

# Time After Time

(not Cyndi Lauper!)

Standard Key

Sammy Cahn

Jule Styne

Medium [Chet Baker 1954] (♩ = 100)

**A1** CMA<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMA<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Time af - ter time I tell my - self that I'm so

5 CMA<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> Bmi<sup>7(b5)</sup> E<sup>7(b9)</sup>

luck - y to be lov - ing you. So

**B**

9 AMI<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup>/G F#MI<sup>7(b5)</sup> B<sup>7(b9)</sup> EMI<sup>7</sup> A<sup>7(b9)</sup>

luck - y to be the one you run to see in the

13 DMI<sup>7</sup> EMI<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup> A<sup>b9(#11)</sup> G<sup>7</sup>

eve - ning when the day is through. I on - ly

**A2**

17 CMA<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMA<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

know what I know, the pass - ing years will show you've

21 CMA<sup>7</sup> GMI<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FMA<sup>7</sup> FMI<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>

kept my love so young so new. And

**C**

25 AMI<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup>/G F#MI<sup>7(b5)</sup> FMI<sup>6</sup> EMI<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup>/G F#MI<sup>7(b5)</sup> FMI<sup>6</sup>

time af - ter time you'll hear my say that I'm so

29 EMI<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>7(b9)</sup> C<sup>6</sup> (AMI<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup>)

luck - y to be lov - ing you.