

# Liza (All the Clouds'll Roll Away)

Bb for Standard Key

Gus Kahn and Ira Gershwin

George Gershwin

Up Two Beat [Herbie Hancock & Chick Corea 1978] ( $\text{♩} = 250$ )

**A1** F C<sup>7/G</sup> G<sup>#07</sup> D<sup>7/A</sup> B<sup>bMI 6</sup> B<sup>07</sup> C<sup>MI 6</sup> F<sup>9</sup>

Li - za, Li - za, skies are gray,

5 B<sup>b</sup> G<sup>MI 7</sup> A<sup>MI</sup> D<sup>9</sup> G<sup>MI 7</sup> C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup>

but if you'll smile on me all the clouds'll roll a-way.

**A2** 9 F C<sup>7/G</sup> G<sup>#07</sup> D<sup>7/A</sup> B<sup>bMI 6</sup> B<sup>07</sup> C<sup>MI 6</sup> F<sup>9</sup>

Li - za, Li - za, don't de - lay,

13 B<sup>b</sup> G<sup>MI 7</sup> A<sup>MI</sup> D<sup>9</sup> G<sup>MI 7</sup> C<sup>7</sup> F A<sup>7(#5)</sup> A<sup>7</sup>

come keep me com-pa-ny, and the clouds'll roll a-way.

**B** 17 D<sup>MI</sup> D<sup>MI/C</sup> B<sup>MI 7(b5)</sup> A<sup>7(#5)</sup> A<sup>7</sup> D<sup>MI</sup> C<sup>MI 7</sup> F<sup>7</sup>

See the hon-eymoon a - shin - in' down.

21 B<sup>b</sup> G<sup>MI 7</sup> C<sup>MI 7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b 6</sup> B<sup>b 9</sup> C<sup>7</sup>

We should make a date with Par - son Brown. So,

**A3** 25 F C<sup>7/G</sup> G<sup>#07</sup> D<sup>7/A</sup> B<sup>bMI 6</sup> B<sup>07</sup> C<sup>MI 6</sup> F<sup>9</sup>

Li - za, Li - za, name the day

29 B<sup>b</sup> G<sup>MI 7</sup> A<sup>MI</sup> D<sup>9</sup> G<sup>MI 7</sup> C<sup>7</sup> F (G<sup>MI 7</sup> C<sup>7</sup>)

when you be - long to me and the clouds'll roll a-way.