

# Moanin'

## Eb for Standard Key

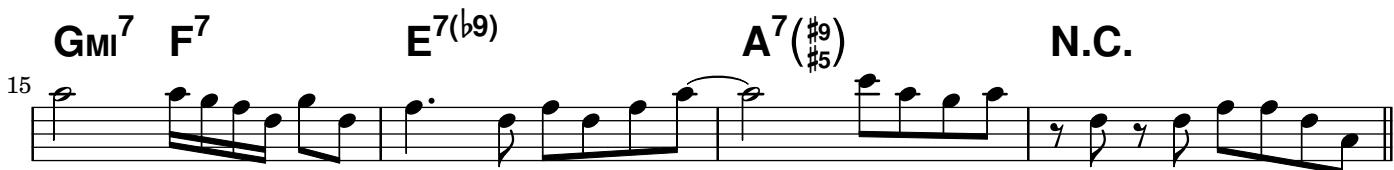
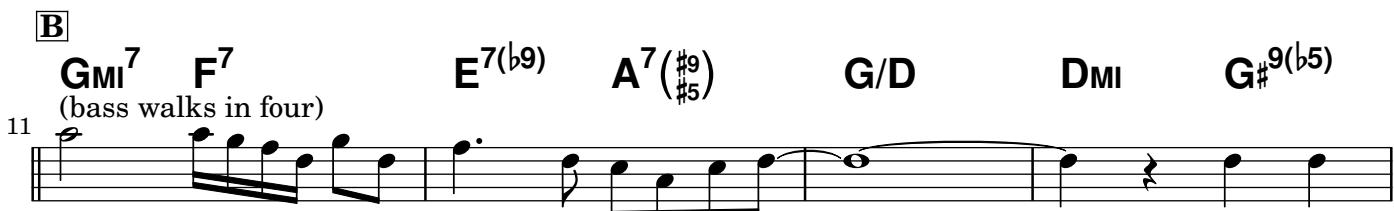
Bobby Timmons

Medium [Art Blakey 1958] ( $\text{♩} = 132$ )

 A1, A2

N.C. G/D D N.C. G/D D

- . (rhythm continues)



## Moanin'

**Solos A1, A2**

27      **D<sub>MI</sub><sup>6</sup>    F<sup>7</sup>    E<sup>7(9)</sup>    A<sup>7(9)</sup>    D<sub>MI</sub><sup>6</sup>    F<sup>7</sup>    E<sup>7(9)</sup>    A<sup>7(9)</sup>**  
 (bass walks in four on solos)

31      **D<sub>MI</sub><sup>6</sup>    F<sup>7</sup>    E<sup>7(9)</sup>    A<sup>7(9)</sup>    D<sub>MI</sub><sup>6</sup>    F<sup>7</sup>    E<sup>7(9)</sup>    A<sup>7(9)</sup>**

35      **G<sub>MI</sub><sup>7</sup>    F<sup>7</sup>    E<sup>7(9)</sup>    A<sup>7(9)</sup>    D<sub>MI</sub><sup>6</sup>    D<sup>7</sup>    D<sup>7(9)</sup>**

39      **G<sub>MI</sub><sup>7</sup>    F<sup>7</sup>    E<sup>7(9)</sup>    E<sub>MI</sub><sup>7(5)</sup>    A<sup>7(9)</sup>**

43      **D<sub>MI</sub><sup>6</sup>    F<sup>7</sup>    E<sup>7(9)</sup>    A<sup>7(9)</sup>    D<sub>MI</sub><sup>6</sup>    F<sup>7</sup>    E<sup>7(9)</sup>    A<sup>7(9)</sup>**

47      **D<sub>MI</sub><sup>6</sup>    F<sup>7</sup>    E<sup>7(9)</sup>    A<sup>7(9)</sup>    D<sub>MI</sub><sup>6</sup>**      *D.S. al Coda, after solos*

51      **G/D    D**      **G<sub>MI</sub><sup>7</sup>    F<sup>7</sup>    E<sup>7(9)</sup>    A<sup>7(9)</sup>**  
 (bass walks in four)

57      **G<sub>MI</sub><sup>7</sup>    F<sup>7</sup>    E<sup>7(9)</sup>    A<sup>7(9)</sup>    D<sub>MI</sub>    B<sup>b/C#</sup>    C<sup>6/9</sup>    B<sup>7(9)</sup>**

61      **B<sup>b</sup><sub>MA</sub><sup>7</sup>    A<sup>7(9)</sup>    G/D    D<sub>MI</sub>**