

A Felicidade

Bass for Standard Key

Vinicius de Moraes

Antônio Carlos Jobim

Medium Samba [Antonio Carlos Jobim 1965] (♩ = 150)

[A] A_{MI}^7 A_{MI}^7 A_{MI}^7 A_{MI}^7 E_{MI}^7 $B^{7(b9)}$ E_{MI}^7 A^7

Tris-te - za não tem fim__ Fe - li - ci - da - de sim__

[B] D_{MI}^7 G^7 D_{MI}^7 G^7 C_{MA}^7 C_{MA}^7 $B_{MI}^{7(b5)}$ $E^{7(b9)}$ A_{MI}^7

1. Triste A fe-li-ci-da-de é como a plu - ma Que o ven-to vai le - van-
 2. A fe-li-ci-da-de é como a go - ta De or-va - lho numa pé-

[C] A_{b7}^7 G_{MI}^7 C^9 F_{MA}^7 $B_{b9}^{(\#11)}$ A_{MI}^7 D^7 A_{MI}^7

- do pe-lo ar. Vo - a tão le - ve Mas tem a vida bre - ve Pre-ci - sa que haja ven-
 - ta-la de flor. Brilha tranqui - la De- pois de le-ve osci - la E cai com - u - ma lá -

[D] B_{MI}^7 $E^{7(b9)}$ A_{MI}^7 G^7_{SUS} G^7 C_{MA}^7 F^7 C_{MA}^7 C_{MA}^7

- to sem pa - rar__ A fe-li-ci - da - de es - tá sonhan-do__ Nos
 - gri-ma de amor__ A fe-li-ci - da - de do pobre pa - re - ce__ A

G_{MI}^7 C^7 F_{MA}^7 F_{MA}^7 D_{MI}^7 G^7 $C^{6/9}$

o - lhos da mi - nha na - mo - ra - da__ É co - mo esta noi - te Pas - san - do, pas - san -
 grande i - lu - são do car - na - val__ A gen - te tra - ba - lha o a - no in - tei -

$C^{6/9}$ $F_{\#MI}^{7(b5)}$ $B^{7(b9)}$ E_{MI}^7 A^7 D_{MI}^7 $G^{7(b9)}$ A_{MI}^7

- do, Em bus - ca da madru - ga - da Fa - lem baixo, por fa - vor Pra que ela acorde a - le -
 - ro Por um momento de so - nho Pra fa - zer a fan - ta - si - a De rei ou de pi - ra -

A_{MI}^7/G $D^7/F_{\#}$ D_{MI}^7/F A_{MI}^7 $B_{MI}^{7(b5)}$ $E^{7(b9)}$ A_{MI}^7 A_{MI}^7

- gre como o di - a O - fe - re - cen - do bei - jos de a - mor__
 - ta ou jar - di - nei - ra Pra tu - do se aca - bar na quar - ta fei - ra__