

# E.S.P.

Bass for Standard Key

Wayne Shorter

Fast [Miles Davis 1965] (♩ = 288)

**A1**

**E<sup>7</sup>(#9)** **E<sup>7</sup>(#9)** **FMA<sup>7</sup>** **FMA<sup>7</sup>**

5 **E<sup>7</sup>(#9)** **E<sup>7</sup>(#9)** **E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>(#11)** **E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>(#11)**

**B**

9 **D<sup>7</sup>(#9)** **E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>(#11)** **E<sup>7</sup>(#9)** **F<sup>Δ</sup>8** **E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>**

13 **D<sup>M</sup>I<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **G<sup>M</sup>I<sup>7</sup>** **G<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>(#11)**

**A2**

17 **E<sup>7</sup>(#9)** **E<sup>7</sup>(#9)** **FMA<sup>7</sup>** **FMA<sup>7</sup>**

21 **E<sup>7</sup>(#9)** **E<sup>7</sup>(#9)** **E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>(#11)** **E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>(#11)**

**C**

25 **D<sup>7</sup>(#9)** **E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>(#11)** **E<sup>7</sup>(#9)** **F<sup>Δ</sup>8** **E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>**

*D.C. al Coda, after solos*

29 **D<sup>b</sup>7(#11)** **G<sup>M</sup>I<sup>7</sup>** **D<sup>b</sup>M<sup>I</sup>7** **G<sup>b</sup>7** **FMA<sup>7</sup>**

⊕ Coda

33 **FMA<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>(#9)**