

# Sidewinder

E♭ for Standard Key

Lee Morgan

Funky Swing [Lee Morgan 1964] (♩ = 163)

Chord progression for the first system:

B<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Chord progression for the second system:

B<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Bass & Rhythm - Continue Simile

Chord progression for the third system:

(F<sup>7</sup>) E<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

Chord progression for the fourth system:

(C<sup>7</sup>) B<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>7</sup> C<sup>7</sup> E<sup>m</sup>7(b5) A<sup>7</sup>(b9)

Chord progression for the fifth system:

D E<sup>m</sup>/A D E<sup>m</sup>/A D E<sup>m</sup>/A D/G C<sup>7</sup>

Chord progression for the sixth system:

(C<sup>7</sup>) B<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> N.C. C<sup>7</sup> N.C.

(Ending)