

## **УТВЕРЖДАЮ**

Депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, куратор ироекта «Краски Чувашии»

А.И. Аршинова

«<u>10</u>» <u>марта</u> 2020 г.



## концепция

Всероссийского фестиваля с международным участием «КРАСКИ ЧУВАШИИ-2020»



Москва-Чебоксары  $2020 \ \Gamma$ .

#### Концепция

## Всероссийского фестиваля с международным участием «КРАСКИ ЧУВАШИИ-2020»

#### 1. Общие положения.

- 1.1. Всероссийский фестиваль с международным участием «Краски Чувашии-2020» (далее – Фестиваль) проводится среди детей (обучающихся дошкольных отделений образовательных комплексов, учащихся общеобразовательных и специализированных учреждений школ, образования детей, библиотек); дополнительного читателей детских молодежи (воспитанников подростково-молодежных центров и клубов, общественных индивидуальных молодежных организаций, членов участников); специалистов государственных и частных учреждений образования и культуры (учителей, преподавателей, воспитателей, педагоговорганизаторов, методистов, библиотекарей).
- 1.2. К участию в Фестивале принимаются детские художественные работы, детское вокально-инструментальное и танцевальное творчество, научно-исследовательские разработки студентов и аспирантов, методические разработки работников образования и культуры, посвященные Чувашской Республике.
- 1.3. Фестиваль проводится в рамках федерального образовательного проекта «Новая школа» под патронатом Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики; Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики.
- Фестиваля (далее Соорганизаторы Соорганизаторы): БУ «Национальная библиотека Чувашской Республики», БУ «Чувашский национальный музей», БУ «Чувашский национальный архив», БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусства», ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», МБУК «Объединение библиотек города Чебоксары», РОО «Чувашское общество Санкт-Петербурга», ОО «Общество культурное

чувашской культуры Москвы», ГБУК г. Москвы «Централизованная библиотечная система Западного округа».

1.5. Куратором Фестиваля является Депутат Государственной Думы ФС РФ от Чувашской Республики А.И. Аршинова.

## 2. Цель и Предмет Фестиваля.

- 2.1. Фестиваль проводится с целью привлечения внимания и интереса жителей Чувашской Республики, представителей чувашских землячеств и национально-культурных автономий, а также широкого круга жителей Российской Федерации и иностранных государств к богатой материальной и духовной культуре, истории, природному достоянию Чувашии на основе творческой и научно-исследовательской работы, художественно-эстетического осмысления и изучения.
- 2.2. Предмет Фестиваля: детские художественные работы, детское вокально-инструментальное и танцевальное творчество, научно-исследовательские разработки студентов и аспирантов, методические разработки работников образования и культуры, посвященные Чувашской Республике.

### 3. Задачи Фестиваля.

- 3.1. Привлечение внимания участников Фестиваля к изучению и осмыслению народной культуры, материального и духовного наследия чувашского народа.
- 3.2. Развитие профессионального мастерства, творческих способностей, фантазии по средствам осмысления и творческого восприятия исторического и этнокультурного материала.
- 3.3. Объединение представителей чувашских землячеств России и зарубежных стран на основе участия в организации Фестиваля.
- 3.4. Популяризация лучших педагогических и методических практик работы с этно-культурным материалом.
- 3.5. Популяризация чувашской народной культуры, памятников национальной литературы и искусства.

#### 4. Участники Фестиваля.

4.1. Фестиваль проводится среди детей (обучающихся дошкольных отделений образовательных комплексов, учащихся общеобразовательных и специализированных школ, учреждений дополнительного образования детей, читателей библиотек); молодежи (воспитанников подростково-молодежных центров и клубов, членов молодежных общественных организаций, индивидуальных участников); специалистов государственных и частных учреждений образования (учителей, преподавателей, И культуры воспитателей, педагогов-организаторов, методистов, библиотекарей).

## 5. Организационный комитет Фестиваля.

5.1. Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет) формируется из представителей организаций-инициаторов Фестиваля.

Состав организационного комитета:

- *Аршинова Алёна Игоревна*, председатель Организационного комитета, Депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, руководитель проекта «Краски Чувашии»
- Старикова Светлана Михайловна, директор БУ «Национальная библиотека Чувашской Республики» Минкультуры Чувашии, Заслуженный работник культуры Чувашской Республики, Заслуженный работник культуры Российской Федерации;
- *Меньшикова Ирина Петровна*, директор БУ «Чувашский национальный музей» Минкультуры Чувашии;
- *Баскакова Наталья Ивановна*, ректор БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств»;
- *Ертмакова Галина Васильевна*, директор БУ «Государственный исторический архив Чувашской Республики» Минкультуры Чувашии;
- *Кожанов Игорь Владимирович*, декан факультета дошкольной и коррекционной педагогики и психологии ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, доктор педагогических наук, доцент;

- Козлов Геннадий Васильевич, директор БУ «Чувашский государственный художественный музей» Минкультуры Чувашии, Член Союза художников России, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, кандидат педагогических наук;
- Васильев Владимир Александрович, член Общественной Палаты Союзного государства, председатель Общественного совета при Министерстве культуры и архивного дела Чувашской Республики, зам. председателя Совета Ассамблеи народов Чувашии, доктор культурологии, к.и.н., профессор ЧГУ им. И.Н. Ульянова, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;
- *Федоров Александр Ревельевич*, заслуженный художник Чувашии, член-корреспондент Российской академии художеств;
- *Коледова Светлана Алексеевна*, директор МБУК «Объединение библиотек г. Чебоксары»;
- Жукова Галина Евгеньевна, кандидат педагогических наук, Почетный работник образования РФ, член Экспертного совета по дошкольному образованию Комитета по образованию Государственной Думы Российской Федерации;
- *Платонова Екатерина Георгиевна*, ведущий специалист-эксперт Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики;
- Зайченко Яна Николаевна, главный специалист-эксперт сектора обучения и общего образования Управления образования Администрации г. Чебоксары;
- *Скворцова Лариса Анатольевна*, куратор Всероссийского конкурса «Краски Чувашии» по Чувашской республике, заведующий сектором литературы по искусству БУ «Национальная библиотека Чувашской Республики» Минкультуры Чувашии;
- *Шелтукова Юлия Сергеевна*, куратор Всероссийского конкурса «Краски Чувашии» в г. Чебоксары;

- *Головачев Владимир Сергеевич*, художественный руководитель Всероссийского конкурса «Краски Чувашии», член Ассоциации искусствоведов России (AIS).
- 5.2. Жюри Фестиваля (далее Жюри) формируется из представителей художественного и педагогического сообщества, руководителей учреждений культуры, науки и образования.
  - 5.3. Персональный состав Жюри определяется Оргкомитетом.
- 5.4. Председатель Жюри Фестиваля выбирается из состава Жюри прямым открытым голосованием.

## 6. Сроки и этапы проведения Фестиваля.

- 6.1. Фестиваля проводится в период с 20.03.2020 г. по 30.05.2020 г.
- 6.2. Этапы проведения Фестиваля:
- первый этап (20.03.2020 г. 10.05.2020 г.) загрузка конкурсных работ на официальный сайт Конкурса;
- второй этап (10.05.2020 г. − 30.05.2020 г.) работа Жюри, определение финалистов, информирование о результатах Фестиваля;
- в преддверии Дня Чувашской Республики награждение лауреатов Фестиваля и демонстрация работ финалистов Фестиваля.

# 7. Конкурсная программа Фестиваля и порядок оценки конкурсных работ.

# 7.1. <u>Конкурс детского художественного творчества имени А.А. Кокеля</u> Требования к работам, представляемым на Конкурс:

- в конкурсе принимают участие только авторские работы;
- работы могут относиться к одному из следующих видов искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, коллаж;
- работы могут быть выполнены на любом материале (картон, холст и т.д.) и исполнены в любой технике (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и т.д.);

### Критерии оценки:

- соответствие работы тематике Конкурса;
- уровень владения техникой исполнения работы;
- оригинальность композиционного решения и оправданность выбора выразительных средств.

Возрастная категория: 4-16 лет на момент подачи работы на Конкурс.

Работа должна быть выполнена в текущем году.

Форма участия: работа принимаются в электронном виде (фотография, скан), посредствам самостоятельной загрузки участником (представителем участника) на официальный сайт Конкурса.

# 7.2. <u>Конкурс детского вокально-инструментального творчества</u> имени М.Д. Михайлова.

Требования, предъявляемые к номерам, представленным на Конкурс:

- исполнение песни в инструментальном сопровождении;
- инструментальное исполнение произведения детьми (допускается участие взрослых).

Критерии оценки:

- качество исполнения вокального репертуара (чистота, эмоциональность, звукоизвлечение);
- качество исполнения инструментального материала (передача ритмического рисунка мелодии, слаженность исполнения, степень владения детскими и/или народными музыкальными инструментами, музыкальность, трактовка музыкального произведения);
  - внешний вид участников (костюм);
  - сценическая культура исполнения материала.

Возрастная категория: 4-16 лет на момент подачи работы на Конкурс.

Работа должна быть выполнена в текущем году.

Форма участия: работа принимается в электронном виде (видеоролик), посредствам самостоятельной загрузки участником (представителем участника) на официальный сайт Конкурса.

# 7.3. <u>Конкурс детского танцевального творчества имени Н.В.</u> <u>Павловой.</u>

Требования, предъявляемые к номерам, представленным на Конкурс:

- использование в танце народных адаптированных возрасту движений;
- хореографические миниатюры, танцевальные композиции сюжетного характера должны отражать окружающий мир ребенка;
- выступление может проходить как под инструментальное сопровождение, так и под фонограмму.

### Критерии оценки:

- соответствие материала возрастным и индивидуальным возможностям;
- качество исполнения танцевального материала (композиционное построение танца, техника исполнения музыкальных движений, эмоциональность, выразительность;
- соответствие пластики движений содержанию музыкального образа). Возрастная категория: 4-16 лет на момент подачи работы на Конкурс. Работа должна быть выполнена в текущем году. Форма участия: работа принимается в электронном виде (видеоролик), посредствам самостоятельной загрузки участником (представителем участника) на официальный сайт Конкурса.

## 7.4. Молодежный фотоконкурс имени братьев Костиных

Требования, предъявляемые к работам, представленным на Конкурс:

- на Конкурс могут быть представлены только авторские фотографии;
- сюжетами фоторабот могут быть: пейзажи, достопримечательности, портреты жителей и уроженцев Чувашской Республики, национальные праздники;
  - фотографии должны отвечать тематике Конкурса;
- в Конкурсе могут участвовать как профессиональные фотографы, так и фотографы-любители;

• фотографии не должны содержать эротическую составляющую, элементы насилия, расовой или религиозной непримиримости.

## Критерии оценки:

- оригинальность фотографии;
- качественный уровень фотографии;
- соответствие фотографии тематике конкурса.

Возрастная категория: 14-30 лет на момент подачи работы на Конкурс.

Работа должна быть выполнена в текущем году.

Форма участия: работа принимается в электронном виде, посредствам самостоятельной загрузки участником на официальный сайт Конкурса.

## 7.5. <u>Конкурс профессионального мастерства работников учреждений</u> культуры и образования имени Г.Н. Волкова

Требования, предъявляемые к работам, представленным на Конкурс:

• на Конкурс могут быть представлены авторские проекты и разработки, сценарии праздников, фестивалей, тематических уроков, посвященных Чувашской Республике.

### Критерии оценки:

- содержание методического материала не должно повторять содержание основных программ на всех ступенях образования;
  - подача материала должна состоять из 2-х частей:
- теоретическая часть, оформленная в соответствии с педагогическими требованиями (название, форма, направление, цель, задачи, основная часть, список литературы);
- иллюстративные материалы, подтверждающие проведение мероприятия (презентация, состоящая не менее чем из 6 слайдов).

Возрастная категория: без возрастных ограничений.

Форма участия: работа принимается в электронном виде (текст в редакторе Word, презентация в редакторе Power Point:), посредствам самостоятельной загрузки участником на официальный сайт Конкурса.

## 7.6. <u>Конкурс исследований в области краеведения и генеалогии имени</u> **H.B.** Никольского.

Требования, предъявляемые к работам, представленным на Конкурс:

• на Конкурс могут быть представлены авторские исследования, посвященные вопросам краеведения Чувашской Республики и генеалогии рода.

Критерии оценки:

- содержание исследования должно включать описательную и иллюстративную часть;
- материал исследования должен быть представлен в системной и структурированной форме.

Возрастная категория: без возрастных ограничений.

Форма участия: работа принимается в электронном виде (текст в редакторе Word, презентация в редакторе Power Point:), посредствам самостоятельной загрузки участником на официальный сайт Конкурса.

## 7.7. Литературный конкурс имени К.В. Иванова.

Требования, предъявляемые к работам, представленным на Конкурс:

- на Конкурс могут быть представлены только авторские работы;
- тематика произведений должна отвечать тематике Конкурса;

Критерии оценки:

- оригинальность произведения;
- качественный уровень произведения;
- соответствие произведения тематике конкурса.

Возрастная категория: 3-18 лет на момент подачи работы на Конкурс.

Работа должна быть выполнена в текущем году.

Форма участия: работа принимается в электронном виде, посредствам самостоятельной загрузки участником (представителем участника) на официальный сайт Конкурса.

### 8. Порядок проведения Фестиваля.

- 8.1. Одним автором может быть представлена одна работа. Для участия в Фестивале необходимо загрузить работу, выполненную согласно критериям настоящего Положения, воспользовавшись формой загрузки на официальном сайте Конкурса <a href="https://kraski-chuvashii.ru/">https://kraski-chuvashii.ru/</a>. При успешной загрузке, участнику придет подтверждение на указанный адрес электронной почты и сертификат участника Фестиваля.
- 8.2. Конкурсные работы, направленные после завершения срока приема или не отвечающие условиям Фестиваля, не рассматриваются.

## 9. Подведение итогов Фестиваля и критерии оценки работ.

- 9.1. Жюри принимает решение путем открытого голосования по результатам обсуждения. В случае равного количества голосов, право решающего голоса имеет председатель Жюри.
- 9.2. Решению Жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.
- 9.3. Звание «Лауреат» Фестиваля присваивается участникам, занявшим первое, второе и третье места. Лауреатам вручаются дипломы и памятные подарки.
- 9.4. Художественные работы и творческие номера лауреатов примут участие в итоговой выставке проекта, гала-концерте, а также, будут представляться на площадках проведения Фестиваля в течение года. Лучшие методические разработки войдут в итоговый научно-методический сборник.

## 10. Прочие условия.

- 10.1. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях (репродуцировать для нужд и в целях рекламы Фестиваля, в методических и информационных изданиях) в случае и порядке, предусмотренном законодательством об авторском праве.
- 10.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

## 11. Контактная информация.

Официальный сайт Фестиваля: <a href="https://kraski-chuvashii.ru/">https://kraski-chuvashii.ru/</a>

*E-mail:* kraski-chuvashii@yandex.ru

Официальные страницы Фестиваля в социальных сетях: ВКонтакте: vk.com/kraski\_chuvashii; Фейсбук: facebook.com/kraskichuvashii; Инстаграм: instagram.com/kraski\_chuvashii

Общая координация Фестиваля: Головачев Владимир Сергеевич, e-mail: <u>vladgolovachev@yandex.ru</u>, м.т.: +7 (961) 557 12 55;

*Республика Чувашия (все районы):* Скворцова Лариса Анатольевна, e-mail:<u>zoli@publib.cbx.ru</u>, м.т. +7(927) 860 71 50;

*Чебоксары:* Шелтукова Юлия Сергеевна, e-mail: <u>sheltukova93@mail.ru</u>, м.т. +7(960) 302 82 25;

*Москва и Московская область:* Суворова Виктория Николаевна e-mail: metodist825@mail.ru, м.т.: +7 (967) 103 70 58;

*Санкт-Петербург и Ленинградская область:* Рогозная Дарья Александровна, e-mail: <u>d.rogoznaya@mail.ru</u>, м.т.: +7 (921) 972 74 22.