

# April in Paris

E♭ for Standard Key

E.Y. Harburg

Vernon Duke

Medium [Count Basie 1955] (♩ = 125)

**A1** Dm<sup>6</sup>/E A<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>(b5) E<sup>7</sup>

A - pril in Par - is, chestnuts in blos - som,

**A2** A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

hol - i - day ta - bles un - der the trees.

**A2** Dm<sup>7</sup> DMA<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup>(b5) C<sup>7</sup> F#m F#m/E

A - pril in Par - is, this is a feel - ing

Dm<sup>7</sup>(b5) G#<sup>7</sup>(#5) G#m<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>(b5) F#<sup>7</sup>

no one can ev - er re - prise.

**B** D#m<sup>7</sup>(b5) D<sup>o7</sup> A/C# C<sup>o7</sup> Bm<sup>7</sup>(b5) A/C#

I nev - er knew the charm of spring, nev - er met it face to face.

G#m<sup>7</sup>(b5) C<sup>7</sup> F#m F#m/E D#m<sup>7</sup>(b5) G#<sup>7</sup>(#5) C#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

I nev - er know my heart could sing, nev - er missed a warm em - brace, till

**A3** Dm<sup>6</sup>/E A<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>(b5) F#<sup>7</sup>(#5)

A - pril in Par - is, whom can I run to,

B<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>6</sup> A<sup>6</sup>

what have you done to my heart?