

# Blue Drag

## Eb for Standard Key

Josef Myrow

Medium-Slow Swing [Django Reinhardt 1935] ( $\text{♩} = 110$ )  
guitars join

Intro, bass only

B<sub>MI</sub> A<sup>7</sup> E<sub>MI</sub><sup>7</sup> F<sup>#7</sup> B<sub>MI</sub> A<sup>7</sup> E<sub>MI</sub><sup>7</sup> F<sup>#7</sup>

A1, A2

B<sub>MI</sub> B<sub>MI/A</sub> G<sub>#MI</sub><sup>7(♭5)</sup> G<sup>7</sup> B<sub>MI</sub> B<sub>MI/A</sub> G<sub>#MI</sub><sup>7(♭5)</sup> G<sup>7</sup>

B<sub>MI</sub> C<sub>#MI</sub><sup>7(♭5)</sup> G<sup>7</sup> F<sup>#7</sup> B<sub>MI</sub> F<sup>#7</sup> B<sub>MI</sub>

E<sub>MI</sub><sup>6</sup> E<sub>MI</sub><sup>6</sup> B<sub>MI</sub> B<sub>MI</sub>

E<sub>MI</sub><sup>6</sup> E<sub>MI</sub><sup>6</sup> B<sub>MI</sub> A<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>#7</sup>

A3  
B<sub>MI</sub> B<sub>MI/A</sub> G<sub>#MI</sub><sup>7(♭5)</sup> G<sup>7</sup> B<sub>MI</sub> B<sub>MI/A</sub> G<sub>#MI</sub><sup>7(♭5)</sup> G<sup>7</sup>

B<sub>MI</sub> C<sub>#MI</sub><sup>7(♭5)</sup> G<sup>7</sup> F<sup>#7</sup> B<sub>MI</sub> F<sup>#7</sup>

Outro, bass and guitars

B<sub>MI</sub> A<sup>7</sup> E<sub>MI</sub><sup>7</sup> F<sup>#7</sup> B<sub>MI</sub> A<sup>7</sup> E<sub>MI</sub><sup>7</sup> F<sup>#7</sup> bass only