

# C'est Si Bon (It's So Good)

Standard Key in French

Andre Hornez/Jerry Seelen

Henri Betti

Medium [Eartha Kitt 1953] ( $\text{♩} = 140$ )

A1

1 C<sub>MI</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>bMA</sub><sup>7</sup> E<sub>bMA</sub><sup>7</sup>  
“C'est si bon,” De par-tir n'importe où,  
bon, De pouvoir l'em-bras - ser

4 D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sub>MI</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>6</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7(5)</sup> G<sup>7(9)</sup>  
Bras dessus, bras des - sous En chan-tant des chansons. C'est si  
Et pui de r'commen - cer A la moindre oc - ca - sion. C'est si

A2

9 C<sub>MI</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>bMA</sub><sup>7</sup> E<sub>bMA</sub><sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
bon, De se dire 'des mots doux. Des pe-tits riens du  
bon De jou-er du pia - no. Tout le long de son

13 C<sub>MI</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>6</sup> A<sub>bMI</sub><sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>7</sup>  
tout Mais qui en di - sent long. En voy -  
dos Tan-dis que nous dan - sons. C'est i -

B

17 G<sub>bMA</sub><sup>7</sup> E<sub>bMI</sub><sup>7</sup> A<sub>bMI</sub><sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>7</sup> G<sub>bMA</sub><sup>7</sup> G<sub>bMA</sub><sup>7</sup>  
ant no - tre mi - ne ra - vi - e Les pas -  
nouï ce qu'elle a pour sé - dui - re. Sans par -

21 G<sub>MI</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sub>MI</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> D<sub>bMI</sub><sup>7</sup>  
sants dans la rue, nous en - vient. C'est si  
ler de c'que je n'peux pas dire. C'est si

## C'est Si Bon (It's So Good)

A3

25      **C<sub>MI</sub>⁷ F⁷ B<sub>bMA</sub>⁷ E<sub>bMA</sub>⁷ D<sub>MI</sub>⁷ G⁷**

bon, \_\_\_\_\_ De guet-ter dans ses yeux Un es-poir mer-veil -  
bon, \_\_\_\_\_ Quand j'la tiens dans mes bras, \_\_\_\_\_ De me dir'-que tout

29 **C<sub>M</sub>I<sup>7</sup>**      **F<sup>7</sup>**      **D<sub>M</sub>I<sup>7(♭5)</sup>**      **G<sup>7(♭9)</sup>**

leux. Qui don-ne un fris - son. C'est si  
ça. C'est à moi pour de bon. C'est si

**C**

33      **C<sub>M</sub>I<sup>7</sup>**      **E<sub>b</sub>MI<sup>6</sup>**      **B<sub>b</sub>MA<sup>7</sup>**      **B<sub>b</sub>MA<sup>7</sup>**

bon\_\_\_\_\_ Ces pe-tit's sen-sa - tions.\_\_\_\_\_ Ça vaut mieux qu'un mil -  
bon,\_\_\_\_\_ Et si nous nous ai - mons\_\_\_\_\_ Cher-chez pas la rai -

37    **D♭M1<sup>7</sup>**    **G♭7**    **Cm1<sup>7</sup>**    **F<sup>7</sup>**    **B♭6**    **(Cm1<sup>7</sup> F<sup>7</sup>)**

lion.    Tell'ment, tell'ment c'est bon.    C'est si  
son:    C'est parc'-que c'est si bon.    C'est si