

C'est Si Bon (It's So Good)

Bass for Standard Key in French

Andre Hornez/Jerry Seelen

Henri Betti

Medium [Eartha Kitt 1953] (♩ = 140)

A1

Cmi⁷ F⁷ B^bMA⁷ E^bMA⁷

"C'est si bon," De par-tir n'importe où,
bon, De pouvoir l'em-bras - ser

4 Dmi⁷ G⁷ Cmi⁷ F⁷ B^b6 E^b7 Dmi^{7(b5)} G^{7(b9)}

Bras dessus, bras des - sous En chan-tant des chansons. C'est si
Et pui de r'commen - cer A la moindre oc - ca - sion. C'est si

A2

9 Cmi⁷ F⁷ B^bMA⁷ E^bMA⁷ Dmi⁷ G⁷

bon, De se dire 'des mots doux. Des pe-tits riens du
bon De jou-er du pia - no. Tout le long de son

13 Cmi⁷ F⁷ B^b6 A^bmi⁷ D^b7

tout Mais qui en di - sent long. En voy -
dos Tan-dis que nous dan - sons. C'est i -

B

17 G^bMA⁷ E^bmi⁷ A^bmi⁷ D^b7 G^bMA⁷ G^bMA⁷

ant no - tre mi - ne ra - vi - e Les pas -
nouï ce qu'elle a pour sé - dui - re. Sans par -

21 Gmi⁷ C⁷ Cmi⁷ F⁷ Dmi⁷ D^bmi⁷

sants dans la rue, nous en - vient. C'est si
ler de c'que je n'peux pas dire. C'est si

C'est Si Bon (It's So Good)

A3

25

Cm⁷ F⁷ B^bMA⁷ E^bMA⁷ Dm⁷ G⁷

bon, De guet-ter dans ses yeux Un es-poir mer-veil -
bon, Quand j'la tiens dans mes bras, De me dir'-que tout

29

Cm⁷ F⁷ Dm⁷(b5) G⁷(b9)

leux. Qui don-ne un fris - son. C'est si
ça. C'est à moi pour de bon. C'est si

C

33

Cm⁷ E^bM⁶ B^bMA⁷ B^bMA⁷

bon Ces pe-tit's sen-sa - tions. Ça vaut mieux qu'un mil -
bon, Et si nous nous ai - mons Cher-chez pas la rai -

37

D^bM⁷ G^b⁷ Cm⁷ F⁷ B^b⁶ (Cm⁷ F⁷)

lion. Tell'ment, tell'ment c'est bon. C'est si
son: C'est parc'-que c'est si bon.