

**E.S.P.**  
**Standard Key**

Wayne Shorter

Fast [Miles Davis 1965] ( $\text{♩} = 288$ )

**A1**

1  $\text{E}^7(\#5)$   $\text{E}^7(\#5)$   $\text{F}_{\text{MA}}^7$   $\text{F}_{\text{MA}}^7$

5  $\text{E}^7(\#5)$   $\text{E}^7(\#5)$   $\text{E}_{\text{bMA}}^7(\#11)$   $\text{E}_{\text{bMA}}^7(\#11)$

**B**

9  $\text{D}^7(\#9)$   $\text{E}_{\text{bMA}}^7(\#11)$   $\text{E}^7(\#9)$   $\text{F}^\triangle 8$   $\text{E}_{\text{bMA}}^7$

13  $\text{D}_{\text{MI}}^7$   $\text{G}^7$   $\text{G}_{\text{MI}}^7$   $\text{G}_{\text{bMA}}^7(\#11)$

**A2**

17  $\text{E}^7(\#5)$   $\text{E}^7(\#5)$   $\text{F}_{\text{MA}}^7$   $\text{F}_{\text{MA}}^7$

21  $\text{E}^7(\#5)$   $\text{E}^7(\#5)$   $\text{E}_{\text{bMA}}^7(\#11)$   $\text{E}_{\text{bMA}}^7(\#11)$

**C**

25  $\text{D}^7(\#9)$   $\text{E}_{\text{bMA}}^7(\#11)$   $\text{E}^7(\#9)$   $\text{F}^\triangle 8$   $\text{E}_{\text{bMA}}^7$

29  $\text{D}_{\text{b}}^7(\#11)$   $\text{G}_{\text{MI}}^7$  *D.C. al Coda, after solos*  $\text{D}_{\text{bMI}}^7$   $\text{G}_{\text{b}}^7$   $\text{F}_{\text{MA}}^7$

33  $\text{F}_{\text{MA}}^7$   $\text{E}^7(\#9)$

**∅ Coda**