

# Epistrophy

## Standard Key for Viola

Thelonious Monk and Kenny Clarke

Medium [Thelonious Monk 1948] ( $\text{♩} = 133$ )

**A1** C $\sharp$ <sup>7</sup> D<sup>7</sup> C $\sharp$ <sup>7</sup> D<sup>7</sup> C $\sharp$ <sup>7</sup> D<sup>7</sup> C $\sharp$ <sup>7</sup> D<sup>7</sup>

5 D $\sharp$ <sup>7</sup> E<sup>7</sup> D $\sharp$ <sup>7</sup> E<sup>7</sup> D $\sharp$ <sup>7</sup> E<sup>7</sup> D $\sharp$ <sup>7</sup> E<sup>7</sup>

**A2**

9 D $\sharp$ <sup>7</sup> E<sup>7</sup> D $\sharp$ <sup>7</sup> E<sup>7</sup> D $\sharp$ <sup>7</sup> E<sup>7</sup> D $\sharp$ <sup>7</sup> E<sup>7</sup>

13 C $\sharp$ <sup>7</sup> D<sup>7</sup> C $\sharp$ <sup>7</sup> D<sup>7</sup> C $\sharp$ <sup>7</sup> D<sup>7</sup> C $\sharp$ <sup>7</sup> D<sup>7</sup>

**B**

17 F $\sharp$ MI<sup>6</sup> F $\sharp$ MI<sup>6</sup> F $\sharp$ MI<sup>6</sup> F $\sharp$ MI<sup>6</sup>

21 B<sup>7</sup> B<sup>7</sup> D $\flat$ <sup>7</sup> D<sup>7</sup>

**A3**

25 D $\sharp$ <sup>7</sup> E<sup>7</sup> D $\sharp$ <sup>7</sup> E<sup>7</sup> D $\sharp$ <sup>7</sup> E<sup>7</sup> D $\sharp$ <sup>7</sup> E<sup>7</sup>

29 C $\sharp$ <sup>7</sup> D<sup>7</sup> C $\sharp$ <sup>7</sup> D<sup>7</sup> C $\sharp$ <sup>7</sup> D<sup>7</sup> C $\sharp$ <sup>7</sup> D<sup>7</sup>

To Coda Last Time  $\oplus$

**Coda**

33 C $\sharp$ <sup>7</sup> D<sup>7</sup> G $\flat$ <sup>7(\#11)</sup>