

# Scrapple From the Apple

Bass for Standard Key

Charlie Parker

Bop [Charlie Parker 1947] ( $\text{♩} = 200$ )

**A1**

G<sub>M</sub>I<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sub>M</sub>I<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

F<sub>M</sub>A<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> B<sup>o7</sup> F<sub>M</sub>A<sup>7</sup> G<sub>M</sub>I<sup>7</sup> A<sub>M</sub>I<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

**A2**

G<sub>M</sub>I<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sub>M</sub>I<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

F<sub>M</sub>A<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> B<sup>o7</sup> F<sub>M</sub>A<sup>7</sup> G<sub>M</sub>I<sup>7</sup> F<sup>6</sup>

**B**

A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

**A3**

G<sub>M</sub>I<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sub>M</sub>I<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

F<sub>M</sub>A<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> B<sup>o7</sup> F<sub>M</sub>A<sup>7</sup> / G<sub>M</sub>I<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>6</sup>