

# Beyond the Sea

Jill Barber Key

Jack Lawrence

Albert Lasry, Charles Trenet

Medium [Bobby Darin 1958] (♩ = 136)

**A1**

8 **A<sup>b</sup>6** **F<sup>M</sup>7** **B<sup>b</sup>M<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **F<sup>M</sup>7** **B<sup>b</sup>M<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>7**

Somewhere, beyond the sea somewhere, waiting for

5 **A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **F<sup>M</sup>7** **E<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **F<sup>M</sup>7** **D<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **F<sup>M</sup>7**

me, my lov - er stands on gol - den sand

9 **B<sup>b</sup>M<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>7** **F<sup>M</sup>7** **D<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>7** **B<sup>b</sup>M<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>7**

and watches the ships that go sail - ing. Some -

**A2**

13 **A<sup>b</sup>6** **F<sup>M</sup>7** **B<sup>b</sup>M<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **F<sup>M</sup>7** **B<sup>b</sup>M<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>7**

where, be-yond the sea he's there watching for

17 **A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **F<sup>M</sup>7** **E<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **F<sup>M</sup>7** **D<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **F<sup>M</sup>7**

me. If I could fly like birds on high

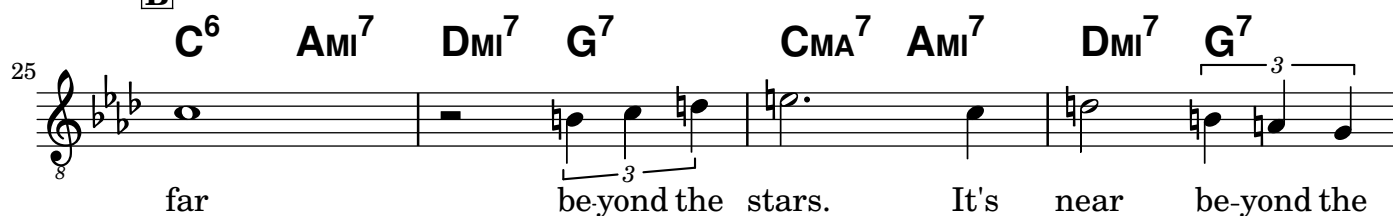
21 **B<sup>b</sup>M<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>7** **F<sup>M</sup>7** **D<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>M<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>6** **G<sup>7</sup>**

Then, straight to his arms, I'll go sail - - ing. It's

# Beyond the Sea

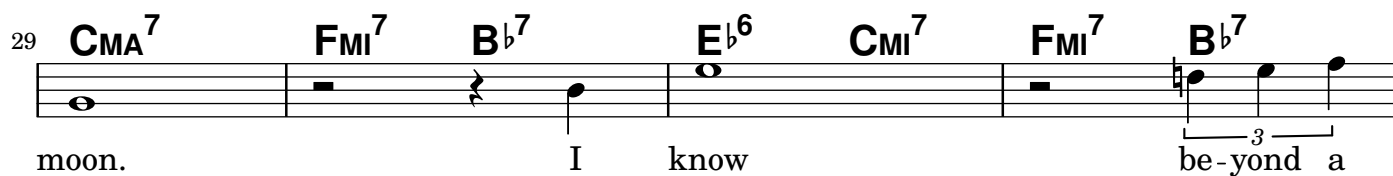
**[B]**

25 **C<sup>6</sup>** **A<sup>MI</sup>7** **D<sup>MI</sup>7** **G<sup>7</sup>** **C<sup>MA</sup>7** **A<sup>MI</sup>7** **D<sup>MI</sup>7** **G<sup>7</sup>**



far beyond the stars. It's near be-yond the

29 **C<sup>MA</sup>7** **F<sup>MI</sup>7** **B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>6** **C<sup>MI</sup>7** **F<sup>MI</sup>7** **B<sup>b</sup>7**



moon. I know be-yond a

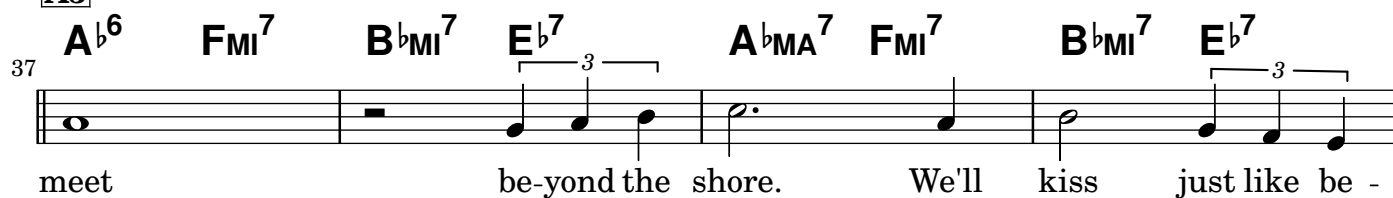
33 **E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **C<sup>MI</sup>7** **F<sup>MI</sup>7** **B<sup>b</sup>7** **C<sup>MI</sup>7** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>7**



doubt my heart will lead me there soon. We'll


**[A3]**

37 **A<sup>b</sup>6** **F<sup>MI</sup>7** **B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **F<sup>MI</sup>7** **B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>7**



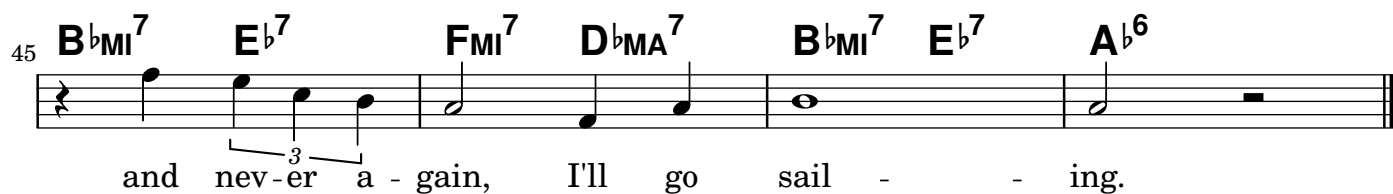
meet be-yond the shore. We'll kiss just like be -

41 **A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **F<sup>MI</sup>7** **E<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **F<sup>MI</sup>7** **D<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **F<sup>MI</sup>7**



fore. Hap-py we'll be beyond the sea

45 **B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>7** **F<sup>MI</sup>7** **D<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>6**



and nev-er a - gain, I'll go sail - - ing.