

**Ceora**  
Standard Key for Viola

Lee Morgan

Medium Bossa Nova [Lee Morgan 1965] ( $\text{♩} = 126$ )

A1

D<sub>b</sub>MA<sup>7</sup>      DMI<sup>9</sup>      G<sup>13</sup>      A<sub>b</sub>MA<sup>7</sup>      F<sup>7(♯9)</sup>      N.C.

B

B<sub>b</sub>MI<sup>9</sup>      E<sup>9</sup>      CMI<sup>9</sup>      F<sup>9</sup>

A2

DMI<sup>9</sup>      G<sup>9</sup>      CMI<sup>7</sup>      F<sup>7(#5)</sup>      B<sub>b</sub>MI<sup>7</sup>      E<sub>b</sub><sup>7(b9)</sup>

C

B<sub>b</sub>MI<sup>9</sup>      E<sup>9</sup>      CMI<sup>7(♭5)</sup>      F<sup>7(♯5)</sup>

To Coda Last Time

B<sub>b</sub>MI<sup>7</sup>      E<sup>9</sup>SUS      E<sup>9</sup>      A<sub>b</sub>MA<sup>7</sup>      B<sub>b</sub>MI<sup>7</sup>      E<sub>b</sub><sup>7(b9)</sup>

## Ceora

**Solos**

33      **A<sub>b</sub>MA<sup>7</sup>**      **B<sub>b</sub>MI<sup>7</sup>**      **E<sub>b</sub>7(b9)**      **A<sub>b</sub>MA<sup>7</sup>**      **E<sub>b</sub>MI<sup>7</sup>**      **A<sub>b</sub>13**

37      **D<sub>b</sub>MA<sup>7</sup>**      **D<sub>MI</sub><sup>9</sup>**      **G<sup>13</sup>**      **C<sub>MI</sub><sup>7</sup>**      **F<sup>7(#5)</sup>**

41      **B<sub>b</sub>MI<sup>7</sup>**      **E<sub>b</sub><sup>9</sup>**      **C<sub>MI</sub><sup>9</sup>**      **F<sup>9</sup>**

45      **D<sub>MI</sub><sup>9</sup>**      **G<sup>9</sup>**      **C<sub>MI</sub><sup>7</sup>**      **F<sup>7(#5)</sup>**      **B<sub>b</sub>MI<sup>7</sup>**      **E<sub>b</sub>7(b9)**

49      **A<sub>b</sub>MA<sup>7</sup>**      **B<sub>b</sub>MI<sup>7</sup>**      **E<sub>b</sub>7(b9)**      **A<sub>b</sub>MA<sup>7</sup>**      **E<sub>b</sub>MI<sup>7</sup>**      **A<sub>b</sub>13**

53      **D<sub>b</sub>MA<sup>7</sup>**      **D<sub>MI</sub><sup>9</sup>**      **G<sup>13</sup>**      **C<sub>MI</sub><sup>7</sup>**      **F<sup>7(#5)</sup>**

57      **B<sub>b</sub>MI<sup>7</sup>**      **E<sub>b</sub><sup>9</sup>**      **C<sub>MI</sub><sup>7(b5)</sup>**      **F<sup>7(#9)</sup>**

61      **B<sub>b</sub>MI<sup>7</sup>**      **E<sub>b</sub><sup>9</sup>SUS**      **E<sub>b</sub><sup>9</sup>**      **A<sub>b</sub>MA<sup>7</sup>**      **B<sub>b</sub>MI<sup>7</sup>**      **E<sub>b</sub>7(b9)**

**∅ Coda**

65      **A<sub>b</sub>MA<sup>7</sup>**      **B<sub>b</sub>MI<sup>7</sup>**      **E<sub>b</sub>7(b9)**      play 3x      **A<sub>b</sub>MA<sup>7</sup>**