

# I Remember Clifford

Bb for Standard Key

Benny Golson

Ballad [Don Byrd - Gigi Gryce 1957] (♩ = 65)

## Intro

4 **B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>** **A<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>0<sup>7</sup>**

**D<sup>M</sup>1<sup>7</sup>** **C<sup>M</sup>1<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>M1<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>M1<sup>7</sup>** **G<sup>M</sup>1<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>/C** **B<sup>b</sup>M1/C**

## A1

7 **F<sup>M</sup>A<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **B<sup>0</sup>7** **C<sup>13</sup>** **C<sup>#</sup>0<sup>7</sup>** **D<sup>M</sup>1<sup>7</sup>** **D<sup>M</sup>1<sup>7</sup>/C**

11 **B<sup>M</sup>1<sup>7</sup>(b5)** **E<sup>7</sup>(b9)** **A<sup>M</sup>1<sup>7</sup>** **A<sup>M</sup>1<sup>7</sup>/G** **F<sup>#</sup>M1<sup>7</sup>(b5)** **B<sup>7</sup>(b9)** **G<sup>M</sup>1<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>(b9)**

## A2

15 **F<sup>M</sup>A<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **B<sup>0</sup>7** **C<sup>13</sup>** **C<sup>#</sup>0<sup>7</sup>** **D<sup>M</sup>1<sup>7</sup>** **D<sup>M</sup>1<sup>7</sup>/C**

19 **B<sup>M</sup>1<sup>7</sup>(b5)** **E<sup>7</sup>(b9)** **A<sup>M</sup>1<sup>7</sup>(b5)** **D<sup>7</sup>(b9)** **G<sup>M</sup>1<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>(#5)** **A<sup>M</sup>1<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>**

# I Remember Clifford

**B**

23 **B**  
**B**M<sup>7(b5)</sup> **E**<sup>7(b9)</sup> **A**M<sup>7</sup> **D**<sup>7(b9)</sup> **G**M<sup>7</sup> **C**<sup>7</sup> **F**M<sup>7</sup>

27 **E**M<sup>7(b5)</sup> **A**<sup>7(b9)</sup> **D**M<sup>7</sup> **D**M<sup>7</sup>/C **B**M<sup>7(b5)</sup> **E**<sup>7(b9)</sup> **A**M<sup>7</sup> **D**<sup>7</sup> **G**M<sup>7</sup> **C**<sup>7</sup>

**A3**

31 **F**M<sup>7</sup> **A**<sup>7</sup> **B**<sup>b</sup>M<sup>7</sup> **B**<sup>o7</sup> **C**<sup>13</sup> **C**<sup>#o7</sup> **D**M<sup>7</sup> **D**M<sup>7</sup>/C

35 **B**M<sup>7(b5)</sup> **E**<sup>7(b9)</sup> **A**M<sup>7(b5)</sup> **D**<sup>7(b9)</sup> **G**M<sup>7</sup> **C**<sup>7(#5)</sup> **F**<sup>6</sup> **C**<sup>7(b9)</sup>

*To Coda Last Time*  $\Phi$

$\Phi$  Coda

39 **G**M<sup>7</sup> **C**<sup>7(#5)</sup> **A**M<sup>7</sup> **C**<sup>#</sup>/G<sup>#</sup>

**D**

41 **G**M<sup>7</sup> **C**<sup>7</sup> **C**<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> **A**<sup>7</sup> **B**<sup>b</sup><sup>o7</sup> **D**M<sup>7</sup> **C**M<sup>7</sup> **B**<sup>b</sup>M<sup>7</sup> **A**<sup>b</sup>M<sup>7</sup>

45 **G**M<sup>7</sup> **B**<sup>b</sup>/C **C**<sup>7(#5)</sup> **F**M<sup>7</sup> **E**<sup>7(#9)</sup> **F**M<sup>7</sup>