

# Repetition

## Bb for Standard Key

Neal Hefti

**Fast Latin [Charlie Parker 1947] ( $\text{♩} = 166$ )**  
**[Intro]**

**Fast Latin [Charlie Parker 1947] ( $\text{♩} = 166$ )**

**[Intro]**

**A1**

B<sub>Mi</sub><sup>7</sup> C#<sub>Mi</sub><sup>7</sup> F#<sup>7(b9)</sup> B<sub>Mi</sub><sup>7</sup> C#<sub>Mi</sub><sup>7</sup> F#<sup>7(b9)</sup>

B<sub>Mi</sub><sup>7</sup> B<sub>Mi</sub><sup>7</sup> E<sup>7(b9)</sup> A<sub>Mi</sub><sup>7</sup> A<sub>Mi</sub><sup>7</sup> D<sup>7(b9)</sup>

G<sub>Mi</sub><sup>7</sup> G<sub>Mi</sub><sup>7</sup> C<sup>7(b9)</sup> F<sub>MA</sub><sup>9</sup> F<sup>6</sup>

B<sub>Mi</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sub>MA</sub><sup>9</sup> F<sup>6</sup>

B<sub>Mi</sub><sup>7(b5)</sup> E<sup>7(b9)</sup> A<sub>MA</sub><sup>9</sup> A<sub>MA</sub><sup>9</sup> A B<sub>b</sub>

B<sub>Mi</sub><sup>7</sup> B<sub>Mi</sub><sup>7</sup> E<sup>7(b9)</sup> A<sub>Mi</sub><sup>7</sup> A<sub>Mi</sub><sup>7</sup> D<sup>7(b9)</sup>

G<sub>Mi</sub><sup>7</sup> G<sub>Mi</sub><sup>7</sup> C<sup>7(b9)</sup> F<sub>MA</sub><sup>9</sup> F<sup>6</sup>

G<sub>Mi</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> A<sub>Mi</sub><sup>7(b5)</sup> D<sup>7(b9)</sup> D<sup>7(b9)</sup>

G<sub>Mi</sub><sup>7(b5)</sup> C<sup>7(b9)</sup> C<sup>7(b9)</sup> F<sub>MA</sub><sup>9</sup> B<sub>b</sub><sup>9</sup> To Coda Last Time F<sub>MA</sub><sup>9</sup> F<sub>MA</sub><sup>9</sup>

**Coda**

F<sub>MA</sub><sup>9</sup> B<sub>b</sub><sup>9</sup> F<sub>MA</sub><sup>9</sup>