

# Jazz Blues Sharp Keys

## Transposed for Bb Instruments

### Blues in C

|   |                              |  |                  |  |                |                   |                               |                  |   |
|---|------------------------------|--|------------------|--|----------------|-------------------|-------------------------------|------------------|---|
| : | D <sup>7</sup>               |  | G <sup>7</sup>   |  | D <sup>7</sup> |                   | A <sub>MI</sub> <sup>7</sup>  | D <sup>7</sup>   |   |
| 5 | G <sup>7</sup>               |  | G <sup>#o7</sup> |  | D <sup>7</sup> |                   | F <sup>#MI</sup> <sup>7</sup> | B <sup>7</sup>   |   |
| 9 | E <sub>MI</sub> <sup>7</sup> |  | A <sup>7</sup>   |  | D <sup>7</sup> | (B <sup>7</sup> ) | E <sub>MI</sub> <sup>7</sup>  | A <sup>7</sup> ) | : |

### Blues in G

|   |                              |  |                  |  |                |                    |                               |                  |   |
|---|------------------------------|--|------------------|--|----------------|--------------------|-------------------------------|------------------|---|
| : | A <sup>7</sup>               |  | D <sup>7</sup>   |  | A <sup>7</sup> |                    | E <sub>MI</sub> <sup>7</sup>  | A <sup>7</sup>   |   |
| 5 | D <sup>7</sup>               |  | D <sup>#o7</sup> |  | A <sup>7</sup> |                    | C <sup>#MI</sup> <sup>7</sup> | F <sup>#7</sup>  |   |
| 9 | B <sub>MI</sub> <sup>7</sup> |  | E <sup>7</sup>   |  | A <sup>7</sup> | (F <sup>#7</sup> ) | B <sub>MI</sub> <sup>7</sup>  | E <sup>7</sup> ) | : |

### Blues in D

|   |                               |  |                  |  |                |                    |                               |                  |   |
|---|-------------------------------|--|------------------|--|----------------|--------------------|-------------------------------|------------------|---|
| : | E <sup>7</sup>                |  | A <sup>7</sup>   |  | E <sup>7</sup> |                    | B <sub>MI</sub> <sup>7</sup>  | E <sup>7</sup>   |   |
| 5 | A <sup>7</sup>                |  | A <sup>#o7</sup> |  | E <sup>7</sup> |                    | G <sup>#MI</sup> <sup>7</sup> | C <sup>#7</sup>  |   |
| 9 | F <sup>#MI</sup> <sup>7</sup> |  | B <sup>7</sup>   |  | E <sup>7</sup> | (C <sup>#7</sup> ) | F <sup>#MI</sup> <sup>7</sup> | B <sup>7</sup> ) | : |

## Jazz Blues Sharp Keys

### **Blues in A**

|   |                   |  |                 |  |                |                    |                   |                   |   |
|---|-------------------|--|-----------------|--|----------------|--------------------|-------------------|-------------------|---|
| : | B <sup>7</sup>    |  | E <sup>7</sup>  |  | B <sup>7</sup> |                    | F#MI <sup>7</sup> | B <sup>7</sup>    |   |
| 5 | E <sup>7</sup>    |  | F <sup>o7</sup> |  | B <sup>7</sup> |                    | D#MI <sup>7</sup> | G# <sup>7</sup>   |   |
| 9 | C#MI <sup>7</sup> |  | F# <sup>7</sup> |  | B <sup>7</sup> | (G# <sup>7</sup> ) | C#MI <sup>7</sup> | F# <sup>7</sup> ) | : |

### **Blues in E**

|   |                   |  |                 |  |                 |                    |                   |                   |   |
|---|-------------------|--|-----------------|--|-----------------|--------------------|-------------------|-------------------|---|
| : | F# <sup>7</sup>   |  | B <sup>7</sup>  |  | F# <sup>7</sup> |                    | C#MI <sup>7</sup> | F# <sup>7</sup>   |   |
| 5 | B <sup>7</sup>    |  | C <sup>o7</sup> |  | F# <sup>7</sup> |                    | A#MI <sup>7</sup> | D# <sup>7</sup>   |   |
| 9 | G#MI <sup>7</sup> |  | C# <sup>7</sup> |  | F# <sup>7</sup> | (D# <sup>7</sup> ) | G#MI <sup>7</sup> | C# <sup>7</sup> ) | : |

### **Blues in B**

|   |                   |  |                 |  |                 |                    |                   |                   |   |
|---|-------------------|--|-----------------|--|-----------------|--------------------|-------------------|-------------------|---|
| : | C# <sup>7</sup>   |  | F# <sup>7</sup> |  | C# <sup>7</sup> |                    | G#MI <sup>7</sup> | C# <sup>7</sup>   |   |
| 5 | F# <sup>7</sup>   |  | G <sup>o7</sup> |  | C# <sup>7</sup> |                    | FMI <sup>7</sup>  | A# <sup>7</sup>   |   |
| 9 | D#MI <sup>7</sup> |  | G# <sup>7</sup> |  | C# <sup>7</sup> | (A# <sup>7</sup> ) | D#MI <sup>7</sup> | G# <sup>7</sup> ) | : |

### **Blues in F#**

|   |                   |  |                 |  |                 |                   |                   |                   |   |
|---|-------------------|--|-----------------|--|-----------------|-------------------|-------------------|-------------------|---|
| : | G# <sup>7</sup>   |  | C# <sup>7</sup> |  | G# <sup>7</sup> |                   | D#MI <sup>7</sup> | G# <sup>7</sup>   |   |
| 5 | C# <sup>7</sup>   |  | D <sup>o7</sup> |  | G# <sup>7</sup> |                   | CMI <sup>7</sup>  | F <sup>7</sup>    |   |
| 9 | A#MI <sup>7</sup> |  | D# <sup>7</sup> |  | G# <sup>7</sup> | (F <sup>7</sup> ) | A#MI <sup>7</sup> | D# <sup>7</sup> ) | : |