

# Line for Lyons

## Bass for Standard Key

Gerry Mulligan

Medium Swing [Gerry Mulligan 1952] (♩ = 165)

**A1** G<sup>6</sup> G<sup>7</sup> Cmi<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

5 GMA<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>6</sup> E<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

**A2**

9 G<sup>6</sup> G<sup>7</sup> Cmi<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

13 GMA<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>6</sup> G<sup>7</sup>

**B**

17 CMA<sup>7</sup> C#mi<sup>7</sup>(b5) F#<sup>7</sup>(b9) Bmi<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(b9)

21 Ami<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(b9) Bmi<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

**A3**

25 G<sup>6</sup> G<sup>7</sup> Cmi<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Bmi<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

29 GMA<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>6</sup> (E<sup>mi</sup><sup>7</sup> Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup>)