

# Day Dream

Marianne Solivan Key

John La Touche

Billy Strayhorn, Duke Ellington

**Ballad [Johnny Hodges 1940]** ( $\text{♩} = 70$ )

**A1** A $\flat$ MA<sup>7</sup> C $\text{MI}$ <sup>7(5)</sup> D $\flat$ 7(#5) C<sup>7(#5)</sup> F $\text{MI}$ <sup>7</sup> A $\flat$ 7/E $\flat$  D $\flat$ MI<sup>6</sup> E $\flat$ 7(#5)

Day dream, why do you haunt me so?

A $\flat$ MI A $\flat$ MI<sup>7/G $\flat$</sup>  E<sup>9</sup> E $\flat$ 7sus E $\flat$ 7 E<sup>9</sup> E $\flat$ 9

Deep in a ro-sy glow, The face of my love you show.

**A2**

A $\flat$ MA<sup>7</sup> C $\text{MI}$ <sup>7(5)</sup> D $\flat$ 7(#5) C<sup>7(#5)</sup> F $\text{MI}$ <sup>7</sup> A $\flat$ 7/E $\flat$  D $\flat$ MI<sup>6</sup> E $\flat$ 7(#5)

Day dream, I walk a-long on air, Building a cas-tle

A $\flat$ MI A $\flat$ MI<sup>7/G $\flat$</sup>  E<sup>9</sup> E $\flat$ 7 A $\flat$ MA<sup>7</sup> E $\flat$ MI<sup>7</sup> A $\flat$ 7

there, For me and my love to share.

**B**

D $\flat$ MA<sup>7</sup> D $\text{MI}$ <sup>7</sup> G<sup>7</sup> C $\text{MA}$ <sup>7</sup> D $\flat$ MI<sup>7</sup> G $\flat$ 7 B $\text{MA}$ <sup>7</sup> C $\text{MI}$ <sup>7</sup> F<sup>7</sup> B $\flat$ MA<sup>7</sup> B $\flat$ 6

Don't know the time, lord - y, I'm in a daze.

B $\flat$ MI<sup>7</sup> E $\flat$ 7 A $\flat$ MA<sup>7</sup> B<sup>9(#11)</sup> B $\flat$ 7 B $\flat$ 7 E $\flat$ 7(#5)

Sun in the sky, while I moon a-round, feel-ing, ha - zy.

**A3**

A $\flat$ MA<sup>7</sup> C $\text{MI}$ <sup>7(5)</sup> D $\flat$ 7(#5) C<sup>7(#5)</sup> F $\text{MI}$ <sup>7</sup> A $\flat$ 7/E $\flat$  D $\flat$ MI<sup>6</sup> E $\flat$ 7(#5)

Day dream, don't break my rev-er-ie, Un-til I find that

A $\flat$ MI A $\flat$ MI<sup>7/G $\flat$</sup>  E<sup>9</sup> E $\flat$ 7 A $\flat$ MA<sup>7</sup> (B $\flat$ MI<sup>7</sup> E $\flat$ 7)

he Is daydream-ing just like me.