

# St. Thomas

## Standard Key

Sonny Rollins

Medium Swinging Latin [Jim Hall & Ron Carter 1972] ( $\text{♩} = 220$ )

### Head

1 C<sup>6</sup> E<sub>MI</sub><sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>  
2 C<sup>6</sup> E<sub>MI</sub><sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>  
3 C<sup>6</sup> E<sub>MI</sub><sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>  
4 C<sup>6</sup> E<sub>MI</sub><sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>  
5 C<sup>6</sup> E<sub>MI</sub><sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>  
6 C<sup>6</sup> E<sub>MI</sub><sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>

9 E<sub>MI</sub><sup>7(b5)</sup> B<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> A<sup>17(#5)</sup> G<sup>7</sup>  
10 C<sup>7</sup> C<sup>9/E</sup> F<sup>6</sup> F<sup>#07</sup> C<sup>6/G</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>  
11 C<sup>7</sup> C<sup>9/E</sup> F<sup>6</sup> F<sup>#07</sup> C<sup>6/G</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>  
12 C<sup>7</sup> C<sup>9/E</sup> F<sup>6</sup> F<sup>#07</sup> C<sup>6/G</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>

13 C<sup>7</sup> C<sup>9/E</sup> F<sup>6</sup> F<sup>#07</sup> C<sup>6/G</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>  
14 C<sup>7</sup> C<sup>9/E</sup> F<sup>6</sup> F<sup>#07</sup> C<sup>6/G</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>  
15 C<sup>7</sup> C<sup>9/E</sup> F<sup>6</sup> F<sup>#07</sup> C<sup>6/G</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>  
16 C<sup>7</sup> C<sup>9/E</sup> F<sup>6</sup> F<sup>#07</sup> C<sup>6/G</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup> FINE

### Solos

17 C<sup>6</sup> A<sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>  
18 C<sup>6</sup> A<sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>  
19 C<sup>6</sup> A<sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>  
20 C<sup>6</sup> A<sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>

21 C<sup>6</sup> A<sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>  
22 C<sup>6</sup> A<sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>  
23 C<sup>6</sup> A<sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>  
24 C<sup>6</sup> A<sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>

25 E<sub>MI</sub><sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>  
26 C<sup>7</sup> C<sup>9/E</sup> F<sup>6</sup> F<sup>#07</sup> C<sup>6/G</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>  
27 C<sup>7</sup> C<sup>9/E</sup> F<sup>6</sup> F<sup>#07</sup> C<sup>6/G</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>  
28 C<sup>7</sup> C<sup>9/E</sup> F<sup>6</sup> F<sup>#07</sup> C<sup>6/G</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>

29 C<sup>7</sup> C<sup>9/E</sup> F<sup>6</sup> F<sup>#07</sup> C<sup>6/G</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>  
30 C<sup>7</sup> C<sup>9/E</sup> F<sup>6</sup> F<sup>#07</sup> C<sup>6/G</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>  
31 C<sup>7</sup> C<sup>9/E</sup> F<sup>6</sup> F<sup>#07</sup> C<sup>6/G</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>  
32 C<sup>7</sup> C<sup>9/E</sup> F<sup>6</sup> F<sup>#07</sup> C<sup>6/G</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup> After solos, D.C. al Fine.

Head is played twice before and twice after solos.

© 1955 Prestige Music