

**Con Alma**  
Standard Key for Viola

Dizzy Gillespie

Latin [Wes Montgomery 1965] (♩ = 128)

**Intro** D<sub>b</sub><sup>9</sup> C<sup>9</sup> D<sub>b</sub><sup>9</sup> C<sup>9</sup>

**A1,A2**

E<sub>MA</sub><sup>7</sup> G<sup>#7/D<sup>♯</sup></sup> C<sup>#MI</sup><sub>7</sub> B<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sup>7(b5)</sup> E<sub>MA</sub><sup>7</sup> E<sub>MI</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub><sup>7</sup>

5 D<sub>b</sub><sub>MA</sub><sup>7</sup> F<sup>7/C</sup> B<sub>b</sub><sub>MI</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>7(b5)</sup> 1. C<sub>MA</sub><sup>7</sup> 2. C<sub>MA</sub><sup>7</sup>

**B**

10 C<sub>MI</sub><sup>7(b5)</sup> F<sup>7(b9)</sup> F<sup>#MI</sup><sub>7(b5)</sub> B<sup>7(b9)</sup>

14 E<sub>MA</sub><sup>7</sup> E<sub>MA</sub><sup>7</sup> F<sub>MI</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> / / B<sup>7</sup>

**A3**

18 E<sub>MA</sub><sup>7</sup> G<sup>#7/D<sup>♯</sup></sup> C<sup>#MI</sup><sub>7</sub> B<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sup>7(b5)</sup> E<sub>MA</sub><sup>7</sup> E<sub>MI</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub><sup>7</sup>

22 D<sub>b</sub><sub>MA</sub><sup>7</sup> F<sup>7/C</sup> B<sub>b</sub><sub>MI</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>7(b5)</sup> C<sub>MA</sub><sup>7</sup>