

# Day In, Day Out

## Standard Key for Viola

Johnny Mercer

Rube Bloom

Medium [Bob Crosby 1939] (♩ = 125)

**A1**

G<sup>7(#5)</sup> C<sup>6</sup> C<sup>6</sup> C<sup>#o7</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>9</sup>

Day in, \_\_\_\_\_ day out, \_\_\_\_\_ the

5 C<sup>6</sup> DMI<sup>7</sup> D<sup>#o7</sup> C<sup>6</sup>/E EMI<sup>7</sup> E<sup>b o7</sup>

same old hoo - doo fol - lows me a - bout. \_\_\_\_\_ The same old

**B**

9 DMI<sup>6</sup> G<sup>7</sup> 3 DMI<sup>7</sup> G<sup>9</sup> 3

pounding in my heart when - ev - er I think of you, \_\_\_\_\_ and darling, I

13 DMI<sup>7</sup> G<sup>9</sup> 3 EMI<sup>7</sup> A<sup>7(b9)</sup> DMI<sup>9</sup> G<sup>7</sup>

think of you \_\_\_\_\_ day in and day out. \_\_\_\_\_ Day

**A2**

17 C<sup>6</sup> C<sup>6</sup> C<sup>#o7</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>9</sup>

out, \_\_\_\_\_ day in, \_\_\_\_\_ I

21 C<sup>6</sup> DMI<sup>7</sup> D<sup>#o7</sup> C<sup>6</sup>/E CMI<sup>9</sup> F<sup>9</sup>

need - n't tell you how my days be - gin. \_\_\_\_\_ When I a -

Day In, Day Out

25 **C** **G<sup>6</sup>** **Dm<sup>7</sup>** **G<sup>6</sup>** **Dm<sup>7</sup>**  
 wake I a-waken with a tin - gle, one pos-si-bil-i - ty in view.

29 **G<sup>6</sup>** **A<sup>9</sup>** **D<sup>7</sup>(<sup>b</sup><sub>9</sub><sup>#5</sup>)** **Dm<sup>7</sup>** **G<sup>9</sup>**  
 That pos-si-bil-i - ty of may - be see - ing you. \_\_\_\_\_ Come

33 **A3** **C<sup>6</sup>** **C<sup>6</sup>** **C<sup>#</sup>°<sup>7</sup>** **Dm<sup>7</sup>** **G<sup>9</sup>**  
 rain, \_\_\_\_\_ come shine, \_\_\_\_\_ I

37 **C<sup>6</sup>** **Dm<sup>7</sup>** **D<sup>#</sup>°<sup>7</sup>** **C<sup>6</sup>/E** **B<sup>b</sup>°<sup>9</sup>(<sup>#</sup>11)** **A<sup>9</sup>** **A<sup>7</sup>(<sup>b</sup><sub>9</sub><sup>#5</sup>)** **A<sup>7</sup>(<sup>b</sup><sub>9</sub>)**  
 meet you and to me the day is fine. \_\_\_\_\_ Then I

41 **D1** **D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>** **Fm<sup>7</sup>** **Em<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>°<sup>7</sup>**  
 kiss your lips and the pounding be - comes \_\_\_\_\_ the o - cean's

45 **D<sup>13</sup>** **G<sup>9</sup>sus** **G<sup>7</sup>(<sup>#</sup>5)** **Cm<sup>7</sup> (F<sup>9</sup>)** **Em<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>(<sup>b</sup><sub>9</sub><sup>#5</sup>)** **A<sup>7</sup>(<sup>b</sup><sub>9</sub>)**  
 roar, \_\_\_\_\_ a thou - sand drums. \_\_\_\_\_ Can't you

49 **D2** **D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>** **Fm<sup>6</sup>** **Em<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>(<sup>b</sup><sub>9</sub>)**  
 see it's love, \_\_\_\_\_ can there be a - ny doubt, \_\_\_\_\_ when there it

53 **Dm<sup>7</sup>** **G<sup>9</sup>sus** **(G<sup>13</sup>(<sup>b</sup><sub>9</sub>))** **C<sup>6</sup>** **(A<sup>7</sup>(<sup>b</sup><sub>9</sub><sup>#5</sup>))** **Dm<sup>9</sup>** **G<sup>7</sup>(<sup>b</sup><sub>9</sub><sup>#5</sup>))**  
 is, day in, day out.