

# Chega de Saudade (No More Blues)

Bb Low for Alto Voice Key

Vinicius de Moraes, Jon Hendricks & Jessie Cavanaugh

Antônio Carlos Jobim

Medium Bossa Nova [João Gilberto 1958] (♩ = 170)

**A** **D<sup>MI</sup>** **D<sup>MI</sup>7/C** **E<sup>7</sup>/B** **E<sup>7</sup>**

Vai, mi - nha tris - te - za E diz a  
No more blues, I'm goin' back home, No,

5 **E<sup>MI</sup>7(b5)** **A<sup>7</sup>(b9)** **D<sup>MI</sup>** **E<sup>MI</sup>7(b5)** **A<sup>7</sup>(b9)**

e - la que sem e - la não po - de ser  
no more blues, I prom - ise no more to roam.

9 **D<sup>MI</sup>** **B<sup>MI</sup>7(b5)** **E<sup>7</sup>** **A<sup>MI</sup>7** **A<sup>MI</sup>7**

Diz - lhe nu - ma pre - ce Que ela re - gres -  
Home is where the heart is, the fun - ny part

13 **B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>sus** **A<sup>7</sup>(b9)**

- se Por - que eu não pos - so mais so - frer  
is My heart's been right there all a - long.

**B**

17 **D<sup>MI</sup>** **D<sup>MI</sup>7/C** **E<sup>7</sup>/B** **E<sup>7</sup>**

Che - ga de sau - da - de A rea - li -  
No more tears and no more sighs, And

21 **E<sup>MI</sup>7(b5)** **A<sup>7</sup>(b9)** **D<sup>MI</sup>** **D<sup>7</sup>(b9)**

da - de é que sem e - la Não há paz, não há be - le -  
no more fears, I'll say no more good - byes. If trav - el beck-

25 **G<sup>MI</sup>** / **G<sup>MI</sup>7/F** / **A<sup>7</sup>/E** **A<sup>7</sup>** **D<sup>MI</sup>** **D<sup>MI</sup>7/C**

- za É só tris - te - za e a me - lan-co - li - a Que não sai  
- ons me I swear I'm gon - na re - fuse, I'm gon - na set-

29 **B<sup>MI</sup>7(b5)** **B<sup>b</sup>MI<sup>6</sup>** **D<sup>MI</sup>** **A<sup>7</sup>**

de mim não sai de mim Não sai  
- tle down and there'll be no more blues.

Chega de Saudade (No More Blues)

**[C]**

33 **DMA<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>(#5)/D<sup>#</sup>** **Emi<sup>7</sup>** **Emi<sup>7</sup>**

Mas se e-la vol - tar, se e-la vol - tar Que coi - sa lin -  
*Ev - 'ry day while I am far a - way my thoughts turn home-*

37 **A<sup>7</sup>sus** **A<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>** **D<sup>o7</sup>** **DMA<sup>7</sup>**

- da - - - - -  
*- ward, for - ev - er home - - - - - ward.*

41 **F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup>** **F<sup>o7</sup>** **Emi<sup>7</sup>** **Emi<sup>7</sup>**

Poishá me - nos pei - xi - nhos a na - dar no mar Do que os bei - ji -  
*I travelled 'round the world in search of hap - pi - ness, But all my hap-*

45 **E<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **Emi<sup>7</sup>(b5)** **A<sup>7</sup>**

- nhos que eu da - rei na su - a bo - - - - - ca  
*- pi - ness I found was in my home - - - - - town.*

**[D]**

49 **DMA<sup>7</sup>** / **DMA<sup>7</sup>/C<sup>#</sup>** / **Bmi<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>**

Den - tro dos meus bra - ços, Os a -  
*No more blues, I'm going back home, No,*

53 **F<sup>#</sup>7** **F<sup>#</sup>7** **Bmi<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>mi<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>mi<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>(b9)**

bra - ços Hão de ser mi - lhões de a - bra - ços A - per - ta -  
*no more dues, I'm through with all my wan - drin' now I'll set-*

57 **GMA<sup>7</sup>** **Gmi<sup>7</sup>** **F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>(#5)**

- do as - sim Co - la - do as - sim Ca - la - do assim A - bra - ços e bei - ji -  
*- tle down and live my life And find a man and make a home, When we*

61 **E<sup>7</sup>** **Emi<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>sus/G** **F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>(#5)**

- nhos e ca - ri - nhos sem ter fim Que é pra aca - bar com esse ne - gó -  
*set - tle down There'll be no more blues, Noth - in' but hap - pi - ness, When we*

65 **E<sup>7</sup>** **Emi<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>sus** **D<sup>6</sup>** **(A<sup>7</sup>(#5))**

- cio De vo - cê vi - ver sem mim  
*set - tle down There'll be no more blues.*