

# C'est Si Bon (It's So Good)

Standard Key in French

Andre Hornez/Jerry Seelen

Henri Betti

Medium [Eartha Kitt 1953] (♩ = 140)

**A1**

Chorus (A1) Chords: Cmi<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>

"C'est si bon," De par-tir n'importe où,  
bon, De pouvoir l'em-bras - ser

Verse (A1) Chords: Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmi<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>6 E<sup>b</sup>7 Dmi<sup>7(b5)</sup> G<sup>7(b9)</sup>

Bras dessus, bras des - sous En chan-tant des chansons. C'est si  
Et pui de r'commen - cer A la moindre oc - ca - sion. C'est si

**A2**

Chorus (A2) Chords: Cmi<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

bon, De se dire 'des mots doux. Des pe-tits riens du  
bon De jou-er du pia - no. Tout le long de son

Verse (A2) Chords: Cmi<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>6 A<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> D<sup>b</sup>7

tout Mais qui en di - sent long. En voy -  
dos Tan-dis que nous dan - sons. C'est i -

**B**

Chorus (B) Chords: G<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> E<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> A<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> D<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> G<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>

ant no - tre mi - ne ra - vi - e Les pas -  
nouï ce qu'elle a pour sé - dui - re. Sans par -

Verse (B) Chords: Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Cmi<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> D<sup>b</sup>mi<sup>7</sup>

sants dans la rue, nous en - vient. C'est si  
ler de c'que je n'peux pas dire. C'est si

C'est Si Bon (It's So Good)

**A3**

25

Chord progression: **Cmi<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **Dmi<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>**

bon, De guet-ter dans ses yeux Un es-poir mer-veil -  
 bon, Quand j'la tiens dans mes bras, De me dir'-que tout

29

Chord progression: **Cmi<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **Dmi<sup>7(b5)</sup>** **G<sup>7(b9)</sup>**

leux. Qui don-ne un fris - son. C'est si  
 ça. C'est à moi pour de bon. C'est si

**C**

33

Chord progression: **Cmi<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>mi<sup>6</sup>** **B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>**

bon Ces pe-tit's sen-sa - tions. Ça vaut mieux qu'un mil -  
 bon, Et si nous nous ai - mons Cher-chez pas la rai -

37

Chord progression: **D<sup>b</sup>mi<sup>7</sup>** **G<sup>b</sup>7** **Cmi<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>6** **(Cmi<sup>7</sup> F<sup>7</sup>)**

lion. Tell'ment, tell'ment c'est bon. C'est si  
 son: C'est parc'-que c'est si bon.