

# Stumbling

## Two Parts, in F

Zez Confrey

Lively [Paul Whiteman 1922] ( $\text{♩} = 184$ )

**A1**

1 Lively [Paul Whiteman 1922] ( $\text{♩} = 184$ )

F F F E $\flat$ <sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

2 F F F E $\flat$ <sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

6 G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C $\sharp$ <sup>07</sup> D<sub>MI</sub>

12 D<sub>MI</sub> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

17 A $\sharp$ <sup>7</sup> A $\sharp$ <sup>7</sup> A $\sharp$ <sup>7</sup> E $\flat$ <sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

22 G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> B $\flat$ <sub>MI</sub> B $\flat$ <sub>MI</sub> F

28 D<sup>7</sup> G<sub>MI</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> F (A $\flat$ <sup>07</sup> G<sub>MI</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup>)