

# Duff

## Bass for Standard Key

Hampton Hawes

Medium-Up [Red Mitchell 1956] ( $\text{♩} = 168$ )

Head

1 **B**<sup>♭</sup><sup>7</sup>      **B**<sup>♭</sup><sup>7</sup>      **B**<sup>♭</sup><sup>7</sup>      **B**<sup>♭</sup><sup>7</sup>      **B**<sup>♭</sup><sup>7</sup>

5    **E**<sup>♭</sup><sup>7</sup>      **E**<sup>♭</sup><sup>7</sup>      **B**<sup>♭</sup><sup>7</sup>      **B**<sup>♭</sup><sup>7</sup>

9    **GMI**<sup>7(♭5)/C</sup>      **F**<sup>7(♯9)</sup>      **B**<sup>♭</sup><sup>7</sup>      **(CMI**<sup>7</sup>    **F**<sup>7</sup>)

FINE

**Solos**

13    **B**<sup>♭</sup><sup>7</sup>      **B**<sup>♭</sup><sup>7</sup>      **B**<sup>♭</sup><sup>7</sup>      **B**<sup>♭</sup><sup>7</sup>

17    **E**<sup>♭</sup><sup>7</sup>      **E**<sup>♭</sup><sup>7</sup>      **B**<sup>♭</sup><sup>7</sup>      **B**<sup>♭</sup><sup>7</sup>

21    **CMI**<sup>7</sup>      **F**<sup>7(♯9)</sup>      **B**<sup>♭</sup><sup>7</sup>      **CMI**<sup>7</sup>    **F**<sup>7</sup>

Play head twice before and twice after solos.