

Emily
Bb for Standard Key

Johnny Mercer

Johnny Mandel

Jazz Waltz [Bill Evans 1968] ($\text{♩} = 150$)

A1 DMA⁷ B_MI⁷ E_MI⁷ A⁷
Em - i - ly, Em - i - ly, Em - i - ly has the

5 D AM_I⁷/D D⁷⁽⁹⁾ GMA⁷ GM_I⁶
mur - mur - ing sound of May. All

9 B/B/D[#] G_#MI⁷ C_#MI⁷ C_#MI⁷/F[#] F⁷⁽⁹⁾
sil - ver bells, cor - al shells, car - ou - sels and the

13 BM_I⁷ E⁹ EM_I⁷/A A⁷⁽⁹⁾
laugh - ter of chil - dren at play. Say

A2

17 DMA⁷ BM_I⁷ EM_I⁷ A⁷
Em - i - ly, Em - i - ly, Em - i - ly and we

21 DMA⁹ D⁷ GMA⁷ C_#MI⁷/F[#] F⁷⁽⁹⁾
fade to a mar - vel - ous view. Two

25 C B_MI C⁷⁽⁹⁾ C⁷⁽⁹⁾ F_#MI⁷ B⁹ D[#]O⁷
lov - ers a - lone and out of sight see - ing

29 EM_I⁷ A⁷ F_#MI⁷ B⁹
im - ag - es in the fire - light. As my

D

33 G_#MI⁷⁽⁹⁾ GM_I⁷ F_#MI⁷ B⁹
eyes vis - ual - ize a fam - i - ly, they see

37 EM_I⁷ A⁹ D⁶ (EM_I⁷ A⁷)
dream - i - ly, Em - i - ly too.