

# For All We Know

Bb for Standard Key

Sam M. Lewis

J. Fred Coots

Ballad [Beverly Kenney 1958] (♩ = 78)

**A1**

Chords: **F<sup>6</sup>** **D<sup>M</sup>**I**<sup>7</sup>** **G<sup>9</sup>** **C<sup>7</sup>** **G<sup>M</sup>**I**<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**

For all we know we make never meet a-gain.\_\_\_\_\_ Be -

5 **F<sup>M</sup>**A**<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>**M****A**<sup>7</sup>** **A<sup>M</sup>**I**<sup>7(b5)</sup>** **D<sup>7(b9)</sup>** **G<sup>M</sup>**I**<sup>7</sup>** **G<sup>M</sup><sup>7(b5)</sup>** **C<sup>7</sup>**

fore you go make this moment sweet a-gain.\_\_\_\_\_ We

**B**

9 **F<sup>M</sup>**A**<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup><sup>07</sup>** **G<sup>M</sup>**I**<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**

won't say good - night un - til the last min - ute. I'll

13 **D<sup>M</sup>**I**<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **G<sup>M</sup>**I**<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**

hold out my hand and my heart will be in it. For

**A2**

17 **F<sup>6</sup>** **D<sup>M</sup>**I**<sup>7</sup>** **G<sup>9</sup>** **C<sup>7</sup>** **G<sup>M</sup>**I**<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**

all we know this may on-ly be a dream.\_\_\_\_\_ We

21 **F<sup>M</sup>**A**<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>**M****A**<sup>7</sup>** **A<sup>M</sup><sup>7(b5)</sup>** **D<sup>7(b9)</sup>** **G<sup>M</sup>**I**<sup>7</sup>** **G<sup>M</sup><sup>7(b5)</sup>** **C<sup>7</sup>**

come and go like a ripple on a stream.\_\_\_\_\_ So

**C**

25 **F<sup>M</sup>**A**<sup>7</sup>** **B<sup>M</sup><sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup><sup>9(#11)</sup>** **D<sup>9</sup>**SUS**** **D<sup>7</sup>**

love me to - night, to - morrow was made for some. To -

29 **G<sup>M</sup>**I**<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **F<sup>6</sup>** (**G<sup>M</sup>**I**<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**)

mor-row may nev - er come, for all we know.\_\_\_\_\_