

# On the Alamo

**Bb for Firehouse Key**

Gus Kahn

Isham Jones

**Medium-Up [Isham Jones 1922] ( $\text{♩} = 180$ )**

**A1**

N.C.      DMA<sup>7</sup>    EMI<sup>7</sup>    D      E<sup>7</sup>    BMI<sup>7</sup>    GMI    E<sup>7</sup>

Where the moon swings low, On the Al-a - mo, In a garden

5    EMI<sup>7</sup>    A<sup>7</sup>    F#MI<sup>7</sup>    F<sup>7</sup>    EMI<sup>7</sup>    A<sup>7</sup>

fair    where    roses - es    grow.    In the ten - der

9    DMA<sup>7</sup>    EMI<sup>7</sup>    D      C<sup>#7</sup>    F#MI<sup>7</sup>    B<sup>7</sup>    BMI<sup>7</sup>

light    of the sum - mer    night,    I can hear her

13    E<sup>7</sup>    E<sup>7</sup>    EMI<sup>7</sup>    A<sup>7</sup>    N.C.

wan - der    to    and    fro.    For she said    I'll

17    DMA<sup>7</sup>    EMI<sup>7</sup>    D      E<sup>7</sup>    BMI<sup>7</sup>    GMI    E<sup>7</sup>

wait    by the gar - den    gate,    On the night    I

7, A<sup>7</sup>, F#MI<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, EMI<sup>7</sup>, and F#<sup>7</sup>. Measure number 21 is indicated at the beginning."/>

21    EMI<sup>7</sup>    A<sup>7</sup>    F#MI<sup>7</sup>    F<sup>7</sup>    EMI<sup>7</sup>    F#<sup>7</sup>

said    "I    love    you    so."    And in all    my

25    C    BMI    D      G#o7    G#o7

dreams    it    seems    I    go    Where the moon swings

29    E<sup>7</sup>    EMI<sup>7</sup>    A<sup>7</sup>    D      G<sup>7</sup>    D    N.C.

low,    On    the    Al - a - mo.