

# Embraceable You

Standard Key for Viola

Ira Gershwin

George Gershwin

Ballad [Nat King Cole 1944] ( $\text{♩} = 72$ )

1 A1 **G<sup>6</sup>** B<sup>♭</sup><sup>o7</sup> A<sub>M</sub>I<sup>7</sup> D<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7(♭5)</sup> E<sup>7(♭9)</sup>  
Embrace me, My sweet em-brace - a-ble you.

5 A<sub>M</sub>I<sup>7</sup> C<sub>M</sub>I<sup>6</sup> F<sup>9</sup> G<sub>M</sub>A<sup>7</sup> A<sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sup>♭</sup><sup>o7</sup> G<sup>6</sup> C<sup>7</sup> B<sup>7</sup>  
Em-brace me, You ir - re - place - a-ble you.

9 B E<sub>M</sub>I E<sub>M</sub>I<sup>(M</sup>A<sup>7)</sup> E<sub>M</sub>I<sup>7</sup> E<sub>M</sub>I<sup>6</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> /A G<sub>#</sub><sub>M</sub>I<sup>7(♭5)</sup> G<sub>M</sub>I<sup>6</sup>  
Just one look at you, my heart grew tip - sy in me.

13 F<sub>#</sub><sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sup>7(♯5)</sup> E<sub>M</sub>I<sup>7</sup> A<sup>9</sup> E<sup>♭</sup><sup>7</sup> D<sup>7</sup><sub>SUS</sub> D<sup>7</sup> A<sup>♭</sup><sup>9(♯11)</sup>  
You and you a - lone bring out the gyp - sy in me.

17 A2 G<sup>6</sup> B<sup>♭</sup><sup>o7</sup> A<sub>M</sub>I<sup>7</sup> D<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7(♭5)</sup> E<sup>7(♭9)</sup>  
I love all the man - y charms a-bout you.

21 A<sub>M</sub>I<sup>7</sup> C<sub>M</sub>I<sup>6</sup> F<sup>9</sup> G<sub>M</sub>A<sup>7</sup> D<sub>M</sub>I<sup>7</sup> G<sup>7(♯5)</sup>  
A - bove all I want my arms a-bout you.

25 C C<sub>M</sub>A<sup>7</sup> F<sub>#</sub><sub>M</sub>I<sup>7(♭5)</sup> B<sup>7</sup> E<sub>M</sub>I /D C<sub>#</sub><sub>M</sub>I<sup>7(♭5)</sup> C<sub>M</sub>I<sup>6</sup>  
Don't be a naught - y ba - by, Come to papa, Come to pa-pa, do!

29 B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> E<sup>7(♭9)</sup> A<sub>M</sub>I<sup>7(♭5)</sup> D<sup>7</sup> G<sup>6</sup> (A<sub>M</sub>I<sup>7</sup> D<sup>7</sup>)  
My sweet em - brace - a-ble you.