

# C'est Si Bon (It's So Good)

Bb for Standard Key in French

Andre Hornez/Jerry Seelen

Henri Betti

Medium [Eartha Kitt 1953] ( $\text{♩} = 140$ )

**A1**

Sheet music for section A1. The vocal line starts with a C note, followed by a D<sub>MI</sub><sup>7</sup> chord, G<sup>7</sup>, C<sub>MA</sub><sup>7</sup>, F<sub>MA</sub><sup>7</sup>, E<sub>MI</sub><sup>7</sup>, and A<sup>7</sup>. The lyrics are: "C'est si bon," — De par-tir n'importe où, — Bras dessus, bras des- bon, — De pouvoir l'em-bras-ser — Et pui de r'commen-

Sheet music for section A1 continuing. The vocal line starts with a D<sub>MI</sub><sup>7</sup> chord, G<sup>7</sup>, C<sup>6</sup>, F<sup>7</sup>, E<sub>MI</sub><sup>7(b5)</sup>, and A<sup>7(b9)</sup>. The lyrics are: sous — En chan-tant des chan - sons. — C'est si cer — A la moindre oc - ca - sion. — C'est si

**A2**

Sheet music for section A2. The vocal line starts with a D<sub>MI</sub><sup>7</sup> chord, G<sup>7</sup>, C<sub>MA</sub><sup>7</sup>, F<sub>MA</sub><sup>7</sup>, E<sub>MI</sub><sup>7</sup>, and A<sup>7</sup>. The lyrics are: bon, — De se dire 'des mots doux. — Des pe-tits riens du bon — De jou-er du pia - no. — Tout le long de son

Sheet music for section A2 continuing. The vocal line starts with a D<sub>MI</sub><sup>7</sup> chord, G<sup>7</sup>, C<sup>6</sup>, B<sub>MI</sub><sup>7</sup>, and E<sup>7</sup>. The lyrics are: tout — Mais qui en di - sent long. — En voy - dos — Tan-dis que nous dan - sons. — C'est i -

**B**

Sheet music for section B. The vocal line starts with an A<sub>b</sub><sub>MA</sub><sup>7</sup> chord, F<sub>MI</sub><sup>7</sup>, B<sub>b</sub><sub>MI</sub><sup>7</sup>, E<sup>b</sup><sup>7</sup>, A<sub>b</sub><sub>MA</sub><sup>7</sup>, and A<sub>b</sub><sub>MA</sub><sup>7</sup>. The lyrics are: ant no - tre mi - ne ra - vi - e — Les pas - nouï ce qu'elle a pour sé - dui - re. — Sans par -

Sheet music for section B continuing. The vocal line starts with an A<sub>MI</sub><sup>7</sup> chord, D<sup>7</sup>, D<sub>MI</sub><sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, E<sub>MI</sub><sup>7</sup>, and E<sub>b</sub><sub>MI</sub><sup>7</sup>. The lyrics are: sants dans la rue, nous en - vient. — C'est si ler de c'que je n'peux pas dire. — C'est si

C'est Si Bon (It's So Good)

**A3**

25      **D<sub>MI</sub>7**      **G<sup>7</sup>**      **C<sub>MA</sub>7**      **F<sub>MA</sub>7**      **E<sub>MI</sub>7**      **A<sup>7</sup>**

bon,\_\_\_\_\_ De guet-ter dans ses yeux\_\_\_\_\_ Un es-poir mer-veil -  
bon,\_\_\_\_\_ Quand j'la tiens dans mes bras,\_\_\_\_\_ De me dir'-que tout

29      **D<sub>MI</sub>7**      **G<sup>7</sup>**      **E<sub>MI</sub>7(♭5)**      **A<sup>7(9)</sup>**

leux.\_\_\_\_\_ Qui don-ne un fris - son.\_\_\_\_\_ C'est si  
ça.\_\_\_\_\_ C'est à moi pour de bon.\_\_\_\_\_ C'est si

**C**

33      **D<sub>MI</sub>7**      **F<sub>MI</sub>6**      **C<sub>MA</sub>7**      **C<sub>MA</sub>7**

bon\_\_\_\_\_ Ces pe-tit's sen-sa - tions.\_\_\_\_\_ Ça vaut mieux qu'un mil -  
bon,\_\_\_\_\_ Et si nous nous ai - mons\_\_\_\_\_ Cher-chez pas la rai -

37      **E<sup>♭</sup><sub>MI</sub>7**      **A<sup>♭</sup>7**      **D<sub>MI</sub>7**      **G<sup>7</sup>**      **C<sup>6</sup>**      **(D<sub>MI</sub>7 G<sup>7</sup>)**

lion.\_\_\_\_\_ Tell'ment, tell'ment c'est bon.\_\_\_\_\_ C'est si  
son:\_\_\_\_\_ C'est parc'-que c'est si bon.\_\_\_\_\_