

# Stolen Moments

Bb for Standard Key

Oliver Nelson

Medium-Slow Swing [Oliver Nelson 1961] ( $\text{♩} = 110$ )

[Intro]

D<sub>MI</sub><sup>7</sup>    E<sub>MI</sub><sup>7/D</sup>    F<sub>MA</sub><sup>7/D</sup>    E<sub>MI</sub><sup>7/D</sup>

§

[Head]

D<sub>MI</sub><sup>7</sup>    G<sub>MA</sub><sup>7/D</sup>    F<sub>MA</sub><sup>7/D</sup>    G<sub>MA</sub><sup>7/D</sup>    D<sub>MI</sub><sup>7</sup>  
G<sub>MI</sub><sup>7</sup>    A<sub>MI</sub><sup>7/G</sup>    E<sub>♭</sub><sup>7</sup>    D<sub>MI</sub><sup>7</sup>    E<sub>MI</sub><sup>7/D</sup>    B<sub>MI</sub><sup>7(♭5)</sup>  
E<sub>MI</sub><sup>11</sup>    F<sub>MI</sub><sup>13</sup>    F<sub>#MI</sub><sup>11</sup>    G<sub>MI</sub><sup>11</sup>    A<sub>♭MI</sub><sup>11</sup>    G<sub>MI</sub><sup>11</sup>    F<sub>#MI</sub><sup>11</sup>    F<sub>MI</sub><sup>11</sup>    E<sub>MI</sub><sup>11</sup>

To Coda    A<sup>7(#5)</sup>

F<sub>MI</sub><sup>11</sup>    F<sub>#MI</sub><sup>11</sup>    G<sub>MI</sub><sup>11</sup>    A<sup>7(#5)</sup>

[Solos]

D<sub>MI</sub><sup>7</sup>    D<sub>MI</sub><sup>7</sup>    D<sub>MI</sub><sup>7</sup>    D<sub>MI</sub><sup>7</sup>

G<sub>MI</sub><sup>7</sup>    G<sub>MI</sub><sup>7</sup>    D<sub>MI</sub><sup>7</sup>    D<sub>MI</sub><sup>7</sup>

E<sub>MI</sub><sup>7(♭5)</sup>    A<sup>7(♭9/♯5)</sup>    D<sub>MI</sub><sup>7</sup>    D<sub>MI</sub><sup>7</sup>

D.S. al Coda, after solos

∅ Coda

A<sup>7(#5)</sup>    D<sub>MI</sub><sup>7</sup>    A<sup>7(#5)</sup>    G<sup>7sus</sup>    D<sub>MI</sub><sup>9</sup>

rit.