

# Bemsha Swing

E♭ for Standard Key

Thelonious Monk & Denzil Best

Medium [Miles Davis 1954] (♩ = 150)

## Head

AMA<sup>7</sup> F<sup>7</sup>(#11) F<sup>7</sup>(#11) B<sup>♭7</sup> A C<sup>7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>♭7</sup>

5 A F<sup>7</sup>(#11) F<sup>7</sup>(#11) B<sup>♭7</sup> A G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>♭7</sup>

9 D B<sup>7</sup> B<sup>♭7</sup> E<sup>♭7</sup> D F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> B<sup>♭7</sup>

13 A F<sup>7</sup>(#11) F<sup>7</sup>(#11) B<sup>♭7</sup> A B<sup>♭</sup>MA<sup>7</sup> B<sup>♭</sup>MA<sup>7</sup> (.)

## Solos

17 AMA<sup>7</sup> F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>♭7</sup> AMA<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>♭7</sup>

21 AMA<sup>7</sup> F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>♭7</sup> AMA<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>♭7</sup>

25 DMA<sup>7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>♭7</sup> E<sup>♭7</sup> DMA<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> B<sup>♭7</sup>

29 AMA<sup>7</sup> F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>♭7</sup> AMA<sup>7</sup> B<sup>♭</sup>MA<sup>7</sup>(#11) B<sup>♭</sup>MA<sup>7</sup>(#11) (.)

Play head twice before and twice after solos.