

# Bossa Dorado

Bb High for Standard Key

Dorado Schmitt

Gypsy Bossa [Stochelo Rosenberg 1989] (♩ = 170)

## Intro/Outro

EMI EMI<sup>b6</sup> EMI<sup>6</sup> EMI<sup>b6</sup>

5 EMI EMI<sup>b6</sup> EMI<sup>6</sup> F#MI<sup>7(b5)</sup> B<sup>7</sup>

## A1

9 EMI<sup>7</sup> EMI<sup>7</sup> F#<sup>7(b9)</sup> F#<sup>7(b9)</sup>

13 F#MI<sup>7(b5)</sup> B<sup>7(b9)</sup> EMI<sup>7</sup> F#MI<sup>7(b5)</sup> B<sup>7(b9)</sup>

## A2

17 EMI<sup>7</sup> EMI<sup>7</sup> F#<sup>7(b9)</sup> F#<sup>7(b9)</sup>

21 F#MI<sup>7(b5)</sup> B<sup>7(b9)</sup> EMI<sup>7</sup> EMI<sup>7</sup>

## B

25 BMI<sup>7(b5)</sup> E<sup>7(b9)</sup> AMI<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup>

29 F#<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> F#MI<sup>7(b5)</sup> B<sup>7(b9)</sup>

## A3

33 EMI<sup>7</sup> EMI<sup>7</sup> F#<sup>7(b9)</sup> F#<sup>7(b9)</sup>

37 F#MI<sup>7(b5)</sup> B<sup>7(b9)</sup> EMI<sup>7</sup> F#MI<sup>7(b5)</sup> B<sup>7(b9)</sup>

play outro last time