INTRODUÇÃO A VISUALIZAÇÃO DE DADOS

Fernando de Souza UFMG 21/01/2021

SUMÁRIO







DADOS E HISTÓRIAS

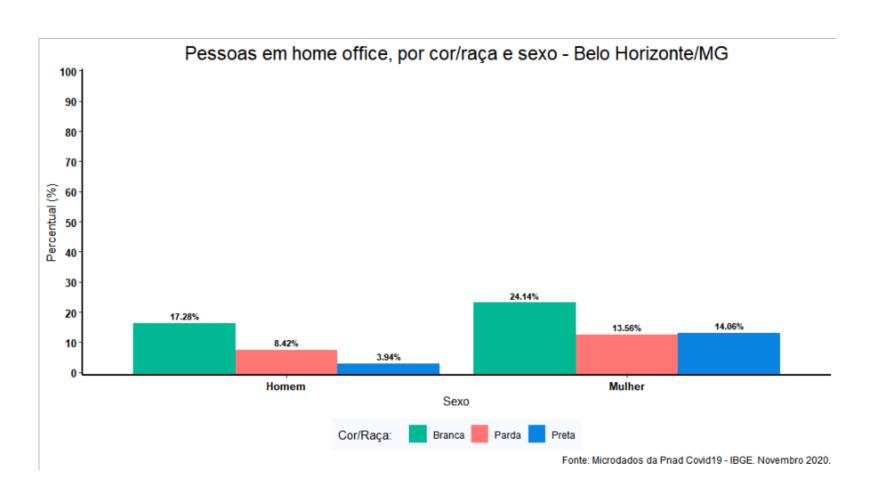
HISTÓRIAS NÃO TÃO CONFIÁVEIS ASSIM VISUALIZAÇÃO E COGNIÇÃO

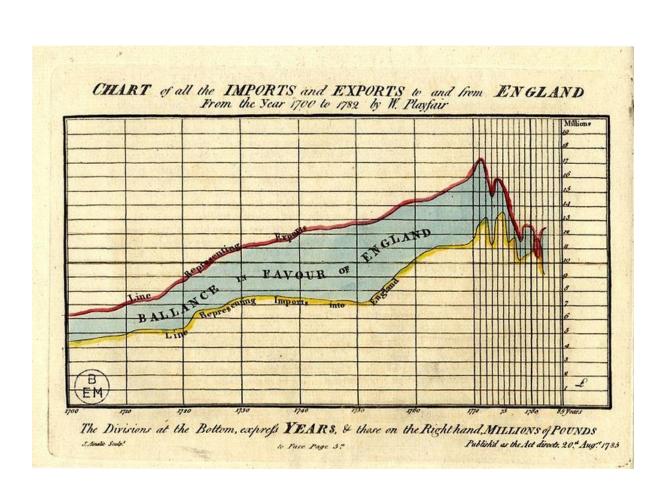
^ Ar	10 [‡] L	JF ‡	CAPITAL	* RM_RIDE	÷ \	/1008	[‡] V1012	[‡] V1013	[‡] V1016	÷ [Estrato ‡	UPA ÷	V1022	[‡] V1023	\$ V	1030 ‡	V1031 [‡]	V1032 [‡]	posest [‡] A001		[‡] А001В	1 [‡] A001B2	\$ A001	B3 [‡] A002	\$ A003	
1	2020	11		11	NA		1	4	11	7	1110011	110015970				152902	101.01170	117.46372	1114			5	8	1984	36	
2	2020	11		11	NA		1	4	11		1110011	110015970				150835	101.01170	125.75120	1124	2	2	18	8	1990	30	2
3	2020	- 11		11	NA		1	4	11		1110011	110015970				144737	101.01170	131.36102	1112	3	4	25	12	2006	13	
4	2020	- 11		11	NA		1	4	11	7	1110011	110015970				144737	101.01170	131.36102	1112	4	4	24	8	2009	11	
5	2020	- 11		11	NA		2		11		1110011	110015970				92377	101.01170	100.73352	1126			18	5	1963	57	2
6	2020	11		11	NA		3	2	11		1110011	110015970				92377	101.01170	100.73352	1126			25	12	1961	58	2
7	2020	- 11		11	NA		4	4	11		1110011	110015970				123734	101.01170	126.28011	1115			18	2	1973	47	
8	2020	11		11	NA		4	4	11	7	1110011	110015970				138562	101.01170	117.95597	1122	4	5	99	99	9999	18	2
9	2020	- 11		11	NA		4	4	11		1110011	110015970				144737	101.01170	131.36102	1112		5	99	99	9999	11	
10	2020	11		11	NA		4	4	11		1110011	110015970				134209	101.01170	128.59814	1121	9	5	99	99	9999	9	2
11	2020	11		11	NA		4	4	11		1110011	110015970				144737	101.01170	131.36102	1112	8	5	99	99	9999	10	
12	2020	11		11	NA		4	4	11	7	1110011	110015970				157628	101.01170	135.37638	1113	3	5	3	3	1994	26	
3	2020	11		11	NA			4	11		1110011	110015970				144737	101.01170	131.36102	1112	6	5	99	99	9999	14	
14	2020	11		11	NA			4	11	7		110015970						117.95597	1122	5	5	99	99	9999	15	2
15	2020	11		11	NA			4	11	7		110015970						125.75120	1124	2	2	99	99	9999	33	2
6	2020	11		11	NA			3	11	7		110015970		1	1		101.01170		1117	1	1	25	5	1958	62	1
	2020	11		11	NA			3	11	7		110015970		1	1			93.29275	1127	2	2	31	3	1958	62	2
8	2020	11		11	NA			2	11	7		110015970		1	1			100.73352	1126	1	1	1	11	1963	57	2
9	2020	11		11	NA			2	11	7		110015970			1			110.25274	1116	2	2	29	5	1967	53	
0	2020	11		11	NA			2	11	7		110015970		1	1			117.95597	1122	3	4	20	12	2002	17	2
1	2020	11		11	NA			3	11	7		110015970		1	1			117.46372	1114	1	1	30	5	1986	34	1
3	2020	11		11	NA			3	11	7		110015970		1	1			122.86528	1123	2	2	16	9	1994	26	2
_	2020	11		11	NA			1	11	7		110015970		1	1			135.37638	1113	1	1	15		1996		1
4		11		11	NA			1	11	7		110015970		1	1			125.75120	1124			12	12	1986	14	2
6	2020	11		11 11	NA NA			1	11	7		110015970 110015970		1	1		101.01170		1122	4	5	12 28	12	2005	11	2
7	2020	11		11	NA			1	11	7		110015970		1	1			117,46372	1114	5	14	28	3	1990	30	1
8	2020	11		11	NA			3	11	7		110015970		1	1			126.28011	1115	1	1	12	4	1976	44	1
9	2020	11		11	NA				11			110015970		1	1			125.75120	1124	2	2	99	99	9999	36	2
	2020	_''		"	74/4		,	,	"	-	1110011	110015970				130033	101.01170	123.75120	1124	-	-	99	99	3333	30	-

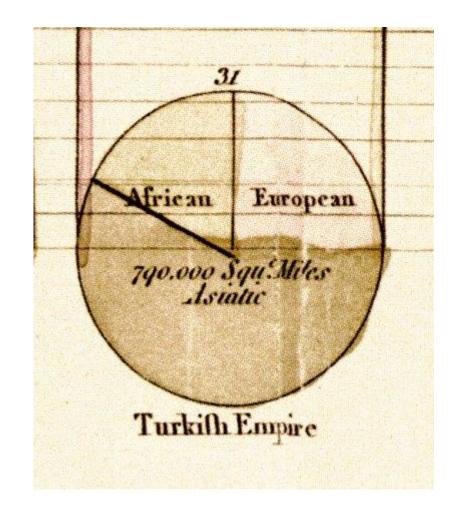




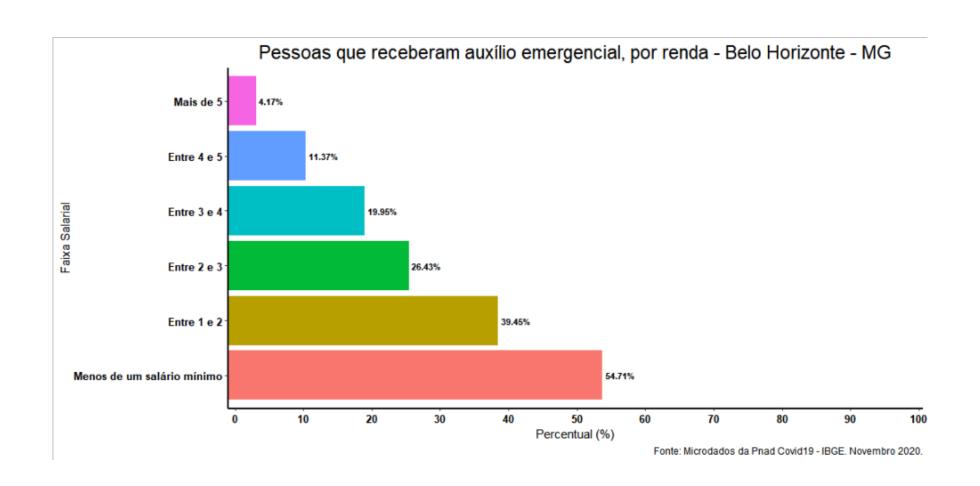
TEMPO







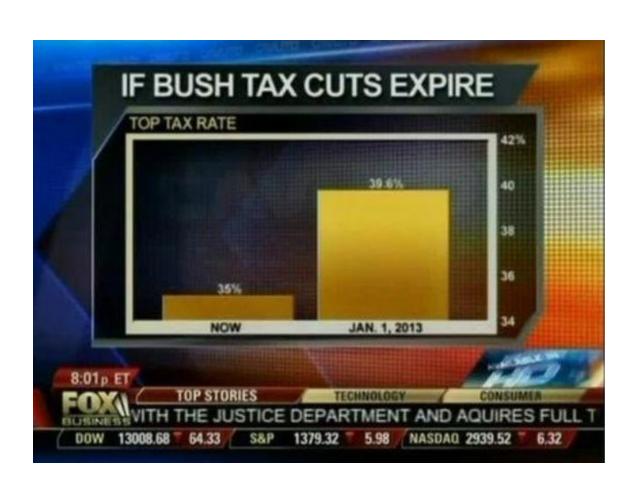
1. Dados representam a vida real



2. Dados necessitam de contexto

- 1. Quem?
- 2. Quando?
- 3. Aonde?
- 4. Como?
- 5. Porque?



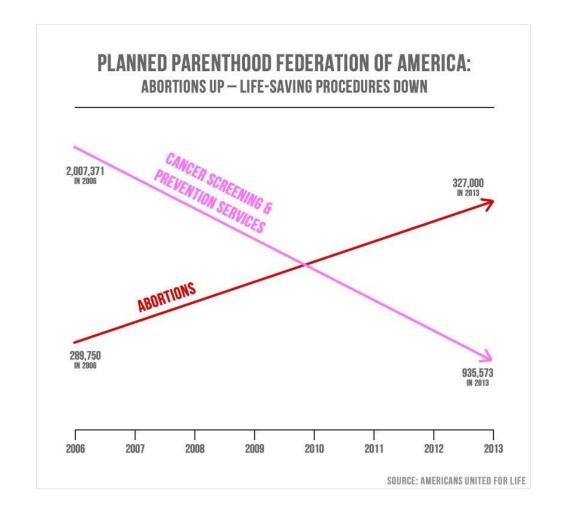


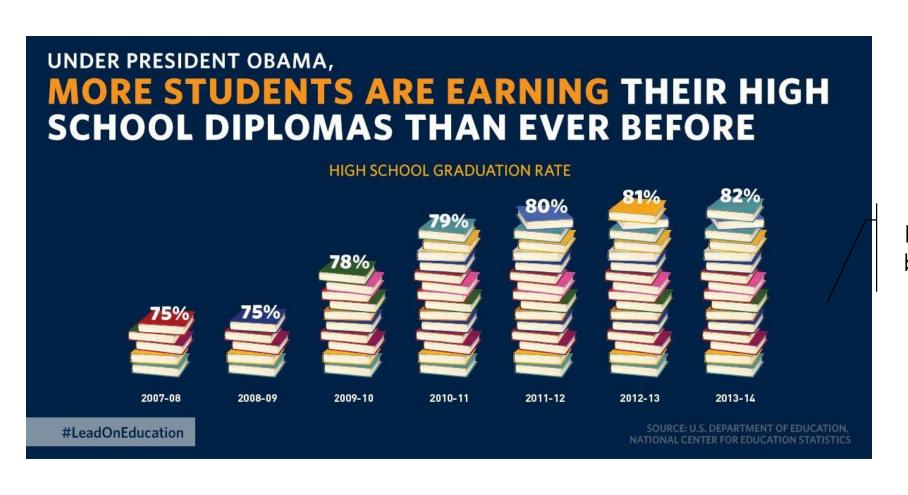
3. Gráficos podem mentir

- 1. Mal design
- 2. Dados dúbios
- 3. Dados insuficientes
- 4. Padrões não acurados

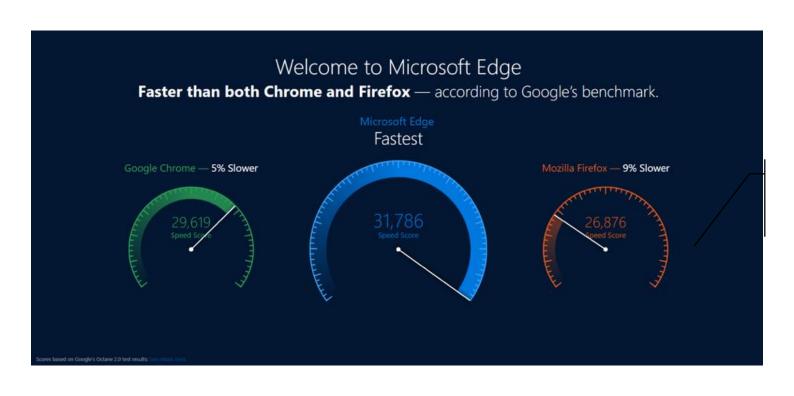
• 1. Mal design

- Omissão da baseline
- Manipulação do Eixo-y
- Suprimir Evidência
- Usar o tipo de gráfico errado
- Ir contra convenções





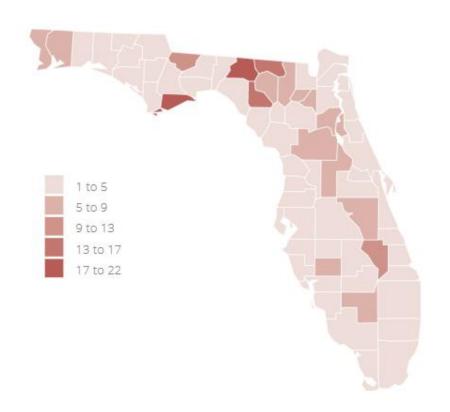
Falta de baseline



Não confie em áreas

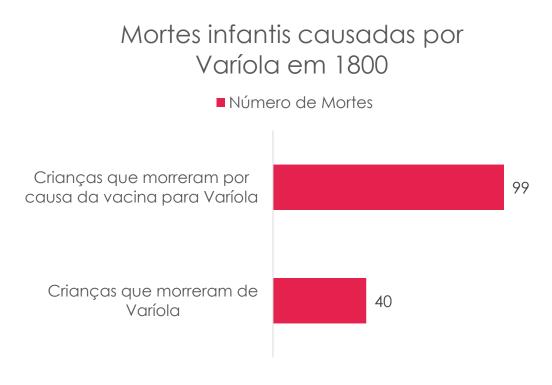
2. Dados Dúbios

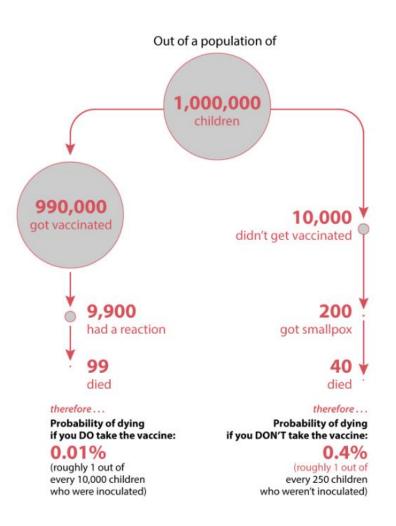
 Dados não condizem com o que é plotado Porcentagem de estudantes sem teto na Flórida



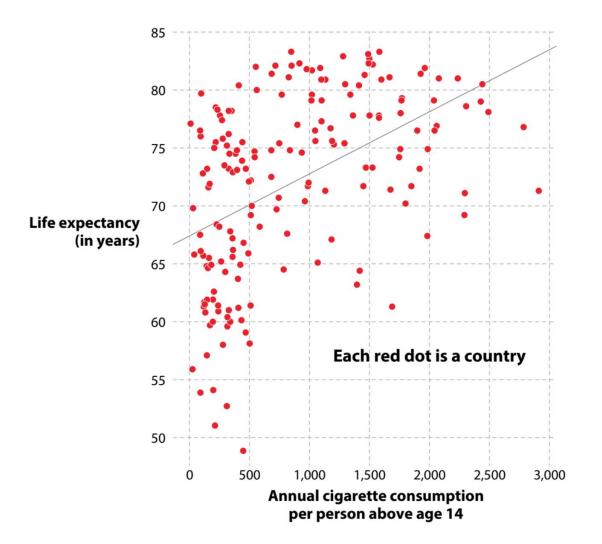
3. Dados Insuficientes

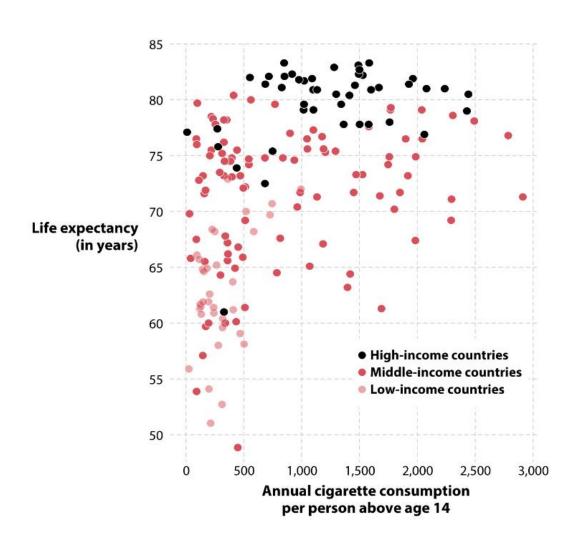
 Gráficos que fazem afirmações baseadas em poucas informações





- 4. Padrões não acurados
 - Padrões que se manifestam na vida real por causa além da imputada





VISUALIZAÇÃO E COGNIÇÃO

- 1. Um texto pode ser melhor que um gráfico
- 2. Z
- 3. Esquemas de cores
- 4. Áreas / 3D

Children with a "Traditional" Stay-at-Home Mother

% of children with a married stay-at-home mother with a working husband

