

Lazy Bird

Bass for Standard Key

John Coltrane

Up [John Coltrane 1957] (♩ = 250)

A1 **AmI**⁷ **D**⁷ **CmI**⁷ **F**⁷ **FmI**⁷ **B_b**⁷



5 **E_bMA⁷** **AmI⁷** **D⁷** **GMA⁷** **BMI⁷** **B_b⁷**



A2

9 **AMI⁷** **D⁷** **CMI⁷** **F⁷** **FMI⁷** **B_b⁷**



13 **E_bMA⁷** **AMI⁷** **D⁷** **GMA⁷** **AMI⁷** **B_bo⁷**



B

B_{MI}⁷ **E⁷** **A_{MA}⁷** **B_{bMI}⁷** **E_b⁷**



AMI⁷ **D⁷** **GMA⁷** **A_bMI⁷** **D^{b7}**



A3

$${}_{25} \overline{\mathbf{A}}\mathbf{M}\mathbf{I}^7 \quad \mathbf{D}^7 \quad \mathbf{C}\mathbf{M}\mathbf{I}^7 \quad \mathbf{F}^7 \quad \mathbf{F}\mathbf{M}\mathbf{I}^7 \quad \mathbf{B}_b^7$$


29 **E^bMA⁷** *To Coda Last Time* \oplus **GMA⁷** *D.C. al Coda, after solos*
Ami⁷ **D⁷** **Bmi⁷** **B^b⁷**



Lazy Bird

⌘ Coda

33 **B_{Mi}⁷** **E^{7(b9)}** **A_{Mi}⁷** **D^{7(b9)}**

37 **G_{MA}⁷** **C^{7(b9)}** **F_{MA}⁷** **B_b^{7(b9)}**

Gradual ritardando to end

41 **A^{7(b9)}** **A_b_{MA}⁷** **D_b^{9(#11)}**