

A Felicidade

Bass for Standard Key

Vinicio de Moraes

Antônio Carlos Jobim

Medium Samba [Antonio Carlos Jobim 1965] ($\text{♩} = 150$)

A AMI⁷ AMI⁷ AMI⁷ AMI⁷ EMI⁷ B⁷⁽⁹⁾ EMI⁷ A⁷

Triste - za não tem fim Fe - li - ci - da - de sim...

1. 8 DMI⁷ G⁷ DMI⁷ G⁷ **B** CMA⁷ CMA⁷ B_{MI}^{7(b5)} E^{7(b9)} AMI⁷

Triste A fe - li - ci - da - de é como a plu - ma Que o ven - to vai le - van - fe - li - ci - da - de é como a go - ta De or - va - lho numa pé -

15 A^{b7} GMI⁷ C⁹ FMA⁷ B_{MI}^{9(#11)} AMI⁷ D⁷ AMI⁷

- do pe - lo ar. Vo - a tão le - ve Mas tem a vida bre - ve Pre - ci - sa que haja ven - ta - la de flor. Brilha tranqui - la De - poi s de le - ve osci - la E cai com - u - ma lá -

23 B_{MI}⁷ E^{7(b9)} AMI⁷ G^{7sus} G⁷ CMA⁷ **C** F⁷ CMA⁷ CMA⁷

- to sem pa - rar. A fe - li - ci - da - de es - tá sonhan - do - Nos gri - ma de amor. A fe - li - ci - da - de do pobre pa - re - ce - A

30 GMI⁷ C⁷ FMA⁷ FMA⁷ DMI⁷ G⁷ C^{6/9}

o - lhos da mi - nha na - mo - ra - da.. É co - mo esta noi - te Pas - san - do, pas - san - grande i - lu - são do car - na - val A gen - te tra - ba - lha o a - no in - tei -

37 C^{6/9} F^{#MI}^{7(b5)} B^{7(b9)} EMI⁷ A⁷ DMI⁷ G^{7(b9)} AMI⁷ **D**

- do, Em bus - ca da madru - ga - da Fa - lem baixo, por fa - vor Pra que ela acorde a - le - ro Por um momento de so - nho Pra fa - zer a fan - ta - si - a De rei ou de pi - ra -

43 AMI^{7/G} D^{7/F#} DMI^{7/F} AMI⁷ B_{MI}^{7(b5)} E^{7(b9)} AMI⁷ AMI⁷

- gre como o di - a O - fe - re - cen - do bei - jos de a - mor - ta ou jar - di - nei - ra Pra tu - do se aca - bar na quar - ta fei - ra -