

Chega de Saudade (No More Blues)

Bb for Standard Key

Vinicius de Moraes, Jon Hendricks & Jessie Cavanaugh

Antônio Carlos Jobim

Medium Bossa Nova [João Gilberto 1958] ($\text{♩} = 170$)

Chords:

- Staff 1: A EMI, EMI⁷/D, F#7/C#, F#7
- Staff 2: F#MI^{7(b5)}, B^{7(b9)}, EMI, F#MI^{7(b5)} B^{7(b9)}
- Staff 3: EMI, C#MI^{7(b5)}, F#⁷, BMI⁷
- Staff 4: BMI⁷
- Staff 5: CMA⁷, CMA⁷, B^{7sus}, B^{7(b9)}
- Staff 6: EMI, EMI⁷/D, F#7/C#, F#7
- Staff 7: F#MI^{7(b5)}, B^{7(b9)}, EMI, E^{7(b9)}
- Staff 8: AMI / AMI⁷/G / B⁷/F# B⁷, EMI, EMI⁷/D
- Staff 9: C#MI^{7(b5)}, CMI⁶, EMI, B⁷

Lyrics:

Vai, mi - nha blues, tris - te - za E diz home, a No,
No more blues, I'm goin' back home, No,
e - la que blues, sem e - la não po - de ser
no more blues, I prom - ise no more to roam.

Diz - lhe nu - ma pre - ce Que ela re - gres -
Home is where the heart - is, the fun - ny part

- se is Por - que eu não pos - so mais so - frer
is My heart's been right there all a - long.

Che - ga de sau - da - de A rea - li -
No more tears and no more more sighs, And

da - de é que sem e - la Não há paz, não há be - le -
no more fears, I'll say no more good - byes. If trav - el beck-

- za É só tris - te - za e a me - lan-co - li - a Que não sai -
- ons me I swear I'm gon - na re - fuse, I'm gon - na set -

de mim não sai de mim Não sai
tle down and there'll be no more blues.

Chega de Saudade (No More Blues)

C

33 EMA⁷ C^{7(#5)}/E[#] F#MI⁷ F#MI⁷

Mas se e-la vol - tar, se e-la vol - tar Que coi - sa lin -
Ev - 'ry day while I am far a - way my thoughts turn home-

37 B⁷SUS B⁷ B⁷ E⁰⁷ EMA⁷

- da Que coi - sa lou - ca
- ward, for - ev - er home - ward.

41 G#MI⁷ G⁰⁷ F#MI⁷ F#MI⁷

Pois há me - nos pei - xi - nhos a na - dar no mar Do que os bei - ji -
I travelled 'round the world in search of hap - pi - ness, But all my hap -

45 F#⁷ F#⁷ F#MI^{7(b5)} B⁷

- nhos que eu da - rei na su - a bo - ca
- pi - ness I found was in my home - town.

D

49 EMA⁷ / EMA^{7/D#} / C#MI⁷ F#⁷ F#⁷

Den - tro dos meus bra - ços, Os a -
No more blues, I'm going back home, No,

53 G^{#7} G^{#7} C#MI⁷ CMI⁷ BMI⁷ E^{7(b9)}

bra - ços Hão de ser mi - lhões de a - bra - ços A - per - ta -
no more dues, I'm through with all my wan - drin' now I'll set -

57 AMA⁷ AMI⁷ G#MI⁷ C#⁷ C^{7(#5)}

- do as - sim Co - la - do as - sim Ca - la - do assim A - bra - ços e bei - ji -
- tle down and live my life And find a man and make a home, When we

61 F#⁷ F#MI⁷ B⁷SUS/A G#MI⁷ C#^{7(#5)}

- nhos e ca - ri - nhos sem ter fim Que é pra aca - bar com esse ne - gó -
set - tle down There'll be no more blues, Noth - in' but hap - pi - ness, When we

65 F#⁷ F#MI⁷ B⁷SUS E⁶ (B^{7(#5)})

- cio De vo - cê vi - ver sem mim -
set - tle down There'll be no more blues.