

# Night Train

## Bass for Standard Key

Oscar Washington, Lewis C. Simpkins

Jimmy Forrest

Medium Swing [Oscar Peterson 1962] (♩ = 100)

**A**  $B^b7$   $B^b7$   $B^b7$   $B^b7$

*To Coda Last Time*  $\oplus$

$E^b7$  ( $E^7$ )  $E^b7$   $B^b7$   $B^b7$

$G^b7$   $F^7$   $B^b7$   $B^b7$

**B**

13  $B^b7$   $B^b7$   $B^b7$   $B^b7$

17  $E^b7$   $E^b7$   $B^b7$   $B^b7$

21  $Cm^7$   $F^7$   $B^b7$   $B^b7$   $F^7$   $B^b6$

**C**

25 **N.C.**  $F^7$   $B^b6$  **N.C.**  $F^7$

27  $B^b6$  **N.C.**

**Solo**

29  $E^b7$   $E^b7$   $B^b7$   $Dm^7$   $G^7$   $Cm^7$   $F^7$   $B^b7$   $F^7$

# Night Train

⌘ Coda

37

**Cmi<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **A<sup>b7</sup>** **G<sup>7</sup>**

41

**Cmi<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b7</sup>** *gva.* **B<sup>b7</sup>**

Additional solos 12-bar blues. After solos, D.C. al Coda