

# Impressions

## Eb for Standard Key

John Coltrane

Fast [John Coltrane 1962] ( $\text{♩} = 274$ )

A1,A2

B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7</sup>  
(continue rhythm on head)

B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7</sup>

C<sub>M</sub>I<sup>7</sup> C<sub>M</sub>I<sup>7</sup> C<sub>M</sub>I<sup>7</sup> C<sub>M</sub>I<sup>7</sup> C<sub>M</sub>I<sup>7</sup>

C<sub>M</sub>I<sup>7</sup> C<sub>M</sub>I<sup>7</sup> C<sub>M</sub>I<sup>7</sup> C<sub>M</sub>I<sup>7</sup>

B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7</sup>

B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> To Coda Last Time  $\oplus$  B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7</sup>

B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7</sup>

B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7</sup>