

# Chega de Saudade (No More Blues)

Eb for Standard Key

Vinicio de Moraes, Jon Hendricks & Jessie Cavanaugh

Antônio Carlos Jobim

**Medium Bossa Nova [João Gilberto 1958] ( $\text{♩} = 170$ )**

**A**

**BMI**      **BMI<sup>7/A</sup>**      **C<sup>7/G#</sup>**      **C<sup>7</sup>**

Vai, mi - nha tris - te - za E diz a  
No more blues, I'm goin' back home, No,  
e - la que sem e - la não po - de ser  
no more blues, I prom - ise no more to roam.

**BMI**      **G#MI<sup>7(b5)</sup>**      **C<sup>7</sup>**      **F#MI<sup>7</sup>**      **F#MI<sup>7</sup>**

Diz - lhe nu - ma pre - ce Que ela re - gres -  
Home is where the heart - is, the fun - ny part

**GMA<sup>7</sup>**      **GMA<sup>7</sup>**      **F#<sup>7</sup>SUS**      **F#<sup>7(b9)</sup>**

- se Por - que eu não pos - so mais so - frer  
is My heart's been right there all a - long.

**B**

**BMI**      **BMI<sup>7/A</sup>**      **C<sup>7/G#</sup>**      **C<sup>7</sup>**

Che - ga de sau - da - de A rea - li -  
No more tears and no more more sighs, And

**C#MI<sup>7(b5)</sup>**      **F#<sup>7(b9)</sup>**      **BMI**      **B<sup>7(b9)</sup>**

da - de é que sem e - la Não há paz, não há be - le -  
no more fears, I'll say no more good - byes. If trav - el beck -

**EMI / EMI<sup>7/D</sup> / F#<sup>7/C#</sup> F<sup>7</sup>**      **BMI**      **BMI<sup>7/A</sup>**

- za É só tris - te - za e a me - lan-co - li - a Que não sai  
- ons me I swear I'm gon - na re - fuse, I'm gon - na set -

**G#MI<sup>7(b5)</sup>**      **GMI<sup>6</sup>**      **BMI**      **F#<sup>7</sup>**

de mim não sai de mim Não sai  
tle down and there'll be no more blues.

## Chega de Saudade (No More Blues)

**C**

33 BMA<sup>7</sup> G#7(#5)/B# C#MI<sup>7</sup> C#MI<sup>7</sup>

Mas se e-la vol - tar, se e-la vol - tar Que coi - sa lin -  
Ev - 'ry day while I am far a - way my thoughts turn home-

37 F#7SUS F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>07</sup> BMA<sup>7</sup>

- da Que coi - sa lou - - - ca  
ward, for - ev - er home - - - ward.

41 D#MI<sup>7</sup> D<sup>07</sup> C#MI<sup>7</sup> C#MI<sup>7</sup>

Pois há me - nos pei - xi - nhos a na - dar no mar Do que os bei - ji -  
I travelled 'round the world in search of hap - pi - ness, But all my hap-

45 C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C#MI<sup>7(5)</sup> F#<sup>7</sup>

- nhos que eu da - rei na su - a bo - - - ca  
- pi - ness I found was in my home - - - town.

**D**

49 BMA<sup>7</sup> / BMA<sup>7/A#</sup> / G#MI<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Den - tro dos meus bra - ços, Os a -  
No more blues, I'm going back home, No,

53 D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G#MI<sup>7</sup> GMI<sup>7</sup> F#MI<sup>7</sup> B<sup>7(9)</sup>

bra - ços Hão de ser mi - lhões de a - bra - - - ços A - per - ta -  
no more dues, I'm through with all my wan - drin' now I'll set-

57 EMA<sup>7</sup> EMI<sup>7</sup> D#MI<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G#7(#5)

- do as - sim Co - la - do as - sim Ca - la - do assim A - bra - ços e bei - ji -  
- tle down and live my life And find a man and make a home, When we

61 C<sup>7</sup> C#MI<sup>7</sup> F#7SUS/E D#MI<sup>7</sup> G<sup>7(5)</sup>

- nhos e ca - ri - nhos sem ter fim Que é pra aca - bar com esse ne - gó -  
set - tle down There'll be no more blues, Noth - in' but hap - pi - ness, When we

65 C<sup>7</sup> C#MI<sup>7</sup> F#7SUS B<sup>6</sup> (F#7(#5))

- cio De vo - cê vi - ver sem mim  
set - tle down There'll be no more blues.