

## **Seven Steps to Heaven**

## Eb for Standard Key

Miles Davis, Victor Feldman

**Fast Bop [Miles Davis 1963]** (♩ = 286)

**Intro** N.C. N.C. D<sup>13</sup> C<sup>13</sup> play 4x

**A1,A2**

% DMA<sup>7</sup> GMA<sup>7</sup> C#MI<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> B<sub>MI</sub>(MA 7) F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> N.C.

N.C. N.C. C<sup>6</sup> C#<sup>6</sup> D<sup>6</sup> N.C.

**B**

A<sub>MA</sub><sup>7</sup> B<sub>MI</sub><sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sub>MA</sub><sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup>

C<sub>MA</sub><sup>7</sup> F<sub>MI</sub><sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sub>MA</sub><sup>7</sup> (A<sup>7</sup>)

**A3**

DMA<sup>7</sup> GMA<sup>7</sup> C#MI<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> B<sub>MI</sub>(MA 7) F<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

N.C. N.C. N.C. C<sup>6</sup> C#<sup>6</sup> D<sup>6</sup> N.C. To Coda Last Time ♩

**C**

D<sup>13</sup> C<sup>13</sup> play 3x D<sup>13</sup> N.C. N.C.

Seven Steps to Heaven

**Solos**

33

DMA<sup>7</sup>    C#M<sub>I</sub><sup>7</sup>    F<sup>#</sup><sup>7</sup>    BM<sub>I</sub><sup>7</sup>    E<sup>7</sup>

37

EM<sub>I</sub><sup>7</sup>    A<sup>7</sup>    C<sup>6</sup>    C#<sup>6</sup>    D<sup>6</sup>

41

AM<sub>A</sub><sup>7</sup>    BM<sub>I</sub><sup>7</sup>    E<sup>7</sup>    AM<sub>A</sub><sup>7</sup>    DM<sub>I</sub><sup>7</sup>    G<sup>7</sup>

45

C<sub>M</sub><sub>A</sub><sup>7</sup>    F<sub>M</sub><sub>I</sub><sup>7</sup>    B<sup>b</sup><sup>7</sup>    B<sup>b</sup><sub>M</sub><sub>A</sub><sup>7</sup>    EM<sub>I</sub><sup>7</sup>    A<sup>7</sup>

49

DMA<sup>7</sup>    C#M<sub>I</sub><sup>7</sup>    F<sup>#</sup><sup>7</sup>    BM<sub>I</sub><sup>7</sup>    E<sup>7</sup>

53

EM<sub>I</sub><sup>7</sup>    A<sup>7</sup>    C<sup>6</sup>    C#<sup>6</sup>    D<sup>6</sup>

*D.S. al Coda, after solos*

57

⊕ Coda

C<sup>6</sup>    C#<sup>6</sup>    D<sup>6</sup>    N.C.    play 4x    D<sup>13</sup>    C<sup>13</sup>    play 6x    D<sup>13</sup>