

# In a Mellow Tone

## Standard Key

Milt Gabler

Duke Ellington

Medium [The Mills Brothers 1955] ( $\text{♩} = 130$ )

**A1**

1 **B**<sup>♭</sup><sup>7</sup> **E**<sup>♭</sup><sub>MI</sub><sup>7</sup> **A**<sup>♭</sup><sup>7</sup> **D**<sup>♭</sup><sub>MA</sub><sup>7</sup> **D**<sup>♭</sup><sub>MA</sub><sup>7</sup>

In a mellow tone, — Feelin' fancy free. — And I'm not a - lone,

5 **E**<sup>♭</sup><sub>MI</sub><sup>7</sup> **A**<sup>♭</sup><sup>7</sup> **D**<sup>♭</sup><sub>MA</sub><sup>7</sup> **D**<sup>♭</sup><sub>MA</sub><sup>7</sup>

I've got comp-a - ny. — Ev-'rything's O. - K. —

9 **D**<sup>♭</sup><sup>6</sup> **G**<sup>♭</sup><sup>7</sup> **A**<sup>♭</sup><sup>6</sup> **F**<sup>7</sup>

The live - long day. — With this mel-low song

13 **B**<sup>♭</sup><sup>7</sup> **B**<sup>♭</sup><sup>7</sup> **E**<sup>♭</sup><sup>7</sup> **E**<sup>♭</sup><sup>7</sup> **F**<sup>7</sup>

I can't go wrong. — In a mellow tone,

17 **B**<sup>♭</sup><sup>7</sup> **E**<sup>♭</sup><sup>7</sup> **A**<sup>♭</sup><sup>6</sup> **A**<sup>♭</sup><sup>6</sup>

That's the way to live. — If you mope and groan,

21 **E**<sup>♭</sup><sub>MI</sub><sup>7</sup> **A**<sup>♭</sup><sup>7</sup> **D**<sup>♭</sup><sub>MA</sub><sup>7</sup> **D**<sup>♭</sup><sub>MA</sub><sup>7</sup>

something's got to give. — So go your way.

25 **D**<sup>♭</sup><sup>7</sup> **D**<sup>o7</sup> **A**<sup>♭</sup><sup>6</sup>/**E**<sup>♭</sup> **F**<sup>7</sup>

and laugh and play. — There's joy un - known

29 **B**<sup>♭</sup><sup>7</sup> **E**<sup>♭</sup><sup>7</sup> **A**<sup>♭</sup><sup>6</sup> **(G**<sup>7</sup> **G**<sup>♭</sup><sup>7</sup> **F**<sup>7</sup>)

in a mel-low tone. —