

# Este Seu Olhar

Rosa Passos Key

Antônio Carlos Jobim

Medium Bossa [João Gilberto 1961] (♩ = 133)

**FMA<sup>7</sup>** **F#<sup>o7</sup>** **GMI<sup>7</sup>** **G#<sup>o7</sup>**

Es - te seu ol - har\_\_\_\_ Quando en contra o meu\_\_\_\_  
Mas a i - lu - são\_\_\_\_ Quan - do se des - faz\_\_\_\_

**5** **AMI<sup>7</sup>** **A<sup>7(b13)</sup>** **B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MI<sup>6</sup>**

Fa - la de u-mas coi - sas Que eu não pos - so a-cre - di - tar.  
Dói no co - ra - ção\_\_\_\_ de quem so - nhou, So-nhou de - mais.

**1.**

**9** **FMA<sup>7</sup>/A** **A<sup>b</sup><sup>o7</sup>** **GMI<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>**

Do - ce é so - nhar\_\_\_\_ É pen - sar que vo - cê

**13** **FMA<sup>7</sup>/A** **D<sup>9</sup>** **GMI<sup>7</sup>** **C<sup>7(b13)</sup>**

Gos - ta de mim\_\_\_\_ Co - mo eu\_\_\_\_ de vo - cê

**2.**

**17** **AMI<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup><sup>o7</sup>** **CMI<sup>7</sup>/G** **F#<sup>o7</sup>**

Ah! Se eu pu - des - se en - ten - der O que

**21** **G<sup>13</sup>** **G<sup>7(b13)</sup>** **GMI<sup>7</sup>** **C<sup>7(b9)</sup>** **FMA<sup>7</sup>** **(C<sup>7(b13)</sup>)**

di - zem\_\_\_\_ os teus o - lhos\_\_\_\_

**FMA<sup>7</sup>** **F#<sup>o7</sup>** **GMI<sup>7</sup>** **G#<sup>o7</sup>** **AMI<sup>7</sup>** **A<sup>7(b13)</sup>** **B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MI<sup>6</sup>** **FMA<sup>7</sup>/A**

**10** **A<sup>b</sup><sup>o7</sup>** **C<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>** **D<sup>9</sup>** **C<sup>7(b13)</sup>** **CMI<sup>7</sup>/G** **G<sup>13</sup>** **G<sup>7(b13)</sup>** **C<sup>7(b9)</sup>**