

# Cherokee

## Standard Key for Viola

Ray Noble

Fast [Clifford Brown 1953] (♩ = 320)

Sheet music for Viola, Standard Key, featuring chord progressions and melodic lines.

**Chord Progressions:**

- A1:** B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> F<sup>7</sup>(#5) FMI<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> A<sup>b</sup><sup>9</sup> A<sup>b</sup><sup>9</sup>
- 9:** B<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>6</sup> DMI<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup>(b5) G<sup>7</sup>(b9) CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup>(#5)
- A2:** B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> F<sup>7</sup>(#5) FMI<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> A<sup>b</sup><sup>9</sup> A<sup>b</sup><sup>9</sup>
- 25:** B<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>6</sup> DMI<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>6</sup>
- B:** C<sup>#</sup>MI<sup>7</sup> F<sup>#</sup><sup>7</sup> BMA<sup>7</sup> BMA<sup>7</sup>
- 37:** BMI<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AMA<sup>7</sup> A<sup>6</sup>
- 41:** AMI<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMA<sup>7</sup> GMA<sup>7</sup>
- 45:** GMI<sup>7</sup> C<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup>(#5)
- A3:** B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> F<sup>7</sup>(#5) FMI<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> A<sup>b</sup><sup>9</sup> A<sup>b</sup><sup>9</sup>
- 57:** B<sup>b</sup><sup>6</sup> B<sup>b</sup><sup>6</sup> DMI<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>6</sup> (CMI<sup>7</sup> F<sup>7</sup>(#5))

**Melodic Lines:**

The sheet music includes melodic lines for the Viola, with notes and rests corresponding to the chord progressions. The key signature is one flat (B-flat major / F minor).