

# Blame It on My Youth

## Standard Key

Edward Heyman

Oscar Levant

Medium [Dorsey Brothers 1934] ( $\text{♩} = 112$ )

A1    E♭MA<sup>7</sup>    FMI<sup>7</sup>    GMI<sup>7</sup>    F♯<sup>7(b5)</sup>    FMI<sup>7</sup>    E⁰<sup>7</sup>    FMI<sup>7</sup>    B♭<sup>7</sup>

If I expected love when first we kissed, blame it on my youth.

FMI<sup>7</sup>    E⁰<sup>7</sup>    B♭<sup>7</sup>    GMI<sup>7</sup>    FMI<sup>7</sup>    B♭MI<sup>7</sup>    E♭MA<sup>7</sup>    E♭<sup>7</sup>

If on - ly just for you I did ex - ist, blame it on my youth.

B    A♭MA<sup>7</sup>    B♭<sup>7</sup>    GMI<sup>7</sup>    CMI<sup>7</sup>    FMI<sup>7</sup>    B♭<sup>7</sup>    E♭MA<sup>7</sup>

I believed in ev - 'rything Like a child at three.

13    DMI<sup>7(b5)</sup>    G<sup>7(b9)</sup>    CMI<sup>7</sup>    F<sup>7</sup>    B<sup>7(#5)</sup>    B♭<sup>7</sup>

You meant more than ev - 'rything, all the world to me.

A2    E♭MA<sup>7</sup>    FMI<sup>7</sup>    GMI<sup>7</sup>    F♯<sup>7(b5)</sup>    FMI<sup>7</sup>    E⁰<sup>7</sup>    FMI<sup>7</sup>    B♭<sup>7</sup>

If you were on my mind all night and day, blame it on my youth.

21    FMI<sup>7</sup>    E⁰<sup>7</sup>    B♭<sup>7</sup>    GMI<sup>7</sup>    FMI<sup>7</sup>    B♭MI<sup>7</sup>    B♭MI<sup>7</sup>    E♭<sup>7</sup>

If I for-got to eat and sleep and pray, blame it on my youth.

C    A♭MA<sup>7</sup>    B♭<sup>7</sup>    GMI<sup>7</sup>    CMI<sup>7</sup>    FMI<sup>7</sup>    FMI<sup>7</sup>/E♭    D♭<sup>9(#11)</sup>    C<sup>7</sup>

If I cried a lit-tle bit when first I learned the truth,

29    FMI<sup>7</sup>    E⁰<sup>7</sup>    B♭<sup>7</sup>    E⁶    (C<sup>7(b9)</sup>    FMI<sup>7</sup>    B♭<sup>7</sup>)

don't blame it on my heart, blame it on my youth.