be** + a good father.

Ты **будешь** + толстым = *You’л be* + fat – *Юу’л би* + фæт.

Он **будет** + болен/больным = *Хи wɪл би* + ил.  
He **will be** + ill.

Мы **будем** + молоды = *We shall be* + young = *We’л be* + ...  
*Ми шьæл би* + янг.

Они **будут** + молоды = *They’л be* + young – *Ээй’л би* + янг.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ.

У этих элементов = форм глаголов “**be**” и “**have**”  
тоже **есть** свои **правила** – очень похожие на правила  
по «модальным» элементам, но не все:

- 1) Вопросы **точно так же** задаются **ИМИ ЖЕ** самими  
и начинаются **С НИХ** же **самих** –  
– или же **эти** элементы = **формы** “**be**” и “**have**”  
идут сразу **ЗА** вопросительным словом:

Ты – сумасшедший? = *Аа юу крэйзи?* – *Are* you crazy?

**Была** она там? = *Wɒз шьи дэ?* – *Was* she there?

**Были** они голодны? = *Wɛə дэй хангри?* – *Were* they hungry?

Но:

Вы **будете** там? = *Wɪл юу би дэ?* – *Will* you **be** there?

**Где** она **была**? = *Wɛə wɒз шьи?* – *Where was* she?

**У** тебя **есть** какой-нибудь друг? = *Хæв юу эни фрэнд?*  
*Have* you any friend?

**У** него **есть** какой-нибудь друг? = *Хæз хи эни фрэнд?*  
*Has* he any friend?

**У** неё **был** какой-нибудь друг? = *Хæд шьи эни фрэнд?*  
*Had* she any friend?

Но:

**У** неё **будет** какой-нибудь друг? = *Wɪл шьи хæв эни фрэнд?*  
*Will* she **have** any friend?

(Ещё раз обратите внимание на то, что **после** “will”  
последующий глагол остаётся **без** изменений);

- 2) **Формы** “**be**” и “**have**” **НЕ СОЧЕТАЮТСЯ** друг с другом  
(**кроме** элементов “**been**” и “**had**”, с которыми

все они строят разные *грамматические конструкции*, например:

“I was *had*” = «Меня имели ...» = («Я был *поймѐT*»),  
или: “He has *had* ...” = «У него был ... (*ещѐ до того*)», и т.д.

Также эти *формы НЕ СОЧЕТАЮТСЯ*  
с «модальными» элементами;

### СЛОЖНО, НО ...

3) Но зато они очень охотно *СОЧЕТАЮТСЯ* со **всеми** тремя разными *формами* других глаголов, в том числе и с **изменёнными** *формами* глаголов (смотри ниже пункты «б» и «в»), которые всегда ставятся **после** них:

а) с *неопределённой формой* (С частицей “*to*”) ⇒  
⇒ «долженствование»!

Например:

“I *am to go*” ≈ “I *have to go*” = «Я **должен** + уйти»;

б) с “**ING**овой” *формой* – увидите на стр. 247 !

Например:

“I *am painting*” = «Я **крашу**».

“I *have painting machines*” =  
= «У меня есть **красящие** машины»;

в) с «**пассивным определением**» = с **3-й** *формой* глагола –  
– увидите на стр. 239 – и понравится!

Например:

“I *was* + paint**ED**” = «**Меня** покрасили» =

= Буквально: «Я **был** + покраш**ЕН**».

“I *have* + paint**ED**” = «Я покрасил» =

= Буквально: «**У** меня + покраш**ЕН** (... *стол*)», и т.д.

А теперь, приготовьтесь – сейчас я нанесу два сильнейших удара по замшелым представлениям об изучении

**именно** английского языка:

**хуком слева** я *отправляю в нокдаун*

Ваш традиционный страх перед английским языком,

а **прямым справа** я *нокаутую*

ВАШУ неуверенность в себе.

Оба этих *нокаутующих удара* я нанесу с помощью «*Шокирующего текста №1*», взятого из моей книги «*Оптимизированный учебник*», и полностью составленного (только не падайте!)

из **вообще НЕИЗМЕНЁННЫХ** английских слов,

взятых **прямо из словаря**

или входящих в число *элементов*.

Слова к этому тексту даются тут же, и было бы хорошо, если бы Вы их постарались выучить – но главная цель сейчас всё же другая – показать Вам, **как много** позволяет нам сделать современный английский язык, если не давать морочить себе голову!

Не пугайтесь, но я рекомендую Вам – несмотря ни на что – сначала (постараться) **самим** перевести этот текст с русского на английский (просто *слово в слово*), а потом – чтобы выявить именно **Ваши** особые ошибки – сравнить **Ваш** результат с английским переводом, даваемым тут же и «*параллельно*» ... –

– а учили ли Вы хоть когда-нибудь английский или нет –  
меня не очень-то на самом деле и интересует ... –

**– всё равно научим!**

Хотите наконец-то им овладеть – рискуйте, дёргайтесь!

Верьте не мне – верьте **себе**, верьте **в себя**,  
и верьте *реальности*, которую я Вам приоткрываю!

ЦИТИРУЮ из моего

**«ОПТИМИЗИРОВАННОГО УЧЕБНИКА»:**

«**Сам этот текст** я рекомендую постараться **вызубрить** наизусть, так как в нём (как и во всех других последующих текстах) есть масса **микрофраз**, которые можно **как готовые кусочки речи** прямо использовать в **англоязычном** общении, при желании вставляя в них иногда и любые другие нужные Вам слова,

или просто **заменяя** одни слова другими.

Освоив этот текст, Вы **УЖЕ** (!!!!!) **сможете** поддержать **маленький английский разговор**, или довольно-таки много рассказать о себе, вставляя в свои предложения/**микрофразы** любые **ДРУГИЕ** английские слова, хотя, повторяю, главная функция этого текста заключается в демонстрации

**колоссальных** для изучения языка **возможностей**,  
скрытых/заложенных в частой **неизменяемости**  
английских слов».

Образовательный процесс **уже** пошёл!

Отключите чувство противоречия  
и **не** тормозите этот процесс!

Под русским текстом мелким шрифтом дано **буквальное** =  
= слово в слово = **параллельное** изложение  
этого английского текста **русскими** словами.

Сделано это для того, чтобы Вы начинали **вникать в суть**  
и **в структуру** английского языка и сами видели,

**ЧТО** на самом деле **можно** с/делать,  
вообще **НЕ изменяя** английских слов ..!

А вот **СЛОВАРЬ** для перевода этого текста на английский:

буд/-у/-ем/-ут и т. д.	=	will – <b>will</b>	(образователь <b>будущего</b> времени)
в (где?)	=	in	– <b>ин</b>
в, на, внутрь (о направлении) }	=	into	– <b>инту</b>
возможность, шанс	=	opportunity	– <b>эпэтьюунити</b>
всё, все	=	all	– <b>ол</b>
весь	=	whole	– <b>хоул</b>
выполнить	=	accomplish	– <b>экюмплиш</b>
гарантировать; удостоверяться	=	make sure	– <b>мэйк шюэ</b>
говорить	=	speak	– <b>спик</b>
грамматика	=	grammar	– <b>грæмэ</b>
давать	=	give	– <b>гив</b>
делать	=	do	– <b>дуу</b>
день	=	day	– <b>дэй</b>
дополнительный	=	supplementary	– <b>саплимэнтэри</b>
есть, является	=	is	– <b>из</b>
жить, проживать	=	live	– <b>лив</b> (Кратко!)
и, а	=	and	– <b>ænd</b>
изучать, учить	=	study	– <b>стади</b>
имя	=	name	– <b>нэйм</b>
к, до	=	to	– <b>ту</b>
каждый	=	every	– <b>эври</b>
как	=	how	– <b>хау</b>
как результат	=	as (a) result	– <b>æз (э) ризалт</b>
класс	=	class	– <b>клаас</b>
лето	=	summer	– <b>самэ</b>
любить, нравиться	=	like	– <b>лайк</b>
любой, какой угодно	=	any	– <b>эни</b>
мечта	=	dream	– <b>дриим</b>

мочь, быть в состоянии ...	= <b>be able to ...</b>	– биш эйбл ту ...
надеяться	= <b>hope</b>	– хоуп
очень	= <b>very</b>	– вэри
очень (= <i>очень-очень</i> )	= <b>very much</b>	– вэри мач
переводить	= <b>translate</b>	– трэнслэйт
планировать	= <b>plan</b>	– плæn
полезный	= <b>helpful</b>	– хэлпфул
посещать	= <b>visit</b>	– визит
правильно, как следует	= <b>properly</b>	– пропэли
преподавать, обучать	= <b>teach</b>	– тыйтч
придти, приходить	= <b>come</b>	– кам
произносить	= <b>pronounce</b>	– прэнаунс
путешествие	= <b>trip</b>	– трип
работать; работа	= <b>work</b>	– вѳек
результат	= <b>result</b>	– ризалт
следующий	= <b>next</b>	– нэкт
слово	= <b>word</b>	– вѳѳд
с/мочь	= <b>can</b>	– кæn
столица	= <b>capital</b>	– кæпитл
столица страны	= <b>capital of the country</b>	– кæпитл ов дэкантри
страна	= <b>country</b>	– кантри
тщательный	= <b>thorough</b>	– ѳарэ
тщательно	= <b>thoroughly</b>	– ѳарэли
улучшать	= <b>improve</b>	– импруув
учитель	= <b>teacher</b>	– тыйтчэ
хороший	= <b>good</b>	– гуд
хорошо	= <b>well</b>	– вэл
читать	= <b>read</b>	– риид
что ...	= <b>that ...</b>	– дæт
чтобы ( <i>что-то сдела<del>ть</del></i> )	= <b>to ...</b>	– ту ...
школа	= <b>school</b>	– скуул

Ну а теперь + **СКЛАДЫВАЙТЕ** + слова + со + словами !

## «ШОКИРУЮЩИЙ» УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ №1

(который может шокировать своей неожиданной

**Непримитивностью,**

после прочтения которого может возникнуть  
закономерный вопрос:

«А **чего ради** я раньше-то бился?»,

и который, повторяю, я бы порекомендовал Вам  
**уже сразу** постараться выучить наизусть,  
хотя бы и «через не могу»):

Привет!

Hello!

Хэлѳу!

Меня зовут ... .

My name is ...

Моё имя есть ...

Май нэйм из ...

Я живу в ...

I live in ...

Я жить в ...

Ай лив ин ...

Я – учитель.

I am a\* teacher.

Я являюсь один\* учитель.

Ай æм э\* тыйтчэ.

Каждый день

Every day

Кажд день

Эври дэй

я прихожу в школу

I come to my school

я приходит до моя школа

Ай кам ту май скуул

1

и учу мой класс,

1

and teach my class

и учить мой класс

æнд тыйтч май клаас

2

как произноси~~ть~~

how to pronounce

как произноси~~ть~~

хау ту прэнаунс



правильно <i>правильно</i>	properly <i>пропэли</i>
каждое английское слово, <i>кажд английск слово</i>	every English word, <i>эври Инглиш wæəd,</i>
как чита <sup>ть</sup> любой <i>как чита<sup>ть</sup> люб</i>	how <i>to</i> read any <i>хау ту риид эни</i>
английский текст <i>английск текст</i>	English text, <i>Инглиш тэкст,</i>
и как переводить его <i>и как переводить он</i>	and how to translate it <i>ænd хау ту трэнслэйт ит</i>
на русский (язык). <i>в русский.</i>	into Russian. <i>инту Рашьн.</i>
Мы изучаем <i>Мы изучать</i>	We study <i>Wi стади</i>
английскую грамматику <i>английск грамматика</i>	English grammar <i>Инглиш граэмэ</i>
и английскую литературу <i>и английск литература</i>	and English literature <i>ænd Инглиш лиитритчэ</i>
очень тщательно, <i>очень тщательно</i>	very thoroughly, <i>вэри θарэли,</i>
и в результате этого <i>и как нек* результат</i>	and as a* result <i>ænd æз э* ризалт</i>
мой класс может <i>мой класс мочь</i>	my class can <i>май клаас кән</i>

говорить и читать <i>говор и чит</i>	speak and read <i>спиик æнд риид</i>
по-английски <i>английск</i>	English <i>Инглиш</i>
очень хорошо. <i>очень хорошо.</i>	very well. <i>вэри wэл.</i>
Следующим летом мы планируем <sup>1</sup> <i>Следующ лето мы планир</i>	Next summer we <sup>1</sup> plan <i>Нэкст самэ wi плән</i>
<sup>2</sup> посети <sup>ть</sup> Англию. <i>посетить Англия.</i>	<sup>2</sup> <i>to</i> visit England. <i>ту визит Инглэнд.</i>
Мы посетим <i>Мы буд посещать</i>	We will visit <i>wи wил визит</i>
столицу страны – <i>сам* столица та сам* страна –</i>	the*capital of the* country – <i>дэ* кэпитл ов дэ* кантри –</i>
Лондон, <i>Лондон</i>	London <i>Ландэн</i>
и я надеюсь, <i>и я надеяться</i>	and I hope <i>ænd Ай хоп</i>
что это путешествие <i>что эт путешествие</i>	that this trip <i>ðæt дис трип</i>
<i>будет</i> очень полезным, <i>буд быть очень полезн</i>	will <i>be</i> very helpful <i>wил биу вэри хэлпфул</i>
и что оно даст (буд. вр.) нам <i>и что оно буд дать нам</i>	and that it will <sup>1</sup> give us <i>ænd ðæt ит wил гив ас</i>

очень хорошую одна* очень хорош	a* very good э* вэри гуд
дополнительную возможность дополнит возможность	supplementary opportunity саплимэнтэри энэтьюунити
улучши <u>ть</u> /усовершенствовать <u>ь</u> совершенствовать <u>ь</u>	<sup>2</sup> <u>to</u> improve <u>ту</u> импруув
наш английский. наш английский.	our English. ауэ Инглиш.
Это является моей мечтой, Это есть моя мечта	This is my dream Дис из май друим
и я сделаю всё и я буд делать всё	and I will do all ænd Ай wил дуу ол
что я могу, что я мочь	(that)** I can (ðæt) Ай кæn
ч <u>ТО</u> бы + гарантировать, (ч <u>ТО</u> бы) гарантировать	(in order) <u>TO</u> + make sure (ин одэ) <u>ТУ</u> + мэйк шюэ
что мы сможем что мы буд быть способн	<sup>1</sup> that we will be able ðæt wi wил бии эйбл
выполни <u>ть</u> это. выполни <u>ть</u> это.	<sup>2</sup> <u>to</u> accomplish this. <u>ту</u> экомплиш дис.

\* О встречающихся в этом тексте и в других местах словечках “an” (или “a”) и “the” я расскажу Вам завтра более подробно (стр. 176);

\*\* Слово “that” можно и не употреблять.  
Здесь оно сохранено для того, чтобы отделить неопределённую форму глагола “to make” от элемента “can”.

Вот так-то!

Перевели? Сравнили?

А теперь проанализируйте свои ошибки (?) и неточности,

сравнив *правую* часть текста с *левой*.

Понравилось?

Но ведь это уже и есть САМ английский язык!

И всё это Вы уже с/можете спокойно **сказать по-английски**, зазубрив *элементы*, выучив этот текст, или просто имея в руках **мой учебник** + **мой** словарь.

Ведь Вы же видите и понимаете, что *вместо* одних слов в *любые* предложения из таких текстов **Вы с/можете** вставлять *любые другие неизменённые* английские слова, **взятые** Вами же самими **прямо из словаря**!

Не хотите говорить «Я живу в ...» = “I live in ...”, так открывайте словарь, и *лепите* подряд:

«Я *проживаю* в ...» = “I dwell in ...” – «Ай дwэл ин ...»,  
«Я *существую* в ...» = “I exist in ...” – «Ай иззист ин ...»,  
и так далее – как Вашей душеньке угодно ...!

Это действительно реально, так как – ещё раз повторяю – современный английский язык **даёт** Вам такую возможность – ведь **НИ** одно слово в этом тексте –

**взятое** ли **прямо из словаря**, или же входящее в число вышеупомянутых **123** элементов,

или же представляющее собою некую когда-то ранее **уже** *изменённую*, а теперь уже **более неизменяемую**, выучиваемую наизусть **постоянную форму** –  
– **НЕ** было **никак** изменено !!!

**ВЕСЬ** этот текст – это просто связный *набор вообще НЕ-изменённых английских* слов, которые на 99% были *без* каких бы то ни было *изменений* взяты **прямо из словаря**, или же являются теперь уже знакомыми Вам *элементами*.

Но ведь если можно *составить* один текст, значит, можно составлять и другие – поэтому главным для Вас результатом в данном случае должно быть появляющееся

У ВАС же понимание того, что всё **это – возможно**:

- а) при наличии смелости и веры;
- б) при осознании **важности** широкого использования *неизменённых* слов;
- в) и при умении правильно **соединять** слова *такого типа* (плюс другие = *изменённые* – слова) друг с другом.

А дать Вам силы и веру, а также научить Вас всему этому и является моей задачей!

ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЯМ **НЕ** АВТОРА,  
А ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА:

Относитесь к происходящему без пустого оптимизма и дешёвого энтузиазма – верьте **не только** мне *на слово*, но в то же время и не позорьте себя в своих же глазах!

Не хочу я тыкать Вас как слепых котят  
в конкретный факт того,  
**ЧТО ВЫ ЭТО МОЖЕТЕ !!!**

Напрягитесь чуть-чуть, и Вы увидите, что всё будет о'кай!

Попробуйте и посмотрите, что у Вас получится!  
(Но текст и слова к нему **выучите обязательно!!!**).

**NB.**

Обратите, пожалуйста, внимание и на *словечко-предлог “of”* – «**ОВ**» или «**ОФ**» – оно будет часто нам встречаться, и поэтому я сразу же скажу Вам, что при его помощи в английском образуется то, что **соответствует** русскому

**родительному падежу**:

... **of** my father – **ОВ** май ф~~а~~дэ = (что-то) мо**ЕГО** отц**А**  
(сравни русское «отц**ОВ** дом» – похоже ведь!).

И наоборот:

по-русски очень часто слово,  
обозначающее «**владельца**» чего-нибудь,  
стоит в **родительном падеже**.

Значит, если Вы хотите по-английски сказать о каком-то предмете,

«**ЧЕЙ**» это предмет,

или же что это предмет «*того-то*»

(а *падежей* – мы знаем – в английском **НЕТ**),

то на данный момент у Вас имеется только один выход:

ПЕРЕД «*владельцем*» нужно поставить “**of**” – «**ов**»,  
то есть этим “**of**” **обозначить** «*владельца*»:

Стены + **этого домА** + – очень высоки.  
Дэвоолс + **ОВ дис хаус** + аа *вэри хай*.  
The walls + **OF this house** + are very high.

Здесь очень к месту можно вспомнить и надпись на самых популярных во всём мире зелёных бумажках:

“The United States **OF** America”.  
«Дэ Юнайтэд Стэйтс **ОВ** Эмэрикэ» =  
= «Соединённые штаты Америк**И**»!

А завтра я расскажу Вам ещё об одной возможности обозначения «*владельца*» чего-нибудь.

**НВ. СЛОЖНО, НО ...**

Постарайтесь, пожалуйста, *понять*  
и как можно быстрее *запомнить*  
вот такие вот полезные *словосочетания*:

**Один из ... = One of the ... – *Ван ов дэ* ...**  
(о *существительных*),

например:

**Один из мальчиков = One of the boys – *Ван ов дэбойз***

**Одна из столиц = One of the capitals – ... *кæпитлз***

**Один из вас = One of you – *Ван ов юу* ...**

**Один из нас = One of us – *Ван ов ас***

**Один из них = One of them – *Ван ов дэм***

**Один из этих ... = One of these ... – *Ван ов дниз* ...**

**Один из тех ... = One of those ... – *Ван ов доуз* ...**

Например:

Я буду жить + в *одном из тех* + домов =  
= Ай *вил лив ин* + *ван ов доуз* + *хауиз*.  
I will live in + *one of those* + houses.

(Обратите внимание на *неизменяемость*  
английских слов *по надежам*).

Я дам ей + *одну из моих* + новых книг.  
Ай *вил гив хææ* + *ван ов май* + *ньюу букс*.  
I will give her + *one of my* + new books.

И точно так же:

***НИ* один из вас ... *НЕ* ... = **NONE** of you ... – *НАН ов юу* ...**  
***НИ* один из ... *НЕ* ... = **NONE** of the ... – *НАН ов дэ* ...**  
(о *существительных*),

например:

***НИ* одна из + школьниц *НЕ* + исчезает.**

***НАН ов дэ* + *скуулгæлз* + *дисэпнэз*.**

***NONE of the* + schoolgirls + disappears**

(здесь обратите внимание на то, что

*одно* английское слово **“NONE”**

заменяет сразу *два* русских *отрицания* =

= «*НИ* одна *НЕ* ...»).

**Большинство из ... = Most of (the) ... – *Моуст ов* (дэ) ...:**

***Большинство из нас* + любят музыку.**

***Моуст ов ас* + лайк *мьюузик*.**

***Most of us* + like music.**

(являются)

***Большинство девочек* + ↑ очень аккуратны.**

***Моуст ов дэææлз* + *аа вэри ниит*.**

***Most of the girls* + are very neat.**

Короче говоря: *после “of”* ставьте:

либо *объектное* местоимение,

либо *существительное* со словечком

**“the”** – с «*определённым артиклем*».

А теперь, не только для того, чтобы ещё раз вдохновить Вас,  
но и для того, чтобы показать Вам, насколько **именно для Вас**  
теперь стало **реальным** *оживить* Ваш английский, я дополни-

тельно даю задание на перевод с русского на английский ещё нескольких примеров-предложений, которые **не менее ясно** продемонстрируют,

**ЧЕГО** в английском можно добиться,  
следуя моим указаниям,  
 просто имея в руках словарь,  
 и вообще **НЕ изменяя** при этом  
 (до поры до времени)  
**НИ одного** английского слова!

**Зазубрите** позднее и эти предложения как **готовые фразы**, так как и в них Вы сможете вставлять любые **другие** нужные Вам английские слова, но всё же лучше всего будет, если Вы снова закроете **английскую часть** этих заданий, напряжётесь,

и **одним махом**, радостно, опять же **САМИ**  
 переведёте всё это на английский!

Давайте, господа, **вперёд**, пусть и с задержками!  
 Ведь получается же!!!

Девиз:

**«Лепите прямо из словаря!».**

(Курсивом и подчёркиванием я выделил различные **изменённые** окончания русских слов, чтобы Вы ещё раз видели, что в английском языке этих **изменений НЕТ**):

Я + знаю их = Ай + ноу дэм.  
 I + know them.

	1	2			
Я + <u>хочу</u>	купить	какую-нибудь	новую	машину.	
Ай + <u>вонт</u>	<u>тэбай</u>	<u>сам</u>	<u>ньюу</u>	<u>каа</u> .	
I + want	to buy	some	new	car.	

Мы любим хорошую музыку = **Wi лайк гуд мьюзик**.  
 We like good music.

Я должен прочесть эту книгу дважды =  
 = Ай **маст риуд дис бук твайс**.  
 I must read this book twice.

Он с/может придти завтра.  
 Хи **каен кам тэмороу**.  
 He can come tomorrow.

Нам можно писа́ть это письмо.  
 Wi **мэй райт дис лемтэ**.  
 We may write this letter.

Сделай это прямо сейчас!  
 Дуу **ит райт нау!**  
 Do it right now!

Дай мне одну тысячу марок!  
 Гив ми ван таузэнд маакс!  
 Give me one thousand marks!

Не давайте ему ничего!  
 Донт **гив хим эниџинг!**  
 Don't give him anything!

Не неси никакой чуши!  
 Донт **тэл эни булшит!**  
 Don't tell any bullshit!

И даже такое *сложно-длинное*:

Каждый раз, когда я встречаю их,  
*Эври тайм вэн Ай миит дэм*  
**Every time when I meet them**

они не имеют<sup>1</sup> достаточно времени,  
*дэй донт хэв инаф тайм*  
**they don't have enough time**

чтобы<sup>2</sup> поговорить со мною.  
*ту тоок ту ми.*  
**to talk to me.**

***Ни одно*** слово ↑ ***не*** изменено !!!

---

Ну, всё, на сегодня хватит!

**Эти** *полтора* дня (сегодня и завтра)  
*оччень* трудны!!!

И послезавтра будет не легче,  
но зато третий день после этого –  
– просто игра и развлечение ...

Дорогие друзья! **Очень** рекомендую Вам обратить  
внимание именно

на мой «**Оптимизированный учебник английского языка**»,

на мою «**АНГЛИЙСКУЮ ГРАММАТИКУ в СТИХАХ**»

на мою же книгу «**5 сенсаций**»

и на мои «**Видео-**» и «**Аудио-курсы**» на **CD** и **MP3** !!!

Заходите в интернет-магазин

на моём сайте: **www.dragunkin.ru**



## ПЕРВЫЙ *ДЕНЬ* ПЕРВОЕ *ЗАНЯТИЕ*

*«Изменение может стать  
Вашим союзником ...  
Изменение станет  
Вашим врагом, если оно  
застигнет Вас врасплох».*  
*Бак Роджерс*

Этот день также будет **ОЧЕНЬ** трудным, но учебный материал, который Вы усвоите за эти **2,5** дня (1/2 дня *вчера* + 1 день *сегодня* + 1 день *завтра*), сделает и оставшиеся у нас с Вами следующие = *Третий* + ... – дни, и Вашу дальнейшую *англоязычную* жизнь просто *раем*.

**Напрягитесь, сосредоточьтесь, включитесь,**  
и вспомните *о значении* того, что Вы сейчас делаете,  
для своей жизни –  
– Ваши *упорство* и *упрямство* будут *супервознаграждены*  
*непропорционально* вложенным усилиям!!!  
Я повторяю, что для того, чтобы освоить  
**правильный** английский  
(*без* каких бы то ни было *упрощений*),  
Вам нужно  
**ВЫЗУБРИТЬ**, *впитать, выучить* **всего**  
**123** словечка и *выраженьица*  
+ всего **8** *окончаний*!!!  
Но потём, после этого, всё равно будут *нюансы,*  
*слова и практика!*

Продолжим начатое вчера заучивание **неизменяемых** *элементов* – оставшихся **68** штук (= **49** – *сегодня* + **19** – *завтра*) – и, повторяю, будем делать это с чисто практическими целями и намерениями, не забывая и о моём

*принципе + механического + сложения,*  
 позволяющем сразу же достигать реальных,  
 конкретных и невероятных  
 результатов!

Кроме этого, рекомендую все **слова**, из которых состоят **примеры**, стараться **сразу же запоминать в составе** самих **примеров**  
 – так и легче, и полезнее.

И не забывайте, пожалуйста, трёх фактов:

- 1) что **зная** эти **123** элемента + всего лишь  
 несколько несложных правил,  
 Вы уже **сможете сказать** практически ВСЁ,  
 имея в руках **словарь**;
- 2) что **после** этих **123** элементов всё остальное  
 Вы **можете учить** просто как **слова из словаря**;
- 3) что эти **элементы тоже** являются частью  
 (причём неотъемлемой!) **словарного запаса**,  
 который Вы в любом случае должны набирать.

Сегодняшние **49** элементов – так же, как и вчерашние – объединены в «сводную таблицу».

### СВОДНАЯ ТАБЛИЦА № 2

(= **49** словечек и выражений, русские значения которых –  
 – как и в «Таблице №1» – будут даваться Вам по ходу пьесы):

<b>no</b>	<b>Who?</b>	<b>When?</b>	<b>Do ...?*</b>
<i>ноу</i>	<i>Хуу?</i>	<i>Вэн?</i>	<i>Дуу ...?</i>
<b>not</b>	<b>Whom?</b>	<b>Why?</b>	<b>Does ...?*</b>
<i>нот</i>	<i>Хуум?</i>	<i>Вай?</i>	<i>Даз ...?</i>
<b>don't*</b>	<b>Whose?</b>	<b>How?</b>	<b>Did ...?*</b>
<i>донт</i>	<i>Хууз?</i>	<i>Хау?</i>	<i>Дид ...?</i>

<b>doesn't*</b>	<b>Where?</b>	<b>How come?</b>	<b>Will ...?*</b>
<i>дазнт</i>	<i>Вэ?</i>	<i>Хау кам?</i>	<i>Вил ...?</i>
<b>didn't*</b>	<b>Where from?</b>	<b>How many?</b>	<b>any</b>
<i>диднт</i>	<i>Вэ фром?</i>	<i>Хау мэни?</i>	<i>эни</i>
<b>won't*</b>	<b>What?</b>	<b>How much?</b>	<b>anybody</b>
<i>воУнт</i>	<i>Вом?</i>	<i>Хау матч?</i>	<i>энибоди</i>
<b>never</b>	<b>What for?</b>	<b>How long?</b>	<b>anyone</b>
<i>нэвэ</i>	<i>Вом фоо?</i>	<i>Хау лонг?</i>	<i>эниван</i>
<b>nothing</b>	<b>What color?</b>	<b>How often?</b>	<b>anything</b>
<i>наУинг</i>	<i>Вом калэ?</i>	<i>Хау офн?</i>	<i>эниУинг</i>
<b>nobody</b>	<b>What kind of ...?</b>	<b>... ever ...?</b>	<b>anywhere</b>
<i>ноубоди</i>	<i>Вом кайнд ов ...?</i>	<i>... эвэ ...?</i>	<i>эниwээ</i>
<b>no one</b>	<b>In what way?</b>	<b>these</b>	<b>anyhow</b>
<i>ноуwan</i>	<i>ин wом wэй</i>	<i>дииз</i>	<i>энихау</i>
<b>none</b>	<b>Which?</b>	<b>those</b>	<b>anytime</b>
<i>нан</i>	<i>wитч</i>	<i>доуз</i>	<i>энитайм</i>
<b>nowhere</b>		<b>this</b>	<b>anyway</b>
<i>ноуwээ</i>		<i>дис</i>	<i>эниwэй</i>
		<b>that</b>	<b>anymore</b>
		<i>дæт</i>	<i>энимоо</i>

Вспомните, что **после восьми** из этих ↑ элементов,  
 отмеченных **звёздочкой (= \*)**,  
 глаголы используются в своей **словарной форме** –  
 – то есть **прямо из словаря** и **без** “to”.

Кроме этого, учтите, что некоторые вещи я даю чуть-чуть **схематично**, так как предполагаю, что Вы что-то уже подспудно знаете.

Но уверяю Вас, что Ваш английский будет достаточно **богатым** и **правильным**, даже если Вы просто будете вникать в структуру языка и активно пользоваться **моими** примерами как **прототипами** для **своих** английских предложений.

Начнём с **3** групп, включающих в себя  
**25** «судьбоносных» элементов (= №№ 44-68).

## IV. ВОПРОСЫ.

Вам *нужно* уметь *задавать вопросы*  
о *ДЕЙСТВИЯХ* других *лиц*,  
то есть задавать вопросы с участием *глаголов*!

А в английском есть аж **ЧЕТЫРЕ** (№№44-47)  
специальные *глагольные*

**вопросительные частицы** – Да-да!

Есть и такая штука в английском!

DO ... ?	–	Дуу ... ?
DOES ... ?	–	Даз ... ?
DID ... ?	–	Дид ... ?
WILL ... ?	–	Вил ... ? =
= 4 английских «Разве ...?»!		

Англичане почти все *вопросы* **НАЧИНАЮТ** с этих *частиц* – это как украинцы со своим «*Чи ... ?*» – просто от англичан мы этого (почему-то?) не ожидаем ...

Учтите только, что основное отличие **английских** *вопросительных частиц* от их иностранных «сестёр» заключается в том, что в **английском**

для **каждого** «времени» имеется  
**своя** *вопросительная частица*,

то есть **своё** «Разве ...?» для **каждого** времени – увидите!!!

Но вспомним, что вопросы с участием *элементов*  
(= *модальных*, самого глагола “have”  
и *форм* глаголов “be” и “have”)

задаются **БЕЗ** *вопросительных частиц*,  
а **самими** *элементами*,  
так как *элементы* являются словами **сильными** !!!

Например:

<i>Can</i> you ... ?	<i>Are</i> you ... ?	<i>Have</i> I ... ?
<i>Could</i> I ... ?	<i>Is</i> she ... ?	<i>Has</i> she ... ?
<i>Will</i> they ... ?	<i>Was</i> I ... ?	<i>Had</i> we ... ?

Если же в вопросе с *элементом* есть **вопросительное слово**,  
то вопрос в любом случае **начинается**

**с вопросительного слова**,

но *элемент* обязательно следует  
сразу же **ЗА** ним:

$\begin{matrix} 1 & 2 & 3 & & \rightarrow & 1 & 3 & 2 \\ \text{Где} & \text{ты} & \text{могла} & + & \text{плавать?} & = & \text{Вэ} & \text{куда} & \text{юу} & + & \text{свим?} \\ & & & & & & \text{Where} & \text{could} & \text{you} & + & \text{swim?} \end{matrix}$

**NB.** Однако сейчас уже и к глаголу “have” вопросы  
**можно** задавать

при помощи *вопросительных частиц*,  
которыми мы будем показывать и **ВРЕМЯ** вопроса:

**У ... ЕСТЬ/ БЫЛИ/ БУДУТ** + хоть какие-то деньги?  
**ДУУ/ДАЗ/ДИД/ВИЛ** ... **хэв** + **эни мани**?  
**DO-DOES/DID/WILL** ... **have** + any money?

## ПРЕДВАРЯЮЩАЯ

## ТЕХНИЧЕСКАЯ ХИТРОСТЬ

(сначала просто прочтите – так как из дальнейшего  
сразу же всё поймёте)!

Каждый раз, когда Вы хотите *задать вопрос* по-английски,  
**мысленно** представьте себе, что

прямо **ПЕРЕД** английским *вопросом*

**ВСЕГДА** присутствует «**вопросительный знак**»

(= одно из **4** английских «Разве ...?»),

который является как бы **неотъемлемой частью** английского вопроса, например:

?

Ты её знаешь? = ?Do you know her? – Дуу юу нѳу хѳѳ?

Но поскольку **САМ** вопросительный знак даже по-английски **пронести** нельзя,

то **ТУТ ЖЕ** моментально заменяйте его  
на **вопросительное слово**,  
либо на **вопросительную частицу**,  
либо на **сочетание**  
«**вопросительное слово** + **вопросительная частица**»  
или: + **элемент** –

– а вот их-то уже и нужно **ОБЯЗАТЕЛЬНО** ПРОИЗНОСИТЬ  
**в начале** каждого английского вопроса, то есть в любом случае

**любой** английский вопрос **начинается**  
с этого «непроизнесённого вопросительного знака»!!!

Вбейте этот «**вопросительный знак**» («**Разве ... ?**») себе в голову,  
и **НЕ** забывайте о его незримом присутствии  
в начале **каждого** английского вопроса!

 **ВЫЗУБРИТЕ:**

44) “Do ... ?” – «Дуу ... ?» = с ЭТОЙ частицы **начинайте**  
вопросы **в настоящем** времени  
(или о настоящем времени)  
с местоимениями  
“I”, “you”, “we”, “they”  
и с существительными  
**во множественном** числе.

В остальном же всё как по-русски,  
и даже почти слово в слово:

?DO I know her? – ДУУ Ай нѳу хѳѳ? = ?Я её знаю?  
? я зна... её?

?DO you know him? – ДУУ юу нѳу хѳм? = ?Ты его знаешь?  
? ты зна... его?

?DO they have money? = ?У них есть деньги? =  
ДУУ дэй хѳв мѳни? = ?Они име... деньги?

?DO we return the money? – ДУУ вѳ рѳтѳн дѳмѳни?  
? Мы возвращаем те деньги?

?DO they pay? – ДУУ дэй пэй? = ?Они платят?

?DO these people work here? = ?Эти люди здесь работают?  
ДУУ дѳиз пѳипл вѳѳк хѳ?

45) “Does ... ?” – «Дѳз ... ?» = **ТАК начинайте** вопросы  
**в настоящем** же времени,  
но с местоимениями  
“**he**”, “**she**”, “**it**”  
(то есть про «**него**» и про «**неё**»)  
и с существительным  
**в единственном** числе:

?DOES he/she/it fly? = ?Он/она/оно летает?  
Дѳз хѳ/шѳ/ѳт флай?

?DOES she have (any) flowers? = ?У неё есть (хоть какие-то) цветы?  
Дѳз шѳ хѳв эни флѳуэз?

?DOES the boy know? = ?(Тот) мальчик знает?  
Дѳз дѳбѳй нѳу?

?DOES my elephant drink beer? = ?Мой слон пьёт пиво?  
Дѳз мѳй элѳѳнт дрѳнк бѳ?

46) “**Did ... ?**” – «**Диḁ ... ?**» = *вопросительная частица*  
 для вопросов  
 о **прошедшем** времени  
 (или **в прошедшем** времени)  
 с **любыми** субъектами,  
 и **не важно**,  
 о **ком** или **кому**  
 этот вопрос задаётся!  
 То есть он может быть  
 про «**всех**» и про «**всё**»  
 или «**ко всем**» и «**ко всему**»:

**?DIḁD** ... know? – **?ДИД** ... нḁу? = **? ...** зна**Л**/-а/-о/-и?

**?Т**ы виде**Л**а его вчера? = **?ДИД юу сии** хим естэдэй?  
**?DIḁD** you see him yesterday?

**?Он** хоть когда-нибудь чита**Л** эту книгу? =  
 = **?ДИД** хи эвэ **риид** дис бук?  
**?DIḁD** he ever read this book?

47) **Will ... ?**” – «**Щил ... ?**» = *вопросительная частица*  
 для вопросов  
 о **будущем** времени  
 (или **в будущем** времени)  
 с **любими** субъектами.  
 И тоже **не важно**, о **ком** или  
**кому** эти вопросы задаются –  
 – то есть тоже про «**всех**»  
 и про «**всё**»  
 или «**ко всем**» и «**ко всему**»:

**?WIḁLL** ... know? – **?ЩИЛ** ... нḁу = **?... будЕт/будУт** знать?

**?Будет** он **играть** в саду? = **?ЩИЛ** хи плэй ин дэгаадн?  
**?WIḁLL** he play in the garden?

<sup>1+2</sup>  
**?Вы** **приедете** завтра? = <sup>1</sup>**?ЩИЛ** <sup>2</sup>**юу кам тэмороу?**  
**?WIḁLL** you come tomorrow?

## ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО:

частицы “do”, “does” и “did” могут использоваться и как  
 «**усилительные частицы**», которые на самом деле резко **усиливают**  
 Ваше высказывание – смотри мой “**Прыжок в английский**”,  
 а пока:

**ДА** + работаю + **же** + я! – Ай **ДУУ** ~~мне~~ак = I + **D:O** + work!  
 ↓ → → → → → → ← ← ↑ → → → → ↑  
 Похоже??!

С таким же успехом для задавания **вопросов с глаголами**  
**вместо вопросительных частиц**  
 можно пользоваться и частицами **отрицательными**  
 (= как и по-русски!) –  
 – именно о них смотри в следующей «группе».

Эти **отрицательные частицы** тоже стоят

## **В НАЧАЛЕ** вопроса

**NB:** → (и **обязательно** обратите внимание на **разницу**  
 в **порядке слов** в русском и в английском вопросах!!!):

## **НАСТОЯЩЕЕ** время:

<sup>1</sup> <sup>2</sup> → <sup>2</sup> <sup>1</sup> <sup>2</sup> <sup>1</sup>  
**?Ты не знаешь?** = **ДОИТ** + **юу нḁу?** – **DON'T** + you know?  
**?Он не считаЕт?** = **ДАЗИТ** + хи каунт?  
**DOESN'T** + he count?

**ПРОШЕДШЕЕ** время:

1 2 → 2 1  
 ?Она **не** прыгну**ла**? = **ДИДНТ** + *иби джямп*  
**DIDN'T** + she jump?

**БУДУЩЕЕ** время:

1 2 → 2 1  
 ?Они **не** при**дут**? = **WOУНТ** + *дэй кам?*  
**WON'T** + they come?

**ПОВТОР:**

если в английском предложении имеется

**ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ СЛОВО,**

то тогда **вопрос начинается С НЕГО,**

а **вопросительная частица** или **элемент** идёт

**СРАЗУ ЖЕ ЗА ВОПРОСИТЕЛЬНЫМ СЛОВОМ!**

*Why don't* + you dance? = Почему Вы **не** танцуете?

*Why don't* + you dance?

Чуть далее (на стр. 169) имеется перечень

**20+3** **вопросительных слов и выражений.**

**V. ОТРИЦАНИЯ.**

Вы наверняка умеете **отрицать** и **отказываться** по-русски.

Теперь Вам нужно научиться

**отрицать** и **отказываться** по-английски.

В русском языке всего **2** отрицания: «**не**» и «**нет**».

В английском же есть **7 способов** или **12 слов**  
 (№№48-59),

при помощи которых можно сказать

«... **не** знаю ...» или «... **нет** времени ...» –

– то есть сказать что-нибудь **в отрицательной форме**

(дополнительно смотрите мой  
 «**Оптимизированный учебник английского**»).

**УСВОИТЬ СРАЗУ !!!**

**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ АКСИОМА.**

Если в одном **русском** предложении может быть **несколько**

**отрицаний,**

то в любом **английском** предложении

**МОЖЕТ БЫТЬ ТОЛЬКО ОДНО ОТРИЦАНИЕ**

в любом его виде

(в том числе и целое «**отрицательное слово**»),

например:

Русский: 1 2 3 4

Я **никогда** **никого** **нигде** **не** встречал = **4** отрицания!!!

Английский: 1+4 2 3 ↓

I **NEVER** met **anyone anywhere** = **1** отрицание –

Ай **НЭВЭ** мэт **эниван эниуэ**. – и всё!

В данном ↑ случае **ОДНО** отрицательное слово

“**never**” – «**нэвэ**»

сразу соответствует **двум** русским

«**никогда** **не** ...»,

а все **дальнейшие** «**не**» или «**ни**» (в том числе и находящиеся  
**в составе** других слов, например, «**ничего**») **ВСЕГДА** замещаются  
 элементом

“**ANY**” – «**эни**»

или словами, его **содержащими:**

1 2 1 2

Я **не** имею **ничего** = Ай **донт** хэв **энифинг**.

У меня **ничего нет**. I **don't** have **anything**.



1 2 3 1+2 3  
Я никогда не имел ничего = I never haD anything.  
= У меня никогда не было ничего.

1 3 4 2  
У меня никогда ничего нигде не было =  
= I never haD anything anywhere.  
Ай нэвэ хæД эниθинг эниwээ.

Вот ЭТО ↑ Вы должны раз и навсегда просто  
вбить себе в голову!!!

№№ 48-51) Начнём с ЧЕТЫРЁХ

глагольных отрицательных частиц –

– то есть в английском имеются

4 РАЗНЫХ «... не ...»,

употребляющиеся

только **ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО** с глаголами

(= именно «глагольные» отрицания),

а также в разных ситуациях и в разных «временах»:

48) DON'T – донт 49) DOESN'T – дазнт	} = «... НЕ ...»	для <u>настоящего</u> времени;
↑ «Он <u>С</u> » → → ↑		
50) DIDN'T – диднт	= «... НЕ ...»	для <u>прошедшего</u> времени;
↑ Прош. время → ↑		
51) WON'T – wоунт (смотри далее).	= «... НЕ ...»	для <u>будущего</u> времени.

Не пугайтесь, а просто **запомните** эти ↙

**четыре отрицательные частицы**

(= 4 английских «не»)

как «дважды два – четыре»,

и **механически** складывайте их с местоимениями,

а ГЛАГОЛЫ

(которые Вы при помощи этих «не» «отрицаете»)

ставьте **после** отрицательных **частиц**

и только в словарной форме (без “to”), то есть

беря их прямо из словаря,

и нисколько их **НЕ** изменяя !!!

И помните, что эти отрицательные частицы можно и нужно

использовать **именно так, как** я покажу, поскольку это –

– **условие правильности** английского языка.

А вот **НЕ** используются отрицательные частицы:

а) с «модальными» элементами – с ними ведь «работает»

“not” = “+n’t”;

б) с уже изменёнными формами глаголов,

то есть со всеми этими

“am”, “is”, “was”, “had” и с остальными

(см. вчерашние №№ 36-42),

а также

в) с глаголами, к которым уже прибавлено какое-нибудь окончание

(например, **НЕЛЬЗЯ** сказать “~~doesn’t writes~~”);

г) с существительными.

Так что,

в **НАСТОЯЩЕМ** времени

(то есть – *сейчас, сегодня, всегда, обычно или вообще*)

имеются

**2 отрицательные частицы (= 2 английских «не»)**

**DON'T** и **DOESN'T**:

донт дазнт

Я/ты/вы/мы/они + **НЕ** пиш... писем =  
= Ай/юу/уи/дэй **ДОНТ** райт летэз.  
I/you/we/they **DON'T** write letters.

Мы **НЕ** играем в + гольф = Уи **ДОНТ** плэй + голф.  
We **DON'T** play + golf.

И:

Он/ она/ оно и Кто? + **НЕ** пиш**ЕТ** писем =  
= Хи/шьи/ум/Хуу? **ДАЗНТ** райт летэз.  
He/she/it/Who? **DOESN'T** write letters.

Он **НЕ** игра**ЕТ** в + гольф = Хи **ДАЗНТ** плэй + голф.  
He **DOESN'T** play + golf.

Она **НЕ** плат**ИТ** своих долгов = Шьи **ДАЗНТ** пэй хææ дэтс.  
↓ She **DOESN'T** pay her debts.  
↓ → → → → → → → → ↑ = ейных  
Уточняют, **ЧЬИХ** ...!!!

В **ПРОШЕДШЕМ** времени для **ВСЕХ** лиц  
(то есть – вчера, или пять минут назад, или раньше) –

**1 отрицательная частица (= 1 «не»)**  
**DIDN'T** – ди́днт:

Я/ты/вы/Вы/он/она/оно/мы/они = I/you/he/she/it/we/they +  
+ **НЕ** писа**Л**/-а/-о/-и писем + **DIDN'T** write letters.  
**ДИДНТ** райт летэз.

Оно (о дереве) **НЕ** рос**Л**о = Ит **ДИДНТ** грөу.  
It **DIDN'T** grow.

Она **НЕ** плати**Л**а + своих долгов = Шьи **ДИДНТ** пэй + хææ дэтс.  
She **DIDN'T** pay + her debts.

В **БУДУЩЕМ** времени для **ВСЕХ** лиц  
(то есть – завтра, или через пять минут, или в будущем) –

**1 отрицательная частица (= 1 «не»)**  
**WON'T** – вон́т:

Я/ты/вы/Вы/он/она/оно/мы/они + = I/you/he/she/it/we/they +  
+ **НЕ** буд... писа́ть + **WON'T** write.  
**ВОУНТ** райт.

Мы **НЕ** **БУДЕМ** стрелять = Уи **ВОУНТ** шюут.  
We **WON'T** shoot.

Я + **НЕ** **БУДУ** + старым ==> (буквально!)  
==> Я + **НЕ** **БУДУ** **БЫТЬ** + старым.  
Ай + **ВОУНТ** **БИИ** + оулд.  
I + **WON'T** **BE** + old.

↑ = Глагол → → ↓  
(Однако можно отрицать и «целиком»:  
I + **WILL** **NOT** + **BE** + old).

Как видите,

после **ЛЮБОЙ** из этих отрицательных частиц  
глаголы **НЕ** изменяются – поэтому, повторяю,  
**нужно/можно** брать **любые** глаголы **прямо из словаря** –  
– и сразу же в дело!!!

На этом этапе у нас уже может быть сделано резюме.  
Из всех пройденных слов/элементов можно конкретно выделить  
**те** элементы,  
после которых в **настоящем** времени  
глаголы вообще **изменять НЕ нужно**.

Вот эти слова/элементы в **СВОДНОЙ ТАБЛИЦЕ № 3:**

<b>I</b>	– Ай	<b>can</b>	– кэ́н
<b>you</b>	– юу	<b>could</b>	– куд
<b>we</b>	– вѐ	<b>may</b>	– мэ́й
<b>they</b>	– дэй	<b>might</b>	– майт
<b>Do ... ?</b>	– Дуу ... ?	<b>must</b>	– маст
<b>Does ... ?</b>	– Даз ... ?	<b>ought (to ...)</b>	– оот (ту ...)
<b>Did ... ?</b>	– Дид ... ?	<b>will</b>	– вѐл
<b>Will ... ?</b>	– Вѐл ... ?	<b>shall</b>	– шьæл
<b>don't</b>	– донт	<b>would</b>	– вуд
<b>doesn't</b>	– дазнт	<b>should</b>	– шюд
<b>didn't</b>	– диднт	<b>needn't</b>	– нииднт
<b>won't</b>	– воннт	<b>'d rather</b>	– драдэ
		<b>'d better</b>	– дбэтэ

Вспомним, что в настоящем времени

после “*he*”, “*she*”, “*it*” и “*Who?*”

К концу глагола

НУЖНО прибавлять “+(e)S”

(но **НЕ** к элементам и **НЕ** к глаголам “*be*” и “*have*”).

А теперь ещё раз вернёмся к отрицаниям и вспомним, что

В ОДНОМ АНГЛИЙСКОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

**НЕ МОЖЕТ** БЫТЬ

БОЛЕЕ ОДНОГО ОТРИЦАНИЯ

(в какой бы то ни было *форме*),

то есть:

*никаких* “*don't make no ...*”, “*doesn't plan not ...*”

или “*I don't never lie*”,

так как отрицание может быть ТОЛЬКО одно !!!

№ 52) Если про себя или про кого угодно Вы хотите достаточно  
безапелляционно сказать,

**КЕМ** Вы (или *кто-то*) **НЕ** являетесь,

**ЧЕГО** Вы (или *кто-то*) **НЕ** делаете,

или **ЧЕГО** У Вас (или *у кого-то*) **НЕТ, НЕ БЫЛО** и  
**НЕ БУДЕТ**,

то Вам достаточно

**ПЕРЕД** тем, кем Вы **не** являетесь,

**чего** Вы **не** делаете или **чего** у Вас **нет**

(то есть в – любом случае – перед *существительным*

или перед **его** *определениями*),

просто

*механически* поставить *отрицание* “... **NO** ...” – «... **НОУ** ...»:

Я – **не** учитель = I am **NO** teacher – Ай æм **НОУ** тыычэ.

Мы – **не** братья = We are **NO** brothers – Вѐ аа **НОУ** брадэз.

Они **не** были сёстрами =

= They were **NO** sisters – Дэй вѐæ **НОУ** сѝстэз.

Я **не** пишу книг = I write **NO** books – Ай райт **НОУ** букс.

Я **не** пишу интересных книг = I write **NO** interesting books.

Ай райт **НОУ** интрѝстинг букс.

Он/а **не** читает газет = S/he reads **NO** newspapers.

Шьѝ/хѝ рѝидз **НОУ** нъюспэѝпэз.

У меня **нет** отца = I **have NO** father – Ай хæв **НОУ** фæадэ.

У него **нет** матери = He **has NO** mother – Хѝ хæз **НОУ** мадэ.

У них **не было** семьи =

= They **had NO** family – Дэй хæд **НОУ** фæмили.

У нас **не будет** времени =

= We **will have NO** time – Вѐ вѐл хæв **НОУ** тайм.

У них **не будет** свободного времени =

= They'll **have NO** free time.

Дэй'л хæв **НОУ** фриѝ тайм.

Этот **НЕ** способ отрицания (“**NO** ...”) очень **эффективен**,  
но он ограничен тем, что

“**NO**” **нельзя** ставить перед глаголами,  
а **можно** ТОЛЬКО перед существительными  
или перед их *определениями*;

№ 53) Следующим *отрицанием* является уже знакомое нам  
*отрицание* “**not**”,  
которое «отрицает» *элементы*, глагол “**have**”  
а также *формы* глаголов “**be**” и “**have**”.

При этом “**not**”:

а) следует **ЗА** «модальными» элементами,  
**ЗА** глаголом “**have**”  
и **ЗА** любой из *форм*  
глаголов “**be**” и “**have**”!

И именно на “not” падает ударение !!!

Иначе говоря, шлёпайте “**not**”

после самих элементов,

после глагола “**have**”,

или после форм глаголов “**be**” и “**have**”

(кроме, как Вы помните, “**can't**” = «не мочь» и “**needn't**” =  
**канот** = «не нужно»):

Ты **не** дурак = **Юу аа нот** эфүүл – You are **not** a fool.

Она **не** должна сюда больше приходить =  
= **Шьи маст нот** кам хиэ энимоо.  
She must **not** come here anymore.

Будь **не** таким упрямым! = **Бии нот** соу стабэн!  
Be **not** so stubborn!

Я – **не** мошенник = **Ай æм нот** экрук.  
I am **not** a crook.

Я был **не** мошенником = **Ай воэ нот** экрук – I was **not** a crook;

б) Если же Вы хотите говорить **побыстрее**, то

ПРИСОЕДИНЯЙТЕ

сокращённую форму “**not**” = “**n't**”

прямо

**К** «модальному» элементу,

**К** глаголу “**have**” и **К** любой его *форме*,

или **К** одной из **ФОРМ** глагола “**be**” (кроме “**am**”) –

– но **не** к самому глаголу “**be**”!,

чтобы получилось:

<b>aren't</b>	– <b>аант</b>	= <b>не</b> являешься, <b>не</b> являетесь, <b>не</b> являемся, <b>не</b> являются;
<b>isn't</b>	– <b>изнт</b>	= <b>не</b> является;
<b>wasn't</b>	– <b>воэнт</b>	= <b>не</b> был/-а/-о;
<b>weren't</b>	– <b>вæэнт</b>	= <b>не</b> были;
<b>haven't</b>	– <b>хæвнт</b>	= <b>у ... нет</b> ... = = <b>не</b> имею, <b>не</b> имеешь, <b>не</b> имеем, <b>не</b> имеете, <b>не</b> имеют;
<b>hasn't</b>	– <b>хæзнт</b>	= <b>у</b> него/неё <b>нет</b> ... = = он/она/оно <b>не</b> имеет;
<b>hadn't</b>	– <b>хæднт</b>	= <b>у ... не</b> было ... = = <b>не</b> имел ...,

а также:

**won't be** – **вонут би** = **не** буд... (кем-то,  
чем-то или каким-то)

и:

**won't have** – **вонут хæv** = **у ... не** буд...  
(чего-то) =  
= **не** буд... иметь ...

Соотнесите **эти** ↑ слова/формы с их **несокращёнными** «сёстра-  
ми» и вызубрите либо те, либо другие –  
– какие больше Вам по/нравятся ...!

## НАВЯЗЧИВЫЙ ПОВТОР.

С “**am**” используйте ТОЛЬКО “**not**” целиком  
и **НЕ** присоединяя:

I’m **not** a liar – Айм **но́т** эла́йэ = Я – не лгун.  
I am **not** a liar.

Или:

I’m **no** liar – Айм **ноу** ла́йэ.  
↓

**NB.** Если перед существительным  
или перед его определениями есть “**no**”,  
то никакого «артикля» уже **НЕ** нужно !!! (См. стр. 161).

## ЗАЗУБРИТЕ И ПОЛЬЗУЙТЕСЬ СРАЗУ!

**6** английских отрицательных слов (№№54-59),  
уже имеющих в своём составе отрицание “**NO**” – «**ноу**»  
(причём в русских соответствиях  
этим английским отрицательным словам  
**может быть сразу 2 отрицания**):

NEVER ( <b>no+ever</b> ) – нэ́вэ	=	<b>НИ</b> когда ..., <b>НИ</b> когда <b>НЕ</b> ...
NOTHING – нэ́θинг	=	<b>НИ</b> что ..., <b>НИ</b> чего <b>НЕ</b> ...
NOBODY – нэ́убоди	=	<b>НИ</b> кто ..., <b>НИ</b> кого <b>НЕ</b> ...
NO ONE – нэ́уван	=	<b>НИ</b> кто ( <b>НЕ</b> ) ... <b>НИ</b> кого <b>НЕ</b> ...
NONE – нан	=	<b>НЕТ НИ</b> одного ... <b>НИ</b> один ..., <b>НИ</b> одного ...
NOWHERE – нэ́ууээ	=	<b>НИ</b> где ..., <b>НИ</b> куда ..., <b>НИ</b> где <b>НЕ</b> ..., <b>НИ</b> куда <b>НЕ</b> ...

К тому же русские слова могут изменяться по падежам  
(«никого не ...», «ничего не ...» и т. д.),  
а английские такими же и остаются:

NO ONE saw me = НИКТО НЕ видел меня.  
НОУВАН соо́мми,

и: I saw NO ONE = Я НИКОГО НЕ видел.  
Ай соо́ НОУВАН

Значит, если Вы захотите **по-английски** сказать что-то,  
для чего Вы по-русски используете  
**ДВА** или более отрицания (и не важно, в **каком** времени), то  
**в английском предложении**  
отрицание всё равно будет  
**ТОЛЬКО ОДНО**

(а последующие английские соответствия **русским** отрицаниям,  
повторяю, замещаются в английском предложении словом “**any**”  
или его производными – «**эни**»

– но об этом чуть позже):

Ты НИкогда НЕ смеёшься = Юу НЭВЭ лааф.  
You NEVER laugh.

Я НИкого НЕ знал = Ай нэ́юу НОУБОДИ.  
I knew NOBODY,  
или: Ай ди́дНТ нэ́у ЭНИбоди.  
I did~~N~~T know ANYbody.

Он НИчего НЕ делает = Хи даз НАӨИНГ.  
He does NOTHING,  
или: Хи дазНТ дуу ЭНИθинг.  
He does~~N~~T do ANYthing.  
↑  
Здесь “do” = это  
просто глагол «делать»!

У нас **НЕТ НИ** одной штуки = *Wи хæв **НАН**.*  
 We have **NONE**,  
 или: *Wи до**НТ** хæв **ЭНИ**.*  
 We do**N'T** have **ANY**.

У нас **НЕ** было **НИ** одной штуки = *Wи хæд **НАН**.*  
 We had **NONE**,  
 или: *Wи ди**дНТ** хæв **ЭНИ**.*  
 We did**N'T** have **ANY**.

Они **НИ**куда **НЕ** поедут = *Дэйл гоу **НОУВЭЭ**.*  
 They'll go **NOWHERE**,  
 или: *Дэй woу**НТ** гоу **ЭНИ**вээ.*  
 They wo**N'T** go **ANY**where.

И даже  
 (фраза из американского фильма  
 «У ковбоев принято так»):  
**НИ**кому **НЕ** ври! = *Лай ту + **НОУВАН!*** =  
 = **НЕ** ври + **НИ**кому! *Lie to + **NO ONE!***  
 или: = *До**НТ** лай ту + **ЭНИ**ван !!!*  
*Do**N'T** lie to + **ANY**one !!!*

**NB.** Знайте, что отрицания через “**NO**” резки и однозначны.  
 Отрицания же с любым “**ANY**” очень «англистичны»!!!

В случае использования в английском предложении  
 слова “**never**” – «**нэвэ**» = «**никогда не ...**»  
 с показателями будущего времени (= элементами)  
 “**will**” и “**shall**”,  
 слово “**never**” ставится  
 сразу же ПОСЛЕ “**will**” или “**shall**”:

1 2 3  
 I shall/will **never** + come back alone.  
 Ай шьæл/wи**л** **нэвэ** + кам бæк элоун.  
 2 1+3  
 Я **никогда не** + вернусь один.



**ВОТ ТАК И ЗАЗУБРИТЕ !!!**

Однако следующие русские выражения с их переводами  
 я прошу Вас просто пока **воспринять, зазубрить**,  
 и пользоваться ими как **готовыми** схемами  
 (else – элс = ещё, больше):

«**Ничто** больше здесь **не** происходит» = 2 отрицания  
 «**НаОинг** элс хæпнз х**и**э». ←↓ = 1 отрицание  
 “**Nothing** else happens here”.

«**Никто** больше сюда **не** придёт» = 2 отрицания  
 «**Нoубоди** элс wи**л** кам х**и**э» ←↓ = 1 отрицание  
 “**Nobody** else will come here”

**ПОВТОР** более сложного примера:

1 2  
 We need a virus that + **NOBODY** + will be able **to** decode.  
 Wи ниид эв**а**йрэс дæт + **НОУБОДИ** + wи**л** бии эйбл **ту** декоуд.  
 Нам нужен вирус, который + **НИКТО НЕ** + сможет декодироват**ь**.

То есть, повторяю, английские слова,  
**уже** содержащие в себе “**NO**”,  
 сразу же соответствуют  
 и русским **двойным** отрицаниям;



## VI. ОБРАТИТЕ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ

на **ОДНО** очень интересное и **важное** словечко,  
о котором уже пару раз заходила речь.

Это – слово “**ANY**” – «**эни**» – очень сильное,  
очень эмоциональное.

Оно может выступать и самостоятельно,  
и **образовывать** другие слова со своим участием.

В **трёх** разных ситуациях “**ANY**” имеет  
**3 разных** значения:

60) “**ANY**” – **эни** =:

а) «**любой**», «**какой угодно**»:

Она может написать **любую** книгу = *Шьи кэн райт **эни** бук.*  
She can write **any** book.

Нам можно плавать в **любой** реке = *Ви мэй swim ин **эни** ривэ.*  
We may swim in **any** river.

Мы купим **любые** квартиры = *Ви вил бай **эни** флэтс.*  
(↑= **какие угодно**) We will buy **any** flats;

б) в **вопросах** слово “**ANY**” на русский может  
и **не** переводиться, но оно всё равно имеет значения:

**«(хоть) какой-нибудь»**  
или: **«(хоть) какой-то».**

Вообще, присутствие “**any**” в предложении очень  
**украшает** живую **англоречь**  
и делает её ещё более **«английской»!!!**

У тебя есть + **хоть какие-то** деньги? }  
У тебя есть + **хоть сколько-нибудь** денег? } =  
= Дуу юу хэв + **эни** мани?  
Do you have + **any** money?

Он умеет **хоть что-нибудь** делать? = Can he do **anything**?  
Кэн хи дуу **эниθинг**?

? Он читает (**хоть какие-нибудь**) газеты?  
Даз хи риид **эни** ньюспэйпэз?  
Does he read **any** newspapers?;

в) сочетание “**ANY**” с отрицанием “**not**” = “**+n’t**”  
в любой комбинации значит  
**«никакой».**

### ЗАМЕЙТЕ:

**don’t, doesn’t, didn’t, won’t** – в составе отрицательных  
↑ ↑ ↑ ↑ частиц  
← ← ← ← ← ← притаилось “**not**”  
в своей сокращённой форме “**+n’t**”:

То есть в любом случае:

“**NOT**” + “**ANY**” } = **«никакой»** = “**NO**”.  
или: “**+N’T**” + “**ANY**” }

И здесь ↓ **самó** словечко “**any**” может вообще **не** перево-  
диться на русский, но оно как бы **обостря-  
ет, усиливает отрицание**, придавая ему  
это **дополнительное** значение **«никакой»**:

**Не** могу я + дать тебе + **никакого** бензина!  
Ай кэнт + гив юу + **эни** гæс!  
I **can’t** + give you + **any** gas!

**У** меня **нет** + **никаких** друзей = Ай донт хэв + **эни** фрэндз.  
I **don’t** have + **any** friends.

**У** него **нет** + **никаких** девушек = Хи дазнт хэв + **эни** гæлз.  
(= Он не имеет **никаких** ...) He **doesn’t** have + **any** girls.

У них не было + никаких денег =  
 (= Они не имели + никаких ...) = Эй дидн хэв + эни мани.  
 They didn't have + any money.

Они + не будут + читать + никаких книг.  
Эй + вон + риид + эни букс.  
 They + won't + read + any books.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ РАЗЖЁВЫВАНИЕ.

Само по себе слово “ANY”, повторяю, значит

«ЛЮБ/-ОЙ/-ая/-ое/-ые/»,

а с (любим) отрицанием

“ANY” значит «НИКАК/-ОЙ/-ая/-ое/-ие».

### НАПОМИНАНИЕ:

“ANY” ЗАМЕНЯЕТ/вытесняет любой «артикуль»  
 (и все остальные «обязательные определители») !!!

Значит, если перед словом стоит “any”,  
 то никакие «артикли» уже НЕ нужны!!! ↗

А вот Вам мой волшебный столбик,  
 за который меня носят на руках и ученики,  
 и «гордые» преподаватели английского.

Дело в том, что этот ↗ столбик – прямой путь в англограмотность, так как если перед словом (или перед его определени-  
ями) стоит одно из этих 19 слов ↗, то второго из них рядом/  
подряд уже быть НЕ может – то есть эти слова ↗ (я называю их  
 «обязательными определителями»)

вытесняют друг друга.

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛИ:

MY	и др. – май	=	мой, моя, моё, мои + т.д.,	
(+ your, his, her, its, our, their)			← то есть	
			<u>любое</u> притяжательное местоимение	
NO	– ной	=	не, нет	
ANY	– эни	=	любой, какой угодно; никакой; хоть какой-нибудь;	
THIS	– дис	=	этот, эта, это;	
THAT	– дæt	=	тот, та, то;	
THESE	– дшиз	=	эти;	
THOSE	– доуз	=	те;	
SOME	– сам	=	какой-либо, некий; несколько;	
SUCH A	– сатч э	=	такой, такая, такое;	
SUCH	– сатч	=	такие;	
EVERY	– эври	=	каждый, каждая, каждое;	
AN-A	– æн/э	=	<u>один</u> (какой-то); некий;	т. н. «артикли»
THE	– дэ	=	тот/та/то/те сам..., этот самый и т. д.	

То есть

НИКАКИХ: “~~a this~~”, “~~this my~~” или “~~the these~~” !!!

### КОЛОССАЛЬНАЯ ПОЛЬЗА !!!

Обратите внимание – ведь все эти ↑ слова  
вытесняют и любой из «артиклей» !!!

Поэтому учтите, что,  
 вставляя в Ваше английское предложение одно из этих ↑ слов,  
 Вы получаете возможность  
 (чуть-чуть изменив смысл или стиль)

«УЙТИ» ОТ «АРТИКЛЯ»,

не сделав при этом ни одной ошибки –

– балдейте и пользуйтесь!!!

## ПРИМЕРЫ:

Я мог всегда иметь **ЛЮБУЮ** книгу, которую я хотел.  
*Ай куд оолwэйз хæв ЭНИ бук (дæт) Ай wонтид.*  
 I could always have **ANY** book (that) I wanted.

Я **никогда не** + имел **НИКАКИХ** книг + совсем.  
*Ай нæвз + хæд ЭНИ букс + æтоол.*  
 I **never** + had **ANY** books + at all.

## NB.

Обратите особое внимание на выраженьице

“... *at all*.” **Æ** – «... *æтоол*» = «*совсем*», «*вообще*».

Всандаливайте его **В КОНЕЦ** Вашего английского  
 предложения как можно чаще –  
 – и *англоуспех* Вам обеспечен!!!

Я **не** видел **НИКАКИХ** цветов + (вообще).  
*Ай диднм сии ЭНИ флауэз + (æтоол).*  
 I **didn't** see **ANY** flowers + (at all).

Give me **the** books! – *Гив ми дэбукс!* →  
 Дай мне (**те**) книги! → Give me **any** books!  
 Дай мне **любые** книги!  
 Дай мне **хоть какие-то** книги!

Мы писали **любые** письма. { Мы **не** писали **никаких** писем.  
*Wи роут эни летэз.* → { We **didn't** write **any** letters.  
 We wrote **any** letters { We wrote **no** letters.

Мы будем писать (**те**) книги. { Мы будем писать **любые** книги.  
*Wи wил райт дэ букс.* → { Wи wил райт эни букс.  
 We will write **the** books. { We will write **any** books.

Мы будем писать **сво/-ю/-и** книг/-у/-и. → → →  
*Wи wил райт ауэ бук/c* ↓  
 We will write **our** book/s ↓  
 ↑= уточняют, **ЧЬИ** ...! ↓

Мы **не** будем писать (**никаких**) книг.  
 → We will write **NO** books.  
 We wo**N'T** write **ANY** books.

Вспомните ещё раз, что

“**NOT/ N'T** + **ANY** ...” = “**NO**”.  
 (в любой форме)

То есть **так же**, как можно (и **нужно**!) говорить:

**У** меня + **нет** + кота = I *have* + **no** + cat – *Ай хæв + ноу + кæt*,  
 ↓ ↓ ↓  
**так же** говорите и: = I **don't** have + **any** + cat.  
*Ай донт хæв + эни + кæt.*

И далее:

Я **не** пишу писем = I write **no** letters = *Ай райт ноу летэз.*  
 = I **don't** write **any** letters.

Я **не** писа**Л** (**никаких**) писем = I **didn't** write **any** letters.  
*Ай диднт райт эни летэз* =  
 = I wrote **NO** letters.

Я **не** буду писать (**никаких**) писем = I'll write **NO** letters =  
 = I **won't** write **any** letters.  
*Ай woунт райт эни летэз.*

# **NB.**

**Соединяясь** с другими словами,  
**“any”** образует **6** новых слов,  
 очень важных для  
**правильности** и **богатства**  
 Вашего английского (№№ 61-66).

Эти ↓ слова также **не** изменяются  
**ни** по падежам, **ни** по родам,  
**ни** по числам.

Сами по себе они значат:

61) <b>ANYTHING</b>	– <b>эниџинг</b>	= всё; (хоть) что-нибудь; что угодно; что хочешь; всё, что угодно; всё, что хочешь;
62) <b>ANYBODY</b>	– <b>энибоди</b>	= каждый человек; (хоть) кто-нибудь; кто угодно, все, все, кто угодно; кто хочешь, все, кто хочешь;
63) <b>ANYONE</b>	– <b>эниван</b>	= каждый человек; кто угодно, все; кто хочешь;
64) <b>ANYTIME</b>	– <b>энитайм</b>	= всегда; (хоть) когда-нибудь; в любое время, когда угодно; когда хочешь;

65) <b>ANYWHERE</b>	– <b>эниwээ</b>	= везде; (хоть) где-нибудь; куда-нибудь; в любом месте; где угодно; куда угодно; где хочешь; куда хочешь;
66) <b>ANYHOW</b>	– <b>энихау</b>	= хоть как-нибудь; как угодно, как хочешь; в любом случае.

## **ПРИМЕРЫ:**

Бери **всё, что** хочешь! = Тэйк **эниџинг юу wɒnt!**  
 = Бери, **что** угодно! Take **anything** you want!

Я могу полюбить **кого угодно** = Ай кæn лав **энибоди!**  
 I can love **anybody!**

Возьми **кого угодно** с собою! = Тэйк **эниван wɪð юу!**  
 Take **anyone** with you!

Мы встретимся **в любое время!** = Wɪл миит **энитайм!**  
 We'll meet **anytime!**

Я встречу тебя **где угодно** = Айл миит **юу эниwээ.**  
 I'll meet you **anywhere.**

Он это **как-нибудь** сделает = Хил дуу ит **энихау.**  
 He'll do it **anyhow.**

У Вас есть **что-нибудь** сказать? =  
 = Дуу юу хæв **эниџинг тэсэй?**  
 Do you have **anything** to say?

Ты (хоть) **куда-нибудь** пойдёшь? = Wɪл юу гоу **эниwээ?**  
 Will you go **anywhere?**

**NB.** Как подарок даю Вам *ещё 2* слова – №№ 67-68  
(не судьбоносных, но очень даже приятных):

**anymore** – эниммо = ничего больше,  
больше не ...;  
**anyway** – энивей = в любом случае,  
как бы то ни было;  
как угодно,  
любим способом,  
хоть как, хоть как-то:

Я *больше не* хочу этого = Ай донт вонт ит эниммо.  
I don't want it anymore.

Она тебя *больше не* любит = Шьи дазнт лав юу эниммо.  
She doesn't love you anymore.

В *любом случае*, приходи! = Кам энивей!  
Come anyway!

Как бы то ни было, дай это + мне! = Энивей, гив ит + ту ми!  
Anyways, give it + to me!

Я *хоть как-то*, но сделаю это! = Ай дуу ит энивей!  
I'll do it anyway!

Ещё раз на основе примеров осмыслим факт того, что **любые** слова, **в состав** которых входит *отрицание* “**NO**” (nowhere, nobody и т.д.), равны по значению и по случаям употребления **любим** комбинациям

“**NOT**” (= “+**N'T**”) + “**ANY**...”:

Я *ничего не* знаю =  
= Ай ноу НА тинг = Ай до нт ноу ЭНИ тинг.  
= I know NOthing = I DON'T know ANYthing.

Ты *никуда не* идёшь =  
= Юу гоу НОУ вэ = Юу до нт гоу ЭНИ вэ.  
= You go NOwhere = You DON'T go ANYwhere.

Она *никого не* любит =  
= Шьи лавз НОУ боди = Шьи дазнт лав ЭНИ боди.  
= She loves NObody = She DOESN'T love ANYbody.

Там *никого нет* = There's NObody there =  
= Дэз НОУ ван дэ = Дэз изнт ЭНИ боди дэ.  
= There's NO one there = There ISN'T ANYbody there.

У меня *нет никого*, кем я могла бы восхищаться =  
= Ай до нт хэв ЭНИ ван ту эдмайэ.  
= I doN'T have ANYone то admire.  
= I've got NObody то admire =  
= ... чтобы восхищаться

## VII. ЗАЗУБРИТЬ!

### СПИСОК 20 ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ СЛОВ

и ВЫРАЖЕНИЙ – №№ 69-88:

Кто?	= <b>Who?</b>	– Хуу?
Кого?	= <b>Whom? Who?</b>	– Хуум? Хуу?
Чей?	= <b>Whose?</b>	– Хууз?
Где? Куда?	= <b>Where?</b>	– <u>Вэ</u> ?
Откуда?	= <b>Where from?</b>	– <u>Вэ</u> <u>фром</u> ?
Что? Чего ... ? Какой?	= <b>What?</b>	– <u>Вом</u> ?
Зачем? Для чего? За что?	= <b>What for?</b>	– <u>Вом</u> <u>фоо</u> ?
Каким образом? Как?	= <b>In what way?</b>	– <u>Ин</u> <u>вом</u> <u>вэй</u> ?
Который (из)? Какой (из)?	= <b>Which (of)?</b>	– <u>Витч</u> ( <u>ов</u> )?
Какого типа ... ?	= <b>What kind of ... ?</b>	– <u>Вом</u> <u>кайнд</u> <u>ов</u> ... ?
Какого цвета...?	= <b>What color ...?</b>	– <u>Вом</u> <u>калэ</u> ... ?

Когда?	= <b>When?</b>	– <i>Wэн?</i>
Почему? Зачем?	= <b>Why?</b>	– <i>Wай?</i>
Как?	= <b>How?</b>	– <i>Хау?</i>
Да как (же) ... !?	= <b>How come ... ?</b>	– <i>Хау кам ... ?</i>
Как долго ... ?	= <b>How long ... ?</b>	– <i>Хау лонг ... ?</i>
Сколько (считаемого)?	= <b>How many?</b>	– <i>Хау мэни?</i>
Сколько ( <b>НЕ</b> считаемого)?	= <b>How much?</b>	– <i>Хау матч?</i>
Как часто?	= <b>How often?</b>	– <i>Хау офн?</i>
... хоть когда-нибудь ... ?	} = ... <b>ever</b> ...?	– ... <i>эвэ</i> ... ?
... когда угодно ...		

Выражение «Как?», «Каким образом?» имеет еще вариант  
**“In what manner?”** – «*Ин wот мæнэ?*»

**ПОСЛЕ** всех этих *вопросительных слов и выражений*  
 (но **не** после “Who?” и **не** после “ever”)  
 ставятся:

**а)** *вопросительные частицы* (если вопрос задаётся к глаголу),  
 например:

Where + **DO** you live? = Где ты живёшь?  
*Wээ + ДУУ юу лив?*

How + **DOES** he feel? = Как он себя чувствует?  
*Хау + ДАЗ хи фиил?*

Зачем она пришл<sup>а</sup>? = *Wай + ДИД шьи кам?*  
 Why + **DID** she come?

А как она это дела<sup>а</sup>? =  
 = In what way (или: manner) + **DID** she do it?  
*Ин wот wэй (мæнэ) ДИД шьи дуу ит?*

Что ты *будешь* делать? = *Wот + WILL юу дуу?*  
 What + **WILL** you do?

Обратите особое внимание на словечко “**ever**” ↓,  
 чрезвычайно *усиливающее* эмоциональность речи.

В случае с “**ever**” **сама** *вопросительная частица*  
 ставится **в начале** вопроса:

↓ = «Твои»,  
 ↓ т.е. уточняют,  
 ↓ «**ЧБИ** ...»

? Ты *хоть когда-нибудь* моешь (свои) руки?  
*ДУУ юу ЭВЭ wошь ёо хæндз?*  
**DO** you **EVER** wash your hands?

Ты *хоть когда-нибудь* плавал? = *ДИД юу ЭВЭ swim?*  
**DID** you **EVER** swim?

Это *хоть когда-нибудь* кончится? = *WИЛ ит ЭВЭ энд?*  
**WILL** it **EVER** end?

**NB.** Ещё раз обращаю Ваше внимание на то, что  
 в вопросах **с глаголами**

**ПОСЛЕ** *вопросительных слов*

**НУЖНЫ** *вопросительные частицы*

(... *do* ...?, ... *does* ...?, ... *did* ...?, ... *will* ...?)

или их *отрицательные формы*

(... *don't* ...?, ... *doesn't* ...?, ... *didn't* ...?, ... *won't* ...?),

а **ГЛАГОЛЫ**, соответственно,

и после того, и после другого,

**НЕ** *изменяясь*, берутся **прямо из словаря** (и *без* “to”).

**НО** вот *после* “Who ...?” **никаких** *вопросительных частиц*  
 ставить **НЕ НАДО**,



а «спрашивают» прямо

***самим* ГЛАГОЛОМ** с “+(e)*S*” на конце!!!

(Или же глаголом в прошедшем времени –  
– но об этом завтра):

Who knowS? – Хуу н<sup>оу</sup>з? = Кто зна<sup>ЕТ</sup>?  
 Who workS here? – Хуу н<sup>оу</sup>з х<sup>и</sup>э? = Кто работа<sup>ЕТ</sup> здесь?;

**б) после вопросительных слов и выражений**

(но не после “Who?” и не после “ever”)

ставятся: 1) «модальные» *элементы*, 2) глагол “*have*” или 3) **ФОРМЫ** глаголов “*be*” и “*have*”,

например:

1)  
*What CAN + you say? – Wom **КАН** + ю сэй? =*  
*= Что **МОЖЕШЬ** + ты сказать?*

Where **MUST** + we go? – *Wээ МАСТ + wн зoy?* =  
= *Kyda мы ДОЛЖНЫ + идти?*

*What WOULD + you do? – Wom WУД юу дуу? = Чmo БЫ + ты сделал?;*

2)

*How much* + money **HAVE** they? = *Сколько* + у них денег? =  
*Хай матч* + *мани* **ХАВ** дэй? = *Сколько* + денег **ИМЕЮТ** они?

Или:

= *How much* + money **DO** they **have**? – Хау **матч мани** **ДУУ** дэй хæв?

*How much* + money **HAS** he? = Сколько + у него денег? =  
*Хѐу ма<sup>а</sup>тч* + *ма<sup>а</sup>ни* **XÆ3** *xu*? = *How much* + money **DOES** he *have*?  
 = Сколько + денег **ИМЕЕТ** он?

How many + houses **HAD** he? = How many + ... **DID** he *have*?  
 Хау мни + хаузиз **ХАД** хи? = Сколько + **у него было** домов? =  
 = Сколько + домов **ИМЕЛ** он?;

3)

Where  $AM$  I? –  $W_{\exists\exists} \underline{EM} A_{\forall} = \Gamma \text{де } \underline{\forall}$  (нахожусь) я?

Which of + them **IS** yours = *Который из + них (ЕСТЬ) твоя?*  
*Витч ов + дэм ИЗ ёоз?*

1 2 3 → 1 3 = 1 3 2  
*Who ARE you? – Хуу АА юу? = Кто Вы? или: Кем Вы являетесь?*

*What IS it? – Wom H3 um? = ЧТО ✓ ЭТО?*

1 2 3 → 1 3 2  
*Why WAS she so pale?* = *Почему она БЫЛА такой бледной?*  
*Why WOZ шьи соу пэйл?*

Всё «*вопросительное*» – В начале !!!

## + ЗАПОМНИТЕ

ещё 3 дополнительных вопросительных выражения  
для украшения Вашей англоречи:

1) Да как ты смеешь ...? = **Хай** **дэ** **юу** + ...?  
**How dare you** + ...?

Да как ты смеешь + оскорблять её?  
*Хау дэз ю* + *инсальт хеэ?*  
**How dare you** + **insult her?**

Соответственно: Да как он сме~~Е~~Т ...? =  
 = X~~a~~y ~~д~~~~э~~з *xu* + ...?  
 How dareS he + ...?

2) Ты бы (не) хотел/-а ... ? = *Would you like to* + ...?  
Ты не против ...? **Would you like to** + ...?

	1		2	
Ты бы не хотела	+	пой <u>ти</u>	со мною?	
<i>Уд ю лайк</i>	+	<i>тѣ</i> кам <i>виѣ</i> мии?		
Would you like	+	to come	with me?	

3) Ты не прочь + ... ? = *Дуу юу кеэ* + *ту* ... ?  
Давай, + ..! *Do you care* + *to* ... ?

Соответственно:

А он/-а не прочь + ... ? = *Даз шьи/хи кеэ* + *ту* ... ?  
*Does s/he care* + *to* ... ?

После *этих* ↑ выражений **тоже** просто ставьте  
ГЛАГОЛ ИЗ СЛОВАРЯ,  
**НЕ** изменяя его!:

Давай + потанцуем! = *Дуу юу кеэ* + *ту* <sup>1</sup> *дæнс*?  
Ты не прочь + потанцева<sup>2</sup>*ть*? *Do you care* + *to* dance?

<sup>1</sup> *Does he care* + *to* see me off?  
*Даз хи кеэ* + *ту* *сии мии оф*?  
А он не прочь + проводит<sup>2</sup>*ь* меня?



### ВАЖНО!

Вспомните, что в английском существуют так называемые  
«исчисляемые» и «**не**исчисляемые» существительные –

– то есть «считаемые» и «**НЕ**считаемые» слова.

«**НЕ**считаемые» понятия **нельзя** посчитать **поштучно**!

Такие слова существуют и в русском языке!

Например, Вы же не скажете: «Два *воздуха*» –

– значит, «воздух» **поштучно** посчитать **нельзя**,  
значит,  
он «**НЕ**исчисляем» (= «**НЕ**считаем»).

Для этих двух **РАЗНЫХ** категорий существительных  
в английском существуют и **РАЗНЫЕ** слова  
для определения *общего* их количества.

Русское слово:	Считаемые существительные:	<b>НЕ</b> считаемые существительные:
<b>МНОГО</b> = <b>MANY</b> – <i>мэни</i> , или: <b>MUCH</b> – <i>матч</i> :		
Много	<b>trees</b> – деревьев <b>houses</b> – домов <b>people</b> – людей <b>hands</b> – рук <b>mice</b> – мышей	<b>water</b> – воды <b>money</b> – денег <b>traffic</b> – движения <b>blood</b> – крови <b>air</b> – воздуха
<b>МАЛО</b> = <b>FEW</b> – <i>фьюу</i> , или: <b>LITTLE</b> – <i>литл</i> :		
Мало	<b>trees</b> – деревьев <b>houses</b> – домов <b>people</b> – людей <b>hands</b> – рук <b>mice</b> – мышей	<b>water</b> – воды <b>money</b> – денег <b>traffic</b> – движения <b>blood</b> – крови <b>air</b> – воздуха

### СЛОВА:

<b>tree</b> – <i>трии</i> = дерево	<b>water</b> – <i>уотэ</i> = вода
<b>people</b> – <i>пиипл</i> = люди	<b>money</b> – <i>мани</i> = деньги
<b>hand</b> – <i>хæнд</i> = рука	<b>traffic</b> – <i>трæфик</i> =
<b>air</b> – <i>ээ</i> = воздух	= движение (уличн.)
<b>mice</b> – <i>майс</i> = мыши	<b>blood</b> – <i>блад</i> = кровь

Соответственно, и **вопросы о количестве**

таких предметов задаются чуть-чуть **ПО-РАЗНОМУ**:

**HOW MANY** ... ? – **ХАУ МЭНИ** ... ? = **СКОЛЬКО** ... ? =

= это вопрос

об **ИСЧИСЛЯЕМЫХ** существительных:

**How many** hands has a man? = **Сколько** рук у человека?  
**Хау мэни** хæндз хæз эмæн? (... имеет человек?).

И:

**HOW MUCH** ... ? – **ХАУ МАТЧ** ... ? = **СКОЛЬКО** ... ? – это вопрос  
 о **НЕ**исчисляемых существительных:

**How much** water is there? = **Сколько** там (есть) воды?  
**Хау матч** вóутэ из дээ

Выражение “**How much?**” также значит и «**Сколько стóит?**»:

**Сколько стóит** + эта кукла? = **How much** + is this doll?  
**Хау матч** + из дис дол?

VIII. 2 пары так называемых

«**указательных**» местоимений (№№ 89-92),

**ОДИНАКОВЫХ** для **ВСЕХ** падежей и родов

(так как, напоминая, в английском языке

**НИ** падежей, **НИ** родов **НЕТ**):

**Единственное** число:

**this** – дис = этот, эта, это;

**that** – дæт = тот, та, то;

**Множественное** число:

**these** – дииз = эти;

**those** – дгуз = те.

Напоминая, что:

- а) **все** эти “**this**” или “**those**” соответствуют  
 русским местоимениям **в любых родах и падежах**,  
 то есть **не только** местоимениям «**тот**» или «**те**»,  
 но **и** местоимениям  
 «**тому**», «**той**», «**того**», «**ту**», «**тем**», «**тех**»  
 и **всевозможным** другим;

- б) **существительные** после “**this**” и “**that**” стоят  
 в **единственном** числе (то есть как в словаре),  
 а после “**these**” и “**those**” –  
 – во **множественном** (“+(e)S”):

Я читаю **эту** книгу =  
 = Ай риид **дис** бук – I read **this** book.  
 ↓ → ↑ ↓ → → ↑

Но:

Я читаю **эти** книги =  
 = Ай риид **дииз** букC – I read **these** bookS.  
 ↓ → → ↑ ↓ → → ↑

Он пишет **то** письмо =  
 = Хи райтс **дæт** лемтэ – He writes **that** letter.  
 ↓ → ↑ ↓ → ↑

Но:

Он пишет **те** письма = ↓ ← ← ← ← ↑ → → ↓  
 = Хи райтс **дгуз** лемтэ3 – He writes **those** letterS.

А вот ещё нужные дополнительные местоимения:

↓ (Определитель!)

**such a** – **самч** э = такой, такая, такое;  
 (ед. ч.)

↓ (Определитель!)

**such** – **самч** = такие;  
 (мн. ч.)

У него + **такая** + красивая подруга! =

**Един.** число!  
 = Хи хæз + **самч э** + бьюутифул гæлфрэнд!  
 He has + **such a** + beautiful girlfriend!

У него + **такие** + хорошие друзья! =

**Множ.** число!  
 = Хи хæз + **самч** + гуд фрэнд3!  
 He has + **such** + good friendS!

Я не читаю + **таких** + скучных книг =

↑ → → ↓  
 = Ай донт риид + **самч** + дал букC.  
 I don't read + **such** + dull bookS.

И ещё одно местоимение,

**одинаковое** и для **единственного**,  
 и для **множественного** чисел  
 (не говоря уже о **родах** и **падежах**):

**the same** – *дэсэ́йм* = тот же самый, та же самая, то же самое;  
те же самые:

Это – *тот же самый* парень! = *Дис из дэсэ́йм гай!*

This is **the same** guy!

Они – *те же самые* парни! = *Дэй аа дэсэ́йм гайз!*

They are **the same** guyS!

## NB. ЧРЕЗВЫЧАЙНО ВАЖНО !!!

ОЧЕНЬ НЕТРАДИЦИОННОЕ РЕШЕНИЕ:

к **указательным** местоимениям и *по функциям* (то есть *по предназначению*), и по происхождению очень плотно примыкает крошечная группка *элементов/обязательных **определителей*** (= 2 вида = 3 штуки), которые *традиционные* преподаватели *не* относят к *определителям*, что и порождает массу проблем у русскоязычных учащихся –

– это так называемые **«артикли»**.

Я хотел бы дать Вам представление о них уже прямо сейчас именно в связи с темой

**указательных местоимений.**

Одной из особенностей многих языков, в том числе и английского, является **необходимость** или **обязанность** *говорящего чётко указывать* на то,

говорится ли **О ТОМ САМОМ** ... –

– то есть **об известном** нам предмете,

или просто **О КАКОМ-НИБУДЬ** ... –

– то есть **об одном из многих** предметов ...

Так вот, для английского языка, подчёркиваю, **это ↑ правило** является (*is*)

**ОБЯЗАТЕЛЬНЕЙШИМ,**

и реализуется оно следующим образом:

**почти перед каждым** существительным *англоязычные в обязательном порядке* ставят *словечко* – **«артикл»**, которое когда-то раньше было самостоятельным словом, и **этим** словечком – **«артиклем»** – *англоязычные и указывают* нам и друг другу на то, (+ см. стр. 163 и 183)

**о каком** существительном идёт речь!

Фактически **«артикл»** – это просто

один из **признаков (определений)** существительного.

## УЧТИТЕ !

«Артикл» зачастую произносится **слитно** со словом, которое он «обслуживает» –  
– и я иногда показываю это в своей русифицированной транскрипции (то есть пишу слово **вместе** с «артиклем» –  
– так, как это и произносится в жизни!!!).

1) Если это существительное нам **раньше НЕ** встречалось, значит, о нём по-английски

**ОБЯЗАТЕЛЬНО нужно** сказать:

«**ОДИН/ ОДНА/ ОДНО ...**» = “AN” или “A” («**ЕН**» – «**Э**»)

(примерно так в *староанглийском* и звучало слово

«**ОдиН**»),

то есть употребить **«НЕОПРЕДЕЛЕННЫЙ артикл»**.



## СУПЕРВАЖНО !

А раз “AN/A” значит **«АДИН»**, то его **однозначно**

**НЕЛЬЗЯ** ставить перед существительными во **множественном** числе –

– кто же по трезвому делу скажет: «Оди**Н** слон**Ы**»

или «Одн**А** кошк**И**»???

Причём “**AN**” ставится **перед** словами,  
которые начинаются **с гласной**  
(= “a, e, i, o” и т.д.):

**AN** apple – **ÆHæ**пл = яблоко,

а “**A**” – **перед** словами,  
начинающимися **с согласной** (“b, c, d, f” и т.д.) или **с “y-”**:

**A** train – **Этрэйн** = поезд.

Вчера я встретил **одну** очень красивую девушку.  
**Естэдэй Ай мэт Э вэри бьютифул гæәл.**  
Yesterday I met A very beautiful girl;

- 2) Если же это «слово» **всем** или **нам** **УЖЕ** **известно**,  
то по-английски **и надо обязательно** на это **указать**,  
сказав: «**(Э-)Тот** (самый) ...», «**(Э-)Та** (самая) ...»  
или «**Те / Эти** (самые) ...» = по-английски “**THE**” – «**ДЭ**» –  
– то есть употребить «**определённый артикль**».

Он происходит из английского же  
**указательного** местоимения

“**ThAT**” = русскому «**ТОТ**»:

**√** Красивая девушка, которую я встретил вчера, больна.  
**ДЭ бьютифул гæәл дæт Ай мэт естэдэй из ил.**  
**THE** beautiful girl that I met yesterday is ill.

Видите, речь **в этом** ↑ предложении уже идёт  
о **(Э-)ТОЙ САМОЙ (конкретной)** девушке (**the** girl),  
а **НЕ** просто о **какой-то** ... (**a** girl) –  
– и мы это сразу же видим **по типу артикля (= the)**.

Если у этого существительного есть **определени/-е/-я**,  
то «**артикль**» ставится  
**ПЕРЕД всеми** **определениями**:

У меня есть + **√** очень большой красный карандаш.  
**Ай хæв + Э вэри биг рэд пэнсл.**  
I have + **A** very big red pencil.

То есть можно сказать, что  
«**артикль**» – это «**Определение №1**» !!!

 **ВАЖНЫЙ ПОВТОР!**

**ИСПОЛЬЗУЙТЕ ВТУПУЮ !!!**

**ПОСЛЕ** **притяжательных** местоимений (= “**my**” и др.),  
а также после слов

“**no**”, “**any**”, “**this**”, “**that**”, “**these**” и “**those**”

**НИКАКОГО**

«**артикля**» употреблять **НЕ** нужно !!!

**Эти** **СЛОВА** как бы **вытесняют** «**артикли**».

**ЕЩЁ ПОВТОР** («**обязательных определителей**»).

Это же можно показать в виде такого вот **столбика**,

**ВСЕ** члены которого

**ВЫТЕСНЯЮТ** друг друга –

– то есть, если **перед** словом

или **перед** его **определениями**

**УЖЕ** есть одно из этих слов, то второго (из этих ↓ слов) рядом/  
подряд быть **НЕ может!!!**

<b>MY</b> и др.	– <b>май</b>	= мой, моя, моё, мои и т.д.
<b>NO</b>	– <b>ноу</b>	= не, нет
<b>ANY</b>	– <b>эни</b>	= 1) любой, какой угодно; 2) никакой; 3) хоть какой-нибудь;
<b>THIS</b>	– <b>дис</b>	= этот, эта, это;
<b>THAT</b>	– <b>дæт</b>	= тот, та, то;
<b>THESE</b>	– <b>дииз</b>	= эти;
<b>THOSE</b>	– <b>доуз</b>	= те;

<b>SOME</b>	– <i>сам</i>	=	какой-либо, некий; несколько;	
<b>SUCH A</b>	– <i>самч э</i>	=	такой, такая, такое;	
<b>SUCH</b>	– <i>самч</i>	=	такие;	
<b>AN-A</b>	– <i>æн/э</i>	=	один, некий, какой-то;	} т. н. « <i>артиклы</i> »
<b>THE</b>	– <i>дэ</i>	=	тот/та/то/те/ самый и т.д., этот самый и т. д.	

То есть  
**НИКАКИХ:** “~~a this~~”, “~~this my~~” или “~~the these~~”!!!

А вот вам *текстик*, позволяющий понять  
функцию «*артиклей*»  
и суть их *употребления*  
(обратите внимание на *пояснения после* текста):

↓ <i>одного</i>	
Вчера я встретил √ <i>друга</i> .	<i>Естэдэй Ай мэт Эфрэнд.</i> Yesterday I met <i>A friend</i> .
↓ <i>того</i> ↓ <i>одно</i>	
У √ <i>друга</i> было √ старое <i>пальто</i> .	<i>ДЭфрэнд хэд АНолд коут.</i> <i>THE friend had AN old coat.</i>
↓ <i>То</i>	
√ <i>Пальто</i> было зелёное.	<i>ДЭкоут wоз гриин.</i> <i>THE coat was green.</i>
↓ <i>один</i>	
Мы сели в √ <i>автобус</i> .	<i>Wи тук Эбас.</i> We took <i>A bus</i> .
↓ <i>Тот</i>	
√ <i>Автобус</i> был переполнен.	<i>ДЭбас wоз оувэкраудид.</i> <i>THE bus was overcrowded.</i>

Как видите ↑, простым «*курсивом*»  
(то есть *наклонным шрифтом*) выделены *слова*,  
встречающиеся *В ПЕРВЫЙ РАЗ*, и, соответственно,  
**ЕЩЕ** нам **НЕЗНАКОМЫЕ**.

Они, **естественно**, оформлены  
«**НЕОПРЕДЕЛЁННЫМ** *артиклем*»  
 (“*a*” – «*э*» перед словами, начинающимися с *согласных*,  
и “*an*” – «*æн/эн*» перед словами, начинающимися с *гласных*) –  
– именно **ИМ** и **указывают** нам/всем на то,  
что нам эти слова/понятия  
(ещё) **НЕ ЗНАКОМЫ**  
(или же **МЫ** с ЕГО помощью **указываем** кому-то,  
насколько нам всем *известен* или **не известен**  
тот или иной предмет).

Далее **ЭТИ ЖЕ САМЫЕ** слова,  
выделенные ***жирным курсивом***,  
обозначают **УЖЕ ЗНАКОМЫЕ** – только что (или ранее) встре-  
чавшиеся нам понятия.

Соответственно (так как о них **УЖЕ** говорилось *РАНЬШЕ*),  
эти слова оформляются  
«**ОПРЕДЕЛЁННЫМ** *артиклем*» (“*the*” – «*дэ*»),  
который и указывает **нам** на то,  
что эти слова/понятия **нам** (или **всем**)  
(уже) **ЗНАКОМЫ**.

**ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ** указания  
на «*степень известности*» существительного  
(а перед местоимениями – на Вашем уровне –  
«*артикуль*» **НЕ** употребляется –  
– хотя, читайте мой бестселлер  
«*Почини свой английский !!!*»)

является **условием правильности** английского языка –  
и Вы ***должны*** это условие выдерживать – это ведь *их* игры ...

Хорошенько запомните эту информацию, и обязательно ассо-  
циируйте для себя эти *словечки-«артиклы»* просто с русскими  
(*неопределёнными* и *указательными*) местоимениями «*какой-то*»,  
«*один*», «*некий*» (= *an/a*), или же «*тот*», «*тот самый*» (= *the*) и



им подобными, которыми они раньше и были, каковыми они по сути и остались, даже выделившись в эту отдельную *категорию*.

Ведь *функции* и значение у них – одинаковые, происхождение – родственное, звучат похоже, и единственное – но очень существенное – различие между, например, *указательными местоимениями* и этими «*артиклями*» заключается в том, что

**употребление «артиклей»,**

то есть **указание с их помощью**  
на факт нашего «*знакомства*» (или «*не знакомства*»!!!)  
с тем или иным предметом,

**ОБЯЗАТЕЛЬНО ...!!!**

Так чего же огород городить ...?

Указывайте, и всё тут ...!

## НВ. УДОБНО !!!

Если «*определённый артикль*» “*the*” повторить **2 раза**,  
то это будет уже нечто **СОВСЕМ** новое:

«*Чем ...*, *тем ...*» = “*The ...*, *the ...*”,

например:

«**Чем больше** мы учимся, **тем больше** мы знаем.  
«**Дэ моо** **ви стади**, **дэ моо** **ви нгу**.  
“**The more** we study, **the more** we know.

**Чем больше** мы знаем, **тем больше** мы забываем.  
**Дэ моо** **ви нгу**, **дэ моо** **ви фэгэт**.  
**The more** we know, **the more** we forget.

**Чем больше** мы забываем, **тем меньше** мы знаем.  
**Дэ моо** **ви фэгэт**, **дэ лес** **ви нгу**.  
**The more** we forget, **the less** we know.

**Чем меньше** мы знаем, **тем меньше** мы забываем.  
**Дэ лес** **ви нгу**, **дэ лес** **ви фэгэт**.  
**The less** we know, **the less** we forget.

**Чем меньше** мы забываем, **тем больше** мы знаем.

**Дэ лес** **ви фэгэт**, **дэ моо** **ви нгу**.

**The less** we forget, **the more** we know.

Так зачем же учиться?».

*Вай стади?*».

Why study?».

*The* sooner + you get there, = **Чем** быстрее + ты попадёшь туда,

**Дэ сунэ** + **юу гэт дээ**,

*the* better + you'll feel = **тем** лучше + ты будешь себя чувствовать.

**дэ бэтэ** + **юул фишл**.

Теперь слушайте!

Если бы я Вам сейчас сказал, что после этих ↑ **94 «единиц»** (45 + 49) Вам нужно выучить ещё **8 «правил»** – и Вы можете со словарём в кармане спокойно ехать в Нью-Йорк, и никто бы там не понял, что Вы не учили английский **7 лет** в школе – то это было бы правдой ...

Однако **такого** английского **нам** с Вами

**НЕ достаточно!!!**

Или:

**НЕ** такой английский **НАМ** нужен!!!

Или:

Этого **нам** мало!!!

Как я уже сказал ранее, после многих из выученных Вами *элементов*

(*кроме* “*he*” = «он», “*she*” = «она», “*it*” = «оно»

и “*Who?*” = «Кто?») Вы можете **брать** самую трудную  
и «*вредную*» часть речи (= глаголы)

**прямо из словаря,**

и – НЕ делая с ними НИЧЕГО –  
 спокойно составлять  
 из уже выученных **94 элементов** +  
 + **слов** прямо **из словаря**  
 любые предложения  
 (в настоящем времени, а **вопросы** и **отрицания** –  
 – в *прошедшем* и в *будущем*).

А сейчас я хочу добавить ещё одну чрезвычайно важную и радостную для Вас информацию: в английском языке со **словом из словаря** за один раз можно произвести **только ОДНО** изменение из ВСЕГО **10 (десяти)** вообще существующих

(см. «Правило Драгункина» №3  
 и 3 «дополнения» к нему – стр. 248).

Причём эти *изменения* настолько элементарны, что **три** из них – образующиеся к тому же ещё во всех трёх случаях и **одинаково** – мы освоим прямо сейчас – и это явление, которое я назвал «малоизменяемостью английских слов», откроет Вам такие бешеные *англогоризонты*, о которых Вы ещё вчера и не мечтали ...

Кроме этого, ВСЕ *изменения*, которые **мы можем** произвести с английскими словами, являются

**ТОЛЬКО ВНЕШНИМИ,**

то есть все эти *изменения* – это просто **прибавление**  
 с *определённой* целью  
*определённых окончаний* **К концу** слова из словаря.

Внутри же английского слова мы ничего делать не можем,  
 и никаких внутренних изменений  
 производить не будем ...

### 3 **ВНЕШНИХ ИЗМЕНЕНИЯ**

(из общего количества **10 штук** – см. стр. 230-231).

Я уже говорил Вам, что в английском языке **НЕТ надежд** – значит, английские существительные *по надеждам*  
**НЕ изменяются**,  
 то есть, например,  
 английское слово “tree” – «трии» = «**дерево**»  
 (сравните русское «дре-во»)  
*соответствует* сразу всем этим русским *формам* типа  
 «дерева», «деревУ», «деревОМ», «деревЕ».

Однако **три внешних** *изменения* с английским **существительным** всё же происходят:

**К** его **концу** в двух случаях, но чуть-чуть *по-разному*  
 и с **разными** *целями* Вы будете прибавлять  
 одно и то же  
*стандартное окончание* “+**S**” – «+**c**» или «+**з**».



**ВЫЗУБРИТЕ:**

**1** Если Вы хотите сказать «деревь**Я**» вместо «дерев**О**» – то есть «сделать» *множественное* число из *единственного* – то Вам достаточно

**К концу** слова “tree” **прибавить** это пресловутое “+**S**”:  
 “tree**S**” – «трииЗ» = «деревь**Я**».

Точно так же можно и нужно поступать и со **всеми** другими английскими существительными  
 кроме **29** основных «НЕправильных», то есть тех,  
 которые **НЕ** подчиняются *правилу* “+**S**”  
 и имеют **иную форму множественного** числа  
 или какие-либо особенности в его употреблении –  
 – я даю списки этих **29 «неправильных»** существительных  
 в «Справочный части» на стр. 244 **второго** тома.

**ВАЖНО!**

Причём “+S” можно прибавлять и к «комбинированным» существительным (II) – то есть к существительным, которые «*происходят*» от **других** слов, например:

I.		II.		III.
Write	→	writer	→	writer <b>S</b> .
Писать	→	писатель	→	писатель <b>И</b> .
Draw	→	drawing	→	drawing <b>S</b> .
Чертить	→	чертёж	→	чертеж <b>И</b> .

Просто воспринимайте эти «комбинированные» существительные (II)

как **целостные единицы** речи,

как **отдельные слова** – и всё !!!

**2** Такое же “’S”, но – как видите – уже **через**

**апостроф** ( ’ ), прибавляют также

**К концу** слова, чтобы показать, что *предмет* или *человек*, обозначаемый **этим** английским словом с “’S” на конце, является **ВЛАДЕЛЬЦЕМ** чего-то –

– то есть “’S” делает этого *человека* или этот *предмет* «**владельцем**».

Если же «владелец» **сам заканчивается** на “-s”, то просто

прибавьте **к слову один апостроф** – и всё:

Our boss**S** cars = Машины наш**ИХ** босс**ОВ**.

Ауэ босси**З** кааз.

То есть в этом случае **апостроф** выступает

в роли **значка/иероглифа**, который **сам по себе**

**указывает** на *владельца* или на *факт владения/обладания*!

**3** Третье *внешнее* изменение также **стандартно**

и до смешного элементарно:

то же самое “+S” Вы будете прибавлять

**К концу** любого **ГЛАГОЛА**

(но **не** к “be” и “have”, и **не** к «модальным» элементам),  
когда захотите показать, что действую**ЕТ** «он», «она», «оно»  
или ещё «кто-нибудь» или «что-нибудь».

То есть **после** слов:

“He” – **Хи** = «Он**С**»,

“She” – **Шьи** = «Она**С**»,

“It” – **Ит** = «Оно**С**»

“My cat” – **Май кæт** = «Мой кот**С**»,

и **после** *вопросительного слова*

“Who?” – «Хуу?» = «Кто**С**?»

**К концу** глагола **прибавляйте** “+S”.

Значит, прибавляя к слову в той или иной *форме* это

“+S” или “’S”, *англоговорящие обозначают* тем самым то, что это «слово» с тем или иным “’S” на конце

либо:

1) стоит **во множественном** числе,

либо:

2) является «**владельцем**» чего-то,

либо:

3) является **сокращённой формой** “he is” или “he has”  
(= “he’s ...”),

либо:

4) этим “+S” они указывают на то, что здесь

«действию**ЕТ**»

«он**С**» = “he”, «она**С**» = “she”, «оно**С**» = “it”

и кто-то другой/третий («Мой кот**С**».)

ВСЕ эти “**S**” произносятся и как «С», и как «З», но если Вы и будете пока даже все из них произносить как «С» – не страшно.

**Это** не настолько важно, чтобы из-за *этого* приостанавливать наше стремительное продвижение вперёд ...

Тем более что на смысл сказанного произношение этих “+**S**” **не** влияет, а в других моих книгах все эти маловажные мелочи всё равно упоминаются.

К существительным и глаголам это “+**S**” иногда прибавляется через буферную “-е-” –

– и тогда это *окончание* выглядит как “+**ES**” – так делается всегда, когда без этого *добавочного* “-е-” прибавленное *окончание* “+**S**” нельзя было бы показать **голосом**, например:

bush → bush**ES** = куст**Т** → куст**Ы**,  
бушь буш**ИЗ**

push → push**ES** = толка**ТЬ** → толка**ЕТ**.  
пушь пуш**ИЗ**

## ПРИМЕРЫ:

Он(**S**) <sup>1</sup>хоч**ЕТ** <sup>2</sup>бегать = Хи <sup>1</sup>wоnt**С** <sup>2</sup>тэран.  
He want**S** to run.

Она(**S**) планиру**ЕТ** учиться = Шьи плæn**З** тэстади.  
She plan**S** to study.

Он(**S**) (о доме) – старый = Им **ИЗ** оулд.  
It **IS** old.

Он(**S**) уч**ИТ** английский = Хи лææn**З** Инглиш.  
He learn**S** English.

Она(**S**) говор**ИТ** по-английски = Шьи спик**С** Инглиш.  
She speak**S** English.

Он(**S**) чита**ЕТ** газет**Ы** = Хи риид**З** ньюспэйпэ**З**.  
He read**S** newspaper**S**.

Она(**S**) пиш**ЕТ** книг**И** = Шьи райт**С** бук**С**.  
She write**S** book**S**.

Кто(**S**) это зна**ЕТ**? = Хуу ной**З** дис?  
Who know**S** this?

Много, правда?

Часть из уже данного Вам материала Вы наверняка дозубрите завтра,  
но – чтобы Вам легче дышалось – смотрите,

**что** Вы уже с/можете делать,

либо вообще **не** изменяя слов,

либо пользуясь **всего тремя** стандартными и лёгкими **внешними** **изменениями** (= 2 “+(e)**S**” и “’**S**”) – не бойтесь и не лени-  
тесь, зазубрите же то, что я Вам дал, и

**«ШУРУЙТЕ, ШУРУЙТЕ и ШУРУЙТЕ!!!»**

(Почти по В.И.Ленину).

Девиз:

**«Лепите прямо из словаря!».**

Давайте резюмируем, **чему** Вы сегодня уже научились,  
и для разминки

**поскладываем** + друг + с + другом + английские + слова,

при необходимости или при желании чуть-чуть **изменяя** их.

Сначала переведите с русского на английский, потом наобо-  
рот ... – и сравните с тем, что получилось в результате  
этого же **у меня!**

Вот Вам **полторы дюжины** слов для начала перевода текста –  
– остальные найдёте в словаре или по(д)смóтрите прямо в тексте:

	(Кратко!)		
жить в ...	= <i>лив ин</i> ...	–	<b>live in</b> ...
старый	= <i>оулд</i>	–	<b>old</b>
город (большой)	= <i>сити</i>	–	<b>city</b>
много (того, что <i>можно</i> посчитать поштучно!)	= <i>мэни</i>	–	<b>many</b>
красивый	= <i>бьютифул</i>	–	<b>beautiful</b>
улица	= <i>стриит</i>	–	<b>street</b>
один	= <i>ван</i>	–	<b>one</b>
река	= <i>ривер</i>	–	<b>river</b>
часто	= <i>офн</i>	–	<b>often</b>
плавать	= <i>свим</i>	–	<b>swim</b>
тоже, также	= <i>туу</i> .	–	<b>too</b> .
	(Ставится <b>в конец</b> предложения)		
там, туда	= <i>дэ</i>	–	<b>there</b>
здесь, сюда	= <i>хиэ</i>	–	<b>here</b>
новый	= <i>нью</i>	–	<b>new</b>
семья	= <i>фæмили</i>	–	<b>family</b>
большой	= <i>биг</i>	–	<b>big</b>
квартира	= <i>флæt</i>	–	<b>flat</b>
и, а	= <i>æнд</i>	–	<b>and</b>
покидать, оставлять	= <i>лиив</i> (Тянем!)	–	<b>leave</b>
каждый	= <i>эври</i>	–	<b>every</b>
утро	= <i>моонинг</i>	–	<b>morning</b>
хорошо	= <i>вэл</i>	–	<b>well</b>

На содержание и стиль самого текста не обращайте внимания!

Его функция – показать Вам, что Вы начинаете «что-то мочь».

Но зато какие красавцы-тексты ждут Вас в конце занятий  
сегодня, завтра и послезавтра!!!

**НУ, ПОГНАЛИ !!!**

## УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ № 2.

Я живу в этом старом городе.	<i>Ай лив ин дис оулд сити.</i> I live in this old city.
У нас много	<i>Ви хæв мэни</i> We have many
красивых улиц.	<i>бьютифул стритс.</i> beautiful streets.
<b>Также</b> у нас есть одна река.	<i>Ви хæв ван ривэ, туу.</i> We have one river, <b>too</b> .
Мы часто плаваем в ней.	<i>Ви офн свим ин ит.</i> We often swim in it.
Ты живёшь в том новом городе,	<i>Юу лив ин дæт нью сити</i> You live in that new city
и у вас там <b>нет</b> реки.	<i>æнд юу хæв ноу ривэ дэ.</i> and you have <b>no</b> river there.
Моя семья тоже жив <b>ёт</b> здесь.	<i>Май фæмили ливз хиэ, туу.</i> My family live <b>S</b> here, too.
Мои мать и отец	<i>Май фæадэ æнд мадэ</i> My father and mother
не работают,	<i>донт вææk</i> don't work
а мой брат и моя сестра	<i>æнд май брадэ æнд май систэ</i> and my brother and my sister
изучают английский.	<i>стади Инглиш.</i> study English.

Они могут говорить по-английски	<i>Дэй кæn спик <u>И</u>нглиш</i> They can speak English
очень хорошо.	<i>вэри <u>у</u>л.</i> very well.
У нас большая квартира,	<i>У<u>и</u> хæв эб<u>и</u>г флæt</i> We have a big flat
и мы не хотим покида <u>ть</u>	<i>æнд у<u>и</u> донт вонт <u>т</u>у лив</i> and we don't want <u>to</u> leave
наш город.	<i>ауэ с<u>и</u>ти.</i> our city.
Мы его <u>очень сильно</u> любим. (В конце!)	<i>У<u>и</u> лайк ит вэри мат<u>ч</u>.</i> We like it <u>very much</u> .
Каждое утро мы едим хлеб	<i>Эври моонинг у<u>и</u> иит брэд</i> Every morning we eat bread
и пьём молоко –	<i>æнд дринк милк –</i> and drink milk –
это помога <u>ет</u> нам	<i>дис хэлп<u>с</u> ас</i> this help <u>s</u> us
бы <u>ть</u> здоровыми.	<i>т<u>у</u> би хэл<u>т</u>и.</i> <u>to</u> be healthy.

Ну, как ..?

Справились?

А теперь **вызубрите** этот ↑ текст **наизусть !!!**

Вернёмся к главной теме этих *полтора* дней –  
– к огромному **импульсу**, который нам даёт возможная  
**НЕ**изменяемость английских слов.

Особенно это касается **глаголов**,  
то есть слов, обозначающих *любое*  
**действие** или **состояние**.

Форму, в которой английский **глагол** стоит в словаре, я для  
удобства назвал «**словарной**» – её-то Вы и можете без измене-  
ний в очень многих случаях сразу пускать в дело.

Опять цитирую из своего (= «моего» = “май”!)  
«**Оптимизированного учебника английского**»,  
ничего **НЕ** упрощая,  
так как я **не хочу** «упрощать» Вас.

Тем более что и особо кокетничать-то не надо – всё равно Вы будете  
ещё возвращаться ко всей этой информации.

Поэтому некоторые вещи я буду давать *врок*.

### **СЛОВАРНАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА.**

«Вот основные случаи применения  
**словарной** формы глагола –

– то есть **те** случаи, когда Вы можете брать слова/глаголы  
**прямо** из словаря и тут же пускать в дело,  
вообще **НЕ** *изменяя* их:

Кроме того, что:

**1** в **этом** виде глагол даётся в словаре:

**paint** – пэйнт = красить; рисовать,  
**learn** – лэаен = изучать,  
**study** – стади = учиться; изучать,



**словарная** форма глагола используется:

**2** как «база», «основа» для образования **других форм**,  
(в том числе и его «неопределённой» формы =  
= с частицей “to” – см. стр. 201, 401, 501),

например:

to <i>paint</i> ,	<i>paint</i> +ED,	<i>paint</i> +ING
ту <i>пэ́йнт</i> ,	<i>пэ́йнт</i> +ид,	<i>пэ́йнт</i> +инг
крас+ить,	крас+иЛ,	крас+ЯЩий; крас+Я;
		краш+Ение,
		окрашив+Ание,

а также:

<i>learn</i> +S,	<i>learn</i> +ED,	<i>learn</i> +ING
<i>лэ́ә́н</i> +С	<i>лэ́ә́н</i> +Д	<i>лэ́ә́н</i> +ИНГ
уч+иТ	уч+иЛ	изуча+ЮЩий;
		изуча+Я;
		изуч+Ение;

**3** после местоимений “I”, “you”, “we”, “they”  
(и существительных во множественном числе)  
в настоящем времени:

Я/ты/вы/Вы/мы/они + *хочу/хот...* + придти =  
= I/you/we/they + *want* + *to* come;  
... + *wont* + *tu* кам.

**4** в этих же ↑ случаях (как и в русском языке) для обозначения действия

в БУДУЩЕМ времени,

ЕСЛИ Вы указываете, КОГДА это произойдёт:

Я + уезжаЮ + завтра = Ай + лив + тэморроу.  
(= уеду) I + *leave* + tomorrow;

**5** после отрицательных частиц,  
то есть в отрицательных предложениях:

Я не + люблю + смотреть телевизор =

<sup>1</sup> <sup>2</sup>  
= Ай донт + лайк + ту вонт тии ви.  
I don't + like + to watch TV.

Она не + знает = Шьи дазнт + ноу.  
She doesn't + know.

Я не + плакала = Ай диднт + край.  
I didn't + cry;

**6** в вопросах,  
то есть в вопросительных предложениях  
после вопросительных  
(и отрицательных !!!) частиц:

<sup>1</sup> <sup>2</sup>  
?Он любит + смотреть телевизор? =  
= <sup>1</sup> <sup>2</sup>  
Даз хи лайк + ту вонт Тии Ви?  
Does he like + to watch TV?

<sup>1</sup> <sup>2</sup>  
?Ты + говоришь по-английски? = <sup>1</sup> <sup>2</sup>  
Дуу юу спиик Инглиш?  
Do you speak English?

?Не хотите + спать? = Донт юу вонт + тусл<sup>и</sup>ин?  
Don't you want + to sleep?;

**7** в условных предложениях,

а также после всех «модальных» элементов  
(включая “ought to”):

Мы бы + читали всё = Вн вуд + риид эвриинг.  
We would + read everything.

Я бы не + с/делал этого = Ай wʊdn't + doʊ дæт.  
I wouldn't + do that.

Мне бы следовало + уйти = Ай ʃʊd + goʊ – I should + go.

Она может + читать очень много =  
= Шьи kæn + riid вэри мætч.  
She can + read very much.

Я должен + идти в библиотеку =  
= Ай maɪt + goʊ ту дэла́йбрэри.  
I must + go to the library.

Ей не нужно + уезжать немедленно =  
↓  
→ → → → → → → = Шьи niidnt + liiv имидъетли.  
She needn't + leave immediately.

↑ → → → → → → ↓  
«Можно мне + войти?» = «Мэй Ай + кам ин?»  
“May I + come in?”;

**8** в будущем времени,

то есть после элементов “will” и “shall”:

Я + вернусь = Ай + ʃæɪl kəm bæɪk – I + shall come back.  
Мы + победим = Wi + ʃæɪl ɒvəkeɪm – We + shall overcome.  
Ты/вы + будете учиться = Юу + wɪɪl stədi – You + will study.  
Они + будут плавать } = Дэй + wɪɪl swim – They + will swim;  
Они + поплывут }

**9** после следующих выражений:

... 'd rather ... – ...d paɪdʒ ... = ... бы предпочёл ...  
... (бы), скорее, ...;  
... 'd better ... – ...d bɛtʒ ... = ..., лучше (бы), ... :

Я, скорее, + пойду домой = Ай'д paɪdʒ + goʊ хоум.  
I'd rather + go home.

= Я бы предпочёл + пойти домой.

He'd better + stay – Хи'д bɛtʒ stɛɪ =  
= Ему бы лучше + остаться.  
= Будет лучше, если + он останется.

То есть:

Вместе!  
Субъектное { + 'd rather ... = I'd rather pay than go! =  
местоимение { = Я скорее заплатю, чем уйду!  
+ 'd better ... = I'd better leave! =  
= Я лучше уйду!;

**10** в восклицаниях и в риторических вопросах:

«А зачем + учиться?» = «Waɪ + стади?» – “Why + study?”;

**11** после «8 глаголов», причём, вспоминаем, что

«..., как он ...» → “him”,  
а «..., что она ...» → “her”:

make	– мэйк	= заставлять	} 6 «глаголов чувственного восприятия».
let	– лет	= позволять	
feel	– фиил	= чувствовать	
hear	– хиэ	= слышать	
notice	– нотис	= замечать	
observe	– эбзəв	= наблюдать	
see	– сии	= видеть	
watch	– wɒtч	= следить за	

Без “to”!  
Ты заставляешь + меня + плакать = Юу мэйк + мии + край.  
You make + me + cry.

Они **дают** + ему + **уходит** ежедневно =  
 = *Дэй лет + хим + гоу эври дэй.*  
 They **let** + him + **go** every day.

И в составе «**формул**», **Без** “to”!  
 например:  
 Я **вижу**, + **как он** + **читает** это = *Ай сии + хим + риид дис.*  
 I **see** + **him** + **read** this.

Я **видел**, + **как она** + **уходит** = *Ай соо + хææ + лив.*  
 I **saw** + **her** + **leave**.

Мы **чувствуем**, + **что он** + **страдает** =  
 = *Wi фиил + хим + сафэ.*  
 We **feel** + **him** + **suffer**;

**12** в приказаниях, советах, в просьбах и в запретах,  
 то есть в **повелительном** наклонении:

**Прочти** + это вслух! = **Read** + this aloud! – **Риид** + дис элауд!  
**Принеси** + деньги! = **Bring** + the money! – **Бринг** + дэма<sup>ни</sup>!  
**Разденься!** = **Undress!** – **Андрэс!**  
**Не + делай** этого! = **Don't + do** it! – **Донт** + дуу ит!;

**13** **не** изменяясь **нисколько**, эта **словарная** форма  
 (= слово) может быть полностью идентична и **глаголам**,  
 и **существительным**, и **прилагательным**,  
 то есть **эта же самая словарная форма**  
 может использоваться  
 и как **глагол**, и как **существительное**,  
 и как **определение**:

Глагол: (= Что делаю?)  
 I **fax** you – Ай **фæкс** юу = Я **факсую** тебе.

Существительное: (= Что?)  
 There is **a fax** there – Дээ из э**фæкс** дээ = Там (есть) **факс**.

Определение: (= Какой?)  
 We have no **fax** paper = У нас нет **факсовой** бумаги.  
 Wi хæв н<sup>оу</sup> **фæкс** пэйпэ

Удобство **словарной** формы, повторяю, в том,  
 что Вы можете просто брать её **прямо из словаря**,  
 и (**НЕ** изменяя) тут же пускать в дело!

 **ОЧЕНЬ-ОЧЕНЬ ВАЖНО !!!** (+ См. стр. 202 и II том).

Однако в некоторых случаях **перед** глаголом из словаря ставится  
 частица “**to**”, с которой мы уже встречались ...

Эта частица “**to**” – «**ту**» образует так называемую  
 «**неопределённую форму**» глагола  
 (например, “**to** write”, “**to** read”, “**to** sleep” и др.).

И в **любом** случае после “**to**” идёт  
**только НЕизменённый глагол** из словаря !!!

**НАПОМИНАЮ**, что

**НЕопределённая** форма глагола – это **форма**,  
**не** привязанная  
**ни** к какому **роду**, **числу** или **времени**.

**ИНТЕРЕСНО:**

Перед **ГЛАСНЫМИ** (= “a-e-i-o-u” и т.д.)  
 “**to**” всегда произносится как «**ТУ**»,  
 например:  
 TO eat (= есТЬ, кушаТЬ) – тУ ит,  
 а перед **СОГЛАСНЫМИ** (= “b-c-d-f-g” и др.)  
 в разговорном языке “**O**” в “**TO**” произносится  
 примерно как безударное «**O**»

в русских словах «кОрабль» или «кОрова»,  
и *отдалённо* напоминает наше «Э».

Например:

“*To go*” произносится *НЕ* именно как «ту ГОУ»,  
а скорее как «тэГОУ».

Если же речь медленна и членораздельна  
(а также, например, в *песнях*),  
то и перед *согласными* – т.е. всегда –  
“*to*” может произноситься как «ТУ».



### ВАЖНО !

Здесь в моей *русифицированной транскрипции* я даю оба варианта произношения этой *частицы* в *потоке речи*, то есть в зависимости от *имеющейся* языковой *реальности* –

– так, как это произносится в реальной жизни!

Причём в той же самой разговорной речи *частица “to”*  
зачастую произносится *слитно* (то есть *вместе*)  
с *глаголом*, к которому она относится –  
– и это я тоже иногда показываю.

В любом случае, это “*to*” – «*ту*» можно ставить

**ТОЛЬКО** перед *глаголом из словаря*,  
то есть

**ТОЛЬКО** перед *НЕизменённым* глаголом –  
– а это значит, что

*ни* перед одной *уже изменённой формой* *ни* одного глагола  
это “*to*” *НЕ* ставится!

### NB:

- 1) Специально и занудливо добавлю и подчеркну, что  
**НИ ДО, НИ ПОСЛЕ** «*модальных*» элементов  
 (“*can*”, “*must*”, “*should*” и т.д.)

*частица “to” НЕ* употребляется, т.к. они – ***не глаголы!***

Или, говоря иначе,

**НИ слева, НИ справа** от «*модального*» элемента  
**НЕ может** быть *частицы “to”*;

- 2) Также *частица “to” НЕ употребляется*  
перед ***формами*** глаголов “*be*” и “*have*”  
(так как эти *формы* являются результатом *изменений*).

Но перед САМИМИ глаголами “*be*” и “*have*”  
*частица “to” очень даже употребляется*  
(но ***НЕ*** после «*модальных*» элементов !!!).

### СМОТРИТЕ:

Я хочу + быть + твоим другом = Ай wоnt + ту + би + ёо фрэнд.  
I want + to + be + your friend.

Я хочу + иметь + друга = Ай wоnt + ту + хæв + эфрэнд.  
I want + to + have + a friend.

### НО:

Я должен иметь друга = Ай мас + хæв + эфрэнд.  
I must + have + a friend

(так как ещё раз вспомним, что после 12-ти «*модальных*» элементов  
(=элементов «*возможности* и *долженствования*»), включая “*’d rather*”  
и “*’d better*”, **любые последующие глаголы** используются

**без** каких бы то ни было *добавок*,  
то есть и **без частицы “to”**)  
(*кроме “ought to ...” !!!*).

### NB.

Мы так много говорим об этой маленькой *частице “to”* потому,  
что **правильность её использования**  
будет демонстрировать всему миру  
Вашу **англограмотность**.

Если Вы хотите говорить по-английски **правильно**,  
то выучите, **когда** эту **частицу** нужно употреблять  
**обязательно**:

“**TO** BE OR NOT **TO** BE?” = «**БЫТЬ** ИЛИ НЕ **БЫТЬ**?».  
«**Тy** **би**и оо **нот** **тy** **би**и?».

to LOVE = любить – **тэЛАВ** –  
– просто **неопределённая форма** глагола  
(прыга-**ть**, копи-**ть** и т.д.).

Частица “**TO**” **перед** английскими глаголами  
полностью соответствует русским «-**ТЬ**» или «-**ТИ**»  
**на концах русских глаголов**.

Просто в английском она, повторяю, стоит  
**отдельно** и **ПЕРЕД** глаголом.

## 7 СЛУЧАЕВ УПОТРЕБЛЕНИЯ **НЕОПРЕДЕЛЁННОЙ ФОРМЫ** ГЛАГОЛА (= с **частицей “to”**):

Эта **форма глагола с частицей “to”**  
(так называемая «**неопределённая**») используется  
в следующих случаях:

- 1** как **второй** и т. д. (по счёту) глагол,  
то есть “**to**” в **любом** времени ставится **перед любым** глаголом,  
следующим **после** первого  
(см. п. «**В**» ↓),

например:

1 2 1 2 1 2  
Я хочу чита**ТЬ** = Ай **вонт** **ТЭр**ид = I want **TO** read.

Мы планируем уеха**ТЬ** = **Ии** **плән** **ТЭли**в = We plan **TO** leave.

1 2 1 2  
Я никогда не хоте**да** люби**ТЬ** его = I never wanted **TO** love him.  
Ай нэвэ **вонтид** **ТЭла**в **хим**;

- 2** когда Вы намеренно хотите подчеркнуть  
**неопределённость**/«**абстрактность**» действия:

«**БЫТЬ** иль не **БЫТЬ** ... » = “**TO** be or not **TO** be ..?”.  
«**ТУ** **би**и оо **нот** **ТУ** **би**и ..?»;

- 3** при **перечислении** действий (см. п. «1» ↑):

Мы хотим бегать и прыгать = **Ии** **вонт** **ТЭра**н æнд **ТЭдж**мп.  
We want **TO** run and **TO** jump

(хотя сейчас уже перед **третьим** и т. д. глаголом  
“**to**” часто опускается);

- 4** при **построении** некоторых **формул/конструкций**  
(увидите в «**Части третьей**» – т. II):

Я хочу, + **чТОбы** он + уехал = Ай **вонт** + **хим** + **ТУ** + **ли**в.  
I want + him **TO** + leave.

Видели, + **как** он упал = Хи **вэз** сиин + **ТЭфол**.  
He was seen + **TO** fall;

- 5** и вспомните, пожалуйста, что при **прибавлении**  
частицы “**to**”

к глаголам “**be**” и “**have**”,

а также к **произведённым** от них **формам**  
(= **am, is, are, was, were, will be, has, had, will have**),

глаголы “*be*” и “*have*” и их формы

приобретают значение

(= начинают значить) «... **должен** ...»:

Лететь **должен** я = I *am to* fly – Ай *æм тэфлай*.

Лететь **должен был** я = I *was to* fly – Ай *wоз тэфлай*.

Я **должен** лететь = I *have to* fly – Ай *хæв тэфлай*.

Я **должен был** лететь = I *had to* fly – Ай *хæд тэфлай*.

Он **должен** читать = He *has to* read – Хи *хæз тэриид*.

Она **должна была** уйти = She *had to* leave.

*Шьи хæд тэллив*.

Заплатить **должны будем** мы = We’*ll be to* pay.

*Wi’л би тэпэй*.

Мы **будем должны** заплатить = We’*ll have to* pay.

*Wi’л хæв тэпэй*.

**НАПОМИНАЮ**, что

**НИ** до, **НИ** после частиц/элементов

DO?, DOES?, DID?, WILL?, CAN, COULD, MAY, MIGHT,  
MUST, WILL, SHALL, WOULD, SHOULD,

+ после их ↑ **отрицательных** форм (13 штук),

а также **ПОСЛЕ**

NEEDN’T, LET, MAKE и 6 глаголов восприятия,  
перечислявшихся чуть ранее (см. стр. 199),

**эта форма с “to” НЕ используется!!!**

Или, иначе говоря,

после этих ↑ слов английские глаголы используются

**БЕЗ** частицы “to”.

Иначе:

эти элементы или **все** эти **35** слов **вытесняют**  
частицу “to”.

**ЕЩЁ НА ТЕМУ “to”.**

Частица “**TO**” имеет иногда значения «..., Ч**ТО**БЫ ...» и «..., Ч**ТО** ...», и знание Э**ТО**ГО позволит Вам сразу же (просто даже **копируя!**) строить

**ДВЕ** довольно-таки сложные (?) английские конструкции  
(причём – как и по-русски –

**второй** глагол мы вообще **не** изменяем –

– ведь он идёт **после** “to”!):

**6** <sup>1</sup> Я ем, + Ч**ТО**БЫ <sup>2</sup> + жи**ть** = Ай *иит* + **ТУ** + *лив*.  
<sup>1</sup> I eat + **ТО** + *live*.

<sup>1</sup> Мы приходим сюда, + Ч**ТО**БЫ <sup>2</sup> + работа**ть** =

Точно, как по-русски: = *Wi* <sup>1</sup> *кам* *хиэ* + **ТУ** + *wææk*.  
= We come here + **ТО** + work.  
Мы приходим сюда + работа**ть**.

**NB.** В этом ↑ примере обратите внимание на то, что  
в **русском** варианте

можно обойтись и **без** слова «ч**то**бы»,

а в **английском** варианте оно (= “**TO**”) **обязательно !!!**

Ч**ТО**бы + попасть туда, мы **должны** + взорвать эту гору.

**ТУ** + *гэт дээ wi хæв ту* + *иксплоуд дис маунтин*.  
**ТО** + get there we *have to* + explode this mountain;



**7** И в *этой* (↓) конструкции «второй» и последующие *английские глаголы* – *не* в пример *русским* – берутся *прямо из словаря* и *НЕ изменяются!*

Но здесь, правда, чуть посложнее:

*НУЖНО* просто ВМЕСТО русского «*субъектного*»

взять английское *другое* = *ОБЪЕКТНОЕ* местоимение (стр. 43).

*НУЖНО* просто *НЕ изменять* второй глагол *ни* по лицам, *ни* по временам.

И, по сравнению с русским,

*НУЖНО* просто *поменять* слова *местами*:

Я + хочу, + ЧТОБЫ ОН + уехал = I + want + НИМ ТО + leave.  
 Ай + want + хим + ТУ + лив.  
 = Я + желаю + ЕМУ + остаТЬся,  
 То есть *буквально*: Я + хочу + ЕГО “to” + уехаТЬ,  
 или *буквально*: Я + хочу + ЕГО + ЧТОБЫ + уехаТЬ.

Мы + желаем, + ЧТОБЫ ТЫ + остаЛся = We + wish + YOU TO + stay.  
 Мы + wish + ЮУ ТУ + стэй.

И далее просто приравнивайте «ЧТО» к= “ТО” –  
 – и Вам будет очень *англолегко* и *англорадостно!!!*

(А при переводе не забывайте о *замене*  
 русских *субъектных* местоимений  
*на* → английские *объектные*!):

Я знаю, + ЧТО ОН + уезжаЕТ = I know + НИМ ТО + leave,  
 то есть *буквально*: Ай нѳу + ХИМ ТУ + лив.  
 Я знаю + ЕГО to + уезжаТЬ.

Они + думают, + ЧТО МЫ + можЕМ + сбежаТЬ.

They + think + US TO + be able to + escape.  
 Дэй + think + АС ТУ + бии эйбл ту + искэйп.

Be able to ... – бии эйбл ту = мочь, быть в состоянии  
 (что-либо с/делать).

Более полный список, состоящий из 11 случаев использования  
 частицы “to”, дан на стр. 223 *второго* тома.



## ОЧЕНЬ ВАЖНЫЙ ПОВТОР.

Помните, что

### ПРАВИЛЬНОЕ употребление

(и неупотребление) частицы “to”

является признаком *англограмотности*.

Поэтому не забывайте 8 в любом случае очень нужных Вам  
 глаголов, особо примечательных тем, что  
 именно ПОСЛЕ НИХ перед «вторыми»

или «третьими» глаголами

частицу “to” (как Вы это уже видели на стр. 197-198)

Вам ставить НЕ нужно

(а для Вашей *англограмотности* это *очень важно!!!*):

make	– мэйк	= заставлять	} 6 «глаголов чувственного восприятия».
let	– лет	= позволять	
feel	– фиил	= чувствовать	
hear	– хиэ	= слышать	
notice	– нѳутис	= замечать	
observe	– эбзѳев	= наблюдать	
see	– сии	= видеть	
watch	– wѳтч	= следить за	

## ИЛЛЮСТРАТИВНОЕ НАПОМИНАНИЕ:

1 2  
We + LET + them + PLAY + everywhere =  
Мы + ЛЕТ + дэм + ПЛЭЙ + эвриwээ.  
↑  
Без “to” !!!  
↓ → = Мы + даём + им + играть + везде.  
(= позволяем + ...)  
↓ ↓  
1 2 1 2  
You + MAKE + me + CRY = Ты + заставляешь + меня + плакать.  
Юу + МЭЙК + ми + КРАЙ  
+ Букв.: Я + слышу + ЕЁ + петь.  
Я + СЛЫШУ + КАК ОНА + поёт = I + HEAR + HER + sing.  
Букв.: = + ... ЕЁ ... + петь. Ай + ХИЭ + ХСЕЕ + синг.

Видите – **ЗДЕСЬ** ↑ во **всех** трёх случаях **перед** «вторым»  
глаголом **НЕТ** частицы “to” – и это **правильно!!!**

## СЛОВАРЬ

## для перевода сегодняшнего ТЕКСТА

(слова могут и повторяться,  
но зато Вы сэкономите время на их поиске в словаре):

английский язык	= <u>Инглиш</u>	– English
больше всего	= <u>моуст</u> <u>ов</u> <u>оол</u>	– most of all
брат	= <u>брадэ</u>	– brother
брюки	= <u>траузэз</u>	– trousers
был/-а/-о	= <u>wоэ</u>	– was
в (где ?)	= <u>ин</u>	– in
в ... часов	= <u>æt</u> ... <u>эклок</u>	– at ... o'clock
вечером	= <u>ин</u> дэ <u>ивнинг</u>	– in the evening
все, всё, весь	= <u>оол</u>	– all
вставать (утром)	= <u>гэт</u> <u>ап</u>	– get up

говорить	= <u>стиик</u>	– speak
делать	= <u>мэйк</u>	– make
день	= <u>дэй</u>	– day
деньги	= <u>мани</u>	– money
дети	= <u>чылдрэн</u>	– children
долгий, длинный	= <u>лонг</u>	– long
дома	= <u>æтхоум</u>	– at home
домой	= <u>хоум</u>	– home
дочь, дочка	= <u>доотэ</u>	– daughter
другой	= <u>адэ</u>	– other
думать, что ...	= <u>think</u> дæт ...	– think that ...
есть, кушать	= <u>иит</u>	– eat
жена	= <u>вайф</u>	– wife
жизнь	= <u>лайф</u>	– life
жить	= <u>лив</u>	– live (Коротко!)
за границ/-ей/-у	= <u>эброод</u>	– abroad
завтра	= <u>тэмоу</u>	– tomorrow
знать	= <u>ноу</u>	– know
изучать	= <u>стади</u>	– study
каждый	= <u>эври</u>	– every
какой-нибудь	= <u>сам</u>	– some
квартира	= <u>флæт</u>	– flat
книга	= <u>бук</u>	– book
когда	= <u>wэн</u>	– when
кресло	= <u>амчез</u>	– armchair
купить	= <u>бай</u>	– buy
ложиться спать	= <u>гоу</u> <u>тубэд</u>	– go to bed
любить (что-н.)	= <u>лайк</u>	– like
магазин	= <u>иён</u>	– shop
место	= <u>плэйс</u>	– place
мне нравится ...	= <u>Ай</u> <u>лайк</u> ...	– I like ...
много, масса ...	= <u>элот</u> <u>ов</u> ...	– a lot of ...
молодой	= <u>янг</u>	– young
мороженое	= <u>айскриим</u>	– ice-cream

муж	= х <b>э</b> бэнд	– husband
наизусть	= бай х <b>а</b> ат	– by heart
немецкий язык	= Джь <b>æ</b> мэн	– German
немного	= сам	– some
о, об (= о чём-либо)	= эб <b>а</b> ут	– about
образ, тип	= w <b>э</b> й	– way
обратно	= б <b>æ</b> к	– back
очень	= в <b>э</b> ри	– very
писать	= рай <b>т</b>	– write
поздно	= лэ <b>й</b> т	– late
пойти по магазинам	= г <b>о</b> у ш <b>ё</b> пинг	– go shopping
получить	= рис <b>и</b> в	– receive
потому что	= бик <b>о</b> оз	– because
провести (время)	= сп <b>э</b> нд	– spend
(по)тратить (деньги)	= сп <b>э</b> нд	– spend
предмет	= с <b>а</b> бджыкт	– subject
путешествие	= тр <b>æ</b> вл	– travel
путешествовать	= тр <b>æ</b> вл	– travel
работать	= w <b>æ</b> к	– work
рано	= <b>æ</b> ели	– early
русский язык	= Ра <b>ш</b> ьн	– Russian
с	= w <b>и</b> д	– with
свободный	= ф <b>ри</b> и	– free
семья	= ф <b>æ</b> мили	– family
сестра	= с <b>и</b> стэ	– sister
сидеть	= с <b>ит</b>	– sit
слишком	= т <b>у</b> у	– too
слово	= w <b>æ</b> д	– word
смотреть телевизор	= w <b>от</b> ч Ти <b>и</b> В <b>и</b> и	– watch TV
состоять (из)	= кэнс <b>и</b> ст (ов)	– consist (of)
спрашивать	= а <b>ас</b> к	– ask
стих(-отворение)	= в <b>æ</b> с	– verse
счастливый	= х <b>æ</b> пи	– happy
сын	= с <b>ан</b>	– son

так долго, как ...	= <b>æ</b> з лонг <b>æ</b> з ...	– as long as ...
там	= <b>ð</b> э	– there
удобный	= кам <b>ф</b> этэбл	– comfortable
учить (что-н.)	= л <b>æ</b> ен	– learn
французский язык	= Фрэн <b>т</b> ч	– French
ходить, идти, уйти	= г <b>о</b> у	– go
хорошо	= w <b>эл</b>	– well
хотеть	= w <b>он</b> т	– want
часто	= оф <b>н</b>	– often
читать	= ри <b>и</b> д	– read
школа	= скуу <b>л</b>	– school

## УЧЕБНЫЙ (ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ) ТЕКСТ №3

(этот текст я на своих курсах даю как домашнее задание уже **после первого занятия**, независимо от степени подготовки или **неподготовки** учащихся –

– и они успешно с ним **сами** справляются):

Я жив <b>У</b> в Москве	I <b>LIVE</b> in Moscow Ай <b>ЛИВ</b> ин М <b>о</b> скэу (Коротко!)
в квартир <b>Е</b> мо <b>Е</b> й сестр <b>Ы</b>	in my sister's <b>S</b> flat ин май с <b>и</b> стэ'з флэт
со <b>своей</b> семьёй,	↓ уточняет, С <b>ЧЬЕЙ</b> ..! with <b>my</b> family w <b>и</b> д май ф <b>æ</b> мили
состо <b>ЯЩ</b> ей из меня,	consist <b>ING</b> of me, кэнс <b>и</b> ст <b>ИНГ</b> ов ми <b>и</b> ,
моей жены и двоих <b>детей</b> .	my wife and two <b>children</b> . май w <b>ай</b> ф æнд туу ч <b>ы</b> лдрэн.

Я работа <b>Ю</b> дома,	I <b>WORK</b> at home, Ай <b>WÆÆK</b> æтхоум,
но моя жена	but my wife бат май wайф
работа <b>ЕТ</b> за границей, и	work <b>S</b> abroad and wææk <b>C</b> эброод æнд
я <b>НЕ</b> дума <b>Ю</b> , + что	I <b>DON'T</b> think + that Ай <b>ДОHT</b> ðинк + ðæt
она <b>БЫ</b> работа <b>ла</b>	she <b>WOULD</b> work шьи <b>WYD</b> wææk
в каком-либо другом месте.	in some other place. ин сам а́дэ плэйс.
Наши дети ход <b>ЯТ</b>	Our children go Ауэ чы́лдрэн гоу
в школу каждый день.	to school every day. ту скуул эври дэй.
Там они изуча <b>ЮТ</b>	There they stud <b>Y</b> Дээ дэй стади
кучу предмет <b>ОВ</b> .	a lot of subject <b>S</b> . элот ов са́бдэжъикт <b>C</b> .
Мой сын люб <b>ИТ</b>	My son like <b>S</b> Май сан лайк <b>C</b>

все <u>из них</u> ,	all <u>of them</u> , оол ов дэм,
но <u>больше всего</u>	but <u>most of all</u> бат <u>моуст ов оол</u>
он люб <b>ИТ</b> английский.	he like <b>S</b> English. хи лайк <b>C</b> <u>И</u> нглишь.
Он зна <b>ЕТ</b> массу	He know <b>S</b> a lot of Хи н <u>оу3</u> элот ов
английских сл <b>ОВ</b> и	English word <b>S</b> and <u>И</u> нглишь wææd <b>3</b> æнд
стих <b>ОВ</b> наизусть.	verse <b>S</b> by heart. wææси <b>3</b> бай хаат.
Моя дочка уч <b>ИТ</b>	My daughter learn <b>S</b> Май д <u>о</u> отэ лææн <b>3</b>
французский язык	French Фрэнтч
и она говор <b>ИТ</b>	and she speak <b>S</b> æнд шьи спик <b>C</b>
по-французски очень хорошо.	French very well. Фрэнтч вэри wэл.
Мои <b>дети</b> часто	My <b>children</b> often Май чы́лдрэн офн

спрашива <b>ЮТ</b> меня	<i>ASK me</i> <i>AACK ми</i>
о моих путешестви <b>ЯХ</b> ,	about my travel <b>S</b> <i>эбаут май трæвлЗ</i>
потому что	because <i>бикooз</i>
я много путешествова <b>Л</b> ,	I travel <b>ED</b> a lot <i>Ай трæвлД элот</i>
когда я <b>был</b> молоды <b>м</b> .	when I <b>was</b> young. <i>wэн Ай wоз янг.</i>
Завтра	Tomorrow <i>Тэморoу</i>
1 слово мы <b>пойдём</b> по магазинам	→ 2 слова we <b>WILL go</b> shopping <i>wи WILL goу шёпинг</i>
1 слово и я куп <b>ЛЮ</b>	→ 2 слова and I <b>WILL buy</b> <i>æнд Ай WILL бай</i>
новые брюк <b>И</b> для себя	new trouser <b>S</b> for me <i>ньюу траузэЗ фoo ми</i>
и много мороженог <b>о</b>	and a lot <b>of</b> ice-cream <i>æнд элот ов айскриим</i>
для <b>них</b> .	for <b>them</b> . <i>фoo дэм.</i>

Мы ед <b>ИМ</b> много	We <b>EAT</b> a lot <i>Wи ИИТ элот</i>
мороженог <b>о</b> ,	<b>of</b> ice-cream <i>ов айскриим</i>
потому что	because <i>бикooз</i>
1 2 3 → 3 1 2 мы <b>ЕГО</b> очень любим.	we <b>like IT</b> very much. <i>wи лайк ИТ вэри матч.</i>
Нам <b>НУЖНО БЫЛО БЫ</b>	We <b>SHOULD</b> <i>Wи ШЮД</i>
<b>потратить</b>	<b>spend</b> <i>спэнд</i>
немного денег,	some money <i>сам мани</i>
получ <b>ЕН</b> ных мною	receive <b>D</b> by me <i>рисивД бай ми</i>
за мою новую книгу.	for my new book. <i>фoo май Ньюу бук.</i>
Пис <b>АНИЕ</b> кни <b>Г</b>	Books-writ <b>ING</b> <i>Букс райтИНГ</i>
дела <b>ЕТ</b> <b>ме</b> -ня	make <b>S</b> <b>me</b> <i>мэйкС ми</i>

свободным и счастливым.	free and happy. фри и энд хэпи.
Вечером	In the evening Ин дэивнинг
мы <u>вернёмся</u> обратно домой,	we <b>WILL come back</b> home, ви <b>ВИЛ кам бэк</b> хоум,
(будем) <u>читать</u> книжки	read bookS риид букС
и <u>смотреть</u> телевизор,	and watch TV энд <b>вотч</b> Ти Ви
сид <u>Я</u> в наших	sitt <b>ING</b> in our сит <b>ИНГ</b> ин ауэ
удобных кресл <u>АХ</u> ,	comfortable armchairS, камфэтэбл аамчезэ,
но не слишком поздно.	but not too late. бат нот туу лэйт.
Моим детям <u>НУЖНО</u>	My children <b>SHOULD</b> Май чылдрэн ШЮД
<u>ложиться спать</u> в 9 часов,	<b>go to bed</b> at nine o'clock гоу тубэд эт найн эклок
потому что	because бик <u>о</u> з
они <u>ДОЛЖНЫ</u> <u>вставать</u>	they <b>MUST get up</b> дэй МАСТ гэтан

очень рано.	very early. вэри <b>е</b> эли.
Но я <u>МОГУ</u> <u>читать</u>	But I <b>CAN read</b> Бат Ай КЭН риид
и <u>писать</u>	and <b>write</b> энд райт
<u>так</u> долго, <u>как</u> + я хо <u>ЧУ</u> .	<b>as long as</b> + I <b>WANT</b> . эз лонг эз + Ай <b>ВОУНТ</b> .
Мне <u>нравится</u>	I <b>LIKE</b> Ай ЛАЙК
этот образ жизни,	this way of life дис wэй ов лайф
и я дума <u>Ю</u> , что	and I <b>THINK</b> that энд Ай <b>ТИНК</b> дæt
я <u>С/МОГ БЫ</u> <u>жить так</u>	I <b>COULD live like this</b> Ай КУД лив лайк дис
всю свою жизнь.	all my life. оол май лайф.

**NB № 1.**

Обязательно **ещё раз** обратите внимание ↑  
на **НЕИЗМЕНЯЕМОСТЬ** английских слов  
(существительных и определений) по надежам;



## NB № 2.

В английском есть **ДВА** основных способа

сказать «... **ТОЖЕ** ...» или «... **ТАКЖЕ** ...»:

а) В **утверждениях** и в **вопросах** нужно говорить

“... **too**.” – «... **туу**»,

и ставить это слово нужно **в самый конец** предложения:

Я **тоже** тебя люблю = Ай лав юу **туу** – I love you **TOO**;

б) В **отрицательном** предложении мы берём

совсем другое слово:

“... **either**” – **айдэ** (так произносят англичане)

или – **иддэ** (так говорят американцы):

Я **тоже** тебя **НЕ** люблю = Ай **донт** лав юу **АЙДЭ**.  
I **don't** love you **EITHER**;

## NB к NB № 2 «а».

Не удивляйтесь, но вот такое абсолютно нормальное  
английское предложение как:

“Are you deaf **TOO**?” – «Аа юу дэф **туу**?»

может иметь (и имеет) **два** *соответствия* по-русски:

1) «Ты **тоже** глухой?»

и

2) «Ты **ещё и** глухой!?».

То есть английское слово “**too**” – «**туу**»

значит и «**тоже**», и «**ещё и** ...»!

## NB № 3. МАЛЕНЬКАЯ ХИТРОСТЬ.

Если “**too**” **в конце** предложения значит

«**тоже**», «**также**»,

то “**too**” **в середине** предложения или **перед** словом

значит «**слишком**» !

Это **слишком** трудно понять! =

= Итс **туу** хаад туандэстæнд!

It's **too** hard to understand!

... **чтобы** понять

Он **слишком** упрям! = Хиз **туу** стабэн!

He's **too** stubborn!

А теперь хорошенько отдохните, потому что завтра Вам  
предстоит **самый** трудный день – для того, чтобы эта книга  
была максимально **самодостаточной**, я хочу нагрузить Вас  
и достаточным количеством **фактического** материала.

Чтобы поделиться **телячьей радостью**, которая, надеюсь,  
у Вас появилась, можете послать мне электронное сообще-  
ние по адресу: **andrapublish@yandex.ru** или отреагировать  
на моё объявление, размещённое в конце этой книги, оставив  
сообщение на форуме моего сайта:

**www.dragunkin.ru**

И не забудьте о моих «**АУДИО**» и «**ВИДЕОКУРСАХ**»,  
а также о волшебной книге «**5 сенсаций**» !!!

А. Драгункин

Санкт-Петербург: (812) **740-46-34**.

Москва: (495) **779-69-06, -07**.

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ

### ВТОРОЙ ДЕНЬ

#### ВТОРОЕ ЗАНЯТИЕ

*«Производительность – это процесс получения  
большого из того, что Вы вложили.  
Основная цель повышения производительности –  
работать не больше, а лучше ...».*  
Аксиомы.

Ну как, господа, очухались после первых *полтора* дней?

Сегодня будет значительно легче, так как и количество **обязательного** учебного материала уже резко сократилось, и сам **материал** уже подходит к уровню  
просто *слов для заучивания и нюансов.*

Повторяю, что некоторые из моих объяснений могут показаться Вам до-  
вольно-таки *схематичными*, но дело в том, что именно *такими*  
я их и предполагал с самого начала, так как их очень тщательно  
*разжёванные* варианты в изобилии имеются в моих книгах

*«Почини свой английский !!!»,  
«Новый быстрый английский»,  
«53 Золотые английские формулы»,  
«Оптимизированный учебник английского»,  
«Прыжок в английский»,  
«Английские «времена» и «конструкции»,  
«Артикли и феномен «детализации»,  
а также во всех моих  
«Самоучителях».*

К тому же, учтите, что *это* пособие предназначено, в основ-  
ном, для *реанимации* и интенсификации *англознаний* тех, кто уже  
*хоть что-то хоть когда-то* учил ...

Но сегодняшнее занятие отличается от первых *«1,5 дней»*  
тем, что в нём даётся много **фактического материала**, обычно  
являющегося частью *стандартного* учебного процесса.

Сделал я это для того, чтобы *уже после этого* пособия Вам  
бы пришлось как можно меньше копать в дополнительных учеб-  
никах и словарях –

– пусть даже и в моих же!

«Второе занятие» разделено на две «Половины»,  
отличающиеся одна от другой:

**ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА** – достаточно *динамичный* текст,  
присущий этой книге и *этому* варианту моей *методики*;

**ВТОРАЯ ПОЛОВИНА** этого занятия – более *многословная, дета-  
лизированная* информация, очень важная в любом случае, но  
нацеленная уже не только на показ возможностей моей *сис-  
темы*, но и на расширение Ваших *англовозможностей*, а так-  
же на экономию Вашего времени.

Именно ко **второй** «Половине» этого занятия Вы потом можете  
возвращаться **многократно**, тогда как «Половину первую» я бы  
рекомендовал освоить или *реанимировать* сразу же, так как она  
является *базовой*.

#### ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА

Из **113 обязательных** элементов первых двух «Частей»

нам осталось выучить

всего лишь **19** штук,

и, соответственно, темой сегодняшнего занятия будут эти

**19** элементов

+

**8** разных окончаний,

которые с **10 разными** целями  
прибавляются **К концам** английских слов,

**НЕ** изменяя, а только **удлиняя** их(причём, **1** (= **одно**) из этих **8 окончаний** (= “+S”)

Вы уже знаете,

равно как и **3 цели** его **присоединения**).

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА № 4

<b>both ... and ...</b>	<b>better</b>	<b>the best</b>
<i>бѳуθ æнд</i>	<i>бѳтѳ</i>	<i>дѳбѳст</i>
<b>either ... or ...</b>	<b>worse</b>	<b>the worst</b>
<i>аѳдѳ оо</i>	<i>wѳѳѳс</i>	<i>дѳwѳѳст</i>
<b>as ... as ...</b>	<b>more</b>	<b>the most</b>
<i>ѳѳз ѳѳз</i>	<i>мѳо</i>	<i>дѳмѳѳуст</i>
<b>neither ... nor ...</b>	<b>less</b>	<b>the least</b>
<i>нѳѳдѳ нѳо</i>	<i>лѳс</i>	<i>дѳлѳѳист</i>
<b>the ... the ...</b>	<b>farther</b>	<b>the farthest</b>
<i>дѳ дѳ</i>	<i>фѳаѳдѳ</i>	<i>дѳфѳаѳдѳист</i>
	<b>further</b> или:	<b>the furthest</b>
	<i>фѳѳѳдѳ</i>	<i>дѳфѳѳѳдѳист</i>
	<b>elder</b>	<b>the eldest</b>
	<i>ѳлѳдѳ</i>	<i>дѳ ѳлѳдѳист</i>

Давайте для начала продолжим тему **элементов** заучиванием **десятой** их **группы**,

состоящей всего из **5 «единиц»** –– учите и их просто **как новые слова** ..!IX. Ещё **ПЯТЬ** элементов (№№ 93-97) =четыре «**Двойных**» элемента

+

одно «**Двойное отрицание**» –– **единственное** в английском:№ 93) «... и ..., и ...» = «**бѳуθ ... æнд ...**»,“... **both ... and ...**”:Он **и** поёт, **и** играет = He **both** sings **and** plays.*Хи бѳуθ синѳз æнд плѳйз.*Я люблю **и** апельсины, **и** яблоки.*Аѳ лайк бѳуθ ѳриндѳѳѳѳз æнд ѳплз.*I like **both** oranges **and** apples;№ 94) «... или ..., или ...» = «**аѳдѳ ... оо ...**»,“... **either ... or ...**”:Я **или** пою, **или** играю = Аѳ **аѳдѳ** синѳ, **оо** плѳй.I **either** sing, **or** play;№ 95) «Чем ..., тем ...» = «**Дѳ ... дѳ ...**»,“**The ... the ...**”:**Чем** больше, **тем** лучше = **Дѳ** мѳо, **дѳ** бѳтѳ.*The more, the better.***Чем** дальше, **тем** хуже = **Дѳ** фѳѳѳдѳ, **дѳ** wѳѳѳс.*The further, the worse;*№ 96) «... такой же ..., как (и) ...» = «... **ѳѳз ... ѳѳз ...**»,«... так же ..., как и ...», “... **as ... as ...**”:

«... так ..., как ...»,

«... **настолько ..., насколько ...**»Он **такой же** смелый, **как** (и) я = He’s **as** brave **as** I am.*Или: He’s **as** brave **as** me.*

Она такая же наглая, как и красивая =  
 = *Шьи из æз импæстинэнт æз бьютифул.*  
 She is as impertinent as beautiful.

Сделай это так хорошо, как ты можешь =  
 = Сделай это настолько хорошо, насколько сможешь.  
*Дуу ит æз вэл æз юу кæn.*  
 Do it as well as you can;

№97) «Двойное отрицание»:

«... не ..., ни, ... ни ...» } «найде ... ноо ...»  
 «... ни ..., ни ...» } = «... neither ... nor ...»:

Я не люблю ни + апельсин(-ов), ни + яблок.  
*Ай лайк найде + ориньджиз ноо + æплз.*  
 I like neither + oranges nor + apples.

Я ни пою, ни играю = *Ай найде синг, ноо плэй.*  
 I neither sing, nor play.

В первом примере обратите внимание на то, что

в русском варианте имеется 3 отрицания,

а в английском

**ИХ ВСЁ РАВНО (на одно) МЕНЬШЕ !!!**

## ВНЕШНИЕ ИЗМЕНЕНИЯ.

А вот теперь мы через последнюю партию элементов плавно  
 перейдём к главной теме дня сегодняшнего – к теме

внешних изменений,

которые мы можем по нашему желанию производить  
 с английскими словами.

Почему именно «внешних»?

Да просто потому, что внутри английского слова  
 мы уже ничего с/делать не можем, и поэтому

мы будем ТОЛЬКО **ПРИБАВЛЯТЬ**

К **КОНЦАМ** английских слов

ПО ОДНОМУ ИЗ 8 СТАНДАРТНЫХ ОКОНЧАНИЙ,

каждый раз добиваясь при этом одной из нужных нам целей (*и попутно просто удлиняя тем самым английское слово*) – это и есть тот единственный вид или тип изменений, которые могут происходить (или мы можем производить) с английскими словами (см. стр. 230).

Иначе говоря, если мы хотим получить *то-то* и *то-то*,  
 нам нужно **К** слову прибавить *то-то* и *то-то* ...

Почему «... одно из 8»?

Да просто потому, что

больше функциональных окончаний в английском **НЕТ !!!**

## ПОВТОР.

Вспомните окончание “+**S**” (= одно из 8),  
 которое Вы уже хорошо знаете.

Оно одно обслуживает сразу **3** цели:

а) Если нам нужно сделать множественное число  
 из единственного,

то мы прибавляем к слову “+**S**”;

б) Если мы говорим о том, что дела**ЕТ**

«он**С**», «она**С**», «оно**С**», «Кто**С**?» или «Мой кот**С**»,

то мы прибавляем “+**S**”;

в) Если нам нужно *сделать* кого-то «**владельцем**» чего-то,

то мы **прибавляем** “’s”  
(но через апостроф!) –

– и **никому** больше **не** морочим голову !!!

Точно так же «*работает*» и весь остальной английский:

по **стандартным** схемам  
для достижения **определённых** целей  
к концам слов прибавляются

**стандартные** окончания –

– а осталось их для изучения уже **только 7** штук !!!

Но сначала мы *добъём* тему *элементов* ...

**Х.** Если мы хотим что-то с чем-то **сравнить**

или сказать, что «*Это – самый-самый ...*»,

то мы должны воспользоваться так называемыми «*степенями сравнения*», что по-английски тоже делается **стандартно**  
и просто (увидите чуть дальше!).

Но в английском языке существует/осталось и

**14 неправильных/нестандартных/старых случаев**

образования *степеней сравнения* (№№ 98-111),

произведённых от **10 неправильных определений и наречий**

(о чём было упомянуто в начале книги).

Во всех остальных случаях они – то есть *сравнения* – образуются **стандартно, правильно** –

– путём прибавления **к концу** слова

**стандартных** окончаний (“+ER” и “EST”).

Поэтому именно **эта** тема может служить хорошим мостиком при переходе от темы **неизменяемых элементов** (многие из которых являются просто **нестандартными** образованиями) к **стандартным** изменениям, которые осуществляются путём **прибавления** тех самых **8 окончаний**  
**к концам** слов.

Элементы **этой** группы – «**неправильные**» случаи образования *степеней сравнения* – **тоже** просто **слова**, которые Вам **ОЧЕНЬ** нужны.

Поэтому рекомендую в предпоследний раз напрячься,  
**зазубрить** их все **сразу**  
и спокойно жить дальше:

<b>well,</b> wэл, хорошо,	<b>good</b> → гуд хороший	№ 98 <b>better</b> бэтэ лучше	→	№ 99 the <b>best</b> дэбэст самый лучший наилучший
<b>bad,</b> бæд, иивл плохой, злой	<b>evil</b> →	№ 100 <b>worse</b> wæс хуже, злее	→	№ 101 the <b>worst</b> дэwæсст самый плохой, наихудший
<b>many, much</b> мэни, матч много	→	№ 102 <b>more</b> моо больше, более	→	№ 103 the <b>most</b> дэмoуст самый, наиболее, наибольшее
<b>few, little</b> фьюу, литл мало	→	№ 104 <b>less</b> лес меньше, менее	→	№ 105 the <b>least</b> дэлйист самое малое, наименьшее, наименее

<b>far</b> <i>фаа</i> далёкий, далеко	→	№ 106 <b>farther</b> <i>фаадэ</i>	→	№ 107 the <b>farthest</b> <i>дэфаадист</i>
		или:		
		№ 108 <b>further</b> <i>фæэдэ</i> дальше, далее	→	№ 109 the <b>furthest</b> <i>дэфæэдист</i> самый дальний, самый далёкий
<b>old</b> <i>оулд</i> старый	→	№ 110 <b>elder</b> <i>элдэ</i> старше, старее, взрослее	→	№ 111 the <b>eldest</b> <i>дэ элдист</i> самый старший, самый взрослый, самый старый, старейший, наистарейший.

Однако от слова “old” возможны и *формы*  
 “**older**” = «старше» и “the **oldest**” = «самый старший»,  
 «*оулдэ*» «*дэ оулдист*»  
 если речь идёт *именно* и *только* о ВОЗРАСТЕ,  
 а **НЕ** о старшинстве.

**NB.** Если Вы хотите по-английски сказать:

«**Больше НЕ надо** ..!»,

то просто поставьте “NO” перед “MORE”:

«**Больше НЕ надо!!!**» = «**НЕ надо больше!!!**» =  
 = “**NO MORE ..!!!**” – «**НОУ МОО ..!!!**».

Это же сочетание соответствует русскому

«**Больше никаких** ..!»,

например:

“**No more** questions!” = «**Больше никаких** вопросов!».  
 «**Нou моо** кwэщнз!». \_\_\_\_\_

Повторяю, что

во всех остальных случаях *степени сравнения*  
 в английском образуются **стандартно, правильно**, то есть  
**по правилам** – путём прибавления **К концу** слова **ОДНОГО**  
 очень конкретного  
 из всего лишь **ДВУХ** имеющихся для этой цели *окончаний*  
 (= “+e**R**” и “e**ST**”).

(Но *стандартную* часть *этой* темы – образование  
*степеней сравнения* при помощи *стандартных окончаний* –  
 я дам попозже (стр. 272), так как для Вашей же пользы  
 и чуть-чуть в ущерб моему самолюбию,  
 я решил сделать эту часть объяснений  
 менее динамичной и **более разжжённой**).

В любом случае, мы плавно переходим теперь к взрывной теме  
**окончаний**, прибавляемых **К концу** английского слова, и **прибав-**  
**ление** которых и является тем **единственным** типом *изменений*  
 английского слова, которое мы **сами** можем с ним производить.

Как уже многократно подчёркивалось,  
 прибавление этих *окончаний*

**НЕ** ведёт

**НИ** к каким *изменениям* **внутри** английского слова.

По уже привычной схеме я продемонстрирую все виды *окон-*  
*чаний* в **единой таблице**, которую Вы тоже должны **вызубрить**  
 раз и навсегда, так как **после** этой *таблицы заучивать* Вам  
 практически

**ничего** (кроме слов) **не остаётся!!!**



## СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ВОСЬМИ ОКОНЧАНИЙ

(для примеров возьмём *правильный* глагол  
«**paint**» – пэйт = «красить»):

№	Вид окончания:	К чему присоединяется?	Что оно даёт?
1а.	+S	к существительному в единственном числе: boy <u>S</u>	<b>Множеств. число:</b> = мальчик <u>И</u> ;
1б.	+S	после «Он/-а/-о» и «Кто?» и существительных в <u>единственном</u> числе к глаголу: paint <u>S</u>	= крас <u>ИТ</u> ;
1в.	'S	к существительным и к именам собственным: my mother' <u>S</u> Michael' <u>S</u>	<b>«Владельца»:</b> = моей мат' <u>ЕРИ</u> , = Майкл' <u>ОВ</u> ;
2.	+(e) <u>D</u> – d, – id, – t	к <b>правильному</b> глаголу: paint <u>ED</u> = а) <b>прошедшее</b> время б) <b>пассивное</b> определ.	= (по-)краси <u>Л</u> ; = покраш <u>ЕН</u> /ный, = окрашива <u>ЕМ</u> ый;
3.	+ <u>ING</u> – ing	к <b>любому</b> глаголу: paint <u>ING</u> = а) <b>деепричастие</b> б) <b>активное</b> определ. в) существительное	= крас <u>Я</u> ; = крас <u>ЯЩ</u> ий, = краси <u>ВШ</u> ий; = краш <u>ЕНИЕ</u> ;

№	Вид окончания	К чему присоединяется?	Что оно даёт?
4.	+ <u>LY</u> – ли	к <b>определениям</b> : quick <u>LY</u> и к <b>существительным</b> : time <u>LY</u> day <u>LY</u>	<b>Наречие:</b> = быстр <u>О</u> ;  = вóвремя, = ежедневн <u>О</u> ;
5.	+ <u>Y</u> – и	к <b>существительным</b> : wind <u>Y</u>	<b>Определение:</b> = ветр <u>ЕН</u> ый;
6.	+ <u>TH</u> – θ	к <b>количественным</b> <b>числительным</b> : seven <u>TH</u>	<b>Порядковые</b> <b>числительные:</b> = седьм <u>ОЙ</u> ;
7.	+ <u>ER</u> – э	к <b>прилагательным</b> : smart <u>ER</u> и к <b>наречиям</b> : earli <u>ER</u>	= <b>«Более ...»:</b> = умне <u>Е</u>  = раньш <u>Е</u> , ране <u>Е</u> ;
8.	+ <u>EST</u> – ист	к <b>прилагательным</b> : <u>the</u> smart <u>EST</u> и к <b>наречиям</b> : <u>the</u> earli <u>EST</u>	= <u>самый</u> умный, <u>наи</u> умнейший; = <u>самый</u> ранний.

### ВОТ И ВСЁ !!!

Больше в английском языке

**НИЧЕГО** со словом (в целях **изменения** его *функции*)

сделать **НЕЛЬЗЯ** !!!

## СКВОЗНАЯ ИНСТРУКЦИЯ.

Везде следите за **порядком слов** в английском предложении, особенно там, где он **в редких случаях** не совпадает с русским!!!

И не забывайте учить английские слова прямо в составе примеров!!!

## ВОТ КАК ЭТИ ОКОНЧАНИЯ ВЫГЛЯДЯТ В ЖИЗНИ:

1а, 3) Я вижу много улыбаЮЩихся лиц.  
 Ай сии мэни смайлИНГ фэйсиЗ.  
 I see many smilING faceS;

1б) Он/-а/-о → пьЁТ много воды.  
 Хи/шьи/ит → дринкС матч wоотэ.  
 He/she/it → drinkS much water;

1в) Кто-то украл + машину моЕГО отцА.  
 Самбоди стоул + май фаадэ'С каа.  
 Somebody stole + my father'S car;

2) Я подписаЛ + тот самый документ.  
 Ай сайнД + дэ докюмэнт.  
 I signED + the document;

Документ, подписАНный мною =  
 = Э/дэ докюмэнт сайнД бай мии.  
 A/the document signED by me;

Коротко!  
 3) Живи, улыбаЯсь! = Лив смайлИНГ!  
 Live smilING!

ПлаваЮЩая девочка = Э свимИНГ гæел.  
 A swimmING girl.

ПлавАНИЕ полезнО = СвимИНГ из хэлти.  
 SwimmING is healthY (5);

4) Позвони мне ровнО в 5.00.  
 Коол мии игзæктЛИ æт файв оу-оу.  
 Call me exactLY at 5.00;

5) Солнечный день = Э санИ дэй – A sunnY day;

6) Мой папа сильнеЕ + моего дяди (= «+ чем мой дядя»!).  
 Май дæд из стронгЭ + дæн май анкл.  
 My dad is strongER + than my uncle.

А сейчас – очередной маленький текстик со словариком, содержащий в себе почти **ВСЕ** виды **окончаний**:

## УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ № 4:

Мой брат живЁТ Май брадэ ливЗ  
 My brother liveS

в доме своего другА ин хиз фрэнд'З хаус  
 in his friend'S house

со своими родителЯМИ. wид хиз пээрэнтС.  
 with his parentS.

Он всегда хотеЛ Хи оолвэйз wонтИД  
 He always wantED

жить спокойнО ту лив квайэтЛИ  
 2 2  
to live quietLY

со своей любИМой wид хиз билавД  
 with his belovedD

и любЯЩей семьеё æнд лавИНГ фæмили  
 and lovING family

в большЕМ доме. ин э бигзЭ хаус.  
 in a biggER house.

## СЛОВА К ЭТОМУ ТЕКСТУ:

брат	= <i>брадэ</i>	– brother
жить, проживать	= <i>лив</i>	– live (Кратко!)
родител <u>И</u>	= <i>пээрэнтС</i>	– parent <u>S</u>
всегда	= <i>олwэйз</i>	– always
спокойн <u>О</u>	= <i>кwaйэтЛИ</i>	– quiet <u>LY</u>
люб <u>ИМ</u> ый	= <i>била<u>в</u>Д</i>	– beloved <u>D</u>
люб <u>ЯЩ</u> ий	= <i>ла<u>в</u>ИНГ</i>	– lov <u>ING</u>
семья	= <i>фæмили</i>	– family
бóльший	= <i>би<u>г</u>э</i>	– bigger
дом	= <i>ха<u>у</u>с</i>	– house

## НАКОНЕЦ-то !!!

Теперь только *нюансы*, *манипулирование* элементами и изменёнными и *НЕ*изменёнными словами, *разжёвывание* целей и результатов этого *манипулирования*, а также

объяснения и **ПРАКТИКА !!!**

А объяснения, на самом-то деле, тоже довольно-таки простые!

Если с “+*S*” мы на нашем уровне потребности более-менее *разобрались*, то давайте так же быстро и чётко разберёмся с изменениями **№№ 4, 5 и 6**

(= “+*ly*”, “+*y*” и “+*th*”),

с которыми из-за их однозначности и простоты и так всё ясно (= их нужно просто *зазубрить* и *прибавлять*)!

Но некоторые пояснения я всё же дам:

при прибавлении ***К концу*** практически любого ***определения, существительного*** (которое Вы возьмёте прямо из словаря), или ***К порядковому числительному*** (например, “first” – «*фææст*» = «*первый*») окончания “+*LY*” – «+*ЛИ*»,

**Все** эти *виды* слов = «части речи»

становятся → ***НАРЕЧИЯМИ***,

начинают отвечать на вопросы

«***КАК?***» или «***КАКИМ ОБРАЗОМ?***»

(вместо «*Какой?*», «*Кто?*» или «*Что?*»),

и очень часто соответствуют нашим словам, оканчивающимся на «-*О*» или на «-*И*»:

NICE	→	NICE <u>LY</u>	BRIGHT	→	BRIGHT <u>LY</u>
<i>найс</i>	→	<i>найсЛИ</i>	<i>брайт</i>	→	<i>брайтЛИ</i>
мил <u>ЫЙ</u>	→	мил <u>О</u>	ярк <u>ИЙ</u>	→	ярк <u>О</u>
SLOW	→	SLOW <u>LY</u>	COSY	→	COS <u>ILY</u>
<i>слоу</i>	→	<i>слоуЛИ</i>	<i>коузи</i>	→	<i>коузиЛИ</i>
медленн <u>ЫЙ</u>	→	медленн <u>О</u>	уютн <u>ЫЙ</u>	→	уютн <u>О</u>
TECHNICAL	→	TECHNICAL <u>LY</u>			
<i>тэкникл</i>	→	<i>тэкникэЛИ</i>			
техническ <u>ИЙ</u>	→	техническ <u>И</u>			
PART	→	PART <u>LY</u>	WEEK	→	WEEK <u>LY</u>
<i>паат</i>	→	<i>паатЛИ</i>	<i>wиик</i>	→	<i>wиикЛИ</i>
часть	→	частичн <u>О</u>	неделя	→	еженедельн <u>О</u> , понедельн <u>О</u>
FIRST	→	FIRST <u>LY</u>	SECOND	→	SECOND <u>LY</u>
<i>фææст</i>	→	<i>фææстЛИ</i>	<i>сэкэнд</i>	→	<i>сэкэндЛИ</i>
первый	→	во-первых	второй	→	во-вторых
		перв <u>О</u> -наперв <u>О</u>			и т.д.

При прибавлении же ***К существительному*** окончания

“+*Y*” – «+*И*»,

***это*** существительное

становится → ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМ/***ОПРЕДЕЛЕНИЕМ***,

и отвечает уже на вопрос «**КАКОЙ?**»

(вместо «Кто?» или «Что?»).

**НАПРИМЕР:**

WIND	→	WIND <u>Y</u>	SPEED	→	SPEED <u>Y</u>
<i>винд</i>	→	<i>виндИ</i>	<i>спиид</i>	→	<i>спидИ</i>
ветер	→	ветр <b>ЕН</b> ый	скорость	→	скорост <b>Н</b> ой
GREED	→	GREED <u>Y</u>	SAND	→	SAND <u>Y</u>
<i>гриид</i>	→	<i>гриидИ</i>	<i>сэнд</i>	→	<i>сэндИ</i>
жадность	→	жадн <b>Ы</b> й	песок	→	песч <b>А</b> н



### ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ

прошу Вас обратить на примеры со словами:

**1** “COSY → COSILY” (стр. 235).

В этом примере – как Вы видите – последнее “-Y” в слове “cosY” приняло **другой облик**, то есть превратилось в “-I-” в середине нового слова

**БЕЗ изменений в произношении,**

и такие *метаморфозы* с этим “-Y” могут **происходить очень часто**

(“-Y” → “-I-”),

если оно стоит **после согласной**

и когда к нему что-нибудь прибавляется –

**и не только** в случаях «определение → наречие»!

Например:

crY – край = плакать,  
но: ↓  
cr**I**es – крайз = плачет;

**2**

TECHNICAL → TECHNICALLY

*тэжникил* → *тэжникэЛИ*

техническ**И**й → техническ**И** –

– в этом случае, как видите, последнее “-I” **ОСТАЛОСЬ**  
**и** при прибавлении *окончания* “+ly” –  
– запомните это и делайте так же!

Об *окончании/изменении* № 6:

При желании **K** английскому «количественному числительному» (например, «четыре» – «*фoо*» = “four”,

«семь» – «*сэви*» = “seven”, и т.д.)

можно прибавлять

*окончание* “+th” – «+Θ»,

в результате чего

это *количественное числительное* становится

**порядковым**

(«четвёрт**Ы**й» = “four**TH**” – «*фoоΘ*»,

«седьм**О**й» = “seven**TH**” – «*сэвэиΘ*»,

и так далее).

Это *изменение не приводит* к переходу слова  
из одной части речи в другую,

**НО ЗАПОМНИТЬ ЕГО НАДО!**

То есть

если Вы за/хотите по-английски сделать из слова

«двадцать» – «*твэ́нти*» = “twenty”

слово «двадцат**Ы**й»,

нужно просто **K** слову “twenty”

прибавить *окончание* “+th” – “+Θ”, и получится

“twentie**TH**” – «*твэ́нтиΘ*» = «двадцат**Ы**й»

(причём “-y-” → “-ie-”, как и в “cry” → “cries”).

Так же поступайте и со всеми другими числительными –  
– кроме 7 «не-правильных» порядковых числительных,  
которые можно/нужно сразу же выучить наизусть:

<b>first</b>	–	<i>фæəst</i>	=	первый
<b>second</b>	–	<i>сэкэнд</i>	=	второй
<b>third</b>	–	<i>θæəd</i>	=	третий
<b>fifth</b>	–	<i>фифθ</i>	=	пятый
<b>eighth</b>	–	<i>эйтθ</i>	=	восьмой
<b>ninth</b>	–	<i>найнθ</i>	=	девятый
<b>twelfth</b>	–	<i>твэлфθ</i>	=	двенадцатый.

Теперь поговорим об **ИЗМЕНЕНИЯХ**

№ 2 (= “+eD”) и №3 (= “+ING”),  
а также №№ 7 и 8 (= “+ER” и “+EST”).

И о тех, и о других нужно говорить особо  
(но **без** трагизма).

Давайте проще:

в случае №2 Вы к концам **почти** всех глаголов из словаря прибавляете одно и то же окончание “+(e)D” – и одно это те-лодвижение даёт Вам сразу

**2 результата!**

**РЕЗУЛЬТАТ № 2 «а»:**

**если** (или **когда**) Вам нужно сказать что-нибудь просто  
**в прошедшем времени**  
(о том, что *состоялось*, например, *вчера*),  
то

**К концу** любого глагола из словаря  
(но **не** к глаголам неправильным и **не** к модальным элемен-там) просто **прибавьте** окончание  
“+(e)D”.

Почему и здесь в окончании имеется какое-то “-(e)”?

Да просто потому, что без этого “-e-” во многих случаях  
(именно в окончаниях “+(e)D” и “+(e)S”)  
слово **с прибавленным окончанием**  
нельзя было бы произнести

(так как доллгггих сссоглассных типа “-dd” или “-ss”  
в английском **НЕТ!**),

а значит, Вы **не** смогли бы голосом **показать**  
это **прибавленное окончание !!!**

**НАПРИМЕР:**

drift+d → driftd (?), buzz → buzz+s, bus → bus+s –  
↓ ↑ ↑ ↑  
↓ а такое в английском просто нереально!!!

Поэтому: driftEd – дрифтид = дрейфовал } ПРАВИЛЬНО!!!  
buzzEs – базиз = жужжит  
busEs – басиз = автобусы

**РЕЗУЛЬТАТ № 2 «б»:**

**если** Вы хотите **обогащить** свой словарный запас  
**и/или** образовать определённую английскую  
*грамматическую конструкцию*,  
**или** если Вам просто нужно сказать,  
например,  
«покрашЕН/ный» или «побиТ/ый» –

– то есть сделать из глагола (*пассивное*) **определение**

(а это Вам **обязательно** будет **нужно** делать  
еще и согласно условиям правильности  
английского языка) –

то  
**К концу** любого *глагола* из словаря  
 (но **не** к глаголам *неправильным*,  
**не** к «модальным» элементам и **не** к глаголу “be”!!!)  
 тоже просто **прибавьте** окончание  
 “+(e)**D**”.

«**Пассивным**» это *определение* с “(e)**D**” на конце является  
 потому, что оно говорит  
 о том, **КОГО** «покрашили» или «побили»,  
 а **НЕ** о том, **кто** «покрасил» или «побил».

Кроме создания возможности выдерживать условия *правильности*  
 английского языка, эти **пассивные** определения нужны Вам,  
 повторяю,

**и** как обычные слова,  
 которые Вы можете **делать сами** из глаголов  
 (тем самым увеличивая свой словарный запас),

**и** как *составляющие* многих английских  
*грамматических конструкций*,  
**составлять** которые я научу Вас завтра.

**Правило** это (= “+(e)**D**”) работает с 90%  
 английских глаголов.

### СМОТРИТЕ:

wash	= мыТЬ	→ wash <b>ED</b>	= мы <b>Л</b> ; (вы-)мы <b>Т</b> /ый;
wash		wash <b>T</b>	
soil	= пачкаТЬ	→ soil <b>ED</b>	= пачка <b>Л</b> ; испачк <b>АН</b> /ный;
soil		soil <b>D</b>	
allow	= разрешаТЬ	→ allow <b>ED</b>	= разреш/-а <b>Л</b> /и <b>Л</b> ;
allow		allow <b>D</b>	разреш <b>ЁН</b> /ный;

share = раз/делиТЬ → share**D** = раз/дели**Л**; раздел**ЁН**/ный.  
 share = раз/делиТЬ → share**D** = раз/дели**Л**; раздел**ЁН**/ный.  
 share = раз/делиТЬ → share**D** = раз/дели**Л**; раздел**ЁН**/ный.



### ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ !!!

Однако есть 179 **таких** английских глаголов, которые  
 этому *правилу* **НЕ** подчиняются –

– поэтому-то они и называются «**НЕ-ПРАВИЛЬНЫМИ**»!

**ПРОШЕДШЕЕ** время и **ПАССИВНОЕ** *определение* (от)  
 этих глаголов **НЕ** образуются *стандартно* (= не “+(e)**D**”),  
 а представляют собою уже

просто **другие** слова =  
 = **другие**, зачастую **непохожие** на сами глаголы  
 (и друг на друга!!!)

**формы** этих глаголов

(так как *стандартное* *правило*  
 образования этих *форм* для **них** уже **НЕ** действует).

Поэтому сами эти *формы*  
 Вам придётся просто заучивать наизусть  
 как и все остальные обычные слова.

**Формы** эти даются в каждом словаре  
 либо сразу же в скобках **после** глагола,  
 либо в специальных  
 «Таблицах *неправильных глаголов*»:

форма **прошедшего** времени – во **2-м** столбике  
 (поэтому она обычно и называется «**вторая**»);

форма **пассивного** *определения* – в **3-м** столбике  
 (поэтому она и называется «**третья**»)  
 этих «Таблиц *неправильных глаголов*».



Например:

І-й столбик.	ІІ-й столбик.	ІІІ-й столбик.
<b>1-я форма</b> (словарная):	<b>2-я форма</b> ( <u>прош.</u> время):	<b>3-я форма</b> ( <u>пасс.</u> определение):
write райт писа <b>ТЬ</b>	wr <b>O</b> te р <u>о</u> ут писа <b>Л</b> написа <b>Л</b> ↖ ↗ (но <b>НЕ</b> “writеd”).	writt <b>EN</b> ритн написа <b>Н</b> /ный

Я даю Вам **такие** названия этих *форм* (= «**вторая**» и «**третья**») только для того, чтобы Вы и здесь не выглядели белой вороной в разговорах с воинствующими дилетантами ...

На Вашем **знании** английского это **не** отразится **ни** в какую сторону, но раз уж я Вам эти названия дал, то теперь и мы ради удобства (но не более!) будем пользоваться *терминами*

«**2-я форма**» и «**3-я форма**» глагола.

Однако Вы **не** должны забывать

САМОГО ГЛАВНОГО – **ФУНКЦИЙ** этих *форм*:

**2-я форма** = **прошедшее** время,

**3-я форма** = (пассивное) **определение**.

Значит, у *правильных* глаголов и **2-я форма** и **3-я форма**  
(= **прошедшее** время и **пассивное** определение) =  
= «Глагол+(e)**D**».

У *неправильных* же глаголов **2-ю форму** ищите во **2-м**,  
а **3-ю** – в **3-м столбике**  
любой «**Таблицы неправильных глаголов**»!!!

## РЕЗЮМЕ.

**Как** определить,  
«*правильный*» тот или иной глагол или «**не-правильный**»?

Элементарно!!!

В словарях **после** *неправильных* глаголов, повторяю,  
*либо* сразу же в скобках даются их **2-я** и **3-я формы**,  
*либо* имеется маленькая пометочка:  
«**непр.**» по-русски или “**irreg.**” – «**ирэг**» по-английски –  
– и, как Вы понимаете,  
в этом случае Вам обязательно  
придётся лезть в «**Таблицу**» ..!

В «**Справочной части**» **II** тома я даю **мои** списки  
*неправильных* глаголов, объединённых мною в *группы*  
наиболее лёгким для восприятия способом –  
– по **принципам** их *неправильности* ...

Так что, **НЕ** паникуйте и **НЕ** воюйте с *неправильными* глаголами – пусть они и их *формы* будут для Вас просто дополнительными

**словами** для **заучивания**.

Причём примерно **100** штук из них –  
– это глаголы **самой первой необходимости**

(например, “**drink**” = «пить», “**eat**” = «есть/кушать»,  
“**sleep**” = «спать» и т.д.).

## НЕ БОЙТЕСЬ !!!

И «*неправильность*» бывает разная ..!

У **22** штук *неправильных* глаголов (стр. 247 **второго** тома)

просто **НЕТ** специальных *форм*  
**ни** прошедшего времени,  
**ни** пассивного определения

(то есть их **2-я** и **3-я** формы = **1-й**, то есть *словарной* =  
= той, которую Вы видите в словаре).

Проще говоря,

они **во всех трёх формах** просто  
**одинаковы** –

– в этом-то и заключается их «*неправильность*» ..!

Например:

- 1) **put** – *пут* = положи**ТЬ**, постави**ТЬ** (= *словарная форма*);
- 2) **put** – *пут* = положи**Л**, постави**Л** (= *прошедшее* время);
- 3) **put** – *пут* = полож**ЕН**/ный, поставл**ЕН**/ный  
(= *пассивное определение*).

А минимум у **35** штук *неправильных* глаголов (II том)

их **2-я** и **3-я** формы

**одинаковы**

(то есть вместо ДВУХ форм – одна).

- Например: 1) **find** – *файнд* = най**ТИ**;  
2, 3)  $\left\{ \begin{array}{l} \mathbf{found} - \mathbf{фаунд} = \text{нашѐ}\mathbf{Л}; \\ \mathbf{found} - \mathbf{фаунд} = \text{найд}\mathbf{ЕН}/\text{ный}. \end{array} \right.$

Или, говоря иначе, одна и та же форма “**found**”

значит **и** «наше**Л**», **и** «най**дЕН**», **и** «найденный»,

так как в английском

**НЕТ** кратких (= «най**дЕН**»)  
и полных (= «найденный») форм,  
а есть **только** формы типа “**found**”!

**ЗНАЧИТ:**

$100 - 22 - 35 = 43 \times 2$  формы + 35 (2-х = 3-м) =  
Нужные ↑ = всего-навсего-то примерно **120 слов**  
глаголы (то есть **2-ых** + **3-их** форм),  
которые Вам нужно просто **вызубрить**  
как *дополнительные слова*,

**НЕ** строя из этого больше **никаких** проблем!

**ЗНАЧИТ:**

если Вам нужно сказать что-нибудь

**в прошедшем** времени,

или

сделать из глагола → *пассивное определение*,

то забудьте о трудностях

и:

а) либо прибавьте окончание “+(e)**D**”

**К концу** глагола из словаря (= в 90% случаев);

б) либо просто **возьмите уже готовую к употреблению**  
форму:

*прошедшего* времени – из **2-го**,

а *пассивного определения* – из **3-го** столбика

«Таблицы *неправильных глаголов*».

Почему об этом и ему подобных явлениях английского языка  
**вообще** так много говорится?

Да просто потому, что в английском осталось слишком **мало**  
«*грамматики*» в общепринятом смысле этого слова, и поэтому  
то, что ещё осталось, можно очень тщательно, долго и **дорого**  
*разжёвывать*, строить на этом *турусы на колёсах*

и годами тянуть из Вас бабки ...

**ИЗМЕНЕНИЕ № 3.**

Зададимся теперь нормальным вопросом:

«Если в английском есть *«пассивные»* определения, то должны быть и *«активные»* – иначе не было бы смысла в названии подчёркивать именно *«пассивность»* –

– Правильно!

**«Есть такая буква в этом слове!».**

Л. Якубович.

*Эту* тему я *упрощать* не стал, так как она *очень* важна, и лучше объяснить её один раз *помногословнее*, тем более, что *временная* возможность у нас для этого есть.

Если к любому глаголу из словаря  
(не важно, *правильный* это глагол или *неправильный*)  
мы прибавим волшебное окончание “+**ING**” – «+**ИНГ**»,  
то этим мы сразу «убьём» **ТРЁХ** «зайчиков»  
(но воспользуемся только **одним** их них –  
– *тем*, который нам в тот или иной момент нужен).

Это окончание “+**ING**” – «+**ИНГ**»,  
которое – так же как и “+(e)**D**” –  
присоединяется *только* к **глаголам**  
(но **НЕ** к *элементам*!!!),  
набило оскомину миллионам учащихся.

Но Вы не должны «сердиться» на это окончание –  
– оно великолепно, многогранно и удобно!

Просто запомните пока **всего три** вещи:

**ВЕЩЬ № 1.**

Присоединив “+**ING**” к концу глагола, Вы превратите этот глагол → в очередную *более неизменяемую* (кроме **всего** двух случаев – стр. 248)  
так называемую

«**INGовую** форму» (которая уже *не является глаголом* !!!).

А поскольку эта «**INGовая** форма» имеет сразу **три** значения (или **3** русских *соответствия*), то Вы одним этим прибавлением сможете сразу же добиться **любой из 3-х целей** – а именно, образуете *соответствия* русским:

а) **деепричастиям** (то есть *словам* типа на «-**Я**»:  
дела**Я**, работа**Я**,  
люб**Я**, будуч**И**,  
а также русским: услыша**В**, сдела**В** и т.д.);

б) **активным определениям** = (то есть «тот, *кто* ...»):  
(дела**ЮЩ**ий, плач**УЩ**ий,  
крича**Щ**ий, любя**Щ**ий,  
а также:  
дела**ВШ**ий, плача**ВШ**ий,  
крича**ВШ**ий, мы**ВШ**ий(-ся) и т.д.);

в) «отглагольным» **существительным**  
с суффиксами-окончаниями  
«-**ЕНИЕ**», «-**АНИЕ**», «-**БА**», «-**ДА**» и др.,  
то есть *существительным с тем же* значением,  
что и у глаголов, **к которым** это “+**ING**” прибавлено.

Например:

“smoke” = «кури**ТЬ**», но: “smok**ING**” = «кур**ЕНИЕ**»,  
«с**моу**к» «с**моу**к**ИНГ**»

“ride” = «езди**ТЬ**», но: “rid**ING**” = «ез**ДА**»  
 «рай**д**» (верхом) «рай**дИНГ**» (верховая),  
 “shoot” = «стреля**ТЬ**», но: “shoot**ING**” = «стрель**БА**».  
 «ш**ю**ут» «ш**ю**ут**ИНГ**»

## НУЖНАЯ ВРЕЗКА.

## ОЧЕНЬ ВАЖНО !!!

### ДОПОЛНЕНИЯ К

### «ПРАВИЛУ ДРАГУНКИНА № 3».

Как раз сейчас настало время упомянуть

о трёх маленьких дополнениях

к моему крайне удобному «ПРАВИЛУ №3» о том, что

«Единожды изменённое английское слово  
 больше **НЕ** изменяется».

Но как раз вот к этим «**ING**овым формам»

и можно прибавлять

ещё и окончание множественного числа “+(e)**S**”

и окончание наречия “+**LY**”:

1) feel → feeling → feeling**S**.  
 фиил → ф**и**илинг → ф**и**илинг**С**  
 чувствовать → чувств**О** → чувств**А**

(причём “+(e)**S**” может прибавляться  
 и КО ВСЕМ «комбинированным» существительным =  
 = “writer**S**”);

2) seem → seeming → seeming**LY**  
 сиим → с**и**иминг → с**и**иминг**ЛИ**  
 казаться → каж**УЩ**ийся → по-видимому;

3) А к пассивному определению =

= к форме на “+(e)**D**” –

можно прибавлять ещё и то же самое «наречное»

окончание “+**LY**”:

tire**D** → tired**LY**  
 тайэ**д** → тайэд**ЛИ**  
 уст**АЛ**/ый → устал**О**.

Вот и всё !!!

+ Маленькая вставочка

из моего «**КЛАССНОГО САМОУЧИТЕЛЯ**»:

И здесь также при желании Вы же можете *идти*  
*от обратного*, то есть *от русского*!

Так что, **хотите сказать**:

«Идти»:



«Читать»:



«Благословлять»:



а) ид**Я**, чита**Я**, благословля**Я**,  
 или:  
 б) ид**УЩ**ий, чита**ЮЩ**ий, благословля**ЮЩ**ий,  
 или:  
 ше**ДШ**ий, чита**ВШ**ий, благословля**ВШ**ий,  
 или:  
 в) хожд**ЕНИЕ**, чт**ЕНИЕ**, благослов**ЕНИЕ**,  
 или:  
 ходь**БА**?

Так и **говорите же**, ёлки-палки!:

	“Walk”:	“Read”:	“Bless”:
	↓	↓	↓
а) б) в)	walk <u>ING</u> , w <u>о</u> ok <u>ИНГ</u> .	read <u>ING</u> , р <u>и</u> д <u>ИНГ</u> .	bless <u>ING</u> , бл <u>ес</u> <u>ИНГ</u> .

## ПЯТЬ РЕМАРОК:

- 1) Не удивляйтесь, но **INGовое существительное** довольно-таки часто выступает и как **определение**:

swimming pool – cwиmиng пуул =  
 ↑  
 ↑ = плаваАНИЕ  
 = плаваательный бассейн,  
 sleeping-bag – cлиpиng бэг = спальный мешок;  
 ↑ = «спАНЬЁ»

- 2) Не путайтесь ещё в одной вещи:

в английском имеется небольшое количество слов,  
 имеющих окончание “-ING”,  
 но **НЕ** являющихся (сегодня) **INGовыми формами** –  
 – это уже просто слова ...

Например:

bowling	– боулинг	– кегли, боулинг
evening	– ивнинг	– вечер
herring	– хэринг	– селёдка
leasing	– лизинг	– лизинг
lightning	– лайтнинг	– молния
marketing	– маакитинг	– маркетинг
morning	– моонинг	– утро
painting	– пэинтинг	– картина
thing	– тинг	– вещь
viking	– вайкинг	– викинг
wing	– wing	– крыло, и др.

Ну и, конечно же, в английском есть слова или имена  
 (указать на что попросил меня один из моих читателей),

**в состав** которых просто входит  
 слог/буквосочетание “-ing-”,

например: “cunilingus” или Washиngton Irиng;

- 3) Как Вы можете заметить, крутя головой по сторонам,  
 «**INGовая форма**» вообще очень популярна  
 и употребительна:

“Modern Talkиng” = «Современное говорение».

Или возьмите слоган компании “Finnair”:

“Fresh New Ideas about Flyиng”!  
 «Фрэш Нью Айидиз эбаут Флайинг»!  
 «Свежие новые идеи о летАНИИ» (= о полётах);

- 4) Очень часто «**INGовая форма**» используется **в запретах**:

“NO SMOKиng!” – «НОУ СМОУКИинг!» = «**НЕ КУРИТЬ!**»  
 (букв.: «**Нет** курение!»),  
 “NO TRESPASSиng!” – «НОУ ТРЭСПЭСИинг» =  
 = «**ПРОХОДА НЕТ!**» и т.д.;

- 5) «**INGовое существительное**» может быть:

а) и **СУБЪЕКТОМ**:

SMOKиng → can harm your lungs.  
 СМОУКИинг → кэн хаам ёо лангз.  
 КУРЕНИЕ → может повредить Вашим лёгким;

б) и **ОБЪЕКТОМ**:

Modern people despise → SMOKиng.  
 Модэрн пипл диспэиз → СМОУКИинг.  
 Современные люди презирают → КУРЕНИЕ.

## НАПОМИНАЮЩАЯ ВРЕЗКА.

Снова прошу Вас обратить **особое внимание**  
и на важнейшую для Вас **разницу**  
между **АКТИВНЫМИ** (“+ING”)  
и **ПАССИВНЫМИ** (“+(e)D”) определениями:

“+ING” = это «TOT, KTO ... (что-то делает)»,  
тогда как  
“+(e)D” = это «TOT, КОГО ... («делают» или  
уже «сделали»)».

И учтите, что даже простое **прибавление**  
любого из этих ↑ двух **окончаний** к концу глагола  
резко увеличивает  
Ваш словарный запас!!!

## ВЕЩЬ №2.

## ОБОГАЩЕНИЕ.

Перед этими **INGовыми формами** можно ставить слова

и: **when** – *wэн* = когда ..., во время ...  
**while** – *wайл* = в то время как ..., пока ..., когда ...:

Don't eat too much + **while** *watching* + TV.  
Донт иит туу матч + **wайл** *wотчынг* + Тиш Виш.  
Не ешь слишком много, + **когда** смотришь + телевизор.

Behave properly + **when** *visiting* + a museum.  
Бихэйв пропэли + **wэн** *визитинг* + эмьюузнем.  
Веди себя хорошо + **во время** посещения + музея;

## ВЕЩЬ № 3.

Эта **INGовая форма** интересна и важна не только сама по себе, но ещё и тем, что она **тоже** участвует в составлении определённых очень полезных и (= в **нашем** случае) беспроblemных конструкций и формул.

Одну из них Вы можете сразу же запомнить  
и **тут же** пользоваться ею:

1	2	3	4
СУБЪЕКТ + ГЛАГОЛ + ОБЪЕКТ + <b>INGовая форма</b> глагола,			
обозначающего			
<b>действие ОБЪЕКТА.</b>			

«Субъектом» может быть **субъектное** местоимение,  
существительное или **имя собственное**,  
а «ГЛАГОЛ» (№ 2 ↑) может стоять  
в одной из своих **4-х** возможных **форм**:  
в **словарной**, “+(e)S”, “+(e)D” или “be + ...ING”,  
причём «**INGовая форма**» **последнего** глагола (№ 4 ↑),  
естественно, **неизменна**, независимо от **времени** действия.

## ПРИМЕРЫ:

1) We **see** a child **climbing** a tree.  
*Ви сиу этчайлд клайминг этриш.*  
а) Мы **видИМ** ребёнка, **взбирающЕгося** на дерево –

↑  
вот Вам почти дословный – и **понимабельный!** – вариант  
перевода этого предложения.

Но есть ещё один вариант русского перевода этого примера  
(пожалуй, даже более интересный для Вас, так как он является  
и более красивым, и более **продвинутым** = «формула!»):



б) Мы **видИМ**, **КАК** ребёнок **ВЗБИРАЕТСЯ** на дерево;

2) He **seeS** a child climb**ING** a tree = а) Он **видИТ** ребёнка,  
взбира**ЮЩ**егося ...

б) Он **видИТ**, **КАК** ребёнок ...;

3) We **SAW** a child climb**ING** a tree =  
*соо*

= а) Мы **у/видеЛи** ребёнка, ...  
(взбира**ЮЩ**егося  
или  
взбира**ВШ**егося ...);

б) Мы **у/видеЛи**, **КАК** ребёнок  
(взбира**ЕТся** или взбира**АЛся**) ...;

4) I **WAS lookING** at a child climb**ING** a tree =  
= а) Я **смотреЛ** на ребёнка, взбира**ВШ**егося на дерево.

Здесь ↑ **прошедшее** время показывает элемент “**was**” – «**was**» =  
= **2-я** форма глагола “**be**”;

б) Я смотре**Л**, **КАК** ребёнок **взбираЕТся** (или «взбира**Лся**»)  
на дерево.

#### ДОПИНФОРМАЦИЯ:

Но, конечно же, это “**climbing**” может быть использовано/  
может выступить и как обычное *определение*:

Я вижу + **взбираЮЩ**егося + ребёнка =  
= I see + a **climbing** + child.

И:

Я видел + **взбираВШ**егося + ребёнка =  
= I saw + a **climbing** + child;

5) He noticed + **HER** + **walkING** + down the street.  
*Хи нотисТ* + **ХСЕ** + **воокИНГ** + *даун дэстрит*.  
Он замети**Л**, + **КАК** она + **ШЛА** (– **ИДЁТ**) + по улице.

И:

Я заметил + медленно **иду**щую/шеди**ую** + женщину.  
*Ай нотисТ* + *э слоули* **воокинг** + *вумэн*.  
I noticed + a slowly **walking** + woman;

6) But I hear + **HIM** + **coughING**.  
*Бат Ай хиэ* + **ХИМ** + **коффИНГ** =  
= Но я слышу, + **КАК** он + кашля**ЕТ**.

But I heard + **HIM** + **coughING**.  
*Бат Ай хæəd* + **ХИМ** + **коффИНГ** =  
= Но я слышал, + **КАК** он + кашля**Л**.  
= Но я слышал, + **КАК** он + кашля**ЕТ**.

I saw + **HER** + **hidING** something.  
*Ай соо* + **ХСЕ** + **хайдИНГ** *самдинг* =  
= Я видел, + **КАК** она + прята**Л**а что-то.  
= Я видел, + **ЧТО** она + пряче**Т** что-то.

#### СНОВА ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ !

Русское «..., <b>как</b> он ...»	→	Английское “... <b>him</b> ...”.
«..., <b>как</b> она ...»	→	“... <b>her</b> ...”,
«..., <b>что</b> она ...»	→	“... <b>her</b> ...” и т.д.

То есть **русские** сочетания

«..., **как** он ...» или «..., **что** она ...»

заменяются→

**одним** английским

**объектным** местоимением (стр. 43)

(в данном случае = “**him**” или “**her**”) !!!

**ЕЩЁ ОДНА ВАЖНАЯ ВРЕЗКА !!!**

А вот Вам

**ЧЕТЫРЕ ИЗМЕНЕНИЯ В НАПИСАНИИ**

изменяемых слов,

причём первое из этих *изменений* я уже да(ва)л Вам на стр. 236!

Обратите, пожалуйста, ещё раз внимание на то, что:

1) если слово,

**К** которому мы прибавляем *окончания* “+e**R**” или “+e**ST**”(или, если помните, “+e**S**” и “+e**D**”),оканчивается на “-**Y**”, и это “-**Y**” стоит после *согласной*,то это последнее “-**Y**” на письмеавтоматически превращается в → “-**I**”,

например:

у *прилагательных* и у *наречий*:

happ <b>Y</b> (счастливый)	→	happ <b>ier</b>	→	the happ <b>iest</b>
хæпи		счастливее	→	самый счастливый

earl <b>Y</b> (ранний, ранО)	→	earl <b>ier</b>	→	the earl <b>iest</b> ,
ææли		раньше		самый ранний

eas <b>Y</b> (лёгкий, простой)	→	eas <b>ier</b>	→	the eas <b>iest</b> ,
иизи легкоО, простО	→	легче	→	самый лёгкий;

У *глаголов*:stud**Y** (изучать) → stud**IES**, stud**IED**;2) а если *изменяемое* слово оканчивается на “-**E**”,то при прибавлении *окончаний*“+(e)**S**”, “+(e)**D**”, “+(e)**R**” или “+(e)**ST**”это последнее в слове “-**E**” **исчезает**:coars**E** (грубый) → coars**ER**teas**E** (дразнить) → teas**ES**, teas**ED**, teas**ING**(то есть из *двух* возможных “**E**” остаётся только одно);3) если же *изменяемое* слово оканчивается на *одну согласную*,то эта *последняя/конечная СОГЛАСНАЯ*при прибавлении *окончаний*“+**ED**”, “+**ING**”, “+**ER**” или “+**EST**”на письме **УДВАИВАЕТСЯ**:

be <b>G</b>	→	be <b>GGed</b>	– бэгд	= просил;
pa <b>T</b>	→	pa <b>TTed</b>	– пæтид	= похлоп(ыв)ал;
be <b>G</b>	→	be <b>GGing</b>	– бэггинг	= прося, просящий, просивший;
for <b>geT</b>	→	for <b>geTTing</b>	– фэгэтинг	= забывая, забывающий;
pa <b>T</b>	→	pa <b>TTing</b>	– пæтинг	= похлопывая, похлопывающий, похлопывавший, похлопывание;
bi <b>G</b>	→	bi <b>GGer</b>	– бигэ	= больше,
re <b>D</b>	→	re <b>DDer</b>	– рэдэ	= краснее,
fa <b>T</b>	→	fa <b>TTer</b>	– фæтэ	= жирнее;

The bi**GGest** tower = Самая высокая башня.

Дэ бигист тауэ.

The fa**TTest** boy = Самый жирный мальчик;

Дэ фæтист бой.

4) если *изменяемое* существительное в *единственном* числеоканчивается на “-**f**” или на “-**fe**”(например, “lea**F**” – лииф = лист),то во *множественном* числе это последнее “-**f**” очень часто превращается в “-**V**”, и всё *окончание* этого *существительного* во *множественном* числе выглядит теперь как “-**ves**”:lea**VES** – лии**VZ** = листья,

например:

calf – кааф = телёнок → calves – каавз = телята  
 life – лайф = жизнь → lives – лайвз = жизни  
 knife – найф = нож → knives – найвз = ножи  
 wife – wайф = жена → wives – wайвз = жёны.

Последнее правило № 4 **ne** является универсальным,  
 поэтому в словарях часто даётся  
 и форма **множественного** числа подобных слов.

Примеры:

chieF – чыыФ = шеф, и: chieFS – чыыФС = шефы,  
 и:  
 wolF – wулФ = волк, но: wolVES – wулвЗ = волки.  
 + См. стр. 274.

## ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ “+ING”:

I) Кроме этого, **ING**овые формы используются и в очень  
 симпатичных *постоянных выражениях*,  
 например:

a)  
 frankly **speaking** – фрæнкли спикинг = откровенно говоря,  
 generally **speaking** – джъенэрэли спикинг = вообще-то говоря,  
 strictly **speaking** – стриктли спикинг = строго говоря;

б) С глаголом “go” – гоу = «идти»,  
 например:

go **skiing** – гоу скиинг = пойти (по-)кататься на лыжах,  
 go **dancing** – гоу дансинг = пойти (по-)танцевать,  
 go **shopping** – гоу шёпинг = пойти по магазинам/за покупками,  
 go **swimming** – гоу свиминг = пойти (по-)плавать;

в) С глаголом “do” – дуу = «делать»,  
 например:

do the **shopping** – дуу дэшёпинг = сходить в магазин,  
 do the **washing** – дуу дэwошинг = (по-)стирать,  
 do the **ironing** – дуу дэайэнинг = (по-)гладить;  
 (или: дэайрэнинг)

II) **ING**овые формы участвуют и в образовании  
 сложносоставных слов,

например:

**swimming pool** – свимингпуул = плавательный бассейн;  
**smoking-room** – смоукингрум = курительная,  
 комната для курения,  
 курилка.

И всё тот же самый

**sleeping-bag** – слипинг бэг = спа(те?)льный мешок;

III) **ING**овые формы очень часто используются  
 в различных названиях:

“**Making** a Living without a Job” = «Как прожить без работы»  
 «Мэйкинг эливинг wiдаут эджъёб» (Букв.: «Живя без работы»).

“English Language **Teaching**” = «Преподавание английского».  
 «Инглиш лæнгwиджъ тыычинг»

А вот Вам примеры английских глаголов,

**ПОСЛЕ** которых **последующие** глаголы  
 можно **БЕЗ** изменения смысла использовать

**И** в **ING**овой форме, **И** с частицей “to”  
 (то есть *либо так, либо так!*):

<b>begin</b>	– <i>биг<u>и</u>н</i>	= начинать, начать
<b>cease</b>	– <i>си<u>и</u>з</i>	= прекращать, прекратить
<b>continue</b>	– <i>кэнт<u>и</u>нью</i>	= продолжать, продолжить
<b>dislike</b>	– <i>дисл<u>а</u>йк</i>	= не любить, не нравиться
<b>hate</b>	– <i>хэ<u>й</u>т</i>	= ненавидеть
<b>intend</b>	– <i>инт<u>э</u>нд</i>	= намереваться
<b>like</b>	– <i>л<u>а</u>йк</i>	= любить, нравиться
<b>neglect</b>	– <i>нигл<u>е</u>кт</i>	= пренебрегать, пренебречь
<b>propose</b>	– <i>прэп<u>о</u>уз</i>	= предлагать, предложить
<b>start</b>	– <i>ста<u>а</u>т</i>	= начинать, начать
<b>stop</b>	– <i>ст<u>о</u>п</i>	= заканчивать, закончить

They begin **reading / to read** = Они начинают читать.

Дэй бигин риидинг / тэриид.

He continued **talking / to talk** = Он продолжал говорить

Хи кэнтиньюуд тоокинг / тэтоок (= продолжил ...).

### ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ.

Теперь Вы уже знаете **ВСЕ** формы английского глагола, а также «клей», которым их можно *склеивать* в предложения (= *модальные элементы и формы “be” и “have”*), а завтра мы приступим к конечной фазе – к *манипулированию элементами*, к **сложению** «конструкций» из того, что мы с Вами прошли за эти 2,5 дня.

Самое интересное заключается в том, что *складывать-то* можно практически **ВСЁ СО ВСЕМ**

и **почти** в любом варианте –

– просто результат будет **разным**, но всегда **правильным** ...

Моя «**Система**» работает !!!

А пока запомните, пожалуйста, что **для меня**

«**INGовые формы**» =

= уже **НЕ** формы глагольные,

а, например, **АКТИВНЫЕ определения**.

В **этом** занятии я даю очередной учебный текст **в середине**, а не в конце занятия, так как **вторая** половина этого занятия отличается от **первой**, и если **первую** половину Вы должны вызубрить сегодня же, то **вторую** половину Вы всё равно будете учить дольше – а текст важен для Вас уже сейчас.

В этом тексте я также зачастую даю произношение «**артиклей**» и частицы “**to**”

**СЛИТНО** со словом, которое они «*обслуживают*» –

то есть **так, как** это всё **на самом деле**

в жизни и произносится!!!

### УЧЕБНЫЙ (ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ) ТЕКСТ №5.

«**МОЙ ДЕНЬ**»

«**MY DAY**»

«**МАЙ ДЭЙ**»

Я встаЮ в 7 часов

Ай гэтап æт сэвн эклок

I get up at 7 o'clock

утрА,

**ин** дэмоонинг,

**in** the morning,

раскрываЮ шторЫ и

дроо дэкæтнЗ æнд

draw the curtainS and

делаЮ зарядкУ

дуу дьжимнæстикС

do gymnasticS

<u>перед</u>	<u>ин фронт ов</u> <u>in front of</u>
открытЫМ окноМ.	æн оупн wиндоу. an open window.
Потом я идУ в ваннУЮ,	Дэн Ай гоу ту дэбааѳрум Then I go to the bathroom
где хорошенько моЮсь,	wэ Ай хæв эгуд woшь where I have a good wash
и где я могУ петь	æнд wэ Ай кæn синг and where I can sing
мои любимые песниИ	май фэйврит сонгз my favourite songs
так громкО, как хочУ.	æз лаудЛИ æз Ай wонт. as loudLY as I want.
Я моЮсь холоднОЙ	Ай woшь WИД коулд I wash WITH cold
и горячЕЙ водОЙ	æнд хот woотэ and hot water
(что делаЕТ меня энергичнЫМ),	(wитч мэйкС миш brisk), (which makeS me brisk),
шампунЕМ и мылоМ	шямпуу æнд соуп shampoo and soap
(что делаЕТ меня чистЫМ),	(wитч мэйкС миш клин), (which makeS me clean),

и вытираЮсь	æнд драй майсэлф and dry myself
однИМ из полотенеЦ,	wид wан ов дэтауэлз with one of the towels
которые есть в ваннОЙ	дæт аа ин дэбааѳрум that are in the bathroom
(что делаЕТ меня сухИМ).	(wитч мэйкС миш драй). (which makeS me dry).
После этого я возвращаЮсь	Аафтэ дæт Ай гоу бæk After that I go back
в спальню,	ту май бэдрум, to my bedroom,
одеваЮсь и + причёсываЮсь	дрэс æнд + брашь май хээ dress and + brush my hair
<u>перед</u> + большим зеркалОМ	<u>инфрант ов</u> + эбиг мирэ <u>in front of</u> + a big mirror
(я очень люблю смотреть)	(Ай лайк тэлук æт майсэлф (I like to look at myself
<u>на себя</u> ,	вэри матч, very much,
потому что	биккоз because
мне всегда нравится мужчина,	Ай оолwэйз лайк дэмæн I always like the man

которого я вижу в зеркале –	хуум Ай сии ин дэм <u>ирэ</u> – whom I see in the mirror –
он – мой лучший друг).	хи'з май бэст фрэн <u>д</u> ). he's my best friend).
Я бреЮсь каждое утро,	Ай шьейв эври моонинг I shave every morning
а иногда и вечером,	ænd самтаймз ин дэ <u>и</u> внинг, and sometimes <b>in</b> the evening,
когда (куда-нибудь) идУ.	wэн Ай гоу аут. when I go out.
Я держУ	Ай киип I keep
очень хорошУЮ бритвУ	эвэри гуд рэйзэ a very good razor
и какой-нибудь крем для бритья	ænd сам шьейвинг криим and some shaving cream
на полкЕ	он дэш <u>елф</u> on the shelf
над раковинОЙ.	эбав дэ wошьбэйсин. above the wash-basin.
Я не завтракаЮ	Ай иит ноу брэкфэст I eat <b>no</b> breakfast
утр <u>ам</u> ,	<b>ин</b> дэм <u>о</u> онинг, <b>in</b> the morning,

так как <sup>1</sup> хочУ	<sup>1</sup> синс Ай wо <u>нт</u> since I want
<sup>2</sup> сберечь немного денег	<sup>2</sup> ту сэйв сам м <u>ани</u> to save some money
и не ужинаЮ	ænd Ай иит ноу са <u>нэ</u> and I eat <b>no</b> supper
вечер <u>ам</u> ,	<b>ин</b> дэ <u>и</u> внинг <b>in</b> the evening
так как <sup>1</sup> хочУ	<sup>1</sup> синс Ай wо <u>нт</u> since I want
<sup>2</sup> сберечь немного здоровьЯ.	<sup>2</sup> ту сэйв сам хэл <u>θ</u> . to save some health.
Около 8 часОВ	Æт эбаут эйт экл <u>ок</u> At about 8 o'clock
я ухожУ из своЕЙ квартирЫ (= покидаю ...)	Ай лив май флэ <u>т</u> I leave my flat
и идУ на работУ,	ænd гоу ту май о <u>фис</u> and go <b>to</b> my office
так как я всё ещё <sup>1</sup> хочУ <sup>2</sup> <sup>1</sup> <sup>2</sup> попробовать	синс Ай стил wо <u>нт</u> тэтр <u>ай</u> since I still want to try
<sup>3</sup> стать большой шишкой	<sup>3</sup> тубик <u>ам</u> эб <u>иг</u> бос to become a big boss



и работать	4 ænd (ту)* wœæк and (to)* work
* Здесь (третье) “to” можно и опустить.	
по 16 часОВ + в день	сикстин аүэЗ + эдэй 16 hourS + a day
вместо 8.	инстэд ов зйт. instead of 8.
Я идУ пешком,	Ай wook I walk
если + день хороший,	иф + ит’с эфайн дэй, if + it’s a fine day,
или едУ на автобусЕ,	оо Ай тэйк эбас or I take a bus
если + идёт дождь,	иф + ит’с рэининг, if + it’s raining,
потому что это = дешевЛЕ,	бикгоз ит из чыынЭ because it is cheapER
чем + купить + зонтик.	дæн + тэбай + æнамбрэлэ. than + to buy + an umbrella.
После окончанияЯ работыI	Аафтэ финишнинг май wœæк After finishing my work
я возвращаЮсь обратно домОЙ	Ай ритææn бæк хрум I return back home

и делаЮ всё, что + могУ,	ænd дуу womэвэ + Ай кæн and do whatever + I can
вместо того, чтобы делать	инстэд ов дууинг instead of doing
всё, что хочУ.	womэвэ Ай wонт. whatever I want.
Около полуночи	Æт эбаут миднайт At about midnight
я идУ в спальнюЮ,	Ай гоу ту май бэдрум, I go to my bedroom,
раздеваЮсь	андрэс undress
(если я уже не голый)	(анлес айм оолрэди нэйкид) (unless I’m already naked)
и ложУсь спать	ænd гоу түбэд and go to bed
после (принятия) душа	аафтэ тэйкинг шяүэ after taking shower
(о душе см. выше).	(сии эбав). (see above).
Как видите,	Æз юу кæн сии, As you can see,
я сплЮ 7 часОВ	Ай слип сэвн аүэЗ I sleep 7 hourS

(как правило). (æз эрул).  
(as a rule).

## СЛОВАРЬ К ДАННОМУ ТЕКСТУ

вставать	– <b>get up</b> гэ <u>т</u> а <u>п</u>	в, у, за	– <b>at</b> æt
... часов	– <b>o'clock</b> экло <u>к</u>	утро	– <b>morning</b> мо <u>о</u> нинг
тянуть; раздвигать	– <b>draw</b> дроо	шторы	– <b>curtains</b> кæ <u>æ</u> тнз
передняя часть	– <b>front</b> франт	перед ...	– <b>in front of ...</b> инфрант ов
открывать; открытый	– <b>open</b> оупн	окно	– <b>window</b> wиндоу
потом, после	– <b>then</b> дэн	ванная	– <b>bathroom</b> ба <u>а</u> θрум
мыть(ся)	– <b>wash</b> wош <u>ь</u>	мочь, могу	– <b>can</b> кæн
громко	– <b>loudly</b> лаудли	хотеть	– <b>want</b> wонт
холодный	– <b>cold</b> коулд	который; что ...	– <b>which</b> wитч
делать	– <b>make</b> мэйк	энергичный	– <b>brisk</b> бриск
шампунь	– <b>shampoo</b> шямп <u>у</u>	мыло	– <b>soap</b> соуп
чистый	– <b>clean</b> клин	сухой	– <b>dry</b> драй
полотенце	– <b>towel</b> тауэл	после	– <b>after</b> аафтэ
назад, обратно	– <b>back</b> бæk	одевать(-ся)	– <b>dress</b> дрэс

причёсывать	– <b>brush</b> браш <u>ь</u>	зеркало	– <b>mirror</b> ми <u>р</u> э
брить(ся)	– <b>shave</b> шьейв	каждый	– <b>every</b> эври
иногда	– <b>sometimes</b> самтаймз	вечер	– <b>evening</b> ивнинг
идти куда-нибудь	– <b>go out</b> гоу аут	хранить, (со-)держать	– <b>keep</b> кип
бритва	– <b>razor</b> рэйзэ	крем	– <b>cream</b> крим
полка	– <b>shelf</b> шьелф	над, выше	– <b>above</b> эба <u>в</u>
кухонная раковина	– <b>wash-basin</b> wошбэйсин	завтракать	– <b>eat breakfast</b> иит брэкфэст
потому что	– <b>since</b> синс	с/бережь	– <b>save</b> сэйв
немного	– <b>some</b> сам	ужинать	– <b>eat supper</b> иит санэ
здоровье	– <b>health</b> хэлθ	около; вокруг	– <b>about</b> эбаут
уходить, уезжать	– <b>leave</b> лиив	квартира	– <b>flat</b> флæt
офис, контора	– <b>office</b> офис	идти пешком, гулять	– <b>walk</b> wоок
отличный	– <b>fine</b> файн	день	– <b>day</b> дэй
всё ещё	– <b>still</b> стил	пытаться; пробовать	– <b>try</b> трай
становиться	– <b>become</b> бикам	начинать; начало	– <b>start</b> стаат
ехать на автобусе	– <b>take a bus</b> тэйк эба <u>с</u>	дождь; идти (о дожде)	– <b>rain</b> рэйн

потому что	– <b>because</b> <i>бик<u>о</u>оз</i>	дешёвый	– <b>cheap</b> <i>чы<u>ы</u>п</i>
покупать	– <b>buy</b> <i>бай</i>	зонт(-ик)	– <b>umbrella</b> <i>амбр<u>э</u>лэ</i>
заканчивать	– <b>finish</b> <i>ф<u>и</u>ниш</i>	возвращать(-ся)	– <b>return</b> <i>рим<u>э</u>ен</i>
домой	– <b>home</b> <i>х<u>о</u>ум</i>	всё, что угодно	– <b>whatever</b> <i>вом<u>э</u>вэ</i>
вместо того, чтобы ...	– <b>instead</b> <i>инст<u>э</u>д</i>	полночь	– <b>midnight</b> <i>миднай<u>т</u></i>
если не ...	– <b>unless</b> <i>анл<u>э</u>с</i>	чистить зубы	– <b>brush teeth</b> <i>браш<u>ь</u> тии<u>θ</u></i>
голый	– <b>naked</b> <i>н<u>э</u>йкид</i>	делать зарядку	– <b>do gymnastics</b> <i>дуу дж<u>ы</u>мн<u>э</u>стикс</i>
постель, кровать	– <b>bed</b> <i>б<u>э</u>д</i>	ложиться спать	– <b>go to bed</b> <i>г<u>о</u> туб<u>э</u>д</i>
душ	– <b>shower</b> <i>ш<u>я</u>уэ</i>	принимать душ	– <b>take shower</b> <i>т<u>э</u>йк ш<u>я</u>уэ</i>
смотреть, видеть	– <b>see</b> <i>си<u>и</u></i>	спать	– <b>sleep</b> <i>сли<u>и</u>п</i>
час	– <b>hour</b> <i>а<u>у</u>э</i>	правило	– <b>rule</b> <i>ру<u>у</u>л</i>
как правило, обычно	– <b>as a rule</b> <i>æз эр<u>у</u>л</i>	в день – эд <u>э</u> й =	<b>a day</b>

автобус – бас = **bus**

вместо (чего-то) – инстэд ов = **instead of**

вместо того, чтобы – инстэд ов ...инг = **instead of ...ing**  
... (что-то делать).

## ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ВТОРОГО ЗАНЯТИЯ

Об ИЗМЕНЕНИЯХ №7 и №8 (= “+ER” и “+EST”):

Как видите, решив настолько *неординарно* и *эффективно/эффектно* (громадную) проблему (*форм*) глаголов, мы уже настолько продвинулись вперёд, что у нас появился **запас** времени, и я хочу использовать этот запас наиболее рационально = с максимальной пользой для дела, то есть уже сейчас именно **разжевать** тему **этих** последних двух *изменений* (“+ER” и “+EST”) так, чтобы Вам уже не нужно было проходить её дополнительно.

Только сначала пара напоминаний.

- 1) **Прилагательные** (я называю их **«определениями»**) –  
– это слова, *описывающие*,  
**определяющие** свойства и качества существ,  
предметов или понятий.

**Определения** отвечают на вопросы **«Какой?»**,  
**«Который?»**;

- 2) **Наречия** – это слова, отвечающие на вопросы  
**«Как?»** или  
**«Каким образом?»**;

- 3) Очень важное *универсальное правило*, о котором у нас с Вами уже шла речь, и которое всегда будет Вам чрезвычайно полезным, гласит:

«Единожды *изменённое* английское слово  
**больше** никаким *изменениям*  
**НЕ** подвергается»  
(но см. стр. 248).

То есть

«Если **К** слову *уже* прибавлено какое-либо *окончание*, то *больше К* нему **НИЧЕГО НЕ** прибавляется!!!»  
(кроме 3-х дополнений = “FeelingS” и т.д.!!! – стр. 248).

А в других моих книгах это правило звучит как **девиз**:

**«На навешенное – не навешивай !!!».**

Теперь снова цитирую из своего **«Нового классного само-учителя»**, чуть-чуть ради Вашего же удобства нарушая тем самым **динамичность**, достигнутую нашим с Вами **упрямством** (именно об этом я говорил в самом начале этого занятия):

**«Внешние изменения** английского слова  
№7 и №8

(здесь — это изменения *определений* и *наречий*)

Вы производите тогда, когда хотите  
*что-нибудь с чем-нибудь*  
или *кого-нибудь с кем-нибудь*

**СРАВНИТЬ!**

Эти **изменения** имеют место  
в так называемых **«степенях сравнения»**  
*прилагательных* и *наречий*.

В русском языке есть точно такое же явление –  
– вот от него-то и будем прыгать!

Как **иначе** по-русски можно сказать:

«Петя – **более** толстый, **чем** Серёжа»?

Правильно!

«Петя толщ**Е** Серёжи».

При этом мы:

- а) берём слово из словаря («толст-ый»);
- б) откидываем его *окончание* (в данном случае «-ый»),  
оставляя *корень* слова (= «толст»);
- в) учитываем *чередование согласных*  
в конце этого *корня*  
(«-ст-» превращается в → «-щ-»);

- г) ПРИБАВЛЯЕМ **К корню** *окончание* «+**Е**»  
(«тол + щ + **Е**»),  
которое – если его протянууууть – превращается в «-Э»

(русское «**Е**» = **йе-э-э-э** ...),

и тем самым получаем так называемую  
**«сравнительную степень»**:  
«толщ+Е→ээээ».

То есть: **«Корень СЛОВА+Е»** (= «+**йЭ**»),

так как, повторяю, русское «Е» = «йЭ»,  
так же как русские «Я» = «йА», «Ё» = «йО»,  
а «Ю» = «йУ».

**Абсолютно ТО ЖЕ САМОЕ** – только **без** такой длитель-  
ной подготовки, как в русском, мы делаем со всеми английскими  
**односложными** и многими

**двусложными прилагательными/определениями.**

Но в английском это **ЕЩЁ ПРОЩЕ**,  
так как у них **не нужно** искать *корень слова*  
или думать о *чередовании согласных*!

Достаточно **взять слово из словаря**

(например, “**hard**” = «**твёрдый**», «**трудный**»)  
**«хаад»**

и  
прибавить **К нему** точно такое же «+Э» –  
– то есть тоже (как и в русском!)

«Слово+Э»

(но см. стр. 227 !!!),

только в английском варианте «-Э» пишется “-ER”  
(причём, “-R” НЕ произносится, а только пишется):

	HARD	+ ER	=	HARDER,
то есть:	твёрд	+ ей	→	твёржЕ,
	хаад			хаадЭ.

	THICK	+ ER	=	THICKER,
то есть:	толст	+ ей	→	толщЕ,
	тик			тикЭ.

	BRAVE	+ ER	=	BRAVER,
то есть:	смел	+ ей	→	смелеЕ,
	брэйв			брэйвЭ.

Обратите внимание на то, что в этом *новом* ↑ английском  
слове **одно** из двух “-E-” **исчезает** (“bravER”).

Теперь осталось только добавить, что *при сравнении*  
с чем-нибудь

(например: «ТвёржЕ, **ЧЕМ** ...»),

слово « ..., **ЧЕМ** ...» по-английски будет  
“ ... **THAN** ...” – «... **ДÆН** ...»,

и присутствие этого “**than**” – «**дæн**» = «**чем**»

в английском *сравнении* является

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ** УСЛОВИЕМ  
английского языка!

(**НЕЛЬЗЯ** по-английски сказать “bravER me” –

то есть англичане **НЕ** говорят «Смелее меня»).

РРФ:

они говорят **ТОЛЬКО** так: «Смелее, **ЧЕМ** меня» !!!,  
то есть **НУЖНО** только так: “BravER **THAN** me”.

Местоимения **после** этого “**than**”

используются в своей **ОБЪЕКТНОЙ** форме  
(**me, you, him, her, it, us, them**),

а *существительные* – **прямо из словаря**  
или во **множественном** числе = “+(e)**S**”.

Вот как **НУЖНО**:

SmartER **than** **THEM** – СмартЭ дæн ДЭМ =  
= УмнеЕ, **чем** они = Умнее **их**.  
**Буквально**: «Умнее, **чем** **их**».

О следующем **способе** образования *сравнений* смотрите ниже,  
но сейчас ещё раз обратите внимание на

**вид** местоимений (= **объектные**!),  
используемых в **этих** конструкциях:

Stronger **than** **HIM** – СтронгЭ дæн ХИМ =  
= Сильнее, **чем он** =  
**Буквально**: = Сильнее, (чем) **его**.

И:

Harder **than** stone/s = ТвёржЕ камн/**Я/ЕЙ**.  
Хаадэ дæн стон/з.  
(= Твёрже, **чем** камень/камни).

ПРОСТО, правда ведь?

Как говорил наш незабвенный Кашпировский?

«ДАЮ УСТАНОВКУ!».

Вот и я «даю Вам установку»:

«Кому нужно говорить по-английски? – Вам?

Ну так и говорите же, ради Бога:

большE = biggEг – бигЭ (по размеру)  
 тоньшE = thinnEг – ѳинЭ  
 мягчE = softEг – софтЭ  
 милеE = nicEг – найсЭ  
 длиннеE = longEг – лонгЭ, и т.д.».

**NB.**

Чтобы о таких же кратких словах  
 (“hard”, “thin”, “long”, “brave”) сказать

«САМЫЙ ...»,

то есть, формально говоря, образовать  
 «превосходную степень сравнения»  
 прилагательных/определений,

нужно **К** этим словам/прилагательным

просто прибавить

окончание “+(e)**ST**”,

которое произносится как «(и)СТ».

Ну, а раз уж он

«САМЫЙ – САМЫЙ»,

то ведь таких, наверное, **НЕМНОГО**, и, вероятно,

**многие** о них **ЗНАЮТ** –

– значит, **перед** ними нужно ещё

поставить «**ОПРЕДЕЛЁННЫЙ АРТИКЛЬ**»

(“The ...est ...”),

и получается (а вот это уже нужно **зазубрить**):

**the** long**EST** = **самый** длинный, (**наи**)длиннейший;  
дэ лонг**ИСТ**

**the** bright**EST** = **самый** яркий, (**наи**)ярчайший;  
дэ брайт**ИСТ**

**the** short**EST** = **самый** короткий, (**наи**)кратчайший;  
дэ шѳот**ИСТ**

**the** brav**EST** = **самый** храбрый (**наи**)храбрейший;  
дэ брэйв**ИСТ** **самый** смелый, (**наи**)смелейший;

**the** slow**EST** = **самый** медленный, **наи**медленнейший.  
дэ слоу**ИСТ**

Другая картина с некоторыми **двусложными**

и всеми **трѳсложными**

и более длинными словами.

К ним англичане **НИЧЕГО НЕ** прибавляют,  
 а просто говорят, как и мы:

**БО ЛЕ**+е ... – мы ведь знаем, что для филолога

↓ ↓

«Б» = «М» (так как **оба** звука **делаются губами**),

**MORE**

а у детей «Л» = «Р» («рыбка» = «лыбка»).

Для «**сравнительной степени**»:

**Более** ...-ый (чем ...) = **more** ... (than ...) –

**моо** ... (дѳен ...)

– или:

для «**превосходной степени**»:

**Самый** ...-ый = **the most** ... – **дэмоуст** ...



Делается это потому, что если бы мы прибавляли к уже и так длинному (с точки зрения англичан!) слову ещё и “+(e)**R**” или “+(e)**ST**”, то мы **удлиняли** бы его настолько, что его было бы трудно произнести – а кому это надо?

Попробуйте сами сказать

«**интристинг**Э» (= «интереснеЕ») –  
– язык же сломаешь!

Поэтому они и говорят:

«**более** интересный» = “**more** interesting”  
и «**самый** интересный» = “**the most** interesting”!

Например:

Эта книга **более** интересна, **чем** та.  
Дис бук **из мю** **интристинг** **дэи** дэи (wаи).  
This book **is more** interesting **than** that (one).

Точно так же **англоязычному** было бы лень произнести

“clever+**ER**” – «клевэрЭ» = «умнее», «**более** умный»,

поэтому слова, **сами** оканчивающиеся на “-er”,

**предпочтительно** имеют **формы сравнения**  
с участием слов “**more** ...” и “**the most** ...”:

“... **more clever than** ...”, “... **the most clever** ...”

(однако

более правильна, на самом-то деле,  
форма “**The cleverest** ...”):

**More** clever **than** **ME** – **Мю** клеvэ дэи **МИИ** =  
Букв.: **Более** умный, **чем** **меня** =  
= **Более** умный, **чем** **я** =  
= Умнее, **чем** **я** =  
= Умней **меня**

(хотя, **вглядитесь** ещё раз: ведь – на самом-то деле – **буквально**  
они говорят

«Умнее, **чем** **меня**» !!!).

Кстати,

на Средиземноморском пляже красивая **продвинутая** компьютерщица из Ванкувера (Канада) минут 10 думала (и по моей просьбе советовалась с **англоязычными** же подругами) о том, **как** правильнее сказать:

“**cleverer**” или “**more clever**”? –

– но так окончательно и не решила ...



## ЗАПОМНИТЕ !

### Словосочетания

или: “**more of these** ...” – «**мю ов дхи**з»  
или: “**more of those** ...” – «**мю ов доу**з»

значат: «... **больше** **этих/таких** ...»,

или: «... **больше** **тех** ...»,

или: «... **ещё** **вот** **этих/таких** ...»,

и: «... **ещё** **тех** ...».

Например:

«Я хочу **больше** **этих** цветов» =  
= «Ай wоnt **мю ов дхи**з флауэз».  
“I want **more of these** flowers”.  
= «Я хочу **ещё** **этих** цветов».

Также слово “**more**” или выражение  
“**some more**” – сам-мю значат и просто:  
«**ещё**» (или «**ещё** **немного**»):

		1		2	
Я	хочу	<b>ещё</b>	(немного)		молока.
Ай	wоnt	(сам)	<b>мю</b>		млк.
I	want	(some)	<b>more</b>		milk.

**Так это и запомните !!!**

Эта книга – самая интересная книга в мире.  
 Dis бук из дэмоуст интристинг бук ин дэwæлd.  
 This book is the most interesting book in the world.

Interesting → *more* interesting → *the most* interesting.

**NB:** **самый ... = the most ...** – дэмоуст ...

Однако, если слово “*most*” – «моуст» Вы используете

**БЕЗ** «АРТИКЛЯ»,

то это – уже **НЕ** степень сравнения,

а **слово**, которое просто значит

«**МНОГИЕ** ...», «**БОЛЬШИНСТВО** (из) ... »:

*Most* girls hate this – Моуст гæлз хэйт дис = **Многие**  
 девушки ненавидят это.

*Most of* us didn't come – Моуст ов ас диднт кам =  
 = **Большинство из** нас не приехали.

С **НЕопределённым** же артиклем “an/a” это слово уже значит

«**ОЧЕНЬ**», «**ЧРЕЗВЫЧАЙНО**»:

*A most* amazing story = **Чрезвычайно** захватывающая история.  
*Эмоуст* эмэйзинг стори.

А вот теперь – ещё одно – уже **МОЁ** объяснение того, почему  
 у английских **трёхсложных** и **более длинных** слов  
 превосходная степень сравнения образуется

**НЕ** путём прибавления окончания к слову ...

Да, ёлки-палки, просто потому, что

почти все **длинные** английские слова  
 являются словами

**УЖЕ ИЗМЕНЁННЫМИ,**

значит,

**БОЛЬШЕ** их *изменять* – прибавляя *окончания* –

уже **НЕЛЬЗЯ** !!!

**СМОТРИТЕ:**

Interesting = interest+**ING**.

Вот и всё!!!

Здесь нужно сделать одно небольшое уточнение.

Дело в том, что:

1) и многие **наречия** на “+ly”,

2) и **двусложные определения**  
глагольного происхождения

(их легко узнать по окончанию “+D”

(например. “tireD” = «уста**ВШ**ий», «уста**ЛШ**ий»,

“afraiD” = «испуг**АН**ный» и другие),

в которых **явно** просматриваются

бывшие **3-и формы** глаголов,

3) а также **прилагательные/определения**,

оканчивающиеся на “+**ING**”

(то есть **INGовые формы**),

образовывают и *сравнительную*, и *превосходную*  
 степени сравнения тоже

**ТОЛЬКО** при помощи “**MORE**” и “**MOST**”

(так – **без** объяснений – говорят *традиционалисты*).

Например:

more tired	– (the) <b>most</b>	tired
моо тайэд	дэмоуст	тайэд
более усталый	– <b>самый</b>	усталый;
more afraid	– (the) <b>most</b>	afraid
моо эфрэйд	дэмоуст	эфрэйд
более испуганный	– <b>самый</b>	испуганный.

Я же хочу, чтобы Вы **ВСЁ** понимали !!!

Так знаете, **почему** слова и **этого** типа **именно так** образуют свои степени сравнения?

Да опять же потому, что эти слова **УЖЕ** ОДНАЖДЫ БЫЛИ **ИЗМЕНЕНЫ**

(к ним же **уже прибавлены** окончания/довески

“+LY”, “+(e)D” или “+ING”),

а **моё** правило, повторяю, гласит, что:

«Единожды изменённое английское слово больше уже **НЕ** изменяется»

(но **не** забываем о **3-х** «дополнениях»!!! – стр. 248).

То есть **К** нему больше **НИЧЕГО НЕ** может прибавляться (в том числе **нельзя** прибавлять и “+er” или “+est”)!!!

А ведь то же “hardly” = “hard + ly” – или не так?

Поэтому к ним больше **ничего НЕ** прибавляйте, а просто говорите:

«более ...» = “more ...”  
и «наиболее ...» = “most ...”:

«-о»:	более «-о»:	наиболее «-о»:
спокойно ↓ quietly кwaйэтли	более спокойно ↓ more quietly моо kwaйэтли	наиболее спокойно ↓ most quietly моуст kwaйэтли

быстро ↓ quickly кwiкли	–	быстрее ↓ more quickly моо кwiкли	–	быстрее всего ↓ most quickly. моуст кwiкли.
----------------------------------	---	--	---	--

Обратите внимание на то, что **перед НАРЕЧИЯМИ** даже в превосходной степени сравнения

**НЕ НУЖНО** никакого «артикла»!!!

Но ведь и **по-русски НЕЛЬЗЯ** сказать, например,  
«ТОТ наиболее похожЕ» ..!

ДВА (с половиной) НЮАНСА:

**1** Если сравниваются **ОДИНАКОВЫЕ** предметы, то употребляется **формула**

“AS + прилагательное + AS ...” «Æ3 + жирный, + как и ...»:
---

His flat is AS big AS mine = Его квартира **ТАКАЯ ЖЕ**  
Хиз флæt из Æ3 биг Æ3 майн. большая, **КАК** и моя;

\*\*\*

**1«а»** Если же сравниваются **НЕОДИНАКОВЫЕ** предметы, то можно сказать точно так ↑ же (как, например, пишется в некоторых американских [мужских!] туалетах над писсуарами):

“Come closer! It’s NOT + AS long AS + you think!”.  
«Кам клоусэ! Им’с **НОТ** + Æ3 лонг Æ3 + юу think!».  
«Подойди по/ближе! Он **НЕ** + **ТАКОЙ** длинный, **КАК** +  
+ ты думаешь!»;

**2** Но правильная формула выглядит чуть иначе:

“**NOT SO** + *определение* + **AS** ...”.  
 «**НЕ ТАКОЙ** + привлекательный, + **КАК** ...»:

Этот путь к богатству (есть) **НЕ ТАКОЙ** длинный, **КАК** тот.  
*Dis wэй ту wэлθ из HOT COY лонг ÆЗ дæт (wан).*  
 This way to wealth is **NOT SO** long **AS** that (one).

## ИТОГ ПО ПРОЙДЕННОМУ МАТЕРИАЛУ.

### КОНКРЕТИКА ПЕРВАЯ

(в качестве *представителя* глаголов  
 снова возьмём *правильный* глагол “**paint**” – *пэинт* – «красить»).

Значит, если Вы хотите по-английски:

1) сказать о том, что **КРА/ШУ-СИШЬ/-СИТЕ/-СИМ/-СЯТ**  
 «я», «ты», «Вы», «мы», «вы», «они» или «слон**И**» –  
 – просто *берите* английский глагол из словаря:  
 I/you/we/they + **PAINT**;

2) сказать о том, что **красИТ** «он», «она», «оно», «Кто?»  
 или «слон» –  
 – прибавьте **К** глаголу из словаря *окончание/довесок* “+(e)**S**”:  
 He/she/it/Who?/My elephant + **PAINTS**;

3) говорить в *прошедшем* времени,  
 то есть о том, что кто-то (и *не* важно, кто ..!)  
 что-то *по/красиЛ красиЛ/-а/-о/-и*... –  
 – прибавьте **К** английскому глаголу “+(e)**D**”  
 или возьмите *готовую* форму из **2-й** колонки  
 «Таблицы *неправильных* глаголов»:  
 ... **PAINTED** – ... **WROTE**;

4) сказать: «поби**Т**/ый», «украд**ЕН**/ный» или «покраш**ЕН**/ный»  
 (то есть «**КОГО** с/делали») –

– прибавьте **К** глаголу из словаря “+(e)**D**”  
 или возьмите *готовую* форму из **3-й** колонки  
 «Таблицы *неправильных* глаголов»:

**PAINTED** – **WRITTEN**;

5) сказать: «бь**ЮЩ**ий», «крад**УЩ**ий» или «крас**ЯЩ**ий»,  
 или же «би**ВШ**ий», «кра**ВШ**ий» или «краси**ВШ**ий»  
 (то есть «**КТО** – дела**ЮЩ**...») –  
 – прибавьте **К** глаголу из словаря “+**ING**”:  
**PAINTING**;

6) сказать: «крас**Я**» – прибавьте **К** глаголу  
 “paint” = «красить» то же самое “+**ING**”:  
**PAINTING**;

7) поставить существительное во *множественное* число –  
 – прибавьте **К** нему “+(e)**S**”:  
 “house**S**”;

8) хотите сказать, **ЧЬИ** «это штаны» –  
 – прибавьте “**S**” (с *апострофом*) **К** английскому *слову*,  
 обозначающему «*владельца*» штанов:  
 My dad'**S** pants – Май дæд'З пæнтс =  
 = Штаны моего папк'**И**;

9) сделать «ясн**О**» из «ясн**ЫЙ**» –  
 – прибавьте “+**LY**” – «+**ЛИ**» к слову “clear”:  
 “clear” → “clear**LY**”  
 «кли**Э**» → «кли**ЭЛИ**»  
 ясный → ясн**О**,

а чтобы получить **определение** из *существительного* –  
– прибавьте **К** существительному “+**Y**” – «+**И**»:

“cloud” → “cloud**Y**”  
«клауд» → «клауд**И**»;  
облако → облач**И**ый;

**10) СРАВНИТЬ** кого-то с кем-то или что-то с чем-то –

– прибавляйте **К** слову  
окончание “+(e)**R**” – «Э»  
или окончание “+(e)**ST**” – «(u)**CT**»  
(но «-ист» – с **определённым** артиклем “**the**”!),

и **не** морочьте больше голову  
**ни** себе, **ни** другим ..!

## РУССКО-РУССКИЕ ФОРМУЛЫ (РРФ)

(вспомните о моём «Правиле розового туалета»  
из «Оптимизированного учебника» –  
– помощи при переходе в *другую* систему координат):

**NB: ПОМНИМ**, что

**вторым** частям РРФ

соответствуют **буквальные** английские переводы:

Я – ребёнок	= Я <b>являюсь</b> ребёнком = I <b>am</b> a child.
Я – не ребёнок	= Я <b>являюсь НЕ</b> ребёнком = I'm <b>NO</b> child.
Я родился	= Я <b>был</b> рождён = I <b>was born</b> .
Сильнее меня	= Сильнее, <b>чем</b> меня = Stronger <b>than</b> me.
Дай ему сделать это	= <b>Позволь ему</b> сделать это = <b>Let him</b> do it.
У меня есть ...	= Я <b>имею</b> ... = I <b>have</b> ... =
	= У меня <b>имеется</b> = I've <b>got</b> ...
У него есть ...	= Он <b>имеет</b> ... = He <b>has</b> ...
	= У него <b>имеется</b> = He's <b>got</b> ...
У меня нет ...	= Я <b>имею НЕ</b> ... = I have <b>NO</b> ...
Ты <b>подглядывал</b> за ним?	– Нет, я <b>НЕ ДЕЛАЛ</b> этого ...
	No, I <b>DIDN'T DO</b> that ...
Меня наказали	= Я <b>был</b> наказан = I <b>was</b> punished.
Его обидели	= Он <b>был</b> обижен = He <b>was</b> offended.
	1 2 3
Квартира моей матери	= Моей матери квартира.
	= My <b>mother's</b> flat.
Я хочу, чтобы меня наградили	= Я хочу <b>быть</b> награждён(-ным).
	= I want <b>to be</b> rewarded.
Я буду художником	= Я <b>буду быть</b> художником.
	= I <b>will be</b> an artist.
Сделать = Иметь сдел <b>АН</b> ным	= Have <b>MADE</b> ...
	(то есть: « <b>Have</b> + <b>3-я форма глагола</b> »).
Я купил ...	= <b>У меня (есть)</b> куплен(-ный) ... = I <b>have bought</b> ...
Я смогу	= Я <b>буду быть в состоянии</b> = I <b>will be able (to)</b> ...
Я <b>был/буду</b> должен ...	= Я <b>имел/буду иметь</b> ...
	= I <b>had/will have to</b> ...
Мне бы пойти	= Я <b>должен был бы</b> пойти = I <b>should</b> go.
Мне бы съесть яблоко	= 1) Я <b>бы хотел</b> + съесть яблоко.
	I'd <b>like to</b> + eat an apple;
	2) Я <b>должен был бы</b> + съесть яблоко.
	I <b>should</b> + eat an apple.

**СЕНСАЦИЯ !!!**

\* \* \*

**СПРАШИВАЙТЕ**

в магазинах Вашего города

**ЕДИНСТВЕННУЮ В МИРЕ**

**«АНГЛИЙСКУЮ ГРАММАТИКУ  
В  
СТИХАХ»**

**АЛЕКСАНДРА ДРАГУНКИНА.**

\* \* \*

**ВЕСЁЛАЯ  
и  
ЭФФЕКТИВНЕЙШАЯ  
КНИГА !!!**