

# Bewitched

## Sarah Vaughan Key

Lorenz Hart

Richard Rodgers

**Ballad [Mel Tormé 1950] ( $\text{♩} = 82$ )**  
**A1,A2**

1  
**A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **A<sup>o7</sup>** **B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **B<sup>o7</sup>**  
I'm wild a - gain, be - guiled a - gain, A  
Could-n't sleep, and would-n't sleep, when

3 **A<sup>b</sup>/C** **C<sup>7</sup>** **D<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **D<sup>o7</sup>**  
sim - per - ing, whim - per - ing child a - gain. Be -  
love came and told me I should - n't sleep.

5 **A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>** **B<sup>o7</sup>** **B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** / **E<sup>b</sup>7** **F<sup>7(b9)</sup>** **B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>7**  
witched, bothered and be - wil - dered am I.  
**1.**

9 **B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** / **E<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>7** **D<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **C<sup>MI</sup>7(b5)** **F<sup>7(b9)</sup>**  
wil - dered am I.  
**2.**

12 **B<sup>b</sup>MI** **B<sup>b</sup>MI(MA 7)** **B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MI<sup>6</sup>** **F<sup>MI</sup>** **F<sup>MI</sup>(MA 7)** **F<sup>MI</sup>7** **F<sup>MI</sup>6**  
Lost my heart, but whst of it? He is cold, I a - gree.

16 **B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>7** **B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>7** **C<sup>MI</sup>7** **B<sup>o7</sup>** **B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>7**  
He can laugh but I love it although the laugh's on me. I'll

20 **A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **A<sup>o7</sup>** **B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **B<sup>o7</sup>** **A<sup>b</sup>/C** **C<sup>7</sup>** **D<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **D<sup>o7</sup>**  
sing to him, each spring to him, and long for the day when I'll cling to him. Be -  
**A3**

24 **A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>** **B<sup>o7</sup>** **B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>6** **(F<sup>MI</sup>7** **B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>7)**  
witched, bothered and be - wil - dered am I.