

**Triste**  
Bb for Standard Key

Antônio Carlos Jobim

Medium Bossa [Sergio Mendes 1967] ( $\text{♩} = 176$ )

**A**

1 CMA<sup>7</sup> CMA<sup>7</sup> A<sub>b</sub>MA<sup>7</sup> C#<sup>7(b5)</sup>

Tris - te é vi - ver na so - li - dão  
Sad is to live in sol - i - tude

5 CMA<sup>7</sup> CMA<sup>7</sup> EMI<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

Na dor cru - el de u-ma pai - xão  
Far from your tran - quil al - ti - tude,

9 DMI<sup>7</sup> BMI<sup>7(b5)</sup> E<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> B<sup>7(#9)</sup>

Triste é sa - ber que nin-guém Po - de vi-ver de i-lu - são Que nun-  
Sad is to know that no one ev - er can live on a dream that nev-

13 EMA<sup>7</sup> F#MI<sup>7</sup> B<sup>7</sup> EMI<sup>7</sup> A<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

- ca vai ser, nun-ca vai dar O so-nha-dor tem que acor-dar  
- er can be, will never be. Dream-er a - wake, wake up and see

**B**

17 CMA<sup>7</sup> CMA<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

Tu - a be - le - za é um a - vi - ão  
Your beau - ty is an aer - o - plane

21 CMA<sup>7</sup> CMA<sup>7</sup> GMI<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

De - mais pra um po - bre co - ra - ção  
So high, my heart can't bear the strain.

25 FMA<sup>7</sup> B<sup>7</sup> EMI<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Que pá - ra pra te ver pas - sar Só pra me mal-trat - tar  
A heart that stops when you pass by On ly to cause me pain

29 DMI<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

Trist-e é vi - ver na so - li - dão  
Sad is to live in sol - i - tude.