

# Work Song

## Standard Key for Viola

Oscar Brown, Jr.

Nat Adderley

Medium [Cannonball Adderley 1960] ( $\text{♩} = 168$ )  
**Head**

1 C<sup>7(#9)</sup> F<sub>MI</sub><sup>7</sup> 2 C<sup>7(#9)</sup> F<sub>MI</sub><sup>7</sup> 3 C<sup>7(#9)</sup>

5 F<sub>MI</sub><sup>7</sup> 6 F<sub>MI</sub><sup>7/G</sup> C<sup>7</sup> 7 C<sup>7(#9)</sup>

9 F<sub>MI</sub><sup>7</sup> 10 F<sub>MI</sub><sup>7</sup> B<sup>flat7</sup> 11 C<sup>7</sup> 12 C<sup>7(#9)</sup>

13 F<sup>7(#9)</sup> 14 B<sup>flat7</sup> 15 G<sup>7</sup> 16 C<sup>7</sup> 17 F<sub>MI</sub><sup>7</sup>

### Solos

17 F<sub>MI</sub><sup>7</sup> F<sub>MI</sub><sup>7</sup> F<sub>MI</sub><sup>7</sup> F<sub>MI</sub><sup>7</sup>

21 F<sub>MI</sub><sup>7</sup> F<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

25 F<sub>MI</sub><sup>7</sup> F<sub>MI</sub><sup>7</sup> F<sub>MI</sub><sup>7</sup> F<sub>MI</sub><sup>7</sup>

29 F<sup>7(#9)</sup> B<sup>flat7</sup> E<sup>flat7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sub>MI</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Play head twice before and twice after solos.

© 1960 Upam Music Co.