

# Scrapple From the Apple

Bass for Standard Key

Charlie Parker

Bop [Charlie Parker 1947] (♩ = 200)

**A1** **GMI<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **GMI<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**

5 **FMA<sup>7</sup>** **B<sup>b7</sup>** **B<sup>o7</sup>** **FMA<sup>7</sup>** **GMI<sup>7</sup>** **AMI<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>**

**A2** **GMI<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **GMI<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**

13 **FMA<sup>7</sup>** **B<sup>b7</sup>** **B<sup>o7</sup>** **FMA<sup>7</sup>** **GMI<sup>7</sup>** **F<sup>6</sup>**

**B** 17 **A<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>**

21 **G<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**

**A3** 25 **GMI<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **GMI<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**

29 **FMA<sup>7</sup>** **B<sup>b7</sup>** **B<sup>o7</sup>** **FMA<sup>7</sup>** / **GMI<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **F<sup>6</sup>**