

A Felicidade

Bb Low for Alto Voice Key

Vinicio de Moraes

Antônio Carlos Jobim

Medium Samba [Antonio Carlos Jobim 1965] ($\text{♩} = 150$)

A A_MI⁷ A_MI⁷ A_MI⁷ A_MI⁷ E_MI⁷ B⁷⁽⁹⁾ E_MI⁷ A⁷

Triste - za não tem fim Fe - li - ci - da - de sim..

B D_MI⁷ G⁷ D_MI⁷ G⁷ C_MA⁷ C_MA⁷ B_MI⁷⁽⁵⁾ E⁷⁽⁹⁾ A_MI⁷

Triste A fe - li - ci - da - de é como a plu - ma Que o ven - to vai le - van - fe - li - ci - da - de é como a go - ta De or - va - lho numa pé -

C A^b⁷ G_MI⁷ C⁹ F_MA⁷ B^{9(#11)} A_MI⁷ D⁷

- do pe - lo ar. Vo - a tão le - ve Mas tem a vida bre - ve Pre - ci - ta - la de flor. Bri - lha tran - qui - la De - pois de le - ve os - ci - la E cai - sa que haja ven - to sem pa - rar. com - u - ma lá - gri - ma de amor.

D A_MI⁷ B_MI⁷ E⁷⁽⁹⁾ A_MI⁷ G^{7sus} G⁷ C_MA⁷ F⁷ C_MA⁷

Nos o - olhos da mi - nha namo - ra - da. É co - mo esta noi - te Pas - san - do, pas - san - A gen - te tra - ba - lha o a - no in - tei - do, Em bus - ca da madru - ga - da Fa - lem baixo, por fa - vor - ro Por um momento de so - nho Pra fa - zer a fan - ta - si - a Pra que ela acorde a - le - a De rei ou de pi - ra -

E C^{6/9} F^{#M}I⁷⁽⁵⁾ B⁷⁽⁹⁾ E_MI⁷ A⁷ D_MI⁷ G⁷⁽⁹⁾ A_MI⁷

O - fe - re - cen - do bei - jos de a - mor. Pra tu - do se aca - bar na quar - ta fei - ra.

F A_MI^{7/G} D^{7/F#} D_MI^{7/F} A_MI⁷ B_MI⁷⁽⁵⁾ E⁷⁽⁹⁾ A_MI⁷ A_MI⁷

- gre como o di - a O - fe - re - cen - do bei - jos de a - mor. Pra tu - do se aca - bar na quar - ta fei - ra.

G A_MI⁷ A_MI⁷ A_MI⁷ A_MI⁷