

# Tin Tin Deo

Standard Key

Walter Gil Fuller and Luciano Pozo Gonzales

Medium Latin [Art Pepper 1957] (♩ = 130)

**A1,A2**

Chord progression for A1,A2:

F<sup>Mi</sup>6 E<sup>b</sup>Mi6 D<sup>b</sup>MA<sup>9</sup> C<sup>7</sup>(<sup>#</sup>9<sub>#5</sub>) F<sup>Mi</sup>6 D<sup>7</sup>(<sup>#</sup>9) G<sup>Mi</sup>7(<sup>b</sup>5) G<sup>b</sup>13

5 F<sup>Mi</sup>6 E<sup>b</sup>Mi6 D<sup>b</sup>MA<sup>9</sup> C<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9<sub>#5</sub>) F<sup>Mi</sup>9 B<sup>b</sup>9 E<sup>b</sup>9 D<sup>7</sup>(<sup>#</sup>9<sub>b5</sub>)

**B1,B2**

Chord progression for B1,B2:

9 C<sup>7</sup>(<sup>#</sup>9) C<sup>7</sup>(<sup>#</sup>9) F<sup>Mi</sup>6 F<sup>Mi</sup>6

13 C<sup>7</sup>(<sup>#</sup>9) C<sup>7</sup>(<sup>#</sup>9) F<sup>6</sup> F<sup>6</sup> F<sup>6</sup> F<sup>6</sup>

Swing

**C**

Chord progression for C:

19 B<sup>b</sup>Mi<sup>9</sup> B<sup>b</sup>Mi<sup>9</sup> E<sup>b</sup>13(<sup>b</sup>9<sub>b5</sub>) A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> D<sup>b</sup>9(<sup>#</sup>11) C<sup>Mi</sup>7 F<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)

23 B<sup>b</sup>Mi<sup>9</sup> B<sup>b</sup>Mi<sup>9</sup> E<sup>b</sup>13(<sup>b</sup>9<sub>b5</sub>) A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> D<sup>Mi</sup>7(<sup>b</sup>5) G<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9<sub>#5</sub>) D<sup>Mi</sup>7(<sup>b</sup>5)

Latin

**B3**

Chord progression for B3:

27 C<sup>7</sup>(<sup>#</sup>9) C<sup>7</sup>(<sup>#</sup>9) F<sup>Mi</sup>6 F<sup>Mi</sup>6

31 C<sup>7</sup>(<sup>#</sup>9) C<sup>7</sup>(<sup>#</sup>9) F<sup>6</sup> F<sup>6</sup>

On solos, chords are aligned on beats 1 and 3.

© 1948 Consolidated Music Publishers