

# We Kiss in a Shadow

June Christy, Margaret Whiting Key

Oscar Hammerstein II

Richard Rodgers

Ballad or Medium [Martin Denny 1958] (♩ = 122)

A1,A2

8 **D<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **D<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>7(b9)** **E<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>**

We kiss in a sha - dow, we hide from the  
We speak in a whis - per, a - fraid to be

4 **A<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>7**

moon. Our meet - ings are few and o - ver too  
heard. When peo - ple are near, we speak not a

7 **D<sup>b</sup>6** **B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>7** **D<sup>b</sup>6** **GMI<sup>7</sup>(b5)** **C<sup>7</sup>**

1. soon. 2. word.

11 **FMI<sup>7</sup>** **FMI<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>** **DMI<sup>7</sup>(b5)** **G<sup>9</sup>** **CMI<sup>7</sup>** **CMI<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>MA<sup>9</sup>** **A<sup>b</sup>6**

A - lone in our sec - ret, to - geth - er we sigh for

15 **D<sup>b</sup>** **GMI<sup>7</sup>(b5)** **C<sup>7</sup>** **FMI<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>7(b9)** **E<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>7**

one smil - ing day to be free

19 **D<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **D<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>7(b9)** **E<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>7**

to kiss in the sun - light and say to the sky,

23 **A<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>7** **D<sup>b</sup>7** **D<sup>b</sup>7(#5)**

— “Be - hold and be - lieve what you see! be -

27 **G<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **G<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>/F** **E<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>7** **D<sup>b</sup>6** **(E<sup>b</sup>MI<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7)**

hold how my lov - er loves me!”