

# Come Sunday

Bb Low for Standard Key

Duke Ellington

Ballad [Duke Ellington 1946] (♩ = 65)

**A1** G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> / / E<sup>7</sup>(#5) A<sup>7</sup>

5 DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C F/C C<sup>o7</sup> C<sup>6</sup>

**A2** G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> / / E<sup>7</sup>(#5) A<sup>7</sup>

9 DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C F/C C<sup>o7</sup> C<sup>6</sup>

**B** E<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

13 DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C F/C C<sup>o7</sup> C<sup>6</sup>

17 E<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

21 G<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> A<sup>7</sup>(#5) D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(#5)

**A3** G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup> / / E<sup>7</sup>(#5) A<sup>7</sup>

25 DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C F/C C<sup>o7</sup> C<sup>6</sup>

29 DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C F/C C<sup>o7</sup> C<sup>6</sup>