

# Cotton Tail

## Bass for Standard Key

Duke Ellington

Up [Duke Ellington 1940] (♩ = 235)

**A1,A2**

B $\flat$ MA<sup>7</sup> GMI<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> GMI<sup>7</sup>

4 CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B $\flat$ <sup>7</sup> E $\flat$ <sup>6</sup> E<sup>o7</sup>

7 B $\flat$ /F GMI<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B $\flat$ <sup>6</sup>

10 **B** D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

14 C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

18 **A3** B $\flat$ MA<sup>7</sup> GMI<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> GMI<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

22 B $\flat$ <sup>7</sup> E $\flat$ <sup>6</sup> E<sup>o7</sup> B $\flat$ /F GMI<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B $\flat$ <sup>6</sup>