

**Au Privave**  
**Standard Key for Viola**

Charlie Parker

Up [Charlie Parker 1951] ( $\text{♩} = 200$ )

F                    G<sub>M</sub>I<sup>7</sup>    C<sup>7</sup>    F    G<sub>M</sub>I<sup>7</sup>    C<sub>M</sub>I<sup>7</sup>    F<sup>7(5)</sup>

B<sub>b</sub><sup>7</sup>            B<sub>b</sub>M<sub>I</sub><sup>7</sup>    E<sub>b</sub><sup>7</sup>    F    G<sub>M</sub>I<sup>7</sup>    A<sub>M</sub>I<sup>7</sup>    D<sup>7</sup>

G<sub>M</sub>I<sup>7</sup>            G<sub>M</sub>I<sup>7</sup>    C<sup>7</sup>    F    D<sup>7(b9)</sup>    G<sub>M</sub>I<sup>7</sup>    C<sup>7</sup>

To Coda Last Time      ♩

G<sub>M</sub>I<sup>7</sup>            C<sup>7</sup>            F<sub>M</sub>A<sup>7</sup>

♩ Coda

13      G<sub>M</sub>I<sup>7</sup>            C<sup>7</sup>            F<sub>M</sub>A<sup>7</sup>

Play head twice before and twice after solos, to coda on the final repeat.