

# Bésame Mucho

## Cesária Évora, Julie London, Diana Krall Key

Consuelo Velázquez/Sunny Sklar

Consuelo Velázquez

**Medium Latin [Xavier Cugat 1945] ( $\text{♩} = 140$ )**

**A1** **E<sub>MI</sub><sup>6</sup>** **E<sub>MI</sub><sup>6</sup>** **A<sub>MI</sub><sup>6</sup>** **A<sub>MI</sub><sup>6</sup>**

Bé - sa - me, \_\_\_\_\_ bé - sa - me mu - cho, \_\_\_\_\_  
Bé - sa - me, \_\_\_\_\_ bé - sa - me mu - cho, \_\_\_\_\_

**5** **A<sub>MI</sub><sup>6</sup>** **E<sup>7(b9)</sup>** **A<sub>MI</sub><sup>6</sup>** **B<sup>7(b9)</sup>** **E<sub>MI</sub><sup>6</sup>** **F#<sub>MI</sub><sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>**

co - mo si fuera es ta no - che la úl - ti - ma vez.  
Each time I cling to your kiss I hear mu - sic di - vine.

**9** **E<sup>7</sup>** **D/F#** **E<sup>7/G#</sup>** **E<sup>7(b9)</sup>** **A<sub>MI</sub><sup>6</sup>** **A<sub>MI</sub><sup>6</sup>**

Bé - - - - sa - me mu - cho, \_\_\_\_\_  
Bé - - - - sa - me mu - cho, \_\_\_\_\_

**13** **E<sub>MI</sub>** **E<sub>MI/D</sub>** **C<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>** **E<sub>MI</sub><sup>6</sup>** **E<sub>MI</sub><sup>6</sup>**

que ten - go mie - do per - der - te, per - der - te o - tra vez.  
hold me my darling, and say that you'll al - ways be mine.

**B**

**17** **A<sub>MI</sub><sup>6</sup>** **E<sub>MI</sub><sup>6</sup>**

Qui - - - - te - ner - - te muy cer - - ca mi - rar me en tus  
This joy is some - thing new, my arms en - fold - ing you.

**19** **B<sup>7</sup>** **E<sub>MI</sub><sup>6</sup>** **E<sup>7(b9)</sup>**

o - jos, ver - te jun - to a - mí,  
Nev - er knew this thrill be - fore.

**21** **A<sub>MI</sub><sup>6</sup>** **E<sub>MI</sub><sup>6</sup>** **F#<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>**

pien - sa que tal vez ma - na yo ya esta - ré le - jos muy le - jos de ti.  
Who - ev - er thought I'd be hold - ing you close to me, whisp'ring "It's you I a - dore."

Bésame Mucho

**A2**

25      **E<sub>MI</sub>⁶**      **E<sub>MI</sub>⁶**      **A<sub>MI</sub>⁶**      **A<sub>MI</sub>⁶**

Bé - sa - me,  
Dear - est one,  
bé - sa - me mu - cho,  
if you should leave me.

29      **A<sub>MI</sub>⁶**      **E⁷(b⁹)**      **A<sub>MI</sub>⁶**      **B⁷(b⁹)**      **E<sub>MI</sub>⁶**      **F♯<sub>MI</sub>⁷**      **B⁷**

co - mo si fue - ra es - ta  
each lit - tle dream would take wing and my life would be  
no - che la úl - ti - ma vez.  
through.

33      **E⁷**      **D/F♯**      **E⁷/G♯**      **E⁷(b⁹)**      **A<sub>MI</sub>⁶**      **A<sub>MI</sub>⁶**

Bé - - - - - sa - me mu - cho,  
Bé - - - - - sa - me mu - cho,

37      **E<sub>MI</sub>**      **E<sub>MI</sub>/D**      **C⁷**      **B⁷**      **E<sub>MI</sub>⁶**      **E<sub>MI</sub>⁶**      **(B⁷)**

que ten - go mie - do per - der - te, per - der - te des - pués.  
Love me for - ev - er and make all my dreams come true.