

**I Love You**  
**Bass for Standard Key**

Cole Porter

Medium [Anita O'Day 1959] ( $\text{♩} = 160$ )

**A1**

1 **GMI**<sup>7(b5)</sup> **C**<sup>7(b9)</sup> **FMA**<sup>7</sup> **AMI**<sup>7</sup> **D**<sup>7(b9)</sup>  
 "I love you" hums the April breeze. "I

5 **GMI**<sup>7</sup> **C**<sup>7</sup> **F**<sup>6</sup> **AMI**<sup>7</sup> **D**<sup>7(b9)</sup>  
 love you" ech - o the hills. "I

**A2**

9 **GMI**<sup>7(b5)</sup> **C**<sup>7(b9)</sup> **FMA**<sup>7</sup> **BMI**<sup>7</sup> **E**<sup>7</sup>  
 love you" the gol - den dawn a - grees. As once  
**AMA**<sup>7</sup> **F#MI**<sup>7</sup> **BMI**<sup>7</sup> **E**<sup>7</sup> **AMA**<sup>7</sup> **AMA**<sup>7</sup> **D**<sup>7</sup>  
 more she sees daf - fo - dils. It's

**B**

17 **GMI**<sup>7</sup> **C**<sup>7</sup> **FMA**<sup>7</sup> **FMA**<sup>7</sup>  
 spring a - gain and birds on the wing a - gain start to

21 **AMI**<sup>7(b5)</sup> **D**<sup>7(b9)</sup> **G**<sup>7</sup> **C**<sup>7</sup>  
 sing a - gain the old mel - o dy "I

**A3**

25 **GMI**<sup>7(b5)</sup> **C**<sup>7(b9)</sup> **FMA**<sup>7</sup> **E**<sup>b7(#11)</sup> **D**<sup>7(b9)</sup>  
 love you" that's the song of songs, And it  
**G**<sup>7</sup> **GMI**<sup>7</sup> **C**<sup>7</sup> **F**<sup>6</sup> **(AM**<sup>7</sup> **D**<sup>7(b9)</sup>  
 all belongs to you and me. (I)