

# Bossa Dorado

## Bass for Standard Key

Dorado Schmmitt

Gypsy Bossa [Stochelo Rosenberg 1989] ( $\text{♩} = 170$ )

### Intro/Outro

1 D<sub>MI</sub> 5 D<sub>MI</sub> 9 D<sub>MI</sub><sup>7</sup> 13 E<sub>MI</sub><sup>7(b5)</sup> 17 D<sub>MI</sub><sup>7</sup> 21 E<sub>MI</sub><sup>7(b5)</sup> 25 A<sub>MI</sub><sup>7(b5)</sup> 29 E<sup>7</sup> 33 D<sub>MI</sub><sup>7</sup> 37 E<sub>MI</sub><sup>7(b5)</sup>

b6 6 E<sub>MI</sub><sup>7(b9)</sup> A<sup>7</sup> 13 E<sub>MI</sub><sup>7(b9)</sup> 17 D<sub>MI</sub><sup>7</sup> 21 A<sup>7(b9)</sup> 25 D<sub>MI</sub><sup>7</sup> 29 E<sup>7</sup> 33 E<sub>MI</sub><sup>7(b9)</sup> 37 A<sup>7(b9)</sup>

E<sub>MI</sub><sup>7(b5)</sup> 13 A<sup>7(b9)</sup> 17 D<sub>MI</sub><sup>7</sup> 21 D<sub>MI</sub><sup>7</sup> 25 G<sub>MI</sub><sup>7</sup> 29 G<sub>MI</sub><sup>7</sup> 33 G<sub>MI</sub><sup>7</sup> 37 A<sup>7(b9)</sup>

A<sup>7(b9)</sup> 13 E<sub>MI</sub><sup>7(b9)</sup> 17 E<sub>MI</sub><sup>7(b9)</sup> 21 E<sub>MI</sub><sup>7(b5)</sup> 25 E<sup>7</sup> 29 A<sup>7(b9)</sup> 33 E<sup>7(b9)</sup> 37 E<sub>MI</sub><sup>7(b5)</sup>

A<sup>7(b9)</sup> 13 D<sub>MI</sub><sup>7</sup> 17 E<sup>7</sup> 21 D<sub>MI</sub><sup>7</sup> 25 G<sub>MI</sub><sup>7</sup> 29 G<sub>MI</sub><sup>7</sup> 33 G<sub>MI</sub><sup>7</sup> 37 A<sup>7(b9)</sup>

play outro last time