Александр Драгункин

Гарантированный

АНГЛИЙСКИЙ 3A 3,5+... дня

для *учивших* – и забывших

(в двух томах)

Tom II

Издание исправленное и дополненное

«**УМНАЯ ПЛАНЕТА**» Санкт-Петербург

2008

ББК 81.2Англ. Д 72

Драгункин А. Н.

Гарантированный АНГЛИЙСКИЙ за 3,5+... дня. Том II. — СПб.: «Умная планета», 2008. - 256 с.

ISBN 978-5-7931-0609-2

Данная книга является продолжением бестселлера «Английский за 3.5 дня» и представляет собой полноценное и эффективное учебное пособие, созданное на базе абсолютно новой грамматики английского языка.

Предназначено для самого широкого круга изучающих английский.

Авторские права защищены. Любые виды копирования и воспроизведения любой части данной книги могут осуществляться только с письменного разрешения автора. При цитировании ссылка на данную книгу и фамилию автора являются обязательными.

© Драгункин А. Н.

ISBN 978-5-7931-0609-2

© «Умная планета», 2004

Александр Николаевич Драгункин

Гарантированный английский за 3,5+... дня для учивших – и забывших Том II

Подписано в печать 15.01.2008. Формат $60 \times 88/16$ Гарнитура Times. Печать офсетная. Бумага типографская. Объем 16 печ. л. Тираж 5 000 экз. Заказ №

OOO «Умная планета» E-mail: andrapublish@yandex.ru

При участии ООО «Корона принт»

Отпечатано с готовых диапозитивов в ООО «Северо-Западный Печатный Двор» Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Железнодорожная, 45 лит. «Б»

Содержание-указатель

От автора
Окниге
Резюме по I тому
Истории Тима Андры
Внеурочная вставка о " <i>Софе</i> "
Часть І. Третий день
«Заменители» модальных элементов
Таблицы форм "BE" и "HAVE"
Шаг к конструкциям
Конструкции
«Обязательные определители»
"Be to" и "Have to"
<i>Пассив</i>
1-й <i>тип</i> действий
2-й <i>тип</i> действий (" Be + ING ")
3-й <i>тип</i> действий (" Have + 3-я форма")
4-й <i>тип</i> действий
5 × 2 гениальных <i>хитро</i> движений
Как показывать типы конструкций и действий 130, 131
7 английских <i>«времён»</i>
« <i>Прокол</i> » Б. Акунина
7 «Условий правильности»
Возвратные глаголы, "self"
4 изменения в написании
Как передавать русские времена по-английски
Учебный текст №6. "Meeting a friend"
Часть ІІ. Четвёртое занятие. Следующие дня
XI и XII группы элементов
Пятое занятиеый день
Субъектные, объектные, притяжательные местоимения.
Их разжёвывание 193, 198, 200
Модальные элементы. Разжёвывание
Шестое занятие.
Сводные таблицы №№ 1, 2, 3, 4
Словечко "to". Конструкции с ним
Таблица «15 <i>отличий</i> »
Учебный текст №7. "Men and Women Today"
О моей транскрипции
Справочная часть

МНЕНИЕ

строгой читательницы-филологини-традиционалистки о «*Tome первом*» моей книги «*Английский за 3,5 дня*» (изложенное ею фрагментарно, в письменной форме, и – якобы – объективно (?).

Писала она, видимо, скрепя сердце, но в конце просто не сдержалась ..!:

«Плюсы:

выделение жирным шрифтом, и – как следствие этого – лёгкое восприятие написанного:

- ✓ доходчиво;
- ✓ конкретно;
- ✓ достаточное количество примеров.

Появляется уверенность в своих силах и возможностях. Возникает желание зазубривать приведённые примеры, *«кривляясь»* перед зеркалом.

Название книги, видимо, соответствует действительности! Как ни хотелось, однако внести свои коррективы мне не удалось ...

На самом деле — классная книга, читая её, веришь, что тебе всё по плечу, даже изучение английского ..!».

Светлана К. Санкт-Петербург, осень 2002 года.

Посвящаю Елене Дубильер с неувядающей любовью ...

ЕЩЁ 1+... день/дня английского для учивших – и *забывших*!

OT ABTOPA

«В условиях жёсткой конкуренции трудно оставаться первым в создании чего-то принципиально нового ... Но я смог это сделать!».
А. Драгункин

Добрый день, господа!

Ешё живы?

Надеюсь, что не очень-то, поскольку с самого начала и предполагалось, что за 2,5 предыдущих дня Вы выложитесь полностью ...

Ведь *рекомендованные* мною "**3,5**+... **дня**" могут **на самом деле** помочь Вам систематизировать полученные ранее знания и полностью *«решить-таки дело»* – при условии, конечно же, что Ваш мозг поработает некоторое время <u>на пределе</u> (?) нагрузки ...

Однако я полностью согласен с господином Акита Морита – одним из двух основателей фирмы «Sony», который сказал:

«... чтобы сделать то, что выгодно для обеих сторон, надо использовать общие мотивы» –

- и я надеюсь, что и мне, и Вам одинаково «*выгодно*» получить максимальный результат от работы с этой книгой -

для Вас в виде *знаний*, для меня – в виде <u>Вашего</u> *удовлетворения* от полученного результата!

- Поэтому мне кажется, что и *«общие мотивы»* у нас с Вами имеются ...
- Этот «*Том второй*» будет немного *посуше*, чем многие другие мои работы соответственно, и его *настрой*, и его *построение* будут значительно отличаться от ПЕРВЫХ "2,5 дней" хотя и он будет немного «*разбавлен*» рассказами моего партнёра господина Тима Андры (Mr. Team Andra), которые в этой книге будут проходить под рубрикой «*ИСТОРИИ* ТИМА АНДРЫ».
- Однако и здесь я не буду вступать в полемику *ни* с агрессивными *традиционалистами*, которые *замалчивают* мою методику, и у которых хватает наглости *«учить»* Вас английскому по 10–15 лет, *ни* с сонмом *«преподавателей»*, которые *посадили* Вас на *англоиглу*, перед которыми Вы вынуждены рабски *прогибаться*, и которые лет по 5 тянут с Вас деньги на различных *«курсах» не* за *результат* обучения, а за его *продолжительность* ..!!!
- Пусть за меня говорят мои книги, пусть за меня говорят радостные, расцветшие лица людей на моих лекциях, и пусть за меня говорят многочисленнейшие благодарственные письма читателей (даже с *зон*!), которые только благодаря моим книгам наконец-то увилели свет в конце *англоязычного* «тоннеля»!
- В конце концов и основоположник *«науки менеджмента»* знаменитейший Питер Ф. Друкер писал:

«Ещё я уверен, что гораздо важнее то, что правильно, а не то, кто прав» ...

- В «*Томе втором*»:
- 1) я дам Вам более полное представление о *«временно́й системе»* английского;
- 2) к выученным ранее элементам я добавлю ещё +10 штук очень интересных и полезных (помните: 113 + 10 = 123 элемент);

- 3) Вашему вниманию будет представлено собрание огромного количества конкретных примеров, разжёвывающих и иллюстрирующих случаи употребления элементов и неправильных слов, выделенных и описанных мною в «Томе первом» + добавленных в этом.
- Сами по себе *примеры* являются как я уже заявлял во всех своих предыдущих книгах «*кладезем*» слов и *оборотов*

живой, **богатой** английской речи. Поэтому и здесь я **настойчиво** рекомендую Вам **заучивать** все эти **примеры** наизусть (и настаиваю на этом <u>категорически</u>!!!)

 \underline{u} как готовые к употреблению *микрофразы*, u как *образиы*/*шаблоны*,

по которым Вы уже **САМИ** сможете *складывать* иные/подобные английские предложения, иногда даже просто **заменяя** $o\partial hu$ английские **С**ЛОВа $ha oup \partial pyzue \dots$

особенность этой книги

- Особенностью этой книги (как и многих других *моих* книг!) является наличие в её тексте большого количества *повторов*, даваемых мною с вполне определённой целью ...
- Дело в том, что при работе читателя с любой из моих книг моей обычной (и настоятельной!) рекомендацией является совет «прочесть сначала всю книгу на одном дыхании».
- В этом случае мои заботливые *повторы* помогут Вам даже уже после первого *прочтения* моей книги усвоить очень многое из того, что в другом случае Вам пришлось бы учить специально.
- Так что, просто *прочтите* сначала всю эту книгу от корки до корки, и при этом *маркером* или карандашом отметьте **самые важные именно** для <u>Вас</u> самих (или самые *слабые* именно <u>Ваши</u>) места, а потом вдумчиво и тщательно проработайте весь учебный материал.
- Также сообщаю, что "*Третье* занятие" является вариантом части моего "*Классного самоучителя*".

О СТРУКТУРЕ КНИГИ

- В «Части первой» этого тома (= «Третий день»), представляющей собою переработанную, значительно расширенную, обогащённую и «модернизированную» версию конца «Второго» и всего «Третьего занятия», перенесённого сюда из самого первого издания, Вам предоставляется полная возможность:
 - а) повторения результатов, достигнутых Вами в «*Томе первом*»;
 - б) быстрого ознакомления
 - с моей версией английской «грамматики»,

а затем

в) реанимации и переформатирования

Ваших знаний об английских конструкциях, в том числе, естественно, и о том, что Вы называете «временной системой английского языка».

Именно $\underline{\textit{эту}}$ часть и нужно несколько раз и особенно тщательно npopa fomam b, сначала, повторяю, просто полностью

прочитав её ...

<u>Этма</u> часть книги напоминает подобные места из других моих пособий, так как во всех из них именно к этому моменту (но <u>разными</u> путями!) я довожу читателя примерно до одного и того же уровня ...

<u>Эта</u> часть книги после накопления мною необходимого количества материала уже «выросла» до размеров отдельной самостоятельной книги, целиком посвящённой моему видению современной «временной системы» английского языка. Книга эта называется «Английские "времена" и "конструкции"»,

и я очень рекомендую ее Вам.

А вот учебный материал, размещённый в «**Части второй**» этого тома (= «**проработка**» элементов = «Четвёртый—шестой дни»), является вообще новым, уникальным и чрезвычайно эффективным и с точки зрения целей и задач, поставленных перед <u>этим</u> пособием, и с точки зрения изучения английского языка в целом ...

Эта «*Часть вторая*» также имеет все шансы дорасти до размеров либо одного из томов этого пособия,

либо до размеров отдельной книги –

– и тут я полностью полагаюсь на Ваше мнение

и на Ваши пожелания,

мой квалифицированный и подкованный читатель ..!

«Часть вторая» также требует планомерной, вдумчивой работы — но здесь можно обойтись и *без* предварительного прочитывания.

В общем же цели этого тома формулируются как:

- 1) «**РАСШИРЕНИЕ**»;
- 2) «*ОБОГАЩЕНИЕ*»;
- 3) «**ШЛИФОВАНИЕ**»,

и цели эти в равной степени реализовываются *по всему* тексту данной книги:

- 1) Под «*РАСШИРЕНИЕМ*» (↑) имеется в виду упомянутое выше *увеличение* количества элементов ещё на *10 штук*, то есть доведение их общего количества до обещанных *123 элементов* (или до **XII** групп);
- 2) «*ОБОГАЩЕНИЕ*» это:
 - а) более тщательное *разжёвывание* примеров употребления элементов и **не**правильных слов;
 - б) связанное с этим увеличение

активно используемых вариантов речи;

в) увеличение количества (грамматических) *конструкций*, которые могут быть построены

из уже вызубренных элементов,

- и, соответственно,
 - г) увеличение словарного запаса;
- 3) «*ШЛИФОВАНИЕ*» же –
- это конкретная **реализация** *цели «Обогащение»*, выраженная в том, что практически **каждому** элементу, или **каждой группе** <u>не</u>правильных слов или элементов выделена **отдельная** главка с примерами и с самыми частыми случаями **их** употребления.

Часть книги, посвящённая именно этому аспекту, позднее, повторяю, также будет/может быть выделена в отдельное самостоятельное учебное пособие.

Кроме этого, в тексте пособия имеется пара «*Учебных параллельных текствов*» (№6 и №7), целью которых является закрепление пройденного материала и помощь Вам в осознании того, что уж теперьто для Вас очень многое **снова** становится возможным ...

В конце книги имеется традиционная для меня

«Справочная часть»,

в которой Вы – как всегда –

найдёте массу справочного материала, оформленного в списки.

Разбивка книги «по дням» является условной — но она учитывает <u>реальные</u> возможности <u>уже продвинутого мною</u> учащегося, привыкшего к динамичности работы, и имеющего перед собою чётко очерченную цель: быстро восстановить имевшиеся (и частично утраченные) англознания, и свободно и правильно пользоваться ими, обогащая свой собственный мир и радуя своих близких ...

(Кстати, напоминаю Вам, что учитывая многочисленные пожелания моих любимых читателей, книга эта будет теперь издаваться

в двух видах:

- 1) как новое <u>полное</u> <u>двух</u>томное издание (данный вариант!) «Гарантированного английского за 3,5+... дня» то есть оба тома этой моей книги будут издаваться по отдельности;
- 2) и обе части этой новой книги в одном томе
 то есть одной книгой под названием
 «Реаниматор Вашего английского»).

Ну, а теперь, ВПЕРЁД!

Но сначала <u>обязательно</u> ознакомьтесь со стр. **243** !!!

РЕЗЮМЕ ПО РАБОТЕ С **ПЕРВЫМ ТОМОМ**

НЕМНОЖКО ЗАИМСТВУЕМ ИЗ моего «САМОУЧИТЕЛЯ».

ЗРИ В КОРЕНЬ!!!

конкретика вторая

(теперь идём *от* английского!).

Если в *английском* тексте мы видим:

а) глагол <u>в настоящем</u> времени

то есть после

«Мой кот
$$\underline{C}$$
», «Он \underline{C} », «Оно \underline{C} », «Сно \underline{C} », «Кто \underline{C} ... ?» и/ли после «Что \underline{C} ... ?» ("He know \underline{S} ");

либо:

б) <u>множественное</u> число существительного (cat \underline{S});

либо:

в) «владелец» чего-нибудь

Да потому, что в английском навалом слов, просто *оканчивающихся* на "-**S**":

boss -
$$\delta oc$$
 - δocc **mas**s - δwc - Macca; Mecca. (+ cm. ctp. 244). δp .;

^{*} Почему «на 99%»?

Если же

на конце английского слова мы видим **просто**/только *апостроф*, то мы сразу же понимаем, что этот $anocmpo\phi$ (,)

присоединён к «хозяину»,

например:

Также мы помним, что "'s" <u>не присоединяется</u> к *притяжательным* местоимениям = «определителям»; либо "'S" — это:

г) сокращённая форма слов " $i\underline{s}$ " (he' \underline{s} \leftarrow = he $\underline{i}\underline{s}$)

или "ha \underline{s} " (he' \underline{s} \leftarrow = he $\underline{h}\underline{a}\underline{s}$) —

— но $\underline{m}\underline{u}$ \uparrow два последних "' \underline{s} " присоединяются к слову $\underline{n}\underline{e}$ прямо, а через $\underline{a}\underline{n}\underline{o}\underline{c}\underline{m}\underline{p}\underline{o}\underline{d}$ (')!!!;

- **2** "+(e)**D**" на конце слова, то это на столько же процентов:
 - а) прошедшее время глагола;

либо:

б) пассивное ОПРЕДЕЛЕНИЕ,

со значением глагола, от которого оно образовано;

- 3 "+ING" на конце слова, то это не что иное, как соответствие нашим:
 - а) <u>активному</u> ОПРЕДЕЛЕНИЮ,

образованному от глагола (= «чита <u>ЮЩ</u>ий»);

либо:

б) деепричастию (= «чита Я»);

либо:

в) **существительному** со значением «*процесса*», образованному от глагола, имеющего **этот же** смысл (= «*чтЕНИЕ*»).

Далее (на стр. 296) Вам будут приведены примеры использования в *разных* значениях *одних и тех же* английских слов, стоящих в **ING**овой форме и в форме "+(e)**D**".

Там же имеется «совет» о том,

<u>как</u> более-менее ориентироваться в *значениях* того или иного "+ING" или "+(e)D";

Ø ЗАЗУБРИ́ТЕ !!!

Либо же это:

г) устойчивый оборот

который Вам нужно тут же вызубрить,

и *изменяется* здесь в зависимости от *времени* ↑, естественно,

```
только форма "be",
например:

He'S going to + leave.

Xu'3 гоуинг ту + лиив.
Он собираЕТся + уезжать.

We + WERE going to + have a lunch.

Wh + WEE гоуинг ту + хæв элантч.

Мы + собираЛись + пообедать;
```

либо это:

д) часть **пассивной** формулы, представляющей из себя конструкцию

"... be beING + 3-я форма смыслового глагола ..." = бии биИНГ = длящееся пассивное состояние.

Причём (как всегда!):

С КЕМ это происходит – показывает *местоимение*

(или любой другой *субъект*),

ЧТО происходит – показывает **3-я форма**

 $(= \underline{\textit{Что}} \ \text{с ним } \ \textit{«делают»})$ смыслового глагола,

КОГДА происходит — пов (то есть ↑ **ВРЕМЯ** лействия!) изм

показывает

изменяющаяся по лицам

и *по временам* сама́ *ФОРМА*

вездесущего глагола "<u>be</u>" (но <u>HE</u> словечко "<u>being</u>"!).

А вот то, что действие происходит

ИМЕННО в тот самый момент

или *является* «<u>ДЛЯЩИМСЯ</u>»,ightarrow

показывает **именно** словечко "<u>being</u>" – «<u>биинг</u>».

Причём CAMO это словечко "being" – «биинг»

(= **ING**овая форма "**be**")

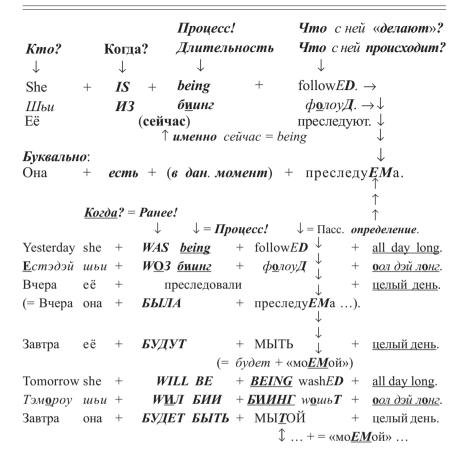
независимо от того, когда происходит действие,

в данном случае имеет смысл «долго»,

и ему обычно сопутствуют английские эквиваленты слов $((npsmo) \ ce \ u \ ac)$, $((umehho) \ mor \ da)$, $((umehho) \ s \ dahh \ u \ dahh \$

момент», «весь ...», «целый ...» и тому подобно,

например:



* В *будущем* времени эта конструкция <u>не используется</u>, хотя, как видите, образовывать её мы умеем.

Вообще-то, увидев в английском предложении "+*ING*" (а "-*ING*" = это всегда *процесс*!!!), Вы должны реагировать на него, как бык на красную тряпку, или как пёсики Павлова на звоночек — то есть однозначно и с максимальной степенью готовности и автоматизма тут же, не размышляя, в русский перевод фразы, содержащей **ING**овые формы, засовывать слова типа:

«Именно сейчас», «тогда», «в тот момент», «в данный момент», «в последнее время ...», «весь ...», «целый год» и т. п. И наоборот: когда Вы по-русски говорите «тогда», «в тот момент» или, например, «сейчас» (то есть «в данный момент»), «весь ...», «целый ...», то сразу же, автоматически, можете в английский перевод/вариант Вашего предложения вводить INGовую форму английского глагола,

а в *пассивный* вариант

(то есть когда *«КОГО-ТО именно сейчас/могда ...»*) — — словечко "being"!

«<u>ВРЕМЯ</u>» же *действия* покажите ФОРМОЙ глагола "be"

$$(=$$
 am, is, are, или: was, were, или: will be \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow $Hacmosuuee$ $\Pi poueduee$ $Eydyuuee).$

Если в английском тексте мы видим:

4 *окончание* «+*ER*», то это значит *либо*:

а) «исполнителя действия»,

обозначаемого глаголом,

К которому это «+*ER*» прибавлено:

"hunt" \rightarrow "hunt \underline{ER} " = «oxor \underline{HUK} »;

 $\langle\langle xahm \rightarrow xahm \rangle\rangle$

либо:

б) «*сравнительную* степень» *определения*/прилагательного,

 \underline{K} которому это "+ \underline{ER} " прибавлено:

"cheap" – "cheap $\underline{E}\underline{R}$ " = «дешёвый» – «дешевл \underline{E} »;

«чыып» – «ч<u>ы</u>ып**Э**»

5 *окончание* «+*EST*», то оно на 99% обозначает «превосходную степень сравнения» определения/прилагательного,

то есть это *окончание* равнозначно русским словам «самый», «наи-...»:

"<u>THE</u> smart<u>EST</u> ..." = «<u>CAMЫЙ</u> умный ...»; «DЭ смаат**ИСТ** ...»

6 элементы "<u>WILL</u>" или "SHALL", то мы **сразу** понимаем, что на 99% речь идёт в/о **БУДУЩЕМ** времени;

7 словечки "AN" и "A", то мы знаем, что они почти всегда значат

8 «DON'T», «DOESN'T», «DIDN'T», «WON'T», «NOT», «+N'T» *u* «NO» = все они

по-русски значат «... не ...» и «... неm ...»,

и главная разница между ними заключается в том, что "NO" употребляется

ТОЛЬКО перед существительными или перед <u>их</u> определениями.

NB. По четырём из этих \uparrow английских <u>глагольных</u> «... **HE** ...» (= по глагольным «<u>**HE**</u>») рекомендую просто запомнить, что:

 $\dots \underline{\textit{do}} \mathbf{n't} \dots = \dots \mathbf{HE} \dots \underline{\textit{HO}} - \underline{\textit{EHIB}} - \underline{\textit{EM}} - \underline{\textit{ETE}} - \underline{\textit{HOT}} \dots$ $\dots \underline{\textit{does}} \mathbf{n't} \dots = \dots \mathbf{HE} \dots \underline{\textit{ET}} - \underline{\ddot{\textit{ET}}} - \underline{\textit{HT}} \dots$

 $\dots \underline{\textit{did}} n't \dots \hspace{0.5cm} = \hspace{0.5cm} \dots \underline{\textit{HE}} \hspace{0.5cm} \dots \underline{\textit{N}} / \underline{\textit{NA}} / \underline{\textit{NO}} / \underline{\textit{NU}} \hspace{0.5cm} \dots$

 $\dots \underline{wo}$ n't $\dots = \dots HE \underline{byJ} \dots \underline{Tb} \dots$

полезный совет.

Вы уже знаете, что английские слова, оканчивающиеся на "+(e)**D**" или на "+**I**N**G**", при сохранении **ОБЩЕГО** смысла высказывания могут иметь **разные соответствия** по-русски (см. выше).

Вот Вам краткие *руководства*/иллюстрации – покопайтесь в них, а полное понимание придёт с практикой.

NB. ПОДЧЁРКИВАЮ!!!

Причём учтите, что *англоязычные* об этих *различиях* не так-то уж и думают, так как для них и то, и другое =
= просто ОДНО И ТО Же СЛОВО

(то есть "meeting" и есть "meeting", а "painted" и есть "painted"!).

Русское соответствие: Английское слово

и русский перевод:

1) Деепричастие: MEETING + a friend = BCTPEYAI + друга;

2) Существительное: A $\underline{MEETING}$ OF + friends = $\underline{BCTPEYA}$ + друзей;

3) **АКТИВНОЕ** *определение*:

<u>A/THE</u> <u>MEETING</u> + friend = *BCTPE* ЧА**ЮЩ**ИЙ + друг;

 4) ПАССИВНОЕ
 A/THE PAINTED + bird =

 определение:
 = ПОКРАШЕННАЯ + птица;

5) <u>ПРОШЕДШЕЕ</u> ВРЕМЯ We + $PAINT\underline{ED}$ + a bird = глагола: = $M_{\rm BI}$ + $\Pi OKPACU\underline{M}$ + птицу.

NB. ПОВТОР.

И ещё учтите, что «INGовое существительное»

(п. 2 ∠) может быть:

а) и *СУБЪЕКТОМ*:

SMOKING \rightarrow can damage your lungs. $CMOVKUHF \rightarrow \kappa$ жен $\partial \underline{\mathbf{e}}$ миджь $\underline{\mathbf{e}}$ о лангз. КУРEHUE \rightarrow может повредить Ваши лёгкие;

б) и *ОБЪЕКТОМ*:

Modern people despise \rightarrow SMOK $\underline{\mathit{ING}}$. $M\underline{\mathbf{o}}$ одэн nuunn дисп $\underline{\mathbf{a}}$ йз \rightarrow CM $\underline{\mathbf{O}}$ УК $\underline{\mathit{UHI}}$. Современные люди презирают \rightarrow КУР $\underline{\mathit{EHUE}}$.

А вот Вам и первая «*ИСТОРИЯ* ТИМА АНДРЫ» – интересный пример с «INGовым существительным» из реальной (?) жизни:

«Один русский эмигрант, находясь в Нью-Йорке, зашёл в бюро по трудоустройству и увидел там (кроме всего прочего) стандартную вывеску

"NO SMOKING!".

Он немедленно на эту надпись отреагировал ... – $-\dots$ и тут же СНЯЛ Π ИДЖАК ..!

Как, Вы думаете, он воспринял этот строжайший запрет, существующий во всех учреждениях США?

И что же *фословно* означала эта фраза?

Да очень просто:

«НИКАКОГО КУРЕНИЯ!!!».

Но – как мы знаем – слово *«смокинг»* означает *«серый пиджак хорошего покроя*,

на котором незаметен пепел от сигар(-ет)»!

Вот наш эмигрант очень логично и решил, что мол

«НИКАКИХ ПИДЖАКОВ!» –

– и пошёл на собеседование в одной рубашке ...

Кстати, именно поэтому он работу (в одной русскоязычной фирме) и получил, так как именно в этот день в этом бюро проводилась кампания за *демократизацию общения*, и его случайное «пиджаконеприятие» перевесило даже слабое знание английского ...».

ВНЕУРОЧНАЯ ВСТАВКА

Друзья мои!

Будьте очень внимательны при переводе с языка на язык, в частности, *с русского* на английский, так как, несмотря на то, что в огромном количестве случаев перевод может быть и **практичес-ки** *дословным* (за исключением *порядка слов*), но в неменьшем количестве случаев этот *дословный* перевод *невозможен* просто потому, что между русским и английским менталитетами всё же есть кое-какая разница ...

Как бы Вы *буквально* перевели на английский такие русские *«перлы»* как, например:

«Холодный (!) кипяток», «Ужасно (!) красивая», или: «Да нет!» — ???

На этот мой вопрос можно ответить только таким же непереводимым

«Да никак!!!».

Или, например, русское выражение «*Его здесь нем!*», которое бессмысленно с точки зрения и филолога, и *англоязычного*, и которое нужно переводить как:

```
«Он отсутствует!» = "He is absent!" – 
«Хи из æбсэнт!» –
```

- то есть передавать *смысл* высказывания,

а не переводить его буквально ...

А возьмите, например, такую шикарную русскую фразу как:

«Лежу я себе вчера на софе ..!» -

- только сначала просто *произнесите* её <u>вслух</u>!

Вы-то ладно ..!

Но знаете, *какие* вопросы тут же возникли бы у любого *англоязычного*, если бы он просто <u>услышал</u> эту фразу? Не догадываетесь?

Вот Вам три возможных варианта (а то, что вопросы возникли бы — не сумлевайтесь!!!):

- 1) Почему и как «... себе ...»?
- 2) Как могут сочетаться

«лежу» (= <u>настоящее</u> время) и «вчера»?

- 3) А «**чья**» эта «**Софа**»?
 - Ведь *они* же <u>всегда</u> всё <u>уточняют</u>/детализируют ..!

Так что,

передавайте смысл,

а не старайтесь переводить дословно!

И всё это в равной степени может относиться и к переводу <u>с английского</u> на русский!

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

ТРЕТИЙ ДЕНЬ – ТРЕТЬЕ ЗАНЯТИЕ

«Совершенство — это максимальная результативность при минимальной затрате сил .., прежде всего за счёт чёткой ориентации во времени и в пространстве».

«Приступай к решению любой задачи, имея в виду сделать это наилучшим образом».

Китайская философия.

Одна из трёх заповедей IBM.

Дорогие друзья!

А теперь, приготовьтесь, пожалуйста, к осознанию того, что Вы на самом деле подошли к последней стадии

Вашего возвращения в английский.

Эта часть книги, повторяю, даст Вам довольно полное представление об английских конструкциях — в том числе и о «временах», то есть о «временной системе» английского языка — причём даже довольно-таки многословно, потому что мы с Вами уже можем позволить себе подобное многословие (хотя, знайте, что то, что Вы сейчас будете читать, ни по объёму,

ни по форме = доступности изложения — просто **не́** с чем сравни(ва)ть ..!).

Но в любом случае я хочу, чтобы Вы не только *усваивали* учебный материал, но и *понимали* его.

Ведь «Если Вы работаете с людьми, то логика зачастую должна уступать место пониманию» — именно так сказал вышеупомянутый господин Акио Морита — один из двух основателей фирмы "Sony".

Однако сегодня Вас ждёт, пожалуй, немножко *игры* и немножко *самолюбования*, так как сегодня мы уже будем пользоваться **результатами** предыдущих *2,5* дней, и больше *думать* и *экспериментировать*, чем просто запоминать ...

Кроме этого, сегодня Вы воочию увидите, что даже

ТО, что обычно называют

«английской грамматикой», **HE** является (как принято считать!) чем-то абстрактным и аморфным — \mathbf{y} меня всему есть чётко очерченные границы ...

Причём смею заметить, что сам факт наличия этих границ и нужной конкретики на самом деле резко увеличивает шанс того, что желаемая цель – то есть реанимация Вашего английского и овладение им –

будет Вами наконец-то достигнута!!!

Размеры данного пособия и цели, заявленные в нём, обязывают меня не отдаляться от обозначенных приоритетов и быть максимально конкретным (хотя я всегда очень конкретен — ведь на моей лекции (или на моём «Видеокурсе») нулевик уже часа эдак через полтора после начала (!!!) может (с помошью словаря) самостоятельно сказать по-английски, например, следующее: «Ему бы следовало навещать своих родителей кажедое воскресенье!» —

– ну и где же ещё в мире Вы увидите подобное??!

Гордитесь, россияне, и больше не позволяйте недобросовестным отечественным ретроградам (<u>и</u> от *образования*, <u>и</u> от *прессы*!) с подачи их зарубежных хозяев замалчивать такое чудо = методику Драгункина!!! Или Вы хотите, чтобы и вся российская система преподавания английского перешла во владение иностранцев (при помощи их платных холуёв и при Вашем молчаливом попустительстве)???

Теребите равнодушные СМИ – им ведь тоже всё равно! – хотя будь я *голубым* или, например, *укради* я побольше – вот тогда им могло бы быть интересно: может, *пересплю* с ними, а может, *поделюсь*, *откупаясь* – Но я строю!, я созидаю во славу нашей страны! – а кому из них это надо ..? Это нужно Вам – так станьте, наконецто, взрослыми и стройте свою судьбу сами!!!

Кроме этого, уже давным-давно пора снять со знания английского ореол *значимости*, сделать его *достоянием* всех, и пусть о людях судят

по их <u>истинным</u> достоинствам!!! – ведь английский нужен по жизни не более (но и не менее), чем *таблица умножения* – так и не парьтесь!, быстро выучите его <u>по Драгункину</u>! –

– и радостно живите дальше!!!

Ладно, не будем сейчас уж слишком-то отвлекаться и теоретизировать! Давайте работать!

«Вернёмся к нашим баранам!», сразу же «возьмём быка за рога» и для начала скинем с плеч долой проблем(к)у, возникающую из невозможности «модальных» элементов = членов «Второй группы» (смотри стр. 59 первого тома) сочетаться/употребляться друг с другом или вообще изменяться (то есть принимать какие-либо окончания под влиянием других слов).

А как же тогда можно

говорить по-английски о *«возможностях»* и об *«обязанностях»* в **разных** временах,

используя эти элементы?

А никак, потому что <u>САМИ</u> «модальные» <u>элементы</u> ни по каким временам <u>НЕ</u> изменяются

(только элемент "can" имеет **своего** «братика» в прошедшем времени = "could"),

и <u>с</u> образователями <u>будущего</u> времени =

= с элементами же "<u>will/shall</u>" <u>НЕ сочетаются</u>!!!

(Ведь <u>после элементов</u> могут идти <u>только глаголы !!!)</u>

Поэтому *англоязычные* поступили очень хитроумно, эффективно и красиво –

- они просто **превратили** 4 нужных им элемента

 $\mathbf{B} \rightarrow \mathbf{5} \quad \mathbf{\underline{\Gamma}} \mathbf{\underline{\Pi}} \mathbf{\underline{\Gamma}} \mathbf{\underline{O}} \mathbf{\underline{\Pi}} \mathbf{\underline{O}} \mathbf{\underline{O}} \mathbf{\underline{B}} \quad = \rightarrow$

 $= \to$ в «заменители» элементов, в \to их «слова-дублёры» !!!

И теперь англоязычные

(когда им нужно говорить о *«возможностях»*, *«обязанностях»* и *«потребностях»* в разных *«временах»*) вместо элементов

просто используют эти (\downarrow) их *заменители/синонимы* = глаголы (в виде *выражений*, имеющих **то же самое значение**, но которые *могут изменяться* так, как этого требуют обстоятельства и сочетаться с чем угодно) —

– и этих английских же *синонимов*/«дублёров» <u>всего 5</u> штук!

Всё до опупения просто:

То есть – видите? ↑ – *англоязычные* **заменяют** элемент

<u>или</u> \rightarrow сочетанием <u>глагола</u> "be" с <u>определением</u> ("<u>able</u>" - «<u>эйбл</u>» = «способен», "<u>allowed</u>" - «<u>элауд</u>» = «разрешён»),

<u>или</u> → просто <u>глаголом</u> ("be to" и "have to" $\uparrow №№3$ и 4, а также №5 – "need to"),

чтобы иметь возможность «бегать по временам».

Причём (и обратите на это *особое* внимание!!!) в случае с глаголом "need to"

 разные
 времена
 мы показываем

 именно
 разными

 отрицательными
 частицами

!!!

Остальные *«модальные»* элементы

(= might, ought to, will, shall, would, should)

используются (как и по-русски!!!) **независимо** от *времени*,

и поэтому *НЕ имеют* своих *«заменителей»*.

NB. Также обратите внимание, что половина этих \uparrow «заменимелей» у англоязычных

представляет собою <u>НЕ</u> «чистые глаголы»,

а «<u>описательные</u>» конструкции =

= сочетания глагола "be" с <u>ОПРЕДЕЛЕНИЕМ</u>

("<u>be</u> able" = «<u>быть</u> способным

[что-нибудь сделать]»

"<u>be</u> allowed" = «быть «разрешённым»)!!!

Это явление вообще очень типично для английского языка — ведь *они* \underline{HE} говорят, например, «уста(ва)ть» или «волноваться» — нет, \underline{ohu} говорят «быть усталым» = "be tired" и «быть взволнованным» = "be anxious" —

- и так очень часто (см. стр. 91 *первого* тома) !!!

Врубитесь в эту особенность английского -

– и у Вас на многое откроются глаза!

Прибавлять "+(e)D"

(чтобы образовать прошедшее время)

к "can", "may", "must" или к "needn't"

НЕЛЬЗЯ!

Использовать с ними "will" или "shall" (чтобы образовать будущее время) тоже НЕЛЬЗЯ!

(Ведь элементы с элементами не сочетаются!!!).

Поэтому *вместо* элементов "can", "may" и "must" (в тех случаях, когда <u>от них</u> **нужно было** <u>бы</u> образовать прошедшее или будущее время – то есть, когда требуется по-английски сказать «<u>с</u>могу», «<u>было</u> можно» или, например, «<u>буду</u> должен») нужно использовать *вышеуказанные выражения*/глаголы (стр. 25) =

= их глагольные синонимы/заменители элементов.

можно и нужно

(но только, естественно, <u>перед</u> самими <u>глаголами</u> "be" и "have", а <u>HE</u> перед их <u>формами</u>,

так как **после** элементов (любых!) могут идти только **не**изменённые <u>глаголы</u>, а \underline{HE} их формы!).

NB 1. В случае с переводом элемента "needn't …" в «новый» глагол (=→ "don't need to …") сам этот «новый глагол»

<u>НЕ</u> изменяется, а – как и во всех других случаях – для показания разного времени «ненужности действия» используются разные отрицательные частицы

$$(don't - doesn't, didn't, won't);$$
 $\uparrow \qquad \uparrow \qquad \uparrow$
 $Hacm. \qquad \Pi pou. \qquad Fy \partial.$

NB 2. В случае же с *аналогом* русского слова "... *мог* ..." можно использовать

- а) <u>или</u> сам элемент "could" «куд»,
- б) <u>или</u> форму <u>прошедшего</u> времени заменителя/заместителя элемента «can» (= выражения "be able to ...") =→ =→ "was/were able to ..."; «wos/wœæ эйбл ту ...».

NB 3. Прошу учесть, что желая как можно более приблизить Вас к английской *разговорной реальности*,

я (в своей *транскрипции*) зачастую даю **произношение** *артиклей* и *частицы* "to" слитно со словами, которые они «обслуживают».

```
Примеры: Я <u>смогу</u> + сделать это завтра.

І<u>'ll be able</u> to + do it tomorrow.

Или:

І сап + do it tomorrow.

Я мог + сделать это вчера.
І could + do it yesterday,
```

Aй <u>wo3</u> <u>э</u>йбл <u>тэду</u> ит <u>е</u>стэдэй. I <u>was</u> able to + do it yesterday.

$$M$$
не* + можно + уехать. A \ddot{u} + мэ \ddot{u} + л $\underline{\mathbf{n}}$ u в. \mathbf{l} * + m a y + leave,

или:

или:

Aйм элауд тэл<u>и</u>ив. I'<u>m</u> allowed to + leave.

$$Mhe^* + можно было + уехать. $A\ddot{u} + \underline{wos}$ элауд тэлиив.
 $I^* + \mathbf{was}$ allowed to + leave.$$

Mне* + можно будет + уехать. $A\ddot{u}$ + $\underline{w}\underline{u}\underline{n}$ би \underline{u} эл \underline{a} уд \underline{m} эл \underline{u} и \underline{u} в. \underline{I} * + will be allowed to + leave. Английское предложение **не может** начинаться с английских *«Мне ...»* или

«Меня ...» !!!

Я должен
$$+$$
 уехать $=$ $A \ddot{u}$ маст $+$ лиив.

I must $+$ leave.

 $U \pi u : = A \ddot{u}$ хже $\tau y + \pi \underline{u}$ ив.

I have to $+$ leave.

 $U \pi u : = A \ddot{u}$ жм $\tau y + \pi \underline{u}$ ив.

I am to $+$ leave.

Я должен БЫЛ + уехать
$$= A \ddot{u} x x / T y$$
 + лиив.
 I ha / D to + leave.

Я БУДУ должен + уехать
$$= A \ddot{u} \underline{W}\underline{W}\underline{M}\underline{J} \underline{x}$$
 $\underline{w}\underline{u}$ \underline{u} \underline{u} . I WILL have to + leave.

Как видите ↑, для образования **разных** *«времён»* используются просто **разные** *формы* глаголов *"be"* и *"have*"

или (в случае с "don't need to" \downarrow)

разные частицы ↓.

*

С любыми глаголами и элементами для обозначения действующего лица всегда используйте

только (английские) *субъект*ные местоимения

(= I, you, we, they, he, she, it) !!!:

Английское предложение **не может** начинаться с английских «*Мне* ...» или «*Меня* ...» !!!

+ НЕ нужно + уходить. + ДОНТ ниид ту + лиив. + DON'T need to + leave. + **HE** нужно + воровать. + **ДАЗНТ** ниид TV + CMUUJ. + **DOESN'T** need to + steal. + **HE** нужно *БЫЛО* + платить. + **ДИДНТ** ниид ту + **DIDN'T** need to + pay. + <u>**HE**</u> нужно <u>**БУДЕТ**</u> + убегать. + $WO \underline{YHT}$ ниид ту + ранэ $w\underline{3}$ й. They + WON'T need to + run away.

А значит, по-английски *НИКАКИХ* «мне нужно»,

«ему хочется» или «нам нельзя» !!!

А вот Вам две таблицы, которые помогут Вам вспомнить, *с чем* и *как* использовать

формы этих суперважных «новых глаголов» (= «заместителей элементов»):

I. «**ЧТО С ЧЕМ** СОЧЕТАЕТСЯ»:

Местоимение (субъектное):	\longleftrightarrow	Формы глаголов " be " и " have ":
I	$\leftarrow \rightarrow$	AM, WAS; HAVE, HAD
HE, SHE, IT	$\leftarrow \rightarrow$	IS, WAS; HAS, HAD
WE	$\leftarrow \rightarrow$	ARE, WERE; HAD
YOU	$\leftarrow \rightarrow$	ARE, WERE; HAD
THEY	$\leftarrow \rightarrow$	ARE, WERE; HAD

II.

Учитывая всё вышесказанное, можно объединить **формы** глаголов "**be**" и "**have**" ещё и в следующую

«ТАБЛИЦУ»:

<u>Будущее</u> («Завтра»):	<u>WILL</u> BE <u>WILL</u> HAVE	← Как видите, "be" и "have" не имеют
<u>Настоящее</u> («Сегодня»):	AM/IS/ARE HAVE/HAS	собственных форм будущего времени — — их образует
<u>Прошедшее</u> («Вчера»):	WAS/WERE HAD	элемент " <u>will</u> ".

Нарисуйте себе эту

«Таблицу» в увеличенном масштабе, и повесьте на стенку вместо фотографии любимого крокодила

(или крокодильши!) ..!

И не забывайте, что если после <u>любой</u> из этих (\checkmark) форм Вы поставите *частицу* "to" – «ty»,

то всё это уже будет значить

«... должен ...», «... был должен ...»

или: «... буд.. **должен** ...» !!!

Проанализируйте, вспомните, копируйте, и *шуруйте* так же и далее ...

СМОТРИТЕ!!!

На базе всей данной выше информации мы можем построить ещё и вот такую красивую и в высшей степени полезную

«ТАБЛИЦУ»:

ЭЛЕМЕНТЫ:	<u> ПРОШ</u> . время:	<u>НАСТ</u> . время:	<u>БУД</u> . время:
мочь $CAN \longrightarrow$	MOT COULD WAS/WERE able to	могу и т. д. CAN AM/IS/ARE able to	<u>с</u> могу CAN WIILL BE able to
можно $MAY \longrightarrow$	было можно — WAS/WERE allowed to	можно MAY AM/IS/ARE allowed to	будет можно МАУ WILL BE allowed to

ЭЛЕМЕНТЫ:	<u>ПРОШ</u> .:	<i>HACT</i> .:	<u>БУД</u> .:
должен $MUST ightarrow ightarrow$	<u>был</u> должен − <i>WAS/WERE</i> to <i>HAD</i> to	должен MUST AM/IS/ARE to HAVE/ HAS to	<u>буд</u> должен MUST WILL BE to WILL HAVE to
не нужно $NEEDN'T \rightarrow$	<u>не было</u> нужно — DID N'T NEED to	не нужно NEEDN'T DON'T/DOESN'T NEED to	<u>не будет</u> нужно WON'T NEED to

Теперь (то есть после «превращения» \rightarrow в глаголы)

эти *«новые глаголы»* (= бывшие элементы)

могут использоваться так,

как Вам/нам это нужно и где Вам/нам это нужно

(= в том числе и изменяться по временам),

потому что в них есть <u>изменяемая</u> часть =

= <u>глаголы</u> "*BE*" и "*HAVE*",

формы которых Вы уже знаете!!!?

Теперь – варьируя **ФОРМЫ** "be" и "have" –

Вы можете спокойно и ловко *«бегать* по *временам»* (Дополнительно см. стр. 26 и 31).

Также теперь эти «новые глаголы»

сами могут сочетаться

с <u>любыми</u> элементами!!!

<u>После</u> этих «новых глаголов» (или <u>после</u> их <u>любой</u> формы) последующий глагол – так же, как и после элементов – употребляйте **не**изменённым

(как, впрочем, и по-русски!).

ПРЫЖОК В «*ГРАММАТИКУ*». ШАГ к *КОНСТРУКЦИЯМ*.

А теперь поработаем/поэкспериментируем над вариантами <u>сочетаний</u> выученных <u>элементов</u> = форм "be" и "have" <u>с</u> уже знакомыми нам формами **смысловых** <u>глаголов</u>

(= с 2-мя видами *определений*).

Эти варианты сочетаний как раз и являются реальными, правильными, и на самом деле **необходимыми** Вам конструкциями.

Не для филологических *изысков*, а, единственно, для *ясности* объяснений и для достижения *моментального* результата мы во многом будем идти от нашего *«великого и могучего»* русского языка – и Вы увидите, что:

основная *«трудность»* заключается *HE* в самом *составлении* **различных** конструкций/комбинаций из **различных** (уже известных Вам!) составляющих, а в соблюдении *условий правильности использования* полученных конструкций — — то есть в умении правильно пользоваться *достигнутым* результатом.

Но и с этим мы справимся ..!

Вы *уже* знаете *все* нужные нам *«изменения»* английского слова (= *окончания*), позволяющие *«создавать»*

ВСЕ «кирпичики»,

из которых *«составляется»* **ВСЯ** английская *«грамматика»* (то есть *«конструкции»*) –

теперь Вы <u>должны научиться</u> в полной мере
 <u>пользоваться</u> этими знаниями.

Не буду Вас мистифицировать – и в этой части мы сразу же «возьмём быка за рога» и «потянем за кончик нитки» ...

Можете удивляться, можете не удивляться –

- но **ВСЯ** *«ужасная»* английская *«грамматика»* и её *конструкции* представляют собою те или иные варианты

сочетаний

ФОРМ глаголов "<u>**BE**</u>" или "<u>**HAVE**</u>"

с *ПАССИВНЫМИ* или с *АКТИВНЫМИ*

определениями –

то есть:

ФОРМЫ "ВЕ" или "НАVE" +
$$\left\{ \begin{array}{l} \text{«3-я»} \\ \text{или «ING} \text{овая»} \\ \phi \text{орма} \end{array} \right.$$
 смыслового глагола.

СМОТРИТЕ!

Для того, чтобы <u>сразу</u> объять всю английскую «грамматику» и **показать**, насколько вся она на самом-то деле логична, и насколько вся она

реальна для **понимания** и **усвоения**,

сделаем просто:

составим маленькую

«Табличку образования конструкций» (\downarrow)

из глаголов "be" и "have", или <u>их</u> форм –

с одной стороны (І),

и трёх *форм смыслового* глагола – с другой стороны (II),

выделив при этом <u>то</u>,

<u>что́</u> эти формы между собою <u>различает</u>.

Причём для *«стороны* **II»** мы <u>возьмём</u> *только <u>те</u> 3 формы смыслового* глагола, которые *тогорые могут* участвовать в составлении *конструкций*:

a) <u>не</u>определённую* (= с частицей "to");

б, Γ) **3-ю** форму (= <u>пассивное</u> определение);

в) **ING**овую форму (= <u>активное</u> определение),

то есть:

ВЗГЛЯНИТЕ \uparrow , ведь <u>ВСЕ 3</u> варианта *сочетаний*, <u>образующие</u> *конструкции* (= «**б**», «**в**» и «**2**»), являются по сути дела, повторяю,

 \underline{c} тем или иным $\underline{\phi opm}$ глаголов "be" или "have" \underline{c} тем или иным $\underline{onpedenehuem}$,

образованным от *смыслового* глагола!

(То есть это = тоже «*описательные*» конструкции !!!).

напоминание:

* <u>Не</u>определённая форма глагола – это форма, **НЕ** привязанная **НИ** к какому лицу и **НИ** к какому времени (например, "to read" = «чита-ть»). Английская <u>не</u>определённая форма глагола отличается от **1**-ой (словарной) формы тем, что <u>не</u>определённая форма всегда имеет в своём составе (точнее, **перед** самим глаголом)

уже знакомую Вам частицу "to"

(например, "<u>to</u> know" = «зна-<u>ть</u>»).

ГЕНЕРАЛЬНО-ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ **ИНСТРУКЦИЯ**ПО ПОСТРОЕНИЮ *ВСЕХ* АНГЛИЙСКИХ *КОНСТРУКЦИЙ*.

В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ:

ПЕРВОЕ, что Вы обязательно делаете =

= Φ *OPMAMИ* глаголов "be" или "have"

показываете ВРЕМЯ действия;

BTOPOE =

= *одним* из двух *ОПРЕДЕЛЕНИЙ*

Вы передаёте СМЫСЛ конструкции

(= Вашего высказывания)

и *ТИП* действия !!!!!!!

важнейший универсальный совет.

Помните, что:

а) "...*ING*" - это = «*ПРОЦЕСС*» и *актив*;

б) "...<u>**D**</u>" или <u>**3-я**</u> форма – это =

= «**PE3Y/IbTAT**»

и пассив!!!

 В английском (как и почти во всех языках) есть

3 «времени» (= прошедшее, настоящее и будущее).

Кроме этого, английский выделяет

и технически «оформляет» 4 «<u>типа</u> действий»,

причём ВСЕ из них могут быть

и АКТИВНЫМИ, и ПАССИВНЫМИ!!!:

- 1) *«разовые»*, 2) *«длящиеся»* и 3–4) *«совершённые»*, или:
 - 1) *«простые»* (= «Действия «*Бац!*» см. стр. 100, 102 и далее);
 - 2) «Действия «Процесса»,

обозначаемые конструкцией «в»

3) «Действия «**К**» (см. стр. 95 и далее), обозначаемые *конструкцией* «*г*»

4) О «<u>Четвёртом</u> «типе» действий»

смотрите на стр. 113.

Причём (как и по-русски!)

каждое из действий может состояться

в каждом из 3-х реальных «времён»

(= в <u>прошедшем</u>, в <u>настоящем</u> и в <u>будущем</u>).

ВНИМАНИЕ!

Для того, чтобы образовать *ЛЮБУЮ* из **4**-х основных английских *глагольных* и *временных конструкций*

(также см. стр. 41),

Вам достаточно взять ЛЮБОЕ словечко

из **І-ой** (= левой) колонки (↗) «Таблички»

и соединить его с ЛЮБОЙ из трёх форм

смыслового глагола

из её же ІІ-ой (= правой) колонки (↗)

(кроме сочетания «Have + INGовая форма» – см. стр. 327) (и его формы) – — всё можно,

только результаты будут разными ..!

1-я «ТАБЛИЧКА ОБРАЗОВАНИЯ *КОНСТРУКЦИЙ*». II. ФОРМЫ ФОРМЫ ГЛАГОЛОВ "he" и "have": (смысловых): \leftarrow \leftarrow ("write" – BE \mathbf{AM} - глагол **не**правильный) IS - **Наст**. вр. ARE **ТО** WRITE («неопределённая» форма) WAS −*Прош*. вр. __ WERE WRITTEN (3-я форма = WILL BE - Evo. Bp. = пассивное определение) WRIT*ING* HAVE) (6-я форма =- *Наст*. вр. = активное определение -HAS ${\bf HAD}$ – Прош. вр. – см. мой «Оптимизированный английский»). WILL HAVE - Evo. Bp.

Вставка: Напоминаю, что сочетание глагола "have" и его форм \underline{HE} образует «конструкцию» (см. стр. 47) !!!

Надеюсь, вы помните, что у *правильных* глаголов

3-я
$$\phi$$
орма = «Глагол+ (e) **\underline{D}** »? из словаря

У <u>не</u>правильных же глаголов эту <u>3-ю</u> форму нужно готовенькой и тёпленькой

брать из 3-го столбика любой «Tаблицы $\underline{\textbf{не}}$ правильных глаголов».

NB.

Кроме этого – как Вы видите – во ІІ-ом

(= в правом) столбике «Таблички» ↑

находятся <u>**не**</u>изменяемые формы глагола –

- значит, их Вы будете вставлять **готовыми** \rightarrow , и с ними самими Вам **ничего** делать **не** нужно!

Поэтому манипулировать будете

только формами глаголов "be" и/ли "have" –

и брать их (как всегда!!!) нужно в соответствии с тем,

КТО «действует»

или (что гораздо важнее!!!) с тем,

КОГДА происходит «действие» –

- то есть в соответствии

с **ВРЕМЕНЕМ** (действия)!!!

Значит, образовывайте:

Прошедшее время – <u>только</u> при помощи форм/слов

"<u>WAS</u>", "<u>WERE</u>" и "<u>HAD</u>" (= 2-е формы !!!);

Настоящее время в конструкции

Вы можете/должны показ(ыв)ать **только** при помощи форм/слов

"<u>AM</u>", "<u>IS</u>", "<u>ARE</u>", "<u>HAVE</u>" и "<u>HAS</u>";

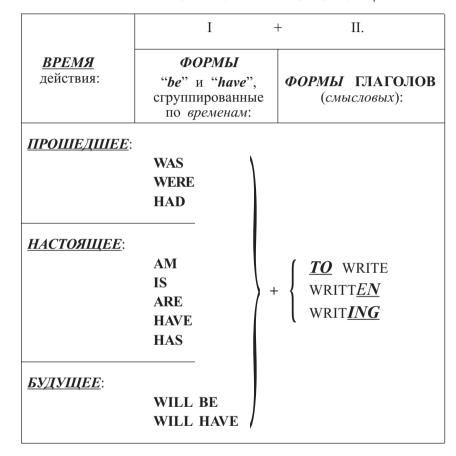
А *будущее* – <u>только</u> при помощи *форм*

"WILL BE" и "WILL HAVE" -

- так и шуруйте!!!

Исходя из этого, вышеприведённая «*Табличка*» может выглядеть ещё и вот так:

2-я «ТАБЛИЧКА ОБРАЗОВАНИЯ *КОНСТРУКЦИЙ*».



Таким образом ↑ Вы сможете показывать

ВРЕМЯ действия

и *кто* действ... во всех случаях.

NB. Помните, однако, что

сочетание форм глагола "have" с INGовыми формами глаголов

(= с активными определениями) никаких конструкций <u>НЕ образует</u> !!! (Стр. 47).

ВНИМАНИЕ!!!

Но обратите внимание на то, что если в Вашей уже готовой *конструкции* с участием глагола "**BE**"

Вы к тому же будете **просто** заменять «**пассивное**» определение на→ «**активное**» (и наоборот!),

то одним только <u>этим</u> *телодвижением* Вы сможете показ(ыв)ать

активность или **пассивность** ВСЕЙ конструкции

(то есть:

«Вы кого-то ...» или «<u>Вас</u> кто-то ...») − − смотри́те !!!

показываю:

Дословно:

$$I + WAS + EAT EN = S + БЫЛ + C БЕДЕН =$$
 $\uparrow \leftarrow \text{Пассивное} \rightarrow \text{ПАССИВ!}$
 $Bpems \qquad onpedenenue \qquad (= «Bac ...»)$
 $Ho: \qquad \downarrow 3ameha$
 $\downarrow 1 + WAS + EAT ING = S + EI = AKTUB!$
 $\uparrow \qquad (= «Bы ...»).$
 $Bpems \qquad \leftarrow AKTUBHOe \quad onpedenenue$
 $Дословно: \qquad \downarrow \qquad \downarrow$
 $S + БЫЛ + ЕДЯЩИМ.$

То есть, смотрите, как здорово:

самим *типом* определения

(пассивным или активным)

Вы здесь можете показать

и <u>**тип**</u> всей <u>конструкции</u>
(= «пассивная» или «активная»)!!!

ВРЕМЯ же «съедания» в обоих случаях однозначно видно по форме «was» = «прошедшее»!!!

А вот и

СХЕМА этой трансформации:

Примеры:

ПАССИВ: ПАССИВНОЕ определение: EAT $m{EN}$ My bird WAS vesterday. *W*O3 Май беегд uum Hестэдэй. БЫЛА СЪЕД*ЕН*А Моя птичка вчера = СЪЕЛИ = Мою птичку вчера. Eë !!! АКТИВ: АКТИВНОЕ определение: WAS EAT $ING \rightarrow \text{my bird}$ The cat at that time. WO3**и**ит**ИНГ** май бесед же дже тайм. Dэк $\mathbf{ze}m$ **БЫЛА** (какой?) ед**ЯЩ**ей ... Буквально: ЕЛА (Та) кошка мою птичку в то время. Сама!!!

Давайте разберёмся,

кто же *ПОСТРАДАЛ* в этом ∠ случае???

Конечно же, птичка ..!

Ведь она « $EbIЛA \leftarrow c bed EHa$ », и, соответственно,

оказалась «в ПАССИВЕ»!!!

А вот кошка,

которая $\underline{\mathit{CAMA}}$ « $\mathit{EЛA} \to \mathit{несчастную}$ $\mathit{nmuчкy}$ »,

наверняка получая при этом море удовольствия,

явно оказалась «в *АКТИВЕ*» (= *субъект*)!!!

Посмотрите повнимательнее на «Схему» ✓!

И *птичка*, и *кошка* находятся в <u>одной</u> колонке и *ОБЕ* являются *СУБЪЕКТАМИ* –

– А что я всегда говорю?

NB.

44

В английском предложении

даже подвергающееся воздействию «лицо»

 $(cm. \leftarrow \langle\langle nmu \vee \kappa a \rangle\rangle)$ в $\langle\langle \Pi accu \rangle \rangle$

всё равно выступает как *СУБЪЕКТ*!!! (= «*Она* была ...»)

(И если это «лицо» обозначается местоимением,

то <u>только</u> местоимением <u>СУБЪЕКТ</u>НЫМ!!!,

даже если **его** «*СЪ/ЕЛИ*»!!!).

Теперь Вы можете понять, почему даже $\underline{\boldsymbol{6}}$ английском $\underline{\boldsymbol{naccuse}}$ всё равно воздействию подвергается =

= используется <u>только *СУБЪЕКТ*</u>НОЕ местоимение

(= I, you, he, she, it, we, they)!!!

А вот *какова* (?) роль *субъекта* в *конструкциях* с участием форм глагола "be" – активная или пассивная – то есть

 $\ll OH$ ел $\rightarrow \dots \gg$ или $\ll Eco \leftarrow \text{съ/ели} \dots \gg -$

«определяется» *типом* определения:

 $\underline{\mathbf{naccubhoe}}$ определение \rightarrow $\underline{\mathbf{BCH}}$ конструкция

пассивна,

<u>активное</u> определение \rightarrow <u>BCЯ</u> конструкция

активна!

NB. УВЕРЯЮ ВАС,

ЧТО **К** *ЭТОМУ* МЕСТУ ↑ ВЫ *ЕЩЁ ВЕРНЁТЕСЬ* НЕСКОЛЬКО РАЗ !!!

И тут же ещё раз нужное *напоминание*, чтобы Вам было ещё легче и приятнее!:

«**ЧТО С ЧЕМ** СОЧЕТАЕТСЯ»:

Местоимение (<i>субъектное</i>):	\longleftrightarrow	Формы глаголов "be" и "have":
I, HE, SHE, IT	$\overset{\longleftarrow}{\longleftarrow}$	AM, WAS/ HAVE, HAD IS, WAS/ HAS, HAD
WE	\longleftrightarrow	ARE, WERE/ HAD
YOU	\longleftrightarrow	ARE, WERE/ HAD
THEY	\longleftrightarrow	ARE, WERE/ HAD

А вот теперь давайте хулиганить ..!

Повторяю, что возможны *ЛЮБЫЕ* сочетания членов левой колонки (I) любой из вышеприведённых «Табличек образования конструкций» (↑) с членами её же правой колонки (II).

Но, как видите (↓), количество этих сочетаний

HE безгранично и HE абстрактно —

— их всего-то 2х3 = 6 вариантов,

из которых только 3 («б», «в» и «г» ↓)

образуют «конструкции»

(+, конечно, модификации внутри вариантов

за счёт использования разных форм "be" и "have" ↑)—

— и это ↓ и есть ВСЯ «грамматика»

ть <u>ВСЯ</u> «грамматика» современного английского языка ...

```
"RF"
                                         + Форма (смыслового) глагола
 и "HAVE":
                                              и как эта форма называется:
a \ll 1») BE (и производные) + TO write
                                                               (= + неопределённая
a \ll 2») HAVE (и производные) + TO write
                                                                     форма глагола)
                                                               = \langle\langle \partial o n \nu c ... писаT b \rangle\rangle;
б) ВЕ (и производные)
                                         + WRITTEN
                                                               (= + 3-я форма,
                                                               пассивное определение)
                                                               = «был написAH/ным»;
в) ВЕ (и производные)
                                         + WRITING
                                                              (= + активное
                                                                    определение =
                                         = \langle\langle \mathbf{\textit{явля...}} \; \Pi \mathbf{\textit{иш}} \mathbf{\textit{УШ}} \mathbf{\textit{им}} \rangle / \langle\langle \mathbf{\textit{писа}} \mathbf{\textit{B}} \mathbf{\textit{Ш}} \mathbf{\textit{им}} \rangle\rangle:
\Gamma) HAVE (и производные) + WRITTEN (= + 3-я форма,
                                                            пассивное определение =
                                                                = «написAH/ный»).
```

```
+ HAVE (и производные) + WRITING
```

(этот 6-й вариант *сочетания* ↑ хоть и возможен, но именно он <u>не является</u> конструкцией! – см. 5 см. ниже).

Вот видите, какая красивая картинка получилась \checkmark , однако рассматривать все эти варианты мы будем чуть-чуть в ином порядке —

- в том, который нам диктует

целесообразность.

(Далее мы будем придерживаться *«нумерации»* конструкций, использованной в этой ✓ таблице!).

Сначала из *шести* вариантов мы сразу же *«откинем»* один = *«шестой»* вариант,

(= «*Have* + **ING**овая форма»),

так как он *НЕ* является грамматической конструкцией, хотя как «вариант сочетания» он возможен.

«Шестое» сочетание

«HAVE (или производныe) + INGobas форма», повторяю,

НЕ образует «грамматической» конструкции,

и **ING**овая форма **именно** в **этом** варианте

<u>с любой</u> точки зрения является просто *ОПРЕДЕЛЕНИЕМ*:

А поскольку *определение* обычно относится к существительному

(а здесь (↑) **ING**овая форма —
— это чистое **определение** —

то **перед ING**овой формой, за которой следует *существительное* (и перед другими *определениями*,

которые Вы можете здесь употребить) может и должно ставиться ещё и любое

(но только одно)

из 19 взаимовытесняющего слова,

которые я называю «обязательными определителями»

(см. чуть ниже) -

- в том числе и т. н. «артикль»,

относящийся К определяемому существительному:

У меня
$$\underline{ma}$$
 $(c\underline{\mathbf{a}}\mathsf{Ma}\mathsf{M})$ + белая + писчая $\underline{\delta}\mathsf{y}\mathsf{Ma}\mathsf{Za}$, \downarrow которую ты купил вчера.
I have \underline{the} + white + writing \underline{paper} (that) you bought yesterday.
 $A\breve{u} xæ_{\mathcal{B}} \ \underline{\delta}\mathbf{y}$ + $w\underline{\mathbf{a}}\breve{u}m$ + $p\underline{\mathbf{a}}\breve{u}m\mathbf{u}\mathbf{u}$ $\underline{n}\mathbf{y}\breve{u}$ $\underline{\delta}\mathsf{y}$ $\underline{$

«ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛИ»: MY = мой ANY = любой **YOUR** = твой, ваш **SUCH** = такие HIS = его (евоный) THAT = TOT THIS **SOME** = какой-то; = 3TOT HER = eë некоторые, несколько ITS THESE = 9TH= его, её **THOSE** = Te**OUR** = наш **THEIR** = $\mu x(-\mu u \tilde{u})$ SUCHA = такойAN-A = один, какой-тоNO = не, нет EVERY = каждый **ТНЕ** = тот самый = «артикли» этот самый

+ Смотрите мою книгу «Артикли и феномен "детализации"»!

🕅 ЗАПОМНИТЕ!!!

Если **пере**д существительным (или перед **его** *определениями*)

есть ОДНО из этих ∠ 19 слов,

то *НИкакого* другого из них здесь же рядом / подряд

БЫТЬ **НЕ МОЖЕТ**!!!

Все эти слова заменяют/вытесняют друг друга –

- в том числе, они <u>вытесняют</u> и «<u>артикль</u>», что особенно удобно для тех.

у кого с этим *«артиклем»* не самые лучшие отношения!

То есть:

<u>НИ</u>КАКИХ "the my ...", "any his ..."

или "this the ..."!!!

волшебная рекомендация.

Значит,

если у Вас есть проблемы с *«артиклем»*, не мучайтесь, и постарайтесь тут же в любом Вашем английском предложении тут же <u>заменить</u> этот *«артикль»* **любым** из вышеуказанных *«обязательных определителей»* – ведь Ваш *англоязычный* партнёр даже не врубится, что Вы просто (искусственным, но блестящим путём!) *«убежали* от *артикля»* –

 он подумает, что Вы с самого начала именно <u>так</u> и хотели сказать ...

Например, **вместо** "*The* table"

Вы всегда с/можете постараться сказать:

"My table", "This table", "That table", "Any table"

И Т. Π.

ПОЕХАЛИ ДАЛЬШЕ и ВЫШЕ!

Теперь давайте сразу же *«отделаемся»* ещё от двух самых лёгких вариантов/конструкций, уже известных Вам,

и практически не требующих длинных объяснений:

a «1») "BE" (am, is, are, was, were, will be) + "TO write"; **a** «2») "HAVE" (has, had, will have) + "TO write".

(Обе *конструкции*, как Вы уже знаете, **в любом случае** значат: «... *должен* писа́ть»).

Так вот: *единственная* явная/видимая **цель** *частицы* "<u>to</u>" именно в данном случае —

- обозначить $\underline{\it OБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ}$ произведения действия, то есть $\underline{\it OБЯЗАННОСТЬ}$ действующего лица (= cyбъекта)

<u>совершить</u> то или иное <u>действие</u>.

Или, говоря иначе,

при прибавлении к глаголам "be" и "have" (или к их формам) частицы "to",

оба глагола — и "be", и "have" — начинают значить «... должен ...»:

a «1») "be to ..." = «должен ... (что-то сделать)»; **a** «2») "have to ..." = «должен ... (что-то сделать)».

В сочетании \mathfrak{N}_{2} **a** «1» (\uparrow) глагол "BE" и его формы указывают на возможность или на намерение субъекта чтолибо выполнить, а также на некую «подчинённость» субъекта — то есть на то, что, возможно, решение о необходимости произведения действия

принималось <u>3А</u> него.

А глагол "*HAVE*" в такой же *конструкции* № \mathbf{a} «2» (←) указывает на *решимость* <u>самого́</u> субъекта выполнить обозначенное действие

поскольку это необходимо, есть *причина* = (осознанная) «вынужденность» («... приходится ...»).

Однако в *обоих* случаях, повторяю, *ОБА* варианта этого *сочетания* по-русски значат

«... ДОЛЖЕН ... (что-то с/делать)»,

и 3аменяются в этих сочетаниях, естественно,

сами <u>ФОРМЫ</u> глаголов "<u>be</u>" или "<u>have</u>",

которые. показывают

а) *ВРЕМЯ*, когда «Вы должны ...»,

и «соответствуют» тому,

б) *КТО* «должен» что-то делать.

Поэтому при переводе с русского на английский **формы** "be" или "have" берутся в соответствии с тем,

КОГДА происходит действие,

и с тем, КТО действует (= с местоимением/субъектом).

То есть, для того, чтобы показать,

«КОГДА ... ДОЛЖЕН что-то с/делать»,

мы берём *подходящую* **ФОРМУ**

глагола "be" или глагола "have" (см. стр. 40):

Русское предложение:

Английский перевод:

HACTOЯЩЕЕ время (= am/is/are; have/has):

$$\underline{\mathbf{\mathcal{I}}}$$
 должен + идти = $\underline{\mathbf{I}}$ AM to + go. $A\check{\mathbf{u}}$ EM TV + z **o** y .

```
ДОЛЖЕН + илти
                                            You HAVE to + go.
                                            \mathbf{HO}_{V} X \neq \mathbf{E} \mathbf{B} \mathbf{T}_{V} + \varepsilon \mathbf{o}_{V}.
                                                   IS to
ОН должен
                     + ответить
                                                               + answer.
                                            ХИ ИЗ ту
                                                               + аансэ.
                        ЛОЛЖЕН + знать об этом.
                  Xu
                         X \neq 3 tv
                                       + \muо\nu эба\num \num.
                         HAS to
                                       + know about it:
                  He
```

<u> ПРОШЕДШЕЕ</u> время (= was/were; had):

```
должен БЫЛ
OH
                      + ответить.
ХИ
       WO3
               TV
                      + aanc3.
       WAS
HE
               to
                      + answer.
      должны БЫЛИ
ОНИ
                      + исчезнуть.
ĐЭЙ
       WŒŒ
               TV
                      + дисэпиэ.
THEY WERE
                      + disappear.
               to
      должен БЫЛ
                      + знать об этом.
Он
He
        HAD to
                      + know about it.
      БЫЛИ обязаны
Они
                      + исчезнуть.
         XÆД ту
Ðэй
                      + дисэпиэ.
         HAD to
They
                      + disappear;
```

БУЛУЩЕЕ время (= will be; will have):

Но <u>в будущем</u> времени всё же чаще используется вариант с глаголом "have":

Мы
$$\underline{\mathit{БУДЕM}}$$
 должны + вернуться. W и $^{\prime}$ Л x \underline{x} \underline{x} \underline{x} \underline{y} + κ \underline{a} M δ \underline{e} κ . We $^{\prime}$ LL have to + come back.

НАПОМИНАНИЕ.

Только не забудьте и об экзотических «вариантах» глагола "have" (\downarrow) :

«Значащий» глагол (здесь это "stay") для этой ↑ «конструкции» берите, естественно,

прямо из словаря, НЕ изменяя его

(точно, как по-русски:

«должны будем/были + udmu/nлыmb/ocmambcs»!).

То есть в значении « $\underline{\textit{должен}}$ », « $\underline{\textit{обязан}}$ » (\uparrow) можно также использовать и ofopomble

(но только, как Вы понимаете, в настоящем времени):

I. II.

We've got to + write this = Мы должны + написать это.

Wи'в гат ту + райт дис.

She's got to + study = Ей нужно + учиться.

 $\underline{\underline{U}}$ ьи<u>'з гат ту</u> + ст<u>а</u>ди.

I'<u>ve got to</u> + say "NO" = Я <u>должен</u> + сказать «НЕТ».

Aй $\underline{^{\prime}}$ в гат ту + сэй н $\underline{\mathbf{o}}$ у.

You'<u>ve got to</u> + read it all = Вы должны + прочесть всё.

 \mathbf{W} **'в гат ту** + риид ит **о**ол.

He's got to + buy that car = Oн обязан + купить ту машину.

Xu'3 гат ту + бай дm каа.

They've got to + rest = Они $\underline{\partial onnehm} +$ отдохнуть.

Dэй<u>'в гат ту</u> + рэст.

Потренируйтесь, подставляя \checkmark к выражениям из *первого* английского столбика (I)

любые словосочетания из *второго* столбика (II) или из словаря.

Не забывайте, что в уж очень уж разговорной речи в этом \checkmark обороте

Ещё раз вспомните *«трансформацию»*:

HAVE (to)
$$\rightarrow=$$
 HAVE GOT (to) $\rightarrow=$ $\rightarrow=$ 'VE GOT (to) $\rightarrow=$ GOT (to)!!!

РАЗМЫШЛЕНИЯ ВСЛУХ.

«ИСТОРИЯ ТИМА АНДРЫ».

«Мне хотелось бы, дорогие друзья, всё же растолковать Вам небольшую разницу между

"I must", "I have to ..." и, конечно же, "I am to ..."!

Хотя Вы – русские – всё это помните как *«должо́н»*, но всё же часто говорите:

«Должон, да не обязан!».

"*Must*" означает: «*Должен*» –

«Ну, надо позарез, нет другого выхода ..!!!».

Это – самое распространённое выражение *должествования*.

"I <u>have to</u> ..." – хоть и эквивалент "<u>must</u>" – и вполне замечательный и взаимозаменяемый эквивалент, но всё же помягче.

"I <u>have to</u> ..." означает «<u>должен</u> (что-то сделать)», но лишь по обстоятельствам, по долгу службы, по бизнесу, по религиозному убеждению и т. д. =

— «Я и рад бы воздержаться, да не могу!».

И уже совсем обособлено "I am to ..."! =

= «Что-то я *должен* с/делать по договорённости,

в заранее *обусловленное* время, в заранее *обусловленном* месте», = «... вынужден ...».

Кстати, Вам придётся в любом случае

отказаться от "must" для выражения должествования в **прошлом** или в **будущем**:

I must + go there today.

Ho:

I <u>had to</u> + go there <u>yesterday</u>.

И:

I'<u>Il have to</u> + go there <u>tomorrow</u>.

Ничего не попишешь, придётся немного снизить категоричность и для «вчера», и для «завтра» ...

Можно ещё сказать "І \underline{should} …" – « $A \check{u} \underline{u} \underline{u} \underline{o} d$ …» или

"I <u>ought to</u> ..." – «Aŭ <u>oom ty</u> ...»

(Последнее более употребительно в $\mathit{nucьменной}$ речи). \uparrow

Это самый слабый, самый <u>не</u>категоричный оттенок *должествования*!:

"I *ought* to ..." = «Мне <u>следуем</u> ... (но если я кого-то обижу или подведу, то я воздержусь от действия!)».

Вот хороший пример на все эти слова:

«Один господин в Лондоне пригласил к себе в гости 4-х человек.

Около 11 вечера первый гость сказал:

"I must go!",

даже не поблагодарив хозяина за угощение.

Зная характер этого человека, его замкнутость,

категоричность в суждениях,

никто не стал уговаривать его остаться ...

Второй человек сказал:

"Thank you, but I have to go! I am sorry!".

Все знали, что у этого человека сегодня смена на крупном предприятии (он и пил-то очень ограниченно), и никто не задал ему лишних вопросов.

Вполне *возможно*, что он *бы* посидел ещё (но был *вынужден* уйти).

Третий гость сказал:

"Oh, sorry! I am to go!".

Он $\underline{\textit{обязательно}}$ должен был с кем-то встретиться до какогото $\underline{\textit{определённого}}$ времени, и не успевал ...

Последним гостем/гостьей была молодая раскрепощённая дама, с которой хозяин дома познакомился накануне в супермаркете, взял телефон и пригласил её к себе.

Спустя 2 минуты после ухода третьего гостя дама сказала:

"It's lovely (= «восхитительно») but ... I <u>should</u> go!". лавли

Она бы явно осталась, если бы хозяин её об этом попросил — – и только по правилам приличия она сказала:

«Мне <u>следуем</u> идти!» – но, конечно же, один нежный взгляд хозяина оставит её в этом доме на всю ночь ..!».

ПОЕХАЛИ ЕЩЁ ДАЛЬШЕ u ЕЩЁ ВЫШЕ!

Теперь начинается самое интересное!

Оказывается, повторяю, на самом деле

все английские конструкции

(в том числе и Ваши любимые «времена»)

являются ничем иным, как просто теми или иными

<u>сочетаниями</u> <u>глаголов</u> "be" или "have"

и их форм

<u>С</u> пассивными или активными <u>определениями</u>!!!

И если исходить из того, что *«нормальными»* и очень употребительными являются *сочетания* "*be*" с *«обычными» определениями* (например, "*be* strong/red/ill/clever" и т. п.), то почему же

не может быть и *сочетаний* "**be**" с другими/с остальными *определениями* ???

Так что ..! (+ См. стр. 91 первого тома).

Возьмём для начала

KOHCTPУКЦИЮ «б» («бассивную» = «пассивную» - «ПАССИВ»):

 $\ll BE \gg + \ll \text{writt} EN \gg - pum H,$ то есть: $\ll BE \gg + 3$ -я форма глагола».

Причём помним, что «**3-я** форма глагола» = это **тоже** просто **определение**, но образованное от глагола —

причём *определение* зачастую *пассивное* (и в любом случае – это уже *HE* глагол !!!).

Значит, можно сказать, что

одна из pолей глагола "be" и ero ϕopm (как, впрочем, и глагола "have") =

= связывать субъект с определением.

Именно здесь нам очень сильно поможет **наш** «*великий и* могучий», так как английская конструкция, образуемая <u>таким</u> образом, и по смыслу, и по способу образования

абсолютно <u>идентична</u> равнозначной <u>русской конструкции</u> — — сейчас увидите!

Давайте исходить из двух *«аксиом Драгункина»*:

- 1) в английском предложении ВСЕГДА <u>действует</u>
 (а в *пассивном* варианте
 и *подвергается* воз/действию)
 только <u>субъект</u>
 (= «Правило Драгункина» №1);
- 2) главная функция ФОРМЫ глагола "be" = показывать BPEMЯ действия.

А вот теперь поехали (слово в слово = $PP\Phi$):

$$D_{\mathfrak{I}}$$
 бук + $W_{\mathfrak{O}}$ 3 + $pumH$.

The book + WAS + writt EN =
= (Буквально): (Та) Книга + $EBIIA$ + напис AH а – - что, непонятно?

А *ЧТО* тут может быть непонятно-то?

Тогда переводим с русского на русский:

Книга $\underline{\mathit{FbI/IA}}$ напис $\underline{\mathit{AH}}$ а ... \longleftarrow Книгу написа $\underline{\mathit{II}}$ /-и ...

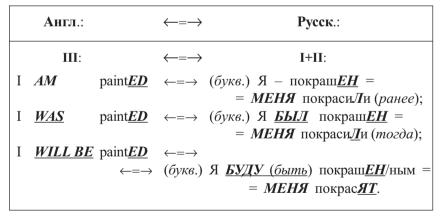
Книг \underline{y} написа $\underline{\mathcal{I}}$ /-и ... \leftarrow = \rightarrow Книга $\underline{\mathit{FbIJA}}$ напис $\underline{\mathit{AH}}$ а ...

Так вот, *именно <u>этой</u>* \checkmark английской *конструкцией* («*BE* + **3-я** *форма* глагола»), как видите, и переводятся на английский язык равнозначные русские

«*пассивные*» обороты обоих типов («II» u «I»):



III $\leftarrow = \rightarrow$ I+II И наоборот (\downarrow): английская формула $\leftarrow = \rightarrow$ русские соответствия:



Ещё раз осознайте, что <u>3-и формы</u> английских глаголов = это просто *определения*,

поэтому для *англоязычных* эта \(\tau\) «конструкция» абсолютно нормальна и (в принципе!) для них именно «конструкцией»-то

практически и Не является, так как, смотрите, вот Вам несколько равноценных английских предложений:

1 2 3
I was ILL — Ай wo3 ил = Я был БОЛЕН (= больным) = Я болеЛ.

1 2 3
I was WOUNDED — Ай wo3 wyндид = Я был РАНЕН/-ным = Меня ранили.

1 2 3
I was AWARDED — Ай wo3 эwoдодид = Я был НАГРАЖДЁН/-ным = Меня наградили.

В каждом из этих предложений *третье* слово – это *определение*, причём во *втором* и в *третьем* предложениях – это *пассивные определения* (= **3-и** *формы*), *«стандартно»* произведённые от глаголов "wound" и "award"!!! «ранить» «награждать»

А вот ещё проще:



NB 1.

А ну-ка! Всандальте-ка, например,

в английский вариант (III)

первой русской *конструкции* (III \longleftrightarrow I - см. стр. 59) -

ещё и словечко "being" — «б<u>м</u>инг»: $\rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow$ $\downarrow \qquad \qquad \downarrow$ I <u>AM</u> + <u>BEING</u> + paint<u>ed</u> + <u>right now</u>.

Aŭ <u>ÆM</u> + <u>БИИНГ</u> + n<u>э</u>йнт<u>ио</u> + <u>райт нау</u>.

<u>Меня</u> + <u>КРАСЯТ</u> + <u>прямо сейчас</u> —

– сразу же появляется «<u>процесс</u>» (= "…<u>ing</u>") !!!

Смело делайте так всегда,

просто приравнивая для себя (в *naccuse*!) слово "being" к русскому слову «долго»!!!

Помните, что «+ING» – это ВСЕГДА IIPOLECC!!!

NB 2. Ещё раз обратите <u>особое</u> внимание на то, что <u>не важно</u>, с <u>КАКОГО</u> местоимения начинается <u>русское предложение</u> («меня», «его», «её» и т. д.) —

- английское предложении всё равно начинается

ТОЛЬКО с <u>субъектного</u> местоимения (*I*, *he*, *she*, *we* и т. д.);

NB 3. Также обратите внимание на **порядок слов** в вышеприведённых примерах и здесь ↓!

НУЖНО *ТОЛЬКО* ТАК:

Буквально: Он + (есть) преследуем + мною. Xu + M3 ϕ олоу ϕ + бай мии. follow*ed* + **bv me**. He + IS(То есть: «Его преследую 9» – обычно, всегда). 2 + 3 $O_{\rm H} + (ecmb + прямо сейчас) + преследуем + мною.$ Или: Xu + M3 + $+ \phi_{\mathbf{0}}$ лоу $\phi + \delta a \ddot{\mathbf{u}}$ мии. биинг He + IS + being + followed + by me. (То есть: «B данный момент + я его преследую»).

И *НИ* в коем случае *НЕ* наоборот!!!

НИКАКИХ:

«Мною + (есть) преследуем + он»;

NB 4. В вышеприведённом примере использован английский предлог "*By*" – «*Бай*»,

который используется в тех случаях, когда по-русски мы ставим что-нибудь

<u>в→ *творительный*</u> падеж!

То есть

"By" = \leftarrow русскому *творительному* падежу.

Смотрите:

 \underline{by} +you = то+ \underline{bou} = \underline{bou} +ты $\longleftrightarrow \underline{bou}$ + \underline{bv} = \underline{bu} you!

А также:

<u>by</u> me — <u>бай</u> мии = мн<u>ою</u>, <u>by</u> him — <u>бай</u> хим = <u>им</u> (кем?), **by** my father — <u>бай</u> май фаадэ = моим отцом, и т. д.

ПРИМЕРЫ:

Эта картина
$$+$$
 БЫЛА $+$ написА $+$ Рембрандт $+$ ОМ.

Duc п и $+$ и $+$ у $+$ у $+$ о $+$ у $+$ о $+$

ОПЯТЬ ПОЕЕЕХАЛИ!

А сейчас мы снова *«потянем за кончик нитки»* и посмотрим, что ещё получится ...

Один из русских *пассивных оборотов* («**I**») может **слово в слово** (\downarrow) переводиться на английский – а что со **вторым** («**II**») = = «безличным» ..?

I:
$$\Longrightarrow$$
 II: \Longrightarrow MEHЯ + HAKA3A $\underline{\mathcal{H}}$ = \Longrightarrow MEHЯ + HAKA3A $\underline{\mathcal{H}}$ H = $=A\breve{u}$ + $W\underline{O}3$ + $\Pi\underline{A}HUIIIbT$.

I + WAS + PUNISHED.

↑ Именно этим "*was*" мы и показываем,

что «дело было <u>в прошлом</u>»!!!

Или:

$$\rightarrow$$
 = Процесс!!! \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \downarrow
I + AM + BEING + PUNISHED = \downarrow
= ME \uparrow HЯ + HAKAЗЫВАЮТ (прямо сейчас!!!).
 \uparrow Этим "ат" мы показываем

настоящее время.

Действуем только логически!!!

Наши шаги:

1) Русские слова/глаголы «Наказыва*ЮТ*»

и «Наказа*ЛИ*»

соотносятся с *субъектным* местоимением «Они» –

 но в русском предложении наличие субъекта не обязательно, поэтому его самого́ в этом случае и нет.

В английском же предложении

субъект должен присутствовать обязательно

(«Правило Драгункина» №1) –

- вот мы его *автоматически* и ставим:

«Они» = "THEY ..." – « $\eth \vartheta \check{u}$ »;

2) КОГДА? – То есть нужно выяснить

ВРЕМЯ «наказания» –

- опять же, один из русских глаголов в первом примере \leftarrow *однозначно* показывает, что

«дело было <u>в прошлом</u>» –

- значит, берём «простое <u>прошедшее</u>» -

а чего мудрить-то? =

= «Английский глагол+(e)**D**»:

«наказа $\underline{\mathbf{\Pi}}$ и» = "punish $\underline{E}\mathbf{D}$ …";

3) Ну, естественно, *КОГО* «наказали»? –

- «... **МЕ**ня» -

– вот и вставьте и это в английский пассив,

но (единственная трудность!)

английское «MEня» = "ME" – «MИИ» (= «oбъект») нужно всегда ставить HE в начало предложения,

а <u>в</u> самый его <u>конеи</u>!!! = "... МЕ"!



Что получилось

в результате чисто логически-математически-

«драгунских» действий?

А получилось абсолютно нормальное и правильное английское *«активное»* предложение,

<u>соответствующее</u> русской безличной (пассивной) конструкции = = «второй» пассив:

$$\underline{THEY}$$
 + PUNISH \underline{ED} + ME = MEHЯ НАКАЗА \underline{M} И \underline{D} Э \check{M} + \underline{M} АНИШЬ T + МИИ (прошедшее время),

или:
$$\underline{THEY} + \underline{WILL}$$
 PUNISH + ME = MEHЯ + HAKA $\underline{\mathcal{K}YT}$ (будущее время).

ОЧЕНЬ ВАЖНО и УДОБНО!!!

Однако в *конструкции* «**б**» («**Be** + **3-я** форма глагола» = = в «*Пассиве*»)

может быть один нюанс,

который необходимо ещё раз вспомнить:

Когда Вы говорите о чём-то таком,

что происходи \underline{T} , или происходи \underline{N} о,

или *БУДЕТ* происходить

с кем-то или с чем-то

в очень определённый <u>момент</u> или <u>период</u>, или *длительно* (то есть является «процессом») то (независимо от времени действия!!!)

просто **вставляйте** в английскую *конструкцию* уже знакомое Вам милое словечко

"
$$BEING$$
" – «БИИНГ»,

которое я снова рекомендую просто соотносить с русским словом « $\partial o \pi z o$ », и которому очень часто сопутствуют выражения

«сейчас», «именно сейчас», «в данный момент», «тогда», «именно тогда», «именно в тот момент», «весь ...», «целый ...» и т. п.

А чтобы дополнительно указать,

<u>КОГДА</u> именно это происходи**Т**, происходиЛо или **БУДЕТ** происходить,

пользуйтесь

обычными «указующими» словами и выражениями типа:

(right) now — (
$$pa\check{u}m$$
) $h\underline{a}y$ = (именно) сейчас, теперь then — $\check{\partial}\ni H$ = тогда at this moment — $\&m$ $\check{\partial}uc$ $M\underline{o}$ ум $\ni Hm$ = в этот момент at that moment — $\&m$ $\check{\partial}\&m$ $M\underline{o}$ ум $\ni Hm$ = в тот момент all ... long — \underline{o} ол ... $n\underline{o}$ He = весь ..., целый ... и т. д.:

Долго!

She was +
$$BEING$$
 punish \underline{ed} + all day $long$. III_{bu} $w_{\underline{0}3}$ + \underline{bu} $ultrape H$ ul

Переводим, анализируем, и *шуруем* дальше с любыми другими словами по этим же схемам, обращая *особое* внимание на то, что в подобных случаях

мы (говоря по-русски) описываем действие

и, соответственно, пользуемся *глаголами* $(\underline{ne}$ совершенного вида),

а <u>ОНИ</u> (= *англо*язычные) описывают <u>СОСТОЯНИЕ</u> -

- и, соответственно, ПОЛЬЗУЮТСЯ (пассивными)

определениями:

Буквально:

 Я являюсь + омыва
$$EM$$
ым + каждый день

 Ай'м + woubT
 + эври дэй.

 Гтт + washED
 + every day.

 1+2
 1+2

 Меня + моют
 прямо сейчас.

 (в данный момент)
 2 \right

 Ай'м + биинг + woubm + райт нау.
 1 + paim нау.

 Гтт + being + washed
 + right now.

 ИЛИ:
 $+$ моют + целый день.

 Ай'м + биинг woubm + оол дэй лонг.
 $+$ ги мой лонг.

 Гтт being washed + all day long.

 Меня + мыли каждый день = Ай woз + woubm эври дэй.

 $1+2$

 Меня + как раз тогда + мыли.

 1
 2

 Ай woз + биинг + woubm + дэн.

 1
 1
 2
 4 и wos + being + washed + then.

 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1
 1

Долго!

оол дэй лонг.

будут + мыть каждый день. Меня Ай'л эври дэй. + woubm + washed every day. 1+2Mеня + **в** то время + будут мыть. Повторяю, что в будущем $A\ddot{u}$ 'л бии + **биин**г + w**o**шьт + **дэн**. времени I'll be + being + washed + then. эта конструкция Элемент ↑ ↑ Глагол не используется! ↑ Определение

А смотрите, как здорово это всё может выглядеть

с элементами –

- полное совпадение с русскими фразами!:

Меня
 + можно
 + помыть =
$$\rightarrow$$

 Я
 + могу
 + быть + помы T /ым.

 Ай
 + кæн
 + бии + wqub T .

 I
 сап
 + ве + wash ED .

 Тебя
 + нужно
 + отправить = \rightarrow

 = Ты
 + должен
 + быть отправл EH .

 Ноу
 + маст
 + бии сэнт эм 2 й.

 You
 + тужно было бы
 + ве sent away.

 Их
 + нужно было бы
 + быть наказа T ы».

 = Они
 + должны (были) бы
 + быть наказ T .

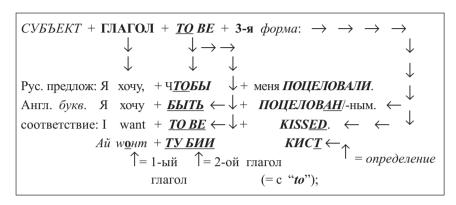
 Тhey
 + should
 + be punish T .

 + быть «наказа T ы».

Эту «*пассивную*» конструкцию («**BE** + **3-я** форма») можно использовать и для построения

ещё 2-х следующих (английских же) конструкций:

1) ЕЩЁ ОДНА СХЕМА:



а) Обратите особое внимание ↑ на то, как здорово похожи

- сходство поразительное!!!;

б) Вместо "**I**" и "want" могут быть употреблены **любое** местоимение и **любой** глагол.

Потом обязательно идёт «to be» -

- а уж после них - **3-я** форма **того** глагола, который и показывает,

«Ч*ТО*» именно «Вы хотите, ч*ТО*бы + с Вами сделали ...» (= "... *TO* be + made with you ...").

ПОВТОРЕНИЕ КРАСИВОГО ПРИМЕРА:

«Я хочу, ч
$$\underline{TO}$$
бы + ты меня по/целовал!».

"I want \underline{TO} be + kiss \underline{ed} + \underline{BY} you!".

Букв.:

«Я хочу бы \underline{Tb} + поцелов \underline{ah} ной + то \underline{BOH} !».

«Ай w \underline{o} нт \underline{TY} бии + $\underline{\kappa}$ ис $\underline{\mathbf{T}}$ + \underline{BAH} $\underline{\mathbf{w}}$ у!».

= «поцелова $\underline{\mathbf{T}}$ ой»

(Мэрилин Монро);

2) И ЕЩЁ ОДНА СХЕМА:



КЛАСС!!!

ВТОРОЙ ТИП ДЕЙСТВИЙ.

Вспомнив, что **1-й** *тип* действий — это действия *импульсные*, $o\partial нo \underline{\textit{paзовые}} = «Действия «Бац!» или «Факт» (стр. 102), мы теперь наконец-то выходим на финишную прямую и <u>очень-очень</u> подробно рассмотрим$

конструкцию « $\boldsymbol{\epsilon}$ »,

передающую **2-й** *тип* действий = «Длящиеся» действия:

"*BE*" (и *производные*) + **ING***овая форма* глагола" (то есть *буквально*: «*БЫТЬ* +...*ЮЩ*им»).

До встречи со мною

Вы знали эту конструкцию как «времена» группы "Continuous" или "Progressive" –

- хотя какие же ЭТО «времена»,

если <u>единственная</u> «изменябельная» составляющая этой конструкции = глагол "be" –

изменяется по временам сам = то есть имеет свои формы

уже хорошо известных нам/Вам «простых времён» =

Я же считаю/называю эту конструкцию

«Формой состояния»,

а **тип** действий, обозначаемых этой конструкцией (= **2-ой** тип действий),

я называю «Действиями «Процесса»!

В конструкции этой «INGовая форма» является для нас

только АКТИВНЫМ *ОПРЕДЕЛЕНИЕМ* –

и осознание именно этого факта будет для нас залогом успеха именно в деле овладения навыками пользования этой конструкцией, так как строить её – элементарно!!!

Именно эту *«подглавку»* я очень рекомендую сначала всю просто **прочитать**, так как Вы сами решите, *какие* именно из моих очень подробных и *заботливых* объяснений по этой теме

Вас более всего удовлетворят ..!

Строится эта конструкция, повторяю, элементарно — $\underline{\mathbf{cxema}}$ её построения такая же, как и у конструкции « $\mathbf{6}$ » (= « \mathbf{be} + $\mathbf{3}$ - \mathbf{s} форма») — но принципиальная разница заключается в том, что $\underline{\mathbf{b}}$ этой конструкции (« \mathbf{s} ») вместо пассивного определения (например, "written" = «напис $\underline{\mathbf{AH}}$ /ный») = т.е. вместо 3-й формы используется $\underline{\mathbf{AKTUBHOE}}$ = $\underline{\mathbf{INGoBoe}}$ — определение (например, "writ $\underline{\mathbf{ING}}$ " = «пиш $\underline{\mathbf{YIII}}$ ий») !!!

И *функция* у **форм** "be" здесь та же самая =

= показывать <u>ВРЕМЯ</u> действия = = **время ing**ования!!!

Этой конструкцией "BE + глагол+ING" англоязычные передают особый <u>тип</u> действий, главной особенностью которых является:

а) растянутость этих действий no/во времени, их «<u>не</u>-прерываемость»,

или же то, что

б) они *происходят* **именно** в *определённый момент* или *период* времени,

или же то, что

в) они представляют собою *длящийся* <u>ПРОЦЕСС</u> –

- a **другие** действия,

происходящие *разово*, импульсно

(= «Баи!!!» = 2-я форма глагола),

могут как бы врезаться, вклиниваться

вightarrow этот $\underline{\textit{npouecc}}$, вightarrow эти действия

(см. далее стр. 75).

Здесь в качестве «указующих слов»

могут выступать выражения типа:

all (day, month $u \partial p$.) **long** – $\underline{\mathbf{o}}$ ол ($\partial \ni \check{u}$, ман θ) л $\underline{\mathbf{o}}$ н ε = **весь** (день, месяц и др.)

at this (particular) **moment** = (именно) **в этот момент** ж*m дис* (пэт<u>и</u>къюлэ) м**о**умэнт

from ... till ... – ϕpom ... mun ... = c ... до ..., от ... до ... right now – paйm $\mu \underline{\mathbf{a}}y$ = прямо сейчас и другие.

То есть, когда Вы в своём русско-английском предложении употребляете (или можете употребить) одно из этих ↑ *выражений*, то и *конструкцию* Вы должны использовать **именно** эту

(= «BE + ING овое определение»),

так как почти <u>всегда</u> предложения, содержащие эти ↑ слова, <u>описывают</u> «длящиеся», «растянутые» действия, представляющие собою «процессы»!!!

Значит, можно сказать, что

*англо*язычные **ЗАМЕНЯЮТ** глагол→

 ${\it ha}
ightharpoonup {\it coчетание} \ll {\it be} + {\it ING} {\it osoe} \ {\it onpedenenue} {\it w}$ в очень определённых случаях — а именно тогда, когда они передают действия $\ll {\it dnsuuecs} {\it w}$, а также происходящие

<u>в очень определённый момент</u>

и/ли же

на *протяжении* определённого *периода* времени!!!

 $\underline{KOIДA}$ весь этот «процесс» происходиT,

происходиЛ или БУДЕТ происходить –

– а ещё точнее,

формами "be" они показывают себе и другим,

КОГДА Вы «<u>БЫЛИ</u>», «<u>ЕСТЬ</u>» или «<u>БУДЕТЕ</u>»

вот «*такими-то и такими-то* ...» = «... \underline{HOIII} ими» или, например, «... \underline{IIII} ими»,

то есть: «*ING*овыми».

КАКИМИ же именно Вы были, есть или будете

(= «пь**ЮЩ**ими», «ед**ЯЩ**ими» или «жу**ЮЩ**ими», или «жу*I<u>NG</u>»*), «елING». то есть «питьING».

и так понятно

из значения/смысла активных (= INGовых) определений (а точнее, из значения/смысла глаголов, от/из которых эти **ING**овые определения образованы) – – к этому через некоторое время мы ещё вернёмся!:



То есть, повторяю, при помощи этой конструкции

(= "Be + глагол + ing") англоязычные передают действия, занимающие непрерывный отрезок на линии времени, действия именно растянутые, длящиеся (= «процессы»),

а формы глагола "BE", участвующие в этой конструкции, показывают, повторяю,

КТО действует,

и, в основном, *КОГДА* само это «длящееся» действие/ процесс происходит.

Посмотрите, как другая временная форма/действие (= действие 1-го типа ↗)

может вклиниваться, вторгаться, врезаться в эти «отрезки»

= в <u>INGовые</u> «процессы» (= в действие **2-го** типа ↗):

2) She WAS SMILING = Она УЛЫБAJIАСЬ= $\Pi pouecc!!!$

когда я вошЁЛ *Баи!!!*». 1) when I came in.

То есть «момент» («Бац!!!»)

вклинивается в «**проиесс**»!!!

А вот как ещё это можно нарисовать!

Здесь *ПРОШЛОЕ* мы видим и по форме "was":

Ho:

1) She SMILE
$$\underline{D}$$
 = Она УЛЫБ \underline{HYJI} ACЬ, = « $\underline{Fau}!!!$ » + +

когда я вошЁЛ 1) when I came in. «Баи!!!».

NB. Обратите внимание на то, что OEE части кажлого ↑↓ английского примера

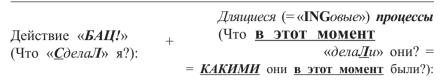
стоят в одном и том же прошедшем времени =

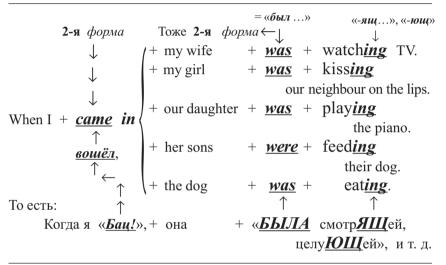
= во **2-ой** форме -

– ведь "*WAS*" – это ТОЖЕ форма «простого **прошедшего** времени»

(= **2-я** форма глагола «**be**»).

ТАБЛИЦА-СХЕМА І:





NB.

СРАВНИТЕ!!!

ТАБЛИЦА-СХЕМА II:

Транскрипция и *переводы* примеров из обеих «*Таблиц-схем*» (\checkmark):

$$W$$
 \underline{y} $\underline{$

Постарайтесь **ПОНЯТЬ**, *когда* применяется **именно** *эта конструкция*, а *лёгкость* применения придёт с практикой.

При переводе **c** английского нужно просто помнить, что все эти « $\underline{\partial}$ лящиеся» действия/процессы происход**ЯТ**, или происход**ИЛИ**, или $\underline{\mathbf{F}}$ УД**УТ** происходить/совершаться

 $\underline{\textbf{\emph{e}}}$ очень **конкретный момент** или $\underline{\textbf{\emph{nepuod}}}/\textbf{\emph{ompesok}}$ времени.

А *КОГДА* это прои/-сходит/-зошло/-зойдёт –

то есть, <u>ГДЕ</u> «расположен» этот «момент»
 или этот «отрезок времени»

сразу же и однозначно показывается **ФОРМОЙ** глагола "**BE**".

На русский язык эта *«временна́я конструкция»* переводится **просто** глаголом <u>не</u>совершенного вида, стоя́щим в прошедшем, в настоящем или в будущем времени

(то есть, например,

78

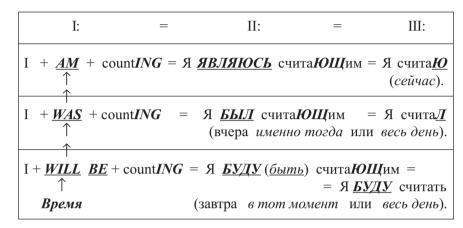
«дела $\mathbf{\Pi}$ », «дела \mathbf{H} 0» или « $\mathbf{E}\mathbf{Y}\mathbf{\Pi}\mathbf{Y}$ делать»).

А поскольку *действия* здесь *растянуты* по времени или происходят ИМЕННО *в* очень определённый *момент* времени, то можно и уточнять это английскими *соответствиями* таким русским словам и выражениям, как например:

«именно сейчас», «именно в этот момент», «именно в тот момент», «весь ... (август)», «всю ... (осень)», «целый день», «именно тогда» и т. п.

Вот **СХЕМА** *построения* этих «**ING**овых конструкций»:

То есть:



То есть $\underline{\mathit{MbI}}$ (говоря по-русски) пользуемся $\underline{\mathit{\GammaЛАГОЛОМ}}$ $\underline{\mathit{не}}{\mathit{совершенного}}$ вида (см. III-й столбик $^{\uparrow}$),

а <u>ОНИ</u> в этом случае употребляют сочетание глагола «БЫТЬ» ("ВЕ") с активным $(= c \ ING OB INM) \ O INFE ДЕЛЕНИЕМ$

(здесь это: " $\underline{BE} + \text{count} \underline{ING}$ " = І-й столбик) !!!

Говоря иначе,

тогда, когда <u>мы</u> (по-русски) для описания/передачи **таких** \uparrow («длящихся») <u>действий</u> пользуемся <u>глаголом</u> (то есть **на самом деле** передаём <u>действие</u>),

англоязычные пользуются

<u>определением</u> (активным),

то есть

<u>описывают</u>/передают (своё?) **состояние**!!!

(А <u>**не**</u> действие !!!).

А ещё точнее, они передают *состояние* субъекта или ситуацию ...

На 91 стр. *первого* тома и в других моих книгах есть большие русско-английские *«списки слов»*, в которых русским *глаголам* соответствуют только английские сочетания

«be + *определение*»,

например:

 \downarrow = «быть <u>уставиим</u>» «уста(ва)ть» = "be *tired*" – «бии **та**йэд» и т. д.

То есть для *англоязычных* <u>**Замена** глагола</u> на \rightarrow *сочетание* «**be** + *определение*» (= «<u>быть</u> + таким-то») является абсолютно <u>нормальной</u> и зачастую **предпочтительной**!!!

При всей видимой лёгкости конструкции

«Форма "<u>be</u>" + ...**ing**»

прошу Вас приложить все усилия для её 100%-го усвоения, так как на самом-то деле главная наша задача состоит не только в том, чтобы научиться её складывать — это элементарно! — а в том,

чтобы *правильно* её *употреблять*! — а это придёт только через понимание и практику ...

Употребление в вышеупомянутых случаях именно **этой** конструкции является

обязательным УСЛОВИЕМ правильности английского языка.

Описывая по-английски *именно* <u>такие</u> («растянутые»,

«<u>длящиеся</u>») действия,

Вы просто *обязаны* пользоваться

<u>именно</u> конструкцией "<u>be</u> + ...<u>ing</u>" = «<u>бы</u>ть + ...<u>ЮЩ</u>им», которую <u>я</u> рассматриваю

<u>НЕ</u> как «временную конструкцию», а как

« Φ *OPMУ COCTOЯНИЯ*».

На русский язык, повторяю, эта *конструкция* переводится <u>просто глаголом</u> (*несоверш. вида*) в том или ином *лице* и *времени*, а на то, *КТО* действ/-ует/-овал

и $\underline{\mathit{KOГДA}}$ это действие происход UT , или происходи To , или $\mathit{\mathit{EYДET}}$ происходить,

элементарно и всеобъемлюще указывает

(как всегда) форма глагола "BE":

ВАЖНАЯ РАЗЪЯСНЯЮЩАЯ ПОДСКАЗКА.

Даже в ущерб своей (= «моей» !!!) репутации не устану повторять, что для Вас ключевыми для понимания этой «INGовой конструкции» с активным определением являются слова

«ПРОЦЕСС» и «СОСТОЯНИЕ»,

так как почти всегда этой конструкцией описывается «процесс делания» чего-либо или

нахождение «В состоянии делания» чего-либо.

Поэтому, если Вы, условно говоря, по-русски можете сказать:

«Я *сейчас* работаю»,

или: \leftarrow Время

«Он находи<u>л</u>ся (\overrightarrow{was}) <u>В ПРОЦЕССЕ</u> чтения» – то есть:

«Он <u>тогда</u> чита<u>л</u>»,

или: \leftarrow Время \rightarrow

«Она <u>будем</u> находиться (<u>will be</u>) «<u>В СОСТОЯНИИ</u> плача» – т. е.: «Она <u>тогда будем</u> плакать»,

то смело употребляйте $\underline{umehno\ 3my}$ английскую kohcmpykuuho (" $Be\ +\ ...ing$ "),

манипулируя только формами глагола "be"

(показывая *ими* ВРЕМЯ «чтения» или «плавания» !!!).

Предположим, что английский язык –

это не всегда «язык действия» –

- иногда, повторяю, это «ЯЗЫК СОСТОЯНИЯ»,

описывающий <u>не</u> то, что Вы «делаеТе», «делаЛи»

или «**будете** делать»

в тот или иной момент,

а *ОПИСЫВАЮЩИЙ* при помощи **любых** *определений* – в том числе и при помощи **ING***овой* формы = **активного** *определения* –

то, <u>КАКИМ</u> Вы в этот момент **ЯВЛЯЕТЕСЬ**

(например, «уст(ав)ать» \Longrightarrow «быть усталым/уставшим»!!!).

То есть **по-английски** «в определённый момент» или «на протяжении определённого периода»

Вы <u>**HE**</u> «пьёте», «вопите» или «плачете»,

а «<u>ЯВЛЯЕТЕСЬ</u> «пь<u>ЮЩ</u>им», «воп<u>ЯЩ</u>им» или «плач<u>УЩ</u>ей»!!! Если Вы это поймёте, значит Вы это усвоите — и тогда эти **ING**овые «псевдовремена»

больше никогда не будут для Вас кошмаром.

Так что, для нас с Вами все эти

"laugh<u>ING</u>" "runn<u>ING</u>", "read<u>ING</u>", "walk<u>ING</u>" «лаафИНГ» «ранИНГ», «риидИНГ», «wooкИНГ»

значат прежде всего:

«сме<u>ЮЩ</u>ийся», «бег<u>УЩ</u>ий», «чита<u>ЮЩ</u>ий», «ид<u>УЩ</u>ий».

В этом своём качестве именно «активных

ОПРЕДЕЛЕНИЙ» они и выступают

при образовании «**ING**овой конструкции», которую мы сейчас с Вами изучаем.

Но Вы, конечно же, можете спокойно использовать их

и <u>самостоятельно</u> – именно <u>как</u> прилагательные/

<u>определения</u> (↑),

которые Вы же *сами* с/можете образовывать от **любого** английского глагола,

тем самым резко увеличивая свой собственный запас английских слов.

так как этот вид *определений* (= «**ING**овые») нисколько не хуже, чем все остальные английские *определения*.

Например:

A cry \underline{ING} child — Экр \underline{a} й $\underline{UH\Gamma}$ mчaйлd = Плач \underline{YIII} ий ребёнок.

A sleep<u>ING</u> boy $- \Im cn \underline{\mathbf{n}} u n \underline{\mathbf{U}} \underline{\mathbf{H}} \underline{\mathbf{\Gamma}}$ бой $= \operatorname{Cn} \underline{\mathbf{M}} \underline{\mathbf{H}} \underline{\mathbf{H}} \underline{\mathbf{M}}$ мальчик.

A wash \underline{ING} woman – Э would \underline{IHF} wynэн = Стира \underline{IOIII} ая

женщина.

A grumbl $\underline{\mathit{ING}}$ neighbour — Эгр $\underline{\mathbf{a}}$ мбл $\underline{\mathit{ИН\Gamma}}$ н $\underline{\mathbf{y}}$ йбэ = Ворч $\underline{\mathit{AIII}}$ ий сосед.

Для меня лично, повторяю – это вообще \underline{HE} особая «конструкция» (и уж никак не «время» !!!),

а просто

очередная *ОСОБЕННОСТЬ* английского языка, заслуживающая *особого внимания* !!!,

и заключающаяся в том, что

<u>англо</u>язычные <u>чаще</u> пользуются <u>определениями</u>,

чем мы!!!

(См. стр. 91 *первого* тома).

Я ещё раз могу сказать, что считаю сочетание глагола "be" с «INGовой формой» глагола скорее «формой состояния»,

и слово *«конструкция»* использую в основном для того, чтобы подальше увести Вас от <u>ложного</u> понятия/термина *«время»*!!!

И, повторяю, соответственно с этим, <u>англо</u>язычные чаще, чем мы, описывают <u>HE</u> действия (глаголами!),

а *СОСТОЯНИЯ* (определениями –

- <u>в том числе</u> <u>и</u> этими <u>ING</u>овыми) !!!

КРАЙНЕ ВАЖНАЯ ВСТАВКА.

Посмотрите!

Если Вы просто будете ОПИСЫВАТЬ <u>любое</u> *состояние* или <u>любую</u> *ситуацию*

при помощи <u>ЛЮБЫХ определений</u>

(которые абсолютно органично вписываются в предложение !!!),

то Вы автоматически выйдете

<u>и</u> на «*пассив*» (здесь ↓ это №4), <u>и</u> на эти так (Вами) называвшиеся «**ING**овые «времена» (здесь ↓ это №5)!

Хотя на самом деле всё это – просто

сочетания <u>разных</u> форм глагола «be» с <u>разными</u> определениями

(причём возможны любые сочетания):

$$Bpems \downarrow$$
 Определения: → → ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ Я был ... = I WAS Я «есть» ... = I AM $+$ 2) well dress ED = хорошо одет(-ым); $+$ 3) sober = трезв(-ым); $+$ 3) sober = трезв(-ым); $+$ 4) stol EN (= **3-я** ϕ .) = украд EH(-ным) (= пасс. определ.); $+$ 5) steal ING = крад УЩ им (= активн. определ.).

РЕМАРКА І.

Но Вы, надеюсь, понимаете, что фраза

"І
$$\underline{AM}$$
 \underline{A} paint \underline{ER} " = «Я – рисова \underline{JLHHHK} » – «Ай \underline{AEM} Э пэйнтЭ»

это <u>НЕ</u> одно и то же, что:

"І
$$\underline{AM}$$
 + paint \underline{ING} " = «Я рису \underline{HO} », или:
"І \underline{AM} + paint \underline{ED} " = «Я нарисов \underline{AH} » !!!

PEMAPKA II.

$$\downarrow = \underline{A\kappa muвноe}$$
 определение

Но ведь u :

"I \underline{AM} + paint \underline{ING} " = «Я рису \underline{HO} » = $\longrightarrow \underline{A\kappa mus}$,

 u : "I \underline{AM} + paint \underline{ED} " = «Я нарисов \underline{AH} » = $\longrightarrow \underline{\Piaccus}$ —

 $\uparrow = \underline{\Piaccushoe}$ определение

- это ↑ тоже ДВЕ БОЛЬШИЕ РАЗНИЦЫ!!!

ВОЗВРАТ К ТЕМЕ.

Вы уже, думаю, поняли, что освоив правила построения и, главное, *употребления* этой **ING**овой конструкции,

Вы тем самым осваиваете, формально говоря,

целых 3 английских «времени»,

на обучение которым на традиционных курсах уходит колоссальное количество времени,

маханий руками, вздохов, (иногда!) крушений надежд и покачиваний головами:

И везде – заметьте!, везде!!! – этот "Continuous" (= «Длительность») достигается <u>только</u> за счёт *окончания* "+<u>ING</u>" = «-<u>АЩ</u>-/-<u>ИЩ</u>-/-<u>УЩ</u>-/-<u>ЮЩ</u>-/-<u>ЯЩ</u>-»!!! ВОТ ВАМ И «**СЛОЖЕНИЕ**» ФОРМ!

ОЧЕНЬ ВАЖНО!!!

УВЕЛИЧЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ.

П Очень часто эту **ING**овую конструкцию с формами глагола "be" <u>настоящего</u> времени (!!!) англоязычные используют и для описания события или действия

в *БУДУЩЕМ*,

например:

She<u>'S</u> *LEAVING* tomorrow = Она *УЕЗЖА<u>ЕТ</u>* завтра; *Шьи'З Л***ИИВИНГ** *тэм***о**роу.

2 И вообще INGовые конструкции —
— а точнее, случаи описания состояния субъекта
при помощи INGовых (= активных) определений —
становятся всё более и более употребительными
в повседневной речи англоязычных.

Вот Вам три абсолютно жизненных примера:

"How *WILL* you *BE GETTING* there?" = «А как Вы туда *БУДЕТЕ* «Хау *W*<u>И</u>Л юу *БИИ*ГЭТИНГ дэ?». ДОБИРАТЬСЯ?».

Jeffry Archer, "One Man's Meat",

вместо простого:

"How WILL you GET there?".

"When *IS* she *COMING*?" = «Когда она *ПРИДЁТ*?» – спра-«*Wэн ИЗ шьи КАМИНГ*?». шивает рассерженный муж в американском фильме «*Дьяволицы*» с Изабель Аджяни и Шярон Стоун. "Sir! How long *WILL* you *BE STAYING* with us?". «Сœæ! Хау лонг **W<u>И</u>Л юу БИИ** СТЭЙИНГ wuð ac?». «Сэр! Как долго Вы пробудете у нас?» –

> именно <u>так</u> спросили у меня в одной лондонской гостинице.

Делайте и Вы точно так же и как можно чаще!!! Помните только,

что «**ING***овые определения*» могут иметь *разные* соответствия по-русски, например:

A swimm**ing** pool – $\Im cw$ **и**м**инг** nyyл = плава**ТЕЛЬН**ый бассейн.

ПОВТОР/ВАРИАНТ ОБЪЯСНЕНИЯ.

Смотрите: ведь если рассматривать эти *конструкции* **НЕ** как *«времена»*,

а всё же как « ΦOPM Ы $\underline{COCTOSHUS}$ »,

то получается, что

англоязычные **не** строят нам **никаких** козней, а просто при помощи **активных** (= **ING**овых) **определений** (равных **любым** другим определениям!!!)

просто *ОПИСЫВАЮТ* СЕБЯ (*или* любой другой *субъект*)
В ТОТ ИЛИ ИНОЙ *МОМЕНТ* или *ПЕРИОД* ВРЕМЕНИ.

Причём, повторяю, они

описывают $\underline{\textit{HE}}$ (свои или чьи-то) $\underline{\textit{действия}}$ — то есть используют $\underline{\textit{HE}}$ глагол,

а при помощи *определений* описывают *своё* (или чьё-то) *СОСТОЯНИЕ*

(то есть состояние субъекта)

в <u>этот</u> момент или <u>на протяжении</u> какого-то конкретного промежутка времени,

связывая *субъект* с *определением* при помощи *форм* глагола «*be*» – таково их желание и право!!!

Но помните, что

англоязычные $\underline{\mathbf{3AMEHЯЮТ}}$ глагол \longrightarrow сочетанием $\mathbf{\&be} + \underline{\mathbf{ING}}$ овое определение»

в очень определённых случаях = а именно, тогда,

когда речь идёт о действиях «длящихся»

или происходящих вочень определённый момент или же на протимсении определённого периода времени !!!

То есть тогда, когда речь идёт о *«длящихся»*, *«непрерывных» действиях*, или о *действиях*, происходящих *в очень определённый момент* или *период*,

мы – <u>по-русски</u> – пользуемся *глаголом* для описания именно *действий*,

а англоязычные в таких случаях пользуются

«INGовым (активным) <u>определением</u>»

для описания *состояний* или *ситуаций* !!!

Ведь что значит: "
$$I + \underline{AM} + \text{read}\underline{ING}$$
"?

Буквально это значит:

«Я + $\underline{\textbf{ЯВЛЯЮСЬ}} + \text{чита}\underline{\textbf{ЮЩ}}$ им»,

то есть:

«Я + $\underline{\textbf{ИМО}} =$

= «Я + $\underline{\textbf{НАХОЖУСЬ}} + \underline{\textbf{6 процессе чтЕНИЯ}}$ ».

(точнее, *КТО* и *КОГДА* «был, есть и будет вот таким-то и таким-то ...*ЮШ*им») –

- то есть именно глагол "ВЕ" и стоит

в <u>разных</u> лицах и временах

и именно ЕГО формы показывают,

КТО и *КОГДА* действ... –

- что по-английски равно тому,КТО, КОГПА и КАКИМ ЯВЛЯ....

NB. НУДНОЕ **НАПОМИНАНИЕ**

(и вспомните перечень на стр. 91 первого тома этого пособия!!!).

Для <u>англо</u>язычных вообще использование обычного *определения* вместо глагола

(то есть *ОПИСАНИЕ* ситуации или себя, а *НЕ* изложение *действия*) является частой *НОРМОЙ*!

Например:



А чем «<u>INGовые</u>» определения хуже других ???

Значит,

можно продолжить этот перечень и такими, например, предложениями как:

Я пишу = І
$$AM$$
 + writ ING ...,
Я - + пиш IM ий ..., и т. д.

Вопросы (как и в других ситуациях)

<u>начинаются</u> C или задаются C использованием **формы** глагола "be",

употреблённой (или которая могла быть употреблена) в предложении, \underline{K} которому задаётся вопрос (слова просто переставляются!),

и им не нужны «подпорки» в виде каких-либо частиц:

$$1$$
 2 3 She $\underline{\textit{WAS}}$ crying + when I came in \rightarrow $\underline{\textit{WAS}}$ she crying + when II came in? Она плака $\underline{\textit{Л}}$ а, + когда я вошёл.

Видите ↑, «*они*» просто первые <u>слова меняюм местами</u>!

Если же в вопросе есть «вопросительные слова»,

то <u>они</u> ставятся в самом начале предложения, а *формы* "be" идут сразу же <u>ПОСЛЕ</u> вопросительных слов:

$$\frac{WHEN}{W9H} + ARE$$
 you + going to leave? = $\underline{KO\Gamma I\!\!/A}$ + ты + собира-
 $\underline{W9H}$ + AA $\underline{\mathbf{w}}$ y + $z\underline{\mathbf{o}}$ yuhz ту лиив? ещься уезжать?

 $\downarrow = MOU$

 Завтра
 в
 5
 часов я буду упаковывать свои вещи.

 Тэмороу
 æm
 файвэклок Ай'л бии паскинг май дингз.

 Tomorrow at
 5
 o'clock I'll be packing my things.

1 2 **ЧТО** + **БУДУ** я упаковывать + в 5 часов завт

WOT + WMЛ Ай EUU n $\underline{\mathbf{e}}$ кинг + \mathbf{e} m файв экл $\underline{\mathbf{o}}$ к mэм $\underline{\mathbf{o}}$ poy?

WHAT + WILL I BE packing + at 5 o'clock tomorrow?

ЕШЁ ОДИН НАЕЗД НА ВАС!

(то есть именно в определённый момент или период),

то Вы **ОБЯЗАНЫ** употребить только сочетание "*BE*" с **IN***Gовой формой <u>смыслового</u> глагола = с <u>активным</u> определением, произведённым от этого же <i>смыслового* глагола

(т. е. *ОПИСАТЬ* СЕБЯ в этот момент = «*Быть* ...*УЩ*им») — это будет и правильно, и (по-английски) красиво!

Ведь можно же сказать, например:

↓ определение! ↓ определение!

«Он **был РАД** и **ВЗВОЛНОВАН**, когда увидел её».

Так почему же нельзя (по-английски!) сказать следующее:

 \downarrow = тоже *определение*!!!

«Я **была** <u>плач**УЩ**ей,</u> когда он вошёл»,

или: \downarrow = тоже определение!!!

«Он **бы**л пиш**УШ**им, когда увидел её»?

Именно <u>так</u> (и <u>ТОЛЬКО</u> ТАК!!!) англоязычные и поступают, считая, видимо, что «мокрая и сердитая» женщина нисколько не лучше и не хуже женщины «сме<u>ЮЩ</u>ейся», а «радостный и взволнованный» мужчина нисколько не хуже и не лучше

мужчины «пиш**УЩ**его» – или не так ..?

Ведь для англоязычных и то, и другое =

= <u>просто</u> *ОПРЕДЕЛЕНИЯ* –

- а чем, повторяю, **ING**овые определения отличаются от других ..?

NB. Конструкция эта всегда отражает процесс, привязанный к конкретному времени, периоду или моменту:

Завтра **в 7 часов** + я <u>буду читать</u> + газету (= ... + <u>буду находиться в процессе чтения</u> + газеты).

Тэм<u>о</u>роу **жт** 7 экл<u>о</u>к + Ай <u>шил бии риидинг</u> + энь<u>ю</u>успэйпэ.

Тотоггош **at 7 o'clock** + I <u>will *be* read*ing* + a newspaper.

= ... + я <u>буду</u> чита<u>ЮЩ</u>им + ...</u>

Мы <u>играли</u>, + **когда** ты вошёл $W_{\underline{\mathbf{u}}}$ <u>wϾ плэйинг</u> + <u>wэн</u> <u>io</u>y кэйм<u>и</u>н $W_{\underline{\mathbf{u}}}$ + when you came in $W_{\underline{\mathbf{u}}}$ + $W_{\underline{\mathbf{u}}}$ + when you came in $W_{\underline{\mathbf{u}}}$ + $W_{\underline{\mathbf$

= Какой он?

Как раз в этот момент + он \downarrow <u>пишем</u> + письмо своей матери. Æ*mðuc пэт*<u>икъюлэ мо</u>умэнт + хи<u>з ра</u>йт<u>инг</u> + эл<u>е</u>тэ ту хиз м<u>а</u>дэ. **At this particular moment** + he<u>'s writing</u> + a letter to his mother.

↑ = Он – пиш<u>УЩ</u>ий ...

ЕЩЁ РАЗ

94

обратите внимание на то,

что во всех вышеуказанных примерах в русскую часть этих примеров можно вставить варианты слов *«находиться в процессе ...»*:

«... буду находиться в процессе чтения газеты»,

«... находились в процессе игры»,

«... находится в процессе написания письма»!

INGовые формы и **ING**овые конструкции являются нормальной и неотъемлемой частью повседневного английского языка.

Они используются и в таких выражениях,

которые уже стали постоянными.

Одно из них я категорически рекомендую Вам запомнить:

"I was just wondering if ..." = «Я как раз хотел узнать, ...», «Ай wo дз дэсяст waндэринг иф ...». или: «Я только хотел узнать, не ..?»:

"I was just wondering if she already came home". «Ай wo з джяст waндэринг uф шьи оолрэди кэйм хо ум». «Я как раз хотел узнать, не пришла ли она домой?».

И как тут опять не вспомнить нашего *Альфреда Дуулитла* из той же самой "*Моей прекрасной леди*", который за *красивейшую* и *экспрессивнейшую* фразу:

"I'm will*ing* to tell you! — «Я желаю сказать Вам!
I'm want*ing* to tell you! — Я хочу сказать Вам!
I'm wait*ing* to tell you!" — Я жду, чtобы сказать Вам!»,

получает шанс, в результате чего становится профессором, и – сам того не желая – отхватывает громадное наследство?

Be willing – δuu wилинг = желать.

Учите английский по Драгункину – может, и Вам повезёт ..!

СКВОЗНАЯ ИНСТРУКЦИЯ.

Везде следите за порядком слов

в английском предложении!

И не забывайте учить английские слова

прямо в составе примеров!!!

ПРОДВИГАЕМСЯ ДАЛЬШЕ.

ТРЕТИЙ ТИП ДЕЙСТВИЙ.

Вот и подошло время *конструкции «г»* из «*Таблицы*» на стр. 36 (формально называемой "*Perfect*" – «П<u>ф</u>фэкт», что буквально значит «*Совершённое*»).

Я же считаю, что этой конструкцией передаётся

особый = 3-й тип действий =

= «СОВЕРШЁННЫЕ действия»,

которые я называю

«Действиями «**К**»:

Буквально: "HAVE (и npouзводныe) + WRITTEN" – pumh + HAПИСAH/Ным», или: "HAVE" или его формы + 3-я форма (cmicлового) глагола».

Формально говоря, этой конструкцией обозначается действие,

которое началось РАНЕЕ указанного момента,

и оно само или его эффект

<u>продолжается</u> вплоть $ot {\it Д0}$ **этого** момента,

или же это действие

закончилось / $\underline{3}$ аканчивается / закончится = \underline{K} этому моменту:

Я начну в 5.00 и + **закончу** + это \underline{K} 9.00. Айл стаат \underline{K} ат 5.00 and \underline{K} 4 \underline{K} 4 \underline{K} 4 \underline{K} 4 \underline{K} 5.00 and \underline{K} 4 \underline{K} 4 \underline{K} 6 \underline{K} 9.00. = \underline{K} 8 \underline{K} 9.00. = \underline{K} 8 \underline{K} ... \underline{K} 8 \underline{K} ... \underline{K} 8 \underline{K} ...

Вспомним о взаимозаменяемости и «равности» русских оборотов «Я ИМЕЮ ...» \longleftrightarrow «У МЕНЯ (ЕСТЬ) ...» = "I HAVE ..."! Причём, например, «У меня есть + машина ...» можно спокойно сократить просто до

Значит, можно по-русски сказать и так:

```
(= + «пассивное определение»)
                                                               Смотрите!
«m{y} МЕНЯ ... + НАПИСm{A}m{H}А + книга» –
                                                            Везде формой
                                                            глагола "have"
                                    что, непонятно?
                                                            мы показываем
                 + WRITTEN
                                        + a book",
= "I HAVE
                                                                ВРЕМЯ:
или:
                                                            "have" и "has"
«\mathbf{y} НЕГО + ОТРЕМОНТИРОВ\mathbf{AH}/А + квартира».
                                                            =→ настоя-
"He HAS + REPAIRED
                                           + his flat",
                                                                         <u>щее,</u>
или:
                                                             "had" \Longrightarrow
\langle \mathbf{Y} \dots \mathbf{F}\mathbf{b}\mathbf{I}\mathbf{J} + CBAP\mathbf{E}\mathbf{H} + cyn \rangle.
                                                             =→ <u>прошедшее,</u>
          HAD + COOKED + the soup",
или:
                                                             "will have" \Longrightarrow
                                                            =→ будущее!!!
«\mathbf{Y} ... \mathbf{\mathit{EYДET}} + CBAP\mathbf{\mathit{EH}} + суп».
"... WILL HAVE + COOKED + the soup".
```

То есть:

$$(=+$$
 Пассивное определение») $+$ НАПИСАН ...» $-$

- ну а тут-то *ЧТО* может быть непонятно?

NB. Ещё раз напоминаю, что **3-я** форма английского глагола = это только отглагольное определение (пассивное), и оно имеет только ОДНУ форму (например, "cookED"), а <u>HE две</u>, как в русском: «краткую» = «свар<u>ЕН</u>» и «полную» = «свар<u>ЕН</u>»

А теперь, внимание!

2-я форма \downarrow от "buy" $W_{\underline{\mathbf{a}}H} \ \underline{\mathbf{a}} y \ni 3 2 \underline{\mathbf{o}} y + A \check{u} \quad \textit{боо} \underline{\mathbf{r}} + \text{æ} H \underline{\mathbf{a}} \check{u} \mathsf{c} \kappa \mathsf{p} u \iota \mathsf{m}.$ 1 hour $\downarrow = a g o + \ \mathrm{I} \quad bough \underline{t} + \mathrm{an} \text{ ice-cream}.$ Если Вы скажете по-русски: «Час $\mathbf{Ha3a} \underline{\mathbf{a}} + \mathbf{g} \quad \kappa y n u \underline{n} + \mathrm{мороженоe}$ » (= $\mathbf{\mathit{Eau!}} - \mathbf{\mathsf{u}} \ \mathsf{Bc\ddot{e}!!!}$),

то это <u>совсем HE значим</u>, что оно у Вас до сих пор сохранилось – - может, Вы его уже *съели* или оно *растаяло* ...

(Запомните, кстати: "Ago" \to **2-я** форма глагола, то есть **после** слова "... ago" = «... назад»

Вы обязаны использовать только 2-ю форму глагола).

Если же Вы используете не очень-то литературную, но реально существующую в русском языке и очень употребительную *конструкцию*:

«<u>У</u> *МЕНЯ* (уже) + купл<u>ЕН</u>/o + мороженое»,

+ с нею всю свою (= *мою*) жизнь» =

то сколько бы ни пищали *псевдоэстеты*, но <u>эта</u> конструкция даёт шанс предположить, что

Вы «это» **КУПИЛИ**,
и «оно» **У** Вас **ДО СИХ** ПОР, **НА ЭТОТ** МОМЕНТ **К ЭТОМУ** МОМЕНТУ **ЕСТЬ** !!!

(И Вы с «ним» **можете** *продолжать* что-то *делать*!).

Обратите внимание на то, что в этой (✓) **русской** конструкции мы **тоже** используем отглагольное **определение** — но в **сокращённой**, **урезанной** форме:

«КУПЛEH/о» вместо «КУПЛEHное»!

На **английском** же варианте такого предложения, это, повторяю, **не** отражается, так как в английском 3-и формы **НЕ** бывают «урезанными» или «**не**урезанными»!

Ощущение «совершённости» действия» – того, что оно «подогнано» <u>под</u> «данный момент», «<u>К</u> данному моменту» – достигается в этой русской конструкции, видимо, за счёт употребления в ней оборота «У меня ...», который подсознательно предполагает и подсказывает нам продолжение в виде слова «... есть ...» («... был ...», «... будет ...» — причём эти «... был ...» и «... будет ...» мы показываем формами глагола "have":

"... ha<u>d</u> ..." и "... <u>will</u> have ...")!!! Для <u>прош</u>. Для <u>будущ</u>.

То есть $\partial e \check{u} cm bu e$ (= «покупка») **состоялось**/с(о)вершилось, и оно $cam \acute{o}$, или его pesynam am, или $sigma \phi \phi e km$ от него ginesize ginesize ginesize ginesize <math>ginesize ginesize ginesize ginesize ginesize <math>ginesize ginesize ginesize ginesize ginesize ginesize <math>ginesize ginesize ginesize ginesize ginesize ginesize ginesize ginesize <math>ginesize ginesize gi

Этой *точной* русской *конструкции* в английском соответствует её *полный* аналог:

```
= «Я живу + с нею всю свою жизнь» =\rightarrow
=\rightarrow «У меня прожиTa + вся жизнь с нею» =
= "I have liveD + all my life with her» «Ай хxв ливD + x0 ливD + x0 ливD хx0 хx0 жить с нею ранее, и продолжаю жить x0 сих пор - x0 настоящему времени = «x0 настоящего времени» - x0 то, что я «живу x0 сих пор ...»,
```

и что это *«до <u>сих пор</u>»* находится <u>в настоящем</u> времени = = в *«сейчас»*,

показывается [или: *мы показываем*!!!] формой **настоящего** времени глагола "have"!!!).

Как видите (↑), с английского на русский эта *конструкция* может переводиться

не только прошедшим,

«Я прожиЛ

но и настоящим (!!!) временем:

I
$$\underline{HAVE}$$
 + $live\underline{D}$ + in this house for 10 years =
= \Re живу в этом доме 10 лет =
= \underline{Y} $MEH\Re$ + $npoжu\underline{To}$ + в этом доме 10 лет.

have

Я ведь \underline{HAYAJ} в нём жить 10 лет тому назад, и \underline{KUBY} в нём \underline{JOCUX} $\uparrow = Eau!!!$ \underline{IIDOP} ...!

```
"I<u>'VE BEEN</u> + here for 2 hours!" = «Я (<u>НАХОЖУСЬ</u>) + здесь «Ай<u>'В БИИН</u> + хиэ фоо туу ауэз!» 2 часа!» – говорит церковный служитель героине Дэми Муур в фильме «Седьмой знак».
```

99

ПОВТОР.

Формально говоря, *конструкцией* «*Have* + 3-я *форма* глагола» передаются ТАКИЕ *фействия*,

которые <u>начинаются</u> *РАНЕЕ* указанного момента, и они сами (или их $э \phi \phi e \kappa m)$

<u>продолжаются</u> <u>вплоть</u> <u>ДО</u> этого момента, или же эти действия <u>заканчиваются</u>/закончатся = состоятся K этому моменту:

Я начну в 5.00 и + закончу + это \underline{K} 9.00. Ай'л стаат $\underset{\longleftarrow}{\text{етрайв}}$ экл $\underset{\longleftarrow}{\text{ок}}$ $\underset{\longleftarrow}{\text{етрайв}}$ найн. I'll start at 5.00 and I + will <u>have finished</u> + it \underline{by} 9.00. = \underline{y} меня \underline{by} даконч \underline{EH} о \underline{K} ...

Букв.: = $\underline{\textbf{\textit{Eydy umemb}}}$ законче $\underline{\textbf{\textit{EH}}}$ ным $\underline{\textbf{\textit{K}}}$...

NB. ВАЖНАЯ **ИНФОРМАЦИЯ**.

В отличие от этой \uparrow *«временно́й конструкции»* действие **1-го** *типа* = *«простое прошедшее»* время = **2-ая** форма глагола (= "...+(e)**D**") или слово из **2-го** столбика *«Таблицы <u>не</u>правильных глаголов»*)

и *НАЧАЛОСЬ*, и <u>ЗАКОНЧИЛОСЬ</u> в прошлом:

Я $\partial e \pi a \underline{\mathcal{I}}$ это много раз = I $di\underline{\mathcal{D}}$ it many times - E au-E au-E

Действия, обозначаемые **2-ой** формой глагола – это одноразовые, импульсные действия, состоявшиеся и **ЗАКОНЧИВШИЕСЯ** в прошлом, и не имеющие никакой связи с настоящим («Бац!!! – и всё!!!» – поэтому я их и называю «Действиями «Бац!»):

```
Поэтому очень часто <u>этот тип</u> действий (= «Действия «Бац!»), выражаемый по-английски 2-ой формой глагола (= "+(e)D" или заучивай!, например, "built" (\checkmark), имеет и точную привязку ко времени в прошлом —
```

– то есть почти всегда Вы можете сказать,

<u>когда</u> «это» <u>состоялось</u> в прошлом!!!

Для **2-й** формы «указующими словами» являются слова и выражения типа:

```
= vesterday – <u>e</u>cm อ d ว นั
вчера
                        = the day before vesterday – อัวอัง อีนфоо
позавчера
                                                             естэдэй
недавно
                        = recently – рииснтли
(в) последний раз
                        = last - \pi aacm
(в) прошлый раз
                        = last time - \pi aacm maŭm
в прошлую пятницу
                       = last Friday – πααcm Φρ<u>α</u>й∂u
в прошлое воскресенье = last Sunday - лааст Санди
в прошлое Рождество = last Christmas – лааст Крисмэс
на прошлой неделе
                        = last week - лааст wиик
в прошлом месяце
                        = last month – \pi aacm Mah\theta
прошлой весной
                        = last spring - лааст спринг
                        = last year - лааст йиэ
в прошлом году
прошлой осенью
                        = last autumn (aH2\pi) – \pi aacm oom\pi a
                        = last fall (aмерик.) - \pi acm \phi oon
                        = 5 minutes \mathbf{ago} - \mathbf{deau} \mathbf{g} \mathbf{M} \mathbf{M} \mathbf{H} \mathbf{um} \mathbf{c} 320v
5 минут назад
                                                               и т. д.
любые другие сочетания слов "last" и "ago" с другими словами.
                                       То есть со словом "адо" или
                                       после этих слов и выражений
                                          Вы должны использовать
                                       только 2-ю форму глагола!!!
```

А вот ещё пример *события* или *действия* **1-го** *типа*, выраженного **именно 2-ой** *формой* глагола:

То есть «БАЦ!!!» – и всё! ... – и больше НИЧЕГО!!!

НАПОМИНАНИЕ.

Действия 1-го типа =

= «Действия «**Бац**!» — это простые импульсные одно**разовые** и много**разовые** действия или просто «**Факт**» чего-то

(= традиционно называемые *«простыми "временами"»* (?), которые могут *состояться* в **любом** из **3-х** реальных времён

(= в <u>настоящем</u>, в <u>прошедшем</u> или в <u>будущем</u>).

<u>В</u> *настоящем* времени = это просто глагол из словаря или «глагол+(e)**S**».

(Также смотрите список «Указующих слов» на стр. 101).

NB κ **NB** ↑:

если эти *одно<u>разовые</u> импульсные действия* время от времени *одно<u>разово</u>*, но <u>периодично</u>, регулярно *ПОВТОРЯЛИСЬ* в прошлом, то Вы можете показать и эту *одноразовую <u>ПОВТОРЯЕ-МОСТЬ</u>* «простых» <u>действий</u> при помощи

2-ой же формы правильного английского глагола "**use**" – «**to**уз»,

после которого <u>смысловой</u> глагол Вы ставите в <u>не</u>определённой форме (= c "to"):

Пять лет $\boldsymbol{\mua3a0}$ я, $\boldsymbol{FbIBA\underline{NO}}$, $+\boldsymbol{yбuвa\underline{N}}$ муху (время от времени). Φ айв й $\underline{\mathbf{u}}$ 93 $\boldsymbol{320y}$ Ай $\underline{\mathbf{LO}}\boldsymbol{VCT}$ $+\boldsymbol{m}$ 9 κ $\underline{\mathbf{u}}$ \boldsymbol{n} 9 ϕ \boldsymbol{n} $\underline{\mathbf{a}}$ \boldsymbol{u} (ϕ poм \boldsymbol{m} айм \boldsymbol{n} \boldsymbol{n}

применима – в основном – к *прошедшему* времени.

 ${f NB}.$ Учтите только, что в разговорной речи окончание слова "use ${m D}$ " и последующая частица "to" могут сливаться,

но тут дело $\boldsymbol{\textit{he}}$ в грамматике и $\boldsymbol{\textit{he}}$ в структуре языка, а также $\boldsymbol{\textit{he}}$ в недостатках моей методики,

а в простой членораздельности речи самого англоговорящего.



They + <u>USED</u> + to hunt here = Они + <u>БЫВАЛО</u> + охоти<u>Л</u>ись здесь = $D \ni \tilde{u} + HOYCT + \tau v$ хант хи $\tilde{u} = 0$ Они + **РЕГУЛЯРНО** + охотиЛись здесь.

(Именно в этом случае *окончание* "-**D**" + частица "to"

могут на слуху сливаться -

- но это уже особенности индивидуального произношения!).

В этом контексте форма глагола "use" (для прошедшего времени) может переводиться на русский словами:

«бывало», «обычно», «зачастую», «регулярно».

И наоборот,

русские предложения, содержащие вышеуказанные слова и описывающие

регулярно повторявшиеся действия,

могут переводиться **на английский** с использованием слова "used to":



 $I + \underline{\textit{USED}}$ + to play golf on Sundays = $\underline{\textit{OБЫЧНO}}$ + я игра $\underline{\textit{Л}}$ в гольф $A\breve{\textit{u}} + \underline{\textit{HOYCT}}$ + тэпл $\underline{\textit{э}}\breve{\textit{u}}$ голф он $C\underline{\textit{a}}$ н ∂ э $\breve{\textit{u}}$ з. по воскресеньям.

 $He + \underline{\mathit{USED}} + to smoke in bed = OH + \underline{\mathit{3AYACTYHO}} + кур\underline{\mathit{ИЛ}}$ в постели. $Xu + \underline{\mathbf{HO}\mathit{YCT}} + \mathit{Ty}\ \mathit{cm}\underline{\mathbf{o}}\mathit{y}\kappa\ \mathit{uhfo}\underline{\mathbf{o}}\mathit{d}.$

(В *настоящем* времени этот *оборот* практически не используется, а в будущем – **не** используется вообще).

продолжение темы

«СОВЕРШЁННЫХ ЛЕЙСТВИЙ» –

- то есть *«Действий «К*».

Сначала определимся с вышеупомянутыми «мухами»...

Если Вы *«Бац-бац и всё!»* – и не важно, в *прошедшем* ли (= **2-я** форма), в *настоящем* или в *будущем* (= «will + глагол») – то с этой ситуацией мы разобрались!

Но если Вы хотите сказать: «Связка» с прошлым «Я убил 5 мух, и тяжкий груз содеянного всё ещё давит на мою совесть»,

то <u>на правильном</u> английском это уже может выглядеть <u>совсем иначе</u>, так как <u>эффект</u> от мухоубийства <u>остался</u>, и Вы его <u>ощущаете</u>

(то есть действие совершено, а эффект от него продолжается!):

«I *have killed* 5 flies, and the heavy burden of this deed <u>still suppresses</u> my conscience» = « \mathbf{Y} *menn* + \mathbf{y} *oumo* ...».

Ай **хæв килд** файв флайз æнд дэх $\underline{\mathbf{3}}$ ви б $\underline{\mathbf{6}}$ сдн ов дис диид $\underline{\mathbf{cmun}}$ $\underline{\mathbf{cenpscus}}$ май к $\underline{\mathbf{0}}$ ншьенс.

СУТЬ ЭТОЙ BРЕМЕННОЙ КОНСТРУКЦИИ В ТОМ, ЧТО ВЫ КОГДА-ТО ЧТО-ТО

СДЕЛАЛИ или *НАЧАЛИ* делать,

и \pmb{CAMO} это действие или $\pmb{\mathcal{I}} \pmb{\Phi} \pmb{\Phi} \pmb{E} \pmb{K} \pmb{T}$ ОТ $\pmb{\mathcal{I}} \pmb{O} \pmb{\Gamma} O \pmb{\Gamma} O$ действия $\pmb{\mathcal{I}} \pmb{\mathcal{I}} \pmb{\mathcal{I}} \pmb{\mathcal{I}} \pmb{C} \pmb{\mathcal{I}} O \pmb{\Gamma} O$ действия $\pmb{\mathcal{I}} \pmb{\mathcal{I}} \pmb{\mathcal{I}} \pmb{\mathcal{I}} \pmb{\mathcal{I}} \pmb{\mathcal{I}} \pmb{\mathcal{I}} O \pmb{\mathcal{I}} O$... $\pmb{\Pi} O \pmb{\mathcal{P}} .$

(= на $\langle n\acute{o}py \rangle)$, которая может находиться во всех временах:

в настоящем, в прошедшем, и в будущем!!!

Можно также сказать точнее, что

Сама же эта «точка отсчёта»

может находиться в ЛЮБОМ времени:

И <u>B настоящем</u>, И <u>B прошедшем</u>, И <u>B будущем</u> !!!

ЧУТЬ ДРУГАЯ ТРАКТОВКА.

На русский язык ранее приведённый пример с этой временной конструкцией может переводиться и прошедшим временем (= «... жи<u>Л</u> ...»), и настоящим (= «... жи<u>ВУ</u> ...») – стр. 99, но самое главное всё же в том, что <u>действие</u>, обозначаемое этой временной конструкцией,

всегда имеет тесную связь с какой-либо определённой «точкой отсчёта»,

и оно само (= ∂ ействие) или $\underline{\rightarrow \phi \phi e \kappa \tau}$ от него как бы \underline{HE} прерывается на момент речи или на эту «точку отсчёта».

(А сама «*точка отсчёта*» может находиться в *любом* времени)!!!

2 СУПЕРВАЖНЫЕ ВСТАВКИ!!!

BCTABKA №1.

ПРОАНАЛИЗИРУЙТЕ!

Вот Вам *три* предложения с **абсолютно** *одинаковым СЛОВАРНЫМ* составом, но с *разным* **смыслом**,

причём все *три* эти возможности здесь поставлены рядышком, чтобы Вы могли их сравнить:

1) $I + have \text{ repair}\underline{ed} + \text{a watch} = \mathbf{\textit{H}} + noчuhu\underline{\textit{I}} + \text{часы (Cam!)}.$ $A\breve{u} + xæs pun\underline{\mathfrak{I}} + \mathfrak{I} + w\underline{\mathfrak{I}} + \mathbf{m} + \mathbf{$

I have + A repair<u>ed</u> + watch = \mathcal{H} имею + почин \underline{EH} ные + часы = $A\ddot{u}$ $xæ_6 + \mathcal{H}$ рип<u>ээд</u> + womu = \mathbf{V} меня есть + отремонтиров \underline{AH} ные + часы;

3) **I** *have* + **A** watch + repair*ed* = *MHE* + отремонтировали + часы = *Aй хæв* + *Э womu* + *pun* ээд = <u>У</u>меня + часы + отремонтиров*АН*ы.

Последний пример №3 \uparrow вызубрите особенно тщательно – - это когда Вы что-то делаете *чужими руками*, то есть *HE* сами !!!;

ВСТАВКА №2.

По-русски Вы можете сказать:

«У меня + скошено уже 5 гектар(-ов)!» -

- и это может значить:
 - 1) *и то*, что это «<u>ВЫ</u> (<u>сами</u>) <u>СКОСИЛИ</u> уже 5 гектар(-ов)»; (САМИ!!!)

ИЛИ:

- 2 «а») u mo, что это « \underline{BAM} кто-то \underline{CKOCUJ} уже 5 гектар(-ов)», u:
 - 2 «б») что это «<u>У ВАС</u> кто-то <u>СКОСИЛ</u> уже 5 гектар(-ов), а сено украл ...» -
- то есть в любом из *вторых* случаев это сделал **якобы** *КТО-ТО*, а HE Вы ...

Но вспоминаем, что согласно *моему* «Правилу №1»,

В АНГЛИЙСКОМ предложении

«<u>ДЕЙСТВУЕТ</u>» ТОЛЬКО <u>СУБЪЕКТ</u> –

- то есть (в данном случае) *ТОЛЬКО* «Вы *САМИ*»!!!

Поэтому не бойтесь составлять *«конструкции "г"»* с участием **3-й** формы **ЛЮБЫХ** английских глаголов –

- так как всё равно *буквальный* английский аналог (слово в слово) русскому предложению:

«У меня + украдено + 5 отличных машин вчера!!!» = = "
$$\underline{I}$$
 have + stolen + 5 great cars yesterday!", $\uparrow = \underline{cam} = A$ ктив!

может «однозначно значить» только то, что это:

Так как, повторяю, в *английском* предложении «*действует*» всегда *СУБЪЕКТ*,

то есть $\ \ \, \underline{moлько} \ \ \, (\mbox{\P}), \mbox{$\mbox{$"$}$}, \mbox{$\mbox{$"$}$} \mbox{$\mbox{$"$}$}, \mbox{$\mbox{$"$}$} \mbox{$\mbox{$"$}$}, \mbox{$\mbox{$"$}$} \mbox{$\mbox{$"$}$}, \mbox{$\mbox{$"$}$} \mbox{$\mbox{$"$}$}, \mbox{$\mbox{$"$}$} \mbox{$\mbox{$"$}$}, \mbox{$\mbox{$"$}$} \mbox{$\mbox{$"$}$}, \mbox{$

и действие в любой конструкции

производится/совершается только ВАМИ САМИМИ (или кем-то САМИМ),

или же «<u>OH</u>» подвергается *действию*, а <u>не</u> «EFO» кто-то ..!!! И не важно, <u>как</u> это «звучит» по-русски!!!

ОЧЕНЬ АКТУАЛЬНО!!!

Вернитесь теперь чуть-чуть назад к трём предложениям с одинаковым словарным составом из «**ВСТАВКИ** №1» (стр. 106).

Смотрите:

- 1) I HAVE STOLEN + a car = $\underline{\mathbf{H}}$ YKPAI + машину;
- 2) \underline{I} *HAVE* + *A* stolen car = $\underline{\mathcal{H}}$ *ИМЕЮ* + украденную машину = \underline{V} *МЕНЯ* (есть) + украденная машина;

Во всех трёх английских предложениях ↑

(и не важно, <u>как</u> выглядит предложение <u>русское</u> !!!) и вообще везде

ИНИЦИАТОРОМ или **ИСПОЛНИТЕЛЕМ** действия («<u>Я</u> украл ...», «<u>Я</u> имею ...», «<u>Я</u> сделал так, чтобы ...») являюсь «**Я**» — то есть **СУБЪЕКТ**!!!

ПОМОЩЬ с английскими *«соответствиями»* (а вот *так* по-английски всё это выглядит,

если что-то «сделали <u>*HE* Вы</u>» !):

$$\frac{1}{y_{\text{ меня}}} + y k p A J u + ... = \frac{2}{y_{\text{ меня}}} + \frac{3}{y_{\text{ меня}}} + \frac{3}{y_$$

$$\frac{1}{\underline{y}_{\text{ Mеня}}} + \underline{y}_{\boldsymbol{b}\boldsymbol{U}\boldsymbol{J}\boldsymbol{U}} + \operatorname{coбaky} = \underbrace{THEY}_{\boldsymbol{b}\boldsymbol{J}\boldsymbol{U}} \underbrace{KILLED}_{\boldsymbol{b}\boldsymbol{J}\boldsymbol{U}} + \underbrace{my}_{\boldsymbol{b}\boldsymbol{\sigma}\boldsymbol{\omega}} + \operatorname{dog.}_{\boldsymbol{\delta}\boldsymbol{\sigma}\boldsymbol{\omega}}$$

То есть <u>оба</u> эти (↑) предложения <u>АКТИВНЫ</u>, и <u>в обоих</u> этих предложениях действует <u>СУБЪЕКТ</u> = "<u>ТНЕУ</u>" – «<u>ФЭЙ</u>» = «<u>ОНИ</u> ...» !!!!!

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ТЕМЕ

<u>ИСПОЛЬЗОВАНИЯ</u> КОНСТРУКЦИИ «Have + 3-я форма»:

ведь если я, например, «Свари $\underline{\mathcal{I}}$ /а суп \underline{K} 5 часам»,

то он ведь <u>У меня</u> <u>НА</u> этот момент уже <u>И БЫЛ</u> в наличии!!!

Ведь и в ранее приведённых примерах **ни** то, что «*я начал*», **ни** то, что «*я купил*»

 $\underline{\it нa}$ момент речи или $\underline{\it нa}$ сегодняшний день (или же « $\underline{\it K}$ » настоящему моменту)

не прекратилось и не исчезло, правда?

И вы оба (и сам *говорящий*, и тот, *кому говорят*) можете этим (по-)пользоваться,

можете это ощутить, потрогать или даже съесть,

потому что Вы «это \underline{HAVE} » = « \underline{umeeme} » !!!

ВАЖНО!!!

И даже называя какой-то момент в *прошлом*, Вы в этом случае (= этой конструкцией)

говорите HE о том, $\kappa oz\partial a$ действие cocmosnocb, а nokaзываете, что оно HAYAЛОСЬ ещё panee «этого» момента,

и что оно (или его эффект!) длится

<u>ДО</u> $CAMO\Gamma\acute{O}$ ЭТОГО <u>МОМЕНТА</u> = = <u>ДО</u> CUX <u>ПОР</u> (или: <u>ДО</u> TEX <u>ПОР</u>).

В качестве конкретной подсказки могу добавить, что рекомендую использовать **именно** конструкцию «have + 3-я форма» ещё и ТОГДА, когда Вы в качестве «указующих слов» — слов/«nodcкa-зок» можете в этом же предложении использовать словечки:

с тех пор. как ... = since ... синс. = already - оолрэди, уже когда-нибудь = ever Эвэ, никогда = never нэвэ, ешё = vet em. ешё не = not vet нот ет,

и $\kappa opon n$ этой темы – $y \delta o u hoe$ для данной темы словосочетание

"... ever since ...",

которое по-английски звучит как « $\underline{\mathfrak{g}}$ 69 с $\underline{\mathfrak{u}}$ нс», а значит оно:

NB! Нюанс!

В выражении: "have/has been ..." в смысле «побывать»

(где-нибудь)

✓ в значении «e» используется только предлог "to" — вместо "in"

(been – биин = 3-я форма глагола "be" = «побы \underline{m} о»):

ПРИМЕРЫ:

```
Ты когда-нибудь был \underline{e} Лондоне? = X \times e \underline{o} \times y + \underline{g} \cdot e + \underline{b} \cdot e
```

Смотрите, ведь невзирая на то, что мы «*уже* завершили» или она «*ешё* не закончила»,

во всех этих ↑ случаях все эти «уже» и «ещё» привязаны

к *настоящему* моменту (или к «моменту речи»)

как к точке отсчёта,

«сравниваются» с ним/с нею, «подгоняются» под них — то есть речь и идёт именно о <u>таких</u> действиях, которые начались когда-то, и окончание которых, или эффект от них, или их длительность подгоняются <u>под</u> «момент речи» или <u>под</u> «точку отсчёта»

(или же *сами* эти действия ДЛИЛИСЬ или ДЛЯТСЯ = μe закончены!!!

«до сих пор» ...):

I $have + (\underline{never}) + been + \underline{to}$ London = $\Re (\underline{никогда} \ \underline{ne})$ был в Лондоне. $A\breve{u} \ x x = (\underline{never}) + \underline{touh} + \underline{ty} \ \Im \underline{a} + \partial \mathcal{H}$.

= **У** меня + (<u>никогда не</u>) + **побы<u>т</u>о** + в Лондоне -

ну уж если уж ооочень напрячься,
 то даже такой монстр по-русски понимабелен!

А ведь даже если кто-то «e μ \ddot{e} не был в Лондоне»,

то ведь и *НЕ БЫЛ*-то он там *ДО СИХ ПОР* ...,

то есть «... <u>до сейчас</u>» – правда?

А то, что «точка отсчёта» находится в «сейчас»,

мы видим <u>по</u> <u>формам</u> (или показываем <u>формами</u>) глагола "have"

для <u>настоящего</u> времени = = "HAVE" и "HAS"!!!

Обратите особое внимание на **порядок слов** в вышеприведённых английских примерах.

В переводе с русского на английский могут быть, повторяю, и неожиданности.

Например, Вы должны привыкнуть к мысли, что даже такие, казалось бы, *«явные»* русские предложения как:

«Эти (последние) дни + он мне очень $\underbrace{\textit{nomoraET}}_{\uparrow}$ »

(с русским глаголом в НАСТОЯЩЕМ времени),

выражаются на *правильном* английском *тоже* при помощи **этой** конструкции:

«Не <u>HAS BEEN</u> very <u>helpful</u> + these days». «Хи XÆ3 БИИН вэри хэлпфул + дииз дэйз»,

так как, поймите, что

«Он <u>**НАЧАЛ** помогать</u> несколько дней назад, и <u>ПОМОГАЕТ</u> до сих пор» («до сегодня» = "has")!

Глаголом в данном случае является само выражение

"BE helpful" – «EИИ хэллфул» = «помогать»,

поэтому и **3-я** форма для этого выражения берётся **ТОЛЬКО** от глагола "be":

"been" = **3-я** форма глагола "be", а "has been" — это «совершённое» от глагола "be".

А вот Вам пример посерьёзнее ... – последние титры из одного хорошего американского фильма:

"State Street" close $\underline{\textbf{\textit{D}}}$ that day = «Стэйт стриит» закры $\underline{\textbf{\textit{Л}}}$ ся в тот «Стэйт Стриит кл $\underline{\textbf{\textit{o}}}$ уз $\underline{\textbf{\textit{Д}}}$ ðæm дэй же день ($\underline{\textbf{\textit{Eau}}}$!!!)

and <u>HAS</u> <u>REMAINED</u> clos<u>ed</u> = и **OCTA<u>ËT</u>CЯ** закры<u>т</u>ым жнд <u>XÆ3</u> <u>PUMЭЙНД</u> кл**о**узд (начал и продолжает) **EVER SINCE**» = с тех самых пор» **ЭВЭ СИНС**". (и по сегодняшний день).

А что Вы скажете о такой красивейшей американской фразе с использованием

этой же конструкции:

"It's been my dream for ages to learn American "bed whispers". «Ит с биин май дриим фоо эйджьиз тэл<u>ю</u> жн Эмэрикн «бэд w<u>и</u>слэз». «Уже очень давно моя мечта — выучить американский «постельный шёпот»?

ЗАВЕРШАЮШИЙ ШТРИХ.

ЕЩЁ ОДИН ВИД «*ДЕЙСТВИЙ* «*К*» (= «совершённых» действий).

Зазубрите как *аксиому* одну неплохую *формулу*, которой можно очень даже украшать свою *англоречь*:

Чтобы сказать по-английски, например:

«Я могу написать это (\underline{y} \underline{K} 5 часам)», u n u: «Он мог (бы) v u u написать это»,

то есть обозначить (и **словом** «уже», и **правильной** конструкцией)

ВОЗМОЖНОСТЬ или **ОБЯЗАННОСТЬ** ЗАВЕРШЕНИЯ **РАНЕЕ НАЧАТОГО** ДЕЛА,

нужно сложить:

 $(MO\partial aльный)$ CYБЪЕКТ + ЭЛЕМЕНТ + HAVE + 3-ю ФОРМУ нужного глагола. Главное здесь = порядок слов, смотрите и копируйте -– а понимание придёт обязательно!!!

			<u> </u>	3-и формы:
1) I	+	CAN		EATEN
2)	+	COULD		WRITTEN
3)	+	MIGHT		READ
4)	+	MUST	$+ HAVE + \langle$	$MADE + this (\underline{by}).$
5)	+	WILL	(неиз↑менён.	WASH ED
6)	+	WOULD	после	PAINT <i>ED</i>
7)	+	SHOULD /	элемента)	COUNTE D
				ит.д.

Смотрите:

ведь даже ежу ясно, что

и то, что

ДЕЙСТВИЕ НАЧАЛОСЬ,

и его «СОВЕРШЁННО<u>СТЬ</u>» **К** указанному моменту мы можем показать (и показываем)

и **БЕЗ** словечка "already" –

- одной только конструкцией «**Have** + **3-я** форма» тем более, что

COBEPШИТЬ-то \underline{K} указанному моменту можно вообще только $m\acute{o}$, что

уже РАНЕЕ *НАЧАТО*.

Вот варианты **переводов** э*тих* \uparrow «примеров» для копирования их, копания в них и следования им:

- 1) Я могу/смогу съесть это (предположим, к 5 часам, до 5 часов);
- 2) Я мог/бы (уже) написать это (κ ..., до ...);
- 3) Я, возможно, (уже) прочитал бы это (κ ..., до ...);
- 4) Я должен (уже) сделать это (κ ..., до ...);
- 5) Я (обязательно) вымою это (κ ..., до ...);

- 6) Я бы (vже) покрасил это (*к* ..., до ...);
- 7) Я (уже) должен был бы посчитать это (κ ..., до ...).

NB 1. ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ПОДСКАЗКА.

В русских переводах приведённых У семи примеров ещё раз обратите особое внимание

на предлог $\langle \ldots K \ldots \rangle$,

так как если в русском варианте Вашего предложения

можем быть использован этом предлог,

то в этом случае Вы однозначно можете и должны использовать именно конструкцию

«... *K* ... HAVE + 3-я форма глагола»!!!

(Причём, «K ...» – как Вы, надеюсь, помните, = "BY ..." – «EAH ...»!!!).

Смотрите и будьте конструктивны (здесь без элементов):

Вчера K пяти часам +я СВАРИЛ/А + TOT CV Π = Равнозначно:

= Вчера \boldsymbol{K} пяти часам + \boldsymbol{Y} МЕНЯ $\boldsymbol{\mathit{BbIJ}} + \mathit{CBAPEH} + \mathsf{тот}$ суп. \mathbf{E} стэдэй $\mathbf{b}\overline{\mathbf{A}}\mathbf{b}$ файв экл \mathbf{o} к + Ай $\mathbf{X}\mathbf{E}\overline{\mathbf{J}}$ + $\overline{\mathbf{K}}\mathbf{V}\mathbf{K}\mathbf{T}$ + дэс \mathbf{v} уп. Yesterday **BY** 5 o'clock + I HAD + COOKED + the soup.(«Вчера» = «vesterday» \rightarrow 2-я форма = «HAD»!!!).

Завтра K пяти + я CBAPHO + тот суп =

Равнозначно:

Tomorrow BY = 5 + I WILL HAVE + COOKED + the soup.

 $\langle\langle Cook \rangle\rangle - \kappa \nu \kappa = \langle\langle Baputb \rangle\rangle, \langle\langle Fotobutb \rangle\rangle -$

– соответственно: $\langle \operatorname{cook} \underline{E} \boldsymbol{D} \rangle - \langle \langle \kappa y \kappa \boldsymbol{T} \rangle \rangle = \langle \operatorname{cbap} \underline{E} \boldsymbol{H} / \operatorname{ный} \rangle$ = «свареT/ый».

Как видите, это ↑ – ПОЛНАЯ аналогия

равнозначной русской конструкции!!!

Причём $\Phi OPMO reve{M}$ глагола "have" = «иметь» $(= HAD/WILL\ HAVE) = = (VMEH + (БЫЛ/БУДЕТ) ...)$

Вы (как всегда!!!) <u>и там</u>, <u>и там</u> спокойно показываете <u>и ВРЕМЯ</u> «готовности варева», <u>и</u> местонахождение «точки отсчёта» результата во времени!!!

СМОТРИТЕ:

Если это **<u>ВЧЕРАШНИЕ</u>** «5 часов», то это должна быть форма "**HAD**"!!!

Если это *СЕГОДНЯШНИЕ* «5 часов»,

то это, конечно же, только формы "HAVE" и "HAS";

Если ЗАВТРАШНИЕ,

то это должна быть форма "WILL HAVE";

NB 2. Только не поддавайтесь на *провокации* всяких там русских фраз типа:

«Я *подойду* к тебе завтра <u>к</u> пяти!» — (= npudy)

– а как я всегда говорю?

«Нужно передавать *смысл*, а не переводить дословно ...»! Ведь, на самом-то деле, что здесь имеется в виду?

Говорящий не хотел сказать: «Я приближусь к тебе ..!».

Он имел в виду: «Я <u>приду</u> к тебе завтра *около* 5 часов!» –

- так и переводите именно это!:

"I <u>will come</u> to you at about 5 o'clock tomorrow!" = = явное (одно)**разовое** действие «**Бац!**». **NB 3**. Именно сочетание элемента "could" с этим вариантом «совершённой» конструкции радостно использует Илайза Дуулитл = Elisa Doolittle = Audrey Hepburn в шикарном мюзикле

"My Fair Lady" – «Май $\Phi_{\underline{\mathfrak{I}}}$ \mathfrak{I} $\underline{\mathfrak{I}}$ \mathfrak{I} \mathfrak

"I $could + have \ danced + all \ night! = «Я бы <math>c/могла + npo$ танцевать + всю ночь!

I could + have danced + all night! = Я бы с/могла + протанцевать + всю ночь!

And *could* + *have begged* + for more! = И *могла бы* + 69гд <u>по</u>просить + ещё!

I could + have spread + my wings ..." = Я $moгла бы + cnpэ \partial$ $pacnpas \underline{u}mb + cвои крылья ...».$

 $\uparrow = Mou$

Надеюсь, Вы понимаете, что во всех этих ↑ английских строчках из "My Fair Lady"

элемент "could" можно спокойно заменить любым другим элементом,

например, элементом "would":

«І would + have danced + all night!» = «Я $\pmb{\delta \omega}$ + + протанцева \underline{n} а + всю ночь!».

+ ДВЕ ОЧЕНЬ ПОПУЛЯРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ:

1 «**Четвёртый** "**тип**"» действий.

Обратите особое внимание ↓ на следующую *конструкцию*, которая в последнее время употребляется всё чаще.

Это – конструкция, передающая **4-ый** тип действий = «Действия «Процесс ДО ...».

Внимательно посмотрите на схему ↓ -

фактически, Вы просто удлиняете конструкцию

«Have + 3-я форма»,

прибавляя к ней <u>активное</u> определение = +ING овую форму,

и **тем самым** придавая ВСЕЙ этой конструкции значение **ПРОЦЕССА**!!!

ЗАЗУБРИТЕ СХЕМУ:

Напоминаю, что поскольку Вам в этой ↑ *конструкции* **обязательно** нужно употребить

какой-нибудь (любой) смысловой глагол, то именно \underline{TOT} смысловой $\underline{FЛАГОЛ}$ в \underline{ING} овой форме

и должен дополнять *конструкцию* («*have*/*has been* ... + <u>ING</u>*овая форма* <u>смыслового</u> глагола»).

Повторяю, что стоять *смысловой глагол* должен (и это я прошу запомнить намертво и *не* удивляться!)

<u>именно</u> в **ING**овой форме:

He's been <u>trying</u> to get it = (Последнее время) Он (постоянно) Xu'3 биин <u>трайинг</u> тэгэт ит. <u>пытается</u> (за-)получить это.

I've been constantly <u>thinking</u> about you = Я постоянно <u>думаю</u> о тебе Ай'в биин констэнтли <u>Финкинг</u> эбаут <u>ю</u>у. (всё последнее время)

(то есть и *«пытаться»*, и *«думать» субъект НАЧАЛ* некоторое время тому назад, и *«пытается»* или *«думает»*

Прошу Вас и эту \checkmark конструкцию зазубрить как аксиому, и пользоваться ею почаще, вставляя **ING**овые формы любых <u>нужных</u> Вам <u>по смыслу</u> глаголов, и заменяя, естественно, только усечённые формы глагола "have": $\downarrow = 3-\pi \text{ форма "be"}$

"'VE BEEN" \longleftrightarrow "'S BEEN" $(+ \ll ... \text{ING})$)

в зависимости от того, $\underline{\mathit{KTO}}$ говорит и O $\underline{\mathit{KOM}}$ говорится ...

А теперь об этом же из моего «Прыжка в английский»:

«<u>ЧЕТВЁРТЫЙ</u> «тип» действий = «Процесс «ДО»

(и см. далее).

Если же Ваше действие,

«подгоняемое» под определённый момент/точку в <u>любом</u> времени

(= конструкция «г» – стр. 326),

является/ являлось/ будет являться к тому же ещё и

 $\langle\langle \underline{PACTSHYTЫM}\rangle\rangle$, $\langle\langle \underline{JJSIIIIMMCS}\rangle\rangle$ (= \underline{ING} 0661M) -

- и <u>Вы</u> хотите эту «*длительность*» подчеркнуть - Вы можете *технически* очень легко это сделать!!!

Не думайте ни о чём!,

и в *конструкцию* «**Have** + **3-я** форма» просто <u>введите</u> $\underline{2}$ обяза тельных <u>слова</u>:

«<u>биин</u>»

ПОСТОЯННОЕ 1) слово "<u>BEEN</u>" = **3-ю** форму глагола "be" $(\rightarrow \text{ получаете: "have } \underline{been} \dots "),$

+ *ЗАМЕНЯЕМУЮ* 2) «**ING***овую форму*» *смыслового* глагола:

Ооочень долго!!!

I $\underline{HAVE} + \underline{BEEN} + WAIT \underline{ING} + for this money all my life!$ $A \breve{u} \ \underline{XAEB} + \underline{BUUH} + W \underline{O} \breve{u} T \underline{UHF} + \phi oo \ \eth uc \ ma \underline{Hu} \ \underline{o} o \pi \ ma \breve{u} \ \pi \underline{a} \breve{u} \phi!$

 $egin{array}{lll} egin{array}{lll} egin{array}{ll} egin{array}{lll} egin{arra$

для <u>настоящ</u>. для <u>прош</u>. для <u>буд</u>. А <u>формой</u> "have been" (= $\frac{have}{has}$ been/ $\frac{has}{has}$ been + $\frac{had}{has}$ been + $\frac{will\ have}{been}$

Вы, как всегда, покажете,

<u>ГДЕ</u> во времени находится тот *«момент»* или та *«точка отсчёта»*, под/<u>К</u> котор... *«подгоняется»* это Ваше действие (= «ожидание»)! (В данном случае \checkmark эта *«точка отсчёта»* находится $\underline{\mathbf{e}}$ *«сейчас»* = $\underline{\mathbf{e}}$ *настоящем* времени = "... *have* ..."!!!).

А здесь ↓ в *будущем*:

K + тому времени + я + $\underline{\textit{6ydy экдать}}$ (= $\underline{\textit{прождy}}$) + $\underline{\textit{уэке}}$ 6 часов. $\underline{\textit{БАЙ}}$ + $\underline{\textit{даем}}$ майм + $\underline{\textit{Aй}}$ + $\underline{\textit{wun xæ6 биин}}$ + $\underline{\textit{wiimun2}}$ + $\underline{\textit{фоо сикс ауэз}}$ $\underline{\textit{BY}}$ + that time + $\underline{\textit{I}}$ + $\underline{\textit{will have been}}$ + $\underline{\textit{waiting}}$ + for 6 hours $\underline{\textit{already}}$ - $\underline{\textit{oonp3}}$ $\underline{\textit{du}}$.

«<u>Процесс</u> ожидания» (= "<u>ing</u>") в <u>будущем</u> (= "<u>wilf</u>") <u>ДО</u> (= "<u>by</u>") определённого момента ("<u>have been</u>").

НАПРЯГИТЕСЬ !!! \rightarrow **ПАССИВ** !!!

Или:

: \underline{She} has been + $\underline{PAINTED}$ = \underline{EE} нарисовали/покрасили – $\underline{\Piaccubhoe}$ определение = $\underline{\Piaccubhoe}$ конструкция!!!

CXEMA с краткой формой "have been" \Longrightarrow "'ve been":

А теперь *поиграем* с разными *вариантами* и с разными глаголами! После следующих глаголов (и некоторых других):

allow
 – элау
 = разрешать, позволять

 permit
 –
$$n$$
эм $\underline{\mathbf{u}}$ m
 = разрешать, позволять

 beg for, ask for – 6 эг фоо, $\underline{\mathbf{a}}$ аск ф $\underline{\mathbf{o}}$ о
 = просить (о ...)

 order
 – $\underline{\mathbf{o}}$ одэ
 = приказывать

 command
 – кэм $\underline{\mathbf{a}}$ анд
 = приказывать, командовать

может использоваться «ПАССИВНАЯ конструкция» с обязательной частицей "ТО",

которая здесь ↓ — то есть в этом ↓ обороте — переводится как «..., ч \underline{TO} бы ...»:

CXEMA:

"**Read**" – «**pэд**» = «прочит<u>**AH**</u>/-a/-o/-ы» = **3-я** форма глагола "read" – «**puu**д» = «читать».

Пишется одинаково, а читается **по-разному** («риид \rightarrow рэд») !!!

ПРИМЕРЫ

(и снова обратите особое внимание на то, как здо́рово похожи "TO BE" и «ЧTO + EbI» — сходство поразительное!!!:

They **allowed** our house $+\frac{1}{TO} + \underline{be}$ destroy $\underline{ED} = D \ni \tilde{u}$ $\underline{ay} \ni x\underline{ay} + \underline{T} \ni \delta \underline{u} \cup \partial u cmp \underline{o} u \underline{J}$.

= Они *позволили*, + ч \underline{TO} бы + наш дом + был разруш \underline{EH} .

Буквально!: 2 1 3 = Они *позволили* нашему дому + $\underline{\boldsymbol{\delta \omega}}$ + $\underline{\boldsymbol{Tb}}$ разруш $\underline{\boldsymbol{EH}}$ ным.

We *ordered* the car $+\frac{TO}{TO} + \underline{be}$ repair $\underline{ED} = W\underline{u}$ <u>oodэd</u> $\check{\partial}$ эк $\underline{a}a + \underline{TO}$ б $\underline{u}u$ рил \underline{b} э \underline{J} .

= Мы *приказали*, + ч \underline{TO} б $\underline{b}u$ + машина + была отремонтиров \underline{AH} а.

Буквально!: 2 1 3

= Мы *приказали* машине + $\delta \omega$ +Tb отремонтировAHной.

А ТЕПЕРЬ, **ПОДНАТУЖЬТЕСЬ!!!**

В «*пассивных*» же («**Be** + **3-я** ϕ .») *конструкциях* с участием глаголов типа:

say $- c \ni \tilde{u} = \text{говорить } (3 \partial e c b : « ... о ком-нибудь»)$

report $- pun\underline{o}om = cooбщать$

suppose - $c \ni n \underline{\mathbf{o}} y \exists$ = предполагать, полагать

announce – эн $\underline{\mathbf{a}}$ унс = объявлять

(и которые переводятся русскими «БЕЗЛИЧНЫМИ» оборотами) можно использовать **ЛЮБУЮ** из вышеприведённых форму глагола = = cnoварную или конструкцию «2» \uparrow («Have + 3-я форма»),

но може <u>С</u> частицей "<u>ТО</u>", которая ЗДЕСЬ переводится уже как «.... ч**ТО** ...».

CXEMA:

Например:

 $He + \mathbf{was} \ \mathbf{reported} + \underline{\mathbf{TO}} + appear = Cooбщили, + <math>\mathbf{q}\underline{\mathbf{TO}} + oh$ появляется $Xu + \mathbf{wo}$ $\mathbf{gunoomuo} + \underline{\mathbf{TY}} + on\underline{\mathbf{u}}$ $\mathbf{gunoomuo} + \mathbf{TY} + on\underline{\mathbf{u}}$ $\mathbf{gunoomuo}$ $\mathbf{gunoomuo} + \mathbf{TY} + on\underline{\mathbf{u}}$ $\mathbf{gunoomuo}$ $\mathbf{gunoomuo} + \mathbf{gunoomuo}$ $\mathbf{gunoomuo}$ $\mathbf{gunoomuo}$

He + was reported + \underline{TO} + have appeared = Сообщили, + ч \underline{TO} + $Xu + w_{\underline{0}3}$ $pun_{\underline{0}0}mu\partial$ + \underline{TY} + $xx_{\underline{0}8}$ $yn_{\underline{0}9}$ + он (уже) появился.

We + are supposed + \underline{TO} + disappear = Предполагают, + ч \underline{TO} + $W\underline{\mathbf{n}}$ + aa $con\underline{\mathbf{n}}$ v3o + \underline{TY} + $oucon\underline{\mathbf{n}}$ o. + мы исчезаем.

 $\mathbf{\textit{H}}$: We + are supposed + $\mathbf{\textit{TO}}$ + have disappeared = ... исчезли.

ЭЙ !!!

КРАЙНЕ ВАЖНО!!!

НИ в коем случае **НЕ** перепут(ыв)айте глаголы "say" – «сэй» и "tell" – «тэл»,

которые **значат** почти одно и то же = «*сказать*», «*говорить*», но их использование *в вышеописанном случае* ведёт

К ДИАМЕТРАЛЬНО *ПРОТИВОПОЛОЖНЫМ* РЕЗУЛЬТАТАМ:

1) Если используется **3-я** форма глагола "say" (= "said" - «сэд»), то предложение переводится вот так \downarrow :

I + was *said* $+ \underline{to} + correct$ his mistakes. $A \breve{u} + w \underline{o}_3 \ c \Rightarrow o + \underline{t} \underline{y} + \kappa \Rightarrow p \underline{\circ}_K m$ *хиз мист* $\underline{\circ}_K \ddot{u} \kappa c = 0$ Сказали, $+ u \underline{to} + \underline{s}$ исправил (*исправляю*) его ошибки;

2) Если же используется **3-я** форма глагола "tell" (= " \underline{told} " $m\underline{\mathbf{o}}$ ул ∂),

то это уже по-русски значит следующее ↓:

= Mне + было <u>велено</u> + исправи<u>ть</u> + ...

То есть в данном случае английское "tell" приобретает значение «велеть».

Естественно, Вы должны учитывать это и при переводе <u>с</u> русского <u>на</u> английский (!!!),

то есть, если в русском предложении говорится «o mom, чmo (o kom-mo) ckasanu ...» = «o ...»,

тогда используйте "... said + to ...",

если же «... (= κ ому-то) **ВЕЛЕЛИ** ...» (что-то сделать), то ставьте "... told + to ..."!!!

ВНИМАНИЕ!!!

хитрейший и полезнейший ход.

Сейчас мы «лёгким движением руки» (как у А.Миронова в «Бриллиантовой руке» – но с другим результатом!) превратим

активное действие в→ пассивное !!!

Смотрите и копируйте:

Значит,

если мы в *любой* вариант этой **активной** конструкции «**2**» = = «**Have** + **3-я** форма»

(и именно в « $\underline{\textit{HAVE}}$ + **3-я** ϕ *орма*», а $\underline{\textit{HE}}$ в « $\frac{\text{be} + \text{3-я}}{\text{форма}}$ »)

всадим ещё одну 3-ю форму = словечко "<u>BEEN</u>" – биин (= 3-ю форму глагола "be"),

то мы сразу же получим ещё один *пассив* -

— то есть это опять уже HE «Вы кого-то ...», а «BAC кто-то ...».

«<u>Заменяемой</u>/изменяемой» частью и в этой суперконструкции остаётся

ТОЛЬКО глагол "*have*" –

- то есть В *разных временах* и с *разными* лицами используйте

разные его формы!!!

CXEMA:

Например,

АКТИВ:

```
    ↓ He wrote a letter to his mother but + HASN'T SENT + it + YET.
    ↓ Хи роут элет ту хиз мадо бат + ХАЕЗНТ СЭНТ + ит + ЕТ.
    Он написал письмо своей матери, но + НЕ ОТОСЛАЛ + его + (ВСЁ) ЕЩЁ.
    ↓ = «образователь» пассива
    Тhe letter + HASN'T + BEEN + SENT + yet.
    Дэлет + ХАЕЗНТ + БИИН + СЭНТ + ет.
```

(То) письмо +
$$\underline{HE} + \underline{\mathit{FblIIO}} + \mathbf{OTOCJ}\underline{\mathit{AH}}\mathbf{O} + (\mathsf{Bc\ddot{e}}) \,\underline{\mathit{eue\ddot{e}}} = \\ = & <... + \mathsf{отосла}\underline{\mathit{T}}\mathsf{o} \, ... >$$

= «Письмо $\underline{e}\underline{u}\underline{\ddot{e}}$ не отослали».

$$\mathbf{Sen}\underline{t} = \mathbf{u} \ \mathbf{2-s} \ (= «пос(\mathbf{u})ла\underline{\mathbf{\Pi}}»),$$
 $\mathbf{u} \ \mathbf{3-s} \ (= «посл $\underline{\mathbf{AH}}»)$ $\phi opm\mathbf{u} \ глагола \ "sen $\underline{d}" - «cэн\underline{\partial}» = «пос(\mathbf{u})лать».$$$

ЗАПОМНИЛИ ЕЩЁ РАЗ:

"BEEN" сочетается/образует конструкцию

- то есть *только* с формами "*HAVE*"!!!

ВСПОМИНАЕМ, что:

БЛОК СХЕМ.

СЮРПРИЗ!!!

5 ГЕНИАЛЬНЫХ *ХИТРОДВИЖЕНИЙ* (или *УМНОДВИЖЕНИЙ*?) **ДЛЯ** МОМЕНТАЛЬНОГО **ИЗМЕНЕНИЯ СИТУАЦИИ**.

Вот Вам сведённые вместе 5 случаев, когда путём внедрения в работающую конструкцию

всего ОДНОГО словечка,

Вы можете (на словах!) **диаметрально** *изменить* (или *уточнить*) описываемую ситуацию

(«галочками» показаны места,

куда может/должно производиться «внедрение»):

1) І
$$HAVE \lor dogs$$
 \rightarrow І have $\frac{+ NO}{+ HET} + dogs$. У меня $ECTb$ собаки \rightarrow У меня $\frac{+ HET}{+ ET} + coбак$;

2) І
$$\sqrt{READ}$$
 books every day \rightarrow І $+$ *WILL* + read books every day. Я *ЧИТАЮ* книги ежедневно \rightarrow Я $+$ *БУДУ* + читать книги ежедневно;

3) I
$$\sqrt{\textit{KILLED}}$$
 ... \rightarrow I $\frac{+ \textit{WAS}}{\textit{FBIJ}}$ + $\text{kill}\underline{\textit{ED}}$... \rightarrow SI $\frac{+ \textit{FBIJ}}{\textit{FBIJ}}$ + $\text{ybu}\underline{\textit{T}}$... = $\frac{-\textit{MEHM}}{\textit{EMJ}}$ + $\text{vbu}\underline{\textit{J}}$ /- u ...:

4) I
$$HAVE \lor KILLED \dots \rightarrow I have + \underline{BEEN} + kill\underline{ED} \dots$$

 $SA YBUJI \dots \rightarrow SA + \underline{BBIJI} + y SuJI \dots$
 $SA + \underline{BBIJI} + y SuJI \dots$
 $SA + \underline{BBIJI} + y SuJI \dots$

<u>BCË ВРЕМЯ</u> + со мной обращались как с королём.

Be treated – $\textit{бии } mp\underline{\textbf{u}}\textit{ити} \partial = \textbf{подвергаться обращению}.$

NB 1. А вот Вам повтор примера с прекрасным результатом, получа+EM+ым (= "receive+D") при простой SAMEHE «активного» определения на \to «пассивное» — — и наоборот!!! (См. стр. 35):

ПРИМЕР на «*ПАССИВ* \rightarrow *АКТИВ*»:

Само́й *формой* определения Вы можете показать и *тип* ВСЕЙ *конструкции* («активная» или «пассивная»)!!!

NB 2. А вот ещё одна неожиданная *«замена»*, но с подобным результатом –

— то есть ещё одна *«трансформация» «ПАССИВ \rightarrow АКТИВ»* (и в обоих случаях *«смысл действия»* показывается **3-ей** *формой* глагола):

$$I + WAS + EAT\underline{EN} = \Re + \mathbf{БЫЛ} + C\mathbf{Б}E\underline{\Pi}\underline{EH} = \mathbf{\Pi}ACCUB! («Меня ...»)$$

$$\downarrow \qquad \uparrow \leftarrow \underline{\mathbf{naccubhoe}} \rightarrow \uparrow \qquad \downarrow$$

$$\downarrow \qquad \downarrow \qquad onpedenehue \qquad \uparrow \qquad \downarrow$$
 $Ho: \qquad \downarrow \qquad \downarrow \leftarrow (\mathbf{3-n} \ \phiopma) \rightarrow \uparrow \qquad \downarrow$

$$I + \mathbf{HAVE} + EATEN = \Re + C\mathbf{J}E\underline{\Pi} = \mathbf{AKTUB} !!! \quad («Я ...»).$$

Теперь мы можем нарисовать вот такую вот интересную *«череду трансформаций»* (*«***Лего**»!!!):

ОБЩАЯ **РЕКОМЕНДАЦИЯ** ПО ТОМУ, *КАК* ПОКАЗЫВАТЬ *ТИП КОНСТРУКЦИИ*:

формами "be" или "have" Вы показываете именно **ВРЕМЯ** действия:

формами "am/is/are/have/has" \longleftrightarrow настоящее время, формами "was/were/had" \longleftrightarrow прошедшее, а формами "will be/will have" \longleftrightarrow будущее.

и показываете *ТИП* КОНСТРУКЦИИ:

«Наve + <u>пассивное</u> определение» = «Действия «<u>К</u>» (стр. 95); «Ве + <u>активное</u> определение» = «Действия-<u>процессы</u>», то есть <u>растянутые</u>, <u>длящиеся</u>, или же действия, происходящие <u>именно в определённый момент</u>, (когда субъект находится в середине «длящегося», «растянутого» процесса»!!!).

ОБЩАЯ **РЕКОМЕНДАЦИЯ** ПО ТОМУ, $\underline{\mathit{KAK}}$ ПОКАЗЫВАТЬ $\underline{\mathit{BPEMS}}$ ДЕЙСТВИЯ:

ИДЁМ ОТ РУССКОГО

(**sign** – $ca\ddot{u}_{H}$ = подпис(ыв)ать):

прошедшее время:

 $CYFBEKT + \begin{cases} SIGN \underline{ED} &= \PiOД\PiИCA\underline{J} \ (mor\partial a) \\ unu: \PiOД\PiИCЫВA\underline{J} \ (scer\partial a). \\ \underline{WAS/WERE} SIGN \underline{ING} &= \PiOДПИC\underline{BIBAJ} \ (mor\partial a). \\ HAVE/HAS \ SIGN \underline{ED} &= \PiOДПИCA\underline{J} \ (\kappa \ \partial ah. \ momehmy). \end{cases}$

CУБЪЕКТ + $\left\{ egin{align} & = \Pi O \Pi \Pi U C A \underline{J} \\ & (\underline{\kappa} & momy \ momentmy). \\ & \underline{HAD} & \mathrm{BEEN} & \mathrm{SIGN} \underline{ING} = \Pi O \Pi \Pi U C \underline{bIBAJ} \\ & (всё время \\ \underline{JO} & moгo \ momentma); \end{array} \right.$

НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ:

SIGN/SIGN \underline{S} = ПОДПИСЫВА/ $\underline{HO}/\underline{ET}$ (всегда). $\underline{AM/IS/ARE}$ SIGN \underline{ING} = ПОДПИСЫВА/ \underline{IO} (сейчас). $\underline{HAVE/HAS}$ LIVE \underline{D} = ЖИ $\underline{B/Y}$ (уже ...), \underline{npo} жил. $\underline{HAVE/HAS}$ BEEN LIV \underline{ING} = ЖИ $\underline{I/}$ ЖИ \underline{BY} (долго и \underline{IO} сегодня шн. момента);

БУДУЩЕЕ ВРЕМЯ:

ОБЩАЯ **РЕКОМЕНДАЦИЯ** ПО ТОМУ, *КАК* ПОКАЗЫВАТЬ *ТИПЫ* ДЕЙСТВИЙ.

1-й **ТИП**.

«ПРОСТЫЕ ДЕЙСТВИЯ» =

 $= \langle\!\langle \mathcal{A} \mathcal{E} \mathcal{M} \mathcal{E} \mathcal{A} \mathcal{U} \mathcal{E} \rangle\!\rangle$ или $\langle\!\langle \Phi \mathcal{A} \mathcal{K} \mathcal{T} \rangle\!\rangle$ (то есть то, что делают $\langle\!\langle \sigma \mathcal{E} \mathcal{A} \mathcal{U} \mathcal{E} \rangle\!\rangle$).

В *ПРОШЕДШЕМ* ВРЕМЕНИ

(то есть *«раньше я обычно ...»*, *«вчера»*, *«вчера в 7 часов я ... »*, *«позавчера»*, *«минуту назад»*, *«в прошлом месяце»* и т. п.).

«Глагол+(e)**D**» или «Слово из **2-го** столбика «Таблицы <u>не</u>правильных глаголов»:

Она реши<u>Л</u>а эту проблему + <u>вчера</u> = \rightarrow = \rightarrow Шьи соль Д дис проблем + <u>естэдэй</u>. She solve D this problem + <u>yesterday</u>.

В *НАСТОЯЩЕМ* ВРЕМЕНИ

(то есть «сейчас», «сегодня»,

«в настоящее время», «в наши дни» и т. п.).

«Глагол из словаря» unu «Глагол+(e)**У**»:

B наши дни + люди становятся богатыми =→

— Пиипл гроу ритч + науэдэйз.

People grow rich + nowadays.

В *БУДУЩЕМ* ВРЕМЕНИ

(то есть *«завтра»*, *«послезавтра»*, *«через* час», *«в будущем* году» и т. п.).

«*WILL*/*shall* + глагол из словаря»:

3автра + мы <u>поедем</u> за город = \rightarrow = \rightarrow <u>Тэмороу</u> + <u>wu</u> <u>wuл/шял гоу</u> тудэкантри. <u>Тотого</u> + we <u>will/shall go</u> to the country.

2-й ТИП.

«<u>ДЛЯЩИЕСЯ</u> ДЕЙСТВИЯ» =

= «ДЕЙСТВИЯ «ПРОЦЕССА!»

(то есть то, что *«прямо сейчас»*, *«в данный момент»*, *«именно тогда»*, *«с ... до ...»*, *«весь* день» или *«целый* месяц»).

В *ПРОШЕДШЕМ* ВРЕМЕНИ

(то есть «вчера с ... до ...», «позавчера ровно в 18.44», «вчера весь день я ...», «весь прошлый месяц» и т. п.):

«WAS/WERE + глагол+ING»;

В *НАСТОЯЩЕМ* ВРЕМЕНИ

(то есть «в данный момент», «именно сейчас», «сегодня целый день» и т. п.):

$\langle\langle \underline{AM}/\underline{IS}/\underline{ARE} + глагол + \underline{ING}\rangle\rangle$;

В *БУДУЩЕМ* ВРЕМЕНИ

(то есть «завтра с 16 до 19 я буду ...», «послезавтра ровно в 13.44 я буду ...», «весь следующий год я буду ...», «я уезжаю завтра» и т. п.):

«*WILL BE* + глагол+ING».

3-й ТИП.

«СОВЕРШЁННЫЕ ДЕЙСТВИЯ» =

= «ДЕЙСТВИЯ «**К**» =

(то есть то, что « \underline{K} пяти часам», « \underline{Ha} настоящий момент» или «... уже ..J»).

В *ПРОШЕДШЕМ* ВРЕМЕНИ

(то есть «вчера $\underline{\kappa}$... я уже ...», «позавчера $\underline{\kappa}$...», « $\underline{\kappa}$ тому времени я уже ...» и т. п.):

В *НАСТОЯЩЕМ* ВРЕМЕНИ

(то есть «я уже C...Л», «<u>к</u> настоящему времени», «<u>на</u> настоящий/данный момент ...» и т. п.):

В **БУДУЩЕМ** ВРЕМЕНИ

(то есть «завтра $\underline{\kappa}$... я уже C... M», «послезавтра $\underline{\kappa}$...», «через час я уже ...», «в будущем году» и т. п.):

«*WILL HAVE* +
$$\left\{ \begin{array}{l} \text{глагол+}(e)\underline{\textbf{\textit{D}}} \text{»} \\ unu \\ \text{слово из } \underline{\textbf{\textit{3--20}}} \text{ столбика} \\ \text{«Таблицы } \underline{\textbf{\textit{не}}npaвильных} \text{ глаголов»}. \end{array} \right.$$

ПОВТОР!

4-й ТИП = *АКТИВНЫЙ* !!! =

= <u>ЧЕТВЁРТЫЙ</u> «тип» действий = «Процесс «ДО».

Если же Ваше действие.

 $<\!<\!$ подгоняемое $>\!<\!>$ под определённый момент в любом времени (= конструкция $<\!<\!$ Наve + 3-я форма $>\!>$), является/являлось/будет являться к тому же ещё и

$\langle\langle \underline{PACTSHYTЫM}\rangle\rangle$, $\langle\langle \underline{IJSIIIIMMCS}\rangle\rangle$ (= \underline{ING} 0661M) -

- и **Вы хотите** эту «*длительность*» <u>подчеркнуть</u> - то Вы можете *то* вы можете

Не думайте ни о чём!,

и в конструкцию «**Have** + **3-я** форма» (= «г») просто введите
$$\underline{2}$$
 обязат ельных слова:

ПОСТОЯННОЕ 1) слово "<u>BEEN</u>" = **3-ю** форму глагола "be" $(\rightarrow \text{ получаете "have been } \dots$ "),

+ ЗАМЕНЯЕМУЮ 2) «INGовую форму» смыслового глагола:

Ооочень долго!!!

для <u>настоящ</u>. для <u>прош</u>. для <u>буд.</u> А $\underline{\phi opmoŭ}$ «have been» (= \underline{have} been/ \underline{has} been + \underline{had} been + \underline{will} \underline{have} been)

Вы – как всегда – покажете,

ГДЕ во времени находится тот *«момент»* или та *«точка отсчёта»*,

под/К котор... «подгоняется» это Ваше действие (= «ожидание»)!

(В данном случае ↑ эта *«точка отсчёта»* находится **в** «сейчас» = в настоящем времени = "... have ..."!!!).

A здесь \downarrow в *будущем*:

K + тому времени + я + буду экдать (= прожду) + уже 6 часов. **Бай** + δ ет тайм + Aй + **wu**л **хев биин** + wэйт**инг** + фоо сикс **a**уэз. BY + that time + I + will have been + waiting + for 6 hours already $-oonp\underline{3}\partial u$.

«Проиесс ожидания» (= "<u>ing</u>") в <u>будущем</u> (= "<u>will</u>") \mathcal{AO} (= "by") определённого момента ("have been").

ВНИМАНИЕ!!!

А теперь ещё раз пройдёмся по английской «временной системе» и сведём вместе именно *те* 9 английских «времён» или временных форм/конструкций, которые на самом деле необходимы Вам для свободного пользования английским

(помним, что "write" = глагол *неправильный*!).

ЗОЛОТАЯ ТАБЛИЦА №7

9 АНГЛИЙСКИХ «*ВРЕМЁН*» – «*КОНСТРУКЦИЙ*»:

Русское настоящее:

- 1) Я + пиш Y, он пишET (вообще) =
- = I + WRITE, HE + WRITES $A\ddot{u} + PA\ddot{M}T$, $xu + PA\ddot{M}TC$;
- 2) Я + пиш \mathbf{y} (в данный момент = *npouecc*) =
- $= I + AM + WRITING A\breve{u} + AEM + PA\breve{U}TUH\Gamma;$

Русское будущее:

- 3) Я + **БУДУ** писать (регулярно) =
- $= I + WILL + WRITE A\ddot{u} + WWJ + PA\breve{M}T;$
- 4) Я + **БУДУ** писать (именно тогда = npouecc) =
- $= I + WILL BE + WRITING A\ddot{u} WUJI БИИ + РАЙТИНГ$
- 5) $\mathcal{A} + HA_{\Pi M \Pi M \Pi M} (\kappa ...) = I + WILL HAVE + WRITTEN;$

Русское прошедшее:

- 6) Я + на/писа Π , я по/счита Π («Баи-баи-баи!») =
- = I + WROTE, I COUNTED Aŭ + POYT, Aŭ KAYHTUII;
- 7) Я + писа \mathcal{I} (тогда = npouecc) =
- $= I + WAS + WRITING A\ddot{u} + WO3 + PA\ddot{I}IVHI$.
- 8/9) Я + **на**писа**Л** (к $9/momv \, moment \, mv pesvльтат) =$
 - $= I + HAVE/HAD + WRITTEN A\ddot{u} + X \times B/X \times I PUTH.$

ПОВТОР. Занудливо повторяю (и Вы видите сами),

что везде при образовании конструкций

в соответствии с лицами и временами по *обычной* схеме изменяются только глаголы "BE" и "HAVE"

("am", "are", "is", "was", "were", "will be", "has", "will have"), т. е. используются разные формы этих глаголов:

he *IS* walking, you *ARE* playing, she *HAS* found – ит. д. w**о** κ uHzпл**э**йинг фаунд

РАЗЖЁВЫВАНИЕ

пунктов «ЗОЛОТОЙ ТАБЛИЦЫ №7»

или «*соотнесение*» русских «времён» с английскими.

НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ:

1 Если Вы говорите о том, что делается или происходит «*обычно*» или «*всегда*», |_ (или, когда нужно, то то есть обозначаете обычное или постоянное (но «разовое») действие или просто «Факт» = «Действие «Баи!!!»:

ГЛАГОЛ ИЗ СЛОВАРЯ без изменений

"+(e)**S**" после «Он**S**», «Она**ऽ**», «Оно**ऽ**»,

«Кто**S**?») и сущ. в *един*. ч.

Очень часто эта *«временна́я форма»* употребляется после следующих *(«указующих»)* слов и выражений:

= обычно usually ноужели - джьенэрэли = вообще generally = сейчас now – на у today тэд**э**й = сегодня always **о**олwэйз = всегла every day эври дэй = каждый день, ежедневно often – офн = часто daily ∂эйли = ежелневно rarely = редко – рээли самтаймз sometimes = иногла seldom - c**э**лдэм = редко once a month – $wahc \ni Mah\theta$ = раз в месяц nowadays на v э д э й з = в настоящее время + после

любых сочетаний/обозначений времени с участием слова "every ..." – «эври» = «кажд...» ("every Friday" и т. п.):

<u>USUALLY</u> + I + <u>EAT</u> + soup with a fork = <u>ОБЫЧНО</u> + я + <u>EM</u> <u>IOУЖЕЛИ</u> + $A\ddot{u}$ + <u>ИИТ</u> + cyyn w<u>n</u> \eth э ϕ **о**o κ . + суп вилкой.

She +
$$\underline{OFTEN}$$
 + \underline{SMILES} = OHa + \underline{YACTO} + $\underline{YJIbIbAETCH}$; $\underline{III_{bu}}$ + $\underline{O\Phi H}$ + $\underline{CMA\breve{MJI3}}$

1 «а») Однако, вспомним, что этой формой (как и по-русски!!!) мы можем описывать и <u>действие</u> в *будущем*, если указываем,

КОГДА это **действие** состоится:

$$SI + YE3KA\underline{IO} + \underline{3ABTPA} = \underline{I} + \underline{LEAVE} + \underline{TOMORROW}, \\ A\check{u} + \underline{JUUB} + \underline{TOMOPOY};$$

1 «б») Иногда русское «*настоящее* время» по-английски можно передавать и при помощи *конструкции* «**Have** + **3-я** форма» или её варианта = «**4-го** типа действий» —

ведь это может быть и совершённое действие!
 Это можно и нужно делать тогда, когда действие, о котором Вы говорите, началось раньше и продолжается до сих пор (см. стр. 375):

Последнее время я постоянно думаю о тебе

Лэйтли Айв биин констэнтли Финкинг эбаут юу.

Lately I've been constantly thinking about you.

| «Процесс», начавшийся ранее, и
длящийся ДО
настоящего
времени;

2 Если Вы *сейчас* говорите о том, что происходит или делается именно

В ДАННЫЙ МОМЕНТ (речи), может быть, даже на Ваших глазах, или же *длительно* (= npoyecc!), или повторяясь

(= «Действие ПРОЦЕССА»)

Я ПОСТОЯННО дума \underline{M} о тебе = $A \underline{\tilde{u}'_{M}} K \underline{O} H C T \ni H T J I M H K \underline{MHI} \ni 6 \underline{a} y m \underline{b} y$. $\underline{I'_{M}} C O N S T A N T L Y think \underline{ING}$ about you;

2 «а») НАПОМИНАНИЕ:

Этой конструкцией мы также можем описывать и *действия* в *будущем*

(см. п. 1«а» ↑),

```
указывая, опять же, \underline{KO\Gamma \square A} это \partial e \tilde{u} c m \theta u e состоится: 

\mathcal{S} + \mathcal{S} = \mathcal{S} \times \mathcal{S} \times \mathcal{S} \times \mathcal{S} = \mathcal{S} \times \mathcal{S}
```

БУДУЩЕЕ ВРЕМЯ:

```
      3
      Обычное будущее время,
      (WILL +

      то есть просто
      (WILL +

      обозначение факта того, что действие ещё только БУДЕТ ПРОИСХОДИТЬ.
      ГЛАГОЛ»

      Обозначает какое-либо
      (прямо из словаря)

      одноразовое, импульсное или
      без изменений.

      периодически повторяющееся действие =
```

= «Действие «Бац!!!»:

3 «а») Посмотрите ↑ *пункты* 1 «а» и 2 «а»;

```
4 Если речь идёт о том, что Вы БУДЕТЕ делать <u>в</u> какой-то конкретный момент (например, в момент, о котором идёт речь) или <u>периоо</u>, или это будет происходить «<u>c</u> ... <u>до</u> ...», | на Ваших глазах, или же <u>длительно</u> =
```

= «Действие *Процесса*!:

At 5 o'clock he + will be waiting + for you.

```
\downarrow = moio
S + bydy ждать + тебя + всю свою жизнь = A\ddot{u} + w_{1} бии w_{2}йтинг + фоо 10y + 0 ол май лайф.
S + w_{1} бии w_{2}йтинг + for you + all my life.

S + w_{1} био 10y + 0 ол май лайф.
S + w_{1} би 10y + 0 ол май лайф.
S + w_{1} би 10y + 0 ол май лайф.
S + w_{1} би 10y + 0 ол май лайф.
```

ФАКУЛЬТАТИВНОЕ РАСШИРЕНИЕ.

Она + напишет + это письмо \underline{K} 7 часам завтра. Шьи + w $\underline{\mathbf{m}}$ л х $\underline{\mathbf{m}}$ в ритн + ∂ ис л $\underline{\mathbf{e}}$ тэ $\underline{\mathbf{E}}$ А $\underline{\mathbf{M}}$ сэвн экл $\underline{\mathbf{o}}$ к тэм $\underline{\mathbf{o}}$ роу. She + will have written + this letter $\underline{\mathbf{B}}$ $\underline{\mathbf{Y}}$ 7 o'clock tomorrow. Буквально: $\underline{\mathbf{Y}}$ н $\underline{\mathbf{e}}$ + $\underline{\mathbf{b}}$ у $\underline{\mathbf{e}}$ m написано + ... $\underline{\mathbf{K}}$...

NB: + вспомните о «**4-м** *mune* действий» (стр. 135) !!! И обратите внимание:

даже такие **якобы** сложные *конструкции* образуются элементарно –

– из тех же самых *«кирпичиков»*, которые Вы уже знаете!!!;

прошедшее время.

```
      5
      Обычное прошедшее время:
      («делаЛ» всегда или обычно), или же «факт», или же действие, начавшееся и ЗАКОНЧИВШЕЕСЯ в прошлом = «СделаЛ»
      (у правильных: = "...+(е)Д", у не правильных − 3УБРИ!:
```

```
На прошлое Рождество+ я получиЛ+ письмо от него.Ласт Крисмэс+ Ай рисиивД+ элетэ фром хим.Last Christmas+ I receiveD+ a letter from him.
```

```
Bчера + я разби\underline{\Pi} + то окно = \underline{\mathbf{E}}стэдэй + Aй \underline{\mathbf{EPOYK}} + \deltaæт w\underline{\mathbf{u}}ндоу. Yesterday + \mathbf{I} \underline{\mathbf{BROKE}} + that window. (= \mathbf{C}дела\mathbf{\Pi} – \mathbf{u} всё!!! = «\mathbf{\Pi}ействие «\mathbf{E}au!!!» = \mathbf{2}-\mathbf{g} форма).
```

ПОВТОР: при употреблении этой «временной формы» очень часты указания на время совершения действия в прошлом (большую часть из них Вы уже знаете как «указующие слова») типа:

```
- еcmэ\partialэ\ddot{u} = вчера
vesterday
recently
             – рииснтли
                                  = недавно
                                 = (в) последний раз
last
             – лааст
last time
             – лааст тайм
                                 = прошлый раз
                                 = в прошлую пятницу
             - лааст Фрайди
last Friday
                                 = в прошлое воскресенье
last Sunday
             – л<u>а</u>аст С<u>а</u>нди
last Christmas – лааст Крисмэс
                                 = в прошлое Рождество
last week
             - лааст wиик
                                 = на прошлой неделе
                                 = в прошлом месяце
last month
             лааст ман θ
last spring
             – лааст спринг
                                 = прошлой весной
last year
                     йиэ
                                  = в прошлом году
             – лааст
                                 = прошлой осенью
last autumn
            – лааст оотэм
                                 = 5 минут назад.
5 minutes ago — файв минитс эгоу
```

После всех этих ↑ слов и выражений (если они <u>не</u> сопровождаются какими-либо дополнительными *«уточнениями»*

```
типа «весь день» = "all day long" – \underline{\mathbf{o}}ол дэй л\underline{\mathbf{o}}нг, которые «уводят» нас в «процесс»)
```

Вы должны использовать именно 2-ю форму глагола.

Также Вы можете ориентироваться на такие слова как:

```
      first -\phi \underline{\mathbf{e}} \underline{\mathbf{e}} ccm
      = сначала
      Но только тогам

      after that -\underline{\mathbf{a}} a \phi m \ni \delta x m
      = после этого, потом
      да, когда эти

      by midnight -
      -\delta a \breve{u} \ \underline{\mathbf{m}} \partial h a \breve{u} m
      = к полуночи
      относятся

      at that time -x m \delta x m m a \breve{u} m
      = в то время
      к прошлому.
```

```
– дэн
then
                           = потом, после этого
                                                     Но только
when \dots –
            w3H ...
                           = когда ...
                                                     тогда, когда
next
         – нэкст
                            = потом ..., после этого
                                                     ← эти слова
before
       бифо
                           = раньше
                                                      относятся
on the eve of ... -
                                                     к прошлому.
         - он дэ иив ов ... = накануне ...
```

Стоит отметить, что в последнее время со словом "before" очень часто употребляется и конструкция «**Have** + **3-я** форма». Однако сейчас для Вас это не более, чем просто информация к размышлению,

а НЕ руководство к действию!!!

NB. Цитирую из своего (= моего) «Классного самоучителя»:

«Однако казусы бывают везде!

Например, <u>все</u> *англоязычные*, на которых я проверял правильность этих \leftarrow моих утверждений, однозначно подтверждали, что при наличии слова-*подсказки* "**yesterday**", *«указывающего»*,

<u>КОГДА</u> действие произош<u>Л</u>о *в прошлом*, нужно употреблять **именно 2-ю** форму глагола!!!

Но у всеми (?) нами любимого Б.Акунина в «*Левиафане*» англичанка миссиз Труффо говорит:

"In fact, I <u>have seen</u> something extraordinary only <u>vesterday!</u>". «Инф \mathbf{e} кт, Ай <u>х \mathbf{e} в сиин</u> с \mathbf{e} м \mathbf{e} инг икстр \mathbf{o} однэри \mathbf{o} унли \mathbf{e} стэдэ \mathbf{v} !». «Вообще-то, я <u>видела</u> нечто необыкновенное не далее как <u>вчера</u>!», —

- и я (из-за живости воображения?) уже было подумалтаки, что использование конструкции "have seen" при «yesterday» = это просто авторский приём = ход, показывающий, что дама-то эта — вовсе <u>не</u> англичанка!, и что этим самым «ходом»

автор даёт простор интриге ..!

Ан нет!!! Оказывается, просто *ошибочка* у *грамотея* Акунина *вышла*, так как дама всё же оказалась англичанкой, и в данном случае

даже нашему великому *японисту* слово "yesterday" после формы "have seen" использовать вообще нельзя, так как во фразе из «Левиафана» функция слова "yesterday" и заключалась-то именно в том, чтобы однозначно указать,

КОГДА эта дама что-то yвиде \underline{J} а —

- а в этом случае нужно было бы сказать **только** так:

 $\downarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow \uparrow$ "In fact, I \underline{SAW} ... $\underline{yesterday}$!" –

- то есть употребить **2-ю** форму глагола!

(Saw - coo = 2-я форма глагола "see" - cuu = «видеть»).

А вот если бы миссиз Труффо сказала:

"In fact, I + *HAVEN'T SEEN* + anything extraordinary <u>SINCE</u> yesterday!". «Инф<u>е</u>кт, Ай + XÆВНТ СИИН + эниθинг икстрооднэри <u>СИНС ес</u>тэдэй!». «Вообще-то, я + не видела + ничего особенного <u>СО</u> вчерашнего дня!»,

то это было бы абсолютно правильно,

но это был бы уже совсем другой коленкор ..! (См. стр. 95).

А какая могла бы быть $\mathit{uhmpu2a}!!!!!$ Видите, $\mathit{как}$ можно было бы повернуть сюжет, зная mou правила!!!».

NB. Запомните, пожалуйста, что слово "before" и выражение "the day before yesterday" лучше ставить *В КОНЕЦ* предложения,

то есть либо <u>в</u> самом <u>начале</u>,
 либо <u>в</u> самом <u>конце</u>

Вашего английского предложения.

назад», ставьте сразу же $\Pi OCJIE$ «обозначения срока/времени», то есть точно, как по-русски:

1 2 1 2

например: «Год назад» = "А year ago" — «Э й $\underline{\mathbf{n}}$ 9 эг $\underline{\mathbf{o}}$ у»:

Я + никогда не + краси \mathcal{I} + никаких стен + PAHbIIIE.

Ай + $H\underline{\mathbf{o}}$ 69 + $H\underline{\mathbf{o}}$ 1 $H\underline{\mathbf{o}}$ 1 $H\underline{\mathbf{o}}$ 1 $H\underline{\mathbf{o}}$ 2 $H\underline{\mathbf{o}}$ 2 $H\underline{\mathbf{o}}$ 3 $H\underline{\mathbf{o}}$ 4 $H\underline{\mathbf{o}}$ 4 $H\underline{\mathbf{o}}$ 5 $H\underline{\mathbf{o}}$ 5 $H\underline{\mathbf{o}}$ 6 $H\underline{\mathbf{o}}$ 6 $H\underline{\mathbf{o}}$ 7 $H\underline{\mathbf{o}}$ 8 $H\underline{\mathbf{o}}$ 9 $H\underline{\mathbf{o}}$ 9

Словечко же "... *ago*" – «... эгоу», как и русское слово «... (*momy*)

 $O_{
m H}+$ информирова $\underline{I}+$ главный офис + $\underline{IIO3AB4EPA}$. Xu+ \underline{uu} \underline{h} \underline{o} \underline{o}

ВЧЕРА+ я + подписа $\underline{\mathcal{I}}$ + один очень важный контракт.ЕСТЭДЭЙ+ $A\ddot{u}$ + $ca\ddot{u}$ н $\underline{\mathcal{I}}$ + э вэри импомотант контронт.УЕЅТЕКРАУ + I + sign \underline{ED} + а very important contract.

S+ замети $\underline{I}+$ его в нашей библиотеке + пять минут + $\underline{HA3AJ}$. $A\ddot{u}+\underline{\mu_0}$ утис $\underline{T}+$ хим ин \underline{a} уэ $\underline{n_0}$ йбрэри + файв $\underline{m_0}$ нитс + \underline{AGO} . I+ notice $\underline{D}+$ him in our library + five minutes + \underline{AGO} .

NB. Здесь ещё раз вспомните о *неправоте* героини Б. Акунина — *«англичанки»* $^{\kappa}$, которая говорит "I *have* seen ... yesterday!", причём слово "*have*" у Акунина почему-то выделено *курсивом*, что как раз и можно было бы понять как тот самый *намёк* ..!!!

 В конкретный момент, или же на Ваших глазах, В Вашем присутствии, «вчера с ... до ...»,
 | "... WAS ..." (или "... WERE ...")

 "ГЛАГОЛ+ING".

то есть <u>длительное</u>, растянутое (= «Действие *Процесса*»!) действие *в прошлом*:

 $(\downarrow = \ll \Pi poueccы)!!!)$ $(\downarrow = \ll E a u!!!)$ Я заканчи<u>ваЛ</u> + статью, когда она + вош<u>л</u>а = = $A \tilde{u} \ \underline{WO3} \ \phi \underline{u}$ нишьинг + $\alpha \underline{u}$ атикл $\alpha \underline{u}$ н шьи + $\alpha \underline{u}$ н шьи

7 Если речь идёт о действии, (уже!) начавшемся когда-то ранее, ни продолжающемся ДО ... ПОР (у правильных "ГЛАГОЛ+(e)D", или законченном К ... («Действие» «К»)

 До сегодняшнего дня
 + я
 \underline{HA} писа \underline{I} + 10 книг.

 Антил нау
 + A \check{u} \underline{x} \underline{x} \underline{s} p p p m m + m β p kc.

 Until now
 + I have written
 + 10 books.

NB: + вспомните о «**4-м** *mune* действий» (стр. 135) !!!

7 «УСЛОВИЙ ПРАВИЛЬНОСТИ»

английского языка,

обещанные мною ещё в начале этой книги:

1) *Субъектные* местоимения в одном определённом случае могут заменяться местоимениями объектными;

2) В *разных* «временах» используются *разные* усилительные, вопросительные и отрицательные частицы;

- 3) Все *«последующие»* после первого (= 2-е, 3-и и т. д.) русские *отрицания* передаются по-английски словом "*any*" «<u>э</u>ни» или словами, его содержащими;
- 4) В английском существуют *«считаемые»* и *«<u>не</u>считаемые»* существительные. Для обозначения их <u>общего</u> количества используются <u>разные</u> слова;
- 5) Говоря по-английски, Вы *обязательно* должны <u>указывать</u> на *«степень знакомства»* с тем, о чём говорится (= *«артикль»*!);
- 6) Очень важным является умение *образовывать* от глаголов (или знать, *где* в случае необходимости их можно *найти*) *пассивные* и *активные* определения, так как *все* английские *конструкции* строятся с их участием;
- 7) Говоря **по-русски**, мы описываем *«действие»* и пользуемся для этого *глаголом*, а *англо язычные* зачастую описывают *«состояние»* $NB \rightarrow$ и пользуются для этого тем или иным *определением*.

1-я МАЛЕНЬКАЯ НЕОБХОДИМЕЙШАЯ ВСТАВКА.

В дополнение к информации, данной мною ранее, хочу сказать Вам ещё две вещи.

Вещь 1: Не удивляйтесь, но некоторые русские слова,
звучащие так же, как слова вопросительные, в некоторых их значениях словами вопросительными НЕ являются,
и поэтому в английском в разных ситуациях
одному русскому слову могут соответствовать
разные английские слова!!!

Например: \downarrow = *Вопросительное* слово \downarrow \underline{KAK} ты себя чувствуешь? = \underline{XAY} дуу $\underline{\mathbf{no}}$ у фиил? \underline{HOW} do you feel?

HO:

Аспирин KAK средство от головной боли. <u>Æ</u>спирин <u>Æ3</u> э хэдэйк мэдсин. Aspirin <u>AS</u> a head-ache medicin. \uparrow \uparrow = **HE** вопросительное слово, а **союз**.

ИЛИ:

Tы + ведёшь себя, + \underline{KAK} ребёнок. $\underline{\mathbf{HO}}y$ + $\underline{\textit{bux}}\underline{\textit{y}}$ йe + $\underline{\textit{JAMK}}$ эб $\underline{\textit{y}}$ йби. You + behave + $\underline{\textit{LIKE}}$ a baby.

Здесь «**как**» тоже **HE** вопросительное слово, но и не союз, а **предлог**. Кстати, не путайте – одно и то же слово "**like**" – «лайк» может выступать и как:

- 1) глагол/действие в значении «любить», «испытывать симпатию», «наслаждаться (какой-либо деятельностью)».
- 2) и как *предлог* в значении «*как*», «*похоже*», «*словно*» ("be *like* ..." «бии лайк ...» = «быть *похожим на* ...», «быть *как* ...»), например:

"I <u>like</u> my dad" – «Aй <u>лайк</u> май ∂ æ ∂ » = «Я <u>люблю</u> своего отца». Но:

"І<u>'т like</u> my dad" – «Ай<u>м лайк</u> май дæд» = «Я <u>похож на</u> своего отца», и:

"<u>Like</u> father, <u>like</u> son!" – «<u>Лайк</u> ф<u>а</u>адэ, <u>лайк</u> сан!» = «<u>Каков</u> отец, *таков* и сын!».

КСТАТИ!

В этом же своём втором ↑ значении "*like*" используется и в двух очень употребительных раговорных выражениях:

- 1) "<u>Like</u> I said ..." «<u>Лайк</u> Ай сэд ...» = «<u>Как</u> я сказал, ...»
 - 2) "*Like* what?" = «А например?», «Какой, например?», «*Лайк* wom?» «А именно?», «Ну а что именно?»;

Вещь 2: *ОПРЕДЕЛЕНИЯМИ* в английском могут быть не только:

а) обычные *прилагательные*: А <u>NICE</u> boy – Э <u>найс</u> бой.

Симпатичный мальчик,

но и:

б) **ING**овые формы: An <u>EATING</u> dog.

Ед<u>ЯЩ</u>ая собака;

в) существительные: A <u>POCKET</u> knife.

КАРМАНный нож;

r) глаголы: A «<u>TAKE AWAY</u>» shop.

Магазин «*НА ВЫНОС*»;

д) сочетание числительного с существительным:

A *FIVE-YEAR* plan. *ПЯТИЛЕТний* план.

2-я МАЛЕНЬКАЯ **НЕОБХОДИМЕЙШАЯ ВСТАВКА** (цитирую из моего *«Оптимизированного учебника»*).

NB. В английском языке имеется гораздо меньше так называемых *«возвратных»* глаголов, то есть таких глаголов, которые порусски оканчивают *CЯ* на *«-ся»*, поэтому многим русским глаголам на *«-ся»* соответствуют обычные английские глаголы. Однако, если Вы вдруг захотите сделать английский глагол *«возвратным»*,

то есть придать ему форму, соответствующую русской форме с окончанием на «-ся» = «-сь»

(например,

«мыть CA» — что по-английски буквально звучит как «мыть CESA», «брить CA" = «брить CESA», «защищать CA» = «защищать CESA» и т. д.),

то сделать это очень легко — нужно *после* этого глагола поставить/употребить соответствующую форму «возвратного местоимения»:

$$ONE + SELF = ONESELF (для единственного числа) = \begin{cases} «СЕБЯ», \\ «-СЯ», \\ «-СЬ», \end{cases}$$
или:

$$\dots + \dots$$
 SELV*E***S** (для **множ**ественного числа), сэлв**3**

и единственная трудность-то и заключается как раз именно в выборе требуемой *формы* этого *«возвратного* местоимения».

"Изменяемыми" элементами здесь являются

которое изменяется в зависимости от лица

который в зависимости от числа

может приобретать и форму "-SELVES" – «-сэлвз»

(во *множеественном* числе),

и который, собственно, и значит «СЕБЯ» или «-СЯ» = «-СЬ».

Причём <u>англо</u>говорящие ещё к тому же всегда дополнительно и занудливо указывают/**уточняют**,

ЧЬЕГО СЕБЯ они «делают»

или:

КАКОГО СЕБЯ они «делают».

РУССКО-**Р**УССКИЕ **Ф**ОРМУЛЫ для этого случая:

«<u>**Я**</u> мою <u>**МОЕГО**</u> СЕБЯ», «<u>**Мы**</u> моем <u>**НАШИХ**</u> СЕБЯ», «<u>**Он**</u> моет <u>**ЕГО**</u> (кого?) СЕБЯ» и т.п.

По-моему, это один из тех случаев, когда нужно просто *зазубрить* несколько примеров и придерживаться соответствующих *аналогий*:

I Aŭ	wash w <u>o</u> шь	<u>MY</u> self <u>MAЙ</u> сэлф	= =	Я мою <u>СЬ</u> = Букв.: <u>МОЕГО</u> себя.
You <u>Ю</u> у	dress дрэс	<u>YOUR</u> self <u>ËO</u> с <u>э</u> лф	=	Ты одеваешь <u>СЯ</u> .
He Xu	shaves шь е йвз	<u>HIM</u> self <u>XИМ</u> сэлф	=	Он бреет <u>СЯ</u> .
She Шьи	dries ∂ <i>райз</i>	<u>HER</u> self <u>XŒŒ</u> сэлф	=	Она вытирает <u>СЯ</u> .
It Ит	cut кат	<u>IT</u> self <u>ИТ</u> сэлф	=	Оно порезало <u>СЬ</u> .
We <i>W<u>u</u></i>	defend диф <u>э</u> нд	<u>OUR</u> selv es <u>AУЭ</u> сэл63	=	Мы защищаем <i>СЯ</i> .
You <u>HO</u> y	hurt x <u>œ</u> æm	<u>YOUR</u> selv es <u>ЁО</u> с <u>э</u> лв <u>з</u>	=	Вы поранили <u><i>СЬ</i></u> (о <u>многих</u> людях).
They <i>Ðэй</i>	3 2	<u>THEM</u> selv es <u>ÐЭМ</u> с <u>э</u> лв <u>з</u>	=	Они наслаждают <i>СЯ</i> .

"What is this?" – спрашивает Илайза Дуулитл о ванне, «Wот из δuc ?». увидев её впервые в жизни

("My Fair Lady" = «Моя прекрасная леди» «Май Φ_{2} э Л $_{2}$ й ∂ и»).

```
"We + wash <u>OURSELVES</u> + here" – строго отвечает ей мисс Пирс.
«<u>Wu</u> + would <u>AYЭСЭЛВЗ</u> + xuyэ»
Мы + моем <u>наших себя</u> + здесь =
= Мы + моем <u>CЯ</u> + здесь.
```

+ Ещё пара примеров «возвратных глаголов»:

Find one <u>self</u> = находить <u>СЯ</u> (то есть «находить <u>себя</u>»). Файнд waнсэлф

Help $one \underline{self}$ = угощать $\underline{C}\underline{\mathcal{H}}$ (то есть «помогать $\underline{ce6e}$ »). Xэлл wahcэлd

Help your<u>SELF</u>! – Хэлл ёо<u>СЭЛФ</u>! = Угощай<u>СЯ</u>! (к *одному* человеку).

Help your<u>SELVES</u>! — Хэлп ёо<u>СЭЛВЗ</u>! = Угощай<u>ТЕСЬ</u>! (к **нескольким** людям).

NB.

Но есть и такие английские глаголы, которые **изначально** соответствуют нашим возвратным глаголам —

- к ним *никаких* "SELF" прибавлять *НЕ* надо.

Вот, например, глагол "move" — «муув», который сразу значит u «двигать», u «двигать C \mathcal{I} »:

1-я ϕ *орма*: move = двигаT*Ь*, двигатьC*Я*, M*уув*

 $m{\muo}$: move $m{D}$ = 2-я) двига $m{\mathcal{I}}(-a,-o,-u)$ unu: двига $m{\mathcal{I}}(\underline{\mathcal{C}}\underline{\mathcal{H}};$ $m{HO}$ двину $m{\mathcal{I}}(-a,-o,-u)$ unu: $m{HO}$ двину $m{\mathcal{I}}(\underline{\mathcal{C}}\underline{\mathcal{H}};$ = 3-я) подвину $m{T}(-$ ый,-ая,-ое,-ые); полвига $m{E}m{M}$ ый.

Move it! – M**y**y θ um! = Подвинь это! Двигайcn! Шевелиcn θ ! Давай-давай!

ОЧЕРЕДНАЯ «ИСТОРИЯ ТИМА АНДРЫ».

«А что же такое это "self", о котором англичане говорят: «Love your precious (np $\underline{\mathfrak{gubec}}$ = ценное) \underline{self} !!!», что соответствует рускому:

«И *себя* любимого не забудь!!!»?

А разве Вам не приходилось завтракать на шведском столе, где чётко написано: "<u>Self</u>-service"? – т. е., мол, не ждите угодливого официанта, намекающего на чаевые,

а «Обслуживайте себя сами!».

А значит, берите, что Вам нравится, в любом количестве – – разумном или не разумном ..!

И переводится это выражение буквально – слово в слово – как:

«*САМО*обслуживание».

Вспомните анекдот о русском туристе в одной из развитых европейских стран, который пошёл в бордель, ознакомился с прейскурантом на различные *«услуги»* и, наконец, увидел ценник "\$1". Обрадовавшись, он заплатил этот "\$1" и пошёл в указанный номер. Довольно долго он лежал на удобной тахте, разглядывал порножурналы, имевшиеся в большом количестве, пробежался по нескольким порнокассетам, пока, наконец, не разозлился и не позвонил в бюро обслуживания — почему, мол, к нему никто не приходит?

В ответ он услышал: $\downarrow = w\underline{a}H \partial \underline{a}D$ "Sir, for \$1 we have <u>self</u>-service!". «Сэр, за 1 доллар у нас <u>само</u>обслуживание!».

А как Вы переведёте название учебника английского языка, где чёрным по белому написано: "Teach *Your<u>self</u>* English!"? – Да, правильно: «Научи *себя* английскому!», то есть: «*Само*учитель»!

Запомните ряд составных слов:

self-made man = человек, сделавший себя *сам*

сэлф мэйд мæн

self-education = camoобразование

 \pmb{c} эдъюк $\underline{\textbf{3}}$ йшьн

self-respect = camoуважение

сэлф рисп**э**кт

```
= самообслуживание
self-service
cэлф c\underline{\mathbf{e}}\alphaвис
self-defence
                            самооборона
сэлф дифэнс
self-interest
                             корысть («самоинтерес»)
сэлф интрист
self-control
                             самоконтроль
сэлф кэнтроул
self-potrait
                             автопортрет
сэлф поотрит
self-assured person
                          = самоуверенный человек
сэлф эшюэд пессн
self-satisfied / self-content = само довольный.
сэлф сжтисфайд / сэлф кэнтэнт
```

Теперь Вы сами с/можете *«вычислять»* слова, не пользуясь двуязычным словарём.

Что значит *определение* "selfish"? – Верно! = «эгоистичный»!

Сказка Оскара Уайлда «*Великан* – эгоист», которую многие из Вас читали (?) в детстве, в оригинале называется

"Selfish Giant" – «Сэлфишь джяйэнт» = «Эгоистичный великан».

Hepeдко, в зависимости от контекста или ситуации, слова группы «oneself» (myself, yourself, herself, himself, itself, ourselves, yourselves, themselves) можно/следует переводить на русский не «возвратным глаголом», а словом «сам» («сами»):

He cut him self when shaving = Он порезал<u>ся</u> (= порезал <u>себя</u>) во время бритья. $Xu \ \kappa am \ xum \ condomna \ wэн шьейвинг.$

Ho:

I did it myself = Я сделал это сам (без посторонней помощи). We found the way ourselves. Nobody + gave us directions. $W\underline{\mathbf{u}} \phi \underline{\mathbf{a}} y n \partial \partial w \underline{\mathbf{u}} u$ ауэсэлвз. $H\underline{\mathbf{o}} y \delta \partial u + \varepsilon \partial u \delta a \varepsilon \partial a u \partial u \partial u \delta u$. Мы нашли дорогу сами. Никто не + указывал нам направление.

```
This is myself! – Đuc из майсълф! = Это я (сам)! (Собственной персоной).

"You say I'm stupid!" – «Юу сэй айм стьюупид!» = «Ты говоришь, я – дурак!».

"You are stupid yourself!" = «Сам дурак!».

«Юу аа стьюупид ёосэлф!».
```

3-я МАЛЕНЬКАЯ **НЕОБХОДИМЕЙШАЯ ВСТАВКА**.

важный повтор!

4 ИЗМЕНЕНИЯ В НАПИСАНИИ изменяемых английских слов:

Вспомните, что:

1) если слово, к которому мы прибавляем *окончания* "+eR", "+eST", "+eS" или "+eD" заканчивается на "-Y", и это "-Y" стойт после *согласной*, то это последнее "-Y"

на письме автоматически превращается в \rightarrow "-I-", например:

у определений (= прилагательных) и у наречий:

```
happY - xænu
                                                     the happIest
                             happ<u>I</u>er
счастливый
                             счастливее
                                                      самый счастливый,
                                                     the earl Iest
earl Y - \mathbf{e} \alpha \pi \mu
                             earlIer
                                             \rightarrow
ранний, рано
                             раньше
                                                     самый ранний,
eas Y - иизи
                             easIer
                                                     the easIest
                                             \rightarrow
лёгкий, простой
                                                     самый простой;
                             легче
```

у *глаголов*:

```
\operatorname{stud}\underline{Y}-cm\underline{\mathbf{a}}\partial u \rightarrow \operatorname{stud}\underline{I}es \rightarrow \operatorname{stud}\underline{I}ed изучать изучаem \rightarrow изуча\pi;
```

2) если *изменяемое* слово оканчивается на "-E", то при прибавлении *окончаний*

```
"+eS", "+eD", "+eR" или "+eST" это последнее в слове "-E" исчезает:
```

 $\mathrm{coars} \boldsymbol{E} - \kappa ooc \rightarrow \mathrm{coars} \boldsymbol{\underline{E}r} = \mathrm{грубый} - \mathrm{груб} \boldsymbol{ee},$ $\mathrm{teas} \boldsymbol{E} - muus \rightarrow \mathrm{teas} \boldsymbol{\underline{E}s}; \mathrm{teas} \boldsymbol{\underline{E}d} = \mathrm{дразнить} - \mathrm{дразни} \boldsymbol{m};$ дразнил

(то есть из двух возможных "E" остаётся **только ОДНО**);

3) если же *изменяемое* слово оканчивается на одну *согласную*, то эта последняя/конечная *согласная* при прибавлении *окончаний*

"+eD", "+ING", "+eR" или "+eST" на письме УДВАИВАЕТСЯ:

$$be\underline{G} - б$$
эг \rightarrow $be\underline{GG}$ ed $=$ просить \rightarrow просил, $pa\underline{T} - n$ æ m \rightarrow $pa\underline{TT}$ ed $=$ похлопать \rightarrow похлопал, $be\underline{G}$ \rightarrow $be\underline{GG}$ ing $=$ просить \rightarrow прос m -

-щий, m forge $\underline{T} - \phi$ эг \underline{S} m \rightarrow forge \underline{TT} ing $=$ забыть \rightarrow забывая,

$${\it pa}T$$
 $ightarrow$ ра ${\it TT}$ ing = похлопыва ${\it sa}$, похлопы-

$$\mathrm{Ba}$$
 ва Ba в

$$fa\overline{\underline{T}} - \phi am$$
 \rightarrow $fa\overline{\underline{TT}}er$ = жирный \rightarrow жирнее.

The bi $\underline{\mathbf{G}}\mathbf{G}$ est tower — \mathcal{D} эб $\underline{\mathbf{n}}$ гист $m\underline{\mathbf{a}}$ уэ = Самая большая башня. The fa $\underline{\mathbf{T}}\mathbf{T}$ est woman — \mathcal{D} э $\phi\underline{\mathbf{m}}$ тист $w\underline{\mathbf{y}}$ мэн = Самая жирная женщина;

4) если *изменяемое* существительное в *единственном* числе *оканчивается* на "-*f*" или на "-*fe*"

(например, "lea
$$F$$
" – «лии ϕ » = «лист»),

то <u>во *множественном*</u> числе

это последнее "-f" на письме очень часто превращается в "-V-", и всё окончание этого существительного теперь может выглядеть как "-VES" – «-s3»

$$(lea VES - лии B3 = лист b9)$$
:

$$\operatorname{cal} \underline{F}$$
 — $\kappa aa \underline{\phi}$ = телёнок \rightarrow $\operatorname{cal} \underline{VES}$ — $\kappa aa \underline{B3}$ = тел \underline{HTA} , $\operatorname{li} \underline{FE}$ — $na \check{u} \underline{\phi}$ = жизнь \rightarrow $\operatorname{li} \underline{VES}$ — $na \check{u} \underline{B3}$ = жизн \underline{H} , $\operatorname{kni} \underline{FE}$ — $na \check{u} \underline{\phi}$ = нож \rightarrow $\operatorname{kni} \underline{VES}$ — $na \check{u} \underline{B3}$ = нож \underline{H} , $\operatorname{wi} FE$ — $\operatorname{wa} \check{u} \underline{\phi}$ = жена \rightarrow $\operatorname{wi} VES$ — $\operatorname{wa} \check{u} B3$ = жён BI .

Последнее правило №4 *не* является универсальным, поэтому в словарях часто даётся и форма **множественного** числа подобных слов, например:

$$\mathrm{chie} \underline{F}$$
 — $\mathit{чыы} \underline{\phi}$ = $\mathrm{me} \varphi$, ho : $\mathrm{chie} \underline{F} S$ — $\mathit{чыы} \underline{\phi} C$ = $\mathrm{me} \varphi B I$, u : $\mathrm{wol} \underline{F}$ — $\mathit{wyn} \varphi$ = $\mathrm{волк}$, ho : $\mathrm{wol} \underline{\mathit{VES}}$ — $\mathit{wyn} B 3$ = $\mathrm{волк} \emph{\textit{M}}$.

РЕЗЮМЕ ПО ПЕРЕВОДУ С РУССКОГО НА АНГЛИЙСКИЙ

Но сначала немножко поулыбайтесь (с пользой для учебного процесса)!

Помните, я говорил Вам, что <u>не нужно</u> переводить <u>дословно</u>? (Про «Cody» и т. д.)?

Но и просто внутренней логике нашего великого и могучего тоже не всегда можно доверять ...

Вот какой поучительный пример именно на эту тему выловила моя хорошая подруга и по/читательница Надежда Малова:

«Что такое «продукты лесопереработки»?

А что такое «*продукты* распада»? — Правильно, это *то*, *что* остаётся **после** переработки леса и **после** распада ..!!!

А что же тогда такое *«продукты питания»*, как не **то**, **что** остаётся **после** *переработки* (желудком!!!) введённого в него *питания*?».

И **что** же там **такое** остаётся (кроме энергии) ..? И, оказывается, мы это ещё должны и есть ..!!?

Так что: будьте внимательнее!!!

А теперь давайте-ка ещё разок пройдёмся по всем возможным *соответствиям* английских *«времён»* русским — для иллюстрации возьмём теперь

правильные глаголы

```
"wash" – «w\underline{\mathbf{o}}ub» = «мыть», "live" – «лub» = «жить», и <u>не</u>правильные глаголы
```

"think" – « θ инк» = «думать»

и "**come**" – « κ *ам*» = «приходить», «приезжать».

Оперировать будем только местоимением « \mathcal{A} » = "I", так как главным здесь является

временна́я <u>форма</u> или <u>конструкция,</u>

а не изменение английского глагола по лицам:

1) Русское *НАСТОЯЩЕЕ* время.

АКТИВ:

Я мо́ю (всегда) = I wash.

 \mathfrak{A} мою<u>сь</u> (всегда) = I wash + \underline{myself} .

Я мою(-cb) (в данный момент) = I am + washing (myself).

= У меня + прожи $\underline{\mathbf{T}}$ о ...

($\underline{\pmb{K}}$ наст. моменту)

Я живу в этом доме уже 10 лет = I have live \underline{d} in this house for $A\ddot{u}$ хæв лив \underline{d} ин ∂uc х \underline{a} ус ∂uc

10 years already. *тэн йцэз оолрэди.*

 Π **э**йтли

Последнее время я постоянно думаю о тебе = Lately I've been constantly thinking about you.

(= «Начал» когда-то думать и *думаю* всё время

вплоть до настоящего момента);

ПАССИВ:

Меня моют (κ аждый день) = I **am** + washed.

Меня моют (в данный момент $= I \text{ am} + \underline{being} + \text{washed};$

или всё время)

2) русское *ПРОШЕДШЕЕ* время.

АКТИВ:

Я мы \underline{n} (всегда)/вымы \underline{n} (Ба \underline{n} !) = I washed ("every day")

(и вспомните о том, как « $\mathbf{\Pi}$ ять лет назад я расправ $\mathbf{\underline{\mathit{ИЛ}}}$ ся с мухами»!).

Я мыл<u>ся</u> (всегда), я вымыл<u>ся</u> (Ба μ !) = I washed + <u>myself</u>.

Я мыл (именно тогда) = I was + washing.

Я мыл<u>ся</u> (именно тогда) = I was + washing + myself.

Я вымыл (уже) = I have + washed

= (= « $\underline{\mathbf{y}}$ меня + вымы $\underline{\mathbf{T}}$ о»).

Я вымы<u>л</u> это \underline{K} 5 часам (вчера) = I ha \underline{D} + washe \underline{d} it \underline{BY} 5 o'clock

 $(= «У меня БЫЛО + вымыТо <math>K \dots »).$

Я вымыл<u>ся</u> \underline{K} 5 часам (вчера) = I ha \underline{D} + washe \underline{d} + myself \underline{BY} 5 o'clock

(= «У меня**БЫЛ**+ вымы<math>T + я cam K ...»);

ПАССИВ:

Меня мыли (каждый день)
Меня вымыли/помыли (вчера) = I was + washed.

Меня мыли ($\underline{\textit{в mom момент}}$) = I was + $\underline{\textit{being}}$ + washed.

Меня вымыли (уже) \rightarrow = I have + <u>been</u> + washed.

Меня помыли (<u>К</u> настоящему моменту). \rightarrow

Меня помы<u>л</u>и <u>К</u> (5 часам вчера) = I ha<u>D</u> + <u>been</u> + washed $\downarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \uparrow$ <u>BY</u> (5 o'clock);

3) русское **БУДУЩЕЕ** время.

АКТИВ:

Я буду мыть. Я вымою = I will + wash.

Я буду мыть<u>ся</u>. Я вымою<u>сь</u> = I will+wash + <u>myself</u>.

Я буду мыть (umehho morda) = I will be + washing.

Я буду мыть<u>ся</u> (именно тогда) = I will be + washing + <u>myself</u>.

```
Я вымою (вообще) = I will + wash. 
Я вымою (\underline{K} определённому времени) = I will have + washed \underline{BY}... 
(то есть: «БУДУ ИМЕТЬ вымыТым K ...»,
```

или: « \underline{Y} меня $\underline{\underline{F}}\underline{Y}\underline{\underline{F}}\underline{\underline{F}}\underline{\underline{F}}$ ньмы $\underline{\underline{F}}\underline{\underline{F}}\underline{\underline{F}}$ ньмы $\underline{\underline{F}}\underline{\underline{F}}\underline{\underline{F}}$ ньмы $\underline{\underline{F}}\underline{\underline{F}}\underline{\underline{F}}$ ньмы $\underline{\underline{F}}\underline{\underline{F}}\underline{\underline{F}}$ ньмы $\underline{\underline{F}}\underline{\underline{F}}\underline{\underline{F}}\underline{\underline{F}}$ ньмы $\underline{\underline{F}}\underline{\underline{F}}\underline{\underline{F}}\underline{\underline{F}}\underline{\underline{F}}$

Я вымою<u>сь</u> (<u>K</u> определённому времени) = I will have + washed + + <u>myself</u> <u>BY</u>...

(то есть: « $\underline{\mathit{EY_IY}}\ \underline{\mathit{ИМЕТЬ}}\ +\ \mathit{вымы}\ \underline{\mathit{T}}\mathit{ым} + \underline{\mathit{ceбя}}\ \underline{\mathit{K}}\ \ldots$ »).

Завтра \underline{K} 5.00 + я буду мыть ... + уэке 2 часа = Tomorrow \underline{BY} 5.00 + I will have been washing ... + ... already.

Я приеду завтра/Он приедет ... = I'll come tomorrow/He'll come tomorrow.

или: I **come** tomorrow/He come**S** tomorrow

(то есть возможна и *словарная форма* или *форма* на "+(e)S" при **обязательном** *обозначении ВРЕМЕНИ* события);

ПАССИВ:

```
Меня + будут мыть (всегда)<br/>Меня + вымоют/помоют (Бац!)= I + will be + washed.Меня будут мыть (именно в тот момент)= I will be + \frac{being}{} + \frac{being}{} + washed.Меня + вымоют + \underline{K} 5 часам= I will have + \frac{been}{} + \frac{been}{} + washed + \underline{BY} 5 o'clock.
```

ПРОСТО ШЕДЕВР!

Завершим мы обсуждение этой темы – темы английских *«времён»* или *«конструкций»* – очередным *королём примеров* = фразой, которую произносит на чистом английском Leonardo di Caprio в фильме *«Человек в железной маске»*, и которая включает в себя и хорошо демонстрирует

СРАЗУ целых <u>3 *muna*</u> действий (= 3 группы английских «времён»):

"І $HAVE\ BEEN$ in prison <u>for</u> 6 years, = «Я пробыЛ в тюрьме «Ай $X\overline{AEB}\ BUUH\$ инпр<u>и</u>зн <u>фоо</u> сикс й<u>и</u>эз, (<u>в течение</u>) 6 лет (т.е. от ... и <u>до сегодня</u>шнего дня, ... K наст. моменту).

you *FREE<u>D</u>* me **ю**у *ФРИИ<u>Л</u> мии*

= вы освободи<u>Л</u>и меня, (<u>одно**разовое**</u> действие в прошлом = **Баи**!!!)

and <u>now</u> you <u>ARE</u> ASKING me = a <u>сейчас</u> вы просиTE меня $\mathfrak{E} \to \mathfrak{E} \to \mathfrak{E}$ а <u>сейчас</u> вы просиTE меня (именно в данный момент = <u>Процесс</u>)

 \underline{to} enter another prison" = $\csc \underline{\tau}$ $\underline{\tau}$ \underline{y} \underline{y} \underline{m} \underline{y} \underline{y}

= сес<u>ть</u> в другую тюрьму» (<u>не</u>определённая форма глагола).

NO COMMENTS! – КОММЕНТАРИЕВ НЕ БУДЕТ!

важный нюанс.

Есть группа английских глаголов,

которые **НЕ** РЕКОМЕНДУЕТСЯ* употреблять в **ING**овых конструкциях,

хотя как ОПРЕДЕЛЕНИЕ или как отглагольное существительное

они **могут** иметь **ING**овую форму:

можно:

A knowing man.

Знающий человек.

I need your understanding.

Мне нужно твоё понимание.

НЕ можно:

I'm knowing this girl.

I'm understanding you.

^{*} **NB**. Хотя слоган «Макдональдс» звучит как "I'**m** lov**ing** it!" – вот и учи Вас после этого !!!

ВЫЗУБРИТЕ

большую часть этих глаголов, так как они очень употребительны:

believe - бил<u>и</u>ив = верить

belong (to) – билонг (ту) = принадлежать (к)

consist (of) – κ энс<u>и</u>ст (ов) = состоять (из)

contain $- \kappa$ энт $\underline{\mathcal{I}}$ йн $= \mathbf{co}$ держать, вмещать

 doubt
 — $\partial \underline{a}ym$ = сомневаться

 envy
 — \underline{y} нви
 = завидовать

 exist
 — изист
 = существовать

 fear
 $- \phi \underline{\mathbf{u}}$ э
 = бояться

 forget
 $- \phi$ эг $\underline{\mathbf{v}}$ m
 = забы(ва)ть

 hate
 - xэйm = ненавидеть

include – uнкл**ю**y ∂ = включать (в себя)

know $- \mu \underline{\mathbf{o}} y = 3 \text{ нать}$

 like
 – лайк
 = нравиться

 love
 – лав
 = любить

mean — *миин* = иметь в виду; говорить серьезно

 \mathbf{owe} — $\mathbf{\underline{o}}y$ = быть должным (кому-нибудь)

= владеть own оvн recognize рэкэгнайз = y3Ha(Ba)Tb remember рим**э**мбэ = помнить see сии = (y)видеть **understand** – андэст**ж**нд = понимать want — wонт = хотеть

ОБ УЧЕБНЫХ ТЕКСТАХ.

Я решил не давать отдельных словарей к учебным *параллельным* текстам, предлагаемым мною для изучения в этой части, так как, **во-первых**, и здесь имеется очень точный перевод *с языка на язык* – буквально *слово в слово, строчка в строчку* – к тому же я хочу, чтобы Вы ещё чуть-чуть *понапряг(а)лись*, анализируя эти тексты,

а во-вторых, негоже увеличивать объём книги, потакая Вашему нежеланию (?) работать со словарём.

Прорабатывайте тексты повнимательнее,

зазубривая целые их куски наизусть.

Сообщаю, что все тексты для этой книги взяты из моей же

(уже озвученной и на СD, и на МР3)

«Грамматической англо-русской **хрестоматии**».

В тексте №6 () выделены многие *окончания* русских существительных и *определений*.

Сделано это специально для того, чтобы ещё раз продемонстрировать Вам <u>не</u>изменяемость английских существительных и *определений* по *падежам*.

Также обратите особое внимание на coombemcmbue (или HEcoombemcmbue)

английских предлогов русским.

И здесь я тоже, желая как можно более приблизиться к английской разговорной реальности,

зачастую даю **произношение** артиклей и частицы "to" слитно со словами, которые они

«обслуживают».

УЧЕБНЫЙ (ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ) ТЕКСТ №6.

"**MEET<u>ING</u> A FRIEND**" «*М*<u>И</u>ИТ<u>И</u>НГ ЭФРЭНД» «ВСТРЕЧА**Я** ДРУГА».

Я взял такси и Aй тук эт $\underline{\mathbf{æ}}$ кси $\mathbf{æ}$ н \mathbf{d}

I took a taxi and

поехал в аэропорт, $w_{\underline{}}$ **нт ту** $\check{\partial}$ э $\underline{}$ эпоот

went to the airport

ч<u>ТО</u>бы встретить <u>ТЭ</u>м**и**ит

 \overline{TO} meet

 одного
 жноулд фрэнд овмайн

 старОГО другА,
 an old friend of mine

который <i>прилетал</i>	<i>xyy</i> woз каминг who was coming			
этИМ утроМ	<i>ðuc мoонинг</i> this morning			
из-за границ <i>Ы</i> .	фром эбр о од. from abroad.			
Хотя + <i>было</i>	Ooлðoy + um wo 3 Although + it was			
раннее утро,	<u>œ</u> æли м <u>о</u> онинг early morning			
аэропорт был	ðə <u>ə</u> ənoom w <u>o</u> 3 the airport was			
полон жизнИ.	фул ов л <u>а</u> йф. full of life.			
Больш <i>ИЕ</i> автобус <i>Ы</i>	Биг б <u>а</u> сиз Big bus <i>ES</i>			
<u>привозили</u>	<u>wœæ брингинг</u> were bringing			
путешественник OB из город A .	<i>тр<u>ж</u>вле3 фром т<u>а</u>ун.</i> travellerS from town.			
B нижн EM зал E	<i>Ин дэхоол даунстээз</i> In the hall downstairs			
пассажир <u>АМ</u> взвешивали	n <u>æ</u> cинджье3 w <u>e</u> æ <u>x</u> <u>æ</u> винг passengerS were having*			
их багаж	ð <u>э</u> э л <u>а</u> гиджь w<u>э</u>йД their luggage weighED*			
и <i>проверяли</i> их	æнд дээ naacnoomc and their passports			
паспорта и билеты.	æнд т <u>и</u> китс игз <u>е</u> минД*. and tickets <i>examineD</i> *. ↗			

NB. Здесь вспомните, друзья, отличный пример со стр. 386 этой книги:

I have + a watch + repaired = *MHE* + отремонтировали + часы. $A\ddot{u}$ x $\mathbf{æ}$ \mathbf{e} + \mathbf{e} \mathbf{w} \mathbf{o} \mathbf{m} \mathbf{u} + pun \mathbf{v} \mathbf{o} \mathbf{o} \mathbf{o} .

Этот ↑ пример вызубрите особенно тщательно – Это когда Вы что-то делаете <u>чужими руками</u>! (Или *Вам* что-то *делают*!!!)

Носильщики (<i>раз)носили</i>	Поотэз <u>wœæ кæринг</u> Porters <u>were carrying</u>
багаж пассажир <u>ОВ</u> .	п<u>æ</u>синджье<u>'</u>з л<u>а</u>гиджь. passenger<u>s'</u> luggage.
В ресторан E наверху	<i>Ин дэр</i> э стронг a ncтээз In the restaurant upstairs
я обнаружил	Ай ф<u>а</u>унд I found
много люд $E \breve{M}$, которые	м <u>э</u> ни пиипл хуу many people who
<u>завтракаЛи</u>	wœæ xæвинг брэкфэст were having breakfast
перед посадк <i>ОЙ</i>	биф<u>о</u>о г<u>э</u>тинг before getting
на самолёт.	онб о од. on board.
Как только	Æз с у ун æз As soon as
радио объявиЛо,	<i>ðэр</i> э й∂иоу эн а унсТ the radio announceD
что самолёт	ðæm ðэпл <u>э</u> йн that the plane
из СиднеЯ	<i>фром С<u>и</u>∂ни</i> from Sidney

вот-вот сядет, $(= «вот-вот должен был сесть»)$	was about <u>to</u> land wos эбаут <u>тэ</u> лæнд
носильщики и	the porters and ðən o omэз æнд
вездесущИЕ таксисты	the omnipresent taxi-drivers <i>дэ омнипр<u>э</u>знт т<u>а</u>кси др<u>а</u>йвэз</i>
в спешке подбежаЛи	came <u>hurrying</u> out кэйм <u>харинг</u> <u>a</u> ут
κ «Прилёт V »	to the "Arrivals" ту дэ «Эр <u>а</u> йвлз»
в сво $E reve{\mathcal{U}}$ вечн $O reve{\mathcal{U}}$	in their eternal ин дээ ит с ежнл
охот E на клиент OB .	hunt <i>for</i> clients. хант фоо кл <u>а</u> йэнтс.
<u>После того, как</u> (самолёт) сделал	After making <u>A</u>афтэ м <u>э</u> йкинг
очень круглый кружок	a very round circle эв <u>э</u> ри р <u>а</u> унд с <u>œ</u> жкл
$\it Had$ аэродром $\it OM$,	over the airfield оувэ дэфиилд
пилот и его команда	the pilot and his crew дэп <u>а</u> йлэт æнд хиз круу
посадиЛи своЮ машинУ	land <i>ED</i> their machine л æ ндИД дээ мэшь и ин
и подрулиЛи	and taxi <i>ED</i> up æнд т <u>æ</u> ксИД <u>a</u> n
κ здани O аэропорт A .	to the airport-building. ту дэ ээпоот билдинг.
Группа пассажир <u>ОВ</u>	A group <u>of</u> passengers Эгр у уп <u>oв</u> п <u>æ</u> синджьез

ленив <i>О вышЛа</i>	lazi <i>LY <mark>got out</mark> л<u>э</u>йзиЛИ г<mark>атаут</mark></i>
u з огромн $O\Gamma O$ самолёт A ,	<i>off</i> the huge plane, <i>oф</i> дэхь <u>ю</u> уджь плэйн,
прош <i>Ла <u>никогда не</u> спЯЩ</i> ий	naacT дэ <u>нэвэ</u> сл <u>н</u> ипИНГ pass <i>ED</i> the <u>never</u> -sleep <i>ING</i>
паспортный контроль	passport control n <u>a</u> acnoom кэнтр <u>о</u> ул
и пош $Л$ а <i>на</i> таможн $Ю$,	and walk <i>ED to</i> the customs æнд woort ту дэкастэмз
ч <u>то</u> бы их багаж <i>был</i>	<u>to</u> have* their luggage <u>mэ</u> х <u>ж</u> в дэ л <u>а</u> гиджь
проверЕН	checkED* чэкТ
(* и опять $↑$ « не своими рукам	nu»!!!)
таможенник <u>АМИ</u> .	$\underline{\textbf{\textit{BY}}}$ дэк $\underline{\textbf{\textit{a}}}$ стэмс $\underline{\textbf{\textit{o}}}$ фисэз. $\underline{\textbf{\textit{BY}}}$ the customs-officers.

= творительный падеж (= «Исполнитель» = «Кем?»)!!!

Ну а теперь я со всей ответственностью отсылаю Вас к моим «Почини свой английский!!!», «Оптимизированному учебнику», «53 золотым английским формулам», к «Английским "временам" и "конструкциям"», «Артиклям и феномену "детализации"», а также к «Прыжку в английский», которые Вы можете читать одновременно с оставшейся частью этой книги!

Также не забудьте о моих «Видео-» и «Аудиокурсе» и о моей же волшебной книге «5 сенсаций»!!!

И не вздумайте больше своей пассивностью *потакать* ни отечественным, ни – тем более! – иностранным *мздоимцам*

от английского!!!

ЧЕТВЁРТОЕ ЗАНЯТИЕ СЛЕДУЮЩИЕ ... ДНЯ

«Если Вас не будут заставлять думать, то Ваш ум станет праздным, и Вы никогда не реализуете заложенных в Вас потенциальных возможностей».

Акио Морита, «Сони».

Напомню Вам, что из всего богатства английского языка мы уже вычленили 10 определённых групп, состоящих из 113 элементов – эти-то элементы и являются

«костяком» и «клеем» английской грамматики.

- У этих элементов есть масса достоинств и замечательных особенностей, которые Вы, надеюсь, восприняли, и благодаря которым Вы теперь пользуетесь английским направо и налево.
- Сегодняшний *«день»* будет очень лёгким и коротким, однако эффект от этого занятия будет <u>очень</u> велик, так как за счёт *«расширения»* и большого количества *примеров* Вы будете моментально прогрессировать уже

В КАЧЕСТВЕННОМ плане.

- Поэтому я бы сказал, что начиная именно с «**Четвёртого** занятия» Вы приступаете к *планомерной* работе!
- И если Вы, дорогие читатели, посоветуете мне превратить и эту часть пособия в <u>отдельную</u> книгу, то я с удовольствием исполню Вашу просьбу,

хорошенько эту «часть» расширив и расцветив!

ЦИТАТА из моей книги «Оптимизированный учебник»:

«Я утверждаю, что

«... в английском Вы владеете ситуацией в гораздо бо́льшей степени, чем в русском ... »,

а значит,

САМИ <u>управляете</u> словами и их изменениями по известным Вам определённым «правилам».

(Говоря же о словах, <u>HE</u> подчиняющихся **стандартным** правилам, я, как помните, ввёл в наш с Вами обиход новый удобный термин —

«<u>НЕ</u>правильные слова» –

- см. стр. 244 *этого* тома).

Но в английском, как Вы уже знаете, существуют и такие слова, которые (как и в русском!) независимо от Вашего желания или нежелания

ТОЖЕ <u>сами управляюм</u> следующими 3A ними словами — вернее, диктуют <u>обязательность</u> определённых <u>изменений</u> в этих словах.

По отношению к <u>таким</u> (\uparrow) словам я ввёл ещё один новый термин –

- «*УПРАВЛЯЮЩИЕ* слова»/«слова-*nodсказки*», то есть слова,

инициирующие *прибавление окончаний* $\underline{\kappa}$ другим – следующим 3A ними – словам.

Я называю их также и «*указующими*» словами.

На следующей странице имеется первый список указующих слов,

<u>ПОСЛЕ</u> которых

<u>другие</u> слова могут/должны заведомо <u>изменяться</u>, а именно – принимать *окончание*, в данном случае, *окончание* "+(e)*S*"

(то есть это – слова,

после которых \underline{K} кониу последующего слова **нужно** прибавлять "+(e)**S**"):

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА №5

(«слово+(e)S»):

Для глаголов:	Для существительных:			
HE - xu = OH $SHE - ubu = OHA$ $IT - um = OHO$ $WHO? - xyy = KTO?$	МАNY — м <u>э</u> ни = много (и синонимы ↓ слова "many") А LOT OF — эл <u>о</u> т оф = много PLENTY OF — пл <u>е</u> нти оф = много FEW — фъ <u>ю</u> у = мало SEVERAL — с <u>э</u> врэл = несколько SUCH — сатч = такие THESE — \eth <u>и</u> из = эти THOSE — \eth <u>о</u> уз = те.			

Значит, если Вы хотите, например, сказать по-английски:

то после слов "*She*" и "*such*" Вы автоматически <u>должны</u> к последующему глаголу или к существительному

(но **не** к определению!)

<u>прибавить</u> "+(e)**∑**"!!!:

"She
$$\rightarrow$$
 see \underline{S} + such beautiful guy \underline{S} very seldom".

Кроме этого, <u>К глаголам</u> в *настоящем* времени (смотри "NB" \nearrow !) "+(e)S" прибавляется и **ПОСЛЕ** существительных, стоящих в *единственном* числе, например:

Эта собакA очень часто лаET = $Duc \partial \underline{o}z$ $back \underline{C}$ $e\underline{o}pu \underline{o}\phi h$. This dog back \underline{S} very often.

NB.

Однако нужно обязательно вс/помнить и то, что окончание "+(e)S" никогда НЕ прибавляется

к «модальным» элементам

(то есть к словам, обозначающим *обязанность* или *возможность делания* чего-нибудь) и к *неправильным* существительным.

Списки <u>не</u>правильных существительных есть в «Справочной части» – стр. 537.

Теперь же я предлагаю ввести ещё один новый термин:

«СИТУАЦИОННЫЙ ЗАМЕНИТЕЛЬ» –

это слово или слова́,

которые являются *синонимами* других слов **только** в *определённых* ситуациях.

Большое количество примеров чётко демонстрирует эти ситуации –

Вам достаточно только быть внимательными и во многих случаях просто *слепо копировать структуру* этих примеров, заполняя их (в случае необходимости) *другими* – нужными Вам – английскими словами ...

POCT.

А теперь мы немного увеличим количество известных нам элементов, и тем самым значительно *расцветим* нашу *англо*речь.

ВЫЗУБРИТЕ!!!

ОДИННАДЦАТАЯ ГРУППА (6 штук).

ХІ. Ещё *ШЕСТЬ* элементов (№№ 112–117).

Зазубрите их как песню (с ориентировочными переводами):

whateverwhereverwom369w9p369

что угодно; куда угодно, любой; где угодно, чего бы ни ... где бы ни ... какой бы ни ...

всё, что бы ни ...

whoeverwheneverxyy269w9H269

кто угодно, когда угодно любой человек, когда бы ни ...

кто бы ни ... кого бы ни ...

however whichever xay363 wum4363

как угодно, любой, какой угодно,

как бы ни ... какой бы ни ...

Как Вы заметили, все эти ↑ элементы образованы путём простого сложения вопросительных слов

("What?", "Who?", "Where?", "When?", "How?" и "Which?")

с экспрессивнейшим элементом

"EVER" $- \langle \langle \underline{\mathbf{y}} \boldsymbol{\theta} \boldsymbol{\vartheta} \rangle \rangle = \langle \langle \dots - \mathcal{H} \boldsymbol{u} \boldsymbol{\delta} \boldsymbol{y} \boldsymbol{\partial} \boldsymbol{b} \dots \rangle \rangle$,

и поэтому и сами эти новые элементы являются

очень «мощными» словами.

По смыслу они близки более *«слабым»* разговорным элементам с участием словечка

" \mathbf{ANY} " – « $\mathbf{\underline{9}}$ ни» = «любой», «какой угодно»,

и в «положительных»/утвердительных предложениях

<u>оба</u> этих <u>вида</u> элементов (= с "-ever" и с "any-")

могут быть взаимозаменяемы:

Сделай $BC\ddot{E}$, ЧТО она хочет! = Дуу ЭНИӨИНГ шьи $w\underline{o}$ нтс! Do ANYTHING she wants!

Но гораздо более решительно

будет звучать высказывание: = Дуу <u>WOTЭВЭ</u> шьи woнтс!!! Do <u>WHATEVER</u> she wants!!!

= Сделай *ВСЁ*, *ЧЕГО БЫ* она *НИ* захотела!!!

СРАВНИТЕ:

Меня устроит $\underline{\mathit{BCE}}, \underline{\mathit{ЧТO}}$ ты сделаешь! = A $\mathsf{и}$ л эксэ n т $\underline{\mathsf{Э}HU}$ $\underline{\mathsf{0}}$ U U

И более сильное:

= *Айл экс<u>э</u>пт <u>WOTЭВЭ</u> <u>ю</u>у дуу!!! I'll accept <u>WHATEVER</u> you do!!!*

= Я приму <u>ВСЁ, ЧЕГО БЫ</u> ты <u>НИ</u> сделал/а!!!

Запомните сразу же и красивейшее:

For *WHATEVER* reason ... = По любой причине ... Φ oo *WOT*<u>Э</u>BЭ риизн ...

NB.

А вот именно сейчас я очень рекомендую Вам вернуться в начало этой книги или взять любую другую мою книгу, и прочесть всё, что Вы найдёте о *волшебном* словечке

"<u>ANY</u>"!!!

Поскольку в этом пособии с самого начала закладывалось меньшее (чем у меня обычно!) количество «разговорного жанра», то давайте побыстрее начнём то, что во вступительной части я назвал

«обогащением» и «шлифованием».

Сейчас многие элементы — u новые (даваемые Вам сегодня), u часть старых — будут показаны Вам в составе живых связных предложений и в сочетании с *отрицательными частицами*, и с *частицами вопросительными*, и друг с другом, и так далее ...

- По возможности, Вам также будут показаны *разные* функции и значения одних и тех же элементов в *различных* ситуациях.
- Для некоторых элементов будут выделены **отдельные** главки, немногие другие элементы будут сформированы в группы <u>по</u> <u>принципам</u> их **применения** и «**управления**» другими словами.
- И, повторяю, начнём мы этот *«марафон* по элементам» с тех новых *10* элементов, которые даются Вам <u>сегодня</u> (= **XI** + **XII** группа, *4* члена которой будут даны Вам чуть позже) это и будет Вашим сегодняшним заданием,

ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ для усвоения.

СКВОЗНАЯ ИНСТРУКЦИЯ.

Везде следите **за порядком слов** в английском предложении, особенно там, где он **в редких случаях** не совпадает с русским!!! И не забывайте учить английские слова прямо в составе примеров!!!

ОДИННАДЦАТАЯ ГРУППА (6 штук):

```
№ 112. WHATEVER – WOTЭBЭ = что угодно, любой, какой угодно, какой бы ни ...
Да что угодно!
что бы ни ...
чего бы ни ..., всё, что ..., всё, что бы ни ..., вообще ...
```

Английские синонимы: $any - \underline{\mathfrak{2}}hu$

of any kind — OB Эни кайнд
of any number — OB Эни кайнд
of any kind at all — OB Эни кайнд æmooл
no matter what — Hoy мæmэ wom
anything — Эниθинг

Равнозначный вариант: WHATSOEVER – *WOTCOУ*<u>Э</u>ВЭ.

Употребляется *перед* местоимениями или существительными, либо иногда **самостоятельно**.

Этот элемент является наиболее употребительным в данной группе, поэтому и количество примеров к этому элементу наиболее велико́.

Рекомендую многие примеры зазубривать в готовом виде, так как, являясь полными **смысловыми** соответствиями русским предложениям, они – тем не менее –

не всегда являются их буквальными (слово в слово) аналогами:

```
Возьми + ЛЮБУЮ книгу, которая тебе нужна! 
 TЭ\check{u}\kappa + WOT\underline{\mathbf{D}}\mathbf{B}\mathbf{D} бу\kappa * \underline{\mathbf{w}}\mathbf{y} нии\delta! 
 Take + WHATEVER book * you need!
```

* Англоязычные очень часто пропускают связующее словечко "that ..." – $\partial x = (..., 4mo ...)$, (..., komopый ...).

```
Нет сомнений + НИКАКОГО ПОРЯДКА! Dээ'з ноу \partialaуm + WOTЭBЭ! There's no doubt + WHATEVER!
```

```
Делай + ЧТО УГОДНО!
Делай + ВСЁ, ЧТО + (ты) хочешь!
Дуу + WОТЭВЭ + юу лайк!
Do + WHATEVER + you like!
```

```
Я приму во внимание + BCË, ЧТО БЫ ОН НИ + произнёс! A \ddot{u}' \pi \kappa \ni h c \underline{u} \partial \ni + WOT \underline{B} \partial \ni \times u + np \ni h \underline{a} y h c u s! I'll consider + WHATEVER he + pronounces!
```

```
А. Н. Драгункин. ГАРАНТИРОВАННЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ЗАЗ.5+... ДНЯ. ТОМ ІІ
В ЧЁМ БЫ НИ БЫЛА + проблема.
                                       она может быть решена.
                      + \hat{\delta}эпр\mathbf{0}блем из, ит к\hat{\epsilon}н бии солв\hat{\mathbf{0}}.
      WOT3B3
    WHATEVER
                       + the problem is, it can
                                                  be solved.
Делайте + ЛЮБЫЕ + изменения, которые Вас устраивают.
       + WOTЭВЭ + оолтэрэйшьнз *
Мэйк
                                                   плииз.
       + WHATEVER + alterations
Make
                                                   please.
                                            you
 * И здесь могло быть употреблено "that" – но оно – как видите –
                                                    пропущено!
A есть + XOTЬ KAKOЙ-TO + шанс BOOБШЕ?
Из ∂ээ +
                ЭНИ
                             + чяанс WOTЭВЭ?
Is there +
                ANY
                             + chance WHATEVER?
Я прав, + ЧТО БЫ ты НИ + думал = Aйм райм + WOTЭВЭ + 10\vee \Thetaинк.
                                I'm right + WHATEVER + you think.
ЧТО БЫ он HU + \text{думал}, он + ничего не сказал.
   WОТЭВЭ
                 + xu \theta oom xu +
                                     cэ\partial н\mathbf{a}\thetaинг.
```

WHATEVER + he thought he + said nothing.

Она была хорошей актрисой, ЧТО БЫ люди о ней НИ говорили. Шьи w**0**3 эг**v**д **ж**ктрис **WOTЭВЭ** пиилл чууз ту сэй. She was a good actress **WHATEVER** people choose to say.

ЛЮБЫЕ + вещи, которые могут тебе понадобиться. Тэйк + **WOTЭВЭ** + θ ингз $(\eth m) *$ ю мэй ниид. + WHATEVER + things (that) * you may need. Take

* И здесь это "that" спокойно можно не употреблять!

Ты должна сделать + *BCË TO*, *ЧТО* + кажется наилучшим. *WОТЭВЭ* Юу шюд $\partial vv +$ бэст. + сиимз You should + WHATEVER + do seems best.

КАКИЕ БЫ результаты + *НИ* последовали, мы не виноваты. *WОТЭВЭ* pиз**а**лmc + ϕ **о**лоу w**и** аа **и**нэсэнт. WHATEVER results follow we are innocent.

```
Есть (ли) какие-либо возражения? — Никаких + ВООБЩЕ!!
Аа дээ
                 эбджьекшьнз? – Нан, + WOTЭВЭ!!!
           эни
                  objections? - None. + WHATEVER!!
Are there
           anv
```

Это не представляет из себя + ВООБЩЕ + никакой трудности! ∂ ет призэнтс н**о**v ∂ **и**фикэлти + $WOT \ni B \ni$! That presents no difficulty + WHATEVER!

Он всегда получает *ВСЁ*, *ЧТО БЫ* ему *НИ БЫЛО* нужно! Хи оолwэйз гэтс $WOT\ni B\ni$ xuниидз! He always gets WHATEVER he needs!

> Есть + ХОТЬ КАКАЯ-ТО + надежда? **И** $_3$ дээ эни хоуп, + **WOТЭВЭ**? Is there any hope, + WHATEVER?

```
Он был успешен во + ВСЁМ, ЧТО БЫ он НИ + делал =
 Xu w03 cэксэcdvл uн +
                          WOTЭВЭ + xu \partial u\partial.
 He was successful in +
                        WHATEVER + he did.
= Он был успешен во + BCËM, ЧТО + он делал.
```

Не передумай, + **ЧТО БЫ НИ** + случилось. Донт чэйнджь \ddot{e} о майнд + **WOTЭВЭ** + x α nнз. Don't change your mind + WHATEVER + happens.

ЧТО БЫНИ + произошло, это не имеет никакого отношения к нам. wиð ac. WHATEVER + has happened it has nothing to do with us.

Что бы Вы смогли сделать, ч**to**бы заполучить её? –

– ВСЁ, ЧТО УГОДНО!!! Wот wyd wу бии wуйбл wу дуу wу wуг What would you be able to do to get her? - WHATEVER!!!

```
Дай им + BC\ddot{E}, \Psi TO + они хотят, и пусть они уходят!
\Gammaив дэм + WOT \supseteq B \ni + дэй wонт xнд xет дэм zоy!
Give them + WHATEVER + they want and let them go!
```

```
      BCË, ЧТО БЫ
      + он ни с/делал, было великолепно!

      WOТЭВЭ
      + хи дид wog эксэлент!

      WHATEVER
      + he did was excellent!
```

```
      BCË, ЧТО + пожелае/-шь/-те!!!
      KAK + скаже/-шь/-те!!!

      WOТЭВЭ + юу wmub!!!
      WOТЭВЭ + юу сэй!!!

      WHATEVER + you wish!!!
      WHATEVER + you say!!!
```

И просто:

WHATEVER !!! = Как скажешь!!! Как скажете!!!

СКВОЗНАЯ ИНСТРУКЦИЯ.

Везде следите **за порядком слов** в английском предложении, особенно там, где он **в редких случаях** не совпадает с русским!!! И не забывайте учить английские слова прямо в составе примеров!!!

```
№ 113. WHOEVER – XУУЭВЭ = кто бы то ни был, кем бы ... ни был ..., кто бы ни ..., кого бы ни ..., который бы ни ..., какой бы ни ..., неважно, кто ..., кто угодно, кого угодно... все, кто ...,
```

Заменяет местоимения, обозначает субъекты/лица.

```
Английские синонимы: no\ matter\ who - hov \ mae m > xyv anyone\ - ghuwah any\ person\ - ghu\ noe ch every\ person\ - gepu\ noe ch
```

```
Дай это + KOMY XOЧЕШЬ! = \Gamma us\ um + тy\ XУУЭВЭ + <math>\underline{no}y\ wo\underline{n}m! Give it + to WHOEVER + you want!
```

Равнозначный вариант: **WHOSOEVER** – *XУУСОУЭВЭ*.

Тебя накажут **независимо** от того, **КЕМ БЫ** ты **НИ** мог быть! $\underline{\mathbf{O}}$ у'л бии панишь**т ноу матэ ХУУЭВЭ** $\underline{\mathbf{w}}$ у кæн бии! You'll be punish**ed no matter WHOEVER** you can be! $\underline{\mathbf{E}}$ $\underline{\mathbf{W}}$ $\underline{\mathbf{W}$ $\underline{\mathbf{W}}$ $\underline{\mathbf{W}}$ $\underline{\mathbf{W}}$ $\underline{\mathbf{W}}$ $\underline{\mathbf{W}}$ $\underline{\mathbf{W}}$ $\underline{$

```
КТО БЫ НИ + пришёл, милости просим! 

ХУУЭВЭ + камз из wэлкам! 

WHOEVER + comes is welcome!
```

```
BCE, KTOхотят,+ могут уйти сейчас.XУУЭВЭwонис ту + мэй лиив нау.WHOEVERwants to*, + may leave now.
```

* Здесь *частица* "to" <u>заменяет</u> **ВЕСЬ** глагол "<u>to leave</u>", который мог бы стоять здесь в <u>не</u>определённой форме.

<u>Эту</u> роль *частица* "to" выполняет очень часто (см. стр. 503 этой книги).

```
      KTO БЫ это НИ
      + сказал,
      + был неправ.

      XУУЭВЭ
      + сэд джн + wo з мистэйкн.

      WHOEVER
      + said that + was mistaken.
```

```
ВСЕМ, КТО + пришёл на выставку, она понравилась. 

ХУУЭВЭ + кэйм ту до иззибишьн лайкт ит.

WHOEVER + came to the exhibition, liked it.
```

Выбери *КОГО УГОДНО*, кого ты бы хотела видеть рядом с собою! *Чууз ХУУЭВЭ хуум* <u>ю</u>уд лайк тэс<u>н</u>и бай <u>ё</u>о сайд! Choose *WHOEVER* whom you'd like to see by your side!

```
Кто может быть моим врагом? — КТО УГОДНО!

Хуу кæн бии май эними? — ХУУЭВЭ! = ЭНИWАН!

WHO can be my enemy? — WHOEVER! = ANYONE!
```

```
Пригласи \mathit{ЛЮБОГO}, \mathit{KOFO} + желаешь! \mathit{Инв}айт \mathit{XYY}ЭВЭ + \mathit{\underline{n}}у \mathit{w}\mathit{\underline{n}} uь! Invite \mathit{WHOEVER} + you wish!
```

СКВОЗНАЯ ИНСТРУКЦИЯ.

Везде следите **за порядком слов** в английском предложении, особенно там, где он **в редких случаях** не совпадает с русским!!! И не забывайте учить английские слова прямо в составе примеров!!!

```
№ 114. HOWEVER – XAУЭBЭ = как-нибудь, как угодно, любым образом/способом; однако, тем не менее, несмотря на ...; каким бы то ни было образом ...; всё равно, в любом случае; как бы ни ..., как бы ни ..., как бы то ни было. ...
```

Английские синонимы: *in whatever way* – *uн wom* $\underline{\mathfrak{2}}$ *в* $\mathfrak{3}$ *w* $\underline{\mathfrak{3}}$ *й*

to whatever extent — ту wom<u>э</u>вэ икст<u>э</u>нт

though $-\delta \underline{\mathbf{o}} y$

all the same — <u>o</u>oл дэс<u>э</u>йм nevertheless — н<u>э</u>вэдэлес no matter how — ноу мæтэ хау

Равнозначный вариант: **ANYWAY** – <u>э</u>ниwэй.

```
У него не получится, KAK \, BBI он HU + пытался. Xu \, w\underline{\mathbf{n}}_{\mathcal{I}} \, H\underline{\mathbf{o}}_{\mathcal{I}} \, c экс\underline{\mathbf{n}}_{\mathcal{U}} \, d, X\underline{\mathbf{A}} \, Y\underline{\mathbf{D}} \, B\mathbf{G} хаад + хи трайз. He will not succeed, HOWEVER hard + he tries = H\underline{\mathbf{O}} \, V \, M\underline{\mathbf{E}} \, T\mathbf{G} \, X\underline{\mathbf{A}} \, V хаад + хи трайз. ... NO \, MATTER \, HOW hard + he tries.
```

```
      И ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, + позднее он решил
      1 2 уйти.

      ХАУЭВЭ, + лэйтэ и дисайдид номе VER, + later he decided to leave.

      КАКБЫ ТО НИБЫЛО, + вижу, что я был неправ. ВСЁ ТАКИ, + я вижу, что я был неправ. ХАУЭВЭ + Ай сии (дет) Ай wog ронг. номе VER

      НОМЕ VER
      + I see* (that) I was* wrong.
```

* Здесь <u>**НЕ**</u> 2 разных *«времени»* в одном предложении, а <u>**2 разных** *предложения*, объединённых <u>**в одно**</u> через союз "that"!</u>

Только поэтому здесь и имеются 2 **разных** *«времени»* – *настоящее* и *прошедшее* – в рамках *«одного»* предложения!

 КАК БЫ ТО НИ БЫЛО,
 он ВСЁ ЖЕ* извини Дся!

 ХАУЭВЭ
 хи ДИД* эполэджийз!

 HOWEVER
 he DID* apologize!

* Здесь "*DID*" – это одна из «*усилительных частиц*», хорошо представленных в моих «*Новом классном самоучителе*» и в «*Прыжке в английский*»!

Причём (как видите!) *прошедшее* время здесь показано <u>не</u> изменением глагола, а *само́й частицей*!!!

И <u>сама</u> эта *частица* произносится <u>с сильным</u> <u>ударением</u>!!!

КАК БЫ ТО НИ БЫЛО, в этом есть большая доля шутки. **В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ**, в этом есть большая доля шутки. $D_{\underline{9}}$ **и**з $X\underline{A}Y\underline{9}B9$ экэнс**и**дэрэбл дигр**и**и ов дж**ё**ук ин ит. There is **HOWEVER** a considerable degree of joke in it.

```
KAK\ БЫ я HU + старался, я не смог сделать этого. X\underline{A}Y\underline{O}BO хаад + A\breve{u} тра\breve{u}д A\breve{u} куднт м\underline{w}ниджь ит. 

HOWEVER hard + I tried I couldn't manage it. = NO\ MATTER\ HOW hard + I tried ... - H\underline{O}YM\underline{AE}TOX\underline{A}Y ...
```

СКВОЗНАЯ ИНСТРУКЦИЯ.

Везде следите **за порядком слов** в английском предложении, особенно там, где он **в редких случаях** не совпадает с русским!!! И не забывайте учить английские слова прямо в составе примеров!!!

№ 115. **WHEREVER** – *WЭРЭВЭ* = где угодно, куда угодно, где бы то ни было, куда бы то ни было, где бы ни ..., куда бы ни ..., неважно где, неважно, куда ... везде (, где ...), повсюду.

Английские синонимы: at (or: to) whatever place – xem

(или: ту) wom<u>э</u>вэ плэйс

in every place that ... – ин <u>э</u>ври плэйс дат ...

anywhere — <u>э</u>ниw<u>э</u>э *everywhere* — <u>э</u>вриw<u>э</u>э

no matter where ... – ноу маетэ wээ

Равнозначный вариант: **WHERESOEVER** – $w_{\underline{2}}$ э $coy_{\underline{2}}$ eэ.

Ты найдёшь свою удачу, **КУДА БЫ ты НИ** + пошёл! **Ю**у'л файнд **ё**о лак **ЖЭРЭВЭ ю**у + г**о**у! You'll find your luck **WHEREVER** you + go!

Можешь идти, $KY IA XO \Psi E III b! = \underline{\mathbf{HO}} y \ \kappa x + z \underline{\mathbf{0}} y \ W \underline{\mathbf{9P}} \underline{\mathbf{9B}} \mathbf{9} \ \underline{\mathbf{10}} y \ w \underline{\mathbf{0}} + m!$ You can go W HEREVER you want!

КУДА БЫ он НИ пошёл, людисразу жеузнавали его.WЭРЭВЭхи wэнт пиипл имидьэтли рэкэгнайзд хим.WHEREVERhe went people immediately recognized him.

Положи свои вещи + **КУДА УГОДНО!**Положи свои вещи + **КУДА** хочешь! *Пут* ёо бингз + **WЭРЭВЭ** юу лайк!

Put your things + **WHEREVER** you like!

 $\Gamma \not$ ДЕ БЫ они HU БЫЛИ, + они должны быть найдены! $W \ni P \ni B \ni \delta \ni \check{u} \land \underline{A}A$, + $\delta \ni \check{u} \land acm \land bu \land \phi \underline{a} \lor u \land b$! W HERE VER they ARE, + they must be found!

№ 116. WHENEVER - *WЭН\underline{)}ВЭ* = когда угодно,

в любое время,

всякий (каждый) раз, когда

всегда, когда ..., когда хочешь ..., когда бы ни ..., по любому случаю, как только ...; когда же ...

Английские синонимы:

any time — <u>э</u>ни тайм

every time (that ...) – $\underline{\mathfrak{I}}$ epu maŭm ($\check{\mathfrak{D}}$ æm)

as soos as — æз суун æз

at whatever time — æm wom<u>э</u>вэ т<u>а</u>йм on whatever occasion — он wom<u>э</u>вэ

эк<u>э</u>йжьн

Равнозначный вариант: WHENSOEVER - $W \supseteq HCOV \supseteq B \supseteq$.

182

^{*} Обратите внимание на **сочетание** *«модального»* **элемента** *"would"* **с** *заменителем* элемента = **глаголом** *"be* able to" = *«мочь»!!!*

Приходи (*ВСЕГДА*), *КОГДА* можешь! *Кам WЭНЭВЭ* <u>то</u>у кæн!

Come WHENEVER you can!

Ты должна отдыхать *ВСЕГДА*, *КОГДА* начинаешь + чувствова**т**ь себя + усталой.

 $\underline{\mathbf{O}}$ у маст рэст \mathbf{W} ЭН $\underline{\mathbf{J}}$ ВЭ $\underline{\mathbf{u}}$ у биг $\underline{\mathbf{u}}$ н + $\underline{\mathbf{T}}$ 2 $\underline{\mathbf{v}}$ $\underline{\mathbf{u}}$ ил + $\underline{\mathbf{m}}$ 2 $\underline{\mathbf{u}}$ 3 $\underline{\mathbf{v}}$ 0. You must rest \mathbf{W} HENEVER you begin + $\underline{\mathbf{t}}$ 0 feel + tired.

KOГДА БЫ Я НИ + увидел её, она всегда спешит. $<math>WЭН \underline{\supset} BЭ A \ddot{u} + cuu x \underline{oe} & ubu us \underline{o}oлw) \ddot{u} 3 uh) x \underline{a}pu.$ WHENEVER I + see her she is always in a hurry.

 КОГДА ЖЕ
 ты будешь учиться?

 WЭНЭВЭ
 w ил юу
 лесин?

 WHENEVER
 will you
 learn?

Я буду дома, KOГДА БЫ он HU + прибыл. $A\ddot{u}$ 'л бии $æmx\underline{o}yM$ $WЭН<math>\underline{O}BO$ xu + $3p\underline{a}\ddot{u}s$. I'll be at home WHENEVER he + arrives.

 $KO\Gamma \square A \ BbI$ я HU + увидел её, она плачет. W9H9B9 $A\ddot{u}$ + $cuu \ x \underline{oe} \alpha$ $ubus \ \kappa p \underline{a} \ddot{u}$ uhc. WHENEVER I + see her she's cry \underline{ing}

(= «... находится в процессе плача» = «плач<math>ingует»).

СКВОЗНАЯ ИНСТРУКЦИЯ.

Везде следите **за порядком слов** в английском предложении, особенно там, где он **в редких случаях** не совпадает с русским!!! И не забывайте учить английские слова прямо в составе примеров!!!

№ 117. **WHICHEVER** – *WИТЧЭВЭ* = какой угодно, любой; любой, который ..., какой бы ни ..., какой бы то ни было, тот, который ...

Английские синонимы: *any which* -3*ни w***и***т*

that (or: those) which ... – $\partial \approx m$

(или: ðov3) wитч

no matter which – ноу метэ wumu

anyone – <u>э</u>ни*w*ан

Равнозначные варианты: WHICHSOEVER – *WИТЧСОУ*<u>Э</u>ВЭ,

WHICHEVER ONE-WUTY3B3WAH.

NB.

Этот (\uparrow) элемент **не** является таким употребительным, как предыдущие элементы этой *группы*, поэтому и пример здесь даётся просто для обозначения

факта существования этого элемента:

* Словечко "*one*" здесь *не* является обязательным (+ см. стр. 203).

ДВЕНАДЦАТАЯ ГРУППА (4 штуки).

XII. Ещё **ЧЕТЫРЕ** элемента (№№ 118-121):

 everybody
 everything

 2ερμδοди
 2ερμθυμε

 все
 всё

 Aмериканизм!

 everyone
 everywhere
 +
 "everyplace"

 эвриман
 эвримээ
 эвриплэйс

 все, каждый
 везде, повсюду
 везде, повсюду

Эти элементы, как видите, также составные, и главной составляющей в них является слово

"EVERY" – « $\underline{\mathbf{9}}$ ВРИ» = каждый, всякий; все:

<u>EVERY</u> house in this street <u>IS</u> the same = \leftarrow *Eдинств*. Число! <u>ЭВРИ</u> хаус ин дис стриит <u>ИЗ</u> дэсэйм.

- = <u>ALL</u> houses in this street <u>ARE</u> the same $= \leftarrow$ Множ. Число! <u>ООЛ</u> хаузиз ин дис стриит <u>AA</u> дэсэйм.
- = *Каждый* дом на этой улице *такой* же сам*ый* =
- = Bce дома́ на этой улице одинаков<u>ы</u>.

№ 118. **EVERYBODY** – **ЭВРИБОДИ** = все, каждый (человек).

Английские синонимы: all the people $-\underline{\mathbf{o}}$ ол $\check{\partial}$ эп $\underline{\mathbf{n}}$ ипл

 $every person - \underline{\mathfrak{3}}$ ври $n\underline{\mathfrak{e}}$ α сн

everyone – <u>э</u>ври*w*ан.

Равнозначное выражение: **EVERYONE** – **ЭВРИWАН**.

NB. Главным *нюансом* этого слова, отличающим *его* употребление от употребления его русского аналога = слова «*BCE* ...»,

является то, что

после русского слова *«все»* русские глаголы употребляются во *множественном* числе,

а **после** английского элемента "everybody" английские глаголы в настоящем времени употребляются в единственном числе (то есть с "+(e)S" на конце)!!!

Также после «everybody» употребляются, соответственно,

только формы <u>единственного</u> числа глаголов "ВЕ" и "HAVE"

(то есть слова "*is*", "was" и "has"):

Bce находBTся в зале = $\underbrace{\mathbf{Э} epu foodu}_{Everybody}$ US ин δ эх $\underline{\mathbf{q}}$ ол.

Все БЫЛИ счастливы = $\frac{\Im epu \delta o \partial u}{Everybody} \frac{WO3}{WAS}$ happy.

В данный момент BCE играFOT =

 $\downarrow \rightarrow$ игра \underline{ing} уют = $Em \partial uc M \underline{o}y$ мэнт \underline{o} врибоди $\underline{M3}$ пл \underline{o} йинг. At this moment $\underline{everybody} \rightarrow \underline{IS}$ playing.

Bce имеOT право быть счастливыми =

= $\underline{\Im}$ epu δ o ∂ u $\rightarrow X \underline{\mathcal{R}} \underline{\mathcal{J}}$ $\exists p\underline{\mathbf{a}} \check{\mathbf{u}} m \ m \exists \delta \underline{\mathbf{m}} u \ x\underline{\boldsymbol{x}} \underline{m} u.$ $Everybody \rightarrow HA\underline{\boldsymbol{S}}$ a right to be happy.

=*Каждый* име*ET* право быть счастливым.

 $\underline{Everybody} \rightarrow \text{want}\underline{S}$ to speak English =

 $= \frac{\Im epu \delta o \partial u}{Bce}$ wohm C товорить по-английски.

Или, сравните:

= <u>**Кансдый**</u> хоч<u>**Е**<math>T</u> говорить по-английски

(but $\underline{nobody} \rightarrow \text{want}\underline{S}$ to make \underline{any} efforts! = $\underline{6am} \ \underline{noy6odu} \rightarrow w\underline{o} + \underline{mC}$ ту мэйк $\underline{3hu}$ $\underline{3} \phi$ эmc! = но **никто** не хочET приложить **никаких** усилий).

NB.

<u>В употреблении</u> английского же **синонима** элемента "everybody" –

= выражения "ALL THE PEOPLE" – « $\underline{\mathbf{0}}$ ол $\check{\mathbf{0}}$ э $\underline{\mathbf{n}}\underline{\mathbf{m}}$ и \mathbf{n} л» – есть $\mathbf{2}$ нюанса:

1) с выражением "all the people" используются формы <u>множественного</u> числа глаголов "be" и "have" (то есть слова "ARE", "WERE" и "HAVE"),

а английские глаголы в настоящем времени употребляются после этого выражения В своей НЕИЗМЕНЁННОЙ форме —

то есть Вы берёте их прямо из словаря *НЕ* изменяя:

Все + весел $\boldsymbol{I} = \underline{\mathbf{O}}$ ол \eth эп**и**ипл + AA мэри. All the people + ARE merry.

Все + $\mathbf{\mathit{FbIJIM}}$ весел $\mathbf{\mathit{bI}} = \underline{\mathbf{O}}$ ол дэн $\underline{\mathbf{u}}$ ипл + $\mathbf{\mathit{W}}\underline{\mathbf{CE}}$ $\mathbf{\mathit{CE}}$ мэри. All the people + $\mathbf{\mathit{WERE}}$ merry.

Все + хот \pmb{H} изучать английский. **О**ол дэн**и**илл + \pmb{W} **О** \pmb{U} \pmb{U}

Но,

 $= \underline{Everybody} + \rightarrow \text{want}\underline{S} \text{ to study English.}$ $\downarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \uparrow$

И:

Все + играJи в баскетбол. Оол дэниил + $W \times E$ плэйинг баскитбоол. All the people + WERE playing basketball;

2) слово "ALL" – «OOI» = «BCE» можно использовать и как количественное определение к существительным:

$$ALL$$
 children ... $\underline{\mathbf{O}}O\mathcal{I}$ ч $\underline{\mathbf{b}}$ л ∂p э $\mathcal{H} = BCE$ дети ... ALL tree S ... $\underline{\mathbf{O}}O\mathcal{I}$ $mpuu3 = BCE$ деревья ...;

№ 119. **EVERYONE** – **ЭВРИWАН** = каждый (человек), все.

Английские синонимы: everybody - 2врибоди $each\ of\ ...\ -$ <u>и</u>итч ов

Равнозначное выражение: **EVERYBODY** – Э*ВРИБОДИ*.

NB. <u>HE путайте</u> этот элемент с выражением "every one" = "such one".

Элемент "everyone" практически идентичен элементу "everybody", однако имеет очень сильный «крен» в сторону значения «каждый». То есть можно сказать, что слово "everyone" БОЛЕЕ конкретно, более предметно, чем его синоним "everybody".

<u>После</u> "everyone" английский глагол (в <u>наст</u>. времени) тоже используется <u>в единственном</u> числе (= "+ \underline{S} ")!!!

BCE присутствов*АЛИ* =
$$\underline{\mathcal{P}BPUWAH}$$
 $\underline{WO3}$ $np\underline{\mathfrak{P}3Hm}$. $\underline{EVERYONE}$ \underline{WAS} present. $\downarrow \rightarrow \rightarrow \uparrow$

Ho:

Пусть BCE знаFOT, что мы уходим! = = Пусть FOT знаFOT знаFOT что мы уходим!

Лет **ЭВРИWАН** ноу (дет) win aa лin uвинг! Let **EVERYONE** know (that) we are leaving! $\uparrow = neo \delta я з а me лin uвинг!$

Я (не) знаю здесь *ВСЕХ* = Я (не) знаю здесь *КАЖДОГО* = = Ай (донт) ноу ЭВРИЖАН хиэ. I (don't) know *EVERYONE* here.

Приведи сюда *BCEX*! = *Бринг* **ЭВРИWAH** х**и**э! Bring *EVERYONE* here!

Я могу видеть BCEX == Я могу видеть KAKДОГО == $A\~u$ кæн сии $\colonymbol{\underline{)}BPUWAH}$.
I can see EVERYONE.

СКВОЗНАЯ ИНСТРУКЦИЯ.

Везде следите **за порядком слов** в английском предложении, особенно там, где он **в редких случаях** не совпадает с русским!!! И не забывайте учить английские слова прямо в составе примеров!!!

```
№ 120. EVERYTHING – ЭВРИӨИНГ = всё; всё, что ...;
                                      всё самое важное.
```

Английские синонимы:: all - oon

all things — оол Өмнгз

the most important thing — дэмоуст

импоотэнт Өинг.

Равнозначное выражение: ALL – *OOЛ*.

Я с/могу с/делать $BC\ddot{E} = A\ddot{u} \kappa x \partial v$ ЭВРИӨИНГ. I can do **EVERYTHING**.

Возьми $BC\ddot{E}$ + с собою = Tэйк ЭВРИӨИНГ + wи δ юv. Take **EVERYTHING** + with you.

 $BC\ddot{E} + БЫЛО$ там = ЭВРИӨИНГ + WO3 дээ. **EVERYTHING** + **WAS** there.

Там было $BC\ddot{E} = D$ ээ wоз $\exists BPИ\ThetaИН\Gamma$ дээ. There was EVERYTHING there.

Она может покупать $BC\ddot{E}$. что* за/хочет + купи**т**b. **ЭВРИӨИНГ** * шьи w**o**нтс + **т**у (бай).** Шьи кæн бай buv **EVERYTHING** * she wants + to (buy).** She can

* Здесь тоже в английском варианте пропущено "that" = «..., что ...»!

** Здесь было бы достаточно и одной только "to"

(без самого глагола), так как *частица* "to" **сама** может заменять глагол!!!

Ты – $BC\ddot{E}$, что* у меня есть! = You are EVERYTHING * I have! ALL * Thave! = You are

Или поромантичнее (из Пола Анки):

"You are my **EVERYTHING**!".

```
BCË.
              что у меня есть, + принадлежuт + тебе.
ЭВРИӨИНГ (дет) Айхав
                                      билонг3 + TV юV.
EVERYTHING (that) I have
                                      belongs + to you.
      BCË.
             что у нас было, + принадлежало + ему.
                                     belonged + to him.
      ALL
                    we had +
      \Omega\Omega\Pi
                   wu xæ\partial
                                     билонго + <math>TV x u M.
```

№ 121. **EVERYWHERE** - 3*BPИW*33 = везде, повсюду.

Английский синоним: in every place – ин эври плэйс.

Равнозначный американский элемент: EVERYPLACE. ЭВРИПЛЭЙС

Этот элемент также очень прост и ясен.

Главное – обозначить факт его существования, поэтому и количество примеров с ним минимально:

Посмотри $BE3 IE / \Pi OBC HO IY! = JVK$ Э*ВРИWЭЭ*! Look **EVERYWHERE!**

Мусор был раскидан ПОВСЮДУ = Гаабиджь wo3 скастэд ЭВРИИЭЭ. Garbage was scattered **EVERYWHERE**.

Я достану тебя **ВЕЗДЕ**! = $A \ddot{u}$ л гэт **ю**у Э*ВРИWЭЭ*! I'll get you **EVERYWHERE**!

Мэри ненавидит летать, так что она **ВЕЗДЕ** ездит на поезде $(= n\acute{o}e3\partial oM).$

флайинг, соу шьи тржвлз ЭВРИИЭЭ бай трэйн. Мэри хэйтс Mary hates flying, so she travels **EVERYWHERE** by train.

^{*} Издесь в английских вариантах пропущено "that" = «..., что ...»!

ПЯТОЕ ЗАНЯТИЕ

...**ЫЙ**-...**ОЙ** ДНИ

ПОВТОР. Вспомним

СВОДНУЮ ТАБЛИЦУ №1

со стр. 41 *первого* тома (неужели Вы ради пользы дела еще не вызубри<u>ли</u> всего-навсего *45* коротеньких словечка?):

I груп	па:			II гр.:	III гр.:
I Aŭ	me мии	ту май	mine майн	can кæн	be бии
уои <u>ю</u> у	<i>уои</i> <u>ю</u> у	your <u>ë</u> o	yours <u>ë</u> 03	could куд	am æм
he xu	him хим	his xu3	his xu3	may мэй	is <i>u</i> 3
she wbu	her	<i>her</i> x œ æ	hers	might майт	are aa
it um	it um	its umc	its umc	must маст	was w <u>0</u> 3
wе w <u>и</u>	us ac	our <u>а</u> уэ	ours <u>a</u> yэз	ought to oom ty	were w <u>œ</u> æ
they дэй	them дэм	their ð <u>э</u> э	theirs ð <u>э</u> эc	will w <u>u</u> л	has xæ3
				shall – шял would – wyд	had xæ∂
				should — шюд needn't — нииднт	'd rather др <u>а</u> адэ
					'd better ∂б <u>э</u> тэ

+ 45-й член этой группы =

= глагол "have" – xæe = «иметь»,

который – как Вы заметили – в этой таблице отсутствует.

Но дело не в забывчивости – просто для меня глагол "*have*" – это обычный глагол, изменявшийся <u>no</u> немногим существовавшим в английском языке *правилам*

(правда, с некоторыми исторически-фонетическими

особенностями) -

- сейчас от старости у него <u>в двух формах</u> вывалился и потерялся срединный слог "-ve-" =

 $= HAve \rightarrow HAve \underline{\mathbf{S}} \rightarrow HAve \underline{\mathbf{D}}.$

СКВОЗНАЯ ИНСТРУКЦИЯ.

Везде следите **за порядком слов** в английском предложении, особенно там, где он **в редких случаях** не совпадает с русским!!! И не забывайте учить английские слова прямо в составе примеров!!!

Ну что ж, начнём проработку элементов этой ← «Сводной таблицы» №1,

учитывая, что **BCE** элементы этой «Таблицы» сами по себе являются (уже более) \underline{HE} изменяемыми !!!

СУБЪЕКТНОЕ местоимение

 $\mathbf{I} - A\boldsymbol{\check{u}} = \boldsymbol{\mathfrak{g}};$

меня (в пассивных конструкциях); мне.

Всегда пишется большой/заглавной буквой: «I».

Вспоминаем:

«Мы пишем с большой буквы «*Вы*», а американцы с большой буквы пишут «*Я*», Михаил Задорнов.

Употребляется:

- 1) с формами AM (в т. ч. I'M), WAS;
- 2) с формой **WERE** (после словечка **IF uф** в его значении «**Eсли бы** ...»);
- 3) с глаголами в словарной форме

(= <u>в *настоящем*</u> времени);

- 4) с глаголами <u>во **2-ой**</u> форме (= <u>прошедшее</u> время);
- 5) со всеми «модальными» элементами.

 $\it Cumyauuon + bi ME - muu$ (см. стр. 55-56 $\it nepsozo$ тома).

Я – мужчина $= I \ AM \ (= \to I^*M) \ a \ man \ - A \ \check{u} \ \check{R}\!\!E\!\!M \ (A \ \check{u}^*\!\!\underline{M}) \ \mathfrak{I}_{M} \ \mathcal{B}$ И \mathcal{B} Молодым $= I \ W\!\!A\!\!S \ young \ - A \ \check{u} \ W \ \mathcal{O} \ \mathcal{I}_{M} \ \mathcal{I}_{M}$

MEHЯ +украли $= \underline{I} WAS +$ kidnappED -Aй w \underline{o} 3 κ \underline{u} ∂ Hænm. MEHЯ +дали ... $= \underline{I} WAS + GIVEN$ to ... -Aй w \underline{o} 3 ε $UBH <math>\varepsilon$ TV...

MHE + дали + ... = \underline{I} WAS + GIVEN + ...

Я работа \mathbf{W} в цирке = I \mathbf{WORK} in a circus $-A\ddot{u}$ $\mathbf{w}\mathbf{e}\mathbf{e}\kappa$ ин эс $\mathbf{e}\mathbf{e}\kappa$ эс.

Я работа \mathbf{I} в цирке = I work $\mathbf{E}\mathbf{D}$ in a circus – A $\check{\mathbf{u}}$ w $\mathbf{\underline{e}}$ $\alpha \kappa \mathbf{\underline{T}}$ ин эс $\mathbf{\underline{e}}$ $\alpha \kappa$ эс, или:

Я пошёJ по магазинам = I WENT shopping – A \ddot{u} w \underline{u} \underline{e} nuHz.

Я **БЫЛ** счастлив с нею = I **WAS** happy with her $-x\mathbf{e}_n u w\mathbf{n} \delta x\mathbf{e} \alpha$.

Я **БЫ** + купил дом, **ЕСЛИ БЫ** я **БЫЛ** богатым. Ай **WУД** + бай эх**а**ус **ИФ** Ай **W©E** рич = \rightarrow Ай'д бай ... I **WOULD** + buy a house **IF** I **WERE** rich = \rightarrow I'd buy ...

Я ДОЛЖЕН БЫЛ БЫ + поспать! = $A\check{u}$ IIIЮД + xæs cam cnum! I SHOULD + have some sleep!

<u>МНЕ</u> БЫ + поспать! = $A\ddot{u}$ ШІЮД + $xæ_{\theta}$ сам слиил! $\downarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \rightarrow \underline{I}$ SHOULD + have some sleep!

Кто это сделал? $- \mathbf{M}! = Xyy \ \partial u\partial \ um? - \mathbf{M}U\mathbf{M}!$ Who did it? $- \mathbf{M}E!$

Ты и $\mathbf{\textit{M}}!$ = You and $\mathbf{\textit{ME}}!$ − $\underline{\mathbf{HO}}$ у $\mathbf{\textit{mHM}}!$ ←= Теоретически, правильно!

(Хотя именно в этом случае сейчас уже говорят u: "You and I").

 $\mathbf{\textit{H}}$ и $\mathbf{\textit{OH}}-$ мы же друзья $\mathbf{\textit{gce-maku}}!=\mathbf{\textit{ME}}$ and $\mathbf{\textit{HIM}}-$ we are friends, $\mathbf{\textit{though}}!$ $\mathbf{\textit{MUU}}$ æнд $\mathbf{\textit{XUM}}-$ w $\mathbf{\textit{M}}$ aa $\mathbf{\textit{dp}}$ рэндз, $\mathbf{\textit{\underline{\delta}oy}}!$

СУБЪЕКТНЫЕ местоимения

(являющиеся к тому же и элементами,

управляющими $\Phi OPMO \Breve{M}$ последующих глаголов (= «управляющие слова» = «слова-подсказки»):

HE -xu = **он**; **его** (в *naccuse*); **ему**, **им** (только о мужчинах);

SHE – ubu = oha; eë (в*naccube*); ей (только о женщинах);

IT — um = oh, oha, oho (обо всём и обо всех, кроме людей!!!); ero; eë (в naccuse)

Употребляются: 1) с формами **IS** (в т. ч. **he**'s, s**he**'s, **it**'s), **WAS**;

- 2) с формой **WERE** (после словечка **IF ИФ** в его значении «**Если бы** ...»);
- 3) с глаголами+(e)**S** (= в *настоящем* времени);
- 4) с глаголами <u>во **2-ой**</u> форме (= <u>прошедшее</u> время);
- 5) со всеми модальными элементами.

Ситуационные заменители: $HE \to HIM;$ $SHE \to HER;$ IT - остаётся таким же "IT".

Он молодой = He *IS* (= \rightarrow He's) young – *Xu ИЗ* (*Xu*'з) янг. Она красива = She *IS* (= \rightarrow She's) beautiful – *Шьи ИЗ* (*Шьи*'з) бъюутифул.

Он $(o \, \partial o Me)$ высокий = It **IS** (= \rightarrow It's) tall – *Ит ИЗ* (*Ит'с*) тоол. Она $(o \, \kappa o m Ke)$ серая = It **IS** gray – *Ит ИЗ* грэй.

Оно (o солние) яркое = It IS bright - Um II3 δ райт.

Он/она/оно в роще = He/she/it IS in the grove – $zp\mathbf{\underline{o}}ys$

Он/она/оно $\emph{БЫЛ}$ /-а/-о большим = Xu/uьu/u W Q3 δu 2 He/she/it W AS big.

Он/она/оно **БЫЛ**/-а/-о в роще = He/she/it **WAS** in the grove – $2p\mathbf{Q}y\mathbf{B}$

Он $\pmb{\mathit{FbI}}$ купил дом, $\pmb{\mathit{ECJII}}$ $\pmb{\mathit{FbI}}$ он $\pmb{\mathit{FbIJ}}$ богатым. $\pmb{\mathit{Xu}}$ $\pmb{\mathit{WYJ}}$ бай эх $\pmb{\mathit{ayc}}$ $\pmb{\mathit{II}}$ $\pmb{\mathit{VOULD}}$ buy a house $\pmb{\mathit{IF}}$ he $\pmb{\mathit{WEEE}}$ rich = \rightarrow He' $\pmb{\mathit{d}}$ buy ...

!!! Только субъект-ные местоимения !!!

EFO наказали = XM wo_3 na нишьт — HE was punished EFO дали ... = XM wo_3 гивн ту ... — HE was given to ...

EMY дали ... = XM $w_{\underline{0}}$ 3 zugh ... - HE was given ...

 $E\ddot{E}$ наказали = $\underline{IIIb}\underline{II}$ wo $\underline{0}$ 3 $n\underline{a}$ нишьт — \underline{SHE} was punished $E\ddot{E}$ дали ... = $\underline{IIIb}\underline{II}$ wo $\underline{0}$ 3 $\underline{2}$ 108 \underline{T} 2 ... — \underline{SHE} was given to ...

ЕЙ дали ... = *ШЬИ* wo3 гивн ... − *SHE* was given ...

Он/она/оно беж $\underline{\it MT}$ очень быстро = He/she/it run $\underline{\it S}$ very quickly. ... $pan\underline{\it 3}$ $e\underline{\it 3}$ pu $\kappa w\underline{\it m}\kappa nu$.

Он/она/оно работа \mathcal{I} /-а/-о хорошо = $Xu/u\omega u/um$ $w\underline{\mathbf{e}} \alpha \kappa \mathbf{T}$ $w\underline{\mathbf{y}} \pi$. He/she/it work $E\mathbf{D}$ well.

Или:

 $\uparrow\!\to\!\to\!\leftarrow\!\leftarrow\!\uparrow$

Он/она/оно бега \mathcal{I} /-а/-о хорошо = He/she/it RAN well = **2-я** форма. ... PEH w $\underline{\mathfrak{I}}$ η .

Он/она/оно YMEET читать = He/she/it CAN read – ... $\mathit{K}\cancel{E}\mathit{H}$ puud .

Кто сделал это? – OH!/OHA!/OHO! = Who did it? – HIM!/HER!/IT!

Он и они = XUM æнд $D \ni M$ — HIM and THEM. Она и он = $X \subseteq EE$ æнд XUM — HER and HIM. Оно и мы = UT æнд AC — IT and US.

 $EMY \; БЫ + поспать! = XV \; IIIЮЛ + x & can can un!$

<u>ие</u> SHOULD + have some steep: **ЕЙ СЛЕДУЕТ** + поесть! = **ШЫИ ШЮД** иит! – **SHE SHOULD** + eat!

 $\underline{HE} SHOULD + \text{have some sleep!}$

```
<u>СУБЪЕКТные</u> местоимения (<u>не</u>изменяемые):
```

THEY – $D\overrightarrow{\partial H}$ = они; им, их.

Все их **русские** эквиваленты подвержены тем же самым падежным изменениям, что и русские «Я», «ОН» и др. (то есть: «меня», «его» и т. д.).

Употребляются: 1) с формами "ARE" (\Longrightarrow 're) и "WERE";

2) с глаголами в словарной форме;

3) с глаголами <u>во **2-ой**</u> форме (= <u>прошедшее</u>

время);

4) со всеми модальными элементами.

Ситуационные заменители: WE \rightarrow US; THEY \rightarrow THEM; YOU – остаётся таким же "YOU".

Ты/вы/Вы/мы/они – коты $= \underline{\mathbf{HO}} y/w\underline{\mathbf{n}}/\eth o \check{\mathbf{n}}$ $AA \ (=\to HOy^*p) \ \kappa \approx mc.$ You/we/they $ARE \ (=\to You^*re)$ cats.

Ты/вы/Вы/мы/они *БЫЛИ* больны = <u>Ю</u>у/w<u>и</u>/ðэй *W*<u>С</u>*С* ил. You/we/they *WERE* ill.

Ты/вы/Вы/мы/они плава/-ешь/-ете/-ем/-ют. You/we/they $SWIM - CW\underline{M}M$.

Ты/вы/Вы/мы/они плаваM-и. You / we/they SWAM - cwom = 2-я форма.

Ты/вы/Вы/мы/они работа $\underline{\mathcal{I}}$ /-и = You/we/they WORK $E\underline{\boldsymbol{D}}$ – $w\underline{\boldsymbol{\alpha}}$ e $\kappa \underline{\boldsymbol{r}}$.

Ты/вы/Вы/мы/они $\textbf{\textit{БУДУТ}}$ плавать = You/we/they $\textbf{\textit{WILL}}$ swim. ... $\textbf{\textit{W<u>ILI}}$ cw<u>u</u>M.</u>

BAM/TEБЕ БЫ + поесть! = IOYIIIIOД иит! - IOU SHOULD + eat!

 $\underline{\textit{HAM}}$ $\pmb{\mathit{BbI}}$ + поспать! = $\underline{\textit{WN}}$ $\underline{\textit{IIIIO}}$ + $x \times e$ cam cam cam! $\underline{\textit{WE}}$ $\underline{\textit{SHOULD}}$ + have some sleep!

 $UX \; EM + \text{накормить!} = THEY \; SHOULD + \text{be fed!} - \phi \Rightarrow \partial$

NB №1. ПОВТОР.

ВАЖНО ДЛЯ АНГЛОГРАМОТНОСТИ.

Местоимения "T', "he", "she", "it' могут и должны употребляться и с формой "were" в следующем единственном случае:

Если ПЕРЕЛ ними стоит словечко "ІГ" в его значении «ЕСЛИ БЫ ...»:

Eсли $\delta bl + я \delta bl л$ спортсменом, + я бы* смог* + проплытьэту дистанцию. $+ A\ddot{u}$ **WE**E **æ** θ лиит $+ A\ddot{u}$ wyd бии **э**йбл ту + cw**и**м

+ I WERE an athlete + I would* be able to* + swim дис дистэнс.

this distance.

* Обратите внимание ↑ на *сочетание* элемента ("would") с «новым» глаголом =

= с «заменителем» элемента ("be able to ..." \leftarrow = "can ...")!!!

СКВОЗНАЯ ИНСТРУКЦИЯ.

Везде следите за порядком слов в английском предложении, особенно там, где он в редких случаях не совпадает с русским!!! И не забывайте учить английские слова прямо в составе примеров!!!

ОБЪЕКТНЫЕ местоимения.

а) ИЗМЕНЁННЫЕ, по сравнению с субъектными:

ME - *мии* = **ме**ня, мне, мною; В определённой ситу-- xuM = uM, HuM, eMy, HeMy,ации ВСЕ эти объекего, него, нём; *тиве* местоимения HER -x**е** α = её, ей, ею, неё, ней, нею; могут заменять мес-- ac = нас, нам, нами;тоимения субъект-THEM $- \delta \mathcal{D}_{M} = \mathbf{u}\mathbf{M}$, $\mathbf{H}\mathbf{u}\mathbf{M}$, $\mathbf{u}\mathbf{M}\mathbf{u}$, $\mathbf{H}\mathbf{u}\mathbf{M}\mathbf{u}$, *ные* – см. стр. 55-56 их, них; первого тома.

```
б) НЕИЗМЕНЁННЫЕ
```

```
(то есть оставшиеся такими же = теми же самыми):
```

YOU - IOY = тебя, тебе, тобой: Вас, вам, вами:- MT = его, её, им, ею, него, неё, ним, нею.

Все они употребляются: 1) с предлогами;

после глаголов:

3) в конструкциях (здесь они могут переводиться на русский язык не субъектными,

а *объектными* местоимениями).

Дай МНЕ*, пожалуйста, ** бокал шампанского! Give **ME*** a glass of champagne, please**! Гив МИИ эглаас ов шямпэйн, плииз!

Дай + это + MHE*! = Γue + ∂uc + TYMUU! - Give + this + TO* ME*!

* Когда между глаголом и словом «Mhe» = "Me" (или другим объектом)

вклинивается «что-нибудь» (здесь \uparrow – это слово "this"). то нужно обязательно употребить предлог "to" – «Ty», и в этом случае «... *мне*» по-английски выглядит как "... *to me*"!

HO:

Give ME this! – Γue MUU $\partial uc!$ = Дай MHE это!

И:

Дай $\mathbf{\mathit{UM}}$ + немного денег! = Give $\mathbf{\mathit{THEM}}$ + some money! Или же: = Γ ив + сам мани + TУ DЭМ! Give + some money + **TO** THEM!

** Волшебное слово "please" - «плииз» ставится обычно

И "please" всегда отделяется запятой

либо в самом начале. либо в самом конце Вашей просьбы.

Мы говорили O $H\ddot{E}M = W$ **н** cnovk ob XUM — We spoke of HIM.

Расскажи *МНЕ* всё *O HUX* = Tэл *МИИ* \underline{o} ол $\exists E\underline{A}$ \underline{A} \underline{D} \underline{A} \underline{D} \underline{A} \underline{D} \underline{A} \underline{D} \underline{A} \underline{D} \underline{A} \underline{D} \underline{D} \underline{A} \underline{D} \underline{D} \underline{A} \underline{D} \underline{D} \underline{A} \underline{D} \underline{D} \underline{D} \underline{A} \underline{D} \underline{D}

Он не видит $MEHЯ = Xu \partial aзнт cuu MUU$ – He doesn't see ME.

Это очень $E\Gamma O$ испугало = Um фрайтнд XUM вэри мати. It frightened HIM very much.

Они привели $E\ddot{E}$ сюда = Dэй броот $X\underline{\mathbf{CE}}$ E х $\underline{\mathbf{u}}$ э. They brought E here.

Не покидайте HAC! = Донт лиив AC! - Don't leave US!

Она заставила HAC смеяться = Шьи мэйд AC лааф. She made US laugh.

Мы MX ожидаем = $W_{\underline{\mathbf{u}}} p$ иксп $\underline{\mathbf{y}}$ ктинг $\mathbf{D} \mathbf{M}$ — We're expecting \mathbf{THEM} .

Кто сделал это? — OH!/OHA!/OHO! = Who did it? – HIM!/HER/IT!

Я u они = MUU æ $H\partial$ D > M - ME and THEM. Она u он = $X \subseteq E$ E æ $H\partial$ XUM - HER and HIM. Оно u мы = UT æ $H\partial$ AC - UT and US.

Конструкции:

Я видел, $\underline{KAK OHA}$ играла = $A\breve{u} coo \underline{XCEC}$ илэйинг. I saw \underline{HER} playing. \underline{HNu} : I saw \underline{HER} play – илэй.

Вы хотите, $\underline{\mathbf{ч}}\mathbf{TO}$ бы + $\underline{\mathbf{OHU}}$ уехали = $\underline{\mathbf{HO}}$ у w**о**нт $\underline{\mathbf{D}}\mathbf{3M} + \underline{\mathbf{TY}}$ л**и**ив. You want $\underline{\mathbf{THEM}} + \underline{\mathbf{TO}}$ leave.

ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ местоимения

или «<u>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ</u> *ОПРЕДЕЛИТЕЛИ*»

(отвечают на вопрос «ЧЕЙ?») -

их я даю здесь больше для напоминания,
 так как эта тема хорошо разжёвана ранее на стр. 328.

Повторяю, что эти местоимения входят в группу, которую я называю *«обязательными определителями*» (стр. 48).

Вспомните также, что местоимения II-го типа \downarrow

(= «ситуационные заменители») используются ТОЛЬКО самостоятельно –

<u>БЕЗ</u> существительных:

<i>I-ый</i> тип:				<i>II-ой</i> тип:				
Мой	=	My	_	Май	\leftrightarrow	mine	_	майн
Твой	=	Your	_	$\mathbf{\underline{\ddot{E}}}o$	\leftrightarrow	yours	_	<u>ë</u> 03
Его	=	His	_	Хиз	\leftrightarrow	his	_	хиз
Eë	=	Her	_	$X\underline{\mathbf{e}}\alpha$	\leftrightarrow	hers	_	х <u>œ</u> æз
Его, её	=	Its	_	Итс	\leftrightarrow	its	_	umc
Наш	=	Our	_	$\mathbf{\underline{A}}$ уэ	\leftrightarrow	ours	_	<u>а</u> уэз
Ваш	=	Your	_	$\mathbf{\ddot{E}}o$	\leftrightarrow	your	_	<u>ë</u> 03
Их(-ний)	=	Their	_	\overline{D} э	\leftrightarrow	theirs	_	- ð <u>э</u> эс

Это – $MO\check{M}$ дом = ∂uc из $MA\check{M}$ xayc — This is MY house.

Ho:

Этот дом – $MO\ddot{H} = \partial uc x \underline{\mathbf{a}} y c u x \underline{\mathbf{M}} \underline{\mathbf{M}} \underline{\mathbf{H}} - \text{This house is } \underline{\mathbf{M}} \underline{\mathbf{N}} \underline{\mathbf{E}}.$

Это – $TBO\breve{M}$ дом = Vm'c "EO xayc – It's "YOUR house.

Ho:

Ho:

Этот дом – $TBO\breve{M} = Duc x \underline{a} y c u s \underline{\ddot{E}OS}$ – This house is \underline{YOURS} .

Это $-E\Gamma O/E\ddot{E}$ дом = Mm'c <u>XVI3/XCEE xayc</u> – It's <u>HIS/HER</u> house. **Ho**:

Этот дом – $E\Gamma O/E\ddot{E} = Duc x \underline{a} y c u x X V 3/X \underline{CE} C 3$ — This house is $\underline{HIS}/\underline{HERS}$.

Это – HAIII дом = Im^2c $AY \ni xayc$ – It's OUR house.

Этот дом – $HAIII = Duc x \underline{a} y c u$ $\underline{A} \underline{Y} \underline{3} - This house is <math>\underline{OURS}$.

Это – $\alpha u / Bau$ дом = Um'c $\ddot{E}O$ xayc – It's \underline{YOUR} house.

Ho:

Этот дом – $\epsilon auu/Bauu = Duc x \underline{a}yc us \underline{EO3}$ – This house is \underline{YOURS} .

Это – $\mathbf{\mathit{IIX}}$ дом = $\mathbf{\mathit{IIm'c}}$ $\mathbf{\underline{D}}\mathbf{\underline{J}}\mathbf{\mathit{xayc}}$ – It's $\mathbf{\mathit{THEIR}}$ house.

Ho:

Чья это игрушка? $- E\ddot{E}! = Xyy3 \ moй \ us \ \partial em? - Umc \ X \subseteq E \ E \ uhas$ Whose toy is that? - It's HERS!

И:

Это $E\ddot{E}$ игрушка! = Um'c $X \times E$ $mo\ddot{u}$! — It's HER toy!

Ты помоешь *МОЮ* машину, а я помою *ТВОЮ*! <u>Юул would MAЙ каа, жнд Айл would <u>E</u>O3!

You'll wash *MY* car, and I'll wash *YOURS*!</u>

ВСТАВКА.

«ИСТОРИЯ ТИМА АНДРЫ»:

1) "Scratch my back and I'll scratch YOURS!". «Скрæтч май бæк æнд Ай'л скрæтч <u>ЁОЗ</u>!» —

– Запомните эту поговорку:

«Почеши мою спинку, а я почешу TBOHO!» — т.е. «Ты мне, я тебе!», что было очень актуально в России во времена застоя (3acmonbs?): «Достань мне это, а я тебе за это достану то!» = «Рука руку моет»;

2) "Your place or <u>MINE</u>?" – «<u>Ë</u>o плэйс оо <u>МАЙН</u>?» = (Букв.) «Твоё место или <u>МОЁ</u>?» = = «К тебе (пойдём) или ко мне?»,

или:

«Твоё местечко (твоя «фатера») или \underline{MOE} (моя «фатера»)?»;

3) A friend *OF MINE* – Эфрэнд *OBMAЙН* = Один *ИЗ МОИХ* друзей.

Никогда не говорите "One of my frien \underline{D} ", даже если хотите сказать «Один мой знакомый», т. к. именно в этом случае в английском

есть 100%-е соответствие русскому (слово в слово!):

Один *ИЗ* <u>МОИХ</u> друз<u>ЕЙ</u> = Wан *ОВ* <u>МАЙ</u> фрэноЗ One *OF MY* friend*S*;

3"a") У Вас есть что-то в очень-очень большом количестве и Вы хотите этим полелиться ...

В этом случае Вам нужно сказать:

"Take one *OF <u>MINE</u>!" – «Тэйк w<u>a</u>н OB <u>MAЙН</u>!» = «Возьмите одну <i>ИЗ МОИХ*!».

"What's up, Bill? Can't find your neck-tie? Take one *OF <u>MINE</u>*!". «*Wom'c an, Бил? Кæнт файнд ёо нэктай? Тэйк waн OB <u>МАЙН</u>!». «Что, Билл? Не можешь найти свой (= твой) галстук? Возьми один из <u>моих</u>!»;*

3 "б") Возникла хорошая *«мысля»*, причём с чьей-то стороны?! Ну так и скажите этому Вашему *«мозговому центру»* (или как там его?):

"It's a good idea $OF \underline{YOURS}!$ " = «Классная у тебя мысля!». «Итс эгуд айдиэ $OB \overset{\square}{E}O3!$ »

СКВОЗНАЯ ИНСТРУКЦИЯ.

Везде следите за порядком слов в английском предложении, особенно там, где он в редких случаях не совпадает с русским!!! И не забывайте учить английские слова прямо в составе примеров!!!

«МОДАЛЬНЫЕ» ЭЛЕМЕНТЫ (+ см. стр. 60 *первого* тома). Основные их особенности:

1) «Модальные» элементы вообще <u>НЕ</u> изменяются и могут использоваться с любыми <u>СУБЪЕКТ</u>НЫМИ

местоимениями

и с любыми СУБЪЕКТАМИ в любом числе.

И сами элементы, и глаголы после них употребляются <u>НЕ</u>изменёнными –

- то есть только в своей *СЛОВАРНОЙ форме* (БЕЗ всяких "to").

Или, говоря иначе: \underline{Hu} слева, \underline{hu} справа от «модальных» элементов \underline{HE} ставится частица "to"

(= «показатель» <u>не</u>определённой формы <u>глагола</u>) !!!;

- 2) **Вопросы** задаются <u>самими</u> «модальными» элементами, <u>без</u> вопросительных частиц (т. е. <u>без</u> "Do ..?" и т. п.);
- 3) «Отрицается» тоже **ими самими**!!!

Причём с ними употребляется

ТОЛЬКО отрицание "NOT" (= "+N'T"),

которое *либо* присоединяется прямо K ним (в виде "+n't"), nибо само́ следует 3A ними.

Соответственно,

глагольные $\underline{ompuцательные\ частицы}$ (= don't/doesn't, didn't, won't) с «модальными» элементами \underline{HE} употребляются

(т. е. никаких «"... don't can ..." и компания»),

так как «модальные» элементы <u>НЕ являются</u> глаголами;

- 4) «Модальные» элементы, повторяю, вообще <u>НЕ изменяются</u>, сочетаются ТОЛЬКО с глаголами,
 - и <u>НЕ сочетаются</u> с другими «модальными» элементами, в том числе

и с показателями/образователями будущего времени "will" и "shall".

Поэтому у «модальных» элементов

есть заменители/заместители (см. стр. 106-108 первого тома), которые (при необходимости) МОГУТ изменяться, и которые (в случае необходимости) могут использоваться и с "will", и с "shall"

(и <u>с любыми</u> другими «модальными» элементами).

ВСТАВКА

Ещё немного «*откровений*» Тима Андры:

«Вот маленькое *дополнение*, имеющее *косвенное* отношение к *«модальным»* элементам, но дающее Вам более глубокое понимание

«способности/возможности» субъекта:

Xu кæн $cw\underline{\mathbf{u}}$ м – He can swim = Он moжem/ymeem плавать.

Шьи к**жн** драйв – She **can** drive = Она **умеет** водить.

= Она может вести (машину).

We *can* play chess – $W_{\underline{\mathbf{u}}}$ кæн nлэй uэc = Мы *умеем* играть в шахматы.

«Модальный» элемент «сап» действительно отражает способность или умение что-то с/делать,

но ничего не говорит о том, как субъект может это с/делать ...

А ведь иногда Вы хотите на **хорошем** английском сказать, например, что человек может *«плавать стильно»*, а не просто держаться на воде, или что он может не просто *«водить машину»* — то есть держать руль, а что он отлично справится с управлением и довезёт Вас туда, куда Вам нужно, в целости и сохранности ...

Или, например, в предложении *«про шахматы»* Вам приятно иметь возможность на том же прекрасном английском сказать, что Вы можете не только *«пошадью ходить»*, и не только знаете в шахматах, как ходят и как *«сдают»*, и что Вы не перепутаете *«короля»* с *«тузом»*, а *«дебют»* с *«дуплетом»*, но и то, что Вы можете разыграть красивую *комбинацию* и поставить сопернику *«мат»* – а вот в этом случае правильнее по-английски будет сказать чуть иначе, а именно:

 $A \ddot{u}$ <u>ноу хау ту</u> $cw\underline{\mathbf{h}}$ м! – I <u>know how to</u> swim! = Я <u>знаю, как (нужно)</u> плавать!

Aй <u>ноу хау ту</u> ∂p айв! – I <u>know how to</u> drive! = Я <u>знаю, как (нужно)</u> волить!

 $W_{\underline{\mathbf{H}}}$ <u>ноу хау ту</u> nлэй чэc! – We <u>know how to</u> play chess! = = Мы <u>знаем, как (нужно</u>) играть в шахматы! Недаром сейчас термин *«ноухау»* (что – как видите – означает: *«знаю*, *как (нужно)»* крепко въелся в наш повседневный быт – особенно, когда заходит речь о некоторых (западных) технологиях.

Но вот русский поэт Александр Галич сказал в одной из своих песен (или в одном из своих стихов – не помню точно):

«Не бойся тюрьмы, Не бойся сумы, Не бойся ты рая иль ада! А бойся того, Кто скажет тебе: «Идёмте! Я знаю, как надо!».

Полагайтесь только на себя, и в бытовом общении – чтобы не возникало лишних вопросов –

– просто говорите: «I <u>can</u> ... (чего-нибудь с/делать)».

CAN - KÆH = мочь, быть в состоянии, «... способен ...»;уметь.

Отрицательные формы: **CAN'T**, **CANNOT** = не могу, не умею. KEHT/KAAHT, KEHOT

Употребляется: со *ВСЕМИ* субъектами и с <u>СУБЪЕКТНЫМИ</u> местоимениями

(без изменений)

для обозначения (физической) возможности или «умения» в настоящем и в будущем временах.

<u>НЕ употребляется</u>: с *объектными* местоимениями и с **уже** изменёнными формами глаголов.

Заменитель: \rightarrow выражение "<u>BE</u> ABLE TO ..." – «<u>БИИ ЭЙБЛ ТУ</u>», в котором по лицам и **по** временам изменяется только глагол "BE" – — то есть с разными местоимениями и в разных «временах» используются разные его ФОРМЫ.

```
«времена»!
Я C\Pi OCO EH +  следать это = Я MO \Gamma Y +  следать это.
A\ddot{u}'М ЭЙБЛ TV +
                      \partial vv
                              um = A\breve{u} K \times H +
                                                      \partial vv
I'M ABLE TO +
                      do
                               it = I CAN +
                                                      do
                                                             it.
       Я УМЕЮ плавать = A\ddot{u} КАЕН cwu_M – I CAN swim
     = Я в состоянии + плавать = I'M ABLE TO + swim.
Ты MOЖЕШІЬ + помочь мне? = CAN you + help me? - xэлл
Она YMEET + водить машину? = CAN she + drive? - \partial pa\ddot{u}b
    Она МОЖЕТ/В СОСТОЯНИИ + водить машину?
    Она МОЖЕТ/В СОСТОЯНИИ + вести машину?
    = \mathbf{\textit{И3}} шьи \mathbf{\textit{ЭЙБЛ}} \mathbf{\textit{TY}} драйв – \mathbf{\textit{IS}} she \mathbf{\textit{ABLE}} \mathbf{\textit{TO}} + drive?
Я HE MO\Gamma Y + приехать к вам = A\check{u} K E H T + \kappa a M T V W V.
                                    I CAN'T + come to you.
         Ты НЕ МОЖЕШЬ + оставить меня олного!
         Ю
                 KÆHT
                                           мии элоун!
                                    лиив
         You
                 CAN'T
                                            me alone!
                                   leave
Мы HE\ C/MOЖЕM + уехать завтра = W_{M}\ K/\!EHT + лиив mэм\mathbf{0}роу.
                                   We CAN'T + leave tomorrow =
         = Мы HE B COCTOЯНИИ + уехать завтра.
         = We ARE NOT ABLE TO + leave tomorrow.
Завтра мы + C/MOЖEM + yexaть = We + CAN + leave tomorrow.
     Мы С/МОЖЕМ + купить этот дом в следующем году.
```

бай

buy

ðuc x**a**vc

this house

разными формами глагола "ВЕ" мы показываем разные

Говоря иначе,

 $W_{\mathbf{H}}$

We

KÆH

CAN

нэкст й**и**э.

next year.

Или:

```
Мы HE + CMOЖЕM + купить этот дом. W_{\underline{\mathbf{M}}} W_{\underline{\mathbf{O}}} W_{
```

Я $CMO\Gamma Y/CYMEHO + плавать = A \Bar{u} \Bar{WM} \Bar{u} \Bar$

Вы $\it CMOЖETE/\it БУДЕТЕ В \it COCTOЯНИИ + пересечь эту реку? \ \it WMЛ \it ioy \it BUH \it 2MBЛ \it TV + крос \it ðuc \it pm69? \ \it WILL \it you \it BE \it ABLE \it TO + cross this river? \ \it the matter of t$

 СМОГУТ
 они
 + решить эту задачу?

 WМЛ
 дэй БИИ
 ЭЙБЛ
 ТУ + солв дис проблем?

 WILL they BE ABLE
 ТО + solve this problem?

COULD – *KУД* = мог, умел; смог, сумел «был/-а/-о/-и в состоянии», «был/-и способ/-ен/-ны»; с/мог бы ..., с/умел бы ...

Отрицательные формы:

COULD NOT, **COULDN'T** = не мог, не умел, не смог, не сумел; KYJ HOT, KYJHT не с/мог бы, не с/умел бы.

Употребляется: со *ВСЕМИ* субъектами и с *СУБЪЕКТНЫМИ* местоимениями

(без изменений)

для обозначения (физической) возможности или «умения» в прошедшем времени,

а также в условных предложениях (= «... c/мог <u>бы</u> ...»).

<u>**НЕ** употребляется</u>: с *объектными* местоимениями и с **уже** изменёнными формами глаголов.

```
3аменители: \rightarrow выражения "WAS/WERE ABLE TO ..." или "WOULD BE ABLE TO ...".
```

```
Я MO\Gamma + решить эту задачу = I COULD + solve this problem =
= Я БЫЛ СПОСОБЕН + решить эту задачу =
                   = A\ddot{u} WO3 ЭЙБЛ ТУ + солв дис проблем.
                      I WAS ABLE TO + solve this problem.
MO\Gamma + он украсть эти деньги? = KYI + хи стиил дэмани? \rightarrow
                          = COULD + he steal the money?
               = WAS he ABLE TO + steal the money?
                  WO3 xu ЭЙБЛ TY + cmuun дэмани?
               = БЫЛ он СПОСОБЕН + украсть деньги?
    НЕ МОГЛИ + читать, + так как + у нас не было + очков.
     COULDN'T
                       + \text{ read } + ... =
Wи WCEHT ЭЙБЛ TY + puud + cuhc + wu xæd hov + cnэктклз.
We WEREN'T ABLE TO + read + since + we had no + spectacles.
Она HE (C)MOГЛА + сделать этого = III_{bu} KYДНТ + \partial vv \partial uc.
                                  She COULDN'T + do this.
Она HE (C)MOГЛА + БЫ + сделать этого.
                  2
       3 1
Шьи W<u>УДНТ</u> + БИИ <u>Э</u>ЙБЛ ТУ дуу дис ← Сочетание «мод.» элем.
She WOULDN'T + BE ABLE TO do this.
                                         с глаголом «мочь»!
Ты (C)MO\Gamma EbI + рассказать нам много интересного
                         тэл
                         us many interesting things about them.
You COULD
                    tell
         HE МОГЛИ БЫ + вы придти завтра? =
       = НЕ СМОГЛИ БЫ + вы придти завтра?
              КУДНТ
                           + юу кам тэмороу?
            COULDN'T
                           + you come tomorrow?
```

СКВОЗНАЯ ИНСТРУКЦИЯ.

Везде следите **за порядком слов** в английском предложении, особенно там, где он **в редких случаях** не совпадает с русским!!! И не забывайте учить английские слова прямо в составе примеров!!!

МАУ – MЭЙ = можно, разрешено, разрешают, разрешили; возможно, ...; (Вас) могут (..ать);

Отрицательные формы:

MAY NOT, **MAYN'T** = нельзя, не разрешается; **МЭЙ НОТ**, **МЭЙНТ** \leftarrow *редко*!

 $MIGHT - MA\breve{M}T = возможно, ...; ..., может, ...$

Отрицательные формы:

MIGHT NOT, **MIGHTN'T** = возможно, (и) не ..., майт нот, майтнт может, (и) не ...

Эти два элемента («тау» и «might») являются взаимозаменяемыми в ТОМ случае, если используются для обозначения предположения или возможности совершения действия.

Употребляются: <u>со всеми</u> субъектами и с <u>СУБЪЕКТ</u>НЫМИ местоимениями

для обозначения возможности или предположения, а "MAY" — ещё и для разрешения/позволения.

 ${\it HE}$ употребляются: с объектными местоимениями и с ${\it yme}$ изменёнными формами глаголов.

Заменители: MAY $\rightarrow =$ *BE* ALLOWED TO ... – *БИИ ЭЛАУД ТУ* или: *BE* PERMITTED TO ... – *БИИ ПЭМ<u>И</u>ТИД ТУ* (и здесь *изменяется* только "*BE*"),

 \rightarrow = MIGHT, CAN;

 $MIGHT \rightarrow= MAY$, CAN, COULD.

```
MHe + MOЖНO + бегать = Aй мэй ран - I MAY + run
= ... + разрешено + ...
                         = A\ddot{u}'М ЭЛАУД TY + pah.
                           I'M ALLOWED TO + run.
  Мне +
              НЕЛЬЗЯ
                             + есть много.
  A\ddot{u}'M + HOT = 9JAYJI TY + uum матч.
  I'M + NOT ALLOWED TO + \text{ eat } \text{ much } = \text{ I } MAY NOT ...
E_{MY} + MOЖНО БЫЛО + бегать = He WAS ALLOWED TO + run.
Ему + РАЗРЕШАЛИ + бегать.
      Emv +
                НЕЛЬЗЯ БЫЛО
                                    + читать позлно.
      Xu + WO3 HOT 9 JAY J TY + puud
                                            лэйт.
      He + WAS NOT ALLOWED TO + read
                                              late.
И_{\rm MM} + MOЖHO БУДЕТ + бегать = They WILL BE ALLOWED
И_{\rm M} + PA3PEIIIAT
                    + бегать.
                                                TO + run.
       И_{\rm M} + HEЛЬЗЯ EУЛЕТ
                                         + драться.
       They + WON'T BE ALLOWED TO + fight.
E_{MV} + PA3PEIIIAHOT + пить = He IS ALLOWED TO + drink =
                         = Xu ИЗ ПЭМИТИЛ TY + \partial puhk.
                            He IS PERMITTED TO + drink.
E_{MV} РАЗРЕШАЛИ + пить = He WAS ALLOWED TO + drink =
                       = Xu WO3 ПЭМИТИД TY + \partial puhk.
                         He WAS PERMITTED TO + drink.
Я MO\Gamma Y+ сделать это (физически) = A \check{u} K E H + \partial y v u m - I CAN + do it.
 Ho:
                      В смысле:
    Я MO\Gamma Y + сделать это = Мне + MOЖНО + сделать это =
```

= I MAY + do it = I'M ALLOWED TO + do it.

We + MAY + go = We CAN + go.

Нам + MOЖHO + илти = Wи + MЭЙ + 20v = Wи KÆH + 20v

```
А. Н. Драгункин. ГАРАНТИРОВАННЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ЗАЗ.5+... ДНЯ. ТОМ II
И_{\rm M} + НЕЛЬЗЯ + идти = They MAY NOT + go =
                      = They ARE NOT ALLOWED TO + go.
Если Вы ..., Вы МОЖЕТЕ + быть привлечены к ответственности!
  If you ... you MAY + be prosecuted! – просикъю утид
        ... Вас МОГУТ + привлечь к ответственности!
        ... Bac MOЖНО + ...
ВОЗМОЖНО, ему РАЗРЕШАТ
Хи МАЙТ
               БИИ ЭЛАУЛ TY + \partial p u h \kappa.
               BE ALLOWED TO + drink.
He MIGHT
ВОЗМОЖНО. g + cлелаю это = I MIGHT + do it = I MAY + do it.
BO3MOЖHO, я + побегу = A \Bar{u} MA \Bar{u} T + pah - I MIGHT + run.
ВОЗМОЖНО, завтра я уеду/уезжаю = I MAY
                                           + leave tomorrow.
```

= I MAY + leave tomorrow = = Мне *можено* + ... Я $MO\Gamma Y$ + уехать завтра = I CAN + leave tomorrow(= универсальное).

= I *MIGHT* + leave tomorrow.

Я $MO\Gamma Y$ + ошибаться = I MAY + be wrong = I CAN + be wrong = (Предположение =) = I MIGHT + be wrong - pohz

Это MOXET + произойти = It MAY + happen = It CAN + happen = = It MIGHT + happen – $x \approx nH$ (Предположение!)

Ему MOЖHO + войти = He MAY + come in = He CAN + come in.

Это MOГЛО + произойти = It MIGHT + have happened = = It COULD + happen - $x \approx nH$

```
ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. ПЯТОЕ ЗАНЯТИЕ – ...ЫЙ-...ОЙ ДЕНЬ
MUST – MACT = должен ..., обязан ...;
                     ... следует ...;
Отрицательные формы:
      MUST NOT. MUSTN'T = не должен ... (что-то делать).
      MACT HOT, MACTHT
Употребляется: со всеми субъектами и с СУБЪЕКТНЫМИ
                                                местоимениями
      для обозначения обязанности или долженствования
                                      (но HE задолженности!).
НЕ употребляется: с объектными местоимениями
                     и с уже изменёнными формами глаголов.
ЗАМЕНИТЕЛИ (более мягкие):
       с оттенком намерения: ВЕ ТО ... - БИИ ТУ,
      с оттенком вынужденности: HAVE TO ... - XÆB TY;
Ситуационные заменители: OUGHT ТО ..., SHOULD;
                            ООТ ТУ ..., ШЮД
       Быть обязанным = BE
                                   OBLIGED TO ...
                           БИИ ОБЛАЙДЖЬД ТУ ...
Я \mathbf{\mathcal{I}OJ}\mathbf{\mathcal{X}EH} + закончить эту работу = I \mathbf{\mathit{MUST}} + finish this job =
                            = A \ddot{u} X \times B T Y + финишь дис джёб.
                              I HAVE TO + finish this job.
         Я НЕ ДОЛЖЕН + отвечать на этот вопрос.
        Aй ДОНТ XЕВ TУ + аaнc\ni \ethиc \kappaw\niubн.
        I DON'T HAVE TO + answer this question =
            = A \ddot{u} MACTHT + aансэ дис кwэшьн.
               I MUSTN'T + answer this question.
      Обязан!
Мне \mathit{CЛЕДУЕТ} + \mathit{3}акончить эту работу = I \mathit{MUST} + \mathit{finish} this job =
```

= I **SHOULD** + finish this job =

```
ещё мягче:
```

 $= \underline{A}\underline{\check{u}} \quad \underline{\mathbf{O}OT} \quad TV + \phi \underline{\mathbf{u}}$ нишь дис джёб. $\underline{\mathbf{I}} \quad \mathbf{O}\mathbf{U}\mathbf{G}\mathbf{H}\mathbf{T} \quad TO + \text{ finish this job.}$

Я **ДОЛЖЕН** <u>БЫЛ</u> + купить цветы = $A\ddot{u}$ **ХАЕД** $TV + \delta a\ddot{u}$ $\phi n \underline{a} y \ni 3$. I $HA\underline{D}$ TO + buy flowers.

Я <u>**HE** БЫЛ</u> ДОЛЖЕН + свистеть = Aй <u>ДИДНТ</u> X**Æ**B TV + w**n**CЛ. I <u>DIDN'T</u> HAVE TO + whistle.

Я <u>**HE** ДОЛЖЕН БЫЛ БЫ</u> + свистеть $= A \ddot{u} \, \underline{IIIIOДНТ} + w \underline{u}_{CA}$. $I \, \underline{SHOULDN'T} + \text{ whistle.}$

 \mathbf{S} + **БУДУ ДОЛЖЕН** + вернуть книгу. $A\ddot{\mathbf{u}}$ + **W<u>И</u>Л ХÆВ** $T\mathbf{V}$ + $pum\underline{\mathbf{w}}$ \mathcal{E} $\mathcal{$

Мы + <u>БУДЕМ</u> <u>ДОЛЖНЫ</u> + придти сюда опять. $W\underline{\mathbf{n}}$ + <u>WИЛ</u> <u>XÆB</u> TY + $\kappa a M$ $x \underline{\mathbf{n}}$ ЭгЭн. We + **WILL HAVE** TO + come here again.

 $O_{
m H}$ + <u>HE БУДЕТ</u> ДОЛЖЕН + возвращаться сюда. Xu + <u>WOYHT</u> XÆB TV + кам бæк х<u>и</u>э. He + WON'T HAVE TO + come back here.

Мягко:

<u>Ему</u> *СЛЕДОВАЛО БЫ* + знать = Xu <u>ООТ</u> $TY + \mu \underline{\mathbf{o}} y$. He *OUGHT* TO + know.

Ему HE CЛЕДОВАЛО БЫ + знать этого. Xu QOTHT TY + HQy ∂uc . He OUGHTN'T TO + know this.

ЖЁСТЧЕ:

 $\underbrace{ \text{Он} }_{\text{Ему}}$ **ДОЛЖЕН БЫЛ БЫ** $+ \text{ 3HATb} \dots \\ + \dots$ = He **SHOULD** $+ \text{ know} \dots$

Oн + **НЕ ДОЛЖЕН БЫЛ БЫ** + знать ... Xu + **ШНОДНТ** + $\mu \underline{\mathbf{o}} y$... He + **SHOULDN'T** + know ...

Он $\mathbf{\mathcal{I}O}\mathbf{\mathcal{I}XEH}$ + знать = $Xu\ \mathbf{MACT}$ + uov — He \mathbf{MUST} + know.

WILL $- W \underline{\mathbf{M}} \mathbf{J} = \dots \mathbf{6} \mathbf{y} \mathbf{J} \dots =$

= универсальный показатель/образователь <u>будущего</u> времени, употребляется <u>со всеми</u> субъектами и со всеми СУБЪЕКТНЫМИ местоимениями:

SHALL – IIIIbÆJ* = буд \underline{Y} , буд \underline{EM} ... =

= тоже *показатель/образователь* <u>будущего</u> времени, но *HE* универсальный, так как

употребляется только с местоимениями "Г" и "WE";

Оба элемента <u>HE употребляются</u> с *объектными* местоимениями и с **уже** изменёнными формами глаголов.

Отрицательные формы: **WON'T** $- w \underline{\mathbf{o}} y h m = \text{не буд...}$ **SHAN'T** $- u \underline{\mathbf{n}} a h m = \text{не буд} \underline{\mathbf{y}}, \text{ не буд} \underline{\mathbf{E}} \underline{\mathbf{M}}.$

Сокращённая форма

обоих элементов: ...' \mathbf{l} – ... 'л (\mathbf{l} ' \mathbf{l} , vou' \mathbf{l} , he' \mathbf{l} и т.д.).

Я $\mathbf{\mathit{BYJY}}$ + бегать каждый день = $A\ddot{u}$ $\mathbf{\mathit{WNJ/IIIb}}\mathbf{\mathit{AEJ}}^*$ + ран эври дэй. I WILL/SHALL + run every day.

Они $\mathbf{\mathit{GYJYT}}$ + писать письма = $\mathbf{\mathit{D}}$ эй $\mathbf{\mathit{WYJ}}$ + $\mathbf{\mathit{paйm}}$ летэз. They *WILL* + write letters.

1 + 2Я **позвоню** + тебе завтра = $A \ddot{u}' \pi \phi_0 y \mu + \underline{\mathbf{n}} y$ темороу. I'll phone + you tomorrow = = I'll call + you tomorrow - коол = I *WON'T phone* + you tomorrow. $A\ddot{u}$ **WOУНТ** фоун + ю v тэмороv.

Или:

1 + 23

Я HE позвоню + тебе завтра = I SHAN'T phone + you tomorrow. Aй $\mathbf{Ш} \mathbf{\underline{M}} A \mathbf{H} \mathbf{T} \ \boldsymbol{\phi} \mathbf{\underline{o}} \mathbf{y} \mathbf{h} + \mathbf{\underline{io}} \mathbf{y} \ m$ эм $\mathbf{\underline{o}} \mathbf{p} o \mathbf{y} \mathbf{.}$

3 + 21 3 + 3 2Я никогда тебя не *брошу* = $A\ddot{u}$ *ШЬ*AЕJ* H363 лиив юу. I SHALL never leave you.

1 + 2Мы $\Pi O E \Pi E M +$ на юг = Wи $I I I I B A E \Pi^* 20 v +$ T v $\partial Э C a v \theta$. We **SHALL** go + to the South.

Или:

= We WILL go to the South.

Они $\Pi O E I V T$ + на восток = $D \ni \tilde{u}$ $W H I \circ v + T V \partial \ni H u c m$. They WILL go + to the East.

ШЕСТОЕ ЗАНЯТИЕ

...**ОЙ** ДЕНЬ

Вспомните теперь

СВОДНУЮ ТАБЛИЦУ №2

(49 словечек и выраженьии со стр. 136 первого тома):

no	Who?	When?	Do?*
н <u>о</u> у	Xyy?	$W_{\mathbf{\underline{9}}\mathcal{H}}?$	Дуу?
not	Whom?	Why?	Does?*
н <u>о</u> т	Хуум?	W <u>а</u> й?	Даз?
don't*	Whose?	How?	Did ?*
донт	Xyy3?	X a y?	Дид?
doesn't*	Where?	How come?	Will?*
дазнт	$W_{\underline{3}}$ \mathfrak{I} ?	$X\underline{\mathbf{a}}y \kappa\underline{\mathbf{a}}M$?	W <u>и</u> л?
didn't*	Where from?	How many?	any
диднт	$W_{\underline{\mathbf{o}}}$ э $\phi p_{\underline{\mathbf{o}}}$ м?	Х а у м э ни?	<u>э</u> ни
won't*	What?	How much?	anybody
w <u>о</u> унт	$W\underline{\mathbf{o}}m$?	Х <u>а</u> у м <u>а</u> тч?	<u>э</u> нибоди
never	What for?	How much?	anyone
Н <u>Э</u> 6Э	$W\underline{\mathbf{o}}m \ \phi\underline{\mathbf{o}}o$?	Х <u>а</u> у м <u>а</u> тч?	<u>э</u> ни <i>w</i> ан
nothing	What color?	How long?	anything
н <u>а</u> Өинг	W o m к a лэ?	Х а у л о нг?	$\mathbf{\underline{o}}$ ни $\mathbf{ heta}$ инг
nobody	What kind of?	How often?	anywhere
н <u>о</u> убоди	W o m к a йн∂ ов?	X a y o ϕ μ ?	<u>э</u> ниwээ
no one	Which?	ever?	anyhow
н <u>о</u> уwан	W <u>и</u> mч?	<u>э</u> вэ?	<u>э</u> нихау
none	this	these	anytime
нан	ðис	дииз	<u>э</u> нитайм
nowhere	that	those	anyway
н <u>о</u> уwээ	ðæm	ð о уз	<u>э</u> ни <i>w</i> эй
			anymore
			энимоо

^{*} Помним, что английское «шь» – очень **мягкое!**

Ещё раз вспомните, что **после** восьми *частиц*, отмеченных в таблице \checkmark звёздочкой (*), *глаголы* используются в своей *словарной форме*

= **НЕ**изменёнными –

- то есть прямо из словаря !!!

Или, говоря иначе,

на этом этапе у нас уже может быть сделано резюме.

Из всех пройденных ранее элементов можно конкретно выделить **те** 30 слов, частиц и элементов,

после которых

глаголы изменять НЕ нужно!

Вот эти 30 слов, частиц и элементов – ещё раз подзубрите их!

NB.

Вспомним, что в настоящем времени

после местоимений "he", "she", "it" и "Who?" (= «Он<u>S</u>», «Она<u>S</u>», «Оно<u>S</u>» и «Кто<u>S</u>?»)

и **после** существительных <u>в единственном</u> числе («Мой кот \underline{C} »)

К концу глаголов

НУЖНО прибавлять "+(e)**5**"

(но *HE* к «модальным» элементам !!!).

Ну а теперь вспомним последнюю «*Таблицу элементов*» №4 и на нескольких примерах ещё попрактикуемся с ней!

СВОД	ІНАЯ ТАБЛИЦ	(A №4:
both and	better	the best
$\delta \mathbf{\underline{o}} y \theta$ жид	б <u>э</u> тэ	дэб <u>э</u> ст
и и	лучше	наилучший,
		самый хороший
either or	worse	the worst
<u>а</u> йðэ <u>о</u> о	$w\underline{\mathbf{e}}ac$	дэw <u>œ</u> æст
или или	хуже	наихудший,
		самый плохой
as as	more	the most
æ3 æ3	моо	дэм о уст
такой же, как	более,	самый
	больше	наи
neither nor	less	the least
н <u>а</u> йðэ н <u>о</u> о	лес	ðэл <u>и</u> ист
(не) ни ни	менее,	самый малый,
	меньше	наименьший

the ... farther the farthest the ... *дэфаадист* ðэ ðэ ϕ **а**аðэ или: the furthest чем тем ... further $\partial \partial \phi \mathbf{e} \alpha \partial u cm$ ϕ α α δ β самый дальний, далее, самый далёкий лальше elder the eldest элдэ *дэ-элдист* самый старый, старее, самый старший, старше наистарейший.

СКВОЗНАЯ ИНСТРУКЦИЯ.

Везде следите **за порядком слов** в английском предложении, особенно там, где он **в редких случаях** не совпадает с русским!!! И не забывайте учить английские слова прямо в составе примеров!!!

Мы читаем $\underline{\boldsymbol{H}}$ английские, $\underline{\boldsymbol{H}}$ русские книги. $\underline{\boldsymbol{W}}$ риид $\underline{\boldsymbol{EOY}}$ $\underline{\boldsymbol{H}}$ нелишь $\underline{\boldsymbol{EH/I}}$ Рашьн букс. We read $\underline{\boldsymbol{BOTH}}$ English* $\underline{\boldsymbol{AND}}$ Russian* books.

Обычно я читаю $\underline{\textit{ИЛИ}}$ английские, $\underline{\textit{ИЛИ}}$ русские книги. $\underline{\textit{Ю}}$ ужьели $A\ddot{\textit{u}}$ риид $A\ddot{\textit{M}}$ $\underline{\textit{D}}$ $\underline{\textit{M}}$ $\underline{\textit{H}}$ $\underline{\textit{H}}$ $\underline{\textit{H}}$ $\underline{\textit{H}}$ $\underline{\textit{H}}$ $\underline{\textit{U}}$ $\underline{\textit{U}}$ $\underline{\textit{O}}$ $\underline{\textit{O}}$ $\underline{\textit{P}}$ $\underline{\textit{A}}$ $\underline{\textit{U}}$ $\underline{\textit{H}}$ $\underline{\textit{U}}$ $\underline{\textit{V}}$ $\underline{\textit$

Она остаётся $\underline{TAKO\check{N}}$ ЖЕ желанной, \underline{KAK} \underline{M} всегда. \underline{Mbu} римэйнз \underline{KS} одизайэбл \underline{KS} одизайэбл аlways.

 $A\ddot{u}$ итаю $H\underline{U}^{**}$ французских, $H\underline{U}^{**}$ немецких книг. $A\ddot{u}$ риид $HA\ddot{u}$ Фрэнти HOO Джь@емэн букс. I read NEITHER French* NOR German* books.

 $\underline{\underline{\mathbf{YEM}}}$ ты лучше, + $\underline{\underline{\mathbf{TEM}}}$ больше ты можешь дать. $\underline{\underline{\mathbf{D}}}$ бэтэ $\underline{\mathbf{10}}$ $\underline{\mathbf{10}$ $\underline{\mathbf{10}}$ $\underline{\mathbf{10}$ $\underline{\mathbf{10}}$ $\underline{\mathbf{10}}$ $\underline{\mathbf{10}}$ $\underline{\mathbf{10}}$ $\underline{\mathbf{$

* Обратите здесь ∠ внимание на то, что слова

"<u>English</u>", "<u>French</u>", "<u>German</u>" (и т.п.)

по-английски **ВСЕГДА** пишутся <u>с БОЛЬШОЙ</u> буквы;

** То асту фактически, "resident and "

** То есть фактически "neither ... nor ..." равно́ сразу **3-м** (!!!) русским отрицаниям: «... не ... ни ...».

СВОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

О СЕМИ (!) ФУНКЦИЯХ СЛОВЕЧКА «**ТО**» – «**ТУ**»:

- 1) "TO" присутствует в <u>не</u>определенной форме английского глагола, «образовывает» её: " \underline{to} write" = «писа+ \underline{tb} » (см. далее п.7 \downarrow , а также стр. 223 об «11 английских конструкциях»);
- 2) "*TO*" придает значение «<u>долженствования</u>» глаголам "*be*" и "*have*", а также их *формам*:

«**Be** TO + глагол из словаря» $\{Have\ TO + глагол из словаря» \} = «Должен ... (что-то сделать)»;$

- 3) "... *ТО* ..." значит: а) «..., ч*ТО*бы ...» и б) «..., ч*ТО* ...»:
- **a**) " \underline{TO} + do that I need money!" « \underline{TY} + $\partial yy \, \delta x m \, A \ddot{u} \, huu \partial \, m \underline{a} hu!$ » = «Ч \underline{TO} бы + сделать это, мне нужны деньги!»;
- **б**) И с глаголами: believe бил**и**ив верить expect икспэкт ожидать hope **xo**yn надеяться know $H\mathbf{0}V$ знать plan планировать плæн suppose *сэп***о**уз предполагать think Өинк думать want w**0** μ mхотеть wish w**и**шь желать.

после которых в английском предложении

ставятся <u>объектные</u> местоимения: "I believe <u>them</u> <u>TO</u> be + good people!" = «Я думаю, ч<u>TO они</u> + + хорошие люди!».

"They *expect* $\frac{1}{us}$ $\frac{2}{IO}$ + come tomorrow" = «Они ожидают, ч $\frac{2}{IO}$ $\frac{1}{us}$ + приедем завтра».

"I plan her TO + get married!" = «Я планирую, чTO her + выйдет замуж!».

"I want $\frac{1}{him}$ $\frac{2}{TO}$ + leave!" = «Я хочу, ч $\frac{2}{TO}$ бы $\frac{1}{OH}$ + уехал!» (и смотри/-те далее п.1 «11 английских конструкций» на стр. 223);

- 4) "*ТО*" очень часто используется на вывесках и в объявлениях, а стоя непосредственно <u>перед</u> глаголом,

"TO let" – «ТУ лет» = «Сдаётся!» (о помещении);

"TO seat" – «TY сиим» = «Для сидения!»

(о сидячих местах в автобусе);

- 5) "*TO*" является *предлогом* со значениями «ДО», «к», «по направлению к…», «в …» (= go <u>TO</u> the cinema = идти В кино = «… <u>ДО</u> кина») см. п. 6 ↓; гоу ТУ дэсинимэ
- 6) "*TO*" *coomветствует* русскому «*ДАТЕЛЬНОМУ nadeжy*» см. п. 5 ↑ ("Give it *TO him*!" = «Дай(-те) это *EMY*!»).

Как видите, если « to» стоит перед глаголом –

- то его можно назвать частицей.

Если же "to" стоит перед субъектом -

- то для нас он уже является *предлогом*!!!;

7) *Частица* "to" может замещать/«представлять» <u>BECЬ</u> глагол, то есть "to" может быть использовано <u>BMECTO</u> глагола, когда этот глагол как бы «подразумевается»:

"I was planning \underline{TO} leave, but now I don't want \underline{TO} !". \downarrow «Я планировал уеха \underline{Tb} , но теперь не хочу (уезжа \underline{Tb})!».

+ 11 АНГЛИЙСКИХ *КОНСТРУКЦИЙ*С УЧАСТИЕМ *НЕОПРЕЛЕЛЕННОЙ ФОРМЫ* ГЛАГОЛА

(= ФОРМЫ <u>С</u> частицей "**ТО**")

Сейчас мы перечислим те *случаи*, когда *глаголы* употребляются в предложениях в своей <u>не</u>определенной форме, то есть

С ЧАСТИЦЕЙ "**ТО**".

В «*Части первой*» (см. стр. 202) были перечислены **5** *общих* + **2** *частных случая* применения <u>не</u>определенной формы глагола.

«4-м *случаем*» было названо «построение *конструкций*», о которых мы с Вами постоянно говорим.

Вот эти *конструкции* с участием <u>не</u>определённой формы глагола $(=\underline{\mathbf{C}}$ "TO") и с их русскими переводами –

– часть из них Вы уже знаете,
 но здесь они впервые сведены в единый перечень.

Вы можете уже прямо такими их и запоминать, так как *принцип*/*алгоритм* их *образования* является *постоянным*, а слова в них Вы можете смело менять на любые, нужные Вам.

Прошу также обратить особое внимание на то, что в **первой** английской *конструкции* для обозначения того, <u>НА КОГО</u> распространяется воз/действие «глаголов желания», используется **ОБЪЕКТНОЕ** местоимение,

а НЕ субъектное, как в русском

(то есть английская конструкция более логична, чем русская):

_

1) І want + HER TO + sleep = Я хочу, + $\underline{чTO}$ бы OHA + спала́. Ай woнm + \underline{X} СЕС \underline{T} \underline{Y} + \underline{C} Л \underline{M} \underline{U} \underline{U}

То есть:

$$\Gamma$$
лагол желания: WISH/-es/-ed C УБЪЕКТ + WANT/-s/-ed DESIRE/-s/-d $+$ O БЪЕКТ($HOE + TO +$ глагол M из словаря.

С точки зрения *логики* – это ↑ абсолютно нормальное предложение:

Обязательно посмотрите п.3 предыдущего перечня на стр. 221 !!!

2) С оборотами "be unlikely ..." — «бии анлайкли ...» = = «Сомнительно, ч<u>ТО</u>бы ...» и "be sure ..." — «бии ищоэ ...» = «..., несомненно, ...»:

He +*IS UNLIKELY* \underline{TO} + leave = COMHUTEЛЬНО, + ч \underline{TO} бы он уехал. Xu + U3 AHЛАЙКЛИ TY + πuue .

She + IS SURE
$$TO$$
 + know = Oha, + HECOMHEHHO, + 3Haet. IIIIbu + HOO IIIO TY + HOO .

То есть:

3) I'*D LIKE TO* + taste it = Я *БЫ ХОТЕЛ* + попробовать это. *Ай'Д ЛАЙК ТУ* + *тейст ит*. То есть:

Любой
$$Cy$$
бъект'**D** $LIKE + TO +$ глагол $+$ объект; из словаря

4) I'*M GOING TO* + return + the money. *Aй'M ГОУИНГ ТУ* + *pum*<u>@</u>æн + деньги. Я *СОБИРАЮСЬ* + вернуть + деньги.

То есть:

Любой
$$CVBDEKT + форма$$
 "BE" $+ GOING + TO +$ елагол из словаря; \uparrow $Bремя$

5) $I'\underline{M}$ SUPPOSED \underline{TO} + be honest. $A\ddot{u}'\underline{M}$ СЭПОУЗД \underline{TY} + бии онист. ПредполагаETCS, чTO я честен.

То есть:

$$CУБЪЕКТ + форма$$
 "BE" + $SUPPOSED + TO +$ глагол + объект; из словаря Время

6) І'
$$\underline{M} + \underline{TO} \underline{be} + \text{blame}\underline{d} = \text{МЕНЯ} + \underline{HYЖHO} + \text{винить.}$$
 $A\ddot{u}$ ' $\underline{M} + \underline{TY} \underline{buu} + \delta$ лэйм \underline{o} .

То есть:

$$\mathit{CVF}\mathit{BEKT} + \phi\mathit{opma}$$
 "BE" + TO be + 3- s форма глагола; ($\mathit{Cyf}\mathit{bekmh}$. местоим.)

7) $\underline{\text{He}} + \textbf{needs} \ \textbf{TO} + \text{write a letter} = \underline{\text{EMY}} + \textbf{HУЖНО} + \text{написать} \\ \underline{Xu} + \textbf{ниидз} \ \textbf{TY} + \textbf{райт элетэ}.$

То есть:

$$CУБЪЕКТ + форма$$
 глагола " $NEED$ " + TO + глагол + объект; (C убъекти. $↑$ из словаря местоим.)

8) I'*M ABLE TO* + read this = \Re *MOГУ* + прочитать это. *Aй'M* \Im *ЙБЛ TУ* + *puuò* \eth *uc* = \Re *B COCTOЯНИИ* + прочитать это.

То есть:

$$CУБЪЕКТ + форма$$
 "BE" $+ ABLE + TO +$ елагол $+$ объект; \uparrow из словаря $_{Bpems}$

9) I'*M ALLOWED TO* + dance = MHE + *МОЖНО* + танцевать. *Aй'M* ЭЛ<u>А</u>УД *TУ* + *даанс*. (или: *дънс* – америк.)

То есть:

$$CVFDEKT + форма$$
 "BE" $+ ALLOWED + TO + глагол$ ($Cyбъект$ н. Или $+ PERMITTED$ из словаря; местоим.)

10) I + *HAVE TO* + pay I'*VE GOT TO* + pay
$$A\tilde{u}'B$$
 FOT TY + $n_{\tilde{u}}\tilde{u}$ = Я + $\mathcal{A}O\mathcal{I}\mathcal{K}EH$ + (за-)платить. I + AM *TO* + leave = Я + $\mathcal{A}O\mathcal{I}\mathcal{K}EH$ + уезжать.

То есть:

$$CVB ilde{ ilde{b}}EKT + m{\phiopma}$$
 "HAVE" + $m{TO}$ + глагол или "ВЕ" из словаря; \uparrow Время

```
11) I'm here + \underline{TO} + \text{save you} = Я здесь} + (ДЛЯ ТОГО,) A \breve{u}' M x \underline{u} 9 + \underline{TY} + c 9 \breve{u} 6 \underline{u} y. 4 \underline{TO} 6 \text{ы} + \text{спасти тебя}.
```

так и запомните!

I brought you there
$$+\frac{TO}{TY}$$
 + hide (you) from enemies. $A\check{u}$ броот \underline{u}_{0} $\check{\partial}_{2}$ + \underline{TY} + $xa\check{u}\partial$ (\underline{u}_{0}) фром $\underline{\partial}_{1}$ нимиз. Я отвез тебя туда, $+ \underline{v}\underline{TO}$ бы + спрятать $(meбя)$ от врагов. I've done this + \underline{TO} + show how I love her! $A\check{u}$'s ∂_{1} ∂_{2} ∂_{3} ∂_{4} $\partial_{$

Также учтите, что главной частью *конструкций* ↑ являются *заменяемые* «элементы» = формы уже известных Вам глаголов (например, "be", "need" и "have").

Я сделал это $+ (\partial ля \, mozo)$, ч **ТО**бы + показать, как я люблю её!

То есть эти-то глаголы ("be", "need" и "have") и изменяются по известным Вам правилам в зависимости от используемого *субъектиного* местоимения и <u>от времени</u> —

- то есть в зависимости от того,

КТО и, главное, **КОГДА** «хочет», «должен» или «видит-слышит».

Самое главное (повторяю ещё раз!!!) -

- мы используем $\underline{\textit{pазныe}}$ $\underline{\textit{формы}}$ этих глаголов $(\mathcal{L}\mathcal{I}\mathcal{I}\mathcal{I}\mathcal{I}\mathcal{I}\mathcal{O}\mathcal{O}), \ \mathsf{Ч}\underline{\textit{TO}}$ БЫ показать $(=\underline{\textit{TO}}\ \mathsf{show})$ $\underline{\textit{pазноe BPEM9}}\ \mathsf{действия}!!!$

А вот Вам самая первая из моих знаменитых «ЗОЛОТЫХ ТАБЛИЦ», наиболее широко представленных в моей книге

«15 отличий английского языка от русского».

ЗОЛОТАЯ ТАБЛИЦА №1

«15 ОСНОВНЫХ *ОТЛИЧИЙ* АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ОТ РУССКОГО»

В английском языке (в отличие от русского!):

- 1) Есть **краткие** и д<u>ооо</u>лгие гласные (о-оо, а-аа, и-ии и др.). Напр.: «бAк» (buck) = «доллар», но «бAк» (bark) = «лаять». Д<u>ооо</u>лгота гласных влияет НА/изменяет смысл слов;
- Родов и падежей у существительных и прилагательных/ определений **HET**,
 (а у прилагательных/определений отсутствует ещё и число)
 значит, ни по родам, ни по падежам они не изменяются;
- 3) *Множественное* число английских существительных образуется *стандартно*

и только одним способом –

— то есть \underline{K} концу слова просто прибавляется " $+\underline{S}$ " или " $+\underline{ES}$ " (чит. «-U3», если слово само заканчивается на "-S"

или на другую «шипящую» согласную),

например,

 $\langle xxxh\partial \rangle$ (hand) = $\langle yxhA\rangle$, a $\langle xxh\partial \underline{3}\rangle$ (hand $\underline{S}\rangle$) = $\langle yxhB\rangle$ $\langle \delta oc\rangle$ (boss) = $\langle yhhB\rangle$, a $\langle \delta ochB\rangle$ (boss $\langle bc\rangle$) = $\langle yhhB\rangle$.

Однако существует **29** существительных, которые **этому** правилу *HE* полчиняются –

- то есть в английском есть 29 *неправильных* существительных (см. стр. 244);
- 4) Существуют *«правильные»* и *«<u>не</u>-правильные» глаголы. У <i>правильных* глаголов их **2-я** и **3-я** ϕ ормы

```
(= \underline{npowedwee}) время и <u>пассивное</u> <u>onpedenenue</u>) образуются 
стандартно = 
= "Глагол+<u>D</u>" (или "+<u>ED</u>"),
```

например:

 \ll спойл» (spoil) = \ll портMТЬ», а "спойлM" (spoilED) = \ll ис/портMЛ», \ll споm» (spot) = \ll заметMТЬ», а "споmMM" (spottED) = \ll заметMЛ».

- У <u>не</u>правильных глаголов эти формы <u>не</u> образуются <u>ни</u>как их нужно просто заучивать наизусть как отдельные слова;
- 5) Есть **частицы**, указывающие на то, насколько ГОВОРЯЩИМ <u>знако́м</u> (или <u>не знаком</u>) тот или иной предмет.

Их употребление перед существительным ОБЯЗАТЕЛЬНО.

Они называются «АРТИКЛЯМИ»;

6) В предложении может быть

только ОДНО отрицание (в том числе и одно двойное)!!!

То есть по-английски просто **HET** НЕОБХОДИМОСТИ говорить: «Я HUкогда HUкого HE знал».

Зато есть слова, которые сразу значат:

и т.п.

Например:

Я никого не знаю = Aй н $\underline{\mathbf{o}}$ у н $\underline{\mathbf{o}}$ убоди = I know nobodу = = \mathbf{b} уквально звучит как: «Я знаю <u>ни</u>кого»,

и так далее;

7) Глаголы " \underline{be} " — «бии» = «являться», «быть», «находиться» и " \underline{have} " — «х \underline{xes} » = «иметь» участвуют в построении формул и конструкций, показывая,

КТО «действует»,

НА КОГО распространяется действие,

и (самое главное!!!)

КОГДА «действует».

Соответственно, функции глаголов "be" и "have", а также их форм гораздо более разнообразны, чем функции их русских аналогов.

Эти глаголы ("be" и "have") имеют свои особые формы, и употребление их самих или их форм во всех временах является обязательным!;

8) Очень часто там, где мы, говоря *по-русски*, описываем *действие* и, соответственно, пользуемся *глаголом*,

англоязычные описывают состояние

(своё или чьё-то) -

- и, соответственно, пользуются *ОПРЕДЕЛЕНИЕМ* (в том числе и одним из *отглагольных* =

= активным или пассивным);

- 9) В вопросительных и в отрицательных конструкциях по лицам и <u>по временам</u> изменяется <u>НЕ глагол</u>,
 - а <u>CAMA</u> вопросительная или отрицательная <u>частица</u>.

Или, говоря иначе,

в *разных* языковых ситуациях

(= с *разными* лицами и в *разных* <u>временах</u>) используются *разные* вопросительные и отрицательные частииы;

- 10) *Предлоги* **могут** *<u>HE совпадать</u>* с русскими с точки зрения *сферы* их применения, а *формулы* по *принципу* их образования;
- 11) В предложении **всегда** имеется *СУБЪЕКТ*, и «*действует*» именно он, а *НЕ объект* (как иногда в русском). Соответственно, в английском предложении *действующее лицо*

(а в пассивной конструкции даже и подвергающееся воздействию)

<u>ВСЕГДА</u> обозначается <u>СУБЪЕКТ</u>НЫМ местоимением (I, you, he, she, it, we, they),

а также

существительным в любом числе

или именем собственным;

Кстати, прошу Вас вспомнить, что *люди*, *предметы* или *понятия*, обозначаемые *местоимениями*, называются

«ЛИЦАМИ»!!!

12) **Наличие** в предложении любого <u>ГЛАГОЛА</u> в любой форме (равно как и <u>СУБЪЕКТА</u>)

является ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ;

13) Единожды изменённое английское слово

<u>больше НЕ подвергается</u> НИКАКИМ <u>изменениям</u>, то есть к любому уже прибавленному окончанию больше НЕ прибавляется НИКАКОЕ другое окончание.

УТОЧНЕНИЕ К ПУНКТУ №14:

« ... кроме всего лишь **3-х** *«дополнений»* (см. стр. 248 *первого* тома);

- 15) Главным приоритетом английской *«системы времён»* является <u>не</u> сама возможность указания на *ВРЕМЯ* действия, а её возможность показания <u>ТИПОВ</u> действий, а также последовательности действий относительно друг друга и их отношения к моменту речи;

Пункт №15 может быть изложен и следующим образом:

«Английская «cucmema времён» даёт возможность показать не только $\underline{\mathit{BPEMS}}$ действия и его $\underline{\mathit{TИH}}$,

но и

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЙ

относительно друг друга, а также их ИХ *ОТНОШЕНИЕ* К МОМЕНТУ РЕЧИ.

Почти все из этих 15 *«отличий»* Вы уже хорошо знаете, хотя *«отличие»* Neq 10, например, будет для Вас просто новым — но Вы должны понимать, что для *англоговорящих*

все вышеперечисленные *«отличия»* ничем *особенным* **НЕ** являются –

для них эти «*особенности*» являются *аксиомой*, причем бесспорной – не менее бесспорной (хотя и шокирующей), чем тот факт, что, например,

«независимые» или «самостоятельные» женщины нужны только зависимым неудачникам.

Давайте теперь пойдем **от русского** языка к английскому и рассмотрим некоторые из этих особенностей английского как очередную «*Семёрку* обязательных условий» правильного англоязычного поведения (номера «условий» соответствуют номерам «особенностей»

из «ЗОЛОТОЙ ТАБЛИЦЫ» №1 [↑]).

ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМЬТЕСЬ!!!

«ДРУГАЯ» ТРАКТОВКА части
«15 ОСНОВНЫХ *ОТЛИЧИЙ»*

«СЕМЁРКА ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЙ» английского языка:

1) Если Вы хотите *постричься в парикмахерской*, то **необходимым условием** для этого будет *наличие у Вас хотя бы трёх волосин*.

Точно так же **необходимым условием** английского языка является *соблюдениие дооолготывы гласных*.

Долгота гласных, напоминаю, указывается в словарях в транскрипции английских слов при помощи вот такого вот знака:

[:];

- 5) Если Вы хотите *почитать книгу*, то **необходимым условием** для этого является *наличие света*. Точно так же **необходимым условием** английского является *обязательное употребление* «*артикля*»;
- 6) Если Вы хотите *приготовить рагу из кролика*, то Вам **нужно** как минимум *иметь спичку*. Точно таким же **обязательным условием** является <u>наличие</u> в английском предложении *только одного отрицания*;
- 7) Если Вы хотите *погладить кого-нибудь по попке*, то *для этого* Вам **обязательно** нужно *иметь руку*. Точно так же в английском ВСЕГДА и во *всех временах* **обязательным** является употребление *форм* глаголов «*be*» *бии* = «**быть**» и «*have*» *х*æв = «иметь»;
- 9 «а») Если Вы хотите *потрепать по загривку льва*, и при этом уйти живым и здоровым, то **обязательным условием** для этого является *наличие льва*. Точно так же в английских *вопросах* и в *отрицаниях* (глагольных) **обязательным** является употребление *вопросительных* и *отрицательных частиц*;
- 9 «б») Если Вам 79 лет, и Вы как любой нормальный мужчина хотите улизнуть на пару дней за город с 18-летней студенткой местного университета, то единственным обязательным условием для этого будет наличие в Вашем городе местного университета.

Точно так же **обязательным условием** правильности английских вопросительных и отрицательных предложений является изменение **НЕ** формы глагола (как в русском!), а изменение **САМИХ** вопросительных и отрицательных частии.

Или, говоря иначе, в английском языке **обязательным** является использование

разных вопросительных и отрицательных <u>частиц</u> в **разных** языковых ситуациях (см. ↑ п. 9 «а»);

11) Если Вы хотите выпить с дамой бразильского кофе, то обязательным условием в данном случае является наличие у дамы либо кофе, либо денег на него.

Точно так же **обязательным условием** английского языка является *употребление* в английских предложениях (для обозначения **действующего**,

а в *пассиве* – и *подвергающегося* воздействию лица) СУБЪЕКТНЫХ, а **НЕ** объектных местоимений.

СКВОЗНАЯ ИНСТРУКЦИЯ.

Везде следите **за порядком слов** в английском предложении, особенно там, где он **в редких случаях** не совпадает с русским!!! И не забывайте учить английские слова прямо в составе примеров!!!

УЧЕБНЫЙ (ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ) ТЕКСТ №7.

Следующий текст грамматически и стилистически значительно сложнее, чем все предыдущие учебные тексты, однако покорпеть над ним стоит в любом случае, так как он, во-первых, всё же «понимабелен», а во-вторых, Вы должны убедиться, что то́, что мы с Вами усвоили за эти «3,5+... дня», имеет чисто практические значение и применение.

В добрый путь ..!

Если «Текст №6» ("Meeting a Friend") был адаптирован — то есть упрощён, то текст, предлагаемый Вашему вниманию ниже — это самый настоящий американский HEадаптированный текст, призванный показать Вам, что для Вас уже почти всё возможно ...

Напоминаю, что и этот текст взят из моей же

«Грамматической англо-русской хрестоматии».

"MEN AND WOMEN TODAY" «МУЖЧИНЫ И «МЭН $\overline{\mathcal{M}}$ НЫ И ЖЕНЩИНЫ СЕГОДНЯ»

I believe that Я верю, что Ай билиив дет there's never been никогда не было **дэ**э'з н**э**вэ биин a more exciting time более интересного времени, эмоо иксайтинг тайм (ч*tо*бы) быть женшиной. to be a woman. **тэ**бии эwумэн. Sure, there are still Конечно, ещё существует Шюэ, дээ аа стил many challenges – много *«вызовов»* мэни чæлендьжиз – the disparity in levels of pay разница в уровне оплаты дэдисп**æ**рити ин л**е**вэлз ов пэй for men and women. для мужчин и женщин, фоо мэн жнд шимин, the constant threat постоянная угроза *дэ констэнт Өрэт* of violence and crime, насилия и преступности, ов вайэленс жнд крайм, the perpetuation намеренное сохранение *дэ пэпэтью***э**йшьн

<u>by</u> certain influential <u>бай</u> с <u>œ</u> æтн инфлю <u>э</u> ншьиэл	определённы <u>ми</u> влиятельны <u>ми</u>	because + young women бик о 03 + янг w н мин	потому, что + молодые женщины
strands <i>of</i> society стрæндз ов сэс <u>а</u> йэти	круга <u>ми</u> общества	today + are strong <u>er</u> , $m \ni \partial \underline{\mathfrak{g}} \ddot{u} + aa \ cmp\underline{\mathfrak{o}} H z\underline{\mathfrak{o}},$	сегодня + сильн \underline{ee} ,
of ridiculous female os рид и къюлэс ф и имэйл	смешн <u>ых</u> женск <u>их</u>	brav <u>er, more</u> exceptional бр <u>э</u> йв <u>э, моо икс<u>э</u>пшьнл</u>	храбр <u>ее, более</u> исключительны,
stereotypes, cm <u>u</u> puoym <u>a</u> ŭnc,	стереотип <u>ов</u> ,	than + ever, $\partial \mathfrak{E}_{H}$ + $\mathfrak{I}_{\mathfrak{S}}$ 9,	чем + когда бы то ни было,
the imbalance of power. до имб $\underline{\mathbf{e}}$ лэнс og n $\underline{\mathbf{a}}$ уэ.	неравновесие власт \underline{u} .	but also + because, $6am \ \underline{\mathbf{o}}oncoy + 6u\kappa\underline{\mathbf{o}}o3$,	но ещё (и) + потому, что
I could go on. Ай куд г о у о н.	Я могла бы продолжить.	despite + the ever-more $\partial ucn\underline{\mathbf{a}}\widecheck{u}m + \widecheck{\partial} 9 \underline{9}\mathscr{B}9\underline{0}0$	несмотря на + всё более
But, the truth is, <i>Bam</i> , ðəmp y yθ u3,	Но, правдой является то, (что)	competitive and stressful кэмпэтитив жнд стрэсфул	конкурентное и напряжённое
<u>thanks to</u> + previous <u>Өжнкс ту</u> + пр <u>и</u> вьэс	<u>благодаря</u> + предыдущ <u>им</u>	society in which we live, <i>сэс<u>а</u>йэти ин w<u>и</u>тч w<u>и</u> лив</i> ,	общество, в котором мы живём,
generations $+$ <u>of</u> women джьенэр <u>э</u> йшьнз $+$ <u>os</u> w <u>м</u> мин	поколениям + женщи <u>и</u>	the opportunities дэ эпэтъ <u>ю</u> унитиз	возможности
times are changing. таймс аа ч <u>э</u> йнджъинг.	времена меняются.	for women + are there. ϕ oo w $\underline{\mathbf{u}}$ μ μ + μ	для женщин + имеются.
When I talk <i>W<u>э</u>н Ай тоок</i>	Когда я разговариваю	But something Бат с <u>а</u> мθинг	Но что-то
to other + young women, ту <u>а</u> дэ + янг w <u>и</u> мин,	с другими + молодыми женщинами,	is happening $+$ to men. из x \underline{e} ининг $+$ ту мэн.	происходит + с мужчинами.
I sense an optimism Ай сэнс жн о птимизм	я чувствую (присутствие) оптимизм(-а)	They say <i>Đэй сэй</i>	Говорят, (что)
in the air. ин дэ <u>э</u> э.	(в воздухе).	they're having trouble дэ́й'р х æ винг трабл	им трудно (= «у них проблемы»)
It's there $+$ not only $Um'c\ \eth\underline{9}$ $+$ $u\underline{\mathbf{o}}$ $m\ \underline{\mathbf{o}}$ y нли	Он имеется + не только	keeping their heads к <u>и</u> ипинг до <u>э</u> э хэдз	«удержания голов
227			237

above water – над водой» эб**а**в w**o**отэ – as lovers, as fathers как любовникам, как отцам æз л**а**вэз, æз ф**а**аðэз and as workers. и как работникам. æнд æз wæскэз. The number + of men in work Число + работающих мужчин has dropped + bvalmost сократилось + почти на xæз дропт + <u>бай</u> <u>о</u>олмоуст 3 million 3 миллиона θ рии м**и**льэн over the last vears, *за* последние 20 лет, 20 оувэ дэлааст тиэнти йиэз, while + the number тогда как + число w**а**йл + δ эн**а**мбэ of working women работающих женщин ов жаскинг жимин has actually risen в действительности выросло хæз <u>ж</u>кчуэли райзн 2 million. на 2 миллиона. бай туу мильэн. Men can be excited Мужчины*могутбыть* заинтригованы Мэн к**жн бии** икс**а**йтид by powerful, сильными (= творит. падеж), бай пауэфул, successful women, удачливыми женщинами, сэксэсфул wимин, but they can но они *также* могут бат дэй кжн

by them, быть и напуганы + ими intimidated + fee1 фиил интимидэйтид + **бай дэм**, (= ... makxe).too. 🗸 TVV. A 30-yers-old bachelor says: Один 30-летний холостяк говорит: Э дости йнэз оулд батчэлэ сэз: "Four years ago «4 года (тому) назад «Фоо йиэз эгоv I dated + a girl, я встречался с + девушкой, Aй дэйтид + эг \mathbf{e} α л, who earned которая зарабатывала хүү семд в два раза + больше, чем я twice + as much as me. *т*wайс + æз матч æз мии, and was more successful и была более успешна жнд woз моо сэксэсфул professionally. с профессиональной точки зрения. npэф $\underline{\mathbf{3}}$ шьнли. She had a **BMW** саг, У неё была БМВ, шьи хæд э Бии Эм Дабл юу каа, a big flat and she большая квартира, и она эбиг флат жид шьи shopped in Bond Street. покупала (вещи) на Бонд стрит. иёпт ин Боунд Стриит. But when she realized (that) Но когда она поняла, (что) Бат wэн шьи риэл \mathbf{a} йзд (\eth æт) I was lower + than her я был ниже + *неё* (= *чем она*) $A\ddot{u} w o 3 \pi o v 9 + \partial e u x o e$ on the social ladder. на социальной лестнице. *он* дэс**о**ушьел л**æ**дэ,

she dumped me". она меня бросила». шьи дампт мии». Though, there are Хотя, есть (и) Dоv, $\check{\partial}$ ээ aaother cases. другие случаи. адэ кэйсиз. vears-old 29-летний Э тwэнти найн йиэз оулд sales executive + says: агент по продажам + рассказывает: cэйлз икз**э**къютив + cэз "I earn + much less «Я зарабатываю + *гораздо меньше*, «Ай**ф** $<math>\alpha$ н + **матч** лес than my girl-friend. чем моя подруга. ðæн май г**œ**æлфрэнд. I always knew* Я всегда знал, Ай оолжэйз ньюх she was* a high earner, (что) она хорошо получает, (букв.: «..., что она – хороший шьи **wo3** э хай **œ**æнэ, зарабатыватель ...»)

* 2 *прошедших времени* (= **2-ые** *формы*) в одном предложении ... Так и должно быть!!!

TO ruin + our relationship, (для того,) чTOбы разрушить +TЭруин + ауэ рилэйшьншьип,+ наши отношения, but I sometimes но я иногда бат Ай самтаймз emasculated. чувствую себя кастрированным, фиил имаскъюлэйтид. such as + when she pavs как например, + когда она платит $cam y \approx 3 + w$ эн шьи nэйз *for* our holidays за наш отдых фоо ауэ холидэйз or picks up the bill или хватает счёт оо пиксап дэбил in a restaurant. в ресторане. ин эр<u>э</u>стронг. I insist on + treating her Я настаиваю на баловании её $A \ddot{u} \, u \, h \, c \, \mathbf{u} \, c \, m \, o \, \mathbf{u} \, + \, m \, p \, \mathbf{u} \, u \, m \, u \, h \, r \, c \, \mathbf{e} \, c \, c$ now and again время от времени нау жнд эгэн with little presents маленьк<u>ими</u> подарк<u>ами,</u> **wuð** литл прэзнтс іt. когда она не ждёт этого, when she's not expecting wэн шьи'з н**о**т икспэктинг ит, (= «на прокучив*ании*») or on blowing some money или на том, чтобы прокучивать оо он блоуинг сам мани какие-то деньги на + романтический обед. on + a romantic meal. oh + эрэм**ж**нтик миил.Я должен делать + эти вещи, I have to do + these things Aй x**x**e6 ty dyy + dy**TO** keep my ego intact". ч*ТО*бы сохранить в целостности ТУ киип май игоу интакт». моё «эго».

А. Н. Драгункин. ГАРАНТИРОВАННЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ЗАЗ.5+... ДНЯ. ТОМ II

На этом месте, дорогие друзья, мы с Вами расстанемся, чтобы снова встретиться в других моих книгах,

что сделает Вашу англожизнь еще более приятной и комфортной.

А пока посмотрите «Справочную часть», ещё раз поучите <u>не</u>правильные глаголы, вызубрите весь этот учебник наизусть, и побыстрее бегите в (книжные) магазины за другими моими книгами и за моей сенсационной

«АНГЛИЙСКОЙ ГРАММАТИКОЙ В СТИХАХ».

Также не забудьте мои «ВИДЕО-» и «АУДИОКУРСЫ»,

которые через *меня* Вы сможете купить за 60% цены, и после которых Вам всё станет ясно не только с английским, но и с теми, кто его *«преподаёт»*, и кто так долго *водил Вас за нос!!!!!*

Добро пожаловать в англоязычный мир!

Я буду несказанно рад, если Вы найдёте меня с любой целью по тел. (812) **740-46-34**

или по E-mail: andrapublish@yandex.ru

Спасибо за внимание – я Ваш друг ..!

Александр Драгункин, Санкт-Петербург, январь 2008 года.

<u>Р</u>УССКО-<u>Р</u>УССКИЕ <u>Ф</u>ОРМУЛЫ (РРФ)

(вспомните о моём «Правиле розового туалета» из «Оптимизированного учебника» = = помощи при переходе в другую систему координат):

NB: ПОМНИМ, что

вторым частям РРФ

соответствуют буквальные английские переводы:

```
Я – ребёнок
                          \Longrightarrow Я являюсь ребёнком = I ат a child.
Я – не ребёнок
                          \Longrightarrow Я являюсь HE ребёнком = I'm NO child.
Я родился
                          \Longrightarrow Я был рождён = I was born.
                          \Longrightarrow Сильнее, чем меня = Stronger than me.
Сильнее меня
Дай ему сделать это
                          \Longrightarrow Позволь ему сделать это = Let him do it.
У меня есть ...
                          \Longrightarrow \Pi umeno ... = \Pi have ... =
                          \Longrightarrow У меня имеется = I've got ...
                          \rightarrow OH umeem ... = He has ...
У него есть ...
                          \Longrightarrow У него имеется = He's got ...
У меня нет ...
                          \Longrightarrow Я имею HE \dots = I have NO \dots
Ты подглядываЛ за ним? — Нет, я HE \mathcal{L}E\mathcal{I}A\mathcal{I} этого ...
                               No, I DIDN'T DO that ...
Меня наказали
                          \Longrightarrow Я был наказан = I was punished.
Его обидели
                          \Longrightarrow Он был обижен = He was offended.
                                          2
                         =\rightarrow Моей матер\underline{u} квартира.
Квартира моей матери
                                My mother's flat.
Я хочу, чтобы меня наградили = \to Я хочу быть награждён(-ным).
                                = I want to be rewarded.
Я буду художником
                          \Longrightarrow Я буду быть художником.
                          = I will be
                                                 an artist.
Сделать = Иметь сделAHным \Longrightarrow Have MADE ...
                                 (то есть: «Have + 3-я форма глагола»).
                 \Longrightarrow У меня (есть) куплен(-ный) ... = I have bought ...
Я купил ...
                 \Longrightarrow Я буду быть в состоянии = I will be able (to)...
Я смогу
Я был/буду должен ... \Longrightarrow Я имел/буду иметь ...
                          = I had/will have to ...
Мне бы пойти \Longrightarrow Я должен был бы пойти = I should go.
Мне бы съесть яблоко =\to 1) Я бы хотел + съесть яблоко.
                                   I'd like to + eat an apple;
                          =\to 2) Я должен был бы + съесть яблоко.
                                                         + eat an apple.
                                          should
```

НЕПРАВИЛЬНЫЕ СЛОВА:

- 1) Существительные:
- а) Существительные, имеющие

неправильную форму множественного числа:

```
\rightarrow children – чылдрэн = дет\boldsymbol{u}
child
          – чайлд
foot
             фvт
                        \rightarrow feet
                                            фиит
                                                        = ступн\boldsymbol{u} (ног)
goose
             гуус
                        \rightarrow geese
                                         – гииз
                                                        = \Gamma y c u
louse
                        \rightarrow lice
                                         – лайс
                                                        = BIII u
             лаус
man
             мæн
                        \rightarrow men
                                         – мэн
                                                        = мужчинbl
             мачс
                        \rightarrow mice
                                         - майс
                                                        = мышu
mouse
        _
                        \rightarrow oxen
                                         - оксн
                                                        = быки
OX
             окс
                        \rightarrow pence
                                                        = пенсы
penny
             пэни
                                         – пэнс
tooth
             mvv\theta
                       \rightarrow teeth
                                         -muu\theta
                                                        = 3y6bl
woman – wvmh \rightarrow women
                                        — wимин
                                                        = женщинbl;
```

б) Одинаковая форма существительного

в единственном и во множественном числе:

```
aircraft – ээкраафт
                      = самолёт/-ы
deer
        − ∂иэ
                      = оле/-нь/-ни
fish
        – фишь
                      = рыб/-а/-ы
grand
       – грæнд
                      = штука (тысяча)
                      = фунт (стерлингов)
quid
        кwид
                      = лосо/-сь/-си
salmon – саамэн
sheep
        - wuun
                      = OBII/-a/-bI
trout
        -mpavm
                      = форе/-ль/-ли;
```

в) Существительные, употребляемые только в единственном числе (= с глаголом на "+(e)S"):

```
advice
              эдвайс
                         = совет/-ы
craft
              краафт
                         = сул/-но,-а
evidence
              эвидэнс
                         = доказательств/-о,-а
                         = мебель
furniture
              ффенитчэ
                         = волос/-ы
hair
             хээ
information -
```

```
knowledge-h\underline{o}олиджь=знани/-е,-яluggage-n\underline{a}гиджь=багажmoney-m\underline{a}ни=деньгиnonsense-h\underline{o}нсэнс=ерундаprogress-np\underline{o}грэс=прогресс.
```

Существительное "business" = «бизнес», ранее ne употреблявшееся во mhoжественном числе, теперь уже (не слишком часто, но) употребляется ("businesses" – «бизнисиз» = «бизнесbl»);

г) Существительные, употребляемые только

```
во множественном числе (и с глаголом в словарной форме):
```

```
archives
                аакайвз
                             = архив/ы
binoculars
                байнокъюлэз
                             = бинокль
clothes
                клоудз
                             = одежда
glasses
                глаасиз
                             = очки
ieans
                джьиинз
                             = джинсы
pants
                пæнтс
                             = штаны; трусы
pyjamas
                пэджяамэз
                             = пижама
scissors
                сисэз
                             = ножницы
shorts
                             = шорты
                шьёотс
tights
                тайтс
                             = колготки.
```

Существительное "trousers" – «mpay393» = «брюки» теперь имеет и форму единственного числа "trouser" – «mpay39» (я сам видел во многих <u>бутиках</u> в Лондоне);

д) Существительные, имеющие форму множественного числа, но употребляемые с глаголом в единственном числе, т.е. "+ (ϱ) S":

```
athletics
              = атлетика
billiards
                 бильэдз
                                  = биллиард
draughts
                 \partial paa\phimc
                                  = шашки
economics
                 икэномикс
                                  = экономика
gymnastics
                 \partial \mathcal{H}симн\mathbf{æ}стикс = гимнастика
hysterics
              - хистэрикс
                                  = истерия
mathematics -
                 mæ\thetaиmæтикс
                                  = математика
news
                 нъюуз
                                  = новости
```

```
physics-\phi<u>и</u>зикс=физикаpolitics-n<u>о</u>литикс=политикаstatistics-cтемистика=cтетистика;
```

e) Существительные, имеющие <u>во множественном</u> числе дополнительные значения:

```
\rightarrow armS
                       = рука
                                                     - оружие
arm
             аам
                                      \rightarrow colourS
                                                    – флаги
colour
             калэ
                      = пвет
                                     \rightarrow customS
custom -
             \kappaаcm\nim = привычка
                                                    таможня
good
             гvд
                      = добро
                                          goodS
                                                     - товары
iron
             айэн
                      = железо
                                     \rightarrow ironS
                                                     - наручники
             пэйн
                      = боль
                                          painS
pain
                                                     - усилия
                                         partS
part
             naam
                      = часть
                                                     – целое
                                     \rightarrow scaleS
scale
             скэйл
                      = масштаб
                                                     весы;
```

2) Прилагательные и наречия:

смотри стр. 227 первого тома;

3) Порядковые числительные:

```
\rightarrow first
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 - d\mathbf{e} \mathbf{e} \mathbf{e
                                                       one
                                                                                                                 – waн

    TVV

                                                                                                                                                                                                                              \rightarrow second – сэкэнд
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      = второй
 3 = three - \theta puu \rightarrow third
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               \theta \mathbf{e} \alpha \partial
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        = третий
 5 = \text{five} - \phi a \ddot{u} \theta \rightarrow \text{fifth}
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   - dud\theta
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        = пятый
 8 = eight - 9 \tilde{u}m \rightarrow eighth
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      – эйтӨ
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      = восьмой
9 = nine - \mu a \ddot{u} \rightarrow ninth
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 – найн Ө
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                = девятый
12 = twelve – mwэл\theta \rightarrow twelfth – mwэл\theta\theta = двенадцатый;
```

4) <u>НЕ</u>правильные глаголы,

разделённые на группы по принципу их <u>не</u>правильности:

Помним, что

- во *втором* столбике *готовые* формы <u>прошедшего</u> времени берите и говорите!,
- а в *третьем готовые* формы (пассивного) <u>определения</u> берите и пользуйтесь!

ПЕРВЫЙ СПИСОК НЕПРАВИЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ

(со всеми тремя одинаковыми формами, то есть их словарная форма, их <u>прошедшее</u> время и пассивное определение от них —
— это фактически одно и то же слово):

```
(bet, bet)
bet
                       – бэт
                                      держать пари
       (burst, burst)
                                       лопнуть
burst
                           6\mathbf{e}ecm -
                                       бросать; лить (металл)
cast
       (cast, cast)
                           кааст –
cost
       (cost, cost)
                                       стоить
                           кост
       (cut, cut)
                                       резать
cut
                           кат
       (hit, hit)
hit
                                       ударять
                           xum
       (hurt, hurt)
                                       делать больно
hurt
                           xœxœx
knit
       (knit, knit)
                           нит
                                       вязать
let
       (let, let)
                                       позволять
                           лет
put
       (put, put)
                           nvm
                                       ставить, класть
       (quit, quit)
                                       оставить
quit
                           кшит
rid
       (rid, rid)
                           рид
                                       освобождать
       (set, set)
set
                           сэт
                                       ставить
       (shed, shed)
shed
                                       терять
                           шед
       (shred, shred)
                                       кромсать
shred
                           шьрэд –
shut
       (shut, shut)
                           шят
                                       закрывать(-ся)
       (slit, slit)
slit
                           слит
                                       разрезать
split (split, split)
                           сплит –
                                       колоть
spread (spread, spread) –
                           спрэд –
                                       распространять
sweat (sweat, sweat)
                           cw3m
                                       потеть
thrust (thrust, thrust)
                           \theta pacm –
                      _
```

Вы, надеюсь, теперь уже понимаете, что, например, слово

```
"CUT" значит и «резать», и <i>«резаЛ», и «резАН/ный», "SET" значит и «ставить», и <i>«ставиЛ», и «по/ставлЕН/ный», а "SHUT" значит и «закры(ва)ть», и «закры(ва)Л», и «закры(ва)Л».
```

```
√ 22-ым также неправильным, но ещё более необычным глаголом является глагол
```

а **2-я** («читаЛ»)

и **3-я** («читАНный», «прочитАНный», «прочтЁНный») формы при том же написании ("read") произносятся как «рэд».

Однако и в этой группе *неправильных* глаголов уже появляются/есть *ренегаты-хулиганы*, раскалывающие их хлипкие ряды, или — в данном случае — ряды глаголов этой «**3-ей** группы».

Такие глаголы как, например, "knit", "quit", реже "sweat", "thrust" и многие другие могут уже выступать и как правильные глаголы, и иметь, соответственно, правильные **2-ю** и **3-ю** формы ("knitted", "quitted") – пометки об этом обычно имеются в словарях

или в «Таблицах неправильных глаголов»;

ВТОРОЙ СПИСОК <u>НЕ</u>ПРАВИЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ

(= самый сложный):

1-я форм (словарна		Значение:	2-я форма (прош. время):	3-я форма (определение):
awake эw <u>э</u> йк	=	просыпаться	awoke эw <u>o</u> ук	awaked/ awoke эw <u>э</u> йкт, эw <u>о</u> ук
bid δu∂	=	велеть, предлагать	bid/ bade бид, бэйд	bid/ bidden бид, бидн
bind байнд	=	завязывать	bound б <u>а</u> унд	bound/ bounden* б <u>а</u> унд, б <u>а</u> ундэн
bite байт	=	кусать(-ся)	bit бит	bit/ bitten бит, битн
chide тчайд	=	бранить(-ся)	chid чыд	chid/ chidden чыд, чыдн
cleave клиив	=	раскалывать	clave/ cleft клэйв, клефт	cleft клефт
dare ∂ээ	=	осмелиться	dared/ durst ∂ээ∂, ∂ <u>œ</u> æcm	dared ∂ээ∂

dream дриим	=	мечтать	dreamed/ dreamt дриимд, дрэмт	dreamed/dreamt дриимд, дрэмт
drink дринк	=	ПИТЬ	drank дрæнк	drunk/ drunken* дранк, дранкн
gild гилд	=	золотить	gilded г <u>и</u> лдид	gilded/ gilt г <u>и</u> лдид, гилд
gird ≀œæ∂	=	опоясывать	girded/ girt reeædud, reeæm	girt c <u>@</u> æm
get гэт	=	получать	got zom, zam	got/ gotten* гат, готн
grave грэйв	=	высекать	graved грэйвд	graved/ graven* грэйвд, грэйвн
hang хæнг	=	вешать	hanged/ hung хæнгд, ханг	hanged/ hung хæнгд, ханг
hew хъ <u>ю</u> у	=	рубить	hewed хь <u>ю</u> уд	hewed/ hewn* <i>хъ<u>ю</u>уд, хъ<u>ю</u>ун</i>
hide хайд	=	прятать	hid xud	hid/ hidden* xuд, xuдн
lean лиин	=	опираться	leaned/ leant лиинд, лент	leaned/ leant лиинд, лент
learn л <u>œ</u> æн	=	изучать	learned л <u>е</u> æнид	learned/ learnt* л <u>е</u> æнид, л <u>е</u> æнт
light лайт	=	освещать	lighted/ lit л <u>а</u> йтид, лит	lighted/ lit л <u>а</u> йтид, лит
melt мэлт	=	плавить(-ся)	melted м <u>э</u> лтид	melted/ molten* м <u>э</u> лтид, молтн
o w e <u>o</u> y	=	быть должным	owed/ ought ovelowed, oom	owed oy∂
quit ĸw <u>u</u> m	=	покидать	quitted/ quit кw <u>и</u> тид, кw <u>и</u> т	quitted/ quit кw <u>u</u> muд, кw <u>u</u> m

rot pom	=	ГНИТЬ	rotted pomu∂	rotted/ rotten* pomud, pomн
seethe cuuð	=	кипеть	seethed cuuðð	seethed/ sodden* сиидд, содн
sew съ <u>ю</u> у	=	ШИТЬ	sewed cъ <u>ю</u> yд	sewed/ sewn* съ <u>ю</u> уд, съ <u>ю</u> ун
shear шь <u>и</u> э	=	стричь	sheared ωь <u>μ</u> э∂	sheared/ shorn* шь <u>н</u> эд, ш <u>ё</u> он
shrink шьринк	=	съёжи(ва)ться	shrank шьрæнк	shrunk/ shrunken* шьранк, шьранкн
sink синк	=	опускать(-ся); тонуть	sank cæнк	sunk/ sunken* санк, санкн
smite смайт	=	ударять	smote см <u>о</u> ут	smit/ smitten смит, смитн
spit cnum	=	плевать(-ся)	spit/ spat cnum, cnæm	spat cnæm
spoil спойл	=	портить(-ся)	spoiled/ spoilt спойлд, спойлт	spoiled/ spoilt спойлд, спойлт
stave стэйв	=	проламывать	staved/ stove стэйвд, ст <u>о</u> ув	staved/ stove стэйвд, ст <u>о</u> ув
strike страйк	=	ударять	struck cmpak	struck/ stricken страк, стрикн
thrive Θραŭв	=	процветать	thrived / throve Өрайвд, Өрайвн	thrived/ thriven Өрайвд, Өрайвн
tread mpuu∂	=	ступать	trod mpo∂	trod/ trodden mpoд, mpoдн
work w <u>œ</u> æκ	=	работать, ковать	worked/ wrought wœκm, poom	worked/ wrought*; wœακm, poom

^{*} Звёздочками отмечены формы, которые теперь используются самостоятельно и только как *определения*.

ТРЕТИЙ СПИСОК <u>НЕ</u>ПРАВИЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ (1-я часть этой группы с одинаковыми 2-ой и 3-ей формами).

А. Обратите внимание на массу имеющихся закономерностей (здесь, например, на то, что во **2-х** и в **3-х** формах этих глаголов меняется/менялась только гласная внутри самого слова, что значительно облегчает запоминание):

```
(abode, abode) -
abide
                             эбайд
                                     (960vd)
                                                    жить
behold (beheld, beheld) -
                             видеть
cling
        (clung, clung)
                             клинг
                                      (кланг)
                                                    цепляться
        (dug, dug)
dig
                             диг
                                      (\partial az)
                                                    копать
        (fought, fought) -
                                      (\phi oom)
fight
                             файт
                                                    драться
        (found, found)
find
                             файнд
                                      (\phi a v H \partial)
                                                    находить
        (flung, flung)
fling
                             флинг
                                      (фланг)
                                                     кидать
        (ground, ground) -
grind
                             грайнд
                                      (граунд) -
                                                    молоть
        (held, held)
hold
                             xоvл\partial
                                      (x \ni \pi \partial)
                                                    держать
       (shone, shone)
shine
                             шяйн
                                      (шёун)
                                                    светить
sit
        (sat, sat)
                                      (cam)
                             cum
                                                    сидеть
        (slid, slid)
slide
                             слайд
                                      (c \pi u \partial)
                                                    скользить
        (slung, slung)
sling
                             слинг
                                      (сланг)
                                                    метать (из пращи)
        (slunk, slunk)
slink
                                      (сланк)
                                                     красться
                             слинк
spin
        (spun, spun)
                             спин
                                      (спан)
                                                    прясть;
                                                     крутить(-ся)
stand
        (stood, stood)
                             стæнд
                                      (cmv\partial)
                                                    стоять
stick
        (stuck, stuck)
                             стик
                                      (cmak)
                                                    липнуть
sting
        (stung, stung)
                             стинг
                                      (станг)
                                                    жалить
string (strung, strung)
                                     (странг) –
                             стринг
                                                     нанизывать
swing
       (swung, swung)
                                      (cwaнг)
                             сw<u>и</u>нг
                                                     качать
win
        (won, won)
                                                    побеждать
                             WИH
                                      (wah)
        (wound, wound) -
wind
                             waйнд
                                      (wayhd)
                                                    наматывать;
                                                     извиваться
wring (wrung, wrung)
                             ринг
                                      (ранг)
                                                    жать (xлe\delta);
```

Б. Изменения, происходящие/происходившие во **2-х** и в **3-х** формах следующих слов,

также незначительны, и, следовательно,

также легки для восприятия и запоминания,

тем более, что Вы **и здесь** наверняка выделите пару явных *закономерностей*:

```
bend
        (bent, bent)
                           бэнд
                                     (69\mu m)
                                                   сгибать(-ся)
build
        (built, built)
                            билд
                                     (билт)
                                                   строить
bleed
        (bled, bled)
                            блиид
                                    (блед)
                                                   кровоточить
breed
        (bred, bred)
                            бриид
                                    (6p \ni \partial)
                                                   порождать
feed
        (fed, fed)
                            фиид
                                     (\phi \circ \partial)
                                                   кормить
        (led, led)
lead
                        – лиид
                                     (ne\partial)
                                                   вести
        (lent, lent)
lend
                        – ленд
                                     (лент)
                                                   одалживать
        (met, met)
                                     (M\ni m)
                                                   встречать (-ся)
meet
                           миит
rend
        (rent, rent)
                                     (p \ni \mu m)
                                                   рвать
                        – рэнд
send
        (sent, sent)
                            сэнд
                                     (сэнт)
                                                   посылать
        (shot, shot)
shoot
                            шюνт
                                    (wëm)
                                                   стрелять
speed
        (sped, sped)
                            cnuud
                                     (cn \ni \partial)
                                                   спешить, гнать
spend (spent, spent) – спэнд
                                     (сn \ni нm) -
                                                   тратить;
```

ЧЕТВЁРТЫЙ СПИСОК <u>НЕ</u>ПРАВИЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ (2-я часть группы глаголов с одинаковыми 2-ой (= <u>прошедшим</u> временем)

и 3-ей = пассивным определением - формами):

А. Изменения в этой подгруппе также легки для заучивания и недалеки от *«правильности»* (здесь также *не* забывайте о постоянных поисках

аналогий и закономерностей):

```
(burnt, burnt) –
                                \delta \mathbf{e} \alpha \mathbf{e} H (\delta \mathbf{e} \alpha \mathbf{e} H \mathbf{e} H) = гореть
burn
creep (crept, crept)
                            _
                                \kappa puun (\kappa p \ni nm) = ползти
         (dealt, dealt)
deal
                            _
                                диил
                                          (\partial \ni \pi m) = \text{иметь дело c} \dots
                                                         договариваться
dwell (dwelt, dwelt) -
                                \partial wэл
                                          (\partial w \ni \pi m) = \text{проживать, жить}
         (felt, felt)
feel
                            фиил
                                          (фэлт)
                                                    =
                                                         чувствовать
        (kept, kept)
                                                    = (со-)держать
keep
                            - киип
                                          (\kappa \ni nm)
         (kent, kent)
ken
                            — кэн
                                          (\kappa \ni \mu m)
                                                         знать
        (knelt, knelt)
kneel
                            – ниил
                                          (нэлт)
                                                         встать на колени,
                                                         стоять на коленях
        (meant, meant) – миин
                                          (мэнт) = иметь в виду:
mean
                                                         говорить серьёзно
say
         (said, said)
                            – сэй
                                          (c \ni \partial)
                                                     = сказать
```

```
(slept, slept)
                           слиип (слепт) =
smell (smelt, smelt) -
                           смэл
                                   (c M \ni \pi m) =
                                               пахнуть; нюхать
spell
      (spelt, spelt)
                           спэл
                                   (cn \ni \pi m) =
                                               произносить по буквам
spill
      (spilt, spilt)
                           спил
                                   (cnunm) =
                                               проливать (-ся),
                                                разбрызгивать(-ся)
sweep (swept, swept) -
                           cwиun (cwэnm) = мести, подметать
weep (wept, wept)
                           wиип
                                  (w \ni n m)
                                               плакать
wend (went, went)
                           wэнд
                                  (w\mathbf{3}\mu m)
                                               VXOЛИТЬ:
Б. Здесь чуть-чуть потруднее, но «Надо – значит надо!»,
тем более, что даже здесь закономерность всё же прослеживается:
beseech (besought, besought) –
                                 бисиитч (бисоот) = умолять
        (brought, brought)
                                           (6poom)
bring
                                 бринг
                                                     = приносить
        (bought, bought)
                                 бай
buy
                                           (600m)
                                                      = покупать
        (caught, caught)
                                                      = ловить: поймать
catch
                                 кæтч
                                           (KOOM)
        (sought, sought)
seek
                                 сиик
                                           (coom)
                                                     = искать
sell
        (sold, sold)
                                 сэл
                                           (c\mathbf{o}y n\partial)
                                                      = прода(ва)ть
teach
        (taught, taught)
                                 тыытч
                                          (moom)
                                                      = обучать, учить
tell
        (told, told)
                                           (m\mathbf{o}v \pi \partial)
                                                      = сказать
                                 тэл
think
        (thought, thought)
                                 \thetaинк
                                           (\theta oom)
                                                      = думать:
```

ПЯТЫЙ (и последний)

СПИСОК <u>НЕ</u>ПРАВИЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ

(с *разными* 2-ой и 3-ей формами):

```
(arose, arisen)
arise
                                эрайз
                                              (9p\mathbf{o}y3, 9p\mathbf{a}\tilde{u}3H) = возникать
be
          (was/were, been)
                                – бии
                                              (w\mathbf{o}_3/w\mathbf{e}\alpha, \ \mathit{биин}) = \ \mathsf{быть}
          (bore, born)
                                – бээ
                                              (600, 600H)
                                                                  = рож(д)ать
bear
bear
          (bore, borne)
                                бээ
                                              (боо, боон)
                                                                  = нести, носить
         (beat, beaten)
                                – биит
                                              (бэт. биитн)
                                                                  = бить
beat
         (begot, begotten)
                                              (биг\mathbf{o}m, биг\mathbf{o}mH) = \mathbf{p}oждать
beget
                                бигэт
         (began, begun)
                                              (бигж H, бигаH) = начинать(-ся)
begin
                                бигин
         (blew, blown)
                                              (блюу, блёун)
blow
                                блёv
                                                                  = дуть
         (broke, broken)
                                              (бр \mathbf{o} y \kappa, \ бр \mathbf{o} y \kappa H) = \text{помать}(-c s)
break
                                – брэйк
choose (chose, chosen)
                                              (40v3, 40v3H)
                                                                  = выб(и)рать
                                чууз
          (did. done)
                                -\partial vv
                                              (\partial u\partial, \partial ah)
                                                                  = лелать
do
draw
         (drew, drawn)

    − ∂poo

                                              (\partial pvv, \partial pooh)
                                                                  = тащить;
                                                                     рисовать
```

```
(drove, driven)
drive
                                                               – драйв
                                                                                           (\partial p \mathbf{o} v \mathbf{e}, \partial p a \tilde{u} \mathbf{e} \mathbf{h}) = \Gamma \mathbf{h} a \mathbf{t} \mathbf{e}; \mathbf{e} \mathbf{o} \mathbf{h} \mathbf{t}
eat
                    (ate, eaten)
                                                               - uum
                                                                                           (эйт. иитн)
                                                                                                                                  = есть, кушать
fall
                   (fell, fallen)
                                                                – фоол
                                                                                           (фэл, фоолн)
                                                                                                                                  = падать
fly
                    (flew, flown)
                                                                – флай
                                                                                           (\phi_{\pi} \mathbf{w}_{\nu}, \phi_{\pi} \mathbf{o}_{\nu}) = \text{летать}
forbear (forbore, forborne) – do633
                                                                                           (\phi o \delta \mathbf{o} o, \phi o \delta \mathbf{o} o h) = воздерживаться
forget (forgot, forgotten) – d \ni z \ni m
                                                                                           (\phi \ni \mathbf{zom}, \phi \ni \mathbf{zom} \mathbf{H}) = \mathbf{zabh}(\mathbf{Ba})\mathbf{Th}
forsake (forsook, forsaken) – φοςοŭκ
                                                                                          (\phi \ni c\mathbf{v}\kappa, \phi \ni c\mathbf{y}\ddot{\kappa}\kappa h) = \mathsf{покидать}
freeze (froze, frozen)
                                                                                           (\phi p \mathbf{o} y \mathbf{3}, \phi p \mathbf{o} y \mathbf{3} \mathbf{H}) = \mathbf{3} \mathbf{a} \mathbf{M} \mathbf{e} \mathbf{p} \mathbf{3} \mathbf{a} \mathbf{T} \mathbf{b}
                                                                фрииз
give
                   (gave, given)
                                                                – гив
                                                                                           (гэйв, гивн)
                                                                                                                                  = да(ва)ть
                    (went, gone)
                                                                                           (w3hm, roh)
                                                                                                                                  = идти; уходить
\mathbf{g}_{\mathbf{0}}
                                                               - 2<u>0</u>y
                   (grew, grown)
grow
                                                                                           (zpvv, zp\mathbf{0}vh)
                                                                                                                                  = расти
                                                               - zp\mathbf{0}y
                   (knew, known)
know
                                                                                           (Hbiov, Hovh)
                                                                                                                                  = знать
                                                                ноv
lie
                    (lay, lain)
                                                                – лай
                                                                                           (лэй, лэйн)
                                                                                                                                  = лежать
                   (rode, ridden)
                                                                - райд
ride
                                                                                           (p\mathbf{0}v\partial, pu\partial H)
                                                                                                                                  = examb (between example e
ring
                   (rang, rung)
                                                                – ринг
                                                                                           (ржнг, ранг)
                                                                                                                                  = звонить
rise
                   (rose, risen)
                                                                – райз
                                                                                           (p\mathbf{o}y3, paйзн)
                                                                                                                                  = BCTa(Ba)Tb
see
                    (saw, seen)
                                                                сии
                                                                                           (соо. сиин)
                                                                                                                                  = видеть,
                                                                                                                                        смотреть
                   (shook, shaken)
                                                                                           (шюк, шьейкн) = трясти(-сь)
shake
                                                               – шьейк
                   (sang, sung)
sing
                                                               – синг
                                                                                           (сжиг. санг)
                                                                                                                                  = петь
                    (slew, slain)
slav
                                                               – слэй
                                                                                           (слюv, слэйн)
                                                                                                                                  = уби(ва)ть
                  (spoke, spoken)
                                                                                           (cn\mathbf{o}v\kappa, cn\mathbf{o}v\kappa H) = говорить
speak
                                                               - спиик
spring (sprang, sprung)
                                                                                           (cnpæнг, cnpaнг) = прыгнуть
                                                                - спринг
                   (stole, stolen)
                                                                                           (cm\mathbf{o}y\pi, cm\mathbf{o}y\pi H) = (y)красть
steal
                                                               - стиил
                   (stank, stunk)
                                                                                           (cmæнк, cmaнк) = вонять
stink
                                                                - стинк
stride (strode, stridden) - cmpaŭd
                                                                                          (cmpovd, cmpudh) = шагать
strive (strove, striven)
                                                               – страйв
                                                                                         (cmpove, cmpaйeн) = стараться
swear
                  (swore, sworen)
                                                               - сwээ
                                                                                           (cwoo, cwooh) = клясться
swim
                   (swam, swum)
                                                                сwим
                                                                                           (cwoм, cwaм)
                                                                                                                                  = плавать
take
                    (took, taken)
                                                                – тэйк
                                                                                           (тук, тэйкн)
                                                                                                                                  = брать, взять
tear
                    (tore, torn)
                                                                                           (moo, mooh)
                                                                                                                                  = разрывать
                                                               -m\mathbf{3}\mathbf{9}
throw
                  (threw, thrown)
                                                               -\theta p \mathbf{o} v
                                                                                           (\theta pyy, \theta p\mathbf{o}yh)
                                                                                                                                  = бросать
wear
                   (wore, worn)
                                                                                           (w\mathbf{0}o, w\mathbf{0}oH)
                                                                                                                                  = носить
                                                               wээ
                                                                                                                                        (ode \mathcal{H} dv)
weave (wove, woven)
                                                                                           (wove, wveh)
                                                                                                                                  = ткать
                                                                - wиив
write (wrote, written)
                                                                                                                                  = (на)писать;
                                                               – райт
                                                                                           (p\mathbf{o}ym, pumh)
```

254

```
Глаголы, у которых 3-я форма совпадает со словарной:
come (came, come)
                                           (кэйм, кам)
                              – кам
                                                               = придти,
                                                                  приходить
become (became, become) – δυκa<sub>M</sub>
                                           (бикэйм. бикам) = становиться
         (ran, run)
                                                               = бегать:
run
                              – ран
                                           (pxh, pah)
Глаголы, у которых 2-я форма правильная, а 3-я — нет:
        (laded, laden)
                                           (\pi \tilde{y} \tilde{u} \partial u \partial, \pi \tilde{y} \tilde{u} \partial u) = \Gamma \tilde{y} \tilde{y} \tilde{u} \tilde{u} \tilde{u} \tilde{u}
lade
                              – лэйд
        (mowed, mown)
                                                               = косить(mpaev)
mow
                                           (MOV\partial, MOVH)
                             - MOV
        (rived, riven)
                                                              = (раз)рубить
                                           (райвд, райвн)
rive
                              - райв
        (sawed, sawn)
                                           (соод. соон)
                                                               = пилить
saw
                              - coo
shave (shaved, shaven)
                             – шьейв
                                          (шьейвд. шьейвн) = брить
        (showed, shown)
show
                             _
                                 шëv
                                           (m\ddot{e}v\partial, m\ddot{e}vh)
                                                               = показ(ыв)ать
        (sowed, sown)
sow
                                 cov
                                           (covd, covh)
                                                               = сеять
strew (strewed, strewn) -
                                 cmpyy
                                          (струуд, струун) = сыпать
swell (swelled, swollen) – сwэл
                                           (cw \ni A\partial, cw \bullet OAH) = pac \Pi V X AT B.
```

ОСНОВНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ ПРЕДЛОГОВ

```
about
              эбаут
                           о, об; около; вокруг; кругом
above
              эбав
                           нал. выше: больше, чем...
across
                           поперёк; через; по ту сторону
              экр\mathbf{0}С
                           после (по времени);
after
              аафтэ
                           за (в смысле места); потом
against -
                           против (чего-либо, кого-либо)
              эгэйнст
along
              элонг
                           вдоль; по
among
              эманг
                           между; среди
around
              эраунд
                           вокруг; кругом
at
              am
                           v: возле: в:
                           в (со значением времени)
before
                           до (со значением времени),
              \delta u \phi \mathbf{o} o
                           перед (для обозначения места)
behind
              бихайнд
                           позади; за
below
              било<math>v
                           под; ниже
beside
              бисайд
                           рядом с; около
between -
              битжиин
                           между (двумя)
bevond
              биёнд
                           по ту сторону; за
```

by	_	бай	к (к какому-то сроку); у; возле; мимо
during	_	дъ <u>ю</u> эринг	в течение; во время
except	_	икс <u>э</u> пт	за исключением
for	_	ϕoo	для, ради; за
from	_	фром	от; с; из
in	_	ин	в (в значении места),
			в (в значении времени)
of	_	ов, оф	из; в;
			а также указывает на род. падеж,
			и на принадлежность
on	_	ОН	на (значении места); по; после;
			0, 06
out, out	from		ИЗ
aym, aym		ı	
over	_	<u>о</u> увэ	над; сверх; через; по
through	_	•	через; сквозь; из-за
	_	тил	до; вплоть до
towards	_	тэw о одз	к; по направлению к
under		а ндэ	под (чем-то)
up	_	an	вверх по; вверх, вверху, наверху
with	_	w <u>и</u> ð	с; также обозначает <i>творит</i> . падеж.
· ·		==~	т, тоты тырын надын

ВНИМАНИЕ!!!

Вышла

ЕДИНСТВЕННАЯ В МИРЕ

«АНГЛИЙСКАЯ ГРАММАТИКА В СТИХАХ»

Александра Драгункина!

Москва: (495) **779-69-06**, **-07** Питер: (812) **740-46-34**.