

# Dindi

## Bass for Standard Key

Aloysio de Oliveira/Ray Gilbert

Antônio Carlos Jobim

**Medium Bossa [Astrud Gilberto 1965] ( $\text{♩} = 170$ )**

**A1**  $E^{\flat}\text{MA}^7$   $D^{\flat}\text{MA}^7$   $E^{\flat}\text{MA}^7$   $B^{\flat}\text{MI}^7$   $E^7$   
 Ah, Din-di. Se sou bes - ses o bem que eu te que - ro. O mun-do se -  
 Oh, Din-di, if I on - ly had words I would say all the beau-ti - ful  
 ri - a, Din - di, tu - do, Din - di, lin - do, Din - di.  
 things that I see when you're with me, Oh, my Din - di.

**A2**  $E^{\flat}\text{MA}^7$   $D^{\flat}\text{9}(\#11)$   $E^{\flat}\text{MA}^7$   $B^{\flat}\text{MI}^7$   $E^7$   
 Ah, Din-di. Se um di - a vo - cê for em - bo - ra Me le - va con -  
 Oh, Din-di, like the song of the wind in the trees, that's how my heart is  
 ti - go, Din - di. Fi - ca, Din - di. O - lha, Din - di.  
 sing-ing, Din - di, hap - py Din - di, when you're with me.

**B**  $G\text{MI}$   $E^{\flat}\text{MI}^6$   $G\text{MI}$   $E^{\flat}\text{MI}^6$   $G\text{MI}$   $C^7(\flat 9)$   
 E as á-guas des - te rio. Aon - de vão, eu não sei.  
 I love you more each day, yes, I do, yes, I do.

**A3**  $F\text{MI}$   $D^{\flat}\text{MI}^6$   $F\text{MI}$   $D^{\flat}\text{MI}^6$   $F\text{MI}^7$   $B^{\flat}^7$   
 A mi-nha vida in - teira, es - pe - rei, es - pe - rei, por vo -  
 I'd let you go a - way if you take me with you, Don't you

**25**  $E^{\flat}\text{MA}^7$   $D^{\flat}\text{MA}^7$   $E^{\flat}\text{MA}^7$   $B^{\flat}\text{MI}^7$   $E^7$   
 cê, Din-di. Que é a coi - sa mais lin - da que e - xis - te Vo - cê não e -  
 know, Din-di, I'd be run - ning and searching for you like a riv - er that

**29**  $A^{\flat}\text{MA}^7$   $D^{\flat}\text{9}(\#11)$   $E^{\flat}^6$   $(B^{\flat}\text{MI}^7)$   
 xis - te, Din - di, Ol - ha, Din - di, Adivinha, Din - di.  
 can't find the sea, that would be me without you, my Din - di.