



အခုကြတော့
ခင်ဗျားအတွက်ပြေးစရာ
နေရာမရှိတော့ဘူး။

မစ္စတာ ခိုးကူးသမားကြီး။



ဒါက relic တွေရဲ့
သဘာဝအစစ်ဘဲ။



N-NO...!



မဖြစ်နိုင်ဘူး။

ခင်ဗျားကိစ္စကြတော့..

အဲဒါ

သူများပုံစံကိုခိုးလေ၊
ခင်ဗျားရဲ့ပန်းချီဆွဲနည်းကိုမေ့
လေဘဲဖြစ်လိမ့်မယ်။



တခြားသူရဲပုံစံကိုပြောင်းမယ့်
အစား၊

Is this
true?

Record all
of this!

ခင်ဗျားrelicကိုပိုသုံးလေ
ခင်ဗျားရဲ့နဂိုပုံစံကို
မေ့လာလေဘဲ။

ခင်ဗျား ဂျယ်အာရ်၊ ဆွဲနည်းကို
ခိုးဖို့သုံးတဲ့ relic က
ဗီဒီယိုကရီး၊ မှန်မျက်နှာဖုံး relic မ
လား?

ဒါပေမယ့်ခင်ဗျား ဖြစ်လာမယ့်
အကျိုးဆက် ကိုမတွေးခဲ့ဘူးထင်
တယ်။

ခွဲနေ

ဘာ!!

ခွဲနေ

အကျိုးဆက်?
သူက relic သုံးနေခဲ့တာလား?

မင်း...
ဘာတွေပြောနေတာလဲ?



ခင်ဗျား
relicရဲ့အကျိုးဆက်ခံစားနေရ
တာမလား?



KKJScans.co

ကျွန်တော့်ခန့်မှန်းချက်တွေ
မှန်ပြီထင်တယ်။



သူ့အတည်ဆွဲနေတာပါ။



ပြဿနာက
သူ့ဆွဲချင်တဲ့အတိုင်း
ဖြစ်လာတာလေ


ပါမောက္ခ။
လျှောက်မဆွဲပါနဲ့တော့။

အတည်ဆွဲပါရင်။

ဘာဖြစ်လို့?



ဘာဖြစ်လို့
ငါ့လက်က
ငါလှုပ်စေချင်တဲ့အတိုင်းမ
လှုပ်တာလဲ?



သူဘာတွေဆွဲနေတာလဲ?

너저부르

ငါ့ဖိနပ်စီးမှားနေတာလား?

ပြိုင်ပွဲမပြီးသေးတာတောင်
ရလဒ်ကတော့ရှင်းလာပြီ။



ရစ်ချုဒ်သားကောင်း
ကောင်းမွန်မွန်ဆွဲနိုင်ရင်
သူနိုင်ပြီ။



မဟုတ်ရင်တော့
ငါတို့နိုင်ပြီ။

အချိန်တစ်ခုလောက်အထိ
စုတ်တံခြစ်တဲ့အသံတွေဘဲကြား
နေရတယ်။



လူတိုင်းကလည်း
ပန်းချီဆရာနှစ်ယောက်ပန်းချီဆွဲ
တာကိုကြည့်နေကြတာလေ။



ဒီနိုင်ငံဆွဲရတာအဆင်မပြေလိုက်
တာ။



စိတ်အေးအေးထားမှဖြစ်မယ်။

カッ

カッ

カッ

カッ

OH...

နည်းနည်းလေးဘဲ
တူရင်တောင်ငါနိုင်ပြီ။



ငါ့အတွက်တော့
အိမ်ကွင်းမှာပြိုင်နေရသလိုဘဲ။

relicမသုံးဘဲနဲ့
ငါပန်းချီဆွဲနိုင်ပါသေးတယ်။



ပြီးတော့ယွန်းဂျယ်အာရ်၊
ပန်းချီကားတွေကိုလည်းအများ
ကြီးတွေဘူးတယ်။

With the intent
to steal them...



ခွေးကောင်တွေ၊
ပျော်ထားအုန်းပေါ့ကွာ။

You might just
win if you're not
scared.

With what kind
of confidence?!

.....

ဒီဟာကိုဘဲထပ်ဆွဲရမှာပါ။

ဟဲ့...
ဟဲ့...

ကြောက်မနေစမ်းပါနဲ့။

ကဲ
ဆွဲကြရမှာကတော့
ဆရာ ရစ်ချာ့ခ်ရဲ့ masterpiece
"စိတ်ကူးရင်ပန်းခြံ မြင်ကွင်း"
ပန်းချီကားဘဲဖြစ်ပါတယ်။



ဟုတ်ကဲ့။
ကျွန်တော် နားလည်ပြီ။

두

%



HA...



ဒါပေမယ့်
သူ့ကိုကြည့်ရတာလဲ
ယုံကြည်ချက်မရှိသလိုဘဲ။

အဲ့တာကြောင့်
လောင်းထားတာ...



ဟုတ်တယ်။
ရှုံးရင်ပိုင်သမျှ relic
တွေပေးရမယ်ဆိုတာကတော့
များတယ်။

ငါလည်း
ဖြစ်နိုင်ရင်ဒီလိုအခြေအနေကို
ရှောင်ချင်တာဘဲ။

relicကိုလောင်းကြေးထဲ
ထည့်ကတည်းကသူ
ဘယ်လောက်နှိုင်းဖို့တွက်ထားလဲမ
သိဘူး။

omm..



သူ့အခြေခံတွေကလည်း
ကောင်းတော့၊ကျွန်တော့ဆွနည်း
ကိုကူးချနိုင်လောက်မယ်။

ပြီးတော့အတိုင်းအတာတစ်ခု
အထိတူသွားရင်တောင် သူ
အသာစီးရသွားနိုင်တယ်။

သူ relic မသုံးဘဲနဲ့
ဆွဲနိုင်ခဲ့ရင်ဘယ်လိုလုပ်မလဲ?



သူကနဂိုတည်းက
ပန်းချီဆရာလေ။



KKJScans.co

သေချာတွေးကြည့်ရင်
ကျွန်တော်တို့အသားစီးရမယ်
မထင်ဘူး။



ဒီနေရာမှာ
သူrelicသုံးလို့ရမယ်လို့တော့
မထင်ဘူး။

နေရတာအဆင်မပြေတော့ဘူး။
ရပ်လိုက်ရကောင်းမယ်ထင်
တယ်။



ဘာဖြစ်လို့လဲ?

မကြာခင်မှာဘဲ
စတူဒီယိုကိုပြင်ဆင်လိုက်
ကြတယ်။



သတင်းက
အရမ်းပြန့်သွားပြီး
နောက်ထပ်သတင်းထောက်တွေ
ရော၊ အနုပညာကျောင်းကသူ
တွေပါရောက်လာခဲ့တယ်။

ကောင်းပြီလေ။
ငါမင်းကိုအခုသက်သေပြမယ်။





"အခု"လို့ပြောလိုက်တာလား?

ஹஹ

ဝံ့ဖံ

ဝံ့ဖံ

သတင်းထူးကြီးအဲ။

ခင်ဗျားက
အခြေအနေကိုဆုံးဖြတ်မှတော့
ကျွန်တော်ကအချိန်အခါကို
ဆုံးဖြတ်မယ်။

Boss! Umph,
umph!

အခုလုပ်ရင်ရော?

အခု?



프헉?!

ဟာ!!!
စိတ်မှမှန်သေးရဲ့လား?



ကောင်းပြီလေ။

ဘယ်လိုတောင်
ပေါကြောင်ကြောင်
လူကြီးလဲမသိဘူး။


속닥

Bossi
အခြေအနေက
နည်းနည်းငှက်တယ်နော်။

ကဲ
ဘာဆက်လုပ်မလဲ?

အို





ဒီကိစ္စက
ငါ့ရဲ့တစ်သက်လုံးကြိုးစားထား
ပြီးမှရတဲ့ အလုပ်အကိုင်နဲ့ငါ့ရဲ့
ဂုဏ်သိက္ခာနဲ့လဲဆိုင်တယ်လေ။

အဲ့တော့အပြန်အလှန်အနေနဲ့
မင်းမှာရှိသမျှကိုလည်း
လောင်းကြေးထပ်မှမျှတမှာပေါ့။

ခင်ဗျားဘာသာ
သက်သေပြတာကို
ကျွန်တော်တို့နဲ့ဘာဆိုင်လို့လဲ?



ဘာလို့လဲဆိုတော့
မင်းတို့တွေက
မဖြစ်နိုင်တာကြီးကို
အတင်းတောင်းဆိုနေလို့လေ။


ငါအပြစ်ကင်းကြောင်း
သက်သေပြနိုင်ရင်
မင်းရဲ့ relicတွေအကုန်လုံးကို
ငါ့ကိုပေးရမယ်။



ဆိုးလူဟွန်း...



ကောင်းပြီလေ။



ခင်ဗျား
အပြစ်မရှိဘူးဆိုပြီး
ထပ်ငြင်းချင်သေးတယ်
ဆိုရင်တော့...

သက်သေတွေ
တိတိကျကျနဲ့ငြင်းမှရလိမ့်မယ်။

ဝန်ခံသင့်ပြီနော်။



တစ်ကမ္ဘာလုံးက
ခင်ဗျားရိုးချထားတာ
ဆိုတာကိုသိနေပြီ။

ကျွန်တော်ခေါ်တာတာလေ။
ပျော်စရာမကောင်းဘူးလား?

저벅

ခွေးသားတွေ။

Your students
are continuing
to testify!

Please say
something!

와글 와글


မင်းတို့ဘာလာလုပ်တာလဲ?
ဒါအင်တာဗျူးရမယ့်
အချိန်မှမဟုတ်တာ။

바리



KKJScans.co

ပါမမောက္ခ
ရစ်ချာ့ခ် ဂျန်။

A cartoon illustration of a hand in a brown suit sleeve turning a golden door handle. The door is dark brown with a vertical silver strip on the right. A speech bubble is above the hand, and another is below the door handle.

ကျောင်းသားဟောင်း
တွေကလည်းstatementတွေ
ထုတ်နေကြတယ်...

ရုပ်ရှင်ခက်နေတာဘဲ။


ပြန်ပြင်ထားတဲ့
သတင်းတွေကို
လွှင့်လိုက်တာ။

YES SIR!

A man with a shaved head and a dark beard is shown from the chest up. He is wearing a brown jacket over a light-colored button-down shirt. He has a very angry expression, with furrowed brows and a clenched jaw showing his teeth. He is holding a black smartphone in his left hand, looking at the screen. The background consists of a wooden door and a window with vertical blinds.

ရူးတော့မှာဘဲ။

ငါ့ဘက်ကိုအရင်ကပါတဲ့သူတွေ
ကငါ့အကြောင်းကိုအကုန်ပြန်
ဖော်နေကြတယ်။



ပွဲသိမ်းရိုက်ချက်
အတွက်ပြင်ဆင်ကြရအောင်။



အကုန်ပြီးပြီ
ထင်နေလို့ရယ်နေတာလား?



ဟမ်?



အခုမှအစဘဲရှိသေးတယ်။



ပျော်နေတဲ့ပုံဘဲ။

ဒီလောက်ရလိမ့်
မယ်လို့မထင်ထားဘူး။



ဟိုကောင်တွေ
အခုအချိန်မှသူ့ဘက်ကိုပါလာ
တာတောင်ဒီလောက်ပျော်နေ
တာအရင်ကတည်းကသာပါမယ်
ဆိုရင်ဘယ်လောက်တောင်ပျော်
မလဲမသိဘူး။

တွေ့လား...
ငါတို့မှာသက်သေတွေ
တော်တော်ရနေပြီ။

- _01 MP3
- 녹취록_02
유형: MP3
- 녹취록_03
유형: MP3
- 녹취록_04
유형: MP3
- 녹취록_05
유형: MP3
- 녹취록_06
유형: MP3
- 녹취록_07
유형: MP3
- 녹취록_08
유형: MP3
- 녹취록_09
유형: MP3
- 녹취록_10
유형: MP3
- 녹취록_11
유형: MP3
- 녹취록_12
유형: MP3
- 녹취록_13
유형: MP3
- 녹취록_14
유형: MP3

WOW...



ထင်တဲ့အတိုင်းပါဘဲ။
တေယံတော်များများက
ငါ့တို့ဘက်ကဘဲလိုက်ပြောကြ
တာ။



Ack?! Who
are you?!

နယူးယာ့ခ်
(လူကိုယ်တိုင်သွားလည်လိုက်
သောသူငယ်ချင်း)

အချက်အလက်တွေ၊ ဝန်ခံချက်
တွေရလာလိမ့်မယ်။



The truth is,
back then...

တို့ကို။

ဒီလို
တစ်ယောက်ပြီး
တစ်ယောက်ဆီ
ကနေ..

Um...
Well...

ပြင်သစ်

သူတို့ပိုပြီး
သူရဲဘောကြောင်လေလေ..



WORLD NEWS

JEAN RICHARD: I NEVER STOLE THE ART STYLE

FALL OF THE FAKE GENIUS JEAN RICHARD

ARTIST?


DGK

DGK Live



KKJScans.co

နဂိုတည်းကဘဝပျက်နေတဲ့
ရစ်ချာ့ချ်ကိုပိုပြီးရှုပ်ထွေးသွား
အောင်လုပ်လိုက်သလိုဘဲ။



အဲဒီအချိန်တုန်းကတော့
ကူညီမယ်ဆိုတော်တော်
သတ္တိမွေးရမှာလေ။

အခုအခြေအနေ
နဲ့ကကြတော့
မတူတော့ဘူး။

သူတို့ကူညီမှာ
မဟုတ်လောက်ဘူး...

သူတို့ကူညီချင်ရင်
အရင်ကတည်းကကူညီပြီးနေ
လောက်ပြီ။

မျက်မြင်သက်သေတွေ
ပိုရှိတော့မကောင်းဘူးလား?



ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်းတွေကို
လိုက်ပြီးခြိမ်းခြောက်နေတာ
လား?



ခြိမ်းခြောက်တယ်?
မဟုတ်ပါဘူး...
လိုက်စည်းရုံးနေတာပါဟ။

အခုဖြစ်နေတဲ့အခြေအနေကို
ကြည့်ရင်...



ဘာတွေဖြစ်ခဲ့တာလဲ
ဆိုတာကိုအမှန်အတိုင်း
ပြောလိုက်တာကောင်းမယ်
မထင်ဘူးလား?

အရင်တုန်းက
ယွန်းဂျယ်အာ နဲ့ပက်သက်တဲ့
အဖြစ်အပျက်အကြောင်းလေး
တွေကိုမေးချင်လို့ပါ...

ကျွန်တော်ဆိုလိုချင်တာကို
နားလည်မယ်ထင်ပါတယ်..



ဖုန်းနံပါတ်
ဘယ်လိုလုပ်ရသွားတာလဲဟာ!!



ရှု...တိုး...တိုး
ငါဖုန်းပြောနေတယ်။

ဟုတ်ကဲ့။
မစ္စတာ ဂျိမ်း က
ကောလိပ် တုန်းက
ယွန်းဂျယ်အာ နဲ့
အခန်းအတူတူမလားခင်ဗျ?

ဟ



ဒီကြားထဲ
မျက်မြင်သက်သေတွေ
တိုးလာအောင်လည်းလုပ်ရသေး
တယ်။



ဟယ်လို..

အဲဒီအကြံအစည်
ကိုလက်ခံတဲ့သူတွေလဲ
တစ်ဟုတ်ထိုးများလာခဲ့
ပြီ...



လူတွေက
စိတ်ကုန်လာတာနဲ့အမျှ
အဆုံးသတ်အဖြေကိုပို
ပြီးလိုချင်လာကြတယ်။

ဒီအခြေအနေတွေကြောင့်
ငါရှေ့ဆက်ပြီးထပ်တောင်းဆိုခဲ့
တယ်...



ရစ်ချာ့ချ် လျန် ကို
လူတွေရှေ့မှာပန်းချီဆွဲခိုင်းဖို့ကို
လေ။

သေချာတာကတော့
ဝါဒဖြန့်ခြင်း ဘုရင်
တစ်ခုခု ကြံစည်
နေတယ်ဆိုတာဘဲ။

ဒါကိုငါတို့
သတိထားပြီးတော့
အခွင့်ကောင်းယူရမယ်။



KKJScans.co

တစ်ရွေ့ရွေ့နဲ့ဖြစ်နေတယ်
အားပြိုင်မှုတွေက
"ဝါဒဖြန့်ခြင်း ဘုရင်"
ပါလာတာနဲ့ ရုတ်တရက်ကို
အရှိန်ပြောင်းသွားပြီး...

• "당시 미술계 반응" 화풍이 갑자기
/ 유물

미술 · 장 리처드, 작품은 모두 유물

• 장 리처드의 실체, 그는 도둑

• 모 유명 미술가

ရစ်ချာ့ချ်နဲ့ပက်သက်တဲ့
သတင်းတွေကလည်း
အများကြီးကိုစုပြုံပြီး
ထွက်လာတယ်။

