

# Jordu

## Bass for Standard Key

Duke Jordan

Medium Swing [Clifford Brown & Max Roach 1954] ( $\text{♩} = 140$ )

**A1,A2**

N.C. D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sub>MII</sub> N.C. F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sub>bMA</sub><sup>7</sup> N.C.

6 D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sub>MII</sub> 1. A<sub>b7</sub> G<sup>7</sup> N.C. 2. A<sub>b7</sub> A<sub>b7</sub> G<sup>7</sup>

**B**

12 G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> A<sub>b7</sub> D<sub>b7</sub>

16 F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> A<sub>b7</sub> D<sub>b7</sub> G<sub>b7</sub> G<sup>7</sup> N.C.

20 A3 D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sub>MII</sub> N.C. F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sub>bMA</sub><sup>7</sup> N.C.

24 D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sub>MII</sub> To Coda Last Time A<sub>b7</sub> G<sup>7</sup>

Jordu

**Solos**

28

D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sub>Mi</sub> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub>MA<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sub>Mi</sub> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

36

G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub><sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub><sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>7</sup> G<sub>b</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup>

44

D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sub>Mi</sub> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub>MA<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sub>Mi</sub> F<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

∅ Coda

52

A<sub>b</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sub>b</sub><sup>7</sup> B<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup>

55

- A<sub>b</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sub>b</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> N.C. C<sub>Mi</sub>(MA 7)