

ခြစ်ရာလေးတစ်ခုအတွက်  
တောင်ဝမ်ဝသိန်းပေးရ  
တယ်။တော်တော်ရှိက်စား  
လုပ်တာဘဲ။

စိတ်မပူပါနဲ့။ငါလည်းသူ့  
ကိုမပေးပါဘူး။

ဘာလဲဟ??

relicပြုပြင်တာကဈေး  
ကြီးလိုက်တာ...







ပုံစံတူrelicကနဂိုrelicရဲ့  
အော်ရာကိုဘဲထုတ်ပေး  
တယ်။

ပိုင်ရှင်သတိမထား  
မိအောင်လို့ပေါ့။  
ဒါပေမယ့်ဒီလိုထုတ်ပေး  
တာက၁၂နာရီဘဲခံတယ်။

အခုငါကဒီဘဝမှာနေ  
တာနှစ်ကြိမ်ရှိပြီလေ...



ပုံတူပွားချင်တဲ့ relic ကိုကို  
ထိထားပြီး "လျို့ဝှက်  
လက်မှတ်" ဆိုတဲ့ relic ကို  
လည်းထိထားမယ်ဆို  
ရင် ပြည့်စုံတဲ့ ပုံတူတစ်ခု  
ကိုလုပ်လို့ရတယ်။



ပုံတူ relic က ပုံတူဘဲတူရုံမ  
ကဘူး relic အစစ်ရဲ့ လုပ်  
ဆောင်ချက်တစ်ချို့ကိုပါ  
ပုံတူကူးယူပေးတယ်။



ဒါကယွန်းဂျယ်အာမှာရှိ  
သင့်တဲ့relicဘဲ။

သူဒါကိုသုံးပြီးတော့ပုံတူ  
ပွားလိမ့်မယ်။

ပြီးတော့အစစ်ကိုခိုးထား  
လိုက်လိမ့်မယ်။











# TOMB RAIDER KING

그림 · 3B2S

각색 · 윤쓰    원작 · 산지직송

## 제 28 화

WOW...

ငါတို့jackpotတွေ့ရပြီ။





ငါpasswordကိုဘယ်လို  
သိတာလဲ???

မင်းဒီကိုရည်ရွယ်ချက်ရှိရှိ  
လာတာလား?!!

주춤...

주춤...



အရေးကြီးလို့လား?အခု  
အချိန်မှာအမှားလုပ်ထား  
တာမင်းလေ...

ခွေးကောင်...









သူ့ကိုတုပ်ထားလိုက်  
စမ်း...



သူ့မှာrelicတွေရှိသေးတာ  
လား!?





UGH...



တွေ့ပြီ။

저벅



AAAAK?!

ငါဒီကနေထွက်...

ချင်!

와징





အိပ်...  
အိပ်...



HIK....

ငါ့သုန့်ဘာလုပ်ရမှာလဲ!!!!

အိပ်...  
အိပ်...



အိပ်...  
အိပ်...





T/N-နောက်ကကောင်တွေကlord Kazumaရုပ်နဲ့











다들

စောင့်လိုက်ရလို့  
တောင်းပန်ပါတယ်။

relicတွေအခြေအနေ  
ဘယ်လိုရှိလဲဗျ။

စိတ်တော့မကောင်းပါ  
ဘူး။



သူ့ကိုငါကြိုးတုပ်ပြီး  
အတင်းခိုင်းရတာကအခု  
တော့အဆင်ပြေပေမယ့်...

နောက်ကျရင်သူ  
နှလုံးသားထဲကနေ  
လိုလိုလားလား  
အသိအမှတ်ပြုခံရအောင်  
လုပ်ဖို့လိုမယ်။

ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့သူ  
ကအနာဂတ်မှာ  
နတ်ဘုရားအဆင့်relic  
ပိုင်ရှင်ဖြစ်လာမှာမလို့ဘဲ။

SHIT!









ပြီးတော့မင်းrelicတစ်ခု  
ပြင်ပြီးတိုင်းဘောနပ်စ်  
ပေးမယ်။



ဒီစာချုပ်မပျက်ခင်အထိ  
မင်းရဲ့အစားအစာ၊  
အနေအထိုင်၊အဝတ်  
အစားတွေကအစငါ  
တာဝန်ယူတယ်

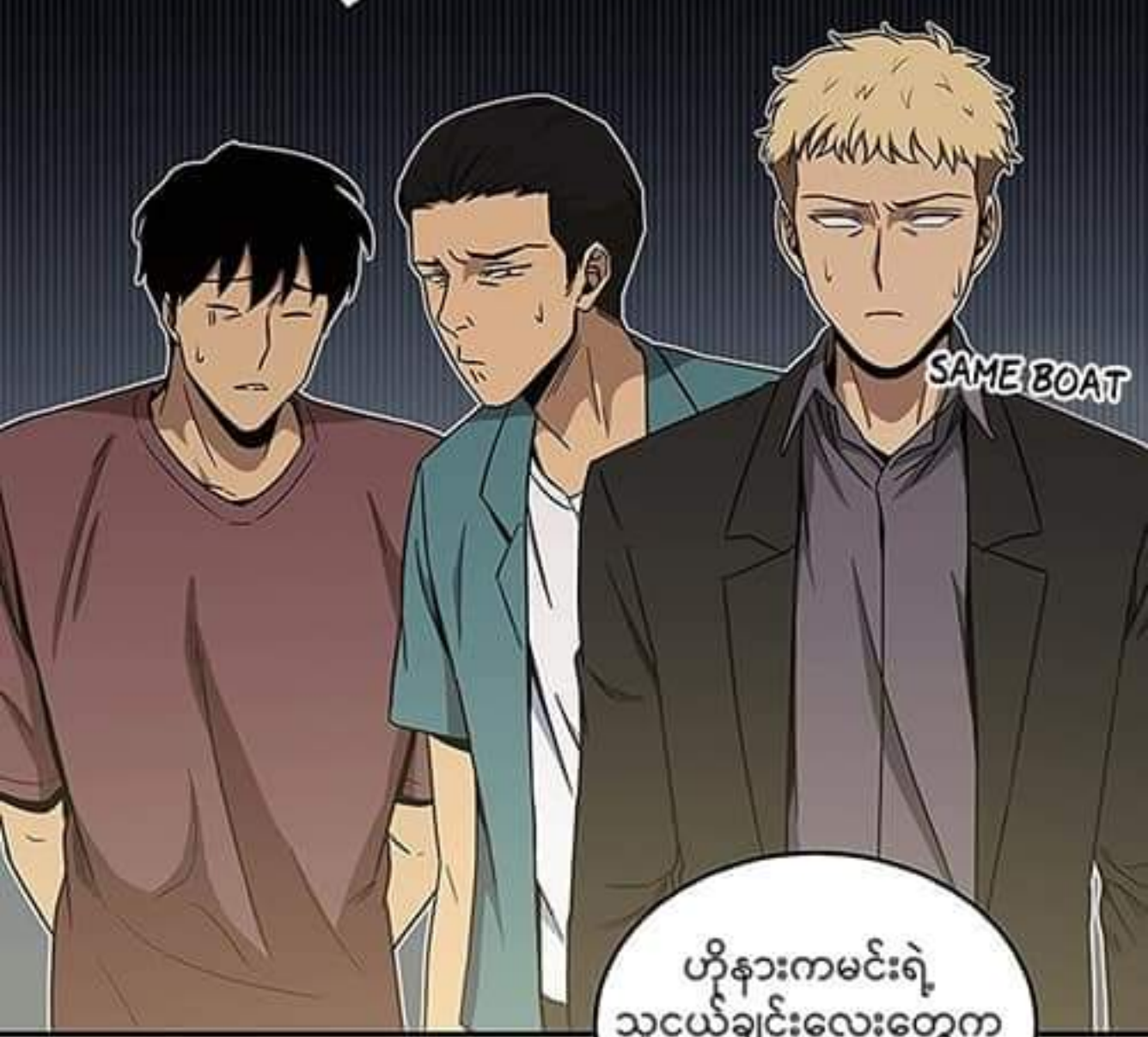
ပြောရရင်မင်းရဲ့ကိစ္စကငါ  
ကိစ္စဖြစ်သွားသလိုပေါ့။



ဒီလိုမျိုးအပေးအယူ  
ကိုမင်းဘယ်မှာရှာလို့  
ရလို့လဲ။



စည်းမျဉ်းတွေကိုမလိုက်နာရင်  
ဟမ်မူရာဘီ relic ကငါ့ကိုဒဏ်ခတ်  
မယ်?? ဒါကဘာကိုဆိုလိုတာလဲ!!!



SAME BOAT

ဟိုနားကမင်းရဲ့  
သူငယ်ချင်းလေးတွေက  
ရှင်းပြလိမ့်မယ်။

စာချုပ်ကိုဆုံးအောင်ဖတ်  
လိုက်ပါအုန်း...



ဒါကဒေါ်လာသိန်း၆၀တန်  
စာချုပ်ကွ။မင်းရမဲ့လစာ  
လေ။







한 경우에도 주인에게 완전히  
한다.  
없이 완벽한 자신의 의사에 의거  
합니다.

MASTER : MC (SIGNATURE)  
SLAVE : BLONDE GUY (SIGNATURE)

파악

ဒီစာချုပ်ကငါ့ကိုမင်းရဲ့  
ကျွန်လုပ်လိုက်တာလား?

77/6"

77/6"

ကျွန် ဆိုတဲ့စကားလုံးက  
နည်းနည်းပြင်းတယ်။









ယွန်းဂျယ်အာ(အသက်၁၆နှစ်)  
ကြိုးနဲ့တုပ်ခံထားရာမှသေ  
လောက်အောင်ဝေဒနာခံစား  
လာရပါတယ်။



ဝေဒနာခံစားရတဲ့နေရာ  
က...

ခြေထောက်နှစ်ချောင်း  
ကြားထဲကနေရာဖြစ်ပါ  
တယ်။









ငါဘာမှားလို့လဲ။

မင်းဘာသာအရှုံးလုပ်ခံရ  
တာလေ။


မင်းသင်းကွပ်ခံရပါစေ  
လို့ငါဆုတောင်းတယ်။

SNAP

PATIENCE

မြို့စွယ်လို့မရတော့ဘူး။



A man in a black suit and white shirt stands on the left, looking towards the right. In the center, a person is suspended by several thick ropes, their body wrapped in brown bandages. The person has a pained expression. The background is a simple room with a desk and a bookshelf. Two large speech bubbles contain Burmese text.

သူသာဒီလိုတိုင်ပတ်မနေ  
ဘူးဆိုရင်ငါသူ့ကိုစကား  
အကောင်းပြောလို့ရ  
လောက်မယ်။

ဒီလိုဘဲဖြစ်နေရင်တော့သူ့  
ကိုမြူစွယ်လို့မရလောက်  
ဘူး။



အဲဒီအချိန်ကနေစပြီး  
တော့သူပြောင်းလဲသွားခဲ့  
တယ်။



သူရဲပညာတွေကိုလူတွေ  
ကိုလှည့်ဖျားဖို့သုံးလာ  
တယ်။

အဲဒီမှာဘဲတုပခြင်းrelicက  
သူ့ဆီချဉ်းကပ်လာခဲ့တယ်။



ဒီခွေးကောင်ကိုအတောင်  
တပ်ပေးလိုက်သလိုဖြစ်  
သွားတာပေါ့။

သူ့ကို ရစ်ချာဒ်  
ချန်  
လို့ခေါ်တယ်။

သူဟာခိုးသွားတဲ့ပန်းချီ  
ပုံစံနဲ့နာမည်ကြီး  
အနုပညာရှင်တစ်ယောက်  
ဖြစ်လာခဲ့တယ်။

ကန့်ကွက်မှုတွေလုပ်  
လည်းမထူးခဲ့ဘူး။

အဲဒါ့အချိန်တုန်းကယွန်းဂျယ်အာက  
သူ့ဆရာလောက်မအောင်မြင်သေး  
တော့  
သူ့ရဲ့စားဝတ်နေရေးလမ်းကြောင်း  
ကကျဉ်းလာခဲ့တယ်။

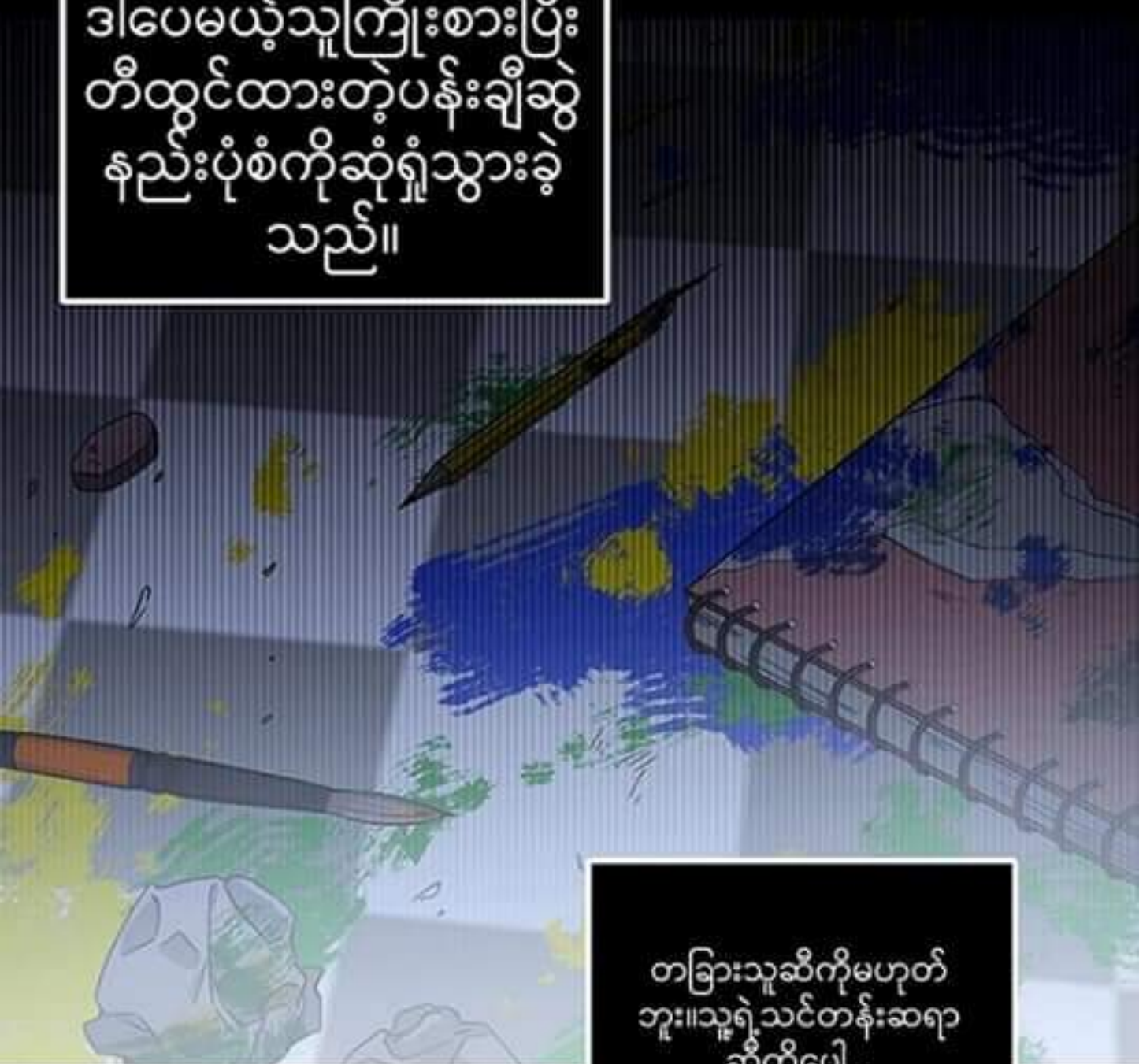


သူအစကအနုပညာရှင်  
အဖြစ်နဲ့ဘဝကိုသာမန်နေ  
ခဲ့တယ်။



သာမန်လို့လည်းပြောလို့  
မရဘူး။အမေရိကက  
နာမည်ကျော်အနုပညာ  
ကျောင်းမှတက်ပြီး  
တော့ပေါ့...

ဒါပေမယ့်သူကြိုးစားပြီး  
တီထွင်ထားတဲ့ပန်းချီဆွဲ  
နည်းပုံစံကိုဆုံရှုံသွားခဲ့  
သည်။



တခြားသူဆီကိုမဟုတ်  
ဘူး။သူ့ရဲ့သင်တန်းဆရာ  
ဆီကိုပေါ့...



ဘာဘဲဖြစ်ဖြစ်ဒီကောင်က

...

YOU XX!!

တိုင်ပတ်နေပြီဘဲ။

EVER SINCE  
I KNEW HIM  
AS A FRAUD.

NOTE: SHAKE IT IN KOREAN SOUNDS A LOT LIKE 새끼 = FUCKER / BASTARD

HURRY UP AND  
UNTIE ME, YOU  
FUCKER

ယွန်းဂျယ်အာ က နဂိုနဲ့မ  
တူတော့ဘူး။





그림 · 3B2S    각색 · 윤쓰    원작 · 산지직송

**3B2S**

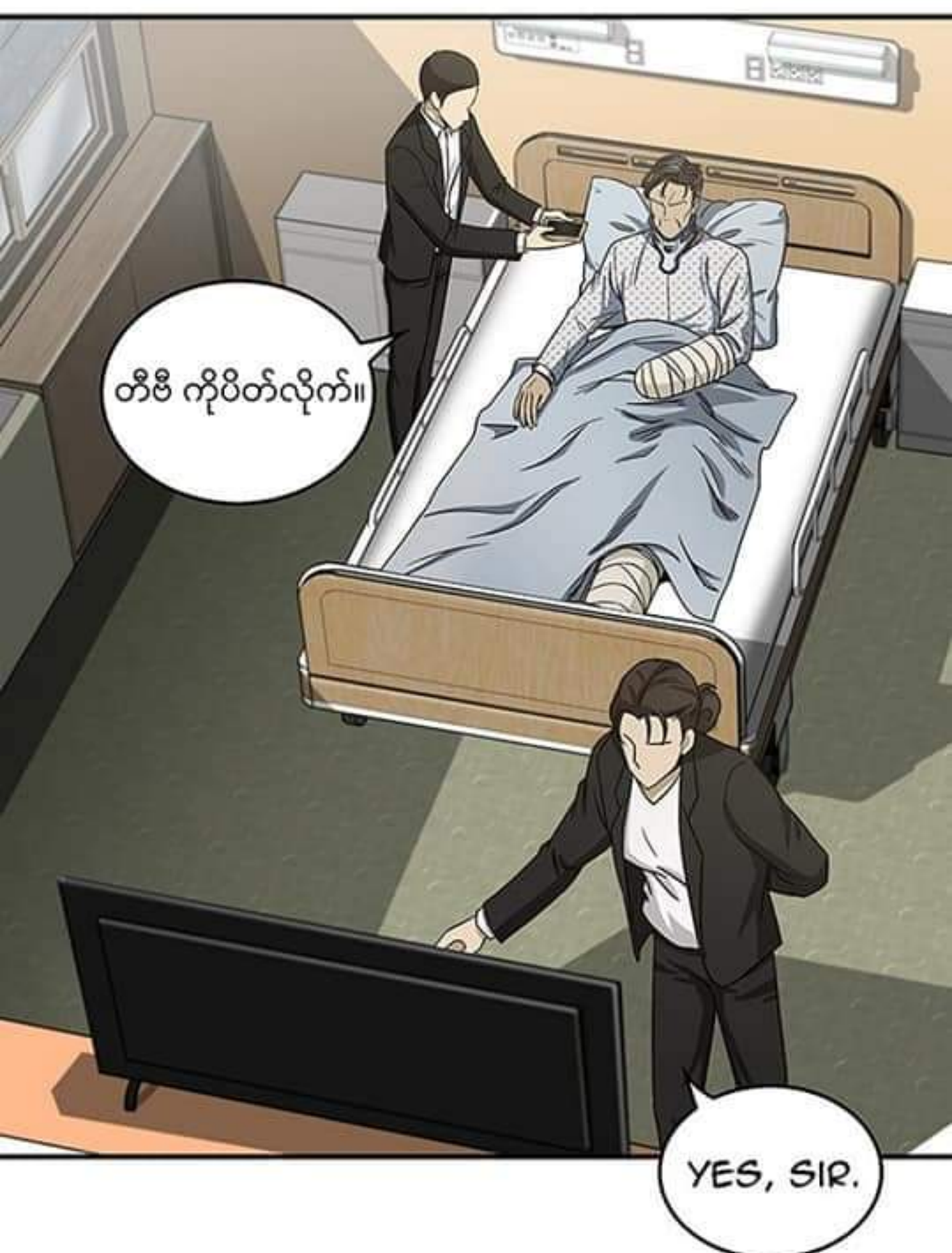


**RED ICE**  
STUDIO

※본 저작물은 (주)레드아이스 스튜디오가 저작권자와의 계약에 따라 발행한 것으로  
저작권법의 보호를 받는 저작물입니다. 본 서의 내용을 무단 전재 및 무단 복제하는 것을 금합니다.









ဒါပေါ့ဆက်သွယ်ရမှာပေါ့။

HAHAHA.  
THANK YOU.

အစ်ကိုကြီးက relic ပြင်  
ချင်တယ်ကြားလို့လေ..

ကျွန်တော်ပြင်ပေးပါ့မယ်။



