

幻想

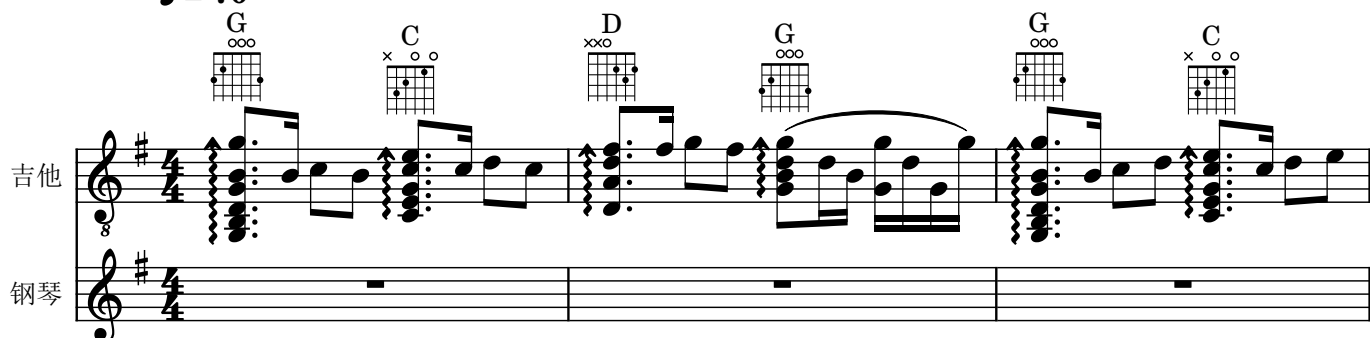
想像（そうぞう）

nlx lee

♩ = 70

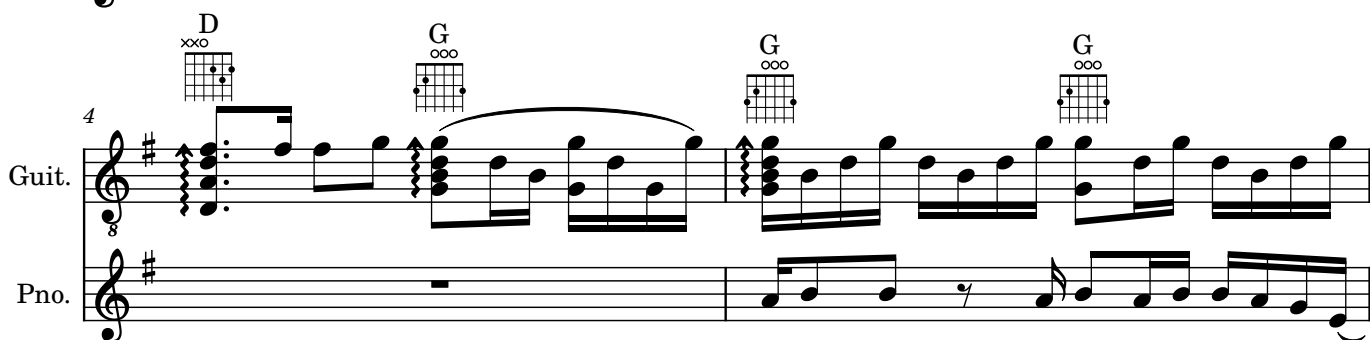
吉他

钢琴



Guit.

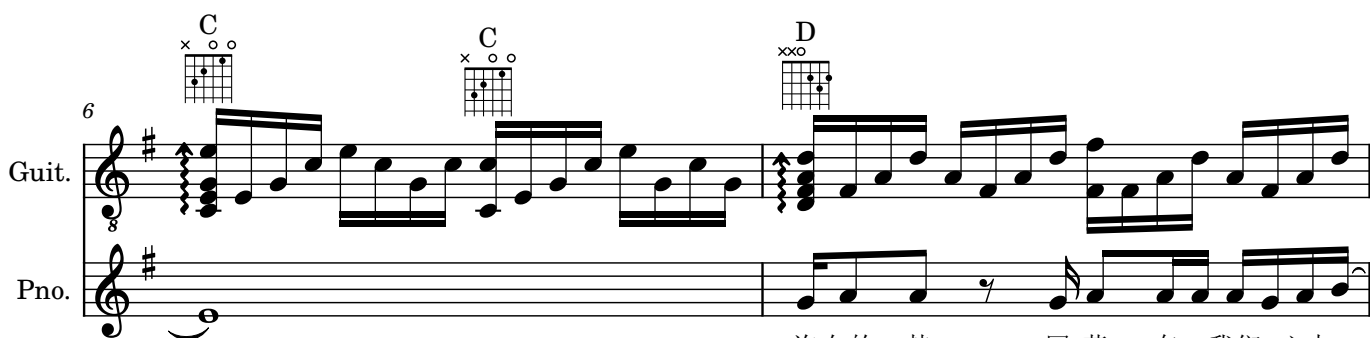
Pno.



推 开 窗 让 微 风 轻 轻 吹 送

Guit.

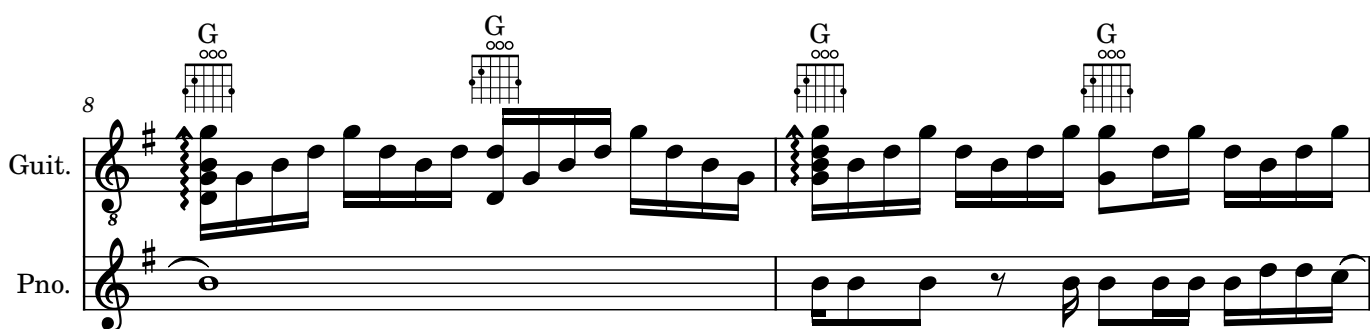
Pno.



许 久 的 梦 回 荡 在 我 们 心 中

Guit.

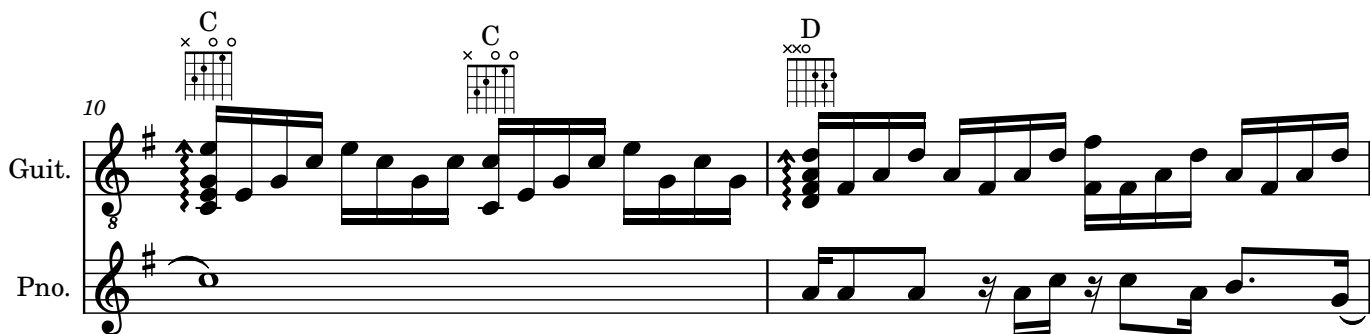
Pno.



让 我 们 幻 想 出 美 丽 彩 虹





Guit.

Pno.



让 彼 此 的 心 悸 动




12

Guit.    

Pno.

看 天 空 白 云 它 不 知 所 踪
 ま ど あ け か ぜ が ふ い た
 そ ら に み て く も が き え た





14

Guit.   

Pno.

有 谁 知 道 生 命 有 多 少 感 动
 ひ さ し い ゆ め な か に ふ れ た
 し る か じ ん せ い の し ゅ め を




16

Guit.    

Pno.

也 许 我 从 来 都 不 是 太 懂
 う つ く し い に じ を そ う ぞ う し て
 た ぶ ん よ い ち ど も し ら な い よ





18

Guit.   

Pno.

生 活 是 如 此 绚 丽 多 彩
 こ こ ろ が い っ し ょ に ふ れ い た
 せ い か つ は と て も カ ラ フ ル




20

Guit.    

Pno.

开始 幻想 吧 不要 再 犹豫 啦
 そうぞう はじまる ためらう 止まる よ




22

Guit.   

Pno.

让生命 多 一点 色 彩 快点
 せいめいに いろを あ げ はや





24

Guit.   

Pno.

行动吧 让快乐 留在身旁 不要再 为 谁 而 悲
 くいこう よろこびを まも る だれ から も かなし む

26

Guit.    

Pno.

伤
 ない

28

Guit.

Pno.

This musical system contains measures 28, 29, and 30. The guitar part (Guit.) is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a measure rest marked with an '8'. In measure 28, the guitar plays a series of eighth notes: F#4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and G5. Above this staff are six guitar chord diagrams: D major (measure 28), G major (measure 29), G major (measure 30), C major (measure 31), D major (measure 32), and G major (measure 33). The piano part (Pno.) is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp. It contains three measure rests, each marked with a '4'.

31

Guit.

Pno.

This musical system contains measures 31 and 32. The guitar part (Guit.) is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp. It begins with a measure rest marked with an '8'. In measure 31, the guitar plays a series of eighth notes: F#4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and G5. Above this staff is a guitar chord diagram for G major. The piano part (Pno.) is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp. It contains two measure rests, each marked with a '4'.