

# The More I See You

Doris Day Key

Mack Gordon

Harry Warren

Medium [Chet Baker 1958] (♩ = 150)

**A1**

8 **B<sup>b</sup>6** **E<sup>b</sup>9** **D<sup>M</sup>7** **G<sup>7(b9)</sup>** **C<sup>M</sup>7** **F<sup>7</sup>** **C<sup>M</sup>7/F**

The more I see you, — the more I want you. — Somehow this

5 **B<sup>b</sup>6** **E<sup>b</sup>9** **D<sup>M</sup>7** **G<sup>7(b9)</sup>** **C<sup>M</sup>7** **F<sup>7</sup>**

feel - ing — just grows and grows. — With ev - 'ry

**B**

9 **B<sup>b</sup>M<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>/A** **A<sup>b</sup>M<sup>7</sup>** **D<sup>b</sup>7** **G<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **C<sup>M</sup>7(b5)** **F<sup>7(#5)</sup>**

sigh I be - come more mad a - bout you; — more lost with-

13 **B<sup>b</sup>M<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>M<sup>7</sup>/A<sup>b</sup>** **G<sup>M</sup>7** **C<sup>7</sup>** **C<sup>M</sup>7/F** **F<sup>7</sup>** **C<sup>M</sup>7/F**

out you, — and so it goes. — Can you i -

**A2**

17 **B<sup>b</sup>6** **E<sup>b</sup>9** **D<sup>M</sup>7** **G<sup>7(b9)</sup>** **C<sup>M</sup>7** **F<sup>7</sup>** **C<sup>M</sup>7/F**

mag - ine — how much I'll love you, — the more I

21 **B<sup>b</sup>6** **E<sup>b</sup>9** **D<sup>M</sup>7** **G<sup>7(b9)</sup>** **F<sup>M</sup>7** **B<sup>b</sup>9**

see you — as years go by? — I know the

**C**

25 **E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>9** **D<sup>M</sup>7** **G<sup>M</sup>7** **C<sup>7</sup>**

on - ly one for me can on - ly be you. — My arms won't

29 **B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **G<sup>M</sup>7** **C<sup>M</sup>7** **C<sup>M</sup>7/F** **B<sup>b</sup>6** **E<sup>b</sup>9** **B<sup>b</sup>6** **(F<sup>7</sup>)**

free you, — my heart won't try. —