

# I Remember Clifford

Bass for Standard Key

Benny Golson

Ballad [Don Byrd - Gigi Gryce 1957] (♩ = 65)

**Intro**

**A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **B<sup>b7</sup>** **B<sup>b7</sup>/A<sup>b</sup>** **G<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>o<sup>7</sup>**

4 **CMI<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **G<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **FMI<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>MI/B<sup>b</sup>**

**A1** **E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **A<sup>o7</sup>** **B<sup>b13</sup>** **B<sup>o7</sup>** **CMI<sup>7</sup>** **CMI<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>**

7 **A<sup>MI</sup>7(b5)** **D<sup>7(b9)</sup>** **GMI<sup>7</sup>** **GMI<sup>7</sup>/F** **EMI<sup>7(b5)</sup>** **A<sup>7(b9)</sup>** **FMI<sup>7</sup>** **B<sup>b7(b9)</sup>**

**A2** **E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **A<sup>o7</sup>** **B<sup>b13</sup>** **B<sup>o7</sup>** **CMI<sup>7</sup>** **CMI<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>**

15 **A<sup>MI</sup>7(b5)** **D<sup>7(b9)</sup>** **GMI<sup>7(b5)</sup>** **C<sup>7(b9)</sup>** **FMI<sup>7</sup>** **B<sup>b7(#5)</sup>** **GMI<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>**

# I Remember Clifford

**[B]**

23 **A**mi<sup>7(b5)</sup> **D**7(b9) **G**mi<sup>7</sup> **C**7(b9) **F**mi<sup>7</sup> **B**<sup>b7</sup> **E**<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>

27 **D**mi<sup>7(b5)</sup> **G**7(b9) **C**mi<sup>7</sup> **C**mi<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> **A**mi<sup>7(b5)</sup> **D**7(b9) **G**mi<sup>7</sup> **C**7 **F**mi<sup>7</sup> **B**<sup>b7</sup>

**[A3]**

31 **E**<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> **G**7 **A**<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> **A**°7 **B**<sup>b13</sup> **B**°7 **C**mi<sup>7</sup> **C**mi<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>

*To Coda Last Time* ⊕

35 **A**mi<sup>7(b5)</sup> **D**7(b9) **G**mi<sup>7(b5)</sup> **C**7(b9) **F**mi<sup>7</sup> **B**<sup>b7(#5)</sup> **E**<sup>b6</sup> **B**<sup>b7(b9)</sup>

⊕ Coda

39 **F**mi<sup>7</sup> **B**<sup>b7(#5)</sup> **G**mi<sup>7</sup> **B**/F<sup>#</sup>

**[D]**

41 **F**mi<sup>7</sup> **B**<sup>b7</sup> **B**<sup>b7</sup>/A<sup>b</sup> **G**7 **A**<sup>b</sup>°7 **C**mi<sup>7</sup> **B**<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> **A**<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> **G**<sup>b</sup>mi<sup>7</sup>

45 **F**mi<sup>7</sup> **A**<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> **B**<sup>b7(#5)</sup> **E**<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> **D**7(#9) **E**<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>