

# Minority

## Bass for Standard Key

Gigi Gryce

Medium-Up Swing [Cannonball Adderley 1958] (♩ = 250)

**A1** F<sup>MI</sup>6 F<sup>MI</sup>6 G<sup>MI</sup>7 C<sup>7</sup>

5 F<sup>MI</sup>6 F<sup>MI</sup>6 C<sup>MI</sup>7 F<sup>7</sup>

**B1** B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>MI<sup>7</sup> D<sup>b</sup>7

13 F<sup>#</sup>MI<sup>7</sup> B<sup>7</sup> G<sup>MI</sup>7 C<sup>7</sup>(#5)

**A2** F<sup>MI</sup>6 F<sup>MI</sup>6 G<sup>MI</sup>7 C<sup>7</sup>

17 F<sup>MI</sup>6 F<sup>MI</sup>6 C<sup>MI</sup>7 F<sup>7</sup>

**B2** B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>MI<sup>7</sup> D<sup>b</sup>7

25 B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>MI<sup>7</sup> D<sup>b</sup>7

29 F<sup>#</sup>MI<sup>7</sup> B<sup>7</sup> G<sup>MI</sup>7 C<sup>7</sup>(#5)