

# Come Sunday

## Bass for Standard Key

Duke Ellington

Ballad [Duke Ellington 1946] (♩ = 65)

**A1** F<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> F<sup>7</sup> / / D<sup>7(#5)</sup> G<sup>7</sup>

5 C<sup>Mi</sup>7 F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>o7 B<sup>b</sup>6

**A2** F<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> F<sup>7</sup> / / D<sup>7(#5)</sup> G<sup>7</sup>

13 C<sup>Mi</sup>7 F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>o7 B<sup>b</sup>6

**B** D<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>Mi</sup>7 C<sup>7</sup>

17 F<sup>7</sup> C<sup>Mi</sup>7 F<sup>7</sup> A<sup>b7</sup> G<sup>7(#5)</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7(#5)</sup>

**A3** F<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> F<sup>7</sup> / / D<sup>7(#5)</sup> G<sup>7</sup>

25 C<sup>Mi</sup>7 F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>o7 B<sup>b</sup>6

29