

# Prelude to a Kiss

E♭ for Standard Key

Duke Ellington, Irving Gordon & Irving Mills

Medium Ballad [Sarah Vaughan 1954] (♩ = 93)

**A1** B<sup>9</sup> E<sup>9</sup> A<sup>7</sup> D<sup>MA</sup> (G<sup>7</sup>) G<sup>9</sup> C<sup>9</sup> F<sup>7</sup> B<sup>M</sup><sup>7</sup>

If you hear a song in blue, like a flower crying For the dew,

5 B<sup>M</sup><sup>7(11)</sup> E<sup>7</sup> F<sup>o7</sup> F<sup>#M</sup><sup>7</sup> B<sup>13</sup> B<sup>M</sup><sup>7</sup> E<sup>7(b9)</sup> A<sup>MA</sup><sup>7</sup> C<sup>#M</sup><sup>7</sup> F<sup>7</sup>

that was my heart ser - e - nad - ing you, My prelude to a kiss.

**A2** B<sup>9</sup> E<sup>9</sup> A<sup>7</sup> D<sup>MA</sup> (G<sup>7</sup>) G<sup>9</sup> C<sup>9</sup> F<sup>7</sup> B<sup>M</sup><sup>7</sup>

If you hear a song that grows from my ten - der sen - ti - ment - al woes,

13 B<sup>M</sup><sup>7(11)</sup> E<sup>7</sup> F<sup>o7</sup> F<sup>#M</sup><sup>7</sup> B<sup>13</sup> B<sup>M</sup><sup>7</sup> E<sup>7(b9)</sup> A<sup>MA</sup><sup>7</sup> D<sup>#M</sup><sup>7</sup> G<sup>7</sup>

that was my heart try - ing to com - pose a prelude to a kiss.

**B** C<sup>#MA</sup><sup>7</sup> A<sup>#M</sup><sup>7</sup> D<sup>#M</sup><sup>7(b5)</sup> G<sup>7</sup> C<sup>#MA</sup><sup>7</sup> A<sup>#M</sup><sup>7</sup> D<sup>#M</sup><sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Though it's just a sim - ple mel - o - dy With nothing fan - cy, nothing much,

21 C<sup>#MA</sup><sup>7</sup> A<sup>#M</sup><sup>7</sup> D<sup>#M</sup><sup>7(b5)</sup> G<sup>7</sup> C<sup>#MA</sup><sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>M</sup><sup>11</sup> C<sup>M</sup><sup>11</sup> C<sup>#M</sup><sup>11</sup> C<sup>9</sup>

You could turn it to a symphony, A Schubert tune with a Gersh - win touch. Oh,

**A3** B<sup>9</sup> E<sup>9</sup> A<sup>7</sup> D<sup>MA</sup> (G<sup>7</sup>) G<sup>9</sup> C<sup>9</sup> F<sup>7</sup> B<sup>M</sup><sup>7</sup>

how my love song gent - ly cries for the ten - der - ness with - in your eyes, my

29 B<sup>M</sup><sup>7(11)</sup> E<sup>7</sup> F<sup>o7</sup> F<sup>#M</sup><sup>7</sup> B<sup>13</sup> B<sup>M</sup><sup>7</sup> E<sup>7(b9)</sup> A<sup>MA</sup><sup>7</sup> (C<sup>#M</sup><sup>7</sup> F<sup>7</sup>)

love is a pre - lude that nev - er dies, A prelude to a kiss.