

**Dindi**  
Eb for Standard Key

Aloysio de Oliveira/Ray Gilbert

Antônio Carlos Jobim

Medium Bossa [Astrud Gilberto 1965] ( $\text{♩} = 170$ )

**A1**

$\text{C}$  Ah, Din-di. Se sou bes-ses o bem que eu te que-ro. O mun-do se-  
 $\text{Oh, } \text{Din-di, }$  if I on - ly had words I would say all the beau-ti - ful

**B**

$\text{FMA}^7$  tu - do, Din - di,  
things that I see when you're with me,  
 $\text{B}_9(\#11)$  lin - do, Din - di.  
 $\text{GMI}^7$  Oh, my Din - di.

**A2**

$\text{CMA}^7$  Ah, Din-di.  
 $\text{B}_9(\#11)$  Se um di - a vo - cê for em - bo - ra Me le - va con -  
 $\text{CMA}^7$  like the song of the wind in the trees, that's how my heart is  
 $\text{GMI}^7$   $\text{C}^7$

$\text{FMA}^7$  ti - go, Din - di.  
sing-ing, Din - di,  
 $\text{B}_9(\#11)$  Fi - ca, Din - di.  
hap - py Din - di,  
 $\text{C}^6$  O - lha, Din - di.  
when you're with me.  
 $\text{F}^{\#}\text{MI}^7(\flat 5) \text{ B}^7$

**B**

$\text{EMI}$  E as á-guas des - te rio.  
I love you more each day,  
 $\text{CMI}^6$  Aon - de vão,  
yes, I do,  
 $\text{EMI}$  eu não sei.  
yes, I do.  
 $\text{EMI}$   $\text{A}^7(\flat 9)$

$\text{DMI}$  A minha vida in - teira,  
I'd let you go a - way  
 $\text{B}_9(\#11)$  es - pe - rei,  
if you take me with you,  
 $\text{DMI}^6$  es - pe - rei,  
me with you,  
 $\text{DMI}^7$  por vo -  
you,  
 $\text{G}^7$  Don't you

**A3**

$\text{CMA}^7$  cê, Din-di.  
know, Din-di,  
 $\text{B}_9(\#11)$  Que é a coi - sa mais lin - da que e - xis - te Vo - cê não e -  
I'd be run - ning and searching for you like a riv - er that  
 $\text{CMA}^7$

$\text{FMA}^7$  xis - te, Din - di,  
can't find the sea,  
 $\text{B}_9(\#11)$  Ol - ha, Din - di,  
that would be me without you, my Din - di,  
 $\text{C}^6$  Adivinha, Din - di.  
 $(\text{GMI}^7)$