

# Lazy Bird

Standard Key

John Coltrane

Up [John Coltrane 1957] (♩ = 250)

**A1**  $A_{MI}^7$   $D^7$   $C_{MI}^7$   $F^7$   $F_{MI}^7$   $B^b7$

5  $E^bMA^7$   $A_{MI}^7$   $D^7$   $GMA^7$   $B_{MI}^7$   $B^b7$

**A2** 9  $A_{MI}^7$   $D^7$   $C_{MI}^7$   $F^7$   $F_{MI}^7$   $B^b7$

13  $E^bMA^7$   $A_{MI}^7$   $D^7$   $GMA^7$   $A_{MI}^7$   $B^bO7$

**B** 17  $B_{MI}^7$   $E^7$   $A_{MA}^7$   $B^b_{MI}^7$   $E^b7$

21  $A_{MI}^7$   $D^7$   $GMA^7$   $A^b_{MI}^7$   $D^b7$

**A3** 25  $A_{MI}^7$   $D^7$   $C_{MI}^7$   $F^7$   $F_{MI}^7$   $B^b7$

29  $E^bMA^7$   $A_{MI}^7$   $D^7$   $GMA^7$   $B_{MI}^7$   $B^b7$

*To Coda Last Time*  $\Phi$  *D.C. al Coda, after solos*

# Lazy Bird

⌘ Coda

33 **B<sub>M</sub>i<sup>7</sup>** **E<sup>7(b9)</sup>** **A<sub>M</sub>i<sup>7</sup>** **D<sup>7(b9)</sup>**

37 **G<sub>M</sub>A<sup>7</sup>** **C<sup>7(b9)</sup>** **F<sub>M</sub>A<sup>7</sup>** **B<sub>b</sub><sup>7(b9)</sup>**

Gradual ritardando to end

41 **A<sup>7(b9)</sup>** **A<sub>b</sub>M<sub>A</sub><sup>7</sup>** **D<sub>b</sub><sup>9(#11)</sup>**