

# My Romance

## Alternate Key

Lorenz Hart

Richard Rodgers

Medium Swing [Bill Evans 1961] (♩ = 176)

**A1**

**B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> D<sup>b</sup>o<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> D<sup>7</sup>**

My romance doesn't have to have a moon in the sky, My ro-

**GMI GMI<sup>(MA 7)</sup> GMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7**

mance doesn't need a blue la - goon standing by; No

**B**

**E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>**

month of May, no twink - ling stars, No

**EMI<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup> DMI<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7 GMI<sup>7</sup> C<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup>**

hide - a - way, no soft gui - tars. My ro -

**A2**

**B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> D<sup>b</sup>o<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> D<sup>7</sup>**

mance doesn't need a cas - tle ris - ing in Spain, Nor a

**GMI GMI<sup>(MA 7)</sup> GMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7**

dance to a con - stant - ly sur - pris - ing re - frain Wide a -

**C**

**E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> CMI/B<sup>b</sup> AMI<sup>7(b5)</sup> D<sup>7</sup> GMI<sup>7</sup> G<sup>b</sup>7**

wake I can make my most fan - tas - tic dreams come true; My ro -

**B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>/F GMI<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>6 (CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup>)**

mance doesn't need a thing but you.