

# Au Privave

E♭ for Standard Key

Charlie Parker

Up [Charlie Parker 1951] (♩ = 200)

D EMI<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D EMI<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(#5)

5 G<sup>7</sup> GMI<sup>7</sup> C<sup>7</sup> D EMI<sup>7</sup> F#MI<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

9 EMI<sup>7</sup> EMI<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D B<sup>7</sup>(b9) EMI<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

⊕ Coda

13 EMI<sup>7</sup> A<sup>7</sup> DMA<sup>7</sup>

Play head twice before and twice after solos, to coda on the final repeat.