

# Batida Diferente

Standard Key for Viola

Durval Ferreira & Maurício Einhorn

Fast Bossa [Sérgio Mendes 1966] (♩ = 200)

**A1**

GMA<sup>7</sup> G<sup>6</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>13</sup> CMA<sup>7</sup> C<sup>6/9</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>9</sup>



5 Bmi<sup>7</sup> B<sup>b13</sup> Ami<sup>7</sup> A<sup>b13</sup> Bmi<sup>7</sup> B<sup>b13</sup> Ami<sup>7</sup> A<sup>b13</sup>



**A2**

GMA<sup>7</sup> G<sup>6</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>13</sup> CMA<sup>7</sup> C<sup>6/9</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>9</sup>



13 Bmi<sup>7</sup> B<sup>b13</sup> Ami<sup>7</sup> A<sup>b13</sup> G<sup>6</sup> B<sup>bmi</sup><sup>7</sup> E<sup>b7</sup>(#11)



**B**

17 DMI<sup>7</sup> G<sup>13</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>13</sup> CMA<sup>7</sup> F<sup>13</sup> C<sup>6/9</sup>



21 EMI<sup>7</sup> A<sup>13</sup> EMI<sup>7</sup> A<sup>13</sup> Ami<sup>11</sup> A<sup>b13</sup>



**A3**

GMA<sup>7</sup> G<sup>6</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>13</sup> CMA<sup>7</sup> C<sup>6/9</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>9</sup>



29 Bmi<sup>7</sup> B<sup>b13</sup> Ami<sup>11</sup> A<sup>b7</sup>(#11) G<sup>6</sup> (D<sup>7</sup>(b9))

