





ငါတို့စီအီးအိုကွမ်ကို လေလံနှစ်ခါထပ်ပြိုင်ခဲ့ တယ်...







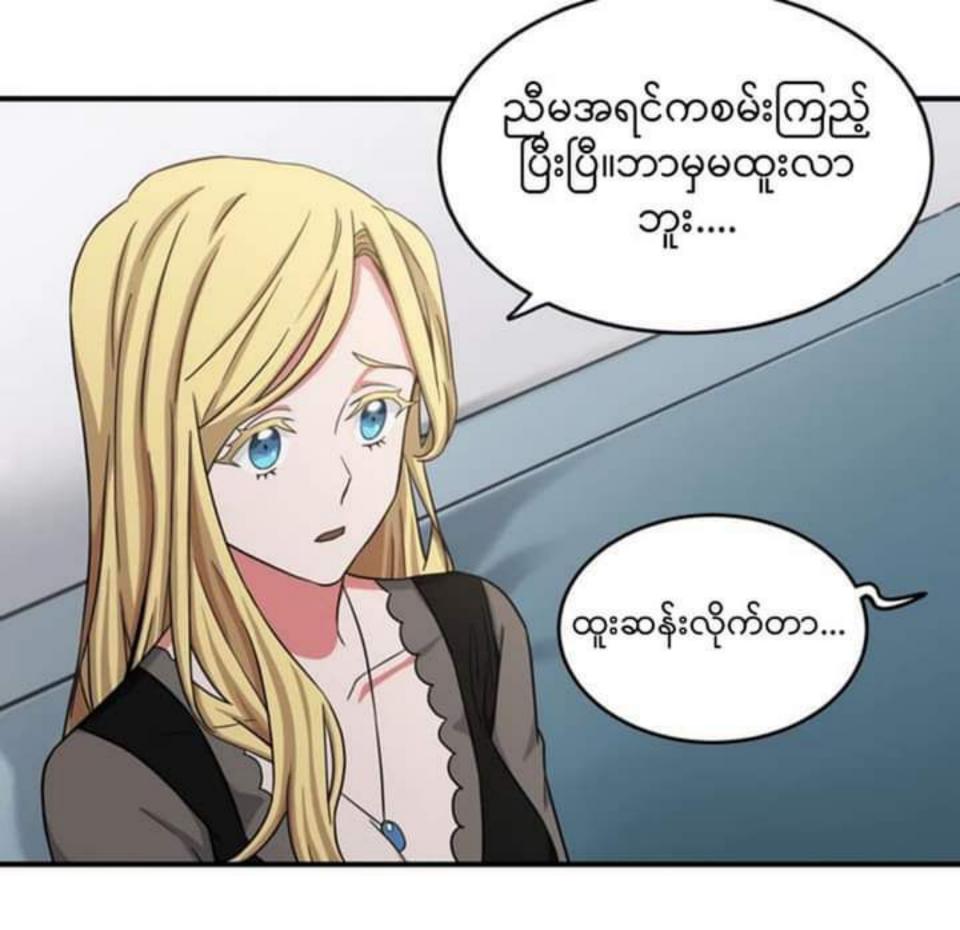
မင်းတို့နားလိုက်အုန်းပြီး တော့ပိုက်ဆံကိုခဏ သိမ်းထားလိုက်။ မင်းကဘယ်သွားမလို့လဲ။ ငါကြောင်လက်ထဲငါး ထည့်လိုက်သလိုဖြစ်သွား တာလား... T/N: KOREAN IDIOM FOR PUTTING TOO MUCH TRUST IN SOMEONE WHO IS UNRELIABLE.





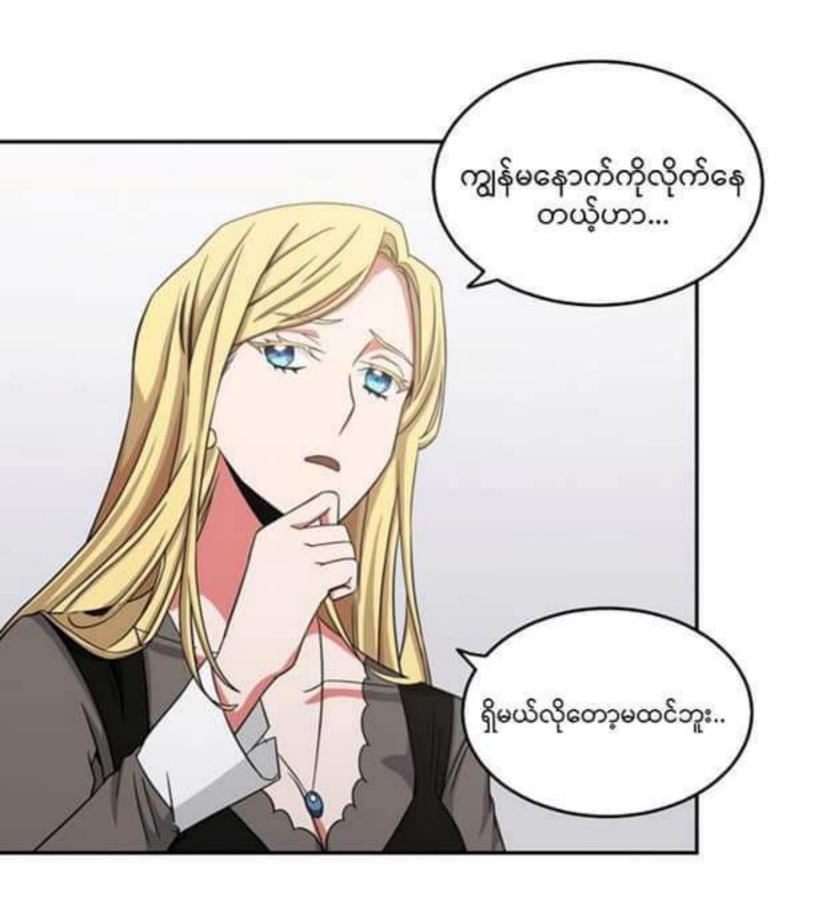


























T/N–လက်ထဲတွင်ငါးရာတောင်မပြည့်သောမင်မင်မှtranနေရင်းမျက်ရည်နှစ်စက်...



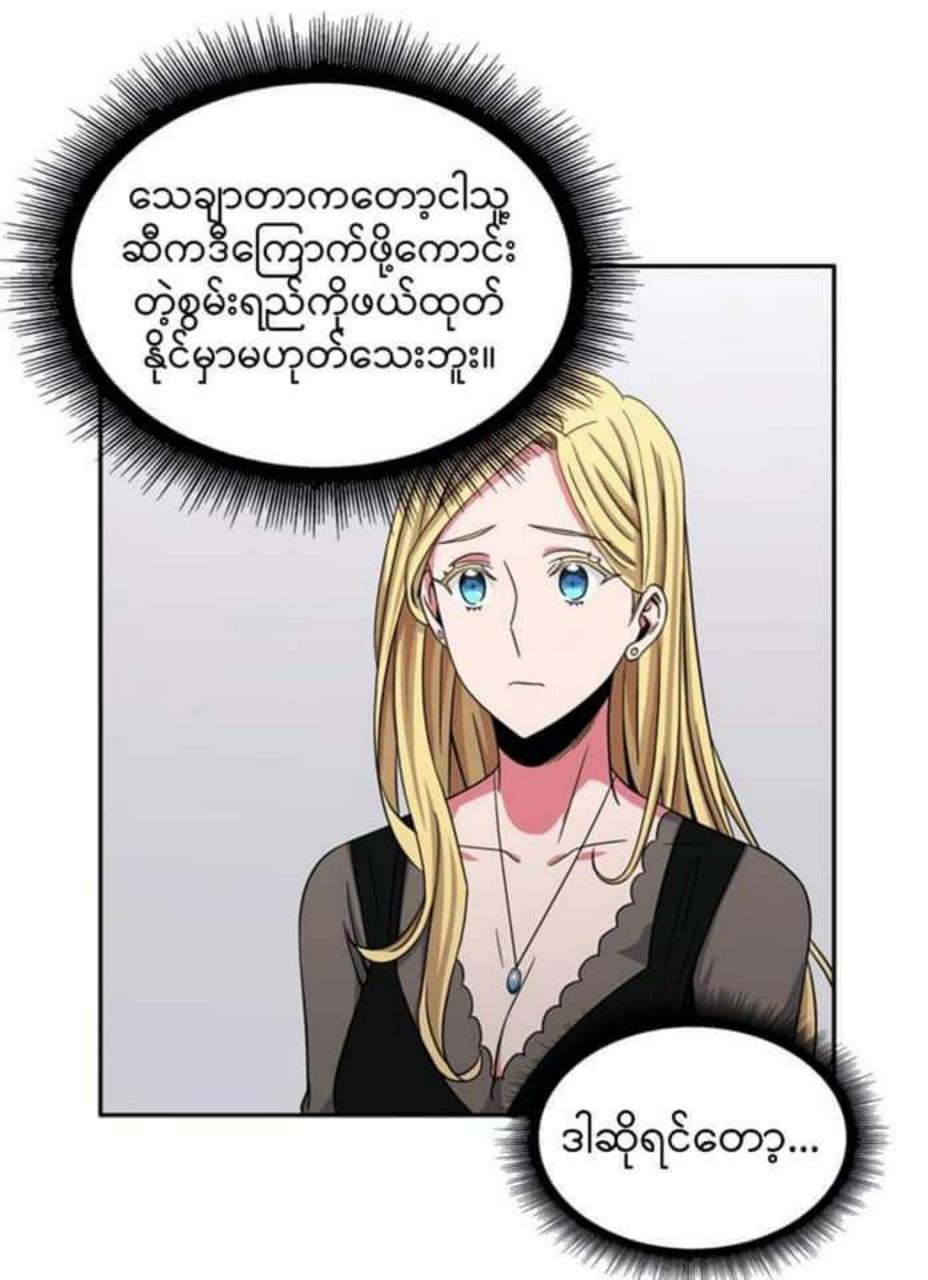
သူ့မှာရှိပုံရတယ်။















ချဲ့နိုင်တဲ့relicတွေကဘယ်သူမ ဆိုယူသုံးလို့ရပြီးတော့သူ့မှာသုံး နိုင်တဲ့အရေအတွက်နဲ့တခြား ကန့်သတ်ချက်တွေရှိတယ်။



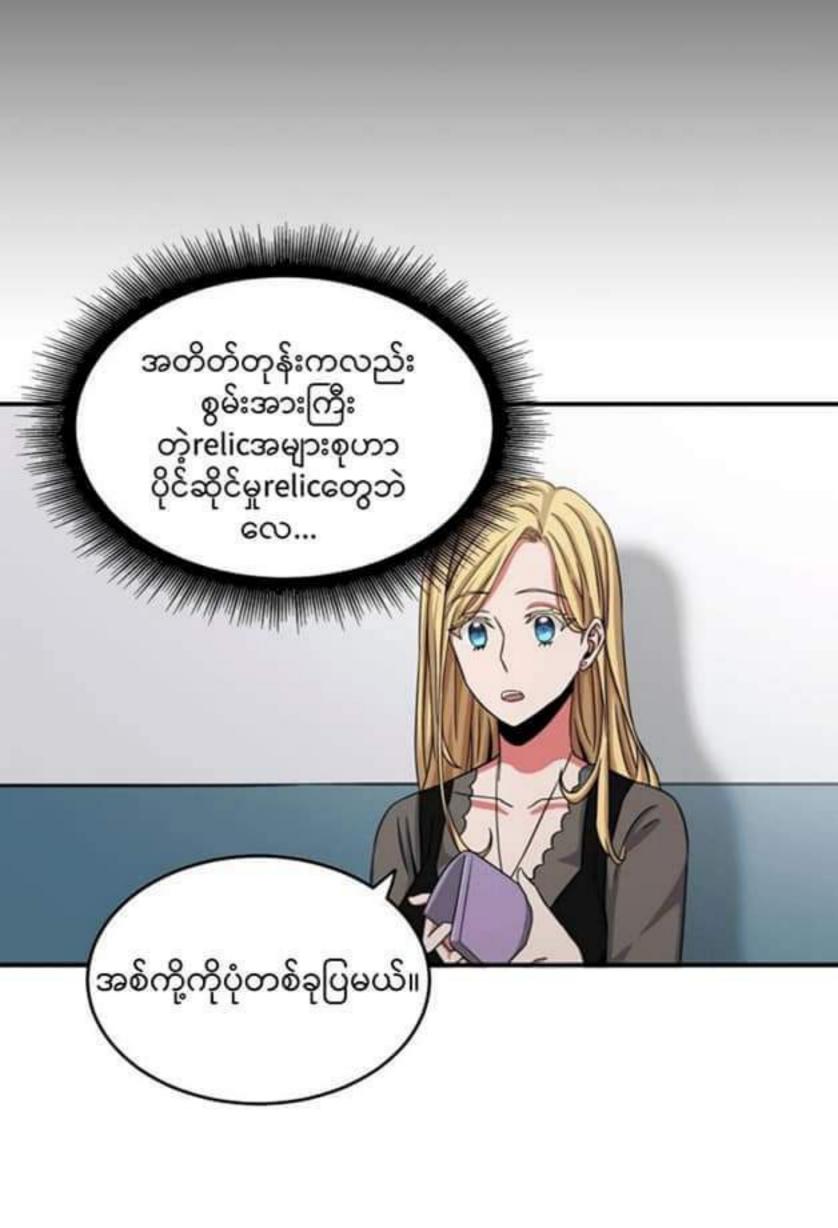
ပိုင်ဆိုင်မှုrelicကတွေက ကန့်သတ်ချက်တော့မရှိ ဘူးဒါပေမယ့်ပိုင်ရှင်ကဘဲ သုံးလို့ရတယ်။



















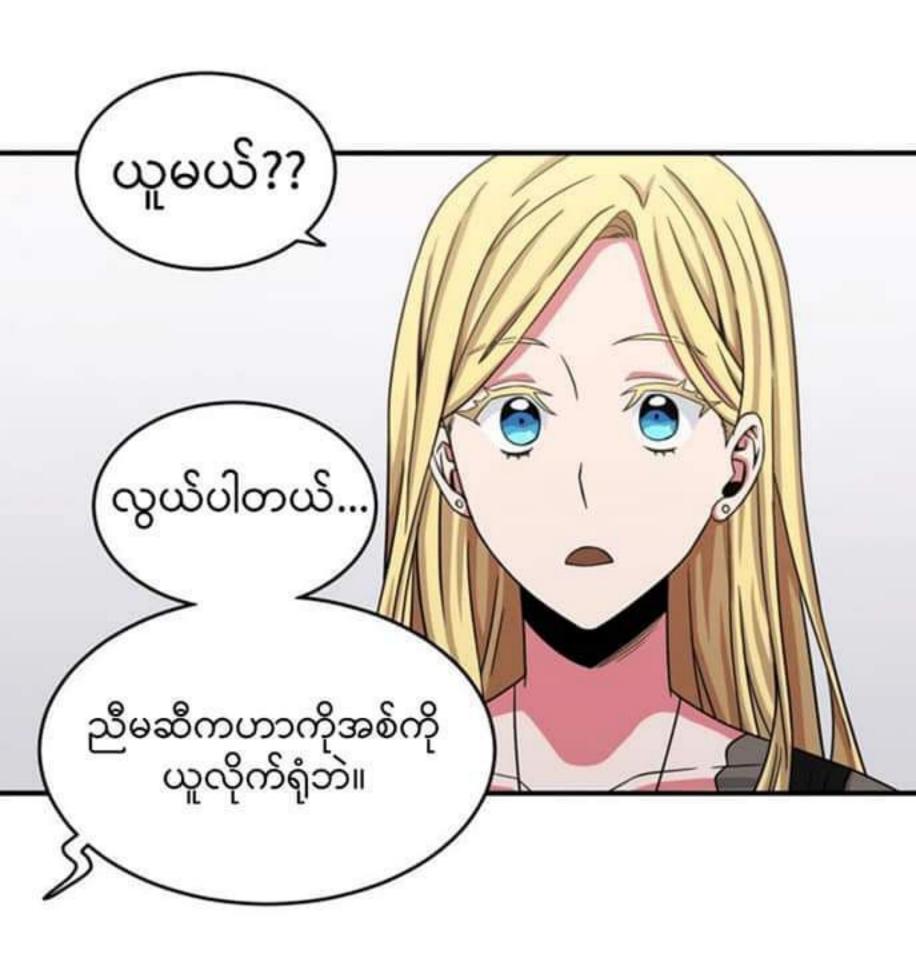
































그림·3B2S 각색·윤쓰 원작·산지직송







※본 저작물은 (주)레드아이스 스튜디오가 저작권자와의 계약에 따라 발행한 것으로 저작권법의 보호를 받는 저작물입니다. 본 서의 내용을 무단 전재 및 무단 복제하는 것을 금합니다.

















그림 · 3B2S 각색 · 윤쓰 원작 · 산지직송

제 18 화









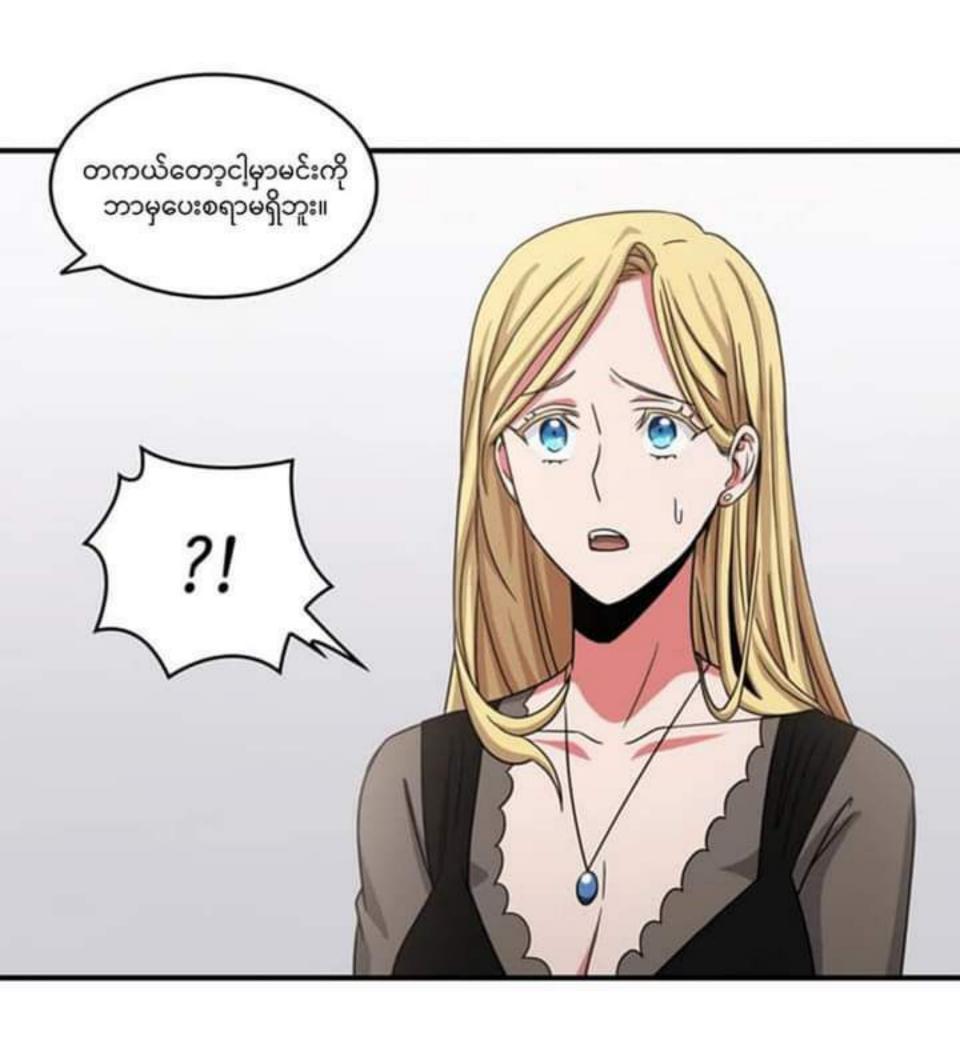














ဒီတက်တူးကမင်းရေ့ဖြစ် ဟောrelicကိုစသုံးတော့ ပေါ် လာတာမလား?

ဒီတက်တူးကဆက်နွယ်မှုကို ကိုယ်စားပြုတယ်။ပေါ် လာ တဲ့အကြောင်းရင်းကလည်း သူဟာဒီrelicရဲ့ပိုင်ရှင်ဖြစ် ကြောင်းဖော်ပြနေတာဘဲ။