

Chega de Saudade (No More Blues)

Carmen McRae Key

Vinicio de Moraes, Jon Hendricks & Jessie Cavanaugh

Antônio Carlos Jobim

Medium Bossa Nova [João Gilberto 1958] ($\text{♩} = 170$)

A C_{Mi} C_{Mi}⁷/B_b D⁷/A D⁷

Vai, mi - nha blues, I'm goin' back home, No, No more blues, sem I prom - ise no more to roam.

D_{Mi}^{7(b5)} G^{7(b9)} C_{Mi} D_{Mi}^{7(b5)} G^{7(b9)}

e - la que blues, sem I prom - ise no more to roam.

C_{Mi} A_{MI}^{7(b5)} D⁷ G_{Mi}⁷ G_{Mi}⁷

Diz - lhe nu - ma pre - ce Que ela re - gres - Home is where the heart is, the fun - ny part

A_bM_A⁷ A_bM_A⁷ G⁷sus G^{7(b9)}

- se Por - que eu não pos - so mais so - frer is My heart's been right there all a - long.

B C_{Mi} C_{Mi}⁷/B_b D⁷/A D⁷

Che - ga de sau - da de A rea - li - No more tears and no more more sighs, And

D_{Mi}^{7(b5)} G^{7(b9)} C_{Mi} C^{7(b9)}

da - de é que sem e - la Não há paz, não há be - le - no more fears, I'll say no more good - byes. If trav - el beck -

F_{Mi} / F_{Mi}⁷/E_b / G⁷/D G⁷ C_{Mi} C_{Mi}⁷/B_b

- za É só tris - te - za e a me - lan-co - li - a Que não sai - ons me I swear I'm gon - na re - fuse, I'm gon - na set -

A_{MI}^{7(b5)} A_bM_A⁶ C_{Mi} G⁷

de mim não sai de mim Não sai de tle down and there'll be no more blues.

Chega de Saudade (No More Blues)

C

33 CMA⁷ A^{7(#5)/C#} DMI⁷ DMI⁷

Mas se e-la vol - tar, se e-la vol - tar Que coi - sa lin -
Ev 'ry day while I am far a - way my thoughts turn home-

37 G^{7sus} G⁷ G⁷ C^{o7} CMA⁷

- da Que coi - sa lou - - - ca
ward, for - ev - er home - - - ward.

41 EMI⁷ Eb^{o7} DMI⁷ DMI⁷

Pois há me - nos pei - xi - nhos a na - dar no mar
I travelled 'round the world in search of hap - pi - ness, Do que os bei - ji -
- pi - ness I found was in my home - - - But all my hap -

45 D⁷ D⁷ DMI^{7(b5)} G⁷

- nhos que eu da - rei na su - a bo - - - ca
- pi - ness I found was in my home - - - town.

D

49 CMA⁷ / CMA^{7/B} / AMI⁷ D⁷ D⁷

Den - tro dos meus bra - ços, Os a -
No more blues, I'm going back home, No,

53 E⁷ E⁷ AMI⁷ A^{b7MI} GMI⁷ C^{7(b9)}

bra - ços Hão de ser mi - lhões de a - bra - ços A - per - ta -
no more dues, I'm through with all my wan - drin' now I'll set -

57 FMA⁷ FMI⁷ EMI⁷ A⁷ A^{7(#5)}

- do as - sim Co - la - do as - sim Ca - la - do assim A - bra - ços e bei - ji -
- tle down and live my life And find a man and make a home, When we

61 D⁷ DMI⁷ G^{7sus/F} EMI⁷ A^{7(#5)}

- nhos e ca - ri - nhos sem ter fim Que é pra aca - bar com esse ne - gó -
set - tle down There'll be no more blues, Noth - in' but hap - pi - ness, When we

65 D⁷ DMI⁷ G^{7sus} C⁶ (G^{7(#5)})

- cio De vo - cê vi - ver sem mim
set - tle down There'll be no more blues.