

# Dindi

## Bass for Standard Key

Aloysio de Oliveira/Ray Gilbert

Antônio Carlos Jobim

Medium Bossa [Astrud Gilberto 1965] (♩ = 170)

**A1**  $E^bMA^7$   $D^bMA^7$   $E^bMA^7$   $B^bMI^7$   $E^b7$

Ah, Din-di. Se sou bes-ses o bem que eu te que-ro. O mun-do se -  
 Oh, Din-di, if I on-ly had words I would say all the beau-ti-ful

5  $A^bMA^7$   $D^b9(\#11)$   $E^b6$   $B^bMI^7$

ri - a, Din - di, tu - do, Din - di, lin - do, Din - di.  
 things that I see when you're with me, Oh, my Din - di.

**A2**  $E^bMA^7$   $D^bMA^7$   $E^bMA^7$   $B^bMI^7$   $E^b7$

Ah, Din-di. Se um di - a vo - cê for em - bo - ra Me le - va con -  
 Oh, Din-di, like the song of the wind in the trees, that's how my heart is

13  $A^bMA^7$   $D^b9(\#11)$   $E^b6$   $Ami^7(b5)$   $D^7$

ti - go, Din - di. Fi - ca, Din - di. O - lha, Din - di.  
 sing-ing, Din - di, hap-py Din - di, when you're with me.

**B**  $GMI$   $E^bMI^6$   $GMI$   $E^bMI^6$   $GMI$   $C^7(b9)$

E as á-guas des - te rio. Aon - de vão, eu não sei.  
 I love you more each day, yes, I do, yes, I do.

21  $FMI$   $D^bMI^6$   $FMI$   $D^bMI^6$   $FMI^7$   $B^b7$

A minha vida in - teira, es - pe - rei, es - pe - rei, por vo -  
 I'd let you go a - way if you take me with you, Don't you

**A3**  $E^bMA^7$   $D^bMA^7$   $E^bMA^7$   $B^bMI^7$   $E^b7$

cê, Din-di. Que é a coi - sa mais lin - da que e - xis - te Vo-cê não e -  
 know, Din-di, I'd be run - ning and searching for you like a riv - er that

29  $A^bMA^7$   $D^b9(\#11)$   $E^b6$   $(B^bMI^7)$

xis - te, Din - di, Ol - ha, Din - di, Adivinha, Din - di.  
 can't find the sea, that would be me without you, my Din - di.