





ကျွန်တော့်လက်....
ခေါင်းဆောင် ဒီကလေး
တွေစိတ်မမှန်ဘူးထင်
တယ်။

АННН!






smells
good.

ရန်နန် relic ပါယူသွား
ရင်ကောင်းမလားမသိ
ဘူး။

바스작..

အခုလူခွဲပြီးစုဖူးrelicကို
ရှာရအောင်...




A top-down view of a forest path. The path is dark brown and runs diagonally from the top-left to the bottom-right. It is flanked by vibrant green grass or moss. Numerous small, glowing yellow-green lights are scattered along the path and in the surrounding greenery. Several people are walking along the path, some in the foreground and others further away. They are wearing white shirts and dark pants. The overall atmosphere is magical and serene.

ဒါကြောင့်သူသံချိုင်းကို
အပျက်မခံဘဲ
လက်ဖက်ပင်တွေဆက်
စိုက်ခိုင်းခဲ့တယ်။

ကလေးတွေဘဝင်လို့ရ
တယ်ဆိုတဲ့အချက်
ကြောင့်...

သူကစုဖူးrelicကိုသုံး
ပြီးဒီကလေးတွေကို
အလုပ်သမားအဖြစ်ခေါ်
ထားတာဖြစ်မယ်။



သူကဒီစိုက်ခင်းတွေကို
သုံးချင်ပုံရမယ်။

relicကိုယူသွားရင်သိချိုင်း
ပျက်သွားမယ်ဆိုတာသူသိ
တယ်။



ဒီသံချိုင်းကိုရှာရန် relic
ကလုပ်ထားတာလေ...

ကီရာလည်းဒီကိုရောက်
တော့လက်ဖက်ခင်းကို
တွေ့လောက်မယ်။



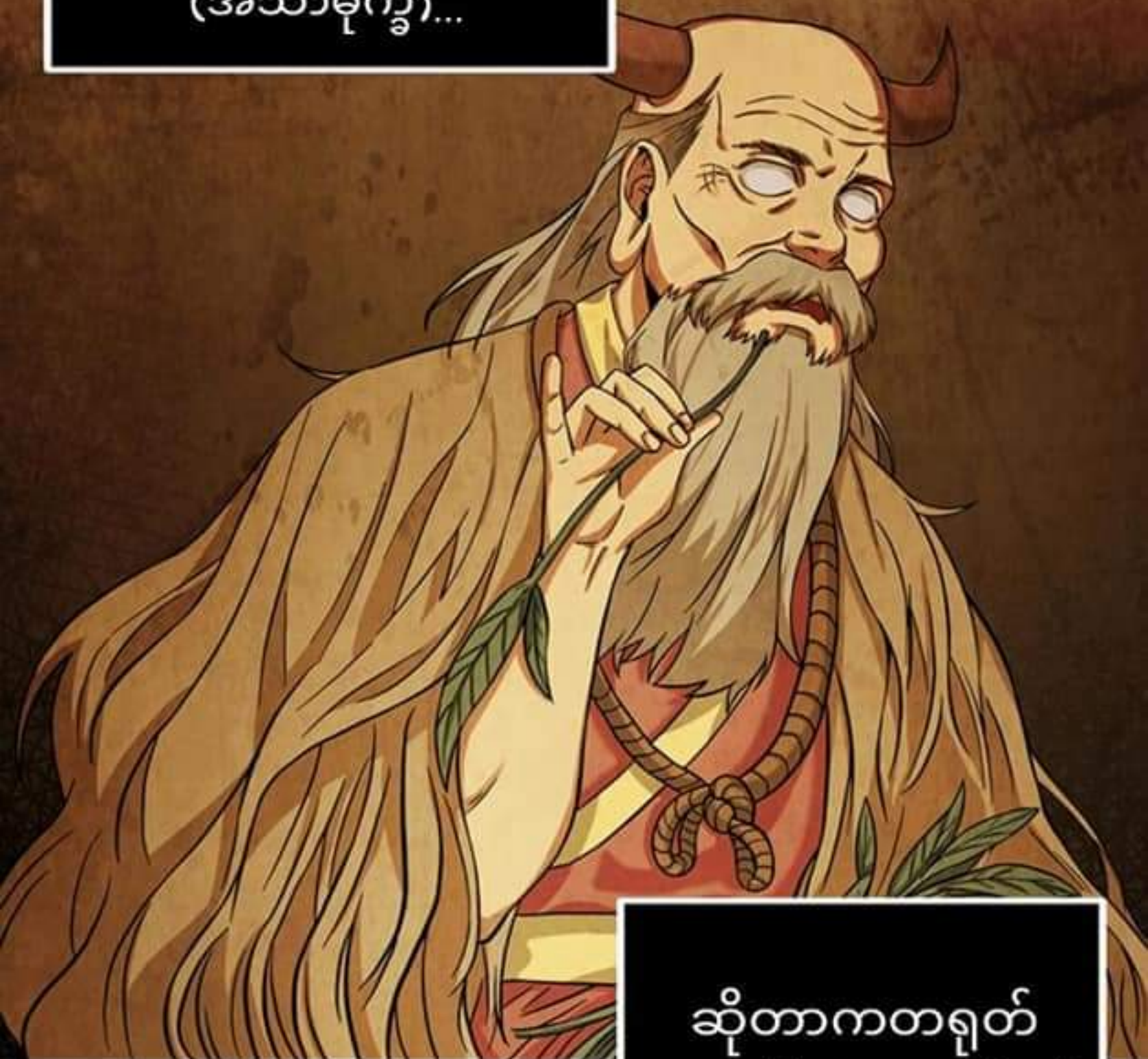


အဆိပ်မိရင် လက်ဖက်
ဝါးလိုက်။သက်သာ
သွားတယ်ဆိုပြီးပြော
ကြတာဘဲ။

အစတုန်းကတော့ရှန်နွန်က
စိုက်ပျိုးရေးပစ္စည်းတွေလုပ်
ပုံနဲ့ဘယ်လိုစိုက်ပျိုးရလည်း
သင်ပေးတယ်။

ပြီးတော့အပင်တွေကို
အဆိပ်ပင်နဲ့ဆေးပင်ဆို
ပြီးခွဲပြီးတော့စားတယ်။

နွားနဲ့တူတဲ့ခေါင်းရှိပြီး
လက်ဖက်ပင်တွေနဲ့ပက်
သက်နေတဲ့တရုတ်
MINOTAUR
(အသာမုကွီ)...



ဆိုတာကတရုတ်
ဒဏ္ဍာရီထဲက ရှန်းနွန်
ဘဲ။

ဒီစိုက်ခင်းတွေကို ရှိန်းနွန်
relicတွေက ဖန်တီးထားတာ...



ရှိန်းနွန်??

လူသားများသည်
စုဖူးrelic၏ထိန်းချုပ်မှု
အောက်တွင်ရောက်နေ
သည်။

relic၏အမိန့်ကြောင့်
လက်ဖက်ခင်းများကို
ရိတ်သိမ်းနေကြသည်။

AHA..?



ဟုတ်တယ်။တော်တော်
ထူးဆန်းတယ်။

ငါ့ငါ့



ဘောလုံးကွင်းသုံးကွင်း
စာလောက်ရှိတယ်။



အလုပ်လုပ်နေတာ
ကလေးတွေလား??

သူတို့စိတ်ညို့ခံထားရတာ
ထင်တယ်။ ဆူညံသံတွေကို
တောင်ဂရုမစိုက်ကြဘူး။

လက်ဖက်စိုက်ခင်းကြီးဘဲ။
မြေအောက်မှာဘယ်လိုကြီး
တောင်ရှိနေတာလည်း...

အ

ဝ

ဝ

ခေါင်းဆောင်ကြည့်ပါအုန်း...

အဲဒါ...

HM?





ဖုန်းတောင်သုံးလို့ရ
သေးတာဘဲ။



သံချိုင်းသည်ရှင်းလင်းခံခဲ့ရပြီး
ဖြစ်သောကြောင့်လူလောကနှင့်
သက်ဆိုင်သောပစ္စည်းများကို
သုံးနိုင်ပါသည်။

OH?

ကားရပ်သွားပြီ။ ငါတို့
အသက်ရှင်ပြီဟေ့...

Phew-

ငါ့ဘိုးဘေးတွေကို သွား
တွေ့ရတော့ မယ်တောင်
ထင်နေတာ...



ズ
ズ
ズ
ズ
RUMBLE-

THE-

ခုနစ်
နာရီ

ဒီလမ်းကအကောင်းဆုံးဘဲ။

relicကသိချိုင်းရဲ့
အောက်ခြေမှာလေ..

ဟံ!



ဒီလမ်းကမသွားရင်
နာရီနဲ့ချီအောင်ကြာလိမ့်
မယ်...

ချော!

ဘာတွေပြောနေတာလည်း။
အခုမှငါတို့ကိုယ်တိုင်ဖောက်
ထားတဲ့လမ်းကိုမောင်းနေတာ
လေ။

ခု
당
탕

lol

ဘယ်လိုတောင်လား!!!

Ahh!!!

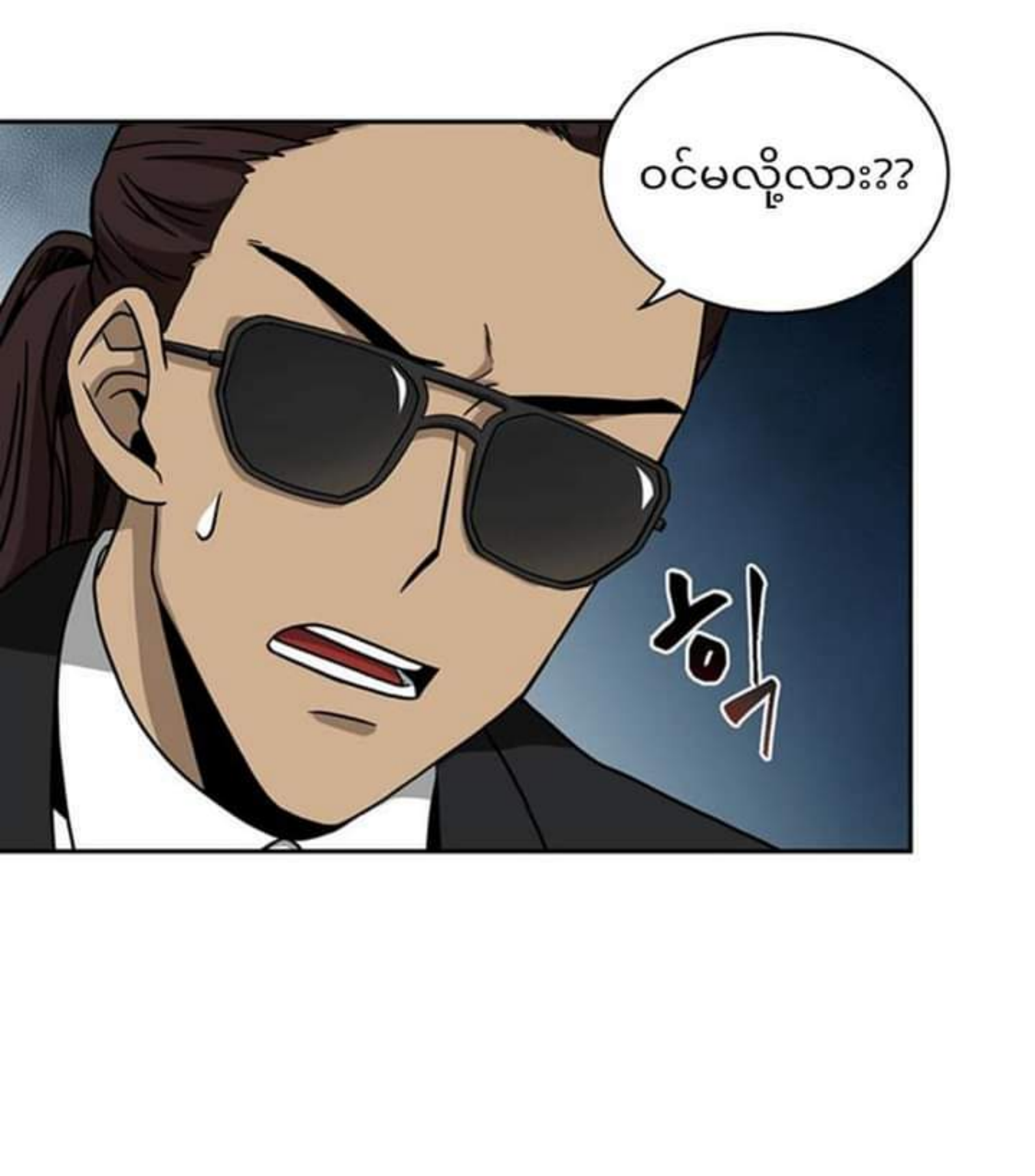
မတ်လွန်းတယ်!!!

ချာ!

ခု
သံ
တံ


ငါတို့လမ်းပေါ်ကဆင်း
နေပြီနော်။





ဝင်မလို့လား??

ங!



ဒါလေးလောက်ကို
ကြောက်မနေပါနဲ့။

မဟုတ်ရင်မင်းအထဲ
ရောက်တာနဲ့ကြောက်
ပြီးသေသွားလိမ့်မယ်...



အပေါက်ကြီးတောင်
ဖြစ်သွားတယ်။အဲ့တာ
ဗုံးကြီးလား??





BINGO.

မင်းဘာလုပ်နေတာလည်း
လူသား...!

ငါ့ကိုအဆင့်နိမ့်relicတွေ
ပေးအုန်း။




ဖောက်ခွဲပြီး
လမ်းကြောင်းထပ်လုပ်
အုန်းမလို့လား...!!

ဘာဘဲဖြစ်ဖြစ်ငါတို့ဝင်
ရင်တွေ့မှာပါဘဲလေ။

ငါ့အံ့

ငါ့အံ့





relicကိုယူသွားပြီးတာတောင်
သိချိုင်းကမပျောက်သေးတာ
လား?

ဟိုမိန်းမကဘာလို့ဒီ
တိုင်းထားထားခဲ့ရတာ
လည်း...

သတိပေးချက်

သင်သည်ကလေးများ
သာဝင်ခွင့်ရှိသောသံချိုင်း
နယ်နိမိတ်အတွင်းတို့ဝင်
ရောက်နေသည်။

သံချိုင်းသည်တစ်စုံတစ်ယောက်၏
ရှင်းလင်းခြင်းကိုခံခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။

သံချိုင်းကရှင်းပြီးသား
ကြီးလား??

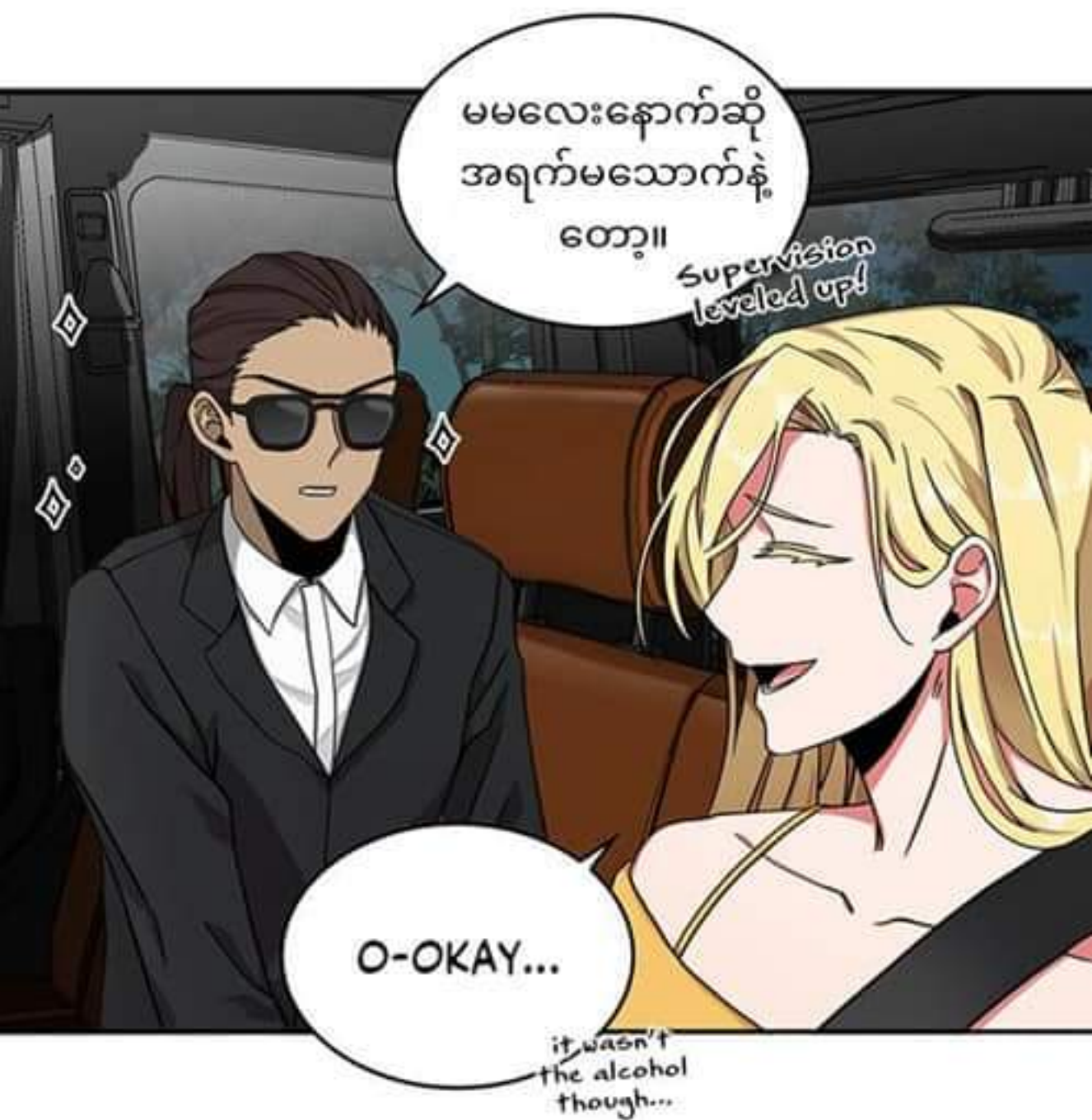




တော်ပြီ။သတိနဲ့နေကြ။

부우웅

ငါတို့သံချိုင်းနယ်နိမိတ်
ထဲရောက်နေပြီ။



ဒါဆိုအစ်ကိုကြီးလုပ်ခဲ့
တယ်ပေါ့...?!Ara...Ara..



ဒီတိုင်းမလုပ်ဘဲနေခဲ့တာကွ။
ကျန်တာဘာမှမလုပ်ဘူး။

who do you
think i am.

တစ်ယောက်ယောက်က
ငါ့ကိုအပေါ်ကနေဖိ
ထားခဲ့တာလှုပ်လို့ကိုမရ
ဘူး။

z
z
z...

Uhh... Irene?
My phone... I
can't, Um...

အာအာအာ


သူ့ကိုဘာက
ဒီလောက်သန်အောင်လုပ်
ပေးလိုက်တာလည်းမသိ
ဘူး။

ငါမင်းကိုပြောတယ်
လေ။မခန့်မှန်းထားတဲ့
ကိစ္စနဲ့ကြုံခဲ့ရတာပါဆို။

ဘဲကဲ...
UH...

찌라
STARE

ဖုန်းတောင်မကိုင်နိုင်
အောင်ဖြစ်ခဲ့တာလား??




အိုင်ရင်းကိုရှာတွေ့တာ
တောင်ဖုန်းမဆက်ဘူး
ပြီးတော့အဲမှာတောင်
အိပ်လိုက်သေးတယ်။

ကျွန်တော်တို့ကိုဘယ်
အချိန်ရှာတာရပ်ရမှာ
လည်းကိုပြန်တောင်မ
ပြောဘူး။

ငါ့ခဏ်း
BUMP-

ငါ့ခဏ်း
BUMP-

အနည်းဆုံးတော့ဖုန်း
ဆက်ပေါ့။




သူဟစ်တွန်မိသားစုနဲ့
ဘယ်လိုဆက်လုပ်မလည်း
သိချင်မိတယ်။

HA
HA..
LAUGH



မဟုတ်ဘူး။ သူတို့ထပ်
ပြီးလွတ်သွားရင်ငါ
ဘဲအထိနာအုန်းမှာ။

ငါတို့အစီအစဉ်ပြောင်း
ဖို့လိုတယ်။




ဒါပေမယ့် သူတို့
တကယ်ဘဲ relicကို
လိုချင်လို့လာတယ်ဆို
ရင်တော့...

relicကိုထပ်ပြီး
တိုက်ခိုက်အုန်းမလို့
လား??

အဲဒီrelicကတိုက်ခိုက်ရေး
နဲ့ပက်သက်တဲ့အမျိုးအစား
မဟုတ်ဘူး။



အဲဒီrelicကြောင့်နဲ့တော့
သူတို့ဂါနာကိုသွားမှာ
မဟုတ်ဘူး။



ဒါပေမယ့်ဘာလို့ ဂါနာ
လည်း? သူတို့အဲဒီမှာဘာ
မှယူဖို့သိပ်မရှိတာကို။

အဲဒီမှာ relic တစ်ခု
ပြင်ဆင်ထားတယ်မ
လား??



ကြည့်ရတာတော့
ဦးနှောက်ဆေးတဲ့ relicနဲ့
ထိန်းချုပ်ခံလိုက်ရတာ
ထင်တယ်။

ဟိုကောင်တွေ
လက်ချက်ဖြစ်ရမယ်။

Those cancerous
pieces of shit...

အဲ့ဒီနေရာကိုစေလွှတ်ထား
တဲ့ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ဝင်တွေ
စိတ်ကျန်းမာရေးသိပ်မ
ကောင်းသလိုဖြစ်နေတယ်။

ဂ
၀
၀

သူတို့လမ်းပေါ်မှာရှိတဲ့
ပစ္စည်းတွေကိုဖျက်ဆီး
လိုက်တော့ ဒေသတွင်း
ရဲတွေကဖမ်းသွား
တယ်။

ဂါနာမှာဘာထူးသေးလည်း..?

အမ်....သတင်းကောင်း
တွေ့မဟုတ်ဘူး...



ဟစ်တွန်...
တူရကီတုန်းက
ကျူးကျော်သူတွေထဲ
မှာမိန်းမတစ်ယောက်ပါ
တယ်ကြားတယ်။

ဟစ်တွန်မိသားစုဆိုတော့
...ဆိုးဂျီဟွန်းရဲ့အဖွဲ့ထဲ
မှာအိုင်ရင်းဟစ်တွန်များ
ပါနေတာလား??






ဆိုဂျီဟွန်း အဖွဲ့က
တူရကီ ကနေ
နယူးယောက်
ကိုပြောင်းသွားပါတယ်။
အခုသူတို့
ဂါနာကိုရောက်နေတယ်လို့
သတင်းရထားပါတယ်။

သွားလာဖို့အတွက်တော့
ဟစ်တွန်မိသားစုပိုင်
ဂျက်လေယာဉ်ကိုသုံး
နေပါတယ်။

အမည်ပျက်စာရင်းထဲ
က လူတွေအကြောင်း
စုံစမ်းတာဘယ်လိုနေ
လဲ?





ပ.၄ကိုအဆင်ပြေပြေ
ပြန်ရောက်လို့တော်
သေးတယ်.

ဒီစောက်အကျိုးအဆက်
တွေကတော့...



도굴왕

그림 · 3B2S 각색 · 윤쓰 원작 · 산지직송

3B2S



redice
STUDIO


※본 저작물은 (주)레드아이스 스튜디오가 저작권자와의 계약에 따라 발행한 것으로
저작권법의 보호를 받는 저작물입니다. 본 서의 내용을 무단 전재 및 무단 복제하는 것을 금합니다.



မင်ကြိမ်းလိုက်တာ...

ခေါင်းဆောင်။
ထပ်လာနေကြပြီ။





ဟိုဘက်မှာရော
အဆင်ပြေလား??

ပြေတယ်အစ်ကို...



အဆင်ပြေလား??

စပ်ဖျဉ်းဖျဉ်းတော့ဖြစ်
နေတုန်းဘဲ...

Let's play!!

재

대롱

대롱

Phew...တော်သေးတယ်။

재
아
악

재
아
악

Let's play!!







ကြိုး...
စိတ်လွတ်နေတဲ့ကလေး
တွေအကုန်လုံးကိုချုပ်
ထားလိုက်။

화
악!

လာ...ကစားရအောင်...

