

# Epistrophy

## Bass for Standard Key

Thelonious Monk and Kenny Clarke

Medium [Thelonious Monk 1948] ( $\text{♩} = 133$ )

**A1**

**D<sup>#</sup>7 E<sup>7</sup> D<sup>#</sup>7 E<sup>7</sup> D<sup>#</sup>7 E<sup>7</sup> D<sup>#</sup>7 E<sup>7</sup>**

**A2**

**D<sup>#</sup>7 E<sup>7</sup> D<sup>#</sup>7 E<sup>7</sup> D<sup>#</sup>7 E<sup>7</sup> D<sup>#</sup>7 E<sup>7</sup>**

**B**

**F#MI<sup>6</sup> F#MI<sup>6</sup> F#MI<sup>6</sup> F#MI<sup>6</sup>**

**B<sup>7</sup> B<sup>7</sup> D<sup>b</sup><sup>7</sup> D<sup>7</sup>**

**A3**

**D<sup>#</sup>7 E<sup>7</sup> D<sup>#</sup>7 E<sup>7</sup> D<sup>#</sup>7 E<sup>7</sup> D<sup>#</sup>7 E<sup>7</sup>**

**To Coda Last Time**

**C<sup>#</sup>7 D<sup>7</sup> C<sup>#</sup>7 D<sup>7</sup> C<sup>#</sup>7 D<sup>7</sup>**

**Coda**

**C<sup>#</sup>7 D<sup>7</sup> G<sup>b</sup><sup>7</sup>(#11)**