

# Bunko

## Standard Key

Lennie Niehaus

Medium Bop (♩ = 160)

A1,A2

5 **F<sup>6</sup>** **F<sup>7</sup>/A** **B<sup>b</sup>** **B<sup>o7</sup>** **F/C** **G<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **F<sup>6</sup>** **N.C.**

9 **CMI<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>**

13 **B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **E<sup>b7</sup>** **A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **GMI<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**<sub>3</sub>

17 **FMA<sup>7</sup>** **AMI<sup>7</sup>** **A<sup>b7</sup>** **GMI<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>(b9)** **AMI<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>(#9)** **GMI<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**

21 **F<sup>6</sup>** **F<sup>7</sup>/A** **B<sup>b</sup>** **B<sup>o7</sup>** **F/C** **G<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **F<sup>6</sup>** **N.C.**

FINE

Syncopation in bars 7 and 8 of A sections on head only.