

# I Let a Song Go Out of My Heart

Bass for Standard Key

Henry Nemo

Duke Ellington

Medium-Slow [Duke Ellington 1938] (♩ = 104)

**A1**

**E<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> CMi<sup>7</sup> GMi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> GMi<sup>7</sup> C<sup>7</sup>**

I let a song go out of my heart; it was the sweetest melody,

**A<sup>b6</sup> GMi<sup>7</sup> FMi<sup>7</sup> F<sup>#o7</sup> E<sup>b</sup>/G A<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> CMi<sup>7</sup> FMi<sup>7</sup>(<sup>b5</sup>) B<sup>b7</sup>**

I know I lost heaven 'cause you were the song.

**A2**

**E<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> CMi<sup>7</sup> GMi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> GMi<sup>7</sup> C<sup>7</sup>**

Since you and I have drifted apart, life doesn't mean a thing to me.

**A<sup>b6</sup> GMi<sup>7</sup> FMi<sup>7</sup> F<sup>#o7</sup> E<sup>b</sup>/G A<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>mi<sup>6</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G / G<sup>b o7</sup>**

Please come back, sweet music. I know I was wrong. Am I too

**B**

**FMi<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> E<sup>b6</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**

late to make amendments? You know that

**CMi G<sup>7</sup>(<sup>#5</sup>)/B CMi/B<sup>b</sup> CMi/A A<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> D<sup>b7</sup> G<sup>b7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>(<sup>#5</sup>)**

we were meant to be more than just friends, just friends.

**A3**

**E<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> CMi<sup>7</sup> GMi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> GMi<sup>7</sup> C<sup>7</sup>**

I let a song go out of my heart. Believe me darling, when I say

**A<sup>b6</sup> GMi<sup>7</sup> FMi<sup>7</sup> F<sup>#o7</sup> E<sup>b</sup>/G A<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> FMi<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> (B<sup>b7</sup>(<sup>#5</sup>))**

I won't know sweet music until you return some day.

I Let a Song Go Out of My Heart

**Solos A1**

33 **E<sup>b</sup>** **A<sup>b7</sup>** **E<sup>b</sup>** **Gm<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**

37 **Fm<sup>7</sup>** **Fm<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>** **Cm<sup>7</sup>** **Fm<sup>7</sup>** **B<sup>b7</sup>**

**A2**

41 **E<sup>b</sup>** **A<sup>b7</sup>** **E<sup>b</sup>** **Gm<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**

45 **Fm<sup>7</sup>** **Fm<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>m<sup>7</sup>** **E<sup>b</sup>**

**B**

49 **Fm<sup>7</sup>** **B<sup>b7</sup>** **E<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>** **G<sup>7</sup>**

53 **Cm<sup>7</sup>** **C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>** **F<sup>#7</sup>** **F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>** **Fm<sup>7</sup>** **B<sup>b7</sup>**

**A3**

57 **E<sup>b</sup>** **A<sup>b7</sup>** **E<sup>b</sup>** **Gm<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>**

61 **Fm<sup>7</sup>** **Fm<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>** **B<sup>b7</sup>** **E<sup>b</sup>** **B<sup>b7</sup>**