

# Sabor a Mí

## Bb for Standard Key

Mel Mitchell

Alvaro Carillo

Slow Rumba [Los Lobos 1978] ( $\text{♩} = 88$ )

**Intro**

66

**Intro**

B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> D<sub>M</sub>I<sup>6</sup> A F<sub>#</sub>7(<sub>b</sub>9) B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> D<sup>07</sup> A N.C.

5

**A1**

B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> D<sub>M</sub>I B<sub>M</sub>I<sup>7</sup>(<sub>b</sub>5) A<sub>M</sub>A<sup>7</sup> / / A/C<sup>#</sup> C°<sup>7</sup> N.C.

9

B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(<sup>#</sup>5) A E<sup>7</sup>(<sup>#</sup>5) A N.C.

13

**A2**

B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> D<sub>M</sub>I B<sub>M</sub>I<sup>7</sup>(<sub>b</sub>5) A<sub>M</sub>A<sup>7</sup> / / A/C<sup>#</sup> C°<sup>7</sup> N.C.

17

B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A D<sub>M</sub>I A / / D<sup>#</sup>°<sup>7</sup>

21

**B**

E<sub>M</sub>I<sup>7</sup> A<sup>7</sup> E<sub>M</sub>I<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(<sup>#</sup>5) D A<sup>7</sup>(<sup>#</sup>5) D<sup>6</sup>

25

F<sub>#</sub>M<sub>I</sub><sup>7</sup> B<sup>7</sup> F<sub>#</sub>M<sub>I</sub><sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> E<sup>7</sup> N.C.

29

**A3**

B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> D<sub>M</sub>I B<sub>M</sub>I<sup>7</sup>(<sub>b</sub>5) A<sub>M</sub>A<sup>7</sup> / / A/C<sup>#</sup> C°<sup>7</sup> N.C.



33

B<sub>M</sub>I<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A D<sup>7</sup> A / / (D<sup>#</sup>°<sup>7</sup>)