

**Jeannine**  
**Bass for Standard Key**

Eddie Jefferson

Duke Pearson

Medium-Up [Cannonball Adderley 1960] ( $\text{♩} = 200$ )  
**A1,A2**

1      **A♭MI<sup>7</sup>**      **A♭MI<sup>7</sup>**      **A♭MI<sup>7</sup>**      **A♭MI<sup>7</sup>**

5      **A♭MI<sup>7</sup>**      **A♭MI<sup>7</sup>**      **A♭MI<sup>7</sup>**      **A♭MI<sup>7</sup>**

9      **F♯MI<sup>7</sup>**      **B<sup>7</sup>**      **E<sup>MA</sup><sub>7</sub>**      **A<sup>7</sup>**

13     **B♭MI<sup>7</sup>**      **E<sup>7(9)</sup>**      **A♭MA<sup>7</sup>**      **E<sup>7(9)</sup>**      **A♭MA<sup>7</sup>**      **E<sup>MI</sup><sub>7</sub>**      **A<sup>7</sup>**

19     **D♭MA<sup>7</sup>**      **GMI<sup>7(5)</sup>**      **C<sup>7</sup>**      **F<sup>MA</sup><sub>7</sub>**      **F<sup>MA</sup><sub>7</sub>**

23     **FMI<sup>7</sup>**      **B<sup>7</sup>**      **B♭MI<sup>7</sup>**      **E<sup>7</sup>**

27     **A♭MI<sup>7</sup>**      **A♭MI<sup>7</sup>**      **A♭MI<sup>7</sup>**      **A♭MI<sup>7</sup>**

31     **A♭MI<sup>7</sup>**      **A♭MI<sup>7</sup>**      **A♭MI<sup>7</sup>**      **A♭MI<sup>7</sup>**

35     **F♯MI<sup>7</sup>**      **B<sup>7</sup>**      **E<sup>MA</sup><sub>7</sub>**      **A<sup>7</sup>**

39     **B♭MI<sup>7</sup>**      **E<sup>7(9)</sup>**      **A♭MA<sup>7</sup>**      **(E<sup>7(9)</sup>)**