

# Jeepers Creepers

Standard Key

Johnny Mercer

Harry Warren

Medium Swing [Louis Armstrong 1939] ( $\text{♩} = 165$ )

**A1** C<sub>Mi</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>6</sup> C<sub>Mi</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>6</sup>

Jeep - ers      creep - ers!

Where'd ya get those peep - ers?—

5 C<sub>Mi</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>6</sup> C<sub>Mi</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub>

Jeep - ers      creep - ers!

Where'd ya get those eyes?

**A2**

9 C<sub>Mi</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>6</sup> C<sub>Mi</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>6</sup>

Gosh all git up!

How'd they get so lit up?—

13 C<sub>Mi</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>6</sup> C<sub>Mi</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub>

Gosh all git up!

How'd they get that size?

**B**

17 F<sub>MI</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>♭MA</sub><sup>7</sup> C<sub>Mi</sub><sup>7</sup> F<sub>MI</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>♭MA</sub><sup>7</sup>

Gol - ly gee!

When you turn those heat - ers on,—

21 G<sub>MI</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sub>MA</sub><sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sub>MI</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

Woe is me!

Got to put my cheat - ers on.—

**A3**

25 C<sub>Mi</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>6</sup> C<sub>Mi</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>6</sup>

Jeep - ers      creep - ers!

Where'd ya get those peep - ers?—

29 C<sub>MI</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sub>MI</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub> G<sup>7</sup> C<sub>MI</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub>

Oh! Those weep - ers!

How they hyp-no - tize!—

Where'd ya get those eyes?