

Ceora
Standard Key

Lee Morgan

Medium Bossa Nova [Lee Morgan 1965] ($\text{♩} = 126$)

A1

D_bMA⁷ **B_bMI⁷** **E^b7(b9)** **A_bMA⁷** **E_bMI⁷** **A^b13**

D_bMA⁷ **D_{MI}⁹** **G¹³** **A_bMA⁷** **F^{7(#9)}** **N.C.**

B

B_bMI⁹ **E^b9** **C_{MI}⁹** **F⁹**

D_{MI}⁹ **G⁹** **C_{MI}⁷** **F^{7(#5)}** **B_bMI⁷** **E^b7(b9)**

A2

A_bMA⁷ **B_bMI⁷** **E^b7(b9)** **A_bMA⁷** **E_bMI⁷** **A^b13**

D_bMA⁷ **D_{MI}⁹** **G¹³** **A_bMA⁷** **F^{7(#9)}** **N.C.**

C

B_bMI⁹ **E^b9** **C_{MI}^{7(b5)}** **F^{7(#5)}**

B_bMI⁷ **E^b9 SUS** **E^b9** **A_bMA⁷** **B_bMI⁷** **E^b7(b9)**

To Coda Last Time

Ceora

Solos

33 **A_bMA⁷** **B_bMI⁷** **E_b7(b9)** **A_bMA⁷** **E_bMI⁷** **A_b13**

37 **D_bMA⁷** **D_{MI}⁹** **G¹³** **C_{MI}⁷** **F^{7(#9)}**

41 **B_bMI⁷** **E_b⁹** **C_{MI}⁹** **F⁹**

45 **D_{MI}⁹** **G⁹** **C_{MI}⁷** **F^{7(#5)}** **B_bMI⁷** **E_b7(b9)**

49 **A_bMA⁷** **B_bMI⁷** **E_b7(b9)** **A_bMA⁷** **E_bMI⁷** **A_b13**

53 **D_bMA⁷** **D_{MI}⁹** **G¹³** **C_{MI}⁷** **F^{7(#9)}**

57 **B_bMI⁷** **E_b⁹** **C_{MI}7(b5)** **F^{7(#9)}**

61 **B_bMI⁷** **E_b⁹SUS** **E_b⁹** **A_bMA⁷** **B_bMI⁷** **E_b7(b9)**

D.C. al Coda, after solos

∅ Coda

65 **A_bMA⁷** **B_bMI⁷** **E_b7(b9)** play 3x **A_bMA⁷**

3