

Chega de Saudade (No More Blues)

Bass for Alto Voice Key

Vinicio de Moraes, Jon Hendricks & Jessie Cavanaugh

Antônio Carlos Jobim

Medium Bossa Nova [João Gilberto 1958] ($\text{♩} = 170$)

A C_MI C_MI⁷/B_b D⁷/A D⁷

Vai, mi - nha blues, tris - te - za E diz home, a No,

D_MI⁷⁽⁵⁾ G⁷⁽⁹⁾ C_MI D_MI⁷⁽⁵⁾ G⁷⁽⁹⁾

e - la que sem e - la não po - de ser
no more blues, I prom - ise no more to roam.

C_MI A_MI⁷⁽⁵⁾ D⁷ G_MI⁷ G_MI⁷

Diz - lhe nu - ma pre - ce Que ela re - gres -
Home is where the heart is, the fun - ny part

A_bMA⁷ A_bMA⁷ G^{7sus} G⁷⁽⁹⁾

- se Por - que eu não pos - so mais so - frer
is My heart's been right there all a - long.

B C_MI C_MI⁷/B_b D⁷/A D⁷

Che - ga de sau - da - de A rea - li -
No more tears and no more more sighs, And

D_MI⁷⁽⁵⁾ G⁷⁽⁹⁾ C_MI C⁷⁽⁹⁾

da - de é que sem e - la Não há paz, não há be - le -
no more fears, I'll say no more good - byes. If trav - el beck-

F_MI / F_MI⁷/E_b / G^{7/D} G⁷ C_MI C_MI⁷/B_b

- za É só tris - te - za e a me - lan-co - li - a Que não sai
- ons me I swear I'm gon - na re - fuse, I'm gon - na set-

A_MI⁷⁽⁵⁾ A_bMI⁶ C_MI G⁷

de mim não sai de mim Não sai
- tle down and there'll be no more blues.

Chega de Saudade (No More Blues)

C

33 **CMA⁷** **A^{7(#5)/C#}** **D_{MI}⁷** **D_{MI}⁷**

Mas se e-la vol - tar, se e-la vol - tar Que coi - sa lin -
Ev - ery day while I am far a - way my thoughts turn home-

37 **G^{7sus}** **G⁷** **G⁷** **C⁰⁷** **CMA⁷**

- da Que coi - sa lou - - - ca
- ward, for ev - er home - - - ward.

41 **E_{MI}⁷** **E^{b7}** **D_{MI}⁷** **D_{MI}⁷**

Pois há me - nos pei - xi - nhos a na - dar no mar Do que os bei - ji -
I travelled 'round the world in search of hap - pi - ness, But all my hap -

45 **D⁷** **D⁷** **D_{MI}^{7(b5)}** **G⁷**

- nhos que eu da - rei na su - a bo - - - ca
- pi - ness I found was in my home - - - town.

D

49 **CMA⁷** / **CMA^{7/B}** / **A_{MI}⁷** **D⁷** **D⁷**

Den - tro dos meus bra - ços, Os a -
No more blues, I'm going back home, No,

53 **E⁷** **E⁷** **A_{MI}⁷** **A^b_{MI}⁷** **G_{MI}⁷** **C^{7(b9)}**

bra - ços Hão de ser mi - lhões de a - bra - ços A - per - ta -
no more dues, I'm through with all my wan - drin' now I'll set -

57 **F_{MA}⁷** **F_{MI}⁷** **E_{MI}⁷** **A⁷** **A^{7(#5)}**

- do as - sim Co - la - do as - sim Ca - la - do assim A - bra - ços e bei - ji -
- tle down and live my life And find a man and make a home, When we

61 **D⁷** **D_{MI}⁷** **G^{7sus/F}** **E_{MI}⁷** **A^{7(#5)}**

- nhos e ca - ri - nhos sem ter fim Que é pra aca - bar com esse ne - gó -
set - tle down There'll be no more blues, Noth - in' but hap - pi - ness, When we

65 **D⁷** **D_{MI}⁷** **G^{7sus}** **C⁶** **(G^{7(#5)})**

- cí - De vo - cê vi - ver sem mim
set - tle down There'll be no more blues.