

# Moment's Notice

Bb for Standard Key

John Coltrane

Fast Swing [John Coltrane 1957] ( $\text{♩} = 236$ )

[Intro]

F<sup>#</sup>MI<sup>7</sup> B<sup>7</sup> GMI<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FMA<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7

E<sup>m</sup>I<sup>7</sup> A<sup>7</sup> FMI<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> E<sup>m</sup>I<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

D<sup>m</sup>I<sup>7</sup> C<sup>m</sup>I<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7

AM<sup>m</sup>I<sup>7</sup> D<sup>m</sup>I<sup>7</sup> GM<sup>m</sup>I<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F/C GM<sup>m</sup>/C

A/C G/C F/C GM<sup>m</sup>/C AM<sup>m</sup>/C GM<sup>m</sup>/C F N.C.  
(Fill)

Moment's Notice

**Head**

23 F#MI<sup>7</sup> B<sup>7</sup> GMI<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FMA<sup>7</sup> B<sub>b</sub>MI<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup>

27 EMI<sup>7</sup> A<sup>7</sup> FMI<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> EbMA<sup>7</sup> EMI<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

31 DMI<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub>MA<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> <sup>1.</sup> AMI<sup>7</sup> D<sup>7</sup> B<sub>b</sub>MI<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> AbMA<sup>7</sup> GMI<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

39 <sup>2.</sup> AMI<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMI<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F/C GMI/C

43 To Coda Last Time  $\oplus$  Coda  
AMI/C G/C F/C GMI/C AMI/C GMI/C F N.C. (Solo break)  $\oplus$  F<sup>7(#9)</sup>

Solo on **Head**, take repeat. Chords played on beat. After solos, D.S. al Coda.