

# When Your Lover Has Gone

Alternate Key for Viola

E.A. Swan

Ballad or Medium [Nat King Cole 1957] ( $\text{♩} = 124$ )

**A1** A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>      A<sup>b</sup><sup>6</sup>      D<sup>b</sup>9(#11)      D<sup>b</sup>7

When you're a - lone      who cares for star - lit skies?

5      B<sup>b</sup>7      B<sup>b</sup>7      G<sup>b</sup>9(#11)      G<sup>b</sup>9

When you're a - lone      the ma - gic      moon-light dies.

**B**

9      A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>      FMI<sup>7</sup>      B<sup>b</sup>7      B<sup>o</sup>7

At break of dawn      there is no sun - rise

13      CMI<sup>7</sup>      F<sup>7(#5)</sup>      B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>      E<sup>b</sup><sup>9</sup>      CMI<sup>7</sup>      F<sup>7(#5)</sup>      B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>      E<sup>b</sup>7(#5)

when your lov - er has gone.

**A2**

17      A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>      A<sup>b</sup><sup>6</sup>      D<sup>b</sup>9(#11)      D<sup>b</sup>7

What lone - ly hours      the eve - ning shad - ows bring.

21      B<sup>b</sup>7      B<sup>b</sup>7      G<sup>b</sup>9(#11)      G<sup>b</sup>9

What lone - ly hours,      with mem'ries lin - ger - ing.

**C**

25      A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>      FMI<sup>7</sup>      A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>      G<sup>b</sup><sup>9</sup>      F<sup>7</sup>

Like fad - ed flow'rs,      life can't mean any - y - thing

29      B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>      E<sup>7</sup>      E<sup>b</sup>7(#5)      A<sup>b</sup><sup>6</sup>      (B<sup>b</sup>MI<sup>7</sup>      E<sup>b</sup>7)

when your lov - er has gone.