

# Bésame Mucho

## Bass for Standard Key

Consuelo Velázquez/Sunny Skylar

Consuelo Velázquez

Medium Latin [Xavier Cugat 1945] (♩ = 140)

**A1** **Dmi<sup>6</sup>** **Dmi<sup>6</sup>** **Gmi<sup>6</sup>** **Gmi<sup>6</sup>**

Bé - sa - me, \_\_\_\_\_ bé - sa - me mu - cho, \_\_\_\_\_  
Bé - sa - me, \_\_\_\_\_ bé - sa - me mu - cho. \_\_\_\_\_

**Gmi<sup>6</sup>** **D<sup>7</sup>(b9)** **Gmi<sup>6</sup>** **A<sup>7</sup>(b9)** **Dmi<sup>6</sup>** **Emi<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>**

5 co - mo si fuera esta no - che la úl - ti - ma vez. \_\_\_\_\_  
Each time I cling to your kiss I hear mu - sic di - vine. \_\_\_\_\_

**D<sup>7</sup>** **C/E** **D<sup>7</sup>/F<sup>♯</sup>** **D<sup>7</sup>(b9)** **Gmi<sup>6</sup>** **Gmi<sup>6</sup>**

9 Bé - - - sa - me mu - cho, \_\_\_\_\_  
Bé - - - sa - me mu - cho, \_\_\_\_\_

**Dmi** **Dmi/C** **B<sup>b7</sup>** **A<sup>7</sup>** **Dmi<sup>6</sup>** **Dmi<sup>6</sup>**

13 que ten - go mie - do per - der - te, per - der - te o - tra vez. \_\_\_\_\_  
hold me my darling, and say that you'll al - ways be mine. \_\_\_\_\_

**B**

**Gmi<sup>6</sup>** **Dmi<sup>6</sup>**

17 Quie - ro te - ner - te muy cer - ca mi - rar me en tus  
This joy is some - thing new, my arms en - fold - ing you.

**A<sup>7</sup>** **Dmi<sup>6</sup>** **D<sup>7</sup>(b9)**

19 o - jos, ver - te jun - to a mí,  
Nev - er knew this thrill be - fore.

**Gmi<sup>6</sup>** **Dmi<sup>6</sup>** **E<sup>7</sup>** **B<sup>b7</sup>** **A<sup>7</sup>**

21 pien - sa que tal vez ma - ña - na yo ya esta - ré le - jos muy le - jos de ti.  
Who - ev - er thought I'd be hold - ing you close to me, whisp'ring "It's you I a - dore."

# Bésame Mucho

**A2**

25 **Dmi<sup>6</sup>** **Dmi<sup>6</sup>** **Gmi<sup>6</sup>** **Gmi<sup>6</sup>**

Bé - sa - me, \_\_\_\_\_ bé - sa - me mu - cho, \_\_\_\_\_  
 Dear - est one, \_\_\_\_\_ if you should leave me. \_\_\_\_\_

29 **Gmi<sup>6</sup>** **D<sup>7(b9)</sup>** **Gmi<sup>6</sup>** **A<sup>7(b9)</sup>** **Dmi<sup>6</sup>** **Emi<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>**

co - mo si fue - ra es - ta no - che la úl - ti - ma vez. \_\_\_\_\_  
 each lit - tle dream would take wing and my life would be through. \_\_\_\_\_

33 **D<sup>7</sup>** **C/E** **D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>** **D<sup>7(b9)</sup>** **Gmi<sup>6</sup>** **Gmi<sup>6</sup>**

Bé - - - sa - me mu - cho, \_\_\_\_\_  
 Bé - - - sa - me mu - cho, \_\_\_\_\_

37 **Dmi** **Dmi/C** **B<sup>b7</sup>** **A<sup>7</sup>** **Dmi<sup>6</sup>** **Dmi<sup>6</sup>** **(A<sup>7</sup>)**

que ten - go mie - do per - der - te, per - der - te des - pués. \_\_\_\_\_  
 Love me for - ev - er and make all my dreams come true. \_\_\_\_\_