

# Angel Eyes

Anita O'Day Key

Earl Brent

Matt Dennis

Ballad [Nat King Cole 1953] (♩ = 75)

**A1** **GMI<sup>7</sup>** /**F** **E<sup>b</sup>7** **GMI<sup>7</sup>** /**F** <sup>3</sup> **E<sup>b</sup>7**

Try to think\_ that love's not a - round,\_

**GMI<sup>7</sup>** **EMI<sup>7(b5)</sup>** **AMI<sup>7(b5)</sup>** **D<sup>7(#5)</sup>**

3 Still it's un - com - fort - 'bly near,\_\_\_

**GMI<sup>7</sup>** /**F** **E<sup>b</sup>7** **GMI<sup>7</sup>** /**F** **EMI<sup>7(b5)</sup>**

5 My old heart\_ ain't gain - in' no ground\_ be -

**E<sup>b</sup>7** **D<sup>7(#5)</sup>** **GMI<sup>7</sup>** / **E<sup>b</sup>7** **D<sup>7(#5)</sup>**

7 cause my An - gel Eyes ain't here.

**A2**

**GMI<sup>7</sup>** /**F** **E<sup>b</sup>7** **GMI<sup>7</sup>** /**F** <sup>3</sup> **E<sup>b</sup>7**

9 An - gel Eyes\_ that old Dev - il sent,\_\_\_

**GMI<sup>7</sup>** **EMI<sup>7(b5)</sup>** **AMI<sup>7(b5)</sup>** **D<sup>7(#5)</sup>**

11 They glow un - bear - a - bly bright,\_\_\_

**GMI<sup>7</sup>** /**F** **E<sup>b</sup>7** **GMI<sup>7</sup>** /**F** **EMI<sup>7(b5)</sup>**

13 Need I say\_ that my love's mis - spent,\_\_\_ mis -

**E<sup>b</sup>7** **D<sup>7(#5)</sup>** **GMI<sup>6</sup>**

15 spent with An - gel Eyes to - night.\_\_\_\_ So

# Angel Eyes

**[B]**

17 **Fmi<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **E<sup>o</sup>7**  
 drink up, \_\_\_\_\_ all you peo - ple,

19 **Fmi<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>**  
 Or - der an - y-thing you see, \_\_\_\_\_ Have

21 **Emi<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>** **DMA<sup>7</sup>** **GMA<sup>7</sup>**  
 fun \_\_\_\_\_ you hap-py peo - ple, \_\_\_\_\_ The

23 **A<sup>b</sup>mi<sup>7</sup>** **D<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>mi<sup>7</sup>** **D(#5)**  
 drink and the laugh's on me. \_\_\_\_\_

**[A3]**

25 **Gmi<sup>7</sup>** **/F** **E<sup>b</sup>7** **Gmi<sup>7</sup>** **/F** **E<sup>b</sup>7**  
 Par - don me, \_\_\_\_\_ but I got - ta run, \_\_\_\_\_

27 **Gmi<sup>7</sup>** **Emi<sup>7(b5)</sup>** **A<sup>b</sup>mi<sup>7(b5)</sup>** **D<sup>7(#5)</sup>**  
 The fact's un - com - mon - ly clear, \_\_\_\_\_

29 **Gmi<sup>7</sup>** **/F** **E<sup>b</sup>7** **Gmi<sup>7</sup>** **/F** **Emi<sup>7(b5)</sup>**  
 Got - ta find \_\_\_\_\_ who's now num - ber one \_\_\_\_\_ and

31 **E<sup>b</sup>7** **D<sup>7(#5)</sup>** **Gmi<sup>7</sup>** **To Coda Last Time** **/F** **⊕**  
 why my An - gel Eyes ain't here. \_\_\_\_\_

**⊕ Coda**

33 **E<sup>b</sup>7** **D<sup>7(#5)</sup>** **Gmi<sup>6</sup>**  
 'Scuse me while I dis - a - pear. \_\_\_\_\_