

# Strode Rode

## Eb for Standard Key

Sonny Rollins

Fast [Sonny Rollins 1956] ( $\text{♩} = 256$ )

**A1,A2**

D<sub>M</sub>I<sup>7</sup>  
w/ drum rim shots  
E<sub>M</sub>I<sup>7(b5)</sup> A<sup>9(#5)</sup> D<sub>M</sub>I<sup>7</sup> E<sub>M</sub>I<sup>7(b5)</sup> A<sup>9(#5)</sup> D<sub>M</sub>I<sup>7</sup>

Swing

Em<sub>M</sub>I<sup>7(b5)</sup> A<sup>9(#5)</sup> D<sub>M</sub>I<sup>7</sup> A<sup>7(#5)</sup> D<sub>M</sub>I<sup>7</sup> G<sub>M</sub>I<sup>7</sup>

6

B<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sup>9(#5)</sup> D<sub>M</sub>I<sup>7</sup> Em<sub>M</sub>I<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(#5)</sup> (D<sub>M</sub>I<sup>7</sup>)

10 11 12

**B**

G<sub>M</sub>I<sup>7</sup>  
ad lib. example C<sup>7</sup> F<sub>M</sub>I<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sup>7(#5)</sup>

14

**A3**

D<sub>M</sub>I<sup>7</sup>  
w/ drum rim shots Em<sub>M</sub>I<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(#5)</sup> D<sub>M</sub>I<sup>7</sup> Em<sub>M</sub>I<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(#5)</sup> D<sub>M</sub>I<sup>7</sup>

18 19 20

Swing

Em<sub>M</sub>I<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(#5)</sup> D<sub>M</sub>I<sup>6</sup> A<sup>7(#5)</sup> D<sub>M</sub>I<sup>6</sup> G<sub>M</sub>I<sup>7</sup>

23 24

B<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sup>7(#5)</sup> D<sub>M</sub>I<sup>7</sup> (Em<sub>M</sub>I<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(#5)</sup>)

27 28 29