

# Stolen Moments

Standard Key for Viola

Oliver Nelson

Medium-Slow Swing [Oliver Nelson 1961] ( $\text{♩} = 110$ )

**Intro**

**C<sub>MI</sub>⁷**      **D<sub>MI</sub>⁷/C**      **E<sub>b</sub>M<sub>A</sub>⁷/C**      **D<sub>MI</sub>⁷/C**

**Head**

**C<sub>MI</sub>⁷**      **F<sub>MA</sub>⁷/C**      **E<sub>b</sub>M<sub>A</sub>⁷/C**      **F<sub>MA</sub>⁷/C**      **C<sub>MA</sub>⁷**

**F<sub>M</sub>I⁷**      **G<sub>M</sub>I⁷/F**      **D<sub>b</sub>⁷**      **C<sub>MI</sub>⁷**      **D<sub>MI</sub>⁷/C**      **A<sub>MI</sub>⁷(b5)**

**D<sub>MI</sub>¹¹**      **E<sub>b</sub>M<sub>I</sub>¹³**      **E<sub>M</sub>I¹¹**      **F<sub>M</sub>I¹¹**      **G<sub>b</sub>M<sub>I</sub>¹¹**      **F<sub>M</sub>I¹¹**      **E<sub>M</sub>I¹¹**      **E<sub>b</sub>M<sub>I</sub>¹¹**      **D<sub>M</sub>I¹¹**

**E<sub>b</sub>M<sub>I</sub>¹¹**      **E<sub>M</sub>I¹¹**      **F<sub>M</sub>I¹¹**      **G⁷(#5)**

**C<sub>MI</sub>⁷**      **C<sub>MI</sub>⁷**      **C<sub>MI</sub>⁷**      **C<sub>MI</sub>⁷**

**F<sub>M</sub>I⁷**      **F<sub>M</sub>I⁷**      **C<sub>MI</sub>⁷**      **C<sub>MI</sub>⁷**

**D<sub>MI</sub>⁷(b5)**      **G⁷(b9)**      **C<sub>MI</sub>⁷**      **C<sub>MI</sub>⁷**

*D.S. al Coda, after solos*

**G⁷(#5)**      **C<sub>MI</sub>⁷**      **G⁷(#5)**      **F⁷sus**      **C<sub>MI</sub>⁹**

*rit.*