

# Chega de Saudade (No More Blues)

E♭ for Standard Key

Vinicius de Moraes, Jon Hendricks & Jessie Cavanaugh

Antônio Carlos Jobim

Medium Bossa Nova [João Gilberto 1958] (♩ = 170)

**A** **BmI** **BmI<sup>7</sup>/A** **C<sup>7</sup>/G<sup>♯</sup>** **C<sup>7</sup>**

Vai, mi - nha tris - te - za E diz a  
No more blues, I'm goin' back home, No,

**C<sup>♯</sup>mI<sup>7</sup>(b5)** **F<sup>♯</sup>7(b9)** **BmI** **C<sup>♯</sup>mI<sup>7</sup>(b5)** **F<sup>♯</sup>7(b9)**

e - la que sem e - la não po - de ser  
no more blues, I prom - ise no more to roam.

**BmI** **G<sup>♯</sup>mI<sup>7</sup>(b5)** **C<sup>7</sup>** **F<sup>♯</sup>mI<sup>7</sup>** **F<sup>♯</sup>mI<sup>7</sup>**

Diz - lhe nu - ma pre - ce is, Que ela re - gres -  
Home is where the heart is, the fun - ny part

**GmA<sup>7</sup>** **GmA<sup>7</sup>** **F<sup>♯</sup>7sus** **F<sup>♯</sup>7(b9)**

- se Por - que eu não pos - so mais so - frer  
is My heart's been right there all a - long.

**B** **BmI** **BmI<sup>7</sup>/A** **C<sup>7</sup>/G<sup>♯</sup>** **C<sup>7</sup>**

Che - ga de sau - da - de A rea - li -  
No more tears and no more sighs, And

**C<sup>♯</sup>mI<sup>7</sup>(b5)** **F<sup>♯</sup>7(b9)** **BmI** **B<sup>7</sup>(b9)**

da - de é que sem e - la Não há paz, não há be - le -  
no more fears, I'll say no more good - byes. If trav - el beck -

**EmI** / **EmI<sup>7</sup>/D** / **F<sup>♯</sup>7/C<sup>♯</sup>** **F<sup>7</sup>** **BmI** **BmI<sup>7</sup>/A**

- za É só tris - te - za e a me - lan-co - li - a Que não sai  
- ons me I swear I'm gon - na re - fuse, I'm gon - na set -

**G<sup>♯</sup>mI<sup>7</sup>(b5)** **GmI<sup>6</sup>** **BmI** **F<sup>7</sup>**

de mim não sai de mim Não sai  
- tle down and there'll be no more blues.

Chega de Saudade (No More Blues)

**[C]**

33 **BMA<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>(#5)/B<sup>#</sup>** **C<sup>#</sup>Mi<sup>7</sup>** **C<sup>#</sup>Mi<sup>7</sup>**

Mas se e-la vol - tar, se e-la vol - tar Que coi - sa lin -  
 Ev - 'ry day while I am far a - way my thoughts turn home-

37 **F<sup>7</sup>SUS** **F<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **B<sup>o</sup>7** **BMA<sup>7</sup>**

- da Que coi - sa lou - - - ca  
 - ward, for - ev - er home - - - ward.

41 **D<sup>#</sup>Mi<sup>7</sup>** **D<sup>o</sup>7** **C<sup>#</sup>Mi<sup>7</sup>** **C<sup>#</sup>Mi<sup>7</sup>**

Poishá me - nos pei - xi - nhos a na - dar no mar Do que os bei - ji -  
 I travelled 'round the world in search of hap - pi - ness, But all my hap-

45 **C<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **C<sup>#</sup>Mi<sup>7</sup>(b5)** **F<sup>7</sup>**

- nhos que eu da - rei na su - a bo - - - ca  
 - pi - ness I found was in my home - - - town.

**[D]**

49 **BMA<sup>7</sup>** / **BMA<sup>7</sup>/A<sup>#</sup>** / **G<sup>#</sup>Mi<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**

Den - tro dos meus bra - ços, Os a -  
 No more blues, I'm going back home, No,

53 **D<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>** **G<sup>#</sup>Mi<sup>7</sup>** **G<sup>#</sup>Mi<sup>7</sup>** **F<sup>#</sup>Mi<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>(b9)**

bra - ços Hão de ser mi - lhões de a - bra - ços A - per - ta -  
 no more dues, I'm through with all my wan - drin' now I'll set-

57 **EMA<sup>7</sup>** **EMi<sup>7</sup>** **D<sup>#</sup>Mi<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>(#5)**

- do as - sim Co - la - do as - sim Ca - la - do assim A - bra - ços e bei - ji -  
 - tle down and live my life And find a man and make a home, When we

61 **C<sup>7</sup>** **C<sup>#</sup>Mi<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>SUS/E** **D<sup>#</sup>Mi<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>(#5)**

- nhos e ca - ri - nhos sem ter fim Que é pra aca - bar com esse ne - gó -  
 set - tle down There'll be no more blues, Noth - in' but hap - pi - ness, When we

65 **C<sup>7</sup>** **C<sup>#</sup>Mi<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>SUS** **B<sup>6</sup>** **(F<sup>7</sup>(#5))**

- cio De vo - cê vi - ver sem mim  
 set - tle down There'll be no more blues.