

# Dat Dere

## Bass for Standard Key

Bobby Timmons

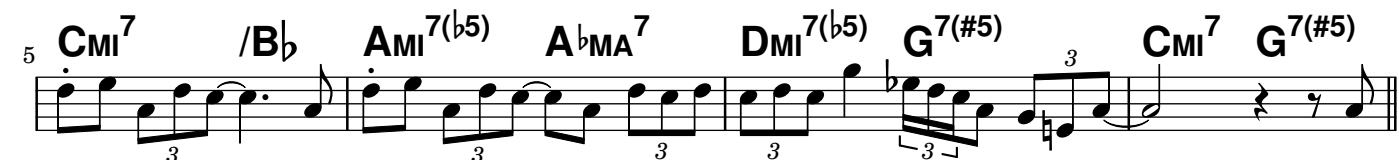
Medium Swing [Bobby Timmons 1960] (♩ = 135)

**A1**

Chord progression for A1: CMI<sup>7</sup> /B<sup>b</sup> AMI<sup>7(b5)</sup> A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> AMI<sup>7(b5)</sup> D<sup>7(#9)</sup> DMI<sup>7(b5)</sup> G<sup>7(b9)</sup>

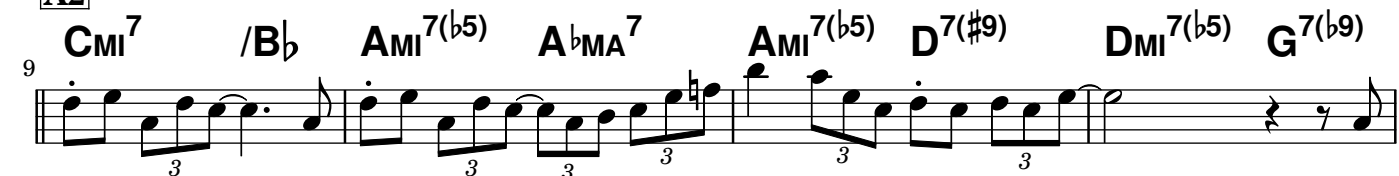


Chord progression for A1 (continued): CMI<sup>7</sup> /B<sup>b</sup> AMI<sup>7(b5)</sup> A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> DMI<sup>7(b5)</sup> G<sup>7(#5)</sup> CMI<sup>7</sup> G<sup>7(#5)</sup>

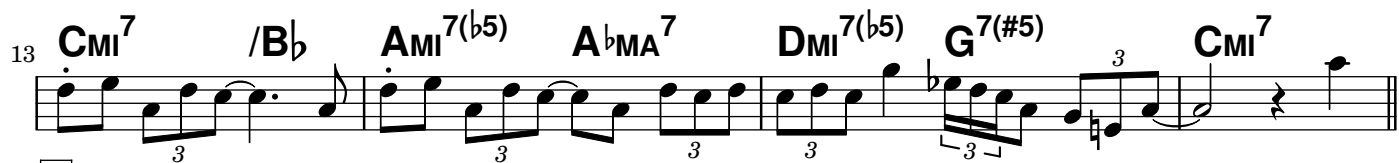


**A2**

Chord progression for A2: CMI<sup>7</sup> /B<sup>b</sup> AMI<sup>7(b5)</sup> A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> AMI<sup>7(b5)</sup> D<sup>7(#9)</sup> DMI<sup>7(b5)</sup> G<sup>7(b9)</sup>



Chord progression for A2 (continued): CMI<sup>7</sup> /B<sup>b</sup> AMI<sup>7(b5)</sup> A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> DMI<sup>7(b5)</sup> G<sup>7(#5)</sup> CMI<sup>7</sup>



**B**

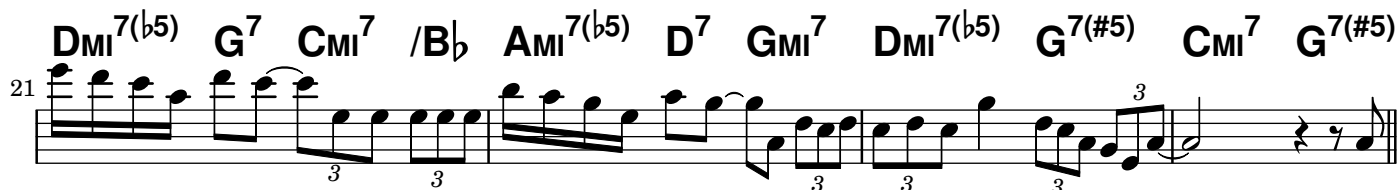
Chord progression for B: DMI<sup>7(b5)</sup> G<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> /B<sup>b</sup> AMI<sup>7(b5)</sup> D<sup>7</sup> GMI<sup>7</sup>



Chord progression for B (continued): AMI<sup>7(b5)</sup> D<sup>7(#9)</sup> DMI<sup>7(b5)</sup> G<sup>7(b9)</sup>

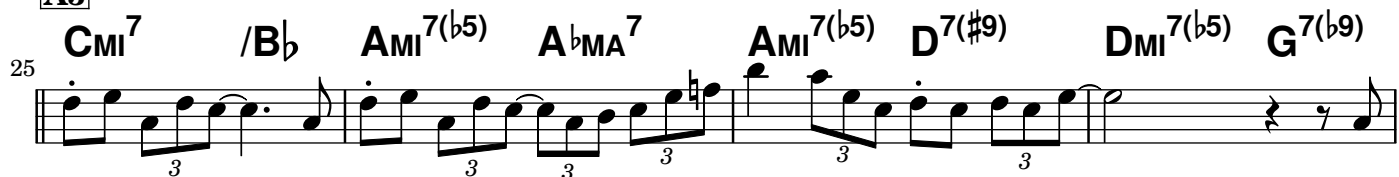


Chord progression for B (continued): DMI<sup>7(b5)</sup> G<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> /B<sup>b</sup> AMI<sup>7(b5)</sup> D<sup>7</sup> GMI<sup>7</sup> DMI<sup>7(b5)</sup> G<sup>7(#5)</sup> CMI<sup>7</sup> G<sup>7(#5)</sup>



**A3**

Chord progression for A3: CMI<sup>7</sup> /B<sup>b</sup> AMI<sup>7(b5)</sup> A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> AMI<sup>7(b5)</sup> D<sup>7(#9)</sup> DMI<sup>7(b5)</sup> G<sup>7(b9)</sup>



Chord progression for A3 (continued): CMI<sup>7</sup> /B<sup>b</sup> AMI<sup>7(b5)</sup> A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> DMI<sup>7(b5)</sup> G<sup>7(#5)</sup> CMI<sup>7</sup> (G<sup>7(#5)</sup>)

