

# Soul Eyes

Standard Key for Viola

Mal Waldron

Ballad [John Coltrane 1962] (♩ = 72)

**A1**

Chord progression for A1 (measures 1-5): Cmi<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>(b9), Cmi<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, Fmi<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>7(#9), G<sup>7</sup>(b5), C<sup>7</sup>(b9).

**B**

Chord progression for B (measures 9-13): A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>, AMI<sup>7</sup>(b5), D<sup>7</sup>(b9), GMA<sup>7</sup>, D<sup>b</sup>7(#11), G<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>, Fmi<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>7, E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>, DMI<sup>7</sup>(b5), G<sup>7</sup>(b9).

**A2**

Chord progression for A2 (measures 17-21): Cmi<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>(b9), Cmi<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, Fmi<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>7(#9), G<sup>7</sup>(b5), C<sup>7</sup>(b9).

**C**

Chord progression for C (measures 25-29): A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>, AMI<sup>7</sup>(b5), D<sup>7</sup>(b9), GMA<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>(b9), Fmi<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>7(#9), E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>, (DMI<sup>7</sup>(b5) G<sup>7</sup>(b9)).