

A Felicidade

Standard Key

Vinicio de Moraes

Antônio Carlos Jobim

Medium Samba [Antonio Carlos Jobim 1965] ($\text{♩} = 150$)

12 A AMI⁷ AMI⁷ AMI⁷ AMI⁷ EMI⁷ B^{7(b9)} EMI⁷ A⁷
Triste - za não tem fim Fe - li - ci - da - de sim..

1 DMI⁷ G⁷ 2 B DMI⁷ G⁷ CMA⁷ CMA⁷ B^{MI}^{7(b5)} E^{7(b9)} AMI⁷
Triste A fe - li - ci - da - de é como a plu - ma Que o ven - to vai le - van -
A fe - li - ci - da - de é como a go - ta De or - va - lho numa pé -

15 A^{b7} GMI⁷ C⁹ FMA⁷ B^{b9(#11)} AMI⁷ D⁷
- do pe - lo ar. Vo - a tão le - ve Mas tem a vida bre - ve Pre - ci -
- ta - la de flor. Bri - lha tran - qui - la De - pois de le - ve os - ci - la E cai

22 AMI⁷ B^{MI}⁷ E^{7(b9)} AMI⁷ G^{7sus} G⁷ CMA⁷ C F⁷ CMA⁷
- sa que haja ven - to sem pa - rar. A fe - li - ci - da - de es - tá sonhando -
com - u - ma lá - gri - ma de amor. A fe - li - ci - da - de do pobre pa - re - ce -

29 CMA⁷ GMI⁷ C⁷ FMA⁷ FMA⁷ DMI⁷ G⁷ C^{6/9}
Nos o - olhos da mi - nha namo - ra - da. É co - mo esta noi - te Pas - san - do, pas - san -
A grande i - lu - são do carna - val - - - A gen - te tra - ba - lha o a - no in - tei -

37 C^{6/9} F#MI^{7(b5)} B^{7(b9)} EMI⁷ A⁷ DMI⁷ G^{7(b9)} AMI⁷
- do, Em bus - ca da madru - ga - da Fa - lem baixo, por fa - vor Pra que ela acorde a - le -
- ro Por um momento de so - nho Pra fa - zer a fan - ta - si - a De rei ou de pi - ra -

43 AMI^{7/G} D^{7/F#} DMI^{7/F} AMI⁷ B^{MI}^{7(b5)} E^{7(b9)} AMI⁷ AMI⁷
- gre como o di - a O - fe - re - cen - do bei - jos de a - mor - - -
- ta ou jar - di - nei - ra Pra tu - do se aca - bar na quar - ta fei - ra.