

# Sabor a Mí

## Eb for Standard Key

Mel Mitchell

Alvaro Carillo

**Slow Rumba [Los Lobos 1978]** ( $\text{♩} = 88$ )  
**Intro**

F#MI<sup>7</sup> AMI<sup>6</sup> E C#<sup>7(b⁹)</sup> F#MI<sup>7</sup> A<sup>⁰⁷</sup> E N.C.

**A1**

F#MI<sup>7</sup> AMI F#MI<sup>7(b⁹)</sup> EMA<sup>7</sup> / / E/G#<sup>7</sup> G<sup>⁰⁷</sup> N.C.

F#MI<sup>7</sup> B<sup>⁷</sup> B<sup>⁷(#⁵)</sup> E B<sup>⁷(#⁵)</sup> E N.C.

**A2**

F#MI<sup>7</sup> AMI F#MI<sup>7(b⁹)</sup> EMA<sup>7</sup> / / E/G#<sup>7</sup> G<sup>⁰⁷</sup> N.C.

F#MI<sup>7</sup> B<sup>⁷</sup> E AMI E / / A<sup>⁰⁷</sup>

**B**

BMI<sup>7</sup> E<sup>⁷</sup> BMI<sup>7</sup> E<sup>⁷</sup> E<sup>⁷(#⁵)</sup> A E<sup>⁷(#⁵)</sup> A<sup>⁶</sup>

C#MI<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> C#MI<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> B<sup>⁷</sup> F#MI<sup>7</sup> B<sup>⁷</sup> N.C.

**A3**

F#MI<sup>7</sup> AMI F#MI<sup>7(b⁹)</sup> EMA<sup>7</sup> / / E/G#<sup>7</sup> G<sup>⁰⁷</sup> N.C.

F#MI<sup>7</sup> B<sup>⁷</sup> E A<sup>⁷</sup> E / / (A<sup>⁰⁷</sup>)