

# When I Fall in Love

Bb for Standard Key

Edward Heyman

Victor Young

Ballad [Miles Davis Quintet 1956] ( $\text{♩} = 66$ )

**A1** F<sub>MA</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sub>MI</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sub>MA</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sub>MI</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup>

When I fall in love it will be for - ev - er,

5 F<sub>MA</sub><sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>♭7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>♯7(♭5)</sup> C<sup>7</sup>

or I'll nev - er fall in love. In a

**B** F<sub>MA</sub><sup>7</sup> B<sup>7(♭5)</sup> B<sub>♭MA</sub><sup>7</sup> E<sup>♭7</sup> A<sub>MI</sub><sup>7</sup> B<sub>♭MA</sub><sup>7</sup> A<sub>MI</sub><sup>7(♭5)</sup> D<sup>7(♭9)</sup>

rest - less world like this is, love is end-ed be-fore it's be - gun, And too

13 G<sub>MI</sub><sup>7</sup> D<sup>7(♭9)</sup> G<sub>MI</sub><sup>7</sup> D<sup>7(♯5)</sup> G<sub>MI</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup>

man - y moonlight kiss - es seem to cool in the warmth of the sun.

**A2** F<sub>MA</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sub>MI</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sub>MA</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sub>MI</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup>

When I give my heart it will be com - plete - ly,

21 F<sub>MA</sub><sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>♭7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>♯7(♭5)</sup> C<sup>7</sup>

or I'll nev - er give my heart, And the

**C** F<sub>MA</sub><sup>7</sup> B<sup>7(♭5)</sup> B<sub>♭MA</sub><sup>7</sup> A<sub>MI</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sub>MI</sub><sup>7</sup> E<sup>♭7</sup>

mo - ment I can feel that you feel that way too, is

29 F<sub>MA</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sub>MI</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> (G<sub>MI</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup>)

when I fall in love with you.