

Ceora

Bb for Standard Key

Lee Morgan

Medium Bossa Nova [Lee Morgan 1965] (♩ = 126)

A1 B^bMA⁷ CMI⁷ F⁷(^b9) B^bMA⁷ FMI⁷ B^b13

E^bMA⁷ **EMI⁹** **A¹³** **B^bMA⁷** **G⁷([#]9)_{#5}** N.C.

B

EMI⁹ **F⁹** **DMI⁹** **G⁹**

EMI⁹ **A⁹** **DMI⁷** **G⁷([#]5)** **CMI⁷** **F⁷(^b9)**

A2

B^bMA⁷ **CMI⁷** **F⁷(^b9)** **B^bMA⁷** **FMI⁷** **B^b13**

E^bMA⁷ **EMI⁹** **A¹³** **B^bMA⁷** **G⁷([#]9)_{#5}** N.C.

C

CMI⁹ **F⁹** **DMI⁷(^b5)** **G⁷([#]9)_{#5}**

To Coda Last Time ☪

CMI⁷ **F⁹SUS** **F⁹** **B^bMA⁷** **CMI⁷** **F⁷(^b9)**

Ceora

Solos

33 **B^bMA⁷** **CMI⁷** **F⁷(^b9)** **B^bMA⁷** **FMI⁷** **B^b13**

37 **E^bMA⁷** **EMI⁹** **A¹³** **DMI⁷** **G⁷([#]9)**

41 **CMI⁷** **F⁹** **DMI⁹** **G⁹**

45 **EMI⁹** **A⁹** **DMI⁷** **G⁷([#]5)** **CMI⁷** **F⁷(^b9)**

49 **B^bMA⁷** **CMI⁷** **F⁷(^b9)** **B^bMA⁷** **FMI⁷** **B^b13**

53 **E^bMA⁷** **EMI⁹** **A¹³** **DMI⁷** **G⁷([#]9)**

57 **CMI⁷** **F⁹** **DMI⁷(^b5)** **G⁷([#]9)**

D.C. al Coda, after solos

61 **CMI⁷** **F⁹_{SUS}** **F⁹** **B^bMA⁷** **CMI⁷** **F⁷(^b9)**

⌘ Coda

65 **B^bMA⁷** **CMI⁷** **F⁷(^b9)** **B^bMA⁷** **8**