

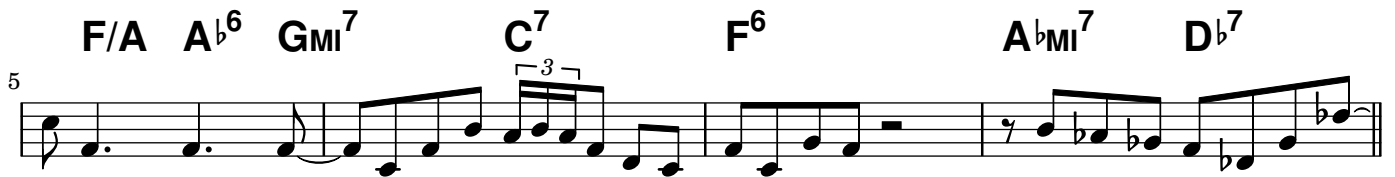
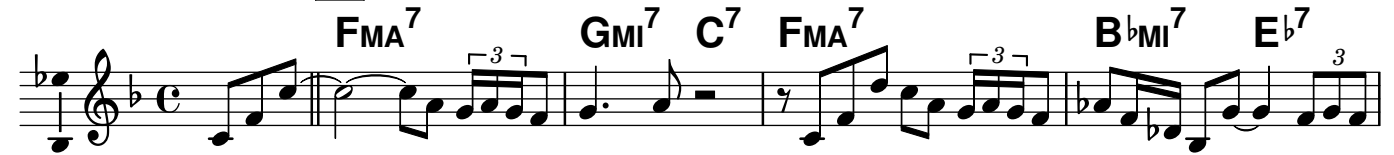
# Joy Spring

## Standard Key

Clifford Brown

Medium Swing [Clifford Brown & Max Roach 1955] (♩ = 164)

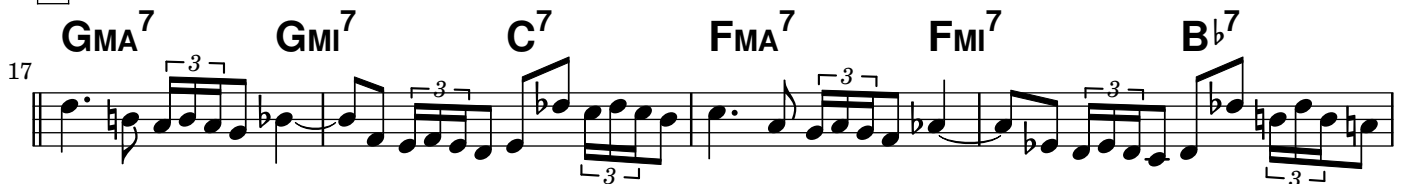
**A1**



**A2**



**B**



**A3**



Joy Spring

**Solos**

33 **FMA<sup>7</sup>** **GMI<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **FMA<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup><sup>7</sup>**



37 **F/A** **A<sup>b</sup><sup>6</sup>** **GMI<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **F<sup>6</sup>** **A<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **D<sup>b</sup><sup>7</sup>**



41 **G<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **D<sup>b</sup><sup>7</sup>** **G<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **BMI<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>**



45 **B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **D<sup>b</sup><sup>7</sup>** **G<sup>b</sup><sup>6</sup>** **AMI<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>**



49 **GMA<sup>7</sup>** **GMI<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **FMA<sup>7</sup>** **FMI<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup><sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **D<sup>b</sup><sup>7</sup>** **G<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **GMI<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**



57 **FMA<sup>7</sup>** **GMI<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **FMA<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup><sup>7</sup>** **F/A** **A<sup>b</sup><sup>6</sup>** **GMI<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **F<sup>6</sup>** **GMI<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**

