



# 企画発表 チーム6

下田音里・瀧和樹・相田陽香

The background is a solid dark blue color. It features several faint, light blue circular patterns. On the left side, there is a large circular scale with tick marks and numbers ranging from 140 to 260. Other circular elements include concentric circles with arrows indicating clockwise or counter-clockwise rotation, and dashed circular paths. The overall aesthetic is technical and modern.

コロナ禍によりオンラインゲームの需要が増した



オンラインゲーム



ゲーム内ではプレイヤー同士の連携のため  
通話を行う場面が多い。

# 通話が必要…しかし



声に自信がない

キャラクターになりきたい

# 音声加工アプリ

使用言語：PYTHON

機能：自分の声を好きなように加工する

目標：リアルタイム変換・目標の声へ変換

新規性：自動調整

使用場面：ネット上での通話・地声を知られたくない場面

※変更の可能性あり

# 音声加工アプリ

使用言語：PYTHON

機能：自分の声を好きなように加工する

目標：リアルタイム変換・目標の声へ変換

新規性：自動調整

使用場面：ネット上での通話・地声を知られたくない場面

※変更の可能性あり

## 技術

実装について

参考サイト及び授業資料を用いる

大きな変更（高音にする・低音にする）については  
ユーザーが操作できるようにしたい

# 音声加工アプリ

使用言語：PYTHON

機能：自分の声を好きなように加工する

目標：リアルタイム変換・目標の声へ変換

新規性：自動調整

使用場面：ネット上での通話・地声を知られたくない場面

※変更の可能性あり

## 技術

実装について

参考サイト及び授業資料を用いる

大きな変更（高音にする・低音にする）については  
ユーザーが操作できるようにしたい

## 画面

検討中



ご清聴ありがとうございました

