

# Liza (All the Clouds'll Roll Away)

Standard Key

Gus Kahn and Ira Gershwin

George Gershwin

Up Two Beat [Herbie Hancock & Chick Corea 1978] (♩ = 250)

**A1** E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup>/F F<sup>#o7</sup> C<sup>7</sup>/G A<sup>bmi</sup><sup>6</sup> A<sup>o7</sup> B<sup>bmi</sup><sup>6</sup> E<sup>b9</sup>  
Li - za, Li - za, skies are gray,

5 A<sup>b</sup> F<sup>mi</sup><sup>7</sup> G<sup>mi</sup> C<sup>9</sup> F<sup>mi</sup><sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup>  
but if you'll smile on me all the clouds'll roll a - way.

**A2** E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup>/F F<sup>#o7</sup> C<sup>7</sup>/G A<sup>bmi</sup><sup>6</sup> A<sup>o7</sup> B<sup>bmi</sup><sup>6</sup> E<sup>b9</sup>  
Li - za, Li - za, don't de - lay,

13 A<sup>b</sup> F<sup>mi</sup><sup>7</sup> G<sup>mi</sup> C<sup>9</sup> F<sup>mi</sup><sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> G<sup>7</sup>(#5) G<sup>7</sup>  
come keep me com - pa - ny, and the clouds'll roll a - way.

**B** C<sup>mi</sup> C<sup>mi</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>mi</sup><sup>7(b5)</sup> G<sup>7</sup>(#5) G<sup>7</sup> C<sup>mi</sup> B<sup>bmi</sup><sup>7</sup> E<sup>b7</sup>  
See the hon-ey-moon a - shin - in' down.

21 A<sup>b</sup> F<sup>mi</sup><sup>7</sup> B<sup>bmi</sup><sup>7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b6</sup> A<sup>b9</sup> B<sup>b7</sup>  
We should make a date with Par - son Brown. So,

**A3** E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup>/F F<sup>#o7</sup> C<sup>7</sup>/G A<sup>bmi</sup><sup>6</sup> A<sup>o7</sup> B<sup>bmi</sup><sup>6</sup> E<sup>b9</sup>  
Li - za, Li - za, name the day

29 A<sup>b</sup> F<sup>mi</sup><sup>7</sup> G<sup>mi</sup> C<sup>9</sup> F<sup>mi</sup><sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> (F<sup>mi</sup><sup>7</sup> B<sup>b7</sup>)  
when you be - long to me and the clouds'll roll a - way.