

# Moment's Notice

## Standard Key for Viola

John Coltrane

Fast Swing [John Coltrane 1957] ( $\text{♩} = 236$ )

Intro

1  
E<sub>MI</sub><sup>7</sup> A<sup>7</sup> F<sub>MI</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>bMA</sub><sup>7</sup> A<sub>bMI</sub><sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>7</sup>

2  
C G E<sub>bMI</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub><sup>7</sup> D<sub>bMA</sub><sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup>

5 D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> E<sub>bMI</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub><sup>7</sup> D<sub>bMA</sub><sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup>

9 C<sub>MI</sub><sup>7</sup> B<sub>bMI</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>bMA</sub><sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>7</sup>

13 G<sub>MI</sub><sup>7</sup> C<sub>MI</sub><sup>7</sup> F<sub>MI</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b/B<sub>b</sub></sub> F<sub>MI/B<sub>b</sub></sub>

17 G/B<sub>b</sub> F/B<sub>b</sub> E<sub>b/B<sub>b</sub></sub> F<sub>MI/B<sub>b</sub></sub> G<sub>MI/B<sub>b</sub></sub> F<sub>MI/B<sub>b</sub></sub> E<sub>b</sub> N.C.  
(Fill)

Moment's Notice

**Head**

23

E<sub>MI</sub><sup>7</sup> A<sup>7</sup> F<sub>MI</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub>M<sub>A</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub><sub>MI</sub><sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>7</sup>

27

D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sub>MI</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub><sup>7</sup> D<sub>b</sub>M<sub>A</sub><sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup>

31

C<sub>MI</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sub>MI</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub>M<sub>A</sub><sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>7</sup>

1.

35

G<sub>MI</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> A<sub>b</sub><sub>MI</sub><sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>7</sup> G<sub>b</sub>M<sub>A</sub><sup>7</sup> F<sub>MI</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup>

2.

39

G<sub>MI</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sub>MI</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub>/B<sub>b</sub> F<sub>MI</sub>/B<sub>b</sub>

43

To Coda Last Time

G<sub>MI</sub>/B<sub>b</sub> F/B<sub>b</sub> E<sub>b</sub>/B<sub>b</sub> F<sub>MI</sub>/B<sub>b</sub> G<sub>MI</sub>/B<sub>b</sub> F<sub>MI</sub>/B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> N.C. (Solo break) E<sub>b</sub><sup>7(#9)</sup>

Solo on **Head**, take repeat. Chords played on beat. After solos, D.S. al Coda.