

# One Note Samba (Samba de uma Nota Só)

Bass for Standard Key

Newton Mendonça, Jon Hendricks

Antônio Carlos Jobim

Samba [João Gilberto 1960] ( $\text{♩} = 164$ )

A1

Bass line for section A1. The bass notes are: D<sub>MI</sub><sup>7</sup>, D<sub>♭</sub><sup>7</sup>, C<sub>MI</sub><sup>7</sup>, B<sup>7(b5)</sup>.

5 D<sub>MI</sub><sup>7</sup> D<sub>♭</sub><sup>7</sup> C<sub>MI</sub><sup>7</sup> B<sup>7(b5)</sup>

B1

9 F<sub>MI</sub><sup>7</sup> B<sub>♭</sub><sup>7</sup> E<sub>♭MA</sub><sup>7</sup> A<sub>♭</sub><sup>7</sup>

13 D<sub>MI</sub><sup>7</sup> D<sub>♭</sub><sup>7</sup> C<sub>MI</sub><sup>7</sup> B<sup>7(b5)</sup> B<sub>♭</sub><sup>6</sup>

C

E<sub>♭MI</sub><sup>7</sup> A<sub>♭</sub><sup>7</sup> D<sub>♭MA</sub><sup>7</sup> D<sub>♭MA</sub><sup>7</sup>

21 D<sub>♭MI</sub><sup>7</sup> G<sub>7</sub> B<sub>MA</sub><sup>7</sup> C<sub>MI</sub><sup>7(b5)</sup> B<sup>7(b5)</sup>

A2

25 D<sub>MI</sub><sup>7</sup> D<sub>♭</sub><sup>7</sup> C<sub>MI</sub><sup>7</sup> B<sup>7(b5)</sup>

29 D<sub>MI</sub><sup>7</sup> D<sub>♭</sub><sup>7</sup> C<sub>MI</sub><sup>7</sup> B<sup>7(b5)</sup>

B2

33 F<sub>MI</sub><sup>7</sup> B<sub>♭</sub><sup>7</sup> E<sub>♭MA</sub><sup>7</sup> A<sub>♭</sub><sup>7</sup>

37 D<sub>♭</sub><sup>6</sup> C<sup>7</sup> B<sub>MA</sub><sup>7</sup> B<sub>♭</sub><sup>6</sup> (F<sup>7(#5)</sup>)