

# Harlem Nocturne

## Bb High for Standard Key

Dick Rogers

Earle Hagen

Medium Slow [Earl Bostic 1956] ( $\text{♩} = 100$ )

**A1,A2**

1. **A MI<sup>6</sup>**      N.C.      2. **A MI<sup>6</sup>**      **A MI<sup>6</sup>**      **G<sup>7</sup>**

**B1,B2**

12      **C<sup>7</sup>**      **G MI<sup>7</sup>**      **C<sup>7</sup>**      **G MI<sup>7</sup>**      **C<sup>7</sup>**      **G MI<sup>7</sup>**      **C<sup>7</sup>**

16      **F<sup>7</sup>**      **C MI<sup>7</sup>**      **F<sup>7</sup>**      **C MI<sup>7</sup>**      **F<sup>9</sup>**      **E b<sup>9</sup>**      **C #<sup>9</sup>**      **B<sup>9</sup>**

19      1. **A<sup>9</sup>**      **D<sup>9</sup>**      **G<sup>7</sup>**      2. **A<sup>9</sup>**      **D<sup>9</sup>**      **F<sup>9</sup>**      **E b<sup>9</sup>**      **A MI<sup>6</sup>**      N.C.

**A3**

23      **A MI (MA 7)**      **A MI<sup>7</sup>**      **D MI<sup>7</sup>**      **D MI<sup>7</sup>**

27      **D MI (MA 7)**      **F<sup>13</sup>**      **B<sup>7</sup>**      **E 7(b9)**      **A MI<sup>6</sup>**      **A MI<sup>6</sup>**