

# Day Dream

## Bass for Standard Key

John La Touche

Billy Strayhorn, Duke Ellington

Ballad [Johnny Hodges 1940] (♩ = 70)

**A1** FMA<sup>7</sup> AMI<sup>7(b5)</sup> B<sup>b7(#5)</sup> A<sup>7(#5)</sup> DMI<sup>7</sup> F<sup>7/C</sup> B<sup>bMI</sup><sup>6</sup> C<sup>7(#5)</sup>

Day dream, why do you haunt me so?— Deep in a ro - sy

5 FMI FMI<sup>7/E<sup>b</sup></sup> D<sup>b9</sup> C<sup>7sus</sup> C<sup>7</sup> D<sup>b9</sup> C<sup>9</sup>

glow, The face of my love you show.

**A2** FMA<sup>7</sup> AMI<sup>7(b5)</sup> B<sup>b7(#5)</sup> A<sup>7(#5)</sup> DMI<sup>7</sup> F<sup>7/C</sup> B<sup>bMI</sup><sup>6</sup> C<sup>7(#5)</sup>

9 Day dream, I walk a - long on air,— Building a cas - tle

13 FMI FMI<sup>7/E<sup>b</sup></sup> D<sup>b9</sup> C<sup>7</sup> FMA<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

there, For me and my love to share.

**B** B<sup>bMA</sup><sup>7</sup> B<sup>MI</sup><sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>MA</sup><sup>7</sup> B<sup>bMI</sup><sup>7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>bMA</sup><sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMA<sup>7</sup> G<sup>6</sup>

17 Don't know the time, lord - y, I'm in a daze.

21 GMI<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FMA<sup>7</sup> A<sup>b9(#11)</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7(#5)</sup>

Sun in the sky, while I moon a-round, feel-ing, ha - zy.

**A3** FMA<sup>7</sup> AMI<sup>7(b5)</sup> B<sup>b7(#5)</sup> A<sup>7(#5)</sup> DMI<sup>7</sup> F<sup>7/C</sup> B<sup>bMI</sup><sup>6</sup> C<sup>7(#5)</sup>

25 Day dream, don't break my rev - er - ie,— Un - til I find that

29 FMI FMI<sup>7/E<sup>b</sup></sup> D<sup>b9</sup> C<sup>7</sup> FMA<sup>7</sup> (GMI<sup>7</sup> C<sup>7</sup>)

she Is daydream-ing just like me.