

# Harlem Nocturne

Standard Key

Dick Rogers

Earle Hagen

Medium Slow [Earl Bostic 1956] (♩ = 100)

A1,A2

1. 8 **Gmi<sup>6</sup>** **N.C.** 2. **Gmi<sup>6</sup>** **Gmi<sup>6</sup>** **F<sup>7</sup>**

12 **B<sup>b</sup>7** **Fmi<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>7** **Fmi<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>7** **Fmi<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>7**

16 **E<sup>b</sup>7** **B<sup>b</sup>mi<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>7** **B<sup>b</sup>mi<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>9** **D<sup>b</sup>9** **B<sup>9</sup>** **A<sup>9</sup>**

19 1. **G<sup>9</sup>** **C<sup>9</sup>** **F<sup>7</sup>** 2. **G<sup>9</sup>** **C<sup>9</sup>** **E<sup>b</sup>9** **D<sup>b</sup>9** **Gmi<sup>6</sup>** **N.C.**

23 **A3** **Gmi<sup>(MA 7)</sup>** **Gmi<sup>7</sup>** **Cmi<sup>7</sup>** **Cmi<sup>7</sup>**

27 **Cmi<sup>(MA 7)</sup>** **E<sup>b</sup>13** **A<sup>7</sup>** **D<sup>7(b9)</sup>** **Gmi<sup>6</sup>** **Gmi<sup>6</sup>**