

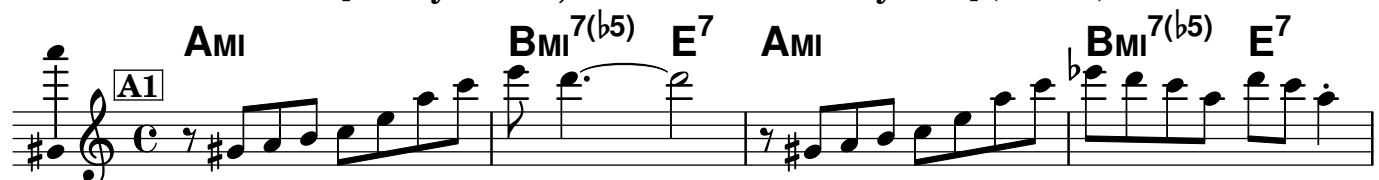
# Bohemia After Dark

Bb High for Standard Key

Oscar Pettiford

Medium-Fast [Kenny Clarke, Cannonball Adderley 1955] ( $\text{♩} = 176$ )

1 AMI B<sub>MI</sub><sup>7(b5)</sup> E<sup>7</sup> AMI B<sub>MI</sub><sup>7(b5)</sup> E<sup>7</sup>



5 AMI B<sub>MI</sub><sup>7(b5)</sup> E<sup>7</sup> AMI F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AMI E<sup>7</sup>



A2 9 AMI B<sub>MI</sub><sup>7(b5)</sup> E<sup>7</sup> AMI B<sub>MI</sub><sup>7(b5)</sup> E<sup>7</sup>



13 AMI B<sub>MI</sub><sup>7(b5)</sup> E<sup>7</sup> AMI AMI



B 17 AMI<sup>9/D</sup> AMI<sup>9/D</sup> AMI<sup>9/D</sup> AMI<sup>9/D</sup>



21 AMI<sup>9/D</sup> AMI<sup>9/D</sup> AMI<sup>9/D</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7(b9)</sup>



A3 25 AMI B<sub>MI</sub><sup>7(b5)</sup> E<sup>7</sup> AMI B<sub>MI</sub><sup>7(b5)</sup> E<sup>7</sup>



29 AMI B<sub>MI</sub><sup>7(b5)</sup> E<sup>7</sup> AMI F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AMI (E<sup>7</sup>)

