

# Bésame Mucho

## Bass for Standard Key

Consuelo Velázquez/Sunny Skylar

Consuelo Velázquez

Medium Latin [Xavier Cugat 1945] ( $\text{♩} = 140$ )

**A1**  $\text{D}_{\text{MI}}^6$   $\text{D}_{\text{MI}}^6$   $\text{G}_{\text{MI}}^6$   $\text{G}_{\text{MI}}^6$

Bé - sa - me, \_\_\_\_\_  
Bé - sa - me, \_\_\_\_\_  
bé - sa - me mu - cho, \_\_\_\_\_  
bé - sa - me mu - cho. \_\_\_\_\_

$\text{G}_{\text{MI}}^6$   $\text{D}^{7(\flat 9)}$   $\text{G}_{\text{MI}}^6$   $\text{A}^{7(\flat 9)}$   $\text{D}_{\text{MI}}^6$   $\text{E}_{\text{MI}}^7$   $\text{A}^7$

co - mo si fuera esta no-che la úl - ti - ma vez.  
Each time I cling to your kiss I hear music di - vine. \_\_\_\_\_

$\text{D}^7$   $\text{C/E}$   $\text{D}^{7/F\sharp}$   $\text{D}^{7(\flat 9)}$   $\text{G}_{\text{MI}}^6$   $\text{G}_{\text{MI}}^6$

Bé - - - - sa - me mu - cho, \_\_\_\_\_  
Bé - - - - sa - me mu - cho, \_\_\_\_\_

$\text{D}_{\text{MI}}$   $\text{D}_{\text{MI/C}}$   $\text{B}^{\flat 7}$   $\text{A}^7$   $\text{D}_{\text{MI}}^6$   $\text{D}_{\text{MI}}^6$

que ten - go mie - do per - der - te, per - der - te o - tra vez.  
hold me my darling, and say that you'll al - ways be mine. \_\_\_\_\_

**B**  $\text{G}_{\text{MI}}^6$   $\text{D}_{\text{MI}}^6$

Qui - ro te - ner - te muy cer - ca mi - rar me en tus  
This joy is some - thing new, my arms en - fold - ing you.

$\text{A}^7$   $\text{D}_{\text{MI}}^6$   $\text{D}^{7(\flat 9)}$

o - jos, ver - te jun - to a mí,  
Nev - er knew this thrill be - fore.

$\text{G}_{\text{MI}}^6$   $\text{D}_{\text{MI}}^6$   $\text{E}^7$   $\text{B}^{\flat 7}$   $\text{A}^7$

pien - sa que tal vez ma - ña - na yo ya esta - ré le - jos muy le - jos de ti.  
Who - ev - er thought I'd be hold - ing you close to me, whisp'ring "It's you I a - dore."

Bésame Mucho

**A2**

25      **D<sub>MI</sub>⁶**      **D<sub>MI</sub>⁶**      **G<sub>MI</sub>⁶**      **G<sub>MI</sub>⁶**

Bé - sa - me,  
Dear - est one,

bé - sa - me mu - cho,  
if you should leave me.

29      **G<sub>MI</sub>⁶**      **D⁷(b⁹)**      **G<sub>MI</sub>⁶**      **A⁷(b⁹)**      **D<sub>MI</sub>⁶**      **E<sub>MI</sub>⁷**      **A⁷**

co - mo si fue - ra es - ta no - che la úl - ti - ma vez.  
each lit - tle dream would take wing and my life would be through.

33      **D⁷**      **C/E**      **D⁷/F♯**      **D⁷(b⁹)**      **G<sub>MI</sub>⁶**      **G<sub>MI</sub>⁶**

Bé - - - - - sa - me mu - - - - - cho,  
Bé - - - - - sa - me mu - - - - - cho,

37      **D<sub>MI</sub>**      **D<sub>MI/C</sub>**      **B⁹**      **A⁷**      **D<sub>MI</sub>⁶**      **D<sub>MI</sub>⁶**      **(A⁷)**

que ten - go mie - do per - der - te, per - der - te des - pués.  
Love me for - ev - er and make all my dreams come true.