

# Good Bait

E♭ for Standard Key

Tadd Dameron/Count Basie

Medium-Slow Swing [John Coltrane 1958] (♩ = 128)

**A1**

G<sup>6</sup> EMI<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(♭<sub>9</sub><sup>#5</sup>) BMI<sup>7</sup> EMI<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> D<sup>7</sup>



G<sup>6</sup> G<sup>7</sup> CMA<sup>7</sup> F<sup>9</sup> BMI<sup>7</sup> B♭MI<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> G<sup>#7</sup> G<sup>6</sup> D<sup>9</sup>(♭11)



**A2**

G<sup>6</sup> EMI<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(♭<sub>9</sub><sup>#5</sup>) BMI<sup>7</sup> EMI<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> D<sup>7</sup>



G<sup>6</sup> G<sup>7</sup> CMA<sup>7</sup> F<sup>9</sup> BMI<sup>7</sup> B♭MI<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> G<sup>#7</sup> G<sup>6</sup> G<sup>7</sup>(♭5)



**B**

C<sup>6</sup> AMI<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(♭<sub>9</sub><sup>#5</sup>) EMI<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup>



GMI<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FMA<sup>7</sup> B<sup>♭9</sup> EMI<sup>7</sup> E♭MI<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> C<sup>#7</sup> C<sup>6</sup> D<sup>13</sup>



**A3**

G<sup>6</sup> EMI<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(♭<sub>9</sub><sup>#5</sup>) BMI<sup>7</sup> EMI<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> D<sup>7</sup>



G<sup>6</sup> G<sup>7</sup> CMA<sup>7</sup> F<sup>9</sup> BMI<sup>7</sup> B♭MI<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> G<sup>#7</sup> G<sup>6</sup> (D<sup>9</sup>(♭11))

