

# Wave

## Bass for Standard Key

Antônio Carlos Jobim

Bossa [Antônio Carlos Jobim 1967] ( $\text{♩} = 145$ )

### Intro

D<sub>MI</sub><sup>9</sup> G<sup>13</sup> D<sub>MI</sub><sup>9</sup> G<sup>13</sup> D<sub>MI</sub><sup>9</sup> G<sup>13</sup> D<sub>MI</sub><sup>9</sup> G<sup>13</sup>

### A1, A2

D<sub>MA</sub><sup>7</sup> B<sub>♭</sub><sup>07</sup> A<sub>MI</sub><sup>7</sup> D<sup>7(♭9)</sup>

G<sub>MA</sub><sup>7</sup> G<sub>MI</sub><sup>6</sup> F<sub>♯</sub><sup>13</sup> F<sub>♯</sub><sup>7(♯5)</sup> B<sup>9</sup> B<sup>7(♭9)</sup>

B<sub>MI</sub><sup>7/E</sup> E<sup>7</sup> B<sub>♭</sub><sup>7</sup> A<sup>7(♯5)</sup> D<sub>MI</sub><sup>9</sup> G<sup>13</sup> 1. D<sub>MI</sub><sup>9</sup> G<sup>13</sup> 2. D<sub>MI</sub><sup>9</sup> G<sup>13</sup>

G<sub>MI</sub><sup>7</sup> C<sup>9/B♭</sup> A<sub>MI</sub><sup>7</sup> A<sub>MI</sub><sup>7</sup>

F<sub>MI</sub><sup>7/B♭</sup> B<sub>⁹/A♭</sub> G<sub>MI</sub><sup>7</sup> A<sup>7(♭9)</sup>

D<sub>MA</sub><sup>7</sup> B<sub>♭</sub><sup>07</sup> A<sub>MI</sub><sup>7</sup> D<sup>7(♭9)</sup>

G<sub>MA</sub><sup>7</sup> G<sub>MI</sub><sup>6</sup> F<sub>♯</sub><sup>13</sup> F<sub>♯</sub><sup>7(♯5)</sup> B<sup>9</sup> B<sup>7(♭9)</sup>

B<sub>MI</sub><sup>7/E</sup> E<sup>7</sup> B<sub>♭</sub><sup>7</sup> A<sup>7(♯5)</sup> D<sub>MI</sub><sup>9</sup> G<sup>13</sup> D<sub>MI</sub><sup>9</sup> G<sup>13</sup>