

# St. Thomas

## Standard Key for Viola

Sonny Rollins

Medium Swinging Latin [Jim Hall & Ron Carter 1972] ( $\text{♩} = 220$ )

### Head

1 C<sup>6</sup> E<sub>MI</sub><sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>

5 C<sup>6</sup> E<sub>MI</sub><sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>

9 E<sub>MI</sub><sup>7(b5)</sup> B<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub><sup>7(#5)</sup> G<sup>7</sup>

13 C<sup>7</sup> C<sup>9/E</sup> F<sup>6</sup> F<sup>#07</sup> C<sup>6/G</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>

FINE

### Solos

17 C<sup>6</sup> A<sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>

21 C<sup>6</sup> A<sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>

25 E<sub>MI</sub><sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup> D<sub>MI</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup>

29 C<sup>7</sup> C<sup>7/E</sup> F<sup>6</sup> F<sup>#07</sup> C<sup>6/G</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>

After solos, D.C. al Fine.

Head is played twice before and twice after solos.

© 1955 Prestige Music