

# Avalon

## Bass for Standard Key

Al Jolson and Vincent Rose

Fast Swing [Benny Goodman Quartet 1937] (♩ = 250)

**A1**

5 **GMI<sup>7</sup>** **GMI<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**

I found my love in A - va - lon\_\_\_\_\_ be -

5 **F<sup>6</sup>** **GMI<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **FMA<sup>7</sup>** **AMI<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>**

side\_\_\_\_\_ the bay.\_\_\_\_\_ I

**B**

9 **GMI<sup>7</sup>** **GMI<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**

left my love in A - va - lon\_\_\_\_\_ and

13 **FMA<sup>7</sup>** **GMI<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **FMA<sup>7</sup>** **FMA<sup>7</sup>**

sailed\_\_\_\_\_ a - - way.\_\_\_\_\_ I

**A2**

17 **AMI<sup>7</sup>** **AMI<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>**

dream of her and A - va - lon\_\_\_\_\_ from

21 **GMI<sup>7</sup>** **GMI<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup><sup>7</sup>** **B<sup>b</sup><sup>7</sup>**

dusk 'til dawn,\_\_\_\_\_ and

**C**

25 **AMI<sup>7</sup>** **AMI<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>**

so I think I'll trav - el on\_\_\_\_\_ to

29 **GMI<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **F<sup>6</sup>** **(GMI<sup>7</sup> C<sup>7</sup>)**

A - - - va - - - lon.