

# Bernie's Tune

## Standard Key for Viola

Mike Stoller and Jerry Lieber

Bernie Miller

Up Swing [Gerry Mulligan Quartet 1952] ( $\text{♩} = 210$ )

A1

D<sub>MI</sub> D<sub>MI</sub> B<sub>b</sub><sup>9</sup> B<sub>b</sub><sup>9</sup>

E<sub>MI</sub>7(b5) A<sup>7</sup> D<sub>MI</sub> (E<sub>MI</sub>7(b5) A<sup>7</sup>)

A2

D<sub>MI</sub> D<sub>MI</sub> B<sub>b</sub><sup>9</sup> B<sub>b</sub><sup>9</sup>

E<sub>MI</sub>7(b5) A<sup>7</sup> D<sub>MI</sub> D<sub>MI</sub>

B  
B<sub>b</sub><sup>6</sup> G<sub>MI</sub><sup>7</sup> C<sub>MI</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>6</sup> G<sub>MI</sub><sup>7</sup> C<sub>MI</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup>

B<sub>b</sub><sup>6</sup> G<sub>MI</sub><sup>7</sup> C<sub>MI</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>6</sup> E<sub>MI</sub>7(b5) A<sup>7</sup>

A3

D<sub>MI</sub> D<sub>MI</sub> B<sub>b</sub><sup>9</sup> B<sub>b</sub><sup>9</sup>

E<sub>MI</sub>7(b5) A<sup>7</sup> D<sub>MI</sub> (E<sub>MI</sub>7(b5) A<sup>7</sup>)