

# I Love You

## Julie London Key

Cole Porter

Medium [Anita O'Day 1959] (♩ = 160)

**A1**

8 **B<sup>b</sup>Mi<sup>7(b5)</sup>** **E<sup>b</sup>7(b9)** **A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **Cmi<sup>7</sup>** **F<sup>7(b9)</sup>**  
"I love you"\_\_\_\_ hums the A - pril breeze.\_\_\_\_ "I

5 **B<sup>b</sup>Mi<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>6** **Cmi<sup>7</sup>** **F<sup>7(b9)</sup>**  
love you"\_\_\_\_ ech - o the hills.\_\_\_\_ "I

**A2**

9 **B<sup>b</sup>Mi<sup>7(b5)</sup>** **E<sup>b</sup>7(b9)** **A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **Dmi<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>**  
love you"\_\_\_\_ the gol - den dawn a - grees.\_\_\_\_ As once

13 **CMA<sup>7</sup>** **Ami<sup>7</sup>** **Dmi<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **CMA<sup>7</sup>** **CMA<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>**  
more she sees daf - fo - dils.\_\_\_\_ It's

**B**

17 **B<sup>b</sup>Mi<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>**  
spring a - gain\_\_\_\_ and birds on the wing a - gain\_\_\_\_ start to

21 **Cmi<sup>7(b5)</sup>** **F<sup>7(b9)</sup>** **B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>7**  
sing a - gain\_\_\_\_ the old mel - o dy\_\_\_\_ "I

**A3**

25 **B<sup>b</sup>Mi<sup>7(b5)</sup>** **E<sup>b</sup>7(b9)** **A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **G<sup>b</sup>7(#11)** **F<sup>7(b9)</sup>**  
love you"\_\_\_\_ that's the song of songs,\_\_\_\_ And it

29 **B<sup>b</sup>7** **B<sup>b</sup>Mi<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>6** **(Cmi<sup>7</sup> F<sup>7(b9)</sup>)**  
all belongs to you and me. (I)